

EMPATES
LIDOS EN
J. R. S. S.

16 (Alfil).— Un
"no empate" serí
os partidos de
fútbol de la URSS
rójima temporal
el próximo siete

penalties decidi
los encuentros
venta minutos de
ncia "Tass" que
imación, no indica

in embargo, que la
tías será ilimitada
de los dos bandos
en uno o varios

nueva, dispuesto
por el Comité de
a URSS, pretende
abar con la plaza
e que adolece de
tbol soviético y la
asperación de sus

s la de celebrar los
ngos los encuentros
ervar los miércoles
y los encuentros
Ningún encuentro
se, también como
s fechas.

especial al "Honor
" ha sido instituido
mbién, de esta
se concederá al
contribuya con el
o de jugadores a la
ión nacional de la

no es solamente
el equipo que le
endrá, también el
entrar" en la copa
974 a partir de los
al, ahorrándose las
minatorias.

ADA

RAEL

EL

DIENCIA

ápice en

res

de Israel. A lo que
soy muy sensible
al Vaticano. Yo me
a".

que le afectó la
dada por el Papa
as la pregunta de lo
apa quien la había

rticularmente a los
rzos por proteger
ecimientos israelíes

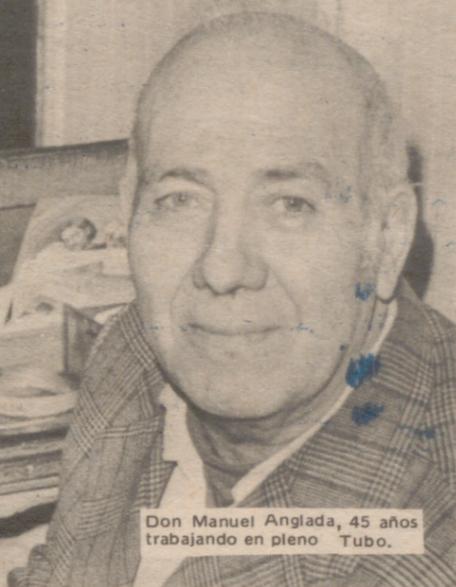
ados antidisturbios
res, pistolas, rifles,
os con transistores
vimiento para evitar
o por los numerosos
al italiana. La plaza
co, y todas las calles
la comitiva israelí
rias horas.

internacionalización
la señora Meir dijo
claró que "Israel no
ene interés en el
grados de ninguna
le manifestó que
e Israel presta a los
e que se concediera
ernacionalmente, la
sus predecesores
icino años.

dice que el Sumo
audiencia solicitada
nsideró un deber
o en favor de la paz
os seres humanos y
s intereses religiosos
camente a los má
s, en primer lugar.

"EL TURO" INDULTADO

● No se llevará a cabo la prolongación del Paseo de la Independencia



Don Manuel Anglada, 45 años trabajando en pleno Tubo.



En la tienda de ultramarinos de Ezequiel Pastor se han alegrado con la noticia. Ahora ya se podrá arreglar el Tubo, pavimentándolo artísticamente y dejándolo limpio y lustroso.

TUVE la suerte de llevar al Tubo la noticia. Tuve la suerte de vivir un ratito la felicidad de unas gentes que veían ya su barrio desahuciado y barrido por las excavadoras. No señor, no. El Tubo no lo tiran. El Paseo de la Independencia podrá ser estirado hacia arriba, que no hacia abajo. El propio señor Larrodéra, director general del Instituto Nacional de Urbanismo se manifestó en la redacción del nuevo Plan General de Ordenación Urbana en contra de la prolongación del Paseo de la Independencia y por tanto de la desaparición de uno de nuestros rincones zaragozanos con más solera.

Tuve la suerte de ser portador de la noticia. Y me alegré con la alegría de todos. Desde el que fue zapatero y vende cordones a duro, hasta los simpáticos tenderos del establecimiento de ultramarinos y los felices propietarios del "Plata" que ahora podrán arreglar el local sin que éste pierda su sabor a café cantante. Y lo mismo en todos los pequeños bares que venden calamares y en las tiendas de gafas y correas de reloj y

(Continúa en la página 16)

● Ahora habrá que adecentar el típico barrio zaragozano



El "Plata" es el último café-cantante que aún persiste en España. Mientras viva el "Tubo" vivirá el "Plata".

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

GUÍA UNIVERSITARIA

NORMAS PARA EL INGRESO EN LA ESCALA DE COMPLEMENTO DEL EJERCITO DE TIERRA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó ayer las normas para el ingreso en la Instrucción Militar para la formación de la Escala de Complemento (I.M.E.C.) del Ejército de Tierra, curso 1972-73.

El número de plazas a cubrir será de 6.300 distribuidas así: Seis mil plazas para oficiales y suboficiales de las Armas de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros y Servicios de Intendencia, Sanidad, Farmacia y Veterinaria.

Trescientas plazas para suboficiales y especialistas de mantenimiento en vehículos de transporte y combate.

Se señalan las condiciones mínimas de estudio para solicitar el ingreso según las distintas carreras y centros de enseñanza.

Será dato favorable para el ingreso en la I.M.E.C., después de superadas las pruebas que se fijan, el compromiso previo de continuar en situación de actividad una vez ingresado en la escala de complemento, durante el plazo de un tiempo ininterrumpido de un año, si las necesidades del Ejército lo requieren.

Los estudiantes deberán solicitar su admisión al Jefe del distrito de la I.M.E.C. a que pertenezca el centro de enseñanza en que cursa sus estudios. Las instancias deberán tener entrada en las jefaturas de los distritos antes de las quince horas del día 15 de febrero, próximo.

No podrán solicitar su ingreso en la I.M.E.C. los que, a pesar de reunir las condiciones exigidas, hubieran causado baja en ésta, en la I.P.S. o en el excedente, procedentes de convocatorias anteriores.

Los ingresados en la presente convocatoria se incorporarán a los C.I.R. y centro que se determinan en dos tandas para realizar su formación en el tercero y cuarto llamamientos, respectivamente, del contingente de reclutas del reemplazo de 1972; primera tanda, 14 de julio de 1973, segunda tanda, 15 de octubre de 1973.

Los períodos de formación de cada tanda abarcará las siguientes fechas: Primer ciclo (Instrucción Básica en los C.I.R.); primera tanda, del 15 de julio al 30 de septiembre de 1973, segunda tanda, del 13 de octubre al 30 de diciembre de 1973.

Segundo ciclo (formación de oficiales eventuales y suboficiales especialistas eventuales de complemento en centros de enseñanza); primera tanda, del 1 de octubre al 30 de diciembre de 1973, segunda tanda, del 1 de julio al 30 de septiembre de 1974.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4, 1, en horas de 11 a 2 o llamando al telef. 23-01-49.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech (Parque P. Rivera), 111: Mallagray, tel. 372954; Avenida Cataluña, 34: Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. Goya, 23: Machín, tel. 370005; Baltasar Gracián, 8: Villellas, teléfono 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Dej Salvador (S. José), 7: Gaytán de Ayala, tel. 413114; D. Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Layupade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; Paseo Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; Plaza Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español (Barrio Oliver), 2: Guillén, tel. 331899; Salvador Mingujón (Barrio Las Fuentes), 29: Palazón, tel. 215045; Torres Quevedo (Avda. Navarra), 36: Lozano, tel. 333598; Travesía Puente Virrey, 58-60: Trueba, tel. 377518.

Turno
10 B

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

YA SE SABE

Los mejores
MARISCOS
SIEMPRE

COSTA
VASCA

Valenzuela, 13
ZARAGOZA

Los hombres nuevos, del nuevo Aragón leen "ARAGON/ exprés" nunca le decepcionará

BASILIO

EN LUGAR DE FAISAN QUIEREN PALOMAS ESTOFADAS, ADEREZADAS CON RAMITAS DE OLIVO...!!

CONVENCION DE FABRICANTES DE ARMAMENTO



Basilio



PREMIOS A MEJORES BECARIOS

En el boletín Oficial del Estado del día 14 de diciembre se hace pública la resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa por la que se convoca concurso de méritos para la adjudicación de premios a los mejores becarios, cuyos solicitantes terminen en el actual curso sus estudios en las correspondientes facultades universitarias.

Las instancias se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencias (unidad de Promoción Estudiantil), Avda. Isabel la Católica, 7, bajos, y deberán ir acompañadas de los siguientes documentos:

a) Condición de becario durante los cursos de 1970-71, 1971-72 y 1972-73.

b) Calificaciones obtenidas en los estudios realizados durante los cursos académicos de 1970-71, 1971-72 y 1972-73.

c) Memoria sucinta sobre el distinto que pretende dar el candidato al importe del premio.

El plazo de presentación finaliza el día 22 de enero actual a las 7 media de la tarde.

El delegado provincial

"SESION INAUGURAL DE LA SOCIEDAD ARAGONESA DE CARDIOLOGIA"

El sábado día 20 a las 7 de la tarde y en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, bajo la presidencia de las Autoridades Sanitarias de Zaragoza, Huesca y Teruel tendrá lugar la Sesión Inaugural de la Sociedad Aragonesa de Cardiología, con arreglo al siguiente orden del día:

1.- Lectura por el Dr. D. Ignacio Ferreira, Secretario de la Sociedad, del Oficio del Ministerio de la Gobernación por el que se reconoce oficialmente la Sociedad Aragonesa de Cardiología.

2.- Lectura de la Carta Fundacional.

3.- Palabras del Dr. D. Luis Placer, Martínez de Lucea, Presidente de la Sociedad.

4.- Conferencia del Dr. D. Miguel Torner Soler, Presidente de la Sociedad Española de Cardiología, sobre "Cardiopatías con "shunt" arteriovenoso a nivel auricular.

5.- Vino Español.

Se invita a la sesión a los Sres. Socios Fundadores, Cardiólogos Aragoneses, así como a los médicos en general, interesados en los problemas cardiológicos.

CARTAS a ARAGON/exprés

TARAZONA Y SUS ALCALDES

Madrid, 11 de enero de 1973

Sr. don Eduardo Fuembuena
Director de "ARAGON/exprés"

Mi querido amigo:

En justicia, mis palabras iniciales han de ser de un espectacular tratamiento tipográfico con que modestas opiniones en vuestro batallador y atractivo tratamiento desproporcionado a la humildad de mis justos si lo que valorais y pretendéis premiar es la hondura de un aragonesismo desbordante y desbordante aragonesa que, en las ya elevadas cotas cronológicas puede decir que ha constituido una de las más ricas claves de mi existencia personal, uno de los más hondos aquellos a los que los hombres nos aferramos sentido al diario esfuerzo de sobrevivir.

Tu entrevista me ha suscitado copiosas curiosidades. Gracias, las mas. En alguna de ellas algún punto de reserva que me importa disipar, por lo a la hospitalidad probada de "ARAGON/exprés" publicación de ésta.

Las limitaciones del informal lenguaje coloquial, del oficio —iqué te voy a decir yo de esto—! o las que han podido poner un punto ambigüedad en alguna que querría precisar. Sin ánimo rectificatorio, pero sí quiero decirte que cuando aludía a don Juan Cruz Ma como "único alcalde competente que ha tenido Tarazona que terminó nuestra contienda" no estaba en mi ánimo balance al actual titular de la Corporación municipal, Tomás Zuero. Lo excluía, de propósito, porque para a quien se encuentra en el desempeño de una función carecen de sentido, y si me apuras, hasta de justificación el riesgo cierto de convertir el juicio en interesada adhesión —para mí, cuanto más remoto mejor— en que Tarazona abandone el Ayuntamiento, hora será de formular juicio. Entre tanto, lo único que todos los tarazonenses —de acá— deben hacer por su alcalde es, sobre toda colaboración. Fuera quedaba, pues, en mi ánimo, en mi apresurado balance valorativo sobre los alcaldes en las tres últimas décadas.

Te solicito la publicación de estas líneas —aunque nadie me lo haya pedido— porque, en conciencia desagradaría más que ver mis palabras apasionadas interesadamente en elementos de utilización polémica la discordia local, cuando, ahora y en todos los casos referirme a Tarazona mis palabras han perseguido el objetivo formular la más vigorosa y encendida llamada.

Un abrazo,

Angel L. Víctor

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

PERMANENCIA DE:

J. BEULAS - A. DELGADO - L. GARCIA-OCHOA - J. GARCES - J. GUINOVART - G. MARTINEZ-NOVILLO - J. MOLINA-SANCHEZ - A. REDONDELA - F. SANJOSE - A. VALDIVIESO

Fuencara, 2

N'ART

NAHARRO

Exposición permanente

Manifestación, 9

Teléfono 21 24 64

ATENAS

Hoy inaugura

José María F. Lorenzo

CONTRASTE DE PARECERES



LA ECONOMÍA ESPAÑOLA SERÁ MÁS FUERTE QUE LA BRITÁNICA

En 1985 Londres, 7. (Efe) — La economía de España figura por encima de la británica en un informe realizado por un grupo de economistas internacionales sobre potencia económica en 1985 dentro de Europa.



...¿ESTA CLARO?...
...Y SIN NECESIDAD DE ENTRAR EN EL MERCADO COMÚN!...

TRIUNFALISTA...

Cerón, en "DIARIO DE BARCELONA"

PATRIMONIO DE TODOS

La insuficiencia legislativa ha permitido numerosos desmanes; aunque la legislación podría ser más larga, nos limitaremos a citar la construcción de edificios en las inmediaciones del coto Doñana y las tapanías, el pastoreo abusivo y prospecciones mineras realizadas en el parque nacional de Covadonga. En relación con lo que venimos comentando, resulta significativo recordar lo previsto en el III Plan de Desarrollo: la lucha contra la contaminación de las aguas, el control del ruido ambiental, la conservación de parques naturales, las zonas verdes y zonas de esparcimiento en el entorno de las grandes ciudades, entre otros de sus principales proyectos. Hechos como la desecación de las Tablas de Daimiel, en el corazón de La Mancha, con la consiguiente desaparición de su riqueza, no tendrían que haberse repetido. Las intenciones del III Plan son, en este sentido, encomiables y hay que esperar,

pues, que las realizaciones también lo sean.

En el transcurso del pasado año la cuestión logró despertar verdadero interés. Fruto de este estado de opinión fueron las conclusiones de un reciente coloquio celebrado en Madrid, sobre conservación de la Naturaleza, que compartimos plenamente. Los expertos españoles allí reunidos —con motivo del centenario de la creación del primer parque nacional del mundo, en Estados Unidos— solicitaron la preparación de una legislación adecuada que contemple y reglamente la ordenación integral del medio ambiente en nuestro país. También creyeron necesaria una catalogación de los problemas que necesitan rápida solución, y al establecimiento de un orden de prioridades. En apoyo de estas conclusiones sólo añadiremos que la Naturaleza es el gran patrimonio del hombre. No podemos perderlo. ("La Vanguardia")

Anatomía y gasto de un B-52

"La gran ventaja que tiene es su facilidad para ganar alturas de 15.000 a 18.000 metros; esto le hacía prácticamente invulnerable a los disparos del arma antiaérea. Basta tener presente el hecho de que durante ocho años los norvietnamitas sólo lograron derribar seis.

El B-52 lleva treinta toneladas de bombas, lo cual es una cantidad respetable en comparación con las cinco que podían cargar los bombarderos de la segunda guerra mundial.

Tiene una longitud de 48,03 metros, un radio de acción de 20.000 kilómetros y logra una velocidad máxima de 1.014 kilómetros por hora. Hasta que consigue remontar la altura de crucero, tarda aproximadamente cincuenta minutos.

Este gigante de los aires se mueve manejado por una tripulación de seis personas. Son: dos pilotos, dos hombres encargados de lanzar las bombas, un operador dedicado al manejo de los controles electrónicos y, por último, situado en la cola, va un tripulante, encargado de disparar el cañón de 20 mm. en caso de ataque de aviones enemigos.

Poner un B-52 en el aire cuesta 17.000 dólares (más de un millón cien mil pesetas), repartidos en los siguientes conceptos: 9.800 dólares en bombas; el carburante, 1.400 dólares; honorarios de la tripulación, 1.200 dólares, y el resto, en apartados diversos. Por otra parte, es preciso añadir asimismo los gastos que ocasionan los otros dos aparatos que le sirven de escolta: el EB-66 y el E-105; el primero tiene la misión de interceptar los misiles norvietnamitas, mientras que el segundo se encarga de hostigar la defensa antiaérea.

Después del último bombardeo USA (26 de diciembre de 1972), y aceptando como exactas las cifras publicadas por el Pentágono, según las cuales habrían perdido el 2 por 100 de las fuerzas empleadas, el gasto se habría elevado a 60.000 dólares por aparato. Esta cifra sería el resultado de dividir la cantidad total (17.000 dólares), más tres millones de dólares—precio de cada aparato derribado—, por el número global de B-52 que participaron en el ataque.

"LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA"

RESPONSABILIDAD CRISTIANA

La verdad, la justicia y la caridad harían un mundo más habitable y un paraíso auténtico. Y en realidad, todos lo anhelamos. Nos da miedo este mundo enfermo y achacoso que nos rodea y le queremos más sano y fuerte.

Esta liberación es una siembra de paz. Esa paz que trajo Cristo y que los hombres gritamos, pero hipócritamente negamos. Sí, le negamos porque nuestros negocios económicos, políticos... están reñidos con ella.

Somos los hombres los que oprimimos al hombre. No nos interesa liberar al hombre. No queremos salvarle. Por eso, ahora cuando la jerarquía española nos llama para ser apóstoles, no queremos responder y no nos detenemos a pensar en ese documento sobre «el Apostolado Secular», que nos compromete en una lucha por la verdad, la justicia y la caridad evangélica.

Todos los cristianos tenemos un deber y una responsabilidad: la de luchar por la liberación del hombre. Desterrando el odio y la destrucción, la desconfianza y el pesimismo. Trabajando por construir una sociedad más auténtica y llena de valores evangélicos.

El hambre y la sed de justicia evangélica moverá a los hombres a dejar más sonrisas y amor detrás de sí.

E. Velasco, S. J. en "NUEVA RIOJA"

OBJETIVO 73

La firma del protocolo adicional hispano-comunitario supone, evidentemente, un respiro para el país, que hubiera sufrido, desde 1 de enero de 1973, determinadas consecuencias negativas derivadas de la ampliación de la CEE.

Supone, decimos, un respiro y un plazo, porque antes de 1974 deben quedar redefinidas, en el marco de un nuevo acuerdo global, las mutuas relaciones. No es ciertamente muy amplio el plazo, pero en ese contexto hemos de movernos. El año 1973 se perfila, pues como claramente configurado, para España, por este tema trascendental.

Lo cual quiere decir, a nuestro entender, que quizá conviniere replantear bastantes cosas durante su transcurso, un replanteamiento básico, cuyo común denominador debiera consistir, siempre en nuestra opinión, en una clarificación a todos los niveles, desde la base. Pensamos que el tratamiento del problema no debe limitarse a los círculos de expertos, siempre un poco cerrados y un mucho tecnificados; que hay que popularizarlo un poco más en todas sus implicaciones; que conviene que todos los españoles sepan un poco mejor que ahora, hacia dónde queremos ir, las alternativas que se presentan en todos los niveles, y los costes de cualquier clase de cada alternativa.

(De "Desarrollo")

PROTECCION DEL PAISAJE

"La ordenación integral del medio ambiente, el garantizar la supervivencia de numerosas especies animales y vegetales, constituye una necesidad que rebasa amplia-

mente los límites de la simple preocupación por el paisaje; es el equilibrio ecológico del entorno humano el que se halla en juego."

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

PUNTA SECA

«DIABLOS OFICIALES»

que ya ha pasado la época de un grupo numeroso de diablos velan a otros españoles con rabo; pezuñas, cuernos y azufre, todavía en pequeños —pero poderosos— reductos fieles a la im-

Aturdidamente, para la época de antes es el diablo de antes es el señor normal, que viste de americana, calza el cuarenta y come a sus horas y hasta simpático. E inteligente. de los «diablos oficiales» época fue Luis Buñuel, sordo como Goya. hace películas en lugar de Tipo inmenso, inteligente y profundo, que no fue en su tierra y se llevó de los tambores de por esos mundos. Ahora de ver en un «Paris-Match» de Buñuel rodeado de los mejores directores de cine Hollywood, que le consideran grande que ellos. Anoten nombres: Alfred Hitchcock, Wilder, Rouben Mamoulian, Wyler, George Cukor, Wise, George Stevens, Mulligan...

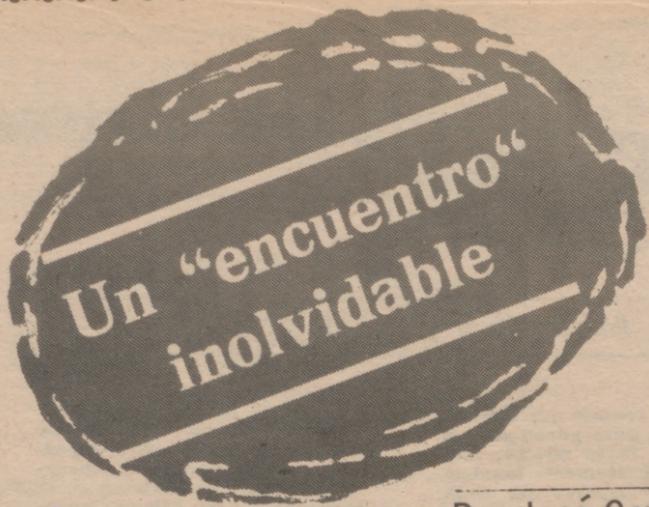
exorcistas pueden preparar exorcismos y anatemas, el viejo «diablo oficial» ha caído que es alguien, ¿qué son? ¿qué hecho por las artes, las la cultura?

"TELE-EXPRES"



Y LUEGO ESTAN LAS OTRAS, LAS NEVADAS DE LOS DISCURSOS, QUE TAMBIEN DEJAN MUY FRÍOS

Forges, en "INFORMACIONES"



CAMOENS, visto por MAEZTU

Por José García Mercadal

EN Enero de 1925, se celebró en Portugal el IV centenario de Camoens. (No hace mucho conmemoraban los portugueses un aniversario de la publicación de *Os Luisiadas*). Mi gran amigo y gran escritor, no tan recordado como mereciera, en aquél enero dedicó al acontecimiento uno de sus artículos de la colaboración que mandaba, con anterioridad a Azorín y a Pérez de Ayala, al gran periódico bonaerense "La Prensa".

¿Cómo veía Maeztu al gran poeta portugués? Le hacía destacar como un ejemplo preeminente del conquistador de ambos mundos, el espiritual y el temporal, "Hijo de una familia noble —decía— pero no rica, que le ofrece facilidades para la cultura, a la par que necesidades de aprovecharlas, a los once años de edad escribe un soneto sobre la historia universal, que ya revela concepto propio del paso de los pueblos por la tierra. Ese mismo año quiere alistarse en la expedición con que el rey don Juan quiere ayudar a Carlos V en la lucha contra el corsario Barbarroja".

Maeztu declara que esa armonía entre la palabra y la acción manifestada ya en el muchacho —seguirá señera en todo el curso de su existencia. En Coimbra, donde estudia, procurará dotarse del don de lenguas, pues al dejar la Universidad, podrá expresar sus sentimientos, en ocho, entre clásicas y latina y griega— y de su tiempo, portugués, castellano, inglés, francés, italiano y provenzal.

Pronto su corazón sufre, al contemplar en una iglesia, orando, a doña Catalina de Ataíde, la herida del flechazo amoroso. Aunque de inmediato se produce la contrariedad familiar de la que toma por musa, logrando el destierro del galán a Marruecos, aunque pasa siete años allí y pierde un ojo, no se da por vencido; regresa a la patria y a penas en ella, en reyerta en el Rocio lisboeta con un soldado, le hiere y de nuevo ha de expatriarse para la India, no sin antes desembarcar, despedir a la amada con un soneto.

Regresará a Portugal al cabo de dos años y publicará su famoso poema, con méritos suficientes para establecer su nombre en las resonancias glorificadoras capaces de emparejarlo con los más altos

vates universales, los Tasso, los Milton, los Shakespeare y los Vega.

Maeztu, en su trabajo deseando destacar el momento más bello del poema, elige aquél en que describe Camoens la salida de la armada del puerto de Lisboa, "cuando entre las lágrimas de niños y mujeres viejo maldice a los primeros hombres que se lanzaron al mar en un madero v a Prometeo, por haber robado a los dioses, el fuego". "Asimismo Maeztu señala otro pasaje en el que se habla de la "desconfianza inerte y lenta del pueblo", aunque medita razones, poeta, confiando en que, con la esperanza puesta en el triunfo de los soldados, se logrará la instalación de la libertad, aunque ello tenga que sufrirse el sacrificio de tempestades en las recias ondas.

Maeztu terminaba su artículo con el siguiente envío: "En los tiempos de la común grandeza hispana, eran tan familiares los temas de las obras portuguesas a los autores castellanos, como las de Castilla a los portugueses. Así se completaba Castilla para el cielo —y Portugal, para el mar. Honremos a Camoens comulgando en la fé que le inspiró el excelso de los poemas— los homenajes de admiración y de respeto a los grandes muertos no se pierden en el vacío, sino que encuentran sustancia con que el porvenir forma a sus héroes".

¡Pobre y desventurado amigo! Nunca olvidaré aquél momento, en que le tropecé en la calle, a espaldas de la Academia de Lengua, cuando regresaba a su casa. Era el 16 de Julio de 1925. Hablamos largo rato, apesar de lo intempestivo en la hora del encierro y, en sus palabras, advertíase que su espíritu vivía más en ardo que en el momento, que en recuerdos de circunstancias pasadas. Para sacar el presente, tan crítico, le hablé de un artículo suyo de años atrás, publicado en el "Nuevo Mundo", donde elogiaba el primer libro de un aragonés, que fue gran amigo mío y al que ayudé no pocas veces a la aparición de sus obras: El ingeniero Don Carlos Mendizábal. A él me sorprendió mi memoria, sintió saber que Mendizábal había dejado morir varios libros inéditos y cuando nos estrechamos las manos me dijo: ¿quién nos había de decir que no volveríamos jamás a vernos? Yo iba a ser el destino de aquél gran español, tan digno de seguir viviendo para beneficio de su patria.

EL «TUBO», indultado

(Viene de la página 13)

en la administración de loterías y en el salón-limpiabotas.

No tiran el Tubo. Ya es seguro. Pensamos ahora que algo habrá de hacer la comisión, que allá hay establecida, para dar al conjunto de callejas que forman el famoso barrio, una fisonomía nueva y un aspecto más limpio y bonito. Va siendo hora de pavimentar artísticamente los suelos, de evitar el tufo a fritanga, que en verano se hace insostenible, y de embellecer un tanto las fachadas ennegrecidas y pringosas de las casas. La llamada "comisión del Tubo" y que se ha mantenido poco menos que inactiva mientras se barajaba la exterminación total de su sede, habrá de ponerse manos a la obra en este mismo momento si no quiere que un día el Tubo se haga sofocante, sucio y antiestético. Porque entonces sí que habrá que tirarlo.

"AQUI ME QUEDARE HASTA QUE MUERA"

En nuestro recorrido por el Tubo hemos entrado nada más llegar a una tiendecita pequeña y mínima. Hay unos cuantos sillones de limpiabotas porque hubo un tiempo en que Manuel Anglada, su propietario, tenía allí a dos o tres empleados. Ahora sólo está él para vender los calzadores, las mechas de contra viento y marea o los "No pase frío en los

pies si usted no quiere" que no son más que una plantillas peludas y calentitas, para meter en los zapatos.

—Llevo aquí nada menos que desde el año 28. Calcule, calcule. Creo que 45 años por lo menos...

—¿Y ha cambiado mucho el Tubo desde entonces acá?

—Hombre, para qué le voy a contar. Antes había mucho vicio. Y ahora eso se ha suprimido y además el dinero vuela por aquí con más facilidad. Pero eso será debido al nivel de vida, claro...

—¿Pensaba usted que acabarían derruyéndole?

—Yo siempre he creído que sí, pero si ahora usted me dice lo contrario menudo alegrón me da...

Alguien asoma la cabeza por la puerta y pide unos cordones negros para sus zapatos.

—"Un poquillo más finos ¿No tiene?" Y don Manuel rebusca entre la estufa, los sillones, las latas y el transistor.

—Si no lo tiran aquí me quedaré hasta que me muera. Se vende poquillo, pero sirve para ir viviendo.

"SERIA ESTUPENDO HACER AHORA UNA REFORMA"

En el Plata estuvimos hace algún tiempo haciendo un reportaje. Es el único café-cantante que nos queda en España. Y sólo por eso, ya era una pena el

pensamiento de que tendría que desaparecer. Hemos hablado con uno de sus dos propietarios, el señor Cándido Llistarri-i-Oiga! ¿Pero es verdad que no nos derrumban ésto?

—Eso parece...

—Me alegro mucho, no sabe cuánto. Estábamos seguros de que un día u otro, lo iban a tirar. Claro, no hacíamos reformas en el local por éso. Pero ahora podremos arreglarlo un poco sin que pierda su clásico sabor. Televisión Española estuvo aquí filmando unas tomas, hace unos meses, y me aconsejaron que, en caso de arreglarlo, procuráramos no romper la tradición del "Plata".

El Plata, se llamaba antes "La Conga". El Plata ha tenido siempre una extraordinaria fama que ha traspasado fronteras. El Plata seguirá en el Tubo.

—Lo que también esperamos es que ahora adecenten todo el barrio. Que se ponga un pavimento bonito y que se elimine el humo de los calamares. Dicen que igual vuelven a colocar el Arco Cineja que lo tienen guardado en una bodega. En fin sería estupendo hacer una reforma.

"HAY QUE SUPRIMIR LOS HUMOS"

Los ultramarinos de "Ezequiel Pastor" son zaragozamente conocidos. También allí se han alegrado al saberlo. Lo dicen a los clientes y ellos también se ríen y lo

comentan con otros clientes. En los tres que estamos uno lleva 25 años en el Tubo, otro cincuenta y otro treinta y siete. Decían que iban a tirar para el año dos mil. Pero si hubiera visto usted, porque nosotros habríamos muerto.

—¿Se hará algo para embellecer el Tubo?

—Parece que ahora se adecenta un poco, pero ya veremos. Si el Tubo está seguro de que el Tubo se mantendrá en pie podríamos poner algún dinero para pavimentos y otras mejoras, pero estando tan inseguro no se podía hacer nada.

—¿Qué pasa con los humos de las frituras?

—¡Eso sí que debía ser enérgicamente! Es uno de los problemas más agudos del Tubo. El Tubo de frituras se hace insostenible para los vecinos y además es sucio.

CREO que desde la guerra acá, el Tubo se llama Tubo. Hace poco el Tubo ha pasado por momentos de verdadera incertidumbre. Ahora está indultado. Las reformas infernales ni siquiera se acercaban. El coquetón barrio zaragozano se ríe si los que allí viven trabajadores duermen en los laureles y ellos hacen un Tubo nuevo, limpio y

El feminismo progresa...

UNA MUJER

preside el Parlamento de Alemania



en la guerra en el siguiente año, es decir, en 1944. Ane Marie, con Rolf, su único hijo (que hoy cuenta 34 años y ejerce la abogacía) hubo de refugiarse en una aldea del Norte de Alemania hasta el final de las hostilidades.

Según vieja tradición del Parlamento alemán, su presidente es elegido por la minoría más numerosa, hoy perteneciente al S.P.D.

«Compensa la diadema parlamentaria tristezas y tribulaciones pasadas? Entretanto, hubo de soportar vejaciones, injusticias, y privación de libertad. ¿Fue justo desquite la ufanía materna, única ilusión entre las vicisitudes que le afligieron?»

La insensata aventura nazi de 1939 destrozó su vida convirtiéndola en viuda afligida y precoz, sin otro consuelo que su hijo.

¿Recordará que el destino se mostró inclemente con millones de mujeres de su generación? ¿Heroica su virtud; intrépida la fe en sus ideales, mantuvo frente a los sicarios de las armas, la idea sublime de la fraternidad universal, que hubo de alborear con el Renacimiento y la Reforma!

La señora Renger ingresó en el Parlamento en 1953, libremente elegida por Schleswig-Holstein. Y en el pasado mes de noviembre fue reelegida al obtener el 78% de los votos.

Su valor personal, físico y cívico, ampliamente acreditado al enfrentarse a los sañudos detractores de toda libertad (inflagieron el exterminio bárbaro de millones de seres humanos. Bien merecedora es la señora Renger del juicio que Valerio Máximo otorgó a Lucrecia.

Ahora, como presidente, su remuneración parlamentaria, se duplicará: Doce mil marcos mensuales. Y podrá habitar legalmente su residencia oficial, una villa situada en Bad-godesberg, a las orillas del Rin.

La predicción de aquel zahorí vidente de 1903, se ha cumplido. Una mujer ilustre preside —libremente elegida— uno de los parlamentos más importantes del mundo.

Que sea para bien de todos.

JUAN MENDOZA
(Agencia SUNC)

Escribe:
ANGEL MALLO GAYARRE

LOS TRIBUTOS

UNA INJUSTA DISCRIMINACION

EL DECRETO-LEY QUE MODIFICA LOS TIPOS A APLICAR EN LOS RENDIMIENTOS DE TRABAJO PERSONAL PARA TRABAJADORES MANUALES

EL Decreto-Ley 2/1.968 de 18-1-68- disponía que a partir del primero de Enero de 1973, las retribuciones de los trabajadores manuales por cuenta ajena deberían pasar a tributar al catorce por ciento en lugar del nueve por ciento, como venían tributando durante el año 1972, de la cantidad que sobrepasase el mínimo de cien mil pesetas en los casos corrientes.

Al fin de evitar, según el reciente Decreto, la unificación del tipo aplicable a estas retribuciones, evitando asimismo la incidencia demasiado brusca sobre los titulares de rentas menos elevadas, llámese trabajadores manuales, establece una modificación por la cual la tributación por este Impuesto se realizará mediante un tipo progresivamente aumentado en varios años hasta alcanzar en el año 1977 la cota máxima del catorce por ciento, en concordancia con la que actualmente vienen tributando el resto de los productores.

Igualmente la mencionada disposición establece que se aplicará ya desde el año 1973, el catorce por ciento a las retribuciones de trabajadores manuales que superen las doscientas mil pesetas anuales. Hasta aquí la disposición legal, muy discutible por su contenido y su alcance.

Opino que en los momentos actuales en que tanto se está discutiendo sobre los problemas de discriminación, sigue existiendo y prevaleciendo en este Impuesto.

Nuevamente una ordenación fiscal nos ha hecho esta vez un "regalo" de Reyes, introduciendo un nuevo "parche" en el Impuesto de Trabajo Personal.

Sin duda el legislador habrá ponderado y valorado las diferentes opciones susceptibles de escoger y habrá decidido por la más idónea.

El que suscribe entiende y tiene la sana convicción de que el servicio a la justicia social constituye la principal y primera aspiración de cualquier Impuesto.

Quizás es en el Impuesto sobre el Trabajo Personal en el que más se puede aplicar ese denominador común, ya que el mismo incide sobre la remuneración de un honesto trabajo cotidiano a fin de procurarse cada individuo los ingresos precisos para atender sus necesidades.

¿Por qué esa discriminación en tipos y bases, atendiendo exclusivamente al tipo de trabajo realizado por el Contribuyente?

El concepto de trabajador manual ha sufrido en los últimos tiempos una notable evolución, gracias a los nuevos ingenios de producción con que se van dotando las Empresas.

¿Qué diferencia existe hoy en una Empresa con una evolución industrial normal, entre el productor que se sienta ante una máquina automática del taller que el que se sienta ante una máquina de contabilidad o simplemente de escribir en la oficina?

Ambos tienen una misma misión común: pulsar determinados dispositivos, el primero para realizar un proceso parcial de fabricación automatizada y los segundos cumplir con una función de mecanización administrativa, cada vez más obligada en la Empresa moderna.

Para la realización de esta labor, ambos requieren una preparación o especialización similar.

Sin embargo, he aquí a la hora de deducirle el Impuesto sobre sus remuneraciones, al no sobrepasar la cifra de doscientas mil pesetas anuales, caso muy probable, al primero le van a aplicar el nueve por ciento y al segundo el catorce por ciento.

¿No es una incongruencia?

Todo esto bien mirado es sencillamente una forma la mar de sencilla de complicarse la vida, que bien mirado es bastante corta, aunque se llegue a la senectud.

Los peligros que encierra esta injusticia en un ambiente colectivo no pueden pasar desapercibidos por nadie.

La resultante de estas distintas fiscalidades, por paradójico que parezca, produce consecuencias contrarias a las que al legislar se desearon.

Por otra parte resulta francamente inaceptable, dado el progresivo aumento en el nivel de vida y el costo de satisfacción de las primerísimas necesidades en función con las remuneraciones actuales que en el año 1973 perdure todavía bloqueado el mínimo exento del Impuesto, cifrado en cien mil pesetas desde el año 1971.

La solución ideal no hubiese sido muy difícil. Simplemente se hubiera satisfecho a todos elevando sin excepciones el mínimo exento a ciento cincuenta mil pesetas, con aumento escalonado del mismo hasta el año 1977 que podría llegar hasta doscientas mil pts. más en consonancia con los actuales Convenios laborales y aplicando un único tipo del catorce por ciento, sin discriminación de clase.

Por culpa de esta visión unilateral con que se condiciona la normativa tributaria, agarrada e inmersa en moldes inadecuados y desactualizados, surgen no pocos males en la fiscalidad del país.

Este Decreto suscitará nuevas polémicas.

Esperamos que los Reyes Magos en el año 1974 nos dejen un regalo mejor: el de una verdadera reforma tributaria.

EL NOVECIENTOS TRES: Augusto Bebel, tratadista político, publica el libro «Las mujeres y el socialismo». En él, estampa esta frase profética: «Nuestros nietos verán a una mujer en el podio del Reichstag».

Ya se halla en el pináculo (segundo puesto en la jerarquía del Estado) Ane Marie Renger, nacida en Leipzig en 1919. Su padre era profesor de gimnasia.

Pertenece al S.P.D. desde 1933, en que comenzó a trabajar en una importante editorial. Contrajo matrimonio diez años después, 1943, con Emil Renger, muerto

HOTEL

PARIS
EL
DE

de ZARAGOZA
BODAS



BANQUETES
REUNIONES

Pedro María Ric, 14
Zaragoza



Dr. SANCHEZ
GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354186



expres

Por J. G.

¿TAMBIEN en ESPAÑA?

Un NUEVO BEST-SELLER

EL EJEMPLO DEL CAPITAN GENERAL

PERIODICAMENTE, en toda España se celebran campañas de donación de sangre para abastecer las necesidades del precioso y vital líquido humano que padecen los centros asistenciales y hospitalarios. Puede decirse, realmente, que la respuesta popular suele ser siempre generosa a esta llamada. Generosa por solidaridad humana y por el hecho simplísimo de que en definitiva es una forma de ayudarse también a uno mismo.

En la fotografía, el Capitán General de la I Región Militar Tomás García Rebull, predicando con el ejemplo en la XIV Campaña de Donación Altruista de sangre en Madrid, en la que colaboran las distintas unidades bajo su mando.



ALVIN Toffler se llama el caballero de la fotografía y el libro que tiene en las manos "Futur Shock" o "El shock del futuro" se está convirtiendo en un nuevo best-seller mundial. Cuatro millones de ejemplares se han vendido ya en Norteamérica el afortunado autor ha emprendido una gira por los países de cultura anglosajona para completar el éxito, cosa que parece que está consiguiendo ya que en su visita a Australia, se vendieron 70.000 ejemplares en solo cuatro días.

Aunque con esta presentación podría creerse que se trata de un "Love Story" cualquiera, la obra trata de ser algo bastante más serio: describir a la Humanidad viviendo en un estado de futuro "shock" que provoca la necesidad de supervivencia de la raza humana en un mundo sometido a un proceso de incontrolables cambios sociales.

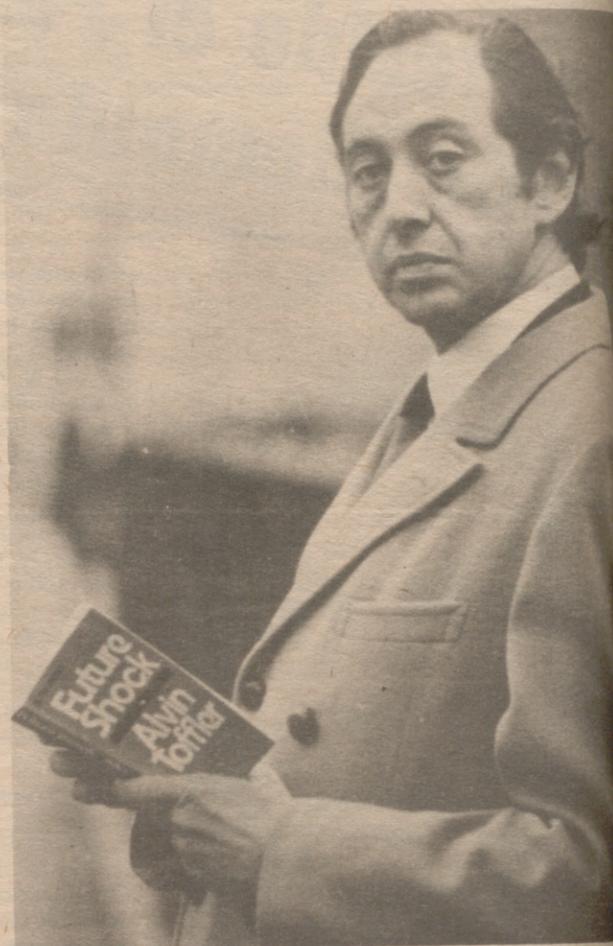
He aquí alguna de las opiniones de Alvin Toffler, graduado en Lengua Inglesa por la Universidad de Nueva York de 44 años, cuyo interés por las cuestiones sociales despertó cuando trabajaba como corresponsal político en Washington:

—Una sorprendente falta de énfasis en la educación de la gente para el mundo del mañana ha dado como resultado una masa de inadaptados,

—Pienso que la mayoría de los políticos de todo el mundo son simples guardianes de sus casas y protectores de viejos procesos, en vez de personas preocupadas en emplear su tiempo en preparar a sus conciudadanos para el futuro.

—La solución para escapar a este caos es una radical reforma educativa —Muchos jóvenes que consumen drogas con regularidad no son más que las primeras víctimas de la inadaptación. Ellos ya han experimentado el "shock". En las drogas pretenden encontrar el medio de escapar de un entorno que no comprenden.

Un nuevo best-seller mundial, traducido ya a 15 idiomas. ¿Lo será también en España?



La princesa y el teniente

SUENA a romance de princesa y el teniente. Podría ser un tema de novela rosa. Y seguramente daría tema. Solamente quien la escriba, porque la novela rosa cuyos personajes aparecen deshilvanados apareciendo en los periódicos un día sí y el otro también.

del teniente Phillips, campeón olímpico de hípica en Munich. Viendo la fotografía es fácil adivinar el origen de su relación y por qué el noviazgo. La imagen tomada el pasado noviembre cuando aún nada se decía del noviazgo. Sólo se consideraba compañeros de las carreras o, mejor dicho, rivales. De la comedia del amor... ha habido unos días a caballo.

EL MAYOR PETROLERO del MUNDO

QUE un reloj, un magnetofón, un transistor u otro utensilio lleve el sello de "Made in Japan" es una garantía para mucha gente. La nación del sol naciente se ha ganado una justa fama en el campo tecnológico.

Una fama que no sólo se extiende en los aparatos de uso doméstico, sino también en los industriales. "Made in Japan" es también este barco de la fotografía, el mayor petrolero del mundo que han construido unos astilleros nipones para la compañía Globtik de Inglaterra. En "Globtik Tokio", que éste es el nombre del buque, ha paseado sus 477.000 toneladas de peso muerto por los contornos de la isla de Soto en su viaje de prueba. Para que se hagan una mejor idea de las dimensiones de este coloso digamos que su cubierta es igual a dos campos y medio de fútbol.



Tele CRITICA

Crónica especial para "ARAGON/express" por José de la VEGA

A "vuela pluma"



PILAR MIRO

UNA "NOVELA" QUE PASA

ESTA semana continuará dentro del espacio "Novela", "Humillados y ofendidos", original de Fedor Dostoiéwsky y realizada por Pilar Miró. Ha estado en antena quince capítulos, lo cual resulta un poco pesado. Por otra parte, creemos que la larga narración esta pasando sin pena ni gloria. Hace falta un replanteamiento de "Novela". Vamos a ver si por fin nos dejamos de obras extranjeras y los telespectadores españoles podemos ver y conocer nuestras propias obras. Estamos muchos más al tanto de situaciones, personajes y planteamientos foráneos que nacionales. "Novela" puede ayudar en dos sentidos: uno, exhumando grandes obras de nuestra literatura. Otra, promocionando la venta de esas novelas, cosa que cuando una buena versión televisiva se hace, es fácil de conseguir. Recordemos, por ejemplo, "El conde de Montecristo" o "Los tres mosqueteros". Las dos, también novelas extranjeras.



BUERO VALLEJO

BUERO VALLEJO A "ESTUDIO UNO"

Respecto a "Estudio 1", parece que existen evidentes razones para asegurar que en el futuro va a seguir ostentando un puesto de primacía. La primera medida adoptada ha sido la de nombrar productor-ejecutivo de ese programa a Gustavo Pérez Puig, uno de los mejores y más veteranos realizadores de TVE. Pérez Puig, en plena juventud, es hombre que conoce muy bien la televisión y todas sus posibilidades para la expresión dramática. Sabe, también, qué realizador va bien a cada obra y está al detalle de los actores. Con estos elementos en su mano y su decidida vocación por el teatro, Pérez Puig debe sin duda conseguir éxitos evidentes. Pero es que, además, está dispuesto a dar un amplio repaso a la producción dramática española, lo cual es ya digno de aplauso. De momento, para ésta semana, se anuncia "El concierto de San Ovidio", original de Antonio Buero Vallejo, en realización de Pedro Amalio López. La acción se desarrolla en Francia a finales del siglo XVIII. Es una tremenda sátira contra la explotación de los pobres y cuando se estrenó en Madrid constituyó otro gran éxito para su autor.

Pedro Amalio López ha reunido un excelente reparto. De momento se ha conseguido que José María Rodero, siempre tan metódico y esmerado en sus intervenciones en TVE, las que procura espaciar para que el telespectador lo reciba con expectación, se ha saltado su propia norma de pocas comparecencias y es la primera vez que, a los pocos meses de haber intervenido en otro "Estudio 1", acepta éste. Como José María Rodero es un excelente actor y además es inteligente, hay que suponer que intervenir en "El concierto de San Ovidio" le ha interesado. Junto a él, figuran José Bódalo, Manuel Galiana, Victoria Rodríguez, Gabriel Llopart, Jesús Puente... Como ven, pocas veces se ha reunido un enlace de figuras tan importantes.



VICTORIA RODRIGUEZ

¿QUE PASA CON "ANIMALES RACIONALES"?

NO sabemos el qué, pero algo está pasando con la serie dramática "Animales racionales" de la que es autor, como saben, Alvaro de Laiglesia. El pasado lunes estaba anunciada y al final no salió a la pequeña pantalla. Para el próximo lunes se anuncia un espacio titulado "La mediogamia", pero suponemos que, en todo caso, se dará el suspendido el lunes día 8. Es la primera vez que recordemos, que una serie dramática escrita por un hombre conocido, sufre irregularidades a las pocas semanas de haber comenzado su singlatura. Durante éstos días se ha dicho en determinadas publicaciones que "Animales racionales" no ha convencido todavía, aunque se abre un compás de espera en las dotes del escritor. Sin embargo, la gente no ha entrado en ella y las suspensiones comienzan a aparecer. ¿Qué sucede pues con esta producción dramática?



UNA ESCENA DE "ANIMALES RACIONALES"

BUENOS DIALOGOS...Y NADA MAS

DENTRO de un estilo muy personal, con buenos diálogos porque Armiñán es, ante todo y sobre todo escritor de televisión, "Tres eran tres" sigue adelante. A nivel masivo resulta interesante. Analizando antecedentes de este autor, nos encontramos con que en "Tres eran tres" Jaime de Armiñán no aporta nada a su producción dramática, limitándose, aunque con mucha habilidad, a vivir de las rentas de series suyas anteriores. Precisamente porque es un excelente guionista debe exigírsele mucho más de lo que se le ha exigido antes de comenzar a emitirse "Tres eran tres".



LAS 4 PROTAGONISTAS

Nuevos programas

TVE. prepara una serie de nuevos programas que, poco a poco, se irán incorporando a la programación. Los hay de todas las clases: documentales —algunos retrospectivos— como "Los pintores del Prado", "Oficios para el recuerdo", "Otoño romántico" o "Las razones de la historia". De tipo científico, como "El hombre y la tierra", cargo del profesor



Rodríguez de la Fuente o "La prehistoria del futuro", programa con el que vuelve a TVE. Luis Miratvilles que, con su "Misterios al descubierto", por ejemplo, dejó un grato recuerdo.

También se anuncian producciones dramáticas. Por ejemplo, "Maigret", el célebre policía creado por Simenón, aunque los guiones para la pequeña pantalla no serán de ningún autor español, sino de Diego Fabri. No sabemos las razones. "Los camioneros" es otra



serie de guiones originales de Pedro Gil Paradela, protagonizada por Sancho Gracia. Luego, hay dos títulos de Alfonso Paso: "No es bueno que el hombre esté solo", que protagonizarán el matrimonio Larrañaga-Merlo y "Si yo fuera rico", que será en colaboración con Romano Villalba y cuyo protagonista será Antonio Garisa. Habrá programas de humor, entre ellos "Pura coincidencia" protagonizado por Tip y Coll y otro espacio "Los lunáticos". También humorístico, escrito por Carlos Muñoz que procurará hacernos reír después de las angustias que nos hizo pasar con "Stop". "Los lunáticos", parece que van a ser en la pequeña pantalla, José Bódalo y José Sacristán, que hará respectivamente, de suegro y yerno.



PENA y RISA del fútbol español

Optimismo y pesimismo ante el ESPAÑA - GRECIA

- Kubala: "COMO JUGADOR TAMBIEN SOY TRAMPOSO"
- Los griegos concentrados a 40 kilómetros de Atenas y los españoles en un hotel céntrico de Barcelona



LAKIS GLEZOS
(Central)



VASSILIS-SIOKOS
(Medio de cierre)



STEPHANOS SARALIS

CON LA ALINEACION DECIDIDA

Hemos podido escuchar y leer algunas acusaciones que se hacen contra la Selección Española de fútbol. Una de ellas que mientras el equipo griego se ha concentrado lejos del mundanal ruido, en lugar apacible y tranquilo, cerca de 40 kilómetros de Atenas, los jugadores españoles lo han hecho en un céntrico hotel de Barcelona, donde los ruidos, y todas las demás molestias que trae consigo hallarse en el centro de la capital, no han beneficiado en nada a los seleccionados.

También se ha dicho por una importante emisora que, Kubala no se atreve a dar los nombres con la alineación del equipo, para no sembrar el disgusto entre los seleccionados. El suprimir el nombre de Velázquez, sustituyéndolo por Claramunt, no lo quiere hacer hasta el último momento.

La alineación que jugó contra el Calella, al que los preseleccionados vencieron por 2-0, formó del siguiente modo: Iribar; José Luis Gallego, Macías, Violeta; Pirri, Asensi, Velázquez, Amancio Gárate y Rexach.

Kubala sustituyó a Amancio por Boronat, Gárate por Quini, y a Velázquez por Benito. De este modo, Quini, quedó como delantero centro, al situar a Boronat de extremo izquierdo, Rexach pasaba a exterior derecho y, al dar entrada a Benito, Macías se podía lanzar al ataque con frecuencia.

Aún cuando nos hubiese parecido oportuno que la selección realizase los entrenamientos con más tiempo, los clubs lo impiden. El seleccionador no es culpable. De esa forma la conjunción podía lograrse mejor.

Claramunt ha sido alta. ¿Qué sucederá con Velázquez? Si Claramunt no era convocado, porque el Valencia no está en su mejor momento, y el propio jugador tampoco llega a disfrutar de su óptima forma de juego, sorprende que ahora sea convocado el valenciano, aunque tampoco Velázquez sea el jugador regular, de entrega total que en una selección es necesario.

Sin embargo, al regreso de Hull, Kubala dijo:

-Voy a seleccionar a Luis Suárez. Quiero alinearlo contra Grecia. Nos ha fallado el centro del campo.

No ha ocurrido así. Y es lógico. El aficionado seguirá intranquilo por la baja forma de Gárate, lo poco arriesgado en el juego de Valdez y Amancio. Iribar...

Al fin el seleccionador ha dado la alineación y se decide por estos hombres que se relacionan y que saldrán con el número señalado: 1, Iribar; 2, Macías; 3, Gallego; 4, Benito; 5, Violeta; 6, José Luis; 7, Amancio; 8, Pirri; 9, Gárate; 10, Asensi; y 11, Valdez, el argentino. Como capitán, Amancio.

"COMO JUGADOR TAMBIEN SOY TRAMPOSO"

Me hizo gracia la contestación, cuando se lo pregunté:

-¿Qué diferencia hay entre Kubala entrenador y futbolista?

-Como entrenador desapasionado totalmente. No digo político. Ni político ni diplomático. Como futbolista, tramposo, porque para ganar siempre hay que hacer trampas.

¿Puede que sea una de sus argucias, no trampas, el mantener en secreto su equipo contra el Grecia?

No seríamos lo suficientemente objetivos mañana, si hoy no hubiésemos apuntado que, en la Selección Española que se ha dicho renovar, eran necesarios jugadores como Deusto, Araquistain, Santillana y toda esa lista que hemos señalado otras veces.

Kubala no puede llamar a todos. Tiene que luchar con presiones que se ejercen desde los sitios más insospechados.

OPTIMISMO Y PESIMISMO ANTE LOS GRIEGOS

Tengo el convencimiento de que Ladislao Kubala sabe de qué va. Conoce el fútbol muy bien. Y su cautela es postura que le puede librar después del partido de más fuertes acusaciones.

-Es partido difícil. Mis muchachos van muy animados. Lucharán mucho... Tengo forzosamente que ser optimista. Los griegos que,

como todos los países europeos, se han preocupado de verdad en el progreso del deporte, también han avanzado en fútbol, no llegan aún a alcanzar el nivel apetecido. Ni el de los españoles que, si respondiesen físicamente, pueden llegar a conseguir la necesaria victoria.

No obstante no podemos despreciar la calidad y empuje los Delikaris, Siokos, Glezos, Sinetopoulos, Agelis, Kelissidis, ídolos del Pireo.

Hoy se presentan algunos nombres nuevos en la selección griega que mañana se enfrentarán a la española. Los seleccionados son: Dimitriu, Eleftrakis, Domazos, Antonadis, Kelissidis, Glezos un central que le será difícil a Gárate, pues es hombre de extraordinarias facultades, salido del atletismo, sus primeros partidos fueron malos. Jugador que se pasaba en fuerza y no llegaba en técnica. Su entrenador con gran paciencia ha llegado a conseguir una defensa central rápida, de salto magnífico, durísimo. Un jugador positivo. Al lado de Lakis Glezos formará un medio de cierre Vassilis Siokos, también jugador de gran envergadura, el más alto del equipo. Con ellos, Sinetopoulos, Toskas-probablemente- con Papaioannou y Stephanos Sarafis, fino interior que llama poderosamente la atención en el "Paok de Salónica", su equipo, constituyen ese grupo que clama:

-Ganaremos a España. El optimismo de los griegos, puede que a otros les sirva de pesimismo. A nosotros el pesimismo nos lo puede producir la presencia de hombres jóvenes como Glezos. Nos puede producir pena ver que nuestro fútbol caiga ante Grecia, enemigo de escasa calidad hasta ahora en la catalogación mundial del fútbol. Pero también podemos reír si se consigue la victoria de España que, con sinceridad, la creemos posible. Optimismo y pesimismo ante un Grecia-España. Dudas. ¡Muchas dudas! ¿Si? ¿No? Mucha cal y arena.

Antonio MOLINOS

DESDE LA TORRE de BABEL



R. POR ENRIQUE PEYRONA

● DECISIVO EL ENCUENTRO GRECIA-ESPAÑA

Nos encontramos ante una jornada decisiva para el fútbol hispano enfocándolo a nivel de selecciones. Tropezaron los "Kubala-boys" Yugoslavia en el último enfrentamiento de Las Palmas, contabilizando duras penas un empate que pudo ser derrota, viéndose obligado semejante motivo a vencer a los griegos en Atenas. O todo o nada están las cosas, ya que se piensa, y además se piensa bien, que el domicilio a la formación yugoslava resultará de cualquier modo difícil. Por lo tanto, pues, vamos a intentar conseguir una victoria en Atenas y a esperar los acontecimientos.

A LAS DOS DE LA TARDE

El mencionado encuentro Grecia-España, como ustedes ya saben televisa en directo mañana por la tarde y a las catorce horas (las doce española). Hemos leído y escuchado que en algunas fábricas y talleres han llegado a modificar ligeramente los turnos de trabajo, al objeto de que los productores lleguen a sus hogares con tiempo suficiente para presenciar el partido completo, o por lo menos una parte del mismo detalle que suponen tales reajustes en el horario y turnos de trabajo puede marcar la pauta y señalar sin rebozos la importancia que concede a este partido. Importancia, por otra parte, que el aficionado sabido calibrar en su justa medida.

VIOLETA, UN ALICIENTE MAS

Para nosotros, para los aragoneses en general y zaragozanos en particular, la presencia de José Luis Violeta en el combinado español supone desde luego un aliciente más, que debemos añadir a los muchos que ya ofrece el encuentro. El gran capitán blanquillo vuelve al campo nacional tras un lapsus de ausencia más o menos prolongado, acrediendo un excelente momento de forma y moral y demostrando, a nivel futbolístico, que también en los lances del balón redondo se cuenta con veteranía como grado. Kubala, en fecha muy reciente, ha dicho de Violeta: "Está con la ilusión de un principiante, con más fuerza nunca y en su mejor momento". Elogio que trasmitimos a los recalcitrantes detractores.

LOS DEMAS

Fijándose en el bloque nacional, centrándonos en la formación insinúa Kubala, aunque nada en concreto asegura, consignaremos que muy posible que en Atenas salten al campo los siguientes jugadores: Iribar; José Luis Gallego, Macías; Pirri, Violeta; Amancio, Velázquez; Gárate, Asensi y Rexach. Han viajado también, Benito, Valdez, Boronat, Quini y Boronat, faltando a lista, entre otros, el lateral valenciano Observamos, mirando hacia el ataque, que Kubala pretende formar un bloque de conjunto en las alas respectivas, como solía hacerse en otros tiempos, emparejando a Velázquez con Amancio y a Rexach con Asensi. Por lo demás, y partiendo de la base de que cada aficionado tiene su selección particular "in mente", reconozcamos que los miembros de la selección bien elegidos, aunque a lo peor el cesto no resulte lo suficientemente bueno como para salvarnos de "la riada" helénica.

MEJORO EL FUTBOL GRIEGO

En efecto, de un tiempo a esta parte ha mejorado mucho el fútbol griego, encontrándose actualmente en condiciones de amarqarle la tarea cualquiera, tanto a nivel de selección como de clubs. Ya no se trata solamente de que saben practicar el fútbol-fuerza que tanto priva en el continente europeo, sino de saber acompañar esta fortaleza de una técnica muy notable de técnica. El preparador de nuestros adversarios, Bingham inglés para más señas, conoce de sobras el fútbol hispano y adiestra a sus pupilos en todos los aspectos para que puedan hacerle frente sin complejos, fiando en el goleador Antoniadis para encauzar la victoria que espera conseguir por el camino del marcador. Grecia, desde luego, es un rival difícil, de esto no cabe duda. Incluso muy difícil.

LOS ESTIMULOS

Y como el partido ha despertado inusitada expectación, como en toda clase de alicientes, como acredita una importancia fuera de lo normal, los jugadores de ambos bandos (no solamente los españoles) saldrán "estimulados" al máximo, anunciándose primas de verdad fabula. De cien mil pesetas en adelante para los "Kubala-boys" y también desorbitada, aunque muy sabrosa, la ofrecida por George Vladimirov Secretario General del Gabinete Deportivo Griego. Así las cosas quedamos a la espera del encuentro, pero sobre todo de su resultado. España, al menos en teoría, parece una potencia futbolística superior entidad, pero los factores ambientales pueden jugar una mala pasada. Y ojalá nos equivoquemos.

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799

Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

FUTBOL

Los JUVENILES, FUNCIONAN

● MERECE VICTORIA DEL EJE (B) SOBRE EL FERNANDINO (1 - 0)

Un acontecimiento de gran importancia religiosa y relieve especial nos retuvo el domingo pasado en Ejea de los Caballeros, al poder acudir a nuestra cita quincenal con el fútbol de la Primera Regional Preferente, a través del Club Deportivo Tauste que en la pasada jornada ligera disputaba en Santa Ana su partido número 18 de la presente temporada con el Almazán, quien, por cierto, se llevó merecidamente los dos puntos puestos en litigio.

Tal circunstancia nos permitió asistir a poco más de medio partido del que dirimieron, de la Primera Regional Preferente, en el denominado césped de Luchán, los conjuntos Ejea "B" y Fernandino de los Santos del Rey Católico. Un encuentro, aún a pesar del fango, francamente bonito e interesante, más por parte del Ejea "B", que nos sorprendió, tanto por su clase técnica como por su fondo, fuerza y valentía, que por la de los ferreteros, un tanto rudimentarios en la práctica del fútbol, aunque no exentos de buenas maneras en cuanto a nobleza y virilidad, dos ingredientes inapreciables en la composición del balompié actual.

ESPLINDIDA LABOR

Pero más que el encuentro en sí nos satisfizo sobre manera ese jugar del fútbol juvenil ejeano que se dejó entrever, y de hecho se veía en Luchán. Días hacía que no habíamos visto un partido de fútbol tan completo como el disputado por los chicos de Pablo Brocate, ante quien habrá que descubrirse y también felicitar por que hallazgo inestimable de unos

casi niños que saben tocar el balón, driblar, marcar y desmarcarse y, sobre todo, aguantar mucho mejor que algunos futbolistas adquiridos a golpe de cartera y de recomendación.

Demos gracias, pues, a Pablo Brocate, ese gran deportista que todo lo hace por casi nada, porque él nos brinda ahora el regalo de un equipo de fútbol, pequeño en su categoría y en su edad, pero grande, muy grande, en el acierto, en el esfuerzo y en la entrega...

BONITO PARTIDO

En suma, un encuentro, el presenciado por nosotros el domingo, en el que predominó el barro, el buen fútbol y las grandes ocasiones de gol por parte de los de casa, que se vieron frenados en sus ímpetus futbolísticos en aras del barrizal, no permitiendo éste más que un gol en el segundo tiempo a través de Pocholo, para una victoria brillante y merecida del Ejea "B", al que, sobre todo, le deseamos siga por el camino emprendido, por lo menos, dos años más, pues de esa manera podremos contar con grandes jugadores nuestros.

El árbitro del encuentro, señor Rambla, que tuvo una buena actuación, alineó así a los jugadores: Por el Ejea "B": Celma; Lambán, Carlos, Casajús; Zaralanga, Vilas; Gallizo, Campos, Betoré (Cortés), Rafael Pérez y Cosme.

Fernandino: Mateo; Daniel, Santiago, Espatolero; Mari, Meoz, Joaquín Pérez, Clemente, Vinacua, Remón (Benito), Angel Pérez.

II Centenario del Voto de la Purísima

● LOS ACTOS CONMEMORATIVOS TESTIMONIAN LA HONDA DEVOCION MARIANA DEL PUEBLO EJEANO

Con las luminarias todavía de la Navidad, en toque de gracia municipal y de entrañable luminosidad física y espiritual. Con banderas y gallardetes de cuño edilicio, en tono de fiesta mayor y de grandes profundidades religiosas. Con la Colegiata intensamente iluminada y profusamente engalanada de claveles blancos. Con acendradas devociones marianas y piadosos recogimientos espirituales. Con el pueblo en masa, hecho ascuas de amor a María Inmaculada. Con las voces metálicas de las garzantas de nuestras torres. Con alegres notas musicales de bandas municipales, corales y escolanías. Con agua, niebla y viento en las calles. Con ruidos de sonado estrépito de cohetes, fuegos de artificio y bombas reales. Con solemnes cultos de signo interno y externo. Con charlas y conferencias, homilías y discursos...



Un momento de la Misa Concelebrada, que presidió nuestro Prelado

ACUERDO MUNICIPAL

Así transcurrieron las grandes solemnidades conmemorativas del Segundo Centenario del Voto, en la que también hubo un acuerdo municipal, en Sesión del Ayuntamiento Pleno, por el que se vino a ratificar el acuerdo relativo a la institución en Ejea de los Caballeros del "Día del Voto", tomado por el Ayuntamiento y por Capítulo Eclesiástico del año 1773. Y otro acuerdo, asimismo, que dictamina favorablemente una moción por la que se solicitaba a la Presidencia y Municipales reunidos la construcción en el barrio de La Llana de una iglesia, que bautizada con el nombre de "Iglesia del Voto", viniera a perpetuar la memoria de las grandes celebraciones con motivo del Segundo Centenario del Voto.



El doctor Cantero Cuadrado en su visita a la iglesia de Santa María de la Corona, cuyas obras están paralizadas en estos momentos

ACTOS SOLEMNES

Porque cierto es que Ejea de los Caballeros ha conmemorado solemne y brillantemente su única y principal fiesta votiva, en el doscientos año de su feliz creación... Rosarios de la Aurora, Procesiones de Antorchas, Viáticos a los Enfermos, Misas Concelebradas, Ciclos de Conferencias. Y todo presidido por la Imagen de la Purísima Concepción, en suntuosa y bella carroza, jerarquías de la Iglesia, sacerdotes y autoridades eclesiásticas, civiles y militares, siempre encabezadas por el Alcalde de Ejea de los Caballeros, don Luis Sesé Ceresuela; por el Juez de Instrucción y Primera Instancia don Cesar Dorel Navarro; por el Juez Comarcal,

don Jesús Villasana Mateo, por el Fiscal de Ejea, don Luis Rodríguez Cabrera y por el Capitán de la Guardia Civil, don Magin Lázaro Arcal.

EN LA COLEGIATA

Y terminemos diciendo que el acto culminante de las grandes celebraciones centenarias lo constituyó la Fiesta Solemne en honor de la Santísima Virgen, Fué el domingo 14, en la Colegiata de El Salvador, con una Misa Concelebrada, que presidió el Arzobispo de Zaragoza, don Pedro Cantero Cuadrado, en compañía de 16 sacerdotes, entre quienes se encontraban el Obispo de Barbastro, don Damián Iguacén Borao; el Abad Mitrado del Monasterio de la Oliva, don Mariano Crespo Domingo; el Superior de los PP. Capuchinos de Alsasua, Reverendo Padre Seraffín Aloinz; el Vicario para los pueblos de la Diócesis, don José Sebastián y el Párroco de Ejea, don Vicente del Vall Melendez... En el transcurso de la Misa, que estuvo amenizada por la Coral Polifónica Ejea, el doctor Cantero Cuadrado, pronunció una bella homilía relativa a la festividad del Voto y a la fe perdurable en la Virgen María que ella promueve en los hombres, y al final del Santo Sacrificio, el prelado cesaraugustano impartió la bendición con el Santísimo, para todos los enfermos e impedidos asistentes del templo, quienes quedaron apercibidos del acto por un general volteo de campanas y por un sonoro disparo de cohetes y bombas reales.

VISITA A SANTA MARIA

Después, el señor Arzobispo, en compañía del Alcalde de Ejea, doctor Sesé Ceresuela y de otras personalidades, giró una detenida visita a las obras de restauración de la Iglesia de Santa María, de las que quedó gratamente impresionado, y poco más tarde, el Ayuntamiento de la "Villa Imperial" ofreció en el Hotel "Cinco Villas", un almuerzo a autoridades e invitados, a cuyos postres pronunciaron discursos el primer mandatario de la villa y el Arzobispo de Zaragoza, don Pedro Cantero Cuadrado, quien inmediatamente después emprendió su regreso a la capital aragonesa no sin antes expresar su emocionada gratitud por la entrañable acogida de que había sido objeto y por las numerosas atenciones recibidas por parte de todos ejeanos.

Mal haríamos si, antes de cerrar nuestra reseña, no tuviésemos unas frases de elogio dedicadas al humilde pero ilustre cincovillés que es el Obispo de Barbastro, monseñor Damián Iguacén Borao, quien a través de sus homilías y conferencias, ha sabido calar, con verbo fácil y rico vocabulario, en lo más profundo de los corazones ejeanos, cuyas fibras más sensibles ha sabido tocar con tanta sencillez como sabiduría evangélica, en pro de un mayor acercamiento de los hombres a Dios a través de su Santísima Madre, la Virgen María, estos días celebrada y glorificada como nunca en Ejea de los Caballeros.

Ordenanza de los bienes rústicos municipales

● La comisión encargada de redactarla solicita la colaboración del vecindario

Entre las importantes y no menos trascendentales medidas que, desde hace un tiempo a esta parte, está tomando el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, con respecto a sus administrados, figura una por la que se dará a hacerse un estudio de los bienes rústicos que componen el patrimonio municipal, tendente a su mejor aprovechamiento agrícola y ganadero, con la doble finalidad de proveer las arcas municipales de los ingresos necesarios para afrontar las cuantiosas inversiones precisas en orden a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la villa ejeana, tales como pavimentación, saneamiento, parques y jardines, enseñanza, etc., etc. y a la vez llegar a una explotación racional, económica y empresarial con vistas al futuro, en el que la agricultura y la ganadería puedan marchar unidas en beneficio común. Al respecto, se tienen esbozadas las líneas generales de la reforma que se pretende, más considerando de gran trascendencia el ponerla inmediatamente en marcha, ya que afectará a la mayoría del vecindario, se desea que aquellas personas afectadas puedan oír su voz y exponer su criterio, colaborando con sus ideas y experiencias y aun sabiendo que no será al gusto de todos, se conocerán al menos los criterios de los interesados con los que se podrán orientar las cosas con un mejor sentido.

Por ello, se insta a todos los vecinos de Ejea de buena voluntad, para que puedan formular sugerencias que serán tenidas en cuenta en el momento de redactar la ordenanza definitiva, presentándolas por escrito, con su firma, bien en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, o en la que especialmente se requiere para tal fin, o en las oficinas municipales, hasta el día 31 de enero de 1973, en la seguridad de que con la aportación de todos se contribuirá al bien común.

Deseable es que esta llamada a la colaboración tenga la acogida y resultado que la solución al problema merece, ya que en esta confianza se hace y en ella queda el Ayuntamiento ejeano a la espera de una masiva participación.

COMISION ENCARGADA

La comisión encargada de redactar una ordenanza reguladora de los aprovechamientos de labor y siembra, de que son susceptibles los montes que forman el Patrimonio municipal, estará integrada de la siguiente forma:

Doña Marfa del Pilar Marco-Li que de Gascón, primer teniente de alcalde; don José Domínguez Sancho, segundo teniente de alcalde; don José-Antonio Vinué Sierra, concejal; don Moisés Mena Posa, concejal; Ilmo. Sr. don Antonio Gil Alberdi y Ortiz de Zárate, ingeniero agrónomo y Jefe Provincial del I.R.Y.D.A.; don Emilio Escudero Martínez, ingeniero del Servicio Provincial del I.C.O.N.A.; don Santiago García Simón, perito agrícola y secretario técnico del I.R.Y.D.A.; don Celso Torres Montaner, perito agrícola de la plantilla municipal y don Francisco Cuartero Huerta, secretario general del Ayuntamiento.

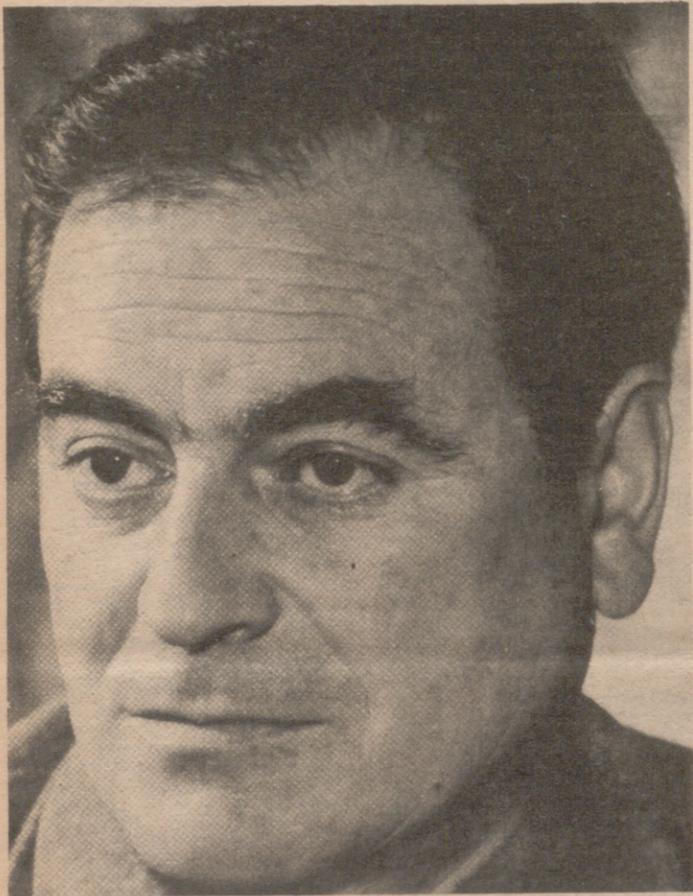
Tanto la Alcaldía como la Corporación ejeana se están esforzando en llevar a cabo un reparto justo y equitativo de los bienes patrimoniales a explotar en arrendamiento, como pueden ser tierras de cultivo, pastos y otros. Que esta revolucionaria y valiente medida municipal encuentre el respaldo popular que merece es cuanto podemos desear a los activos municipios que encabeza en el Concejo nuestro inquieto Alcalde don Luis Sesé Ceresuela.

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

LEONCIO MAIRAL en la Galería S'ART



Desde hace unos días se exhibe en la Galería S'Art una colección de pinturas del artista altoaragonés Leoncio Mairal.

Este conjunto de paisajes, en su mayoría de la provincia de Huesca, forman una interesante muestra por la que, Leoncio Mairal, vivamente identificado con los caracteres de nuestras tierras, aporta una nueva tendencia en su manifestación plástica, en su lenguaje sobrio y prosaico.

Una vez más, Mairal nos ofrece con sinceridad la síntesis de una

visión cromática en un justo punto medio entre la expresión y el pensamiento armónico de sus temas. Medita y compone sus creaciones dejando patente una gran inquietud, por llegar a la evasión del estatismo tradicional que oprime y estanca.

Nos ha gustado mucho esta exposición de Mairal; le deseamos éxitos, así como dejamos constancia del acierto organizativo de la Galería S'Art por donde han pasado ya importantes firmas nacionales y extranjeras.

UNA POSIBLE FATIGA MUNICIPAL

SIEMPRE hemos pensado que toda renovación ha de traer consigo un nuevo empuje, una nueva savia que revitalice la vida de cualquier entidad, de cualquier asociación sometida a ese proceso.

Sin embargo observamos en la gestión de algunos de nuestros concejales un desaliento que llega a preocuparnos.

Primeramente fue la Comisión de Fiestas, cuyos miembros, quizá cansados de tan largos años de brega al frente de tan complicada encomienda, presentaron la dimisión.

Más tarde ha sido el concejal encargado de Tráfico, que visto en algunos aspectos la falta de eco a sus proyectos, quién también solicita el relevo.

Los ediles encargados de obras, higiene, control, relajan su hacer. Sus funciones llevadas al principio del nombramiento con mimo y preocupación han caído de tono.

Pensamos que quizá sea, sobre todo en las misiones más penosas, justificada la fatiga. En nuestra modesta opinión, demasiados años al frente de misiones no siempre gratas.

En Huesca varios de los hombres que mayor entusiasmo municipal han demostrado han bajado en su rendimiento; puede ser que desilusionados, notando falta de eco en su hacer, a veces incomprendidos, no siempre respetados.

Hay otro sector que aceptó el cargo, quizá sin calibrar sus propias fuerzas y se limita a cumplir lo estrictamente preceptivo, sin esa aportación entusiasta y creadora que toda dirección de comunidad necesita.

Sólo unos pocos siguen, tesoneramente laborando por su ciudad, por la comunidad que en su día confió en ellos y les confió sus anhelos.

Lo cierto es que en algunos aspectos nuestra ciudad acusa un adormecimiento en la creatividad municipal, significativo.

Dejar sobre la gestión directa del alcalde la resolución de todos los problemas, el empuje de todas las inquietudes y, sobre todo, de las obras y realizaciones municipales, es contraproducente por la sencilla razón de que la capacidad humana tiene un límite.

Estamos pasando por una época de laxitud municipal en los genuinos representantes de la ciudad que puede traer serios perjuicios en la consecución de algunos logros. Por eso, no está de más pensar en una estimulación, en una coordinación y aún una reestructuración de algunos cargos en nuestro cabildo municipal.

FUTBOL

En plena pendiente

URGE APUNTALAR LA DEFENSA EN LA QUE FALTA VELOCIDAD, DECISION Y CONTUNDENCIA

Mal ha comenzado el año para el Huesca que ha salido derrotado en los dos encuentros que lleva disputados dentro del mismo. En ambos se ha puesto de manifiesto, además de la escasa capacidad de reacción del equipo frente a la más pequeña adversidad, la falta de un hombre que ordene, serene y coordine todo el juego azulgrana en el centro del campo; así como la vulnerabilidad de nuestra defensa cuando, como ayer, tiene en frente una delantera rápida e incisiva.

El Huesca, como bloque, es casi nulo y su juego se basa en la acción esporádica e individual más que en el fútbol de asociación y de conjunto; donde todos se sacrifican para el equipo y donde cada uno lucha por defender o atacar, según las circunstancias, para obtener algo positivo.

Un ejemplo claro de fútbol práctico nos lo dio el domingo el Atlético Madrileño que al final, aun reconociendo que la suerte y el árbitro estuvieron de su parte, obtuvo una victoria que primero buscó y después defendió a base de un juego con garra y con orden; con coraje e ilusión.

Nuestros males tienen su origen en las líneas zagueras donde falta velocidad, dureza, (que no es lo mismo que marrullería) y juego expeditivo y sin contemplaciones. Empeñarse en mirar la pelota, quedarse clavados cuando el balón ha rebasado a cualquier defensor nuestro, son pecados que en el fútbol se pagan caros. Urge pues, antes de que sea demasiado tarde y sea como sea, poner remedio para que estas deficiencias no se vuelvan a producir. De persistir en ello, mal lo vamos a pasar en esta segunda vuelta que comienza el próximo domingo contra el Osasuna Promesas.

Tampoco hay que olvidarse de nuestros hombres del centro del campo. Por regla general se preocupan más de atacar que de defender y con ello dejan bastante sueltos a sus pares respectivos. Su corretear por el campo raras veces está de acuerdo con un sistema ordenado de juego y sí, en cambio, lo hacen alocaidamente basados únicamente en su inspiración individual, que si bien en algunas ocasiones es efectiva, en la mayoría de las veces todo

queda en un derroche enorme de facultades sin resultado positivo, casos Ortega y Salvatierra I.

Delante hoy de todo pero en general, hoy por hoy, es la línea que mejor viene cumpliendo su misión, que no es otra que la de marcar goles. Miren ustedes el número de goles que se han marcado a lo largo de la temporada y verán como nuestros delanteros están a la altura de los grandes en lo que respecta a goles marcados. Otra cosa es la forma de actuar cuando juega fuera de casa donde marcar un tanto resulta para el Huesca casi un milagro de cielo. Falta entonces movilidad, afán de lucha y temperamento; sobra academicismo y juego horizontal y poco peligroso.

LA TRIBUNA TIENE VOZ

Son las cuatro y treinta y dos minutos de la tarde del domingo. Acaba de finalizar la primera parte del encuentro S.D. "Huesca At. Madrileño en el que los de la capital de España van ganando por 0-1. Siguiendo nuestra costumbre nos acercamos al respetable para que tenga opción a opinar.

En primer lugar entrevistamos a don R. Pérez que nos dice que en su opinión el Huesca no está jugando bien pese a que está dominando a su contrario.

—Optimista de cara a la segunda mitad.

—El aficionado siempre ha de serlo. No se pueden perder las esperanzas hasta que no termina el encuentro. El juego que está practicando nuestro once azulgrana puede y debe mejorarlo. No se ganan los partidos simplemente con hacer un juego más o menos bonito.

—Resultado final?

—Cuando se cumplan los noventa minutos. Sólo entonces podrá saberse.

Nuestro segundo entrevistado es sobradamente conocido por todos los aficionados oscenses por ser hombre, que, guiado por su amor al club, no para en ningún momento del partido de animar con el "Huesca, Huesca", que exterioriza con tanta fuerza que arrastra a todos. Se trata de D. Manuel Cáceres, conocidísimo barman del mesón del Molinero. Le preguntamos.

—¿Qué nos dice de los 45 minutos jugados?

—Un desastre. Jugándose como lo está haciendo el Huesca no se puede ganar y mucho menos como equipos como el que nos ha tocado hoy. No hay derecho a que nos tomen el pelo de esta forma. El Huesca ha demostrado en muchas ocasiones que sabe jugar al fútbol como también que ha tenido partidos regulares. Pero el de hoy... ¡Oiga, no entiendo qué pasa!

—¿Es el entrenador? ¿Son los jugadores?

—Cree injusta la posición de Huesca en la tabla?

—Mire, lo único que puedo decirle es que los puestos se ganan ganando partidos y los que están arriba son los que así lo hacen y los que no... "al hoyo"

—¿Pesimista?

—Creo que no hay motivos para otra cosa, y a este paso a Regional la próxima temporada.

—No piensa usted también que la mala suerte se está jugando su baza con el Huesca?

—¿Qué duda cabe que todos los equipos tienen buena o mala suerte, en determinados momentos, pero al Huesca se le está achacando demasiada mala suerte. Y creo que esto tampoco es.

—¿Pocholo tiene mala suerte fuera de casa?

—Cree que se podría remontar el partido?

—Buena aparte de todo lo que he dicho confío que sí, que ganaremos este pelagudo encuentro y lo creo porque ante todo soy azulgrana por los cuatro costados. ¡Aupa el Huesca!

Tercer entrevistado de la tarde.

—Su nombre?

—Jesus Lanaspá.

—No cree que el resultado que impera en el marcador es justo?

—Sí, diría que ha sido un gol legal

En suma que tras una esperanzadora reacción, hemos vuelto a caer nuevamente en un clima de incertidumbre bajo peso amenazador de tres puntos negativos. Tenemos aun oportunidades por ventilar, partir de ahora cada partido con ser para el Huesca una auténtica final donde defender y atacar debe ser obligación de todos. Atlético Madrileño nos enseña el camino y quien esté dispuesto a seguirlo más allá que cuelgue las botas y se dedique a otros menesteres. Otra cosa es engañar a una directiva y a un aficionado que, pese a su modestia no ha regateado esfuerzos sacrificios para que el club que lleva el nombre de nuestra querida ciudad se pasee con todos los honores por toda la geografía nacional... ¡ánimo hombre!

BERNÉS

conseguido a consecuencia de una buena oportunidad del Atlético Madrileño.

—¿Qué le parece el equipo visitante?

—Bueno creo que está haciendo un partido que le interesa. Sobre todo el resultado.

—¿Cómo cree que terminará el partido?

—Firmarla por un empate.

—Gracias señores.

JOSE L.

TIRO CON ARCO

GRANDES PROGRESOS EN EL GRUPO "HISPANIDAD"

El pasado día 11 se celebró el Torneo de Tiro con Arco entre componentes del Grupo de Hispanidad, que se acercan a veinte, de muy reciente creación. A pesar de que han transcurrido solamente dos meses desde que iniciaron en este deporte, muy disputado e interesante algunos de los arqueros que compitieron demostraron habilidad en condiciones de destacar asimilando las técnicas de posterior lanzamiento, por sus rápidos progresos.

En categoría de hombres correspondió el triunfo a María Pilar Jané quedando en segundo lugar Dña. María Bernués, con 180 y 170 puntos respectivamente de 200 posibles.

En caballeros resultó vencedor el Sr. Jiménez con 337 puntos de 400 posibles, clasificándose en segundo puesto el Sr. Blanes con 285 puntos.

Actuó de Juez-árbitro (Campo de Campo) D. José Moya dando muestras una vez más de amor por este deporte.

El reparto de trofeos efectuó el Delegado Provincial Educación Física y Deportes Manuel Mata Tierz, ayudado por el aludido Sr. Moya, culminando la jornada con un vino especial. Por último, el agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Huesca Banco de Huesca, por la donación de unos bonitos trofeos y también al que dió los tres metros olímpicos y otros que también aportaron su óbolo.

"FLECHA LANZADA"

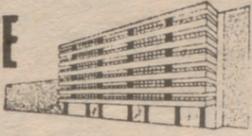
ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS

SE RECIBEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y EN NUESTRA ADMINISTRACION LLAMANDO AL TELEFONO 21 69 83, AL PRECIO DE UNA PESETA POR PALABRA

Edificio SANGLEMENTE

SANGLEMENTE, 8-8-10



OFICINAS CLIMATIZADAS

de 60m² en adelante
Servicios Sanitarios individuales

APARTAMENTOS CLIMATIZADOS

de 50 a 80 m².

APARCAMIENTOS Y TIENDAS

Información y venta:

GOLMAR, S.A.

P: GRAL. MOLA, 58 TELEFONO 27 54 03

AUTOMOVILES

ACCESO Tercero: 343869

VARIOS

GRUAS - Guinea: León XIII, 7.
Teléfono 221298 y 373081 - Zaragoza

PULIDOS Escribe limpiará su industria

ENSEÑANZA

ESTUDIANTE de Filosofía daría clases de Latín y Griego hasta sexto de Bachiller. Llamar al Teléfono 215278.

GRADUADO escolar, preparación. 34 38 69.

PULIDOS.- Escribe: Fray Julián Garcés, 7. Teléfono 272579.

RETALES Royo, en Royo, 13. Sector Calvo Sotelo.

APROVECHE OCASION

TREN Y MECANO MARKLIN.

VENDO A PARTICULAR, 80.000 PTAS.

TELEFONO 276204

BERDALA.- Jardín de Infancia Párvulos y Educación General Básica, en los ocho cursos, masculino y femenino

REPARACION

CONSTRUCCIONES Metálicas. Industriales Lamana. Naves, cerrajería Lamana. Doce de Octubre, 31. Teléfono 272261.

BERDALA.- Secretariado, Contabilidad, Banca.

BERDALA.- Joaquín Sorolla, 3. Tel. 371834.

Daríamos a medias, cultivo pequeño huerto
TELEFONO 21 69 83

GRADUADO escolar: 343869

INGRESOS.- Telefónica, Clínicas: 343869

TALLERES.- Cuellar. Reparación en general de automóviles chapa-pintura. Reparaciones garantizadas.

Luis de Valle números, 5-7. Telf. 259930.

BUTANO. Reparaciones. Teléfono 230382.

FINCAS

CAMPO FUTBOL TORRERO Grupo I calefacción y portería automáticas, llaves cuatro meses. Exterior.

REYES DE ARAGON 230 m/2 todas las mejoras de lujo. Dos plazas garage, carpintería roble. Facilidades de pago.

EDIFICIO RUISEÑORES 123 m/2 dos baños, garage, inmejorable situación, exterior.

CALVO SOTEL 4 habitaciones exteriores seminuevo, calefacción, precio ocasión.

LEON XIII seminuevo, todas mejoras, triturador basuras, etc. Grupo I. 675.000 con facilidades.

ESTUDIO a estrenar Gral. Franco calefacción 250.000.

LEOPOLDO ROMEO 28 Cuatro habitaciones con todas las mejoras. Grupo I, portería y ascensor. Llaves abril. Desde 108.000 entrada y 10 años facilidades.

AVDA. CATALUÑA, 253 Cuatro habitaciones exteriores. Magnífica orientación. Muchas mejoras. Portería. 375.000.

LOCALES Grupo I 178 y 200 m/2. Cobarrubias y Borderas. Posibilidad de entreplanta. Facilidades de pago.

JOSE OTO. Tres habitaciones, 55 m/2 útiles con portería y ascensor. Todas las mejoras. Precio 300.000, con facilidades 10 años

FINCAS J. CASAMIAN Agente de la Propiedad Inmobiliaria. San Miguel n. 9-1. C

FOTOGRAFIA-CINE

EQUIPOS Accesorios. Nuevo. Ocasión. Confección de diapositivas para conferencias e industrias. Duplicados películas. Montajes y reparación películas. Calatayud, 3.

PISOS EN ARRIENDO

Armas, 151, segundo, dcha.	800 pesetas
Pascuala Peric, 18, cuarto A	3.500 "
Atares, 4, sexto (con calefacción)	5.500 "
Baltasar Gracian, 7, segundo	6.000 "
Colón, 9, tercero, derecha	1.500 "
Martín Abanto, 6, primero dcha.	800 "
Martín Abanto, 6, primero, izda.	1.000 "
Atares, 4, primero (para oficinas)	4.500 "
Sacramento, 12, primero	1.500 "
Sacramento, 12, tercero	1.500 "
Sacramento, 12, cuarto	1.500 "
Casta Alvarez, 25, segundo dcha.	850 "
C. Alvarez, 17, cuarto (4 habitac. y servicio)	1.500 "
Juan Pablo Bonet, 17, entlo izda.	2.000 "
Pedro M. Ric, 37, cuarto interior (5 habitac.)	2.500 "
Atares, 4, sexto (para viviendas)	5.000 "
Bolonia, 27, primero (calefacción individual)	5.000 "
Barcelona, 65, bajo	1.200 "
Cadena, 17, segundo	1.000 "
Avila, 15, segundo A (5 habitac. y servicios)	2.500 "
Castillo, 8, entlo. izqda., 5 habitaciones	2.193 "
Castillo, 8, 3.º dcha., 6 habitaciones	2.293 "
Jorge Coci, 3, tercero G. con calefacción	5.500 "

LOCALES EN ARRIENDO.

Bolonia, 16 (local de 65 metros cuadrados)	6.000 pesetas
Porvenir, 16	2.000 "
Camino de las Torres, 90	3.500 "
Camino de las Torres, 90	4.000 "
Camino de las Torres, 92 (local de 156 metros cuadrados). Razón portería - Teléf. 226461.	
Antonio María Claret, 62 (de 100 m. c.)	5.000 "
Miguel Sarvet, 17 (local 90 metros cuadrados)	
Bolonia, 16 (de 150 metros cuadrados)	10.000 "
Moncasi, 10, sótano, almacén. T. 229251	2.500 "
Tienda, Checa, núm. 14, con sótano. Razón	
Teléf. 226489	4.000 "

NOTA.-Para arrendamiento de los pisos, se precisan referencias del solicitante, sin estos requisitos no se podrán atender.

PERDIDAS

EXTRAVIADO bolso señora domingo mañana. Trayecto Marina Moreno, Mefisto, Plaza José Antonio. Se gratificará. Teléfono: 229975.

entrada del camino de Pinseque, cerca de El Cachirulo. Teléfono 216983.
VENDO piso en sector Torrero mucho sol. Teléfono 216982 Señor Martínez.

CALENTADOR agua a butano con filtro para humos e instalación cobre perfecto servicio. T. 370039.

VENDO propio para bar, radio, corrientes, 5 lámparas. Teléfono 276331.

VENTAS

VENDO terreno, cerrado, con agua propia, luz y fuerza, en la Carretera de Logroño.

SONRISAS de ESPAÑA



De "YA"

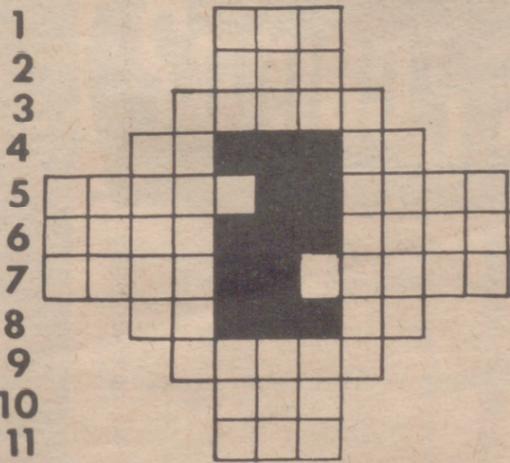
ESO SI QUE ES ACTIVIDAD. ACABA DE INGRESAR GRAN BRETAÑA EN EL MERCADO COMUN Y YA ESTA EXPORTANDO EL VIRUS DE LA GRIPE A TODA EUROPA



GALINDO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Sonido débil y confuso.—2: Pronombre.—3: Orar verbalmente.—4: Nota musical.—Existe.—5: Membrana, de que los peces se sirven para nadar.—País sudamericano.—6: Linda, hermosa.—Paraiso terrestre, morada del hombre antes de su desobediencia.—7: Tostar.—Teléfono de mucho brillo.—8: Fronombre.—Artículo.—9: Sentir.—10: Pronombre.—11: Nombre femenino.

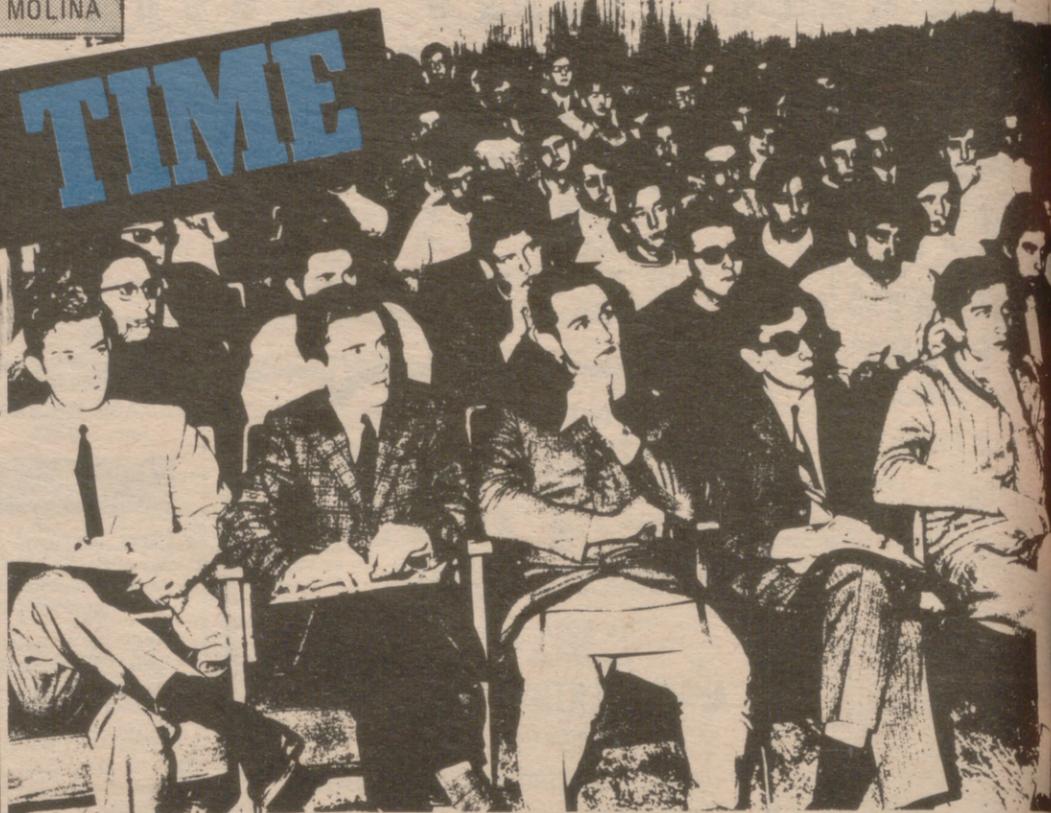
VERTICALES.—1: Dueña.—2: Artículo.—3: Piezas del arado que se hincan en la tierra.—4: Desafiaron, provocaron a duelo o batalla.—5: Consonante.—Onda.—6: Patada.—Mantón.—7: Constelación.—Tuesta.—8: Rechazar, contradecir.—9: Hilo o cuerda que se ata al anzuelo y a la caña de pescar.—10: Cabeza de ganado.—11: Ata o junta una cosa con otra.

Solución al número anterior

HORIZONTALES.—1: Agá.—2: Tes.—3: Casar.—4: Ta.—5: Acaso.—Coto.—6: Mole.—Atas.—7: Azor.—Alano.—8: No.—Er.—9: Satón.—10: Sur.—11: Osa.
VERTICALES.—1: Ama.—2: Coz.—3: Talón.—4: Caseros.—5: Ata.—Aso.—6: Ges.—Tus.—7: Asa.—Ara.—8: Recalen.—9: Notar.—10: Tan.—11: Oso.

Desde Madrid
escribe:

Juan MOLINA



LA COMIDA DE LOS ACADEMICOS

COMENZO el curso en la Real Academia Nacional de Medicina. Florez Tascón llegó muy de traje de la calle. Bosch Marín de traje oscuro, pero sin etiqueta. Pocos "fraques", y pocos smokings. Juan Sambelayo -cronista de todo un poco en este Madrid que se lo han cambiado totalmente de piel-, me decía: "¡Qué poco protocolo hay en esta Academia! ¡Con lo que son las otras!"

Las otras academias pueden ser la de la Historia, la de Bellas Artes, la de la Lengua. Por cierto que la Real Academia Española cierra la semana con su tradicional almuerzo de principios de cada enero, que don Dámaso Alonso, el Presidente actual, ofrece a los académicos en el viejo palacio de medianería con los Jerónimos y frente al Prado. Un restaurante conocido -donde no hay publicidad resplandece, etcétera...- lleva la comida a la propia Academia, y en unas cocinas de los sótanos del caserón, la calientan. Y los académicos inician así su año nuevo.

La hija de Ordóñez se casa con un torero

CARMEN Ordóñez Dominguín -la hija del torero, nieta de toreros, sobrina de toreros-, se casa el 16 de febrero con un torero, por supuesto: Paquirri. Tiene diecisiete años, y aunque según un reciente comentario sobre la niña: "aunque muy inteligente, no le gustaban los libros. Por su alegría y

desenfadada juventud prefería divertirse con sus amigos"...

¡Cosas que se dicen! ¡Si cada jovencita alegre y desenfadada, aunque muy inteligente, dejase el trabajo o los estudios para divertirse con sus amigos, apañado andaría el país.

Habla un "Nadal"

"El boom sudamericano está desapareciendo"

TODAVIA reciente el éxito de Carrascal con su "Groovy" y el Nadal 1973 recién estrenado, hablé de este premio con un ganador de hace dos años, Jesús Fernández Santos, quien llegó a la finalísima con su "Libro de la memoria de las cosas". Fernández Santos comentó el premio y habló de literatura hispanoamericana.

-La novela española va hoy por unos caminos de buceo entre la novela francesa y el absurdo. Estos dos factores son los que más le influyen. La novela hispanoamericana, con su "boom" está desapareciendo en cuanto a influencia, y está llegando a ser novela de consumo.

En aquella final del Nadal, enero del 71, quedé junto a Fernández Santos, la novela de Andrés Verlanga, "Pólvora mojada", de la que ya se ha dicho todo, pero que, justo enmarcada en las palabras de Fernández Santos, las rubrica y demuestra la categoría de la novelística española del presente sin necesidad de influencias latinoamericanas para llegar a la creación de altura. Que eso es "Pólvora mojada".

EL PAIS QUIERE ESTUDIAR

LA Universidad a Distancia puede ser una panacea nacional -si sale bien-, o puede ser un experimento más con grandes resultados positivos. Pero esto se sabrá dentro de algunos años, cuando los 8.600 alumnos de esta universidad crezcan -en número, se entiende-, y lleven adelante sus estudios.

De estas cosas me hablaba Ramón Fernández Espinar, Secretario General de la citada Universidad Nacional a Distancia, entusiasmado con la labor que tiene entre manos.

-De hecho puede empezar a funcionar el día 31 de este mes de enero.

Son curiosos los datos estadísticos correspondientes a esos 8.600 alumnos. Por provincias, Madrid se sitúa a la cabeza, con 1.074 solicitudes. Barcelona solo tiene 393, y dentro de la península, las provincias con menos solicitudes son Segovia, con 53, Tarragona, con 54, Teruel, con 56 y Soria con 66.

Del total de alumnos, 4.558 son solteros, 4.094, casados, y 37 viudos. Por profesiones, 5.287 son funcionarios, 1.200 figuran como asalariados. También hay 108 empresarios, 450 liberales -de profesión, se entiende-, 132 militares, 45 religiosos y 369 estudiantes. La mayoría de los solicitantes -4.397- son procedentes de magisterio y Enseñanza General Básica, y, algunos, trasnochados del prehistórico examen de estado de los años cuarenta, también han acudido 1.654 exactamente.

Por carreras se pide primeramente Filosofía y Letras -6.237 solicitudes-, y después Derecho, con 1.500. Curiosamente, a Música, Veterinaria y Bellas Artes solo acude un solicitante.

Resumiendo -que el país quiere estudiar. Aunque sea a distancia.

RECORD DE EXPOSICIONES

LUIS Saez, Premio Nacional de dibujo "Pancho Cossio" 1972 acaba de exponer en Madrid un motón de dibujos en la galería Rayuela, y la

muestra puede ser antológica. Las críticas lo dirán. Saez, que nació en Mazuelo de Muñón, en Burgos, en 1925 ha celebrado treinta exposiciones individuales en su vida artística, y ha participado en cuarenta y ocho exposiciones colectivas. Y todo ello en veintiún años, lo cual representa alrededor de cuatro exposiciones por año. ¿Cuántos artistas pueden ofrecer este cuadro de que hacer completísimo? Sus obras están ya en los museos de Cuenca, Sevilla, de Arte Contemporáneo de Madrid, Barcelona... Y numerosos cuadros suyos están en colecciones particulares de España, Francia, Suiza, Alemania, Suecia, Inglaterra y Estados Unidos.

María Mérida, ¿camp?

AMaría Mérida la llevaron hace unos días al espacio televisivo "Mundo Camp", espacio al que llevan a las viejas glorias -lo de viejas es un decir, porque a veces acuden valores en pleno éxito como el de esta cantante canaria-, que recuerdan las canciones de hace unos pocos años.

María Mérida -lo vieron todos-, cantó "Roquenublo" "Islas Canarias", y un apretado haz de canciones isleñas. Y oyéndola recordé lo que María Dolores Pradera me decía de ella:

-Lo que no entiendo es por qué María Mérida no canta, por qué está alejada del público, cuando su canción es permanente, fuera de modas, porque a todos gusta.

Como las canciones de la propia María Dolores Pradera.



MARTES, 16 DE ENERO DE 1972