

Jaime Morey

famosos

VISTOS POR SUS MUJERES



Jaime es normal en todo: Le gusta la casa y sacar la perra a pasear



En el hogar formado por María Mollejo Lozano y Jaime Morey hay alegría. Para el próximo mes de diciembre esperan la llegada del primer hijo. Pero mientras tanto, Jaime aprovecha las galas del trepidante veraneo para engrosar la cuenta corriente.

María y Jaime habitan en un moderno piso de la avenida del Generalísimo en Madrid, y a él nos hemos dirigido en busca de noticias. Pero no va a ser Jaime quien nos conteste a nuestras preguntas, sino su esposa; ella será la que nos habla de él.

ORDENADO Y EXIGENTE

- ¿Cómo es, en líneas generales, tu marido?
- ¿Qué te voy a decir yo? Para mí es un chico muy normal, muy humano, le gusta mucho estar en casa, sacar a la perra a pasear...
- ¿Cuál es su mayor defecto?
- No se lo he visto todavía.
- ¿Y su mejor virtud?
- Creo que lo que más me gusta de él es que es una persona muy normal.
- ¿Sus comidas preferidas?
- Le gusta mucho la paella, el arroz con costilla, en fin, cosas típicas de Alicante.
- ¿Y has aprendido ya a preparárselas?
- Suelta la carcajada. Incluso los colores romanan a su rostro.
- ¿Todavía no.
- ¿Su bebida predilecta?
- Sin lugar a dudas, el whisky.
- ¿Cómo le gusta vestir?
- Normalmente de traje, pero ahora en verano con una camisa y un pantalón.
- ¿Su color preferido?
- El azul.
- ¿Con qué se muestra más exigente?
- Le gusta que todo esté en orden, que cuando dice una cosa se le haga caso.
- ¿Lectura predilecta?
- Las novelas policíacas.
- ¿Y la música?
- Le gusta mucho Tom Jones, los Beatles; siempre dentro de ese estilo.

"SU COMIDA PREFERIDA ES LA PAELLA Y TODA LA DE ALICANTE".

"BEBE SIEMPRE WHISKY Y LE GUSTA VESTIR DE TRAJE. SU COLOR ES EL AZUL".

"ES EXIGENTE CON EL ORDEN Y LE GUSTA QUE LE ESCUCHEN CUANDO HABLA".

"EN LECTURA PREFIERE LAS NOVELAS POLICÍACAS. DE MUSICA LA MODERNA".

SU HOBBY, LOS RELOJES

- ¿Tipo de cine?
- Las películas de asesinos, policíacas...
- ¿"Hobby"?
- Los relojes.
- ¿De qué habláis normalmente en las sobremesas?
- De las cosas que tenemos que hacer, de lo que tenemos que comprar, de las canciones, del futuro, de todo eso.
- ¿Cuándo salís juntos suele mirar a otras mujeres?
- Vuelve a soltar la carcajada. Se la nota feliz y enamorada.
- ¿No! O al menos yo no me doy cuenta.
- ¿Se preocupa en exceso cuando algo le sale mal?
- Sí, mucho.
- ¿Qué deportes practica?
- Practica el tenis, la natación... ¿Cómo se

llama eso que dan con la mano a una pelota?

Se le había olvidado. Quizás por los nervios, ya que al comienzo de la entrevista nos había indicado que era la primera vez que la entrevistaban a solas, pero al cabo del rato y sin ninguna ayuda por nuestra parte, exclamó.

-¡El frontón!

ama, y cuando hemos puesto el magnetófono para ver si se había grabado la conversación, ha salido corriendo y hasta quizás preguntándose. ¿De quién eran esas voces? La conversación ha terminado y Marieta, la señora de Morey, nos acompaña hasta el ascensor.

ASI EMPLEA EL TIEMPO

- ¿En qué emplea el tiempo un día normal que no tenga actuaciones?
- En verano, por ejemplo, vamos a la piscina, o él se va a jugar al tenis. Comemos muy tarde, sobre las cuatro, y después se echa un rato la siesta. Luego la tarde se pasa en seguida. Y en invierno es al contrario, las cosas que hace por la tarde en verano en invierno las hace por la mañana.
- ¿Te suele contar todos sus problemas?
- Sí.
- Lo ha dicho sin mucha convicción.
- Lleváis poco tiempo casados, pero esperais ya descendencia...
- Sí. Para diciembre, si Dios quiere.
- ¿Chica o chico?
- Un chaval. Aunque después sabe Dios lo que vendrá.
- A nuestra conversación ha asistido un testigo de excepción: la perra de Jaime Morey. Parecía una persona más, atenta a las palabras de su

ARAGON

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Almazara, 14 (Química): Escorihuela, tel. 228611; Avda. Tenor Fleta, 50: Casamayor, tel. 272496; Camino de la Mosquera, 56: Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B. la Paz): Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (Avda. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333304; Leon XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: Armisén, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomé, tel. 276674; P. Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Plaza San Francisco, 6 (esq. Losalle): Benito, tel. 355675; Puente Tablas, 10: (B. Jesús): Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. 214909; San Antonio M. Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B. Oliver): Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Jueves

Turno
9 A

Después de oculista...
OPTICA
Jena a la vista

Alfonso I, 18 Pasaje Palafox.- Avda. Madrid, 161-163
Teléfono 230246 Teléfono 235494 Teléfono 331014

CARTELERERA

TEATROS.

PRINCIPAL. - Compañía Alicia Tomás con Lili Murati. 7'15 y 11. "Cuando el diablo lleva faldas", de R. Richard. ¡Atrevida! ¡Divertida! ¡Pícaro! ¡Cinco últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. - 5-7-9-11 (Todos públicos). 2.ª semana: Una noche en Casablanca, por los Hermanos Marx.

COSO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Atrapa a un ladrón. Cary Grant, Grace Kelly. Technicolor.

COLISEO. - 5-7-9-11 (Mayores 18). La fortaleza. Burt Lancaster, Patrick O'Neal.

DORADO. - 5-7-9-11 (Mayores 14). El gladiador más fuerte del mundo. Mark Forest, Scilla Gabel.

FLETA. - 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 2.ª semana: West Side Story (Amor sin barreras). Versión original. Panavisión - Color. Natalie Wood, George Chakiris.

GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Domicilio conyugal. Film de Françoise Truffaut, con Jean Pierre Leaud, Claude Jade.

MOLA. - 5 y 7 (Todos públicos). Millonarios por una pata. Walt Disney. Technicolor. Dean Jones, Sandy Duncan. 9 y 11 (May. 18). Buena sera, Sra. Campbell. Technicolor. Gina Lollobrigida. Philippe Leroy.

PALAFOX. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: Harry el Suco. Cinemascope - Technicolor. Clint Eastwood, Harry Guardino.

REX. - 5-7-9-11 (May. 18). Hoy estreno: Como el viento. Panavisión 70 mm. - Eastmancolor. Sidney Poitier, Will Geer.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Adiós, cigüeña, adiós. Eastmancolor. Un film de Manuel Summers.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11 (May. 18). El renegado. Pierre Fresnay, Nicole Stéphane. V. O.

ELISEOS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Chicas de club. Eastmancolor. Un film de Jorge Grau. Elisa Laguna y Fernando Hillbeck.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Conspiración de silencio. Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Ernest Borgine.

ARLEQUIN. - 4'45-7-9-11 (May. 14). Río Bravo. Cinemascope - Technicolor. John Wayne, Dean Martin.

DELICIAS. - Desde las 5 (Mayores 18). Popsy Pop. Cinemascope y Technicolor. Claudia Cardinale y Papillon.

DUX. - 5-7-9-11 (Todos públicos). El hijo del pistolero. Metrocolor. Russ Tamblyn, María Granada.

GRAN VIA. - 4'30-7'15 y 10'30 (Todos públicos). El puente sobre el río Kwai. Cinemascope - Technicolor. William Holden, Alec Guinness.

MADRID. - SALA 1: 4'30-6'45-9 y 11 (Todos públicos). Los 7 magníficos. Color de Luxe. Yul Brinner, Eli Wallace.

SALA 2: 5-7-9-11. Mi canción es para ti (Todos públicos). Cinemascope - Eastmancolor. Manolo Escobar y Angel de Andrés.

NORTE. - 5-7-9-11 (May. 18). El proceso de las brujas. Christopher Lee, María Shell.

PALACIO. - Cerrado por reformas. Mañana estreno simultáneo con Cine Goya: "Perros salvajes".

PARIS. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La dama y el vagabundo. Dibujos animados de Walt Disney. Color.

PAX. - 4'45 continua (Mayores 18). Nevada Smith. Technicolor. Steve McQueen, Suzanne Pleshette.

RIALTO. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 4 moscas sobre terciopelo gris. Michel Brando, Mimse Fermann.

ROXY. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Seis gendarmes en fuga. Cinemascope - Eastmancolor. Luis de Funes, Jean Lefebvre.

SALAMANCA. - 5-7-9-11 (Mayores 14). Buen funeral, amigos... Paga Sartana. Gianni Garko. George Wang.

PELOTA

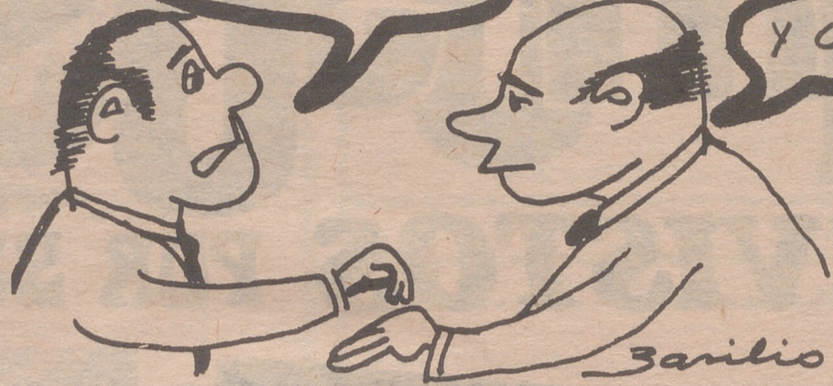
Frontón Jai-Alai. - 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Oñate - Iñaki contra Motrico - Rodríguez.

Pradera-Golco contra Sáez-Pagalday.
Noche: Aragón - Bolívar contra Lequerica - Aranceta.
Zaldúa - Echeverría contra Del Río - Leonet.

BASILIO

Y COMO NO QUEDAN PASEOS, HE PENSADO QUE SERIA UN GRAN APARCAMIENTO LOS PORCHES DE INDEPENDENCIA



TV.E.

PRIMERA CADENA:

13,45.- Carta de ajuste, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- de la "A" a la "Z", 16,00.- Esa chica, 16,30.- Despedida y cierre, 17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,01.- Avance informativo, 18,05.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros, 19,30.- Dibujos animados, 19,40.- Buenas tardes, 20,30.- Novela, 21,00.- Telediario, 21,00 Sesión de noche ("Suave es la noche"), 24,00.- Veinticuatro horas, 00,20.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,25.- Presentación y avances, 20,30.- Cascarrabias, 21,00.- Luces en la noche, 21,30.- Telediario, 22,00.- Ficciones, 23,00.- Misión imposible, 24,00.- Ultima imagen,

III JORNADAS CULTURALES

Dentro del Ciclo Musical que, con motivo de las III Jornadas Culturales organiza la M. I. Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, mañana día 22 a las 20 horas, está prevista en la Basilica del Pilar, la actuación del organista Jiri Reinberger con arreglo al siguiente programa:

I.- Maestros checos antiguos: Toccata do mayor, Fuga en la menor de Vochulav Matej Cernohorsky. Preludio y Fuga en do menor de Jan Zach. Fuga en fa menor de Josef Seger.

II.- Kyrie, Christe, Kyrie (Orgelmesse). Preludio y Fuga en mi bemol mayor de J. S. Bach.

III.- Maestros checos contemporáneos: An'tante de Ivan Rezac, Moto ostinato de Pet Eben. Adagio-Postludium de Leos Janáček. Jiri Reinberger nació en 1914 en Brunn (Mahren)

Estudios de órgano con Eduard Treger en Brunn, Bedrich Wiedermann en Praga y Günter Ramin en Leipzig. Estudios de composición con Vitezlav Novak, Doctor de la Masaryk Universidad en Brunn.

Desde 1945 profesor del Conservatorio en Praga. Desde 1956 profesor y director de la clase de órgano en la Academia de Arte en Praga. Numerosos conciertos en casi todos los países europeos. Más de 20 "Records" "long-plays" con trabajos de J. S. Bach, Max Reger y otros maestros.

Miembros del Instituto Internacional de Organo en Ginebra, Haarlem, Leipzig y Praga. Profesor de cursos de órgano en Alemania Oriental (DDR), Noruega, Rusia, Zurich y Praga. Experto estatal para la construcción de órganos en Checoslovaquia.

La entrada será libre.

PRÓXIMA ACTUACION DE PILAR BAYONA

Podemos adelantar que, con motivo de las III Jornadas Culturales, está prevista la actuación de nuestra querida Pilar Bayona los días 24 de Septiembre y 1 de Octubre a las 20 horas en la Iglesia del Real Seminario de San Carlos con arreglo al programa que próximamente se hará público.

NOVEDADES EN LA 32 EDICION DE FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

EL PABELLON DE AVIACION CIVIL Y CONSTRUCCIONES MODULARES MOVILES, DOS ATRACTIVOS DEL CERTAMEN QUE SE INAUGURA EL PROXIMO DIA 3

La Feria Oficial y Nacional de Muestras compone un variado programa de la producción nacional. Sus 1.600 stands se encuentran ocupados por las más diferentes manifestaciones del quehacer nacional.

Acorde con las necesidades de los tiempos y auxiliada por los avances técnicos, la industria nacional ha dejado atrás aquellos primeros pasos restringida manifestación. La Feria Oficial y Nacional, treinta y dos años después y de forma ininterrumpida, quiere ser expresión de la modernización y de la variedad de nuestra producción.

Ese variado escaparate ya está en rápida formación. El día 3 de octubre él se animará, y el recinto como lonja de contratación, por todo su boyante aspecto. Actualidad y novedad marcan y animan la tradición de la feria comercial.

UN CHALET SINGULAR

Su símbolo podría ser un maravilloso chalet que se está montando en uno de los espacios abiertos del recinto. Dentro de él, se encuentran más adelantados hallazgos aplicados al hogar. Todo esto no se mantendrá como una rimbombante novedad, si no fuera porque el chalet está constituido por módulos prefabricados, el más moderno sistema de construcción. Su solidez nada envidia a las más tradicionales edificaciones. Actualidad, concordancia con los tiempos. Símbolo en la Feria Oficial y Nacional de Muestras que perfectamente, simultánea 32 años de vida en un rostro de novedad cada año.

EL PABELLON DE AVIACION CIVIL

En esta misma vía, podemos decir que la aviación representa el más moderno signo en el transporte.

El rápido incremento del tráfico aéreo, de transporte y de depósito, que será atendido por un aumento de los medios que lo permiten. Estos medios que pone al servicio de la navegación aérea la Subcomisión de Aviación Civil, del Ministerio del Aire, son los que van a componer el Certamen de la Feria. Sobre ellos podrán comprobar nuestros visitantes y comerciantes los beneficios del más moderno sistema de transporte.

Esta es la actualidad en el recinto de la Feria Oficial de Muestras de Zaragoza, donde ya ha comenzado la nerviosa cuenta atrás para el día 3 de octubre y más brillante de los gestos cuando se inaugure el chalet.

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMATICO

Hasta el próximo día 30 de Septiembre se admitirán solicitudes de inscripción en esta Escuela Municipal de Arte Dramático para el nuevo curso.

Simplemente por carta, dirigida al Director de la Escuela, domiciliada en la Plaza de D. José Sinués Urbiola, entrada al Teatro Principal por la puerta de los escenarios, acompañando dos fotografías de tamaño carnet y explicando los conocimientos que se posean de Teatro, estudios, etc. etc.

Dr. SANCHEZ GARCIA
UROLOGO
Avda. Goya, 59 - 1.ª planta
Telfs.: 224089 - 354140

RADIO JUVENTUD

Le ayuda a pasar un estío más agradable.

De 7 de la mañana a 1 de la madrugada
Onda Media y Frecuencia Modulada...

MUSICA REFRESCANTE...

PROGRAMAS AMENOS...

ENTRETENIMIENTO...

Veranee con RADIO JUVENTUD junto a su...

CONTRASTE DE PARECERES

● LA CENSURA Y EL PROBLEMA DEL CINE

"También es muy cierto, y en ello el ministro de Información diagnostica un hecho real, que el cine mundial está en crisis. Pero ni cualitativa ni cuantitativamente puede decirse que la crisis exterior, debida a la competencia de la televisión fundamentalmente, sea equiparable con la nuestra. El cine no ha perdido su inquietud cultural,

su fuerza creadora, su capacidad para denunciar problemas y situaciones reales, ni el público, por supuesto, ha dejado de acudir a las salas de proyección. Lo que ocurre, en verdad, es que ahora selecciona mucho más. Y si una parte de su curiosidad, creemos que sólo durante unos años y con una visible sensación de hastío en los ac-

tuales momentos, se vuelca a la pornografía, a la irreligiosidad e incluso a la blasfemia en relación con materias sagradas, no quiere ello decir que la censura, que siempre estará justificada para salir al paso de la corrupción, deba servir también para frenar la curiosidad cultural, la preocupación social o la conexión con los problemas de una sociedad humana. ¿Que relación existe entre el cine español y la España de nuestros días?

Nosotros no estamos a favor de la supresión de la censura. La consideramos imprescindible para salvar los principios a que se ha referido el señor Sánchez Bella. Pero sólo para ello. No para que en base a unos criterios demasiado estrechos se impida que la excepcionalidad de los casos singulares se refleje en las películas."

"Hay que preguntarse si pueden tratarse problemas verdaderamente actuales con tantas limitaciones. Y en eso es en lo que la censura se ha desmedido en su escrupulosidad. No ha sabido distinguir entre los valores morales y la rígida visión de la actualidad por parte de sectores profesionales o de quienes creen que puede existir una sociedad ideal sin casos aislados en los que el delito o el error den singularidad dramática a las situaciones de la vida. La censura, por tanto, es necesaria. Pero no en su concepción actual, excesivamente burocrática, sin imaginación."

"DIARIO DE BARCELONA"

● EL CONFLICTO FARMACEUTICO

"La clase farmacéutica está inquieta por los incidentes que padece su organización profesional. El hombre de la calle, por su parte, no deja tampoco de añadir a la preocupación que le causan problemas tales como el colonialismo de la industria farmacéutica, las elevaciones de los precios, la continuada aparición de específicos con fórmulas idénticas, la inquietud que suscitan unas noticias de perfiles tan contradictorios. Resulta difícil de entender, a estas alturas, que los aspectos sanitarios de la profesión farmacéutica sigan confundidos con la vertiente representativa y que, en consecuencia, el proyecto de modificación reglamentaria suponga tanto como una centralización de funciones, capaz de imponer una organización burocrática a una profesión típicamente liberal.

No vamos a entrar ni salir en el proyecto de centralización de todas las facturas de la Seguridad Social por parte de una sociedad paralela y a pesar de la oposición de los colegios provinciales, que integran a la mayoría de farmacéuticos del país. Aunque este solo punto ya merecería un análisis detenido, vamos a soslayar la cuestión con el simple afán de no injerirnos en cuestiones internas de un sector profesional. Pero lo que ya resulta incomprensible, a más de convertirse en una cuestión de interés general, es cómo la discordancia con las decisiones centrales puede ser fundamen-

to para la destitución de los presidentes de los colegios ni cómo tales decisiones pueden ir acompañadas de inhabilitación. Los colegios provinciales deben elevar las inquietudes y puntos de vista de los agrimiados. Y, salvo el caso de comisión de un delito, no se entiende en base a qué debe intentar apagarse el eco de las posturas contradictorias. Mala cosa sería que también en las asociaciones profesionales quisiera obtenerse una unidad impuesta por la vía de la coacción y con nulo respeto a los estados de opinión de la base.

Somos conscientes de que nada de ello se ha producido en contra de la ley, sino con apoyatura en normas reglamentarias. Ello es lo que nos preocupa. Que en unos momentos en los que la vida española discurre hacia horizontes de mayor representatividad traten de centralizarse las competencias de las organizaciones profesionales. No entendemos, en verdad, cómo pueden existir colegios provinciales al margen de las elecciones y criterios de los farmacéuticos de la provincia ni cómo el Consejo General puede tratar de imponer su poder a los colegios provinciales, en lugar de recibir de él los títulos de su mandato. Si la nueva reglamentación ha de transcurrir por ahí, conforme se ha indicado públicamente, no creemos que éste sea el camino más adecuado para crear un cauce en el que las opiniones puedan integrarse en el común afán de perfeccionar todos los aspectos de la sanidad española."

("ABC")

Y PARA ACABAR DE ARREGIARLO MI PADRE ME HA MATRICULADO EN EL REAL MADRID

FASCINANTE



"INFORMACIONES"

● MOVIMIENTO INTERNACIONAL CONTRA EL TERROR

Don Pedro Gómez Aparicio escribe en "Hoja del Lunes":

"Parece que, por fin, los sangrientos sucesos de que ha sido escenario la Olimpiada de Munich van a poner en marcha lo que hace mucho tiempo venía angustiadamente reclamando la opinión pacífica del mundo: una acción coordinada y—en lo que sea posible—eficaz para la represión del terrorismo."

"Frente a las cada vez más poderosas y activas organizaciones—sea cual sea su significación—de fines terroristas; frente a la progresiva oleada de atentados, de signo casi siempre político, contra los bienes y contra las personas; frente a los ya ordinarios secuestros de aviones, que revisten de toda clase de inseguridades la comunicación normal entre los pueblos, se imponía esta especie de "cruzada". Lo que importa saber es si las medidas que se pretende adoptar guardarán proporción con la necesidad que las exige y si quienes aspiran a tomarlas tienen plena conciencia de la responsabilidad que tratan de asumir."

"Inevitablemente, el conflicto del Oriente Medio, complicado y grave de por sí, ha sufrido una nueva agravación. Nadie discute ya la consolidación para el futuro del Estado de Israel. Pero Israel, planteándose desorbitadamente el problema de su seguridad, hace alusión constante a su necesidad de unas fronteras estables, con lo que trata de justificar sus sucesivas anexiones territoriales. Es evidente que esa seguridad—y, por lo tanto, la estabilidad del mismo Estado—está más a merced de unos vecinos con los que no es descartable un razonable acuerdo del trazado que sigan las fronteras, por muy grande que sea su importancia estratégica. Y dos hechos, entre otros, contribuyen de manera inmediata a que las puertas de un acuerdo posible permanezcan cerradas: de una parte, la tendencia expansiva, apropiadora de nuevos territorios y, por ello, desconocedora de todas las resoluciones de las Naciones Unidas, empezando por la del

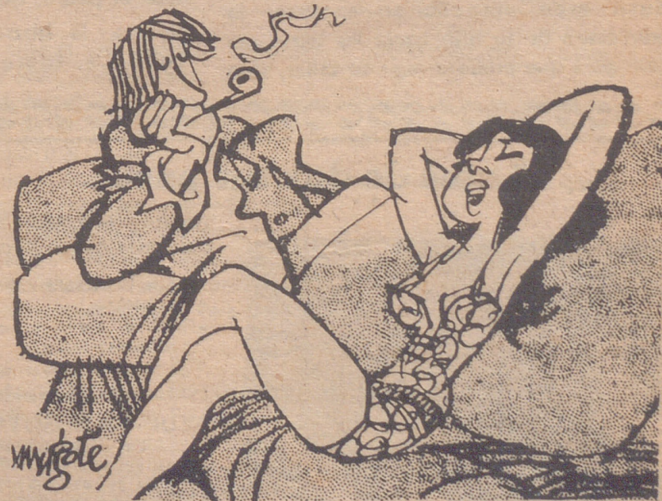
22 de noviembre de 1967, que determina la devolución de los ocupados en la llamada "guerra de los seis días"; de otra parte, el terrible problema, planteado hace un cuarto de siglo, sin haberle encontrado—o no haber querido encontrarle—la solución adecuada, de los refugiados palestinos, que actualmente rebasan la cifra del millón y medio y que están convertidos de hecho en un millón y medio de rehenes."

"Hace ya mucho tiempo, después de visitar el campo de Gaza, hoy en manos de los israelíes, en el que se hacinaban—y supongo que seguirán haciéndose—hasta cuatrocientos mil de aquellos desgraciados, escribí en la revista "El Español":

"Lo más impresionante son los jóvenes. Muchos de ellos nacieron en los mismos campamentos; otros fueron condenados a una injustificable expatriación en sus primeros años de existencia; todos han sobrevivido al hambre, a la miseria y a las enfermedades; no son escasos los que no han conseguido vencer a la tuberculosis. Sin entretenimientos ni ocupaciones, todo el día es suyo para entre-

garlo a la meditación de su desgracia y, como consecuencia, a los impulsos de la rebeldía. Hombres desarraigados e insuportables buscan irremediablemente a quién responsabilizar y en quién centrar el odio de su inadaptación. Y la responsabilización y el odio hallan, claro es, a unos protagonistas. Aunque allí no se incuben—que sí se incuban—ideas diversamente demoleadoras, han echado muy profundas raíces las de la represalia y la venganza."

Innecesario es decir que en ese ambiente y entre esos jóvenes ha acabado por fecundar el terrorismo del Septiembre Negro. Bien está que los organismos internacionales, y en primer lugar la O. N. U., arbitren medidas, que todos deseamos eficaces, para reprimir los cada vez más numerosos brotes de terrorismo. Pero en el caso de Palestina, a condición de que no se mantenga la indiferencia con que, desde hace, un cuarto de siglo, se ha venido contemplando su silencioso drama y acaben arbitrándose las fórmulas de equidad y justicia que logren extirpar las verdaderas causas."



O nos sacan en las revistas ilustradas o nos casamos. Yo no voy a tener un hijo a lo tonto.

(De "ABC")

EL SECUESTRO Y SU DESENLACE

La prensa más responsable del mundo entero ha elogiado justamente el modo hábil y eficaz con que las autoridades españolas han conseguido la entrega de los secuestradores del avión de la S. A. S., sin derramamiento de sangre ni daño material para personas y cosas. Hemos de alegrarnos de este éxito indudable que España se ha apuntado en su haber, y que el Gobierno sueco, en la voz de su primer ministro, Palme, ha reconocido públicamente. Es obligado también comprobar que en este caso los secuestradores han mostrado oídos dóciles a las intimaciones de la razón.

PERO el problema está ahora en lo que se haga con los secuestradores y con los presos liberados por un procedimiento reprochable. Parece que el tratado de extradición entre España y Suecia caducó años atrás y no ha sido renovado. No obstante, es uso normal en estos casos la extradición (pero siempre con carácter de reciprocidad) cuando se trata de delitos comunes. Pensamos que en tales hechos suele (y debe) prevalecer su carácter delictivo penal por encima de sus posibles implicaciones políticas. Y siendo esto así, se comprende que las autoridades españolas se hayan abstenido de otorgar el derecho de asilo que les fue solicitado por los secuestradores y por sus compañeros liberados de la cárcel, donde cumplían condena por asesinato del embajador yugoslavo en Estocolmo.

No hemos de entrar en el desenlace del drama. El Gobierno dará la solución que proceda. En el mejor de los casos, los que ya sufrían condena por sentencia de tribunal competente (aun teniendo en cuenta las motivaciones políticas del crimen) están de suyo en una postura jurídica que sería impropio descartar. Suponemos que todos los matices pueden ser objeto de negociación entre el Gobierno español y el Gobierno sueco y que amistosamente se llegará a la solución más justa del caso.

PERO debe, a nuestro juicio, quedar muy claro que ni el secuestro en sí mismo, ni la liberación (forzada) de condenados por

todos los países (o, al menos, de los que por su peso en la política del mundo tienen mayor responsabilidad en el mantenimiento y uso pacífico de las rutas de navegación aérea o marítima). Y en ese acuerdo debiera ser principio básico la negación de asilo a los secuestradores y el boicot al país que los acogiese. Si no se avanza en esa dirección jurídica, cada vez se irá haciendo más peligrosa la navegación y serán más frecuentes los atentados trágicos, condenables desde cualquier ángulo que se miren. El terrorismo organizado es algo con lo que deben acabar los Estados responsables.

delito (de sangre en esta ocasión), pueden acogerse a la impunidad sin consecuencias. El secuestro de aviones—ahora de moda—es materia compleja y grave que está exigiendo un acuerdo general de

"YA"

**GENTE
DE NUESTRA
TIERRA**

Agustín PEIRO

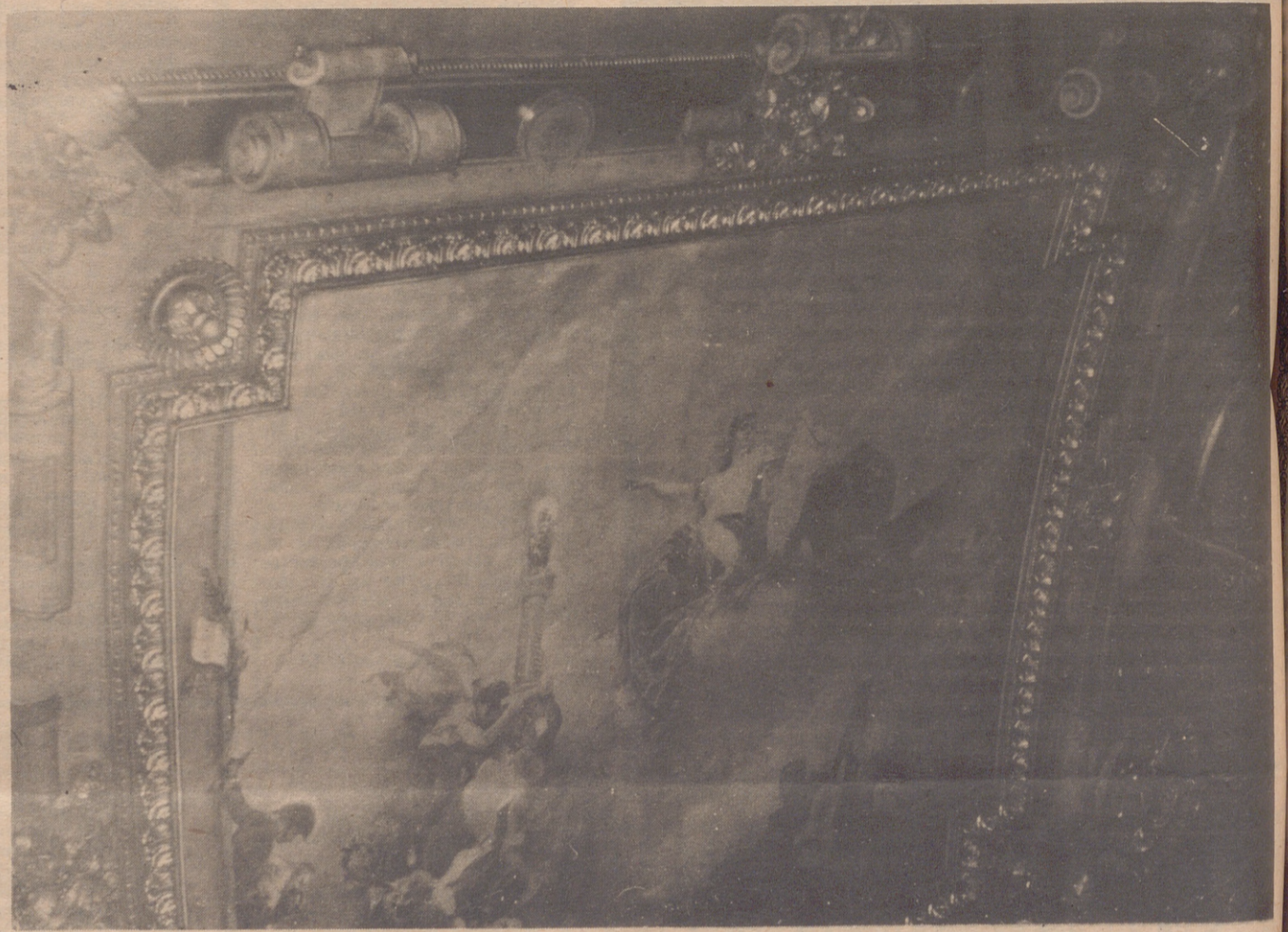
NADA menos que en 1797, es decir en los finales del siglo XVIII, hace ciento setenta y cinco años, comenzó a publicarse en la capital de Aragón, un periódico bajo el título de "El Diario de Zaragoza", cuya imprenta tenía como dueño a D. Mariano Peiró y Rodrigo. La publicación del impresor Peiró Rodrigo ganó en poco tiempo difusión considerable y de que su editor y propietarios tenía a su lado gente de valía, lo demuestra la elección que se hizo de materiales históricos para ocupar el espacio del folletín. En él fueron apareciendo no novelas más o menos folletinescas, sino las Coronaciones de Jerónimo Blancas, los Discursos practicables de Jusepe Martínez y la Memoria histórica de la Universidad de Zaragoza, del erudito, D. Jerónimo Borao.

Peiró y Rodrigo, zaragozano, ya presente en el gloriosa época de los Sitios, había establecido su imprenta en el número 106 del Coso, muy cerca de donde años después se establecería la del "Diario de Avisos", de don Calixto Ariño, padre de mis buenos amigos Luis y Julio.

Peiró y Rodrigo había contraído matrimonio con una joven de Barbastro, Doña Joaquina Sevil y Solsonà, que el 13 de Diciembre de 1832 dió a luz un primer fruto de su descendencia, bautizado con el nombre de Agustín, como su progenitor.

De que el padre del niño era un impresor atento a experimentar los progresos de su arte tipográfico es testimonio el haber sido el primero de su oficio que introdujo en la capital aragonesa, el grabado litográfico. Inició para ello la publicación de un album artístico que, sin duda, no obtuvo demasiado éxito, puesto que no llegaron a publicarse de él más de cuatro láminas excelentes, dibujadas por el pintor Aranda: una vista de la ciudad desde el Arrabal, la fachada y torre de La Seo, el interior de La Lonja y el Puente Colgante sobre el río Gállego, pero que, en la actualidad, serían piezas notables en una colección litográfica, en un coleccionista zaragozano que las poseyese.

Contando con un periódico y una imprenta, el impresor Peiró y Rodrigo, puso gran empeño en encauzar la educación de su hijo hacia las letras, no sólo para que pudiera regir su taller, sino



en espera de que prendiese en el muchacho la inclinación a la literatura. Del colegio de Franco, donde cursó la primera enseñanza, pasó a los Escolapios, para estudiar la segunda, y acudió asimismo a frecuentar las aulas de la Real Academia de San Luis, donde tuvo como profesor a D. Narciso Lalana y a Don Tomás Llovet, y no bastándole con eso envió a su hijo a Burdeos, para que se perfeccionara en el dibujo y en la litografía, y aprendiese francés e inglés, y sin duda, por influencia de la cocina bordelesa, regresó a las orillas del Garona, afecto en ciencia culinaria.

Agustín Peiró y Sevil, contaba diecisiete años cuando regresó a las orillas del Ebro, siendo ya un buen litógrafo, dominando el francés y traduciendo dos lenguas más, la inglesa y la italiana. Como viese el padre, que sentía afición por la pintura, le hizo marchar a Madrid en 1850, e ingresar en el taller del

escenógrafo D. Francisco Aranda y Delgado, elección que no parece haber sido del agrado del hijo. Como el padre tenía ya muchos años, juzgó el hijo debía regresar a Zaragoza para sustituirle en sus dobles actividades de impresor y editor de un diario, sin dejar de cultivar las bellas artes, e incluso su nueva afición a las letras.

Al cumplir los veinticinco años, Agustín Peiró había contraído matrimonio con Adelaida Serrano y Franquini. Los años pasados en Burdeos, el ambiente de efervescencia volteriana que en la ciudad que guardaba las cenizas de Goya había respirado, había prendido en él, para desviarle de los ideales políticos en que se criara junto a su familia. Pero, en 1869, contrajo una dolencia que le llevó a términos tan desesperados, que ello hicieronle reflexionar y al salvarse de lo infausto, al conservar su vida, reintegróse a los ideales en que le habían criado sus padres, defendiéndolos desde los escaños del Ayuntamiento de su ciudad natal, no rechazando la cruz de Carlos III, cuando, sin que la hubiese solicitado, el rey Alfonso XII se la concedió.

Su dedicación al periodismo, no le hizo descuidar su afición a las Bellas Artes. Había sentido curiosidad por dedicarse a estudiar las evoluciones a lo largo de los tiempos de la Indumentaria. Debido a eso, cuando siendo concejal del Ayuntamiento zaragozano, llegaba la ocasión de solemnizar algún festejo con una cabalgata, destinada a recorrer las calles de la ciudad en la ocasión de las

fiestas del Pilar, la corporación acudía Peiró para que dibujase las figuras y vestimentas, las armas que debían lucir los arreos de las cabalgaduras.

Cuando el municipio pensó en dotar su salón de sesiones con una galería de retratos de personajes aragoneses, Peiró quien interpuso su influencia para que se encargasen a Francisco Pradilla nacido en Villanueva de Gállego, las efigies de los dos Alfonsos, el I y el V, fué también Peiró, quien figuró entre los artistas que decoraron los salones del Casino Principal establecido en el Coso, en la noble mansión de los Condes de Sástago, Peiro contribuyó a la confección de dos platillos que figuran unos niños que cantan y tañen instrumentos musicales de difícil contemplación, como no se ve con anteojos, en el techo del salón principal del citado Centro, en que, algún tiempo me vi honrado con el cargo de Bibliotecario.

Todo esto fue Agustín Peiró y Sevil pero todavía he de seguir ocupándome de él, como notable escritor aragonés, aunque, por su modestia, no llegase nunca a envanecerse de serlo, y fuera menester después de su muerte el 19 de noviembre de 1890, a la edad de 58 años, el que un grupo de personalidades de la capital aragonesa, tomasen la iniciativa de reunir en un libro, titulado "Folletines y Cuentos" trabajos suyos, bajo el pseudónimo de "Antón Pitaco"

J. García MERCADAL

Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



BANCO DE BILBAO
desde 1857

Cuando callan los POETAS...

Lema: BRUTO

DICEN que los pueblos son movidos por los poetas. Pero hay ocasiones en que los poetas se ven obligados a callar. Callan, pero no enmudecen ni otorgan. Y a partir de ese momento, adquieren categoría de profetas. Vislumbran la luz; orientan los caminos; proyectan la marcha... Y sin embargo, precisan de los hombres ejecutores de sus pensamientos; de los políticos que sepan conducir en la práctica al pueblo.

Aragón nunca podrá abandonar su postergación si sólo cuenta con profetas. Por fortuna, los tiene. Los hay. El profeta no sólo vaticina. También su alma anhela justicia. Denuncia la arbitrariedad; testifica los resultados de la misma. Así, uno de nuestros actuales líricos, desde su silencio sumamente expresivo —un silencio hecho de poesía y profecía—, acusará:

«Zaragoza limita con toda Limitación, con el frío y las voces de las esquinas custodiadas por los tercios vendedores de Iguas únicas voces permitidas, únicos gritos [les, golpeando las calles, únicos y ciegos. Ciegos. Abrid los ojos.»

Pero hacen falta, también, los políticos. Y los capitanes de empresa. Los quijotes del aragonés diario. Los incansables luchadores en la defensa de la justicia. Los heroicos defensores de la libertad. En una palabra, aquellos que creen firmemente que Aragón no tiene por qué ser una entelequia ni un slogan triunfalístico; que Aragón es todos y cada uno de sus habitantes; que Aragón, por encima de cualquier otra virtud, debe suponer humanidad.

En términos generales no somos anárquicos, pero en el fondo tampoco rezumamos colectivismo. Vibran algunos aragoneses, al conjuro de jotas y danzas, después de pantagruélicos banquetes que nada tienen de platónicos. Pero, ¿cuántos son esos aragoneses? Porque, en realidad, la imagen protagonizada por los mismos no deja de ser, salvo en su escenografía, puramente

parabólica. En el siglo veinte, puede muy bien representar al rico Epulón y al misero Lázaro. Puede representar —y lo representa—, porque en esos banquetes que destilan un aragonésismo triunfalista e hipócrita, prevalece un fondo despiadadamente injusto. Un fondo que nada debería tener de parábola, tal vez porque en el siglo veinte la fantasía adquiere otras características. Esos histriones protagonizan la farsa a costa de explotar a sus paisanos humildes y aprovechándose de la letra de unas leyes neocapitalistas que los amparan. ¿Por qué no aplican el espíritu de la ley?

El reto de Europa se alza como una espada de Damocles sobre España. Un jurista culto y preocupado —Sainz de Varanda— ha dictaminado acertadamente: «Si España ha de entrar en Europa, será por la Corona de Aragón». Y sin embargo, pese a esa realidad, que encierra alma de denuncia, nuestros empresarios —salvo honrosas excepciones— continúan empeñados en su guerra de guerrillas. Abundan las empresas cuyo funcionamiento diario gira en torno a un único gerente que es el propietario. que sólo quiere a sus subordinados directos para que desarrollen una función casi policial de todos los trabajadores.

Junto a ellas coexisten las empresas aragonesas típicamente familiares, en las que cada miembro de la familia ocupa un cargo que, en la mayoría de los casos, carece de aplicación concreta. Pero hay que conservar el «epulonismo» familiar y lograr a toda costa que el «lazarismo bíblico» no supere etapas. Falta en los dos casos visión de futuro. ¡Ah!, pero ¿es que existe Europa?, se preguntarán incrédulos.

Sí, empresarios aragoneses. Europa existe. En su cultura. En su política. Y en su prodigioso avance tecnológico. Duerman tranquilamente la siesta, asistan a cenas triunfales, no piensen en futuros, sigan creyendo que las reivindicaciones laborales son maniobras comunistas y tal vez, algún día, despierten viendo que el tren de Europa definitivamente les ha colonizado.

Nuestros políticos piensan en el momento presente. Si acaso, retornan al pasado. Para ellos supone un excesivo lujo proyectar su mirada al futuro, en algunas ocasiones; y en las más, una pérdida de tiempo, porque para ellos Aragón es un puente y la inmensa mayoría muestran su obsesivo deseo de atravesarlo lo antes posible. Y, sin embargo, todos ellos tratan de impedir la voz de «los disidentes malditos» y amparándose en la adhesión a principios inquebrantales —Patria, Leyes...— los dinamitan a las tinieblas, simplemente apellidándoles: comunistas, separatistas, libertarios...

Pero es hora ya de que no juguemos a maximalismos. Aragón, por esencia, no es patrimonio de un grupo concreto o de capillitas autoritarias, aunque de hecho, en la actualidad, sí lo sea. Aragón rezuma historia y algunos de sus poetas alcanzan la categoría de profetas. Ellos no bastan por sí solos. Pero constituyen el fermento que nos hace prever y esperar el futuro con optimismo. Porque el día que los aragoneses tomen conciencia del mensaje profético y surjan los líderes con capacidad y fe para potenciar el espíritu colectivo aragonés, nuestra región superará su abulia y recobrará su sentido ejemplar y patrimonial de la justicia y de la libertad, tantos años y siglos añoradas, precisamente por su exilio decretado e impuesto por mentalidades centralistas.

En este desierto de un Aragón que agoniza son pocos los profetas, menos que los ricos.

SOS ACOGIDOS GRUPO I

C/ Leopoldo Romeo, 28 (entrada de Las Fuentes)
habitaciones con magnífica orientación de sol. Todas las mejoras
Desde 108.000 ptas. de entrada y resto hasta
10 años de facilidades
INFORMACION Y VENTA:
DOMINGOS de 11 a 1 en obra y días LABORABLES incluidos
SABADOS POR LA TARDE en
FINCAS J. CASAMIAN (Agt. Coleg.)
SAN MIGUEL, 9, 1.º
renta limitada, domicilio permanente del titular. Calificación provisional, fecha 24-7-70. Expediente núm. Z-1-101/69. Decreto 114 del 24-7-68. Cuenta Corriente Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja núm. 8.537. Inscrito Registro de la Propiedad núm. 256

Sepa antes la noticia

SUSCRIBASE A



CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE

HOY, ALEMANIA

Por E. Sánchez García

“El misterio de los alfileres verdes”, dirigida por Massimo Dallamano e interpretada por Joachim Fuchsberger, Karin Baal, Fabio Testi, Gunter Stoll, Cristina Galbo.

Su historia puede resumirse así: Un catedrático de liceo, es acusado de haber cometido varios asesinatos en las personas de alumnas suyas. Al ser puesto en libertad condicional por falta de pruebas, el inculcado trata con ayuda de su mujer y de un colega de descubrir al verdadero criminal.

“El enigma de la media luna de plata” es el nuevo film de Uberto Lenzi, interpretado por Uschi Glas, Marisa Mell, Antonio Sabato, Pier Paolo Capponi, Petra Shurmann y Ella Falk.

La síntesis argumental es la siguiente: Una media luna de plata se encuentra en los cuerpos de tres mujeres asesinadas en circunstancias misteriosas. La última víctima es Giulia, apuñalada en un coche-cama durante su viaje de bodas, pero que sobrevive milagrosamente al atentado. La policía le da oficialmente por muerta en la esperanza de descubrir al criminal entre los asistentes al entierro. Pero el asesino repite su intento al descubrir su primer fallo.

RAFAGAS.— Bernhard Wicki llevará a la pantalla la novela del premio Nobel alemán Hermann Hesse “Der Prariewolf”, siendo sus protagonistas Horst Bucholz y Jane Fonda. Ha comenzado su primer largometraje Karin Thone, guionista, actriz y realizadora de cortometrajes. “Rendez-vous en el bosque” es el film protagonizado por Peter Schamoni. Lotte Reiniger creadora del primer film de dibujos de largometraje en 1923 ha recibido en Berlín la Banda de Oro por méritos contraídos en el cine alemán. George Moore ha terminado en escenarios bávaros su película “Pan” con Louis Waldon, Helga Anders, Herbet Fux y Gordon Mitchell.

CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE-CINE

Escribe: Gabriel Campo VILLEGAS

RADIOGRAFIA DE UNA "HERMANDAD"

HA habido, estos días, en la prensa un pequeño mar de fondo centrado en las "Jornadas Sacerdotales" que van a tener lugar estos próximos días en Zaragoza y que protagoniza la "Hermandad Sacerdotal de España".

Al lector medio no se le ha escapado que hay algo que rechina entre esa llamada "Hermandad" y la Jerarquía. La Comisión Permanente puso de relieve que las "Jornadas" de Zaragoza no cuentan ni con la bendición del Papa, ni con la autorización o respaldo de la Jerarquía española. La "Hermandad" contestó, en una nota displicente, que no les hacía falta dicha autorización y que la bendición del Papa, aún deseable, no era preceptiva. Les bastaba el permiso personal del Arzobispo de Zaragoza. Pero, al parecer, el Sr. Arzobispo ha recibido, a su vez, una misteriosa carta personal del cardenal Wright, Prefecto de la Sda. Congregación del Clero de Roma, en la que al parecer se le pedían explicaciones de su apoyo a las Jornadas. El Sr. Arzobispo ha creído necesario justificarse en la prensa y dar a la luz pública su carta de respuesta al Cardenal Wright. En las palabras del señor Arzobispo aparecen nuevos elementos de sorpresa:

1) La condición que impuso a la Hermandad de que "evitara toda polémica y todo enfrentamiento de carácter personal" (¿lo temía, pues?)

2) Que "ni él, como Arzobispo, ni la Diócesis, como tal, se hacían responsables de la iniciativa, programación ni desarrollo" de las Jornadas.

Ultimamente, el cardenal-arzobispo de Madrid y Presidente del Episcopado Español, don Vicente Enrique y Tarancón, ha dicho algo mucho más serio sobre esas "Jornadas" y la "Hermandad" que las promociona, que transcribo al pie de la letra:

Siento pena de que, a veces, las cosas sucedan así, como están sucediendo. A mí no me parece mal —no puede parecerme— que existan sacerdotes de determinada mentalidad. Y que se reúnan para orar e incluso para mantenerse apegados a lo que recibieron y que ellos consideran importante. Lo triste, lo grave, en una palabra, es que una reunión de este tipo pueda degenerar en el ataque. Ataque a otros sacerdotes de diversa mentalidad, pero no de menor honestidad, y, sobre todo, —claro está— es grave que se convierta en ataque a la propia jerarquía. Y lo malo es eso: que no ciertamente la mayoría de los que asistan a una de esas reuniones, pero sí algunos (no con mala voluntad, pero sí con poca prudencia), malogren algo que en definitiva puede y debe ser justo y bueno. No puede tolerarse que nadie, bajo ningún concepto, ni apoyándose en razones aparentes, intente separar a los sacerdotes de la jerarquía. Esto es gravísimo.

Esto es, aproximadamente, lo que el lector asiduo de la prensa ha podido captar estos días acerca de esa "Hermandad Sacerdotal Española" y su próxima asamblea en Zaragoza. Es fácil que más de uno se pregunte: entonces, esa "Hermandad", ¿qué es? ¿a quién representa? ¿Qué pretende?

Pues bien, después de meditarlo mucho, de leer y releer montañas de recortes de periódico, de declaraciones de dicha "Hermandad" y de su Presidente, F. Miguel Oltra, de oír revistas atrasadas y artículos polémicos, creo que puede ser un servicio al público orientarle algo sobre dicha asociación.

Se trata, al parecer, de una Hermandad de Sacerdotes consevadores (de "derechas" que diríamos en España), de una edad más bien avanzada, con resonancias patrióticas y adhesión al régimen político actual muy acusadas y explícitas, que tratan de defender los aspectos más tradicionales del catolicismo español y que consideran un deber oponerse con todas sus fuerzas al "progresismo" del clero avanzado y de gran parte de la jerarquía actual.

La Asociación recibe diversos nombres según la región: así, el sector de Cataluña se autodenomina "Asociación Sacerdotal de San Antonio María Claret", la de Vascongadas "de San Ignacio de Loyola", etc. No cuenta con la aprobación oficial de la jerarquía española, pero sí con la del Estado.

Psicológicamente están traumatizados por la guerra civil. El "enemigo" de entonces sigue tratando de socavar la fortaleza política religiosa de España. Para ellos el "espíritu de cruzada" debe seguir en pie de guerra, hoy más que nunca. Anticomunismo, antijudaísmo, antimasonería, antidemocracia europea.

Eclesiásticamente están convencidos de que las cosas han de seguir prácticamente igual que antes del Vaticano II, que el Concilio no ha supuesto más que un ligero retoque del estilo católico, y sí mucha confusión, ambigüedad y decadencia en la Iglesia. A través de él, ha penetrado en el clero español el espíritu "liberal" y los aires libertarios y laicistas de la "revolución francesa". Consideran la Asamblea Conjunta de Madrid no "como un hecho positivo y dinámico" de la Iglesia Española, sino como una ciénaga de herejías y un intento de subversión frente al Estado por sus críticas a la situación político-social de España. Son partidarios de que, en la situación actual, el Gobierno Español no debe renunciar al "derecho de presentación de obispos" a la Santa Sede; y eso, porque temen que la "política de Vaticano" vaya colocando en las sedes y, sobre todo, a través de los obispos auxiliares, prelatos antigubernamentales.

Socialmente aceptan como un ideal práctico la legislación actual española, las leyes sindicales, y creen que la JOC y los movimientos especializados de acción católica obrera siguen una ruta peligrosísima para la fe y la seguridad nacional. No ven qué aplicación puedan tener en España los párrafos del Vaticano II, que hablan: —Del derecho a la huelga "que puede seguir siendo medio necesario, aunque extremo, para la defensa de los derechos y el logro de las aspiraciones justas de los trabajadores" (G. S. 68). —De la libertad de opiniones y asociaciones: "El cristiano debe reconocer la legítima pluralidad de opiniones temporales discrepantes y debe respetar a los ciudadanos que aún agrupados, defienden lealmente su manera de ver" (G. S. 75)

—De asociaciones obreras libres: "Entre los derechos fundamentales de la persona humana debe contarse el derecho de los obreros a fundar libremente asociaciones que representen auténticamente al trabajador y puedan colaborar en la recta ordenación de la vida económica, así como también el de participar libremente en las actividades de las asociaciones sin riesgo de represalias" (G. S. 68)

—De los peligros del totalitarismo: "Luchan con integridad moral y con prudencia contra la injusticia y la opresión, contra la intolerancia y el absolutismo de un solo hombre o de un solo partido". (F. S. 75).

De ahí se explica su disconformidad ruidosa frente a la Asamblea Conjunta, que aprobó por gran mayoría los siguientes textos:

... 9. "También en la sociedad española hay en este momento problemas que debemos preocuparnos como cristianos: la insuficiente realización de los derechos de la persona humana y la persistencia de graves desequilibrios económicos-sociales" (192 votos a favor; 45 en contra)

10. "Percibimos que en nuestro país queda mucho camino que recorrer en lo que refiere al reconocimiento jurídico y a la realización de los derechos de la persona humana, tal como son expuestos en la "Pax in Terris" y en el Concilio (183 votos a favor; 49 en contra).

11. "Libertad verdadera de expresión de toda idea que no atente al auténtico bien común" (187 a favor; 53 en contra).

12. Derecho a la libre asociación y reunión sindical y política en un sano y legítimo pluralismo" (187 a favor; 54 en contra).

13. "Participación responsable de todos los ciudadanos en la gestión y control de la cosa pública" (203 a favor; 39 en contra).

La prensa en la que colaboran y que se identifica con sus posiciones "Iglesia-Mundo", "¿Qué pasa?", "El cruzado español", "Fuerza Nueva"...

Les resulta sospechoso el "YA", "Ecclesia"...

Creen francamente negativos: "Vida Nueva", "Cuadernos para el Diálogo", "Iglesia Viva", editoriales como Marova, Herder, Alianza Ed. etc.

Sus obispos preferidos: los designados por el Gobierno para las Cortes: Mon. Campos, Almarcha y Cantero Cuadrado; y varios de los "obispos retirados", como Olañete, etc.

Los obispos más temidos: Cirarda, Tarancón, Benavet, Echarren, Osés, Larrauri, el de Ferrol" a raíz de la "carta circular"...

Políticamente se identifican con el régimen y la política actuales, quizá hecha excepción de la política escolar estatista, por la resonancia en los colegios de la Iglesia; desconfían de la democracia clásica; hallan fácil entrada en la Televisión Española (Charlas del P. O. "Octavo día" de Mons. Guerra Campos); consideran que no es "política" adherirse públicamente al régimen y a sus instituciones, y prestarle su apoyo sacro; y sí, en cambio, es criticarlo como lo ha hecho la Asamblea Conjunta, o emitir juicios contrarios, disconformes o críticos en el terreno social o político. Creen que el judaísmo, la masonería, el marxismo se ha infiltrado en los seminarios, en el clero joven y en parte de la jerarquía.

Naturalmente, no todos coinciden en todos los puntos, pero creo honradamente que es la tónica general, el talante ideológico, en que se mueve y estructura la "Hermandad de Sacerdotes de España", que está, y estará estos próximos días, a raíz de las "Jornadas" de Zaragoza, en el tapete de las noticias aclesiásticas del país y que seguramente tendrá un lugar preferente en la prensa, radio y televisión oficiales.

REGALE LIBROS

"GOFREDO"

de Pedro Pablo PADILLA

- La novela que nos presenta la otra cara de Zaragoza

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

UNIVERSITIAS

Por Eduardo FUEMBUENA

COMO UN RENACER

CON los exámenes de setiembre comienza otra vez el renacer de la vida universitaria zaragozana, ahora, provisionalmente, bajo el rectorado del eminente Dr. don Ricardo Lozano.

No parece que existan indicios de la designación de nuevo Rector. Ni siquiera los rumores. Es muy posible que el mandato del Dr. Lozano se prolongue algún tiempo.

Si así fuera, le deseamos todos los esfuerzos para que pueda regir un curso de vida fecunda y de trabajo ininterrumpido, en el que la Universidad de Zaragoza desarrolle sus tareas docentes con la mejor eficacia y pueda así, restañar los inmensos daños que las huelgas de primavera infirieron a los planes de estudios y al rendimiento del alumnado.

Los exámenes de setiembre, repetimos, han reunido en Zaragoza a muchos miles de universitarios que otra vez animan las calles de la ciudad, llenan de comentarios los claustros de las Facultades y vuelven a los típicos bares de "vinos" y "tapas". Bienvenidos todos ellos.

COLEGIOS MAYORES

AMBIEN en los Colegios Mayores zaragozanos, que tan eficazmente contribuyen al desenvolvimiento de la vida universitaria, comienzan las actividades preparatorias del curso. Ellos son un poco la médula de la Universidad. Por cierto, que el colegio Mayor de Miraflores, que rige el "Opus Dei", acaba de resumir en un magnífico trabajo de recopilación la enorme labor realizada por el Colegio durante el curso pasado.

La Memoria constituye un claro exponente de cuánta es la labor cultural reservada a los colegios Mayores, desde el momento de la formación espiritual de los universitarios, hasta su formación profesional, pasando por todo ese cúmulo de matices que entornan el perfil humano.

La Memoria del colegio de Miraflores, puede muy bien ser presentada como exponente de la ingente labor que en Zaragoza realizan todos sus Colegios Mayores.

UNA SENSIBLE BAJA

UNA sensible baja en las filas de la docencia universitaria zaragozana tenemos que registrar en el curso que va a comenzar: la del profesor Ramón Sainz de Varanda que durante muchos años fué adjunto de la cátedra de Derecho Político. Su bien cimentado prestigio en el foro, y su alto sentido profesional de la enseñanza, le habían conquistado la simpatía y el respeto de muchas generaciones de licenciados que guardan un grato recuerdo de sus siempre interesantes y documentadas lecciones.

Al decir adiós por este curso a Ramón Sainz de Varanda, estamos seguros que nos acompañan en la cordial despedida miles de letrados que fueron alumnos suyos, y que hoy proclaman como un honor haberse formado en sus años de docencia.

AL FILO de la NAVAJA

UN CURSO DESASTROSO

NO descubrimos ningún secreto al afirmar que el curso pasado fué un auténtico desastre. Los altos contingentes de estudiantes que hoy ya tenemos en Zaragoza, y otros que han renunciado a sus estudios, ponen bien de relieve esta dolorosa experiencia de las huelgas de primavera, en las que se perdieron millones de horas de estudios y determinaron multitud de suspensos.

Entonces, pese a la inteligente y tenaz actuación del patronato de la Universidad, al que la ciudad debe gratitud, así como a otras muchas instituciones que hicieron escuchar su voz para que se estudiaran las fórmulas que resolvieran la vuelta a las clases, lo cierto es que no se logró. También fué absolutamente ineficaz y desafortunada la actuación de un representante del Ministerio de Educación que vino a Zaragoza. Solamente cuando el equipo rectoral del Dr. Casas presentó su dimisión, aflojó la tensión estudiantil.

Esto, unido a la inmediata puesta en marcha de los exámenes y al buen criterio de una inmensa mayoría de los estudiantes, hizo que se pusiera fin al curso académico sin otros motivos de lamentación que ese rosario de suspensos que vino después.

Por cierto, que al repasar este capítulo del curso anterior, si bien es cierto que los universitarios zaragozanos dieron abundantes pruebas de una ejemplar sensatez, rechazando a los agitadores profesionales, también es preciso señalar con el merecido elogio, el buen criterio y la serenidad de las autoridades zaragozanas desde el Gobernador Civil hasta las fuerzas del Orden Público, que con su buen sentido evitaron que los profesionales de la agitación tuvieran pretextos para alterar el orden, y arrastrar hasta la calle a los estudiantes en huelga para provocar la algarada.

AUMENTA LA POBLACION UNIVERSITARIA

ESTE año la Universidad zaragozana va a experimentar un nuevo aumento en su población escolar.

Como siempre, Medicina es la Facultad de mayor coeficiente progresivo. De 800 nuevos alumnos que tuvo el curso anterior, pasará en el actual a 1.500. Una sola pregunta: ¿Hay sitio material para todos ellos? ¿Existe profesorado suficiente para atender y dirigir las clases, seminarios, prácticas, etc.? Deseamos que las respuestas sean afirmativas.

También Derecho ha pegado un fuerte empujón. Casi quinientos nuevos alumnos han solicitado matrícula en esta Facultad. Recordemos que el año último sólo fueron 180 los nuevos alumnos que recibió esta Facultad. Sin embargo, parece que es Derecho una de las Facultades mejor preparadas y con más posibilidades de poder aumentar el número de su matrícula. Otro tanto ha ocurrido en Ciencias donde casi se ha duplicado el número de matrículas.

Todo esto significa que nuestra Universidad ejerce una poderosa influencia en las juventudes universitarias. Su prestigio es bien notorio y de sus aulas y laboratorios han salido figuras muy descolantes de la España actual.

Por esto Zaragoza, a la que tantos beneficios materiales y culturales rinde su Universidad, tiene que vivir en hondo y apretado vínculo con sus problemas y necesidades.

PROYECCION

COMO han sido las vacaciones de la Universidad? Pues por parte de muchos profesores, el estudio y la investigación han continuado, en el verano.

El profesor Don José Luis Lacruz, uno de los primeros civilistas de España, con prestigio internacional, ha dirigido la Universidad de verano de Jaca, las Jornadas de Derecho Aragonés, con asistencia de numerosos catedráticos han sido de las más brillantes que registra la historia de nuestra Universidad.

Otro profesor: Antonio Beltrán, ha continuado todo el verano su incansable caminar por tierras de Aragón para buscar en su Historia, y en su arte. Luego en las Jornadas Culturales de la ciudad de Zaragoza, su colaboración ha sido tan preciosa como eficaz para divulgar tantas y tantas joyas arquitectónicas -iese Castillo de la Aljafería! - como guarda Zaragoza.

Y otro tanto, cada uno en su parcela del saber, podríamos decir del prestigioso profesor Salazar, decano de Derecho al que se dice que va a sustituir el profesor Lacruz, de ese admirado maestro en geografía política que es el profesor Higuera; y de tantos otros profesores hombres cargados de saber y de ciencia, que vocacionalmente, viven y sienten el estudio y la docencia, aún en los días de descanso.

Una nota simpática: Eduardo Blanchard, figura descolante de la Zaragoza de hoy, Encargado de Cátedra durante muchos años en la Facultad de Ciencias que vive intensamente la Universidad, el hombre del que no hace muchos días me hablaba con admiración y simpatía el ministro de Comercio, al conversar sobre la Feria de Muestras de Zaragoza, ha despegado del barro de la

llanura y se nos ha ido este verano a las cumbres del Kilimanjaro.

Y EMPIEZA LA VIDA UNIVERSITARIA

EMPIEZA de nuevo la vida universitaria zaragozana.

Otra vez "ARAGON/exprés", se dispone a ser fiel y leal portavoz de la Universidad y de los universitarios. Ningún problema por pequeño que sea, ninguna aspiración por quimérica que pueda parecer, nos ha de ser ajena. Queremos una Universidad resplandeciente en el estudio, en la investigación, en la eficiencia, donde el saber alcance las cumbres de las más honrosas cimas. Para ello necesitamos una Universidad en paz. Y como tenemos fe en esta nueva Universidad que nos está naciendo, pese a todos sus problemas, y, sobre todo, tenemos una absoluta fé en las juventudes universitarias, nos entregamos de nuevo a esta tarea de informar y comentar el pulso de las juventudes, poniendo las páginas de "ARAGON/exprés" al servicio de la Universidad y los universitarios, en la seguridad de que no les defraudaremos.

Sólo quienes nos pidieran deformaciones de la verdad y serviles dobleces, saldrán decepcionados; pero entonces, sus denuestos, constituirán, hoy, como ayer, nuestros mejores laureles.

PROXIMA REUNION DEL PATRONATO

MIS noticias son de que para el próximo día 27 ha sido convocado el pleno del Patronato de la Universidad que preside don Juan Antonio Bolea, y que tan excepcionales servicios prestó a Zaragoza y a su Universidad, en las huelgas de Primavera.

Aunque en el orden del día no aparece concretamente ningún tema de especial significación, nada tendría de particular que la reunión acabara teniendo algún interés informativo. Esto es, al menos, lo que me rumorean mis amigos del "campus" aunque yo, ciudadano habitual de Las Batuecas, no acierte a comprender qué motivos puedan tener para este pronóstico.

Cierro esta panorámica, escrita al filo de la navaja, anunciando que en adelante, los equipos informativos universitarios de "ARAGON/exprés", serán quienes, como en el curso anterior, traigan a estas páginas la más caliente información de cada día.

¡Que sus plumas sólo sean portavoces de paz y bienaventuranzas para nuestra Universidad!

Universidad de Zaragoza

PRUEBAS DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de los alumnos que se matricularon para verificar las Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario en la convocatoria de setiembre actual, que los exámenes tendrán lugar en los días veintitrés, sábado y veinticuatro, domingo, del mismo mes.

La distribución de los alumnos, ha sido fijada en los tabloneros de anuncios de las Facultades de Filosofía y Letras, y Ciencias, así como en la Secretaría General de la Universidad Zaragoza y setiembre 1972

Las MIL solteras de Alvaro Santamarina



Alvaro Santamarina
fotografiado aquí
con la actriz france-
sa Michele Morgan.

(Foto Europa Press)



MADRID. (De Europa Press, por Joaquín MADINA). —
Alvaro Santamarina se encontraba conversando por teléfono. Redactor-Jefe de la agencia Europa-Press, cuando descuelga el aparato se evade de los escasos millones de metros cúbicos que posee la redacción. Se sienta cara a la ventana y escucha. Habla poco.

Este era un buen momento para robarle el original de su libro y copiar algunos párrafos de "Las solteras". Su informe saldrá a la luz el próximo mes de octubre y es probable que hasta entonces no descubra el desfalco.

Cuando no telefonea, Alvaro Santamarina escribe. Tan correctamente que se merece algunas envidias, y tan poco que su trabajo merece ser calificado de laboratorio.

En "Las solteras", para bien o para mal de sus primas hermanas, ofrecen su opinión mujeres tan dispares como Geraldine Chaplin, Carmen Debén, Pilar Miró, Mónica Randall, Pilar Cano, Marta Torrás, Tola Horcajo, Conchita Velasco, María Luisa Ponte, Diana Lorys, Conchita Montes, Esperanza Roy, Emma Cohen y alguna reina sin trono.

Alvaro Santamarina escribe, "Ha llovido bastante desde que el "vestir santos" constituía la única salida laboral de las célibes sin esperanza. Sí, ha llovido bastante, y ha cambiado mucho la imaginaria religiosa.

UN APASIONANTE
ESTUDIO SOBRE
LAS SOLTERAS,
SUS
JUSTIFICACIONES
Y SUS CAUSAS

Nuestro país, para mucho bien y para algo mal, también se transformado lo suyo..."

LA POSTGUERRA

Arranca el libro con este amanecer lluvioso y se adentra, en las primeras páginas, en los antecedentes históricos, que también lo son los históricos. "Yo soy la otra, la otra... /y a nada tengo derecho/por que no tengo un anillo/ con una fecha por dentro".

Naturalmente, no siempre fueron así las cosas porque, de regreso de unas vacaciones en la Concha de San Sebastián, las mujeres de postguerra inventaron el "no me caso porque no quiero". Lo revolucionó de una vez por todas, las jerarquías sociales.

Así, de golpe, de la misma manera que en Calatayud no se puede preguntar por "la Dolores", las solteras hicieron la guerra al letrista una copla que nació para ser "camp": "Sola en la vida /soltera y sola en la vida".

Además, la soltera, la misma soltera que en los años cuarenta había levantado el pelo en vertical, que en los años cincuenta había descubierto los "blue-jeans", que en los años sesenta comenzaba a tener ideas propias... ahora, en los años setenta, viaja y se hace de izquierda. Incluso, como puede decir el informe Gallup, en un 75 por ciento no tiene intimidad con el sexo opuesto.

¿Y la virginidad?. Bueno, digan lo que digan las cifras, la soltera española es virgen. Alvaro Santamarina, disfrazado de Werrie, escribe: "La gran explicación, la clave del misterio, la última palabra, acabóse, la idea en donde todo empieza y en donde todo va a parar, que se basta a sí misma y justifica a las demás, la distinción suprema, excelencia, la ridiculez, la superstición, la obsesión, el fetichismo, tabú, la locura, el pináculo, el corazón y el fundamento del amor en España, es... la virginidad".

Aunque Mónica Randall pueda llevarle la contraria. Pero ¿quién es Mónica para sentar cátedra? Además, ya se sabe. Se conoce que es una soltera que habla del tema y otra que ni siquiera se atreve a proponérselo a sí misma.

Pero existe también un supremo grado en la soltería, y es aquel que tiene por abanderada a Sara Montiel, y en sus filas, a Massiel, Lola Bosé, Elena María Tejeiro, Marujita Díaz, Analia Gadé, Lola Herrera, Perla Cristal y otras dos o tres centurias. Son las mujeres casadas separadas, etcétera.

"MI HIJA SÍ"

Como último fascículo, suponiendo que el libro corriera el gusto de venderse como la Historia de España, Santamarina ha recogido las impresiones de las mujeres solteras más famosas. Así, las solteras saltan a cada párrafo a los ojos del lector.

—Jamás me casaré en España (Mónica Randall)
—Aquí las cosas son como cada un cree que son (Carmen Debén)
—Yo no me casé, pero mi hija sí (María Luisa Ponte)
—Ninguno de los hombres que he conocido me ha hecho sentirme espiritualmente bien (Gloria Cámara)

Sin embargo, es imprescindible reseñar que Alvaro Santamarina es un hombre casado y que ha dedicado su libro a una mujer casada (esposa) y a una mujer soltera (su hija).



32. FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS
3 - 15 de Octubre de 1972
ZARAGOZA

II SECTOR MONOGRAFICO DEL AGUA

Con motivo de la presentación, por segundo año de este Sector, se celebrará un

CICLO DE CONFERENCIAS

4 de Octubre

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS SUBTERRANEAS

Por D. José Antonio FAYAS JANER
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos,
Director Jefe del Servicio Geológico de
Obras Hidráulicas, de la Delegación de
Barcelona. Jefe de Estudio del Curso In-
ternacional de Hidrología Subterránea,
de Barcelona.

5 de Octubre

TRATAMIENTO Y DEPURACION DE AGUAS

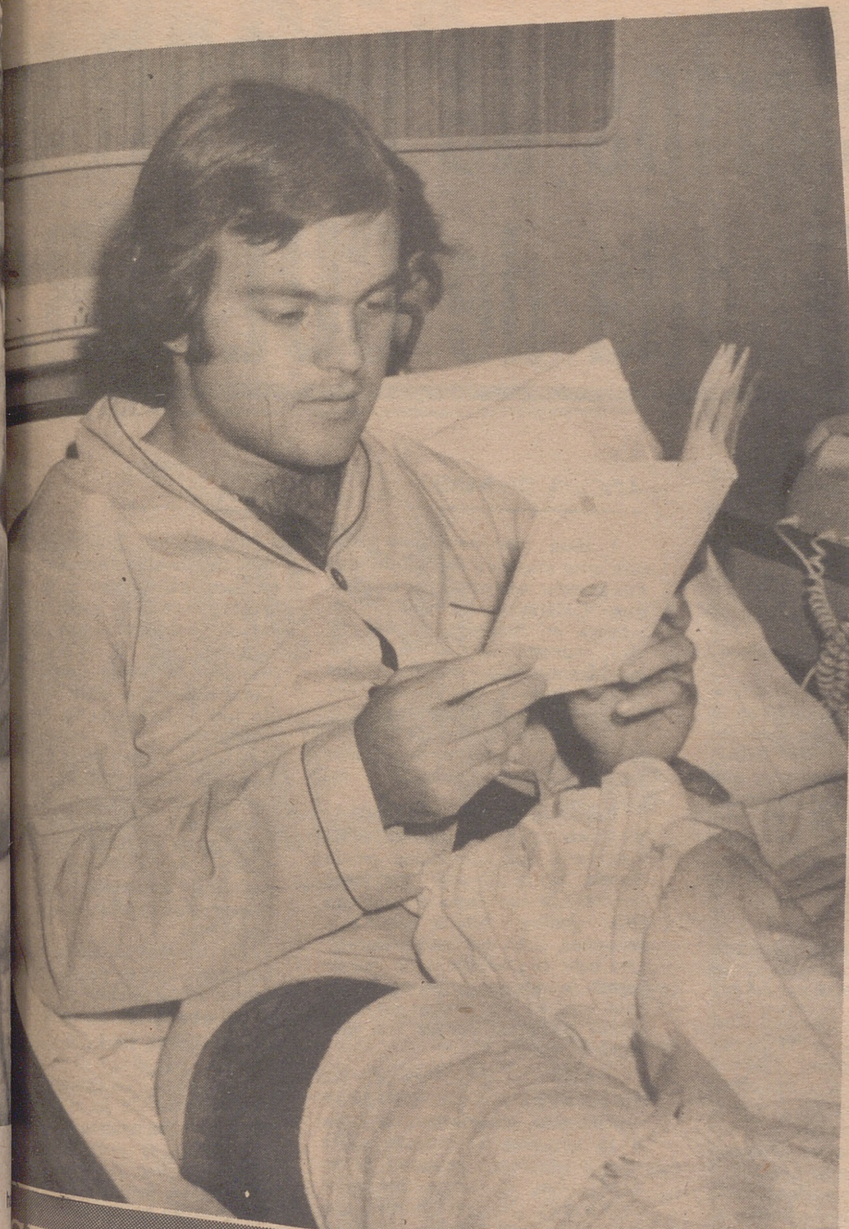
Por D. Juan LORENZO NAVASCUES
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos,
Director de Infilco Española, S.A., de
Madrid.

6 de Octubre

INDUSTRIALIZACION DEL AGUA PARA EL CONSUMO HUMANO

Por D. Luis BELTRAN CALVILLO
Licenciado en Ciencias Químicas. Ex-Pro-
fesor de la Facultad de Ciencias de la Uni-
versidad de Zaragoza. Director Gerente
de Arbeqa, S.A.,

Los dos sueños de LEIROS



corrientes. Y lógicamente de mayor entidad, puesto que también lo son los presupuestos. De esta forma no es extraño que se pierdan en el banquillo excelentes jugadores, que podrían ser titulares indiscutibles en otros equipos. Los casos de Clarés, Planelles, y algunos más lo confirman.

—Y respecto a la otra "reserva"
—Mire usted, sin salir de Zaragoza y del Zaragoza le podría citar más de un caso de "magníficos jugadores que sin "haber pasado hambre" en su casa, llegaron a la internacionalidad. Además en mi caso, le puedo decir, que eso hasta cierto punto puede significar un estimulante. Para mí es un problema de dignidad, de conciencia, triunfar por sí solo.

Habló con firmeza Leirós. Y con

convicción. Lo que hace falta es que no le ocurra como a algunos toreros que sueñan con hacerle cosas al toro. Pero el sueño se corta bruscamente cuando le ven aparecer las "defensas" por toriles.

En este caso esperamos que no suceda así porque la ilusión en estos momentos del madrileño es de las que no engañan.

Si así no fuera no se habría pasado desde que salió de la clínica, haciendo ejercicios mañana y tarde en La Romareda para adelantar su curación. Y bien que lo ha conseguido, por cierto. Se sabe de memoria Leirós, el número de gradas que hay en todas las localidades del campo. Voluntad, se llama a esa figura.

Antonio SARRIA

**¿SER TITULAR del ZARAGOZA
o aprobar 3.º de DERECHO**

OS veintidós años futbolísticos de Luis Leirós son plenamente prometedores, solamente ha habido en su vida dos equipos. El Rayo Vallecano y el Atlético de Madrid. Y claro, ahora el Zaragoza, que según nos dice pretende que sea el último.

Llegó del Atlético un tanto a prueba y superada ésta, ha entrado en la plantilla zaragocista por la puerta grande. Acaba de salir de una operación quirúrgica. Precisamente el día que le hacemos esta entrevista ha sido dado de alta.

—¿Muy importante la lesión?
—El someterse a una intervención de esta especie siempre tiene su importancia.

—¿Mas miedo al bisturí que a los defensas contrarios?
—Miedo no. Precaución simplemente. Lo contrario sería irresponsabilidad.

—¿Seame claro, ¿vino ya con la lesión o se la produjo aquí?
—Andaba hacía algún tiempo con ligeras molestias, pero no fijas, a rachas. Nunca pensé que pudiera ser eso objeto de que el bisturí dijera la última palabra.

—¿Pero ya acabó todo.
—Y felizmente. Cuando me dijeron que me habían extraído un pequeño hueso de la rodilla me la tragué. Pero todo quedó en un susto. En un mes escaso terminado el incidente.

—¿Listo para ser alineado?
—Por mí sí. Depende del entrenador.

—¿Incluso apto para debutar en Valencia?
—Desde luego. Lo estoy deseando. No se me oculta que será un partido difícil. Pero deseo enfrentarme con dificultades. Y superarlas.

De verdad que vemos con ganas a Leirós. No se si a la hora de la verdad respondería como lo está haciendo ahora ante las cuartillas. Pero su espíritu está a punto.

—¿Dispuesto a todo?
—Ahora o nunca. Pienso ganarme el puesto a costa de lo que sea. Mire usted, para esta temporada tengo trazadas dos metas. Ganarme la titularidad del Zaragoza y aprobar el tercer curso de derecho. Por este orden de prelación.

—Oiga, Leirós. Le voy a ser claro. La experiencia nos ha demostrado que usted tiene dos cosas en contra para triunfar. Una es que proviene usted de un Club de los grandes. La otra, que el nivel social y económico de sus padres supera el de los futbolistas en general.

—Le voy a contestar a sus dos aprensiones. En los equipos de categoría, la plantilla suele ser muy densa. Mucho más nutrida que en la de los clubs

MIGUEL LABORDETA

Obras completas

obra más importante del más importante poeta aragonés de todas las épocas

● COLECCION FUENDETODOS
● EDITORIAL JAVALAMBRE

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

ANUNCIOS OFICIALES

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD DE ZARAGOZA

En el Boletín Oficial del Estado núm. 207 de fecha 9 de Septiembre del año 1972, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar el servicio de calefacción central de las escuelas.

Los antecedentes de esta subasta se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de 20 días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 3-October-1972.

Lo que se hace público para general conocimiento.
I.C. Zaragoza, 11 de Septiembre de 1972

EL SECRETARIO GENERAL

Ministerio de Trabajo

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Ciudad Sanitaria de la S. S.
"José Antonio Primo de Rivera"

CONVOCATORIA DE INGRESO DE LA ESCUELA DE A. T. S. F. (Enfermeras)

Se convocan 25 plazas para ingreso en la Escuela de A.T.S. Femeninos de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social "José Antonio Primo de Rivera" de esta capital.

estará abierto del 18 de septiembre al 11 de octubre, ambos inclusive.

La convocatoria se podrá solicitar en la Secretaría de la Escuela. Queda expuesta además en los tabloneros de anuncios de la Delegación Provincial del I.N.P. (Paseo María Agustín, núm. 16) y de dicha Ciudad Sanitaria.

Los estudios serán en régimen de internado. El periodo de matrícula

Zaragoza, 18 de septiembre de 1972

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN-MENES
Madrè Puy: 6. 3.º - Teléfono 882427

EN EL PAIS DE LO PROVISIONAL

La Emisora CERRADA «Provisionalmente»

Soy de la opinión de que la Real Academia de la Lengua, debería de reconsiderar y, fruto de esta reconsideración, rectificar, el significado de la palabra "provisional".

No me guía a esto ninguna animadversión personal hacia el vocablo, pues tengo en esta vida que sufrir y disfrutar muchas veces de lo provisional y del provisionalismo, y sí, esta necesidad, que no hay mayor mentira que "provisional".

No es una mentira vil, pero por muy inocente que sea, ésta no le quita su condición pecadora, de mentira, o más exactamente, de inexactitud, lo que la hace no permitible en un idioma serio como el nuestro.

Lo tomo de un diccionario de bolsillo. "Provisional". "Interino, existente por un tiempo dado" Esto es, provisional, lo que no es definitivo.

Es caso curioso es que nosotros mismos nos creemos a pie juntillas esta definición y cuando decimos esto es provisional, estamos convencidos de que así ha de ser, y nos olvidamos de que vamos a faltar a ello en la primera ocasión, y del carácter interino de lo que hemos hecho provisional si te he visto no me acuerdo.

Veamos un ejemplo: Yo tengo una furgoneta para aportar en casa los elementos con los que llenar el cotidiano puchero, pero también es cierto que muchos días de fiesta la empleo para ir a pescar, cazar, o a la montaña, en definitiva que también la uso para mi solaz y esparcimiento. Recuerdo que un día venía de pescar, y al subir una cuesta tuve necesidad de meter otra velocidad más corta, y cual no sería mi sorpresa al ver que la palanca del cambio se había quedado loca. Orillé en la carretera, paré, abrí el capot, y vi que el pasador que une la palanca del cambio, con la caja de velocidades, se había caído y perdido. Eché mano de un alambre (cosa que todo conductor debe llevar) y con él improvisé un atado bien prieto con los alicates y continué mi ruta, no sin antes decirme muy serio, que ese alambre era provisional y que mañana llevaría la furgoneta al garage para poner un pasador nuevo. De esto hace más de dos años, y el alambre continúa impertérrito prestando su función de pasador del cambio de marchas, y mucho me temo que la furgoneta termine sus días en el chatarrero con el provisional alambre que un día le puse en la carretera.

Tengo, un amigo, padre de familia numerosa, que su única fuente de ingresos es el desempeñar un cargo oficial interino. Hace unos días le preguntaba del por qué no oposita para tener su puesto en propiedad y me contestó muy serio.

—¿Tú conoces algo más fijo e inamovible, algo tan sólido en España y entre los españoles como lo provisional...?

Es verdad, y esta verdad me aterra, y me produce verdaderos escalofríos; esta verdad, tira por tierra mis últimas esperanzas, este sentir optimista innato en mí que ha mantenido durante mucho tiempo viva la llama de la ilusión, ha sufrido un rudo golpe, tan fuerte, que no creo vuelva a renacer en mí este optimismo. Ayer se me ocurrió acercarme a la puerta de la Emisora de Radio Juventud de Calatayud, y en la puerta pude leer un cartel que dice:

"Estas Oficinas permanecerán cerradas "Provisionalmente"

Eduardo LARREA

Curso de Adaptación

LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL
"EMILIO JIMENO" DE CALATAYUD,
establece un curso transitorio de
adaptación. CURSO 1972-1973

La Escuela de Maestría Industrial "Emilio Jimeno" de Calatayud, establece un curso transitorio de adaptación. Curso 1972-1973.

Según determinan las Disposiciones Vigentes Legales, los alumnos que terminen con nota positiva el citado curso se hallarán en posesión del certificado de estudios primarios, con el cual podrán matricularse en el primer grado de formación profesional, sin necesidad de examen alguno. La edad mínima para matricularse en el curso transitorio de adaptación es la de 13 años cumplidos dentro del año natural. A aquellos alumnos que pueda interesarles el citado curso pueden informarse en la Secretaría del Centro.

NO SON SUFICIENTES

Conciertos de la CORAL y la Banda de CULLER

Si en el pasado año citamos el gran éxito obtenido por la Banda de Música Santa Cecilia, de Cullera (Valencia) bajo la dirección del Maestro D. Eduardo Cifre, en el actual podemos decir, sin temor a equivocarnos, que el éxito ha sido superado.

Los conciertos ofrecidos diariamente a los bilbilitanos en el Pabellón de Festejos, con obras de gran categoría y de difícil ejecución, fueron escuchados por un público (diariamente se llenaba por completo el referido Pabellón) que premió fervorosamente con aplausos la maravillosa interpretación de las obras programadas.

Pero si hasta aquí el éxito obtenido fué completo, el conseguido en el concierto del día once (última actuación) fue inenarrable. Las partituras interpretadas fueron: Cullera (Pasadoble) de B. Sanchiz; Tancredi (Obertura) de Rossini; Peer-Gynt (Suite) de Grieg; Una noche en Calatayud (Poema Sinfónico) de P. Luna; Los sitios de Zaragoza (Fantasía) de Oudriz; La Dolores (Jota) de T. Bretón y el Himno regional de Valencia, de

J. Serrano. Y en cada una de ellas, por su interpretación, la Banda de Cullera dejó constancia del estudio y sacrificio de ensayo. El público, sin dejar terminar las partituras prorrumpió fuertemente con sus acalorados aplausos y en la última intervención, Himno regional de Valencia, los asistentes puestos en pie tributaron la más grande ovación que puede uno imaginarse.

AFICION, SIN BANDA

Y todo esto no quiere decir otra cosa sino que los bilbilitanos son grandes amantes de la música; que Calatayud ha sido tierra pródiga en músicos y que por algo, nuestra Ciudad —hace ya muchísimos años— contó con dos o tres bandas de música. Sin embargo, como contraste, y aunque nos duela decirlo, también hace largo tiempo que de músicos bilbilitanos nada se sabe.

Pero la masa ingente de público que diariamente ha asistido a los conciertos de la Banda Santa Cecilia nos hace concebir la esperanza de que aún debe quedar buena semilla y entonces, si es así, preguntamos: ¿no cabe la posibilidad de que se forme o monte alguna academia para que en un tiempo no muy lejano podamos contar con una banda propia?

¡Ah! y otra cosa. En Calatayud, con su gran crecimiento urbanístico, da lugar a la creación de nuevas calles aparte que, otras, a pesar de su tradición, se están quedando anticuadas. ¿No sería posible que por quien corresponda y previos los trámites correspondientes se hagan las gestiones necesarias para que Calatayud dedique el nombre de una de sus calles al Maestro P. Luna que inmortalizó el poema sinfónico titulado "Una noche en Calatayud". La sugerencia queda lanzada y no creemos sea descabellada. Ahora esperamos a ver si hay alguien que la recoja y la lleve a efecto porque, opinamos, que el Maestro P. Luna merece que Calatayud le dedique una calle ¿no?.

BUENO, PERO ESCASO

La Coral Bilbilitana, hace algunos años viene ofreciendo al público aficionado a la polifónica su extracto de concierto de fiestas pero, en coincidir con el último de festejos podemos decir que la Coral Bilbilitana cerró con un de oro y brillantes las fiestas de septiembre 1.972 en honor a Santísima Virgen de la Peña, pues, la Coral Bilbilitana, Sección de música del C. C. pasado día 12, a las ocho tarde y en el Salón de Actos del Colegio de Santa Ana de Bilbilitana, que siempre fué mucho, con un concierto.

Su director D. Eduardo Guerrero, con su ya gran experiencia estuvo inspiradísimo y de a la terminación de cada una de las partituras, tanto los como el director, fueron largamente ovacionados. El programa fué de lo más conforme iba avanzando el público se entusiasma por los intérpretes, correspondientes atención de los aplausos, ponían su mejor parte en casi imposible que sus interpretaciones mejorarse. Al término del concierto, el público que le tributó a la Coral Bilbilitana una grandiosa ovación de triunfo más que a la Bilbilitana habrá de añadir muchos que lleva consigo una verdadera pena que los conciertos no se promocionen más asiduidad puesto escasamente solamente se oírlos un par de veces al año.

PERFIL OPTIMISTA de AMIGO GREGORIO

Han terminado en Calatayud las Fiestas mayores del 72. Mayores por su etiquetado protocolo y porque su dedicación patronal las aroma con el denso perfume que, año tras año, destila el clásico alambique de la fe bilbilitana.

Queda, ahora, en nuestro provinciano reposo, que parece más reposo, como más silencio parece el que precede a un estruendo, el lento gotear sobre la pila de los recuerdos del apenas cerrado bitoque de tracas y canforias. El recuerdo nos dice que las fiestas de este año se han visto un poco deslucidas a fuerza de paraguas chorreantes y telarañas de nubes.

Pero dice también, a todos o a muchos, de tensas o ínfimas satisfacciones: Galas, gaudeamus, recepciones; tronos y flores, rosarios y ofrendas... Y, por sobre todo ello, como la lluvia sobre los paraguas, el corazón de la ciudad latiendo bienvenidas amistosas y juveniles optimismos. El corazón sólo se hace demasiado viejo cuando ha dado demasiadas despedidas.

Este perfil ciudadano es también optimista porque quiere ir al encuentro del buen amigo Gregorio —Gregorio Jimenez Salcedo, caballero profesor y caballero juglar— que con andaduras levantinas hizo el camino de la ciudad para abrazarla y cantarla. Seguramente dejó atrás, soslayadas, sendas que también le requieran, pero eligió el recto veril que ilusionaban cinco años e inseparables recuerdos.

Acaso sea lo más triste de nuestro caminar por viejos senderos ilusionados en pos de un encuentro amistoso, que el tibio calor de los brazos tendidos se pierda en el cierto cortés de una pensada adiaforia. La imagen se destruye en lo más hondo del recuerdo y sus aristas laceran nuestra sensibilidad como partículas de un vino fermentado.

Al buen amigo Gregorio no le han aguardado en nuestra ciudad las palabras de Benavente: "Para

comprender el dolor no hay inteligencia como el mismo". Habrá recordado, en cambio, el Solón de Atenas: "No te des prisa en adquirir amigos, ni menos en dejarlos que tienes". El día siguiente de su actuación como Maestro excepcional, en su paseo mariano y familiar nuestro alineado bosque de jóvenes platanillos dejaban moverse, puedo dar fe, otros bosques tendidos cordialmente.

Si este perfil no fuese optimista habría palabras para clavarlas en la diana de algo que es de la ciudad que Gregorio vino a enseñar a hacer nidejar" de algunos ciudadanos a que Diccionario abjetiva expresivamente. Porque horas antes de celebrarse el acto de proclamar la Reina de las Fiestas el taquillaje del Teatro absolutamente vendido. Nadie podía imaginar su entrada. Hasta el dinámico Luis Andrés me que ni él mismo la tería, y yo mismo, recién de viaje, hube de anquear mucho para conseguirlo.

Pero resultó sorprendente que, luego el se viese totalmente ocupado. El "ni hacer ni la ciudad, sin más objetivo que presumir de puñado de entradas —desde luego eran baratas— minimizado el fragor de los mercados, privando de contribuir a ellos a quienes, por entrada aunque no de localidad, hubieron de freno de la calle.

Alguien hablará de liberal altruismo, quizá hablen de inmerecida descortés, por Gregorio. Inmerecida por la gentil Recepción de Fiestas y sus gentiles Damas, Y también por quienes cumplieron la no cómoda misión de nizar y presidir el acto.

Pero así somos, y así es como no vamos a parte... Buenos días.

J. Muñoz CAL

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

L'AINSA en FIESTAS

L'Ainsa ha celebrado ya sus fiestas de la Exaltación de la Santa Cecilia, memorables jornadas de auténtica exaltación aragonesa.

Este año, han coincidido las fiestas con varios actos de singular resonancia en los ambientes aragonesistas: la presentación de "Andalán" y la presencia de José Antonio Labordeta y Pilar Garzón.

El sábado, una gran comitiva partió de Zaragoza, Huesca y otros puntos, rumbo a la capital del viejo Reyno de Sobrarbe. Al mediodía, en Huesca nos encontramos ya con José Antonio Labordeta y Eloy Fernández, que repartía con auténtico delirio y amor sus "Andalanes".

Por la tarde, salimos hacia L' Ainsa en el coche de Labordeta. Pasado Barbastro, un alto en el camino en un bar de carretera, a donde fué afluyendo lo más escogido del aragonesismo zaragozano y de la zona: Guillermo Fatás y su hermano Curro, el Dr. Carreras, el delegado de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, Ángel Gari, Luis Marquina Marín (de Librería Hesperia), Fernando Giner, etc.

Nueva parada en Graus, donde se agrega a la comitiva el Sr. Crinó-nieto de Joaquín Costa, José María Auset, y por fin llegamos a L' Ainsa. La maravillosa plaza porticada se halla rebosante de gente y de animación.

Es indescriptible el ambiente de expectación. En los soportes de la plaza, se ha colocado una exposición de magníficas fotografías de temas ainsanos, que ya habíamos admirado antes en el Club "Andalán" de Zaragoza.

En una casa, los extraordinarios posters de los hermanos Angel y Vicente P. Rodrigo. Nos encontramos a Ramón Martí, el conocido e inquieto periodista barbastrense que no podía faltar en estas celebraciones.

Por fin, los esperados actos de la noche: Eloy Fernández, presenta gozoso su periódico introducido previamente por los señores del Vello Sobrarbe y la palabra de Anchel Conte. Habla el Director de Andalán de las razones de la presentación de éste en L' Ainsa: queremos crear cultura en y por Aragón, hemos de acudir a sus raíces a sus remotos orígenes: a L' Ainsa y a Sobrarbe, donde se inició la Reconquista.

Seguidamente, actúan con gran éxito Pilar Garzón, y José Antonio Labordeta, con una crecida asistencia de público, que aplaudió entusiasmado.

El domingo por la mañana, conforme a lo anunciado, ofició la Santa Misa, en la plaza Don Damian Iguacen, Obispo de Barbastro.

El grupo Santa Cecilia, de Huesca, canta y baila sus jotas. Y por la tarde, la gran manifestación del teatro popular aragones: la Morisma.

Han ido acudiendo muchos más conocidos y amigos. El poeta Emilio Gastón, de nuevo Labordeta y Eloy Fernández, José María Establés, el ilustre jacetano Don Juan Lacasa, el famoso mago aragones Rayers Sam, y tantos y tantos destacados aragoneses, cuyos nombres sería muy largo citar. La instalación de los micrófonos para la representación, corrió a cargo de Radio Huesca, gracias a la amabilidad de su Director, Don Alberto Turmo.

Mucho podíamos hablar de la Morisma, de la naturalidad y la improvisación de los actores, de ese aire tan marcadamente popular que supieron darle gracias a la acertada dirección de Pilar Garzón.

Para concluir los actos, tuvimos la suerte de asistir a un magistral concierto de guitarra clásica, dado por el ya famoso guitarrista aragonesense Antonio Arnal.

Una vez más, la villa de L' Ainsa ha sabido estar a la altura de las circunstancias, dando lecciones de auténtico amor a nuestra tierra aragonesa y a la esencia de lo aragonés.

Julio BRIOSO

Un GRAN MOMENTO para el ALTO ARAGON

La provincia de Huesca vive una de sus horas punta. Las fiestas de Barbastro, con su gran tono cultural, las de Ainsa, de relevancia manifiesta; las de Monzón, cuya pujanza industrial está alcanzando cotas que parecían imposibles. Binéfar, que no descansa, Jaca y Sabiñanigo que viven en febril actividad; y, en fin, la provincia entera camina hacia metas de prosperidad y trabajo.

La provincia de Huesca se nos ofrece, en el pórtico del nuevo año —el año empieza en septiembre— caminando con paso firme y decidido. No duerme. Ahora le corresponde a la capital no sólo no quedarse atrás en este auténtico marathon de la provincia, sino ayudarla, y colaborar con los ayuntamientos y las entidades para hacer esa gran Huesca, de la que fundida la capital y la provincia en un mismo afán de prosperidad y grandeza, surja esplendoroso y próspero el Alto Aragón.

En este camino y en este afán, Huesca, capital tiene por delante una gran tarea a realizar.

La Agrupación Santa Cecilia debe SALIR a la provincia

El pasado día 17, la Agrupación "Santa Cecilia" de E. y D., fueron huéspedes de la villa de Ainsa, para presentar su mosaico de estampas altoaragonesas, con la presencia entre los espectadores, de una persona de las más queridas, no sólo en la Diócesis de Barbastro, sino en toda la región, el Rvmo. D. Damián Iguacén Borau.

La plaza se encontraba abarrotada de un público ansioso. Hizo la presentación el Presidente de la Agrupación D. José Luis Callen Prad, dando comienzo la primera parte con las estampas, con "Caminic de la fuente", "El releo" y "El romancero" siguiendo después completa actuación de Rondalla, Cuerpo de baile de mayores e infantiles, acompañados de los cantadores Maruja Santafé, Carmelo Betoré y Víctor Lera.

Éxito apoteósico fué el alcanzado por esta Agrupación, marcado por los aplausos y vítores del público que, como decíamos, abarrotaba la maravillosa plaza de Ainsa.

Al frente del Cuerpo de baile se encontraba la señorita Angeles Montori, y de la Rondalla el Maestro D. Agustín Cuello.

Creemos sinceramente que este tipo de actuaciones, son las que dan de verdad, realce a nuestra jota aragonesa. Buena prueba de ello es el éxito alcanzado por esta formidable Agrupación Folklórica "Santa Cecilia" de E. y D. de Huesca.

Por nuestra parte, sirva esta invitación a todos los pueblos de esta provincia, para que puedan admirar un arte, en las estampas de nuestra tierra y un vibrar con la fuerza y estilo de lo nuestro: la brava jota aragonesa.

L. GARCIA NUÑEZ



CLAUSURA DE UN TURNO DE VACACIONES EN ARGUIS

Presidida por el Delegado Provincial de la Organización Sindical de Huesca, D. Antonio Boyo de la Peña el pasado lunes 18 tuvo lugar la Clausura del V y último turno de vacaciones para productores de la Residencia de Arguis.

Pronunció un elocuente discurso el Director de la Mencionada Residencia Sr. Lanchén, que fué correspondido con la lectura de unas cuartilla por uno de los productores asistentes al turno y en nombre de sus compañeros, agradeciendo las atenciones recibidas así como resaltando las excelencias de la Residencia. Fué muy aplaudido. Por último el Delegado Provincial, con breves pero muy acertadas frases, dió clausura al mencionado turno vacacional.

Como broche de oro de este simpático acto de hermandad, actuó la Agrupación Folklórica "Santa Cecilia" de E. y D. de Huesca que interpretó las jotas "Guara", "Montearagón" y "San Lorenzo" todas ellas de reciedumbre aragonesa.

UN OSCENSE que representará a Aragón en el Congreso Nacional de Brujología

ESTA próxima ya la celebración del I Congreso Nacional de Brujología; tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de los corrientes en la ciudad de San Sebastián. Asistirán a él relevantes figuras de talla nacional e internacional, como Don Julio Caro Baroja, gran investigador, historiador y etnólogo, que ostentará la presidencia. Y representando a Aragón, un oscense: Angel Gari Lacruz, Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza y gran entendido en estas materias. Hizo su Tesis de licenciatura sobre un caso de Brujería en los altos valles del Pirineo Aragonés en el siglo XVII, y ahora se halla preparando la Tesis Doctoral sobre el mismo tema, ampliado.

Para ayuda de sus investigaciones, le ha sido recientemente concedida una beca por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, la entidad que tanto se preocupa por la cultura en nuestra tierra aragonesa.

En este Congreso, presentará Angel Gari una ponencia que lleva por título "La Brujería en el Alto Aragón en la primera mitad del siglo XVII". Como apenas habla hasta ahora publicaciones monográficas sobre el tema, se ha basado en un profundo estudio documental de la mencionada época.

Participará también en el Congreso nuestro colaborador Julio Brioso, el joven investigador aragonés, que presentará una comunicación sobre el tema "La Brujería Aragonesa en la Literatura". Igualmente intervendrá por Aragón Don José Cabezudo Astrain, historiador ilustre y bien conocido. Han anunciado su asistencia al Congreso otros ilustres profesores e investigadores, tanto de España como del extranjero. Se contará al parecer, con valiosas representaciones de Dinamarca, Hungría y Francia.

Es de destacar, pues, el alto nivel científico que va a revestir, como se deduce de los participantes.

Hacemos votos porque la representación aragonesa deje el pabellón de nuestra tierra en el lugar que le corresponde.

Boix de ALDA.



EL "NIXON" ESPAÑOL

José Antonio ARTERO
(SAPHAN PRESS).

Hay una vieja teoría según la cual todos los que sobre la faz de la tierra estamos tenemos en alguna parte del mundo un doble, un sosía, nuestro "otro yo". Alguien que, vaya usted a saber por qué extrañas casualidades genéticas, tiene nuestras mismas características, nuestro mismo rostro, nuestra misma textura.

LA historia nos habla de la importancia que los dobles han tenido en las secretas luchas de la alta política, cuando un estadista ha encontrado al hombre que era su —más o menos exactamente— "vivo retrato".

Hitler tenía uno que, al parecer, le sustituyó en más de una ocasión muy eficazmente. Cuando Kruschof estaba en el poder, la gente, a muchos kilómetros de Moscú, miraba asombrada a un hombre bajo y regordete que se parecía extraordinariamente al mandatario soviético.

Siempre resulta curioso contemplar estas "copias" de los rostros famosos. A veces, estos segundos hombres, como el que se parecía a Hitler, obtienen sustanciosos empleos simplemente por parecerse a la estrella política de turno.

EL "NIXON" ESPAÑOL...

Algo de todo esto ocurre cuando este hombre que tengo ante mí sale a la calle y los peatones se vuelven a mirarle un tanto sorprendidos. Porque mirar a Antonio García López, vecino del Pilar de la Horadada, pedanía del ayuntamiento de Orihuela, en Alicante, es entrar en la duda de si ante los ojos se tiene al mismísimo presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Richard M. Nixon.

Si se le observa atentamente, si se le mira fijamente, si se compara su rostro con el del Nixon de hace diez años, cuando ocupaba la vicepresidencia de USA, y aún con el actual, el parecido es indudable.

Aparte de las semejanzas en lo físico, entre el presidente de la más alta potencia mundial y este alicantino (que a poco que se lo propusiera y si consiguiera saltar los trece años de diferencia que le saca el presidente

norteamericano, engordando mofletes y papada, sería capaz de engañar al más concienzudo portero de cualquier embajada norteamericana), existe otra similitud, o mejor dicho, puede existir, aunque no sería muy del agrado del presidente norteamericano. Se trata de la dedicación política de ambos, aunque a muy diferentes niveles.

La convención republicana de Miami ha designado al actual presidente candidato a las elecciones que han de desarrollarse, según reza la tradición, "el primer martes después del primer lunes de noviembre". Sin embargo, si en esa fecha los escrutinios le fueran desfavorables, Nixon pasaría a ocupar su reserva política, categoría en la que actualmente milita su doble español.

SIMPATIAS DE COLEGA

Porque si Richard Nixon es el presidente de una nación de doscientos largos millones de habitantes, primera productora de casi todo, Antonio García López ha sido durante dos años (1967 - 69) alcalde pedáneo de una pequeña localidad dependiente del ayuntamiento de Orihuela, con tres mil habitantes según unos y siete mil según otros. Son, o mejor, han sido, colegas en la acción política, una identidad profesional kilométricamente distantes en las proporciones del territorio mandado y de los habitantes administrados, pero colegas al fin y a la postre. Además, como dice el mismo Antonio García, si la política es el arte de buscar el bien de los administrados, no cabe duda de que,

* ANTONIO GARCIA, ALICANTINO, TIENE 13 AÑOS MENOS QUE EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO.

* COMO EL SE DEDICA A LA POLITICA, AUNQUE AHORA ESTA RETIRADO.

* EL DOBLE ESPAÑOL DE NIXON ES PUNTO DE INTERES EN LOS AMBIENTES QUE NO LE CONOCEN.

* LA GENTE SE VUELVE POR LA CALLE PARA MIRARLE, POR SU GRAN PARECIDO CON NIXON

aunque a muy diferente escala, él y Nixon son realmente colegas en este arte.

De gemelo a gemelo, de colega a colega, es lógico que existan opiniones sobre la actual forma de actuar del otro. Nixon desconoce la existencia de su doble en España, y no ha sido posible preguntarle. Por eso preguntamos al "Nixon" español sobre el norteamericano.

—¿Qué opina de Nixon, su doble?

—Creo que la gente puede confiar en él. Es un hombre que practica una política de realidades.

—¿Cree que será reelegido?

—Sí, creo que gobernará otros cuatro años, creo que será capaz de resolver los graves problemas que tiene planteados su país, incluida la guerra del Vietnam.

—¿Le crea muchos problemas su parecido con Nixon? —No demasiados. Sólo levanta cierta curiosidad en algunos lugares que no conocen; se vuelven a mirarme sorprendidos.

LOS CONSEJOS DEL DOBLE

Los colegas se aconsejan. El consejo del "Nixon" español a su colega norteamericano en caso de ser reelegido, es éste:

—Que esté más cerca de los pobres que de aquellos que tienen mucho. Los que tienen menos son sus mejores guardianes, sus más adictos seguidores, aquellos por quien más debe preocuparse.

Al Nixon español le gusta el sistema de voto para elegir cargos municipales. Si se implantara en España, él se presentaría de nuevo candidato para dirigir su pequeña pedanía. Según dice, por amor a su pueblo, para terminar lo que dejó iniciado: el saneamiento, el problema escolar, y las muchas obras de infraestructura necesarias. También una aspiración: que el Pilar de Horadada, su pueblo, fuese declarado autónomo, sin dependencia de Orihuela. Si algún día Antonio García consigue esto, también se le podrá llamar parecido con otro presidente norteamericano, Washington, que logró la autonomía para su tierra.

