

Conversaciones con el oso del Parque Bruil



Por Gabriel G. Badell

Intermezzo

HOY es un atardecer como cualquiera. En el Parque Bruil hay algunos extranjeros americanos que beben Coca-Cola en el bar. Recorremos el paseo entre magnolios y palmeras arrastrando los pies en las hojas caídas. Ayudamos a levantarse a un niño que se ha caído. Luego nos sentamos en un banco al lado de un viejo que nos habla de tiempos pasados —mejores cuando la civilización no invadía al mundo.

Al otro lado del Parque Bruil están las murallas que defendió Palafox y la placa conmemorativa que lo recuerda frente a la desidia total de una urbanización sin aceras de desastre que se llenan de polvo y que el viento —según dicen del Montcayo— nos lleva a los ojos. Preguntamos al viejo que dónde vive, y nos dice que en el Boterón; pero en la parte que se acerca más a la Iglesia de la Magdalena, al lado de la taberna del tío Faustino.

Por su parte quiere saber qué hemos ido a hacer allí y le explicamos que una vez a la semana entrevistamos al oso. Sin oír más se levanta y se va. Le llamamos, pero no hace ni siquiera ademán de volverse. Pensamos que su reacción debe ser motivada por el conflicto generacional del que se habla tanto.

De todos modos nuestro padre nos explicaba, ya que —como norma de conducta a seguir— no se debía hablar con desconocidos. En cualquier caso nos pareció extraño. La gente del Boterón tenía fama de amable y servicial. Pudiera ser también que no se llegara a creer el viejo que fuésemos periodistas, te-

niendo en cuenta nuestra forma de vestir —más bien pobre— y las relaciones —o listas— de los periodistas efectivos que han aparecido al público en la «Hoja del Lunes» semanalmente para-e-vi-tar-fra-u-des.

HABLA EL OSO DE FUTBOL

No podemos perder tiempo y nos acercamos al oso. Elegimos un tema de conversación, no demasiado complicado y que pueda ser comprendido por el público en general.

—¿No le parece que ha cambiado la forma de jugar Galdós? En el Aragón era brillante y ahora más bien práctico, en cualquier caso es un jugador puntero, lo que quiere decir que no le va nada la zaga.

—Eso sí que es verdad.
—Pero las líneas zagueras deben imponerse, ante todo seriedad en su labor, no permitir en ningún caso alegrías. La zaga también cuenta y sin ella no es posible el ataque. Si luego existe un ataque, miel sobre hojuelas. A un defensa, en fin, se le debe calificar por lo que defiende, nunca por lo que ataca, que para esa función ya tiene el equipo otros hombres que deben hacerlo con menos riesgo para el conjunto.

—¿Habla en serio?
—Lo he leído por allí.
—¿En un periódico local?
—Sí.
—No está mal, siga.
—Pues me parece a mí que hay una ceguera absoluta en ver cómo, y de qué manera, frenan algunos defensas las acciones ofensivas y creadoras dentro del área de castigo, y parecen llevar lentes de aumento para señalar en seguida cualquier movimiento preventivo del delantero; aunque sea para salvarse de lo que le va a caer.

—Quiere decir que en ese caso va a ir al ataque «Rita la cantaora».

—No digo tanto, pero, más o menos ha captado la idea y es así.

—Mire, yo esto del fútbol no lo conozco más que por referencias. Nunca se ha visto un oso en el fútbol, pero creo que hay que distin-

guir, quién defiende bien y quién no, porque una cosa es la brutalidad, y la entrada punible, y otra la firmeza o dureza noble en cada acción para imponer el respeto debido.

—Voy a tomar nota.
—Haga lo que quiera, pero no tergiversar ni cambie el comentario, que después se toman como más declaraciones que son de usted.

Se acerca el guarda y dice que hace buen día. Le ofrecemos un cigarrillo que acepta, él a su vez nos da fuego.

—Parece que le tiene usted cariño al oso.

—Sí, señor.
Explica que no le gusta meterse en los asuntos de los otros, porque cada cual es como es. Por mí como si quiere pasarse usted el día entero delante de la jaula.

—No está prohibido.
—No, señor; no he dicho que esté prohibido, pero hay algunos —y usted perdón— que están para encerrarlos.

En seguida hace la advertencia que no se refiere a mí —se expresa en términos generales— aunque ha comprobado que pronuncio palabras delante del oso y gesticulo.

—¿No me va a decir que el oso entiende?

La comunicación tampoco es posible entre los hombres. La prueba es que el cronista no entiende al guarda y viceversa.

—Pues muy bien, por aquí estamos.

—Sí, señor; hace buen tiempo, no parece que va a llover.

Le pregunto si sabe cómo se llama la esposa del oso y dice que no. Con precaución pongo en su conocimiento que se llama «Amable».

—Sí, y yo me llamo Carlos Quinto.

Se ve que he bajado en la consideración del guarda. Se le ha apagado el cigarro e intento darle fuego, pero se niega.

—No se moleste usted.

Va en dirección a los niños que están en los columpios. Desde lejos veo que al lado de un compañero, el guarda me señala. Le pregunto al oso si cree que estoy loco y respon-

de que sí, que, por lo general, todos los periodistas lo están, y aunque hay excepciones no resultan visibles.

—¿Y puede decirme por qué?
Su razonamiento es muy simple y en líneas esenciales puede resumirse en lo que sigue.

—¿A quién se le ocurre entrevistar a un oso como hace usted?

LA POLITICA VISTA DESDE LA JAULA

Le digo al oso si tiene problemas con «Antclín» el antiguo novio o amante de su esposa, y me dice que no, aunque sospecha que le haya enviado alguna misiva desde Hecho la tarde anterior.

—¿Está usted seguro?
—No, sólo son suposiciones, es un decir.

Le hablo de la política del momento. Sé que le gusta conocer las últimas noticias y la conversación se hace tranquila mientras atardece.

—¿Cuénteme, diga, diga usted!

No tengo otro remedio que referirme a los últimos acontecimientos políticos y hago referencia con timidez al discurso de Blas Piñar, aunque por precaución me aparto de la jaula.

—No siga, ¡por favor se lo pido!

Coloca las manos en la frente, en la cabeza para no oír, pero ya es tarde. Intento resumir deprisa. Sobre la apertura —dijo— que no puede ser constante porque, aunque él estaba a favor, por el contrario estaba en franca oposición a la apertura de la muerte del hombre, tanto en lo natural como en lo político.

—¿Qué le parece?

Se abraza a la esposa «Amable» y dice que no continúe por ese camino. Lanza pequeños aullidos lastimeros con los brazos sobre los ojos y luego levantándolos al cielo.

—Sobre el enfrentamiento religioso y el cambio político de la Iglesia española también expresó lo suyo.

El cronista no detalla nada al respecto por caridad simple hacia el oso, y pasa al siguiente tema tratado.

—Sobre el ingreso de España en el Mercado Común piensa que, para entrar con decoro, hay que trabajar unidos con dignidad, con tenacidad, con seriedad y empecinadamente, porque sólo así será posible que se abran las puertas de par en par y no sometándose a condicionamientos políticos.

Se separa de la esposa y se aproxima a las barras de la jaula. El guarda llega por el otro lado corriendo. Quiere saber si le he dado algo de comer y le ha sentado mal.

—Pues no.

—¿Y le ha tirado piedras?

Se va con el compañero, y el oso se tranquiliza. Parece que reacciona lentamente. ¡Por el amor de Dios!, ¿por qué me cuenta eso? ¿Es que le he hecho algo? Un niño se aproxima a la jaula y le llama casquivana a la esposa.

—¿Lo que faltaba!

La esposa «Amable» mueve las caderas y al andar se contonea. El niño ríe y llama a otros amigos. El oso abofetea al congénere explicando luego que él es partidario de llevar a la práctica el pensamiento árabe que dice, que todos los días hay que pegar a la mujer porque si se desconocen los motivos de la falta, ella, en cambio, los conoce siempre.

Cuando llega el momento de partir, la esposa «Amable» nos dice adiós, me tiende la mano a través de la verja. Nos parece oportuno besarle la mano, pero antes miramos a todos los lados —a derecha y a izquierda— para comprobar si no nos vigila el guarda.

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

GUIA UNIVERSITARIA

REVISTA GUIA

Dicha revista está colocada en el tablón de anuncios de nuestra Delegación para general conocimiento de los universitarios interesados. La información del último número es la siguiente:

- La oposición de aduanas.
- Cuadro de todas las oposiciones convocadas.
- Plan de estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.
- Becas para Alemania - Becas para el Instituto Goethe
- Cuadro de becas y premios convocados.
- Becas para Suiza
- Becas para Francia
- Becas para el Brasil
- Información sobre legislación
- Publicaciones del Centro Guía
- Incidencias de oposiciones
- Suscripción a la revista Guía

BECAS PARA ALEMANIA

Las becas que se convocan son 13. La duración son 10 meses a partir de octubre de 1973. Hay que tener aprobado como mínimo 2 cursos de carrera. El plazo de solicitud finaliza el día 30 de enero de 1973.

BECAS PARA EL INSTITUTO GOETHE

Las becas que se convocan son 40 para asistir a los cursos de idioma alemán del Instituto Goethe durante el verano de 1973. La duración de las becas son dos meses. Los solicitantes tienen que ser estudiantes de 3 años en adelante. El plazo de admisión hasta el día 30 de enero de 1973.

BECAS PARA FRANCIA

Se convocan 5 becas para realizar estudios durante el curso 73-74. Las solicitantes serán graduados y que no sobrepasen la edad de 35 años. El plazo de solicitud finaliza el día 20 de enero de 1973. También se convocan 10 becas para asistir a los cursos de verano que organizan algunas Universidades francesas durante el verano de 1973. El plazo de solicitud finaliza también el día 20 de enero.

BECAS PARA BRASIL

Son para realizar estudios durante el curso de 1973 (marzo-diciembre) El plazo de solicitud finaliza el día 10 de diciembre.

BECAS CARNET CONDUCIR

Todos los estudiantes que lo deseen, pueden solicitar una beca-ayuda para la tramitación del carnet de conducir. Para ello deberán pasar por nuestras oficinas y rellenar una instancia y que justifique su condición de estudiantes. La beca-ayuda se concede para una Auto-escuela ya determinada por el Centro Guía. Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento Sanclemente, 4, 1. en horas de 11 a 2 o llamando al teléfono 23-01-49.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9 DE LA MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Madrid, 137 Falcó T. 331342. - Avda. Valencia, 9 - Martínez Bueno T. 255280. - Camino Puente Virrey, 45 G. Saldaña T. 231755. - Candalija, 4 Ruiz T. 224058 - Frente Plaza Sas - Andrés Vicente, 38 (Parc. Vicente) Pérez T. 337974. - Coso, 131 Calvo Gil T. 293076. - Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes) Vilalta T. 211476. - General Franco, 2 duplicado Hernando T. 224029. - Germana de Foix, 15 (Arrabal) Carreras T. 294178. - Juan Bautista del Mazo, 26 (Química) Escorihuela T. 234039. - Lasieria Purroy, 61 (Torrero) Bernad T. 271508. - La Vía 32-34 (Casabianca) Fernández T. 353289. - Lucas Gallego, 66 (Ciudad Jardín) Cuadros T. 253782. - Paseo Cuéllar, 3 García-Atance 273686. - Paseo Fernando el Católico, 40 Gimeno T. 250441. - Paseo María Agustín, 23 Calvo García T. 233496. - Paseo Marina Moreno, 6 Millán T. 229947. - Reina Fabiola, 2 Lacorte 222944. - Copérnico, 3 (Barrio Oliver) Ferrández 330171.

SERVICIO DE URGENCIA DESDE 11 NOCHE A 9 MAÑANA

Avda. Madrid, 137 - Avda. Valencia, 9 - General Franco, 2 - Germana de Foix, 15 - La Vía 32-34 - Paseo de Cuéllar, 3 - Paseo Marina Moreno, 6 - Reina Fabiola, 2 - Copérnico, 3.

NOTA: Los servicios de OXIGENOTERAPIA pueden solicitarse en todas las farmacias o avisando directamente al Teléfono 257253.

TURNOS
3-A

HOTEL PARIS EL DE LAS BODAS de ZARAGOZA



CONVENCIONES
REUNIONES
BANQUETES

Pedro María Ric, 14 Zaragoza

BASILIO

CONSEGUI ESPIAR EN ESAS CONVERSACIONES SOBRE EL FRAUDE... Y NO VEAS LOS NUEVOS NEGOCIOS QUE VOY A EMPRENDER!!

CUENTA... CUENTA...



TV. E.

PRIMERA CADENA

1,45.- Carta de ajuste, 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Almanaque, 2,30.- Primera edición, 3,00.- Noticias, 3,35.- Juego de letras, 4,00.- El fantasma y la señora Muir, 4,30.- Despedida y cierre, 5,45.- Carta de ajuste, 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- Avance informativo, 6,05.- La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros, 7,30.- Dibujos animados, 7,40.- Buenas tardes (Revista del espectáculo), 8,30.- Novela, 9,00.- Telediario, 9,35.- Minutos musicales, 9,50.- El cine. Ciclo Robert Mitchum ("Bandido"), 11,30.- Veinticuatro horas, 12,00.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste, 8,25.- Presentación y avances, 8,30.- Mas lejos, 9,30.- Telediario 2, 10,00.- Patrulla juvenil ("La organización"), 11,00.- Encuentro con la música ("Evocación de Chopin"), 12,00.- Última imagen.

UN MOVIMIENTO EN FAVOR DE LOS DISMINUIDOS FISICOS

"Hay que tener fé en lo que hacemos y hacerlo con entusiasmo". Un minusválido tiene derecho a pedir a la sociedad que le conceda siquiera un margen de posibilidades similar al que ésta concede a los demás seres humanos.

Trabajo y amistad forman el espíritu de Auxilia, la asociación que tiene como fin promocionar al disminuido físico haciéndola apto para la participación activa en la sociedad.

Auxilia emplea principalmente la ayuda cultural para conseguir que estas personas aunque carezcan de movilidad física, puedan realizar el trabajo que les corresponde y estar al mismo nivel y con los mismos medios habituales que la mayoría de individuos poseen.

Auxilia tiene ya su organización arraigada en varias ciudades y pueblos de España. Lo antes posible iniciará su actividad en Zaragoza, pero para ello necesitamos la ayuda de todos aquellos que se sientan solidarios con ellos, especialmente de los padres de los minusválidos.

Necesitamos personas con profundo sentido de responsabilidad y consciente espíritu de servicio que integren el cuerpo de profesores de Auxilia.

Para ser profesor a domicilio hay que poder desplazarse al domicilio del alumno un día a la semana.

Cada alumno es atendido por un equipo de cinco profesores. Durante la semana el enfermo o disminuido recibe alternativamente la visita y lección de sus profesores, cinco amigos que de distinta forma enriquecerán su personalidad. Una clase diaria con deberes y lecciones señaladas adecuadamente puede ser suficiente para que el alumno se sitúe a la altura de los de su propia edad que acuden a la escuela.

No podemos ignorar la existencia de unas personas que nos necesitan. Todo aquel que quiera incorporarse a Auxilia bien como alumno o profesor, puede dirigirse a:

Fernando el Católico, 24 Pral. Dcha. Tfno. 252042. ¡O's esperamos...!

CARTAS a ARAGON/exprés

Una EMPRESA para el desarrollo industrial de ARAGON

Sr. D Eduardo Fuembuena
Director de "ARAGON/exprés"
Zaragoza

Muy señor mío:

Veo que está Vd. haciendo una encuesta entre "aragoneses en exilio" preguntándoles su opinión sobre el panorama actual que ofrece Aragón y pidiendo sugerencias sobre la forma de activar sus posibilidades.

Indudablemente Aragón y, concretamente su cabeza, sin duda alguna Zaragoza, ha cometido el error reiterando de no apoyar aquellos que han podido ofrecer una actividad empresarial superior y ha pensado solamente, en ocasiones con muy poca visión panorámica, en favorecer sus empresas de tipo familiar.

La ausencia de políticos, quizá desde los tiempos de Costa, manifiesta.

¿Cómo es posible que después de tener proyectos aprobados para Riegos del Alto Aragón, desde 1916 no se haya conseguido ejecutarlos en su totalidad? ¿Qué sucede con el Canal de Bardenas? ¿Qué sucede con otros proyectos de irrigación de zonas muy importantes, que cuando se habla de ellos se programan para el año 2000?

Todos sabemos que en Galicia se ha constituido una sociedad para el desarrollo industrial de aquella región, Empresa mixta SODIGA y otros grupos financieros, que se llama SODIGA.

Hoy los periódicos nos traen la noticia de que en Ciudad Real se menciona la constitución de otra Sociedad análoga para el desarrollo de la región.

Mientras tanto, en Aragón nadie habla de esto y con gran resignación o conformismo, se ve como las aguas del Ebro, en desembocadura, se aprovechan para el Canal de Cherta, cuya construcción ya es inmediata, olvidando que quizá no saliera tan agua al mar, si a su paso por tierras de Aragón y Rioja se hubiera empleado para regar esos verdaderos desiertos que contemplamos diario en nuestro Aragón.

Le brindo la idea de constituir otra Sociedad para el desarrollo de Aragón, análoga a las que antes cito de Galicia y Ciudad Real. Atentamente le saluda

UN ARAGONÉS

CINE CLUB SARACOSTA "CICLO BUSTER KEATON"

Hoy martes, a las 7,30 de la tarde y 11 noche, se proyectarán las películas "Avec Buster Keaton", cortometraje rodado en el rodaje de "The Railroder", en Canadá, por John Spotton, y el largometraje "Siete Ocasiones".

Las sesiones tendrán lugar en el C. M. U. La Salle (San Juan de la Cruz, 22).

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354188

EL FUNEL DEL TIEMPO

CIEN AÑOS ATRAS

CUARENTA MIL españoles a quintas

- Zaragoza estuvo a 6 grados bajo cero. - Los baches y el carbón. - Una peluquería en la novísima calle de Alfonso.

Pobres" correspondió a Escolástica Franco, sirvienta de Montañana, casa de D. Alejandro Serón. La afortunada criada se ha despedido de dicha casa y además ha dado calabaza al novio que tenía".

Al cual, sin duda alguna, debía de profesar un amor "profundo y desinteresado", claro...

BACHES Y CARBON

Cuando más la gozaban los gacetilleros de aquel tiempo era cuando tenían oportunidad de meterse, en las páginas de sus diarios, con alguna deficiencia notoria que encontraban en la ciudad. Lean por ejemplo el "elogio" a un bache que cierto reporterillo de entonces hacía en el "Diario de Zaragoza":

"En la entrada de la calle del Pilar, por la plaza de La Seo, existe un hoyo tan profundo tan profundo, que nada nos extrañará ver desaparecer algún carro el día menos pensado. Y lo malo no es eso sino las desgracias que la sima pueda ocasionar a cualquier transeúnte despistado".

Los baches, pues, no son invento de nuestro siglo. A la vista está.

Y un último problema: el de los carboneros. Leamos lo que sucedía en las mañanas zaragozanas con el carbón:

"Se nos han quejado varias veces del abuso que cometen los almacenistas o acaparadores de carbón, comprando éstos a primera hora todo el que se lleva a las plazas, siendo así que deben de hacerlo después de las diez de la mañana".

Así transcurrió la semana del tres al diez de diciembre del año 1872. Una semana movidita y en que los zaragozanos de alpagata de cáñamo y guardapolvo de dril, tuvieron muchos temas para comentar.

Angel PEREZ

INAUGURACIONES Y REFORMAS

También esta semana fue pródiga en inauguraciones y reformas. La ciudad inmortal empezaba a florecer y eran cada día más los nuevos comercios y cada día más los viejos comercios que se renovaban. Precisamente el café Universal era remozado por su nuevo dueño, el señor Susin, siendo notablemente mejorado el servicio.

Por otro lado, el reputado profesor de música señor Chaves inauguraba en el Coso, número 5, principal, un curso de canto, piano, composición y fuga. Lo de la "fuga" debía de ser a últimos de mes, cuando los alumnos tenían que pagar el recibo....

El señor Chaves, un conocido melómano zaragozano, había publicado algunas composiciones musicales en Milán. Composiciones musicales que además se podían adquirir a bajo precio en los pórticos de la calle de la Independencia.

En la novísima calle de Alfonso I, se abría una peluquería. Allí, en el número 22, D. Pedro Pellicer franqueaba las puertas de su elegante salón que habría de hacer competencia a los mejores en su género.

"Las temperaturas de ayer, día 7, que se apreciaban en el termómetros de Mr. Lacaze, Porches 4, fueron las siguientes:

	Reamur	Centígrado
7 de la mañana..	5 sobre 0	6 bajo 0
12 del día	13 " 0	16 sobre 0
3 tarde	13 " 0	16 " 0

Con lo cual nos damos cuenta de que los zaragozanos de entonces casi no tenían por qué coger el abrigo y el bufandón pues el veranillo de San Martín parecía querer prolongarse durante algunos días más.

La lotería es uno de los males menores del español. La lotería, las quinielas, los sorteos, las tómbolas y demás, han servido para que las clases obreras no se quejen jamás de sus desdichas pues pueden ser adinerados como todo hijo de vecino. Solo es cuestión de tener o no tener suerte. Lo que sí, está claro es que el rudo y diario trabajo no conduce a nada. En cambio un numerito premiado con el "gordo" en cualquier sorteo es capaz de asegurar la vida a cualquiera.

Así están las cosas y así estaban hace un siglo. Precisamente una de las noticias más curiosas de la semana era ésta que daba a luz un diario local:

"El premio de 3.000 reales de la última lotería celebrada por "La Protectora de los

LA semana del tres al diez de diciembre en la Zaragoza de hace cien años resultó ser una semana pródiga en sucesos. Durante los siete días un cierto malestar se introdujo en el cuerpo de todos porque el Gobierno había decidido llamar a cuarenta mil españoles a quintas. Hubo sus más y sus menos con tal decisión. Se produjeron algunos levantamientos en toda España por parte de los republicanos y Zaragoza también hubo de sufrir el miedo de los disparos y el continuo movimiento de las fuerzas del orden. Los mozos llamados a filas no quisieron presentarse en las Casas Consistoriales, pero la resistencia no fue demasiado duradera y pasó como pasan todas las cosas. Un diario de la época publicada la siguiente gacetilla:

"Ayer circuló con profusión en la ciudad, la siguiente hoja:

Al Partido Republicano Federal: Republicanos: Una vez más nuestro partido ha estado expuesto a ser víctimas de las asechanzas de sus eternos y encubiertos enemigos.

Parece que por orden de las autoridades del partido debía de librarse una terrible batalla contra los defensores del Gobierno que, faltando a los compromisos, quieren arrancar a cuarenta mil españoles del seno de sus familias. Todo estaba dispuesto y los soldados de la República estaban también en sus puntos deseosos de derramar su sangre por su santa causa. Sólo faltaron los traidores que abusando de nuestra fe y lealtad nos han arrastrado siempre y nos arrastrarán en lo sucesivo a nuestra perdición y ruina si no nos preparamos contra sus arteras promesas y castigamos cual se merece su conducta falsa, cobarde, hipócrita y engañadora.

Zaragozanos: Todos los firmantes y toda la gente decisiva del Partido Republicano Federal os aconsejan que no temáis al ataque de la propiedad, pues nadie, absolutamente nadie, ha pensado en ello y tan falsa es la voz que han esparcido entre vosotros, como traidor el hecho de hacer empuñar las armas a un puñado de valientes en la noche del día 25.

Republicanos: Tened calma que el día de la justicia no se hará esperar. No confiéis en lo que tantas veces os han engañado y contad desde hoy con vuestras propias fuerzas y con los que, a diferencia de los traidores de siempre, se presenten los primeros al cañón del enemigo. ¡Abajo las quintas! ¡Viva la República Federal! "

Un asunto difícil que no tardó en resolverse. Porque si el día de la declaración de soldados por los Ayuntamientos, los mozos brillaron por su ausencia, en la segunda convocatoria fueron muy pocos los que no acudieron a servir a la patria. Todo se quedó en algunos disparos en la noche y un buen montón de republicanos protestones tras las rejas.

TEMPERATURAS Y LOTERIA

Hace frío en estos principios de diciembre de 1972. Llueve insistentemente y los termómetros andan rondando el cero. Las temperaturas hace un centenar de años y por éstas mismas fechas estaban así de bien:



¿Reconoce usted en la fotografía la zaragozana plaza de San Miguel? Pues ésta es la estampa que presentaba hace ya un buen número de años. Al fondo la desaparecida puerta del Duque y un tranvía, el número uno, atravesando la plaza renqueante y lentón. El comienzo de un tráfico en la ciudad que pronto habría de convertirse en problema.

LA ZARAGOZA DE AYER

HERRERO TEJEDOR:

«Pues, mire, yo no sé si existen grupos subversivos de derechas»

● PRESOS POLITICOS:
"No me gusta clasificar los delitos. Hay entre diez y once mil reclusos cumpliendo condena. Y de éstos, el 1,2 por ciento pueden tener una motivación política"

—Usted, señor Herrero, siempre dice que no hay que alarmarse por el problema de las drogas en España. Y, ya sabe, se desconfía, perdóneme, porque, a lo peor, se encubre algo...

—Cuando digo que no hay que alarmarse es que no hay nada más. Nada más y ya es bastante. Lo que hay es una expectativa de futuro que no es halagüeña. Mire, yo creo que todo lo que digamos y todas las llamadas de atención que hagamos son interesantes. Lo que ocurre es que hay dos maneras de enjuiciar el problema: viendo la situación actual, petrificando el momento, como si se tratara de hacer una fotografía o una radiografía de la sociedad española, veríamos que el daño no es grave, ni es en este punto alarmante. Es algo que merece una atención, una dedicación, pero que no alcanza, ni muchísimo menos, ni la extensión ni la gravedad que en otros países. Ahora bien, si consideramos esos síntomas que vemos en la radiografía en su posible desarrollo ulterior, imaginemos cómo será la radiografía de la sociedad española dentro de diez años si no tomamos ahora las medidas oportunas. Entonces, el juicio no resulta ya tan optimista. Por eso, cuando hablamos de esta materia tenemos que advertir dos cosas: al análisis actual no es alarmante, siempre y cuando adoptemos las medidas de prevención necesarias, de rehabilitación de los que caen en este daño, para que el mal no se propague.

—¿No cree usted que, entre otros factores que han influido en el problema, el de la familia es el capital, al dejar de ser célula de la sociedad?

Y te imaginas al señor fiscal del Supremo rodeado de los suyos, que son siete, contando a su esposa, manteniendo el fuego sagrado del hogar... "pues no crea que en mi casa pongo yo cara de fiscal. Además, ustedes tienen una idea de nosotros un tanto peyorativa. Y yo protesto. El fiscal es el defensor de la ley; está puesto para defender a la sociedad contra los ataques injustos que recibe. El fiscal no acusa por oficio, defendiendo más que acusa..."

—Lo que influye en esto, como en muchas cosas que estamos sufriendo, es que vivimos un momento de confusión, en el que los hombres no nos damos cuenta de cuáles son los valores que tenemos que aplicar en nuestra vida social, y, a veces, en nuestra vida individual. Entonces no puede existir una comunidad sin unas reglas, llamando reglas —aunque tienen un valor mucho más profundo— a estos valores, en los cuales la sociedad del mundo occidental ha vivido durante siglos. Estamos en un momento de confusión, como le digo, quizá porque la humanidad se apresta a vivir otra edad histórica sobre bases más perfeccionadas. Entonces tenemos el deber de que los valores clásicos, los que son impercederos, no se malogren; y esto es lo que sucede. Cuando llegan momentos como éstos, la gente cree que hay que revolucionarse, renovarse totalmente y tiran por la mentana todo, hasta lo esencial.

—Y los hijos se escapan de sus casas...

—Entonces la familia deja de ejercer su criterio orientador.

—¿Ha dejado de ejercer ya la familia?...

—En parte, sí; porque, a su vez, tampoco recibe de la sociedad la ayuda, la protección suficiente —cuando hablo de protección no me refiero a la legal y mucho menos a la protección económica— y entonces a las estructuras sociales les pasa lo mismo; a la Universidad le pasa lo mismo; a todos los que son entes conformadores de la sociedad les pasa lo mismo... Disminuyen, bajan también en sus facultades de orientación los receptores, que somos el resto de los hombres... Nos resbalan muchas de estas cosas, y el resultado..., pues, es el que estamos viviendo.

—¿La influencia del turismo no ha sido otra de las causas determinantes?

—Mire usted: nosotros vivimos en un país abierto. No sólo abierto al turismo, sino a todos las comunicaciones; abiertos a las influencias recíprocas. El turismo es pura y simplemente un vehículo nada más de esta apertura. ¿Qué influye?... Pues en la misma medida —no estoy hablando de cantidad, sino de calidad— en que puede influir la literatura, el cine, el teatro...

—Y mientras que nosotros no podemos pasar un tomavistas, ellos pasan drogas...

—Pero no siempre los turistas. Hay traficantes en drogas que no son turistas nada más que en apariencia. El problema grave del tráfico de drogas en España radica en las que nos traen las organizaciones especializadas y profesionalizadas.

“ESTO DE LA MARIHUANA ES TRAMPA...”

El señor Herrero Tejedor contesta lo que usted le echó. Y le responde tras su mesa de despacho; con el portafolios de piel, la lámpara encendida, el cenicero limpio, por el momento; la escribanía de plata; tres teléfonos a la derecha, uno de luto, con manivela para arrancar; el bigote acentuando su forma de delta; la puerta cerrada: “¿Que me llaman? Estoy ocupado ahora.” Y está con usted con los cinco sentidos, con el reloj de oro quitado de la muñeca, entre sus dos manos, como un conferenciante. Y tras escucharle atentamente, sin pestañear, te das cuenta que es un hábil extremo derecho, a lo Basora, por ejemplo. Que igual te explica el juego de la rapita, porque es cuestión de tino...

—Usted recuerda, señor Herrero, que el tabaco estuvo prohibido. Y ya ve ahora. ¿Y no cree que también, con el tiempo, las drogas se venderán en las farmacias con tanta facilidad como se despacha el tabaco? Y diremos: “Hachis, por favor; marihuana, por favor...”

—Je, je... Esto de la marihuana y el hachis es un poco de trampa.

El fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor, ha hecho unas declaraciones de sumo interés a López Castillo, en el dominical de “Nuevo Diario”. Afronta, con una gran naturalidad y sencillez, los temas más preocupantes de la sociedad española actual. Y con su experiencia, arroja un gran rayo de luz sobre los mismos. Por su indudable interés, reproducimos aquí algunas de las declaraciones del señor Herrero Tejedor:

Usted piense que los traficantes de drogas tienen unas organizaciones verdaderamente poderosas. Piense, por ejemplo, que diez kilos de opio comprados en Turquía pueden costar poco más o menos entre treinta o treinta y cinco mil dólares. Esta cantidad, transformada en heroína —pues se pueden sacar mezclas más o menos aligeradas que hacen los traficantes, es decir, que además de traficar con drogas estafan con las mezclas—, se puede calcular que las dosis que después expenden al público están más o menos al cinco por ciento. Entonces, los diez kilos de opio transformados en heroína al cinco por ciento, vienen a producir unas cuarenta y cinco mil dosis individuales de heroína. Pues bien, cuarenta y cinco mil dosis de heroína puestas en el mercado individualizado de Nueva York producen doscientos veinticinco mil dólares. Las ganancias que se consiguen son fabulosas. Organizaciones que tienen montado un negocio de esta naturaleza es lógico que estén muy bien calculadas. Lo que nosotros queremos intentar, y estamos intentando es que la humanidad se dé cuenta del reproche que debe hacerse al tráfico ilegal de drogas y fundamentalmente al consumo de ellas. Entonces, como estas organizaciones son conscientes de lo que estamos haciendo, procuran hacer lo contrario. ¿Y qué dicen ahora? Pues que el hachis y la marihuana no producen adicción. Este es un punto audaz. Hay países, como Holanda, donde esta clase de drogas están permitidas. Y los demás países del Mercado Común son contrarios a aquel criterio. ¿Producen o no producen adicción? Ni importa, ni está claro; porque lo que sí está claro es que producen casi siempre el efecto de pasar al escalón siguiente.

—¿Y traficar con pornografía, también es un delito?

—Puede serlo. En el tráfico de pornografía se pueden dar varios tipos de delito que están en nuestro Código. Es una práctica por la cual se pretende, ¿cómo le diría yo?, pues utilizar los instintos más bajos del hombre en provecho del egoísmo de los traficantes. Con esto, como con las drogas, se pretende erosionar los cimientos de una civilización, anulando las potencias principales del hombre.

“¿USTED VA POR LA COSTA FLEMING?”

—Recientemente se han cerrado muchos bares americanos en Barcelona, salas de fiestas en Salamanca; en Madrid, también. ¿Por qué?

—Las medidas que se están llevando a cabo pueden responder a dos cosas: medidas de la autoridad

gubernativa, dentro de las facultades que concede la ley de Orden Público, y medidas judiciales. ¿Por qué? Pues porque han aparecido en los sumarios, y se ha demostrado, que en esos locales se han cometido actos delictivos. Y entonces, o por aplicación de la ley de Enjuiciamiento Criminal, o, simplemente, por la ley de Peligrosidad Social, que también faculta el cierre de establecimientos cuando se trafica, por ejemplo, con drogas, pues es posible la elausura de estos establecimientos.

—¿Se está apretando más la mano en este sentido?

—Se está reaccionando ante el avance del fenómeno; si avanza, lo lógico es que las medidas de prevención aumenten, al menos, en la misma proporción.

—¿Usted ha ido alguna vez a tomar una copa a la “Costa Fleming”, señor Herrero Tejedor?

—Ja, ja, ja, ja... Bueno, hay barrios que tienen fama y hay otros que cardan lana. Entonces a mí me gustaría no mencionar por fenómeno a ningún barrio, porque no todo lo que se dice es verdad, y hay otras cosas que son verdad y no se dicen. No frecuento estos sitios, pues..., porque no, no. Conozco algunos centros de éstos, no sólo de Madrid, sino de otras partes, pues porque me gusta conocer sobre el terreno las cosas sobre las que tengo que saber.

—¿No vamos hacia una prostitución camuflada, a la de los apartamentos?

—Hay quien dice que con la abolición legal de la prostitución en el año cincuenta y seis, lo que ha hecho ha sido aumentar el fenómeno. Es muy difícil saber qué hubiera ocurrido si la prostitución legal se mantuviera en vigor. Lo que sucede es que la imaginación del hombre es fértil, y cuando la ley cierra caminos se dedica a abrir otros. No nos debe extrañar, pues, que se hayan abierto otros caminos en materia de prostitución, que pueden resultar lógicos, pero que hay que reaccionar contra ellos.

Ha sacado un cigarrillo rubio de su tabaquera de cristal. Y se ha hecho una breve parada en el camino. Porque la conversación del fiscal del Supremo es fluida, resbaladiza, como en una pista de hielo.

—¿Y cómo se permite el “travestí”, señor Herrero, y el “strepatease”, en cambio, no?

Me ha contado el juego de la rana, de los movimientos precisos que hay que hacer para que las fichas entren en la boca del batracio de hierro, hasta conseguir el tino. Con esto, el fiscal del Supremo, “quiero decir que el grado de moralidad que puede apreciarse en una comunidad dada, no es siempre igual. No es que la moralidad sea cambiante, sino que las circunstancias de la vida y la realidad influyen en la reacción del hombre frente a los he-

chos inmorales. Entonces, me lo mismo autorizar una acción de este tipo en una ciudad, donde cierto número de gente, más o menos, está acostumbrada o no le produce escándalo, que permitirlo en zonas de es previsible que se produzca el escándalo. Todo es discutible. Todo esto es opinable. Pero que dejar un poco al arbitrio la autoridad, que es la que tiene la misión de preocuparse del bienestar de los ciudadanos”. Y adelante hablamos de los residuos de la ley de Peligrosidad Social:

—No se puede hacer un juicio más difícil al cabo de un año y un poco que lleva en vigencia. Lo que puede decir es que los expedientes de peligrosidad han aumentado considerablemente en los últimos meses desde la situación anterior a la actual. Lo que quiere decir que la ley producida ya un primer efecto de influencia en este sentido. Es decir, ha incluido en su ámbito de ductas que antes quedaban fuera. Lo que sucede es que la ley de Peligrosidad no puede ponerse al máximo de su rendimiento, o por lo menos, a un nivel de desarrollo suficiente, porque más lenta la acción de dotar los elementos necesarios: establecimientos adecuados. Ya sabemos que es una ley, fundamentalmente, de rehabilitación. Es decir, los establecimientos de rehabilitación tienen una instalación que no sólo es costosa en el aspecto crematístico, sino en el de tipo de delictivos que están hechos, lo que se está haciendo, suficiente para que desempeñe su labor, los efectos han ir sufriendo gradualmente, pero han llegado aún al nivel que nosotros pudiéramos considerar una tendencia, con arreglo a lo que antes de su implantación, podemos decir que en ese primer año de vigencia el aumento ha sido, aproximadamente, de un treinta por ciento; de aumento en el número de expedientes, cifra todavía suficiente para calcular que la evolución ulterior ha de sufrir.

EL ALCOHOLISMO PRESOS Y “GUE...”

—Vamos a hablar del alcoholismo, si le parece, señor Herrero.

—Yo bebo muy poquito. Un vaso de vino tinto cuando voy con los amigos y alguna de licor al final de la comida, pero muy poco.

—Pues aquí, al contrario que en otros países, como Inglaterra, por caso, tenemos las vacaciones de cuatro horas del día para beber whisky, a la ginebra, a la coñac...

—Si fuera al revés, pues...

CONTRASTE DE PARECERES



—Claro que trabajo, señora. Pido limosna sólo para vicios.

“LA PRENSA”

HUMOR Y POLITICA

Reflexión tras el último ágape cenocentrista

Según se ha demostrado en ciertos sectores, lo que realmente existe es una auténtica divergencia de criterios.

Limitaciones

—Buenas. Vengo a concurrir con mi criterio...

—¡Primero enséñeme su criterio!

Puertas abiertas

Todo el mundo empieza a hablar de nuestras puertas abiertas, y hay que puntualizar si tenemos puertas abiertas o sólo puertas entreabiertas.

Postrimerías

—Antaño, el hombre, al terminar su paso por este valle de lágrimas, se convertía en polvo.

—En cambio, en la actualidad, a la luz de las últimas disposiciones, se ve que en lo único que se convierte es en contaminación.

Los políticos

Se dice que en algunas partes los políticos utilizan este saludo cesáreo: “Ave, César; los que van a “dimitir” te saludan.”

Bastiones

Hay gente tan bruta que pretende ser el bastión de Occidente, y no pasa de ser el bestión de Occidente.

Cromatismos del día

Ciertos países tienen bandera tricolor, pero gobierno monocolor.

Los lazos

—A nuestro país viene mucha gente a estrechar lazos...

—¡Ah! Será por eso por lo que yo me noto cada vez con el lazo más apretado.

Tan tan

Era un tipo tan despistado, tan despistado..., que creía que el pluriformismo era tener un pluriempleo de muchas formas.

Refrán y reflexión

Divide y vencerás; pero haz la prueba de la división, no vayas a equivocarte.

PGARCIA, en “YA”

EN LA BASE DE LA UNIVERSIDAD

En la base del edificio universitario se encuentran de un lado los profesores, de otro los alumnos y conjuntado a unos y a otros la sociedad de la que surgen. Se nos dice que la Universidad está en trance de profunda renovación, que a la concepción vigente hace un tiempo está sustituyendo otra totalmente distinta, que las anomalías de estos años son las tensiones propias de la adaptación. La Universidad, eso es bien cierto, debe estar en la avanzadilla. Y ante la interrogación, curiosa e inquieta, de qué pasa en la Universidad, puede que lo indicado dé alguna orientación. Pero es dramá-

ticamente absurda la idea enunciada en los altos niveles de que “un buen profesional termina por crearse su propia demanda”. Si no hay puestos de trabajo, ni de investigación, ni de enseñanza suficientes, no se podrá crear esa demanda por la sencilla razón de que no existe y en muy contadas ocasiones es factible hacerla surgir de la nada o quitándosela a otro. Es preciso plantear otro brutal interrogante: ¿Para cuántos hay puestos de trabajo a medio plazo en nuestro país?

(Alberto DE ASSERT, en “EL EUROPEO”)

CULTURA

“Puede parecer, en ocasiones, que en lugar de promover la cultura se trata de ponerle vallas, de crear un sistema de obstáculos que filtre las iniciativas y debilite los entusiasmos de aquellos que quieren trabajar para una elevación general del nivel de cultura de nuestro pueblo.

Hace falta una reforma administrativa que permita salir de este atolladero. De estas arenas movedizas. Pero, al propio tiempo, es necesaria una revisión de las actitudes, un mayor clima de tolerancia, mayor longitud de miras. No se puede asfixiar una cultura porque acaso resulte incómoda, porque contiene planteamientos críticos y revisionistas.”

“DIARIO DE BARCELONA”

DESEO DE NOTORIEDAD

“Son tantos los que pugnan en la actualidad por llamar la atención y tan escasos los que tienen verdadera originalidad en su modo de ser, en sus trabajos, en sus artes, etcétera, que estamos asistiendo a una verdadera mascarada porque, a fuerza de pretender ser extravagantes, vamos a llegar a la conclusión de lo que verdaderamente raro sea lo que siempre se tuvo por normal.

Lo estafalario se apoderó en gran parte de la moda juvenil y así vemos, como normales atendidos sin gusto ni gracia y por añadidura, repetidos hasta el infinito, con lo que la falta de estética y la vulgaridad caminan unidas pretendiendo lo excepcional.

Y es que en todas las épocas, más o menos, hubo gentes tan descosidas de notoriedad que nunca supieron qué hacer por llamar la atención.”

“HOY”

¿DESGASTA EL CARGO?

Se dice que, actualmente, el ejercicio de cargos públicos produce pavorosos desgastes, físicos y mentales, en quienes los ostentan. Ministros que adelgazan, directores generales que acaban con gota. En fin, una enfermería. Y eso, ¿por qué? Yo creo que no es por el excesivo trabajo que el cargo comporta, sino porque los políticos se empeñan en vivir en las grandes ciudades, que están contaminadísimas, como todo el mundo sabe. Ahí tenemos, en cambio, el caso del pedáneo de Raspay, que lleva 27 años como responsable de la pedanía, y está hecho, lo que se dice, un brazo de mar.

(De “LA VERDAD” de Murcia)

dirían que éste es un país tan autoritario que no dejan ni beber cerveza. Como no ocurre así, nos parece bien lo que hacen los demás países. Mire usted: el alcoholismo es un problema grave, muy grave; hay quien dice que más grave que la droga... Bueno, en esto hay que considerar varios factores: cuantitativamente, hay muchos más alcohólicos que drogadictos, no cabe duda. Lo que ocurre es que, cualitativamente, el efecto que el alcohol produce no parece tan peligroso, a corto plazo, como el de la droga. Es mucho más difícil discriminar en materia de consumo de alcohol que en materia de consumo de drogas. Por eso aquí las medidas son mucho más difíciles. De manera que, usted comprenderá, no se puede dictar una norma diciéndonos que se prohíba a los españoles o a los ciudadanos del Pakistán más allá de tres whiskies diarios. Naturalmente, que no hay quien lo controle ni lo tome en serio.

—Cambiano de copa, ¿qué me dice de los delitos económicos?

—Que aquí también se pone de manifiesto lo que hemos dicho en otros pasajes. El desarrollo de las actividades económicas, mercantiles, comerciales, financieras... ha sido muy grande en los últimos años. Entonces, desde nuestro Código Penal, que ha seguido sufriendo reformas paulatinas, cuando se dan hechos de esta naturaleza, tenemos que meterlos dentro de la definición legal de unos tipos de delitos que, realmente, no están hechos a su medida. Como es la estafa, la apropiación indebida, la falsedad... Y por eso sería bueno tipificar más concretamente las conductas en orden a la actividad financiera, económica, comercial, etcétera. Por eso hay una tendencia no sólo en España, sino en muchos países, a ir concretando dentro de las leyes penales, cuáles son estas conductas que en relación con estas actividades normalmente lícitas se desvían de la legalidad y caen dentro de la esfera de lo penal.

¿PRESOS POLITICOS Y “GUERRILLEROS”...

—Otra cosa, don Fernando. Cuando a usted se le pregunta por los presos políticos...

—He dicho varias veces que no me gusta, porque no es verdad, clasificar los delitos: en delitos políticos, sociales, económicos. Los delitos son infracciones de la ley Penal; son acciones antijurídicas; son acciones que conculcan un bien jurídico protegido. ¿Por qué lo vamos a clasificar en que si son de esta u otra naturaleza? Pero, con esto no

LOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS INDUSTRIALES, SE PREGUNTAN:

¿Por qué NO HAY...

la pequeña y mediana



Los ministros del Gobierno insisten continuamente en que la PME debe renovarse

Escribe: Pablo LARRANETA
Fotos: García LUNA

Los propietarios de 253 pequeñas y medianas empresas de Zaragoza agrupadas en Cooperativa Industrial, que hasta ahora andaban bastante bajos de moral, están ahora desconcertados. Desde hace tres años, la Cooperativa busca terrenos donde construir sus nuevas instalaciones y hasta ahora, a pesar de las muchas buenas palabras recogidas, sólo han encontrado suelo a precios de especulación. Pusieron sus ojos en un paso de cabañera de la carretera de Valencia y todavía no han conseguido nada. Entre tanto, una polvareda se ha levantado entre estos empresarios modestos al conocer la operación de compra, por parte de un banco, de más de 20 millones de metros cuadrados en la zona lindante con esa cabañera. Y más desconcertados se han visto todavía al conocer el regalo hecho al Real Zaragoza en estos terrenos por un total de 150.000 metros cuadrados. Otro regalo de 180.000 metros cuadrados ha sido hecho al Ayuntamiento por una urbanización.

Estos empresarios, en su asombro, repiten que la solución al grave problema de la pequeña y mediana empresa de Zaragoza es mucho más importante para el bien de la economía nacional y de la ciudad. Aunque para esto no haya habido ninguna ayuda. Como medida de la gravedad de este asunto, los cooperativistas de las pequeñas y medianas empresas que en estos tres años, por causa de la tardanza, se han dejado de crear cuatro mil puestos de trabajo. La situación industrial de Zaragoza no debería permitirse estos lujos.

FUERA DE LA LEY

Prácticamente, Zaragoza a nivel de planta baja es un inmenso taller fraccionado en miles de pequeñas, hasta mínimas empresas familiares. Ahora, estos industriales que pueden tener entre cuatro y veinte trabajadores como media, se hacen en estrechos y desventajados talleres, que en la zona vieja de la ciudad llegan a ser auténticos tugurios. Hace tiempo que tomaron conciencia de que, en estas condiciones, es imposible no sólo trabajar al nivel de los tiempos sino ni siquiera sobrevivir dignamente. De esta visión, y gracias a una unión que hizo de Zaragoza pionera en esta experiencia, nació la Cooperativa.

De hecho, muchas de estas instalaciones están hoy fuera de la ley. No cumplen, en buena parte, las normas mínimas de seguridad e higiene dispuestas por el Ministerio de Trabajo. En estos antiquísimos talleres ya no cabe una máquina más y, a veces es preciso sacar una pieza en fabricación a la calle para poder darle la vuelta. El ruido, por la gran concentración de máquinas y hombres que trabajan, supera con creces el nivel admisible y admitido por las Ordenanzas Municipales. Estos industriales ya no pueden solicitar acometidas de energía eléctrica de mayor capacidad para renovar y ampliar maquinaria: una industria que ocupa los bajos de una casa sólo tiene permitida una potencia instalada de 6 CV, es decir, la potencia que se emplea en cualquier hogar dotado de los electrodomésticos más corrientes. Por otra parte, estos talleres no pueden tener una superficie mayor de 200 metros cuadrados.

Tan irregular situación es común a un amplio porcentaje de la industria de Zaragoza, en esa mayoría calificada dentro del concepto de pequeña y mediana empresa, las medidas y energías permitidas por las Ordenanzas municipales impiden la renovación de estas industrias dentro del casco urbano.

Se hace necesario, pues, arbitrar un camino con posibilidad de futuro.

PUEDA FRACASAR

—En uno de estos pequeños talleres, en su oficina, se han reunido el secretario de

la Cooperativa y varios miembros de la Junta Rectora para expresar su descontento y desconcierto. Analizan crudamente su situación.

—El principal problema de la cooperativa, una vez conseguida la unión de los pequeños y medianos empresarios, era el de las naves industriales las que habrían de trasladarse. Muchos de nosotros estamos desahuciados de los locales que ocupamos en medio de la ciudad, en gran parte por los problemas que nuestra presencia crea a los vecinos. Son muchas incomodidades.

—En el fondo, está el problema de que no podemos competir en producción con otras empresas. Hay que tener en cuenta, además, que somos en la mayoría de los casos empresas auxiliares y colaboradoras de las grandes. Esto quiere decir que si la pequeña y mediana empresa no puede trabajar como debiera, la industria de Zaragoza se resiente. Esto es evidente.

Añaden muchos más motivos de queja:

—Por otra parte tampoco podemos proporcionar a los obreros algunos servicios que son comunes en empresas mayores: economato, asistencia médico-quirúrgica, comedores de empresa, transportes hasta el lugar del trabajo, etc.

En estos tres años, la Cooperativa se ha gastado ya unos cuatro o cinco millones de pesetas para no conseguir nada. Dicen:

—La gente se está desanimando y pensamos que todo esto está en un tira y afloje. Es ya demasiado esperar.

UN PASO DE CABAÑERA

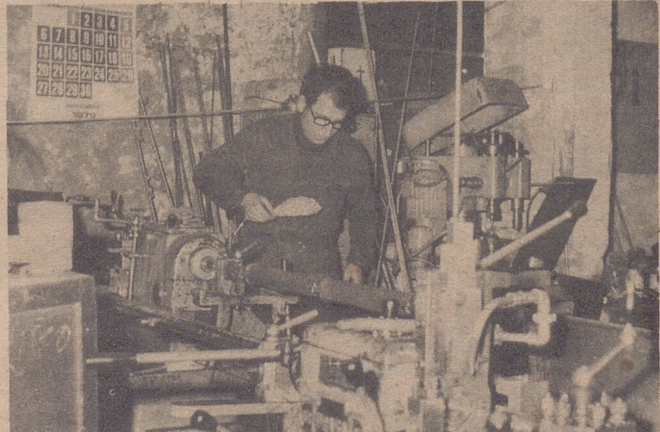
La historia de estos tres años comenzó en unas conversaciones con las autoridades provinciales. Aseguran estos cooperativistas que todo fueron facilidades y buenas palabras.

—La verdad es que desde hace varios años todos los ministros, el de Desarrollo, el de Industria, el de Relaciones Sindicales, todos, aprovechan cualquier ocasión para recordar que las pequeñas y medianas empresas tienen que unirse, reforzar su capacidad de trabajo y luchar por una competitividad que precisa un tipo de empresarial mayor que el actual. Esto lo vemos en los periódicos todos los días, pero eso entendemos aún menos lo que nos ha pasado a nosotros.

El secretario de la cooperativa tiene archivados varios fajos de recortes de periódicos, todos ellos con el mismo tema. Los conoce de memoria.

Desde el comienzo, la cooperativa fijó su interés en un paso de cabañera que se extiende entre la vía del tren y la carretera de Valencia en los kilómetros 10 y 11, justo enfrente de Cuarte y su zona industrial. En el informe que la cooperativa presentó el año pasado se recogían las circunstancias que hacían de ese terreno una cabañera, que se remonta al reinado de los Reyes Católicos, el lugar más adecuado para la construcción de las naves industriales.

Este terreno está cercano a la ciudad, cosa importante para que las empresas de servicios como fontanerías, electricistas, etc. no se vean obligadas a elevar sensiblemente los precios de sus trabajos. La zona está espléndidamente comunicada con el centro de la ciudad, tiene poco desnivel por lo que su urbanización sería muy costosa, facilidad para abastecerse de agua desde el Canal Imperial y pocas dificultades para el vertido de los residuos; se trata además de una zona no afectada por las nieblas. La exposición de motivos por los que la cooperativa pensó en esta Cabañera, terminaba así: "Dado que estos terrenos pertenecen a la mayoría de los industriales de Zaragoza para la realización de un proyecto que costaría unos 3.000 pesetas."



En nuestros actuales talleres no cabe una máquina más.



Las normas de seguridad muchas veces...

TERRENOS para

para empresa?

● "ENTRE TANTO, NOS ASOMBRA QUE AL ZARAGOZA SE LE REGALEN 150.000 METROS CUADRADOS"

● En los tres años que lleva constituida la Cooperativa de la PME, se podían haber creado 4.000 nuevos puestos de trabajo.

● AHORA, MUCHOS COOPERATIVISTAS TIENEN SUS TALLERES FUERA DE LA LEY

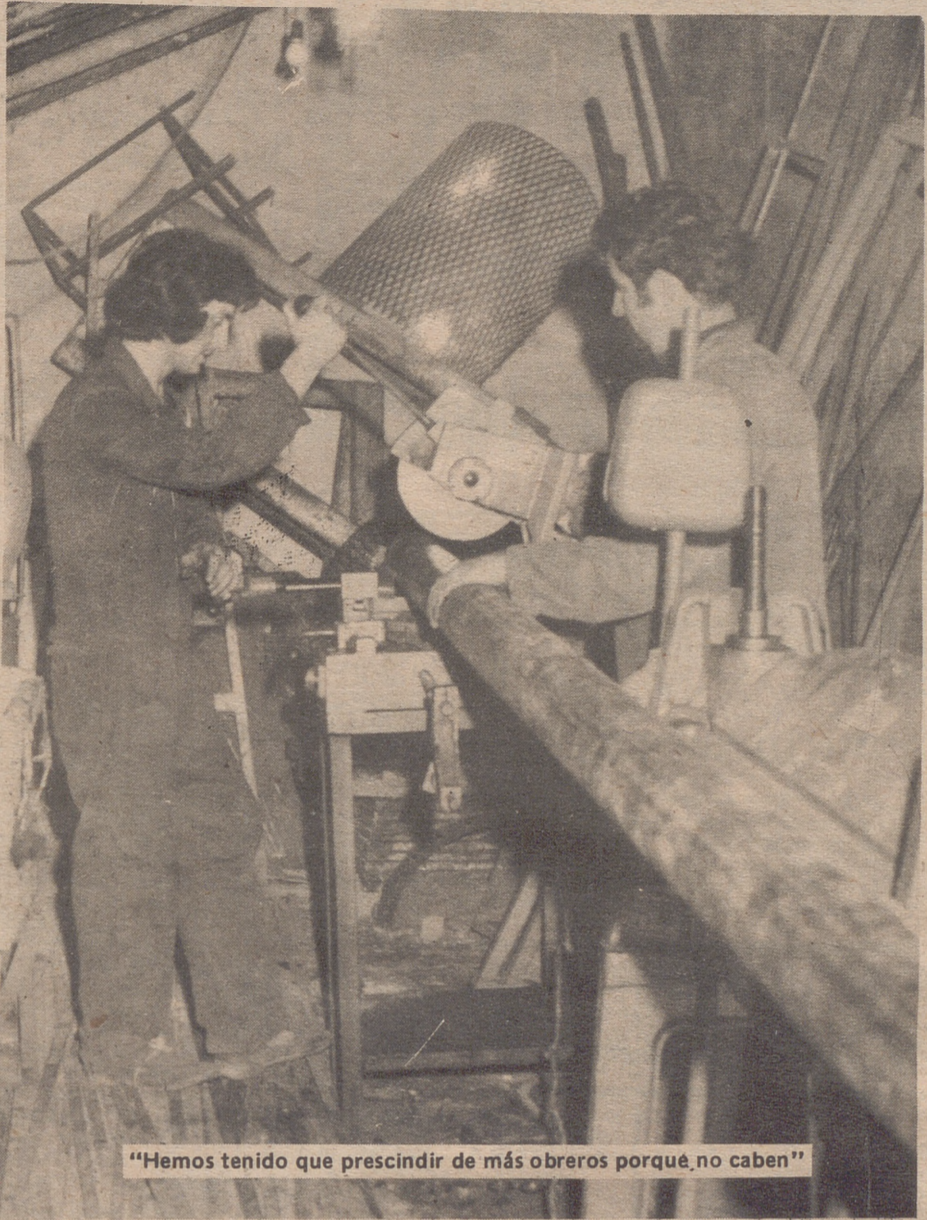
mayoría al Patrimonio Nacional, podrían ser donados o vendidos a un precio para la realización en ellos de obras de evidente interés general". El proyecto que la cooperativa encargó pensando en esta solución costaría unas 10.000 pesetas.

ENCUENTRO EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Los miembros de la Junta Rectora de la Cooperativa visitaron los despachos de las autoridades zaragozanas y altos cargos del ministerio de Agricultura, a donde se está adjudicando ese paso de cabañera. Al no haber contestación favorable la cooperativa pidió al alcalde de Zaragoza que el Ayuntamiento reclamara para sí la cabañera, fórmula que había propuesto el director general de Urbanismo. Actualmente, en el Ayuntamiento no se ha recibido ninguna contestación del ministerio de Agricultura.

En una de las visitas que hemos hecho al gobernador, nos sugirió que en los terrenos de Malpica y Santa Isabel podríamos encontrar los terrenos necesarios. Creemos que las pequeñas y medianas empresas de servicios, tipo fontanería, pueden estar tan lejos de la ciudad. Otra cosa sería que se instalaran en Malpica empresas colaboradoras de grandes empresas. Para ellas sí podría ser ese un buen lugar.

Lo cierto es que todavía no ha habido contestación positiva en ningún sentido, más que los cooperativistas se han dirigido a varios ministros en sus recientes



"Hemos tenido que prescindir de más obreros porque no caben"

visitas a Zaragoza y en desplazamientos hechos expresamente a Madrid. La última gestión ha sido hecha a través del presidente del sindicato nacional del metal, D. Javier Rico Gambarte, quien esta misma semana ha enviado al ministro de Relaciones Sindicales una carta urgiéndole alguna solución rápida y eficaz.

Algunos cooperativistas, como no podían esperar más, se fueron de la cooperativa y se metieron en naves industriales que les han salido a doble precio que el que nosotros tratamos de conseguir. De esa forma el esfuerzo de toda su vida se les puede ir abajo sólo por los precios de las naves.

Esto ha ocurrido con algunos de los 253 socios iniciales de la cooperativa. Hace tres años, cuando ésta se constituyó, podían haber entrado inmediatamente en ella otras 500 empresas pequeñas y medianas. Muchas de éstas, ya no formarán parte de la cooperativa nunca.

"PRECIOS DE ESPECULACION"

Nuestra extrañeza al leer en su periódico el regalo que un banco hacía al Zaragoza y la reserva de terrenos que había conseguido adquirir en esa zona de la carretera de Valencia, fue inmensa. Nos preguntamos cómo es posible, en tanto que, al parecer, no hay terrenos para la reactivación de la pequeña y mediana empresa, reactivación perseguida y buscada por el Gobierno como un fundamental objetivo económico.

Podría decirnos que esa zona del paso de cabañera no puede ser dedicada a la instalación de industrias, porque en el Plan General se ha considerado esta zona como "pulmón" para Zaragoza. Pero se da el caso de que al otro lado de la carretera, como ya es Cuarte y no Zaragoza, se está construyendo una importante zona industrial. ¿Sólo 10 metros de carretera van a separar el pulmón de Zaragoza de una zona industrial? La especulación ha hecho que al otro lado de la carretera el metro-cuadrado de nave cueste a 4.000 pesetas. Precio que nos arruinaría. Por tanto no podemos pensar en esa margen de la carretera de Valencia.

En resumen, nuestra situación es ésta: no existiendo en Zaragoza terrenos ofrecidos oficialmente a precios asequibles, nos encontramos con ofertas de terrenos a precios de especulación, después de tres años de ir tras ese paso de cabañera, nos vemos en peligro de que se nos vaya de la mano en favor de un revendedor; finalmente vemos que nos ha faltado un apoyo eficaz por parte oficial. Así podríamos resumir la situación.

4.000 PUESTOS DE TRABAJO

Entre tanto, Zaragoza ya ha sufrido una gran pérdida. Las empresas que se agruparon en la cooperativa hace tres años sumaban un total de 2.000 obreros. Las empresas que se han sumado inmediatamente a la cooperativa hubieran aportado un número similar de obreros. Los miembros de la Junta Rectora calculan que en estos años que han transcurrido, el número de puestos de trabajo se habría duplicado gracias a las mejores condiciones de competitividad y rentabilidad. Lo que quiere decir que este retraso de tres años ha restado a Zaragoza, en un momento en que los necesita, unos 4.000 puestos de trabajo.

Y, sin embargo, por muy desanimados que se encuentran los cooperativistas, no han querido dar marcha atrás. Desde hace tres años, cada mes, los socios colocan en una libreta de ahorros una cantidad proporcional al número de metros cuadrados solicitados. Hoy, la Junta Rectora podría reunir en 10 días 50 millones de peseta: con toda facilidad. Mientras, aunque a los socios se les ha dicho que pueden hacer uso de esos ahorros ante la tardanza de los terrenos, ni uno sólo ha retirado nada de su libreta.

Ahora parece que se notan algunos signos de reanimación. Conversaciones, cartas, una mesa redonda con el director general del banco comprador de los terrenos fronterizos con Cuarte y el esfuerzo de la cooperativa pueden hacer avanzar la solución. Lo que sería un importante avance para la industria y la economía de Zaragoza.



Para dar la vuelta a esta estructura metálica es preciso sacarla a la calle

NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

SARACOSTA

"SIETE OCASIONES", de B. Keaton
"CICLO BUSTER KEATON"

Esta tarde, a las 7,30 de la tarde y 11 noche, se proyectará la película de largometraje "SIETE OCASIONES", correspondiente al ciclo dedicado a Buster Keaton que actualmente está

programando el cine Club Saracosta. Las sesiones tendrán lugar en el C.M.U. La Salle. El cortometraje "Avec Buster Keaton", no podrá proyectarse como estaba previsto.

CARTELERERA

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Juanjo Menéndez. 7:15 y 11. "El seductor", de Fabri, con Marisol Ayuso, Almudena Cotos y María Kosty. (Mayores 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La leyenda de Eneas. Steve Reeves, Carla Marlier.

COLISEO. — 6:45 tarde - 10,15 noche (May. 18). Sexta semana: El padrino. Marlon Brando, Diane Keaton.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Guapo heredero busca esposa. Eastmancolor. Alfredo Landa, Esperanza Roy.

DORADO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro al servicio de la reina. Giorgio Ardisson, Nadia Marlowa.

FLETA. — 6:30 tarde - 10 noche (May. 18). 7.ª semana: La hija de Ryan. Metrocolor Todd-Ao-estereofónico. Robert Mitchum, Sarah Miles.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Confesiones de un comisario. Film de Damiano Damiani con Franco Nero, Martin Balsam, Marilú Tolo.

MOLA. — 4:45-7:15-11:15 (Mayores 18). Borsalino. Eastmancolor. Jean - Paul Belmondo, Alain Delon.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). 7 en el abismo. Iván Rassimov, Mónica Strebler, Kirk Morris. (Apta menores, acompañados.)

PALAFOX. — 5-7-9 y 11:15 (May. 18). Klute. Cinemascope - Technicolor. Jane Fonda, Donald Sutherland.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Experiencia prematrimonial. Panavisión 70 mm. Eastmancolor. Ornella Muti, Alessio Orano.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Un hombre impone la ley. Cinemascope-Technicolor. Robert Mitchum, George Kennedy.

CINES DE ARTE Y ENSAYO ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Doctor Jeckyll y su hermana Hyde. Ralph Bates, Martine Beswick. (V.O.)

ELISEOS. — 5-7:15 y 11 (Mayores 18). 2.ª semana: Muerte en Venecia. Cinemascope - Technicolor. Un film de Luchino Visconti con Dirk Bogarde, Mark Burns, Silvana Mangano.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — 4:45-7:15-10:45 (May. 18). ¡Agáchate, maldito! James Coburn, Rod Steiger.

ARLEQUIN. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Cabalgando al infierno. Cinemascope - Technicolor. James Garner, Dennis Weaver.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Un verano para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Karl Malden, Olivia Hussey.

DUX. — 4:45. Continua (Mayores 18). La hora 25, Technicolor. Anthony Quinn, Virna Lisi.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 7 veces mujer. Cinemascope - Technicolor. Shirley Mac Laine, Peter Sellers, Vittorio Gassman.

MADRID. — SALA 1. Desde las 4:45 (Todos públicos). Los luchadores del infierno. Cinemascope - Technicolor. John Wayne, Catherine Ross.

SALA 2. 4:45-7:15 y 10:30. (May. 14). Marco Antonio y Cleopatra. Cinemascope-Technicolor. Charlton Heston, Hildegard Neil.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Concierto para pistola solista. Anna Moffo, Evelyn Stewart.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Mi querida señorita. Eastmancolor. José L. López Vázquez, Julieta Serrano.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). ...y Dios dijo a Cain... Technicolor. Klaus Kibsky, Marcella Michelangeli.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Década prodigiosa. Anthony Perkins, Orson Welles.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Los jóvenes amantes. Eastmancolor. Fanny Cano, Junior.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Un asesino para Su Majestad. Kerwin Matthews, Marilú Tolo.

SALA DE JUVENTUD

SAN JORGE. — Noche de sábado. Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Tarde de sábado y domingo: Fiesta joven.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — Tarde 5:30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Garechana - Urtubi contra **Toño - José Luis.**
José - Sánchez contra **Aragón - Pagalday.**

PALAFOX

Director: Alan J. Pakula
Fotografía en Panavisión y technicolor.
Intérpretes: Jane Fonda, Donald Sutherland, Charles Goffi.

Para presentarnos la podredumbre del sector de la sociedad dedicado a regir las finanzas, a mover la economía y dirigir los grandes negocios no hace falta llegar a la extrema situación de lo criminal (con lo cual se pierde gran parte de la fuerza crítica que el tema pudiera tener). Basta con descender a la vida marginada y solitaria de un ser humano que se haya convertido en un juguete de esa sociedad. Por ejemplo una prostituta.

Bree Daniels es pues el personaje más importante de éste film que a primera vista parece una simple investigación policíaca con detective privado incluido (Hohn Klute). Han desaparecido un financiero y dos mujeres, Klute es contratado por otro financiero para que investigue el caso y éstas investigaciones le llevan hasta Bree, una joven "de lujo" que cobra: caro a sus

"KLUTE"

"importantes" clientes. Y aquí nuevo realizador Alan J. Paku interés, en éste personaje femenino la profesión porque en el fondo le permite sentirse superior a los hombres dominar la situación aunque momentos y hacer suyos esos instantes su encuentro con Klute será de angustia, su miedo, forman parte incluida en un mundo vicioso, ego

Pakula compone la historia por medio de un montaje sobrio, sin afectamientos, preocupado por la modernidad y actualidad de la forma pero sin caer en la pedantería. Planteado desde el punto de vista social, busca a veces unas justificaciones políticas que el film no necesita ya que habla por sí solo. Detallista en la profundización psicológica de Bree Daniels, personaje que interpreta Jane Fonda, con sentimientos y realismo, interpretación que le valió el Oscar y que muestra a una gran actriz.

Una interesantísima película que hay que ver.

donde el film del centra todo su que no puede dejar rada ya que ello le ibres que conoce, lo sea por unos ites de amor. Pero 70. Su soledad, su su vida cotidiana, a, cruel.

AVENIDA

"LA LEYENDA DE ENEAS"

Director: Giorgio Rivalta.
Fotografía en scope y color.
Intérpretes: Steve Reeves, Carla Marlier, Gianni Garko.
Para éstas películas "de romanos" cualquier pretexto literario o histórico es válido para confeccionar una historieta de aventuras. En ésta ocasión es remotamente la "Eneida" la fuerte para sacar el personaje principal: Eneas. El asunto comienza cuando acompañado de los troyanos y tras un viaje de siete años después de terminada la destrucción de Trova, llegan Eneas y los suyos a las orillas del Tíber, en donde deciden formar una nueva ciudad. (que habrá de ser Roma). Pero allí tienen que enfrentarse a Turno, sobrino de Latino, y más tarde también tienen que vérselas con el tío. Cuando quedan pocas esperanzas de triunfo, consigue Eneas la ayuda de los etruscos.
Como puede verse todo queda muy lejano. Los realizadores han hecho su versión particular para fabricar esta "Leyenda de Eneas" cuyo parecido con la realidad histórica está más que amañado.
El único interés puede radicar en el público de poca edad que guste de las batallitas y de la acción.

PALACIO

"7 EN EL ABISMO"

Director: Mario Siciliano
Fotografía en technicolor y techniscope

Intérpretes: Ivan Rassimov, Mónica Strebler, Kirk Morris, Al Landy, Youssef Shaaban.

Perdidos en el desierto, cuatro miembros del ejército británico se ven obligados a retroceder ante el avance de los tanques alemanes. En su camino encuentran a tres miembros auxiliares femeninos y a un joven alemán que llevan como prisionero. La descripción del paseo hacia las líneas inglesas intercalando en medio un capítulo en el que una de las mujeres (doctor de profesión) tiene que atender al hijo del jefe de un campamento de árabes, compone la historia.

Surgen los enfrentamientos de los personajes (El teniente Crossland, cuyo militarismo le

lleva incluso a matar a una de sus compañeras, se enfrenta con la humanidad del capitán Leighton; surge un idilio amoroso entre el prisionero alemán y una de las muchachas; la doctora también se ve en el problema de poner en práctica sus conocimientos en medio de delicadas situaciones, etc.). No faltan tampoco los momentos dramáticos, los peligros ni las violencias de la guerra. Pero sucede una cosa: Ni la acción es lo suficientemente movida y espectacular, ni los problemas personales están reflejados con fuerza, ni el idilio amoroso es algo importante sino que queda diluido sin encontrar el necesario contraste dramático con los desastres de la guerra.

La interpretación es desigual y la fotografía de Gino Santini no hace sino reproducir con oficio. En resumen, solamente para aficionados a los temas bélicos.

MOLA

"BORSALINO"

En el cine Mola ha repuesta la película "Borsalino" que en su estreno obtuvo el éxito de un público atraído por los dos principales intérpretes Jean Paul Belmondo y Alain Delon.

DORADO

"EL ZORRO AL SERVICIO DE LA REINA"

Director: Luigi Capuano
Fotografía en scope y color.

Intérpretes: Giorgio Ardisson, Nadia Marlowa.

En ésta ocasión, "Zorro" se traslada de Méjico a Lusitania llamando por su padrastro para solucionar ciertos asuntos familiares y políticos, pues madrastra lucha lo imposible para arreglar una ventajosa boda. Como siempre "Zorro" se esconde en la normal tras un personaje afeminado y ridículo; la postura le ayuda a poder desahogado ante amigos enemigos, sigue igualmente luchando sólo (aquí con ayuda de Paquito) y éste quizá la base de su éxito.

En fin, se trata de una historia de aventuras normal y corriente. Para pasar el tiempo entre pelea y pelea, algo no exentas de cierto humorismo y fotografía con cierto oficio, pero expuesto superficialmente con premeditado infantilismo.

ANUNCIOS OFICIALES

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD DE ZARAGOZA

En el Boletín Oficial del Estado, num. 274 de fecha 15 de Noviembre del año 1972, se publica anuncio de convocatoria de concurso para contratar la adquisición de 233 gabardinas, 145 capotes y 90 uniformes con gorra con destino al vestuario de la Policía Municipal.

Los antecedentes de este concurso se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en el concurso, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 9-XIII-72

Lo que se hace público para general conocimiento.

I.C. Zaragoza, 17 de Noviembre de 1972

EL SECRETARIO GENERAL

GALERIA de ARTE

SALA LIBRO

Expone:

WILL FABER

Fuencara, 2

N'ART NAHAR

PROXIMA SUBASTA

OBRAS de ARTE

EXPOSICION PERMANENTE

Manifestacion

MARTES, 5 DE DICIEMBRE

Gran gala benéfica desde el Palacio de Montjuich



MADRID. (Crónica de Televisión, distribuida por la Agencia Logos).— Esta semana se celebra la fiesta de la Inmaculada. Es el único día en el que va a romperse el ritmo normal de la programación y por eso preferimos, de comienzo, explicarles a ustedes las novedades que van a registrarse.

Como cualquier festivo, la programación se iniciará a las 11,30 de la mañana. La Misa a retransmitir será que se celebre en el Monasterio de Guadalupe (Cáceres). A las doce y media, "Unidad móvil", el programa deportivo, incluye el Premio Internacional de Ciclo - Cross prueba que tendrá como marco la localidad guipuzcoana de Arechavaleta.

A partir de las dos de la tarde, comienzan los espacios informativos habituales hasta las cuatro y media —incluida también "Ronda familiar" y "Embrujada" con la novedad de que, también como festivo, no se interrumpirá a esa hora la emisión, sino que se ha previsto —como siempre, también— un largometraje. Concretamente, la película "Represalia", de 1956, en torno a unos bandidos que han sido absueltos por el jurado de su acusación de asesinato. Una vez libres, siguen creando problemas en el pueblo.

A las cinco y media, otro programa deportivo con carácter extraordinario: Retransmisión desde el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, del gran premio "Reina Victoria".

Seguirá luego el programa infantil completo y "Buenas tardes", dedicado en éste día de la semana al cine y que es, como saben, uno de los de más audiencia.

Desde las ocho menos cuarto hasta las nueve, se emitirá un programa extraordinario de carácter musical y que se titula "25 años de Campaña Benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona". Un veterano de las cámaras Artur Kamps— estará encargado de la realización. El programa, celebrado en el Palacio Nacional de Montjuich, contará con los siguientes presentadores y participantes: Juan Antonio Fernández Abajo, el de "Tarde para todos", presentará



a Alicia y Nubes Grises, Georgy Dan y Los Amaya. José Luis Barcelona presentará a Gloria y Los Valldemosa. Mario Beut, a Herta Frankel. Tony Leblanc a Juan Pardo y Dova. Luis del Olmo a Tony Ronald y Los Diablos. Narciso Ibañez Serrador a Camilo Sesto. Raul Matas a Encarnita Polo y Jairo. Joaquín Soler Serrano a Salomé y Nino Bravo y Cassen a Peret y Maruja Garrido. Como ven ustedes, todos nombres muy populares. Estamos seguros de que las localidades del Palacio de Montjuich se agotarán completamente, con lo que los beneficios servirán para que Radio Nacional de España en la ciudad condal pueda ayudar a muchos necesitados.

Este programa tiene también el aliciente de que para los espectadores españoles significa el reencuentro con profesionales que en otro tiempo tuvieron parte muy activa —y con éxito— en sus diversiones. Todos recordamos aquellos programas "Las noches del lunes" o "Noches del martes", en las que Artur Kamps, realizaba un sensacional programa de variedades que son hoy, por desgracia, las grandes ausentes de nuestra pequeña pantalla.

Y ya por la noche —dentro de éste largo viernes 8 de diciembre—, los espacios habituales: "Crónicas de un pueblo" y "Estudio 1". La obra seleccionada para este programa dramático es "Alguno de ustedes", de Diego Fabri, en guión de José Mendez Herrera y realización —creemos—, de Alfredo Castellón. Aunque éste dato último no ha sido confirmado en el momento en que escribimos estas notas anticipadas.

"Alguno de ustedes" es, podemos decir, una obra de participación. Sobre un hombre recaen graves sospechas de que ha cometido un homicidio y su abogado defensor, precisamente a través de la televisión, solicita la colaboración de "alguno de ustedes" en el proceso. Se trata de una convocatoria urgente a los testigos ausentes.

El reparto es importante: Angel Picazo, Sancho Gracia, Maite Blasco, Manuel Salguero, Fernando Sotuela, José Luis Argüello, Mario Alex, Paco Sanz, José Luis Barceló, etc. etc.

Intervendrán:

GLORIA, LOS VALLDEMOSA, TONY RONALD, JUAN PARDO, NINO BRAVO Y OTROS MUCHOS "SUPERPOPULARES"

EL CINE

Y ya, hablemos de cine. El martes, siguiendo el ciclo dedicado a Robert Mitchum, se emitirá "Bandido", de aventuras, intriga y emoción. Esta película es de 1956. El jueves, "Los amantes de la noche" que cuenta la historia de un muchacho que acaba de salir de la cárcel tras cumplir una condena por asesinato —tenía 16 años cuando lo cometió— y que se une a un grupo de "gansters" para dar el último golpe.

Los problemas de dos muchachas quinceañeras en busca de su primer amor y las complicaciones que surgen, es el tema de "Así son ellas", que se emitirá el sábado a las cuatro de la tarde. Elizabeth Taylor y Robert Stack —el de "Los intocables"—, —son protagonistas. También interviene Xavier Cugat. La película es de 1948.

José de la VEGA



"NOVELA"

La novela prevista para esta semana —que el lunes emitirá sus dos primeros capítulos ya que concluirá el jueves— se titula "El viaje de Pedro el Afortunado", original de Strindberg. Es novela de fantasía, en la que un anillo será algo así como el amuleto maravilloso que salvará al protagonista de muchas situaciones comprometidas. Bueno, el anillo y su novia Lisa que acudirá puntual en cuanto la necesite. Pepe Sancho, Ana María Barbany, Pastor Serrador, Carlos Villafranca, Elisa Montes, Gabriel Llopert, etc. son los principales intérpretes. Antonio Chic se encarga de la realización.

El miércoles y como ya es costumbre, nuevo espacio dramático de "Historias de Juan Español", la serie dramática que está triunfando en toda la línea.

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION
Olivido, núm. 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

En un clima de pasión

EL EJEJA CUAJO UN GRAN PARTIDO, PERO NO TUVC SUERTE ANTE EL TUDELANO

Pocas veces habíamos presenciado en un campo de fútbol regional un llenazo tan grande como el que se registró el pasado domingo en Luchán al conjuro del encuentro Ejeja-Tudelano. Los aficionados de la comarca de las Cinco Villas y los de la mejana tudelana llegaban en grandes oleadas al recinto deportivo ejeano y todavía seguían entrando en el campo sin cesar cuando íbamos por el minuto veinte de juego y el invisible marcador del estadio seguía sin funcionar.

Hubo calor y pasión en el ambiente creado por ambas aficiones, enfrentadas una vez más y en buena armonía, para animar a sus equipos respectivos y crear situaciones en las que alguien ya no sabía si se encontraba en Tudela o en Ejeja de los Caballeros. Porque, por venir vinieron hasta los componentes de la charanga de la peña "La Teba", cuyos músicos animaron sin cesar y durante todo el partido a los jugadores blanquillos.

ILUSION Y ENTREGA

Pero, vayamos al partido que es lo que más nos interesa. Tuvó en su comienzo el encuentro algunos atisbos de penetración por parte de ambos conjuntos y pronto pudimos comprobar cómo el Tudelano, más experimentado y mejor conjuntado que el Ejeja, era el mejor equipo de los dos que disputaban su partido. Sin embargo, fueron los propietarios de Luchán quienes demostraron jugar con una mayor ilusión y entrega, desde el primero y hasta el último minuto de los noventa de juego, y como fruto de su magnífico entusiasmo, les salió un buen hacer futbolístico, merecedor del triunfo más que de la derrota sufrida en virtud de unos fallos incomprensibles de otras veces colosal Castellanos. Le sobraron al Ejeja errores defensivos y le faltaron jugadas de coordinación a su delantera, aunque hemos de hacer constar que ésta tiro a puerta mucho más y mejor que en otras ocasiones.

UN EJEJA EN JUEGO

El mejor fútbol del mejor encuentro que le hemos visto al conjunto blanquiazul, estuvo en la cabeza, en el corazón y en los pies de los chicos de Lerín en los primeros 25 minutos de la segunda parte. El juego fué brillante, incisivo y arrollador. Hasta tal punto sucedió así que de haber tenido nada más que una poca de suerte, el Tudelano se hubiera visto desbordado muy ampliamente por el Ejeja de la esperanza, como habrá que llamar desde ahora a nuestro equipo porque sigue teniendo fe, mucha

fe, en todos sus componentes y de ellos cabe todavía esperar la mejor, que será, sin duda, la permanencia en la Tercera División. Los goles fueron tan tontos como tontas fueron las jugadas por las que se produjeron. Primer gol del Tudelano, tras un fallo defensivo ejeanista y salida en falso de su portero, dando oportunidad a Auyané para que marcara a los 30 minutos de juego. Y dos minutos antes del final del partido, repetición de la jugada anterior, para que Munarritz que había salido a sustituir a Novella en el minuto 20 del segundo tiempo, lograra remachar la inmerecida victoria de su equipo con un gol tan insulso como irritante por las facilidades que tuvo para su ejecución.

ARBITRO Y ALINEACIONES

El árbitro del encuentro, señor Pes Pérez que estuvo muy bien, alineó así a los jugadores: Ejeja, Castellanos; Blesa, Rojo, Gay; Vilas, Juan-Ramón; Lucea, Abadía, Emilio Cortés, Asín, Lasilla, (Sagaste).

Tudelano: Alonso; Araméndiz, Gelo, Iruquieta; Faustino, Lecumberri; Auyané, Santos, Córdón, Novella (Munarritz) e Hidalgo.

Destacados por el Ejeja, todos, a excepción de Castellanos, que estuvo fatal.

Por el Tudelano, Alonso, Araméndiz, Iruquieta, Faustino, Santos, Córdón e Hidalgo.

Los «Magníficos» en LUCHAN

● EL DIA 8, FRENTE A VETERANOS DE ARAGON EN PARTIDO A BENEFICIO DE MANOLITO

De la mano de un veterano jugador de fútbol de los años sesenta, nos llega la noticia: El próximo día ocho, festividad de la Purísima Concepción, Ejeja será testigo de un interesante y emotivo partido de fútbol, a disputar, a partir de las cuatro menos cuarto de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes de Luchán, entre la Selección de Veteranos de Aragón y el Club Deportivo Ejeja de la temporada 1965-66.

Así nos lo cuenta Ramón Gurria Gimeno, el todavía joven veterano futbolista de aquel Ejeja inolvidable que, por merecimientos propios, alcanzó el ascenso a Tercera División, tras una brillantísima campaña en la que se proclamó campeón de la Primera Regional Preferente, aunque se vió en la necesidad de tener que renunciar a la categoría nacional por millitar dentro de ella el Ejeja titular del que eran filiales los flamantes campeones.

Ramón Gurria, hombre de gran corazón y probada generosidad, nos habla con verdadero entusiasmo de este partido de fútbol. Pues no en valde ha sido él el auténtico promotor de su celebración.

—¿Motivo de este acontecimiento deportivo en Ejeja, Ramón?

—El humanitario de ayudar al prójimo. En este caso concreto, en la persona del niño de 10 años, Jesús-Manuel Blasco Arasco, el niño que perdió sus brazos como consecuencia de un accidente de electricidad.

—¿Fue tuya la idea de montar este encuentro de fútbol?

—Aunque no esté bien decirlo, mfa fue la idea, en efecto. Estaba dándole vueltas a mi cabeza sobre la forma en que podría sumarme a la campaña en favor de Manolito y acerté en pensar que podría resultar muy interesante la organización de un partido de fútbol como el que ya está a punto de celebrarse.

—¿Te ha resultado muy difícil su organización?

—Pues, mira, yo diría que no, que no me ha resultado difícil. Estoy de acuerdo en que he tenido que moverme mucho. En primer lugar tuve que hablar con quienes fueron mis compañeros de equipo y todos ellos se pusieron, incondicionalmente, a mi disposición. Después dirigí mis pasos hacia la Agrupación de Futbolistas Veteranos de Aragón y su presidente, el que fuera árbitro internacional de fútbol, don Julián Arqué, no solamente acogió la idea con agrado, sino que me alentó a seguir en mis gestiones...

—¿Gestiones que encaminaste...

Hacia Severino Reija, otro de los grandes de nuestro fútbol nacional. Grande en todos los sentidos, porque el ex-zaragocista es un hombre de una humanidad incommensurable. Sobre él recayó la carga más pesada de la organización del partido y él ha sabido llevarla con sumo gusto porque sabía que con ella a cuestas lograba dar cima a un acto



de verdadero altruismo, como es el de ayudar al prójimo.

—¿Qué jugadores de la Agrupación de Futbolistas Veteranos de Aragón piensas que podrán formar sobre el césped de Luchán y ante el Ejeja?

—Por supuesto que todos "Los Magníficos". Pero, en fin, toma nota de los que te voy a decir, porque todos ellos están dentro de lo posible que vengan el día ocho: Yarza, Lasheras, Batalla, Torres, Iruquieta, Bernad, Santamaría, Reija, Isasi, País, Gil-Rubio, Estiragués, Balla; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Carlos y Ricardo Lapetra, Domingo y Murillo.

—¿Y por el Ejeja?

—Villa; Atrián, Aparicio, Espés, Berges I, Vilas; Ortega,

Ladreo I, Murillo, Ramón, La José-Miguel, Zapater, Berges Temiño y Ladrero II.

—Además del fin altruista que se persigue, además de presencia en Luchán de extraordinarios jugadores, ¿qué otros alicientes contará este partido?

—Contamos con la Reina de Fiestas de Ejeja de los Caballeros su Corte de Honor y, supuesto, con el niño motivo de celebración del encuentro, el saque de honor hará Manolito, compañía de la Reina y de Damas.

—¿Alguna cosa más, Ramón?

—Sí, hacer una llamada a todas las personas de buen corazón tanto de Ejeja de los Caballeros como de su comarca, para que hagan partícipes de este homenaje, de esta ayuda a todos debemos tributar. Infortunado "niño sin brazos" que antes de ocurrirle el accidente por el cual tuvieron que amputarse los brazos, ya había conquistado el brillante galardón de "Aragonés Ejemplar" al salvar la vida de su hermano cuando este se ahogaba en un pozo... En fin, que vengan todos al Campo y ojalá éste se que pequeño por haber tenido todo el corazón muy grande.

Esto es lo deseable y por eso esperamos un lleno de gala en Luchán, donde estaré esperándonos un niño menudito de cuerpo, pero grande, muy grande, de alma: Jesús Manuel Blasco Arasco, "El niño sin brazos".

Rosendo Hernández contento

"ESTOY SATISFECHO POR EL TRIUNFO Y POR LA ACOGIDA QUE NOS HAN DISPENSADO"

Inmediatamente después de que el árbitro del Ejeja-Tudelano señalase el final del partido, abordamos en el mismo banquillo del Campo al preparador del equipo visitante, Rosendo Hernández tiritaba de frío y ello no fue obstáculo para que el "mister" de los jugadores

navarricos nos atendiese con corrección y caballerosidad.

—¿Satisfecho del triunfo esta tarde?

—Sí, estoy muy satisfecho. Pero diga también que lo estoy mucho, de la gran acogida que nos han dispensado a todos.

—¿Cómo ha visto el partido?

—Muy bien. Ha sido un partido en el que hemos visto, por encima de todo, mucho fútbol por parte de los dos equipos. Los conjuntos realizaron, además, un encuentro lleno de entusiasmo que es lo que gusta de verdad a la afición agradece.

—¿Justo el resultado?

—Sin menospreciar a los chicos de Lerín, que han realizado un gran partido, debo decir que el marcador se ha quedado un poco a nuestro favor. Ya sé que también el Ejeja ha podido marcar algún gol, pero hay que tener en cuenta que los palos y el balón también juegan, y nosotros guardameta, al contrario de lo que ha defendido el portal de Luchán, estubo francamente bien.

—¿Cómo ve al Ejeja?

—Mejor de lo que parece. Tiene fuerza, fondo y velocidad, tres cualidades fundamentales para la Tercera División. Creo que Lerín acierta a asegurar su defensa, sobre todo por el lado derecho y bajo los palos, pero puede tener aspiraciones de permanencia.

—¿Busca el Tudelano el ascenso a Segunda División?

—Rotundamente. Solamente aspiramos a clasificarnos entre los primeros, pero nada más.

Pues muchas gracias por haber alcanzado el equipo de la Metá meta que se ha propuesto conquistar.

LERIN:

"No hemos merecido perder"

En torno al preparador del Ejeja se forma una importante rueda de prensa en los vestuarios, una vez acabado el partido, Andrés Lerín se muestra muy amable y comunicativo con los medios informativos. A pesar de la derrota, está contento porque sus muchachos le han realizado un gran encuentro.

—¿Cómo ha visto el encuentro, señor Lerín?

—El resultado del partido de esta tarde no refleja lo que se ha visto en el campo, ya que hemos de convenir que los goles que nos ha marcado el Tudelano fueron más por nuestros fallos que por sus propios méritos. Y si a esto añadimos las ocasiones perdidas de marcar por mis jugadores, veremos como el Ejeja, por su excelente juego de hoy, no mereció perder este partido. Una vez más, la suerte no estuvo de nuestro lado, pero no por ello

vamos a rasgarnos las vestiduras. Es así el fútbol y no queda otro remedio que adaptarse a sus exigencias anormales. Los chicos han luchado mucho, han realizado un buen encuentro, pero, repito, no hemos tenido suerte.

—¿Cómo ve usted al Tudelano?

—Al Tudelano lo veo muy bien: un equipo muy compenetrado, con unos hombres muy duchos en la profesión futbolística, como por ejemplo Santos, Iruquieta, Hidalgo y esos otros señores de la delantera, que imponen por su juego y su estatuta. En fin, yo lo veo muy bien y lo que me extraña es que todavía no esté mucho mejor clasificado de lo que está.

—¿Se ha desarrollado el encuentro tal y como usted esperaba?

—En lo fundamental, sí. Sin embargo, yo no esperaba que

tirando tanto a puerta como ha tirado el Ejeja, no se marcara ningún tanto. Al contrario, el Ejeja es quien se los ha marcado al Tudelano, con los fallos garrafales que han tenido algunos hombres de la zaga.

—¿El arbitraje de hoy?

—Nada tengo que oponer al arbitraje de hoy porque tanto el señor Pes Pérez como sus ayudantes de línea, estuvieron muy bien y para nada influyeron en el resultado.

—¿Su opinión para el próximo partido?

—Diga usted a la afición ejeana que a Huesca iremos a por todas. Así que ya se puede preparar para acompañar al equipo, imitando el ejemplo que nos han dado esta tarde los seguidores del Tudelano, que han venido a Luchán por millares.

Ya está dicho, señor Lerín, y suerte, pues, para el próximo domingo.

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

AUSABERRI, LA FIGURA DEL PARTIDO EN TORREJON

● Al Huesca le salió un primer tiempo redondo

¡Qué bonito el primer tiempo del Huesca en el estadio de San Isidro! ... lleno de fuerza y entusiasmo avasalló a un Torrejón atezado y sorprendido por el buen hacer de los oscenses. En esta primera mitad todos fueron valientes y dieron una verdadera lección de cómo hay que jugar para conseguir la victoria. Fueron, sin duda alguna, los 45 minutos que mejor fútbol ha practicado nuestro once en la temporada actual.

Atrás, valiente y decidido Justribó, que atrapó con mucha seguridad cuanto llegó a sus dominios. Fenomenal Ausaberrí que "secó" a su extremo y aun le quedaron arrosos para prodigarse muy a menudo por su banda. A nuestro juicio fué la figura del encuentro. Muy bien Salvatierra II, achicando balones en las posiciones más inverosímiles como corresponde a un central de categoría. En el mismo tono Valentín que "remó" de lo lindo sobre un terreno que más bien parecía una laguna que un campo de fútbol. También Eusebio tuvo una buena tarde. En el segundo tiempo aflojó algo al ver mermadas sus facultades por una, más dolorosa que importante, lesión de rodilla. Como el pundonor se llamó en esta ocasión Eusebio, nuestro defensa siguió en la brecha en un alarde de compañerismo y amor a su equipo.

La línea media estuvo extraordinaria. Ferrer dió cuanto lleva dentro en los 45 minutos que actuó. Como su cambio estaba previsto al comienzo de la segunda parte, en esta ocasión jugó sin complejos de agotamiento y pudimos ver al gran Ferrer que todos esperamos... cómo jugó y organizó el chaval! ... Salvatierra I en la línea de regularidad de siempre, es decir muy bien, y por fin Ortega que hizo una primera mitad fabulosa, llena de fuerza y corazón, defendiendo, organizando, atacando y chutando. Todo lo hizo este bravo jugador que al final cayó agotado en las redes de un campo infame.

En la delantera Borbón, bregó lo suyo y creó numerosas ocasiones de peligro. Tuvo una gran ocasión de marcar pero el tiro le salió a las nubes. Palazino mostró muchas ganas de hacerlo bien pero un hombre solo poco puede hacer ante una defensa que no se andaba por las ramas. Al final, molido a golpes, bajó mucho su rendimiento. Y por último Encontra que estuvo en un tono similar al domingo anterior quizás por sobarse dosificar mejor al final se mostró más entero que sus

compañeros de línea. De él partieron las escasas ofensivas del Huesca de la segunda parte. Los suplentes Julián y Compostizo estuvieron bien, sobre todo teniendo en cuenta que el interior se lesionó a los pocos minutos de salir. Cuando al finalizar el partido nos mostró su tobillo nos pareció casi imposible que este hombre hubiera podido correr por el campo. La hinchazón del mismo era alarmante.

En resumen vimos a un Huesca superior, delante y atrás, en el primer tiempo que luego, en la segunda mitad, perdió mucha fuerza ofensiva, pero se mantuvo firme en sus líneas defensivas... ¿Se resintió el Huesca por los cambios efectuados? ... ¿se agotó adelante? ... Pongamos de todo un poco, pero sobre todo hay que tener en cuenta que al lesionarse Compostizo y Eusebio el Huesca jugó con solo 9 hombres en condiciones. Aquí creemos que estuvo la verdadera causa de que pasáramos de dominadores a dominados. No obstante creemos que los cambios de banquillo fueron un poco precipitados, pues las lesiones pueden ocurrir en cualquier momento. En este caso al estar agotado el cupo de sustituciones Compostizo y Eusebio hubieron de continuar muy mermados en sus puestos.

En resumen que se consiguió un punto muy valioso, pero con un poco de suerte y "algo" más pudieron haber sido dos. Ese "algo" ya hace tiempo que nos preocupa, pues los encuentros duran NOVENTA MINUTOS.

BERNUES

Cassen pasó por Huesca

● Y, COMO SIEMPRE, EL EXITO MAS ROTUNDO LE ACOMPAÑO EN SUS ACTUACIONES

De apoteósica podemos calificar la actuación de ese gran mago de la risa llamado Casto Sendra, tarraconés él, más conocido por el seudónimo de CASSEN, que arrancó continuas y sonoras carcajadas al numerosísimo público asistente a la discoteca PENNY LANE de nuestra ciudad.

Tras su primera actuación, pasamos a su camerino para charlar un rato con él. No hay forma de hacerlo en serio, es un hombre que no se sabe cuando está en el escenario o fuera de él. De ahí que nuestras preguntas sean como CASSEN dice... "A lo loco, a lo loco"...

-Pasen, pasen, estan Vdes. en su "cassen"... digo, en su casa.

-¿De donde viene ahora, Casto?

-¿Casto yo?... ¡Amos anda! ... Bueno sí, vengo de Barcelona y esta noche marcho de nuevo para allá.

-¿Qué opina de la polución atmosférica?

-No "aspiro" a resolver este asunto. No entiendo.

-¿Comparte la idea de que la vida es de color de rosa?

-Sí, excepto los días nublados que son mas bien gris perla.

-¿Qué enfermedades dice que cura el humor?

-No lo sé. No quiero que los médicos me tachen de intruso, por si los necesito.

-¿Cómo definiría a la mujer de hoy?

-Igual que la de ayer y de mañana por la tarde: ¡Sensacional!

-¿Existe en Madrid tanto problema de tráfico como en Huesca?

-¡Igual! . En todas partes ese problema empieza a ser de una lógica "APLASTANTE".

-¿Conviene con nosotros que más vale pájaro en mano, que ciento volando?

-NO. Creo que vale más "ciento en mano".

-¿De qué equipo de fútbol es seguidor?

-De la Selección, porque no hace falta ser socio.

-¿Opina que el abaco produce cáncer?

-¡Ah! está el caso!, que el cancer en los cigarrillos está desde el encendido hasta la mitad.

Ahora que lo mejor es fumarse como los bomberos... ¡pagado!

Se suceden la chirigotas con



este hombre inagotable, de trato amable y con un finísimo sentido del humor. Como el tiempo apremia y es la hora de reponer fuerzas... nos vamos.

-Gracias, y que el estreno de su nueva comedia "Los angeles de Via Veneto" en Barcelona, sea todo

-Amén, y muchos que lo vean.

-¡Sea!

L. GARCIA NUÑEZ

1972, Un año importante en el desarrollo de Huesca

El libro de la vida bscense cierra el capítulo correspondiente al año 1972. Y en sus páginas, han quedado plasmados un buen número de ejercicios de trascendental importancia actual y futura.

Gracias a una incesante labor desplegada durante el transcurso del periodo de tiempo ahora agonizante, un copioso conjunto de proyectos se ha visto convertido en realidades; unos han sido ya inaugurados, otros han sido encauzados, tras certera solución, para un futuro no muy lejano y un tercer grupo, está a punto para iniciarse en el curso del 73.

Pero no, no vamos a compendiarlos en estas líneas bajo monótona lista, tanto por razones de espacio como por ser sobradamente conocidos entre los Altoaragoneses y haberse encargado de hacerlo oportunamente los medios informativos locales. Al fin y al cabo, "a buen entendedor pocas palabras bastan".

Huesca ha crecido en el aspecto laboral, económico, cultural, deportivo, urbanístico e incluso recreativo. Los servicios que ofrece la urbe van modernizándose, promoviéndose e incluso apareciendo por vez primera a la luz.

Sin embargo, simultáneamente a este crecimiento se encuentra por desgracia el incremento paralelo de esos amargados que, careciendo de entendimiento para ver la realidad con la que conviven y de la que diariamente se benefician, no carecen de facultades para montar sus críticas destructivas, pesimistas e infundadas.

Sirvan estas líneas como invitación para que estos fatalistas oscenses abran los ojos y puedan ver las cosas tal y como realmente son. Para que salgan a la calle y comiencen a enumerar los avances con los que se tropiecen.

Los que verdaderamente nos tenemos por oscenses y miramos con optimismo el futuro ciudadano, consideramos orgullosos de este paso hacia adelante de la capital altoaragonesa y que nos debe servir de estímulo para esforzarnos mas en la conquista de las metas que para Huesca anhelamos.

Fernando Foncillas ARAGON

COSAS de MI CIUDAD

Continúan en nuestra ciudad a buen ritmo, los estragos producidos por esa lacra de la sociedad llamada delincuencia. Huesca siempre ha tenido fama de ser una capital "tranquila", donde no ocurre nada importante en materia de robos, pero amigos... ¡buen invierno se nos presenta! Sobre todo si no se echa "más leña" y se calienta a esos "frescos", cosa que en nuestra capital no será difícil de conseguir.

A VUELTAS CON EL TRAFICO

La reciente implantación de direcciones prohibidas en algunas de nuestras calles, ha provocado no pocas sorpresas a más de un conductor que, confiados en la rutina, no contaban con que lo que el día anterior era permitido, ahora no lo era. ¿Quizas no se avisó con la debida antelación?

¿SETO O CALZADA?

A raíz de cierto comentario aparecido en el periódico local, referente al aparcamiento en ambos lados de la avenida Menéndez Pidal, nos decían en una tertulia, que la observación que se hacía era muy

certada. También decían que más acertada hubiese estado la zona si en la mencionada avenida, en lugar de colocar aquel tan ancho seto separador de vías, se hubiese pensado en hacer más calzada y menos seto. ¡Tampoco era mala idea! Por nuestra parte hemos de aclarar que cuesta más caro un metro de ancho de calzada, que otro rodeado de adoquines, con hierbas en medio.

"BAÑOS TURCOS"

Una frase que en Huesca está privando mucho es aquella de... ¡Pues sí, el sábado (sobre todo) estuve en los baños turcos! refiriéndose -especialmente la juventud- a la estancia en algunas discotecas de nuestra ciudad, apreciación que consideramos un tanto justa y que recomendamos a todo aquel que desee desprenderse de algunos kilos sobrantes. Ya ven, no hay mal que por bien no venga. Si encima de divertirse uno, por el mismo precio rebajas peso... ¡Qué mas se puede pedir!

JOSE LUIS



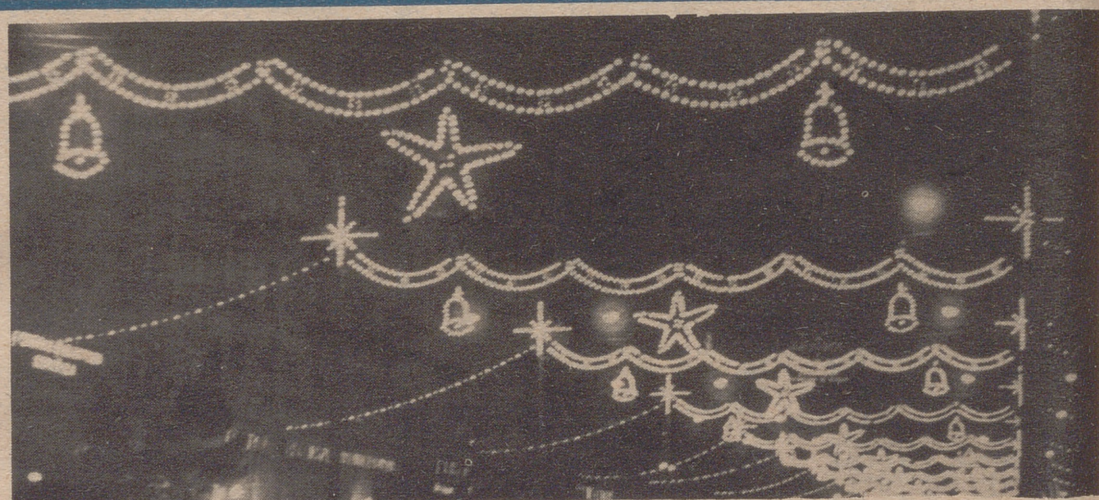
PLAY TIME

LA INTEGRACION EUROPEA

DETERMINADOS empresarios están decididos a integrarse en Europa pero barriendo para adentro. Vayamos por partes: esos empresarios han oído campanas de fiesta, y se han apuntado a la verbena, a cuenta de las horas de trabajo de sus empleados, apareciendo, además como bondadosos espíritus paternalistas. ¿Que nos integramos en Europa? Pues vamos a empezar por suprimir las fiestas intersemanales, pasándolas a los sábados, porque los europeos trabajan más, y tienen menos fiestas...

Eso de pasar las fiestas a los sábados es —como dirían los castizos—, el truco de almendruco, habida cuenta de la progresiva implantación de la semana inglesa, con prolongado fin de semana iniciado cada viernes por la tarde. Costumbre iniciada hace tiempo en muchos laboratorios, almacenes de mayoristas, oficinas... Ahora, nueve empresas de Guernica se han apuntado al proyecto de anteproyecto de estudio previo, preparador de los contactos iniciales sobre la posibilidad lejana de suprimir las fiestas entre semana.

Quizás lo de la integración a Europa convendría iniciarlo por otros puntos, como por ejemplo la semana laboral de cuarenta y cuatro o menos horas, los salarios suficientes, el mínimo interprofesional realista...



Visperas con tiempo

LA Navidad se ha echado ya a las calles, y los rosarios de colorines están a punto de que las compañías eléctricas suministren los voltios necesarios para animar una tónica Navidad de consumo a cuenta de millones de "christmas", buenos y manoseados deseos, campanillas de plata falsa y algodonsitos haciendo de nubes.

Esto es tomarse las visperas con tiempo, para que los almacenes hagan su agosto en diciembre. Pero la Navidad es algo más —esto es de Perogrullo—, y tiene unas caras que a veces resultan inéditas.

El Presidente de la Obra de Protección de Menores, Javier de Ibarra, comentaba hace unos días el tema

de la mendicidad en Madrid durante los días navideños.

—En Madrid, según todos los estudios y estadísticas, la mendicidad no alcanza más de mil personas. Sin embargo, por Navidad se estima que unos tres mil niños sirven de escaparate de sus padres para pedir.

Para pedir limosna en las puertas de las iglesias, en las bocas del Metro, en las grandes avenidas iluminadas de fiesta. Es otra cara de la Navidad, esa que cada año le gana días al calendario. Hasta que una vez nos sorprendan las Navidades con el año playero de agosto. Sociedad de consumo.

LOS AMERICANOS Y SUS BASES

LAS bases que los americanos utilizan en España desde hace años tienen sus problemas. Laborales, se entiende. Esto dice Ceferino Maestu, quien habla del escrito recientemente dirigido por los empleados de la base aeronaval de Rota al Ministro de Trabajo, a cuenta de una reducción del 17 por ciento en sus percepciones salariales.

Ceferino Maestu comenta: "Las dificultades económicas de la base de Rota parece que se deben a reducciones presupuestarias, que también afectarían a las de Torrejón y Zaragoza. Ahora bien, habrá que preguntarse: ¿reducciones presupuestarias por parte de quién?".

Esto de las bases me recuerda las palabras del profesor Galbraith en su reciente rueda de prensa en Madrid:

—El Pentágono tiene un gran apetito en cuanto a recursos. Si dejáramos al Pentágono sólo, no sólo tendría bases en España, que no necesita, sino bases en la luna, que tampoco necesita.

Es una opinión más sobre el tema.



Los trabajadores y la emigración

ESO de que los europeos trabajan más es un decir muy alegre. Que se lo pregunten a los 184.000 españoles que andan luchando con los alemanes, o a los otros 500.000 que hay por Francia y Suiza, o a los tres millones largos que hay repartidos por el mundo, y que se han convertido en protagonistas del fin de semana —ese que se quiere escamotearles a cuenta de las fiestas—, con el día de emigrante.

Lo que son las cosas: en el siglo veinte los españoles se van a trabajar a Alemania —ojo: a trabajar, no a mendigar— mientras que hace unos siglos, los alemanes se venían a España a mendigar. Esto

lo recoge Victor Canicio en "Kronikas de la emigración", copiando un texto de Fernández Navarrete en su libro "Conversaciones de Monarquías", en el que se dice textualmente:

—"Mendigos de todo el mundo llegan aquí a buscar fortuna. Los alemanes tienen la costumbre de venir todos los años por cuadrilla y, según parece, al dejar sus casas, prometen a sus hijas juntarles una dote con todas las limosnas recogidas en las ciudades y a lo largo de los caminos, de modo que España es para ellos lo que las Indias para Castilla..."

Para que luego digan que la historia no tiene ciclos.