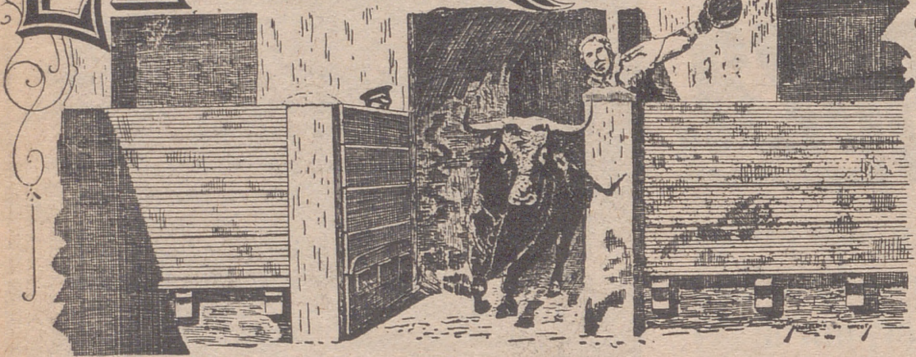


EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres • Coordina Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 8 DE MAYO 1978 - Nueva época. N.º 8

ESTE mes de mayo es un mes trascendental para la temporada taurina puesto que más de su mitad está cubierta por la feria de San Isidro que se celebra en la capital de España. Esta feria se creó allá por los años cuarenta y pronto adquirió tal categoría que se hizo imprescindible en los calendarios taurinos de todo el mundo. Se empezó por cuatro corridas y se ha llegado a las veintitantas cuando hace algunos años se intuía la crisis pero todavía no estábamos inmersos totalmente en ella. Las previsiones eran de llegar a ocupar el ocio de los taurinos durante todo el mes de mayo, pero la verdad es que en los momentos actuales lo sensato es recortar el amplio calendario. Por un lado, la situación económica, y por otro, la situación torera.

Treinta y cuatro matadores de toros en San Isidro

LAS PROMESAS CON FUTURO

De todo este amplio plantel de toreros no se si llegan a la media docena los que podemos considerar imprescindibles para estos carteles. Son El Viti, Palomo, Teruel, Manzanares, El Niño de la Capea y puede que Dámaso González, aunque en la plaza de las Ventas lo tenga mucho más difícil que en Valencia, por ejemplo. Junto a estos nombres podemos situar las novedades de Parrita, Niño de Aranjuez, el mejicano Miguel Espinosa Armillita y José Luis Palomar, que confirman sus respectivas alternativas, y ya nos quedan todos los que torear en San Isidro por recomendación, inercia o comisiones a beneficio de algunos componentes y familiares de la empresa Plaza de Toros Nueva, S.A., como es el caso de Antonio Rojas, Lorenzo Manuel Villalta, Robles, Raúl Sánchez y Antonio Guerra. Un verdadero saldo de toreros que ya han tenido sus oportunidades en Madrid y en San Isidro y que deberían de dejar el sitio a otros muchachos que todavía no han tenido ocasión de demostrar lo que son. Por ejemplo, cuatro o cinco carteles deberían haber sido sustituidos por otras tantas novilladas, a base de llevar a



La Feria más grande del mundo

EL COSTO DE UNA DIVERSION

Es importante eso de la situación económica y más si tenemos en cuenta que una localidad normal cuesta alrededor de las mil pesetas, a las que hay que añadir todas las secuelas que rodean la asistencia a un espectáculo taurino en la llamada primera plaza del mundo. La comida, la copa y los puros, la compañía de la esposa, la novia o la querida, la tertulia con los amigos y el comentario

alrededor de una barra después de concluido el festejo. Una corrida tiene que tener su ambiente, su protocolo y todo eso cuesta dinero. Pero siendo importante este apartado de los dineros es más fundamental todavía la escasez de atractivos de una feria montada a base de treinta y cuatro matadores de toros, cinco rejoneadores y tres novilleros. No cambian las estructuras y aquí seguimos sin querer mirar hacia el futuro. Miramos al pasado y nos dejamos atrás a Paco Camino, que es el torero que más

ferias de San Isidro ha torreado y que no figura en esta por el simple hecho de haberse retirado. Y tampoco entra en la combinación Curro Romero, hombre de grandes fracasos, pero también de actuaciones que quedan para el recuerdo, y cuyo nombre adorna siempre un cartel. Y se queda al margen de la feria de San Isidro, el de Zahara de los Atunes, el diestro Francisco Rivera Paquirri, herido recientemente en la feria de Sevilla pero que ya al montar la de San Isidro estaba excluido. ¿Qué queda entonces?

- Pocos alicientes toreros en el ciclo de este año
- Apenas diez diestros justifican su inclusión; los demás son relleno o recomendaciones

ellas las novedades que circulan por ahí con alguna garantía de porvenir.

LAS CONFIRMACIONES

Hay en total siete confirmaciones de las que ya he citado las cuatro de más impacto y a las que hay que añadir las de Manili, Juan Montiel y Ortega Cano, toreros más que pasados en este escalafón y para los que una corrida en San Isidro apenas puede significar nada. Los otros cuatro sí porque son toreros muy jóvenes

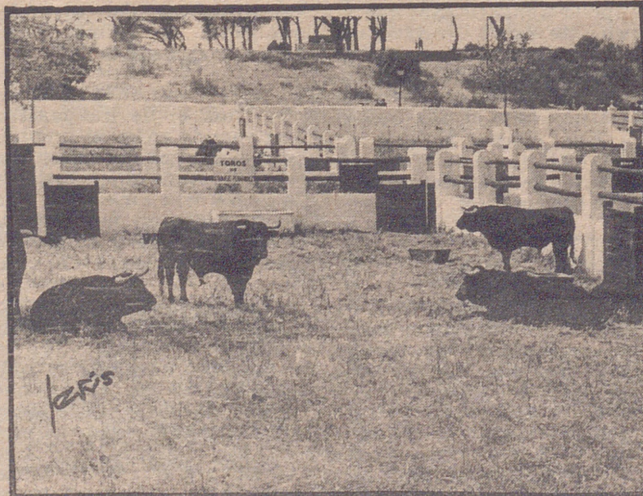
a los que se les tiene apuntados buenos detalles. Al hijo de Agustín Parra "Parrita", un torero irregular y al que habrá que ver como reacciona después de la cogida de Valencia, el buen oficio de El Niño de Aranjuez, la clase de José Luis Palomar y el completo lidiador que es Armillita. Los cuatro lo tienen bien fácil porque el momento es de una penuria de figuras francamente bochornosa.

LOS TOROS

Por lo que respecta a los toros hay que señalar la no-

vedad de la presencia de Samuel Flores que hacía muchos años que no lidiaba en Madrid, la otra novedad en San Isidro de Sotillo Gutiérrez, aunque se ha prodigado su hierro en las novilladas, repetición de El Campillo para el exigente paladar de Rafael de Paula o el delicado de Andrés Vázquez, la vuelta de Cuadri o Manuel Arranz, la repetición triunfante de los Herederos de Baltasar Iban, que lidiaban también a nombre de "Los Guateles", los clásicos de Antonio Pérez, Alonso Moreno, Cortijoliva, Victorino Martín y Pablo Romero y las otras novedades de Manolo González, con sus productos de Núñez, Eugenio Lázaro, Molero, que fue a esta feria el año pasado pero con media corrida nada más, los Aguirre Fernández Cobaleda descendientes de los de don Atanasio y los repetidores de Sánchez Fabrés y Luciano Cabaleda para completar la gran lista de ganaderos. Falta nombres como los de Miura, Domecq, Núñez, Osborne y otras muchas ganaderías andaluzas que hubieran sido interesante ver en acción en la que se califica como "la feria más grande del mundo". Las más grandes en tamaño desde luego, pero no en carteles puesto que a esas ausencias ya señaladas hay que añadir los nombres de Manolo Cortés, Antonio José Galán y hasta el mismo Nimeño II, que el año pasado causó sensación en las novilladas del ciclo isidri. Confiamos, pues, en esos diez toreros que entre consagrados y promesas forman el cuadro de honor de la feria. Y confiamos, también, en que Santiago Martín "El Viti" mantenga ese tono que alcanzó en la feria de Sevilla. Es el único que nos une al pasado esplendoroso.

Benjamín B. REMACHA



Si también descienden sus ventas ...

¿Por qué no hace una prueba anunciando en

ARAGON
expres

ZD
ZARAGOZA DEPORTIVA

CONSULTE A SU AGENCIA

CORRIDAS DE TOROS

EN BARCELONA

GRAN TRIUNFO DE PALOMAR, EN SU PRESENTACION

BARCELONA, 8. (Efe).—Se lidiaron toros de Lisardo Sánchez, que dieron excelente juego. El quinto se inutilizó y fue sustituido por uno de Carlos Núñez, que resultó manso.

El Viti al primero de la tarde, faena de muleta a base de ayudados por bajo, naturales y redondos. Un pinchazo, estocada y descabello. Ovación.

En el cuarto de la tarde estuvo voluntarioso y logró redondos y naturales de buena factura. Cuatro pinchazos y descabello al segundo golpe. Aviso.

El francés "Nimeño II" al segundo de la tarde, banderilla con desigual fortuna. Faena de muleta ligada y artística en las que sobresalieron los pases circulares con la derecha. Estocada baja. Oreja. En el quinto Nimeño no pudo alcanzar lucimiento. Despachó a su enemigo de un bajonazo.

El debutante José Luis Palomar, alcanzó un gran éxito. Al tercero lo recibió con una larga aforolada de rodillas, a la que siguieron sendas verónicas cargando la suerte.

La faena de muleta muy ligada y artística alcanzó momentos de gran brillantez especialmente al rematar las series con largos pases de pecho de pitón a rabo. Con el estoque no tuvo fortuna, pinchó dos veces, dejó media estocada y descabello al segundo intento, vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza superó su actuación anterior. Arrancó

ovaciones del público toreando con el capote, especialmente en un quite de frente por detrás. La faena de muleta fue modelo de temple y mando. Mató de una gran estocada y descabello al segundo intento. Dos orejas.

Los toros pesaron en vivo, 512, 572, 488, 580, 550, 587, kilos respectivamente.

BARAJITAS CONFIRMO LA ALTERNATIVA

MADRID, 8. (Efe).—Plaza Monumental de las Ventas, cinco toros de Francisco Campos Peña, de Coria del Río (Sevilla) y uno de Maribáñez. Los de Campos Peña muy bien presentados, aunque mansurrones. El quinto se dejó torear. Barajitas, confirmó la alternativa. Había cierta expectación, pues va en cabeza del escalafón por el número de corridas toreadas. Pero defraudó totalmente a los madrileños. Desconfiado con capote y muleta en sus dos toros, mató al de la ceremonia de dos medias estocadas y cuatro descabellos. Pitos. En su segundo le bastó con un pinchazo, media y descabello. Bronca.

Sánchez Bejarano muy torero con el capote en su primero. Faena entonada, muy compuesta, pero mal con la espada. Mató de cuatro pinchazos y escuchó un aviso. En el quinto armó un verdadero alboroto con el capote, repitiendo en el quite. La faena de muleta tuvo categoría por el lado derecho. Las tres

● Salvador Farelo resultó gravemente herido en Málaga

primeras series fueron realmente magníficas. Volvió a estropearlo todo con los aceros. Media y catorce descabellos le hicieron perder la oreja. Escuchó una fuerte ovación, que agradeció desde el tercio. Raúl Sánchez se mostró valentísimo con sus dos toros, muy en su habitual línea de torero honrado, toseó y temerario. Mató de pinchazo, media y descabello al tercero. Ovación. Y de tres pinchazos al sexto. Ovación. Magnífico con capote y banderillas el subalterno Pablo Saugar "Piri", que fue muy ovacionado. El rejoneador Valdenebro dio la vuelta al ruedo. N. de la R. Barajitas ya hizo en otra ocasión el paseillo en Las Ventas para confirmar su alternativa, pero resultó cogido al torear con el capote al primer toro de la tarde y no llegó a consumir la ceremonia que ahora, al fin, se ha llevado a efecto aunque con poco brillo.

GRAVE COGIDA DE FARELO Y ALTERNATIVA DE AGUILAR

MALAGA, 8. (Efe).—Plaza casi llena. Seis toros de la viuda de Antonio Flores Tassara, dos de ellos aplaudidos en el arrastre.

Paco Aguilar, en su primero, le dio la alternativa Miguel Marque. Comenzó la faena desde el centro del ruedo con un pase cambiado de rodillas y continuó con otros dos rodillazos, completando la faena con pases artísticos para matar de tres pinchazos y una estocada casi entera. Oreja.

A su segundo lo lidió en quinto lugar por correrse el turno. Inició la faena con tres pases sentado en el estribo siguiéndole otros de diversas marcas. Mató de un pinchazo, tres medias estocadas y un descabello. Aplausos.

Miguel Marquez fue aplaudido al lancear a su primero. Aguilar le devuelve los trastos y hace faena valerosa con pases variados y adornos. Una estocada y un descabello. Dos orejas. En su segundo faena sobre ambas manos destacando varias tandas de naturales, pases de rodilla. Mata de una estocada. Dos orejas.

En el sexto, por cogida de Farelo faena valiente con tandas de redondos y naturales y adornos, un pinchazo, media estocada y descabello. Ovación y salida a hombros de la plaza.

Salvador Farelo saludó a su primero con dos faroles de rodilla y varios lances buenos. Se va al centro del anillo y da un pase cambiado de espalda, resultando cogido y corneado en el suelo. Lo llevan a la enfermería y sale poco después reanudando la faena con muletazos valerosos. Coloca dos pinchazos y al intentar entrar a matar nuevamente es cogido contra la barrera y lanzado por el aire, siendo trasladado a la enfermería por segunda vez.

Parte facultativo: El doctor Juan Pedro Luna le apreció a Salvador Farelo una herida contusa en el tercio superior, cara posterior, del muslo derecho, región subglútea, de 7 centímetros, y con trayectoria de afuera a dentro que secciona piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, seccionando también las fibras musculares de la región. Otra herida inciso-contusa en el tercio superior del muslo izquierdo, cara interna, que secciona piel y aponeurosis, disecciona planos musculares con compartimentos internos y una trayectoria de 20 centímetros hacia atrás, adelante y adentro que secciona también fibras de los aductores. Hematoma en el labio superior con herida gingival, contusiones en las regiones nasal y costal posterior derecha. Pronóstico grave.

BERNARDO SIGUE EN LA BRECHA

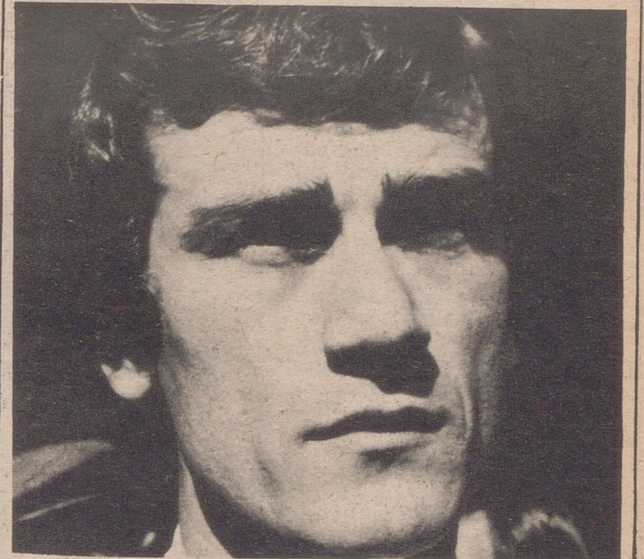
FIGUERAS (Gerona), 8. (Efe).—Tradicional corrida de las ferias y fiestas de la Santa Cruz, tres cuartos en entrada, toros de la ganadería de Silva M., de Camacho, de Cádiz, que resultaron en su mayoría mansos y flojos de remos.

Joaquín Bernardo, en su primero tras una faena discreta. Mató de media ladeada que bastó. Silencio. En el otro, el mejor de la tarde, se lució con la muleta matando de una estocada hasta la empuñadura. Dos orejas.

Ortega Cano, en el primero de su lote, dos pinchazos y descabello. Vuelta al ruedo. En su segundo, pinchazo sin soltar tras una faena muy voluntariosa para terminar con una estocada entera. Oreja.

José Salazar en el primero que le tocó en suerte mató de media estocada y descabello. Oreja. En el que cerró plaza un pinchazo y estocada. Aplausos.

A HOMBROS HASTA EL RITZ



BARCELONA, 8.—Llega Palomar al patio de cuadrillas y se va directo hacia El Viti: "Maestro yo he soñado muchas veces en torear con Vd.". "Gracias y mucha suerte". El Viti comenta: "Tiene calidad humana este chico". Al final de la corrida, cuando se lo llevaban hombros al de Soria, el "maestro" me dice "Calidad humana y torera".

De acontencimiento taurocénico la presentación de Palomar en Barcelona. Aldabonazo fuerte. Triunfo íntimo y psicológico ante sus inminentes compromisos isidreños. Run-run en los tendidos, nadie se mueve hasta que el torero desaparece en triunfo. Tarde redonda en todos los tercios. Variedad y gusto con el capote. A su segundo, el toro serio de la corrida y de muchas corridas, lo remata en el mismo platillo, a cada lance le gana terreno. Por chicuelinas galleando lo pone en suerte y borda un precioso quite con lances de costado y cambiando de mano. Tercio de banderillas, tres pares perfectos de ejecución y colocación, el tercero, de dentro a fuera, clamoroso, jugueteo final, descubierta y en los medios recoge la ovación. La faena a su primero, roza la perfección, muy bien concebida y mejor realizada, cadencia y ritmo, sentido del temple, se gusta y lo trasmite, cuando remata las series explica el porqué a ese pase se le llama de pecho. El acero, piedra de toque de este torero, le juega una mala pasada. Duda entre recibir o pasar y pincha, vuelve a entrar con el toro humillado y pincha. Luego descabella en varias ocasiones y pierde lo que pudieron ser máximos trofeos, pero en la vuelta al ruedo ese run-run especial de los acontencimientos. De parecido corte la faena segunda, pero esta vez rematada con espadazo clásico. El descabello le priva del rabo y con las dos orejas se lo llevan a hombros hasta las mismas puertas del Ritz. En el hall ambiente de taurocénicos. Comentarios. El avisado maitre manda invitar a whisky y canapés por cuenta del hotel. José Luis Marca, satisfecho apoderado, comenta con su especial ingenio: "Palomar, un cliente importante".

Antonio LUQUE

LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO PARA LOS ARAGONESES

MARTES, 17 DE MAYO

Toros de Manuel Arranz para Sebastián Palomo Linares, El Niño de la Capea y la confirmación de José Luis Palomar.

JUEVES, 25 DE MAYO

Rejonearán Rafael Peralta y Juan Moura. Toros de Molero, para Raúl Sánchez, Antonio Guerra y Justo Benítez.

SABADO, 27 DE MAYO

Toros de Alfonso Sánchez Fabrés para Paco Alcalde, Armillita y José Luis Palomar.

DOMINGO, 28 DE MAYO

Toros de Cortijoliva para Raúl Aranda, Manili y Juan Montiel, que confirmará su alternativa.

NOVILLADAS

EN VALENCIA:

OCHO NOVILLOS PARA LAS CUATRO PROMESAS

VALENCIA, 8. (Efe).—Ocho novillos de Antonio Méndez, para Manolo Sales, Emilio Muñoz, Manuel Rodríguez, "El Manguí", y Juan Antonio Ruiz, "Espartaco". En la calurosa. Tres cuartos de entrada. Tras el desfile de las cuadrillas se guardó un minuto de silencio por cumplirse en esta fecha el 56 aniversario de la muerte del diestro valenciano, Manuel Granero, en la plaza de Madrid.

Los novillos de Méndez estuvieron bien presentados y cumplieron con los montados. Todos llegaron a la muleta nobles y ofreciendo buen juego, a excepción del cuarto que presentó dificultades.

Manolo Sales estuvo muy lucido toreando con la mano derecha. Entrando con gran arrojo cobró una estocada entera y se le premió con una oreja. En el quinto el valenciano tarda en acoplarse a la embestida de la res, consiguiéndolo al final y sacando buena serie de redondos y derechazos. Volvió a matar primorosamente de gran estocada y se le otorgó una oreja.

Emilio Muñoz cuajó una excepcional faena de muleta al segundo que malogró con la espada, necesitando de tres pinchazos y descabello. Dio la vuelta al ruedo. En el sexto de nuevo fallo a espadas, perdiendo los trofeos bien ganados tenía. Dos pinchazos, una estocada y seis descabellos. Se le obligó a dar una triunfal vuelta al ruedo y al final de la corrida se le paseó a hombros por el redondel pese a no haber cortado ningún apéndice.

Manuel Rodríguez, "El Manguí", estuvo inteligente en el tercero, que se quedó medio inválido al dar un aparatosa vuelta de campana. Mató de media estocada tendida y cortó una oreja. En el séptimo estuvo muy valiente, aunque su labor pecase de embarullada. Acabó de media estocada tendida y un descabello y de nuevo se le concedió una oreja.

Juan Antonio Ruiz "Espartaco", se las tuvo que ver con el difícil

cuarto. Mató de una buena estocada y dio la vuelta. En el que cerró plaza anduvo más tranquilo y sosegado, sacando algunos pases de buen ver. Cobró un pinchazo a toro arrancado, necesitando dos envites más. Fue muy aplaudido.

OREJAS PARA MARQUEZ Y PORTILLO

SEVILLA, 8. (Efe).—Dos novillos de los hermanos Sampedro, un novillo de María Pallarés y tres de Benítez Cubero, regulares, excepto el lidiado en primer lugar, de los hermanos Sampedro, que dio buen juego.

Jesús Marquez, faena regular una estocada. Vuelta al ruedo. En su segundo, faena de aliño. Entró muy bien a matar consiguiendo una buena estocada. Oreja.

Curro Cruz banderilleó mal a su primer novillo. No hizo nada con la muleta para una estocada. Silencio. En su segundo, resultó desarmado al recibir al novillo a porta Gayola y al realizar dos largas cambiadas. Banderilleó bien y realizó faena de aliño. Estocada. Ovación.

Antonio Portillo, regular con la muleta. Media estocada. Vuelta al ruedo. En su segundo estuvo discreto con la capa y realizó una faena sobre las dos manos. Estocada. Una oreja.

BUENA TARDE

PALMA DE MALLORCA, 8. (Efe).—Novillos de Mariano Sanz, bravos. Pepe Lara, ovación en el primero y oreja en el cuarto. Pascual Gómez Jaén, oreja en el segundo y ovación en el quinto. Paco Ojeda, oreja en el tercero y dos orejas en el sexto.

PALAFOX

HOY ESTRENO

LAS MAS DESENFRENADAS PASIONES Y EROTISMO DIERON LUGAR AL MAS ESCANDALOSO PROCESO DEL SIGLO... PLASMADO EN UN FILM DE ALTA CALIDAD

Manuel Salvador

ORNELLA MUTI ANNE HEYWOOD LUC MERENDA

DIRECCION: PAOLO DOMINICI TECHNICOLOR

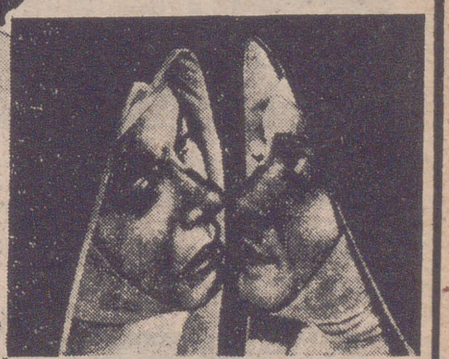
PERDICION



LUJURIA



PECADO



ESCANDALO EN EL CONVENTO

5 - 7,15 - 9,45 (MAYORES DE 18 AÑOS)