

La Casa de los pioneros del distrito Frounzenski de Moscú, en la sala de ajedrez.



Velada en una casa de reposo para estudiantes

# Los "HOBBYS" de la JUVENTUD SOVIETICA

- EL DEPORTE Y LOS CLUBS JUVENILES, GRANDES FOCOS DE ATRACCION
- EL 84 POR 100 DE LOS JOVENES DEDICA MAS DE UNA HORA DIARIA A LA TELEVISION



Escena del espectáculo "Las aventuras de Tehippolino", presentada por jóvenes colegiales de la región de Gorki.



En las horas libres de estudio los alumnos de la escuela de enseñanza media núm. 207 de Bakú, capital de Azerbaidzhán, han equipado su propio observatorio y han construido un telescopio. Científicos azerbaijanos decidieron ayudar a los jóvenes entusiastas y les regalaron un telescopio moderno del tipo AVR-2. Ahora los jóvenes astrónomos observan los planetas y estrellas de nuestra Galaxia. En la foto: El observatorio escolar en Bakú.



Un encuentro del campeonato de baloncesto en el Instituto de Educación Física de Moscú.

**L**a estadística atestigua que la juventud soviética dispone de un tiempo libre equivalente a más de cinco horas al día.

En el empleo de ese tiempo de ocio, destacan, para la mayoría de los jóvenes de ambos sexos, las siguientes formas activas: turismo, deporte o arte de aficionados, así como aquellas formas relacionadas con el desarrollo personal—asistencia a los clubs de interés, ocupaciones en labores sociales, lectura.

Los cuestionarios sociológicos de los jóvenes obreros y empleados, realizados en los centros industriales de la parte europea de Rusia, testimonian que el 60,5 por ciento de ellos aprovechan el tiempo libre para instruirse a sí mismos o estudiar en las escuelas y centros de enseñanza superior nocturnos y por correspondencia, en razón de que "desean ser útiles a la sociedad, saber más, no rezagarse de sus compañeros". Es significativo que así hayan respondido jóvenes, quienes declaran "poseer conocimientos suficientes para desempeñar su labor".

Según datos de los sociólogos que durante muchos años estuvieron estudiando el tiempo libre de que disponen los obreros y empleados en las empresas de Kazán (República Socialista Soviética Autónoma de Tartaria), del 98 al 100 por ciento de los interrogados leen libros, periódicos y revistas. De cada diez personas, seis poseen sus bibliotecas privadas, que cuentan de 50 a 300 volúmenes, literarios, políticos y de especialidad.

Los jóvenes se interesan por los artículos que tratan de los acontecimientos del extranjero y del propio país, así como de la juventud y del deporte. En las revistas les interesan acontecimientos internacionales, ensayos históricos, novelas, poesías, artículos sobre arte, educación ciencia y juventud.

En los últimos años, un número considerable de

jóvenes —84 de cada 100— dedica mucho tiempo a la televisión: una o dos horas al día, dando preferencia a emisiones científico-cognoscitivas, tales como la serie de un programa especial, llamado "Club de viajes cinematográficos", el cual goza de gran popularidad, igualmente interesan los espectáculos de variedades, las emisiones deportivas y literarias y, desde luego, las películas de argumento.

La juventud dedica también gran parte de su tiempo libre a aficiones artísticas. Cada ciudad o pueblo tiene sus palacios y casas de cultura, pertenecientes al Estado o a las grandes empresas, en donde además de los círculos de aficionados—, de canto, baile, música, artes plásticas, funcionan también varios estudios y conjuntos teatrales, que a veces son tan conocidos en el país como los conjuntos de profesionales.

El deporte es una de las principales aficiones de la juventud soviética. Basta decir que en el país que tiene 240 millones de habitantes, se dedican al deporte 46 millones.

En los últimos seis u ocho años se granjearon gran popularidad los clubs juveniles, donde pasan su tiempo libre muchachos y muchachas de las más diversas profesiones. Estos clubs son muy diversos: desde los más grandes, que abarcan todo un conjunto de aficiones, hasta los más pequeños, que reúnen a gentes de idénticos gustos, ajedrez; natación submarina; alpinismo, literatura o fotografía. Los grandes son, en realidad, la integración de distintos clubs de preferencias.

El club juvenil del distrito de Petrogrado (Leningrado), por ejemplo, incluye los clubs de aficionados al canto y a la música, el club político, el jazz-club y el club cinematográfico. En cada uno de ellos hay cerca de 500 socios permanentes.

Una de las formas más propagadas de descanso son los campamentos juveniles "Sputnik". Situados en los rincones más pintorescos del país —en las costas del Mar Negro y Mar Báltico, en Siberia y Asia Central— atraen a la juventud de los más diversos intereses, de profesiones y grupos sociales. Los "Sputnik" pertenecen al Komsomol, que hoy unifica a más de 28 millones de jóvenes.

(A.P.N.J.)

**ARAGON**  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

## GUÍA UNIVERSITARIA

### FORMACION PROFESIONAL PRIMER GRADO

Para iniciar los estudios de Formación Profesional Primer Grado en el presente curso 72-73, el Ministerio de Educación ha establecido las siguientes normas:

- 1.- Los alumnos que cumplan como mínimo catorce años en 1.972 y deseen iniciar los estudios de formación profesional de primer grado en el año académico 1.972-73 deberán poseer el título de bachillerato elemental, el de graduado escolar, certificado de estudios primarios o certificado de escolaridad.
- 2.- Quienes no acrediten hallarse en posesión de alguno de esos documentos podrán también acceder a dichos estudios mediante la superación de una prueba de nivel que deberá establecer como centro que esté autorizado para impartir dichas enseñanzas. La calificación de tal prueba deberá constar en el expediente académico del alumno y tendrá únicamente efectos para el acceso a los estudios de formación profesional de primer grado.
- 3.- Los alumnos que no superen la prueba de nivel podrán realizar los estudios correspondientes del periodo transitorio de adaptación a la formación profesional en la forma que establecen las órdenes de 23 de noviembre de 1970 y 22 de julio de 1.971.
- 4.- El centro que a través de la prueba de nivel admita a sus alumnos para la formación profesional procurará, de acuerdo con la delegación provincial respectiva, que estos alumnos, a lo largo del año académico, obtengan en la forma que sea posible, el certificado de estudios primarios o el de graduado escolar.
- 5.- Para los alumnos que hayan de acceder al grado de oficialía seguirán aplicándose las normas vigentes al efecto.

### COOPERATIVA

Recordamos a los universitarios que en cursos pasados formularon su inscripción en la Cooperativa de Consumo, que si desean continuar haciendo uso de la tarjeta de socio, deben efectuar su renovación, mediante la entrega del carnet en nuestras oficinas.

### GUIA DEL ESTUDIANTE

La "Guía del Estudiante" se puede adquirir directamente en nuestras oficinas.

### UNIVERSIDAD A DISTANCIA

Todas aquellas personas interesadas en iniciar estudios a través de esta Universidad, tienen que solicitar la previa admisión en la misma. El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día 20 de noviembre. Las personas interesadas pueden pedirnos los impresos necesarios o bien pueden dirigirse al domicilio de la Universidad a Distancia, C/ San Bernardo, 49 - MADRID. Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 1., en horas de 11 a 2 ó llamando al teléf. 23-01-49.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech, 111 (Parque P. Rivera): Mallagray, tel. 372954; Avda. Cafaluña, 34: Ruiz-T., tel. 267872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Fleja, 71: Muniesa, tel. 211165; Balfasar Gracián, 8: Villéllas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; Epila, 2-4 (Camino de Cuarte): G. Villanueva, tel. General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; P. de la Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P. de la Mina, 5: Asebal, tel. 230875; Pza. Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B. Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Mingulón, 29 (Las Fuentes): Palazón, teléfono 215045; Torre: Quevedo, 36 (Avda. Navarra), tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel.: 257253

TURNOS  
10 B

"ARAGON/exprés" se agota frecuentemente en muchos sectores de la Ciudad.

Suscríbase y lo recibirá en su casa cada tarde.

D. .... domiciliado en ..... calle ..... núm. ...., se suscribe por un trimestre prorrogable al diario "ARAGON/exprés".

Precio por trimestre: 360 pesetas.

Envíe este Boletín a Marcial, 2.- Zaragoza.-



(De "Diario Femenino")

### REUNION DE CONSTRUCTORES METALURGICOS

En la casa Sindical se celebró una sesión de las empresas de construcciones metalúrgicas de Aragón, Rioja y Navarra. Promovida por Sercometal y con el fin de

estudiar y analizar cuantas dudas pudieran surgir de la aplicación del Decreto num. 1384/72 del Ministerio de Industria sobre condiciones técnicas mínimas que han de reunir las industrias de construcciones

metalúrgicas. Intervino el director citado servicio don Carlos Andueza quien tras exponer detalladamente el Decreto, aclaró cuantas consultas expusieron los asistentes.

## TV. E.

### PRIMERA CADENA

13,45.- Carta de ajuste, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- De la "A", a la "Z", 16,00.- Esa chica ("El fantasma de la ópera cinematográfica"), 16,30.- Despedida y cierre, 17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,01.- Avance informativo, 18,05.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros, 19,30.- Buenas tardes, 20,00.- Telediario, 20,25.- Noche ("El cuervo", 24,00.- Veinticuatro horas, 0,20.- Oración despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,25.- Presentación y avances, 20,30.- Cascarrabias, 21,00.- Luces en la noche, 21,30.- Telediario dos, 22,00.- Galería, 22,30.- Sombras recobradas ("La dama misteriosa"), 24,00.- Ultima imagen.

## GALERIAS de ARTE

### SALA LIBROS

Exposición  
Maestros Españoles  
Siglo XX  
Fuencara, 2

## N'ART NAHARRO

Expone:  
IRENE LAFFITTE  
PINTURA DE PARIS  
Horario desde 7,30  
Manifestación, 9

## Galería ATENAS

Expone:  
Francisco BENESSAT  
La Paz, 7

POR 75 PTAS. AL TRIMESTRE

# ¡DOS REVISTAS SEMANALES!

## Regate

(TODO EL FUTBOL REGIONAL)



(TODOS LOS PROGRAMAS DE TVE DE LA SEMANA)

Los dos grandes suplementos de los viernes de "ARAGON/exprés", además del periódico del día, en una suscripción especial para ese solo día de la semana.

(RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A "ARAGON/exprés" Marcial, 2. ZARAGOZA

Don.....  
domiciliado en.....  
calle.....núm.....

Se suscribe, por 75 pesetas trimestrales, al "especial" de "ARAGON/exprés" de los viernes, con las revistas "Regate" y "T.V./exprés".

# CONTRASTE DE PARECERES

## HAN DICHO...

**JOSE MIGUEL ORTI BORDAS**

(En "El Noticiero Universal").



"Se impone potenciar y dar el máximo juego a la clase política que el Régimen ha logrado crear a lo largo de treinta años; debemos evitar el peligro cada vez más patente de un conflicto generacional a gran escala integrando políticamente a la juventud con proyectos comunitarios, rapidez y generosidad, y a todos nos conviene reconducir el fenómeno regional a criterios esencialmente realistas y comprensivos."

**CESAR PEREZ MORILLA**

Catedrático de Historia y director de Instituto.  
(En "El Comercio")

"La etapa siguiente a la Educación General Básica a desarrollar en tres cursos, es el nuevo bachillerato. Es unificado en cuanto conduce a un título único —el Bachiller— (no habrá Bachiller Técnico y desaparecerá la distinción Ciencias-Letras), y polivalente porque junto con las asignaturas comunes, y las libremente elegidas, incluye una actividad técnico-profesional. El plan de estudios incluirá materias comunes que deberán seguir todos los alumnos."

**VICENTE SORIANO GARCÉS**

Presidente de la Asociación Nacional de Familias Numerosas.  
(En "Las Provincias").



"Las Asociaciones de Familias Numerosas y como coordinadora e impulsora de ellas, la Federación Nacional, han de poner a contribución todos sus esfuerzos para que los principios sociológicos, económicos, políticos, éticos, religiosos y educacionales constituyan cimientos, bases fundamentales para el fortalecimiento de la familia."

"NUEVO DIARIO"

**no hay día sin rumor**

Ahora los rumores —parece que tienen su origen en "círculos diplomáticos de Estocolmo— dicen que don Alfonso de

Borbón Dampierre, actual embajador de España en Suecia, pasa a desempeñar la jefatura de su representación diplomática española en Suiza. El actual embajador de España en la Confederación Helvética, don Felipe Alcover, se jubilará dentro de pocas semanas.

Sin embargo, los "círculos competentes" siguen guardando riguroso silencio sobre este rumor. Si bien es cierto que tampoco ha sido desmentido.

"DIARIO FEMENINO"

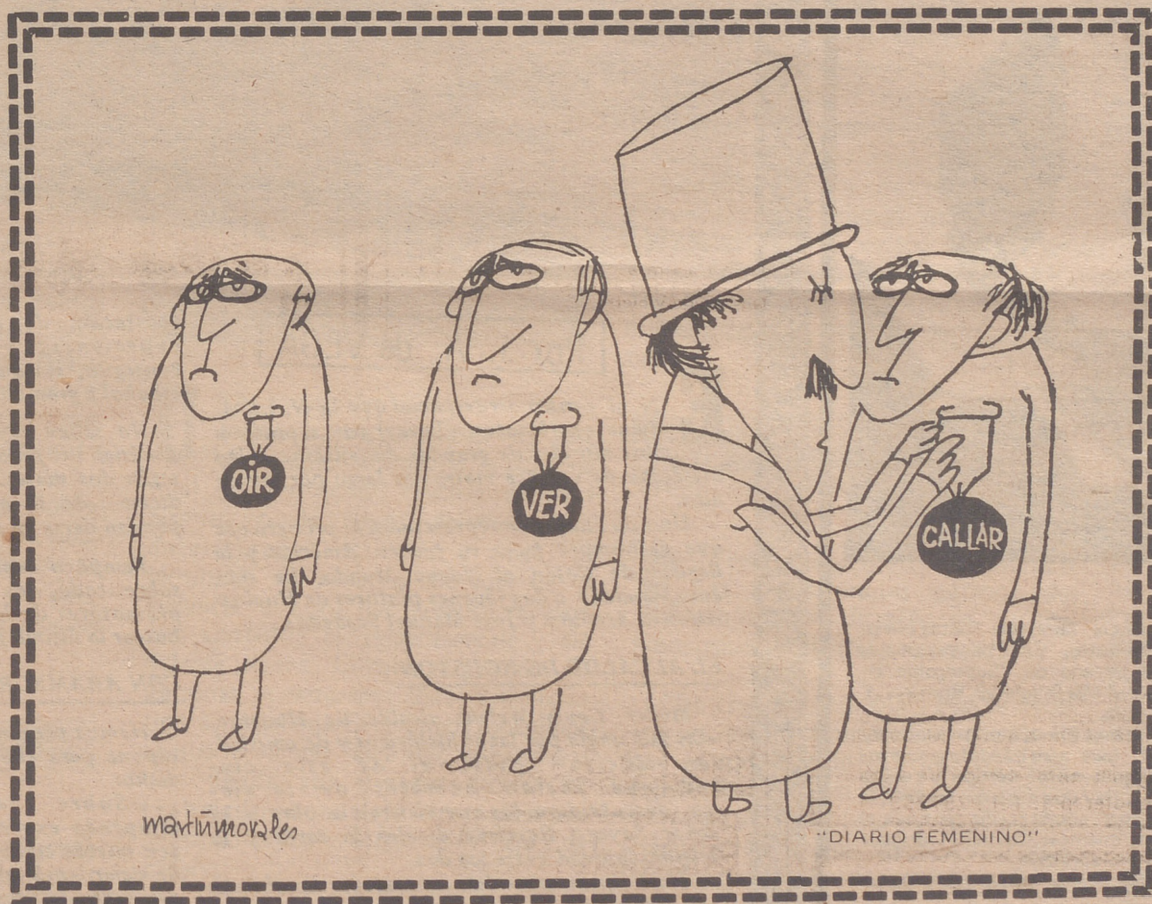
## EL DISCURSO DE GIRON

¡Admirable diversidad en la unidad la que entraba por los ojos en el acto! ¿No es maravilloso que, tras profundos e íntimos debates secretos, cada cual eligiera uniforme, camisa, condecoración e incluso si iba o no a alzar el brazo? El acto tuvo, al parecer, una significación peculiar: no habrá pluralidad de tendencias, pero se admite en cambio la pluralidad de uniformes y hasta de gestos. O, dicho de otra manera: la unidad entra por el oído, las sutiles diversidades de matiz sólo son accesibles a la atenta observación del ojo. "LA VANGUARDIA"

## ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

"El año próximo será importante para las relaciones entre España y el Mercado Común. Los siete primeros meses de 1973 serán probablemente destinados a negociar un nuevo acuerdo "global" o de libre cambio entre Madrid y Bruselas. Por eso empieza a ser interesante saber quiénes van a sentarse al otro lado de la mesa por parte de la Comunidad. La Comisión Europea, órgano ejecutivo de la C. E. E., que negociará con España según el mandato que ha de recibir del Consejo de Ministros, se disuelve el 31 de diciembre. En lugar de los nueve comisarios actuales, la nueva Comisión será compuesta por trece. El perfil de la nueva Comisión está ya bastante claro como para que se puedan predecir sus virtudes y flaquezas. El hecho más importante es la retirada definitiva de Sicco Mansholt. El hombre que le sucede se sitúa en el polo opuesto en muchos aspectos. François Xavier Ortoli es considerado, ante todo, como un hombre de confianza de Pompidou. Si su predecesor era un político socialista, el ex ministro francés es un tecnócrata gaullista."

Andrés Garrigó, en "LA VOZ DE ASTURIAS"



Martín Morales

"DIARIO FEMENINO"

## DIALOGO

"Vale la pena detenernos a pensarlo. ¿El diálogo, a cierta altura, supone que la verdad va a surgir como reajuste de opiniones, como ajustamos las piezas de un mosaico o eso que aquí tan propiamente se llamaría rompecabezas? ¿O más bien su objetivo primordial es la comprensión del otro y la coordinación de caminos? ¿De suyo, son los dogmas los que impiden o malogran el diálogo o son las actitudes dogmáticas, los prejuicios aferrados a puntos controvertibles? ¿Es la competencia, o la incompetencia, la que en muchos casos cierra el diálogo? ¿Son las convicciones o la indiferencia, es la fe o la mala fe, el gran escollo?"

Las verdades dogmáticas afectan a una realidad que, precisamente por misteriosa e insondable, excluye la pretensión de suficiencia y exclusividad, y quienes las cultivan han de sentir como nadie la necesidad de contrastar pareceres."

José Cortés Grau, en "LAS PROVINCIAS"

## IGLESIAS ABIERTAS

Desde luego no creo que lo correcto sea culpar a los sacerdotes de los templos cerrados...

Soy el primero en abogar por la apertura hasta el máximo de los templos cerrados de nuestras ciudades y de nuestros pueblos y de nuestras aldeas. Da pena ver solos y abandonados tantos Sagrarios. Es preciso revitalizar la devoción a la Eucaristía, culmen y centro de nuestra vida cristiana. Es preciso promover las visitas al Santísimo Sacramento; la necesidad de orar...

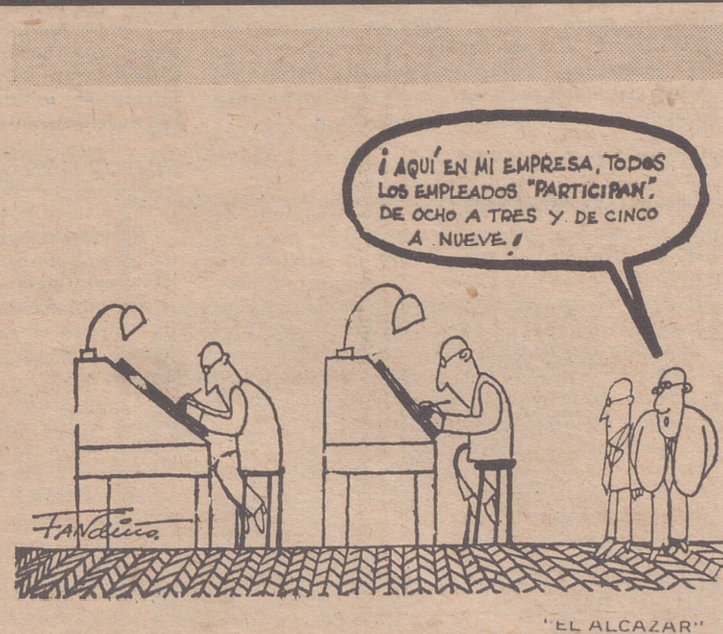
Es preciso sembrar mucho civismo y más compromiso cristiano entre la inmensa masa de nuestros católicos que en su mayoría no sienten ninguna necesidad de estas cosas.

Sí; sería maravilloso encontrar siempre las Iglesias abiertas. Pero sería más maravilloso aún verlas llenas de fieles en oración, en adoración y comprometidos a vivir su vida cristiana en la realidad de su existencia cotidiana.

Ojalá pudiese haber siempre sacerdotes dispuestos a oír confesiones, poder aconsejar, aclarar conciencias, iluminar espíritus, proyectar su realidad de seres consagrados, a todos los que les precisen y que éstos fuesen muchos.

Iglesias abiertas sí. Pero con fieles que las frecuenten y las llenen y las respeten y sacerdotes que tengan trabajo y no estén mirando.

E. Velasco, en "NUEVA RIOJA"



Francisco

"EL ALCAZAR"

¿RESURGE EL CAFE-TEATRO?

# "Supergolpe en Navalcarnero"



MADRID, (Por Juan BENIGNO, de Agencia "Sunc").— Éxito, cierto decaimiento y nuevo auge para el café-teatro. Cita de personajes populares en "Canotier" para asistir al estreno de "Supergolpe en Navalcarnero", del prestigioso periodista José María Iglesias Romero. Y uno piensa que la obra tendrá éxito aquí y allá.

Parodiando las conocidas aventuras de James Bond, con un aire muy divertido, "Supergolpe en Navalcarnero", toca satirizándolos, ciertos tópicos carpeto-vetónicos. Hay "sexy" elegantemente vertido y resalta también el continuo movimiento de la obra. Hay que destacar también la música de Ricardo Ceratto. Y puestos a citar nombres, diremos que el director es el ya conocido Carlos Lamas, mientras Quique Rodríguez tiene a su cargo la ayudantía, coordinando Violeta Hebe.

En el reparto, Carmen Maura, Paco Racionero, Alejandra y Javier Rivera.

Con Alejandra no pudimos hablar. Paco Racionero estaba el hombre de mal humor (cosas del sueño y de la hora). Este autor tiene un gran mérito. Dicen de él que "es eficaz para provocar alegría". Algo ciertamente difícil. Esperemos que su humor personal mejor y eso, unido a sus indudables cualidades, le proporcionará muchos éxitos.

Javier Rivera, coruñés, tiene gran experiencia en teatro experimental. Sus últimos éxitos (a la crítica me remito) así lo atestiguan. Esta es la primera en teatro comercial. Y muy pronto hará una película con Eloy de la Iglesia.

Carmen Maura, popular ya sin que ahora haya que recurrir a su ascendencia, trabaja continuamente en TV. La verán, sin duda en "3 eran 3..." de Armiñán. También actualmente está haciendo cine: El título de la película es "Que viene el love".

Empezó como Carmen García Maura. Y salta en los carteles como "Carmen G. Maura". Y ella quería lo de García Maura, pero le dijeron que convenía Maura a secas y ahí está...

Ha sido directora de una galería de arte, le gusta sobre todo la pintura ingenuista y le entusiasma El Greco.

—¿Una aspiración?  
—Considerarme buena actriz. Ahora tengo mucha vocación pero me falta mucho camino por recorrer.

Sencillez se llama esto. ¿Qué tiene de bueno el teatro español?

—Gente con un valor fenomenal.

—¿Y malo...?

—Sus propios sistemas, escasez de medios, público aún no maduro en este aspecto...

—¿Un autor español?

—Valle Inclán. Hay otros muchos, estupendos ahora, pero falta promoción.

—Un director español...

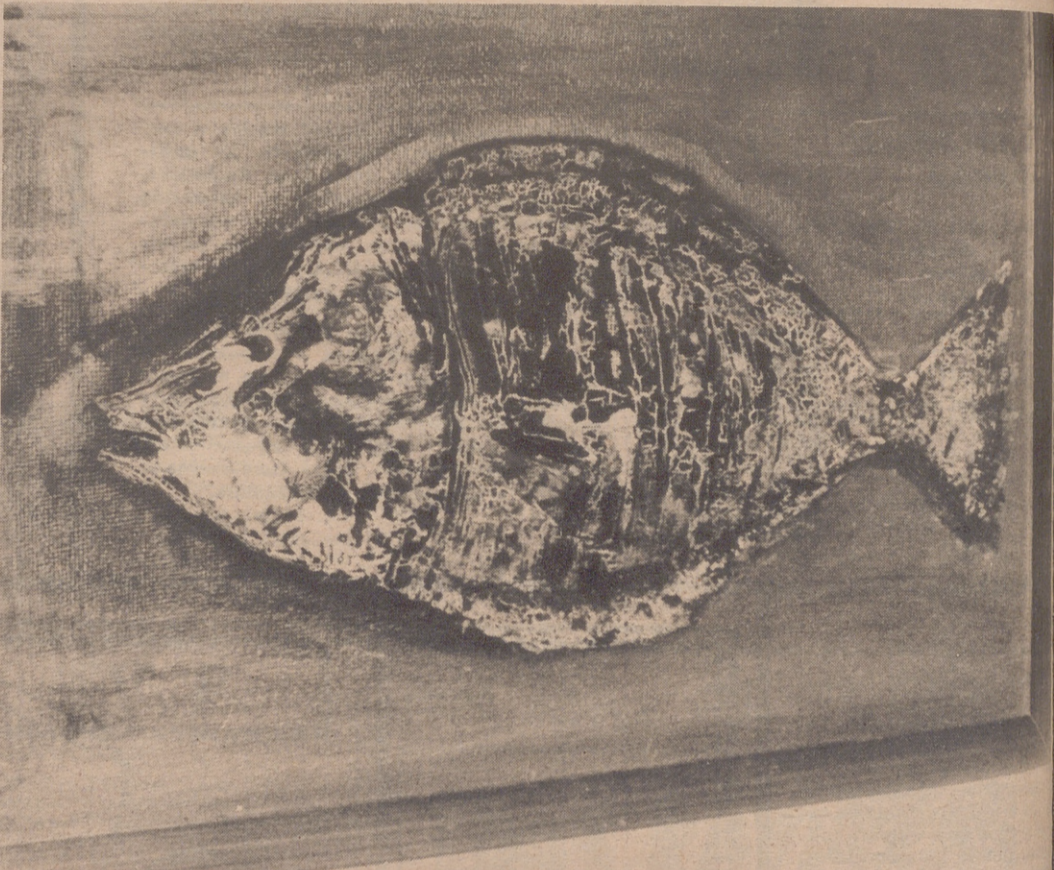
—Dirigiéndome personalmente a mí, José Luis Alonso.

Espontánea, abierta, Carmen Maura, madrileña, va hacia el éxito en una carrera elegida por vocación.

Juan BENIGNO

# PINTORES de HUELVA, a la N. A. S. A.

ARAMBURU Y SEISDEDOS HARAN UN MURAL  
CONMEMORATIVO DE LA LLEGADA DEL HOMBRE A AMÉRICA



Por J. A. de VEGA

**E**n el centro aeroespacial que la N.A.S.A. tiene en Houston (Texas) van a pintarse dos murales de grandes dimensiones, algo así como de catorce metros de largo por seis de alto.

Uno de ellos, que representará la primera vez que el hombre puso su pie en América y la llegada de Colón al Nuevo Mundo, ha sido encomendado a dos jóvenes pintores de Huelva: Alfonso Aramburu y José Manuel Sesdedos.

## EL ALCALDE DE HOUSTON

Mister Louis Welch, alcalde de Houston —ciudad unida por lazos históricos y de amistad con Huelva— pidió al de esta ciudad que fueran hombres de la tierra descubridora los que hicieran la obra y el señor Sayago Ramírez dividió la tarea y la responsabilidad entre los dos.

Hace unos años las autoridades onubenses estuvieron en Houston y las texanas devolvieron su visita a sus colegas de acá. En Huelva hay una moderna plaza con el nombre de Houston y en el medio de ella un sencillo monolito con dos "H" enlazadas— como recuerdo de haber sido ambas ciudades pioneras en el descubrimiento de nuevos mundos: América y la Luna.

## COLOR, FORMA Y VOLUMENES

Aramburu, que es arquitecto —además de pintor— saldrá dentro de unos días para los Estados Unidos, a fin de ver la partida del Apolo XVII, en que viajará el astronauta Evans, del que es amigo y al que conoció aquí el pasado año.

Prepara el trabajo para cuando llegue su compañero Seisdedos. Este joven mago huelvano de pincel, maneja muy bien el color y la forma. El arquitecto —lógico— se ocupará de la composición, superficies y volúmenes. Y entre los dos harán algo estupendo. Están entusiasmados y sienten el orgullo de dejar en América una obra hecha por descendientes de descubridores.

## ¿POR QUE VAN LOS DOS?

En primer lugar, porque así lo ha querido el alcalde de Huelva y, en segundo, porque la

aportación de estos dos hombres, con su experiencia y su arte exquisito han de conseguir, sin duda, dejar el pabellón pictórico español a gran altura.

No saben el tiempo que permanecerán en América los pintores onubenses, pero al menos se irán dos meses. Tal vez, más. Depende —nos dicen— de la inspiración y de la prisa que puedan darse en la realización del trabajo.

Tampoco llevan proyecto. Según el sitio y, sobre todo, las pretensiones que tengan los promotores de la idea. Harán pruebas antes de buscar la última posibilidad del mejor resultado.

## CON ARAMBURU

Hemos preguntado a Alfonso Aramburu. ¿qué supone para ellos esta experiencia?. Y nos ha dicho:

—Sobre todo aprender. Es eso, una estupenda experiencia, se comparten ideas, se ven nuevas cosas y, luego, sentir la satisfacción de dejar —más allá del océano— una obra hecha por gente de aquí.

—¿Cómo es tu pintura?

—Me atraen los paisajes con casas, ver cómo viven los hombres. También los elementos aislados, un barco, el pez de esta foto... Me gustan por la importancia que tiene la forma y lo hago supeditando la figura al dibujo.

## PINTOR QUE GANA TIEMPO

Efectivamente, hemos visto muchos cuadros de Aramburu y nunca se sabe dónde acaba el dibujante para dar paso al pintor. Su pintura está fundamentalmente motivada por el placer que siente al rellenar un espacio en blanco— lienzo, cartulina— sin sujetarse a cánones de ningún tipo.

Es un arquitecto contra el que se rebela el pintor y éste no le deja encasillarse en un minisolar para hacer una casa "tubo" o un bloque "colmena". Precisa grandes espacios, como el mural de la N.A.S.A. en Houston. "Yo no me lo tiempo pintando, sino que lo gano". Gana tiempo pintando sobre los espacios en blanco que le deja el dibujo, o al revés. En el centro espacial desde donde se va a la Luna, los "cosmo-pintores" de acá van a dar al mundo su mensaje plástico, con sabor a sal y a sol de Huelva.

## EL ADIÓS DOLOROSO

EN medio de una impresionante manifestación, esta mañana han tenido lugar las exequias fúnebres por ese hombre ejemplar que fué Mr. Tur y seguidamente, en un avión especial destinado por el Gobierno Español a la Embajada Francesa, ha sido conducido el cadáver a Nimes. Ha sido un adiós doloroso. Un adiós colectivo. Un adiós, zaragozano. Un adiós aragonés. En definitiva, un adiós español. En el ambiente se ha palpado con claridad el hondo pesar provocado, en primer lugar por un vil atentado terrorista, que ha tenido consecuencias infinitamente más dramáticas que las que, posiblemente, supusieron los autores del atentado; y en segundo lugar, por la definitiva desaparición de un hombre que supo hacer de su vida una entrega permanente a los intereses españoles y franceses, conjuntamente.

## TESTIMONIOS DE SU FORMA DE PENSAR

NOs parece oportuno recordar aquí algunas de las manifestaciones que Mr. Roger Tur hizo hace dos años en Zaragoza, con motivo de imponerle la encomienda de la Orden del Mérito Civil: "Mi familia tenía negocios en España: mi abuelo había fundado una fábrica alrededor del año mil ochocientos ochenta en Zaragoza, y por ello, cuando terminé mis estudios de Derecho y Peritaje Mercantil, mi familia me envió a España para que cuidara de los asuntos relacionados a estos negocios. Después de residir aquí algún tiempo fui nombrado por el Gobierno francés agente consular y más tarde cónsul en Zaragoza, cargo que he ocupado durante estos años ininterrumpidamente, incluso durante los difíciles períodos de la guerra española y de la segunda guerra mundial. Ha sido, por tanto, un largo período de tiempo en que he vivido como residente en este país, al que aprecio muchísimo y al que me siento estrechamente ligado".

## "MI SEGUNDA PATRIA"

EN otro momento de la entrevista decía: "Desde el año mil novecientos veinticuatro, en que como oficial del Ejército francés en Marruecos, tuve mis primeros contactos con oficiales españoles y a lo largo de mis cuarenta años de permanencia en este país he podido comprobar la amabilidad, la valentía, la integridad de los españoles, que han vivido años muy difíciles y que en estos últimos tiempos están operando un verdadero milagro social y económico en su tierra, una transformación que asombra a todos los visitantes extranjeros.

Si se ven las cosas con total libertad de espíritu hay que reconocer que el país ha dado en los últimos veinte años un cambio extraordinario que, como antes decía, puede calificarse de verdadero milagro. Es éste un país que aprecio enormemente y que es en realidad mi segunda patria, y le aseguro que si he permanecido tantos años en Zaragoza es porque aquí me siento muy a gusto, gozando de tan magnífica hospitalidad".

DE JUEVES A JUEVES

# ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

## REACCIONES ANTE EL ATENTADO Y LA MUERTE

LAS reacciones no se hicieron esperar desde el primer momento del atentado. En primer lugar, hay que situar el mensaje del Jefe del Estado al presidente francés. Después, tenemos la serie de notas escritas por distintas organizaciones provinciales, todas ellas de indudable valor, por lo que suponen de toma de postura el rechazar totalmente la violencia y pedir una vez más justicia.

## CONSECUENCIA MAS IMPORTANTE

UNA consecuencia, entre todas las demás, hay que extraer de este hecho dolorosísimo: es la condena total del terrorismo. Proceda de unos bandos o de otros; defienda unas determinadas actitudes u otras. El terrorismo es el arma extrema de la violencia; el arma que provoca muertes sin sentido; consecuentemente, sin defensa alguna. El acto perpetrado en Zaragoza es terrorismo puro, sin ningún tipo de paliativos. El colmo de los colmos es que la víctima haya sido una persona que desde sus diversas facetas ha trabajado honestamente, siempre pensando en los intereses de Francia y de España.

## EL SENTIR ZARAGOZANO

ZARAGOZA se estremeció al conocer el atentado y lo condenó taxativamente. Después vino un compás de espera cada vez más

angustioso, esperando el desarrollo médico del cónsul. El martes, se perdían todas las esperanzas. Una hora —once cuarenta y cinco de la mañana— detenía para siempre el reloj vital de Mr. Tur.

Todas las autoridades estaban presentes en la Residencia Sanitaria temiendo lo peor. Todos los zaragozanos, a través de los distintos medios de comunicación, también estaban presentes en el desarrollo clínico. Pese a los esfuerzos ingentes desarrollados, no había solución. Zaragoza —una ciudad que ha sido tradicionalmente el centro máximo de convivencia— se vió alterada y su sentir, desde entonces, ha sido unánime: condena del acto terrorista de una forma total.

## MANIFESTACIONES DEL EMBAJADOR FRANCÉS

EN este contexto, hay que subrayar las emocionadas palabras del embajador francés en España, pronunciadas el martes en Zaragoza:

"No creo que se hubiera podido hacer más en esta Institución Sanitaria de lo que se ha realizado con Mr. Tur. Esta Institución es la más moderna de Europa y tiene medios y personal competentísimo que ha puesto a prueba toda su gran valía para intentar salvar la vida de Mr. Tur, aunque éste haya sido imposible por sus gravísimas lesiones. En nombre de mi Gobierno, gracias".

"Hago votos para que este tipo de violencia incomprensible, no vuelva jamás a producirse".

## NOTAS BREVES

EL sábado se inaugura en Zaragoza una planta de carrocerías de automóviles, levantada en nuestra ciudad con capital belga. Asistirán en calidad de invitados especiales y presidirán la inauguración el ministro belga de Hacienda y el embajador de España en aquel país, el ilustre zaragozano Angel Sanz Briz.

La Delegación del semanario "Fuerza Nueva" de Zaragoza organiza un viaje colectivo a Pamplona, para escuchar el domingo la conferencia de Blas Piñar. La inscripción puede hacerse en las oficinas de la Hermandad de Alféreces Provisionales, en la de la División Azul o en la de los Cruzados Voluntarios.

Ayer se clausuró en el Pignatelli el ciclo de conferencias sobre el espíritu y las conclusiones de la Asamblea Conjunta de Obispos - Sacerdotes.

La Embajada de Italia en Madrid, a través del consulado en nuestra ciudad, ha transmitido su agradecimiento a cuantos zaragozanos asistieron a los funerales, recientemente celebrados, por los italianos muertos en la guerra española.

## UNA BUENA INICIATIVA

TENEMOS que felicitar a los religiosos Manuel Martínez Ibáñez y José Antonio Ferrer Benimelli, profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, por su magnífica idea de dirigir un seminario sobre el tema "Aproximación al mundo gitano", que lo desarrollarán todos los viernes en el Pignatelli. Con ello, los citados profesores secundan la iniciativa de un grupo zaragozano, caracterizado por su preocupación por el mundo gitano. El seminario comprenderá estudios históricos y sociológicos, lecturas, experiencias y comentarios. Durará hasta Navidad y pueden participar en el mismo todas aquellas personas que lo deseen y que tengan estudios superiores de C.O.U. como mínimo.

## FUTURO

SIEMPRE hay que mirar el futuro con optimismo. Se trata de una norma muy elemental. Por ello, cuando algunos nos hablan de presagios, tanto de orden económico como humano, no podemos menos de calificar su postura como claramente pesimista. Esto viene a cuento de muchas actitudes zaragozanas. La ciudad y la provincia prosperan. Ligeras salpicaduras son suficientes como para que los pesimistas de siempre las consideren como alarmistas. Sin embargo, creemos que no hay motivo para preocuparse seriamente. Es cierto que muchas veces se producen anomalías. Mas todos deben pensar que esas anomalías están directamente relacionadas con el progreso y la libertad. En los países que se rigen por métodos no accesibles al diálogo, las dudas no surgen. El paternalismo impide hacer lo que uno cree que en conciencia debe hacer. Le dictan las normas.

## Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- \* Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- \* Si le incomoda atender a su administración.
- \* Si necesita poseer mayor información.
- \* Si precisa asesoramiento.

## ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



**BANCO DE BILBAO**  
desde 1857



Aprobado por el Banco de España con el n.º 6497

**E**L Prof. Royo-Villanova, activo colaborador desde hace muchos años en las tareas de la Academia, en el campo en el que ha sido reelegido, viene prestando una dedicación especial a la misma en sus vertientes de régimen interior y científico, con la aportación de interesantes trabajos e informes.

Sus actividades preferenciales fueron desarrolladas principalmente en el Cuerpo Nacional de Médicos Forenses, del que es vicepresidente honorario de su Asociación Nacional; en la Cátedra de Medicina Legal de Valladolid, siendo nombrado decano de la misma e interventor general de aquella Universidad, asimismo profesor encargado de la enseñanza de Historia de la Medicina y como catedrático de Medicina Legal en la Facultad de Medicina de Madrid y director de la Escuela de Medicina Legal. Pertenece, como miembro de honor o correspondiente, a numerosas Academias Médicas y Sociedades, como la de Medicina de Zaragoza y Valladolid; Ciencias Médicas de Bilbao, Sociedad de Psicopatología, Neurología y Medicina Legal de Colombia; Société de Médecine Legale de France; asociado fundador de número del «Instituto Hispano-Luso-Americano-Filipino Penal y Penitenciario»; Sociedad de Medicina Legal e Criminología de Sao Paulo; presidente honorario de la Academia de Alumnos Internos de la Facultad de Valladolid; comendador de número de la Orden del Mérito Civil; director de la **Revista de Medicina Legal**; vicepresidente de la Junta Directiva del Colegio Oficial de Médicos de Valladolid.

Su producción literaria comprende más de 300 títulos en revistas científicas, profesionales, culturales (nacionales y extranjeras), prensa diaria, cursillos y conferencias y traducciones. Tiene publicados 15 libros, entre los cuales figuran los siguientes:

- El derecho a morir sin dolor.
- O Problema da Eutanasia. Brasil.
- La responsabilidad médica y el nuevo Código Penal.
- Los Médicos Donjuanes.
- Redescubrimiento de Don Juan.
- Lesiones por arma blanca.
- Muerte y accidentes por fulguración.
- La crisis de la profesión médica.
- El olor de la Muerte.
- La enfermedad de Churchill.
- Lecciones de Medicina Legal. Dos tomos.
- Y numerosas comunicaciones, ensayos, artículos, etc.

Por Eduardo FUEMBUENA

— ¿Qué motivos le impulsaron fundamentalmente a abandonar su solar?

Haber obtenido por oposición la cátedra de la Facultad de Medicina en la Universidad de Valladolid, donde conseguí una excelente situación en todos los sentidos, donde me casé, donde nacieron mis cinco hijos. Años después pude ir de catedrático a Zaragoza; pero por diversas circunstancias que no son del caso señalar aquí, no lo logré, lo que me produjo cierta amargura. Me fue más fácil llegar a la Cátedra de la Universidad de Madrid, donde me afiancé definitivamente y vi colmadas todas mis aspiraciones profesionales.

— ¿Cómo era el Aragón que usted dejó?

Año los lugares y rincones de la Zaragoza intimista de mi niñez, de mi adolescencia, de mi primera juventud, tan cargada de inefables recuerdos que permanecen imborrables en mi conciencia. De aquel Zaragoza se ha salvado quizá lo más importante; aunque algunas de las cosas salvadas resultan un tanto desplazadas en su actual situación. Tal ocurre, por ejemplo, con la Puerta del Carmen, que se nos muestra ahora como una raquítica antigualla, como un viejo y trasnochado pisapapeles, cuya ubicación ofreció una triste impresión. Sin embargo, otras cosas han mejorado en su aspecto, visualidad y emplazamiento. Ciertos lugares y rincones han desaparecido, y me parece bien, vivimos tiempos que no consienten aferramientos al pasado, como no sea a tono con las exigencias en que estamos. Las actitudes son función de la hora y del sitio en que se producen, de circunstancias de tiempo y espacio, sobre todo en momentos como los que atravesamos en que nada dura, en que todo corre y se pierde con tremenda rapidez. De todos modos, me ocurre a mí como a todos, que no sólo el pasado influye en el presente, sino que el presente enjuicia constantemente el pasado.

— ¿Qué encontró en otras tierras que no hallara en la suya?

No puedo quejarme de mi suerte. Fuera de mi terruño natal, tuve que confiar más en mí mismo. Fuera de mi tierra, encontré la amable acogida de las gentes de los lugares por donde pasé, y también el de mis paisanos que en ellos vivían. No puedo decir lo que no encontré en la región donde nací, pues, salí de ella a los veintitrés años, cuando se iniciaba mi carrera profesional, casi toda la cual, por no decir toda, se desarrolló fuera de Aragón. En Madrid, siempre recuerdo el Zaragoza de hace cincuenta años. Reconozco su esplendor presente, y deseo de corazón

**aragon**  
**¿POR QUÉ SE**  
**aragon**  
R. **fu** **DE**

**Prof. ROYO VILLANOVA**

**ARAGON**

**esc**  
**RA**

● **Nuestros viejos defectos van desapareciendo, y se están desarrollando e incrementando nuestras buenas cualidades.**

**Pero... "HAY QUE ARAGONIZAR NUESTRO PROPIO DESARROLLO"**

# ARAGON

## DE ARAGON

YOLANOVA

# ARAGON

## est cambiando

### RAMAMENTE



que todos los zaragozanos pensamos y perseguimos. Para mí, fue la ideal de mis años mozos, tan lejos de lo que son hoy día las grandes ciudades, y sobre todo de lo que amenazan ser.

**Roto el vínculo material con la tierra en que nació, ¿ha mantenido su ligazón espiritual? ¿De qué manera y en qué medida?**

Mi ligazón no sólo es espiritual, sino física. En los cincuenta años llevo ausente de Aragón, no creo que haya pasado ninguno, sin que para algunos días en él. Nunca me he sentido desarraigado. Persiste en mí mi Patria chica, que me continúa llenando de entrañables recuerdos, permanece ligada al cien por cien de mi formación y sensibilidad, cargas nostálgicas y afectivas que se acrecientan con el transcurso del tiempo.

**Si todo en su vida volviera a empezar ¿otra vez se exiliaría?**

En mi caso, la palabra exilado me parece un poco fuerte. Más bien considero un emigrado. En todo caso, dependería de las condiciones de las circunstancias. Si persistieran las de antaño, me parece que sí; pero en las actuales creo que no. El Aragón de nuestros días, está cambiando rápidamente. Nuestros viejos defectos van desapareciendo y se están desarrollando e incrementando nuestras buenas cualidades. A pesar de la tecnología, el mañana sigue siendo un enigma, un misterio, un secreto. Nunca se sabe el rumbo que se puede y menos el que se debe tomar. Quizá con el cambio sea esplendoroso, y quizá también sea lo contrario. Todo depende de las condiciones y circunstancias de los «signos de los tiempos», que influyen poderosamente en nuestros pensamientos, en nuestras acciones y decisiones. Quiero a mi tierra como el que más, pero sin fanatismos, sin caer en los extremos de la exageración o de la minimización.

**¿Qué podría hacerse para evitar este éxodo de cerebros, casi una permanente fuga, que desde principios de siglo viene esquilmando nuestro potencial?**

Lo que más necesitan los aragoneses no sólo los de fuera, sino los de dentro, son las ayudas, los alientos, los estímulos de sus paisanos. Sigue siendo lamentable el descuido en que tenemos grandes figuras arago-

nesas, nacionales, regionales, comarcales, locales, que permanecen aletargadas y aun olvidadas en nuestra memoria. Siempre hemos sido así con nuestros paisanos ilustres, que tanto quisieron a la tierra donde nacieron, que tan fieles le fueron, que tanto la honraron. Pero ello no les desarraigó. Como decía Moneva, Aragón no alienta a sus hombres para primeras figuras. Censuramos más que alabamos a los nuestros. Nos preocupamos más de discrepar que de coincidir con ellos. La solidaridad entre nosotros deja que desear en la región y mejora fuera de ella.

**—Por favor, mírese hacia adentro, vuelva sus ojos atrás y responda, ¿está satisfecho del trato que recibió de Aragón?**

No puedo quejarme. Guardo gratitud a mi tierra. Le debo mucho, muchísimo. He sido invitado con frecuencia a conferencias, congresos, reuniones, etcétera. Pertenezco como miembro numerario al Colegio de Aragón.

**—¿Le gustaría un reencuentro con los hombres, las cosas, los problemas y los anhelos de su tierra? ¿Cómo podríamos llegar a esa cumbre de unidad de acción?**

En cualquier cuestión, ante cualquier problema, sólo mirando el futuro, superando el pasado, pueden resolverse los de hoy y plantearse los de mañana. Este es el sentido de las obras, proyectos y realizaciones que nacen o se están desarrollando en Aragón. Y somos nosotros, los aragoneses corrientes y molientes, de fuera y de dentro, siguiendo a los de excepción, unidos con ellos, quienes hemos de conservar, acomodar, mejorar el espíritu de nuestra región. Sin embargo, nos asalta el temor de que nuestra prosperidad material nos esté conduciendo a desprestigiar, a descuidar el aragonesismo posponiéndolo a aquélla. En todo caso, hemos de aragonizar nuestro propio desarrollo. Que nuestro aragonesismo sea una conjunción de los aragoneses todos, cualquiera que sea el lugar de su residencia, cualesquiera que sean su condición, su profesión, oficio u ocupación, capaces de un entendimiento interpersonal, sin distinciones ni discriminaciones de ninguna clase. Que nuestra obra sea más activa que receptiva, considerando siempre que nuestro aragonesismo ha de ser permanente, pero constantemente renovado a través de las generaciones, centrando nuestra actuación sobre realidades concretas, sin irnos por los cerros de Ubeda.



CRONICAS  
DE UN  
VIAJE  
ALREDEDOR  
DEL  
MUNDO  
YANQUI

# ión, América!

5

Por José Juan CHICON

**E**l 26 de agosto hizo 52 años que la mujer obtuvo el derecho al voto en Norteamérica. Para comenzar la fecha (y adelantándolo un día, por aquello de que el 26 era sábado y por tanto comienzo del sacrosanto «week-end») se celebró una marcha por los derechos civiles de la mujer, que bajó por la Quinta Avenida desde Central Park a la altura de la calle 60, hasta la calle 42, para terminar con una «sentada» en el Bryant Park, en Nueva York.

Uno tuvo oportunidad de ser testigo, fotógrafo, reportero, magnetofón en ristre. Dialogó a placer dentro de lo que cupo porque acababa de llegar y el inglés-americano se le hacía tremendamente duro. Caminó, escuchó, preguntó y por poco resulta agredido por unas violentas muchachas (feministas radicales) que querían negarme el derecho a estar sentado en el duro suelo, discretamente a un lado; pero muy cerca de la improvisada tribuna y con el fin de poder enterarme de lo que pasaba, aunque fuese a base de preguntar, mientras mi «casette» recogía las intervenciones y de paso alguna que otra foto.

Participaron en la marcha, apaciblemente, cantando, mujeres de todas las edades, pertenecientes o no a los diversos movimientos de liberación de la mujer. El espectáculo resultó muy inusual, al presenciarlo en directo.

## SABIOS CARTELES

Las pancartas y carteles para todos los gustos:

«AMAME MENOS, RESPETAME MAS» («Love me less, respect me more»).

«PODER FEMENINO: NUESTROS DERECHOS EN 1972» («Woman power. Our rights'72»).

«NUESTROS CUERPOS, NUESTRAS VIDAS, NUESTRO DERECHO, DECIDE» («Our bodies, our lives, our right, to decide»).

Claro que había otra que decía: «The broadcast media censors true & full public discussion of serious controversial problems in USA» («LAS CADENAS DE RADIO Y TELEVISION CENSURAN LA AUTENTICA Y PUBLICA DISCUSION DE LOS PROBLEMAS SERIOS Y CONTROVERTIDOS EN LOS EE.UU.»). (Estas señoras, evidentemente, no conocen España).

Aunque el verdadero problema que se le está planteando al movimiento de liberación de las mujeres («women's lib») es que se está haciendo cada vez más aparatosamente presente la actitud de un grupo que se deja ver más que los otros en todas estas actividades: las lesbianas.

## DIQUES DE CARNE

Las lesbianas afirman su derecho a renegar del hombre, a prescindir absolutamente de él. Hay sobre todo chicas jóvenes en los diferentes grupos pues, para colmar el pintoresco panorama que estas «radicalizadas» feministas ofrecen, se hallan escindidas entre sí, y cada grupo pretende llevar las cosas más lejos que aquel de donde surgieron antes de la partenogénesis.

Se hacen llamar «Dyke» que es lesbiana (y «dique»). Su resultado de una opción personal, en la mayoría de los casos, más allá las cosas, forzándolas: de ahí la carga de significación que cierra esa palabra «Dyke» («Dique»).

Kate Miller, que habló ahí, en medio de la calle, al final de la cuando todo el mundo ocupaba como una distancia entre la Paraíso y donde está ARAGON/exprés, famosa por haber escrito un libro titulado «Sexual Politics», aparte de decir, entre otras espeluznantes cosas, que de cada 1.000 violaciones que se producen en USA, sólo una va a la cárcel, resulta que está casada con un escultor (famoso por su parte) y vive con él, pero además tiene una amiga, una «querida».

## REIVINDICAR

Todo ello hace que se convierta en pintoresco —en conjunto— que, sin embargo (dejando aparte a estas radicalistas) participan en profundas preocupaciones: igualdad de retribución al hombre y a la mujer; guarderías abiertas las 24 horas del día, para las madres que trabajan; enseñanza bilingüe a los niños puertorriqueños; promoción de la mujer de color a la que siempre se la encuentra en los peores puestos de trabajo: camareras...

Coincidió que acababan de despedir de la Universidad de Columbia al haber rebajado los presupuestos de la misma, a 30 mujeres que se habían apretado el cinturón las primeras víctimas las mujeres. Y así...



E  
M  
F  
D

BOLOS

Según me  
-Radical F  
ciales de es  
lante signifi  
tal cuántos  
Si, en can  
el círculo c  
menino, con  
so de los n  
cripción a  
delante!

Botones  
ras que sim

JUEVES, 9 DE



# Menos «LOVE» y más RESPECTO



señora como de unos cuarenta y tantos, Peg Brennan. Iba acompañada de su hija Pamela, de 18. Pertenecía al «Feminist Party», estaba divorciada y llevaba sujeto a la blusa un botón que decía: «Vaginal politics».

## PC Y FBI

Dicen las malas lenguas que el FBI controla el Partido Comunista en Norteamérica. Concretamente me hablaron que el 16% de los miembros son agentes infiltrados. El Partido Comunista también participaba en la marcha. Y, en este caso, no lo hacían sólo las mujeres: junto a ellas unos cuantos hombres. Le pregunté a uno de ellos por qué tomaba parte en la marcha: me dijo que para ellos el problema era simplemente de explotadores y explotados y que hombres y mujeres habían sido explotados a lo largo de la historia, casi siempre por otros hombres, pero a veces también por otras mujeres; que no había gran diferencia entre los problemas en cuanto que se considerase a las mujeres como una clase oprimida; y que, además, así, demostraban su solidaridad. Su excelente filosofía de la cuestión se veía reforzada por lo que iban cantando como en una letanía: «men and women, black and white: one clas, one fight» (¡Hombres y mujeres, blancos y negros: una clase, una lucha). El que me dijo esas cosas, negro que hablaba español, resultó dominicano, llamarse José Pérez, ser periodista y estar especializado en cuestiones de latinoamérica. Trabajaba en el «Daily World» ante «Daily Worker», el periódico comunista, exigua tirada y mínima influencia en la opinión como el PC mismo, que hubo de cambiar su apellido «trabajador», por el onomatopéyicamente similar en inglés, «world», (mundo) sin duda para quitar «aristas» a su cabecera. (¡Qué cosas!)

## PROHIBIDO PISAR

La M.C. (la maestra de ceremonias, una simpática rubita con pantalones y el pelo corto en el que se enganchaba al desgaire un lapicero) tenía alma de líder y condiciones de «show-women». Explicó con ironía que el alcalde Lindsay se había gastado algún millonaje en plantar césped en el parque y que por tanto habría que conformarse con sentarse en el duro asfalto. Fue dando paso a las oradoras: una negra, una trabajadora, una mujer católica, una escritora, una puertorriqueña. Cada cual a su aire. Cada una expresaba sus puntos de vista, puesto que el movimiento, aun con un denominador común, es tremendamente plural. De vez en cuando, en los pasajes más importantes, la M.C., orquestaba los vítores, los aplausos y las interrupciones. Quedaba simpático. Pero cuando habló la puertorriqueña yo noté algo raro. Estaba diciendo cosas muy interesantes, con datos. Luego me enteraría que le insistía por lo bajo para que terminase y no hacía otra cosa que darle codazos. La puertorriqueña se llamaba Carmen Pérez, había sido delegada en la convención demócrata en Miami, era presidenta del «Puertorrican Women Caucus» y acabaría de explicarme todo en un restaurante criollo durante la cena a la que le invité..., aunque cada cual se pagó lo suyo.

Eso es ya otra historia.

## EL GRAN PROBLEMA DEL MOVIMIENTO DE LIBERACION FEMENINO: LA APARICION DE LAS LESBIANAS

Se aprovechó la oportunidad para arremeter contra ello. Y también contra la poderosa y omnipresente I.T.T., cuando habló una telefonista de la discriminación en cuanto a oportunidades y retribuciones de que eran objeto las mujeres que trabajaban para la corporación.

A todo esto, cuando yo no me enteraba muy bien de algo —con más frecuencia de lo que hubiese deseado— preguntaba a quienes había alrededor intentando encontrar alguien que hablase español.

## BOLOS

Según me dijeron los más importantes grupos de «women's lib» son el «Radical Feminist» y la «National Organization of Women». Con las siglas de esta última se forma la sigla NOW que además tiene la importante significación de «ahora». Sin embargo, nadie supo decirme en cuántos grupos había, ni quién había organizado exactamente aquello. Sí, en cambio, existe una suerte de símbolo único de las «women lib»: el círculo con la crucecita abajo, que indica internacionalmente el sexo femenino, conteniendo en su interior un puño cerrado, que como en el caso de los negros del «black power» significa, por encima de cualquier descripción a una determinada confesionalidad política, «right on!», ¡adelante!

Botones y camisetas con ese símbolo había abundantes. Y también algunas que simplemente rezaban: «DYKE». A mi lado estaba sentada una



# CASSETAS

## expres

Corresponsal - Delegado: José Luis MARTINEZ  
Plaza de España s/n. 2.º A

## EL PARTIDO con el TORRES



Equipo actual de la U. D. Casetas

Como ya les informamos, la Directiva del Torres, que preside don Andres Franco, brindó la colaboración desinteresada de su equipo para jugar un partido a beneficio del nuevo campo del Casetas.

El partido se celebró y finalizó con el triunfo de los de casa por 4-3, pero el resultado es lo de menos y lo importante y lo que queremos subrayar es el bonito gesto de nuestros vecinos. También sería interesante señalar que, probablemente, asistieron al partido más aficionados de Torres que del propio Casetas.

El hecho nos sonroja un poquito, pero tenemos de obligación de consignarlo para ver si así se despierta en todos un mayor cariño por esta magnífica obra que ha emprendido la Junta Directiva.

El encuentro sirvió también para probar algunos jugadores. Entre ellos vimos en acción a Ramón Martínez que no había jugado desde comienzos de la Liga. El chico está muy bien y fue el mejor sobre el campo marcando dos goles de calidad.

En La Almunia jugó el primer tiempo y sustituido en el segundo. Si al muchacho le falta moral con estas cosas aún estará más desanimado. Sin darnos cuenta nos hemos ido del tema del comentario que no era otro que el de expresar nuestra gratitud al Torres. ¡Muchas gracias!

## SIGUE EN MARCHA LA OPERACION PRO-CAMPO

### ● COMO YA SE PREVEIA, EL CASSETAS PERDIO EN LA ALMUNIA

LA OPERACION pro-campo sigue en marcha. Y con éxito. La idea de los banderines esta dando resultado y esperamos que contribuya eficazmente en la recaudación de fondos. Se han enviado a casi todos los Club.

Unos han respondido bien. Otros... ¡Más vale no hablar!

COMO YA se preveía, el Casetas perdió en La Almunia. El equipo casetero fue dirigido desde el foso por el jugador Cholo I ya que el entrenador titular, García, tenía una cita en la Iglesia para bautizar a su nuevo hijo. ¡Enhorabuena!

DIREMOS CON toda sinceridad que el Casetas jugó bastante mal, especialmente en la segunda parte, pero los de La Almunia no lo hicieron mucho mejor. Los dos goles fueron dos regalitos de nuestra defensa que anda un poco flojilla por los laterales. ¡Ay!

NAVARRO EN el centro hizo un buen partido, pero, claro está, el hombre no puede tapar todos agujeros. Creemos que es necesario que la Directiva busque un esfuerzo para apuntalar esta línea. En fin, esto es el entrenador que tiene que decidirlo...

TUVIMOS LA oportunidad de charlar con Esteban, un

muchacho que en la pasada temporada defendió los colores del Casetas. Esta gastando banquillo y nos dio la impresión de que estaba un poco molesto.

En fin, cosas de los entrenadores.

POR CIERTO que antes de iniciarse el partido, el entrenador Sr. Navarro se negó a darnos la alineación de su equipo añadiendo que nos la facilitaría "más tarde". Ignoramos las causas. Imaginen la que se armaría si esto lo hicieran Miguel Muñoz o di Stefano. Claro, que hay alguna diferencia ¿no?

LOS JABATOS del San Miguel ganaron al La Paz por cuatro a cero. Además de la natural satisfacción que el triunfo proporciona, la goleada ha puesto a los juveniles caseteros en la zona alta de la tabla. ¡Hala chicos!

EL PROXIMO domingo nos visita el Almazán. El equipo soriano atraviesa un buen momento y, por ahora, es el unico con el que no pudo el líder. A pesar de todo, esperamos que el Casetas salga Zumbando y lleve los dos puntos a su casillero. ¡Esta tan vacío el pobre...!

¡Ah! Atención a ese fenomenal artillero que se llama Sanz II. ¡Ojo!

Isidoro SANCHEZ

## En el mes de julio llegará a Casetas el agua de Casablanca

El agua potable por ser vital para el desarrollo de una población, ha sido tema al que nos hemos referido casi ininterrumpidamente desde la aparición de "CASSETAS/expres". El fantasma del brote colérico sufrido el pasado año era otro motivo de insistencia ante las autoridades.

Afortunadamente nuestros regidores estaban tan interesados como los mismos vecinos en la solución de este problema y así hemos visto como se aceleraban los trámites y cómo se daban soluciones idóneas y definitivas que no solamente salvaguardarán la salud pública sino que, además, propiciarán el desarrollo industrial de nuestro Barrio.

La traída de agua potable desde los depósitos de

## YA ESTAN ADJUDICADAS LAS OBRAS DE ABASTECIMIENTO Y ALCANTARILLADO

Casablanca constituye una mejora importantísima y como decimos, de gran trascendencia para nuestro futuro. Pero...

Pero el tiempo pasaba y aun cuando sabíamos que los trámites se llevaban a marchas forzadas nuestra impaciencia no decrecía. Ahora, al fin, podemos darles la noticia de que las obras para esta gran obra ya están adjudicadas y que se ha fijado a la empresa que ha de realizarlas un tope de terminación que finaliza en el mes de Julio del próximo año.

Esto quiere decir que el

próximo verano tendremos en el Barrio, cuando no en nuestros propios domicilios, agua clorada de Casablanca que nos permitirá desechar cualquier temor sobre su potabilidad. También se incluyen en esta contrata las obras de mejora de nuestra red de alcantarillado que, como sabemos por experiencia, tiene bastante fallos en la actualidad.

Se ha fijado como tope para finalizar estas obras, el mes de Julio y aunque la empresa adjudicataria es de la mayor garantía en todos los aspectos, no estaría de más que en las entradas del Barrio igual que se hizo en ciertas obras del centro de Zaragoza se colocaran grandes carteles en los que se fijara claramente la fecha en que finalizara el plazo concedido.

Serviría de acicate a la empresa y alimentaría la esperanza de los "caseteros" que sueñan ya con cegar esos pozos que desde tiempos inmemorial venían colmando su sed.

En resumen una buena noticia que lleva en sí la satisfacción de todos los vecinos y un justo elogio al ayuntamiento de Zaragoza que, como prometió, cubriendo las necesidades de los barrios de su periferia.

## Una cantina cerrada

### ● INNECESARIAS MOLESTIAS A LOS VIAJEROS DE RENFE

Hace algún tiempo ya les dimos cuenta de que estaba cerrada a cal y canto la fonda de la estación de la RENFE en Casetas. Estábamos en época veraniega y va se sabe que el calor, digan lo que digan, se aguenta mejor que el frío.

Pero han pasado los días y las semanas y la Fonda sigue cerrada sin que funcione una mala cantina en donde los viajeros, obligados a hacer algún transbordo o que tienen que tomar un tren, encuentren un sitio donde esperar con cierta comodidad.

Existe, efectivamente, una Sala de Espera, pero al carecer de calefacción, una estancia de unos minutos en aquel recinto es suficiente para quedar congelado para los restos.

Tenemos noticia de que existe algún aspirante a arrendar la Cantina, servicio que al

proporcionar bebidas calientes paliaría bastante la situación. Como esta reapertura no originaría ningún gasto a la RENFE, esperamos que los hombres del ferrocarril atiendan esta petición y adjudiquen la explotación de la Cantina. Muchos, muchísimos viajeros lo agradecerán.

## MEJORAS en el GRUPO ESCOLAR

### ● SE ESTA PROCEDIENDO A LA PAVIMENTACION DE LOS PATIOS DE RECREO

El Barrio se siente orgulloso del Grupo Escolar "Ricardo Mur". Es bonito, está regido con eficacia y funciona a la perfección. Los pequeños detalles se están corrigiendo sobre la marcha y la satisfacción de los padres de alumnos es completa.

Así, por ejemplo, en estos momentos se está procediendo a pavimentar los patios de recreo que con el barro y la humedad quedaban "intransitable" en cuanto caían cuatro gotas. Bueno algunas más.

El cincuenta por ciento de su superficie, quedará en perfectas condiciones para que sus casi seiscientos alumnos puedan correr a su gusto sin "miedo" al barro. También se evitarán con la mayor limpieza del suelo, posibles infecciones de

heridas y rasguños a los niños tan expuestos están en los juegos.

Falta otro pequeño detalle para que todos sean felices. Es el caso que al aumentar el número de plazas de comedores, no se ha aumentado la consignación por lo menos, en la cantidad necesaria, con lo que algunos chicos de Casetas no gozaron de este servicio. Esto causa algunas molestias especialmente en aquellos casos en que trabajan los padres y no le queda mucho tiempo a la madre para preparar el condumio.

En fin, se trata de unas pocas pesetillas más que redondearían la moderna organización y el estupeficante funcionamiento de este centro escolar.

## Les llegó la iluminación

Algunos vecinos de Utebo radicados en el camino de Garrapillón su límite con el Barrio de Casetas, veían como la energía eléctrica quedaba a dos pasos de ellos dejando sus calles sin iluminar.

Al mejorarse el alumbrado de Casetas se han incluido a estos vecinos en la obra, decisión que ha sido acogida con la natural satisfacción. ¿Ocurrirá lo mismo con el agua potable?

# HUESCA expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER  
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

## José M. Lanzarote en el Hogar Genaro Poza



Desde hace unos días, el Hogar Cultural Genaro Poza de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, se viste de gala para albergar una maravillosa exposición de acuarelas del artista oscense José María Lanzarote.

El conjunto de 22 obras, forma una interesante muestra pictórica, de la que nuestro artista, ahora por los difíciles caminos de la acuarela, se siente satisfecho. Lanzarote, con una personalidad artística bien definida, sigue en esa trayectoria impresionista, valorada más acusadamente en sus paisajes del Alto Aragón, con sus grandes manchas de vivo colorido. El procedimiento fiel a una temática de evidentes contrastes —lo mismo paisajes abiertos, temas rurales o marinos— es de una gran limpieza en su ejecución. Este artista, denota su magistral habilidad para con el óleo y nos lo ofrece en toda su intensidad por medio de estas acuarelas de buena factura.

Aguarumos a Lanzarote un gran porvenir en la difícil técnica de la acuarela, pues se lo merece por ese tesón y esa dedicación cariñosa a la pintura, abordando y resolviendo con maestría insuperable, los más variados procedimientos que la pintura pueden ofrecer. Enhorabuena a este artista de Huesca.

Alejandro BRIOSO

# Zona azul y viviendas

## ● DOS TEMAS QUE NO PIERDEN ACTUALIDAD EN EL MUNDILLO LOCAL

La zona azul del centro de la capital, que hay que suponer sería objeto, en su día, de estudio por parte del señor Concejal encargado de la circulación y de posterior debate puntualizador en la Comisión Permanente ó del Pleno del Excmo. Ayuntamiento, lleva camino de ser ó mejor dicho, ya es la disposición 345.686, que se promulga y no se cumple con imparcialidad.

Entendemos que si hay una Zona Azul, si se establece una zona azul, la lógica más elemental indica que ésta debe ser respetada y cumplido lo que se determina sobre ella, pues ponerla solo de nombre, dice muy poco en favor de quien la impone y del que ha de acatarla, concedores ambos de su falsedad. Tal como ahora se entiende, ocurre que el honrado y cabal conductor ve los letreros señaladores y procura, como buen ciudadano, cumplir con su obligación, y en cambio el "listo" y el "vivo, —nuestros acreditados "listos" y "vivos" españoles— aparcan su coche, y les es igual tenerlo una mañana, una tarde, todo un día ó toda una semana, sabedor que nada va a pasarle. ¿Por qué?, pues

sencillamente porque pese a las señales allí plantadas, la autoridad, no quiere o "no puede" hacerla cumplir, quizás por aliviar el problema de aparcamiento.

Si por esto tuere, no cabe sino que anular las señales. Si por otra causa fuere, conviene entonces recordar que, el sol, sale cada día para todos. Que el problema de aparcamiento afecta por igual al propietario de un utilitario, como así al que lo es de un "importante" coche, y que los derechos y las obligaciones son igualmente para todos.

### VIVIENDAS

Los tiempos actuales ya no llevan afortunadamente, al parecer, la angustiosa necesidad de viviendas que padecemos hace muy pocos años. No obstante, todavía hay muchas familias oscenses que, en condiciones relativamente asequibles, cambiarían su vivienda por otra, en su estimación, mejor que la que tienen.

Dentro de estas viviendas pueden incluirse las construidas y, hasta ahora, propiedad de la Obra Sindical del Hogar, muchas de las cuales, más cada día, están cerradas por haberse mudado

sus titulares de la adjudicación inicial, a otras.

Hace poco tiempo se habló de resolver este problema, pero hasta la fecha, nada se ha resuelto. Preguntamos: ¿No es hora de que algo se concrete en este asunto que es de interés para la comunidad y que, parece ser, es otro de los que están siempre sobre la mesa, porque nadie se atreve ó se molesta en recogerlo de ella para darle solución?

José LUIS.

## FABLA ALTOARAGONESA

### ● Conferencia de Anchel Conte en la sala Hikari

Se anuncia una conferencia de Anchel Conte en los locales de Hikari, ese grupo de entusiastas que trabajan mucho y bien en el campo cultural. Una vez más, la voz del denodado paladín de la "fabla" altoaragonesa volverá a hacerse oír en el ámbito oscense, planteando problemas, señalando nuevas rutas y suscitando emociones.

En Huesca, se le admira y se le quiere. Es curioso que los mayores éxitos de librería en Huesca, los han obtenido este año las obras literarias altoaragonesas: el volumen de Pedro Lafuente, la reedición del primer tomo de las obras de López Allué y las poesías de Anchel Conte, agrupadas bajo el título "No deixes morir a mia voz". Es posible que este último haya batido la marca de ventas de libros de poesía, lo que pueba la creciente popularidad de las obras escritas en nuestra "fabla".

La labor que Conte está realizando en el campo lingüístico altoaragonés es realmente fabulosa y sus logros están a la vista. Buena parte de la juventud altoaragonesa se ha sentido atraída por este movimiento literario y ya son varios los jóvenes que manajan con soltura nuestra "fabla" y que, en ella, publican valiosos trabajos.

Profesor de Historia en Ainsa, creador del grupo "Viello Sobrarbe", investigador y lingüista, Conte es, ante todo y sobre todo, un poeta, un gran poeta. Y no solamente por sus poemas en altoaragonés, que lo proclaman como uno de los mejores de nuestros poetas actuales, incluyendo a los que escriben en castellano, sino también por la honda trascendencia de su labor que es, en realidad, una bella empresa poética.

El Altoaragón se ha encontrado a sí mismo en la obra de Conte. La juventud rural, los universitarios, los intelectuales, todos los que de verdad aman nuestra tierra han recibido con entusiasmo el mensaje de su poética empresa.

En estos días de Otoño, del "agüerro", como decimos en el Altoaragón, la presencia de Conte en la sala de Hikari constituye el acontecimiento cultural de la semana.

Severino CERESUELA

### FUTBOL

## EL PARTIDO DEL AÑO

### ● LA VISITA DEL SALAMANCA HA DESPERTADO EXTRAORDINARIA EXPECTACION

Crece por momentos la expectación en torno al encuentro del próximo domingo y no sería de extrañar que el Alcoraz registrara un lleno a rebosar. En Ayerbe, Grañén, Almudevar, etc, están preparando las "aforjas" para asistir a este memorable acontecimiento que alguien ha llamado el partido del año. ¡Hala!

—0—

La directiva ha acordado celebrar el "Día del Club",

—0—

El Salamanca trae el equipo de gala y José Luis, su preparador, viene con la esperanza de triunfar en su tierra. Como Leté, por otra parte, también quiere conservar la imbatibilidad de su equipo en el Alcoraz, veremos quien es el que al final se lleva el gato al agua. ¡Miau!

—0—

El Huesca tiene que ganar necesariamente este encuentro y demostrar que también sabe marcar goles. Una victoria ante el líder devolvería los ánimos a la parroquia del Alcoraz que este año esta sufriendo más de la cuenta. Está tan pachuca la pobre...

—0—

Sabemos que la peña "La Parrilla" asistirá en masa para ayudar a su equipo. Sus componentes llevarán unos vistosos globos con los colores del Huesca, así como toda clase de artilugios sonoros, que pondrán en acción durante los 90 minutos... ¡a ver si se animan las demás peñas recreativas y se consigue de verdad una victoria "sonada"!

BERNUES

## "SALPICADURAS de ARTE"

### ● SIMPATICA INICIATIVA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Huesca sigue con esta simpática sección sabatina, que ha reunido ya a ilustres figuras del Arte y de la Historia los primeros sábados de mes. "Salpicaduras de Arte" forma parte de una serie de actos conmemorativos de la batificación de Don Rua, el sucesor de Don Bosco y gran continuador de la obra salesiana.

Días pasados en los locales del Centro, pronunció una conferencia el Sr. Jameison, que disertó sobre el tema "La música de Wolfgang Amadeus Mozart", con audición de interesantes fragmentos de diversas obras del genial maestro de Salzburgo.

Michael Richard Jameison nació en el Condado de Kent (Inglaterra), en el seno de una ilustre familia de rancio abolengo escocés. Se educó en Londres, adquiriendo una vasta cultura, principalmente histórica y melódica. Lleva cerca de 13 años



en España, habiéndose identificado plenamente con lo hispánico, sin perder por eso su carácter británico. Por su hombría

de bien y sus cualidades personales, ha dejado y deja a su paso en nuestra tierra aragonesa una estela de sinceras amistades. Reside en Zaragoza, y se dedica a la enseñanza.

Espíritu polifacético por naturaleza, sus aficiones ofrecen una gama variadísima, como la enología, la música clásica, la Literatura y la Historia. Los tres personajes históricos que más le fascinan y sobre los cuales está preparando una documentada trilogía histórica-biográfica, son: Rasputin, Carlos VII y el misterioso noble altoaragonés Conde de Santa Waldeska.

Una de sus aficiones predilectas es, sin duda, la música clásica, y de ella, su gran ídolo es el inigualable maestro Wolfgang Amadeus Mozart, del cual nos hizo una maravillosa semblanza. El Sr. Jameison, que fué muy aplaudido, dejó en Huesca gratísimo recuerdo.



# convertida en REALIDAD

# Una PROMESA

Fernando Molinos Granada, "Nando" en el ambiente familiar y en el mundillo futbolístico, como todo jugador de la cantera ha tenido que sudar la camiseta para llegar a un lógico y natural reconocimiento de méritos. Se le ha discutido en todos los tonos y no se le perdonaba el menor fallo, pero a la postre ha demostrado que puede ser figura y elemento muy útil para el Real Zaragoza. Enorme de facultades y de temperamento suele cubrir amplia zona de terreno, realiza los marcajes a la perfección, incluso los más comprometidos, y además sabe jugar al fútbol. "Nando" es todavía muy joven, frisa en los veinte años, por cuyo motivo no sería extraño verlo encuadrado en la selección nacional. Pero veamos lo que nos dice el interesado.

Zaragoza no se puede hablar de titularidad. Todos procuramos superarnos y participar en los encuentros de cada domingo, pero luego decide el entrenador a la vista de la forma y momento de cada cual. Hasta la fecha voy jugando, eso es todo.

—¿A qué demarcación te adaptas mejor?

—A todos cuantos nos divertimos jugando al fútbol, puesto que representa nuestra gran afición, nos agrada movernos en zonas muy amplias, correr y luchar; pero resulta que el buen profesional debe admitir unas reglas y amoldarse a un sistema.

—Tu has jugado en 3ª, 2ª y 1ª División. ¿Qué diferencias fundamentales encontraste en las distintas categorías?

● "DESDE LOS 14 AÑOS PERTENEZCO AL ZARAGOZA. DEFENDER SUS COLORES SUPONE PARA MI LA MAYOR SATISFACCIÓN DEPORTIVA"

● "El Zaragoza puede quedar clasificado entre los cinco primeros"

● "EN ATOCHA NO ASPIRAMOS A EMPATAR, SINO A GANAR"

—Desde los catorce años estoy ligado al Zaragoza y durante las tres últimas temporadas vinculado ya al conjunto titular de "La Romareda".

—¿Y cuál ha sido tu campaña más completa?

—Le advierto que no sabría decidirme a la hora de elegir una de ellas, ya que procuro mantener una línea de constante regularidad. Desde luego estoy muy satisfecho de la anterior y también de la presente.

—¿Te ha costado mucho conseguir la titularidad?

—Bueno, mire usted, en el Real

—Cuando jugué en Tercera División era todavía un "crío" y apenas me fijaba en los detalles; la Segunda me pareció muy dura, muy fuerte, muy áspera; en Primera me muevo más a gusto que en ninguna por diferentes motivos, que desde luego saltan a la vista.

—¿Te agradan los marcajes o prefieres jugar "a tu aire"?

—Como le ocurría a cualquiera, a mí también me gustaría más jugar "a mi aire", pero se impone obedecer las consignas que marca el entrenador cada domingo y además lo veo lógico

y natural. Por algo somos profesionales.

—¿Qué jugadores te han preocupado más hasta la fecha?

—Creo que han sido Pirri y Claramunt. Los dos me dieron mucha guerra. También me salió bien el marcaje al gran jugador alemán Overah, cuando vino con el Colonia. Y también me hizo trabajar bastante. Aun cuando se jugó duro, al final me dió la mano felicitándome muy deportivamente.

—¿Consideras que ya llegaste al techo de tu carrera deportiva?

—De ninguna manera, que va... Soy muy joven todavía y a diario se aprenden cosas nuevas. Debo pulir defectos y adquirir experiencia, pero creo que rendiré bastante más en un futuro próximo. Estoy convencido de ello.

—¿Cuáles son tus máximas aspiraciones en la actualidad?

—Me gusta ganar puntos para el Zaragoza dentro y fuera de casa, contribuir en la buena marcha del equipo, conquistar lo mejor para el club. Todas mis ilusiones se concretan al Real Zaragoza.

—¿Y no sueñas con los entorchados de internacional?

—Desde luego, como todo jugador joven y con aspiraciones, pero este sueño queda supeditado a los intereses del Real Zaragoza. Si llega el momento de defender los colores de España seguro que pondré toda la carne en el asador, seguro que me colmará de orgullo semejante distinción, seguro que procuraré no defraudar a nadie, pero mi presente se centra en el Real Zaragoza, la selección se adivina un poco lejos...

—¿Qué significa para tí pertenecer a la plantilla del primer club de Aragón?

—La mayor satisfacción deportiva de mi vida. Esto no se puede explicar con palabras, tendrá que imaginárselo.

—¿Perspectivas del conjunto blanquillo?

—Muy halagüeñas. Incluso podemos quedar clasificados entre los cinco primeros e intervenir en los torneos de la UEFA.

—¿Y a qué se debe semejante cambio?

—En Segunda División jugábamos contra reloj, cada partido representaba una final. Ahora nos desenvolvemos más tranquilos, estamos magníficamente preparados y acreditamos una moral a toda prueba. Y como además van saliendo las cosas a pedir de boca...

—¿Es cierto que jugáis

acomplejados ante los grandes de España?

—Nada más lejos de la realidad. El entrenador nos mentaliza antes de cada partido, haciéndonos comprender que podemos enfrentarnos a todos los equipos en igualdad de condiciones. Queda descartado el numerito de los complejos.

—¿A qué se debió el bache al final del encuentro con el Atlético de Bilbao?

—Se trataba de un gran rival y supo reaccionar como los buenos. Por otra parte, opino que nos confiamos con el tres a cero y descuidamos un poco los marcajes. Esta es mi versión.

—¿Que puede ocurrir el domingo en "Atocha"?

A San Sebastián no iremos a empatar, sino a ganar. Nuestra clasificación y buen momento así lo exigen.

—¿Qué consecuencias pueden generar esta clasificación y este momento?



—La consolidación definitiva del club en todos los aspectos y el despertar de esta gran afición, que es la nuestra.

—¿Tu opinión de la cantera aragonesa?

—Excelente desde cualquier punto de vista que se mire. Cuanto más se la mime más frutos ofrecerá. Salen jugadores como en todas partes, el problema estriba en preocuparse de buscarlos y en saber encontrarlos.

—¿Satisfecho de todo y de todos?

—Satisfechísimo, no podría ser de otra manera. Incluso cuando el aficionado se enfada pienso que tiene toda la razón; suponga mi satisfacción ahora que nos apoya y que nos sigue a todas partes.

Despedimos a "Nando" Molinos deseándole éxitos y suerte, como también aplicándole la frase de rigor: Usted si que sabe...

Enrique PEYRONA