

os por  
 OS  
 DE  
 IOJA  
 a  
 n Madrid  
 RES  
 S  
 HOY  
 1.038  
 539  
 996  
 770  
 876  
 954  
 919  
 921  
 866  
 256,75  
 237  
 254  
 250  
 204  
 304  
 103  
 235  
 170  
 244  
 248  
 147  
 81  
 127,25  
 118,5  
 158  
 678  
 283,75  
 407,5  
 285  
 200  
 660,5  
 326  
 314,5  
 304,75  
 378,5  
 402  
 374  
 77  
 209,5  
 702  
 1.522,5  
 365  
 ue, sin perder el  
 s decir, se opera  
 ular, Bilbao y  
 esgo, Hidruña  
 is, dinero en  
 sa, Metro, Seat y



**El jugador aragonés, visto por el doctor DOLSET**

# Es fuerte, valiente y tiene el valioso temple de la tierra

**Intensificación al máximo de protección y ayuda a infantiles y juveniles** • **Se va a reorganizar la Federación Aragonesa, con nuevas comisiones de trabajo**

clubs, han depositado toda su confianza en mí y con eso puedo ir a todas partes. Porque no voy solo, sino acompañado por todos. Mis planes son de reorganización de la Federación Aragonesa creando en ella las comisiones pertinentes, tanto Deportiva como de Campos de Juego, instalando en cualquier sitio y lugar donde podamos, terrenos para jugar, y dedicando nuestra plena atención a ésta necesidad que la consideramos la más urgente. Y supliendo con material transportable las deficiencias que pudieran existir. También consideramos de urgencia la reorganización del fútbol Juvenil y Aficionados con su correspondiente Comisión abierta a todas las segurencias de los Club.

—¿Cómo se halla el fútbol regional aragonés en relación a otras regiones?

—Las comparaciones entre las "Federaciones Regionales", son muy relativas; la Andaluza por ejemplo consta de ocho Provincias; las costeras, tienen las mayores densidades de población; la Aragonesa tiene una gran extensión superficial y de las más bajas densidades de población. Zaragoza provincia con alrededor de 700.000 habitantes, tiene en Zaragoza capital 500.000 h. En la Regional tenemos pueblos muy pequeños y distancias muy grandes a recorrer, dos condiciones que se suman para aumentar las dificultades tanto deportivas como económicas de los clubs.

No obstante estas condiciones adversas de la Aragonesa, nuestra situación comparada es, hasta cierto punto, óptima. Están primero la Catalana, Andaluza y Valenciana, por este orden y seguimos la Gallega, la Castellana y Aragonesa con muy escasas diferencias.

**DESENVOLVIMIENTO ECONOMICO Y CANTERA REGIONAL**

—Y ¿cómo se desenvuelve económicamente?

—La economía de la Federación Aragonesa de Fútbol es precaria, por cuanto las cantidades recibidas no son suficientes para sus necesidades, necesitando el apoyo de organismos oficiales, como existen en algunas otras donde la Diputación remite una parte de lo recibido por Apuestas Mútuas para las necesidades de los clubs modestos. Y también la existencia de cuotas pequeñas en las entradas de los partidos nacionales y en las cuotas de los socios para incrementar el desarrollo del fútbol Juvenil y Aficionado. También los ayuntamientos debían ayudar para el fomento del deporte, tanto en terrenos de juego como en ayuda económica a los clubs representativos.

Alguién puede ayudar al fútbol infantil más de lo que parece. Por ello queremos que el Doctor Dolset lleve a la práctica la idea, que puede servir de mucho para mejorar un tecnicismo que se va perdiendo. Antes se podían jugar partidos en una calle o en una plazuela. Hoy no. Sin embargo, existen solares que no se utilizan. Y los propietarios de los mismos, empresas constructoras o particulares, podían hacer una cesión de dichos solares, mientras no fuesen utilizados. Unas porterías de hierro fijas, con cemento, serían las solución para que esos infantiles tuvieran la expansión a su deporte

(Pasa a la página 14)

**ARAGON**  
expres  
REPORTAJES Y COMENTARIOS

**D**ESPUES de un largo periodo de tiempo sin presidente la Federación Aragonesa de Fútbol, fué reelegido hace unos días don Jaime Dolset Chumilla. ¿Seguirá todo igual bajo su nuevo mandato?

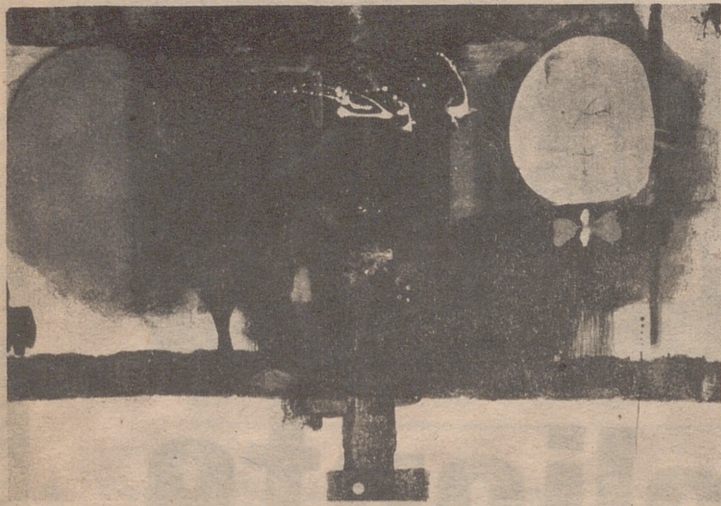
—Nuevas ideas? Veamos. El Doctor Dolset firma documentos federativos. Cartas a los clubs, nuevas disposiciones, acuerdos, firmas, firmas...

**REORGANIZACION DE LA FEDERACION**

—¿Con qué espíritu de lucha acude a su nuevo mandato y qué planes tiene cara al futuro?

—Este nuevo mandato exige una lucha mayor que nunca y una entrega total, porque me creo revestido de más autoridad que antes, ya que mis queridos

● PEIRO CORONADO, en la Galería ATENAS



**P**OESIA, del griego poiesis, significa ante todo creación, y aunque la palabra sirva para designar toda obra de creación estética, y Tiziano sabía mucho de esto cuando llamaba "poesías" a sus cuadros, han sido finalmente los escritores en verso los que se acogen bajo la alta denominación de poetas. Pues bien, en la presente exposición se han juntado los afanes de un poeta lírico y un poeta plástico, por así decirlo: José Antonio Labordeta aporta la inspiración de sus versos, que

a su vez, animan la propia de los pinceles de Peiro Coronado, quien no sólo traduce plásticamente los sentimientos contenidos en las palabras del poeta escritor, sino que añade su versión gráfica en la escritura de los poemas, adoptando la caligrafía conveniente al sentido de cada verso.

Si los poemas nos parecen excelentes, no lo son menos sus versiones, porque Peiro Coronado demuestra tener un excelente talento pictórico, y sabe ponerlo al servicio del clima pedido por cada composición. Del gracioso

NUESTROS CRITICOS OPINAN

clima bucólico de "Orfeo", al desgarrar informalista de "Nada", hay un amplio registro de posibilidades acertadamente resueltas plásticamente, a base de unos trazos negros que sostienen el dibujo, resuelto con grises que se abren en alegre colorido cuando el tema lo pide, o simplemente limitados a su austero contraste, como la solitaria escalera de "No están". La mejor cualidad que caracteriza las creaciones de Peiro Coronado es que son perfectamente autónomas, ya que no precisan por sí mismas de que un poema las justifique, bien sea éste anterior o posterior a la pintura, porque el poeta maneja elementos sonoros, las palabras, y el pintor elementos visuales, líneas, color y, no son elementos reducibles a sensaciones semejantes, todo lo más que logren coincidir en el tema o argumento a desarrollar, teniendo más ventaja en esto la pintura, que ha logrado independizarse del afán narrativo, mientras la poesía, por su misma sustancia, no puede prescindir de que las palabras acaben contando algo, si no quiere caer en una hueca onomatopeya. No quisiera haberles parecido un Leonardo a un Palomino justificando a todo trance la superioridad de la Pintura sobre las otras artes liberales, solamente recordarles que lo fundamental de la pintura no es el tema, aunque exposiciones como ésta puedan hacerlo creer a algunos. Pintura y poesía, mano a mano, si así se quiere, pero cada una con sus propios recursos, como se ve claramente aquí, y esto es lo positivo.

ARANSAY.

Aceites DEL RIO

LES OFRECE SUS ENVASADOS DIVERSOS Y ACEITE de SOJA REFINADO ENVASADO LLAMANDO AL TELEFONO 18

RICLA (Zaragoza)

Avda. José Antonio, 3-7

El jugador aragonés visto por el Dr. Dolset

Es fuerte, valiente y tiene el valioso temple de la tierra

(Viene de la página 13)

favorito y adquiriesen la técnica que se pierde.

- ¿No le parece señor Dolset?
- Podieran servir de ayuda, es cierto.
- ¿Cree en la "cantera" regional?
- Si. Creo en la "cantera" regional porque de ello tenemos ejemplos en muchos jugadores aragoneses que han sido y son gloria del fútbol español.

El jugador aragonés es fuerte, valiente y tiene ese temple de nuestra región que lo hace verdaderamente valioso. Por lo tanto, haremos todo lo posible por fomentarlo teniendo en cuenta que en los infantiles y los juveniles, bien instruidos, es donde encontraremos esa cantera que algunos dudan que exista.

NUESTROS ENTRENADORES Y NUESTROS ARBITROS

Ya hemos visto que cree en la cantera regional. Como creen en ella un buen número de críticos deportivos. ¿Y en nuestros técnicos?

- ¿Cree usted en nuestros técnicos?
- Considero a los técnicos como verdaderos artifices de un futuro esplendoroso del fútbol nacional. La

creación dentro de la Escuela de Entrenadores del grupo de Instructores Juveniles, me parece un acierto extraordinario, siempre y cuando dichos instructores vigilen y enseñen a ese grupo de infantiles y juveniles de una manera constante y gratuita, para que no exista ni un solo equipo que esté fuera de su control.

- ¿Y nuestros árbitros?
- De los árbitros no se puede hablar más que con respeto y consideración, pues su labor es difícil y muchas veces peligrosa. Y esto sólo se puede hacer cuando se tiene un amor al fútbol extraordinario y salen a los campos de juego como los antiguos gladiadores, pero sin armadura y expuestos a todo ataque. Por eso nosotros defenderemos a ultranza la actuación de éstos hombres que tienen que decidir en un instante una jugada que puede alterar el resultado de un partido.

Cree en lo nuestro. Y una vez más surgen los nombres de los Lapetra, Torres, Moreno, Domingo y tantos otros como Violeta, Planas, Angelín y Porta, al que ha llamado el seleccionador nacional.

¿Cómo no vamos a creer en lo nuestro?

Antonio MOLINOS

CARTAS a ARAGON/express

CARTA DEL CIRCULO CULTURAL

"VAZQUEZ DE MELLA"

11 de marzo de 1972

Sr. Director de "ARAGON/express" Ciudad

Muy señor nuestro:

El sábado, en la sección "Cartas a "ARAGON/express", aparece una firmada por D. Roberto G. Bayod Pallarés, en la que menciona al Círculo "Vazquez de Mella" e invoca determinados cargos, ante cuyas manifestaciones hacemos constar lo siguiente:

"Este círculo cultural" Juan Vazquez de Mella, dedicado al estudio del carlismo e integrado por carlistas, no tiene en su seno, ni como socio, ni como delegado provincial, ni como consejero nacional ni como miembro de Junta Nacional alguna en la que nos pudiera representar, a D. Roberto G. Bayod Pallarés, extremos que le son sobradamente conocidos a dicho señor.

Este círculo no pertenece a ninguna persona determinada, como parece indicar el Sr. Bayod, sino que es la agrupación en la que coinciden muchas personas que permanecen leales a los Abadanderados de la Tradición, que se hallan en el destierro. Esta lealtad comporta un determinado ideario político amante de las libertades y de la participación de todo el pueblo.

Dejando la cuestión personal al Sr. Coello, aludido en la carta, hemos de hacer constar que es un hombre leal y consecuente del carlismo que profesa, como es notorio. No necesita invocar cargos para gozar de la estimación de los socios.

Le saludan attos, por la Junta. Eduardo Navarro Morentín Antonio Alquezar García

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA".

Dentro del Ciclo de Conferencias que, sobre la "Historia de la Ciudad de Zaragoza" organiza la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, hoy martes día 14, a las 8 de la tarde, en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, D. José María Lacarra pronunciará una interesante conferencia sobre el Tema "Zaragoza Visigoda y Medieval hasta el siglo XIII".

La entrada será publica.

EL DOCTOR SANTIAGO GRISOLIA, EN ZARAGOZA

El próximo martes, día 21 de los corrientes, llegará a Zaragoza el eminente Investigador español, doctor don Santiago Grisolia, Profesor y "Chairman" del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular del Centro Médico de la Universidad de Kansas, en los Estados Unidos.

Afortunadamente, nuestra ciudad ha sido incluida dentro de la breve gira que el Profesor Grisolia va a realizar por distintas capitales españolas, donde el sólo anuncio de su presencia ha despertado un gran interés, dada la categoría científica, prestigio personal y relevante actividad que este ilustre valenciano, desde hace algunos años, viene desplegando en los medios científicos y universitarios estadounidenses.

Su visita a nuestra ciudad está anunciada, como hemos dicho, para el día 21 de los corrientes, fecha en que pronunciará una importante conferencia en el Instituto de Investigación ULTA, desarrollando el tema que lleva por título: "Aspectos químicos y médicos de la carbamilización de proteínas".

En su momento ofreceremos algunos datos biográficos referentes al profesor Grisolia, los cuales ponen bien de manifiesto su relevante personalidad y su extraordinaria valía de la que, como españoles, nos sentimos orgullosos.

II EXPOSICION DE MANTOS DE LA STMA. VIRGEN DEL PILAR

Mañana miércoles día 15 a las 19,30 horas y presidido por nuestras primeras autoridades civiles y el Excmo. Cabildo Metropolitano, tendrá lugar el acto de inauguración de la nueva exposición de mantos de la Stma. Virgen del Pilar.

Ante el notorio éxito alcanzado en la anterior exposición, el Excmo. Ayuntamiento, recogiendo unánimemente el sentir popular, ha organizado bajo su patrocinio y con la colaboración desinteresada del Excmo. Cabildo Metropolitano, una nueva exposición, ubicada en el Palacio de la Lonja durante los días 15 de Marzo a 2 de Abril.

En esta nueva edición de especial relieve y significación pueden admirarse un buen número de mantos minuciosamente seleccionados que figuran junto a los más ricos y solemnes los correspondientes a las últimas donaciones.

Todos ellos delicadamente confeccionados, forman un magnífico y excepcional conjunto, en el que puede apreciarse detenidamente los más pequeños detalles de su ornamentación.

La entrada es gratuita. Las horas de visita de 10 a 13,30 y de 16 a 19 horas.

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA a



AL APARTADO 39 ZARAGOZA

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

- Avda. América, 52: Maorad, tel. 271991; Avda. Madrid, 257: Gracia Puchol, tel. 330653; Avda. San José, 117-119: Rodríguez, tel. 233371; Avda. Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1: (Química) Tomco, tel. ; Cervantes, 3: Serrano M., tel. 221945; Compromiso de Caspe, 43 (Las Fuentes): Bellón, tel. 230393; Coso, 158: Manzanares, tel. 296011; Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B. la Jofa): Suñesun, tel. 295858; Mayor, 9: Alzoza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo E., tel. 252580; Paseo Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Choli, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 221482; Requleté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224140; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 32: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

# CONTRASTE DE PARECERES

## EL TIMO DE LAS CONFERENCIAS

El nuevo timo celibérico de encajar los gastos del teléfono a otro compadre, está a la orden del día.

Algo teníamos oído y suponíamos por conversaciones escuchadas, pero esta misma semana, al recibir el cobro bimensual del teléfono, terminamos por orientarnos por completo respecto a este timo. No dejamos parar ahí la cosa, y posteriormente, por medio de consultas a empleados de la Compañía Telefónica, nos hemos cerciorado totalmente de este timo muy en boga, y —creemos— que muy poco aireado.

Se trata de que muchos abonados pagan facturas de conferencias que no pusieron, que no hicieron uso de ellas. Como puede comprenderse, la Compañía no estafa ni trata de lesar intereses de sus abonados. Pero son muchas las personas que pagan cuentas ajenas. ¿Que de dónde procede la anomalía? Veámoslo. Usted llama a Algeciras, pongo por caso. Marca el 009. ¿Qué población desea? Usted contesta que Algeciras y da el número del abonado con el cual desea hablar, la telefonista le pregunta por el número de teléfono suyo. Usted da el número del teléfono que le da la real gana. Usted habla con Algeciras, tras las amables palabras de la señorita que le dice —no se retire, por favor.

Y cuando llega el final de mes o de los dos meses, la cuenta de la conferencia de Algeciras la paga Perico el de los palotes, pero no usted, ya que tuvo la buena idea de dar el número de un tipo al cual le tiene usted manía o lo que fuera.

Esto que parece algo raro está ocurriendo constantemente. Y lo curioso del caso es que se puede cortar de raíz, cosa que esperamos lo haga la Telefónica de inmediato. ¿Cómo? Así:

- ¿009?
- ¿Qué población desea?
- Algeciras.
- ¿Qué número de Algeciras?
- El tal y tal.
- ¿Qué número tiene usted?
- El 555000.
- Conforme. Cuelgue que ahora le llamo.

Así, de esta sencilla manera, los pícaros del teléfono desaparecerán al momento, puesto que al llamar al teléfono la señorita de la central que atiende al 009 comprobará que el número del cliente que pretendía llamar a Algeciras era el de pega, el del encaje y de esta sencilla manera estos nuevos timadores desaparecerían automáticamente, ya que quien recibirá la comunicación de que Algeciras estaría al momento al habla, sin haberlo pedido, contestaría algo así como:

—No me tome el pelo, por favor, que no estamos en los Inocentes.

Satrústegui, en 'LA GACETA DEL NORTE'

## PERSPECTIVAS ECONOMICAS

“El reciente informe de la O.C.D.E. sobre la economía española considera que la reciente adopción de una política económica netamente expansiva parece estar plenamente justificada, y ello no tanto porque la tasa de desarrollo alcanzada en 1971 deba considerarse excesivamente baja, ya que en términos reales alcanzó el 5,3 por 100, como en razón de la existencia de unos recursos ociosos —físicos y monetarios— relativamente amplios.

De otro lado, y según estiman los expertos de la Organización, precisamente esa existencia de recursos no empleados es la que permitirá que las medidas de relanzamiento puedan llevarse a cabo sin que el crecimiento de la demanda provoque el reforzamiento de las tensiones inflacionistas.

Las mayores disponibilidades de crédito bancario para determinadas actividades industriales consideradas como estratégicas, el descenso de los tipos de interés y la reducción de impuestos en razón de las inversiones de las empresas son, sin duda, alicientes de gran significación para alcanzar un sustancial crecimiento de la inversión productiva privada, aun teniendo en cuenta que la técnica de relanzamiento económico más deseable reside en el fortalecimiento de la inversión pública, sobre todo si consideramos las fuertes necesidades que a medio y largo plazos existen en este dominio, tan decisivo en la mejora de la estructura e infraestructura económicas.”

“ARRIBA”

## LAS RESPUESTAS

ES lógico pensar que a todos los que hemos asistido a la fiesta en El Pardo nos harán la misma pregunta: —¿Cómo fue la cosa?

Una respuesta completa entrañaría el concurso de especialistas de moda y sociedad, como nuestro Fernando de Velasco, materias en las que me siento por debajo del nivel medio. Para este importante aspecto la respuesta es la imagen que toda España puede ver en las fotos y en la televisión.

Una respuesta política es más complicada, porque la festividad nupcial fue menos política de lo que se puede imaginar, a pesar de que había una concentración del sistema como en ninguna otra ocasión se puede lograr, ya que no faltaban ni unas gotas de personalidades moderadamente contestatarias, aunque de unánime prestigio.

Hay una apreciación primaria, directa, fácilmente perceptible, y es la natural satisfacción de SS. EE. el Jefe del Estado y doña Carmen Polo por el matrimonio de su nieta mayor. Es un júbilo familiar en el que creo que le acompaña la abrumadora mayoría de las familias españolas.

El centro de las conversaciones fue hacer un disputado “ranking” de bellezas, en el que ostentaba el campeonato la novia. Después figuraban rostros tan famosos como la Begum o Grace, que siguen conmoviendo a sus respectivas generaciones.

Por eso, aunque se podrían haber celebrado a la vez un Consejo de ministros y una sesión del Consejo Nacional, el gran número de invitados procedentes de las reales academias—incluida la del toreo, con señeras figuras—como del cine o el deporte hacia que el tema conversatorio fuese ágil, divertido y mínimamente polemizable.

En resumen, fue una fiesta muy omnicompreensiva, como sólo puede darla un largo mandato, ya que se juntaban auténticas viejas glorias del sistema con sus propios hijos y nietos.

Luis Apostua, en “YA”



De 'EL ALQAZAR'

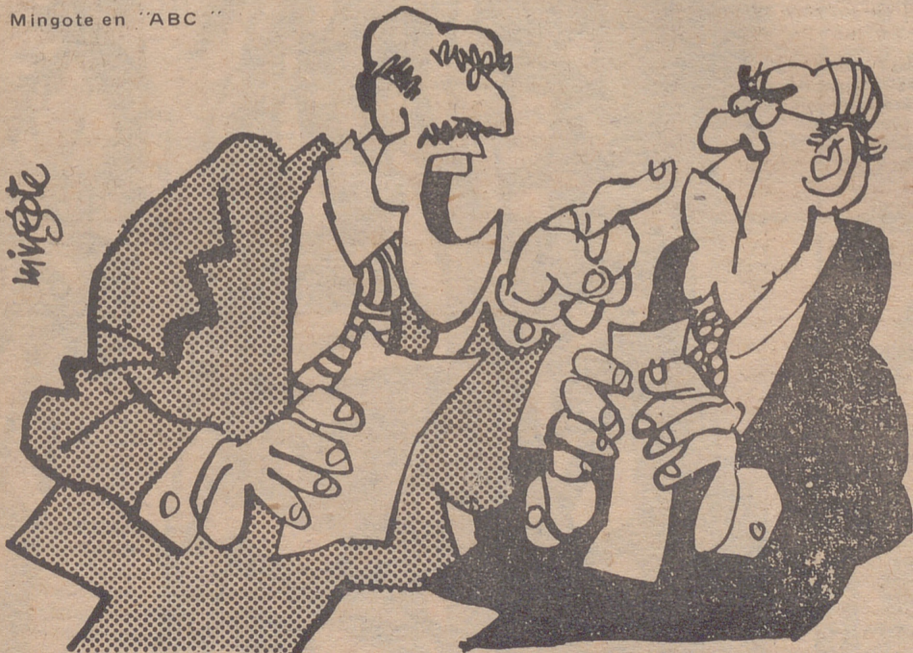
## Los otros también cuentan

En el fondo lo que nos ocurre a todos los hispanícolas es que no podemos superar esa veta de pacífico, aunque vociferante anarquismo que llevamos impresa en nuestras visceras. Seguimos dividiendo a la humanidad, bueno si así lo quieren, para que no resulte demasiado trascendental a la sociedad nuestra, en dos sectores: “Yo, y los demás”; haciendo una concesión de insólita generosidad llegamos al extremo del “Nosotros y los demás”. Pretender que sobrevelemos esa frontera que nos separa de los demás, de los otros, es pedirnos gollerías. Así somos individual y socialmente y, así vemos a la comunidad espa-

ñola que es y la que vivimos, gozamos y padecemos. Nuestro anarquismo es profundamente monárquico, en el sentido de que es el anarquismo de uno solo, para uno solo, y los demás que se “chinchén”, aunque otra cosa sea lo escrito, lo hablado, las ruedas de molino con las que se pretende hacer comulgar a los demás. Somos un rey dentro de nuestra piel, queremos hacer lo que nos dé la “real gana” en nuestro contorno y, aunque no pretendamos molestar tampoco consentimos que se nos moleste, aunque sea con reglamentos legales. Le tenemos horror a los reglamentos.

Cándido Ledesma en 'LA PRENSA'

Mingote en 'ABC'



—Me está resultando usted muy sospechoso. Su lista de antipatriotas no coincide con la mía.

## UN PUEBLO SANO EN UN PAIS SANO

“La salud política de la nación es buena. Este es el resumen que, con su autoridad, ha podido hacer el vicepresidente del Gobierno, en su informe ante el Consejo Nacional del Movimiento sobre la situación del país. Siempre ha sido norma de buen Gobierno que la constante vigilia es la garantía de la libertad. Por ello, el Gobierno no ha dejado jamás su guardia. Los Principios del Movimiento, son inalterables, como ha dicho en su discurso Carrero Blanco. Ya no puede echarse a suertes el destino de los españoles.

La consigna es conocida. Es la clásica orden militar, que aconseja disciplina y lle-

ma a la unidad. Es el eterno cerrar filas, la llamada a la lealtad, el recuerdo de quienes lo dieron todo porque nosotros construyéramos esta España por la que ofendieron sus vidas. El desmayar sería traición. Pero sería al mismo tiempo suicidio. La lealtad a nuestros héroes es lealtad a nosotros mismos. Ellos nada exigieron. Nosotros lo tenemos todo. El bien inestimable de la paz. El beneficio de la Patria rescatada y el aliciente de emprender nuevas metas, una vez lograda la superación material, la reconstrucción espiritual y la promesa de nuevos horizontes.

“NUEVO DIARIO”

## LAS MIL CARAS DE LA INFLACION

Tras comprobar que en dos años de crecimiento económico insuficiente, sin estabilidad de precios con encarecimiento del dinero, con aumento del paro y con medidas restrictivas de todo tipo, la tasa de inflación ha sido superior a la alcanzada en los años precedentes de mayor euforia expansiva; se han puesto en marcha todos los resortes de política monetaria, fiscal, presupuestaria y comercial para lograr un crecimiento económico más dinámico sin el miedo reverencial clásico al peligro inflacionista. ¿Será porque se ha comprobado que entre las mil caras de la inflación los riesgos de una elevación de precios con una fuerte pulsación económica son sensiblemente menores a los peligros de un encarecimiento general de costes en una etapa de atonía general?

“EL DIARIO VASCO”

*Nosotras*

Por Ilona THIES



Rodier París, presentó su colección Primavera-Verano 1972

## FALDAS CORTAS Y DE "LARGO CHANEL"

- Colores vivos, entre los que destacan el amarillo, el verde brillante, el turquesa y el naranja

**L**a colección que acaba de presentar Rodier, en Madrid, encaja perfectamente en la línea de la moda primavera-verano 1972, que contribuye a destacar la auténtica personalidad de la mujer.

El colorido es muy atractivo, seleccionando siempre tonos brillantes y luminosos. Junto a los clásicos, crudo, azul marino, pasteles, destacan los nuevos colores pensados para la mujer que gusta de la luz y el aire libre. Señalamos el amarillo muy vivo, el verde brillante, un fresa muy especial, el turquesa y el naranja. Los estampados son todos a base de estos tonos, y pueden dividirse en dos grupos, unos muy suaves de color, generalmente con motivos florales muy estilizados, y otros de gran impacto a base de rayas diagonales o estampados un tanto cubistas.

En cuanto al diseño, es una colección joven, elegante, dinámica y romántica al mismo tiempo. Prácticos camiseros, graciosas faldas, impecables pantalones, delicados vestidos de tarde y la gran novedad de los vestidos y conjuntos de "sportswear", todos ellos realizados con tejidos de primerísima calidad.

### LA COLECCION EN DETALLE

Camiseros de manga corta, tanto en la versión primavera como la de verano, lisos o estampados, de largo detenido sobre la rodilla.

Faldas de "largo Chanel" adornadas con pliegues y botones. También las juveniles "minis" para el verano, realizadas en tejidos muy frescos.

Pantalones de perfecta caída, realizados en tejidos clásicos y otros nuevos, especialmente estudiados para el verano. Junto con los lisos se presentan algunos estampados y de rayas, de gran variedad.

Blusas camiseras con detalles de cortes y loras muy pegadas al cuerpo.

"Blazers" de línea sastre y corte neto, en versión cruzada y de una fila de botones. También un tipo de chaqueta más sofisticada, cortada en la cintura. Juveniles conjuntos de cazadora y pantalón, o trajes de chaqueta para alternar la falda y el pantalón.

Cardigans, sueters y chalecos, ya familiares de la temporada anterior.

Vestidos de tarde en suaves y románticos estampados o en atrevidas rayas diagonales, siempre con manga larga y un pequeño escote redondo. Se llevan con cinturón del mismo tejido.

La colección de esta casa ha sido especialmente pensada para las mujeres que trata de mantener su atractivo en todas las circunstancias, para las audaces que amarán los colores personales, para las clásicas y discretas, y para las deportivas, enamoradas de los pantalones. Hay algo para todas ellas.

### EL DOMINGO "DÍA DEL PADRE"

## ¡PREPARE SU REGALO!

- Corbatas, camisas, gemelos y pipas son los regalos que más se venden en el "Día del Padre"
- La mujer gasta menos en esta fecha que el hombre en el "Día de la Madre"

**E**l día 19 de marzo, festividad de San José, se ha elegido en España y en algunos otros países, para celebrar el "Día del Padre". Para rendir un homenaje de afecto al hombre sobre quien pesa la responsabilidad de sacar una familia adelante, lo cual no resulta nada fácil en estos tiempos en los que nos ha tocado vivir.

También forma parte de ese rosario de días dedicados al regalo, como son el Día de la Madre, el Día de los Enamorados, el del Escolar, y muchos otros más.

Los establecimientos de las grandes ciudades notan cuando se aproxima una de estas fechas. La costumbre del regalo se hace cada vez mayor. La gente gasta su dinero en hacer obsequios, aunque para muchos, este regalo, por muy pequeño que sea, constituye un verdadero problema. Pero lo resuelven, sea como sea, y en este caso, el insignificante obsequio es mucho más de agradecer.

### LA MUJER REGALA MENOS

En un gran ciudad, las tiendas venden en la víspera del Día del Padre, de un veinte a un veinticinco por ciento más que en los días normales.

La gente empieza a adquirir los regalos algo más tarde que los objetos de compra diaria. Generalmente, es después de las once y media o las doce de la mañana cuando crecen las ventas. Los compradores son en su mayoría mujeres, pues el obsequio al padre no solo lo hacen los hijos, sino más corrientemente la esposa. Lo mismo ocurre en el Día de la Madre, aunque en esa fecha la presencia masculina es más numerosa. Parece que el hombre mayor, que nunca falla en el regalo a su madre, en muchas ocasiones se olvida de su progenitor. O al menos esto es lo que puede deducirse.

¿Qué es lo que más frecuentemente se regala en el Día del Padre? He aquí, la respuesta del gerente de unos grandes almacenes:

"Generalmente, al padre se le regalan cosas útiles y de menos valor: corbatas, zapatos, calcetines y camisas. También últimamente, pipas y gemelos. Por eso, aunque el número de operaciones se duplica, no ocurre lo mismo con el importe global de venta. Hay más operaciones pero son de menos volumen..."

El "Día de la Madre" ocurre lo mismo, pero en mucho menor escala. El hombre que obsequia a su madre o a su esposa, por regla general no compra cosas útiles, sino más bien lujosas o de adorno. Los hombres raramente compran una blusa, un bolso o un par de zapatos, sino gastan su dinero en medias, pañuelos y muchos perfumes.

Esto no se debe a que la mujer tenga menos voluntad de regalar, sino a que, generalmente, dispone de menor independencia económica. Lo que la esposa regala, sale en la mayoría de las ocasiones del bolsillo del marido, o cuando menos de lo que la esposa ahorra del presupuesto mensual. Por lo tanto, no le es posible hacer grandes regalos.

### LOS NIÑOS

También los niños compran más para la madre que para el padre. El "Día de la Madre" es bastante frecuente ver a grupos de hermanos que han ahorrado juntos para comprar un obsequio a su madre. El mayor, o la mayor, administra los fondos. Acuden a la tienda, y con un puñado de pesetas, quieren comprar lo mejor para su madre. Muchas veces se desilusionan cuando ven que el dinero de que disponen no les permite comprar lo que quisieran... ¡Para una madre, lo mejor es siempre poco... ¡Esto no ocurre el Día del Padre!

Las joyería de lujo apenas notan en sus ventas la llegada del día en cuestión. En algunas ocasiones venden relojes caros, o un solitario. Pero esa es la excepción. Lo que generalmente más se vende en esta festividad de San José, son gemelos de oro y agujas de corbata de relativamente poco valor.

El "Día de la Madre" las ventas aumentan en número y volumen. Pulseras, relojes y sortijos son los artículos de más demanda. Y quizá también, los que la mujer o la madre más agradecen.



# ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

## REAJUSTE DE FUERZAS EN EL MERCADO ELECTRICO

Fecsa y Enher llegan a un acuerdo para explotar conjuntamente la central de Ascó

**S**ORPRESA mayúscula en los medios eléctricos del país: Fecsa y Enher han establecido un programa conjunto para construir y explotar la central nuclear de Ascó, a orillas del Ebro, y una gran planta térmica conexa con la refinería de Tarragona.

Juan March y Gonzalo Turell, los respectivos presidentes de ambas empresas, comunicaron el acuerdo al Ministro de Industria, y éste se apresuró a dar cuenta de sus términos a la opinión pública, a través de una nota oficial aparecida en los periódicos.

Las negociaciones entre Fecsa y Enher han debido llevarse a cabo en un ambiente de extraordinaria discreción y sigilo, y sólo un cortísimo número de personas estaban enteradas de su desarrollo. Por otro lado, no constituye un secreto que las relaciones mutuas de las dos compañías han atravesado anteriormente periodos de escasa cordialidad; de ahí que ahora sea mayor el asombro originado por la noticia de los acuerdos.

Además, dados los lazos de colaboración existentes entre Enher e Hidroeléctrica de Cataluña, participes al 50 por ciento en Térmicas del Besós, se especula con la posibilidad de que el entendimiento Fecsa-Enher, se haga extensivo al grupo Hidruña, que encabeza Pedro Durán, de modo que en una perfecta sintonía de las tres primeras empresas eléctricas de nuestra región, se asegure debidamente el suministro del mercado en el futuro inmediato.

## SALEN A SUBASTA LA MAQUINARIA Y UTILLAJE DE "LA PAPELERA GENERAL" DE ZARAGOZA

● El precio de tasación supera los setenta millones de pesetas

Una industria nacida en Zaragoza orilla de la carretera de Logroño, está viviendo los últimos episodios de su desmantelamiento. Nos referimos a "La Papelera General S.A." cuyos bienes y utillaje salen a segunda subasta, en virtud de autos ejecutivos de la Magistratura de Trabajo de Zaragoza núm. 1

La maquinaria que sale nuevamente a subasta comprende numerosas máquinas, siendo el valor de alguna de ellas superior a los cinco millones de pesetas.

La valoración total de lo subastado en 66 lotes supera los setenta millones de pesetas, y el acto tendrá lugar el próximo día 18 de marzo.

## CAMBIO DE VALORES LOCALES

(Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio)

	o/o
Banco Zaragozano	1.020
Banco Zaragozano	1.031
G. I. E. S. A.	160
Energía e Ind. Aragonesas	204
Eléctricas Rdas. Zaragoza	102,50
El Noticiero	100
Zaragoza Urbana	300
Eléctricas Rdas. Z <sup>a</sup> . E/ 1.953	65
Eléctrica Jacetana E/ 1.949	75

## Así van las finanzas...

### ● EL CINE ESPAÑOL AGONIZA

UNA INDUSTRIA que agoniza: el cine español. Solo medidas urgentes y decisivas pueden conjurar la crisis. En estos momentos no hay más que media docena de películas en rodaje, mientras el Fondo de protección a la cinematografía adeuda alrededor de 300 millones de pesetas.

NOS VAMOS poniendo, en cuestión de sueldos de altos directivos, a altura internacional. Nada menos que cuatro ofertas de empleo con remuneración de un millón redondo al año han aparecido en un solo día el mismo día. Corresponden a cargos directos de mercado, director general de empresa, productora de bienes de equipos auxiliares de la construcción, director de exportación y ejecutivo bancario futuro representante en el extranjero.

UNA VEZ DECLARADA por la autoridad judicial en estado de insolvencia provisional la firma Manufacturas Hispano Sulza de Refrigeración S. A. (Odag), ha sido convocada junta de acreedores que tendrá lugar el próximo mes de mayo en Barcelona. Odag, suspendió pagos el pasado año, con pasivo de mil millones de pesetas.

RECURSO original es el que ha interpuesto ante el Tribunal Supremo la firma Gestinver, S.A. contra resolución del Ministerio de Industria de febrero de 1971, sobre denegación de la marca Inrenta.

Recordemos que Gestinver es la sociedad gestora de los fondos de Inversión Inespa e Inrenta.

LOS OBSERVADORES se han sorprendido de que Elf-Erap y la Compagnie Française de Petroles se abstuviesen de presentar oferta en el concurso para el 40 por ciento de la refinería de Tarragona. Aún más chocante es que todas las compañías extranjeras que se consideraban candidatas seguras a la convocatoria, se hayan mantenido al margen de ella, con la excepción de Texaco y Chevron (Standard Oil of California). Ni BP, ni Shell, ni ENI, ni las sociedades de Iran han sometido oferta. ¿A qué se debe este abstencionismo? Recordemos lo que dijo el presidente de Elf-Erap, señor Guillaumat, en una conferencia de Prensa: "las condiciones expresadas en la convocatoria no son suficientemente interesantes".

ESTE AÑO habrá ampliación de capital de Altos Hornos. Pero antes hay que proceder al desembolso del dividendo pasivo pendiente desde hace siete años. Con el beneplácito del socio norteamericano U. S. Steel, parece que este desembolso podrá

llevarse a cabo al filo del próximo verano. Unos meses después, ya en otoño, será época propicia para proceder al aumento de capital, siempre, claro está, que las circunstancias bursátiles de ese momento y el nivel de la cotización de Altos Hornos lo permitan.

LOS NUEVOS Bancos Industriales van a asentarse en la plaza de Barcelona, en virtud de las autorizaciones que acaba de conceder el Ministerio de Hacienda. Se trata de Banco Europeo de Negocios ("Eurobanco") y Banco Industrial de León, con lo que prácticamente todas las instituciones de dicho género están presentes en Barcelona, con la única excepción de Banco del Noroeste.

Por lo que respecta a los Bancos industriales catalanes, que son Bank-Unión, Catalán de Desarrollo y Banco Industrial de Cataluña, las plazas correspondientes al reparto de este año que les han correspondido a

cada uno son, respectivamente, Bilbao, Madrid y Zaragoza.

EN LA INDICADA distribución de plazas, Valencia ha sido la más codiciada, pues de golpe han abierto sucursal allí o van a hacerlo, Urquijo, Fierro, Occidental, Granada e Industrial de Bilbao.

Y por lo que respecta a Zaragoza, va a ubicarse aquí dos nuevas entidades: Banco Industrial de Cataluña y Banco de Fomento.

EL CONSUMO por habitante de fibras químicas textiles es todavía en España muy inferior al de los países del Mercado Común. La Seda de Barcelona, que absorbe alrededor de un 55 por ciento del mercado de dichas fibras, ha iniciado el año actual con fuertes aumentos en sus pedidos, signo evidenciador de que la industria textil está trabajando a buen ritmo.

## LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

### ● A las puertas de la Primavera

A las puertas de la Primavera parece lógico abrigar alguna esperanza de mejoría en la tónica de los negocios zaragozanos.

Ciertamente que ya es un esperanzador indicio el hecho de que la semana última se haya detenido, en muchos sectores, el ritmo de receso que venimos arrastrando durante todo el invierno, y en algunos sectores, por ejemplo, en el mercado de inmuebles, haya tenido una ligera mejoría. Se han hecho algunas transacciones y otras importantes están en curso.

Sin embargo, insistimos en la necesidad de fomentar las obras públicas. Ellas pueden robustecer el tono económico de la provincia, muy depauperado desde el brote colérico.

Nuestras noticias son de que se preparan grandes proyectos de urbanizaciones parciales en Zaragoza, lo que permite confiar en un mañana más esperanzador.

### ● Zorraquino, S.A.

Con este nombre se ha constituido una sociedad que se dedicará a la fabricación de bombones, turrones y dulces, así como a la explotación de licencias de fabricación, patentes, marcas y modelos. Se domicilia en Lourdes 5 y 7 y escritura un millón de pesetas de capital, suscrito por los señores Victoriano Zorraquino Zorraquino, María Pilar Lozano Egerique y Rafael, Miguel Angel, María Luisa, María Pilar y Victoriano Zorraquino Lozano.

### ● Monofilamentos

Para la fabricación de monofilamentos, tela sintética y cintas para forros de frenos, se ha creado la firma Telmeplas S. A., con domicilio en La Almunia de Doña Godina, Km. 0,400 de la carretera de Calatorao. Capital de 16 millones, repartido a partes iguales entre Juan Niell Fornells, de Barcelona, y Jorge Artes Bóveda, de La Almunia.

### ● Ampliación de capital

Resinas Experimentales, S. A. Arzobispo Apaolaza 3, ha elevado su capital de 5,3 a 6 millones de pesetas. También se han efectuado otras ampliaciones de capital de menor cuantía.

### ● Parque de maquinaria

Ha solicitado "Dragados y Construcciones", S. A., la instalación y funcionamiento del nuevo parque de maquinaria para construcción obras públicas y particulares, sito en polígono Cogullada, con 49 motores de 236,05 CV de potencia total.

### ● Lo que se lleva la trampa

Entre las subastas de bienes embargados esta última semana, figuran diversas maquinarias y utillaje de una fábrica de pan, por débitos a la Seguridad Social, otra subasta, por igual delito, de un comercio de electro-domésticos, la maquinaria de un taller de torno; utillaje diverso de un taller de soldadura; menaje y efectos diversos de un bar; maquinaria de otro taller de soldadura; muebles de un taller de ebanistería y tapicería; y bienes inmuebles de una industria de prefabricados.

Lamentamos el final de estas industrias zaragozanas.

# ARAGON,

TU BANCO:

# BANCO ZARAGOZANO

Luz sobre  
el posible  
"caso  
judicial  
del año"

LIBERTAD PARA ANGELA DAVIS



# ANGELA

Escribe: Louis  
CLAIBORNE

Negra, joven, bella  
lider desesada

- Asesinato y secuestro de las acusadas
- Angela Davis de 15 meses
- En nombre de una unión anti-sangrientas venidas

**A**NGELA Davis es negra, bella e inteligente. Es joven y es mujer. No es ni frívola ni una demagoga; y por poco simpáticas que resulten sus creencias, es una revolucionaria desinteresada y seria, plenamente consagrada a luchar contra las injusticias padecidas por su raza y contra males de índole más general. Por otro lado, existen muy señaladas pruebas de que, a sabiendas de lo que hacía, suministró armas de fuego para el asalto a un tribunal de justicia y el secuestro de un juez, de lo que resultó, lo que no es inesperado, la muerte de varias personas, incluso el juez. Dadas tales circunstancias, ¿puede considerarse un atropello que se la procese?

Oímos que lo es con demasiada frecuencia. En la mayor parte de los sectores sociales, el procesamiento de Angela Davis es, en el mejor de los casos, una "tragedia"; en el peor, una "barbaridad repugnante" síntoma de la América "fascista" y "represiva" y de su sistema judicial "corrompido" y "racista". Es motivo de preocupación que acepten sin pensar esta conclusión, en ambas orillas del Atlántico (y en la Europa oriental, en África y en Asia), los estudiantes universitarios (de quienes pudiera esperarse la suficiente sindéresis para distinguir entre lo que tiene sentido y lo que carece de él, o al menos entre lo fáctico y lo inventado).

#### LA PRENSA TAMBIEN.

Pero no sólo son los jóvenes los que esparcen el cuento de una "Angela mártir". La prensa mundial se ha unido al coro (o lo ha creado). Por ejemplo, en una misma semana del mes de noviembre, "Der Spiegel", en Alemania, y "L'Express", en Francia, presentaron a Angela Davis en su cubierta, uno de ellos con una pregunta (es de suponer que retórica): "¿Se están volviendo fascistas los Estados Unidos?" Y

el otro prononciando, en un artículo manifiestamente tendencioso, que las dilaciones del proceso deben achacarse a "las vacilaciones del sistema judicial estadounidense", que la hacen temer seguir adelante con el juicio. La prensa británica, aunque más moderadamente, se ha unido al desfile de manifestantes en general. Existen evidentemente, excepciones y son señaladas las de Bernard Levin y Louis Heren en "The Times" de Londres y la de un reciente artículo editorial del "International Herald Tribune". Pero no puede haber daño en expresar la opinión de quienes disienten del punto de vista más generalizado.

#### LA "CAUSA NOBLE" Y LOS HECHOS: GEORGE JACKSON

Quiénes se manifiestan a favor de Angela Davis debieran ordenar sus pensamientos y decidir en consonancia: o Angela Davis cometió los delitos que se le imputan, pero su conducta estuvo justificada porque los cometió en aras de una causa noble, o es inocente y se la ha procesado injusta y arbitrariamente como "víctima" elegida por la represión. No es menester decir que sus amigos no se encaran con esta disyuntiva. Pero si se desea que la discusión se celebre en plano superior al de las emociones, es preciso distinguir entre los dos enunciados. Ninguno de los dos puede sostenerse.

El que habla de la "causa noble" concentra su atención en George Jackson y los hermanos de la cárcel de Soledad. Distingue de Angela Davis a George Jackson de que, en cierto sentido, éste fue un mártir. Pero también aquí, los escritos tendenciosos han deformado los hechos. Cuando ingresó en 1961 en la cárcel de Soledad, Jackson no hay duda alguna que no cabía clasificarle desde ningún punto de vista como preso político. Era un delincuente común y reincidente, que aunque solamente tenía dieciocho años ya había sido condenado dos veces por robo a mano armada cuando, procesado por tercera vez, se declaró autor de un tercer delito, el robo en un puesto de venta de gasolina. Es cierto que en esta ocasión "solamente" se le acusaba de conducir el automóvil preparado para huir mientras sus compinches desvalijaban la caja a punta de pistola, pero no es una singularidad de las leyes de California que esta complicidad le hiciera igualmente responsable del delito. Tampoco es exacto describir el suceso como "robo de setenta dólares". La gravedad del delito no depende de la cantidad de dinero que contuviera la caja, sino más bien

del uso de un arma peligrosa para robar y el riesgo que ello supuso para la vida de los robados. No existen motivos para creer en las tardías declaraciones de inocencia de Jackson, asistido por un abogado de oficio, se declaró libremente responsable del delito.

Hasta aquí nada hay en los hechos que haga pensar que se trata de un episodio de una "revolución justa" en defensa de la igualdad racial. Tampoco se trata de un caso de desesperación inducida por una miseria insufrible, pues sus propios testimonios dicen con claridad suficiente que George Jackson no actuó impulsado por la pobreza de esa clase. No se trataba de un huérfano ni de un niño abandonado, como él mismo los describe, sus padres eran gente honrada, severos pero cariñosos. Naturalmente, existen incógnitas en cuanto al hecho de que Jackson se involucrara en una vida criminal a tan temprana edad y que lo hiciera con aparente facilidad. El color negro y los barrios pobres de Chicago y Los Angeles en que se crió, no se tienen en cuenta como posibles factores influyentes. Pero nada de esto trae al caso de Jackson de 1961, cuando ingresó en la cárcel de Soledad, en "víctima" de una vida criminal.

Llegamos a los once años que vinieron después. La sentencia en sí misma es una vergüenza. Se puede estar en contra de todas las sentencias judiciales, pero aceptamos la norma legal vigente como necesaria aunque triste, pero no es impropio, en el caso de Jackson, dictar una sentencia indeterminada, pero no menos de un año. Y pueden encontrarse muchos argumentos a favor de que se prejuzga el periodo de encarcelamiento necesario para "reformar" a un preso en un caso concreto. Y de hecho, carece de sentido en absoluto suponer que alguien capaz de vaticinar cuando estará un preso en condiciones de reintegrarse a la sociedad. La dificultad consiste en que las más de las cárceles no reforman a los penados. En esto George Jackson puede que tenga razón cuando acusó a la cárcel y los carceleros de haber "hechos de él un negro enfurecido y resentido", "jamás perdonaria y jamás olvidaría", que llegó a creer en "la guerra a ultranza". No se puede defender un sistema penitenciario semejante. Pero no se sigue de esto que cuando la junta encargada de conceder libertad provisional a un recluso ha cumplido la totalidad de la sentencia se la negase a Jackson lo hiciera por motivos "racistas", o siquiera erróneos, puesto que Jackson ya había declarado "guerra a ultranza" contra cualquier clase de autoridad orgánica. Queda una duda acerca de si no se le debió conceder la libertad al mismo tiempo que a los cómplices (también negros) a los dos años de cometido el delito. Pero si hubo algún fallo, es muy posible que las cosas ya hubieran ido de más allá, incluso antes que Jackson y los hermanos que cumplían sentencias en la cárcel de Soledad fueran acusados del asesinato de un carcelero. No debiera resultar difícil comprender la sincera vacilación de las autoridades que otorgan la libertad provisional y condicional y comprender asimismo cómo las frustraciones, provocaciones y las violencias crearon a un hombre tan elocuente y furibundo.

Esta bien condenar el racismo y sadismo que existen en demasiadas cárceles norteamericanas. Pero es menester condenar también la brutalidad vengativa que se "ajustició" a cuatro carceleros y a dos penados "enemigos" en la cárcel de Soledad en 1970 y el verano pasado en la de San Quintín. Si, como consta en los testimonios, se acusa a George Jackson justamente de haber cometido estos crímenes, no se puede tratar de vengarlo encañonando a un juez inocente, que nada tenía que ver con la sentencia dictada contra Jackson, con su prolongado encarcelamiento y con la manera en que le trataran en la cárcel. Pero incluso ni fuera posible defender la conducta como hermoso "acto revolucionario" ¿Cómo se puede decir que una arbitrariedad procesar a los que lo cometieron cuando fueron delictivos? Dijérase que los tribunales de justicia también tienen derecho a defenderse.

#### PERO SI ANGELA DAVIS ES INOCENTE...

Claro está que todo esto no tiene nada que ver con Angela Davis si ella es inocente. Es una lástima, porque Angela Davis ya no es la heroína revolucionaria que se unió a la temeraria tentativa de salvar a su amado. Y su caso es conmovedor atractivo de las pruebas que padeció George Jackson. Pero, en cualquier caso se la ha procesado arbitrariamente.

ra, hermosa, sensata y  
r desmesurado... Sí! pero...

EXCLUSIVO

ARTIR?

NO!

ato y se... las acusaciones que pesan sobre  
a Davis de... meses  
mbre de... acción anti-racista, no cabe admitir las  
entas ven... sumadas en las cárceles de San Quintín y Soledad

supuso para la... Las acusaciones que se han formulado contra sus "opresores" son demasiadas  
araciones de in... para enumerarlas, y no existe motivo alguno para que no vaya a aumentar su  
mente respons... número.

Examinemos algunas de ellas a la vista de los hechos. El día 7 de agosto de 1970,  
Jonathan Jackson, hermano menor de George, entró en la sala del tribunal del  
condado de San Rafael (California) con un arma de fuego escondida, distribuyó  
otras a los presos negros que allí se encontraban y las usaron conjuntamente para  
secuestrar al juez presidente y a tres mujeres de jurado, todo ello con el propósito  
expresado de obligar a que se pusiera en libertad a los hermanos recluidos en la  
prisión de Soledad. En el tiroteo que sobrevino resultaron muertos el juez, Jonathan  
y dos de sus cómplices. Es de suponer que no habrá quien sostenga en serio que este  
incidente no justifica que caiga el peso de la ley sobre los responsables. El único de  
los secuestradores que salió con vida es Ruchell Magee, a quien se le ha hecho  
oficialmente los consiguientes cargos. Por lo que hasta ahora se sabe, la única otra  
persona complicada es Angela Davis, a quien se la acusa de ser propietaria registrada  
de tres de las cuatro armas de fuego que se utilizaron en el asalto en la sala del  
Tribunal. No se ha insinuado que existan otras personas envueltas en todo ello, ni  
como suministradoras de las armas ni en ningún otro sentido.

Pero ¿no "metió" injustamente la acusación a Angela Davis en el caso? Es difícil  
comprender el sentido de este cargo. Angela Davis apoyó verbalmente a George  
Jackson, en beneficio del cual se realizó el secuestro; protegió a Jonathan, con el  
cual se "alega que" se la vió cerca del juzgado en la víspera del atentado; y se nos  
atestigua que varias —si no todas— de las armas que allí se utilizaron era de su  
propiedad y que compró una de ellas solo dos días antes. Esto puede que no baste  
para condenarla, pero ante cualquier tribunal, en cualquier país, justifica la  
acusación de que estuvo complicada en el delito y justifica que sea sometida a juicio  
en el cual puede que se presenten otras pruebas en contra suya o que la exculpen).  
Por lo que todos los argumentos acerca de la composición del jurado que encontró  
justificado el proceso se desvanecen.

Hay quienes simpatizan con Angela Davis y dicen que quizá existen motivos para  
procesarla, pero rechazan la naturaleza de los cargos que se le hacen: asesinato,  
secuestro con agravantes y confabulación para cometer esos delitos. Después de  
todo, en el peor de los casos sólo suministró las armas. Legalmente no hay nada  
anormal en el pliego de cargos. Si Angela Davis le suministró las armas a Jonathan  
Jackson para que las utilizara como las utilizó, de acuerdo con la ley es tan  
responsable como él según cualquier jurisprudencia anglosajona. Y moralmente, por  
tener más años y es de suponer que más influencia que su cómplice, le corresponde  
mayor responsabilidad, y esto sin aludir a la especial culpa de enviar a un  
adolescente a morir mientras ella se quedó en la seguridad del segundo término. En  
cuanto a la acusación de asesinato no es ningún misterio: en California, y en otras  
muchas jurisdicciones, está vigente la doctrina del "asesinato con felonía" según la  
cual quien comete un delito grave con violencia (como un secuestro con armas) es  
responsable de cualquier muerte que de ello sobrevenga directamente. Esta ley es  
discutible, pero ni es insólita ni se ha torcido para aplicarla a este caso.

#### EL LUGAR DEL JUICIO

También se ha dicho que el juicio debiera celebrarse ante un tribunal federal y  
no ante uno del Estado de California, y que en caso de que lo vea uno californiano,  
debiera ser en San Francisco y no en San Rafael o San José. Resulta sorprendente  
pero existe en la ley norteamericana una regla según la cual puede verse un caso  
criminal estatal en un tribunal federal. Pero aún estirando esta disposición al  
máximo, sólo puede aplicarse cuando la defensa se basa en que el acto de que  
se le acusa al supuesto delincuente lo autoriza una ley federal que garantiza la  
igualdad de derechos entre las razas, o cuando puede demostrarse que los tribunales  
estatales se niegan a respetar algún derecho procesal que las leyes federales  
conceden al acusado. Dado que el secuestro con armas y el asesinato no los  
exculpan ninguna ley federal de igualdad de derechos, no existe base para llegar a la  
conclusión de que a Angela Davis le vaya a negar sus derechos un tribunal

californiano, su caso no justifica el trato excepcional y debe ser juzgado  
normalmente ante un tribunal perteneciente al Estado soberano cuyas leyes se le  
acusa de violar.

La cuestión de qué tribunal californiano debe ser el caso es tal vez más  
discutible. Por lo general, naturalmente, el tribunal competente es el del distrito en  
donde se ha cometido el delito, y éso al margen de si los ciudadanos residentes entre  
los que se designará el jurado resultan o no resultan simpáticos. Aunque se dan  
algunos casos en que se traslada la vista a otro tribunal por pedirlo el acusado, y éste  
ha sido probablemente uno de ellos, porque el tribunal en cuya sala se cometió el  
crimen, del que resultó la muerte del juez del distrito no parece ofrecer las máximas  
condiciones de imparcialidad. Esta objeción ha sido atendida y el caso se verá en  
San José, incluso más lejos de la escena del crimen de lo solicitado por la acusada.  
La actual petición de que la causa sea trasladada una vez más, ahora a San  
Francisco, porque allí residen más negros, más pobres y más izquierdistas carece de  
base legal. Nadie tiene derecho a ser juzgado por personas de su mismo color de  
piel, de su clase o de sus opiniones. Sería una farsa que a los revolucionarios negros  
los juzgaran otros negros revolucionarios y a los miembros del Ku-Klux-Klan otros  
miembros del Ku-Klux-Klan. Sin embargo, por amor de las apariencias (lo que  
significa por razones de norma judicial), tal vez fuese mejor que Angela Davis  
lograra lo que busca y que la vista se celebrase en San Francisco o en algún otro  
lugar de California en donde exista una menor proporción de habitantes de raza



blanca y de clase media. Se hará justicia en cualquier caso, pero sería mejor que se  
hiciera a la vista del público simpatizante con la acusada.

¿Qué más? ¡Ah, sí! Que se negó la libertad bajo fianza a Angela Davis. La  
contestación es sencilla. Es norma casi universal negar la libertad al acusado de un  
delito grave de sangre, y éste lo es. Cualquier inclinación a salirse de la norma y  
poner a Angela Davis en libertad hasta la celebración del juicio la anularía su  
proceder como fugitiva de la justicia durante más de dos meses, cuando trató (por  
ineptamente que lo hiciera) de huir a Cuba, de la cual no hubiera podido ser  
reclamada mediante un proceso de extradición. Es cierto que el encarcelamiento  
estorba algunas veces la preparación del alegato de la defensa, y es deplorable que el  
riesgo de huída —y la consiguiente burla de la ley— algunas veces exija ese  
encarcelamiento. Pero estas consideraciones difícilmente pueden aplicarse a este  
caso: pocas veces ha dispuesto un acusado de tan copiosa y excelente ayuda legal  
para preparar su defensa. Ahorren sus lágrimas los piadosos para los pobres  
anónimos, blancos y negros, que permanecen olvidados y sin asesoramiento legal en  
las cárceles.

#### LA TARDANZA DEL JUICIO

Y hablando de la permanencia en la cárcel, ¿por qué ha tardado tanto el Estado  
de California en celebrar el juicio de Angela Davis? Han pasado casi quince meses.  
Esta acusación es quizá la menos razonable de todas. Pues si algo está claro es que  
Angela Davis y su copartícipe en el caso (ahora se han separado los dos sumarios)  
Ruchell, y no el Estado, han sido los responsables de las dilaciones. Es difícil  
recordar un caso es que se hayan presentado más peticiones al tribunal de índole  
preliminar, y no todas juntas, sino cuidadosamente distanciadas entre sí.

El historial del caso no nos muestra a un sistema judicial (o dos, uno estatal y el  
otro federal) empeñado en conculcar fulminantemente los derechos de Angela  
Davis, más bien se advierte lo contrario. Todo indica que Angela Davis y sus  
asesores, abusando del sistema con recursos tardíos y a veces frívolos, han  
procurado ganar tiempo para reunir un impresionante arsenal de peticiones  
denegadas. ¿Por qué? Tal vez con la esperanza de agotar al tribunal y a la  
acusación. Y más probablemente para crear una mayor imagen de una "Angela  
mártir", encarcelada que estimule el estado de opinión favorable a la acusada. Y  
acabar por derribar el templo de la justicia.

(Copyright "The  
Spectator".— Londres 1972).

# OPINION

## UNAS PALABRAS REVELADORAS

### A la renuncia del privilegio de presentación de Obispos

**N**O ha perdido actualidad la importante charla y diálogo que el Ex-Embajador de España ante la Santa Sede, señor Ruiz Gimenez, tuvo el día 19 de febrero pasado en el Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen en Zaragoza. La prensa, especialmente "ARAGON/exprés" ha informado extensamente sobre la misma. Sin embargo, creo que ha habido una omisión. Omisión grave en los momentos actuales de relaciones entre la Iglesia y el Estado que están viviendo ultimamente referente a la reforma del Concordato y en especial a todas las cuestiones implicadas en el "privilegio del Estado Español en la presentación de ternas para el nombramiento de Obispos titulares".

En el diálogo que el señor Ruiz Gimenez tuvo públicamente entre todos los espectadores después de su charla, uno de los mismos le hizo la siguiente pregunta.

—¿Podría, por favor, explicarnos el motivo por el cual, según una carta de S. Santidad Pablo VI al Gobierno Español, quería decir poco más o menos en estas textuales palabras: "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios", quiero decir, no inmiscuirse el Estado en la terna para nombramiento de Obispos?"

El señor Ruiz Gimenez contestó:  
—Vd. sabe que este privilegio de presentación, que así se llama de nombre, para el nombramiento de Obispos, viene de periodos muy antiguos.

El año 1951 cuando yo estaba elaborando el proyecto de Concordato, estaba yo, efectivamente, en Roma. Se examinó la posibilidad de la renuncia del privilegio de presentación por parte del Estado Español.

Voy a decir algo que no he hecho público hasta ahora y creo que ya no es a la altura que estamos ningún secreto profesional, porque además al decirlo creo que, en definitiva, presto un homenaje al Jefe del Estado. Cuando yo planteé el problema, el Jefe del Estado me dijo:

"Realmente, hay que renunciar a este privilegio, hay que renunciar a este privilegio que no tiene ya ningún sentido histórico y que no es racional, porque sería tanto como si la Santa Sede tuviera que intervenir en el nombramiento de mis gobernadores".

Estas fueron sus palabras.

¿Qué ocurrió después? Yo dejé la Embajada. La elaboración del Concordato se realizó por otra persona. No se por qué se mantuvo el privilegio."

Y el señor Ruiz-Giménez, continuó diciendo:  
"Pero habló posteriormente el Concilio y el Concilio ha pedido textualmente —no tengo ahora aquí el texto, querido señor comunicante, pero

puede tener la seguridad que es absolutamente exacto— el Concilio pidió a todos los gobernantes Cristianos que renunciaran al privilegio de presentación. Esta petición del Concilio ha sido atendida por varios presidentes de las Repúblicas Latino Americanas, que son las que lo tenían por herencia de España, ésta, todavía no lo ha hecho. El Papa ha vuelto a dirigirse por carta y en discursos a los Embajadores pidiendo esta renuncia.

Pero yo digo más. Para ser fiel a los del César y a los de Dios, yo soy partidario de la renuncia, naturalmente, del privilegio de presentación, pero soy partidario también de que la Iglesia renuncie a todos los privilegios que tiene: en el fuero, en la exención de privilegios económicos, todo, porque lo que quiero es independencia total de la Iglesia y del Estado".

-0-

Esta fue la contestación clara del Ex-Embajador de España ante la Santa Sede. El valor de este testimonio, por primera vez revelado y dado a conocer en un acto público, tiene su importancia y da a conocer el pensamiento de nuestro Jefe de Estado. Pero esto mismo provoca un interrogante: ¿Qué sucedió después, ya que dicho privilegio quedó regulado en el Concordato?

El señor Ruiz Gimenez se limitó a decir: "Yo dejé la Embajada. La elaboración del Concordato se realizó por otra persona. No se por qué motivo se mantuvo el privilegio".

Ciertamente, algo sucedería y la historia algún día se encargará de descubrir para poder saber la razón de haber llegado a esta situación actual cuando en un principio el Jefe del Estado dijo al entonces Embajador de España ante la Santa Sede: "Realmente hay que renunciar a este privilegio. Hay que renunciar a este privilegio que no tiene ya ningún sentido histórico y que no es racional, porque sería tanto como si la Santa Sede tuviera que intervenir en el nombramiento de mis Gobernadores".

-0-

Me creo en un deber, como testigo de estas manifestaciones del Señor Ruiz Gimenez que transcribo literalmente y juzgando como él mismo dijo que era un acto de homenaje hacia nuestro Jefe de Estado, dar relieve a esta noticia para que su conferencia no quede solo limitada y discutida bajo unos puntos más o menos políticos de una futura democracia.

Juan Bautista Ferré  
Licenciado en Teología

## "Moderación"

**L**A "moderación" ha sido uno de los temas políticos más interesantes de las últimas semanas. Todo empezó con la lanza que, en favor de la moderación y de los moderados, rompió Luis María Ansón desde las páginas de ABC; enseguida "Pueblo" reproduciría íntegro el artículo de Luis María Ansón para luego recoger velas apresuradamente; justo cuando "Arriba" en un comentario firmado por "Juan Castilla," argumentó contra lo expuesto por Luis María Ansón.

"Juan Castilla" se servía para rebatir al escritor de "ABC" de una serie de argumentos en cadena.

En cualquier caso, lo cierto es que la "saudade" por la que atravesaba la prensa madrileña, pareció esfumarse por obra y gracia de un artículo que hablaba de la moderación y otro que hablaba de la "cantinela troyana".

**P**ERO, en realidad, ¿quién puede definir que cosa sea la moderación? En principio, el término parece aludir a una actitud derechista y liberal, todo lo liberal posible hasta el límite en que el primer carácter no puede ser barrido por la fuerza del segundo.

La palabra "moderación" por sí misma, me parece muy poco explícita y demasiado ambigua, porque ¿moderación respecto a qué, para qué y por quién? ¿Qué debe moderarse: la izquierda, la derecha o el centro? ¿Para qué: para colocarse a mitad de camino entre una dirección u otra, o para afianzar alguna de ellas? ¿quien debe moderarse: el gobierno, el pueblo o las instituciones quizás todos al alimón?

**P**IENSO que la expresión "moderación" no resiste el más leve análisis ideológico. Creo que de ello da buena fe el hecho de que ninguno o muy pocos movimientos políticos hayan nacido bajo el signo de la moderación. Un superficial repaso a la vieja Europa o a la joven América, desde la revolución republicana de 1789 en Francia hasta el surgimiento explosivo del fascismo en Italia, nos llevan a concluir que ninguna ideología, de ningún color ha nacido moderada. Así las cosas, parece inevitable pensar que "moderación" no es sino un remiendo que se pone a los sistemas cuando, la realidad social, les ha hecho devenir inútiles, o marca una imperiosa necesidad de una revisión a fondo de los mismos que se quiere emprender. Valorando en su justa medida lo escrito por Luis María Ansón en las páginas del conservador ABC, me atrevo a no obstante a preguntarle, pese al riesgo de resultar reiterativo ¿"Moderación" respecto a qué, para qué y por quién? La respuesta a las tres interrogantes sería apasionante, aunque, probablemente demasiado comprometida.

José Antonio FUENBUENA

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS



Avda. América 4 y 6 - Téf: 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf: 33 80 21  
Delicias, 5 - Téf: 33 02 27  
Prolongación Compromiso de Caspe  
(Las Fuentes) ZARAGOZA

### PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

1,45: Carta de ajuste, 2,00: Apertura y presentación, 20,01: Almanaque, 2,30: Primera edición, 3,00: Noticias a las tres, 3,35: Ojos nuevos, 4,05: El fantasma y la señora Muir, 4,30: Despedida y cierre,

5,45: Carta de ajuste, 6,00: Apertura y presentación, 6,04: La casa del reloj, 6,25: Con vosotros, 7,30: Dibujos animados, 7,40: Buenas tardes, 8,30: Novela, 9,00: Telediario, 11,25: La última palabra, 11,35: Veinticuatro horas, 12,00: Despedida y cierre,

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste, 8,30: Presentación y avances, 8,35: Más

lejos, 9,30: Telediario dos, 10,00: Patrulla juvenil, 11,00: Llamada, 11,10: A vista de pájaro, 12,00: Última Imagen.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

13,45: Carta de ajuste; 14,00: Apertura y presentación; 14,01: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15,00: Noticias; 15,35: Los viajes de Jaime McPheeters ("Superstición fatal"); 16,30: Despedida y cierre

17,45: Carta de ajuste; 18,00: Apertura y presentación; 18,04: La casa del reloj ("Variedad"); 18,25: Con vosotros (incluye: "Fanfan y la colina incendiada"; Skippy, el canguro; "El arrefle dorado", y la pantera rosa); 19,30: Dibujos animados, 19,40: Buenas tardes

SEGUNDA CADENA

20,00: Carta de ajuste "Paf Vasco"; 20,30: Presentación y avances; 20,35: Dibujos animados; 21,00: Grandes intérpretes; 21,30: Telediario-2; 22,00: Galería; 22,30: Estudio abierto; 00,30: Última Imagen.

Ante  
ter  
nte  
e  
te  
ante  
inter  
el televisor de la

inter  
el televisor de la



# NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

## Cine ELISEOS

- "ALL THE KING'S MEN" (El Político)



Escrita y dirigida por Robert Rossen.  
Director de fotografía: Burnett Guffey.  
Intérpretes: Broderick Crawford, John Ireland, Joanne Dru, John Derek, Mercedes McCambridge.

Después de veintitantos años de su realización nos llega esta película de Roberto Rossen que puede considerarse como ejemplo de un cine político que en títulos posteriores sería superado. Basado en un personaje real (Houey Long), narra la historia de Willie Stark, un hombre de buenas intenciones que llega a ser gobernador del Estado después de enfrentarse y luchar con sus antecesores sacando a la luz todos los sucios negocios y la podredumbre que tras ellos se escondía. Sin embargo es utilizado por sus propios enemigos en una manobra preparada de antemano con el objeto de influir en las votaciones. Al darse cuenta de ello cambia de método y se gana la confianza del pueblo convirtiéndose en líder de una mayoría que no será capaz de apreciar sus fallos. Para entonces este hombre ha cambiado por completo: Las injusticias que con él se han hecho le convencerán que solo hay una forma de llegar al poder y no es precisamente mediante la honradez.

Es extraño que la película ganase algunos "oscar" en una época en que la persecución del senador McCarthy contra los comunistas ya había cobrado bastante fuerza. Poco después de ser estrenada, Robert Rossen delataría a los tribunales a un considerable número de compañeros de profesión y declararía que se había retirado del Partido porque consideraba que había sido manipulado. El film demuestra cómo puede cambiar una persona cuando el camino recorrido hasta alcanzar su meta como gobernador, ha sido duro, lleno de odios y envidias por el solo hecho de ser honrado y tener la intención de imponer la justicia. Los intereses particulares de las autoridades, la suciedad de la administración, la violencia de la represión, etc., terminan con las ilusiones del protagonista y le convierten en un ser que odia, que ambiciona la gloria personal, para terminar en aquello contra lo que en principio había luchado. Apoyado por el pueblo, un rebaño engañado que se deja llevar por sus instintos gregarios y que ha convertido a su líder en un semáforo que no puede tener fallos, alcanza las metas que se propone y monta un sistema policíaco que él mismo dirige.

Aún siendo una gran película, adolece de algunas ambigüedades y convencionalismos que no terminan de aclarar el sentido del film. La postura del rebaño —pueblo podría ser una negación de la democracia, el protagonista y las situaciones son presentados con cierto extremismo que restan realismo y objetividad aunque ganen en fuerza dramática. Lo mismo puede decirse del final con el asesinato, fácil manera de deshacerse del personaje y castigarlo por sus pecados.

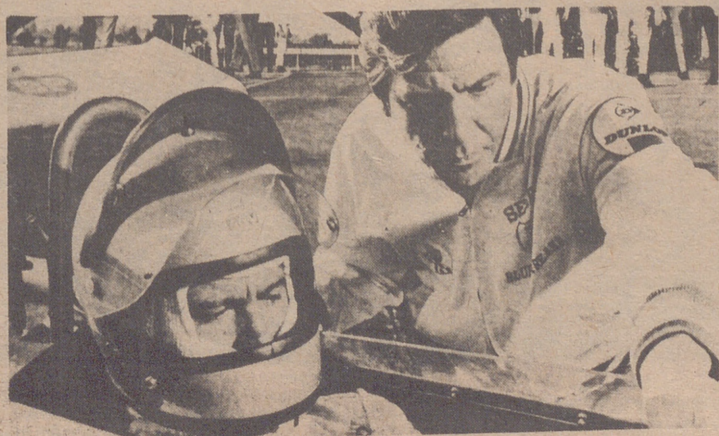
La realización es directa con algunos fragmentos de sobrepresiones y procedimientos de montaje que hoy apenas se usan. La interpretación de Broderick Crawford, excelente.

"El Político" es un film que hará pensar y recapacitar a muchos espectadores.

- DOS REPOSICIONES

El cine Victoria, "La Casa de la Troya", dirigida por Rafael Gil e interpretada por Arturo Fernández y Ana Esmeralda. Versión en color que hace no muchos años tuvo bastante éxito taquillero.

En el cine Mola, reposición de una película muy interesante: "La noche de los Generales", en cinemascope y color. Interpretada por Peter O'Toole y Omar Sharif.



## Cine COLISEO



- "NIDO DE AVISPAS"

Director: Phil Carlson.  
Fotografía: Gabor Pogani, color de luxe.  
Intérpretes: Rock Hudson, Sylva Koscina, Sergio Fantoni.

Recordarán sin duda, aquel film que se titulaba "El Puente" y que presentaba a unos adolescentes ante la violencia de la guerra, con el convencimiento de que luchaban por algo, aunque su sacrificio no sirviese para nada. "Nido de Avispas" comienza con una escena terrible: Los habitantes de un poblado (viejos, mujeres y niños) son fusilados por los alemanes al negarse a declarar el escondite de los partisanos. La escena es observada por un grupo de niños a los que no se les borra lo que han visto.

La llegada de un oficial aliado, con la intención de volar una importante presa, viene a variar la situación y a que los niños vean cumplidos sus deseos de venganza contra los nazis. El americano, al perder a sus compañeros, se vale de los muchachos para llevar a cabo su plan, pero antes tiene que ayudar a éstos en su venganza.

Interesante tema que expone con bastante dureza cómo una guerra puede destruir la vida de unos niños que han visto padecer a su familia y han sentido crecer el odio en sus entrañas.

Abundan las escenas de dureza en los momentos de violencia pero la historia pierde interés cuando cae en convencionalismos propios del género: Los alemanes son estúpidos, los niños van a la lucha como si se tratara de jugar al fútbol, etc.

Pese a esta desigualdad, "Nido de Avispas" es una obra interesante que en algunos fragmentos adquiere fuerza y dramatismo en la suficiente medida como para que el espectador se tome en serio lo que ve en la pantalla.

Buena interpretación de Rock Hudson y Sylva Koscina, así como el grupo de jóvenes actores que les acompañan en el reparto.

## Cine FLETA

- "DARLING LILI"

Productor y director: Blake Edwards.  
Fotografía: Russell Harlan, technicolor-Panavisión - 70 mm.  
Música: Henri Mancini, Johnny Mercer.  
Intérpretes: Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp, Lance Parival.

La carrera cinematográfica de Blake Edwards está llena de éxitos populares: "La Pantera Rosa", "El nuevo caso del Inspector Clouseau", "Qué hiciste en la guerra, Papi?", "El Guateque", etc. Edwards es un gran realizador que confecciona con destreza inteligentes productos comerciales. En unos profundiza para decir cosas y en otro no.

"Darling Lili" puede clasificarse como su mejor película en cuanto espectáculo de cine de productor pero le falta la imaginación, la frescura y la gracia de otras obras suyas. El tema se desarrolla durante la Primera Guerra Mundial. Ella es una espía alemana que se vale de sus encantos y su cara de chica buena. Un buen día tiene que espiar a un apuesto oficial aliado y surge el amor. La situación se complica cuando el apuesto galán es confundido como el verdadero espía.

Aunque se desarrolle en tiempo de guerra y ambiente de espías, se trata de una comedia musical con abundantes canciones a la medida de Julie Andrews. No faltan tampoco los detalles cómicos y se respira un aire romántico (casi cursi) a lo largo de toda la película. Pero el principal atractivo de "Darling Lili" es la perfecta realización, cuidada al detalle en todo: ambientación, fotografía, vestuario, espectacularidad... Es decir todo lo que puede conseguirse cuando se trabaja en régimen de superproducción y no se escatiman demasiado los gastos.

Tan bonito es todo lo que vemos en la pantalla que no hace falta acordarse para nada de que el amor está por encima de las fronteras, todas las personas son buenas, etc. Un mundo encantador y alineante que cautiva al espectador y sobre todo a las espectadoras.

La actriz a la medida es Julie Andrews. Posiblemente haya sido pensada primero la actriz y después la película, pero es lo de menos, el personaje le va muy bien y es suficiente. A su lado, un Rock Hudson muy guapo, con brillo en los ojos, muy valiente y apuesto.

¿Qué más se puede pedir?  
Si añadimos que los números musicales son melodiosos y que suenan muchas bandas, y que al final se casan, el éxito está asegurado.



## Cine Argensola

- "EL ZORRO JUSTICIERO"

Director: Rafael Romero Marchent.  
Fotografía: Marcello Masciochi, eastmancolor-scope.  
Intérpretes: Martín Moore, Carlos Romero Marchent, Simonetta Blondell, Andrés Mejuto, Luis Induni.

Nuevas aventuras del legendario personaje que luchaba contra los injustos y repartía el dinero a los pobres, allá en California. En esta ocasión le vemos apoyando a un rancho que es eliminado para apoderarse de sus tierras. Pero llega don Diego, un extraño personaje del que nadie podría dudar, y toma los atributos de "El Zorro" que su padre le había dejado con la condición de no usarlos salvo extrema necesidad.

Como los anteriores "zorros" que se han visto en la pantalla últimamente, se caracteriza por la superficialidad y, en este caso, por una realización poco cuidada.

Aunque le falta la agilidad y ritmo que precisan estas aventuras, quizá guste a los espectadores muy jóvenes.

## Cine DORADO

- FORMULA 1, EN EL INFIERNO DEL "GRAN PRIX"

Director: James Reed.  
Fotografía: Mario Mancini, eastmancolor-cinemascope.  
Intérpretes: Brad Harris, Olinka Berova, Graham Hill, Giancarlo Baghetti, Franco Ressel y Giacomo Agostini.

El título ya les dice perfectamente el contenido de este film: El desarrollo de unas cuantas carreras de coches en la especialidad de "Formula 1" mezcladas con el consiguiente enfrentamiento de los protagonistas para conseguir el primer puesto y algunas alusiones a sus problemas amorosos. La parte más importante se desarrolla a la hora de las competiciones con unas imágenes que recogen las dramáticas velocidades que llegan a conseguir los vehículos. Existe también el atractivo de contar con la presencia de algunos campeones, como Graham Hill, que siempre agradecerán los aficionados.

La realización no tiene nada de especial. Se limita a reproducir los pormenores de preparativos, reparaciones, etc. fotografiados desde todos los ángulos posibles y aprovechando los exteriores de las localidades donde tienen lugar estas carreras.

Interpretación vulgar y ritmo mareante.  
Agradará a los que sean aficionados al motor.

# 15 de marzo

# JORNADA NACIONAL

# NACIONAL

# SIN ACCIDENTES

# DE TRABAJO



DIRECCION GENERAL  
DE LA SEGURIDAD SOCIAL  
MINISTERIO DE TRABAJO



CA  
exp

Se p  
a do  
en v

En nu  
"CASET  
incluimos  
comunicant  
"A. B. C.  
nuestro  
Antonio Sa  
lanzaba la  
rendir un h  
Santiago  
maestro  
durante m  
estuvo al  
Escuela  
Casetas.  
La carta  
han tenido  
como pued  
escritos qu  
continuaci

Zaragoza, 4 de

Sr. D. Antonio

Estimado an

Causas que  
la no urgenci  
demorado mi c  
Tu y pocos  
"A. B. C." (An  
de ayer) remi  
terior, es e  
Ortillés de h  
presente.

Desvelado  
inocente  
anónimo-jerogl  
la rapidez  
aunque hay  
distinta de la  
los inmerecido  
del texto de m  
como calculé  
pues la escrib  
Santiago que  
debió iluminar  
dejase en ma  
despectivamen  
auntos, pero n

Pienso, que  
un peque  
reuniéndonos  
supervivientes  
tumba, en la  
depositar u  
llevaríamos ca  
podrían leerse  
hilvanadas por  
(6 de Mayo)  
fiestas, la Com  
encargaría de  
programa un a  
que serviría pa  
los interesados  
en el historial d

La semilla  
buena tierra;  
primavera q  
germine satisf  
Un saludo  
de tu am igo.

Y AQU  
MI RE

Días pa  
satisfacción  
identidad de  
B. C.", cuya  
con mi conte  
en uno d  
Expres  
correspondía  
apellidos de  
Calvo, co  
explica nues  
carta sésamo  
Pues bien  
la niñez, c  
Antonio Ga  
hoy, ha resp  
hombres, cor  
y sobre t

# CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ  
Plaza de España s/n, 2.º A

## HOMBRES que dejan huella

- Se proyecta un homenaje a don Santiago Castillo, que fue en vida maestro ejemplar de Casetas

En nuestro último "CASSETAS/expres", incluíamos la carta que un comunicante, bajo la firma "A. B. C.", dirigía a nuestro compañero Antonio Sarria en la que lanzaba la iniciativa de rendir un homenaje a don Santiago Castillo, un maestro ejemplar que durante muchísimos años estuvo al frente de la Escuela Nacional de Casetas.

La carta y su réplica, han tenido un epílogo feliz, como pueden ver en los escritos que insertamos a continuación.

Zaragoza, 4 de Marzo de 1972.

Sr. D. Antonio Sarria.

Estimado amigo:

Causas que no hacen al caso y la no urgencia del asunto, han demorado mi contestación.

Tu y pocos más sabéis que el "A. B. C." (Antonio Bernal Calvo de ayer) remitente de la carta anterior, es el Antonio García Ortillés de hoy, que firma la presente.

Desvelado y descifrado el inocente llamémosle anónimo-heróglífico, te agradezco la rapidez en complacerme aunque haya sido en forma distinta de la por mí prevista, y los inmerecidos elogios que haces del texto de mi carta (que ni por asomo calculé viera la luz pública) pues la escribí pensando en D. Santiago que desde el más allá debió iluminarme para que no lo dejase en mal lugar. Tratamos despectivamente estos misteriosos asuntos, pero nunca se sabe.

Pienso, que podría rendírsele un pequeño homenaje reuniéndonos todos los alumnos supervivientes en torno a su tumba, en la que después de depositar unas flores que llevaríamos cada uno de nosotros, podrían leerse algunas cuartillas hitivanadas por tí. Como la fecha (6 de Mayo) coincide con las fiestas, la Comisión de festejos se encargaría de intercalar en el programa un acto más a celebrar que serviría para conocimiento de los interesados y para constancia en el historial del Barrio.

La semilla está cubierta con buena tierra; espero que con la primavera que ya se acerca, germine satisfactoriamente.

Un saludo cordial y afectuoso de tu amigo.

Antonio GARCIA

## Y AQUÍ ESTA MI RESPUESTA

Días pasados tuve la satisfacción de conocer la identidad del misterioso "A. B. C.", cuya carta justamente con mi contestación, apareció en uno de los "Casetas Expres". La sigla correspondía al nombre y apellidos de Antonio Bernal Calvo, como muy bien explica nuestro amigo en su carta séssimo.

Pues bien, aquel Bernal de la niñez, convertido en el Antonio García Ortillés, de hoy, ha respondido como los hombres, como los caballeros, y sobre todo como los

condiscípulos a quienes nos une un vínculo, un espiritual denominador común. En este caso, el recuerdo nunca extinguido de don Santiago. No podía ser de otra manera. Todo aclarado pues, pongamos mano en obra. Dionisio, Pepe, Julio, Pedro José Luis, Miguel, —sobran apellidos—, y en general todos los supervivientes de aquella etapa "santiaguista", vamos a ponernos a trabajar.

Nombrar entre vosotros una comisión de enlace. Poneos al habla con la Comisión de Festejos y tratar de que incluyan en el Programa Oficial, el acto en que ofrenden unas flores sus discípulos sobre la tumba de su querido maestro. Dudo de que ningún otro acto programado le supere en emotividad.

También, esa improvisada comisión, podría ponerse en contacto con la Directora de los actuales Grupos Escolares, invitándole a que asista representativamente al homenaje a un compañero de excepción.

Espero de vuestra común iniciativa, que dentro de la mayor sencillez que indudablemente ha de caracterizar este recuerdo-homenaje a don Santiago, ampliéis su perspectiva. Estrujar un poco vuestro magín, que ahora igual a vosotros que a mí, nos queda tiempo para todo.

¡Ah! Y sobre todo procurad someter vuestra memoria a un repaso exhaustivo para que a ser posible, no quede un solo de nuestros condiscípulos de aquella época sin que asista ese día a la cita.

El recuerdo del que un día fué homenajeado a nivel de las más altas Jerarquías Nacionales, bien lo merece. Tanto Antonio Bernal autor de la feliz idea del "Homenaje-recuerdo sentimental a don Santiago", como yo, confiamos plenamente en vosotros. Está el asunto en buenas manos. Esperamos vuestras noticias.

Un abrazo.  
Antonio SARRIA.

## ACTIVIDAD EN LA COMISION DE FIESTAS

- "TENEMOS EN MARCHA MUCHAS INICIATIVAS, PERO AUN NO SABEMOS LOS RESULTADOS"

Las cosas hay que tomarlas con tiempo, aunque la improvisación sea el deporte preferido de los españoles. No es este el caso de la Comisión Permanente de Fiestas de Casetas, que lleva ya varias semanas trazando planes y perfilando detalles para los próximos festejos.

Preside esta Comisión don Agustín Albesa, al que entrevistamos en busca de algunos detalles para nuestros lectores.

—Sabemos que han dado una nueva estructura a la Comisión. ¿Cierto?

—Efectivamente. Pretendemos dar mayor continuidad a las gestiones para evitar los apuros de último momento.

—¿En qué forma?

—En su mitad la componen miembros de la Junta Consultiva del Ayuntamiento, Muchachos Jóvenes, casados y solteros, forman la otra mitad. Contamos con el asesoramiento del alcalde, don José Arbiol.

—¿De dónde sacan el dinero?

—Contamos con los donativos de bares, comercios e industrias del barrio y, sobre todo, con los ingresos del baile de la Comisión.

—¿Tienen local propio?

—No. Este año nos lo cedió gratuitamente don Antonio Lázaro. Nuestro propósito es contar algún día con local propio y así tendremos resuelto definitivamente el problema económico.

—El festejo de las banderas es muy atractivo ¿cómo va este año?

—Tenemos ya treinta y ahora hemos solicitado de la Diputación la de la provincia. Esperamos que nos la concedan.

—¿Nos puede adelantar el programa?

—Es pronto todavía. Tenemos muchas iniciativas en marcha, pero más vale no adelantar acontecimientos. Y no insistimos, pero por los detalles que hemos podido captar, tenemos la impresión de que las Fiestas de 1972 van a ser sonadas. ¡Hala!

# AUMENTA la AFICION a la PESCA

- LA "PEÑA SAN MIGUEL" ORGANIZA EXCURSIONES AL "MAR DE ARAGON" CASI TODOS LOS DOMINGOS

La pesca, uno de los deportes más antiguos entre los hombres, no ha tenido buena prensa y los chascarrillos y las ironías de unos y otros fueron quitándole prestigio, pero...

Pero algo tendrá el deporte de la caña cuando de día en día aumenta el número de aficionados y se multiplican los Clubs y las competiciones. A pesar de las contaminaciones y todas esas gaitas.

En Casetas también existe un núcleo de pescadores deportivos, agrupados en la "Peña San Miguel" que preside don Agustín Navarro. Como nuestra misión es preguntar, preguntamos:

—¿Cómo va la pesca deportiva en Casetas?

—En auge. Fundamos la "peña" unos cuantos amigos y actualmente cuenta ya con sesenta socios. Este año han ingresado unos veinte, en su mayoría jóvenes.

—Será el "contamos contigo" ese. ¿No le parece una actividad deportiva demasiado tranquila para la juventud?

—¡Ni hablar! En primer término tenga en cuenta que se caminan muchos kilómetros y, además, hay modalidades, como la de lanzado, que agotan a cualquiera que no esté muy entrenado. Pruebe, pruebe...

—Y ustedes ¿dónde pescan?

—Donde podemos. De cuando en cuando organizamos viajes colectivos a Caspe. El último el pasado día 27.

—¿Hubo suerte?

—Regular. El agua estaba muy agitada por el viento y aunque se sacaron algunas piezas de buen tamaño— como las que "clavó" el amigo Requeno— en conjunto la cosa fue medianamente.

—¿Desanimados?

—¡Que va! Al domingo siguiente ya estábamos otra vez con las cañas en ristre. Precisamente esa inseguridad en los resultados, es uno de los atractivos de la pesca.

—¿Qué pescan en el mar de Aragón?

—Allí hay de todo. ¡Hasta tortugas!

—Será algún bromista...

—Pero la perca es lo que más se pesca. O se intenta capturar. También el lucio tiene muchos partidarios. Se han sacado ejemplares de ocho y diez kilos, pero los de dos o tres son corrientes.

—¿Proyectos inmediatos?

—Seguiremos organizando excursiones a distintos



Hubo suerte y una pieza quedó enganchada en el anzuelo. No se trata de un ejemplar de excesivo tamaño, pero luchó bravamente antes de rendirse despertando la curiosidad de los compañeros de excursión.



Llegó la hora de la balanza y el metro. Luego, a medida que pase el tiempo, las medidas y el peso de la pieza habrán aumentado considerablemente de tamaño en la evocación del pescador: "Una vez en el Mar de Aragón...". Bueno, es lo normal.

puntos. También estamos planeando ya el Concurso de Pesca que tradicionalmente se celebra coincidiendo con las fiestas del barrio, del 1 al 5 de mayo.

—¿Ha tenido alguna vez en sus manos una caña de pescar? ¿No? Pues no acompañe en sus excursiones a estos animosos pescadores de la "San Miguel", porque como lance el anzuelo y saque un pez prendido, esta usted arreglado. ¡Ya tiene faena para todos los domingos del año!

## DOS ACCIDENTES DE TRAFICO

- DEBE RESPETARSE LA SEÑAL DE LIMITACION DE VELOCIDAD

Los accidentes de tráfico siguen prodigándose en nuestro barrio y en el corto espacio de setenta y dos horas se produjeron dos que pudieron tener muy graves consecuencias.

Un turismo giró para entrar en el camino de Garrapinitos por donde bajaba un motorista. La colisión fue muy violenta sufriendo este último triple fractura de pierna.

Dos días después, un camión cargado de piedra estuvo a punto de chocar con otro de gran tonelaje que se vio obligado a subir a la acera, quedando a escasos centímetros de una casa. No hubo víctimas.

No hace mucho ocurrió otro accidente análogo pero en aquella ocasión quedó empotrado el vehículo en un edificio.

No cabe duda que la indicación limitadora de velocidad no se ve o, si se ve, no hacen algunos conductores el menor caso.

# CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA  
Olvido, 7 - Tel. 799  
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

## PARTIDO DISPUTADISIMO EN SANTA ANA

EL TAUSTE, EN VENA DE BUEN JUEGO, VENCIO A UN ARENAS CORREOSO Y BATALLADOR

Muchos aficionados taustanos y ejeanos en el Campo Municipal de Santa Ana, para presenciar el encuentro de fútbol correspondiente a la 27 jornada del Campeonato de Primera Regional Preferente entre los equipos C. D. Tauste y S. D. Arenas de Zaragoza. Con una entrada muy buena y un terreno de juego en magníficas condiciones para la práctica del balompié, el campo presentaba un aspecto francamente maravilloso en una tarde de excelente temperatura.

### NUEVA ALINEACION

Por lesión de Toni Cortés, el preparador del Tauste, señor Navarro, se vió obligado a introducir algunas modificaciones en su alineación tradicional y el trastoque vino a perjudicar notablemente al equipo gualdinegro, especialmente en su línea de cobertura, de la que salieron muchos despejes defectuosos y en la que, como singular contrapunto a una floja actuación defensiva, destacó el lateral izquierdo Candado, verdadero coloso, junto, con el guardameta forastero Domenech, del disputadísimo partido que comentamos.

### LOS MEJORES

Candado y Domenech fueron los mejores valedores de sus respectivos equipos. El primero, corrigiendo errores de los suyos y el segundo deshaciendo aciertos de los delanteros taustanos, con paradas de verdadera antología.

El Tauste y el Arenas salieron decididos a resolver cuanto antes el partido, pero si mucho empeño puso en conseguirlo, ya de salida, el equipo arenero, no menos empeño puso en alcanzar la misma meta el conjunto de Santa Ana.

### PARTIDO COMPLETO

Así las cosas, el partido se presentó reñido como pocos hemos visto y fué el Tauste quien tomó la iniciativa para adelantarse en el marcador y evitar, con los defectos de unos y el esfuerzo de todos, una posible derrota y conseguir por el contrario, una bien elaborada victoria que no a todos dejó contentos porque sufrieron lo suyo hasta verla materializada con dos goles a cero a su favor.

### ARENAS LUCHADOR

El Arenas, correoso, peleón y hasta un poco duro, no le perdió la cara al Tauste y éste supo responder con sus mejores armas: el entusiasmo y el buen hacer de hombre como Duaso, Baleta y Emilio Cortés, sin que éste último tuviera su tarde, pero sin embargo, demostrando, una vez más, la gran clase que lleva dentro.

El primer gol (el de la tranquilidad) lo consiguió él solito en jugada perfecta y personal desde el ángulo izquierdo del área de castigo y en el segundo tuvo su prólogo en sus pies cuando, desde la posición de extremo derecho, dió un balón en óptimas condiciones de tiro a Frago, éste a Baleta y Baleta envió el esférico a las mallas. Los dos goles fueron conseguidos en los minutos 30 del primero y segundo tiempo respectivamente.

### ARBITRO Y EQUIPOS

Tauste: Miguel-Angel; Navarro, Clemente, Candado; Rafa-L.S.; Pueyo; Duaso (Parra), Latorre, Baleta, Frago y Emilio Cortés.

Arenas: Domenech; Prado, Vilella, Cazulla; Simón, Monreal; Lafuente, Ruiz, García, Maella y Vicente.

El arbitraje del señor Anguera I, excesivamente meticuloso, pero bueno

DIGAME USTED.....

## "HE VENIDO a CONOCER la CUNA de MIS ANTEPASADOS"

MARIA-JOSÉ SUAREZ, CAMPEONA DE ESGRIMA DE LA ARGENTINA



María-José Suarez Bustamante, de Santa Fé (Argentina), ostenta el título de campeona de esgrima del país de las pampas. María-José es una chica sorprendente por su talento, por su fuerza de voluntad, por su inquietud y... por su belleza, que todo hay que decirlo.

—¿Por qué le gusta a usted ese deporte?

—Bueno, en realidad yo no tengo preferencias por deporte alguno. Me gustan todos y ninguno de una forma determinada. Los que más practico son la esgrima, la natación y la equitación. La esgrima solo desde hace un año.

Digamos nosotros que, como premio a esa afición, María-José conquistó una medalla de oro en los I Juegos Deportivos de la Argentina.

—¿Considera que tiene dotes especiales para esas actividades?

—Más que dotes especiales, lo que tengo es voluntad y espíritu de sacrificio. En la Hípica, por ejemplo, mientras yo practicaba esgrima, dando mandobles con el

florete, mis amigas se dedicaban a bailar.

—¿Quién le enseñó a tirar?

—Mis profesores de esgrima fueron Barrachina y Villarreal y también mi novio, Martín Ochoa López, que conquistó dos medallas de oro en los Juegos de Tucumán. Este deporte me gusta porque es rapidísimo y exige poner en continua prueba los reflejos de quien lo ejecuta. En los entrenamientos prefiero enfrentarme a chicos que a chicas. Me parece que la victoria es más difícil. Todos los días dedico una hora diaria a la esgrima.

Dice también María-José que el próximo año vendrá a Madrid para presenciar el Campeonato de España de Esgrima. Y acaso esté presente en la Olimpiada de Munich.

—Una de las particularidades más notables de este deporte es que contribuye eficazmente a adquirir una forma física estupenda y también a estilizar la figura.

Además de esa actividad deportiva, María-José Suarez, que

ya cursó el bachillerato, tiene un "hobby": se llama pintura.

—Hago figuras y bodegones al óleo y apuntes de retratos a lápiz. La pintura es un refugio para mí. Cuando pinto me abstraigo totalmente y vivo en un mundo ideal. También hago escultura. Es este otro arte que me inquieta. Reconozco las dificultades de hacer un buen cuadro, pero a mí me encanta tratar de superarlas.

No para aquí la actividad de María-José. Además de todo eso, ha intervenido en algunas obras de teatro como aficionada; claro, en sus tiempos estudiantiles; y posee experiencia radiofónica.

—¿Cree que todas esas actividades le servirán para algo útil en el futuro?

—Depende. Si me caso, creo que no, porque me dedicaré de lleno al hogar. Pero, bueno, yo esto lo seguiré haciendo como lo que es, como una afición sana, hasta que materialmente me sea imposible. Eso y leer cosas buenas, que también me gusta.

—¿Digame algo que no le guste.

—Pasear. Dedicar al paseo horas y horas vacías de toda inquietud. Tampoco me agrada la cocina, ni eso de ser esclava de la casa, limpiar que te limpia todo el día! La mujer puede hacer cosas superiores. Solo hay que intentarlo.

—¿A qué se debe su estancia en las Cinco Villas.

—Ha venido a conocer España con mi familia, pero, sobre todo Sos del Rey Católico, cuna de mis bisabuelos maternos. Ellos emigraron a mi país hace más de cien años.

¡Muchas gracias, ejeanos!

D. MANUEL BERNAL, PRESIDENTE DEL TAUSTE AGRADECE LAS ATENCIONES RECIBIDAS EN LUCHAN

Al finalizar el encuentro Tauste-Arenas nos pusimos a hablar con ese gran deportista que es don Manuel Coscolluela, presidente de Tauste.

Como es lógico, la conversación recayó sobre el partido del domingo anterior en Luchan y está fué su opinión:

—Antes de nada quiero remontarme al partido Ejea-Tauste que jugamos hace 8 días en la villa ejeana, para agradecer públicamente la gran acogida que nos dispensaron en Ejea de los Caballeros, tanto las autoridades como los aficionados, directivos y jugadores. Por todo aquellos muchas gracias, ejeanos.

Lo más destacado del partido de hoy, de deportividad de los dos bandos, la feliz actuación del árbitro y la presencia de numerosos ejeanos en Santa Ana para animar al Tauste.

Yo quisiera que dentro de 15 días, cuando juguemos aquí contra el Barbastro estuviesen presentes muchos ejeanos para animar a nuestros y así ayudarle a Ejea ganando a los oscenses pues estamos obligados a ayudarlo. ¡Aupa el Ejea! ¡Aupa el Tauste!

## NAVARRO:

"Hemos jugado a un ritmo endiablado"

VESTUARIOS

"ESTOY MUY CONTENTO. NO CABE DUDA QUE MI EQUIPO VA A MAS" (Pellejero)

SEVERINO NAVARRO, ENTRENADOR DEL TAUSTE, nos dijo:

Hemos jugado a un ritmo verdaderamente endiablado y si el Arenas no se ha llevado una goleada ha sido por la mala suerte que hemos tenido y por la soberbia actuación de su portero. Mis chicos han puesto, como siempre, mucho entusiasmo, razón por la cual han sido merecedores de un mejor resultado.

—El Arenas es un equipo muy correoso que, sin saber por qué, se crece de una forma increíble cuando juega contra el Tauste.

—El árbitro bien. Su actuación no ha influido en el resultado. Los

mejores del cuadro visitante, su portero Domenech, Cazulla, Simón, Maella y Campos.

EN EL VESTUARIO ARENERO

GERARDO PELLEJERO, PREPARADOR DEL ARENAS, DECLARÓ:

—Estoy muy contento de mis chicos y del mínimo resultado que han obtenido en este partido, que yo consideraba de muy difícil ante el Tauste y más aun por jugarse en su propia casa. No cabe duda que vamos a más. El Tauste es uno de los cinco o seis mejores equipos de la Preferente. Sus mejores hombres, Candado, Clemente, Rafa, Frago, Baleta y Emilio Cortés.

—El árbitro muy bien, aunque algo casero. El público, extraordinario. Así da gusto.

AQUI, EL ARBITRO

JOSE ANGUERA, ARBITRO DEL ENCUENTRO, ESTABA SATISFECHO:

—El acta va casi limpia; solamente está empañada por una amonestación a un jugador del Arenas por formularme reparos sin ser él el capitán. El público, los directivos y los jugadores se han mostrado con una corrección magnífica. Me voy muy contento de todos.