



La CHIQUITINA y el MELENUDO



La página de ALFONSO PASO

LA chiquitina es guapa. La chiquitina tiene una figura estupenda. La chiquitina desayuna en la cama y dice cosas que traen alborotado al servicio de la casa.

—¡Huy, Dios mío, madrugar! ¡Qué ordinariéz!

A la chiquitina no le ha faltado nunca dinero para divertirse. Cuando bosteza, cuando tiene un no sé que, papá le da unos billetes y ella marcha a la Gran Vía, o a la Rambla de Cataluña, o a la calle Alfonso, a gastárselos. Viene cargada de cosas.

Tonterías. Para pasar el tiempo.

No hace mucho, la chiquitina participó en una tómbola de caridad. Se trataba de una colecta para los pobres de determinada parroquia. Fue un gran día para la chiquitina.

—¡Huy, si viérais!... ¡Qué bonito! Estaban en la mesa "pepitoria" las de Aldonzez, las de Méndez, Gurripi... ¡Qué juerga!

—¿Pero para quién era la colecta?
—¿Y yo qué puños sé? Llegaba un señor, daba un billete y se iba.

La chiquitina tiene diecinueve años. Sabe de muchos salones, de magníficas puestas de largo, de deliciosos bailes donde inevitablemente va Cholo, y Buco, y Renzo, y Tomito. La chiquitina cuando se aburre es tan peligrosa como un jabalí en celo. Y un día, esta flor de burguesía a quien nadie encandilaba, tropezó con un tipo de larga melena, barba poblada y ojos iracundos. Salieron un par de veces. El melenudo se sujetaba el pantalón con una sogá.

—¡Fuera el cinturón! ¡Es un símbolo burgués! Cuando los burgueses quieren hacer un esfuerzo dicen: "Hay que apretarse el cinturón".

La chiquitina está asombrada. El melenudo le ha llevado el libro de Mao, "El Capital" de Marx, y algunos panfletos. La chiquitina lee aquello y no lo entiende, pero a la semana siguiente ha madrugado y ante el estupor del servicio de la casa, ha dirigido una arenga a las domésticas previniéndolas de que deben reclamar sus justos derechos. El padre le ha dado cuatro mil pesetas y ella le ha contestado que debe guardarse su asqueroso dinero y no comportarse como un cochino burgués. Le ha contado todo esto al melenudo y no hay sandalia para correr la ruta de la cólera del melenudo.

—¡Cuando te dé dinero, me lo traes! Lo invertiremos en la subversión.

En un mes, la chiquitina le ha dado a su profeta más de veinte mil pesetas. El las ha recibido frotándose las manos.

—¡La de petardos que podemos fabricar con esto!

A la chiquitina, si le hablan mal de Mao, es como si le hablaran mal de su padre, o mucho peor. Por cierto que el padre de la chiquitina ha decidido conocer personalmente al melenudo. Llegó el chico a la casa, escupió en el felpudo, se rió de un escudo de armas, se chancó de la virtuosa madre y en cambio prestó mucha atención al padre porque éste le dijo que era un muchacho muy inteligente y que sus ideas revolucionarias no podían

quedar en el anónimo ni, naturalmente, malograrse por los malditos medios económicos. La cosa ha sucedido de la siguiente manera: el chico ha sido empleado en la oficina del padre de la chiquitina. Un sueldo vulgar: setenta mil pesetas al mes. Ha empezado a "fardar" de lo lindo y además se ha interesado vivamente por las fincas que el padre de la muchacha tiene en el campo. Devorado por la intensidad de su programa revolucionario, se ha mercadeado seis trajes que parecen tratados con brillantina o púrpura "glacé" y va por la calle hecho un brazo de mar. Se ha comprado coche. Eso sí, un coche rápido para poder poner carteles subversivos a toda velocidad. Pero ni los pone. Se pega unas panzadas de piscina, unos aperitivos y una cantidad de banquetes de mariscos que hasta los muertos tiritan en sus tumbas. El melenudo se ha casado con la chiquitina. Esta ha intentado leerle un capítulo del libro de Mao y el melenudo le ha dicho que no era oportuno el instante. El melenudo no tiene ganas más que de comer mariscos, observar las fincas que va a heredar, hacer trato marital con su esposa que no es nada desdeñable y correr en el Jaguar. El padre de la chiquitina ha hablado con él durante la comida.

—Nunca creí que fuera usted un revolucionario. Era usted un mal pagado, simplemente. En cuanto ha tenido dinero su revolución se fué a hacer gárgaras. Era usted un resentido social. ¿Y sabe usted lo que me ocurre? Pienso con terror que alguna vez la revolución la pudieran hacer los resentidos sociales.

—Tiene usted mucha razón, Don Marcelino. Hay mucha gentuza por ahí. Lo que necesitamos es paz y justicia.

Y esto lo dijo con una ostra en la boca por lo que no pudo entenderse bien el último matiz de la frase. Uno piensa que la única idiota de esto es la chiquitina. Pero, en fin, caben toda clase de conjeturas.



ORDENACION SACERDOTAL DE CUATRO RELIGIOSOS PASIONISTAS

Hoy sábado, día 18, a las seis y media de la tarde, Monseñor Angel Rodríguez Gamoneda, Agustino, Obispo Titular de Gazera, consagrará sacerdotes a cuatro jóvenes pasionistas, en la Iglesia Parroquial de Sta. Gema, General Capaz núm. 3, (Casablanca).

Sus nombres y lugares de origen son:

- P. Germán Rocher Guedea (Monforte de Moyuela, Teruel).
- P. Antonio Munsuri Cuesta (Burgos).
- P. Marcelino Ortega González (Burgos).
- P. Alfredo Sanjuán Ferrer Epila, (Zaragoza).

Todos ellos comenzaron sus estudios en el Colegio Apostólico que los PP. Pasionistas dirigen en Zuera (Zaragoza).

El día 19, domingo y festividad de S. José Patrono de las vocaciones sacerdotales, los cuatro neosacerdotes celebrarán su primera Misa a las 12 h., en la capilla del Colegio de Santa Ana (Coso núm. 80).

CINE - CLUB UNIVERSITARIO COLEGIO MAYOR "VIRGEN DEL CARMEN"

Hoy sábado, día 18, a las siete de la tarde, se proyectará en el Salón de Actos del Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen, calle Albareda, núm. 23, la película norteamericana: "¿Qué hiciste en la guerra, papá?", dirigida por Blake Edwards, e interpretada por James Coburn, Dick Shawn y Giovanna Ralli.

Para finalizar los actos académicos desarrollados en este Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen sobre la Fiesta Nacional, hoy sábado, día 18, a las ONCE de la noche y en el Salón de Actos de este Colegio Mayor, calle Albareda, núm. 23, se proyectará la película "Plaza de toros", un interesante y apasionado programa en el que se expone el mejor toreo de todos los tiempos.

PANADERIAS DE GUARDIA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana, día 19, las panaderías que estarán de guardia serán las siguientes:

- Arrabal**
Gaspar: Norte, 5.
- Las Fuentes**
Alcaine: Rusifol, 31.
- Mola-Torrero**
H. Panadera E.: Alicante, 16.
Rodrigo: A. Doménech, 82.
- Magdalena-San Gil**
López: Pza. Santa Marta, 7.
Pinilla: Rincón, 2.
- Avda. Madrid-Delicias**
Laborda: Boraó, 5.
Aured: Avda. Madrid, 189.
Soláns: Domingo Ram, 16.
- Centro**
Serat: Cerdán, 26.
Ledesma: San Pablo, 69.
Casabona: Aguadores, 3.
Simón: Plaza del Carmen, 3.
- Gran Vía-Casablanca**
Pérez: Burgos, 12.
Carmen García: Corona de Aragón, 31.
Madre: Embarcadero, 34.
- Miguel Servet-San José**
Gil: Tres de Agosto, 6.
Ramos: Castelar, 4.
- Oliver-Valdeferro**
Madre: G.º A. Doménech, s/n.
Aured: Federico Ozanam, 33.

DIARIO de AVISOS

EL MINISTRO DE AGRICULTURA Y FIMA

Maquinaria procedente de 22 países se ha dado cita en el certamen del próximo abril

Las palabras que cada año prolongan el Catálogo Oficial de la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola van a tener, en esta 6ª edición, un autor excepcional: el Ministro de Agricultura.

Don Tomás Allende y García-Baxter, con sus palabras amables y autorizadas que iniciarán la publicación oficial de FIMA/72 ha venido a sancionar el crédito y confianza que agricultores, fabricantes y técnicos han depositado en ella. Señala el señor Ministro, en su trabajo, la promoción de variadas actividades técnicas y culturales con que la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola, allenta la presencia de las máquinas, para finalizar apuntando los beneficios que para la dignificación del hombre del campo, para la rentabilidad de su explotación y como elemento transcendental en la reforma de estructuras económicas, tiene la Feria zaragozana.

Estos juicios y valoraciones encabezan, por su procedencia y argumentación, los calificativos que FIMA ha ido ganando año a año y que la sitúan entre las más importantes convocatorias internacionales de la mecanización agraria.

DATOS ESTADISTICOS DE FIMA/72

Mucho antes de que la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola de Zaragoza se manifieste en su multitudinaria concurrencia, ya se labora de manera callada para preparar esta gran cita de agricultores, fabricantes y técnicos, alrededor de este magno escaparate y de esta enorme lonja de contratación de la maquinaria agrícola.

Gracias a esta labor y cuando aún faltan más de veinte días para que el 6º Certamen abra sus puertas, podemos ya concretar en escuetos términos estadísticos cual será la importancia de FIMA/72.

A la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola acudirán 506 expositores, de los cuales, 188 son extranjeros. Su maquinaria y sus productos ocuparán 1.554 stands valorándose lo expuesto en más de 750 millones de pesetas.

La maquinaria procede de veintidós países: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, España, EE.UU., Francia —que concurre por tercer año consecutivo con pabellón oficial—, Holanda, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, Méjico, Noruega, Polonia, Portugal, Rumanía, Suecia y Suiza.

Hay que unir a esta manifestación estática que tiene su presencia en el recinto ferial, los diferentes acontecimientos culturales, técnicos, concursos, reuniones y demostraciones prácticas, que se acogen a las fechas y ocasiones de FIMA/72 y que en esta sexta edición no dudamos superarán los 236.053 visitantes que acudieron a la convocatoria de 1971.

PROXIMO CONCIERTO EN LA SOCIEDAD FILARMONICA

El lunes día 20 del actual la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, presentará en el Teatro Principal al sensacional pianista Dimitri Baskirov.

Por primera vez interviene en nuestras sesiones musicales un artista soviético. De él dice Ramón Barce en el programa de presentación en Madrid:

"Dimitri Baskirov nació en Tbilisi, en 1931. Estudió en su Georgia natal con Virsaladze y luego en Moscú con el legendario profesor Goldenwiser. A su vez Baskirov ha llegado a ser no sólo un concertista universalmente admirado, sino un pedagogo extraordinario. Desde hace quince años enseña en el Conservatorio de Moscú y contribuye a la formación de nuevas oleadas de intérpretes."

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS, EN EL COLEGIO MAYOR MIRAFLORES

D. Rafael Ruiz Ortega, Delegado Provincial de Sindicatos, ha asistido al habitual coloquio cultural del Colegio Mayor Universitario Miraflores.

El Sr. Ruiz comenzó la sesión coloquial con una exposición que serviría para centrar el posterior coloquio. Hizo un análisis del desarrollo del Sindicalismo en España, desde el Fuero del Trabajo y la primera legislación de posguerra, hasta las últimas disposiciones en materia sindical.

El coloquio discurre en un ambiente de cordialidad, en el que los universitarios formularon con entera libertad todas sus preguntas y D. Rafael Ruiz Ortega contestó a todas ellas con la misma sinceridad.



EL PROFESOR SANTIAGO GRISOLIA, EN ZARAGOZA

El próximo martes, pronunciará una importante conferencia



Como ya informamos oportunamente, el próximo martes, día 21 de los corrientes, pronunciará una importante conferencia en el Salón de Conferencias del Instituto de Investigación en "Uita" el doctor español, don SANTIAGO GRISOLIA Profesor y "Chairman" del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular, del Centro Médico de la Universidad de Kansas, en los Estados Unidos.

El doctor Grisolia nació el 6 de enero de 1923 en la capital valenciana, contando, pues actualmente, 49 años de edad. Estudia el Bachillerato en Cuenca y su vocación le lleva a estudiar la carrera de Medicina.

Desde ese momento comparte las enseñanzas y las tareas investigadoras. De 1945 a 1946 es Becario Post-doctorado, en el Departamento de Bioquímica y Farmacología de la

Universidad de New York, regresa el eminentísimo Profesor Ochoa. Al año siguiente es nombrado Asistente del Departamento de Bioquímica y Universidad norteamericana Chicago.

En 1959 ingresa en el Departamento de Bioquímica y Biología Molecular del Centro Médico de la Universidad de Kansas, donde, a partir del 62, es ya Profesor y "Chairman", cargo que actualmente desempeña. Está casado con Frances L. Thompson, Doctora en Farmacia. Son numerosos los premios, becas y distinciones que el doctor don Santiago Grisolia ha conseguido a lo largo de su carrera que hemos de calificar como extraordinaria al tiempo que prometedora, dada su juventud. Entre otros destacan los siguientes: Premio del Ayuntamiento de la Ciudad de Valencia por Investigación fundamental en Bioquímica, año 1944. Entre los años de 1947 a 1948 es Becario por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Dentro de las distinciones nacionales, el doctor Grisolia es Profesor Honorario de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia. Doctor "Honoris Causa" de la Universidad de Salamanca, 1969, Cruz Alfonso X el Magnánimo concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, 1957.

Digamos por último que el doctor Grisolia es Miembro y Consejero de diversas Sociedades profesionales, fundaciones y hospitales norteamericanos y que ha publicado más de doscientos trabajos científicos sobre aspectos de la Medicina, Bioquímica y Biología Molecular.

Es de esperar que su conferencia en el Instituto de Investigaciones ULTA, constituya un auténtico servicio de asistencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

- Albareda, 3: Palacios, tel. 220702; Antonio Brera, (Parc. Vicente): Laborda, tel. 332290; Avda. Madrid, 144: Turner, tel. 332990; Avda. Pablo Gargallo, 63 (Quimeras): Nuño, tel. 231124; Castelar, 91 (San José): G. Pardo, tel. 220841; Coso, 125: Casaña, tel. 297474; Don Jaime I, 23: Bergua, tel. 223674; García Arista, (Arrabal): Arribas, tel. 291126; García Lorca, 6 (San José): Arias, tel. 372827; García Sánchez, 22: Améz, tel. 250775; Hernán Cortés, 34: Rosincha, 225576; Lasiera Purroy, 5 (Torrero): Muñoz H., 271586; Miguel Servet, 23: Almárcegui, tel. 223830; Paz, 25: Pérez Navarro, tel. 230555; San Juan de Peña, 155: Vicente P., tel. 291182; San Pablo, 5: Martínez M., tel. 224323; Santa Teresa, 3: Pérez, tel. 255892; Serrano Sanz, 10: Rodríguez A., tel. 250400.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 25 7253

TURNO 5 B

TURNO 6 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

- Avda. Compromiso de Caspe, 71 (Las Fuentes): M. toto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53-55: Valen., 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331114; Avda. San José, 21: Martínez Cerdón, tel. 236771; Casabona, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: S. tel. 222355; Laguna Azorín, 4 (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallesave, 13 (Cuellar): T. teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Boga): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Z. tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211959; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paul, Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardillos, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296666; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protogación Compromiso de Caspe (Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

- 15,00.— Noticias; 15,35.— El último café "amor implacable"; 16,00.— Cine para todos "Madame Curie"; 18,10.— La casa del reloj "campo y ciudad"; 18,35.— Disneylandia "Operación submarino"; 19,30.— Subasta de triunfos, 20,30.— Pianta

- azul; 21,00.— Telediario, 21,30.— La noche de los tiempos "La expansión mediterránea"; 22,05.— La gran ocasión; 23,25.— Marcus Welby, doctor en medicina "La casualidad"; 00,20.— Veinticuatro horas; 00,45.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 18,30.— Carta de ajuste; 18,50.— Presentación y avances; 18,55.— Balonmano (España-Suiza, torneo preolímpico), 20,30.— dibujos animados; 21,00.— Buscando novia a papá; "Todos necesitamos un

- hermano"; 21,30.— Telediario-2; 22,00.— Rito y geografía del cante "La casa de los Mairena"; 22,30.— Hora once "Los soldados", de Schiller; 23,30.— Nocturno "Parsifal" y "Tannhauser", de Wagner; 24,00.— Última Imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 11,15.— Carta de ajuste; 11,30.— La fiesta del señor (retransmisión de la Santa Misa desde la Iglesia parroquial de San Esteban de Valencia); 12,25.— Concierto; 12,55.— Antorchas; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— Siempre en domingo

- 21,30.— Telediario; 22,10.— Crónicas de un pueblo; 22,40.— Estrenos TV ("El regreso de los cuatro magníficos"; 23,55.— Últimas

- noticias; 24,00.— Tiempo para creer, 00,10.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 18,30.— Carta de ajuste; 18,55.— Presentación y avances; 19,00.— Dibujos animados; 19,30.— Festival; 20,30.— Zane Grey (Tierra de violencias) 21,00.— Un domingo en... "Berlín"; 21,30.— Telediario-2; 22,05.— Cineclub, Ciclo Jean Renoir "El testamento del doctor Cordellier"; 23,30.— Crónica dos; 24,00.— Última Imagen.



EL DISCURSO DE VALDÉS LARRAÑAGA

LOS pocos días del discurso del Vicepresidente del Gobierno ante el pleno del Consejo Nacional —lleno de invocaciones al principio de autoridad y ayuno de planes concretos de desarrollo político— se produce otra declaración oficial, esta vez procedente de la línea de Secretaría General del Movimiento. Me refiero al discurso del vicesecretario general, Valdés Larrañaga, en la clausura del Consejo de la Sección Femenina, que tuvo lugar en Murcia el pasado domingo. El vicesecretario tampoco nos deja un margen muy amplio para la esperanza. Cuando insiste en la unidad nacional, la justicia social u otros principios, dice bellas cosas, pero por todos sabidas, por todos compartidas y por nadie discutidas. Buena, pues, el comentario al respecto.

SOLO EXISTE EL MOVIMIENTO

PERO dice: "Hemos recalcado la vigencia del pensamiento de José Antonio. Y lo hacemos porque esa es la justificación de nuestro insobornable servicio a España, a la Falange y al Movimiento".

Es muy difícil comprender —por muy comprensivo que uno sea— ese empecinamiento en confundir, o en presentar indiscriminadamente, a la Falange y al Movimiento. Y más difícil todavía es entender por qué desde puestos oficiales del Movimiento tan importantes como el ocupado por Valdés Larrañaga, se olvida que el Movimiento lo forman constitucionalmente todos los españoles, y no sólo la Falange, que, por lo demás, no existe como entidad política, como no existe ninguna otra, sino solamente el marco general del Movimiento, mientras que no se viabilicen las famosas asociaciones políticas.

¿TAMPOCO LA FALANGE?

PERO sucede, además, que en las áreas oficiales parece predominar la tesis de que en caso de que las asociaciones adviniesen, éstas no serían ideológicas, con lo que la Falange tampoco podría existir, pues no se negará que se trata de una ideología. Esta es la contradicción, este es el drama en el que nos encontramos todos los que profesamos un tremendo respeto por el pensamiento falangista y también por las demás opciones políticas que esperan ya largamente su reconocimiento oficial.

Mientras que eso no suceda —y ya vemos que no es fácil que suceda— el más exquisito servicio se presta a la Falange al no dándola (aunque sólo sea aparentemente) en una posición de privilegio, que no debe desear —y creo que no desea— mientras que los demás quedasen desairados. Pero digo todo esto en el convencimiento de que no va a servir para mucho.

LA PARALIZACION

NUESTRO desarrollo político —es otra declaración de Valdés—, que arranca desde los orígenes del Régimen en un proceso sin solución de continuidad, no tuerce su rumbo; sigue, por el contrario, una línea precisa y coherente hacia el logro de unas metas que han de alcanzarse, como quiere nuestro pueblo, en un clima de paz, de unidad, de estabilidad y de sana convivencia civil".



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

Todo es cuestión de óptica, desde luego. Pero no ignorará el vicesecretario general el clamor público y periodístico ante la evidente paralización (y aun retroceso) de ese desarrollo político que, acelerado al comienzo de la década de los años 60, culminó con la Ley de Prensa y la Ley Orgánica del Estado, ambas de 1966 (la segunda entraría en vigor en enero de 1967).

POSIBILIDADES DESAPROVECHADAS

LAS posibilidades de desarrollo de la Ley Orgánica no han sido —ni mucho menos— suficientemente aprovechadas, y se ha generado una legislación política constantemente restrictiva, y que ahora se pretende endurecer. La Ley de Educación sería el destello excepcional, así como determinados aspectos positivos de la reforma del sindicalismo y de otras —y escasas— leyes menores. Pero es que, además, el talante con que el poder viene aplicando las leyes tampoco da lugar a ningún tipo de entusiasmos.

SIN CONTEMPLACIONES

EN otros pasajes del discurso se gastan ingentes cantidades de pólvora en salvos, al condenar por enésima vez a los partidos políticos. Pero, además, como decía antes, se cierra energicamente el camino a las asociaciones ideológicas, entre las que podría contarse la Falange. Y con un lenguaje duro y sin contemplaciones: "No puede existir el menor resquicio de duda en el hecho de que cualquier remota identificación entre los partidos y unas asociaciones políticas con fines de proselitismo, de asalto al poder, de parcialización ideológica o de planteamientos electorales, es radical y absolutamente incompatible con la doctrina del Movimiento, con nuestras leyes, y sobre todo, con la voluntad expresa y manifiesta del pueblo español".

NADIE QUIERE LA RUINA

ENTRE los preconizadores del asociacionismo político no creo que haya nadie que desee la ruina del pueblo español o la violentación de la

voluntad de éste. Al contrario, lo que desean es hallar un sugestivo punto de encuentro con la voluntad popular, que no puede ser uniforme y monolítica, sino plural y diferenciada, bajo la común aceptación de unos principios generales de convivencia, tal y como sucede en multitud de países civilizados, desarrollados y pacíficos.

UN DERECHO CONSTITUCIONAL

EN cuanto a la "voluntad expresa y manifiesta" del pueblo, no conozco cuándo ésta ha tenido lugar respecto de los temas que se citan. Por otro lado, la doctrina del Movimiento está contenida en doce Principios tan genéricos que son susceptibles de muy diversas interpretaciones, muchas de ellas perfectamente legítimas. Y en cuanto a "nuestras leyes", algunas, como el Fuero de los Españoles, consagran constitucionalmente el derecho de asociación política, que espera —no sé si eternamente— su regulación por vía de legislación ordinaria. Y así podríamos llenar páginas y páginas. Pero pasemos a otros temas.

LOS PRINCIPES EN MÁLAGA

LOS Príncipes de España, en su programa de visitas a las provincias y regiones españolas, han pasado unos días en Málaga. Las crónicas cuentan las intensas jornadas en tan entrañable provincia española y las legítimas demandas expresadas por sus habitantes. Ha sido, por otra parte, una buena ocasión para que don Juan Carlos pulsara el estado anímico de los sectores populares en los que a su cometido en la mecánica del Estado se refiere. Un conocimiento de los pueblos y de las ciudades y un contacto con sus gentes siempre es algo muy útil para quien está llamado a ocupar en su día la primera magistratura.

EL PLAN DE DESARROLLO

EL proyecto del Plan de Desarrollo ha comenzado su navegación en la correspondiente Comisión de las

Cortes. Todo sucede como estaba previsto. La presentación que hizo López Rodó no contiene ningún elemento de gran novedad. Lo que queda patente es su voluntad de revestirlo con ropajes políticos y humanizados, consciente de que así caerá mejor en la opinión pública. Las enmiendas a la totalidad han seguido los derroteros de costumbre: unas retiradas y las demás rechazadas, con lo que el esfuerzo de sus autores sólo se traduce en un valor de testimonio.

MAS PUERTAS CERRADAS

DE la reunión del Consejo Nacional del Movimiento no hay nada que decir, pues su celebración a puerta cerrada apenas permite otra cosa que lamentar esa circunstancia de cierre y recordar al ministro secretario que en sus declaraciones al director de "Pueblo" se mostró partidario de las puertas abiertas. Pero realmente estos son ya pequeños detalles sin importancia, al lado de la línea general de cierre político que es una constante desde muchos meses atrás. Nadie se queje luego del desinterés popular por ciertos temas y actividades.

"ESPAÑA PERSPECTIVA 1972"

ESTE comentarista se honró en asistir en Madrid al almuerzo de presentación de "España perspectiva 1972", con lo que Guadiana de Publicaciones nos ofrece por quinto año consecutivo un estupendo libro de análisis y resumen de un año y de perspectivas para el siguiente (que es en el que estamos). Consuela mucho comprobar que el diálogo franco es posible entre gentes representativas de tendencias o pensamientos tan dispares como sus correligionarios europeos. Por otro lado, es una delicia, un gozo espiritual escuchar en privado a hombres como Ruiz-Gimenez, Dionisio Ridruejo, José María Gil Robles, Miret Magdalena, Ramón Tamames, Jaime Campmany, Jiménez Blasco, monseñor Palenzuela o el anfitrión, Ignacio Camuñas Solís, que sabe buscar la convergencia de muchos otros y su colaboración en tan sugestiva empresa editorial.

LOS SUCESOS DE EL FERROL

NO podía faltar una referencia a los desgraciados sucesos de El Ferrol que de manera tan intensa han conmovido a la opinión pública. En lo que todos estamos de acuerdo es en que dos obreros muertos no pueden ser precio de nada. Es urgentísimo llegar a un acuerdo nacional que haga imposible la repetición de semejante cosa. Con humildad por parte de todos habría que buscar las causas reales del creciente malestar residenciado especialmente en el mundo laboral y en los ambientes universitarios.

Desde luego la solución no puede estar ni en los petardos de unos ni en el inmovilismo de otros. Tampoco en las simplificaciones irrazonables ni en los anatemas indiscriminados. Por ese camino no se obtendrá otra cosecha que una creciente radicalización de posiciones, que alejará cada vez más las esperanzas de pacificación de los espíritus y de encuentro definitivo de fórmulas de convivencia aceptables para todos.

MAÑANA FIESTA ¿DONDE COMEREMOS?

MERENDERÓ
LA CASILLA
ESPECIALIDADES:
Conejo asado con ajo...
esdabechado y con caracoles
Costillas a la brasa
Cedornices.
Avenida Gomez Laguna, s/n

CASA EMILIO
ESPECIALIDADES
MERLUZA RFBZADA
Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145

CASA DE VALENCIA
TÍPICAS PAELLAS
General Sueiro, 4 ··· Teléfono 217090

FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES
Avda. San José, 137, pral. ··· Teléfono 212975

CAFETERIA MARYLAND
General Sanjurjo, ···
Teléfono 217028
ZARAGOZA
ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENDORM
Dirección HNOS. MUK.
ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO
Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67

RESTAURANTE ORDUÑA
Carretera Valencia Km. 9
Especialidad:
MATAJIA DE CERDO
al GO-GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades

CASABLANCA
(Estación de servicio)
COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO
Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

"La Pizzeria"
RESTAURANTE ITALIANO
Latassa, 8 ··· Teléf. 25 10 07 ··· Zaragoza

PIRINEOS
Avda. Alcalde Caballero, 22
(Cogullada)
Teléfono 29 50 39
● SOLICITE EL MENÚ DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

LOS ENLACES
COCINA TIPICA
APARCAMIENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228
Tels.: 331996 - 333027

Si fuera de casa piensa comer, en el **Parque Restaurant EL DUENDE** tiene que ser Gascon de Gotor, 8 Fácil aparcamiento.

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro ES UN PLACER

HABLANDO CON LAS MADRES



LOS SEIS AÑOS

HA llegado, señora su hijo, hasta esa puerta maravillosa, que le va a permitir cruzar desde el Jardín de la Infancia hasta el Colegio, donde se va a encontrar con el deber, la disciplina, el horario rígido y la responsabilidad, ya, en sus actos.

Va a empezar a ser juzgada su obra y necesitará cierta seguridad en lo que hace para conseguir el triunfo que le espera con las alabanzas, las buenas calificaciones y el mejor puesto en la clase.

Todo esto no quiere decir que Vd. le haga los deberes ni mucho menos; pero sí que es preciso que el niño de seis años sepa por donde tiene que ir para hacerlos y, en su caminar, encuentre el apoyo de Vd. respaldando su buen hacer o corrigiéndole los errores.

Porque el niño de seis años es muy susceptible al fracaso, fácil a la crisis de indignación por el posible fracaso, ante todas estas nuevas obligaciones que le agobian en su vida escolar.

Pasando, así, de la mejor delicadeza y entrega del niño más tranquilo de los cinco años (lo que solamente volverá ya cuando cumpla los diez años) a la crispación fácil, a la protesta irritada, por la no aceptación total de lo que llega, del niño de los 6 años. Lo que Gesell llama bipolaridad, que va desde el amor más absoluto para con los suyos, al deseo de odio y hasta de muerte en el momento siguiente.

Estos niños siempre están dispuestos a la lucha física con el hermano mayor o con el padre y, tanto unos como otros (niños o niñas), no están conformes jamás con el lugar o con la clase de juego que van desarrollando. No terminarán nunca de jugar, ni saben como hacerlo, son verdaderamente incansables.

Caminarán cada vez mejor en bicicleta, horas enteras o patinando y las niñas, desnudarán y vestirán, sin parar, veces y más veces, a sus muñecas.

Claro que ya distinguen entre la izquierda y la derecha. Pero esta distinción es consigo mismo. Generalmente, si Vd. le pregunta por la mano zurda o diestra de los otros, se equivocarán más de una vez.

Les gusta colorear los dibujos, les encanta hablar por teléfono, recibir y hasta hacer llamadas y la gozan preguntando sobre cuándo y cómo las madres tienen sus hijos y cómo eran ellos de pequeños. Preguntas a las que se deberá contestar sensatamente, seriamente, no con evasivas ni mentiras fantásticas.

—“Los niños vienen de mamá que es como un niño donde se crían, se forman y se guardan para no hacerse daño”.

Con esto basta para que se queden totalmente conformes.

Los niños de 6 años son bruscos, con ansias de superación y agresividad. Quieren ser los primeros y los mejores. Pero, en su alma nueva, llena de ternura, guardan las más sabrosas caricias para el dolor de cabeza o la enfermedad de su madre.

Así, el niño de 6 años, se encuentra en una edad de aceleradas transformaciones corporales y psíquicas. Es la edad Transformativa de Zeller en la que sus dedos adquieren una madurez sensitiva que les permite escribir y dibujar mucho mejor.

Pero es que estos procesos transformativos son irregulares y desarmónicos somáticamente. Esta transformación lleva consigo, por su carácter evolutivo, un rendimiento nuevo en su actuación escolar y debemos convencernos, si faltan, de que el niño padece un retraso en relación íntima con el estancamiento evolutivo sufrido.

Así el retraso orgánico traduce el retraso motor y el psíquico.

Además, el niño de los 6 años, llega a la consecuencia de que su reflexión y esfuerzo son el camino que ha de llevarlo al éxito del mejor rendimiento propio.

Para el niño de 6 años, el mundo es tal como sus ojos lo ven, sus oídos lo escuchan y sus manos lo tocan. Esto le crea una actitud de realismo y confianza ingenua que, muchas veces, puede darles sorpresas desagradables.

Esto hace preciso que la vigilancia del niño de los 6 años deba ser inmediata, muchas veces.

Es decir que el niño de los 6 años es realista pero ingenuo; bueno pero brusco; inquieto y protestón; incansable y difícil; es en fin, la mejor ánfora que recogerá la semilla de todo ese maravilloso nuevo ser que sube como el mejor lirio de la más fecunda primavera...

Antonio Ullas

Un zaragozano en la India

Siempre hemos sentido un respeto reverencial, profundo, hacia los hombres vocacionales. No importa la clase de vocación. Siempre que esta no traspase los límites estrictamente morales. Los reputamos como seres excepcionales. Son hombres hipersensibles que aparentemente acaban por insensibilizarse. Tienen tal dominio de su voluntad y sentimientos que pueden ser acusados de una impermeabilidad a la ultranza. Nos los figuramos como hombres fundamentalmente duros y cuando los tenemos delante descubrimos su ingenuidad. Aunque la procesión vaya por dentro.

Si así no fuera, sería imposible que estuviésemos frente a frente con el Padre Colón. Un zaragozano que allá por los años cincuenta hizo sus maletas para la India. Y que después de cumplir los dos meses de permiso, regresará nuevamente a su puesto de vanguardia.

Entrevistamos a Jesús Colón en la redacción de "ARAGON/exprés". Antes, un experto de la casa, le ha explicado prácticamente como se hace un periódico. Desde sus comienzos en la cinta magnética, hasta que la rotativa les vá dando vertiginosamente el último golpe de gracia.

Por supuesto que el Padre Jeusita se ha volcado en elogios ante el modernísimo procedimiento de tiraje. Y eso que en Bombay había tenido ocasión de admirar las instalaciones del fabuloso "Taim". Pero naturalmente, lo de Zaragoza le ha calado más hondo.

Yá, en el terreno de la entrevista, comienza nuestro interlocutor de excepción.

LA VUELTA AL HOGAR AFIRMA MI VOCACION

—En veintidós años, he dejado la India dos veces. Ambas para venir a Zaragoza.

—¿Como encuentra "su ciudad"?

—Bueno pues "mi ciudad" como usted dice la veo pequeña, minimizada. Y lo que he visto en España, también. Pero ¡ojo!

que he visto en España, también. Pero ¡ojo! no se trata ni mucho menos de restar importancia a lo español, ¡Cómo iba yo a hacer eso con la tierra que me vio nacer!

Es simplemente, que después de tantos años en un país tan distinto, lo veo todo con otra óptica. Como si mirara a través de unos prismáticos puestos al revés.

Le preguntamos los motivos de esta singular mutación y el Padre Colón nos descubre.

—Debe de ser problema de dimensiones. Allí los espacios son mucho más amplios. Las casas de dos ó tres pisos, generalmente, no gravitan negativamente sobre el subconsciente como ocurre en Europa. Me refiero a Rajkot, una pequeña población de trescientos mil habitantes que es donde vivo yo. Ahora bien, cuando voy a Bombay, ya parece que los rascacielos me han acercado a Europa.

—¿Su impresión sobre Zaragoza?

—Que la encuentro irreconocible. Ha dado un tremendo salto, en todos los órdenes que me han causado primero sorpresa y después admiración.

—¿El contacto con los seres queridos y la tierra que le vio nacer, pone a prueba sus convicciones misionales?

—Las afirma. Las solidifica. Tenga en cuenta que veintidós años, sinó toda una vida, son toda una juventud. Y esos años han servido para que yo entrara en la India y la India en mí. Hemos llegado a una completa identificación.

MIL CUATROCIENTOS ALUMNOS PARA CUATRO PROFESORES.

Le pedimos a Jesús Colón que nos describa una jornada suya de trabajo.

—A las cinco de la mañana se toca diana. Las siete y media yá en la mesa de despacho del Colegio. (No lo dice, pero sabemos que rige la subdirección) Y hasta la una y media clases ininterrumpidas.

—Y se acabó la tarea.

—No, no. Todas las tardes las dedicamos a trabajos colegiales, visitas domiciliarias a enfermos, conferencias, etc.

—En deportes ¿cómo está la India?

—Retrasada. Esta es la verdad. Ahora parece que se está desperezando. El deporte nacional es el Cricket. Le sigue a

corta distancia el Hokey sobre yerba. En estas especialidades se hace buen papel internacional. En fútbol se están dando los primeros pasos en firme.

Como podrá observar el lector 1.400 alumnos para cuatro profesores, salen exactamente a 350 por cabeza. No es para dormirse en la paja ni mucho menos.

¿EL HAMBRE DE LA INDIA TIENE ALGO DE MITO?

—¿Van surgiendo religiosos nativos?

—Sí, desde luego. Nuestro actual Obispo señor Pinto, fué consagrado en el Pilar. Pero la realidad es, que van decreciendo las vocaciones. Es un problema muy preocupante.

No les hemos dicho que el padre Colón va vestido de oscuro y con el ya popular alzacuello. Está pues suficientemente actualizado. Abordamos un tanto sucintamente la problemática actual de la Iglesia.

—¿La India ha detectado también las inquietudes eclesiales de estos últimos tiempos?

—Ultimamente ha empezado a sentirse. Las ondas expansivas, no explosivas, van tomando si bien con efecto retardado, carta de naturaleza. Era de esperar.

—¿El hambre en la India es mítico o real?

—Me remito a los espacios de T. V. E. tomados de la realidad.

—Sin embargo ahí están las famosas vacas sagradas desafiando la realidad.

Nos mira el Padre Colón con un sentimiento de bondad. Antes de contestar se remueve en su sillón y al fin parece encontrar el argumento, la respuesta convincente y definitiva al decirnos.

—Mire Usted, las vacas son respetadas en la India por un sentimiento profundamente religioso. Voy a ponerle un ejemplo. Por mucho hambre que tuviera un buen católico, ¿entraría a robar parte del Tesoro de la Virgen del Pilar para convertirlo en alimentos?

EL MAYOR PROBLEMA DE LA INDIA SUS 550 MILLONES

—¿En estos veinte y pico de años que está usted en contacto con la India, se nota mucho el progreso?

—Evidentemente. Tanto industrial como agrícola. Pero aún queda mucho camino por recorrer. En el problema de la



enseñanza también se ha dado un paso gigantesco. Hoy la India por ejemplo, cuenta con muchos millares de ingenieros nativos, cuya carrera les ha costado una mínima parte. Lo demás corre de cuenta del estado.

—Por cierto que muchos de esos ingenieros creo que están sin colocar.

—Bueno, en todas partes existe cierto desfase en las carreras universitarias.

—Según su punto de mira, ¿cuál es el mayor problema que tiene hoy planteado la India?

—El demográfico. Sus quinientos cincuenta millones de habitantes. De ahí surgen todos los demás. Actualmente se está haciendo una propaganda masiva, a nivel nacional, dirigida hacia el control de nacimientos.

—¿Se notan los efectos?

—Indudablemente llegará un momento en que el problema de la desnutrición perderá vigencia. Ya estamos en el buen camino.

LA INDIA ESTADO SECULAR

—¿Cuáles son las poblaciones más importantes de la India?

—Bombay y Calcuta. Con unos seis millones de población nominal cada una, pero quizá con una efectividad que rondan los ocho millones de habitantes. Ambos son celosas de su importancia. Se disputan el primer puesto indú. Desde luego son las dos capitales que tienen más corte europeo. En este aspecto es posible que le aventaje Bombay.

—¿La religión católica es absolutamente respetada?

—La nuestra y toda la clase de religiones. Tenga en cuenta, que la India es un estado secular. A pesar de que el ochenta por ciento de la nación practica la religión hindú, está considerada como una religión más. Esto no quiere decir que no disfrute prácticamente de ciertas prerrogativas. Pero lo cierto es, que nosotros gozamos de una absoluta independencia. Y hasta de cierta especial consideración.

UN JESUITA CATALAN ALCALDE EN LA INDIA

Se sorprende el padre Colón cuando nosotros le interrogamos sobre la certidumbre de si un jesuita español empuña la vara de la alcaldía de un pueblo indio.

—Efectivamente, así es. La verdad es que se trata de un caso excepcional. Pero no por eso deja de ser significativo. El Padre Juliá, que por cierto en estos momentos está en España, lleva yá cincuenta años en la India. En nuestra misma región. Se considera y lo consideran como un auténtico indio. De ahí que accediera por unanimidad al cargo más importante y representativo de su poblado.

El padre Julián lleva sobre sus espaldas cincuenta años de fructífero trabajo social.

NO HAY METRO NI TELEVISION

—Todavía no han llegado ninguno de estos adelantos. Aunque el metro no es una realidad en Bombay, por la cercanía del mar y su especial orografía. Pero hay una red de trenes suburbanos que absorben con creces la población itinerante. En Calcuta ocurre lo propio.

En lo que atañe a la Televisión estamos en los comienzos de su implantación. O para ser más exactos, en los atisbos de que sea creado este medio revolucionario de la información.

Hemos pasado un agradabilísimo rato con el Padre Colón. Durante el mano a mano, hemos aprehendido en ocasiones su innata humildad. Aunque él haya tratado siempre de ocultarla.

Antes de despedirnos aún añade. Diga usted de mi parte también, que he encontrado mucha más madurez entre mis paisanos en todos los órdenes. Se grita menos que antes. Y que mi satisfacción ha sido al comprobar que no decrece el fervor pilarista. El Pilar sigue estando lleno de gentes a todas las horas. Dicho está amigo Jesús. Los valores morales no prescriben.

A. Sarría ALMENARA

VEINTIDOS AÑOS LLEVA
EL PADRE COLON
POR AQUELLAS TIERRAS

*El hambre en la India no
es ningún mito*

MIL CUATROCIENTOS ALUMNOS
PARA 4 PROFESORES

*La religión católica goza de
una absoluta independencia
y hasta de una especial
consideración*



EL
BANCO CENTRAL

Tiene el honor de participar a su estimada clientela y público en general, que hoy, día 18, la **Agencia Urbana n.º 16, de Zaragoza** actualmente instalada en la **Avenida de Cataluña, n.º 61**, continuará sus operaciones bancarias en su nuevo domicilio de:

SENECA, n.º 1
(Barrio del Oliver)

Desde donde reitera el ofrecimiento incondicional de sus servicios.

Integran actualmente la organización de la Entidad, 593 Sucursales y Agencias y dispone de una importante red de corresponsales en todo el mundo.

BANCO CENTRAL
su banco amigo

DE
SABADO A SABADO

DE TEATRO POR AHORA, NADA

1 Dice Emma Cohen, y en pleno éxito junto a Fernando Fernán Gómez en el teatro Beatriz madrileño, cortan la temporada.

—Es muy cansado esto del teatro, tarde y noche, un día tras otro, siempre con un mismo personaje. Pienso que llega a quitarte tu propia personalidad y más de cuatro meses con lo mismo aburre. Y a pesar del dinero a ganar, Emma dice que no y es que no.

CON EL CINE PASA QUE NO ME LLAMAN

2 Sincera Mikaela que, como otras estrellas, no se estrenan con película.

—¿Resentida?

—No, porque el trabajo no me falta, pero sí disgustadilla. El cine español no funciona demasiado bien y es pena, porque una sabe que las películas con canciones siguen gustando a todos los públicos. Habrá que esperar a la importante protección para volver a empezar, como siempre, porque esta profesión nuestra no es de continuar, sino de empezar, triunfar o fracasar.

OTRA VEZ JUNTOS

3 Carmen Sevilla y Vicente Parra que ya coincidieron hace años en la película "pan, amor y Andalucía", continuación de aquella serie que tanto acreditara de Sicca.

—"Nadie oyó gritar" será la próxima película que nos una —dice Vicente— se trata de un "supense" en el que Carmen, tan polifacética, se está acreditando.

Y mientras tanto, copa y sonrisas de todos, en particular de Benito Perojo que está satisfecho de la unión.

¿QUE PASA CON ROSARIO DURCAL?

4 Llegó a España desde Méjico, como si se fuera a comer el mundo. Hizo alguna gala, presentación oficial en el teatro de la Zarzuela, y...

—¿Qué pasa, Rosario?

—Las cosas a su tiempo. Estoy preparando un gran espectáculo que lleva mucha preparación, muchos días de ensayo e inconvenientes. No, no me estoy quieta y sí armada de paciencia para cuando llegue el momento...

¿Cuándo?

SOLEDAD

5 María Fernandá Ladrón de Guevara, una de las actrices más inteligentes de nuestra escena que así se explica.

—La soledad es mala, sobre todo cuando se ha estado tan acompañada. Gracias a Dios que tengo unos hijos que son verdaderos soles, pero luego la noche es larga y una piensa y piensa. Sí, Soledad triste, mucho.

EL AMIGO DEL HOMBRE

6 Luc Barreto, el cantante "camp" tiene como mejor amigo a un perro.

—Este sí que nunca te falla. Le riñes y te devuelve cariño, le pegas, lo mismo, y uno se muere y no es el primer caso de que el animal también se ha muerto de pena.

Mucha razón, Luc.

NOTICIAS DE HENRY STEPHEN

7 Tuvo que salir de España por un asunto complicado de drogas, pero el hombre se acuerda de nuestro país, de nosotros.

—Quiero —dice— aunque sea de incógnito, darme una vueltecita por allí. Es mucho lo que en España dejé.

Entre otras cosas, buenos recuerdos, buenas amistades...

Escribe:

Eduardo ALARCON



SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

¿ QUIEN DIO EL SOPLO?

● FAMOSOS DROGADICTOS ANTE EL JUZGADO

La dulce vita romana = La Roma Bene = La Roma divine

¿Quién dió el soplo...? Por el momento se ignora. Solo se sabe que una noche la policía apareció como por arte de magia en el "Number One" la "boite" más famosa de Roma. Allí se dan cita los "play-boys" más cotizados, las artistas más famosas, los millonarios más millonarios.

Todos estaban bajo los efectos de unos "whiskies" "especialidad de la casa", pero al ver a la policía, desaparecieron los efectos. Se hizo un registro y en los lavabos apareció una buena cantidad de cocaína, la de los efectos fuertes, la prodigiosa... Se tomaron los nombres de los allí presentes. ¿Nos suenan de algo, verdad? Marisa Mell, Florinda Bolkan, Gigi Rizzo, Elsa Martinelli, Bettina, Philippe Leroy, y otros muchos no menos conocidos.

Todos han presentado su declaración particular. Nada se ha sacado en concreto. Se afirma que importantes personalidades políticas son los verdaderos dueños del tráfico de estupefacientes y por supuesto amos y señores del "Number One".

El desfile por el banquillo es espectacular. Abundan los visones, los "Rolls" a la puerta del Juzgado". Las

enjoyadas damas ofrecen el aspecto de no haber roto un plato en su vida.

¿Qué saldrá de todo esto? Suponemos que nada. Las personas implicadas en el escándalo son demasiado importantes como para descubrir la verdad. Por otro lado, la mayoría dispone de muchos millones de liras como para salirse con "lana" y todavía les quedará millones para seguir disfrutando del vicio. Abundan los "numeros Uno". Paris, Roma, Londres... son un buen remedio, ya que el hábito es casi imposible de abandonar.

¿Será Europa un segundo Hollywood?. Hollywood fue la cuna de los drogadictos. Muchos de ellos recurrieron al suicidio, era la única salida, pensaban. Lo que comenzó siendo un snobismo ha pasado a ser un auténtico vicio. Los asiduos de "Number-One" ya no se conformaban con los cigarrillos de marihuana, o hachis. Ahora quieren algo más fuerte, más duro; cocaína, morfina, opio...

Pero el escándalo no muere aquí. Han sido reclamados por el Juzgado todos los clientes de la "boite". Todos tienen que

pasar por dicho Juzgado. Seguirá siendo un espectáculo para los numerosos curiosos, ver entrar a Liz Taylor y esposo, Jackie y Ari Onassis y una lista así de larga, a prestar declaración.

¿Consumían todos ellos droga? Es algo que nunca sabremos ni nos interesa demasiado.

Una centenaria de armas tomar

Cómo son las cosas. Estamos acostumbados a oír a los centenarios, en años claro, que el motivo de su longevidad es el no haber tomado nunca alcohol, no haber probado el tabaco, levantarse al alba, acostarse cuando se pone el sol, etc. etc... De ahí nuestra sorpresa al enterarnos de que una simpática centenaria, que sobrepasa con algunos años el centenar y en plenas facultades físicas y mentales, fuma cual carretero, pipas, picadura, habanos y lo que le echen, come en abundancia y toma alcohol sólo en las comidas, es decir, un par de vasos de vino.

Esto hace renacer nuestras esperanzas. Posiblemente llegará un día en el que podamos apagar 100 velitas como 100 soles.

El divorcio de la semana:

JULIETA Y DINO MARTIN

Olivia Hussey, la bonitísima, como diría un vasco, Julieta, también se separa de su marido, Dino Martin. No iba a ser el hijo menos que el padre, que también se separa de su esposa después de muchos años de matrimonio. Solo que su hijo ha tardado mucho menos tiempo que él en presentar demanda de divorcio.

Cuando el matrimonio Martin-Hussey estuvo en Barcelona, fue motivo de comentario nacional. Tan jóvenes, tan enamorados, tan simpáticos... El quería a toda costa cambiar la profesión de Olivia, actriz de cine desde hace muy pocos años, por la de sus labores. El acabará su carrera de Medicina en breve. Olivia le ha dicho que no, y el se ha desesperado viendo que el coquetón apartamento que alquilaron dejaba mucho que desear como "nido de amor". Entre platós, aviones y demás, Olivia no pasa en casa nada más de un fin de semana muy de vez en cuando, y esto ha roto la promesa de amor que no hace mucho se hicieron.

El dinero y la fama cuesta más de lo que suponemos. Una que es tierna de naturaleza siente mucho esta incompatibilidad hogareña. ¡Que le vamos a hacer...!

EL MAHARASI YOGI ABANDONA MALLORCA

Durante unos meses el maharasi Mahes Yogi, fue la persona que más dinero ganaba diariamente en Mallorca. Mas de cincuenta mil personas experimentaron su meditación trascendental, no sabemos si lograron la evasión pacífica y lícita que les permitiera descubrir, según el maharasi la comprensión intelectual de la naturaleza, la aplicación de la inteligencia creativa y el procedimiento sistemático para experimentar directamente la naturaleza. Los alumnos del maharasi fueron en busca de los estados más sutiles del pensamiento y trascendentarlo, llegando al campo de la inteligencia pura. También acudieron a él tratando de combatir el crimen y el abuso de drogas.

Todo esto les costó una buena suma de dinero, pero si lograron sus propósitos, el dinero está muy bien empleado. La lástima es que los hippies de Ibiza, la inmensa mayoría, no disponen de ese dinero.

FLASH ● FLASH ● FLASH ● FLASH ● FL

Pese a las repetidas aclaraciones, todavía hay muchos medios de difusión que insisten en llamar a Maria del Carmen Martínez-Borbón de Borbón, princesa de Borbón, Maria del Carmen es condesa de Borbón, título que ostenta ahora Don Alfonso. De acuerdo? ... Por cierto en las fotografías de la boda de ambos, hemos visto abundantes cirujías. Muchas de esas narices inconfundibles, aparecían perfiladas, y muy, muy latinas. A decir verdad las damas que habían "arreglado" su aspecto físico, estaban más guapas que nunca, pese a los vestidos de pasada línea y un tanto recargados, pero eso sí, de muy buena firma...

Salomé, nuestra eurovisiva cantante será mamá dentro de unos meses. Nos alegramos por ella y por los desconfiados que ya le habían cargado el mochuelo de la esterilidad.

¿Por qué casi todos los famosos cuando estrenan casa invitan a los reporteros gráficos para que fotografíen sus costosos muebles y sus valiosos cuadros y sus alfombras persas? ¿Por qué las damas se fotografían con una toalla semicubriendo su cuerpo (saltando del baño, claro está), y con el rostro muy maquillado? ¿Por qué estas mismas señoras posan momentos después con preciosos vestidos de lamé o similar sacando las castañas o lo que sea del horno de la cocina? No lo entiendo, palabra.

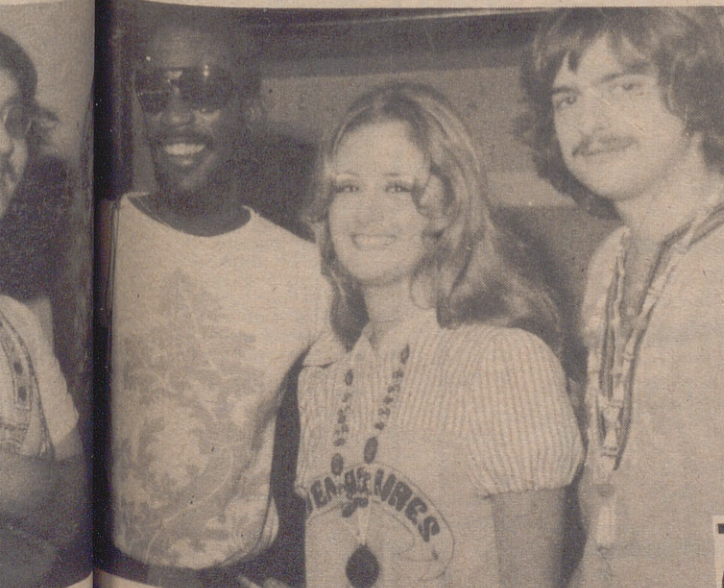
Don Jaime de Mora no fue invitado a la boda del año, pero él se presentó luciendo un serio frac lleno de condecoraciones y acompañado de su esposa que vestía un precioso modelo largo. Pasearon entre los curiosos como otros más, solo que estos destacaban por su indumentaria...



3



6



7

Los 7 días del mundo

1 De las Cortes al Ferrol

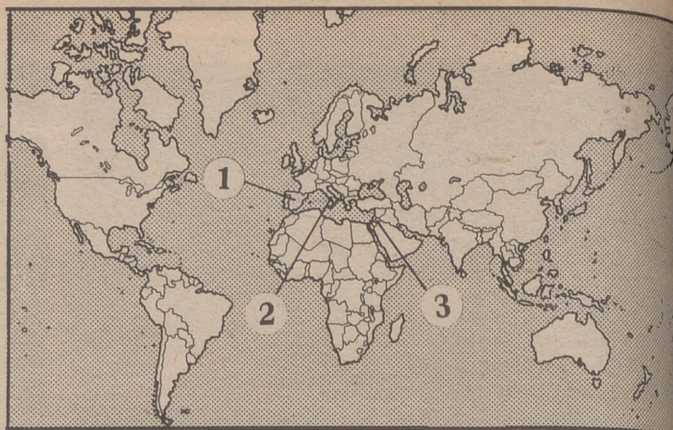
MADRID.— Pocas veces se había suscitado en el recinto de las Cortes un clima tan expectante como el que se advirtió esta semana con motivo de la presentación, ante la Comisión de Leyes Fundamentales, del proyecto de Ley del III Plan de Desarrollo Económico y Social, por parte de D. Laureano López Rodó. El discurso del ministro, seguido con interés por una desbordante concurrencia de procuradores, que ocupaban hasta los pasillos del salón de comisiones, fue una pieza oratoria detallada y brillante, que dió respuesta a algunos de los juicios críticos que se han vertido sobre el plan. Por ejemplo, hizo patente que el ritmo de crecimiento fijado del 7 por ciento anual acumulativo es el que mejor cuadra a España porque exige un aumento del 16,5 por ciento de las importaciones y que cada elevación en un punto por encima de ese 7 por ciento dispara las importaciones en 5 puntos, arriesgando el equilibrio exterior.

Recordó que el nivel actual de desempleo se mantiene por debajo del 2 por ciento, que es el límite establecido en el Plan. Contra lo que se ha dicho en muchas ocasiones de que en España no hay desempleo porque la gente emigra, recordó que mientras el saldo neto de la emigración (salidas menos retornos) fue en 1963 de 94.000 personas, en 1971 se redujo a 43.000. Esto demuestra que el número de puestos de trabajo va en aumento como consecuencia del desarrollo industrial del país. Otro signo elocuente en este sentido es que la mano de obra agrícola ha disminuído del 42 por ciento de la población activa hace diez años, al 28 por ciento en la actualidad y que las exportaciones de mercancías se acercan a los 3.000 millones de dólares anuales, frente a los 765 millones en 1966. El III Plan de Desarrollo, que cubrirá los cuatro años comprendidos entre 1972 y 1975 inclusive, tiene prevista una inversión de 2 billones de pesetas, de los que 871.000 comprenderán al Gobierno y el resto a las empresas privadas.

El proyecto sometido a debate en las Cortes fue aprobado por el Gobierno el pasado mes de noviembre, habiéndose presentado al mismo 534 escritos de enmienda, diez de los cuales lo

fueron a la totalidad, si bien la ponencia los rechazó por considerar que el Plan no puede enmendarse, sino que una vez discutido debe aprobarse o rechazarse en su conjunto.

La normalidad ha vuelto al Ferrol del Caudillo, después de los graves disturbios que se registraron el pasado fin de semana y que costaron la vida a Amador Rey Rodríguez y Daniel Niebla García, de la empresa nacional Bazán, y dieron lugar a más de 50 heridos. La luctuosa jornada, cuyo origen estuvo en la firma del convenio interprovincial, frente al deseo de los trabajadores ferrolanos de la Bazán de que fuese provincial para que se les otorgasen mayores mejoras, levantó comentarios unánimes de repulsa en toda la prensa nacional. También fueron objeto de comentarios adversos las palabras del obispo de Mondoñedo-El Ferrol Monseñor Miguel Angel Araujo Iglesias, cuyo conocimiento llegó a Madrid cuando se reunía el Consejo Nacional del Movimiento. El Director General de Prensa, Fernandez Sordo, incluyó varias copias de la homilía del obispo en su cartera, y las dejó leer a quienes se interesaron por ella. Hubo comentarios para todos los gustos en el Consejo y fuera del



Consejo. El director de Pueblo, Emilio Romero, que ha seguido con mesura el hilo de los acontecimientos ferrolanos, señaló que "la idea que tenemos de un obispo es la de sosegarlos, la de tranquilizarlos, la de llevarnos a la concordia" y que "sobre los muertos y el dolor de los parientes y el dolor de los compañeros no hay que hacer instigaciones a la lucha "sobre la base de un "apostolado social para el que hay mucho tiempo por delante". Y acaba su comentario diciendo: "Cuando estalla la violencia, parece que el remedio no es otra demagogia sino las fraternas y cristianas palabras de la antiviolenencia, preferentemente pronunciadas por los varones más ejemplares de nuestra sociedad, que son los obispos".

Madrid ha sido escenario de un encuentro singular entre dos

expresidentes argentinos, Perón y Frondizi. Aunque en su día más minucioso y concreto se guardado secreto sobre el contenido de la entrevista de horas de duración llevada a cabo en la quinta "Diecisiete de Octubre" que posee Perón. Puerta de Hierro, el propio Frondizi dió a conocer a los informadores, grosso modo, que el diálogo se había centrado en el hecho de que los problemas argentinos no tienen otra solución que no sea la de carácter popular, es decir, la de la incorporación del movimiento nacional peronista a la política del país. Frondizi, presidente de la Argentina en 1958 porque se alió con Peronismo, y quiere volver a ser en 1973 por la misma vía. Aunque el logro de este objetivo depende de muchas circunstancias, incluida la suspensión de las próximas elecciones, a las que se opone el sector importante del electorado contrario a la apertura democrática de Lanuse, la entrevista dejará sentir las consecuencias en la política argentina, otorgando al Peronismo un punto más de beligerancia.

2

"Chance" para los comunistas italianos

ROMA.— El comienzo de las elecciones parlamentarias italianas no ha sido nada feliz. La campaña por la conquista de los votos degeneró, en el centro mismo de Milán, en una batalla campal entre la policía y grupos de manifestantes de la extrema izquierda, cuyo balance fue de 82 heridos y numerosos detenidos, amen de infinitos destrozos producidos por cócteles Molotov y bombas. Al estallido de violencia hay que añadir el hecho poco serio de que los candidatos que entraron en juego figuran una nudista, procesado cuyo nombre se ha alreado mucho en las páginas de los diarios italianos desde hace mas de un lustro y representantes de un partido hippy, cuyo decálogo es el de la libre, la abolición del trabajo, el servicio militar, de los asilos y los centros docentes y la autorización de la venta de la clase de drogas.

Aunque las elecciones tendrán lugar hasta el día 7 del próximo mes de mayo, y por tanto mucha tela por cortar puede advertirse ya que el partido comunista italiano, considerado como el más importante de Europa Occidental, con más de un millón y medio de afiliados cuyo XIII congreso se celebró actualmente en Milán, puede resultar uno de los que más escaños consigan en los próximos comicios, gracias a la habilidad de Berlinguer, que se está destacando como líder indiscutible del movimiento frente a Longo.

3 No de Israel a Hussein

AMMAN.— El rey Hussein de Jordania convocó una reunión en el palacio real, a la que asistieron unos 500 oficiales del ejército, y dirigentes jordanos, objeto de darles a conocer el propósito de unir a las dos riberas del Jordán en un solo estado, llevará el nombre de Reino Árabe Unido. El reino abarcará la zona occidental del Jordán y la región de Jordania correspondiente a la zona oriental de dicho río, con capital federal en Amman y capital regional palestina en Jerusalén. El gobierno de Israel se apresuró a rechazar oficialmente el proyecto, su llevada a la práctica es negativa para la paz del Medio Oriente.

HILO MUSICAL

en su hogar
por sólo una cuota
mensual de 213 ptas.

Esta reducida cuota es cuanto Vd. tiene que abonar mensualmente por HILO MUSICAL. A cambio, tendrá su domicilio sonorizado con una melodía de fondo que elevará aún más su confortabilidad. Para su elección, HILO MUSICAL, emite seis canales distintos, con música nítida, sin interferencias, ruidos parásitos ni anuncios.

- Canal 1 - Música funcional.
- Canal 2 - " ambiental.
- Canal 3 - " moderna.
- Canal 4 - " sinfónica.
- Canal 5 - Programa R. N. E.
- Canal 6 - Idiomas (francés, inglés y alemán a tres niveles)

Con la garantía  la empresa especializada en el campo de la comunicación

Para mayor información corte este cupón y envíelo a HILO MUSICAL Paseo Teruel, 38-2.º B - Tel. 21 92 00



Deseo que me amplíen información sobre HILO MUSICAL		
Nombre		
Dirección		
Teléfono	Empresa	Particular
Señale con una X si es empresa o particular		

CONTRATACION

Delegación en ZARAGOZA de HILO MUSICAL 
Paseo Teruel, 38-2.º B - Tel. 21 92 00

 Pasaje Palafox
Tno: 23 16 16
Con la garantía internacional PHILIPS 
y establecimientos autorizados

y en unidades comerciales de la C.T.N.E.

"Els Joglars" pasaron por Zaragoza



"CRUEL UBRIS"

INSOLITO, DISPARATADO Y VANGUARDISTA

● "Siempre hay crítica social cuando un hombre se preocupa por una serie de cosas"

El "I Festival Internacional de Teatro en Zaragoza" ha sido un acontecimiento cultural como pocas veces hemos visto en Zaragoza. Apreciar la genialidad de Marcel Marceau, la perfección del grupo "Gialka", la sobriedad de Escobar-Lerchundi dentro de una tendencia clásica o la espectacularidad y estudiada técnica de "Domino" y "El Teatro de Pantomima de Wroclaw" no son espectáculos que se vean fácilmente en una capital de provincia.

Pero ha sido el grupo representante de España, "Els Joglars", el que ha despertado una mayor polémica por su tema y por su técnica. "Cruel Ubris" es un espectáculo original y atrevido, desorientador y anárquico. Es curioso que hayan sido precisamente los componentes de este grupo los que han asimilado mejor las tendencias vanguardistas de este difícil arte que es el mimo y la pantomima. Su obra es difícil de asimilar por un público que no ha conocido anteriormente la evolución lógica del "arte del silencio" y de repente ha presenciado en dos semanas todas sus posibilidades. Por si fuera poco el día anterior a la actuación de "Els Joglars", Marcel Marceau nos había deleitado con un recital a la altura de su genialidad. De ahí puede venir el fallo, de querer comparar dos espectáculos que no tienen casi nada en común. Es como si tras aprender las primeras reglas y los principios indispensables de un arte, se pretendiese estar a la altura de lo vanguardista y precisamente en una época en que trata precisamente de romper con todo lo anterior.

Por ello hemos creído oportuno mantener una entrevista con los componentes del grupo, ya que podía ser mucho más interesante y además nos podíamos entender mejor usando el mismo idioma.

Hace diez años que comenzaron en Cataluña con un espectáculo clásico siguiendo la escuela de Marcel Marceau, Decroux, etc.

Hablamos con ellos mientras se preparan para su actuación del domingo por la noche en el C.M.U. del Carmen. Al principio estamos con dos de ellos, después vienen los demás. No tenemos ninguna pregunta preparada y por ello llevamos a cabo la entrevista de manera informal procurando detenernos en los temas más interesantes.

—No es la primera vez que "Els Joglars" actúa en Zaragoza. Ha venido en otras ocasiones. ¿Concretamente?

—La primera vez fue en el sesenta y ocho o sesenta y nueve, por cierto con muy poco público en el teatro Principal. La segunda vez fue hace un año o año y medio y logramos un gran éxito, ya que hubo de repetirse nuestra actuación.

—En diez años ha variado mucho vuestro concepto de la mímica, ¿cómo se ha desarrollado esta evolución?

—El mimo de Marceau nos iba pequeño. Era un arte que no era nuestro, una cosa de importación con un lenguaje académico que no nos llenaba. Una vez lo hablamos dominado se nos planteaba el problema de encontrar nuestro propio lenguaje. Aquella primera época nos sirvió de mucho como base.

—¿Cómo considerais hoy a Marcel Maceau?

—Es un gran mimo clásico que en su época tuvo mucho mérito pero hoy está ya bastante caduco y sólo es la representación de una Escuela que ya no tiene excesivo interés. Reconocemos que es una técnica que nos ha servido de mucho a nosotros y a todos los que se dedican al mimo pero estar veinte o treinta años haciendo lo mismo...

—En Cataluña se os conoció muy pronto y tenéis un público que sigue vuestra trayectoria pero ¿a partir de cuándo se os conoció en el resto de España y en el extranjero?

—"El Diari" fue una obra que todavía tenía reminiscencias clásicas. Con ella recorrimos gran parte de España. Posteriormente montamos "El Joc", espectáculo en el que se hallaba incluido una visión de la Creación del Mundo (alguien de la reunión había recordado esta obra). Tuvo un gran éxito y no solamente por el tema sino porque rompía con los moldes clásicos. Era un lenguaje muy nuevo y todavía lo representamos.

—La razón de esta entrevista ha sido la atención y las discusiones que habeis creado con "Cruel Ubris". ¿Qué es "Cruel Ubris"?

—"Cruel Ubris" es un espectáculo muy mezclado con una serie de formas de expresión y de sentimientos.

—¿Se intenta alguna crítica social o política?

—Siempre hay crítica social cuando una persona está preocupada por una serie de cosas. El teatro es comunicación, por tanto cuando uno tiene una preocupación lo que hace es comunicarla.

—¿Y pensais variar algo cuando lo presentéis en el extranjero?

—Todavía no lo hemos sacado fuera de España pero tenemos contratos medio apalabrados con Portugal y Holanda. En cuanto a variaciones o adaptaciones no pensamos realizar ninguna. Somos suficientemente universales y no es necesario hacer ningún cambio para que se capte el espectáculo ante un público distinto.

—En "Cruel Ubris," se respira algo de Bekquet, del teatro del absurdo...

¿Habeis tenido en cuenta a estos autores a la hora de la creación?

—Es posible que hayan podido influir ya que siempre queda algo a nivel inconsciente y se asimila mejor lo que interesa pero no nos lo hemos planteado a priori.

—¿Cómo ejecutais la obra? ¿Improvísais mucho o seguís un texto escrito y detallado?

—Cuando se realiza un espectáculo físico no se puede escribir nada previamente sino que lo realizamos al momento, improvisamos físicamente mientras se va creando la obra. Lo que nos gusta queda anotado y dibujado ya que se trata de situaciones y visualidad, incluso el decorado se va formando conforme lo vamos necesitando. Por ello tiene cierto aspecto de "collage".

Es fácil observar que cuando en un espectáculo existe un grupo de espectadores que están disconformes, transmiten a los demás su estado de ánimo produciéndose una distanciamiento con la obra que se manifiesta conforme se va desarrollando. Es posible que en el teatro Principal hubiese un elevado grupo que no comprendiese o no estuviese conforme con la representación, pero también pudiera suceder que estuvieran molestos en cuyo caso "Cruel Ubris" cumpliría una función ajena a la mímica y a la técnica.

No obstante es de señalar que el público joven "saboreó" mucho mejor la obra. Los que estaban molestos o arrepentidos de haber entrado, superaban en general los cuarenta y cinco o cincuenta años. Dato muy interesante a la hora de enjuiciar el resultado de una obra que toca unos temas sociales muy concretos y ante un público que en gran parte está condicionado previamente.

Hasta cierto punto me parece lógico que esto ocurra en una Ciudad con muchos habitantes a la que no llegan con regularidad estas manifestaciones culturales. Dentro de la tendencia de todo el resto del Festival "Cruel Urbis" resulta



un tanto insólito teniendo en cuenta que anteriormente se había programado a Marcel Marceau. El contraste es tenso, violento. También podría haber influenciado el hecho de que se usaba de la voz y de las palabras, pero aún en el caso de que alguien se molestase por hablar en catalán, no habría razón para ello, ya que se trata de un texto que es puro camelo y que todo el mundo entiende aunque sea por simple sonoridad.

Después estuvimos hablando de teatro, del Festival, de sus proyectos, de sus problemas...

Realmente este "I Festival Internacional de Teatro" en Zaragoza ha constituido un gran éxito. Esperamos y deseamos que en el Ministerio de Información y Turismo subrayen seriamente el nombre de Zaragoza para otros acontecimientos similares.

Alberto SANCHEZ

DESPUES de la "HEROICIDAD" de PASARON

EUFORIA en LANGREO

SAMA DE LANGREO (Oviedo) 18. (Especial de Alfíl para "ARAGON/exprés", por Telex).— La visita del Zaragoza a "Ganzabal" ha despertado entre los aficionados, no sólo del valle del Nalón sino del resto de la provincia, una extraordinaria expectación que está plenamente justificada por las circunstancias que concurren en los dos equipos contendientes, para los cuales los puntos tienen vital importancia.

VITAMINAS PARA LOS LANGREANOS

El Unión Popular de Langreo confirmó el pasado domingo su buen momento, al triunfar en Pontevedra, triunfo plenamente merecido ya que la casi totalidad de los componentes del once han merecido de los informadores de la capital gallega la calificación de sobresaliente. El resultado ha servido, asimismo, para aligerar la cuenta de negativos haciendo que el próximo encuentro se pueda jugar con mayor tranquilidad, lo cual debe redundar en el buen quehacer del conjunto que intentará repetir su hazaña de hace quince días frente al Castellón.

El once de las últimas jornadas, está exhibiendo un magnífico juego, tanto individualmente como por líneas, y sólo faltaba ese mínimo de suerte que le permitiera cristalizar las muchas jugadas de peligro que lleva a cabo durante los noventa minutos de cada partido.

UN GOLEADOR: SECADES

La puesta en forma de Secades, el goleador del equipo, y el mejor entendimiento entre los componentes de este once, que se lleva repitiendo hace varias jornadas, han sido la clave de estos resultados que

**Aviso a
Iriondo:**

**¡Ojo con
Secades,
el goleador
asturiano!**

tiene al aficionado lleno de ilusión ante la visita del once de La Romareda. A escala regional, el interés del encuentro es grande, pues el Zaragoza figura como uno de los directos rivales del Real Oviedo en las aspiraciones de ascenso, y por ello se anuncia que los graderíos de "Ganzabal" será la cita de muchos aficionados de la capital, que animarán al equipo langreano a conseguir la victoria.

Por Langreo asimismo se tiene en cuenta que el Zaragoza es un peligroso visitante, pues de los trece encuentros disputados fuera de La Romareda ha puntuado en siete de ellos, encajando poquísimos goles, si exceptuamos los encuentros de Castellón y León.

AYER, 8 GOLES AL TURON

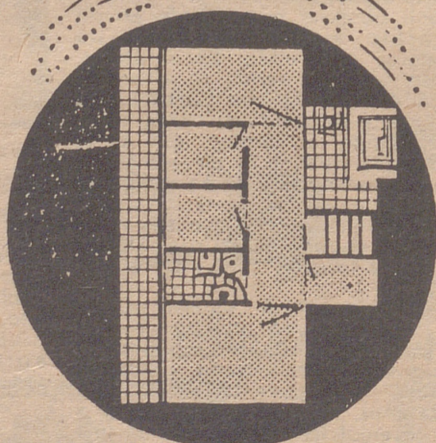
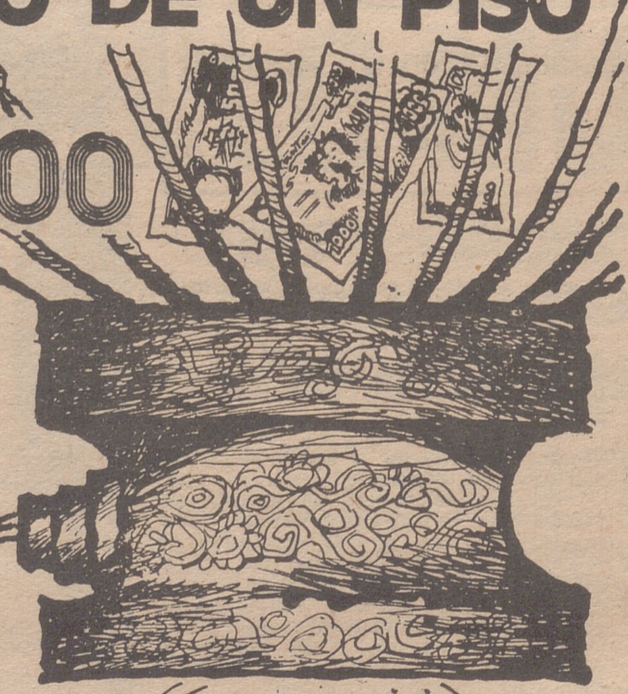
En la presente semana, la plantilla langreana ha entrenado con intensidad, y ayer tuvo lugar un encuentro amistoso en "La Barzana" en el que jugaron principalmente los hombres que vienen figurando como reservas, y que le marcaron nada menos que ocho goles al Turón, un tercera división que se encuentra en buen momento.

SIN CAMBIOS EN LA DIRECCION

Ayer viernes, como ya es habitual, la plantilla del Langreo tuvo jornada de descanso y hoy sábado, se celebrará el último entrenamiento semanal al final del cual Laureano dará a conocer los hombres que figurarán en el equipo titular el domingo, frente al Zaragoza. No obstante se tiene la casi plena seguridad que el once inicial será el que viene actuando en las últimas jornadas, con Giraldez., Braga, Casimiro, Prieto., Fidalgo, Moreno., Secades, Ricardo., Iglesias, Pachin y Paco. Como posibles suplentes estarán el portero Zabala, que se ha recuperado de las molestias gripales que vino padeciendo, y los jugadores Lozano, Crespo y Gómez-Rubio.

El encuentro frente al Zaragoza ha sido declarado por la directiva langreana como "medio día del club", y se encuentran abiertos al público puestos de venta de entradas en localidades de varios puntos del concejo, así como en localidades del resto de la provincia, lo que pone de relieve el interés que rodea a este choque.

**SORTEO DE UN PISO
Y
265.000
PTS. EN
METALICO**



CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

¡OBERENA! ... ¡GASEOSA!

No creemos que vengan con aire sanferminero los componentes de la expedición del Oberena. Aun cuando son capaces de ir en el último puesto de la tabla de la clasificación y dar alegría sana y deportiva al ambiente.

Y es que estos oberenistas son fenomenales. Tienen una formación moral deportiva estupenda, que es lo que vale. Y saben divertirse. Contra el Aragón lo demostrarán.

¿Y cantarán los pocos o muchos seguidores que vengan a ver el partido?

No nos sorprenderá oír en las gradas las voces como en San Fermín:

"¡Oberena! ... ¡Gaseosa!" ... Ganen o pierdan. Que es lo bueno. Habrá que ir a ver el partido ¿verdad?

¡SEÑORES! ¿QUIEN DA MAS?

Se ha declarado la guerra de las primas. El Levante ofrece a sus jugadores dos millones de pesetas si asciende a Segunda División. Allí está Miñes al que algo le llegaría pues es titular indiscutible en el equipo levantino.

El Lérida a sus jugadores si logran el ascenso a Segunda un millón de pesetas, ya que la lucha en el Grupo es fuerte y están nivelados los equipos.

TROFEO A LA FURIA

Este trofeo que instituyeron en los medios informativos alicantinos, el Elche lleva en cabeza a su jugador Llompart y el Hércules a Rivera. Allí dicen que este trofeo servía de estímulo. Debe de servir. Y en el Elche, será difícil que se lo quiten a Llompart, aquel jugador que ofrecieron siendo juvenil a Zaragoza y no lo quiso. Pero son muchos los jugadores del club ilicitano que pugnan por él.

¡La furia! ¡La furia! ¿Dónde está?

LOS ASTURIANOS

El pasado domingo el Oviedo contra el Logroñés, a pesar de

**El
"bla-bla"
de
cada día**

ganar, dicen aires de Asturias que no gustó. Que fue superado por los riojanos. En cambio, el Langreo en Pontevedra gustó como organizó su defensa y destacando, como es su costumbre, el aragonés Fidalgo. Menudo hueso será el Langreo, en lo sucesivo.

Para ganar allí se van a ver más negros que el carbón todos los que visiten su campo.

Y ¡bien por Fidalgo!

¿QUIENES SON LOS VAGOS Y COBARDES?

La prensa mallorquina pregunta quienes son los vagos y cobardes. Es que Otto Bumbel ha dicho que ha separado del equipo, por lo menos de la alineación a algunos jugadores por vagos y cobardes. Y, claro, allí dicen que falta dar los nombres de los que son para que se les expulsen.

JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA "LOS AUPAS"

Nos comunican que la Junta Directiva de la simpática Peña "Los Aupas" ha quedado constituida del siguiente modo: Presidente: D. Florencio Samper Soro; Vicepresidente: D. Vicente Gan Gimeno; Secretario: D. José Gan Gimeno; Tesorero: D. José Pérez Sebastián; Vocales: D. Manuel Guillen Lavilla, D. Víctor Caballero Royo; D. Antonio López Sinaga, y D. José Gajate García.

Les deseamos muchos éxitos.

CALAMOCHA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/exprés")

Plaza de España



Esta es la Plaza de España de Calamocha, un aspecto, en la que puede apreciarse la bella estampa de la Iglesia Parroquial.

En conjunto da una impresión de paz infinita, con sus árboles de tupida sombra, su monumento en el centro y sus grandes dimensiones, abierta al aire y al sol de la serranía.

Para el hombre de la ciudad que siente en la propia carne la continuada agresión del ruido y de la contaminación resulta refrescante la contemplación de esta panorámica de Calamocha.

Limpia, cuidada y bonita no cabe duda que esta fotografía es una buena propaganda para la villa y refleja el afán de superación de sus habitantes.

La SOLEDAD de los VIEJOS

● Centros de convivencia en Ferrerueta y Cucalón

La emigración del hombre del campo hacia las ciudades crea múltiples problemas de los que ya hemos hablado en numerosas ocasiones, pero aun quedaba una faceta más por analizar. La de los "viejos que quedan".

Al emigrar la gente joven, casi todos los establecimientos de reunión tienen que cerrar sus puertas por falta de clientela. Cafés, bares, balles aguantan lo que pueden, pero al final tienen que desaparecer. Y los que se quedan...

No encuentran un lugar donde charlar con los amigos y cambiar impresiones ante una mesa en grata tertulia. Y en menor grado, claro está, se sufre también ese terrible aislamiento de las grandes ciudades.

Para evitar esa incomunicación social de los pueblecitos de nuestra comarca, Ferrerueta de Huerva y Cucalón, con sus propios medios, han creado sendos centros de convivencia en donde poder reunirse y charlar un poco al finalizar las duras y agotadoras jornadas de trabajo.

La noticia es interesante porque, como decíamos al principio, pone al descubierto un problema más entre los muchos — todos ellos envueltos en recio dramatismo — que origina el éxodo de las gentes del campo.

Y aun tiene otro aspecto bonito esta noticia y es la de que los centros de convivencia hayan sido creados por los propios vecinos y con sus propios recursos. No cabe duda que han dado un claro ejemplo de estupenda ciudadanía que bien podrían imitar otros muchos pueblos de mayores pretensiones.

Clausura de un curso del P. P. O.

● Con una duración de seis meses ha versado sobre electricidad y electrodomésticos

En los locales del Ayuntamiento tuvo lugar el pasado domingo, la clausura de un curso dirigido por el P. P. O. proyectado hacia la formación profesional en Electricidad y Aparatos Electrodomésticos.

Han asistido diez becarios y la duración del curso ha sido de seis meses dándose las clases de 8 a 12 de la noche para hacer compatible la asistencia de los alumnos con sus horas de trabajo

cotidiano. Ha actuado como monitor, don Gines Ballestar Cifuentes, de cuya eficiencia como profesor es buena muestra el alto aprovechamiento obtenido por los becarios.

Al acto de clausura asistieron autoridades provinciales y locales presididas por el Delegado Provincial de Trabajo, don Mariano Catalán quienes felicitaron a los alumnos al entregarles los diplomas.

"Es una FLOR ARROGANTE..."

● EL AZAFRAN, UNA DE LAS PRINCIPALES RIQUEZAS DE LA CUENCA DEL JILOCA

El cultivo del azafrán, por sus especiales peculiaridades, es uno de los más interesantes y atrayentes, pero tiene el inconveniente de que precisa una especialización no sólo en el agricultor sino también en sus familiares que colaboran de forma decisiva en esa delicada operación que es el "desbrizne", es decir la separación de la rosa de los estigmas.

PRESENCIA ARAGONESA

En Aragón también se cultiva el azafrán especialmente en el Valle del Jiloca y de forma importante, pues de las 3.600 hectáreas — la mayoría en secano — que se dedicaron al cultivo en España, según la última estadística que poseemos, nada menos que 600 correspondían a Calamocha y su comarca. Las localidades de mayor producción son Monreal del Campo, Torrijo, El Poyo y, naturalmente, Calamocha.

Casi toda la producción se dedica a la exportación siendo los principales países consumidores Argentina, Alemania, Francia, Suiza, Suecia y los Estados Unidos. Se usa como colorante de bebidas, pastas, mantecas y productos farmacológicos y para el teñido de vestidos de lujo, perfumes, etc. etc.

PRECIOS Y RENDIMIENTOS

El precio oscila considerablemente y actualmente está en baja, pues de las 5.000 pesetas la libra que se pagaba en las últimas



campañas ha descendido hasta las 2.500 ó 4.000.

Otro dato interesante es el rendimiento por hectárea que en los tres años de vida que tiene un azafranal suele ser por término medio de quince a veinte kilos.

Ya decimos que el cultivo del azafrán es muy

interesante y precisa cierta solera en los cultivadores. Para el valle del Jiloca representa una riqueza de primer orden y es de esperar que al tener nuevas aplicaciones los precios un poco decaídos en estos momentos recuperen el nivel de pasadas épocas.

El C. D. CALAMOCHA en el TORNEO de PRIMAVERA

● La vida económica del club, depende del vallado del terreno de juego



Después del obligado descanso impuesto por la terminación de la Liga en la que intervino el C. G. Calamocha formando parte del Grupo Bajo Aragón, directivos y jugadores se preparan ya para tomar parte en el Torneo Primavera en el que competirán con otros equipos de la Comarca y con los del Bajo Aragón.

Pero el Club, como tantos otros, también tiene su problema económico. Para sufragar los gastos de mantenimiento de material y desplazamientos — muy cuantiosos para su poco

boyante tesorería — no cuenta con otros ingresos que la ayuda que le proporcionan un número reducido de socios.

La situación sería muy distinta o, al menos, mejoraría bastante, si estuviera vallado el terreno de juego. De esta manera el taquillaje, aunque no fuera muy "sustancioso", ayudaría a ese grupo de socios entusiastas a llevar la carga.

Sabemos que se han iniciado algunas gestiones cerca del ayuntamiento en busca de una subvención que permita realizar la obra, pero mucho tememos — lo mismo que con respecto al proyecto Polideportivo — que la cosa vaya para largo.

Sin embargo, entendemos que deberían pedir ayuda a la Federación Aragonesa de Fútbol que anualmente dispone de unos fondos suministrados por la Delegación Nacional de Deportes para estas atenciones.

Ya sabemos que los recursos para llevar a la práctica el "contamos contigo" son harto escasos y las necesidades muchísimas, pero el Calamocha merece esa ayuda, sobre todo si el ayuntamiento colabora con alguna subvención. No lo olviden a la hora de pedir: "Ayudate y te ayudarán".

HUESCA

expres

CORRESPONSAL INFORMATIVO: VICENTE BELENGUER
Costanilla - Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

LEONCIO MAIRAL

EL PAISAJISTA de los
COLORES INEDITOS



Bien podríamos decir que el acontecimiento pictórico de la semana ha llegado a Zaragoza de la mano de un pintor oscense llamado Leoncio Mairal, quien expone en la Sala "Gambirinus" de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Allí ha colgado diecinueve telas realmente primorosas, en las que uno no sabe qué admirar más: Si el dibujo o el color. Cada paisaje del Pirineo tiene vida propia, luces y colores únicos. Diríase que Mairal pinta los riscos, los secanos y las canteras de su tierra, con unos colores reales, pero auténticamente inéditos.

Contemplar su exposición es un deleite y Zaragoza, que ya lo conocía, ha vuelto a asombrarse ante sus cuadros. El día de la inauguración fueron muchos los oscenses con residencia en Zaragoza, que fueron a asombrarse a Huesca desde la exposición de Leoncio Mairal. Allí, en la "foto" lo ven ustedes con uno de los oscenses más queridos de Zaragoza: Don José Puzo. Están ante la que uno no duda en catalogar como obra más importante de esta exposición con ventanas abiertas para mirar a Huesca: "Canteras". Es un auténtico prodigio de luz, de dibujo y de color. Es el auténtico anti-cromo del paisaje. Tiene tensión, vida y rigor. Es uno de esos cuadros que le invitan a uno a preguntar el precio para llevarlo a casa.

Leoncio Mairal ha vuelto a Zaragoza y sus paisajes del Alto Aragón han roto de un golpe la monotonía de tanta exposición. Creo que, dicho esto, queda hecho el elogio que merece este genial pintor aragonés, que, a la chita callando, y sin proponérselo, acaba de asombrar a Zaragoza.



La "AUTOPISTA" de TIERZ

UNA MEJORA CUYO PRESUPUESTO SE ACERCA AL MILLON DE PESETAS

Ha sido denominado con este nombre el nuevo acceso —actualmente en construcción como Vds. pueden apreciar en la fotografía que ilustra este comentario— que une la localidad de Tierz con la carretera de Barbastro.

Como la construcción de este acceso ha dado lugar a un sin número de comentarios para todos los gustos, movidos por la curiosidad de lo que allí se está haciendo, nos trasladamos el pasado domingo a este simpático pueblo.

Se trata de un pequeño núcleo de población, que, por su aspecto, no aparenta tener más allá de los 300 habitantes. Hasta la fecha estaba comunicado con la carretera de Huesca a Barbastro por un camino muy bien cuidado y asfaltado, si bien, como todos los caminos rurales, no exento de algunas curvas, pero a nuestro juicio suficiente para acoger el escaso tráfico que por allí discurre.

Sin embargo, por "alguna razón de peso" que nosotros ignoramos, dicho camino ha sido sustituido por el que actualmente se está construyendo y cuyo coste, con cargo a la Diputación, asciende a 913.000 Ptas, según se nos ha informado.

Nosotros, por lo que hemos visto, podemos decir que se trata de un magnífico y amplio acceso, quizás, eso sí, excesivo para el tránsito que allí pueda darse, pues como botón de muestra podemos informar que no pasó un solo

vehículo durante la hora larga que duró nuestra visita.

De todas formas creemos que cuando un pueblo tan insignificante como el que nos ocupa ha sabido conseguir tan importante mejora con subvención oficial, es porque habrá razones para ello, y Doctores tiene la Diputación que han dicho sí a este proyecto, y desde luego, no estamos de

acuerdo con quienes opinan que ha sido un despilfarro, ya que todo lo que se haga para mejorar el ambiente decayo de nuestros pueblos está bien empleado. Ojalá que en fecha no lejana todas las localidades de nuestra provincia puedan contar con accesos como el que estamos comentando. A ver si cunde el ejemplo.

FERNANDO

Las cofradías de HUESCA

En San Pedro el Viejo radica la de San José, una de las más antiguas de la ciudad



Se acerca la Semana Santa y las Cofradías ponen a punto sus organizaciones para los desfiles procesionales. Una de las más antiguas de la ciudad es la de San José erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro.

El decano de los cofrades es, probablemente, don Manuel Barrio con quien charlamos en su establecimiento entre el estruendo de las máquinas y ese olorcillo típico de las carpinterías.

BERNUES

—¿Cuántos años lleva en la Cofradía?

—Cincuenta y dos. Fue "prior" en 1938

—Mala época ¿no?

—Pues no faltó nadie a la cita

—¿Desde cuándo hay "Barrio" en la Cofradía?

—¡Huy...! Cualquiera sabe. Mi padre y mi abuelo ya formaron sus filias.

—Ya sabemos cual es su "pas" pero es mejor que lo diga usted

—En la procesión del Domingo de Ramos los carpinteros llevamos el paso de la entrada de Jesús en Jerusalén, conocido popularmente por el de la "burrera"

—¿Todos voluntarios?

—Todos y todos nos emocionamos también con los cánticos de los chicos y la piedad de los fieles. Resulta hermoso.

—Me han dicho que ésta es la cofradía más antigua...

—Está la de San Roque, de los sastres, y otras como la de Carmen. No sé, pero sin ganas de polémica diría que la nuestra es la más antigua.

—¿Quién es el "prior" de esta año?

—Don Félix Luis, tiene el número 31 de cofrade.

—Y usted ¿qué número tiene?

—Soy hombre modesto, pero para mí es un orgullo ostentar el número uno de mi querida Cofradía.

—¿Que lo sea por muchos años!

J.R.M.

Partido con "GARRA" en ALCORAZ

EL HUESCA RECIBE A UN PALENCIA DISPUESTO A SALDAR LOS DOS NEGATIVOS QUE LE AGOBIAN

Como preveíamos en nuestro comentario del pasado jueves, existe mucha expectación para el partido de mañana.

De una parte, hay muchas ganas de ver al Palencia que tan brillante campaña está realizando en el actual torneo de Copa y que últimamente ha dejado en la cuneta al Racing de Santander y de otra, el buen aficionado local se ha percatado plenamente de la trascendencia de este encuentro, pues el resultado final puede ser decisivo a última hora de la liga.

El Palencia es un conjunto que cuenta con excelentes individualidades y desde luego es uno de los bloques más temibles del grupo. Ocupa actualmente un lugar intermedio en la clasificación con un punto menos que el Huesca y con dos puntos negativos. Aspiran a no pasar apuros a última hora y necesitan por tanto sacudirse cuanto antes el lastre de los negativos.

El equipo azulgrana está saeador de la difícil papeleta que le espera. Y Leleó ha estudiado con mucho detenimiento el planteamiento de este encuentro, ya que, si los palentinos tienen ganas de puntuar aquí, el Huesca no puede ceder ni un solo punto en su feudo.

Salvo variaciones de última hora el equipo que saltará al campo será el siguiente: Jover, Ausaberri, Villacampa, Galbis, Marlano, Ortega, Borbón, Mantilla, Mendlara, Franganillo I y Franganillo II.

El encuentro dará comienzo a las 4,45 y el Palencia ha solicitado arbitro neutral.

Mañana pues todos al fútbol. El partido tiene muchos alientes para que el aficionado llene las gradas. Pronosticamos mucha emoción y fuerte lucha sobre el césped que, por cierto, parece una auténtica alfombra comparable al de los mejores estadios nacionales.

Al final, triunfo local, pero muy laborioso. El Palencia será "un hueso duro", confiamos en que la "dentadura" no nos falle.

El LAMUSA se desplaza a Casetas

Muy distintos se presentan los encuentros que mañana domingo tienen que disputar los dos equipos Regionales de nuestra capital.

En la Preferente, el Lamusa se desplaza a Casetas, con la gran carga de moral que ha recuperado últimamente de la buena puesta a punto de varios de sus hombres claves (Otal, Pedro, Laslerra, Navarro, etc.) y que hacen concebir esperanzas de conseguir algún positivo en este desplazamiento.

En el Regional el At. Huesca, recibe al Juv. Barbastro, partido a disputar en el Campo de San Jorge a las 12 de la mañana.

Es de esperar que no se dejen sorprender por el equipo de la ciudad del Vero y nos ofrezcan un buen partido como últimamente vienen haciendo. Así pues, partido de claro signo casero donde la única incógnita radica en los goles que la delantera atlética hará encajar al guardameta visitante, delantera ésta que con la incorporación del joven Zaborras, el gran momento de forma que atraviesa el goleador Pipo, el batallar de Ibor y la gran categoría del extremo Marina, pueden llevar al equipo a disputar la liguilla de ascenso a la categoría superior.

"JAFELA"