

NUESTROS
PRONOSTICOS

A 10
JORNADAS
del CIERRE
de la
LIGA

La "ESCALADA" del REAL ZARAGOZA



conquistar dos puntos. Si pierde uno solo, lo que consideramos muy posible, el cuadro astur totalizará 49 puntos.

ELCHE

Equipo con los que ha de jugar

En Elche:	En campo contrario:
Leonesa	Cádiz
Rayo V.	Mallorca
Santander	Oviedo
Pontevedra	Tenerife
Oviedo	Castellón

El club ilicitano tiene tres visitantes peligrosos en Altabix, donde el Elche no marca muchos goles en los partidos que juega en su feudo y las defensas que le visitan, a excepción de los leoneses, darán pocas facilidades. Oviedo y Rayo serán incómodos. Harán sufrir más de lo que parece al equipo que prepara Olsen. Ganando todos los partidos en su campo sumaría 10 puntos. En sus salidas no podrá sumar más de 2 puntos que sumados a los anteriores harían 12. Y en la cuenta final: 50 puntos.

CASTELLON

Equipos con los que ha de jugar:

En Castellón:	En Campo contrario:
Valladolid	Logroñés
Leonesa	Cádiz
Rayo V.	Mallorca
Elche	Oviedo
Mallorca	Santander

Consideramos que los resultados le acusan de haber bajado su juego. Ganó al San Andrés por la mínima y después ha cedido ante el Langreo, Ferrol, Hércules y Villarreal; lo que confirma la opinión general. En su campo tiene visitas como Valladolid, Leonesa, Rayo y Elche, que son incómodas. No obstante vamos a darle todos los partidos ganados en este sentido, admitiéndole la posibilidad de perder un punto en Castaña. Serían 10 puntos los conquistados en su feudo. Fuera de casa puede arrancar un punto, a pesar de su bajón de juego. En Mallorca o en Santander. Sumaría 11 puntos a los 37 que cuenta en la actualidad, haciendo un total de 48 puntos.

REAL ZARAGOZA

Equipos con los que ha de jugar.

En "La Romareda"	En campo contrario:
Villarreal	Hércules
Valladolid	Logroñés
Leonesa	Cádiz
Rayo Vallecano	Mallorca
Cádiz.	Oviedo

Si hemos dado ganador en casa, a su más directo rival en todos los encuentros, lógico que teniendo al Real Zaragoza mejor calendario, gane todos los

(Pasa a la página 15)

El aficionado zaragocista ha alimentado nuevamente las ilusiones de la Primera División. Aquí están otra vez, con viveza y alegría. El Real Zaragoza ha encajado solamente un gol en los cinco partidos últimos jugados. Sólo el Ferrol en el partido del pasado domingo lo ha conseguido. Un dato digno de observar. Sobre todo, pensando en los puntos que convienen conquistar fuera de "La Romareda". El equipo juega más. Y el sistema posicional va dando sus frutos habiendo arrancado tres positivos en sus dos últimas salidas. Consecuencia: la afición está otra vez ilusionada con el Real Zaragoza. La opinión es general.

¿Posibilidades del soñado ascenso? Sin falsos optimismos, repasando el calendario con detenimiento, se ven lógicamente, grandes posibilidades. Faltan muchos partidos todavía. Es cierto que son muchos diez encuentros, contando con el partido aplazado. Pero bueno será "coger el toro a distancia". Ver los partidos pendientes de los equipos aspirantes a la Primera División: Oviedo, Elche, Castellón, Zaragoza e incluso Leonesa. Y podemos

observar que el calendario zaragocista es mucho mejor que el de sus rivales.

Estudiamos por el orden actual de clasificación.

OVIEDO

Equipos con los que ha de jugar:

En Oviedo:	En campo contrario:
Mallorca	Leonesa
Tenerife	Rayo V.
Elche	Santander
Castellón	Pontevedra
Zaragoza	Elche

Nada menos que tres equipos en disputa para el ascenso recibe el equipo asturiano en campo. Elche, Castellón y Zaragoza, por este orden, son sus visitantes. ¿Vamos a dar ganador al Oviedo, lógicamente, los partidos del "blando" Tartiere? Por sus características de juego, hay uno de los visitantes capaz de darle réplica en campo norteño: el Real Zaragoza. En sus salidas el equipo asturiano puede

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

¿SERA ESTA la TABLA?:

1-Zaragoza y Elche 50 puntos

3-Oviedo 49 • 4-Castellón 48

5-Leonesa 47

DIARIO de AVISOS

HOMENAJE AL GENERAL DEL AIRE IBARRA PELLÓN

Por Decreto de 9 de Marzo, ha sido promovido a General de Brigada, del Arma de Aviación con aptitud para el Servicio en Vuelo, el Coronel de dicha Arma y Servicio don Rafael Ibarra Pellón.

El General Ibarra es natural de Zaragoza, habiendo tenido varios destinos en sus distintos empleos, en esta Región Aérea, tanto en la Jefatura de la misma como en la Base Aérea de Zaragoza, entre otros destinos, ha ostentado el de Jefe de los Servicios de Transmisiones de la Tercera Región Aérea y últimamente el de Comandante de la Base Aérea de Reus.

Con motivo de su ascenso, un grupo de compañeros de Aviación se han reunido para darle una comida de homenaje.

Nuestra enhorabuena al prestigioso aviador zaragozano.

PEREGRINACIONES MARIANAS "NTRA. SRA. DEL PILAR"

Primera Peregrinación al Santuario de Ntra. Sra. de Lourdes.— Aprovechando los días festivos 30 de abril y 1 de mayo, con pasaporte colectivo (plazas limitadas).

Cervera.— (Lérida) viaje en el día, para admirar la representación de "Cristo" Misterio de Pasión (un milagro de fe, de arte y de poesía; un espectáculo que sorprende por su grandiosidad; el evangelio hecho vivencia), el próximo día 9 de abril, domingo.

Congreso Eucarístico Nacional (Valencia). Del 26 al 29 de mayo.

Roma.— Varias salidas mensuales. Información detallada y reserva de plazas en Peregrinaciones Marianas, Plaza del Pilar, 21. T. 23-68-07 y en Viajes Vincent S.A. (C.A.T. 12), Cádiz, 7. Tfños. 22-29-50 y 22-97-77.

CONCIERTO SACRO A CARGO DEL ORFEON UNIVERSITARIO DE ZARAGOZA

Director: Lorenzo Blanco

PROGRAMA

1. PARTE: O Haupt voll bludt und wunden, J.S. Bach.
Seniores Populi, T.L. de Vitoria
Ave María, T.L. de Vitoria
Coral final de la Pasión según San Juan, J.S. Bach

INTERMEDIO

2. PARTE: Popule Meus, T.L. de Vitoria
Pan Divino, Gracioso, F. Guerrero
O bone Jesu, G.P. de Palestrina
Alleluia de "El Mesías", G.F. Händel
Acompañamiento de órgano por P.L. Escolano.
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen P. María Agustín 6.
Miercoles, 29. Hora: 20,30
Zaragoza, Marzo de 1972.

EJEA DE LOS CABALLEROS

● NUEVOS CAMINOS PARA LA AGRICULTURA

Hay que ir pensando en la creación de instalaciones para conservar los productos agrícolas

Algunos agricultores consiguen grandes ventajas porque pueden almacenar sus productos hasta que el mercado ofrezca un buen precio; o, si se trata de piensos, pueden conservarse para los meses en que los pastos escasean. En Gran Bretaña, los agricultores utilizan ahora muchos y mejores medios de almacenaje.

El producto que más se almacena es el grano. Antes de que aparecieran las máquinas cosechadoras, las grandes cantidades de grano se echaban en sacos después de trilladas, y ello implicaba mucho trabajo manual. Ahora, gracias a los medios auxiliares mecánicos —y también, debido a lo elevados que están los jornales— muchos agricultores almacenan los cereales a granel; pero antes lo secan debidamente, pues el contenido de humedad en el grano, almacenado durante un plazo de más de doce meses, no debe ser mayor del 15 por 100, de lo contrario, el grano se cubrirá de moho, o incluso podría germinar.

SISTEMAS BRITANICOS

La mayoría de los cereales cose-

chados en Gran Bretaña contienen más del 16 por 100 de humedad. Ello se explica por las peculiaridades del clima; pero con un buen secado y una apropiada instalación de almacenaje, los agricultores pueden recoger la cosecha una quincena antes de lo normal.

De ese modo no se producen pérdidas por desprendimiento de grano demasiado maduro, al tiempo que una recogida temprana significa que la paja tiene mayor valor nutritivo. No obstante, la instalación de una secadora de grano y de silos resultará, especialmente si hay que construir edificios nuevos.

Algunos agricultores resuelven este problema formando cooperativas para la compra de una secadora de grano, con sus silos correspondientes —ejemplo cooperativa de Ejea—, en los cuales cada socio puede guardar su cosecha sin temor a que ésta sea presa de plagas y enfermedades.

ALMACENES DE PATATAS

También se están haciendo populares los sistemas de almacenar patatas en depósitos cerrados. Y como

los agricultores de las zonas tropicales y semitropicales de África, Asia y las Indias Occidentales, cultivan actualmente especies de patatas especialmente destinadas a esos climas, un buen sistema de almacenaje recompensa con creces los gastos sufridos. Por ejemplo, se puede evitar que salgan al mercado demasiadas patatas al mismo tiempo y a un precio poco remunerativo para el agricultor.

La experiencia británica muestra que la luz no debe penetrar en ningún almacén de patatas, ya que, de lo contrario, se ponen verdes. Si las patatas están almacenadas a más de 2,5 metros de profundidad, es necesaria alguna forma de ventilación. Y tampoco debe dañarse el tubérculo durante la recolección, pues los cortes superficiales se convierten fácilmente en focos de crecimiento de mohos.

PLANTAS FORRAJERAS

Asimismo se consiguen ventajas almacenando hierba, ya como heno o como ensilaje. Para obtener este último —forraje muy útil para el ganado vacuno— la hierba verde y con gran contenido de humedad se deposita en un foso y se mezcla con malezas. O se puede hacer ensilaje seco, que consiste de briznas secas almacenadas en torres herméticas.

Los prados segados temprano para ensilaje, producen varias cosechas cada verano. Otros procedimientos han demostrado su eficacia en el almacenamiento de manzanas en atmósfera artificial o en frigoríficos. Entre los adelantos más recientes figura el sistema acelerado de congelación y secado para conservar los huevos. Este tratamiento reduce el peso y el volumen del huevo en una cuarta parte, con lo cual se reducen los gastos de transporte y almacenaje. Por este motivo y procedimiento, los huevos conservan todo su valor nutritivo, por lo menos, durante seis meses.

SERVICIO DE AUXILIO EN CARRETERA

Colaborando con la Jefatura Provincial de Tráfico y la Guardia Civil de Tráfico, y con motivo de las próximas vacaciones de Semana Santa, ésta 49 Brigada de Tropas de Socorro montará Servicio de Auxilio en Carretera en la forma que se indica:

Puesto num. 1 Carretera 232. Estación de Servicio Miravegas.
Puesto num. 2 Carretera 330. Puerto de Paniza. El balcón
Puesto num. 3 Carretera 123. Zuera
(A cargo de la 49 Brigada, Zaragoza)

Puesto num. 4 Carretera 232. Km. 109,100. Cruce Gallur
(A cargo del Destacamento Local de Borja)

Puesto num. 5 Carretera 232. Puente de Alcañiz
Puesto num. 6 Carretera 232. Azalla. Empalme de Escatrón
(A cargo del Destacamento Local de Caspe)

Puesto num. 7 Carretera de Remolinos a Tauste, Puente
Puesto num. 8 Carretera Comarcal 127. Entre Gallur y Tauste
Puesto num. 9 Carretera Comarcal 125. Carretera Ejea desvfo a Bárdenas.
(A cargo del Destacamento Local de Tauste)

HORARIOS Y DIAS

30 de marzo, De las 14 a las 20 h. Puestos 1,2,4,5,6,7,8 y 9
31 de marzo, De las 17 a las 21 h. Puestos 5 y 6
2 de abril, De las 15 a las 23 h. Puestos 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

13,45.— Carta de ajuste; 14,00.— Apertura y presentación; 14,01.— Almanaque; 14,30.— Primera edición;

15,00.— noticias; 15,35.— Los viajes de Jaime McPheeters ("Los hombres de la Canaia"); 16,30.— Despedida y cierre

17,45.— Carta de ajuste; 18,00.— Apertura y presentación; 18,04.— La casa del reloj; 18,25.— Con vosotros, con Skippy el cargero ("La tormenta") y la pantera rosa "marque "R" por Rosas"; 19,30.— Dibujos; 19,40.— Buenas tardes.

20,30.— Novela; 21,00.— Telediario; 21,35.— Aventuras y desventuras de Mateo "Fifi"; 22,05.— Datos para un informe; 22,35.— Ironside "Promoción del 57"; 23,30.— Veinticuatro horas; 24,00.— Despedida y cierre

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA:

13,45.— Carta de ajuste; 14,00.— Apertura y presentación; 14,01.— Almanaque; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— Largometraje ("El caliz de plata"); 17,55.— Santos oficios (en directo, desde el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, de Sabadell); 19,15.— Baloncesto profesional norteamericano; 21,00.— Telediario; 21,35.— Sesión de noche ("Diálogo

SEGUNDA CADENA

20,00.— Carta de ajuste; 20,30.— Presentación y avances; 20,35.— Los trotamundos "Vacaciones en la nieve"; 21,00.— Grandes intérpretes; 21,30.— Telediario-2; 22,00.— Galería; 22,30.— Estudio abierto; 00,30.— Última imagen.

SEGUNDA CADENA

20,00.— Carta de ajuste; 20,25.— Presentación y avances; 20,30.— Documental ("1.200 años del monasterio de Otobeuren"); 21,30.— Telediario-2; 22,00.— La pasión según San Juan, de J. S. Bach "coro y orquesta "Bach" de Munich"; 00,10.— Última imagen.

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE

le ofrece todas las semanas

9 PAGINAS ESPECIALES **9 PAGINAS con "GARRA"**

- GANAR EL PAN
Por el grupo de Letrados "FORUM"
- ANALISIS FINANCIERO
Por Feliciano BARATECH
- MUNDO, DEMONIO Y POLITICA
Por Gabriel G. BADELL.
- ESPAÑA Y SU DINERO
Por Funes ROBERT
- ANALISIS POLITICO Y ECONOMICO DE ZARAGOZA
Por José Luis ARANGUREN
- ZARAGOZA, URBE
Por Luis GRANELL
- HACIENDO CAMINO
Por Pedro Pablo PADILLA
- ANALISIS POLITICO
Por Pedro CALVO HERNANDO
- PAGINA DE ALFONSO PASO

Y ADEMAS, TODOS LOS VIERNES LA REVISTA DE



CON LOS PROGRAMAS DE TODA LA SEMANA



EL PERIODICO

QUE NUNCA LE DECEPCIONARA

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Bravo, (Parc. Vicente): Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 101: Torner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Quinta): Nuño, tel. 231124; Castelar, 91 (San José): García Pardo, tel. 220841; Coso, 125: Casaña, tel. 233774; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Ariza, (Arrabal): Aribas, tel. 291126; García Lorca, 6 (San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Miriz, tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosinachs, 225576; Lasierra Purroy, 5 (Torrero): Muñoz H., 271586; Miguel Servet, 23: Almárcegui, tel. 226841; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de Peña, 155: Vicente P., tel. 291182; San Pablo, 1: Martínez M., tel. 224323; Santa Teresa, 3: Pérez, tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez A., tel. 250400.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

● Suscríbase a "ARAGON /expres"



CONTRASTE DE PARECERES

● ESQUELA POR LA SUBIDA DE PRECIOS

LOS trabajadores españoles en el extranjero siguen con lógica inquietud las noticias sobre las subidas de precios que padecemos en nuestro país. Es de suponer que las cartas que reciben de sus familias llevan frecuentes peticiones de más dinero a causa de la congoja por la que todos atravesamos a causa del costo creciente de la cesta de la compra. El periódico del Centro Español de Munich correspondiente al mes en curso reproduce a este propósito una esquila de "Celtiberia Show", de Carandell:

"Rogad a Dios en caridad por el alma de don Aumento de Sueldo, desaparecido de España en edad avanzada, víctima de don Subida de Precios, que conducía su vehículo con atroz velocidad debido al nuevo carburante del Plan de Desarrollo.

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Modesta Paga Extraordinaria; hijos, don Anticipo, doña Vergüenza (ausente) y doña Deuda (presente); hijos políticos, doña Esperanza Frustrada, doña Letra Vencida y don Necesito Urgente; primos, productores y demás familia ruegan una piadosa oración por el alma del difunto, así como la asistencia a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria del Paseo del Prado hasta el cementerio de la Esperanza Perdida.

Varias autoridades han concedido buenas palabras en la forma acostumbrada.

Jaculatoria: Bienaventurados los que viven del sueldo base, porque pronto verán a Dios."

"EL CORREO DE ANDALUCIA"

YO EN LUGAR DE PEDIR QUE SE ORGANIZARA LA MODERACION, PEDIRIA QUE SE MODERARA LA ORGANIZACION



"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

● IDENTIFICACION CARRERO-PIÑAR?

Evidentemente existe entre el señor Carrero y el señor Piñar una total identificación de pensamiento que casa mal con determinadas actitudes pasadas del segundo ante los santuarios del Gobierno, incluido el edificio de la presidencia, en Castellana, 3. Es muy probable que entre ellos estén ya superados hipotéticos malentendidos. El contrapunto de quienes proponen «organizar la moderación» y cultivar el «centro» no tiene buena acogida, aunque disfruta de una relativa buena prensa. Curiosamente, si se examinan las colecciones de las publicaciones de los últimos tiempos, se observará una plétora de pronunciamientos que apenas sintoniza con las longitudes de onda de la actitud oficial. Lorenzo Contreras, en "EL CORREO CATALAN"

LA "ESCALADA" del REAL ZARAGOZA

(Viene de la página 13)

puntos de "La Romareda". Serían 10 puntos de casa. Sumados a los 34, que tiene actualmente, son 46 puntos. Sus salidas son francamente buenas. Y no queremos caer en el optimismo, exagerado de quienes consideran que el equipo aragonés conseguirá 8 puntos en sus salidas. Bien considerado, con buena lógica, hay que admitir la posibilidad de conquistar de 4 a 6 puntos. Y, aun cuando sólo fuesen 4 los conseguidos fuera, el Zaragoza sumaría 50 puntos, quedando igualado con el Eliche al que aventaja en el gol "average" particular. Las salidas a Cádiz, Alicante, Mallorca se consideran puntuables. Hay muchos que opinan que en Logroño no sería un empate. Incluso la victoria en Oviedo no se descarta, no puede descartarse, con lo que el Zaragoza tendría un resultado doblemente positivo. Un mínimo de 50 puntos, para el cuadro aragonés, parece lo más razonable.

Es decir que, el Real Zaragoza igualado a 50 puntos con el Eliche sería campeón el equipo aragonés por el gol "average".

LEONESA

Equipos con los que ha de jugar:

En León:
Oviedo
Santander
Pontevedra
Jerez
San Andrés

En campo contrario:

Eliche
Castellón
Zaragoza
Mestalla
Pontevedra

La Leonesa tiene menos posibilidades que los cuatro que están en el grupo de cabeza. Le van a visitar cinco equipos, uno de ellos el Oviedo, cuyo resultado puede significar mucho en la marcha de la Liga. ¿Le damos vencedor al cuadro leonés en todos los partidos de casa? Tiene por contra cinco salidas. Ganando los partidos de casa, que serían 10 puntos y dándole por conseguidos 4 puntos fuera de su campo, sumados a los 33 que posee actualmente, totalizarían 47 puntos. Y son muchos los concedidos fuera de su terreno, dadas las características de sus contrarios. 47 PUNTOS.

FUERA DEL TERRENO DE JUEGO

Nadie puede asegurar los anteriores y lógicos resultados. Y, mucho menos, teniendo en cuenta la serie de movimientos que al margen del deporte se realizan temporada tras temporada.

Muchas veces hemos pedido a este grave mal que padece el fútbol. Y hemos repetido el ofrecimiento de la mediación que salve al enfermo. Ha sido una predicación de muchos arenales. Nunca se hizo caso. Veremos como equipos que lógicamente, deben obtener los resultados de los que se ha hecho referencia, no responden al cálculo hecho.

Fuera de los campos de juego también se "chuta". Está bien visto y probado. Y el fútbol sigue igual en este aspecto.

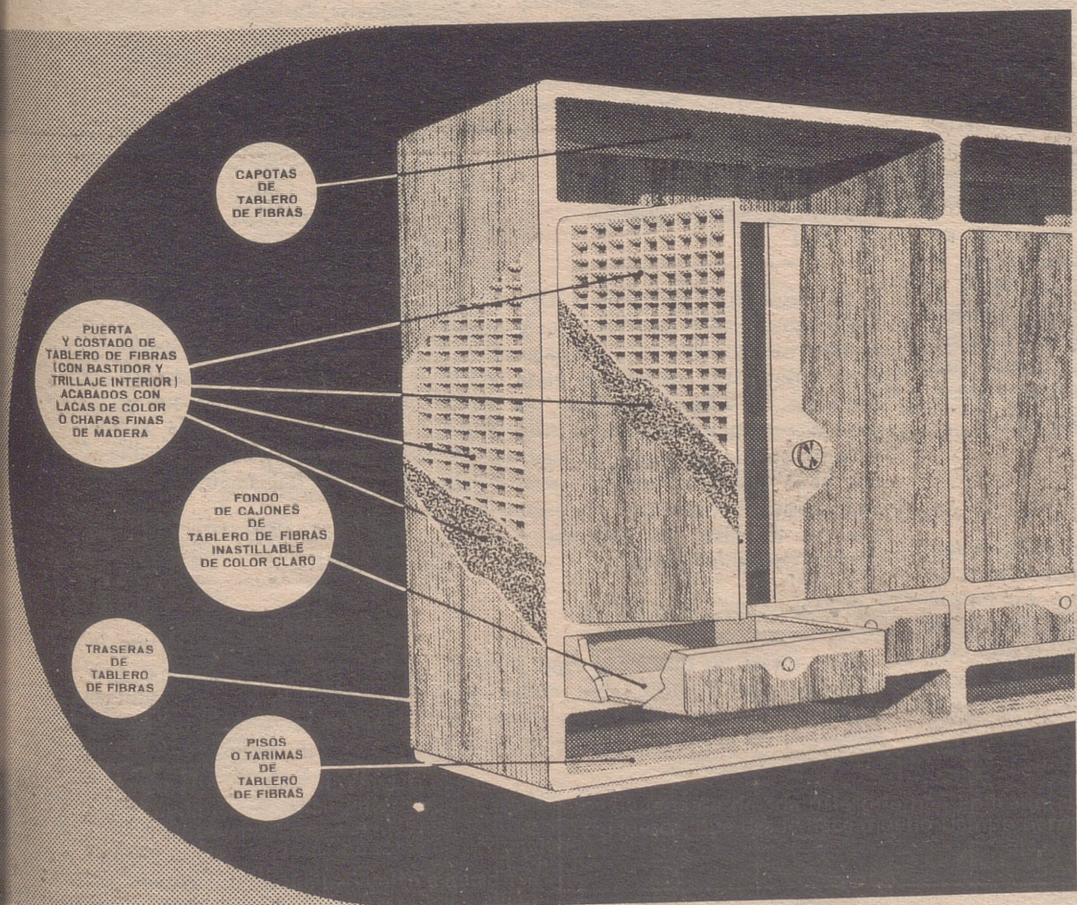
EL ASCENSO A PRIMERA

Desilusiones y vuelta a la ilusión. De todo ha vivido el aficionado zaragocista. Si el equipo del Zaragoza responde con actuaciones como las que deben presidir cuando se tiene tan al alcance de conquistar algo que mucho cuesta, a pesar de todos los movimientos que se realicen entre bastidores en su contra, el ascenso a Primera debe conquistarse.

La lógica así lo dice. Veremos qué dicen los demás en la "escalada" del Zaragoza.

Antonio MOLINOS

si el fabricante, el vendedor y el comprador
son exigentes
el mueble tendrá ...



táblex-maderite-mobelpan

TABLEROS DE FIBRAS DE MADERA



TAFISA 72

TAFISA ORGANIZACION COMERCIAL - Fernando el Santo, 20 - Telfs. 419 22 12 - 419 26 00 - TELEX 27200 - TABFIE - MADRID-4



El proceso del Milagro de Calanda

Profundas huellas del milagro

Los HECHOS FUERON TRADUCIDOS en PINTURAS, CUADROS y ROMANCES POPULARES



En esta iglesia se conserva el primer monumento del milagro; es un cuadro que mandó pintar María Martín Blas el año 1654 y se atribuye a Jusepe Martínez. Ahora se está restaurando.

Por el Dr. Leandro AINA

EL primer libro, el que abre la amplia bibliografía en España y en Europa del Milagro de Calanda, es un "tratadillo", que el Cabildo del Pilar encargó al Cronista aragonés, de Mallén, Fr. Jerónimo de San José, que residió muchos años y murió en el convento de carmelitas descalzos de San José, junto al Huerva, en lo que ha sido hasta hace poco tiempo, Cuartel de Intendencia. Este librito, escrito en 1641, del que sabemos que fué traducido al francés y difundido copiosamente en la región francófona de los Países Bajos se ha perdido o, al menos, no ha sido posible hallar un solo ejemplar tras largas y pacientes pesquisas.

EL LIBRITO DE NEURATH

El libro más antiguo que se conserva es el del médico alemán, de Tréveris, Dr. Pedro Neurath, que el año 1642 imprimió en la tipografía real de Madrid un librito de cinco páginas de texto al que preceden ocho de preliminares.

Es un libro bibliográficamente muy raro; yo no conozco más que un ejemplar que se conserva en la biblioteca de La Seo. Lleva un dibujo de la Virgen del Pilar, poco conocido, y está dedicado al marqués de Grana y Careto, embajador de S.M. Casarea y Mariscal de sus ejércitos. Está en latín y este libro, junto con el de Fr. Jerónimo de San José, fueron los que divulgaron por Europa la noticia del milagro.

EL MONUMENTO MAS ANTIGUO

El monumento más antiguo que se conserva es un cuadro que hay en la parroquia de Nombrevilla; lo mandó

pintar el año 1654, 13 después de la calificación de Apaolaza, por don Martín Blas, capellán de la Virgen del Pilar, que era hijo de Nombrevilla.

Tengo para mí, que mosén Martín Blas, conoció y trató por razón de su cargo a Miguel Juan Pellicer antes y después del 29 de marzo de 1640 y sospecho que pudo pintarlo Jusepe Martínez. El cuadro es de buena factura, está algo deteriorado y puedo decir, para satisfacción de todos, que en la actualidad se está procediendo a su restauración.

FUERTES Y VIOTA Y EL MILAGRO

Hubo en el siglo XVII un diplomático aragonés, de Uncastillo, que pasó toda su vida en Italia y más aún en los Países Bajos. Se llamaba don Antonio Fuertes de Viota o Biota y fue uno de los que más



Nombrevilla. - Fachada de la iglesia parroquial.

contribuyeron a difundir en la zona en que vivió la devoción a la Virgen del Pilar y la noticia del Milagro de Calanda.

Imprimió en Bruselas un libro con un grabado en el que aparece la escena del milagro y de este grabado se han derivado varios cuadros que se conservan en diversas poblaciones belgas y francesas (Namur, Havre, Mons, etc.)

UNA MEDALLA ROMANA DE 1671

El sacerdote zaragozano Don Juan Traín, que residió muchos años y murió en Madrid dedicado a la propaganda del Pilar, poseyó una medalla de plata con la efigie de la Virgen del Pilar, en cuyo reverso estaba estampada la escena del milagro con la leyenda "Romae 1671". De esta medalla romana se hicieron posteriormente algunas reproducciones, que yo he visto en Calanda y otros pueblos del Bajo Aragón.

ESTAMPAS DEL MILAGRO

Son varias las que en el siglo XVIII y XIX se publicaron. Casi todas ellas reproducen las diferentes fases del milagro y en el centro aparece la imagen de la Virgen del Pilar.

Un buen cuadro con la escena del milagro posee en Alcañiz el abogado Don Pablo Preciado Pellón, que se aporta un poco de la línea tradicional, ya que nos presenta un grupo de varias personas sentadas en el suelo, cerca de la habitación donde está Pellicer y a la que entran sus padres con un candil en la mano.

Además del cuadro de Bernardino Montañés en el Pilar, y del mural que, por encargo de la Corte de Honor, pintó Stol en uno de los muros de la Basílica, quiero recordar el lienzo de Fausto Morell que está en la iglesia de Montesión de los PP. Jesuitas de Palma de Mallorca, una vidriera en Reus, el mural de Palafrugell, el mural de la parroquia de la Trinidad de

Castellón de la Plana, el cuadro Biel y que pintó nuestro paisano Félix Pescador Saldaña titulado: "El beso de Felipe"

EL MONUMENTO MAS NOTABLE

El principal y más notable monumento está, como tenía que ser, en Calanda: una iglesia amplia y hermosa de tres naves, levantada en el siglo XVIII que sustituyó a otra más modesta levantada en el siglo XVII la cual a su vez se edificó sobre una modestísima capilla levantada los pocos días del milagro. La fábrica de la actual Iglesia, construida sobre lo que fue la modesta casa de la familia Pellicer, la primera capilla que se encuentra a mano derecha, cuando se entra en el Pilar de Calanda, llamada Capilla del Milagro, ocupa la habitación en que esto sucedió.

EL ROMANCE DEL MILAGRO

El monumento, que a mi juicio, ha contribuido a divulgar la noticia del milagro, es el romance que los cantores acompañados de su vihuela, cantaban hasta hace unos años, no sólo por los pueblos de Aragón, sino por los de Navarra, Castilla, Cataluña y Valencia.

Se trata de una poesía eminentemente popular, sin pretensión literaria alguna que ha llegado hasta nosotros notablemente deformada y corrompida. ¿Quién de los que hoy peinan canas ha oído en su juventud o niñez un romance famoso "Miguel Pellicer -vecino de Calanda-, tenía una pierna muerta y enterrada"?

Fruto espontáneo de la musa popular no hay que buscar en este romance exquisiteces estéticas. Es simplemente el testimonio vivo y claro de varias generaciones que, arrullados por la música y el metro de sus versos defectuosos no pocos de éstos, transmitieron el mensaje del Gran Milagro del Siglo XVII

Nostrada

NO FUE el ABOMINABLE HOMBRE de las NIEVES...

● NO ES MAS QUE UNA ALFOMBRA DE BAÑO



NO se asusten cuando vean esta huella de un pie gigante en su cuarto de baño. No pertenece al abominable hombre de las nieves, ni tampoco a uno de esos monstruos que, según los aficionados a la ciencia ficción, no tardarán en visitar nuestra Tierra. Es una huella suave, agradable, a veces roja, pero también negra, o blanca, o incluso con una flor en el dedo gordo.

¿Saben lo que es? Pues, nada más que una simple alfombra de baño, creada por un diseñador finlandés que pensaba que ya era hora de que nuestros cuartos íntimos tuviesen un toque algo original.

La alfombra viene en un material que se parece a una toalla, pero mucho más resistente. Debajo, lleva redondeles de goma que evitan que la alfombra se deslice por el suelo mojado.

La alfombra fue presentada durante una reciente exposición de "Muebles Año Dos Mil" en Dinamarca y con rotundo éxito. EUROPA PRESS-POLITIKENS

"DARLING", un MAQUILLAJE para la PRIMAVERA

UN halo aterciopelado, el reflejo dorado de un sol primaveral, un rostro fresco en el que la mirada se desliza, desde los labios a las cejas, en una armonía de valores semejantes; una animación coherente de la piel de los párpados, de la boca... una animación presente y discreta, clásica y actual. Así se nos presenta, procedente de París, con la refinada gracia que la Ciudad Luz posee en el ámbito del atractivo femenino este maquillaje de Lancôme, cuyo sugestivo nombre es "Darling". Porque querida es la mujer y admirada por su belleza.

REFINADO Y NATURAL

¿Es "Darling" un maquillaje sofisticado? No, pero sí es un maquillaje refinado.

¿Es natural? Sí, pero con una naturalidad estudiada, perfeccionada.

¿Se trata de un maquillaje colorista? Evidentemente, pero con una "continuidad" en la tonalidad general.

¿Tiene un aspecto sano? Cierto, pero con una pizca de misterio.

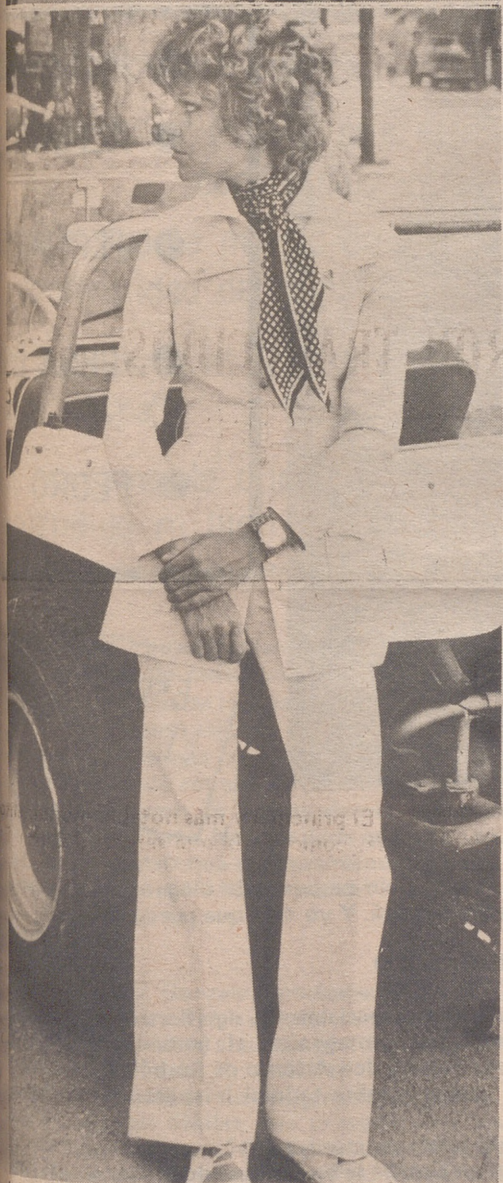
¿Rostro maquillado, transformado, metamorfoseado? No.

Rostro embellecido, revalorizado, animado, rostro que sabe disfrutar de sus cualidades y... de sus defectos. Rostro que sabe coordinar perfectamente sus puntos positivos y negativos.

¡Ya estamos en Primavera!

Si, la moda de primavera es ya moda de ahora mismo. Aunque, quizá, hasta después de las fechas pascuales, no veamos el estallido de la nueva estación. Pero, como avance inminente, les ofrecemos hoy una serie de modelos en tissus fáciles de cuidar en fibra acrílica de Orlon y polyester Dacron. Su variedad, su fantasía, son absolutas: pantalones safari, faldas plisadas, estampados en blanco y negro, largos conjuntos estilo western, moda campestre...

Christine SKORUPPA



DOCUMENTO POLITICO

EN el primer capítulo dedicado a "Conversaciones con las corrientes políticas de España", nos ocupamos de la falangista. Hoy lo vamos a hacer de las corrientes monárquica y carlista, de acuerdo con la terminología utilizada por el autor de las entrevistas, José Carlos Clemente. Dentro de la corriente monárquica son entrevistados José María Ruiz Gallardón, Alfonso de Borbón Dampierre, Juan Manuel Fanjul, Sebastián Auger y Gonzalo Fernández de la Mora. En la corriente carlista, el autor incluye a Carlos Feliú de Travy, Pedro Aramburu, Pedro José Zabala, Juan Besa Esteve, Raimundo de Miguel y Manuel María Escudero y Rueda.

CORRIENTES QUE ACEPTAN LAS REGLAS DEL JUEGO

AL principio de la introducción de la obra, José Carlos Clemente intenta justificar el mosaico de corrientes políticas que actúan dentro de la legalidad. Como su opinión tiene perfectamente vigencia en los momentos actuales, la vamos a recoger como simple muestra de una aproximación a la realidad:

"Legalmente, el Movimiento Nacional es la institución política dentro de la cual pueden actuar todos los españoles que acepten "las reglas del juego", que no son otras que los Principios Fundamentales del Movimiento y demás Leyes constitutivas. Y así, en su seno vemos ciertas corrientes que difieren entre sí, por ejemplo: el proclamado socialismo-nacional integrador del actual ministro Torcuato Fernández-Miranda; el socialismo-cristiano del secretario general adjunto de la Organización Sindical, Carlos Iglesias Selgas; el socialismo a secas de Manuel Cantarero del Castillo, presidente de los Antiguos Miembros del Frente de Juventudes; la democracia-social de Alberto Ballarín; las diferentes actitudes demo-cristianas de los miembros de la A. C. N. de P. (Asociación Católica Nacional de Propagandistas), de la Editorial Católica, y del grupo Joaquín Ruiz-Giménez; los monárquicos de don Juan de Borbón (Joaquín Satrustegui, José María de Areilza, etc.) y los del Príncipe de España (Laureano López Rodó, Gonzalo Fernández de la Mora, Antonio María de Oriol, José María Valiente, etc.); los falangistas de distintas tendencias: grupo Girón, Vieja Guardia, Círculo Doctrinal José Antonio, Guardia de Franco, Sindicalistas de Solís, etc.; carlistas de don Javier de Borbón Parma y de su hijo Carlos Hugo, a través de sus actuales procuradores en Cortes (Botanch, Carazo, Zubiaga, Escudero, etc.) Estos datos demuestran el variado espectro que parece convivir dentro del seno del Movimiento".

A EXTRAMUROS DEL REGIMEN

LOS grupos señalados anteriormente vemos que actúan dentro del Movimiento. Hay otros que lo hacen a estramuros del Régimen según la opinión de José Carlos Clemente. Veamos lo que escribe:

"Por otro lado tenemos a las distintas tendencias socialistas o social-demócratas que operan a estramuros del Régimen como pueden ser Rafael Calvo Serer, Enrique Tierno Galván, Pedro Altares, etc., que por su actitud moderna —el socialismo democrático— pueden desarrollar, a nivel individual, una actividad política a cielo abierto "tolerada" por el Sistema. En las recientes elecciones de procuradores familiares participaron algunos políticos de esta tendencia, como los candidatos Barenys y Arana, que hicieron acto de presencia en Barcelona y Lérida, respectivamente. Estos grupos pueden ser comparados con los actualmente existentes en Alemania e Inglaterra, cuyas principales cabezas son Willy Brandt y Harold Wilson. Por supuesto que las tendencias comunistas, ácratas y obreristas, la auténtica izquierda, operan supuestamente en la clandestinidad, así como otras de raíz separatista".

LA MONARQUIA DEBERA SER CAUCE Y SOLUCION

JOSE María Ruiz Gallardón tiene un nombre en la historia de la Monarquía. Al igual que muchos otros españoles prestigiosos, formó parte del Consejo Privado de don Juan. Al enfocar el problema Monarquía-Juventud, manifiesta:

"Lo que yo creo es que a la actual juventud española sólo le interesa lo funcional. Es decir, aquello que funcione en servicio de los altos fines de toda política rectamente entendida. Y a este respecto, la Monarquía le interesará si funciona, y dejará de interesarle si no sirve. Por lo demás, tampoco creo que a la juventud le interesa "per se" el sistema monárquico. Pero como creo —y creo poderlo demostrar— que la República no siente, como monárquico, otra preocupación al respecto que la de entregarme en cuerpo y alma, llegando el momento, a hacer funcionar la Monarquía. Ni la Monarquía ni la República son malas en sí, todo depende del tipo de Monarquía y del tipo de República. Y ciñéndonos a la Monarquía algo habrán de hacer los monárquicos para entusiasmar al pueblo. Para entusiasmar al pueblo español, la Monarquía deberá ser cauce y solución. Me explicaré. Cauce para todas las aspiraciones legítimas de los españoles. Cauce para que el discurrir de la vida política española sea orden. Cauce para superar las contradicciones sociales internas de la vida política española sea orden. Cauce para que el desarrollo económico sea progresivo. Cauce para superar las contradicciones sociales internas de la comunidad. Y, siendo todo ello, solución adecuada y prudente del sistema actual, puesto que legalmente es su salida. Si la Monarquía consigue que el tránsito de un

Conversaciones con corrientes políticas

MONARQUIA



Alfonso de Borbón y Dampierre

- RUIZ GALLARDÓN
- ALFONSO DE BORBÓN DAMPIERRE
- FERNÁNDEZ DE LA MORA: "No con"
- BESA ESTEVE: "Cuatro años que"
- PEDRO ARAMBURU: "Reo sinc"

Escribe:
J. L. ARANGURE
EGOZKUE

régimen a otro se haga con orden y sin perjuicio de ninguna de las pretensiones legítimas de los ciudadanos, entusiasmará. Y yo creo que puede hacerlo".

CONFUSION DEL SER MONARQUICO

HAY una entrevista que resulta especialmente significativa en los momentos actuales. Es la que tuvo por protagonista al (entonces todavía subsecretario) Embajador de España en Suecia, don Alfonso de Borbón Dampierre. He aquí una parte trascendental del diálogo, sobre todo si le aplicamos una perspectiva actual.

—En España, ¿un socialista puede ser monárquico?

—¿Por qué no? Pienso que en España se ha confundido el "ser monárquico" con la monarquía no es partido político, o sólo se convierte en algo parecido al "partidismo" cuando no está instaurada formalmente en un país. Cuando está como tal en la forma de Estado no hay necesidad de "ser monárquico". Los socialistas no son "monárquicos", ni tampoco los ingleses. Se es laborista, socialdemócrata, conservador o liberal, ya que monárquicos lo son todos los que respetan la constitución del Estado.

—¿Y un monárquico puede ser socialista?

—Amplíe mi contestación a su pregunta anterior. Creo que políticamente puede ser todo y que no se deben confundir los partidos políticos —formas de gestión o de crítica de la acción de gobierno— con las instituciones que representan la forma del Estado del país. Por ello pienso que no hay ninguna contradicción en ser socialista y respetar la monarquía como formada Estado. Aquí, en Suecia, yo soy socialista, y valga el ejemplo, la mayoría es socialista pero todos en principio respetan al rey y no hace falta que se declaren monárquicos".

¿PESA EN LAS CORTES LA OPINION DE UN PROCURADOR FAMILIAR?

LA pregunta es de un gran interés. José Carlos Clemente se la hizo a Manuel Fanjul —que en las últimas elecciones a procuradores en Cortes se presentó a la reelección. He aquí su respuesta, que la encontramos serena aunque en el fondo no contesta al esqueleto de la cuestión:

"Estimo que la opinión de un procurador familiar pesa igual que la de cualquier otro procurador. Las Cortes son un laboratorio en el que todos sus miembros pasan en el correr de la Legislatura por los "tubos de ensayo" de la prensa, de la opinión, de los demás compañeros, del criterio del público, de la misma reacción

...ción con las ... pocas de España

...QUI Y CARLISTAS

RUIZ GALLARDO: "Monarquía deberá ser cauce y solución"

ALFONSO DAMPIERRE: "Pienso que en España se ha confundido el "ser monárquico"

FERNÁNDEZ DE LA MORA: "No tengo la menor duda respecto a la continuidad de nuestro Estado"

JUAN BESA ESTEVE: "Cuatro años veía el futuro político con más optimismo que ahora"

PEDRO ARAMBURU: "Creo sinceramente que el regionalismo no ha sido entendido ni bien ni mal"

Administración frente a nuestros planteamientos, y entonces se van creando unas buenas o malas de cada procurador. Así la opinión de un procurador es más que de otra cosa de la calidad que él mismo habrá conseguido dar a su discurso. El que se escuche con especial atención un discurso o una enmienda, que se atienda o se difunda más o menos, que la prensa provoque una mayor actividad hacia determinada actitud, no depende de que el procurador sea familiar o depende de la imagen de independencia, de entrega, de seriedad que el procurador haya dado a su tarea. No cabe duda que para ello, el familiar dispone, de una mejor plataforma de lanzamiento en todos esos aspectos. Pero ni se reduce a eso ni eso es sólo lo que cuenta".

FUTURO POLITICO

SEBASTIAN Auger y Gonzalo Fernández de la Mora —actual ministro de Cortes Públicas— cierran la serie de entrevistados que pertenecen a la Monarquía. Los dos enfocan el futuro político. El primero de ellos sostiene: "La generación que inicia la madurez no ha vivido la guerra civil; el conflicto se ha vencido, las intransigencias totalitarias parecen superadas. La Monarquía tiene aún puntos débiles, que se superarán si los ministros económicos tienen una estrategia acertada. Ya opinaba Cambó, que el problema de un monarca unipersonal radica en su sucesión. Pero parece también que la solución de este problema arranca de la Ley de 1945, se cierra con la instauración y los cambios que nacieron después de 1930 tienen una nueva perspectiva hacia las reformas concretas y una formación universitaria, producida principalmente por el sistema interno, que puede ser útil".

Por su parte, Fernández de la Mora, intelectual y político, afirma: "No tengo ninguna bola de cristal. Todo lo que puedo hacer es extrapolar las experiencias históricas. Eso es lo que me permite hacer una previsión de futuro con un cierto fundamento objetivo en la experiencia. Funcionarán las instituciones creadas por las Cortes Fundamentales. No tengo la menor duda respecto a la continuidad de nuestro sistema. Llevo treinta años oyendo a los que lo desahuciaban para el día siguiente. Después del catastrofismo, cuya incapacidad política está harta demostrada, se ven, lo menos, otros treinta años. Es una gran ventura".

VERSION DEL FUTURO POLITICO

CARLOS Felú de Travy inicia la galería de personajes carlistas. Por una especie de contraste con los dos anteriores, veamos qué versión tiene del futuro político español.

"El futuro de nuestro país, políticamente hablando, es un pleito que está ya en marcha. Y sobre el que ésta dictará sentencia inapelable y en función del hecho, a saber, el de que si lo que se ha hecho en estos últimos años ha sido a la medida de unos hombres de determinada generación o no. Sobre eso se escribirán bellas páginas asegurando que sí o asegurando que no. Pero a la vez, Juan Besa Esteve, sobre el mismo tema, opina: "Cuatro años lo veía con más optimismo que ahora; ahora, sólo veo un gran



Fernández de la Mora



Fanjul Sedeño



Ruiz Gallardón



Auger Duro

interrogante que creo que no puedo contestar. Si el futuro político español se construye sobre unas líneas parecidas a las que decimos tantos españoles, el futuro, si no con optimismo, al menos puede contemplarse con cierta esperanza".

REGIONALISMO Y PROCURADORES FAMILIARES

PEDRO Aramburu habla sobre regionalismo. Es un tema candente. Muchos lo defienden por snobismo. Otros ven en el mismo, un peligro máximo para la convivencia por creer que se degenera, antes o después, en separatismo. Aramburu tiene ideas claras sobre el particular.

"Creo sinceramente que el regionalismo no ha sido entendido ni bien ni mal. Simplemente es algo que muy pocos se han preocupado en estudiar y desentrañar. Ha habido muchos periodos en los cien últimos años en que hablar de regionalismo bastaba para ser "clasificado" como separatista. La solución al problema era sofocarlo... Después, volvería a plantearse, como todo problema vital que queda silenciado momentáneamente. Ha faltado la humildad suficiente para plantearse en serio el problema y tratar de buscar una solución justa".

Raimundo de Miguel pesa fuerte en el Carlismo, hasta tal punto que ha merecido ser presidente del Consejo de don Javier de Borbón Parma. El ve una gran ventaja en el grupo de procuradores independientes. Aquí está su juicio:

"Son necesarios para que se dé una intervención beneficiosa y directa de los representantes de la sociedad en la tarea del gobierno del país. Estos hombres pertenecen a distintos credos políticos o no lo tienen muy determinado algunos; pero esto no es obstáculo para que cultiven el denominador común de la conciencia de los deberes de su cargo, de colectores de la opinión pública, del sentido de responsabilidad de sus funciones. No van a hacer política (en sentido peyorativo y vulgar) sino ayudar a hacer política, en trabajo de colaboración al bien común".

PROBLEMAS LABORALES Y SINDICALISMO

OTROS dos carlistas completan el grupo encuestado. Uno de ellos —Escudero Rueda— ha estado la semana pasada en el candelero político, con motivo de haber presentado una enmienda a la totalidad del proyecto del III Plan de Desarrollo. No fructificó, pero Escudero está ya curado de susto. Han sido tantas las enmiendas presentadas y rechazadas a lo largo de las dos legislaturas que lleva como procurador... Al político guipuzcoano siempre le ha preocupado la cuestión laboral. Ofrecemos una de sus respuestas a José Carlos Clemente:

"Actualmente no hay ninguna perspectiva de que en las reuniones de convenios los trabajadores y los empresarios puedan ponerse de acuerdo. Desde muy antiguo venimos repitiendo la necesidad de que los dialogantes al sentarse en la mesa de negociación deben conocer las posibilidades económicas reales de la empresa o del sector, es decir, las rentas producidas, o valor añadido. Hoy esto no es posible. No hay datos económicos porque aunque se conozcan los que suman los salarios y la suma de los impuestos, no conocemos el tercer sumando que son los beneficios, lo cual imposibilita el conocimiento de la renta".

El otro carlista es Pedro José Zabala, riojano, pero muy conocido en Zaragoza, donde desarrolla sus actividades profesionales. Los temas tratados en la entrevista son meramente sindicalistas y responden a momentos ligeramente distintos de los actuales. De todas formas, nos parece muy oportuno recoger el final de su pensamiento. Dice Zabala:

"La cuestión sindical es quizá la más grave que tenemos planteada los españoles. Aparte de su problema estructural, existe una cuestión de confianza personal: que la Organización Sindical deje de ser un instrumento "para" los trabajadores y se convierta en "de" los trabajadores".

Próximo y último capítulo:

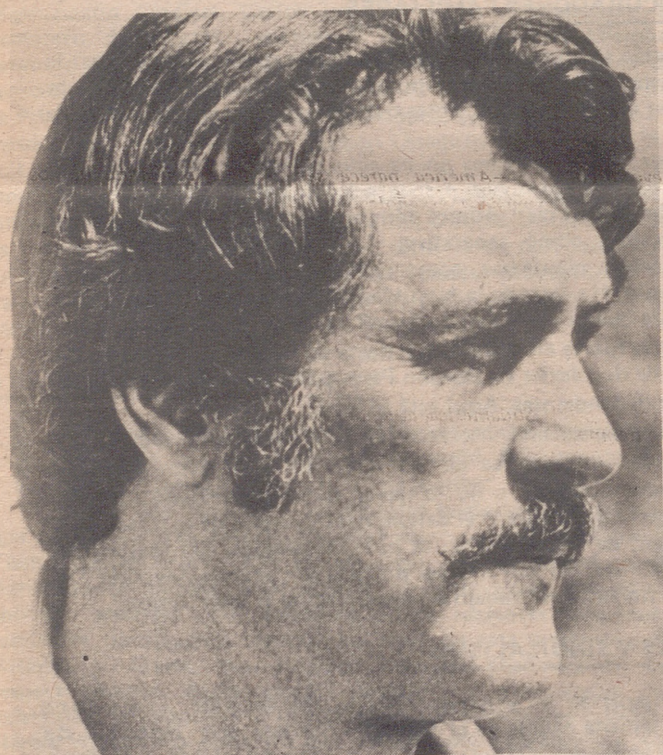
DEMO - CRISTIANOS Y PROPAGANDISTAS CATOLICOS
Y SOCIALISTAS Y SOCIAL - DEMOCRATAS

FUERA
DEL
PLATÓ

ROCK HUDSON:

MIRANDO HACIA
ATRAS SIN IRA

● "ME PONGO ENFERMO CUANDO VEO
MIS VIEJAS PELICULAS, PERO
TAMBIEN ME HACEN GRACIA"



SON las seis de la tarde, cuando me meto en uno de los bares más oscuros de Beverly Hills. Tan oscuro, por cierto, que sería el hogar ideal para una familia de murciélagos. Estoy buscando a Rock Hudson.

Al gigante en persona, sí señores, al viejo Rock. Es tan alto, con sus 1,93 centímetros, que puede lavar el techo de su Rolls Royce sin siquiera ponerse de puntillas.

TRES MILLONES

Pero Rock vive muy bien, no cabe duda. Hace una serie para la televisión americana, "MacMillan y esposa", y cobra \$20.000 por cada capítulo, (más de tres millones de pesetas)

Nos sentamos y pedimos dos shiskies. Sentado, no resulta tan alto

—Solía medir 1,95 centímetros, pero he perdido tres, dice

—¿Ha encogido?

—Es por culpa de la televisión

—¿No le gusta la televisión?

—No, dice, es una bobada,

mucho peor que las películas. Prefiero hacer cine".

—De todas formas, sus viejas películas pueda verse en la pequeña pantalla

—Lo siento, dice él

—¿Cómo reaccionará cuando las ve?, pregunto.

—Vomito, dice amablemente.

CAMBIO DE NOMBRE

El viejo Rock. Ustedes habrán observado que él habla mal de sí mismo antes de que lo hagan los demás. Pero también hizo películas buenas, como "Gigante", por ejemplo.

Ahora, a los 46 años, puede permitirse el lujo de mirar atrás y tomar el pasado como una broma.

"Las películas de ahora son mucho más adultas que las de entonces", dice. "Antes, lo único que te permitían era un pequeño taco de vez en cuando, pero sólo si eras un vaquero. Ahora puedes decir lo que quieras, y encima te dan un premio".

Roderik MANN
(Europa Press-Sunday Express)

DEBORAH KERR
JUNTO A LA
CHIMENEA

"LO MEJOR
DEL CINE SON
LOS VIAJES"

ASUS cincuenta años, Deborah Kerr continúa interesando al público. Ciertamente, a la hora de contar con los dedos, su papel de Ligia en "Quo Vadis" queda algo atrás, pero se la continúa reconociendo como la protagonista indiscutible de "Las minas del rey Salomón", de "Te y simpatía" y de "El prisionero de Zenda" y de "El rey y yo".

—Soy feliz con mi marido. Acabamos de regresar de una gira por Estados Unidos en la que Peter ha presentado su último libro.

—Publicidad
—Llámele como quiera. Publicidad, sí; probablemente. Pero yo confío en él, Peter (Viertel) es un escritor interesante. La novela se llama "Una bicicleta en la playa"; pero no ha sido publicada todavía. El argumento describe las aventuras de un europeo en California. Las peripecias de un muchacho entre dos mundos. Creo que es el mejor libro de mi marido. Sin duda.

—Se conserva bien
—Gracias. Nunca he sido una mujer decididamente hermosa

—No. Había otras cosas.
—Lo que se ha dado en llamar mi "clase", de acuerdo. Sin embargo, en mis últimas interpretaciones, he prescindido de ellas. Nadie dirá que era una esposa exquisita en "El compromiso"

—No lo era. ¿Por qué lo hizo?
—Porque soy una actriz y tengo la vida resuelta. Porque soy una actriz y Kazan me necesitaba para aquél papel. No hubo otras razones.

—Elizabeth Taylor la suplantó en "Castillos en la arena"

—Esta es una historia muy complicada. Hubo alguna gente que me llamó la atención sobre el hecho de que mi personaje de "Te y simpatía" se prolongaba en "Castillos de arena". Pienso que Elizabeth lo hizo muy bien. No he pensado mucho sobre ello.

—¿Cuál es el motivo de su estancia en Londres?

—(ríe) Recuperar el tiempo perdido. Volveré a trabajar en "Mesas separadas" (en esta ocasión en teatro) para homenajear a su autor, Terence Rattigan.



Me acompaña Trevor Howard. Considero que Rattigan es uno de los grandes dramaturgos del siglo. De Howard prefiero no hablar; todo el mundo conoce sus virtudes.

Burt KING

DORIS DAY

47 AÑOS

"MI HOMBRE IDEAL SERIA UN VETERINARIO
QUE SUPIESE GUIJAR"

ESTOY sentado en un rincón de la cafetería "Nate'n Al's" en Beverly Hills. Y estoy desayunando, aunque no lo crean, con Doris Day.

¿Aquella Doris Day? ¿Aquella muchacha increíblemente bella, sana, rubita y encantadora, tan limpia por dentro y por fuera? Pues sí, señores, la misma.

Estoy desayunando con Doris Day. Ella no ha cambiado nada desde que la ví por primera vez, hace ya muchísimos años. Aunque quizá sea un poco más madura (tiene 47 años). Hace cuatro años, murió su marido y manager, Marty Melcher.

FELIZ

"No sé por qué", dice, "pero tengo esa reputación ridícula de haber inventado la felicidad. Sin embargo, en cada una de mis películas he tenido que llorar. Es extraño, pero esa imagen persiste".

"Si de veras quiere saber la clase de persona que soy, se lo diré. Hace años que no he entrado en un salón de belleza, porque he aprendido a llevar mi pelo atándolo detrás y lo cubro con pequeños sombreros. Nunca hago compras. Hace años que no he visto un almacén por dentro.

"Verá, no me interesan las cosas que ocupan las vidas de otras mujeres. Citas con el peluquero y con la modista, ¡qué aburrimiento! No me cae bien la gente cuya única preocupación consiste en inventar algo que puede hacer esta noche o mañana o pasado. Si no empezamos a desmaterializar nuestras vidas lo antes posible, algo terrible va a ocurrir".

Hace una pausa.

"¿Le gustan los perros?", me pregunta.

Asiento con la cabeza.

"Tengo vibraciones con las personas que aman a los perros", dice.

"También gatos, e incluso arañas".

Estos últimos bichos no me gustan tanto, digo.

"A mí me encantan", dice Doris. "Usted debe aprender a amar a las arañas".



VETERINARIO

"Desde luego". Lo que necesito es un hombre con una granja que sepa guisar. No me gusta la cocina".

—¿Y lo ha encontrado ya?

"Todavía no. Y no creo que lo encuentre en un show, no me queda tiempo para buscar".

—Qué triste.

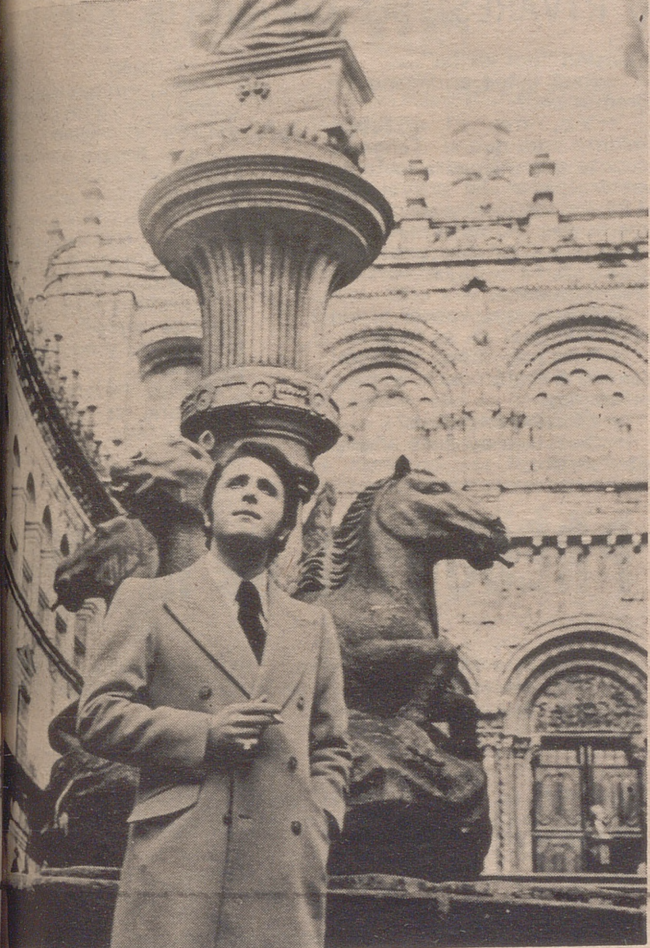
"Al contrario. Verá, soy una persona completamente media persona, que busca su otra mitad para grabar el título "mamá". Y el matrimonio he aprendido algo nuevo".

EUROPA PRESS-SUNDAY EXPRESS

EN EDIMBURGO

MUSICAL

"AMANECIO" NUBLADO



UENO, pues, como ya auguramos al poco de hacerse pública la canción y el intérprete que representarían a España en Eurovisión, en Luxemburgo "amaneció" nublado para éste y para aquella. Afortunadamente el nivel medio del Festival —muy bajo en todos los sentidos— palió un poco el "role" que jugó nuestro país. Apenas se pueden contar con los dedos de una mano las canciones que valían algo de las diecisiete que allí se cantaron. En nuestra opinión, "Après toi", la canción triunfadora fue realmente la más interesante. Aplaudimos pues el casi unánime fallo de los diferentes jurados. Claro está que no han faltado ni en nuestra desconcertante piel de toro los que se quejaban de indignantes las votaciones de los jurados. "Si esto, ya se dice, es un auténtico politiquero. Por eso hemos quedado tan mal colocados en la tabla. ¡Que injusticia!" dicen muchos. Nosotros, con todos los respetos, nos atreveríamos a señalarles que no dijeron lo mismo cuando nos quedamos los primeros con el La La La. ¿Cuanto chauvinismo queda todavía!

DISCOTECA



Los mismos: "Voy a ser mamá"; "minueto". single de Belter. Los Mismos son uno de los grupos más comerciales del país. Tienen un público dispuesto a aceptar de buen grado todo lo que ellos graben. Pero creemos que en esta ocasión, los Mismos no van a tener tan buena suerte como de costumbre, por mucho que hayan discurrecido la original idea —no tan original— de aprovechar la coyuntura de que Helena este muy próxima a la maternidad para grabar una canción con el título de "Voy a ser mamá". Y decíamos que no seguramente no tendrán el

éxito apetecible, porque el tema les ha resultado muy regularcillo y bastante vulgar. Sin embargo los Mitos no se tienen que preocupar demasiado si su "single", como es de prever, pasa sin pena ni gloria, porque cualquier día se encuentran con otro San Bernardino que les resolverá el problema a plena satisfacción.

TONY RONALD: "I LOVE YOU BABY"; "WHATTTCHA GONNA DO". Single de MOVIE PLAY Tony Ronal, dispuesto a apurar hasta el fin ese comercialísimo "I love you baby" lanza ahora la versión en español. Como siempre —y como ya dijimos en la crítica a la versión en Inglés— el intérprete holandés demuestra que sabe cantar y que posee una preciosa voz. Sabemos que Tony Ronal puede hacer cosas más importantes que "Help" o "I love vou baby". Es más, las ha hecho muchas veces. Claro que mientras se dedicó a la calidad, vendió muy pocos discos y ahora... En fin, la cantinela de siempre.

CON "VIVE LA VIDA"

LOS MITOS VUELVEN a la CARGA



PASARON por Zaragoza "Los Mitos" con un horario muy ajustado. Llegaban de Barcelona, donde habían estado presentando su nuevo disco a los medios de difusión y venían a Zaragoza con el mismo propósito. Un poco antes de medianoche quedamos citados en una céntrica cafetería. Y allí, con insólita puntualidad, nos encontramos.

La primera pregunta se la dirigimos al nuevo cantante del grupo, Fernando Brosed un zaragozano muy conocido en el ambiente musical de la ciudad donde durante muchos años ha sido cantante de Los Guayanés, uno de nuestros conjuntos pioneros. Fernando lleva ya nueve meses con Los Mitos.

—¿Por qué tanto tiempo sin grabar, Fernando? —Sí, realmente, diez meses es bastante tiempo, pero las constantes actuaciones que tenemos contratadas en toda España y el afán de hacer un disco con garantías de éxito han sido los motivos del retraso.

—Supongo que "Mirame" y "Vive" —los dos temas que habéis grabado— estarán en la tradicional línea "Mitos".

—Exactamente. Son la música de siempre de Los Mitos; pero hemos cuidado en ellas mucho los juegos de voces y creo que hemos conseguido algo importante.

¡AMERICA, AMERICA...!

—América parece ser la meta inmediata de los músicos españoles.

—Dime, Juan Ignacio, son "alguien" Los Mitos allí?

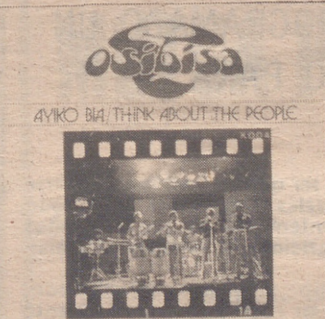
—Pues sí. Con "Es muy fácil", llegamos al primer puesto en las listas de Venezuela, Méjico, Chile y Argentina. Y, en estos momentos, estamos triunfando en Cuba con una canción que en España, no hemos publicado. Se titula "Luces" y puede ser un gran éxito.

Por todo lo dicho, estamos preparando una gira por Sudamérica, aunque todavía no hay nada firme.

Los Mitos vendrán pronto, en Abril, a Zaragoza para actuar en una conocida discoteca, pero antes tendremos ocasión de verlos en la pequeña pantalla a través del programa Estudio Abierto. Las cosas les van bien; sus nuevas canciones se escuchan y van entrando en las "listas". Y es que Los Mitos han dado con una buena fórmula para el éxito. A mitad de camino entre la calidad y lo comercial. ¡Que dure!

OSIBISA: "AYIKO BIA"; "ABOUT THE PEOPLE". single M. C. A. Osibisa cultiva un estilo que viene a ser una síntesis de elementos de jazz y de música primitiva.

Los siete miembros del grupo, verdaderos virtuosos de sus respectivos instrumentos, alcanzan en los



dos temas momentos de auténtica inspiración, pero en otros no logran despegarse de algunos moldes demasiado convencionales.

Quizás a la cierta frialdad con que se escucha el "sencillo" contribuya la poco brillante grabación del mismo.

Tomás Bosque, vencedor en el "Primer Certamen de Folk del Baltasar Gracián"

UNA VOZ PARA ARAGON

La música "folk" ha encontrado en Aragón una gran figura. Tomás Bosque, de veintitres años, agricultor y administrativo en la Cooperativa de Codoñera, su pueblo natal, se ha alzado con el primer premio en el Certamen de Folk que recientemente organizó el Colegio Menor Baltasar Gracián. En él se llevó el trofeo absoluto con "Volverán" y, además, el correspondiente a "la mejor canción original" por su tema "M'agradere".

Lo más importante del triunfo de Tomás Bosque es que lo consiguió cantando en Chapurriat, lengua de la zona bajo aragonesa. Y eso que allí, en el salón de

actos, hubo intérpretes que cantaron en Inglés, que parece ser la lengua que monopoliza la música folk, al menos en cuanto a impacto popular.

Las cualidades de Tomás Bosque no han pasado tampoco inadvertidas para el "santon" del folk en nuestro país, Joaquín Díaz, y con él, nuestro cantante prepara un "larga duración" que contendrá una serie de canciones, grabadas todas ellas en "chapurriat". Nuestra enhorabuena para Tomás Bosque que ha demostrado una vez más que el "folk" no es monopolio de ningún país, y mucho menos, de las civilizaciones jóvenes.

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

FUTBOL

SE JUGO BIEN y se TIRO MUCHO a PUERTA, PERO....

● LOS POSTES Y EL GUARDAMETA LEAL, FRUSTRARON LA MEREcida VICTORIA OSCENSE

Cuando la emisora local dió el resultado del partido matinal, Plus Ultra-Huesca, los aficionados oscenses quedaron un tanto desilusionados por la derrota de su equipo.

Se tenía la corazonada de que esta vez el Huesca iba a puntuar fuera de casa, pero una vez más los pronósticos fallaron y el optimismo se vino abajo. Otra vez será.

Hizo el equipo azulgrana un gran encuentro. Pleno de juego y fuerza, dominó al equipo de la Ciudad Lineal la mayor parte de los 90 minutos y si al final la victoria no sonrió a los oscenses la causa hay que achacársela a la mala suerte. Si señores, la "veleidosa", esta vez en forma de mala uva, no abandonó el Huesca ni un solo instante y en dos ocasiones la madera y Leal en última instancia, se encargaron de que el equipo aragonés no sacara fruto de su mejor juego y dominio.

Se nos dirá que el portero contrario también cuenta, pues sí, es cierto, pero ya me dirán Vds. si no es mala suerte que precisamente en este encuentro realizara su mejor actuación de la temporada y de muchas temporadas.

UN HUESCA MANDON

El Huesca adoptó de salida un 4-3-3. Pero conforme el encuentro avanzaba sus hombres del centro se fueron constantemente hacia adelante donde Borbón, Mendiara y Sabaleta traían por la calle de la amargura a la defensa contraria.

Así las cosas llegó el gol azulgrana obra de Borbón que, con su habitual maestría, envió el balón al fondo de las mallas. Tras la consecución de este tanto hay una reacción madrileña que no fructificó por la buena labor de Jover y sus compañeros de línea.

Sin embargo cuando el dominio oscense era más acentuado, en un contrataque del Plus-Ultra se produce un fallo de Mariano y el balón es recogido por Rodes que bate fácilmente a Jover. Con empate a uno terminó el primer tiempo, no sin antes haber estrellado por dos veces la pelota en los postes, en sendos remates de Mendiara.

LEAL, UNA ACTUACION

FENOMENAL

El segundo periodo fue de características similares, pero

al Huesca a raíz de encajar su segundo gol, esta vez en fallo de Jover, se lanzó a un ataque furioso y los finos regates de Sabaleta, bien secundados por el resto de sus compañeros de línea que, una y otra vez, bombardearon la portería contraria magistralmente defendida por Leal, impidiendo éste con prodigiosas paradas, que el marcador tuviera alteración.

CAPITULO DE ELOGIOS

Gustó mucho el equipo aragonés; tanto que el preparador de los madrileños Sr. Peñalba no se cansó de repetir, finalizando el encuentro, que el Huesca había sido el conjunto que mejor juego de ataque había desplegado esta temporada en el estadio Borrachero y no duró en reconocer que mereció mejor resultado; pero el fútbol es así señores.

En fin, ahora a esperar al Alavés que nos visita el próximo domingo. De este encuentro nos ocuparemos ampliamente en nuestro comentario de los sábados, pero podemos adelantarles que la emoción no faltará y pronosticamos gran partido a la vista.

BERNUES

CINE CLUB

● PEÑA ZOITI HA PROGRAMADO UN INTERESANTE CICLO PARA EL PROXIMO MES

El Cine-club "PEÑA ZOITI" parece ser que ha vuelto a decidirse por la proyección de tres films mensuales como hasta hace algún tiempo venía efectuando. Independientemente de sus resultados económicos, la medida para el buen aficionado siempre será bien acogida.

En consecuencia, para el próximo mes han programado, "Persona" de Ingmar Bergman, rodada en 1966 y "creada" durante su convalecencia de nueve semanas en un sanatorio, tras una de sus violentas crisis de depresión. Film intimista que trata de un proceso autodestructor de dos personas enfrentadas.

Otra película es la dirigida por el francés Renoir en 1959, "Le déjeuner sur l'herbe", siendo un auténtico canto a la plenitud de la naturaleza y la tercera "Nunca en Domingo" (1960) de Jules Dassin, film realizado entre "El que debe morir" (1957) y "Topkapi" (1964), ambas ya conocidas comercialmente. Se trata de una comedia amarga y sin esperanza.

Así pues, temas muy variados, como en sí son los directores, plétóricos de interés y calidad.

TIPOS POPULARES

"Mi padre tomó en traspaso este local en

1.914 por seis pesetas mensuales

● HOY: DON HIPOLITO RIVARES, DEL GREMIO DE ZAPATEROS

La mañana era radiante y acariciado por un tibio sol primaveral paseaba lentamente Coso arriba. Me encanta el Coso Alto. Sus comercios dan prestigio a la ciudad y ponen una nota de modernismo con sus llamativos escaparates...

Llego a la Plaza de Calvo Sotelo con la imagen de la Inmaculada en el Centro y, a la derecha, el teatro Olimpia. Más adelante...

Más adelante, un modesto establecimiento y en su interior, don Hipólito Rivares, de profesión zapatero, que nos recibe con un martillo en la mano y un zapato en la otra.

—¡Oiga, que somos gente de paz!

—Pues usted dirá...

—Querría hacerle unas preguntas para "ARAGON/express". Queremos contar a los lectores cómo vive la gente de Huesca.

—Encantado. Me gusta ese periódico porque dice las cosas claras, "predica" la unión de todos los aragoneses. Diga, diga...

—V a m o s a l l á . Profesionalmente ¿todos los días son iguales para usted?

—No; los sábados sube la clientela.

—¿Qué me dice de esos lunes festivos de su gremio?

—Pura filfa. Aquí se trabaja todos los días. Por ahí, por esos bares, si que se ven muchos que parecen devotos de San Crispín, porque hacen fiesta un día sí y otro también.

—Esa máquina de coser que maneja parece una reliquia histórica. ¿No será la primera que inventaron?

—Pues casi, casi. La compró mi padre, de segunda mano, en 1909. Le costó doscientas cincuenta pesetas —que ya era dinero en aquella época—, pero ahí la tiene usted, hecha una jabata y cosiendo como el primer día.

—No cabe duda que valía los cincuenta duros. Sesenta y tres años dando puntos. ¡Si los pillara el Huesca!

—Se saldría de la Primera

División "por arriba"...

—Será usted el decano del gremio ¿no?

—Yo, no; el establecimiento creo que sí. Tenga en cuenta que mi padre lo tomó en traspaso allá por el año 1914. Pagaba seis pesetas mensuales. Anteriormente lo regentaba el Sr. Benjamín que pasó a trabajar en el ayuntamiento.

—Por lo que veo el oficio es tradicional en su familia...

—Pues sí. Casi toda mi familia trabajó con la lezna y el tirapiés.

—¿Tiene usted hijos?

—Dos, uno de doce años y otro de dos.



—Y usted...

—No, no; que hagan lo que quieran. Yo a los diez años estaba trabajando.

—Los tiempos cambian...

—Mientras la gente anda use calzado habrá zapateros...

—Pero usted ¿vive bien?

—Trabajo a mi aire, tengo muchos amigos, charlo con los clientes y no me falta pesetilla...

—Si no llevara camisa diría que es la estampa de hombre feliz.

J. R.

PREGUNTAS de la CALLE

¿Cuándo finalizarán las "interminables" obras de acondicionamiento de la plaza de Doña Sancha, antiguo recinto de la feria de ganados?

¿Por qué en algunos bares de la ciudad se expende "facilonamente" el tabaco de "matute", de muy dudosa procedencia?

¿Por qué en Huesca no se autoriza la venta del "excelentísimo de pueblo" que, por muchas "razones" tiene una legión de "admiradores"?

¿Por qué se consiente por los organismos competentes la venta de azúcar "residual", es decir, que además de azúcar contiene abundancia "de lo otro"?

¿Por qué no se efectúa una inspección —pero de verdad— de tejados y chimeneas (del casco antiguo sobre todo), ya que se encuentran verdaderamente "en el aire"?

¿Es suficiente motivo de seguridad, la raquítica acera y la protectora que hay a la salida de un cine-teatro de corte antiguo situado en uno de los cruces de más tránsito y peligrosos que en la ciudad?

¿El día que allí ocurra un accidente — (pues tiene condiciones para ello) — además de los protagonistas, no habrá que añadir a los responsables?

¿Qué obstáculos interfieren la construcción de un adecuado alumbrado adecuado del último tramo de la avenida Martín Velasco hasta la clínica de la Seguridad Social?

¿Qué clase de somnífero le han aplicado al Polígono Industrial de Huesca, que desde hace mucho tiempo permanece "dormido"?

BAR-RESTAURANTE SAURA

Dirección Baltasar Sanvicente

- ESPECIALIDADES REGIONALES
- MENUS SELECTOS

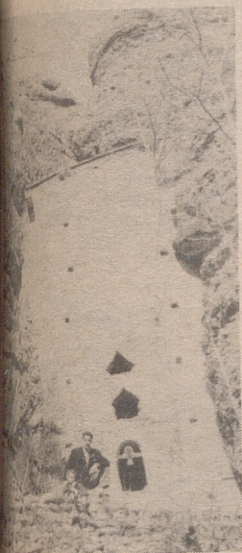
Calle Zaragoza, 2 • Tel. 211274 • HUESCA

TARAZONA

expres

FIESTA PATRONAL DE LOS FAYOS

SE CELEBRA LA TRADICIONAL PROCESION A LA ERMITA DE SAN BENITO



La de esta primavera, se inició con el disparo de cohetes que con las luces del alba anunciaron el gran día para esta villa. Más tarde Monseñor Latorre celebró la Santa Misa con asistencia de las autoridades y gran número de fieles.

Por la tarde, después del Rosario, se organizó la procesión con la imagen del Santo a la ermita que lleva su nombre, como es tradicional se cantaron por los devotos los centenarios Gozos.

Posteriormente y en la misma ermita, se procedió al sorteo de un cordero, rifa con la que se obtienen fondos para la Cofradía, y cuyas incidencias mantuvieron la animación y alegría entre los numerosos asistentes.

Para finalizar el agradable día, los jóvenes pudieron disfrutar de extraordinarias sesiones de baile amenizadas por la Orquesta "Los rombos".

En la foto que acompaña esta reseña puede apreciarse la belleza y tipismo de esta ermita de San Benito, excavada en la roca, y que constituye uno de los muchos atractivos de esta pintoresca villa.

Con la entrada de la primavera, Los Fayos celebró su primera fiesta en honor de San Benito. Hemos dicho la primera parte porque al Santo Patron se le festeja tres veces en distintas épocas del año. Todas las fiestas aunque iguales en su fondo, poseen distintas características y peculiaridades que les infunden una peculiaridad.

ARTE Y DISEÑO DE ARQUITECTURA INTERIOR

INTERNATIONAL SOCIETY FOR EDUCATION THROUGH ART

I N S E A

delegación exclusiva para España e Hispanoamérica

Institución de Artes Decorativas

I A D E

Claudio Coello, 48 - Madrid-1

Centro reconocido en Madrid por el Ministerio de Educación y Ciencia

Sección de Decoración

Decreto n.º 196/1966 de 20 de Enero

DIPLOMAS INTERNACIONALES

I.A.D.E. - I.N.S.E.A.

Anuncia la próxima inauguración de su Escuela Internacional de Aragón

En espera de la apertura de sus instalaciones en Zaragoza las solicitudes de matrícula se admitirán por riguroso orden de entrada en la delegación de I.N.S.E.A. en Madrid

Claudio Coello, 48 MADRID-1

CURSILLOS de HIGIENE y SEGURIDAD en el TRABAJO

● El acto inaugural estuvo presidido por el alcalde, don Tomás Zueco Barba



Pese a las diversas vicisitudes que en el transcurso de los últimos años se abatieron sobre nuestra ciudad, Tarazona sigue siendo en el aspecto industrial, principalmente, la primera población de la provincia.

Por esto no es de extrañar que todo lo relacionado con tal actividad tenga amplio eco ciudadano y así ha ocurrido con los cursillos sobre Higiene y Seguridad en el Trabajo desarrollados bajo los auspicios de la Mutua Panadera de Zaragoza y

provincia y merced al interés de su Subdirector don Ramón Sancho, que de esta forma colaboran activamente a la Campaña que viene realizando el Ministerio de Trabajo.

El acto inaugural fue presidido por el alcalde, don J. Tomás Zueco Barba, que de forma amena, clara y precisa expuso los fines que estos Cursillos pretendían para hacer después la presentación del Ingeniero don Rafael Tellez Cortes encargado de dirigirlos.

En su transcurso se afrontaron distintos temas acordes con los fines que se perseguían que fueron tratados con gran amplitud y claridad que lo fundamental— dentro de su sencillez.

Asistieron representantes de las Empresas Cipriano Gutiérrez Tapia S.A. Panaderías Agrupadas de Tarazona, S.L. Almacenes López y Gregorio Gomez Lasheras.

Los cursillos han tenido una duración de cinco días y en la sesión de clausura que también estuvo presidida por el señor alcalde a quien acompañaban en la presidencia don Rafael Tellez, don Jesús Gutiérrez, Ingeniero Textil y don Ramón Sancho, se entregaron diplomas a los cursillistas.

Nuestra felicitación para la Mutua Panadera de Zaragoza que ha hecho posible la celebración de estos Cursillos que, no cabe duda, han de influir en una mayor seguridad en el trabajo de los obreros de Tarazona y en la evitación de muchos accidentes.

OTRA GOLEADA Y VAN.....

● El Epila se llevó ocho goles de Tarazona

El Eureka ha sido el equipo-bomba del Torneo y a dos jornadas del final lleva nueve puntos de ventaja a su inmediato seguidor, por lo que hace días que se cantó el ¡Alirón! en Tarazona. Vamos a ver si el año que viene sigue la misma senda y poco a poco vamos ganando para recuperar la categoría nacional que un día ostentara Tarazona.

El partido con el Epila puede considerarse de puro trámite. Y no es que el Epila se rindiera de antemano, porque la verdad es que luchó cuanto pudo y supo, pero es que el Eureka de este año lleva mucho juego en sus piernas y dinamita en sus botas.

En la primera parte ya quedó el partido sentenciado con un 3-0 que en la segunda parte se convertiría en un rotundo y definitivo 8-0 para satisfacción de la hinchada tarazonense y recompensa al buen juego de nuestro representantes.

Sainz tuvo una tarde inspiradísima y consiguió nada menos que cinco tantos, siendo Cebamanos (2) y Sanz los autores de los tres restantes.

Arbitraje sin complicaciones ni problemas para el Sr. Soriano. El Eureka alineó a Mariano, Bijuésca, Navarro, Alfonso, León, Sanz, Pablo, Terrado II, Cebamanos y Royo.

Festividad de San Raimundo

Se conmemoró con diversos actos en el I. T. de Enseñanza Media

Una vez más por estas fechas el Instituto Técnica de Enseñanza Media de esta localidad conmemoró la festividad de San Raimundo Serra, su santo Patrono.

El día 14, por la tarde, alumnos y profesores asistieron a una celebración eucarística en la Capilla de San Andrés de la Santa Iglesia Catedral. La loa del Santo corrió a cargo del Profesor de Religión, Rvdo. D. Jesús Coloma Lalinde.

Este mismo día tuvieron lugar diferentes competiciones deportivas en el Campo de Fútbol y en las Pistas Polideportiva y de Tenis del mencionado Centro.

Entre los diferentes concursos programados revistió singular brillantez el de trajes de época a cargo de las alumnas.

Como es tradicional en esta ocasión, el Claustro de Profesores ofreció un vino español a los alumnos del último curso del Bachillerato Técnico Superior. Seguidamente, los profesores se reunieron en comida de hermandad.

Por la tarde, la proyección de varias películas culminó la serie de actos en honor de San Raimundo Serra, preclaro fundador de la Orden de Calatrava.

MUTUA PANADERA DE ZARAGOZA Y PROVINCIA

Sub-Director para Tarazona

RAMON SANCHO SERRANO

Avda. de Navarra, 32 ● Telefono 235 ● TARAZONA

TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
 Corresponsal delegado: Serafín FERNÁNDEZ
 Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

Semana Santa en Tarazona

Tarazona, la vieja ciudad de secular y arraigada catolicidad, inmersa en el sacro recuerdo de la Inmolación, ofrece, conmovida, el emocionante espectáculo de sus procesiones de Semana Santa de recogimiento y envueltas en profundo fervor.

Causan profunda impresión las largas filas de penitentes, cofrades, hermanos y nazarenos discurren lentos, pausados, siguiendo amorosamente los "pasos" de sus cofradías, unas Cofradías de constante superación promovida por la más noble emulación.

Ante ellas, Tarazona aparece callada. No se oyen broncas, ni siquiera murmullos y un hondo silencio gravita sobre los desfiles que cada año, en estas fechas, solemnes recorren las viejas calles de la ciudad para, con su simbolismo, avivar en nuestros corazones el amor hacia el Cristo que selló con su sangre una nueva Alianza.

Nuestra Señora de los Dolores.



Stmo. Cristo de la Venerable Orden Tercera.



SANTISIMO CRISTO DE VENERABLE ORDEN TERCERA

Este "paso" que cierra el desfile procesional despierta el mas emocionado fervor de los tarazonenses. La talla es impresionante y condensa y simboliza de forma magnifica toda la grandeza del drama del Calvario.

Para fomentar la devoción al Santo Cristo, se crea en 1951 la Cofradía del Santo Entierro y años después se incorpora con habitos propios a la procesión. Fue su primer capellán don Domingo Jimeno y tiene su sede en la Iglesia de San Francisco.

● LAS PROCESIONES

"Tarazona-Expres" tiene hoy la satisfacción de ofrecer desde estas páginas un leve reflejo de lo que hoy es la procesión del Santo Entierro. Un grupo admirable de tarazonenses, sacerdotes y seglares, se propuso resucitarla infundiéndole el esplendor de que gozara en tiempos pretéritos.

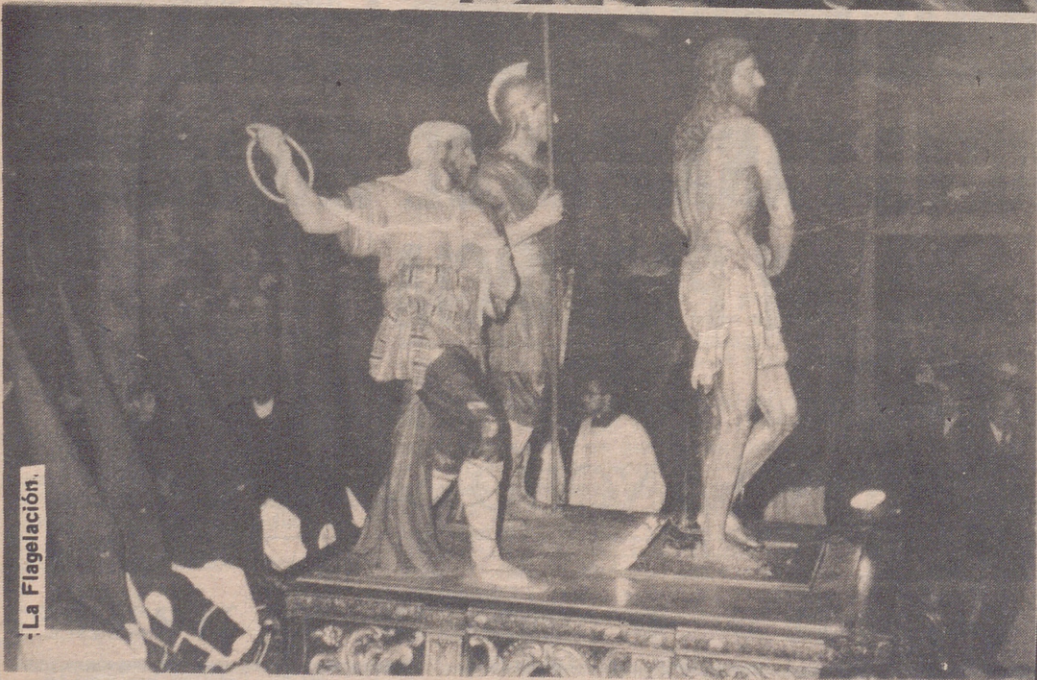
Y ahí está su obra. Se fundaron Cofradías, se vitalizaron otras y aprovechando las viejas tallas existentes en nuestros templos, se pudo formar esta procesión de Viernes Santo que si resulta emotiva para quienes nos visitan tiene entrañables resonancias en el corazón de los que aquí nacieron.

No hemos podido incluir las fotografías de todos los "pasos" porque disponemos de un espacio limitado, pero las incluidas ya señalan claramente la belleza y valía artística de nuestra procesión de Semana Santa.

Entrada de Jesús en Jerusalem.



Nuestra Señora de la Piedad.



La Flagelación.



Cofradía de la Oración del Huerto.



Stmo. Cristo de los Afligidos.

Jueves
mantillas
porches.
to con
dente d
por las ca
Santo sin
los alta
Santo día
zada fiest
aunque la
té cerca
to día de
terno, por
el Hijo d
Hijo del
elevó hoy
más alto
concebirs

Lo
E