

AMPARO MARTI
60 AÑOS EN ESCENA

Los tiempos "CAMP"

UNA GRAN ACTRIZ PARA UNA GRAN NOSTALGIA



- AHORA TRABAJA POCO, PORQUE NO LE GUSTA EL TEATRO QUE SE HACE
- Durante 20 años llevó en su compañía los mejores actores, incluido su esposo, Francisco Pierrá
- GRAN AMIGA DE BENAVENTE, LE ASISTIO EN SUS ULTIMOS MOMENTOS

escena. En la intimidad, su esposa. Se casaron hace muchos años, en Valencia.

—Nos conocimos allí. Yo soy valenciana y me acerqué a mi tierra con la compañía. Allí todo el mundo hablaba de un actor que traía locas a mis paisanas. Me lo presentaron, era Francisco y yo expresé al conocerle cierta desilusión... Pero acabé casándome con él.

—¿Sigue tentándole a una primera actriz de antes hacer teatro ahora?

—No mucho. Llevo sesenta años de profesión dentro de mí, y deseos especiales de trabajo no tengo ahora. Lo cierto es que no me gusta mucho el teatro que se hace. Cuando me ofrecen algo que me gusta, lo hago...

NOSTALGIA DE AYER

—Nos pasamos mi esposo y yo veinte años trabajando juntos. La compañía Martí-Pierrá, llevaba gente muy buena. Con nosotros y para nosotros trabajaron, por ejemplo Joaquín Roa en sus tiempos de galán cómico, Antonio Garisa, Alejandro Ulloa y Carlos Lemos, entre otros. Eran tiempos en que dábamos tres funciones diarias y casi no teníamos tiempo ni para comer. Nuestra vida estaba basada en el escenario.

—¿Va al teatro en calidad de espectador ahora?

—Casi nunca. No me gusta mucho lo que se hace. Siempre sale lo mismo, la cama el destapado de carnes y los temas de influencia sexual. A mí no es que me asuste eso, pero es que parece que no sabemos hacer otra cosa.

—¿En qué ha cambiado más el país desde entonces, de aquellos tiempos de triple función diaria?

—Hoy está todo vuelto al revés comparándolo con aquello. No había entonces pulución, ni tantas prisas, ni tanto deseo de medrar. Los jóvenes eran menos libres para moverse pero parecían más felices sin música ruidos, sin drogas y sin tanto alcohol al alcance de la mano.

AL LADO DE BENAVENTE

Lo cierto es que tiene una muy nutrida vitrina de trofeos. Oleos clásicos adornan los salones de la casa. A doña Amparo no le gusta el abstracto.

—No acabo de acostumbrarme a que los brochazos superpuestos encima de un lienzo lleven al pie un título como éste: "Madre con un niño". La verdad es que en la obra de "arte" de ese tipo, nadie ve nada. Luego hablan, sin embargo, de la cromática del lienzo pintado, de la intención del alma que vive dentro de eso que parecen garabatos la mayor parte de las veces.

—¿Escribió especialmente para usted algún autor?

—Varios. Entre ellos Jacinto Benavente.

—¿Como era el comediógrafo de "Los Intereses"?

—Pues muy desinteresado. Una gran persona. Eso era don Jacinto. Recuerdo que en sus últimos días vivíamos en Valencia cerca de él. Eran malos tiempos y escaseaba la comida. Yo rescataba todos los huevos que podía y en cuanto conseguía uno le hacía flanes, que le gustaban mucho. El me lo agradecía diciéndome: "¡Que sería de mí sin tan buena amiga!"...

M. LUQUE
(Fotos: Tirados)

ARAGON
expres 2

REPORTAJES Y COMENTARIOS

ERAN tiempos en los que Manuel Machado, por ejemplo, paseaba su buen vestir por las terrazas literarias de Madrid, queriendo tal vez jugar a la contra de su desaliñado hermano Antonio. Eran épocas casi increíbles ahora, a pesar de los pocos años que han transcurrido. No existía el cine sonoro y por lo tanto se soñaba sólo en círculos muy avanzados con la pantalla en color. Valle Inclán discutía en los cafés con el que le echaran, y Amparo Martí recorría las Américas como primera actriz de la compañía de Ricardo Calvo...

—Era entonces Valentino el terror de las señoras, ¿no?

—Sí, fue un hombre que tuvo mucho éxito con las mujeres, pero a mí no me gustaba mucho.

—¿Por qué?

—Le encontraba que tenía demasiadas orejas. Mi preferido era Roland Collman.

CUARENTA Y DOS AÑOS CASADA

Vive en un moderno piso de la Glorieta de Embajadores Amparo Martí, la guapa valenciana que a pesar de sus sesenta y ocho años tiene en sí todo en resto de palmito agradable-físico. Ella es la compañera de Francisco Pierrá. Compañera de

Premio "RAMON J. SENDER" para trabajos periodísticos

Está dotado con 25.000 pesetas y es de libre concurrencia

"ARAGON/exprés", siguiendo su línea fundacional de estimular y fomentar cuanto pueda contribuir a presentar ante España y el mundo, una auténtica imagen del Aragón de hoy, funda el "Premio Ramón J. Sender" para artículos, crónicas, etc. sobre temas aragoneses, en cualquiera de sus vivencias actuales y futuras, quedando excluidas las coplas de Jota, los chascarrillos, los cuentos y cualquier otro género que tienda a la caricatura o al chiste, con arreglo a las siguientes bases:

PRIMERA.— Podrán concurrir libremente todos los escritores españoles, cualquiera que sea su residencia.

SEGUNDO.— Los trabajos, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, tendrán una extensión máxima de cuatro folios y mínima de dos y podrán ir acompañados de fotografías.

TERCERO.— Los originales firmados con seudónimo deberán ser enviados bajo sobre a la Redacción de este diario, Marcial, 2, Zaragoza, poniendo en el sobre "Para el Premio Sender", y con el artículo otro sobre cerrado con la indicación del seudónimo en el que se consignará el nombre y domicilio del autor. De dichas plicas sólo será abierta la perteneciente al autor premiado, destruyendo las demás.

CUARTO.— "ARAGON/exprés", efectuará una selección previa entre todos los trabajos recibidos y los seleccionados se publicarán en el periódico a partir del mes de septiembre.

QUINTO.— El plazo de admisión comienza el día 1 de Julio y terminará el 31 de Agosto.

SEXTO.— Entre los artículos publicados será elegido el ganador por un jurado, cuyos nombres se darán a conocer al mismo tiempo que el fallo, el día 12 de octubre de cada año.

SEPTIMO.— El premio es indivisible y está dotado con 25.000 ptas, si se declara desierto, su importe quedaría automáticamente acumulado al del año siguiente.

OCTAVO.— El fallo del Jurado es inapelable y todos los concursantes, por el mero hecho de concurrir, aceptan estas bases.

NOVENA.— "ARAGON/exprés" se reserva el derecho de decidir en las casuísticas incidencias que pudieran producirse, así como de hacer cuantas aclaraciones sean precisas para una mejor concepción de los fines del concurso.

VACACIONES

con



Para nuestros lectores que marchen de vacaciones unos días, "ARAGON/exprés" ha montado su servicio especial que les permitirá recibir el periódico en su residencia veraniega.

Bastará para ello que rellenen el siguiente cupón y lo envíen a nuestra administración en Marcial, 2.

Cuando regresen de vacaciones pasaremos al cobro a su domicilio el importe de los ejemplares remitidos.

Huelga decir que los suscriptores disfrutan del mismo derecho.

Don.....
 domiciliado en.....
 solicita recibir "ARAGON/exprés", en.....
 Calle..... del.....
 del mes de..... al.....
 de.....
 FIRMA,

TV. E.

PRIMERA CADENA

11,45.— Carta de ajuste; 11,58.— Apertura y presentación; 12,00.— Novillada (en directo, desde la plaza de San Sebastián de los Reyes, Madrid); 14,01.— Almanaque; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— Visto y oído; 16,00.— El fantasma de la señora Muir "Amor Infantil"; 16,30.— Vuelta ciclista a Francia; 18,00.— Apertura y presentación; 18,01.— Avance informativo; 18,05.— La casa del reloj; 18,25.— Con vosotros; 19,30.— Dibujos animados; 19,40.— Buenas tardes; 20,30.— Novela "La condesa de Bureta"; 21,00.— Telediario; 21,35.— Vuelta ciclista a Francia; 21,40.— El cine "Ciclo Cabalgando hacia el Oeste"; Río Grande); 23,30.— La última palabra; 23,40.— Veinticuatro horas; 0,05.— Oración, despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

20,30.— Carta de ajuste; 20,25.— Presentación y avances; 20,30.— "Más lejos"; 21,30.— Telediario 2; 22,00.— Patrulla Juvenil; 23,00.— Conciertos de Leonard Bernstein; 24,00.— Última imagen.

CONCIERTO PUBLICO EN EL PARQUE DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA

El próximo martes, con motivo de la festividad del 18 de Julio a las 8 de la tarde, en el kiosco del Parque del General Primo de Rivera, tendrá lugar el séptimo de los conciertos públicos organizados por el Excmo. Ayuntamiento, en colaboración con la Banda Provincial de Música que dirige el maestro Don Victorino Bel Castell, con arreglo al siguiente programa:

PRIMERA PARTE: Gloria al trabajo, Pasodoble, J. Teixidor; La Generala, selección, A. Vives

SEGUNDA PARTE: Katuska, Segunda Fantasia P. Sorozábal; La Capitana, Fantasia, Vela y Bru

TERCERA PARTE: Luisa Fernanda, Selección, Moreno Torroba; Zoraya, Danza Árabe, C. Flores.

LA SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL PARTICIPARA EN LA XXXII FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

La actualidad y la novedad son dos distintivos de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza,

Como exponente de la producción nacional abierta al mundo, como ionja de la contratación en la que se encuentran las dos partes de la relación comercial, la Feria Oficial y Nacional de Muestras ha de ser sensible a los cambios y derroteros de la industria y el comercio nacional a incorporar a su recinto y muestra cuanto sea viva actualidad. En esta vía, la aviación civil, en el triple aspecto de aviación comercial, de pasajeros y deportiva, supone un amplio campo de posibilidades que nuestro comercio y nuestros hombres están comenzando a emplear con frecuencia y rentabilidad. El avión como medio de transporte rápido, de amplio campo y de precios reducidos, es un fenómeno que ha irrumpido con fuerza.

Igualmente sabemos que la aviación deportiva está incrementando continuamente el número de sus adeptos y que los clubs dedicados a la práctica del vuelo han proliferado de manera insospechada.

Esta progresión en el uso de la aviación civil ha llevado a un compromiso de expansión en el seno de la Subsecretaría de Aviación Civil, de quien dependen el mantenimiento de los medios materiales y técnicos para efectuar vuelos en el territorio nacional. A este reto presentado por los tiempos, la Subsecretaría de aviación civil quiere contestar con la realidad de sus servicios y con las previsiones y proyectos para atender al esperado incremento de la actividad aérea. Esos medios y previsiones son los que quiere presentar en el lugar y modo que llegue a conocimiento de las personas interesadas en ello.

La moderna técnica de "ARAGON/exprés" ha superado los molestos y costosos clics. Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos o fotografías de sus anuncios

CARTAS a ARAGON/exprés

Sin FOLKLORISMOS BARATOS

Zaragoza, 14 de Julio de 1972

Sr. Director de "ARAGON/exprés" Zaragoza

Estimado Sr.: Soy un asiduo lector de su periódico y sigo con verdadero interés la sección "El Otro Aragón" donde van apareciendo serie de jóvenes valores aragoneses, cuyas opiniones son, a humilde entender, un verdadero exponente del clima espiritual actualmente predomina en las nuevas generaciones intelectuales aragonesas.

Todos ellos dentro de diversas corrientes ideológicas demuestran, a través de sus declaraciones, dos cosas que para mí tiene un gran valor: una gran sinceridad y un gran amor por Aragón y sus hombres.

No sabe Vd. cual sería mi sorpresa al leer el pasado lunes en la sección "Cartas a Aragón Exprés" una firmada por D. Pedro Gutiérrez el cual se sentía herido en lo más íntimo del aragonesismo, por las declaraciones del Sr. Labordeta en la sección primeramente citada.

Si este Sr. Gutiérrez tiene algo personal con el Sr. Labordeta, la carta podría tener, a nivel individual, una cierta justificación polémica, si por el contrario no existe nada de esto, la carta del Sr. me parece un tanto anacrónica y fuera de lugar.

Dicho Sr. se siente ofendido en su aragonesismo (por otro lado, el aragonesismo no es un sentimiento que se pueda reflejar a través de su carta, la región aragonesa debe circunscribirse únicamente a Zaragoza y su provincia) por las declaraciones del Sr. Labordeta. Como sobre afrentas no hay nada escrito, lo que me ha parecido ni mucho menos una afrenta para Aragón, este Sr. sí lo ha sido, a lo cual, yo no tengo nada que objetar, embargo, lo que ya no me parece tan correcto, son los argumentos decimonónicos, trasnochados y folklóricos (en el mal sentido de la palabra) que este Sr. en su exaltación aragonesista usa contra Labordeta.

El Sr. Gutiérrez, por lo visto, ha descubierto una panacea sociológica, una especie de prostaglandina aplicada a la sociología, ya que para él todo se resuelve comiendo más y bebiendo vino de la tierra, ¡qué felices seríamos todos si los problemas aragoneses se pudieran resolver tan fácilmente! En realidad, Sr. Gutiérrez es muy distinta: los problemas aragoneses son suficientemente complicados para que no puedan resolverse mediante fórmulas gastronómicas más o menos sabrosas y folklóricas. Si Aragón queremos que sea algo, dentro de la comunidad nacional (no digo de la mundial pues sería demasiado) hemos de ser los aragoneses, los que lo consigamos trabajando duro, con esfuerzo y como en Fuenteovejuna "una" los de cachirulo y los de sin cachirulo, los de derechas y los de izquierdas, los optimistas y los pesimistas, los de la ciudad y los del campo. Y éste es el camino, por el cual creo que conseguiremos algo, y no con sus fórmulas gastronómicas y charangüeras. El tiempo que invito a este Sr. a que, a modo de muestra, "esperanzador" diga a nuestros jóvenes universitarios, a nuestros sufridos hombres del campo y a los que ganan duramente su pan allende de nuestras fronteras lo que dice en su carta a guisa de despedida "...Y a seguir como hasta ahora pese a quien pese".

Saludándolo atentamente, al tiempo que le felicita por su iniciativa de crear el premio Ramón J. Sender se reitera de nuevo afmo. s.s. q.e.s.m.

Atilano PIEDRAFITA

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Almozar (Química); Escorihuela, tel. 228611; Avda. Tenor 50: Casamayor, tel. 272496; Camino de la Moya 56: Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B. de Arriñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (D. Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221784; Cuevas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José C. vas, 1 (Avda. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333151; León XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Estremiana, 8: Armisen, tel. 271158; Moncaes, 15: meo, tel. 276674; P. Pamplona, 9: Luca, tel. 221784; Plaza San Francisco, 6 (esq. Lasalle): Benito, tel. 221784; Puente Tablas, 10 (B. Jesús): Sinués, tel. 221784; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. 214909; San Antonio Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpano (B. Oliver): Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257255

TURNOS

9 B

Gabriel G. Badell

De Las Armas a Montemolin



Ha salido la segunda edición

DE LAS ARMAS A MONTEMOLIN

DE GABRIEL G. BADELL

A la venta en todas las librerías

CONTRASTE DE PARECERES

ENSEÑANZA LIBRE

Pero, ¿es verdad que la docencia haya sido alguna vez un saneado negocio económico? ¿Por qué han sido y por qué son tan pocos los ciudadanos y las instituciones que interesan sus capitales en este campo cuando con tanta diligencia los encauzan hacia otras iniciativas?

Es demagógico presentar a las instituciones docentes como industrias de pingües y abultados beneficios económicos, y lo es tanto más cuando se sabe muy bien que la inmensa mayoría de tales instituciones han invertido en obras sociales de manifiesta utilidad pública los beneficios, casi siempre modestos, que pudieron sustanciar de sus "colegios de pago".

Si es verdad, por otra parte, que tales instituciones docentes "camparon por sus respetos", como se dice, en otros tiempos, ello no fue debido a que forzaran con menoscabo del bien social ningún tipo de monopolio, sino más bien al hecho de que las energías de la sociedad española se dedicaron a atender otras necesidades nacionales, consideradas —quizá torpemente— de mayor urgencia. ¿Cómo se encontraría la nación si en los años 40 y 50 la iniciativa privada, a comenzar por las instituciones de la Iglesia, no se hubiere prestado a ofrecer su servicio de enseñanza a las nuevas generaciones de la posguerra?

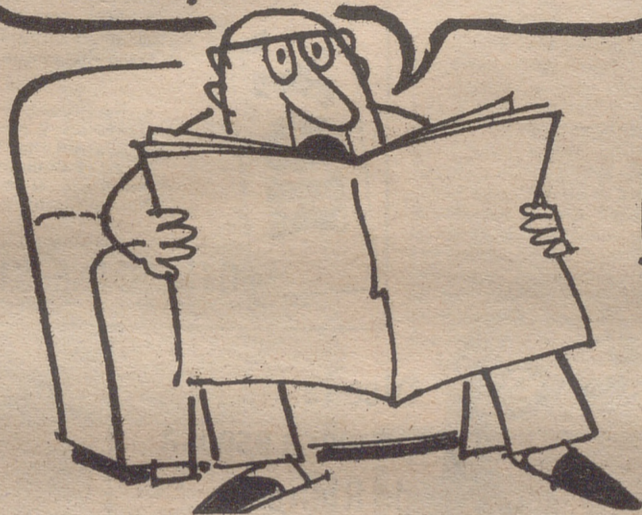
Es natural que en nuestros días, cuando la enseñanza a todos los niveles se presenta como un horizonte al que deben acceder todas las clases sociales, resulte irritante el clasismo económico en los centros de enseñanza y que, consecuentemente, se intente acabar con esta segregación entre estudiantes ricos y estudiantes modestos; pero, aparte anécdotas, a bundantes sin duda, de manifiesto clasismo en los "colegios de pago", resultaría muy difícil ofrecer en otros campos de la vida social mayores o iguales ejemplaridades de servicio a las clases menos favorecidas económicamente del país. Es de obligación reconocer gratitud cuanto las instituciones docentes no estatales han actuado en este sentido.

Pero, más allá de todas estas consideraciones —circunstanciales—, el problema de la enseñanza privada no puede plantearse correctamente desde las solas perspectivas económicas. La enseñanza no oficial funda su derecho a existir en la responsabilidad primaria que recae sobre los padres a educar a sus propios hijos y en el derecho que a los padres les asiste de encomendar la educación de sus hijos a los profesores que consideren más aptos y más en línea con los criterios que su responsabilidad paterna juzgue más adecuados a este propósi-

to. Es éste un derecho fundamental reconocido en toda sociedad democrática, derecho humano y social que engendra en el Estado la obligación de arbitrar todos aquellos medios que hagan posible el ejercicio práctico del mismo. De ahí que, en un momento en que las instituciones docentes no oficiales se encuentran incapaces de afrontar los cuantiosos gastos que la enseñanza comporta, máxime cuando se desea acabar con toda especie de segregacionismo entre estudiantes, resulte absolutamente legítima y fundada la exigencia de que la Administración pública del Estado concurre al sostenimiento de todos los centros de enseñanza, oficiales o privados, en igualdad de condiciones. El Estado no es dueño y señor de unos bienes económicos que todos los ciudadanos le confían, sino administrador al servicio de todos los miembros de la comunidad nacional, y administrador que tiene que hacer posible el ejercicio de los derechos naturales y primarios que asisten a todos por igual. No es cometido de la Administración pública absorber a las instituciones privadas ni su obligación se limita a meramente tolerarlas. Su deber es proteger y defender el ejercicio práctico de los derechos de los ciudadanos y de las familias en el marco del bien común.

"YA"

Lo que más me horroriza de la previsión de accidentes de tráfico, es que no se equivocan!



conti

Conti, en "LA PRENSA"

Alucinógenos modernos:

LAS DISCOTECAS

En "Información", Espinosa Cañizales escribe:

«El psicodelismo influye en la anulación de la personalidad. Sociólogos y psicólogos están conformes con esta apreciación que sería suficiente para tratar de crear un método sinceramente humano en la defensa de nuestra juventud, excesivamente atormentada por problemas múltiples, a los que siempre será arriesgado añadir este desenfoco en la necesaria diversión, en la natural expansión y en los también naturales deseos de recrearse con la música.

Sin advertirlo contraemos la responsabilidad que a todos alcanza de muchas tolerancias perniciosas».

"DIARIO REGIONAL"

MAL EDUCADOS Y SUICIDAS

Las últimas estadísticas, tanto nacionales como extranjeras, confirman el trágico balance de víctimas en las escaladas automovilísticas. Una verdadera pena; pero lo cierto es que cada día va resultando más peligroso lanzarse por esas carreteras de Dios.

Antes, cuando aún el automóvil no se había generalizado, se decía que en la mesa era donde mejor se calibraba la buena o mala educación de la gente. Hoy podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el volante es ya el mejor exponente para conocer el grado de cultura y sensibilidad de ciertos individuos. Y conste que no clasificamos ni discriminamos. La urbanidad no es patrimonio de una clase determinada. Y no lo es porque la experiencia nos enseña que ser educado, más que una regla, es un concepto espiritual que lo mismo puede darse en un ingeniero, pongo por caso, que en el más humilde de los productores.

Pero, en fin, el hecho es que existe el mal educado que, por la simple razón de saberse propietario de un volante, considera que la calzada es suya y que, por ello, le están permitidas todas las arbitrariedades, audacias y osadías que puedan ocurrírsele. A él y a ese otro elemento que, conservando las reglas orales de la urbanidad, por inconsciencia parece ir buscando la manera más rápida de desaparecer de este agitado y turbulento mundo.

Convencidos de que por las buenas no hay forma humana de acabar con ellos, y considerando cómo la autoridad y los organismos que

de ella dimanan procuran inculcarnos el mejor camino para conducir y conducirnos, hemos pensado que sólo habría una manera de que los pacíficos ciudadanos que cumplimos lo legislado —no ya porque esté legislado, sino porque comprendemos que es más seguro, cómodo y eficaz y menos peligroso seguir las ordenanzas que vulnerarlas—, podamos ir a nuestra entera comodidad, sin miedo al exabrupto injustificado ni a la impericia. Y esa manera sería la de crear, paralelas a las vías normales, otras sin señalización alguna destinadas a todos esos inconscientes que al jugarse caprichosamente su vida juegan con la nuestra sin previo aviso ni consideración.

La única señal podría ser poner en el inicio de ellas un círculo en azul —consejo— partido por una línea horizontal. En la parte de arriba de esta línea podría dibujar la cabeza desmeñada, desenchajada de un hombre, con una boca airadamente abierta en rictus de reto y unos ojos fuera de sus órbitas. En la parte de abajo un como viaducto y, sobre él, una figura de hombre, o de mujer, que también se dan casos, dispuesta a arrojarse al vacío.

El lema pudiera ser el siguiente: "Carretera aconsejada para suicidas y mal educados."

Con esta innovación, ellos podrían hacer lo que les viniera en gana y los demás iríamos más tranquilos, sin temores a riesgos ni a muertes innecesarias.

¿Por qué no probamos?

Manuel Dicenta, en "NUEVO DIARIO"

LA CARRETERA COMO TRAGEDIA

El desgraciado accidente ocurrido días pasados en Aliseda (Cáceres) vuelve a traer a colación el tema de la carretera, como auténtico escenario de tragedias constantes. Algo que es, en principio, intrínsecamente bueno, estamos convirtiéndolo en agente desencadenante de riesgos y de pérdidas irreparables. Así estamos escribiendo la historia del coche, de la carretera y del transporte.

La Jefatura Central de Tráfico ha hecho pública una nota aclarando las causas del accidente al que antes nos referíamos, y en el que diecinueve personas perdieron la vida y más de treinta resultaron heridas. En el autobús, fabricado y autorizado para cuarenta y cuatro plazas, viajaban sesenta y cuatro personas. Veinte más de las que podía transportar. Este exceso de peso hizo que se agarrasen las ruedas posteriores del lado izquierdo del vehículo al tomar una curva cerrada hacia la derecha. Al vencer-

se la carrocería, el interior del guardabarros actuó como freno sobre esas ruedas y ocasionó la catástrofe.

De modo semejante, por infracciones, por falta de prudencia, en definitiva, son escasos los días en que no aumenta el victimario de la carretera, y de muy poco sirve que constantemente esté ampliándose el número de los hombres que prestan vigilancia, si no se crea urgentemente una clara conciencia de responsabilidad que alcance a todos los conductores del país. En este aspecto será positivo cuanto se haga para convencernos de todos los peligros que el automóvil entraña mientras sea manejado inconscientemente, como será positiva también la máxima severidad en la aplicación de las sanciones por parte de la autoridad, si es que es éste el único medio para recordarnos el respeto que debe merecernos nuestra vida y la de todos los demás.

FUERA DEL PLATÓ



"Hace algunas noches", dice Sybil Burton, la ex-esposa de Richard, y ahora señora de Christopher "estuve cenando con unos amigos que tienen un apartamento en Manhattan. Después de los postres apagamos las luces y vimos los tejados de la ciudad... Era algo maravilloso. Llevo mucho tiempo viviendo en Nueva York, y mis amigos han nacido allí pero nunca nos dimos cuenta de lo bella que es. Debe ser el lugar más emocionante del mundo..."

Ustedes recordarán a Sybil ex-Burton Christopher, sin duda. Una mujer rubia, menudita, actriz también. Ella y Richard se casaron cuando ambos eran muy jóvenes. Fueron felices. Pero luego vino Liz, y se dice que fue la única causa de la separación del joven matrimonio.

También ella, al igual que Richard encontró

otro amor, y si dice la verdad, este es aún mejor que el primero. En 1965 se casó con Jordan Christopher, un muchacho 12 años menor que ella. Tocaba en un conjunto de música moderna llamada "Wild Ones".

"Nos enamoramos, así de seneillo. Y nos casamos".

Después del divorcio, Sybil se había mudado a aquella ciudad que tanto le gusta ahora, Nueva York. Richard le seguía mandando dinero, y con los ahorros que tenía Sybil, abrió una discoteca algo loca llamada "Arthur's".

"Mucho me ha ocurrido en esta vida, cosas buenas, y otras malas, y siempre me he arreglado bien. ¿Ahora? Ahora soy la mujer más feliz del mundo. Amo a Jordan, es el marido ideal".

Cline HIRSCHORN

Marido de "famosa"

JOHN HODGES,

- CATORCE AÑOS DE MATRIMONIO CON GLENDA JACKSON

Hay un refrán que dice que detrás de cada gran hombre, hay una mujer. Pero también lo contrario es cierto. Detrás de cada gran mujer hay un hombre. En el caso de Glenda Jackson por ejemplo, actriz y ganadora de un Oscar, es su marido John Hodges, que sin duda alguna, debe ser un tipo muy especial. En los 14 años que llevan casados, ha visto cómo la fama de su mujer aumentó hasta más no poder mientras él se quedó en la sombra. Es ella quien gana los millones, es ella a quien entrevistan. El no hace nada, o casi nada.

Cuando se casaron, eran ambos desconocidos, ella aun más que él. Y él sigue siéndolo. Mr. Hodges, es un hombre muy respetable, propietario de una galería de arte.

—"No me siento celoso. Nunca. Ella es insuperable como actriz. ¡Más hubiera sido así. Si yo pensaba que no era mejor,



entonces sí me enfadaría, pero tal como están las cosas, ella se lo merece todo. Las recompensas son para los mejores".

Barry NORMAN

CINE=CINE=CINE=CINE=CINE=CINE=CINE=CINE: PNr E. SANCHEZ GARCIA

HOY, FRANCIA

NUEVA PELICULA.— Se titula "Nous ne vieirillons pas ensemble" y sus principales intérpretes son Marlene Jobert, Jean Yanne, Macha Méril. Su argumento se desarrolla así: Desde hace seis años Jean vive con Catherine pero continúa habitando con su mujer, Françoise.

Jean que es cineasta, propone a Catherine que se ocupe del sonido de su próximo film. Espera con el viaje mejorar sus relaciones.

Pero durante el rodaje sus relaciones empeoran. Sin embargo, se les pasa los altercados y vuelven juntos.

En París, algunos días más tarde, Jean vuelve a las andadas. Se desencadena en reproches. Esta vez para Catherine la herida es profunda. Se marcha sola a casa de su abuela, Jean no puede estar sin verla y hace continuos viajes y finalmente Catherine le impide marchar inmediatamente.

Catherine y Jean en una sucesión de rupturas y arreglos forman un vodevil chispeante. Se marchan juntos a Honfleur, pero Jean no puede cambiar el fondo de su carácter. Catherine, por su parte, parece diferente, preocupada. El fin de semana es un fracaso.

En París, Catherine se hace cada vez más independiente. Y cuando Jean le propone el matrimonio, ella habla de su amor en pasado. Se pasean a menudo juntos, pero en realidad la distancia aumenta.

Catherine se marcha sola a pasar el fin de semana. Esta vez todo parece acabado. Se separan con ternura, Jean continúa a pesar de todo esperando su vuelta.

Pero Catherine no vuelve; dos cartas, una llamada telefónica que consagran la ruptura, Catherine ha desaparecido.

Jean, perdido, busca refugio en su mujer, Françoise, amiga tierna y matema. Y es Françoise quien encontrará la verdad preguntando a los padres de Catherine. Esta ha elegido la seguridad y tranquilidad que Jean no podía ofrecerle.

RAFAGAS.— "Cesar et Rosalie" es una nueva película de Claude Sautet con Yves Montand, Sami Frey y Romy Schneider. André Delvaux se ha dejado seducir por Arsenio Lupin y va a realizar un film inspirado en el tema "Rendez-vous avec Arsene Lupin". Los "Charlots" ruedan en estos momentos "Les fous du stade" bajo la dirección de Claude Zidi. Yves Boisset ha terminado el rodaje de "L'attentat" y piensa en el nuevo film con tema argelino. Michel Piccoli, Marily Toio y otros son los intérpretes de "Themroc frere et fils".

Dice la primera esposa de Richard Burton

"SOY LA MUJER MAS FELIZ DEL MUNDO



MIA FARROW

En Londres circulan rumores sobre desavenencias entre ella y André Previn

"Lo que ocurre es que a la gente no le gusta ver a alguien feliz. Siente envidia. Cuando ve una pareja bien avenida, enseguida empieza a decir eso de que "no puede durar" y "seguro que se tiran los platos a la cabeza". Pues señores, les diré una cosa, André (Previn) y yo somos felices, muy felices, y que se fastidien todos los que dicen lo contrario".

Mia Farrow estaba de veras enfadada la otra noche, cuando habló así. Fue durante una fiesta en Londres, dada en su honor para celebrar su debut teatral. Mia, de 28 años, y André Previn, de 42, director de la Orquesta Sinfónica de Londres, habfan llegado por separado, "porque él tenía trabajo", y nada más aparecer Mia empezaron las murmuraciones.

"Me niego a contestar más preguntas. He venido para celebrar mi debut, no para hablar de matrimonio. No sé por qué todos se empeñan en saber más que yo, o mi marido. Y ahora, si alguien más menciona la palabra "divorcio" me voy a casa".

Susan CLAIRE

Geraldine CHAPLIN

- DOBLE PERSONALIDAD
- SUS PELICULAS EXTRANJERAS NO VIENEN A ESPAÑA

Cinematográficamente, Geraldine Chaplin es una actriz que pertenece al signo de Géminis. Los nacidos bajo ese signo, dicen los expertos, gozan de doble personalidad.

Geraldine Chaplin acepta sus películas según ese criterio. Trabaja en Europa en una serie de películas que no llegan al país. Naturalmente, Geraldine no es responsable de que estas películas no franqueen las fronteras de Europa hacia España. Sus colaboraciones en películas de directores de público minoritario y de escaso interés comercial, no logran tentar a los distribuidores españoles.

Una de las últimas películas de Geraldine ha sido "Crecimiento de población, cero", considerada en Londres como el film más sorprendente del año".

H. SAULTIER



GALLUR expres

CORRESPONSAL DELEGADO:
CARLOS MIGUEL PASJIAL

FUTBOL

ARTIAGA

ENTRENARA AL GALLUR
LA PROXIMA TEMPORADA



CON 300 SOCIOS
SE RESOLVERIAN
MUCHOS DE LOS
PROBLEMAS QUE
PESAN SOBRE
EL CLUB

El fútbol ha entrado en esa fase movida y vibrante del "compro, vendo y cambio" en la que las directivas las pasan canutas porque, por lo general, cuentan con mucho más entusiasmo que dinero, un dinero hoy imprescindible para alcanzar triunfos en el balompié.

Y vamos con el ambiente gallurano. En primer lugar les diremos que ya está formada la directiva que preside don Antonio Borao. Figuran como vicepresidente don Domingo Borobia; don José Baquero (contable); don Honorio Jiménez (Secretario) y como Vocales, don Antonio Ibañez, don Francisco Pascual, don Antonio Cotoré, don José Blasco, don Pedro Moros, don José Navarro, don Javier Moros y don Santiago Echegoyen.

Y en seguida se han puesto a trabajar. Lo más importante en un club es la organización, y, en consecuencia, se ha distribuido ya el trabajo que cada uno debe realizar bajo su directa responsabilidad. Así, luego, no se plantean problemas de competencia. Un paso importante, sí señor.

ENTRENADOR

Seguidamente se pensó en el entrenador. Un buen entrenador, honrado trabajador y entusiasta, es una garantía para todos. No hubo que hacer muchas gestiones y ante la estupendísima labor que Artiaga desarrollara en la pasada temporada, se acordó renovar el contrato. Se llegó a un entendimiento con Artiaga y el Gallur cubrió una de las plazas más importantes. Y bien cubierta además.

A continuación es la futura plantilla la que acapara el interés y la preocupación de los directivos. Hasta ahora se ha renovado contrato al mejor lateral zurdo de nuestro Grupo, Utrillas, y también al portero Estela, del que tan contentos nos sentimos todos. Quedan otros jugadores con contrato en vigor como Echegoyen, Borao, Zapater, Tano... Y siguen las gestiones para redondear la formación y constituir un equipo que "pita" en Primera Regional.

"OPERACION 300"

Y sigamos con problemas. El económico es también importante. Y decisivo, porque donde no hay harina, todo es mohina. Y se ha pensado en poner en marcha la "Operación 300 socios" que de cubrirse con éxito

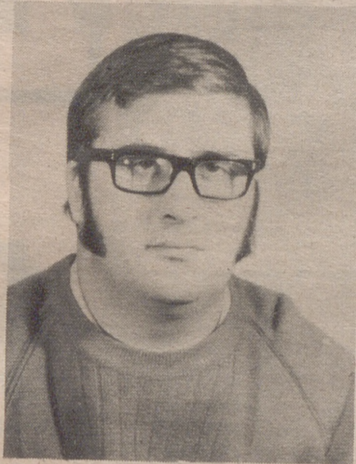
resolvería muchos de los problemas que tiene planteados el Club. Claro que si se supera esa cifra entonces ya se podría ir pensando en un equipo con más aspiraciones hasta... En fin no adelantemos acontecimientos.

"Gallur/express", quiere hacer un llamamiento a los aficionados galluranos y a los que de localidades próximas siguen la marcha de nuestro equipo para que colaboren en esta "operación". Cuantos más seamos alrededor del Club, mejor equipo tendremos, más nos divertiremos y más satisfacciones encontraremos a lo largo de la temporada. Y la carga cuando se reparte entre todos pesa menos. En la Secretaría del Gallur les esperan. Y si no pueden desplazarse personalmente haganlo por correo. ¡Gracias!

Es posible que para algunos, desembolsar de una vez las seiscientas pesetas del recibo sea un esfuerzo considerable. La Directiva siempre atenta a dar facilidades a los socios modestos económicamente, permitirá que se haga el abono en dos veces. Y si alguno hubiera que pudiera desprenderse de mil pesetillas, pues que lo haga. Al fin y al cabo, entre todos hemos de poner al Club en un lugar de honor. ¡Aupa el Gallur, amigos!

AL SERVICIO DE LOS DEMAS

● JOSE USO ANGUAS HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR DE LA CRUZ ROJA DE LA JUVENTUD DE GALLUR



La Cruz Roja, su ideario, gana adeptos de día en día. En parte porque ese ideario compensa los más bellos sentimientos del hombre y, además, como consecuencia de su eficaz organización de nuestra Asamblea provincial.

Como ya se ha informado, en los primeros días de este mes se celebraron unos cursillos en Zaragoza para la formación de jóvenes que pudieran ostentar cargos directivos en la Cruz Roja de la Juventud, nueva rama de la veterana institución que comienza a extenderse por nuestra provincia.

Representando a Gallur asistió a los citados cursillos el Delegado de Juventudes, José Uso Anguas, un hombre que vive en estrecho contacto con la gente joven y sabe de su abnegación y generosidad cuando se la requiere para una obra justa. Si además está impregnada de gran contenido social...

—¿Qué impresión ha sacado de estos Cursillos nuestro flamante Director de la Cruz Roja de la Juventud?

—Excelente. Creo que es un camino más que se abre ante los jóvenes para ser útiles a la sociedad y fomentar los sentimientos de mutua comprensión y ayuda que tan arraigados veo en ellos.

—Planes?

—En primer lugar quisiera que la juventud gallurana tuviera una idea concreta y precisa de lo que es la Cruz Roja y de lo que la Cruz Roja espera de ella.

—Solo teoría?

—No, no; desarrollaremos un amplio programa de actividades a

medida que el número de adheridos y su formación nos lo vaya permitiendo.

—¿Qué edades abarcan esta rama de la Cruz Roja?

—Desde los ocho años hasta los veintiuno, tanto chicos como chicas. Por eso, tengo el propósito de iniciar a los niños de las Escuelas con algunas charlas que vayan despertando su curiosidad e interés por la Cruz Roja. Todavía es demasiado pronto —acabo de regresar del Cursillo— para concretar actuaciones, pero, eso sí, hay muchas ganas de trabajar en todos y de hacer las cosas bien. Eso es lo que he observado.

La idea fundamental de la Cruz Roja, la de prestar ayuda a

cualquier persona o comunidad que la necesite, con alegría y total entrega, posee estupendos atractivos para un joven que aspire a un mundo mejor que el que encontró. Estamos seguros que las nuevas generaciones galluranas responderán bien, muy bien, a la llamada de José Uso Anguas y que no pasarán muchos meses sin que nuestra villa cuente con distintos grupos de la Cruz Roja que tanto en la vida cotidiana, como en el servicio de carreteras o en las calamidades públicas que pudieran producirse destaquen por su abnegación y espíritu de ayuda, indiscriminado, en favor de quien les necesite.

EL PUENTE SOBRE EL EBRO

ES DE ESPERAR QUE LA ACTUAL REPARACION LO DEJE LIBRE DE RIESGOS



En nuestro anterior "Gallur-Express" les dábamos cuenta de la actividad que venía desplegando una brigada del MOP

para asegurar una de las barandillas, sustituir chapas carcomidas por el óxido y proceder al pintado.

Esto es lo que nos dijeron que se pensaba hacer y por ahora prosiguen los trabajos con toda normalidad. Este puente es muy importante y es de esperar que el tránsito que tenga que soportar se incremente de forma importante en los próximos años tanto por el desarrollo que los nuevos regadíos están impulsando en las Cinco Villas como por ser entrada de la Ruta Turística del Románico.

Estas circunstancias abogan por una reparación a fondo que acabe de una vez con los riesgos que para peatones y automovilistas significaban esas chapas desaparecidas que en la foto todavía pueden apreciarse.

Y ya que hablamos del puente no estará de más recordar comentarios anteriores en los que abogábamos por su ampliación, o, por lo menos, para que se vaya pensando en ella ya que además de las circunstancias citadas anteriormente no puede olvidarse que una parte de la huerta gallurana se extiende por la margen izquierda del Ebro y el tránsito de tractores es cada día más intenso.

En fin, ya les tendremos al corriente de las obras y esperamos poder decirles que el puente de Gallur ha quedado estupendo y dotado de toda clase de garantías para los usuarios.

NUEVO E IMPORTANTE SERVICIO MUNICIPAL

● HAN ENTRADO EN SERVICIO DOS ESTACIONES PARA CLORAR LAS AGUAS DE ABASTECIMIENTO

El tema de la contaminación de las aguas no ha cesado de estar de actualidad desde el infortunado brote del Jalón, creando una psicosis colectiva de temor en la mayor parte de los casos totalmente injustificada.

Como es lógico, al elaborarse el plan sanitario de cloración de aguas se atendió primordialmente a los pueblos, enclavados en zonas de posible contaminación, quedando otros —como Gallur, según nos dice don Miguel Angel Zapata, concejal de nuestro ayuntamiento— fuera del plan inicial.

Sin embargo, esa psicosis a que aludíamos hacia que los pueblos no incluidos, su vecindario, sufriera cierta preocupación. Ya podemos decirles que los galluranos pueden estar tranquilos en este aspecto, puesto que han entrado en funcionamiento dos modernísimas

estaciones de cloración que garantizan la calidad de las aguas potables de abastecimiento.

Y en verdad que lo habrán notado, pues al abrir los grifos el olorillo característico del cloro es bastante penetrante. No obstante se puede perdonar el pequeño saborcillo a lejía a cambio de que está exenta de los temibles vibriones y demás compañeros mártires.

Este es un servicio que aunque no fuera indispensable es nuestra villa, tranquilizará a los más pusilánimes y servirá de garantía en caso de que, por desgracia, evolucionara el problema de forma desfavorable. Así, todo va mejor porque más vale prevenir que curar.

Nos complace pues, expresar nuestra gratitud al ayuntamiento por este nuevo servicio tan importante que demuestra su preocupación por resolver los problemas que afectan a la salubridad pública.

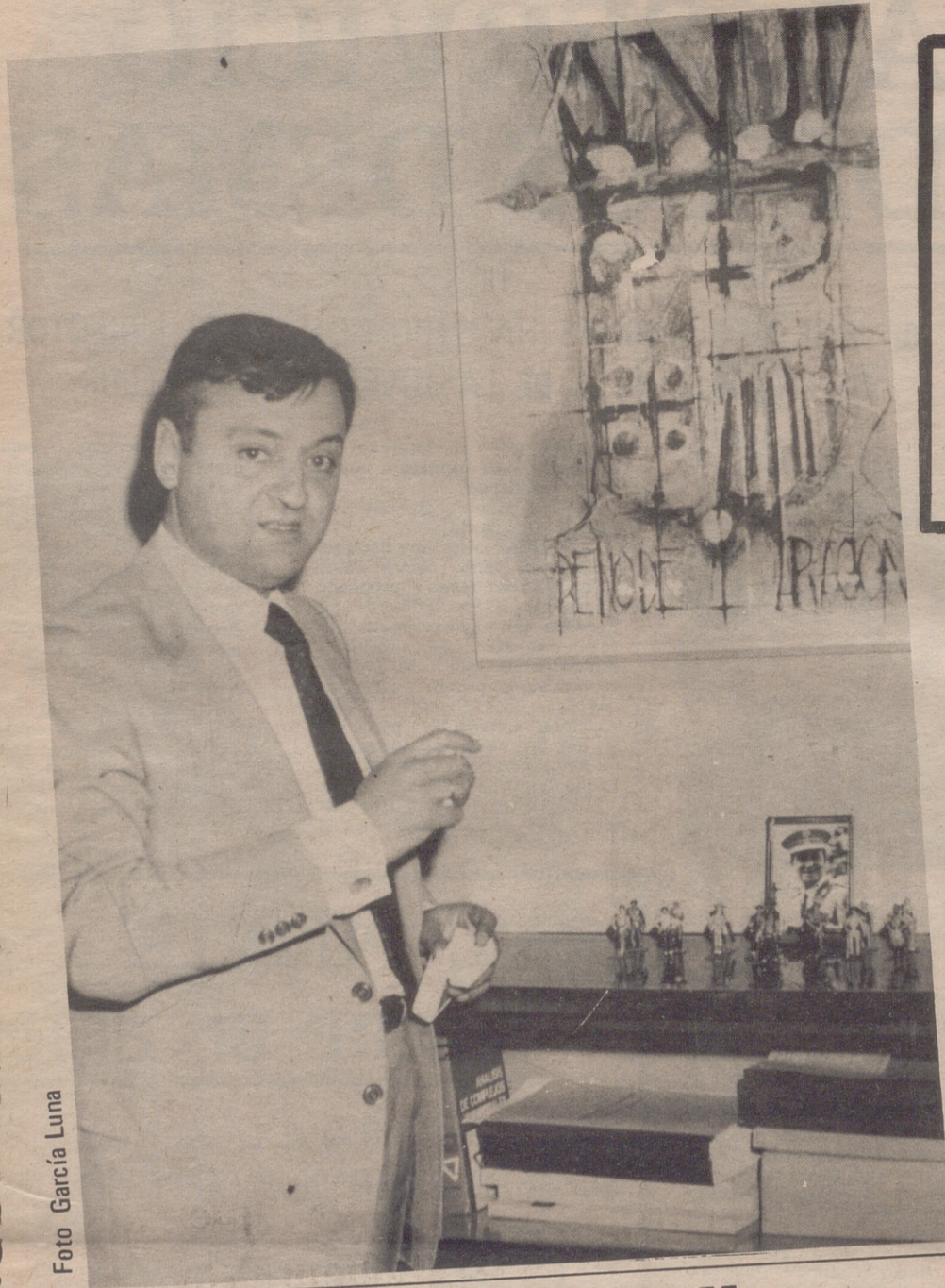


Foto García Luna

Carlos Royo-Villanova

CARLOS Royo-Villanova Laguna, zaragozano, treinta y siete años. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid. Es el primer Economista del Estado con destino fuera de Madrid. Concretamente, en el Gobierno Civil de Zaragoza. Su biografía no puede ser más densa y se reparte entre actividades educativas, ministeriales y técnicas. Estas últimas, fundamentalmente, con carácter de asesor. Pertenece a un tronco familiar íntimamente ligado con la vida pública aragonesa. Así entre sus antepasados, encontramos a rectores de la Universidad, directores del Canal Imperial de Aragón, héroes militares de la Guerra de la Independencia y alcaldes de Zaragoza (uno de ellos, precisamente, fué el segundo alcalde constitucional del municipio de Zaragoza).

Aunque ha vivido más de diez años fuera de Aragón, sigue conservando su condición civil de aforado aragonés, estando sometido, en consecuencia, al citado derecho foral por declaración expresa de Regionalidad. Esa ausencia de Aragón, le ha hecho sentirse, incluso, más ligado a nuestra tierra. En ese sentido está, por ejemplo, aquel magnífico artículo que escribió a principios de año bajo el título "Nostalgia de Aragón" y al que pertenecen estos dos párrafos:

"No hay jóvenes en nuestros pueblos, el dolor, el trabajo duro, la palabra, la risa y la inmensa alegría de Dios—hoy crecen las ruinas, el tedio del vacío, la desolación de la nada. Sin juventud no hay esperanza de futuro, y en los pueblos de Aragón no hay juventud. No hay vida.

Sin embargo, estoy seguro que a pesar de todo, por encima de todo, hasta de mí mismo, la esperanza ha de volver mañana".

Actualmente, Carlos Royo-Villanova, además de economista del Estado en el Gobierno Civil de Zaragoza, es miembro de la Casa de Aragón de Madrid y de la sección madrileña de la Asociación Regional El Cachirulo; consejero correspondiente de la Institución Fernando el Católico, de la Diputación Provincial de Zaragoza; pertenece a la Hermandad de San Juan de la Peña, a la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, al Ateneo de Zaragoza y al Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón.

EL FOTR

Tenemos e una actuan

PERSONALIDAD PROTOTIPO DEL ARAGONÉS

—¿Existe un talante aragonés?

—Desde luego que existe. Existe una personalidad prototipo del aragonés, la cual no quiere decir que todo hombre aragonés sea así, ni que no haya otros que, sin ser aragoneses, la tengan. Pienso que la característica básica que define al aragonés es el espíritu de independencia, el sentido profundo de la libertad y las cosas que más molesta a nuestra gente es tener que depender. El aragonés de Aragón se siente independiente, no le gusta depender ni sentirse influenciado. Él quiere vivir con independencia; aunque, por supuesto, no siempre lo logra. Es un símbolo de este hecho el que las casas tradicionales de los pueblos aragoneses carezcan de paredes medianeras.

INDIVIDUALISMO Y RESPETO A LOS DEMAS HOMBRES

De esa cualidad fundamental surgen otras dos características de nuestro ser: el individualismo y el respeto a los demás hombres, a los que el aragonés considera sus iguales. Admite, eso sí, diferencias de funciones o posiciones, pero no entre los seres humanos que las realizan u ocupan. Este sentido de igualdad no quiebra ante la diferencia de sexos. Hombres y mujeres son iguales, con los mismos derechos y obligaciones. Como dice el viejo derecho aragonés: "Costumbre de este Reyno no tenemos patria potestad".

El sentimiento de libertad y el concepto de la igualdad de los seres humanos, el amor a la justicia en que tal concepto se plasma, son factores inherentes a la personalidad aragonesa e informan las actividades de los hombres de Aragón en una buena trilogía de valores: libertad, igualdad y justicia.

CUANDO OBEDECEMOS, LO HACEMOS RACIONALMENTE

El aragonés puro difícilmente formará parte de capillitas o se dejará llevar por un jefe; jamás llegará a entregarse por completo, sin reservas, a otro hombre. Él admira; nunca será fácilmente manejable ni se dejará llevar por las presiones de comportamiento, más o menos ocultas, de grupos de presión u ostentando ideologías particulares. Los aragoneses no tenemos, porque no podemos, jefes a cuyos dictados o directrices ajustemos nuestro comportamiento de forma automática y ciega. Cuando obedecemos, lo hacemos racionalmente, comprometiendo en la menor medida posible nuestro propio espíritu, pero manteniendo la parte esencial de su libertad.

NOS REPUGNAN LOS COMPORTAMIENTOS OCULTOS

Cada aragonés sigue su propio camino y deja a los demás que sigan el suyo, muy disparatados que le parezcan. A los hombres de Aragón nos repugnan los comportamientos más hondo de nuestro ser los comportamientos ocultos, las actuaciones encaminadas al frío planeamiento táctico encaminado a la conquista de una posición cualquiera que ésta sea. Nos gusta actuar libremente y, sobre todo, con honestidad y plena conciencia de nuestra propia personalidad y plenas facultades. Se inicia una vida absoluta a nuestro propio pensar y sentir. Somos tremendamente espontáneos. Normalmente somos veristas y actuamos con espontaneidad, a la luz de la realidad, ocultar nada. No admitimos el encubramiento de grupos formados por autómatas que se mueven a golpes de consignas y que se amparan y protegen por falta absoluta de escrúpulos.

ARAGON

Por José Luis ARANGUREN EGOZKUE

se BUSCAR an colectiva

INDIVIDUALISMO HOSCO Y PROFUNDO REALISMO

Las características, que son más fuertes que nuestra propia voluntad, dificultan el triunfo en aquellas actividades que bajo la dirección de una persona desarrollarse en equipo o, por lo menos, en grupo —salvo en el caso de que no haya perseguidos y los métodos empleados, convengan totalmente a nuestro espíritu crítico— y, por el contrario, nos hacen especialmente aptos para realizar funciones en las que el hombre solo lo es todo y en las que el triunfo depende fundamentalmente del esfuerzo personal intenso y continuadamente logrado. Es el espíritu crítico que, aunque inmerso en el más amplio de la colectividad nacional en que nos encontramos, no deja de ser nuestro.

EL INMOVILISMO ES INFIDELIDAD

¿En qué ha permanecido fiel y en qué ha cambiado Aragón? Aragón ha cambiado en todo y en todo está cambiando. Pero ese cambio no es infidelidad a nada. El inmovilismo, la perpetuación de una posición de inmovilidad es infidelidad. Se es fiel cuando se dedica a conocer y resolver los problemas de la comunidad. Estos problemas no pueden ser los mismos hoy que hace un milenio. Ni los problemas son los mismos ni pueden ser los mismos los instrumentos y fórmulas que se emplean para su resolución. No es válido, creo yo, contraponer cambio a inmovilidad.

VERSAS ETAPAS DE EVOLUCION

En el plano político los cambios experimentados por Aragón a lo largo de su historia han sido muy numerosos y profundos; unos han sido deseados por Aragón, otros no. En la evolución de Aragón se encuentran diversas etapas que suceden a cambios importantes. La etapa de gestación en que Aragón aparece como Condado de Navarra a los Reyes de Navarra que abarca los siglos VIII, IX, X y parte del XI. Es el período de la gestación histórica de Aragón, que nacerá a la luz, con plena libertad política, a principios del siglo XI bajo la mano de Alfonso I. Se inicia así la segunda etapa, la del Reino de Aragón absolutamente independiente que habrá de extenderse todo el siglo XI y el primer tercio del XII hasta la muerte de Alfonso el Batallador y la ulterior coronación y renuncia de Alfonso el Monje. Es un siglo largo de historia privativa. El único siglo de una

- El inmovilismo, la perpetuación de una posición de partida inamovible, es infidelidad.
- Aragón es para siempre —por la propia voluntad de su pueblo— parte integrante de España.
- Hacen Aragón los que con eficacia cumplen sus deberes cotidianos.
- La voz de Aragón debe surgir de la propia sociedad aragonesa.
- Están ahogando la voz de Aragón aquellos que mantienen rigidamente su actual división administrativa y política en tres provincias desligadas entre sí.

específica política aragonesa. Los cambios han sido profundos y Aragón permanece fiel a sí mismo. La tercera etapa, es la de la madurez política, es la época del Reino de Aragón formando parte de la Confederación de Estados de la Corona de Aragón, que se extiende desde Ramón Berenguer hasta Fernando el Católico. Transcurre en la mayor parte del siglo XII hasta principios del XVI en que se inicia la cuarta etapa caracterizada por la formación de la unidad española y la descomposición de las privativas instituciones de Aragón. Es la época de los Austrias que se extenderá hasta el Decreto de Nueva Planta de Felipe V. En ella Aragón va viendo desaparecer una a una sus instituciones y peculiaridades políticas, petrificadas en un inmovilismo suicida. No obstante, todavía subsiste en una quinta etapa que cubre el siglo XVIII, como unidad administrativa hasta el primer tercio del siglo XIX, en que se procede a la actualmente vigente división del territorio nacional en provincias, que inicia la sexta etapa de la historia aragonesa en la que estamos viviendo.

ARAGON ES PARA SIEMPRE PARTE INTEGRANTE DE ESPAÑA

Muchos consideran como etapa más fielmente aragonesa los cuatro siglos de vigencia de la Corona de Aragón, olvidándose de que la auténtica vida de Aragón dura ya más de doce siglos con diversos grados de autonomía política. Basándose en ese recuerdo pretenden resucitar viejos mitos e instituciones que para nada nos servirían. Aragón es para siempre —por la propia voluntad de su pueblo— parte integrante de España, perfectamente indistinguible con su unidad. Dejemos federalismos y fueros públicos donde están, olvidados en los desvanes polvorientos de la Historia. Ni a Aragón le conviene ya tales instituciones, ni podemos ni debemos echar por la borda la eficacia indiscutible del Estado Unitario, salvo que queramos llevar a nuestro pueblo, en contra de su voluntad, a un suicidio colectivo.

EL INMOVILISMO CONDUCE A LA RUINA TOTAL DEL PAIS

Basta con repasar la historia de nuestro Reino en los siglos XVI y XVII para comprender que el inmovilismo, que la defensa a ultranza por parte de unas minorías dirigentes de formas políticas privativas pero trasnochadas e ineficaces no conducen más que a la ruina total del país. Fué un ejemplo claro que pone de manifiesto mi anterior afirmación de que se es infiel no cambiando, no introduciendo las modificaciones necesarias para impulsar el bienestar de la comunidad, no

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

acomodándose a las condiciones que en cada caso o momento imponen las circunstancias.

RESPONDER COLECTIVAMENTE AL RETO QUE ARAGON TIENE PLANTEADO

No son esas las instituciones que necesitamos. Para ser fieles a nosotros mismos, para ser auténticos, tenemos que responder colectivamente al reto que Aragón, como parte integrante de España, tiene planteado: el del desarrollo social, cultural, económico y político de su pueblo. Si renunciamos a esa tarea, si no somos capaces de organizarnos, de crear las instituciones necesarias o perfeccionar las existentes, de participar activamente en los cauces políticos disponibles, de afrontar con eficacia los problemas de una sociedad en profundo trance de cambio, entonces si que dejaremos de ser fieles a nosotros mismos.

DISTINGUIR CLARAMENTE ENTRE LO POSIBLE Y LO UTOPICO

El realismo aragonés debe permitirnos distinguir claramente entre lo posible y lo utópico, entre lo que nos conviene y lo que no nos conviene. Entre lo deseable y aquello que con nuestros medios y buscando fuera las ayudas necesarias, podemos realizar. Debemos aprender a utilizar con mayor eficacia los cauces existentes. Junto a otros factores de esperanza, existe hoy en Aragón un principio de infidelidad, nos solemos encoger de hombros ante nuestros propios problemas, y acudimos a pedir al Estado que nos los resuelva, cuando debe ser la propia sociedad aragonesa quien los analice y les haga frente. Esta tendencia es muy peligrosa. Es vital que todos nos esforcemos en cambiarla.

EL CONCEPTO ARAGONESISMO, NO ES AUTENTICAMENTE ARAGONES

—¿Qué aragoneses a lo largo de la Historia han hecho aragonesismo?

—El aragonesismo es un concepto que prácticamente surge en este siglo, y suele aplicarse a una concepción regionalista que nos es foránea, está ligado en su sentido más estricto a un concepto federal del Estado con ciertos matices separatistas. Por eso insisto en que tal concepto no es auténticamente aragonés ni puede calar en la conciencia de nuestro pueblo que se siente y es español hasta la médula, aunque fuese defendido —en el contexto histórico de la España del primer tercio de este siglo— por una serie impresionante de ilustres apellidos aragoneses. No hace falta citar sus nombres, están al alcance de todos en los periódicos de aquella época.

BASILIO PARAISO Y JOAQUIN COSTA

En la misma época y a finales el siglo pasado, hay por el contrario otra serie de nombres, que sin hacer aragonesismo en ese estricto sentido, hicieron Aragón, sólo destacaré a dos especialmente significativos: Basilio Paraiso y Joaquín Costa. Fué una época especialmente importante para Aragón, ya que en ella se inició el cambio —en el que estamos inmersos— de una economía agraria a una economía industrial y se crearon una serie de empresas y de instituciones financieras con capital aragonés. Fué un intento impresionante de responder a las necesidades de nuestro desarrollo creando los instrumentos propios más útiles en una economía de mercado basada en la propiedad privada de los medios de producción. Fué una pléyade importante de hombres que, a caballo entre la política, la universidad y la economía se integraron plenamente en posiciones estructurales clave y lucharon con gran eficacia por Aragón, desde el propio Aragón.

LAS DOS EPOCAS MAS AUTENTICAMENTE ARAGONESAS

Antes que ellos lo hicieron los hombres del siglo XVIII, con un esfuerzo parecido, con las diferencias propias de dos épocas distintas. Es la generación de las Sociedades Económicas, es la época de Asso y Pignatelli, la de los hombres de la Ilustración.

En mi opinión esas dos épocas han sido las más auténticamente aragonesas desde que se formó la unidad española. En los dos siglos de la dinastía austriaca la Historia no nos ha legado, en el campo de las actuaciones políticas, sociales y económicas, ni un solo nombre que hiciera Aragón, tal vez y por citar a alguien cabría destacar a Dormer, que vivió en la segunda mitad del siglo XVII.

EL AUTENTICO ARAGON

No creo que valga la pena remontarse a los tiempos anteriores al nacimiento de la Corona de España. No pueden ya servirnos de ejemplo. Los nombres citados son algunos de aquellos que están en los libros y en la historia. Pero debemos pensar que Aragón ha sido hecho, está haciéndose, por la actuación callada de millones de hombres que día a día luchan por mejorar las condiciones de vida de los suyos, de sus familias. Hacen Aragón los que con eficacia cumplen sus deberes cotidianos. Sus nombres no son desconocidos; pero ellos son el auténtico Aragón y en ellos está nuestro futuro.

ARAGON NO TIENE EXISTENCIA JURIDICA NI POLITICA, NI ADMINISTRATIVA

—¿Qué otros aragoneses, con su poder e influencia, han batallado, consciente o inconscientemente, en favor del centralismo y, en consecuencia, han ahogado la voz vibrante del auténtico Aragón?

—Aragón porporciona numerosos profesionales a los cuerpos administrativos del Estado. En todos ellos es posible encontrar un número destacado de aragoneses. De algunos de esos cuerpos salen políticos que, por su formación, son y se sienten Administración del Estado. Están habituados a sus procedimientos de trabajo y sobre todo a sus enormes medios y eficaz organización. Estos aragoneses robustecen el centralismo administrativo, pero solamente en la medida en que la Administración está centralizada. La culpa no es de ellos, es de la propia institución administrativa.

En la mayoría de los casos estos hombres no ven ni viven los problemas globales de Aragón. Llegan a ellos parcelados por sectores y provincias tal y como se los presentan las ramas periféricas de la propia administración estatal, o la Organización Sindical, o las Corporaciones Locales o cualquier otro ente político-jurídico.

Tenemos que BUSCAR

una actuación colectiva

CONCEPTOS NACIONALES Y REGIONALES

No ven el conjunto, entre otras cosas porque Aragón no tiene existencia jurídica ni administrativa, ni política, ven solo aspectos parciales —de un sector en una parte del territorio aragonés— y los valoran y resuelven bajo el prisma del Estado y la función de una escala de valores y prioridades nacional, no aragonés. Un ejemplo claro de esta visión parcial desenfocada por el prisma central es, por ejemplo, el asunto Monegros. Los regadíos de Monegros se valoran exclusivamente por los criterios de rentabilidad económica agraria a escala nacional sin otras consideraciones. Sin embargo la visión aragonesa del asunto es completamente diferente, pero esa visión no tiene valor alguno porque Aragón, como ya lo he dicho, no tiene existencia política. Para nosotros los Monegros regados, además de considerar que son una simple parte de unos regadíos más amplios y rentables, representa la posibilidad de que en ellos se asiente una población importante que en consecuencia llenaría el vacío que separa a las tierras situadas al este del Cinca en Zaragoza y Huesca. De esta forma se conseguiría una mayor integración aragonesa compensando la gravitación de esos territorios en torno a núcleos urbanos extrarregionales. Naturalmente que desde un punto de vista central, no tiene importancia alguna que esas tierras aragonesas graviten sobre Lérida o Huesca o Zaragoza. Desde un punto de vista auténticamente aragonés, la cosa es de una importancia, de una importancia vital diría yo. Lo mismo digo por lo que se refiere a la actual extensión de la Diócesis de Lérida, que se extiende por el territorio aragonés, frente a la pequeña de la de Barbastro. Son ejemplos, entre otros muchos que podrían citarse, como el nacimiento de la gente de Cinco Villas en Navarra del este del Cinca en Lérida, en virtud de la política de instalación de centros de maternidad. Nacionalmente no importa que estén en Tudela o Ejea; en Lérida o Fraga. Regionalmente sin embargo, el asunto es también muy importante entrante en juego derechos forales de carácter civil.

LA VOZ DE ARAGON DEBE SURGIR DE LA PROPIA SOCIEDAD ARAGONESA

Al no tenerse en cuenta en las decisiones centralizadas la óptica regional produce en Aragón por otra parte una sensación de postergación que está en la raíz y además, de inhibición ante los asuntos públicos.

Otro asunto, en mi opinión diferente, aunque relacionado con el anterior es la manifestación de los deseos de Aragón. La voz de Aragón, debe surgir de la propia sociedad aragonesa. Es ella quien debe manifestar su opinión, alzar su voz. No el Estado. Es en esencia un asunto inherente a la propia entraña de la sociedad, que debe crear o utilizar las instituciones adecuadas.

Lo que quiero decir, aunque tal vez no lo haya dicho bien, es que las razones que no siempre se oigan las voces auténticas de Aragón, no hay que buscarlas exclusivamente en el centralismo, sino también en el descuartizamiento administrativo y político de Aragón y en la propia sociedad aragonesa que no es capaz de organizarse para ello. La voz de Cataluña se oye y para los catalanes es el mismo centralismo que para nosotros.

POLITICA GLOBAL ARAGONESA DENTRO DE LA NACIONAL

Pienso que han ahogado y están ahogando la voz auténtica de Aragón, todos aquellos —y no citaré nombres— que pudiendo hacerlo no se esfuerzan por elaborar una política global aragonesa dentro de la nacional, en función exclusivamente de los intereses y aspiraciones aragoneses. Esa debe ser la auténtica misión de nuestros políticos. La misión del Estado sería encajarla en la política nacional. No deberíamos ser los aragoneses quienes la autolimitemos en su planteamiento y defensa.

TRES PROVINCIAS DESLIGADAS ENTRE SI

Están ahogando la voz de Aragón aquellos que mantienen rígidamente negándose a toda colaboración flexible, su actual división administrativa y política en tres provincias desligadas entre sí. Aquellos que se oponen o se cruzan de brazos ante la posible creación de instituciones jurídicas regionales con competencia sobre Huesca, Teruel y Zaragoza. Aquellos que, encasillados en sus puestos, tienen la vista puesta en Madrid y en el ámbito territorial de su competencia, negándose a extender la vista más allá hasta abarcar todo Aragón.

Están ahogando la voz de Aragón todos aquellos que no quieren comprender a un pueblo con existencia de doce siglos, que constituimos una entidad dentro de otra entidad mayor que es España.

LOS TOPICOS DE UN FOLKLORE FALSO

Han ahogado la voz de nuestro pueblo, aquellos que a lo largo del siglo XX incluso en nuestro días, han barrido la historia de Aragón limitándola a los sucesos de Antonio Pérez y a los sitios de Zaragoza, o la han convertido en mero objeto de estudio de los eruditos. Aquellos que han levantado y sostenido los tópicos del folklore falso con música de zarzuela y sabor de chascarrillo zafio. Aquellos que han sustituido las letras populares de nuestras jotas y cantes por otras patriotas, oficiales y falsamente religiosas, o han ahogado otras manifestaciones de la cultura auténtica como nuestra lengua que hoy, luchando contra incomprendiones, regionalismos y malentendidos absurdos, pretenden mantener hombres como Anchel Coma, en Ainsa y otros de la Jacetania. Aquellos que ven fantasmas y brujas donde no hay.

PROXIMO CAPITULO:

REEDIFICAR UNA POLITICA ARAGONESA

CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ
Plaza de España s/n, 2.º A

LA FUTURA ESTAFETA DE CORREOS

● "POR FALTA DE CONSIGNACION EN LOS PRESUPUESTOS NO PODEMOS PENSAR EN ELLA HASTA 1973"

Los deseos siempre caminan por delante de las realidades y uno se aferra a cualquier síntoma favorable con la esperanza de verlos cumplidos. Eso es lo que nos ocurre a los "caseteros" con respecto a la estafeta de Correos, auténtica barrera para nuestro desarrollo. Pero conviene que esos deseos no galopen con excesivo adelanto para evitar luego desilusiones. Verán...

Ayer charlamos otra vez con don Mariano Domingo Ruiz, Presidente de la Asociación de Cabezas de Familia, quien nos dijo: "Le veo a usted demasiado optimista y me parece que no interpretó bien mis palabras en torno a la visita que hicimos a don León Herrera, Director General de Correos y Telecomunicación."

—¡Ay, madre, a que nos quedamos sin estafeta...!
—No no es eso, pero la verdad es que el Sr. Herrera —que tenía sobre su mesa de trabajo un amplio informe sobre el problema— nos dijo que por falta de consignación en los presupuestos estatales no se podía ni pensar en la nueva estafeta hasta 1973.

—Pero 1973 está ahí, a la vuelta de la esquina...
—Si, ya lo subrayó él mismo como prueba de sus buenos deseos, pero comprenderá que las palabras del Director General deben quedar bien claras.

Y claramente, quedan expresadas. Por nuestra parte solo queremos añadir que el problema preocupa y que dentro de las limitaciones presupuestarias se está haciendo lo posible para paliarlo. Recientemente hemos tenido pruebas de la buena disposición de ánimo de las jerarquías del Correo y solo pedimos que esa buena voluntad se mantenga para, con la colaboración de todos, se pueda salvar el bache que padecemos en nuestros servicios postales hasta que la creación de la Estafeta lo supere definitivamente.

Nueve años en las filas del Casetas

● ANTONIO DIEZ, UN JUGADOR TEMPERAMENTAL QUE NUNCA FUE EXPULSADO DE UN CAMPO DE FUTBOL

En todos los equipos y en todos los partidos, casi siempre hay un jugador que destaca por su brío, por su entusiasmo, por su total entrega al servicio del Club que defiende. Son jugadores temperamentales que forman la élite de lo que se llamó "furia española".

Pues bien, nuestro entrevistado de hoy, Antonio Diez, puede considerarse como un jugador de este tipo quien, a pesar de su coraje y de su brío, jamás fue expulsado por un árbitro en un partido.

Nacido en Casetas hace treinta y cinco años comenzó a darle patadas al balón a los dieciséis en el equipo juvenil del Barrio. De aquí dio el salto al Utebo de los buenos tiempos en Tercera División— y, más tarde, dejó grato recuerdo de su paso por Arenas y Calahorra también flamantes "tercerolas" en aquella época.

Después, defendió los colores del Casetas durante nueve años y actualmente es entrenador del TUSA. Charlamos con Antonio en el Bar Aragón, sede oficial del Club.

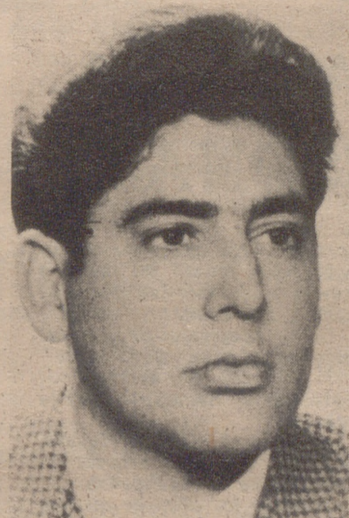
—Ya imaginamos que en su vida deportiva habrá tenido muchas satisfacciones, pero ¿cual fue su mayor alegría?

Nuestro interlocutor se levanta y señala una copa que reluce en los anaqueles del Casetas: "Esta". En la Copa aparece grabada la siguiente leyenda: "Campeón Copa Primavera— Temporada 55-56". Fue tremendo, prosigue, ganamos al Barbastro, en la prórroga, por 3-2. La emoción corrió a chorro y creo que fue uno de los mejores partidos en que he intervenido.

Calculen cómo jugaría este muchacho que Mundo, a la sazón entrenador del Zaragoza, quiso llevarse a su equipo, y más tarde, al Baracaldo.

—También habrá tenido algún momento malo, alguna decepción ¿no?

—Claro, todo jugador los tiene.



De todas maneras en los nueve años que estuve en el Casetas, sus directivos nunca me decepcionaron.

Sus frases son sinceras porque hace tiempo ya que Diez no figura en la plantilla del Casetas y no tiene necesidad de "quedar bien".

Pasó al TUSA como jugador desde su fundación y con este equipo consiguió también sonados triunfos participando cuatro años en las semifinales del Campeonato de España de empresas, y aunque no llegaron a la final siempre dejaron en buen lugar el fútbol aragonés.

—¿Qué proyectos tienen para la próxima temporada?

—Ya se los puede figurar: Formar buenos jugadores, promocionar el equipo, y, con el permiso de nuestros rivales, quedar campeones.

—No está mal el programa.

—Por otra parte, la empresa pretende ampliar sus instalaciones con el fin de que se puedan practicar otros deportes.

Además de jugador temperamental, Antonio Diez, es un hombre tenaz que no cesa hasta conseguir lo que se propone, por lo que a poco que la suerte le acompañe en la próxima temporada...

En fin, "eso". ¡Buena suerte!

Isidoro SANCHEZ LOBERA

En honor de San Cristóbal

● BRILLANTES ACTOS EN LA BASE DE AUTOMOVILISMO DEL EJERCITO



En la base de automovilismo de Casetas se celebraron brillantes actos en honor de su patrono San Cristóbal. Un fuerte ventarrón de poniente molestó bastante, pero el buen humor, la alegría y la buena organización superaron esta contrariedad.

Los actos más importantes se celebraron el día 10 iniciándose con una misa de campaña en el patio del acuartelamiento que fue oficiada por el capellán de la unidad y párroco de Casetas, Rdo. don José Lafín.

Seguidamente se celebraron diversos concursos y juegos tanto deportivos como humorísticos, que proporcionaron abundante diversión para todos. Como el estómago también cuenta, se sirvió una comida extraordinaria a la tropa, que fue acogida con la natural satisfacción.

A última hora de la tarde tuvo lugar una fiesta en la que participaron, además de la tropa, trabajadores de la Base, comandante Zapata, a quien acompañaban el citado capellán de la Base; capitán médico, don Mariano Domingo; alcalde del Barrio, don José Arbiol, Reina de las Fiestas, Damas de Honor y otras autoridades y jerarquías.

En resumen, una fiesta simpatísima de la que todos guardaremos un gratísimo recuerdo.

16 COCHES DESVALIJADOS EN UNA SOLA NOCHE

● ¿CUANDO TENDREMOS EN EL BARRIO VIGILANCIA NOCTURNA?

Nosotros no decimos que el Ayuntamiento de Zaragoza no tenga muy buena voluntad y mejores deseos, pero lo que sí decimos es que el Barrio, nuestro Barrio, está bastante mal atendido en muchos aspectos. Por ejemplo y para empezar nos referiremos a la vigilancia nocturna.

Casetas cuenta con una población que se acerca a los diez mil habitantes y creemos que ya va siendo hora de que cuente con unos cuantos "serenos" que velen el sueño del vecindario.

Aquí la gente es buena, honrada y laboriosa, pero Casetas es un importante nudo ferroviario y flanquea una carretera general. Eso quiere decir que por aquí pasan gentes de todo tipo y algunas bastante "aprovechadas". No hace muchas semanas, en una misma noche, fueron desvalijados dieciséis automóviles aparcados en sus calles y no aumentaron su récord para más. Hemos de hacer constar que en nuestras salidas de noche hemos visto siempre a una pareja de la Guardia Civil de vigilancia, pero el Barrio es muy extenso y además de recaer sobre ella múltiples misiones, no puede estar en todas partes. Así que ahí va una pregunta para nuestro dinámico

alcalde señor Arbiol cuando contaremos con un servicio de vigilancia nocturna en Casetas?

Y TODO A MEDIA LUZ...

En el Barrio contamos con algunas calles bien iluminadas, las menos, pero hay otras que son en la noche auténtica boca de lobo y que irían que ni pintadas como escenario de esas películas de terror. Los únicos que transitan por ellas con toda facilidad son los murciélagos...

Como a nosotros nos gusta irnos derechos al grano, abordamos al señor alcalde del Barrio para que nos informara qué se podía hacer para acabar con esa oscuridad callejera.

Siempre prudente, el señor Arbiol, nos dijo que, al parecer, el Ayuntamiento de Zaragoza había destinado 300.000 pesetas para mejorar el alumbrado público y que se calculaba que con esa cantidad podrían quedar bien iluminadas el ochenta por ciento de las calles del Barrio.

Añadió que le habían prometido que esa mejora se haría durante 1972. En verdad, todavía no ha terminado el año, pero hasta ahora de la mejora del alumbrado, nada.



En el área hay que soportar todo. Como hace Ansoala ante el agarrón del debutante atlético.

ENTRENAMIENTO DEL DELANTERO CENTRO: No hablaremos más del entrenamiento particular del delantero centro, pero es evidente que este jugador debe entrenar con todo el equipo para estar preparado físicamente para todas las cualidades requeridas en el fútbol moderno, cada vez más atlético y viril. Adquirirá también de esta manera las cualidades necesarias para quien quiere convertirse en un jugador profesional. Condición física impecable, resistencia a los esfuerzos, potencia y fuerza corporal, velocidad cualidad reina del jugador moderno;

a desembarazarse del rígido marcaje hombre a hombre y a apoderarse del balón.

- Entrenamiento táctico con los demás jugadores. Con un interior, con un extremo, con los dos a la vez. Cambios de posición entre ellos.
 - Ayuda anticipada antes de recibir el balón.
 - Entrenar tácticamente al delantero centro para que obtenga velocidad dentro del área.
 - Hacerle ver y repasar su trabajo técnico y táctico y todas las posibilidades tácticas que tiene su puesto.
 - Obligarle a realizar los esquemas del próximo encuentro, rectificando sus errores, si los hubiera.
 - Partido de entrenamiento con paradas y rectificación de los errores.
- ALGUN CONSEJO:** El delantero centro debe tener más velocidad y decisión dentro del área. Contrariamente a lo que se cree los defensores, en esta zona, son menos «viriles» por temor al «penalty».
- No detenerse nunca antes de que acabe completamente la acción en curso. En cualquier momento el balón se le puede escapar al portero así como pueden fallar el «libero» o el defensa central.
 - No estar nunca quietos. La movilidad del delantero centro debe ser continua. Capacidad de recuperación.
 - En el área terminan los sistemas y la táctica: es necesario tirar.
 - En el juego sin balón la carrera del delantero centro buscando el desmarcarse significa pedir ya el balón. Debe estar preparado para cualquier acción.
 - Para poder tirar: Primero, el «dribbling»; segundo, saberse desmarcar inteligentemente; tercero, el cambio de posiciones con un compañero.
 - Desmarcarse siempre en profundidad, porque así el peligro será siempre inmediato.

Si se desmarca hacia atrás recibirá más fácilmente el balón, pero inmediatamente encontrará ante él un verdadero muro defensivo.

- Pensar que las ocasiones de gol son muy pocas y que hay que aprovechar todas las que se presenten.
- El delantero centro debe tener «hambre de gol», y esta hambre, junto al coraje le harán terriblemente peligroso durante los 90 minutos.

HELENIO HERRERA



El balón, pñado, se introducirá por la cuadrada.



Disparo fallado. El balón pasará por encima de la portería porque en el movimiento ascendente de la pierna y el pie, se toma el apoyo muy lejano. (Foto Efe).

situados a la izquierda y viceversa.

mente cada vez y golpeando con la izquierda los balones tira alternativamente los cuatro balones esprintando lateral- a cinco metros del objeto en cada lado. El delantero centro Objeto a 20 metros de la portería y dos balones situados tro y tirar.

- Avanzar con el balón, driblar al portero que sale a su encuentro.
- Driblar a un compañero delante de la portería y tirar.
- Del tiro, pero siempre acosando y llevándose el balón antes tira. Se puede realizar también controlando el balón antes pasar el balón al delantero centro de frente, éste acosa y paralelos a la línea de gol.
- de frente a la portería, después en diagonal y, por último, tirar después de haber driblado diversos objetos situados dos pies.
- Tiro después de carrera saliendo en diagonal de los dos lados disparando al ángulo opuesto a la carrera, con los Tiro después de carrera zig-zag al entrar en el área.
- «penalty».
- Carrera con el balón y tiro desde el límite del área de fortaleza.
- Salida desde el centro a toda velocidad y tiro desde 20 me-

ENTRENAMIENTO ESPECIAL: El entrenamiento reservado al delantero centro tiene como base el tiro, que debe ser su gran extensión, habilidad con el pie y la cabeza y conocimiento de toda la técnica de la que ya hemos hablado en anteriores artículos.



DON JULIO con sus REBAJAS

Felices días de campo a precios increíbles. Planta 5ª.



Silla acerada gigante 120



Cesta campo todos surtidos 4 raciones 690



Banqueta acerada antióxido 75

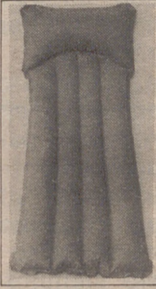


Parasol lona arco iris 115 179

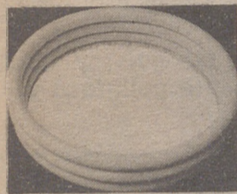
Parasol lona estampada inclinable 195



Práctica maleta compuesta por: Mesa, 2 sillas y 2 banquetas 999



Colchón lona 1 año garantía 499



Piscina 95 cms. 225



Mesa plegable "DUROLAC" 72 X 50 275



Lección 19

Entrenamiento del delantero centro



Por HELENIO HERRERA

Para adquirir precisión hacerle disparar contra una pared en la que previamente se han pintado blancos. El delantero centro, solo en área, recibe de ambos lados pases altos y a ras de tierra. Debe disparar a puerta sin pararlo, con los dos pies. Igual que en el anterior ejercicio pero en este caso el delantero centro debe desviar el balón, con el pie o la cabeza, hacia un compañero que se cambia constantemente de posición. Igual, pero amortiguando el balón con el pie, cabeza o pecho, y disparando muy rápidamente. Entre dos. Salida desde el centro del terreno pasándose el balón a toda velocidad y tiro final. Este ejercicio se puede realizar también pasándose el balón al vuelo. Después sólo con la cabeza. Cambiar de posición en la carrera. Se puede hacer también entre tres jugadores, disparando siempre al final y tratando de hacer gol. Es necesario concentrarse atentamente a la hora de disparar. Le marca un lateral o un defensa central. Primero débilmente para dejar que coja confianza, después enérgicamente para que aprenda a luchar. El balón le será pasado por un tercer jugador o por el entrenador. Los pases serán desde cerca, luego desde lejos. El delantero centro aprende de esta manera, a base de fintas de cintura y con breves «sprints».



El tiro sobre la malla, sin excesiva preparación, es la base fundamental para el gol.



Mundial de Suecia en 1958. Pelé eleva con la nuca el balón batiendo al meta sueco Svensson.