

La Página

DE ALFONSO PASO



Un espectáculo

inmoral

He tenido ocasión de visitar con unos amigos la Costa del Sol, hace unos días, y de pura casualidad reboté en casa de unos extranjeros, tal vez norteamericanos, vinculados hasta cierto punto con el cine. El chalet de estos señores, en las cimas de Benalmádena, con el Mediterráneo al fondo, era de un lujo oriental. El propietario del Chalet se interesó vivamente por mí y me preguntó si yo era español. Contesté que sí y me preguntó en un castellano pastoso, si yo era madrileño. Le dije que sí. Y luego ya, en el contexto de las derivaciones, me preguntó que cuál era el barrio de Madrid en que yo había nacido. Le contesté que Hospicio que, como mis lectores saben, era una prolongación astiza de Chamberí. Alrededor nuestro circulaba la esposa del caballero, una mujer de sesenta años que cojeaba ostensiblemente y que se mostraba muy orgullosa de una máquina automática para hacer hielo. El dueño de la casa siguió preguntándome dónde eran mi padre, mi madre y mi abuelo. En principio pensé que se trataba de un aficionado a la Genealogía, si no fuera porque a los tres minutos descubrí que era un aficionado al "tablón". La "mordaga" que tenía puesta, al parecer desde las ocho de la mañana y eran las seis de la tarde, mi casual confesión, era de las que hacen época. Junto a la señora, con unos rosetones sospechosos en las mejillas, se bebió un vaso de agua que luego resultó ser ginebra. En el hogar de estos distinguidos dipsómanos había un hombre joven, de unos veinticinco años, vestido de blanco y pegado a la pared, que no decía ni media palabra. Pensé si se trataba de un invitado o de algún criado a la casa, porque nadie me lo presentó. El "tea" siguió preguntándome amablemente dónde habían nacido mi abuela y mis bisabuelos paternos. La mujer, orgullosa como siempre de su máquina de hacer hielo, me perseguía por las habitaciones preguntándome:

—¿Whisky? ¿Ginebra? ¿Martini?

—No, madame. Thank you.
 —¿Nothing?
 —Nothing. Thank You.

El hombre vestido de blanco asistía impávido al espectáculo sin decir ni palabra. De pronto, los amigos que me habían llevado a la casa intentaron sostener una conversación con el dueño. Este intento resultó inútil porque todo el interés de aquel Baco inefable estaba centrado en mis orígenes, que empezaban ya a remontarse a mis tatarabuelos. Por otra parte, a pesar de que yo intentaba evadirme, la buena anciana, cojeando, me perseguía diciendo:

—¿Whisky? ¿Ginebra? ¿Martini?
 —Nothing. Thank you.

El dueño de la casa, tambaleándose, nos llevó al jardín. Y el muchacho vestido de blanco nos siguió a prudente distancia. En el jardín, que era espléndido, había una magnífica piscina, y el agua salía en forma de surtidor de la boca de una sirena adosada a la piscina y tallada con maestría. El "tea" se enloqueció con aquello del césped, el sol y las flores y empezó a decir:

—¡Oh, jardín! ¡Bello, flores! ¡Oh, Andalucía! ¡La sirena, el chorrillo de agua...

Hizo un ademán espléndido para acercarse a la mano al chorrillo del agua y se fue de cabeza a la piscina. En el acto, el joven vestido de blanco, se despojó de los pantalones y de la camisa quedando en un bañador que llevaba ya bajo la ropa y sin pensarlo mucho se arrojó al agua y sacó el beodo, que se excusó cortésmente diciendo que debía cambiarse de ropa. El muchacho se secó y volvió a ponerse el pantalón y la camisa.

Me explicaron que la misión de aquel joven consistía en procurar que el matrimonio no se matara de forma violenta, ya que el desayuno para ambos era medio litro de coñac "por barba", y esto lo tomaban antes del café con

leche, las tostadas y demás. Al parecer, en un descuido, la respetable dama de los cubitos de hielo, se fué en plancha, cantando "Vieja y querida Oklahoma", por una escalera de caracol y había estado enyesada dos meses. Ese era el motivo de que cojease de forma tan aparatosa.

He aquí un curioso espectáculo que nunca me arrepentiré de haber visto ni vivido. El dinero sirve para muchas cosas; entre ellas, por lo visto, para meter la boca en una cuba y dejarla vacía. Un jardín paradisíaco es utilizado a diario con objeto de que el dueño de la casa haga el número ante los invitados y se dé un tortazo contra el agua intentando mostrar el chorrillo que sale de la sirena. He ahí uno de los espectáculos más inmorales que me han sido posibles contemplar. Porque la casa relucía como un brillante de dos millones de pesetas, porque todo era oro y porque allí dentro había más dólares que en el Fuerte Knox. Pero la única persona medianamente decente era el muchacho que estaba trabajando a sueldo para que dos espantados enloquecidos por el alcohol y por la evasión, y por la infelicidad y demás gaitas, no se partieran definitivamente el alma para desdicha de los cosecheros españoles y escoceses. Esto que yo ví es inmoralidad. El "strip-tease" es, sin embargo, un espectáculo altamente moral, y las parejas dándose un beso, una institución que de algún modo debían premiar las autoridades erigiendo un monumento en cada ciudad española, a las parejas, a quien la sociedad de consumo les ha dejado tiempo y ganas para besarse.



ARAGON
 expres
 REPORTAJES Y COMENTARIOS

Próximo curso general en el Centro Pignatelli

● EL CRISTIANO EN EL MUNDO

El hecho de ser hombres y cristianos nos impone con la urgencia del crecimiento la necesidad de profundizar, reflexionar, dialogar y poner en común nuestras experiencias. El departamento de reflexión cristiana del Centro Pignatelli desea unir sus esfuerzos a los de las demás instituciones de la Iglesia Local, ofreciendo una posibilidad más de llenar esta exigencia interior del dinamismo creyente. Sus actividades consisten fundamentalmente en un curso general, seminarios y conferencias-coloquio.

El curso general dura tres trimestres y consta de una sesión semanal (los jueves a las 20,15). Interesados los cursos pasados mas bien por la "orto-doxia" de nuestra fé, debemos abordar en este la "orto-praxis" de nuestra actuación en el mundo. Es el tema de la constitución "La Iglesia en el mundo de hoy" del Vaticano II.

Comenzaremos tomando conciencia de la situación actual del mundo con todas sus dimensiones peculiares. A partir de aquí habrá que reflexionar teológicamente sobre el sentido de la actividad humana y su relación con la fé. Quehacer humano que se plasma preferentemente en la cultura, donde el cristiano a la vez que pone límites al mito del progreso, sabe valorar justamente la acción del hombre en la horizonte de la salvación. Estas consideraciones fundamentales deberán concretarse a continuación en los diferentes sectores de la realidad en que se ve realizada la comunidad humana: el matrimonio y la familia, la actividad económico-social y el mundo laboral, la sociedad política.

Fin de los seminarios, a lo largo del año, es crear situaciones de reflexión y diálogo sobre puntos menos sistemáticos y más concretos de la existencia humanas, con vistas a una acción en el mundo.

Se proponen como puntos de reflexión en primer lugar la validez actual de una fe heredada ("¿Todavía se puede creer hoy?"), así como sus dimensiones personal ("Estructura personal de la fe") y comunitaria ("Las comunidades de base y el porvenir de la Iglesia"). El cristiano se encuentra frente a Dios ("Una introducción a la oración cristiana") y frente al mundo ("El cristiano ante el mundo que le rodea") de forma que no puede escapar a sentir en sí mismo como "circunstancia" la vertiginosa evolución de la sociedad ante la que de alguna manera tiene que decidir su posición ("Cambio social y pensamiento cristiano").

Inmerso en el mundo, el cristiano ha de afrontar con seriedad la crisis de lo que hasta ahora parecía intangible: la cultura ("¿Es la cultura un mito?"), así como la situación de emergencia que las revoluciones científicas han creado en su cosmovisión ("Estructura de las revoluciones científicas"). Se incluye a continuación el estudio de un punto de incidencia fecunda en el pensamiento actual ("Manifiesto al servicio del personalismo").

Como ayuda especial a educadores, se proponen finalmente cuatro seminarios de orientación psicológica ("Estructura de la personalidad"), sociología ("La nueva sociedad: síntesis y valoración"), teología ("Profundización de la fe") y comunicación audiovisual ("Comunicación por la imagen").

Las conferencias y coloquios se anunciarán oportunamente.

Programas de información de horarios, materias y profesores, pueden solicitarse en la secretaría del Centro (Marina Moreno 6, teléfono 217217), los días laborables de 19,30 a 21 horas. Allí mismo se formalizan las inscripciones.

● Más premios de Butano para Zaragoza

En los últimos tres sorteos celebrados por Butano, S.A. con el lema "Miles de butanodomésticos" que hacen los números 3.º, 4.º y 5.º, se han repartido un total de 300 aparatos a gas butano a otros tantos participantes de toda la península y Baleares.

Son miles las cartas recibidas en el apartado 12.100 de Madrid para participar en estos sorteos semanales. Tantas, que constituye noticia el que entre todas ellas saliesen premiadas las siguientes personas de nuestra provincia:

Doña Begoña Carriquiri, ZARAGOZA

Doña Vitoria Moreno ZARAGOZA
Doña Mercedes Céspedes, ZARAGOZA
Doña Carmen Jimene, CALATAYUD (Zaragoza)

También cada semana, Butano, S.A. regala dos coches SEAT "600 E" entre compradores y vendedores de calentadores a gas butano. Este doble premio en cada sorteo —uno para el que lo compró y otro para el establecimiento donde se efectuó la venta— ha sido adjudicado hasta ahora en cinco ocasiones. Catorce coches más esperan su turno y su afortunado poseedor.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO

TURNO 2 A

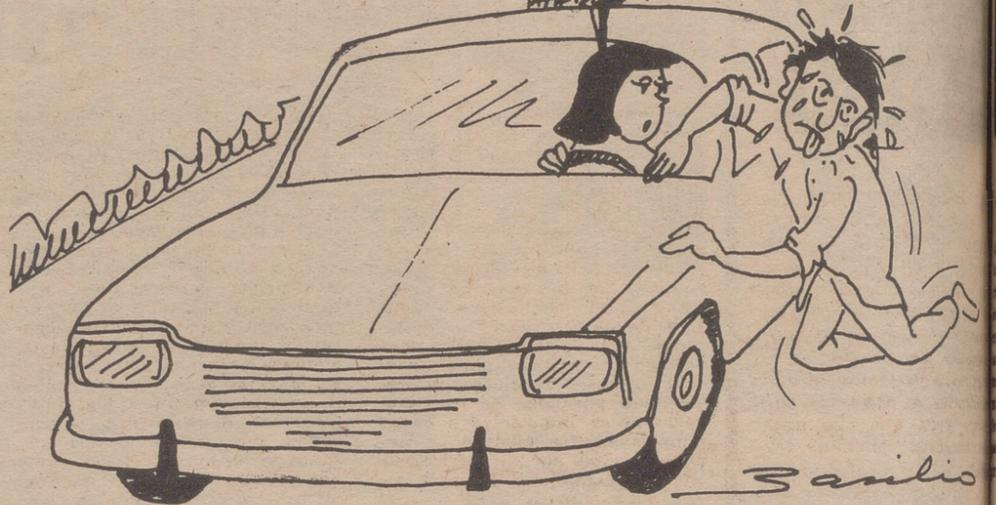
SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19: Félez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuertes, tel. 292281; Coso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives): Orcja, tel. 353520; Miguel Servet, 101: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Oncins, tel. 228260; Salamanca, 15: Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudovilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

BASILIO

TE AYUDARIA ALGO QUE QUITARA EL FRENO DE MANO?



TV. E.

PRIMERA CADENA.-

11,45: Carta de ajuste, 12,00.- Apertura y presentación, 12,01.- Hoy también es fiesta, 14,00.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,30.- Tenis, Copa Conde de Godó, desde Barcelona, 17,30.- Dibujos animados, 17,35.- Primera sesión ("San Francisco internacional"), 19,00.- El juego de la foca, 20,00.- Los paladines, 20,30.- Planeta azul ("Los estorninos"), 21,00.- Telediario, 21,30.- La noche de los tiempos ("La España de la restauración"), 22,00.- Divertido siglo ("1905"), 23,30.- Veinticuatro horas, 23,55.- Centro médico ("Círculo de Poder"), 01,00.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30.- Carte de ajuste, 18,55.- Presentación y avances, 19,00.- Deporte en la dos ("Cuarto criterium internacional ciudad Barcelona - memorial Joaquín Blume"), 20,30.- Dibujos animados, 21,00.- Buscando novia a papá ("La gamba"), 21,30.- Telediario 2, 22,00.- Cronica 2, 22,30.- Hora once ("El velo negro" de Charles Dickens), 23,30.- Nocturno, 00,30.- Ultima imagen.

LA TASA POR RECOGIDA DE BASURAS

Se pone en general conocimiento que se halla expuesto al público en el Ayuntamiento (Administración de Rentas y Exacciones) el Padrón de Contribuyentes afectados por la Tasa establecida por prestación del Servicio de Recogida de Basuras, a efectos de que se puedan formular las reclamaciones a que hubiere lugar.

El plazo de exposición terminará el próximo día 27 del actual y durante el, además de las reclamaciones que fueren procedentes, podrán formularse las oportunas solicitudes para domiciliar el cobro de la Tasa en establecimientos bancarios o Cajas de Ahorros.

Transcurrido el plazo indicado, las cuotas no impugnadas se entenderán consentidas y firmes.

Las reclamaciones y peticiones de domiciliación a que este anuncio se refiere podrán efectuarse en horas de oficina es decir de 9,30 a 13,30 en días laborales.

18 Octubre 1972.

CARTAS a ARAGON/exprés

QUE ES LA PRIMERA NECESIDAD

Es frecuente y en particular desde hace una temporada que se hablando de los problemas que se crean al ama de casa a la adquisición los artículos de consumo diario y es ahora cuando me pongo a pensar que son los artículos a los cuales se les puede dar la denominación "primera necesidad".

Si bien es verdad que la necesidad dimana de aquellos artículos que consumen a diario, no es menos cierto que existen muchos en la vida que son imprescindibles aunque los mismos no se consuman por servicios en su inmensa mayoría, pero que nadie puede decir que de primera necesidad como son el agua, luz, el teléfono los servicios postales, transportes, productos farmacéuticos, los cuales y todos enumerados se encuentran en la mayor impunidad a la hora de pagar tarifas más o menos aprobadas que si bien no inciden en la tan temida cesta de la compra, nadie puede decir que no son de primera necesidad, unos por ser imprescindibles y otros por que en la vida con las obligaciones sociales y económicas que se han creado por la elevación del nivel de vida ya no se puede privar de los mismos.

A pesar de estas indicaciones a la hora de criticar las subidas de precios o hacer un comentario en defensa de las amas de casa en esta situación agobiante de cualquier naturaleza, sólo se nombran artículos de alimentación cuando en realidad sólo inciden en un pequeño porcentaje del gasto diario imprescindible en una familia.

En el comercio detallista de alimentación se trabaja con beneficios o porcentajes iguales a los que se tenían hace más de diez años en la mayoría de los artículos, ya que otros están con un margen congelado de céntimos por unidad o tres pesetas en un artículo representando menos del 6 por ciento, siendo todo esto el motivo del agobio y crisis entre los comerciantes que tienen que depender de un personal extraño a la familia para desarrollar el trabajo en los establecimientos, ya que aquellos que se lo hacen únicamente en sus familias, no cuentan con lo que éstos cobrarían en cualquier actividad que estuviesen empleados. Por el contrario a estos comerciantes se les impone un aumento de sus gastos generales que ya no los pueden sufragar y que también tienen sus primeras necesidades diariamente y que una labor callada eminentemente social entre sus empleados que trabajan bajo su amparo y que difícilmente pueden subsistir, más aún cuando las diferencias fiscales que entre los comerciantes existen, por el hecho de estar en un epígrafe u otro.

La profesión de comerciante de ultramarinos la cual se desarrolla dentro de unos cauces de estricta disciplina, cumple una labor social imprescindible y en muchas circunstancias hasta caritativas, pero señalados en su labor diaria hasta culpables de ciertas situaciones ignorando estos comerciantes si es para que no se cometan abusos, bien es para que no se fijen en esas otras actividades que siguen siendo de mayor impunidad tanto en precios como en su comercialización, por el contrario suponen la mayor parte del gasto diario de una familia.

● Abastecimiento de agua zona de Casablanca

Con motivo de poder realizar diversos empalmes y acometidas de la red de abastecimiento de agua del sector de Casablanca, (Zona alta de la antigua carretera de Valencia) con la red de abastecimiento de la Ciudad, es preciso efectuar un corte en el suministro de agua a la Ciudad. Dicho corte afectará al citado sector comprendido desde los enlaces de

carreteras hasta el final de la zona urbana de la carretera de Valencia, así como a las zonas señaladas en su labor diaria hasta culpables de ciertas situaciones ignorando estos comerciantes si es para que no se cometan abusos, bien es para que no se fijen en esas otras actividades que siguen siendo de mayor impunidad tanto en precios como en su comercialización, por el contrario suponen la mayor parte del gasto diario de una familia.

I. C. de Zaragoza, 20 de Octubre de 1972.

CONTRASTES Y PARECERES

SE PROHIBE A LA PRENSA EL ACCESO A LAS DEPENDENCIAS DE LA B. I. C.

FRASES DE HOY

Lo que Cataluña necesita son ministros catalanes en Madrid —como siempre, y además de mucha calidad— y un sistema de organización territorial que la región, teniendo en cuenta sus provincias, tenga una razón de instancia administrativa y categoría suficiente para que sus propios hombres puedan resolverlos.



(Santiago Udina Marín en "Diario de Barcelona".)

Tenemos el deber de exigir que nuestra voz sea escuchada en el Estado, que eso propugnamos las asociaciones de padres de familia en un Estado que las reconoce y las tiene entre sus instituciones para que España tenga la libertad y el progreso que tanto deseamos.

(Luis Coronel de Palencia en la XX Asamblea de la C. C. P. F. y Padres de Alumnos.)

Estamos ante un ciclo de crecimiento sostenido y fuerte que puede durar desde dieciocho a veinticuatro meses, aunque a un ritmo superior al que ha sido necesario para salir del estancamiento de 1971. Creo en la estabilización sobre las salidas de capital, que debería flexibilizarse, y este parece un momento oportuno.

(Enrique Mas Montaña, subdirector general de Estudios del Banco de Bilbao, en "La Vanguardia".)

ESPAÑA Y LA COMUNIDAD EUROPEA

"Nuestra incorporación a la Comunidad creo que hay que despojarla de retórica y de tópicos. No podemos permanecer marginados de la nueva composición de fuerzas mundiales tras el giro de la política exterior norteamericana y las correlativas actitudes de Rusia, China y las naciones de Europa; cuando las posiciones políticas de las potencias pierden rigidez, es la hora de hallar una situación adecuada para nuestros intereses políticos con flexibilidad paralela. No podemos permanecer impasibles o como simples sujetos pasivos de decisiones que puedan afectar a zonas vitales para España, situada a caballo entre los problemas atlánticos y mediterráneos. Para hallarnos presentes en esas decisiones, quizá no exista otro camino que el de una participación reconocida en el bloque de poder que la Comunidad representa. Hemos de estar en una permanente guardia de nuestros sensibles intereses económicos influidos o determinados por las áreas exportadoras de nuestros productos, situadas en parte importantísima en los países de la Comunidad Europea.

En el plano económico, las dificultades no son insuperables; el camino recorrido por España en los últimos lustros, con su notorio crecimiento y la corrección de muchos defectos de estructura, y el ejemplo de otros países como Irlanda, ya decidida su incorporación, creo deben alentarnos para asegurar que los obstáculos económicos se salvarán. En el terreno político, pienso que el cuadro constitucional de España, debidamente actuado, permite acomodarse a las exigencias del espíritu comunitario siempre que aquí y allí se abra un diálogo realista y sincero sobre esta

cuestión, pero bien entendido que lo que hay que considerar es el conjunto de circunstancias que han de pesar en el ingreso de España en la Comunidad, por lo que hay que alejar la idea de una negociación sobre algo que afecte a nuestra soberanía o a nuestra manera de organizarnos políticamente, que creo no se nos pide ni en ningún caso España podría aceptar. A nuestra idiosincrasia, siempre propensa a trascendentalizar las cosas y si es posible a teñirlas con todos los tintes emocionales, eliminando la presencia de matices de los que tanto viven las relaciones entre entes y personas, hay que explicarle paciente y sinceramente que una cosa es la intromisión ajena en los negocios políticos internos de nuestro país y otra la legítima acomodación de nuestro sistema político para ingresar en una asociación de pueblos que tiene sus reglas de juego, a la que podemos pertenecer.

No es infrecuente, por último, escuchar reproches a los que públicamente afrontamos la responsabilidad de pedir el ingreso de España en la Comunidad, basados en afirmar que fortalecemos con nuestras demandas a los que con fruición quieren darnos con la puerta en las narices, ofreciéndoles el lado vulnerable de nuestros deseos o impacencias, cuando deberíamos mostrarles nuestra indiferencia o nuestro desdén. Tal actitud me recuerda el apólogo del viajero que en una fría noche de invierno quería que se le abrieran las puertas de la posada gritando: "¡Salgan a disfrutar de la noche en plena naturaleza, bajo la luz maravillosa de la Luna y las estrellas!" Ante tamaños argumentos, el ventero siguió durmiendo.

Federico Silva, en "ABC"

SINDICALISMO A LA ESPAÑOLA

Don José Castellví entrevista en "Mundo" al economista don Juan Velarde Fuertes:

—¿Adónde debería irse sindicalmente?

—Yo creo que debería intentarse, por lo menos, una cosa más seria. Como sería coger el socialismo a la española y canalizarlo de alguna manera. Opino que en España los intereses de la clase obrera y de la clase media son muy similares, pues no es más que un proletariado de otro tipo. Entonces, concertados sus intereses, lo que a mi entender es perfectamente posible constituiría el mayor porcentaje de población española con múltiples similitudes. En consecuencia, el nuevo nacional-sindicalismo debería ser portavoz de estos intereses básicos, que entiendo son los de la nación española, y llevarlos adelante en un clima cada vez

mayor de democracia, libertad y apertura.

—¿Van por ahí las tendencias oficiales?

—La tendencia oficial es la de ley Sindical, y por ser esta ley muy general, no parece que vaya en contra. Tampoco va tan a favor como algunos hubiéramos querido en un principio, pero la verdad es que no lo descarta. Yo creo que de la ley Sindical, como de tantas otras leyes, debería sacarse más jugo, aprovechando más sus posibilidades, antes que cambiarla por otra nueva. Así nos va de mal en algunas cosas, por tanto cambiar la ley!

En cuanto al desarrollo político, dice:

—Yo, como doctrinario, pongo muchos signos de interrogación a muchas cosas, pero tengo que esperar cierto tiempo para saber si me he equivocado o no.

EL REGIONALISMO ANTE LA C. E. E.

El camino a recorrer en el futuro será, sin duda, difícil y largo. Pero se hace necesario comenzar a profundizar en él y diseñar, de cara al IV Plan, una estrategia regional española frente al resto de Europa y la conveniencia de alinearse con los estudios de prospectiva y escenarios europeos para 1985-2000, que en estos momentos están en vías de discutir los países del Mercado Común.

Finalmente, será necesario agilizar y hacer más flexible el sistema de ayudas regionales en España, adecuando la normativa legal a la diversidad de actuaciones, acomodando los números teóricos a las medias reales, buscando la máxima homologación del sistema nacional a las reglas comunitarias en estas materias y, lo que es más importante, ampliando las ayudas, españolas, que son muy inferiores a las legalmente permitidas por la Comunidad.

"NUEVO DIARIO"

"Nos han prohibido el acceso a los locales de la Brigada Regional de Investigación Criminal. Se trata, al parecer, de una orden dictada por el jefe superior de Policía de Madrid, con motivo de una supuesta indiscreción cometida recientemente por un periodista.

Quiénes se ven obligados a cumplir esa orden, ni pueden ni deben hacer excepciones. En consecuencia, las puertas de ese pasillo viejo, pero recién pintado, por donde los periodistas informadores de sucesos solíamos buscar una orientación sobre cuantas noticias podíamos conseguir en la calle, se han cerrado.

Se nos condena, pues, a escribir por nuestra cuenta. Sin poder recurrir, como mal menor, a esa leve señal de alerta, puramente amistosa, que en muchísimas ocasiones, contentiendo la pluma, ha podido evitar el descalabro de una gestión policial producto de muchas y sacrificadas horas de trabajo e investigación. Se nos divorcia, en fin, de toda idea de colaboración.

Se nos remite a los servicios de un "gabinete de Prensa" que, en la práctica al menos, nada puede facilitar nuestra labor. Y no por culpa de quienes están adscritos al mismo, sino más bien a causa de la línea

jerárquica que tiene que seguir la información hasta llegar a nosotros por esa vía. La noticia suele hacerse vieja. Cuando se nos entrega la nota, su contenido ya ha perdido todo interés periodístico.

¿Qué se pretende con ese cartel prohibitivo fijado en la puerta de entrada a las dependencias de la B. I. O.? Lo ignoramos. Quizá piense el señor Quintero, jefe superior de Madrid, que con ello, prohibiendo el paso a los periodistas, la B. I. O. va a trabajar mejor.

Es una pena que en lugar de "carteles", que en cierto modo complican la información, no se dote a nuestros magníficos policías de la B. I. O. de los coches que necesitan, de las armas que precisan, de la munición indispensable que requiere un mínimo entrenamiento, de los emolumentos porque claman su plena y arriesgada dedicación, de esos medios que cualquier otra Policía del mundo tiene a su alcance y que por ahora son una quimera con la que se sueña en Madrid.

Claro está que para conseguir todo eso hace falta algo más que un rato de mal humor y la firma de un oficio. Hay que insistir en las alturas, corriendo, entre tantos otros, el riesgo de molestar.

Alfredo Semprún, en "ABC"

LA PREGUNTA

Por Juan Luis CEBRIAN

DESEA Vuestra Alteza Real que España entre en la C. E. E., aceptando las consecuencias políticas que esto implique?

—Sí, lo deseo. Porque creo que conviene a España y a Europa. Ahora bien, el momento debe ser el apropiado, pues una integración demasiado rápida podría ser peligrosa para muchos.

El Príncipe de España contestó así a la última de las preguntas que el enviado especial de la Televisión Alemana le formuló en una entrevista puesta en antena en la República Federal con motivo de la visita oficial de don Juan Carlos a Bonn.

Ahora que la revista "Desarrollo" acaba de pedir desde su primera página un referéndum sobre nuestra integración en Europa —la idea no es nueva, pero sí el hecho de quien lo pide—, la pregunta del periodista Vermehren al Príncipe nos viene, como dicen los castizos, al pelo. Resulta que lo esencial en un referéndum, lo que de antemano muchas veces determina sus resultados, es quién hace la pregunta y cómo se hace. Una consulta sobre la integración europea en nuestro país no tendría sentido si

la cuestión no se plantea con los adecuados matices. La Comisión Ejecutiva de las Comunidades acaba de definir las condiciones necesarias para que un país pertenezca al Mercado Común: ser europeo, disponer de un grado de desarrollo económico y tener instituciones políticas y sindicales comparables a las de los actuales nueve miembros. La geografía, gracias a Dios, sigue estando con nosotros. Y nadie se va a atrever a negar el formidable impulso dado a nuestra economía. Es la tercera condición —sólo una de tres— la que nos falta cumplir. Y si hay que preguntar al pueblo, como pensamos que hay que hacerlo, nos parece que la cuestión podría ser planteada en los mismos términos que la Televisión Alemana lo ha hecho a don Juan Carlos:

—Español, ¿quieres que tu país se integre en la C. E. E., aceptando las consecuencias políticas que esto implique?

Falta saber quién y cuándo nos hará la entrevista. Y garantizar la propaganda del NO, para que Fuerza Nueva no se quede sin su oportunidad.

"INFORMACIONES"



—Claro que estoy preparado para ingresar en la Comunidad Europea. Mi gorguero es de encaje de Bruselas.

Mingote, en "ABC"

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

BAR - RESTAURANTE

LA CHULETA

NUEVA DIRECCION

Aparcamiento gratuito en el Garage M. Servet, 66 (Junto al Restaurante)

Miguel Servet, 82
ZARAGOZA

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas

" NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad: MATAJIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

ORDUÑA 2

Estación Servicio EUROPA

Carretera de Logroño, Km. 4 (Venta del Olivar)

UN SERVICIO MAS DE ESTE RESTAURANTE

VENTA DE PEDRO

ESPECIALIDAD COSTILLA A LA BRASA



PIRINEOS

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada).

Teléfono 29 50 89

SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 331996-333027

Y PARA COMER HAY QUE BEBER!

Vinos Navarro ES UN PLACER

Si fuera de casa piensa comer en el

EL DUENDE

tiene que ser

Gascón de Gotor, 8

Facil aparcamiento

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajo - esdabechado y con caracoles Costillas a la brasa Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n.

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145



CASA DE VALENCIA

LOCAL REFRIGERADO TIPICAS PAELLAS

Local refrigerado Teléfono 21 80 90

CAFETERIA

General Sanjurjo, 1
Teléfono 21 70 28
ZARAGOZA



ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67



FUJI-YAMA

ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 21 29 75

HABLANDO con las madres



La madre del prematuro

QUE hay que poner en la realidad, muchas, pero muchísimas veces, un solo pie para conseguir cierta tranquilidad, puede ser el secreto de la felicidad.

Entonces puede ser perjuicio ése ver demasiado claro en la vida; ver tanto y tan bien de cerca la realidad atormentadora de muchos problemas difíciles.

Esta forma de ser, propia de la mujer, está explicada por la leyenda aquella que nos refiere cómo fue precisamente la mujer la que descubrió la violeta; que esta flor siempre anduvo entre ellas.

La diosa de la tierra Cibele llenó de estas florecillas el prado donde la bella Ió, convertida en ternera blanca por Zeus, lloraba su pena de amor imposible.

Entonces, aquella madre, mujer al fin, nos atosigaba con la realidad de querer saberlo todo exigiéndonos un pronóstico para la vida y el porvenir de su hijo pretérmino de menos de dos quilo...

"De todas maneras, raras veces se equivocará el que se pone como deber primero quitarle un sufrimiento al más débil para cargarlo sobre sí mismo" así hacíamos nuestro, el pensamiento de Maeterlinck convenciendo a aquella madre de las posibilidades de salir adelante que tenía aquel hijo suyo.

Aunque nos jugáramos no poca reputación con nuestra postura demasiado optimista.

Pero es que... aquella madre. Tenía que pasar por la frustración grave que lleva consigo la inseguridad que siente ante su pecado de no haber sido capaz de haber dado a su marido y al mundo el ser perfectamente terminado que su misión de madre exige.

Luego el temor de no saber criarlo y, por fin, el vacío agobiante de volver al hogar donde permanecerá sin nada la cuna preparada con tanta ternura tantos días del dolor de la ausencia de aquel hijo que aún no pudo sentir sobre sus brazos; que siempre tuvo que ser como si fuese algo lejano en el "acuarium" estéril del nido de prematuros, a través de cristales y cuidado por extraños.

¿Os extrañara, entonces que la depresión que casi todas las madres padecen en el puerperio tenga dimensiones muy superiores en las madres que dieron a luz un prematuro?

Es preciso que todas las madres que tienen un hijo de bajo peso se convenzan de que,

gracias a Dios, aquello va a durar unos días que tiene que aceptarlos con la mayor alegría preparándose para recibir a su hijo en las mejores condiciones.

Es preciso que no guarden su dolor sino acudan al Médico para dar salida a su drama; deberá ser atendido al máximo y, sobre todo, comprendido...

Nosotros deberemos olvidar, en este momento, toda la fase negativa que tiene el niño en estas condiciones y hasta hacer hincapié en que, en épocas en las que apenas se contaba con medios, salieron adelante pretérminos de bajo peso célebres en la Historia, en cuya lista figuran nada menos que Newton, Victor Hugo, Napoleón Lamartine, Darwin y Voltaire.

Que se cuenta cómo Voltaire nació en tales condiciones que se consideró como no viable hasta el punto de que se le dejó abandonado sobre un sillón.

Alguno, sin darse cuenta de que estaba en aquel ser, se sentó apenas sobre el mismo porque, al hacerlo, tuvo que saltar sobrecogido ante el grito de dolor y protesta que escuchó bajo sus posaderas.

Esta primera manifestación de que Voltaire vivía, lo libró milagrosamente de ser aplastado al poco rato de nacer.

Es preciso que Vd. madre de un niño prematuro se convenza, de forma absoluta, de que no deja de ser tan madre como las demás.

Para que no pierda contacto con su hijo, ese contacto tan precioso, tan imprescindible, hace necesario que Vd. se interese por los problemas de su hijo y que escuche atentamente cómo se los están resolviendo.

También es importante que, en último extremo, cuando la ciencia empiece a fracasar, agotados ya todos sus recursos que Vd. conozca el mal pronóstico del porvenir de su hijo, si en este extremo se llegase por las circunstancias adversas de la evolución del recién nacido.

Para que, de esta forma, no puedan cumplirse las terribles palabras de Josué: "Los Médicos nos evitan morir pero no nos ayudan a vivir".

Antonio López

BAR-RESTAURANTE

EL ZORONGO

ESPECIALIDAD: ZORONGUITOS ENTERITAS

C/. Arzobispo Apolaza, 2 (junto Plaza San Francisco Telfn. 251187)

MESON **EL 5º PINO**

ESPECIALIDAD EN COCINA ARAGONESA Y PIERNA DE CERDO ASADA

Sta. Teresa, núm. 32
Teléfs. 255025-255850



Algunas COSAS

Por Néstor Luján

BRASSENS: 10 CANCIONES NUEVAS PARA HOY

DESPUES de tres años de silencio Georges Brassens vuelve al viejo Bobino que es un Music-Hall que está, muy oportunamente, en la Gaité. Georges Brassens, poeta, músico, cantante y una de las personalidades más importantes de la generación a la que modestamente pertenecemos hemos alcanzado el medio siglo de existencia. Desde 1964 Georges Brassens elige la escena del Bobino para el estreno de sus canciones. Intimamente, durante tres meses, avanza solo hasta las candilejas, ocupa la silla vacía que preside el escenario, entre un contrabajo y un piano. A su lado está preparado un vaso de agua, se sienta, pulsa la guitarra y canta.

Georges Brassens está ligado íntimamente en una serie de vivencias de quien esto escribe. También lo está el Bobino, que lleva el nombre de un prestímano mago italiano que en 1.812 instaló en la calle de Maine un prestigioso local entre alegre truculento y enigmático que llevó su nombre. El Bobino de la calle de la Gaité se lanzó como tablado de la gran canción francesa a partir de la 1.ª Guerra Mundial. Por su escenario pasaron todos. Usando la frase de nuestro Manuel Machado en referencia al cante y al baile flamenco —pasaron toda la lista desde Diego "el picador" hasta Tomás "el papelista"— en el Bobino han estado presentes los cincuenta últimos años de la canción francesa: Damia, Lucienne Boyer, la que en los años treinta cantó el célebre "Vous qui passez sans me voir", Félix Mayol, Fernandel que debutó allí, Léo Ferré, Anne Sylvestre, Juliette Gréco, Georges Brassens que es el alegre pretexto de este artículo, les Compagnons de la chanson, y más recientemente Jean-Pierre Ferland, Serge Reggiani, Georges Moustaki, Claude Nougaro. Durante tres meses, más o menos, del diez de octubre pasado al siete de enero próximo, a partir de las ocho y media de la noche, cantará también sus antiguas canciones y diez nuevas que laboriosamente ha elaborado. Georges Brassens tiene cincuenta y un años. Es un cantante, un músico y un poeta. Como cantante y músico a mí, personalmente, me encanta. Como poeta me parece muy importante. Anarquista, inconformista, desafiante, delicadísimo y a la vez grosero, misterioso y claro, Georges Brassens, ha conseguido el premio de poesía de una institución tan encorsetada como la Academia Francesa, ha sumado una veintena de tesis doctorales sobre su obra literaria, ha alcanzado la

suprema y prosaica gloria de que su poesía inconformista se enseñe en las aulas de primera enseñanza. Esto, como es natural, ha pasado en Francia que es en este momento —Rusia aparte— el país más de derechas de Europa. Yo que no soy de derechas ni en España, ni en Francia, ni en Rusia me divertí enormemente cuando pienso que Georges Brassens, ferozmente independiente, imperturbable y escéptico, es una voz que interpreta todo lo que yo he pensado en mi vida.

Todo lo que a mí me molesta, él ha dicho poéticamente que le molesta. Todo lo que a él le parece justificar su existencia, me la justifica a mí. Toda su alegre, impurpurada y aérea impertinencia, es la impertinencia que si yo fuera él, un poeta, quisiera poseer. Su saber decir sería el saber escribir que yo quisiera. Somos de una misma generación y él ha sabido tener una

independencia. Yo deposito en sus pies la flor delicada de mi envidia. Canta canciones nuevas. Los temas de sus canciones son los únicos temas dignos de cantarse en favor o en contra: el amor, la amistad, que según él es más generosa, más desinteresada y menos egoísta, la guerra y el patriotismo, que le parecen irrisorios, la naturaleza que se le antoja respetable, la muerte que es el centro de su constante temática. Sus opiniones sobre la muerte son la que compartimos también quienes pretendemos ser sinceros y pertenecemos a su generación. La muerte ha sido el eje de muchísimas canciones de Brassens. Lo ha sido el hecho de morir y el barroco protocolo que le acompaña. Cuando un hombre habla mucho de la muerte se experimenta la tendencia de creer que es un hombre serio, metafísico y angustiado. Muchos escritores católicos, Jacques Charpentreau entre ellos, han creído que Georges Brassens que se proclama ateo militante, es creyente a pesar suyo. Personalmente yo no me atrevo a pronunciarme sobre este particular; sólo intuyo que en su inquietud metafísica, rechaza cualquier solución que le aporten los demás. Es un solitario, un trágico y recalcitrante solitario. Pretende preservar su independencia sobre todo y sufre las angustias existenciales que proporciona el ejercicio tan ejemplar y respetable de la soledad.

Como es natural teme a la muerte. Ha declarado últimamente: "Nada me importa la muerte, la muerte propia, la de los demás me molesta enormemente. No me acostumbro a las gentes que se han largado. Ha habido, últimamente, una tal cantidad de muertos en mi mundo que desde hace un tiempo he decidido ignorar a esta maldita puerca. La conspiración del silencio"

Ha escrito infinidad de canciones sobre la muerte que es lo único serio que existe además de esta impertinencia que es la vida. Pretende morir discretamente para los demás, trágica y lacónicamente para él como el pobre Martín, su delicadísimo personaje.

"Il creusa lui-meme sa tombe
En faisant vite, en se chantant,
El s'y étendit sans rien dire
Pour ne pas déranger les gens"

Bien, para mí esto es la poesía. Como es natural nada tiene que ver con la poesía oficial. Decía en su libro inmortal sobre el doctor Johnson, su cronista Boswell: "Entonces, Sire, qué es la poesía, Y respondía el doctor Johnson, digamos, señor, lo que no es. Todos sabemos lo que no es la luz. Lo que es difícil es decir lo que es". Desgraciadamente toda nuestra generación sabe lo que no es la poesía. Yo, oyendo cantar a Georges Brassens, intuyo quizás lo que sea. Vivir libremente en un lenguaje libre.

SALTOS UNIDOS DEL JALON, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 22, según se detalla a continuación:
De las 8 a las 12 horas, en las

localidades de Tierga y Trasobares.

De las 8 a las 11 horas, en sector "Plaza" de Ateca y las localidades de Moros, Villalengua, Torrijo de la Cañada, Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota, Aniñón y Villarroya de la Sierra.

De las 8 a las 13 horas en Bujesca, Berdejo, Torrelapaja, Clarés, Malanquilla, Aranda de Moncayo, Pomer, Borobia (Soria). Resultando igualmente afectados los C. T. de particulares, derivados de las líneas que suministran a las localidades citadas.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin prevo aviso.

Zaragoza, 21 de octubre de 1972.
LA DIRECCION

**Dr. SANCHEZ
GARCIA**

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354186

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el servicio mañana domingo, día 22, en las instalaciones siguientes:
De las 7 a las 14 horas:

C. T. c/ Turmo, núm. 27 (sector).
C. T. Ranillas (sector).
C. T. Almutazafe (sector).
C. T. Matheu (sector).

En el caso de que se terminen los trabajos con antelación a las horas previstas, se restablecerá el servicio sin prevo aviso.

Zaragoza, 21 de octubre de 1972.
LA DIRECCION



DERBY

ARQUITECTO VARGAS

ZARAGOZA

UNA CAFETERIA
Para la
ZARAGOZA

SALON DE TERTULIAS



1



3



2



4

DE SABADO A SABADO

Escribe: EDUARDO ALARCON

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

1 Sofía Loren que, harta de fama y películas, se va a la prensa del mundo con sus deseos de seguir. —¿A qué sacar a relucir trapos privados?—
 María Isbert—
 Las actrices que hablen de sus cosas y los malos gustos suyos. Aprovechar, por otro lado, la compasión de la prensa parece cristiano. Y eso que cada uno puede pensar lo que quiera.
 Lleva razón María: Ahora, las actrices, más que el trabajo lo hacen sobre sentimentalismos fáciles.

VENA ANDALUZA

2 La de Valen, el cantante y compositor granadino. —¿Poeta...?—
 —Sí.
 —¿Bueno?
 —Nace de uno. No sé.
 —¿Y músico?
 —Sí, también.
 —¿Bueno?
 —Como poeta. Lo importante es que nazcan de uno para expresar. Luego serán los demás quienes digan. Y de Valen, se dice bien.

NO HAY UNO SIN DOS

3 Frase de José Luis Coll, el popular humorista. Tip, han revolucionado el moderno humor. —Uno —se explica— hace la gracia de uno y la de dos.
 —¿Y con un tercero?
 —Sería excesivo...
 Y se queda sin modestia.

EN ROCK, IMPORTANTES

4 Sí, Los Doors, que en su tiempo se convirtieron en los más importantes. seguir con sus éxitos. —Somos de los pocos —han dicho en su momento— que pasaremos a la historia del rock como importantes. La timidez, al parecer, se queda a un lado.

A RECORRER ESPAÑA

5 El Principe Gitano ha estado ausente de España en varias temporadas. —Pero no ahora. Necesito recorrer España para volver a ver de nuevo, que sepan estoy en candela y estoy mejor que nunca.
 Eso es lo que dicen todos los folklóricos.

LA CURICSA

6 Les presento a Lesley Hamon que usted verá en la película "Ana de los mil días", tercera esposa de Benidorm. —Viene a Madrid —indica Vicente Escrivá— para hacer la película de "Laruciosa", que yo dirijo.
 Galán, Máximo Valverde, y exteriores, Alcalá de Henares, cerquita de Madrid. Y luego, a esperar el éxito o la desgracia.

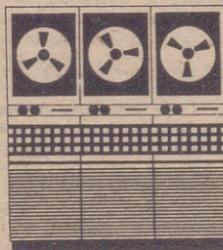
¿QUE PASA, EMI?

7 Poco, ¿y por qué? Estas cosas nunca pasan. —Es que los cantantes —dice el aguafiestas de Benidorm— una temporada.
 ¡Vaya! Pues si lo lee Raphael...

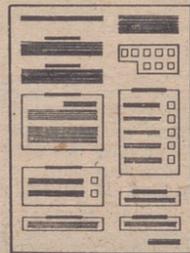
SOLO LA VERDAD TE AYUDARA



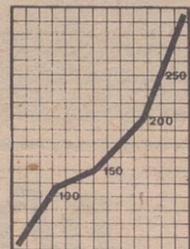
DE LA EXPLOTACION AGRARIA



AL ORDENADOR, DEL ORDENADOR



AL CUESTIONARIO, DEL CUESTIONARIO



A LA CLASIFICACION NUMERICA

El Instituto Nacional de Estadística, en colaboración con el Ministerio de Agricultura y la Organización Sindical, está realizando el Censo Agrario de España de 1972.

Agentes especializados llenarán para cada explotación agraria un sencillo cuestionario con las contestaciones que los mismos agricultores facilitarán.

El Censo dará a conocer las necesidades y posibilidades del campo y servirá para orientar con acierto la política agraria.

Agricultor: contesta con exactitud las preguntas del Censo Agrario de España de 1972.

Censo Agrario de España 1972



5

SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

JOAN KENNEDY: "MI ESPOSO ME ES FIEL"

Hace poco lefa, no se dónde, que una de las virtudes de las mujeres del clan Kennedy, era la de saber perdonar las debilidades que sus esposos tenían por el sexo débil. Los hombres del clan, son maridos tradicionales, es decir, los que gustan de jugar una partida de cartas con los amigos, los que salen una noche a echar una canita al aire etc., pero que luego vuelven a casa sin necesidad de quitarse los zapatos para no hacer ruido porque saben que sus esposas en lugar de esperarles con el rodillo tras la puerta les

preguntan entre sueños si se han divertido.

La prensa frívola, o la del corazón no se resigna a perder el filón de oro que suponen las escapaditas nocturnas de algún Kennedy, o un "week-end" cualquiera sin la compañía de la esposa.

Desde hace algún tiempo se habla y no se acaba sobre el último idilio de Edward con la esposa de su colega, el senador Carter Burden, una de las mujeres más admiradas de la alta sociedad



neoyorquina y que hace unos años fue "Miss Carolina". La prensa norteamericana adjuntaba, con los artículos de rigor, fotos de la pareja, fotografías en las que nunca estaban juntos, sino fotografías en las que Amanda aparecía con un elegante vestido de fiesta y Ted con calzón corto blanco jugando al tenis, pongo por ejemplo.

Joan, la esposa del senador, aparecía en los antedichos artículos como la víctima, como la mujer despreciada y repudiada por su marido. Pero ya se ha hartado, y tras consultar con su marido, convocó una rueda de prensa para que todo el mundo se enterara de una vez por todas de que lo dicho sobre su marido y Amanda era una sarta de tonterías. "Hace poco, decía Joan a los periodistas, dije que Amanda se hallaba a bordo de un yate en Maine con Ted y el senador Tunney. Según ciertos periodistas especializados en cuestiones frívolas, en la embarcación había también otra mujer. Pues bien, esas dos mujeres a las que aludían eran mis dos cuñadas, Pat y Jean".

Después de esta aclaración Joan prosiguió: "Ya estoy harta de toda esa gente al referirse a mí, lo hacen como a la "pobre Joan". Y lo mismo sucede con todos esos rumores en torno a Ted y a sus llamados romances ilícitos. Quiero que sepan que nuestro matrimonio es sólido y que todos esos cotilleos que vienen y van no afectan las relaciones entre nosotros. Estamos muy unidos porque compartimos los mismos intereses".

Por fin Joan ha roto el silencio y ha puesto los puntos sobre las fes. Posiblemente ahora la dejarán tranquila. Su esposo tiene la palabra.

UNA NIETA DE PASTORA IMPERIO HARA CINE CON CHARLES BRONSON



Tiene quince años, es hija y nieta de famosos y quiere hacer cine. Charo Vega Rojas es su nombre y apellidos y por abuela tiene a Pastora Imperio.

Con mucha "tela" cuenta ya la mocita quinceañera que va a tomar la alternativa en los platós de la mano de Charles Bronson. Mucha tela genealógica porque física tampoco le falta. Ha heredado de su abuela el palmito aunque también ha "salido" a su padre Gitanillo de Triana.

Dice que no piensa ser la promesa del cine español, cree que será simplemente... una más.

No se si es modestia o ganas de enredarla, porque de más, ya hay muchas. Esperemos los resultados.

DALIAH LAVI, A PUNTO DE PERECER ABRASADA

Hasta un simple cortocircuito se achaca a la "mala uva" de los terroristas palestinos. La actriz israelita Daliah Lavi ha estado a punto de perecer abrasada al incendiarse su apartamento de París. La policía francesa ni corta ni perezosa insinuó un posible atentado de "Septiembre Negro", pero tras la tempestad, en este caso fuego, pudo comprobarse que el incendio se debía a eso... a un cortocircuito. Las pérdidas fueron cuantiosas porque ardió un salón y no se que más cosas. Ya pueden imaginar; los souvenirs, los tapices, las alfombras las pinturas de firma y los muebles de estilo. Cuatro pequeñeces... ¡Ah!, la actriz sufrió un fuerte "shock". Lógico.

DIANA FRANCIA, PINTORA

Cuando la nobleza se aburre, se dedica a pintar cuadros a sabiendas de que van a ser muy bien acogidos por sus amigos. Este es el caso de Diana de Francia. Ella, al contrario de una de sus hermanas que se ha colocado en una tienda de comestibles, ha elegido los pinceles y se dedica a pintar árboles, paisajes, puestas de sol y flores.

El precio de las telas oscila entre los 80 y los 2.000 francos, y la entrada a la exposición, porque ya ha expuesto, cuesta diez francos. Claro que el dinero de la entrada será destinado íntegramente a beneficio de la Fundación Condé, que sostiene casas para ancianos.

El conde de París, muy contento con la nueva ocupación de su hija, ofreció una cena el día de la inauguración para festejarla a ella y a sus compañeros de sala. Para ello cursó una invitación a la nobleza parisiense, entre la que figuraba María Teresa Spínola de Barreiros. Podían haberse quedado sin cenar y rebajar el precio de la entrada, ¿no les parece?



6



7

SUCESOS

En la Unión

Se REVIENTA un PANTANO con MILES de TONELADAS de LODO

● El conserje del cementerio desapareció al encenegarse este

LA UNION (Murcia), 21 (Cifra).- Ha desaparecido una persona al reventarse un pantano con miles de toneladas de lodo, perteneciente a la empresa minera "Brunita" y que se halla enclavada muy cerca del cementerio de Nuestra Señora del Rosario, de esta localidad, el que ha sufrido graves destrozos y del que era conserje el desaparecido Juan Antonio Saura, del que hasta el momento nada se sabe.

El lodo, al romper las paredes, encenegó centenares de enterramientos. Unos trabajadores que había en el camposanto y dos mujeres que habían acudido a limpiar el nicho de un familiar pudieron ponerse a salvo.

La línea del ferrocarril Cartagena-Los Blancos ha quedado interceptada en La Esperanza, así como la carretera de Cartagena a La Unión, que se encuentra junto a la Línea férrea. El lodo alcanzó más de 200 metros sobre la carretera y la vía y ha ocasionado importantes daños en las líneas de teléfonos, telégrafos y de agua potable, todos los cuales han quedado interceptados para esta localidad. De las zonas cercanas han sido evacuadas varias familias por temor de nuevos deslizamientos.

Inmediatamente después de conocerse el suceso, se personaron en el lugar el gobernador civil, delegados provinciales de distintos servicios, el alcalde de La Unión y otras autoridades, que permanecieron largo tiempo cerca de donde varias máquinas excavadoras trabajaban intensamente en la búsqueda del desaparecido y para dejar libre la carretera.

PESADA BROMA

● AMENAZA DE MUERTE A UN COMPAÑERO SI NO DEPOSITA 60.000 PESETAS BAJO UNA PIEDRA

LA CORUNA, 21. (Europa Press).— Ha ingresado en prisión el jornalero Jesús Ferro Castro, de 47 años, acusado de enviar anónimo a un compañero de trabajo en el que se le indicaba que no depositaba 60.000 pesetas debajo de una piedra situada debajo de su casa, a las 12 de la noche del mismo día en que recibía el mensaje, peligraba su vida y la de su familia.

El destinatario del mensaje se puso en contacto con la Guardia Civil, que montó un servicio de vigilancia por si alguien iba a recoger el dinero solicitado. Al no acudir nadie, la policía inició investigaciones oportunas, que han concluido ahora, a los tres meses de iniciarse, con la detención de Jesús Ferro.

El detenido confesó que había tomado unas copas de más y pasar delante de la casa de su amigo, decidió gastar una bromita. Añadió que nunca pensó beneficiarse del dinero y que tampoco tenía el propósito de ir a buscarlo.

● DOS NIÑOS PERECEN CONGELADOS EN UN REFRIGERADOR

LA PAZ, 21 (Efe).- La curiosidad e ingenuidad de dos niños de tres y nueve años fueron las causas de la muerte de estos dos menores de edad, que perecieron congelados en un refrigerador.

Hace dos días Avidan Flores y Marti Mamani fueron dejados por sus padres en el domicilio de estos, situado en un barrio periférico de la ciudad.

Los niños ingenuamente se encerraron en el refrigerador sin que después pudieran abrir la puerta del artefacto. El frío y la asfixia fueron las causas de la muerte de los dos pequeños que al desesperadamente intentaron salvarse de aquel gélido encierro.

Cuatro horas después los pequeños fueron encontrados por el padre de Avidan Flores. Los dos cuerpos ya estaban sin vida.

RADIO TEATRO

Feria de Atracciones

HOY

Sesión continua de 5'15 a 10 (2.º PASE 8 TARDE)

ESPECIAL 11 NOCHE

3.º NUEVO PROGRAMA

"SOLTERAS, VIUDAS Y CASADAS"

¡Nuevo impacto de éxito! Incontenibles carcajadas

MAÑANA DESPEDIDA (Mayores 18 años)

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

Expone:

HERNANDEZ QUERO

Fuencarral, 2

MART NAHARRO

DIBUJOS de GOYA y OBRA CLASICA de PINTORES ESPAÑOLES

JORNADAS CULTURALES Excmo. Ayuntamiento. Horario: De 11 a 1, y de 5 a 8,30. Manifestación, 9.

UNA RADIO AMENA, ALEGRE, VIVA Y MUSICAL

RADIO JUVENTUD

En Onda Media y Frecuencia Modulada

31 de Octubre

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

9 millones de ptas en premios

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

475 oficinas en 5 provincias

ACCESO A LA UNIVERSIDAD

para mayores de 25 años:

Centro F. Estudios "INTER"

Información y matrícula, dé 4 a 8 - Excepto sábados.

San Lorenzo, 9 - 4.º izqda. - Teléfono 291419

El Zaragoza inicia la cuesta arriba

TODO ES POSIBLE CON EL MADRID

Conforme se acerca la hora del partido recordamos con mayor nitidez la potencialidad y recursos del Real Madrid, que pese a quien pese continúa siendo un equipo "especial", un peligroso rival para cualquiera y un club que mantiene siempre su condición de campeón. Los pupilos de Miguel Muñoz pueden salir derrotados de "La Romareda", qué duda cabe, incluso la lógica los señala como perdedores en los actuales momentos y circunstancias, pero la realidad se impone, la realidad nos demuestra que del Madrid se puede esperar "todo", o casi todo, y la realidad pone de manifiesto que si el Real Madrid vuelve a perder se aleja demasiado de sus rivales más encarnizados y potentes. No podemos hablar de alineación madridista porque sabemos que cualquiera que presente será buena, quizá demasiado buena, pero pudiera parecerse mucho a ésta: Miguel Angel; Touriño o José Luis, Benito, Verdugo; Pirri, Zoco; Aguilár, Amancio, Santillana, Velázquez y Macanás o Anzarda.

OPINIONES

Varios directivos responden a coro (Genzor, Eduardo Gil, Pepe Gil, Aznárez, Castejón...): "Nosotros no podemos de ninguna manera pronosticar en contra del Zaragoza, pero conste que tenemos plena confianza en los jugadores y entrenador, por cuyo motivo nos apuntamos a la victoria. Victoria difícil, pero victoria al fin y al cabo".

Un grupo de técnicos ("Carriega", Juanito Jugo y Chaves): "El Madrid siempre será el Madrid, pero el Real Zaragoza se encuentra en condiciones de presentarle batalla, e incluso de ganarle la partida. Si prevaleciese el momento de cada cual no había dudas, pero en el fútbol ocurre tantas cosas... Máxime si el rival es el Madrid."

Y otro grupo de jugadores (Villanova, Totó, Costa, Violeta...): "Partido muy difícil por la categoría del rival, pero el Zaragoza está hoy por hoy en condiciones de apuntarse tan importante baza. Por nosotros no ha de quedar."

PEYRONA

Planas,
baja;
Rubial
y
González,
dudas



tenemos el partido del año esperándonos a la vuelta de la... ya tenemos a los equipos contendientes, Zaragoza y... velando armas y esperando el momento propicio para... su potencialidad sobre el verde tapiz de "La Romareda",... a los pupilos de Miguel Muñoz pensando en la... del terreno perdido, mientras que los muchachos de... sueñan con mantener el ritmo de juego inicial y también... en el tablero clasificatorio. Así queda planteado este partido... Español y Athletic de Bilbao. Ya se inició la cuesta... zaragocista.

MENTO ZARAGOCISTA.

momento zaragocista continúa siendo óptimo, a pesar del... paréntesis liguero que han impuesto las confrontaciones... nacionales. Demostramos nuestra fortaleza frente al formidable... brasileño del Guaraní, demostramos que los... "negaboy" no han conquistado por casualidad el sobrenombre... conjunto revelación, demostramos que continúa la moral en alza... contamos con recursos físico-técnicos para mantenerla en el... tiranfalista que se encuentra. Demostramos tantas y tantas...

ALINEACION PROBABLE

parecer, a juzgar por todo lo que leemos, escuchamos y... vemos, el entrenador zaragocista, no podrá contar con toda... para formar el equipo del domingo. Cierto es que a la... de trazar estos renglones persisten las dudas con respecto a... Manuel González, pero se trata de un elemento fuerte y... y estamos seguros de que concurrirá en tan... cita. Así, pues, el conjunto blanquillo no puede diferir... del que les ofrecemos a continuación: Villanova, Rico, ... Royo; Violeta, Molinos, Rubial, García Castany, ... Duñabeitia y uno cualquiera de los dos extremos... Totó, o Leirós. Planas está descartado.

LOSOS "CLIMAX"

ambiente que se respira en la región aragonesa, referido al... Zaragoza-Madrid, es verdaderamente fabuloso, como lo... muestra la constante demanda de localidades y los precios que ya... rezan a pagarse por ellas en el mercado negro. Nadie quiere... el gran acontecimiento del año, todos desean apoyar a su... favorito en esta lucha de auténticos colosos. El club y el... nos necesitan a todos, por aquello de que interesa sanear... cuanto antes y en estos lances juega baza importante, ... decisiva, el jugador número doce. En determinados... de afición el pronóstico se vislumbra exageradamente... , pero los más sensatos, los auténticos aficionados, ... las posibilidades del Real Madrid, siempre en líneas de rival... , y se reservan la opinión prudentemente. Confianza en... , desde luego, pero relativa y moderada.

ILLA INCOMPLETA

el escaso aforo de "La Romareda", de unos graderíos que se... en pequeños en cuanto surgen estos grandes acontecimientos... rará de una taquilla fabulosa, dejando en la calle a cantidad... que desearían presenciar el partido... que lleguemos a batir el record de recaudación, ... una cifra que rozará los tres millones de pesetas, pero el... fácilmente adivinable quedará incompleto por los motivos... apuntados. En "La Romareda" ya no cabemos todos, ... somos "todos" los que acudimos a la cita con el club. Y... ya me entienden.

REAL ZARAGOZA C. D.

apto el aforo de las localidades del campo "La Romareda" ... de las localidades de TRIBUNA CUBIERTA, PAL- ... Y PREFERENCIA, cubiertas en su casi totalidad por socios, ... a los señores poseedores de PASES SIN ASIENTO FIJO ... en dichas localidades, lo hagan en lo sucesivo por ... número 10 del campo. ... no ha de representar un beneficio no sólo para los señores ... y espectadores que han abonado su entrada, los cuales ... sus dificultades y entorpecimiento de tránsito por los ... e incluso de acomodación en algunos casos, sino para ... usuarios de dichos pases. ... La Junta Directiva recurre a la buena comprensión de estos ... y les agradece en nombre de todos la colaboración ... nuestro llamamiento le han de prestar. ... Zaragoza, 20 de octubre de 1972.

DESDE mi
TORE
de
BABEL



R. POR ENRIQUE PEYRONA

¡Pero si hoy no ha venido a tomar café el inefable Perico! ... Está muy claro, hombre, es Kubalista por los cuatro costados y después del partido que realizó la selección frente a Yugoslavia, ya me explicarás...

En Las Palmas ni estuvieron todos los que son, ni son todos los que estuvieron. Allí sobran nombres y faltaban hombres en disposición de rendir a tope. A la selección deben llegar los futbolistas que acrediten mejor momento deportivo, no "los de siempre".

Resulta que a la hora de atacar fallaron más que las clásica escopeta de feria, pero cuando tocaron a defender aquello parecía un coladero. Pudimos perder por cuatro a dos y nadie se hubiese extrañado, Bueno, a lo peor se hubiese extrañado el seleccionador nacional.

Y vamos ya con nuestro flamante Real Zaragoza, que a fin de cuentas es lo que más interesa por estas latitudes. Para mañana tenemos programado el partido del año, frente al Real Madrid, y es muy posible que el llenazo consiga reventar "La Romareda". ¡Qué taquillón!

Claro que más de la mitad del "posible" taquillón se ha perdido lamentablemente, precisamente porque el recinto municipal se queda pequeño a la hora de ofrecer grandes solemnidades. Lo grande por las dichas entradas y malas caras por parte de los que se quedan soplando la cuchara. Mira que se pierden amistades por el dichoso fútbol...

Los dos entrenadores, Muñoz y "Carriega", aseguran tener algunas dudas a la hora de ofrecer alineaciones. Luego resulta que juegan todos los que pensaban e incluso alguno de los que no pensaban. Algo así como el arma secreta o la carta escondida en la manga.

Mira Enrique, en esta tertulia ya estamos un poco "moscas" con las lesiones de Miguelito Pérez. Cuando tiene que jugar "le da el tirón", pero cuando está con "el tirón" asegura que tiene ganas de jugar. Esto ya suena un poco a cachondeo. ¿No lo crees tú así? ...

Ciñéndonos al plano regional, incluso al plano inter-regional, nos permitimos recordarles que el Ejea vuelve a jugar en casa, enfrentado en este caso al Mirandés. Por si alguno desea desplazarse hasta la

La tertulia del sábado

simpática localidad de Cinco Villas. Buen vino y mejor jamón.

Viaja el Huesca a Madrid, para enfrentarse con el sorprendente Pegaso y el Calvo Sotelo Andorra se desplaza a Eibar. Les deseamos fructíferas salidas y un regreso feliz, que lo será si vuelven a sus bases con baaje positivo. Difícil pero no imposible.

Dos partidos de Primera Regional Preferente en Zaragoza capital, y además programados a la misma hora o muy parecida. En "La Camisera", a las 11,30, Oliver-Calatayud; mientras que en Torrero, a las 11,45 se enfrentarán el Aragón y La Almunia. Mal asunto...

Y es mal asunto porque el partido debió de jugarse en La Almunia, pero los titulares de tan simpática localidad solicitaron el cambio y el correspondiente Comité Federativo accedió de buen grado. La mejor solución para evitar la coincidencia: Jugar por la tarde.

Algunos ya señalaban a Francisco Cubero como protagonista de semejante desaguisado, pero nos consta que ha sido el primero en lamentar el incidente y también en tratar de subsanarlo. Las cosas como son y cada cual que cargue con la parte de culpa que le corresponda.

Y por si todavía fuese poco fútbol, El Boscos juega con el Tardiente en Salesianos, el Arenas contra el Eureka en "Entrerros" y el Valdefierro con el Leciñena en "El Picarral". Nadie podrá quejarse por no tener donde elegir.

Jesús Feo, Aurelio Gómez y Manuel Balletero, encuadrados en la Federación Aragonesa de Lucha Libre Olímpica, forman parte de la selección nacional que se enfrentará a Suiza en la localidad de Vevey. Suerte para ellos y éxitos rotundos.

Esta noche Lucha Libre en el "Club Salduba". Y mañana Tiro con Arco en el "Club Olímpico" y Pelota a todo pasto en el Frontón Jai-Alai. Espectáculos deportivos por doquier y el contamos contigo a la orden del día. Claro que la atención se centra en el Zaragoza-Madrid de "La Romareda". Es lógico ¿no? ...

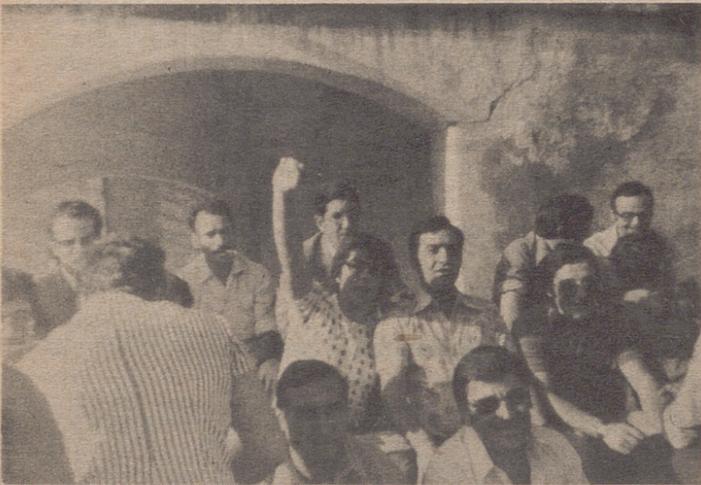
FRAGA

expres

CORRESPONSAL DELEGADO: Hermenegildo ANDREU

EL "TROPIEZO" de SARIÑENA

● Y EL PROXIMO DOMINGO, UN GRAN RIVAL: EL TAMARITE



En estos últimos días el fútbol ha estado en el candelero casi en permanencia pues a los partidos normales de Liga ha de añadirse la visita que nos hizo el "nastic" tarraconense durante la Fiesta Mayor.

En cuanto al partido de Sariñena poco podemos añadir a lo ya dicho en anteriores comentarios. Las cosas no rodaron muy bien y no por culpa del Fraga ya que los pupilos de Angel Leal se batieron con la bravura de siempre, pero a veces pasan cosas... En fin, mejor es dejar el tema porque el deporte no debe ser motivo de rencillas sino auténtica forja de amistades.

Y no arrugen el ceño. Ya vendrán tiempos mejores como, por ejemplo, una segunda edición de esos momentos que recogen la fotografía y que corresponden a la tarde del Calatorao. ¿Recuerdan?

Hubo goles para parar un tren y un fútbol de mucho voltaje que llevó la alegría y el entusiasmo a la grada como pueden comprobar ustedes.

El Fraga cuenta con un conjunto fuerte, con garra y con fútbol en sus botas y un tropiezo no tiene la menor importancia porque la moral de los jugadores está intacta y todos sabemos la fuerza y entusiasmo que Angel Leal sabe inyectar a sus muchachos, así que el asunto de Sariñena, olvidado.

Y ahora a esperar al Tamarite que ya lo tenemos llamado a la puerta. No se confie nadie. Ni los jugadores en el césped ni los aficionados dejando volar su fantasía.

Los de la Litera tienen un equipo recio, que se bate con bravura y ahí están los resultados para demostrar que sabe defender los puntos que se ventilan en los partidos.

Eso no quiere decir, naturalmente, que no tengamos confianza en nuestros hombres. El conjunto fragantino ocupa lugar puntero en la clasificación y todos sabemos que lucha del primero al último minuto de juego con

la misma tenacidad e idéntico afán de superación. Eso, por desdoblado, y nuestra llamada solo tiende a derribar falsas confianzas

En deporte no hay enemigo pequeño y muchas veces son los partidos que se suponen "fáciles" los que proporcionan los mayores disgustos. De manera, amigos, que el próximo domingo vamos a recibir al Tamarite con una gran ovación y vamos a reservar las más fuertes y entusiastas para el Fraga para que en su pugna con los de la Litera le acompañen siempre las voces de ánimo y aliento de los aficionados fragantinos. Así todo irá bien y en la próxima jornada tendremos dos puntos más a la cuenta. Y luego...

Bueno, más adelante ya veremos lo que pasa. Por ahora lo importante es el Tamarite. Que haya suerte y que todos nos divirtamos.

Ya pasaron las fiestas

● UN BALANCE POSITIVO CON AMPLIA SUPERIORIDAD DE ACIERTOS EN EL PROGRAMA DE FESTEJOS

Sobre nuestra mesa se amontonan las notas y las fotografías sobre las pasadas fiestas. Muchos y muy importantes son los actos celebrados y aunque hubiera sus fallos —¿donde no los hay?— la verdad es que el balance resulta positivo con una clara superioridad de aciertos en el programa de festejos.

En primer lugar queremos reseñar la extraordinaria animación que registró nuestra ciudad pues a las gentes de nuestra comarca se unieron muchos fragantinos a quienes la vida les llevó a establecer su residencia lejos de su ciudad natal y aquí vinieron para respirar los aires del Cinca, unos aires y un ambiente que solo se sabe valorar cuando se pierde.

Hubo festejos abundantes para la juventud, espectáculos y deportes, a los que la gente joven puso lo más importante, el humor y el optimismo dos cosas que sin figurar en el programa de fiestas son precisamente las más importantes para que no fracasen. Los actos programados son importantes, pero la alegría le tiene que salir a uno del corazón.

También hubo abundancia de actos culturales y exposiciones y la visita gratísima del gobernador civil de la provincia que pasó con nosotros la jornada del día 15. Presidió el Sr. Frago del Toro el reparto de premios y trofeos correspondientes a las exposiciones y concursos celebrados —momento que recoge la fotografía que ilustra esta



página —visitó distintas obras municipales, contempló los comienzos de industrialización de la ciudad y también se detuvo en un gran almacén de fruta, otra de las riquezas de Fraga como prueba de su acendrado interés por nuestros problemas. Fraga crece y se desarrolla y ese crecimiento gira alrededor de dos ejes fundamentales: la cultura y la economía.

Finalmente fue obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento tras visitar un importantísimo centro hospitalario. Señor gobernador, muchas gracias por su visita.

La página no da más de sí y es lástima que no dispongamos de más espacio para darles a ustedes una referencia aunque fuera breve de las muchas incidencias que durante los pasados días acaecieron en nuestra ciudad. Sin

embargo, tiempo tendremos para glosar con más calma algunos de los hechos acaecidos y tuvieren especial relieve sucesivas ediciones.

Ante nosotros se abre una etapa de trabajo. Fraga muchos problemas planteados pero no cabe duda que todos, mayor parte, podrán superarse todos unidos, hombro a hombro trabajamos por el progreso de nuestra ciudad. Las fiestas pasadas amigos, ahora la trabajo.

(Fotos, por cortesía de "LA VOZ DEL BAJO CINCA")

● FIGURAS POPULARES

Tomás, el vendedor de "ARAGON/EXPRES"



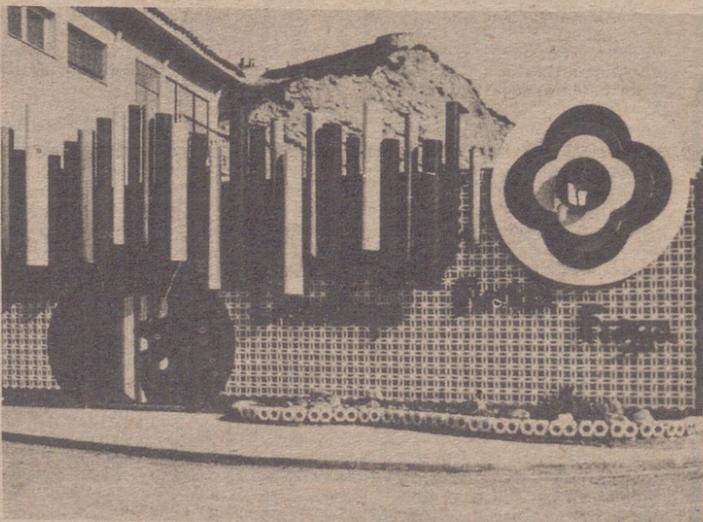
En la cadena informativa sus eslabones tienen importancia porque todos, de una forma u otra, trabajan para que el periódico llegue a manos del lector.

Y un eslabón más, y más importante es el del vendedor "último enlace" podríamos decir. En Fraga contamos con vendedores, pero entre todos por su popularidad destaca hoy a Tomás. Tomás es un gran hombre de la historia que necesita apellido, porque el mundo fragantino, claro.

Aquí le tienen ustedes con cigarrillo en la boca, el periódico bajo el brazo y ofreciéndose al transeúnte que recorre incansable calles y entra en cafés y restaurantes en todas partes.

Tomás, el último eslabón "último enlace", en nombre de todos: ¡Gracias!

La JUVENTUD se DIVIERTE



Durante las pasadas fiestas, la juventud fragantina tuvo abundantes oportunidades de pasarlo en grande, tanto en los festejos organizados por la Comisión como por los

espectáculos celebrados a puerta cerrada. Entre estos ha de figurar en primer lugar la estupenda programación ofrecida por la Discotheque Florida. Por su pista

desfilaban figuras señeras del mundo de la canción en un ambiente gratísimo que dejaron plenamente satisfechos a todos.

Hemos de subrayar la presencia de Antonio Machín, Donna Higtower, Dani Daniels, y muy especialmente, la de Carmen Sevilla y Augusto Algueró cuyo "show" puede calificarse de excelente.

Por cierto que su actuación en Fraga coincidió con el estreno de la película "Cera Virgen" de la que es protagonista. No hace falta añadir que su actuación personal en la discoteca alcanzó un éxito resonante y que las y los innumerables "fans" de Carmen y Augusto se divertieron de verdad. En grande.

Y ahora a esperar las nuevas atracciones que el dinámico empresario de la discoteca nos ofrezca. No cabe duda que la juventud debe estudiar y trabajar para labrarse un porvenir y asegurar así su cultura y su independencia económica, pero dedicar algún rato a la diversión es imprescindible. Al fin y al cabo la juventud pasa pronto y luego... ¿No les parece?

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

La clase de D. Anselmo

Anselmo llevaba muchos años profesor. Hacía mucho tiempo que el señor director le había dado el cargo de aquella clase, hacía bien a todos sus alumnos además de llevar adelante su clase, contaba con la colaboración de los muchachos más aventajados elegidos entre la asistencia. Don Anselmo había llevado a cabo en su clase un buen servicio: había ampliado la clase, había cambiado las vetustas bombillas por otras más modernas de menor consumo, procuraba que los chicos estuviesen aseados, llevaba el proyecto de habilitar una zona para hacer prácticas sin salir al vecindario, e incluso había trabajado lo suyo para ampliar el viejo y estrecho puente que cubría la acequia que cruzaba la entrada a la clase por otro más ancho y aliso.

Los alumnos, en general, estaban contentos con su maestro. Era muy orgulloso de sus pupilos. Un buen día se le ocurrió a Don Anselmo decir: Don Anselmo, ¿por qué no invitamos a una merienda a los chicos de la clase vecina? Muchos de ellos nos han ayudado en muchas ocasiones a tener la clase limpia y aseada. Son buenos compañeros, aunque a veces discutamos, porque unos del "Barsa" y otros del "Barid".

Don Anselmo le pareció bien la idea. Al fin y al cabo era dar satisfacción a los chicos. Y la invitación como suya. Se olvidó, además, de comunicársela al señor director, pero, en fin creyó que la invitación tenía poca importancia. La disciplina es la disciplina. El señor director lo supo le dijo: Don Anselmo, debiera haberme avisado algo antes..."

Las cosas se enredaron. Naturalmente el señor director quería hacer prevalecer la disciplina. Pero por otro lado Don Anselmo era el maestro de la clase. Jefe de su clase. Y total por una cosa tan pequeña!

Además, Don Anselmo tenía en sus alumnos más respetados. Aquellos que siempre se le tenían en rededor. No le faltaban sólo, añadían sus explicaciones a las suyas y todo quedaba en su justo cauce. Debía tener la razón. Por lo tanto, así lo decían los chicos!

Don Anselmo se mantuvo firme en su posición. Y aquí viene el chasco. Muchos de aquellos chicos que dijeron apoyar lo de la merienda con los de fuera, ahora se muestran el sordo.

Un buen día entró en la clase el señor director con el nuevo profesor. Les dijo que Don Anselmo se sentía viejo y que había decidido marcharse. Hubo unos minutos, tosecillas, pero silencio absoluto.

Sólo Antoñito argumentó en favor del viejo profesor. Pensaba que por lo menos por deferencia, los alumnos también podían hacer algo en su despedida. Pero que ayudase a colaborar. Al fin, como alumnos, eso creían.

Excepto Antoñito y un par de chicos, todos callaron. Unos por que les daba igual Don Anselmo que cualquier otro profesor y los suyos quedaron satisfechos y ahora dicen que se quieren con las clases. Antoñito siempre fue su manera de ser.

El curso siguió. El nuevo profesor cogió con entusiasmo la clase. Está lleno de buena voluntad. Por otro lado Don Anselmo, que siempre fue muy apreciado por la clase, se fue de sordomudos, sigue en su apartamento, llevando su vida tranquila de retirado. Quedó entre

ellos, el señor director y el nuevo profesor. Entre los asistentes a la ceremonia se encontraban el Rvdo. Don Julio Tolosana, el Dr. Don Eloy

todos sus chicos un excelente recuerdo. Lo único que podían ofrecerle. Muchos de sus alumnos más aventajados ya están en la cuerda de las nuevas enseñanzas.

¡Qué muchachos estos! Qué pronto olvidaron a su viejo Don Anselmo, aquel que pidió la merienda haciéndose portador de sus deseos.

La mayoría con tal no les estropeen la fiesta del sábado por la tarde y no les pongan más deberes o un regular en urbanidad... ¡ipiii! La cuestión es no complicarse la vida.

Por eso no es de extrañar el bajo nivel de evaluación que para sus padres, hermanos y resto de la familia han sacado en esta asignatura.

PERPENA

ECHO SI, HECHO NO

● POR SU ETIMOLOGIA EL NOMBRE DE LA VILLA CHESA DEBE ESCRIBIRSE SIN HACHE INICIAL

Repetidas veces en nuestros artículos, refiriéndonos a la literatura y antigua villa altoaragonesa de Echo, lo hemos escrito según la primitiva y auténtica grafía, es decir, sin h. Esto ha sorprendido a muchos, que han podido pensar en errata tipográfica o en omisión del autor, y por ello nos decidimos a publicar esta nota, explicando nuestra postura.

Curiosamente existe una cierta inclinación, tal vez subconsciente, a complicar más todavía nuestra ya enrevesada ortografía castellana. Es el caso, por ejemplo, de la tendencia a escribir la palabra ermita con h. Y recuerdo ahora la divertida anécdota de Valle Inclán, quien, al advertirle el editor que había corregido un escrito suyo en el que ponía hermita, le contestó: —Ha hecho vd, mal en quitar la h, porque era el campanario.

INFLUENCIA DEL EUSKERA

Y yendo ya al grano, diremos que la palabra Echo es etimológicamente vasca, de una raíz etx-, etxe o etxo, inconfundible. Es notable la influencia del euskera en estas zonas pirenaicas altoaragonesas, colindantes con Navarra, y una muestra de ello la tenemos en la toponimia: Oza, Acherito, Aguirre, etc. En los documentos medievales se escribió siempre sin h, revistiendo las siguientes formas: Echo, Etxo, Ecta, Eito,



Exo, Ego, Egeo (Ubieta, Agustín: Toponimia aragonesa medieval, Valencia, 1972, pag. 87).

No creemos que la palabra Ensau, que igualmente aparece en los documentos, se refiera a Echo, sino más bien a Ansó. Sólo a partir del siglo XVI comenzó a usarse la h inicial, como una deformación cultista castellanizante, por influencia del verbo hacer.

AUTORES QUE LO CONFIRMAN

Sin embargo, en fabia chesa se ha escrito siempre sin h, como puede comprobarse leyendo los poemas de Veremundo Méndez Coarasa, y en otros escritores.

Aún escribiendo en castellano, son muchos los autores, principalmente historiadores, que utilizan la grafía primitiva y auténtica, como Balaguer, Durán, Conte, etc., e igualmente el Instituto de Estudios Oscenses y la Revista "Argensola".

No hace mucho tiempo, el Ayuntamiento de Almudevar, a propuesta de destacados historiadores oscenses, tomó la sabia decisión de sustituir la b por la v, más conforme con su origen árabe.

SUGERENCIA

Nos permitimos, pues, sugerir al Ayuntamiento de Echo, se digna hacer lo propio con su nombre, para estar así en mayor consonancia con la historia y la toponimia. No dudamos que habrá de redundar en bien de esta villa, que tan celosamente conserva su historia y sus tradiciones, siendo modelo a imitar para muchos pueblos de nuestra tierra.

Damos las más expresivas gracias al historiador y cronista oscense don Federico Balaguer, que amablemente nos ha facilitado estos datos, y a nuestro respetado maestro en la cátedra, el Dr. Canellas, por cuyas explicaciones de clase nos ha sido igualmente posible redactar esta nota.

Julio BRÍOSO



GAZAPO a la VISTA

La Delegación en Huesca de "Aragón-Expres" inaugura hoy un sencillo concurso que esperamos sea del agrado de sus lectores y que al mismo tiempo servirá para corregir pequeños defectos de nuestra ciudad. Examinen detenidamente esta foto y vean si falta o sobra alguna señal. Y cuál es.

Si consiguen identificar el gazapo, escribanos a Delegación de "Aragón-Expres", Costanilla Lastanosa 5-2.º Huesca. Entre los acertantes sortaremos sugestivos premios.

(Foto BELENGUER)

Enlace Gari Lacruz-García Guatas

El pasado miércoles, 18 de Octubre, en la Capilla del Colegio Mayor Universitario "Pedro Cerbuna" de Zaragoza ha contraído matrimonio el joven investigador oscense Don Angel Gari Lacruz, Licenciado en Filosofía y Letras con la distinguida señorita María del Pilar García Guatas, Maestra Nacional de Pozán de Vero (Huesca), de conocida familia barbastrense.

La novia, ataviada con sencillez y elegancia, hizo su entrada en el templo dando el brazo a su hermano y padrino Don Manuel García Guatas. Le seguía el novio, luciendo al pecho la beca azul con la Cruz de Inigo Arista, distintivo del Colegio Cerbuna, acompañado de su madre y madrina Doña Teresa Lacruz de Gari.

Entre los asistentes a la ceremonia se encontraban el Rvdo. Don Julio Tolosana, el Dr. Don Eloy

Fernández Clemente, Director de "Andalán" el ilustre historiador altoaragonés y colaborador nuestro Don Julio V. de Brioso y Mayral, el célebre mago Rayers Sam, primo de la novia, el empresario oscense Don Antonio Porta Labata, y otras destacadas personas de Huesca y Barbastro, donde son muy queridas y respetadas ambas familias.

Seguidamente, se ofreció un vino de honor celebrándose el almuerzo nupcial en un céntrico restaurante. Los recién casados partieron en luna de miel hacia diversos puntos del Alto Aragón y Sur de Francia, en el antiguo Bearne aragonés.

Nuestros mejores deseos de felicidad a los contrayentes y a sus respectivas familias, que han vivido con auténtico gozo estas celebraciones.

Conde de Santa WALDESKA

FUTBOL

UN RIVAL DIFÍCIL PARA EL HUESCA

A la hora que lleguen estas líneas a ustedes estará el Huesca camino de la capital del Reino. En su bagaje, como siempre, muchas ilusiones y una decidida voluntad de superación. Pero...

Los aficionados deben calibrar bien sus esperanzas. El Pegaso, números cantan, es uno de los conjuntos más fuertes del Grupo. Hasta ahora su campaña puede calificarse de excelente y no es probable que se deje sorprender en su propia salsa.

Sin embargo, el Huesca está jugándose su porvenir en la Liga y por muchas que sean las ansias de victoria de su rival, mucho mayor ha de ser el afán propio por sobrevivir. Por eso...

Siempre se debe confiar. En fútbol todo es posible y las quinielas lo demuestran cada semana. El partido es muy difícil desde luego, pero no es imposible una victoria oscense. Deseamos, pues, suerte a nuestros representantes y a esperar la cartelera de resultados. A lo mejor, a lo mejor...

F.

LAMUSA-MEQUINENZA EN EL ALCORAZ

Manana, a las cuatro, el Lamusa recibe en el Alcoraz al Mequinenza que, al parecer, no está tan fuerte como en la temporada anterior.

Esperamos que el Lamusa, que ya le está tomando el aire a la Liga, contabilice los dos puntos al finalizar el encuentro. Y tendrán que sudar nuestros muchachos porque ante las redes de los del Ebro está Barceló, un guardameta que pita. ¡Ya lo verán!

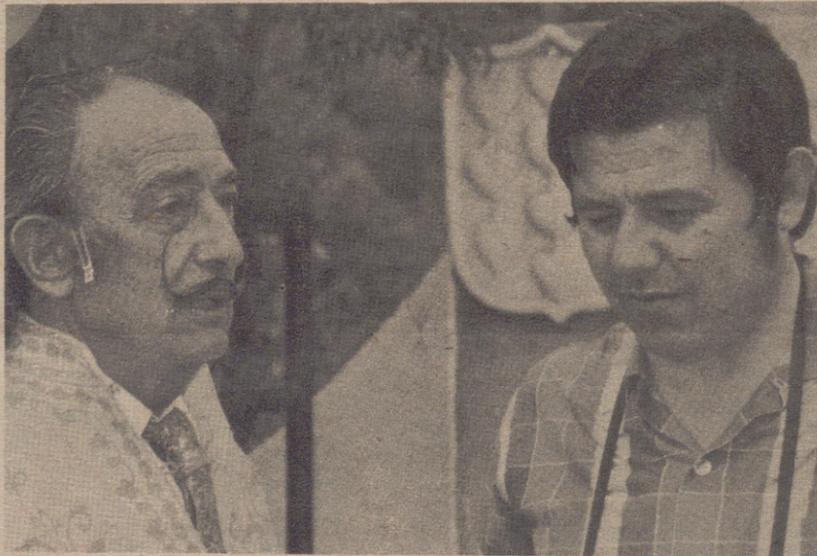


“LOS ESPAÑOLES” ●

ANTONIO D. OLANO ANALIZA
“EL BINOMIO DE CADAQUES”

D A L Í

UN PINTOR DEL RENACIMIENTO



“GALA ES EL CINCUENTA
POR CIENTO DEL GENIO”

● “HAY UN MONTAJE
COMERCIAL, PERO ESA
ES UNA SEGUNDA
FACETA SUYA”

DALI, el genio; Dalí, el loco; Dalí, el «divino»; Dalí, el pintor; el hombre, el estafalario, el comerciante. Dalí, a pesar de todo. Se habla de Dalí, se odia a Dalí, se le defiende, se le vende, se le lee, se le compra, se le escucha, a pesar de todo. Por eso Dalí no podía faltar en una historia de españoles «tocados» por la gloria. Dalí ocupa un lugar debido en «Los Españoles», esta colección de fascículos coleccionables que hace, con esta biografía, su número tres. La historia de Dalí nos la cuenta Antonio D. Olano, viejo amigo de Dalí, visitante frecuente de su casa de Cadaqués, conocedor de su obra, y admirador incondicional.

«UN ENORME TIMIDO»

—Dalí, para mí, es un personaje muy sincero, muy humano, pero que, como «un enorme tímido» que es, con obligación profesional de aparecer como osado, vence su timidez, inventa frases, crea situaciones propias de gran director de escena, hace de lo insólito algo habitual y sólo la frivolidad de la gente interpreta como locuras o extravagancias sus actitudes, que tienen, a poco que se examinen, una razón de ser y hasta una lógica. Lo cierto es que Dalí es un genio, aunque esta sea una palabra desprestigiada, genio que tiene un público poco preparado. De todas formas Dalí tiene la inteligencia

de dedicarse a dos públicos: a uno, para divertirse —él dice en «Los Españoles», que no hay un personaje que haya divertido durante tanto tiempo como él— y a otro, preparado, lo que quiere decir que no se divierte, que sabe de la profundidad de su obra y de la lógica de su ilógica.

«TAN BUEN ESCRITOR,
COMO PINTOR»

—¿Qué es Dalí desde el punto de vista artístico?

—Dalí es uno de mis tres monstruos sagrados, junto con Picasso y Miró. Es un pintor con una técnica del Renacimiento, y por lo tanto costosísima. Ha tardado has-

ta tres y cuatro años para pintar un cuadro. Es como un tejedor, da puntada a puntada. Esto significa una renuncia a su gran facilidad. Además Dalí es un escritor. Es, por lo menos, «tan buen escritor, como pintor». El pintor debe escribir para no limitarse. Los pintores que me han gustado más son, o han sido, escritores: los renacentistas, Goya, Solana, Dalí, Viola, Grandia, Picasso.

—¿Está Dalí a la altura de Picasso?

—Para mí, en el arte no hay alturas. Son dos grandes. Además, a mi modo de ver, los dos piensan igual; pero como españoles se expresan de modo no sólo contradictorio, sino antagónico. Esto lo demuestra una frase de Picasso: «Lo que me hizo reír este muchacho, y qué gracia tuvo, cuando dijo: “Picasso es comunista, yo tampoco”. Sin duda se refería a Dalí.

DALI - GALA

—¿Qué representa Gala para Dalí?

—Dalí la califica como el 50 por ciento de sí mismo. Gala está reflejada en toda su obra. Y no es sólo su inspiración, es además el mejor marchante que ha podido encontrar. En suma, es su modelo, su mujer, su marchante y su amiga, todo en una persona. Dalí ahora firma sus cuadros «Dalí-Gala».

—Antes has hablado de la «obligación profesional» de su modo de comportarse, ¿qué significa esto? ¿no es su personaje espectacular un modo de ganar dinero?

«CUANDO DALI QUIERE
“ESPANTAR”

—Se trata de un montaje comercial, sin duda. Pero al mismo tiempo es una segunda faceta de sí mismo. «Cuando Dalí quiere “espantar” es como un niño que cree que asusta a los mayores jugando, pero él sabe que no asusta a nadie. El que se deja deslumbrar es incapaz de admirar, porque se conforma con una visión superficial del personaje. Dalí deslumbra a mucha gente, pero se hace admirar por otra. Este montaje no compromete su modo de ser. Es lícito, como lo es lícito el grito a la persona que se está ahogando. De cualquier forma es un personaje apasionante y su vida, independientemente de su obra, tiene un interés mayor que el de una novela. Todo en él me parece auténtico.

Esta vida, contada precisamente por quien tanto la valora, constituye un nuevo capítulo de «Los españoles».

—¿Qué aporta de nuevo a la visión de Dalí la biografía que has escrito para esta colección?

—Quizá su lado más próximo, más amigo. Ello acompañado por una panorámica de fotografías a todo color que constituye un magnífico reportaje por sí mismo.

Ana María BERZ

