

# EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres • Coordina Benjamín Bentura Remacha  
SABADO, 20 DE MAYO DE 1978 - Nueva época - N.º 11



Galloso tuvo en sus manos el armar el gran alboroto, pero falló a espadas

## SEXTA CORRIDA

VOLVIO LA ESTAMPA DEL TORO

Se dice que en esto de la fiesta llamada española el elemento primordial es el toro, pero hay que aclarar que lo es siempre en función del hombre, ya sea éste torero o espectador. Sólo el toro tiene entidad, pero porque lo admira el hombre. Y al ser un animal destinado a la admiración siempre habrá que tener en cuenta su estampa, su belleza, eso que algunos cursis califican de tipo zootécnico y en otros tiempos se definía como trapío. ¿Qué es el trapío? La edad, el peso, las defensas, la salud, el peso y la vitalidad. Todo junto. A primera vista el trapío es eso que tenían los toros de Samuel Flores, a los que hace algunos años, en una corrida de Beneficencia en Madrid, se les calificó de flores de papel. A los toros de don Samuel, un ganadero manchego, les faltaba las fuerzas. Por eso esta ganadería estuvo mucho

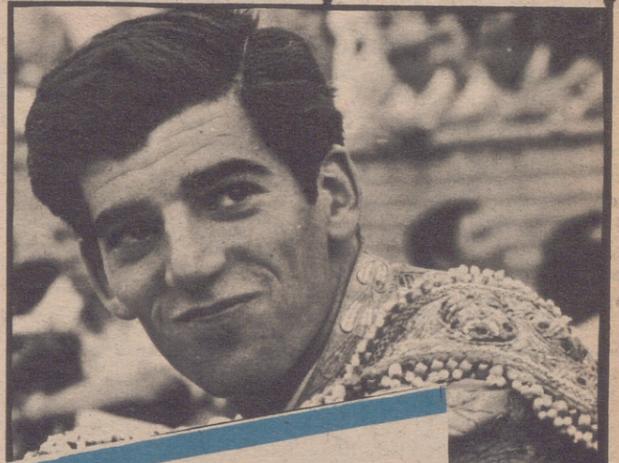
aviso. Ocurrió en el segundo, en el que el del Puerto de Santa María hizo una larga faena en la que sobresalieron varias series de derechazos y naturales. Eso y un par de complicadas revoleras en un quite fue lo mejor de la tarde. Pero no estuvo acertado con el estoque y por ello se esfumó el trofeo y llegó el aviso. En el cuarto estuvo machacón con la muleta, pero sin llegar a las excelencias que alcanzó en el segundo.

El abulense Julio Robles volvió a demostrar las razones por las que está donde está. Es un torero que tiene buen gusto al torear con el capote, aunque no llegue a las excelencias que le quieren echar algunos puestos que pega un tirón en los cites a la verónica y remata los lances por alto, lo que se une a lo poco que aguanta ante la cara del toro porque tras un par de suertes siempre busca el alivio del remate y con la muleta, si bien

de toda la torería actual. Hijo, nieto, biznieto, sobrino, primo y demás parentescos de matadores de toros, banderilleros y picadores que han sido a lo largo y a lo ancho de nuestra historia y nuestra geografía taurina. Después, en el desarrollo del festejo, algunos pases sobre la derecha y, sobre todo, esos naturales de su faena al sexto toro que tuvieron algo especial, el duende de toda esa larga herencia de esencias taurinas. Tengamos un poco de paciencia y esperemos que el tiempo le dé "bouquet" al joven vino nacido en cepas centenarias.

La corrida se miró con lupa porque en algunos sectores se preparan los guisos a gusto del consumidor camorrista. La plaza de toros de las Ventas del Espíritu Santo ha dejado de ser un cenáculo del arte de torear

un tercer puyazo en su sitio, del que se fue suelto el cornúpeto. El segundo toro fue protestado por cojo y sustituido por otro de la misma ganadería que tomó los tres puyazos de reglamento, pero quedó con corta embestida. Al tercero también se le protestó por cojo y sólo se le castigó en dos varas. El cuarto derribó a Miguel Atienza y recibió un puyazo más sin apretar. El quinto peleó en la primera vara y tomó dos más sin dolerse al castigo. Fue un buen toro. El sexto tomó una vara muy larga y se le alivió en un picotazo final. En resumen, una corrida muy digna que peleó estupendamente con los de a caballo y que no presentó demasiadas dificultades para los de a pie.



Parrita, más antecedentes taurinos que él, imposible. Todo un árbol genealógico taurino.

## La feria de San Isidro en Madrid

# CUANDO HAY TOROS...

tiempo sin ir a Madrid y cuando ha vuelto lo ha hecho con una corrida irreprochable, con seis toros de una gran belleza, que embistieron con casta a los caballos y a los engaños. El cuarto tuvo pocas fuerzas, pero fue ideal para la muleta y si éste y alguno más rodaron por la arena puede que a su innata bravura le perjudicara la blandura del piso del ruedo de Las Ventas. Fue una corrida que sólo asustó por su presencia, por esas caras de adultos y esos cuerpos de fisioculturistas del cuerno, puesto que todo lo que se les iba en presencia lo tenían de nobleza y de bondad a la hora de embestir.

En este sentido de embestir el que más se destacó fue el segundo de la tarde, quizá porque cayó en las manos más templadas de la terna, mientras que en el primer tercio se llevaba la palma el sexto, que pesó seiscientos un kilo y que las tres veces que fue al caballo marcó el trote de la bravura. En el último tercio tuvo la poca fortuna de encontrarse con la muleta de "Manili", valentón al principio, en los pases en el estribo y de rodillas, y luego, sin saber qué terreno pisar para mandar en la embestida del cornúpeto. Lo ahogó porque estos toreros de valor nervioso no tienen ese otro valor sereno que hace falta para tomar a los toros de largo.

Manili, de Cantillana, confirmó la alternativa en el primero de don Samuel y como este toro fue menos claro que el sexto al mozo le apreciaron los alardes de arrojo y como al no acceder el presidente a conceder el trofeo solicitado, el llamado Manuel Ruiz y apodado "Manili" dió dos vueltas al ruedo.

Una vuelta más fue para Galloso pese a escuchar un

para convertirse en un gallinero alborotador y antipático. Los toros de los herederos de Baltasar Iban eran toros de buena presencia, con exceso de kilos, con pitones normales sin llegar, naturalmente, a la exagerada co-

## SEPTIMA CORRIDA

NI UNA VUELTA AL RUEDO

Alternativa confirmada en la persona del cordobés Agustín Parra "Parrita", hijo del "Parrita", de Madrid, contemporáneo de Manolete y casado con una hermana del Monstruo. O sea que el nuevo confirmado por la cátedra madrileña tiene el árbol genealógico más amplio y brillan-

te de toda la torería actual. Hijo, nieto, biznieto, sobrino, primo y demás parentescos de matadores de toros, banderilleros y picadores que han sido a lo largo y a lo ancho de nuestra historia y nuestra geografía taurina. Después, en el desarrollo del festejo, algunos pases sobre la derecha y, sobre todo, esos naturales de su faena al sexto toro que tuvieron algo especial, el duende de toda esa larga herencia de esencias taurinas. Tengamos un poco de paciencia y esperemos que el tiempo le dé "bouquet" al joven vino nacido en cepas centenarias.

## ● El éxito que no se vislumbra

rida del día anterior y con alguno escobillado de algún pitón, cosa que ocurre a menudo con los toros de inquieta bravura. El primero derribó en el primer puyazo y desmontó en el siguiente al hijo del "Pimpi", picador que fue con Manolete y con Parrita, hombre que ha sido muchas veces blanco de las iras de los que tienen carnet de aficionados. El mozo se comportó como buen profesional y puso

En el cartel estaban dos toreros como Angel Teruel y José Mari Manzanares que son dos buenos profesionales, pero que en esta oportunidad no supieron acoplar sus virtudes a las condiciones de los de Baltasar Iban. Es como si el ambiente de la plaza de toros de Madrid les lavara el cerebro a estos to-

ros científicos y quedarán ante el tribunal con la mente más limpia que la patena.

Angel Teruel se equivocó en la lidia del segundo repetido, aunque el toro tuviera la dificultad de derrotar alto, sobre todo por el pitón izquierdo. Lo mató de media estocada que produjo vómito. Y en el cuarto banderilleó al cuarteo y por el pitón derecho con facilidad, pero sin hondura y lo mismo hizo con la

muleta, torear linealmente y sin cruzarse. Mató a éste de una estocada, en cuya ejecución perdió la muleta.

José Mari Manzanares, nada con el capote en el tercero y pronta renuncia en la faena rematada de pinchazo y una casi entera baja. En el quinto, poco esfuerzo a lo largo de la lidia y tres pinchazos aliviándose y una estocada.

El toro de la confirmación de la alternativa de Parrita se llamaba "Fusilante" y con él estuvo el cordobés con ganas y con deseo, pero a la hora de ejecutar

la estocada se quedaba con la mano atrás y así pinchó seis veces antes de conseguir una media estocada, tras la que el toro se acostó varias veces y el "toricantano" intentó en cuatro ocasiones el descabello. Escuchó un aviso. Y en el sexto, como ya queda dicho, toreó de buen estilo sobre ambas manos y estocada baja. Despedida cariñosa.

## ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

ZONA II

Por tener que efectuar reparaciones en sus instalaciones interrumpirá el servicio eléctrico, hoy día 20, según se detalla a continuación:

De las 15 a las 19 horas: Zuera, San Mateo de Gállego, Ontinar del Salz, Puillato, Lecifena, Perdiguera, urbanización El Zodiaco, urbanización El Saso y polígono industrial El Campillo.

Igualmente se verán afectados todos los CT de particulares que se deriven de las líneas que suministran a las localidades citadas.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 19 de mayo 1978.

# HALL TAURINO

## HOMENAJE A GITANILLO DE RICLA

Para el domingo día 28 se anuncian varios actos de homenaje y recuerdo del que fuera la máxima expresión de las virtudes toreras de los diestros aragoneses: Braulio Lausín "Gitanillo de Ricla". Ese día, y organizado por nuestra Diputación Provincial, se desarrollará todo un programa de actos que se iniciaran con una misa, una ofrenda de flores en el cementerio de Ricla y el descubrimiento en el caso de Pignatelli de una lápida que perpetúa la memoria de aquel gran torero.

CURRO ROMERO, LESIONADO

El diestro de Camas ha estado estos días en Madrid para ser reconocido por el doctor Olaguible, famoso traumatólogo. Curro Romero sufre desde hace tiempo una lesión en la columna vertebral que le produce algunas molestias, que se acentúan cuando el diestro prodiga sus actuaciones en los ruedos. A pesar de esta lesión, Curro continuará su campaña y mañana actuará en El

Puerto de Santa María, el 25 en Granada y el 28, en Córdoba. Como se ve el Faraón de Camas continúa su marcha pese a todos los imponderables.

A EJEJA, A LOS TOROS

Para el día del Corpus se anuncia una corrida en la plaza de toros más cómoda de toda la región, en Ejeja de los Caballeros, en la que Miguel Peropadre se las entenderá con seis toros de Tabernero. Para ese acontecimiento, su Peña zaragozana ha organizado un servicio de autocares al precio de 550 pesetas con la entrada a la corrida incluida. A los que reserven diez o más plazas se les hará un precio especial de 500 pesetas. Todo el que esté interesado en reservar plazas en estos autocares deberá dirigirse al bar "El Burladero", en Piscis, 84, o llamar al teléfono 33 10 37. Es una buena oportunidad para ser testigo de un acontecimiento taurino y, además visitar la capital de las Cinco Villas, que tiene muchos alicientes que ofrecer a los viajeros.