

# EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/express Coordina Benjamín Bentura Remacha  
LUNES, 31 DE JULIO DE 1978 - Nueva época nº 29

CURRO GONZALEZ  
CONFIRMO LA  
ALTERNATIVA

MADRID, 31 (Efe).—Ayer tarde se lidiaron en Las Ventas seis toros del Marqués de Villagodio y uno de rejones, corrido en primer lugar, perteneciente al 'hierro' de "El Jaral de la Mira".

El rejoneador Luis Miguel Arranz estuvo desigual. Efectista con los rejones de castigo, tras tardar en enclavar de la res, conjunto con las banderillas los fallos con algunas realizaciones conseguidas. No brilló con las banderillas en cuya suerte recurrió a las espectacularidades y terminó con su oponente de dos rejones de muerte. Vuelta al ruedo con algunas protestas.

Curro González, que confirmó la alternativa, no pudo hacer gran cosa con el primero y cuya lidia transcurrió entre protestas por la falta de fuerza del animal.

CORRIDA DE REJONEO  
EN VITORIA

VITORIA, 31 (Efe).—Corrida de rejoneo. Primera de feria.

Se rejonearon seis toros de la ganadería de Antonio Fernández. Manuel Vidrié, ovación. Fermín Bohórquez ovación y vuelta.

Joao Moura, una oreja y vuelta.

Paulo Caetano, ovación, petición de oreja y vuelta.

Bohórquez y Moura, en el quinto, ovación, una oreja y vuelta.

Vidrié y Caetano en el sexto, ovación y dos orejas. Vuelta al ruedo. Falto a la cita Alvaro Domecq, que fué sustituido por Paulo Caetano.

Joaquín Bernadó toreó magistralmente con el capote a sus dos enemigos, especialmente en dos quites por chiclelinas. La faena de muleta al primero fue de gran belleza. Estocada de efectos rápidos. Oreja y vuelta al ruedo.

En el cuarto volvió a torear muy bien con la muleta. Pinchazo y estocada trasera. Petición de oreja y vuelta al ruedo.

Palomo Linares tuvo una tarde completa. Mató al segundo de estocada en todo lo alto. Dos orejas y vuelta. Al quinto lo mató de otro estoconazo y se le premio con las dos orejas. Dió dos vueltas al ruedo.

Francisco Rivera "Paquirri" también estuvo soberbio. Su faena al tercero fue pródiga en muleta de gran calidad. Mata a volapie. Dos orejas y dos vueltas.

En el que cerró plaza, el más bronco del encierro, hizo otra gran faena, pero al pinchar dos veces antes de descabellar perdió

Aunque en el primero de la tarde había escuchado un aviso

## APOTEOSIS TRIUNFAL DE MANOLO CORTES

MIURAS EN VALENCIA

VALENCIA, 31 (Efe).—Novena y última corrida de feria. Seis toros de Eduardo Miura, para Manolo Cortés, Damaso González y Julián García. Tarde de auténtico bochorno. Excelente entrada, rozando el lleno.

Extraordinaria presentación de la corrida enviada por don Eduardo Miura para cerrar el ciclo ferial. Seis toros de bellísima lámina que además, en líneas generales, resultaron muy aptos para la lidia, sacando buena clase y mejor casta.

Manolo Cortés anduvo correcto en el primero, el espada no acabó de centrarse con su enemigo en una faena que pecó de larga por lo que, tras matar de dos pinchazos y media, seguida de tres descabellos, escucho un aviso. Ovación al toro en el arrastre y pitos al torero. En el cuarto, el diestro de Gines cuajó la faena más torera y perfecta de la feria, cadenciosos y rítmicos los rechazos, al natural. Cortés toreó con gran hondura y arte llevando al astado embebido en los vuelos de la franela. Se adornó con airosos y bellos molinetes saliendo de la suerte con gracia y torería. La plaza coreó los gritos de ¡torero! ¡torero!. Acabó de un pinchazo y una estocada entera y se le concedieron las dos orejas, dando dos vueltas apoteósicas al anillo.

Damaso González volvió a entusiasmar a los valencianos poniendo de pie a los tendidos. En el segundo, el de Albacete instrumentó una faena con largos y tem-

pladísimos muletazos llevando muy sometido al bovino. Mató de una estocada enclavada y dos descabellos. Dos orejas. En el quinto, el de más dificultades de la corrida, Damaso ejecutó una meritoria labor con un aguante y valentía fuera de lo común. Terminó de una estocada baja y dos descabellos, sonando un aviso, a pesar de ello se le volvió a premiar con una oreja, sacando en su vuelta a saludar al mayoral de la ganadería que se limitó a corresponder desde la barrera.

Julián García no supo ni puso aprovechar las nobles condiciones del tercero. Se entregó en un toro de restregón y lleno de vulgaridad. Mató de tres pinchazos y cinco descabellos. Aplausos.

En la misma corrida, última de feria en Valencia, Damaso González también escuchó un aviso, pero cortó tres orejas

En el que cerró plaza y feria, Julián puso en escena un trabajo tenido de situaciones cómicas y bufas con absoluto desprecio a la gran clase y nobleza de su antagonista. Mató de dos pinchazos y media perpendicular. Una oreja.

Manolo Cortes y Damaso González salieron en hombros por la puerta grande.

### EN OTROS RUEDOS

ONDARA (Alicante).—Ganado aceptable de Bernardino Jiménez. Antonio Vargas vuelta y silencio. Rayito de Venezuela un aviso y vuelta. Lázaro Carmona, una oreja y dos orejas y rabo.

FIGUERAS.—Jose Salazar tres orejas. El venezolano Luis de Aragua, vuelta y oreja. El rejoneador Joaquín Moreno Da Silva vuelta y oreja.

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Encierro noble de Sampedro de Sevilla. Marismeño dos orejas y vuelta. José Luis Gallo ovación y dos orejas y rabo. Juan Montiel, dos orejas y ovación.

TORREMOLINOS.—Ganado endeble de Felix Moreno y Jose Escobar. El rejoneador Vargas una oreja y vuelta. Alfonso Galán, oreja y vuelta. Paco Aguilar, palmas y pitos con lanzamiento de almohadillas.

HUELVA.—Fiestas Colombinas. El Mangui, dos orejas y ovación. Espartaco, tres orejas y rabo. Salvador Ortega ovación en su lote.

Faena voluntariosa con pases cortos aunque con algunos destellos dignos de tener en cuenta. Pinchazo y tres descabellos. Silencio.

En el sexto construyó una labor entonada sobre ambas manos, pero por debajo de la res. Destacaron los pases de pecho. Remató casi todos los pases por alto lo que hizo que no pudiese haber ligazón. Mató al quinto intento. Vuelta por su cuenta.

Raul Sanchez, muy voluntarioso en su primero, también lidiado entre protestas. Faena en la que ofreció pases acabados, sobre todo por el lado izquierdo, aunque la mayoría estuvieron bien iniciados pero faltos de remate. Estocada contundente. Vuelta al ruedo.

En el cuarto, se limitó a estar insistente y tesonero, aunque deslavazado. Estocada y descabello. Aplausos.

Felix Lopez (El Regio), estuvo valeroso, en su lote, pero propenso a los efectismos. Destacaron, en el tercero, unos redondos. Fue volteado aparatadamente y volvió a la carga con el mismo empeño. Pinchazo y estocada. Vuelta al ruedo.

En el quinto estuvo en parecida tónica. No terminó de encauzar la embestida de la res. Los pases por alto fueron muy toreros. Tres "meteisacas" y cuatro descabellos. Leves aplausos.

OREJAS A "GO-GO" EN BARCELONA

BARCELONA, 31 (Efe).—En la Plaza Monumental se lidiaron toros de Santiago Martín Sánchez, de Salamanca, bien presentados y nobles. Al tercero se le dió la vuelta al ruedo. Entrada rozando el lleno.

RAUL ARANDA, APLAUDIDO

TARRAGONA, 31 (Efe).—Seis toros de D. Miguel Higuero Vidarte de Madrid, malos y abucheados.

Raul Aranda música y aplausos en el primero, y aplausos en el segundo.

Niño de la Capea, música y una oreja en el primero y en el segundo aplausos.

Ruiz Miguel una oreja en cada toro y paseado a hombros en el que cerró plaza.

ULTIMA CORRIDA DE LA FERIA DE TUDELA

TUDELA, 31 (Efe).—Se lidiaron toros de la ganadería de José Matías Bernardos, de Salamanca.

El Viti ovación, dos orejas y vuelta en el primero. En el segundo, ovación.

Jose Marí Manzanares, dos orejas y vuelta en el primero. Ovación en el segundo.

Jose Luis Palomar, dos orejas y rabo en el primero, una oreja y vuelta, con salida a hombros en el último.

Novillada extraordinaria en Barcelona

### ESPARTACO Y AGUILAR GRANADA CORTARON DOS OREJAS Y SALIERON A HOMBROS

Manolo Cisneros ha reunido en este cartel a las tres figuras de la novillería andante con una escogida novillada de Baltasar Iban.

Yo siempre desconfío de las novilladas de estas ganaderías de primerísima línea que al siguiente año podrán lidiarse como corridas de toros. Defecto físico y malas notas camperas suelen ser las determinantes que hacen se lidien como novilladas. Efectivamente los novillos de Baltasar Iban fueron auténticos toros pero con pobres cabezas, tuvieron más genio que bravura y algunos llegaron al trance final con aspereza y violencia.

El Mangui parece haber perdido sitio, no encontró las distancias en ninguno de sus novillos y aunque en su último se arrojó mucho al ver que se le iba la tarde, nada consiguió. Silencio en su primero y muestras de desagrado en su segundo.

Bien Espartaco con capote y muleta. Está muy puesto, en sus dos novillos ha sido ovacionado al torear de capa. Dos faenas similares, toreando bien con ambas manos. Mató bien y se le concedió una oreja en cada toro.

Yo he visto a un niño jugando al toro, jugando al toro (dice

una copia), esta es la sensación que se tiene viendo torear a Aguilar Granada. Cara añiñada, gracil figura, pecho afuera y un gracioso desparpajo para entrar y salir en la cara del toro. Torero eminentemente cerebral, resuelve sobre la marcha los problemas que le van creando los novillos, prende rápidamente en el público que no cesa de ovacionarle en todas sus intervenciones.

Se va tras la espada y desorejó a sus dos toros en la tarde barcelonesa. Un testigo excepcional; unos amigos habían llevado para ver al chaval a esa "Enciclopedia" taurina que es Sr. Diego Castillo "Relampago". Al final el Sr. Diego estaba entusiasmado. Mejor aval no podía tener este Aguilar Granada. ¿Será este torero de cara de niño y hechos de hombre el predestinado? Ojalá, buena falta le está haciendo a la Fiesta un torero de tales características. A Aguilar Granada, la afición aragonesa va a tener ocasión de verlo en Agosto en nuestra Plaza de Zaragoza y en la casi totalidad de las novilladas de feria de la Región.

A.L.

Primera económica en nuestra plaza

### VOLVIO A TRIUNFAR ROBERTO BERMEJO (TRES OREJAS)

Novillos de Carrasco de Salamanca, bien presentados pero mansos, con genio y violentos, corriendo mucho se descolocaban y en nada ayudaron a los noveles matadores.

Roberto Bermejo tiene de sobras ganada la presentación en nuestra Plaza con plazas montadas, volvió a triunfar al igual que en la pasada temporada. Bien con el capote en varias largas afaroladas y verónicas de recibo. Cuajó dos impresionantes tercios de banderillas, al ganar con magníficas facultades las rápidas y violentas arrancadas de sus novillos, ganándose la cara, levantando muy bien los brazos y colocando perfectamente. Han sido seis pares fenomenales, si a estos rápidos y escurridizos novillos los banderillea de tal guisa, al toro con su velocidad y su temple, puede armarle verdaderos alborotos reihileteros. Bien con la muleta sujetando y llevando a sus novillos. Mató bien y se le concedieron dos orejas en su primero y una en su segundo. Su estatura, complejión y facultades físicas le harán lucir mucho más con el toro que con el becerro. Su presentación con picadores es de justicia y la tiene sobradamente merecida, que tenga suerte y el torero dirá su última palabra.

Casi un niño Fernando Galindo, hijo del banderille-

ro madrileño, imposibles sus dos novillos, el primero no admitía lidia alguna, fue una cabra loca corriendo sin parar por el ruedo, aún así Galindo estuvo animoso y en las contadas ocasiones en que le metió la cara lo llevó con largura, temple y calidad artística. En su segundo mostró oficio y sus características buenas maneras. Fue ovacionado en ambos. Más que por lo conseguido Galindo ha dejado adivinar un torero inteligente y de gran calidad, merecida su repetición pues estamos seguros que en cuanto le ayude un novillo tendremos ocasión de ver un torero muy interesante. Me entero de su próximo debut con picadores patrocinado por la casa Chopera.

El venezolano Nelson Delgado, mal con el capote, reiterando siempre el mismo lance encogido y con paso atrás. Algunos muletazos tuvieron cierta calidad, pero en líneas generales ha pasado por Zaragoza sin pena ni gloria. A pesar de su nombre de Almirante, es posible que su carrera taurina no pase de grumete.

Para el próximo sábado, repetición del triunfador Roberto Bermejo, presentación de Jesus Marcén y un tercero por designar.

Antonio LUQUE