

Una HISTORIA
con SABOR a los

AÑOS TREINTA

"El Duende de la Hornilla" o está mudo o ha emigrado

Nada dijo durante el día de ayer.-Consideraciones, muy breves.-Persistencia de la curiosidad pública.-Fotografías, una humorística y otra no tan humorística, que merecen atención de las gentes.-¿A punto de terminar o término del embromamiento un poco cruel y un tanto gracioso?-Las diligencias policíacas han pasado al juez



◆ AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL "FANTASMA DE LA HORNILLA"

● QUEJIDOS, LAMENTOS, "ENSABANADOS", "ALMAS EN PENA" Y DEMAS "BELMEZADAS"

S EPTIEMBRE de 1934. Anita, una muchacha que sirve a un matrimonio joven, con niños de corta edad, en un piso de la calle Gascón de Gotor, decide abandonar el empleo y entrar a servir como criada en cualquier otra casa. ¿Motivo?... El miedo. Anita tiene miedo. Ella no lo quiere decir, pero desde hace algún tiempo, mientras trabaja en la cocina, escucha voces y lamentos extraños. Anita tiene miedo. Y sin contar a nadie la causa, deja el trabajo y va en busca de cocinas más tranquilas... y silenciosas. Eso, al menos, cuenta Anita.

LA ALARMA

N OVIEMBRE de 1934. El "Diario de Avisos" da la voz de alarma y toda la prensa zaragozana; destaca la noticia con profusión de texto y grandes titulares:

"¿DE QUE SE TRATA?"

"En una casa de la calle de Gascón de Gotor, se produce un hecho extraño que determina una alarma explicable.

¿Es una broma de mal gusto o es un caso de ventriloquía en una mujer atacada de histerismo? Unas manifestaciones del doctor Gimeno Riera".

Hasta el número dos de la calle Gascón de Gotor, en el piso segundo derecha, llega la policía para comprobar el suceso. La "voz" responde a las preguntas de los agentes, dando la sensación de que está presente y viendo lo que ocurre en la cocina. Si alguien apaga la luz, se puede escuchar claramente: "No apaguéis la luz..." Si un niño llora: "No llores."

Al manipular con la llave del cierre de humos, se oyen lamentos y quejidos prolongados. Los presentes quedan entre el asombro y el terror. Y la noticia corre de boca en boca, extendiéndose por toda Zaragoza.

(Pasa a la página 18)

Buscando piso

Por "Teixi"



—¿Qué barbaridad! Cuarenta duros el principal y ni siquiera tiene un mal fantasma.

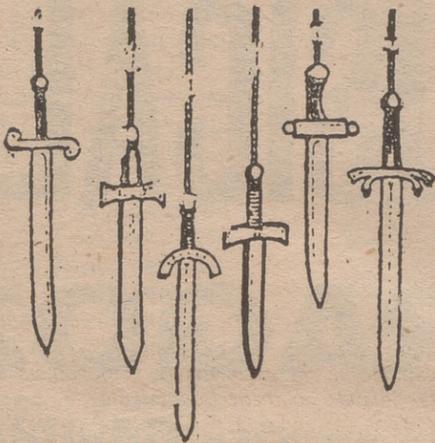
ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

CONTRASTE DE PARECERES

● FORGES: QUIEN TE LEA VA SERVIDO

En "Informaciones", Castillo Puche entrevista a Forges, quien se ilustra sus respuestas con este chiste. ¿Quizá un autorretrato?!



Cuando yo te pregunté qué harías si te cansabas de hacer chistes, cuál sería tu destino, tú, Forges, con ese dramatismo que hay encerrado dentro y fuera de tu angelico porte, respondiste muy grave: "No sé; quizá querría ser payaso, retratar a todo el mundo..." Luego te quedaste pensando y añadiste: "O ser caballo, una de esos salvajes caballos de Galicia."

Forges, tú eres un hallazgo de nuestro país en su penuria de gracia, en su pedantería satisfecha, en su rimbombancia estúpida, también en su altisonante optimismo. Y, sin embargo, eres pacífico, eres confiado, eres crédulo, eres piadoso.

Y por encima de todo esto, eres un gran humorista, lo cual es como alimentar culebras —toca madera— con rosas claras y alguna que otra ramita de perejil. Por eso, quien te lea, va servido.

"EL CORREO DE ANDALUCIA"

En pocas líneas

● HAY MOTIVOS PARA.....

... Congratularse de que España se haya adjudicado en Milán el Premio Internacional del Turismo, consistente en la «Madonnina de Oro». La «Madonnina» es la imagen de la Virgen que remata en su cúspide ojival la estupenda catedral gótica de la capital lombarda. Hay motivos para felicitarse de que la magnífica revista poética «Litoral», que José María Amado y Arniches dirige desde Torremolinos, haya llegado al número 24, pero es necesario alentarla a continuar su camino, que es el de la Poesía y el Pensamiento y, por lo tanto, del Amor, y a no desfallecer ante las dificultades económicas. Hay motivos más que sobrados para decir lo que ha dicho el Comité Español de la Liga Europea de Cooperación Económica: que ha llegado el momento de solicitar públicamente la adhesión a las comunidades económicas europeas; que el Acuerdo preferencial con la Europa de los «Sels» ya no es suficiente ante la Europa de los

«Diez», y que si España es, como se pretende, un puente levadizo entre Europa y África, hay que saber de qué lado queda su eje de manobra, si de los Pirineos o si de Gibraltar. Hay motivos para felicitar a la acreditada revista de la Compañía de Jesús «Razón y Fe», aunque no sea más que por estas palabras textuales: «No es frecuente en nuestra vida sociopolítica, aun estando respaldado por la Ley, el contraste público de pareceres. Se diría que no da más que para el sector municipal, los deportes y, con parsimonia, para los asuntos del exterior. Quien estudiase nuestros archivos de Prensa o televisió un día cualquiera del siglo XXI pensaría que la vida social y política de España discurre, durante la segunda mitad que ya llevamos del XX, en idilio de uniformidad, sin partidos, ni asociaciones políticas y hasta sin mayores discrepancias de opinión pública.»

Argos, en "ABC"

● DURO A LOS PERIODISTAS

Todos sabemos que los periodistas son los culpables. «Si ustedes no dijeran una palabra de este asunto, se acababan las protestas en diez días», acusa un ministro a los periodistas. Y otro, ante situaciones que le pueden inquietar, pide a sus colaboradores y autoridades: «En las orientaciones que se den a los medios informativos debe incluirse con carácter preferente la de que se silencien o reduzcan al máximo la mayor parte de las noticias o informaciones sobre conflictos».

Si en un momento de sinceridad el hombre público hace unas declaraciones que le pueden acarrear problemas, encuentra fácil salida con eso de «el periodista interpretó mal mis palabras». Todos admiten la crítica «siempre que sea constructiva»; quiere decirse, siempre que resume almiñar y jaboneo, porque si el crítico le pone las peras a cuarto, el criticado emplazará las baterías de su artillería más afinada frente al periodista: declaraciones sobre su familia, anuncios pagados, reunión de la corporación para protestar, petición oficial para que el cuello del crítico sea rebañado. Lo fundamental es cortarle la lengua, la mano o el mismo cuello —o el resuello— cuanto antes, taparle la boca, secuestrarle el papel si ya está en la calle, aunque luego digan los Tribunales que fue impropio.

Algunos tímpanos públicos andan algo oxidados y en cuanto falta la gotita suavizadora de aceite, los goznes se ponen a dar chirridos agrios y desaforados. La culpa es de los periodistas, por supuesto, por dedicarse a cumplir parte de su cometido: dar a conocer y enjuiciar lo que acontece alrededor y resulta significativo, anómalo, interesante, nuevo... Más felices viviríamos si se dedicaran a cantar a la primavera. Pero por eso, ¿iban a dejar de existir los hechos?

Berlanga, en "NUESTRA CIUDAD"

MESOCRACIA Y ESTABILIDAD

TODOS los 4 de marzo se conmemora en Valladolid la fusión en 1935 de Falange Española con las J.O.N.S. Se trata de un acto con fuerte carga política, en el que, año tras año, personas de relieve de Secretaría General o del Consejo Nacional del Movimiento hacen una puesta al día del panorama político del país. En el acto del pasado sábado intervino como primer orador el consejero nacional don Baldomero Palomares.

El discurso del señor Palomares habrá encontrado amplio eco por sus incitaciones al diálogo, a la apertura y a la cordura. «No es el momento —dijo— de cerrar los cuadros ante las embestidas del enemigo, sino de abrir las filas, ensanchándolas, firmes en nuestra fe y nuestra lealtad, aunque dispuestos a la comprensión y al diálogo, para marchar rumbo a nuevos horizontes (...). Una cosa debemos dejar clara; nosotros nada tenemos que temer de la libertad. Son otros los que han de guardarse de ella, porque serían barridos implacablemente por la voluntad de nuestro pueblo, que en ninguna forma desea el retorno a viejas situaciones y a viejos estilos.»

Estas tesis las hemos expuesto repetidamente desde estas páginas. Que es necesario abrir filas, ensanchar la base representativa del país, en la confianza de que una nación que por primera vez en su historia se asienta sobre una amplia clase media es poco propicia a las aventuras políticas de cariz traumático o extremista. Mirando hacia atrás, observamos un país que ni siquiera contaba con un proletariado propiamente dicho. La base del país la conformaba una inmensa mayoría de obreros y campesinos a nivel «lumpen» (infraproletariado e infracampesinado) y, sobre ellos, una mínima clase media encerrada en algunas ciudades y una aristocracia del dinero tan poderosa como corta de vista.

Esa pirámide —que tenía forzosamente que conducir a un desastre civil— ha variado sustancialmente. No es que ya sea la clase media el corte más ancho de la pirámide social, sino que abocamos a la mesocracia, al gobierno de las clases medias, cuyas inquietudes, que ahora afloran con fuerza, habrá que tener muy en cuenta.

Ahora bien, convendrá con nosotros el señor Palomares en que esas clases medias garantizadas de la estabilidad política hacen suya esa incitación a la apertura, al ensanchamiento, a los nuevos horizontes y a la carencia de temor a la libertad. Y hacen suyas tales incitaciones porque no las encuentran plenamente satisfechas. Podríamos asegurar a un nivel muy general que esa insatisfacción toma cuerpo en la prolongada espera a que la Administración dé vida al asociacionismo político.

Retomando el hilo del discurso de Valladolid del señor Palomares encontramos otro párrafo que nos mueve al comentario: «¿... quién ha dicho que nuestro sistema político nos impide integrarnos en Europa, a nosotros que somos Europa y que anhelamos un pronto y fuerte entendimiento con todas las naciones que la componen?» Ignoramos quién habrá dicho tal cosa, pero nos consta que la sociedad y el sistema político de una nación como Gran Bretaña están en estos momentos remodelándose para entrar oficialmente, dentro de cinco meses, en las Comunidades europeas.

En mayor o en menor medida todos los Estados que componen la actual Europa comunitaria han adaptado sus instituciones a las que exige un embrión de Gobierno supranacional: Consejo de ministros de la C. E. E. y Parlamento Europeo. Nuestro sistema político —por supuesto— no nos impide integrarnos en Europa, pero para que entremos algún día en la C. E. E. tendremos que realizar algún acomodo político, como podría ser actualizar algunas instituciones, satisfacer, en suma, los anhelos de esas clases medias de que hablábamos, y que son las que albergan mayor «vocación europea».

La C. E. E. no nos exige que cambiemos nuestro sistema político, sino que lo adecuemos a las estructuras comunitarias. El propio Gobierno lo acaba de reconocer al establecer un plazo para la adaptación de nuestras estructuras, tras el cual se irá decididamente a la plena integración en el Mercado Común.

"INFORMACIONES"

● ¿QUE ES LA PLENA PARTICIPACION?

"Pero, a pesar de esa aparente claridad, la cuestión final de nuestras relaciones con la C. E. E. sigue estando oscura. Entre unos y otros hemos comenzado a jugar con "expresiones" y "términos", sin preocuparnos de clarificar su contenido. Nosotros no sabemos qué quiere decir la expresión "plena participación" contenida en la respuesta. Ni tampoco cuando más adelante se completa diciendo: "...la transformación del actual acuerdo en otro que conduzca específicamente a la participación plena de España en el proceso de integración de Europa".

Todo se haría mucho más sencillo si el Gobierno hubiese añadido a esa expresión alguno, algunos o todos de estos términos: comercial, económica, social, política. Entonces sí sabríamos hacia dónde caminan las negociaciones entre España y la C. E. E. Tendríamos su contenido, al margen de que la fórmula jurídica utilizada fue un nuevo "acuerdo comercial preferente", un "tratado de asociación" o un "tratado de adhesión".

Somos optimistas a medio o largo plazo en cuanto a los aspectos comerciales o económicos de esa "plena participación". No somos ni optimistas ni pesimistas en lo que se refiere a los sociales y políticos, por la simple aplicación del sentido común a la hora de comparar nuestras estructuras sindicales y constitucionales con las que rigen en los países miembros de la C. E. E. de "diez" o en los miembros de la E. F. T. A. que no han solicitado la plena adhesión.

Una democracia orgánica no es casable con un conjunto de democracias inorgánicas. El Gobierno español se ha caracterizado en los últimos años por exigir respeto para nuestras instituciones y nuestro sistema. La obligación recíproca es evidente. Y la imposibilidad de entendimiento —de "plena participación"— en este terreno no lo es menos. Es así de lógico, así de claro y así de publicable."

"ACTUALIDAD ECONOMICA"

NOTICIA

HM HILO MUSICAL

PRONTO EN ZARAGOZA

Unico sistema de transmisión por cable en alta fidelidad.

19 horas diarias de música sin interrupciones de anuncios e interferencias.

Mediante un receptor especial podrá sintonizar con sólo pulsar una tecla, la audición del programa que prefiera; hasta seis programas distintos, especialmente seleccionados.

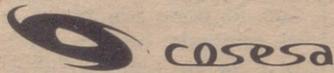
- Canal 1 - Música funcional.
- Canal 2 - " ambiental.
- Canal 3 - " moderna.
- Canal 4 - " sinfónica.
- Canal 5 - Programa R. N. E.
- Canal 6 - Idiomas (francés, inglés y alemán a tres niveles)

En una primera fase, la capacidad de nuestro servicio en ZARAGOZA será de 3.000 abonados.

La contratación se realizará por riguroso orden de petición.

VD. TIENE UN HILO MUSICAL: UTILICELO

Con la garantía



COSESA

la empresa especializada en el campo de la comunicación

Para mayor información corte este cupón y envíelo a HILO MUSICAL
Paseo Teruel, 38-2.º B - Tel. 21 92 00



Deseo que me amplíen información sobre HILO MUSICAL		
Nombre		
Dirección		
Teléfono	Empresa	Particular
Señale con una X si es empresa o particular		

CONTRATACION

Delegación en ZARAGOZA
de HILO MUSICAL



Paseo Teruel, 38-2.º B - Tel. 21 92 00



Pasaje Palafox

Teléfono 23 16 16

Con la garantía internacional PHILIPS
y establecimientos autorizados



Y en unidades comerciales de la C.T.N.E.

UNA L
NUEST

L A f
un
Arag
esporádica
por encim
su entreg
escribe m
semana l
numeroso
"Hoja de
como una
independi
provincias
sostiene:
aragonés
el agua (s
querido r
pueblo" -
todo polí
representa
tienen oca
acuerdo c
ley, es
procurac
representa
nuestra re
organismo
otros que
dan un ne
Parece qu
calidad n
tarea reg
positivo.
conversa
interés qu
realizació
Una acció
forma má
más adeq
procurar
tiene que

ESPER
CUAR
ARAG

P AT
anal
una
esperanza
que es ar
también
Aragón e
grandes
Fernando
conside
gobernan
Es grato
política s
procura
cuarenten
bastante
verano p
cólera".
que de
complet
opiniones

LA
DEL

J UN
los
La
llamada a
el desa
conside
declarac
goberna
"ARAG
rigor ana
expresió
Cano: "L
un organ
esfuerzos

JUEVES, 9 D

UNA LLAMADA A NUESTROS PROCURADORES

La firma de Patricio Borobio tiene un prestigio ya reconocido en Aragón, pese a que se estime muy esporádicamente. Borobio es banquero y por encima de cualquier otra virtud, está su entrega a su profesión. Tal vez por ello, escribe muy de vez en cuando. Esta semana ha querido deleitarnos a sus numerosos lectores con un artículo en "Hoja del Lunes" que lo consideramos como una muestra ejemplar del hombre independiente, que hace gala de vivir en provincias. Se refiere al trasvase del Ebro y sostiene: "En este punto, el pensamiento aragonés es terminante. Y más claro que el agua (sobre todo si ésta es la de nuestro querido río). Conocer "la voluntad del pueblo" —que es una de las misiones de todo político— es aquí facilísimo. Y los representantes públicos de los aragoneses tienen ocasión, si lo desean, de trabajar de acuerdo con las aspiraciones de éstos. Por ley, esos mandatarios son los procuradores en Cortes. Los que representan a los cabezas de familia de nuestra región y a las diversas entidades y organismos en ella radicantes, unidos a otros que por naturaleza son aragoneses, dan un número aproximado de cuarenta. Parece que, si todos ellos —cantidad y calidad no faltan— coincidieran en una tarea regional común, podrían alcanzar positivos logros. Me consta —por conversaciones mantenidas— el gran interés que algunos de ellos tienen en la realización de las obras de nuestros riegos. Una acción conjunta en este asunto, en la forma más conveniente y en los lugares más adecuados, sería lo que podrían procurar. El III Plan de Desarrollo aún tiene que ser discutido en las Cortes".

ESPERANZA EN LOS CUARENTA PROCURADORES ARAGONESES

Patricio Borobio, en su artículo, analiza los pros y los contras, con una prosa fluida y abierta a la esperanza. Al final, escribe: "Comprendo que es arduo conseguir el objetivo. Pero también considero que la historia de Aragón está esmaltada de ejemplos de grandes estadistas. Uno de ellos, Fernando el Católico, es a quien Gracián considera como paradigma del gobernante; "fénix del mando", le llama. Es grato confiar en que nuestra tradición política sea continuada por esos cuarenta procuradores aragoneses. Para cuarentenas de otra clase ya tenemos bastante en la Región, con la sufrida, el verano pasado, por motivo del famoso cólera". Esperanza y puntualización, ni que decir tiene que estamos completamente de acuerdo con las opiniones de Borobio

LA UNIÓN TURÍSTICA DEL PIRINEO

Junto al Ebro, el Pirineo es uno de los lazos más distintivos de Aragón. La Unión Turística del Pirineo está llamada a desempeñar una gran labor en el desarrollo regional. Por ello, consideramos interesantes las declaraciones de su presidente, el gobernador civil de Zaragoza, a "ARAGON/exprés". Con un notorio rigor analítico y con una agilidad de expresión encomiable, opinaba Orbe Cano: "La Unión Turística del Pirineo es un órgano coordinador e impulsor de esfuerzos; su actividad es instrumental y

DE JUEVES A JUEVES

ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

sirve, fundamentalmente, al mejor estudio de los problemas pirenaicos y a la difusión de sus soluciones. Es portavoz del clamor de los valles en pro de su integración en el desarrollo social y económico, al que tiene derecho y puede lograr a través del turismo. La mejor vinculación de que puede hablarse ha de ser la resultante de intereses comunes, deseos y metas conjugados y alcanzables, los esfuerzos que se realicen en común para el planteamiento de soluciones a problemas que, cuanto más estudiados y mejor resueltos, más sensibilizarán a los propios interesados y al Gobierno, atento siempre éste a la llamada de las soluciones trabajadas y conscientes. Y el Gobierno ha mostrado ya su particular interés por la problemática de nuestra cordillera, ofreciendo una considerable masa financiera asequible a las realizaciones en el Pirineo, que deben ser aprovechadas en su integridad. Pues bien, en la difusión de estas posibilidades, asesoramientos y cauce de obtención, la Unión Turística del Pirineo puede llevar a cabo una eficaz labor".

FIN DE UNA POLEMICA

Nos consta que la polémica pudo haber continuado. A nuestra Dirección llegaron multitud de cartas solidarizándose con la conferencia del catedrático Ruiz-Giménez. Una vez más se ha puesto de manifiesto que en Zaragoza no sólo interesa el "Pan y fútbol". Preocupa la cultura; hay vivencias políticas, nuevas en unos casos y resucitadas en otros. Al poner fin a la polémica, la Nota de la Dirección decía: "ARAGON/exprés" se felicita y felicita a los participantes por el tono correcto que han sabido dar a sus intervenciones". Este detalle es completamente aleccionador.

CARLISMO E INTEGRISMO

En el punto final a la anterior polémica, se publicaban dos cartas que nos parece interesante mencionarlas, por los temas concretos que abarcan. Santiago Coello y cuatro firmas más, pertenecientes al Círculo Cultural Vázquez de Mella, afirmaban, sin duda expresando el sentir del citado Círculo: "El Círculo Cultural Vázquez de Mella de Zaragoza, dedicado al estudio del Carlismo e integrado por carlistas, expresa sus respetos a la persona del señor Ruiz-Giménez al margen de nuestra diferencia de criterios". Por otra parte, Michael-Richard Jameison, desde su posición de militante carlista, sostenía "... el Carlismo ha sido siempre fiel a los principios de la libertad y de la tolerancia. El integrismo no ha estado nunca, ni estará jamás de acuerdo con el auténtico sentir del pueblo carlista". Son opiniones con garra y esperanzadoras. Ocurre sin embargo que, dentro de la familia carlista —al igual que en otros movimientos y partidos políticos— hay disensiones que, sin llegar a cristalizar en cismas, enturbian una acción conjunta.

¿VIVIR EN OTRO MUNDO?

La carta publicada el martes titulada "Huesca en el contraste de pareceres", nos ha hecho meditar. Y dentro de su contenido global, un aspecto en particular. Es el tercer párrafo de la carta: "Como oscene que soy, siento una santa envidia cuando un periódico de Zaragoza como "ARAGON/exprés" veo que escribe y comenta con altura los temas más trascendentales de su vivir y aquí en

Huesca, todo es un monótono discurrir, no hay contraste de pareceres, nadie opina nada o todos opinan igual, que es aún peor, no hay una discrepancia, ni el más leve aperturismo a la opinión de la calle. Todo es tan igual, tan monótono y aburrido, que parece como si viviéramos en otro mundo". Tal vez resulta caricaturesco su contenido. Pero el fondo de toda caricatura responde a una realidad. Lo malo del caso es que en España hay "muchas Huescas". Y pasando del terreno colectivo al particular, hay muchas personas que parece como si vivieran en otro mundo.

LOS VEINTE GRANDES DE LA BANCA ESPAÑOLA

En el último suplemento económico de "Informaciones", se publica los veinte grandes de la Banca Nacional. Los ocho primeros, por orden de mayor a menor son: Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya, Banco de Santander y Banco Popular Español. En la lista figura en el puesto dieciséis el Banco Zaragozano. El estudio está hecho con datos referentes al 31 de diciembre del año pasado. En términos generales, nos encontramos con el hecho de que veinticinco Bancos españoles de categoría nacional superan los cien millones de pesetas de recursos propios.

URGENCIA DE LAS OBRAS

Para nadie es un secreto que la economía zaragozana atraviesa un bache preocupante. Las medidas de reactivación llegan con lentitud y no a todos los sectores. El de la construcción sigue siendo la cenicienta de unos planteamientos político-urbanísticos, teóricamente bien señalados, pero que no encuentran un camino esperanzador en la práctica. Por ello, estamos de acuerdo con el artículo aparecido el martes en "ARAGON/exprés". Terminaba así: "En nuestra capital y en la provincia hay muchas obras proyectadas que suponen cientos de millones de jornales. ¿Por qué no se activan? ¿Por qué no se comienzan? En ellas, en su comienzo, están el pan y el sosiego de muchas familias". Porque entre tanto, continuamos figurando en uno de los primeros puestos nacionales en el paro obrero.

DERECHO A LA ESPERANZA

Pese a los anteriores aspectos preocupantes, debemos tener derecho a la esperanza. En estos momentos, nos parece enormemente lógico el análisis del Banco de Bilbao, en su estudio "Panorama económico de Aragón", al sostener: "Aragón, sin abandonar su carácter agrario, ha jugado la baza del desarrollo industrial con lo que, dado lo limitativo de los recursos disponibles, su producción primaria ha debido de adoptar un papel de acomodación a las nuevas circunstancias demandadas por aquél; y, segundo, que ante el cambio de estrategia económica, y debido a que sus realizaciones industriales —por la vía del Polo de Desarrollo— no han tenido todavía tiempo de entrar en fase de plena rentabilidad, se ha producido una histeresis productiva, cuyas consecuencias, sin duda temporales, no habrán en modo alguno de entorpecer un brillante futuro".

Antes de dar un paso



¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



BANCO DE BILBAO
desde 1857

Aprobado por el Banco de España con el n.º 4417

Una HISTORIA con SABOR

a los AÑOS TREINTA



(Viene de la página 13)

LA PRIMERA SOSPECHA

EN los días siguientes, los curiosos rodean la casa. La policía tiene que simular algunas cargas, pues la gente se abarrotaba en todo el sector cercano. Aún así, un grupo de veinte personas logra subir al tejado, en busca del "duende", produciendo destrozos por valor de varios cientos de pesetas.

Dentro, en las habitaciones del segundo piso, los agentes se dedican a un exhaustivo registro. Desmontan tuberías, conductos, instalaciones eléctricas... Todo lo que pueda servir para que un "chusco" se lo esté pasando en grande a costa de tanto revuelo.

La búsqueda no conduce a ninguna pista. Y entre tanto, la "voz" sigue dejándose oír: "María, ven..." "Adiós..." "Ya estoy aquí..."

En un primer momento se llega a suponer que el fenómeno psíquico reside en Pascuala, la nueva sirvienta. La muchacha de dieciséis años no cesa de llorar y sufre varios ataques nerviosos.

LOS "ENSABANADOS"

LA imaginación de los zaragozanos se desborda ante los misteriosos hechos de la calle Gascón de Gotor. Alguien dice que la "voz" se escucha desde las aceras cercanas. Se habla de brujería, de "almas en pena", de endemoniados. En la calle del Boterón, unos vecinos creen haber escuchado ruidos misteriosos y llaman alarmados a la policía. Un hombre de cuarenta años sufre un desvanecimiento al pasar frente a la casa y la alarma cunde...

Pero no todos se toman las cosas tan a pecho. Por los tejados del Paseo de Sagasta, aparece un ensabanado, profiriendo lamentos y voces extrañas. Los estudiantes de buen humor deciden seguir la broma y todos los días surgen nuevos ensabanados que se pasean felizmente entre el asombro y regocijo de las gentes.

La policía decide poner término a tanto "fantasmón" y detiene a seis de ellos, imponiéndoles cincuenta pesetas de multa a cada uno.

"VIENE LA POLICIA..."

EL 25 de noviembre y ante el cariz que los hechos están tomando, el suceso se comunica oficialmente al Juzgado. El juez de guardia, D. Pablo de Pablo y dos médicos forenses, los señores Penella y Ros Mateo llegan al piso este mismo día a las cuatro de la tarde.

El "duende" habla tan sólo a base de frases cortas, a veces de palabras sueltas. De repente, la "voz" vuelve a traer más confusión a los presentes y a la familia que allí reside. "Viene la policía", anuncia. Y es exacto. A los pocos segundos, llaman a la puerta y aparecen los agentes. La "voz" parece enfadarse; "Cobardes, entre tantos ya podréis..."

El matrimonio decide abandonar la casa con su hijo y la sirvienta es enviada con unos familiares. Los forenses han informado que Pascuala es una muchacha normal, como corresponde a las chicas de su edad, sin que en ella resida ningún fenómeno síquico extraño. Aunque al principio todas las sospechas recayeron sobre ella, se afirma que la voz se ha escuchado sin estar Pascuala presente. La "voz", dicen, es varonil y tiene la suficiente intensidad como para ser escuchada en todas las dependencias de la casa.

RADIOS MODELO "DUENDE"

DURANTE éste tiempo, las anécdotas se han ido sucediendo. A Zaragoza llegan telegramas de todas partes, dirigidos al "duende". Desde Portugal se recibe uno en el que se puede leer:

"Ciudadano Fantasma, Calle de Gascón de Gotor, número 2.

Venga usted a mi casa. Le pagaré cinco mil pesetas. Arnaldo Lourenco Ferreiro". Y otro desde Bilbao:

"Con el fin de hacer propaganda turística en el extranjero, hacia la gran playa de Salve de Laredo (Santander), Costa Esmeralda, contrataría Duende por suma considerable. Enrique Mosomckel".

Igualmente se reciben ofertas para alquilar el piso, si se garantiza la presencia del "duende de la hornilla", como se le llama vulgarmente.

A un operador de la "Movietone Fox" que rueda unas secuencias de la puerta del

edificio y de la calle, le arrojan una botella de vino desde una ventana, haciéndole trizas la cámara. Y una casa de radios, lanza su nuevo modelo "Duende" a plazos de 18 pesetas al mes y 30 meses de crédito. Un modelo con voltímetro, cinco válvulas, corriente alterna y "gran potencia".

SE DESVELA EL MISTERIO

EL gobernador civil, señor Otero Mirelis, toma cartas en el asunto. El misterio de la voz ha traspasado las fronteras. Hasta el "Times" de Londres habla de Zaragoza y su "duende". Hay que desentrañar el extraño caso y evitar que la alarma aumente.

La "voz" ha enmudecido por unos cuantos días. Radio Barcelona, que quiere instalar un micrófono en la cocina de la casa, tiene que desistir de su idea.

Por fin, el juez municipal, don Luis Fernando hace un experimento decisivo y el cuatro de diciembre, se desvela un tanto el velo. El juez afirma que se trata de un fenómeno de ventriloquía inconsciente. Quiere éso decir que alguien profiere las extrañas voces, asustándose él mismo, al oírlas pues ignora que salen de su propia persona.

El experimento consiste en apagar la luz en presencia del sujeto sospechoso. La "voz" se vuelve a oír. Al encender de nuevo, éste está tan asombrado como cualquiera de los presentes.

Todo el mundo admira al joven Luis

Fernando. Y los periódicos elogian su buen hacer e inteligencia puesta en el descubrimiento del caso. La voz popular, afirma que la persona histórica en la que residía el fenómeno de ventriloquía inconsciente era Pascuala, la joven de dieciséis años. A pesar de ello la prensa afirma que ella no ha tenido nada que ver. ¿Por qué Anita, la anterior sirvienta, dijo que había escuchado las voces? ¿Por qué algunos aseguraban haber oído al "duende", cuando Pascuala estaba con sus familiares, fuera de la casa de Gascón de Gotor?

Nunca se reveló el nombre del "duende". Pero las gentes de Zaragoza supieron siempre que realmente había sido Pascuala, la causante inconsciente del estropicio. Muchos, siguieron hablando del "alma en pena" que vagabundeaba por el segundo piso donde antes reinaba la tranquilidad. Muchos siguieron creyendo en las voces ultraterrestres.

DICIEMBRE de 1934. Pascuala vive con sus padres. Los dueños del piso segundo derecha del número dos de la calle Gascón de Gotor, se disponen a volver de nuevo a la casa que habían abandonado.

Al pasar frente a un edificio de cinco pisos, con un bar llamado "Cafe bar Sport" en su planta baja, muchos se sonríen, otros se sonrojan y los más, bastantes más, miran hacia otro lado y se hacen el despistado. Del "duende" nunca más se ha sabido...

Texto: Angel PEREZ
(Fotos y reproducciones de: GARCIA LUNA).

'ARAGON/exprés', pone a disposición de las Empresas, Entidades y Corporaciones, sus Talleres Offset para la edición de Boletines, Revistas y folletos.

- UNA TECNICA MODERNA
- UN ESTILO NUEVO
- ASESORAMIENTO TECNICO Y LITERARIO
- MAXIMA PUNTUALIDAD EN LAS ENTREGAS

Marcial, 2

Teléfono 216983

EL VASCO, EL CATALAN Y LA "FABLA ARAGONESA"

EL Profesor Lázaro Carreter ha pasado por Zaragoza. Y ha dejado marcada con huellas indelebles la impronta de su desbordante personalidad. En su conferencia del Ateneo, el Académico aragonés, no anduvo remiso ni mucho menos al elegir el tema de su disertación. "El Idioma Español: Un diagnóstico".

Tuvo la virtud, el ilustre catedrático, de conjugar perfectamente la brillante exposición de conceptos con la fluidez y amenidad. La hora y media aproximada que duró su intervención, nos supo a los oyentes a muy poca cosa. Demasiada fugacidad para degustar tantas esquisitices.

EL "BOOM" SUDAMERICANO Y MIGUEL ANGEL ASTURIAS

Después de un paseo histórico por idioma español desde el Imperio Romano hasta nuestros días, dando fechas y datos precisos, el conferenciante, centró la atención del auditorio sobre dos hechos significativos actuales. El "boom, de la novelística iberoamericana con su irrupción triunfalista en España de estos últimos tiempos y cierto comentario despectivo de Miguel Angel Asturias, a raíz de conseguir el premio Nobel.

Sobre el acontecimiento literario hispano americano, Lázaro se definió en sentido positivo. Es bueno, —dijo sobre poco más o menos—, que nuestros escritores del otro lado del Atlántico, irrumpieran victoriosamente enarbolando el idioma común. Los recelos levantados en determinadas parcelas, son pelillos que hay que lanzar al viento.

Respecto a las palabras un tanto despectivas para nuestro idioma que pronunció Miguel Angel Asturias al ser distinguido con el premio Nobel, dió a entender Lázaro Carreter. En el pecado lleva la penitencia. Puesto que precisamente, gracias a la lengua española puede figurar entre los elegidos con ese premio Universal.

FILIPINAS UNA PLAZA A RECONQUISTAR

Aludió con cierto desencanto a la pérdida de nuestro idioma en las islas Filipinas. No se hizo antes nada por retenerlo, ni se procura ahora tampoco poner los medios para reconquistarlo. A este respecto, nuestro académico ilustró al auditorio puntualizando. Si el Japón acaba de crear diez puestos de enseñanza del español en su propio país, siquiera sea por razones económico-comerciales, no será mucho pedir que imitemos dicha realidad en Filipinas, reincorporando definitivamente nuestro idioma. Y por motivos de entidad espiritual. A eso parece que se vá.

EL VASCO Y EL CATALAN PROBLEMAS SIEMPRE LATENTES

Estos días se está celebrando con singular éxito la Semana Vasca en Zaragoza en sus distintas vertientes, folklóricas, evangélica y cultural. Supone una extroversión, una comunidad de expresión de los más caros sentimientos vascos en coyunda espiritual con los aragoneses.

Lázaro Carreter, es partidario de una política de abierta comprensión idiomática en las regiones bilingües. De un aperturismo que llegue a dictar normas de paridad relativas a la enseñanza, entre la lengua vernácula y la castellana. Es el modo más eficaz de atacar el mal en su raíz. Lo contrario sólo conduce a alimentar malos entendidos.

UNA MINIENCUESTA PERSONAL

Hace pocos años, —contó nuestro ilustre paisano—, llevé a cabo en Salamanca, una curiosa experiencia personal. A diez alumnos, todos ellos vascos, les hice estas dos preguntas. ¿Habla usted el vasco? ¿Lo hablan sus padres? Este fué el resultado. De los diez consultados, uno, ni lo hablaba él ni sus progenitores. Dos, eran parlantes del vasco sus padres y ellos, no. Tres de los alumnos dijeron que hablaban la lengua vasca todos. Ellos y sus padres. Y finalmente los cuatro últimos, contestaron, que lo hablaban ellos pero no sus padres. Como se verá, el coeficiente resulta favorable para la revitalización del idioma vascuence.

"AUTOR" DE UN LIBRO VERTIDO AL VASCO

Por cierto, contó con innegable satisfacción el docto profesor, que años después, se presentó uno de aquellos diez alumnos con un libro bajo el brazo. Se trataba de una publicación en vasco que al ponerla ante mis ojos dijo con amabilidad y agradecimiento. "Profesor este libro le pertenece. Usted es su autor espiritual" Y yuguló mi incipiente réplica añadiendo. "Yo me he limitado a vertir al vasco sus apuntes".

No tomamos ninguna nota sobre tan documentada conferencia. Pero estos fueron los puntos más importantes según criterio y versión puramente personal. De la "fabla aragonesa" no se habló nada. ¿Para qué? A pesar de ser uno de los idiomas que juntamente con el catalán, el gallego, el castellano y el leonés tuvieron carta de naturaleza oficial en España la culpa es nuestra por haberlo dejado perder.

¡Quién sabe! A lo mejor cual Ave Fenix renace sobre sus cenizas. Parece ser que está dando señales de vida cierto movimiento aragonésista que hace concebir fundadas esperanzas.

A. Sarría ALMENARA

EL CARROMATO del PROFESOR MAX

● UN MUSEO DE MINIATURAS EN MIJAS (Málaga)



CINCO MIL PIEZAS: LA MAS VALIOSA UNA CABEZA DE HOMBRE BLANCO REDUCIDA POR LOS JIBAROS

MALAGA (Por Juan de SAN JOSE).— Hay novedad en Mijas, pulmón de la Costa del Sol. Ha surgido en forma de un gigantesco carromato.

Y gracias a la eficaz colaboración del Ayuntamiento de Mijas, ese gigantesco carromato va a ser la sede provisional del primer museo nacional de miniaturas en pinturas y esculturas. Un carromato que vale más de medio millón de pesetas y cuyo sólo traslado a Mijas, desde un camping cercano; ha costado la respetable cantidad de 25.000 pesetas...

Estas y otras cosas más nos ha dicho el profesor Max —su nombre de pila es Juan Elegido Millán—, creador de la idea. El museo, provisionalmente en dicho carromato gigantesco, abrirá sus puertas en el próximo mes de febrero.

—¿Muchas en total?

—Cinco mil piezas-miniatura.

—¿Y en cuánto está valorda su colección, profesor Max?

—En veinte millones de pesetas, por la Diputación de Madrid. Aunque por una sólo pieza me han ofrecido hasta diez millones de pesetas.

—¿De qué pieza se trata?

—De una cabeza humana reducida al tamaño de un puño por los indios jibaros. Es la única en el mundo, porque se trata de la cabeza de un hombre blanco

—¿Más obras?

—Una batalla naval con 37 aviones y 12 barcos, pintada a microscopio en la cabeza de un alfiler de sastrer; "La última cena" de Leonardo da Vinci, pintada con un vello de la mano en un grano de arroz; una corrida de toros, en una lenteja; una bailarina de ballet, tallada en un palo de fósforo; Churchill, tallado en un trozo de tiza de escuela; animales de miniatura del artista alemán Adán Amed; la plaza de San Pedro de Roma, realizada con dos mil mosaicos y con el tamaño de una caja de cerillas; trabajos de pintura —paysajes sobre todo— de Etienne Ronda a espátula, también del tamaño de una caja de cerillas...

—¿Algunas de las más originales?

—Por ejemplo, el "Padre Nuestro" escrito en el canto de una tarjeta de visita; o el Cristo de Dalí pintado en una chincheta; o las siete maravillas del mundo sobre un palillo de dientes. *

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radióDELICIAS



Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protogación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. Noticias a las tres. 15,30: Cómo es cómo se hace. 16,00: Nancy. 16,25: Despedida y cierre. 17,45: Carta de ajuste. 18,00:

Apertura y presentación. 18,01: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros. 19,45: Buenas tardes. 20,30: novela. 21,00: Telediarlo. 21,30: España siglo XX. 21,55: Sesión de noche (hoy "whisky a gogó". 1948). 23,30: Veinticuatro horas. 24,00: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (U.H.F.).

20,00: Carta de ajuste. 20,30: Presentación y avances. 20,35: Huckeleberry Hound. 21,00: Luces en la noche. 21,30 telediarlo 2. 22,00: Bajo la superficie. 22,30: Ficciones. 23,30: Beethoven según Barenboim. 24,00: Última Imagen.

PROGRAMA

PARA MAÑANA

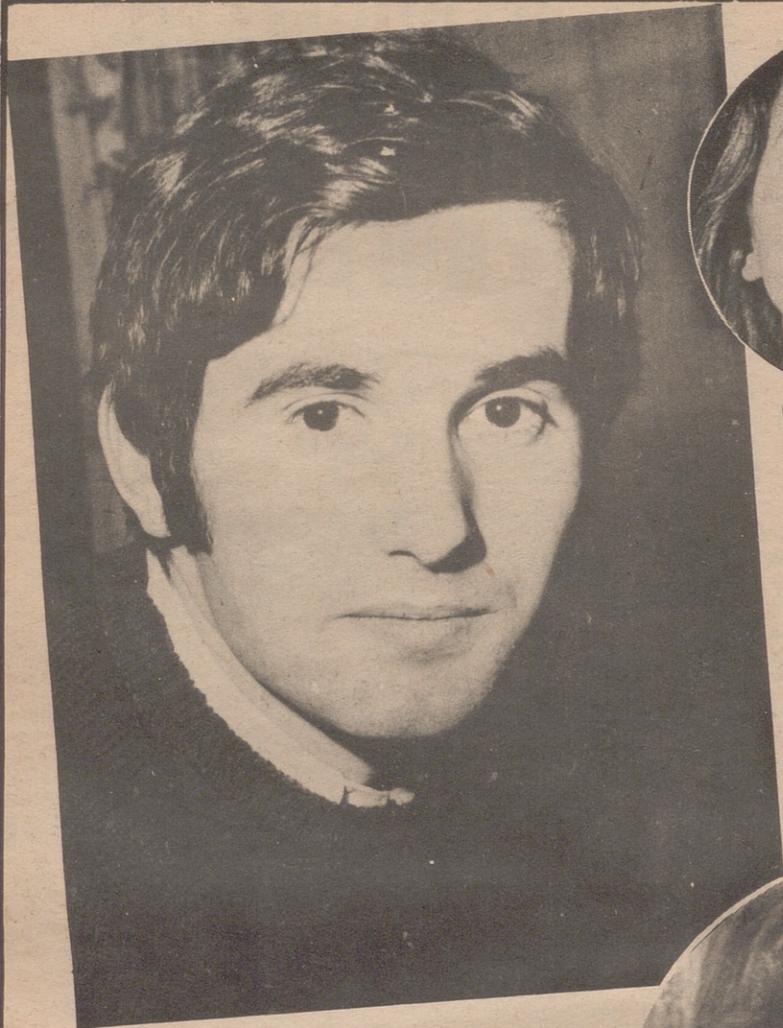
PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias a las tres. 15,30: Jardines de España. 16,00: Embrujada. 16,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

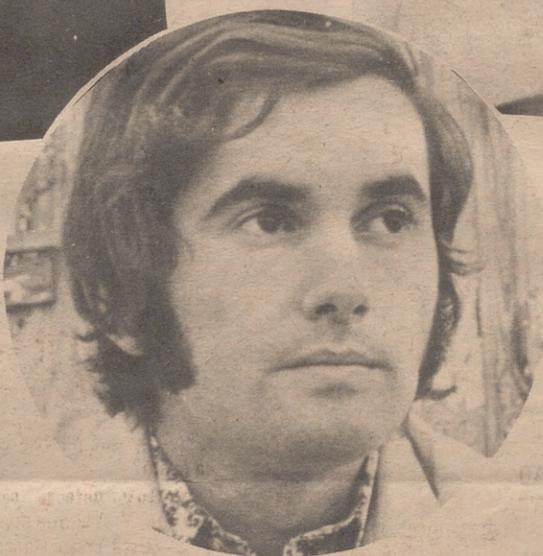
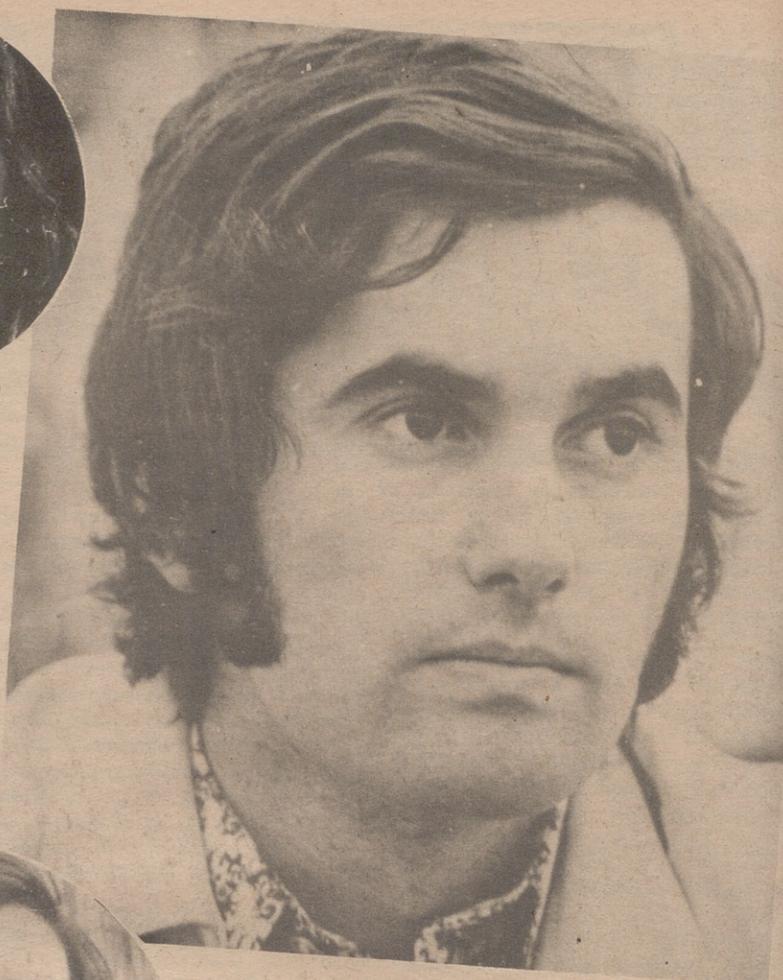
20,00: Carta de ajuste. 20,30: Presentación y avances. 20,35: El show de Jerry Lewis ("El millonario inválido"). 21,00: Telefilme. 21,30: Telediarlo dos. 22,00: mundo exótico ("los últimos culvas"). 23,00: Sombras recobradas ("sombras"). 24,00: Última Imagen.





NO HAY
BODA
CON
ANA
BELEN

Juan VILLARIN
(Sphan Press)



Victor Manuel

CONTRA la SOCIEDAD de CONSUMO

EN el contacto con tú a tú, Victor Manuel puede parecer tímido, algunas veces hasta descortés, otras inseguro y después de haber hablado largo rato con él, hasta incómodo. Elude aquello de la "piedra filosofal" y llama a las cosas por el nombre que cree certero. Es propenso a lo lacónico, como la mayor parte de los hombres que tienen cosas que decir...

- ¿En qué eres tu ahora más acomodaticio?
- ¿Acomodaticio? Soy mucho menos que antes..
- ¿Es cierto que reniegas de las canciones de tu primera etapa?
- No, de ninguna manera. He superado aquella etapa, pero esto no quiere decir que no la considere importante.
- Ultimamente dicen que te falta autenticidad ¿Qué opinas de ello?
- Esa palabra me fastidia. Se emplea para todo. No me gusta, y además es mentira con respecto a lo mío. Estoy convencido de que lo que hago ahora es mucho mejor que lo anterior.

LIBERTAD A CAMBIO DE FAMA

Ya le han dado repaso visual todas las personas que presencian la entrevista que tiene lugar en una mesa apartada de un establecimiento de bebidas de la calle Barquillo.

- De empezar ahora de nuevo, ¿volverías a querer hacerte millonario?
- Con el planteamiento que tengo ahora de las cosas, seguramente no.
- ¿Echas en falta algo sustancial de tu época gris?
- No; en general nada. Vivo ahora mejor que vivía antes, a todos los niveles.
- ¿Has tenido que pagar un precio alto a la fama?
- He hecho un cambio..
- ¿Cómo?
- Sí; he renunciado a parte de mi libertad, pero eso en mi situación queda compensado con creces.
- ¿Pide el público a los populares posturas extremas?
- A mi no me las pide nadie. Eso son cosas de las que me parece que no se ocupa el público. Yo al menos quiero seguir pensando eso. En fin, son pequeñas cosas a nivel personal, en las que a mi no me gusta meterme, como tampoco me gusta que entren en mi vida privada.
- ¿Es relativamente fácil adoptar posturas heroicas en tu situación?
- Mucho más fácil que cuando no tienes un céntimo. Pero también tienes mucho más que perder.
- ¿No gozais los artistas de cómodos privilegios especiales?
- Depende de como tengas planteadas las cosas. Para mí, lo más cómodo y comercial hubiera sido continuar en otra línea.

HA VENDIDO SUS COCHES

Salimos a la calle y el cantante asturiano se entretiene en comprar un par de plantas de adorno para llevárselas a casa. Salió de la tienda con su cactus japonés color rosa antes de proseguir la charla, ahora entre mirones callejeros...

- ¿Es cierto que tienes muchas canciones prohibidas?

- Ultimamente una comedia musical que pensábamos hacer, y nueve canciones de un long-play
- Oye: ¿crees que hay verdadera calidad global en el movimiento musical al que perteneces?
- Sí, me parece que mucha.
- Pero, ¿no se os han adherido gentes con escasos valores?
- Es lo normal en todo movimiento con vitalidad. Hay gente que vale mucho y gente que no.
- ¿No te sientes en ningún momento incómodo con los coches deportivos y el chalet?
- No entiendo.
- Que si no...
- ¡Ah! , ya. Pues no, no me siento incómodo porque los vendí hace poco. No tengo coche..
- ¿Vendiste todos?
- Sí, ya estaba cansado de ellos.
- Acompañó a la frase de un gesto de disgusto.
- ¿Te molesta acaso que te pidan explicaciones?
- De algo hay que escribir. El tipo de periodista que no entiendo bien se preocupa de esto. Se siente más satisfecho con estas cosas, y por eso vendí mis coches.

MONTARA UN COMPLEJO CULTURAL

- ¿Qué hay de cierto en lo tuyo con Ana Belén?
- De cierto ¿en qué?...
- Se ha publicado que va a haber boda...
- No, boda, no...
- ¿Es definitivo?
- No; es que este es un tema que no quiero tocar, que no veo porque os preocupa tanto. No hablemos de esto..
- Momentos antes había comentado en broma que estaba pensando el posible montaje de un restaurante en Madrid. Lo que si parece cierto es que...
- ¿Pensar montar una librería en Asturias?
- Sí, en Oviedo; pero no es una librería.
- ¿Qué entonces?
- Un complejo cultural, una galería de arte, un café-teatro y librería también, pero no exclusivamente eso.
- Raro es el mes que Victor Manuel no suelta noticias musicales a la calle. Ahora sale otro disco suyo, "Canto a Pilar", que sus muchos incondicionales ya esperan.
- ¿Buscas oportunismo comercial poniendo nombres de mujer a tus canciones?
- ¿Qué..?
- Que si buscas oportunismo?
- Casi nunca, porque esas canciones van dedicadas siempre a una persona que se llama de esa manera.
- Le acompañamos hasta el paseo en donde estaba aparcado el coche de su padre, que ahora utiliza para desplazarse. Muchos libros de historia había en los asientos del vehículo.



¿Por qué no juega Ruiz Igartúa?

"NO ENTRENO CON NORMALIDAD"

"ME RESIENTO DEL TIRON EN LA PIERNA"

"EN CUANTO FUERZO LOS EJERCICIOS, VUELVE EL DOLOR"

CUANDO el equipo zaragocista encaja algún gol achacable a la defensa, el nombre de Ruiz Igartúa, corre de boca en boca. La pregunta se escribe con frecuencia. Se repite insistentemente: ¿Por qué no juega Ruiz Igartúa?

El vasco Juan José Igartúa llegó a nuestra ciudad con ilusiones y fuerza física, junto a una prometedora juventud. Terminará, en breve, su servicio militar. Casi al mismo tiempo que el contrato con el Real Zaragoza.

Cayó bien su presencia en el equipo al presentarse la pasada temporada. Veinticuatro años, fortaleza y afición. El aficionado aprobó su entrega en el juego, que era total. Los jugadores así terminan conquistando el afecto de los seguidores de su equipo. Valiente. Y sin importarle la dureza del contrario. Conoció el dolor de las lesiones más de una vez.

Hoy la pregunta se repite: "¿Por qué no juega Ruiz Igartúa?"

NO ENTRENO CON NORMALIDAD

Después de comer, juega su partidita de cartas en el "Rincón de Manolo". El "rabino". Y con Duñabeitia —que es su paisano y compañero de pensión— algún otro jugador, un directivo y amigos, pasan el rato. Después, cine ó lectura. Una vida tranquila ¿Repetimos la pregunta? —¿Por qué no juego? Porque estoy lesionado. Aún no puedo entrenar normalmente. Hago algún ejercicio de recuperación. Pero la molestia sigue. Descanso una semana. Vuelvo a entrenar y ¡otra vez el dolor! Fué un tirón en el muslo, antes del partido contra el Tarrasa. Y no he podido aún entrenar con normalidad. Me resiento en cuantouerzo un poco en los ejercicios. ¡Qué más quisiera que poder jugar!

UNA DEFENSA DE PRIMERA DIVISION

Ruiz Igartúa es el clásico vasco. Antes de soltar prenda, piensa. Y no corre mucho al contestar.

—Si estuviese en condiciones físicas ¿Le alinearían?

—No lo sé. El Real Zaragoza tiene una defensa de Primera División ¡y de las buenas! Ahora "ha cogido onda" y es una gran defensa. ¡De Primera, de Primera!

—¿En qué puesto del equipo juega más a gusto?

—Soy defensa central. Ese es mi puesto. Y es el que más me gusta.

—¿Está contento con su entrenador?

—Mire. Yo he tenido varios entrenadores. Mi opinión es que saber entrenar, saben todos. Han asistido a unos cursos y tienen un título. Llevan parecido sistema de preparación. Lo que es diferente en los entrenadores es saber hacerse estimar y respetar. Y tener mayores o menores ganas de trabajar. Puedo asegurarle que "Rafa" Iriondo es un entrenador que trabaja con gana. Y en el aspecto humano, es una gran persona que se hace querer y respetar.

Tenía que surgir la opinión sobre posibilidades del ascenso.

—Ascenderemos, sin duda alguna. El equipo va bien. Si, si. Podíamos ir mejor. Pero ¡si no nos hemos despegado de los tres de cabeza! En cualquier momento nos veremos delante. Si el pasado domingo hubiese perdido el Elche ya estaríamos delante. Y el Zaragoza ganando dos partidos fuera, ya está encima. Estamos a cuatro puntos del Castellón y a tres del Oviedo y Elche.

—Si no se marcan goles, es difícil ganar

—El Zaragoza ha marcado más goles que el Castellón, Oviedo y Elche que, circunstancialmente, se ven delante. Ascenderemos, ascenderemos. Al Zaragoza sólo le falta que el aficionado quiera que ascienda, y le anime y ¡no se desanime! Ya lo verán.

—¿Cuándo termina su contrato?

—Este año. Firmé con el Zaragoza por dos temporadas. Pero si el club me quiere, yo contentísimo. Me gustaría continuar en el Zaragoza, puesto que no he demostrado nada hasta ahora. Y quisiera demostrarlo. Militarmente, me licencio uno de éstos días.

Ruiz Igartúa ha aclarado los motivos de por qué no juega. Nos despedimos. Al marchar dice:

—Creo que dentro de unos quince días estaré en condiciones normales. Hoy me sigue doliendo. Dos semanas me parecen muchos días, y sin embargo se pasan pronto.

Antonio MOLINOS

El "bla-bla" de cada día

¡A TOPE! ¡A TOPE!

En Elche, al verse en el tercer puesto, recibe el estímulo de los que no creían en él. Y ahora le empujan de todas partes. De todos los comentarios, recogemos el juicioso que "Murcia Deportiva" hace: "Ahora es cuando viene lo bueno. Defender el tercer puesto, para ver de mejorarlo, va a ser tarea llena de dificultades, porque hay equipos detrás que no cederán fácilmente, lo que obligará al Elche a jugar a tope".

Si señor. Y el Real Zaragoza es uno de ellos. El que va a tener que jugar a tope, en todos los partidos. Dentro y fuera. ¡A no perder el tren! ¡A tope! ¡A tope!

OSASUNA Y SALAMANCA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION

Los equipos clasificados primero y tercero, aunque igualados con el segundo que son Osasuna y Salamanca, han obligado a dimitir a sus entrenadores. Pedro Eguluz y Buqué han cesado en sus cargos, cuando parecía que todo debiera sonreírles. Y es que esto de los entrenadores sirve para defenderse muchos directivos. Total, que se dimite, se ficha a otro, las cosas siguen igual o peor, y la caja del club aumenta en su déficit.

Lo de Osasuna y Salamanca, es un caso más.

¿QUE PASO EN EIBAR?

¿Qué pasó en Eibar que hasta el público abucheó al árbitro por su parcialidad con el equipo local? Pues que el Andorra tuvo la desgracia de encontrar un señor que le dió por expulsar a Carmelo, Cani y todo el que se le ponía al paso. El partido lo hubiese ganado, posiblemente el Eibar también. Más adaptado al barrizal. Y con un cuadro, el eibarés que juega. El público guipuzcoano no creyó que el equipo necesitaba de que arbitrasen de aquel modo tan parcial. Y abroncó de lo lindo al árbitro, que era guipuzcoano también.

Dos expulsados en el Andorra, además de perder el partido. Y dos piezas de gran importancia en el cuadro aragonés.

Lástima.

"EL REY LEGRA"

Con su atuendo pintoresco, corona y casaca de galones, Legrá llegó a Barajas. Empezó a charlar, charlar y más charlar.

—Entre Bamala y yo hay una guerra declarada.

—Ha tratado de hundirme y yo voy a aplastarle.

—Hubo una confabulación en la subasta de mi combate con Armstrong.

Y cosas por el estilo. Luis Bamala, que es hombre inteligente y poco amigo de estas cosas, ha salido al paso.

—Como ya estoy harto de mentiras y bobaditas de ésta especie, he recurrido a mi abogado para que rectifique Legrá. Si lo hace, santas Pascuas, y si no, presentaré querrela en serio.

Además, Bamala le ha ofrecido 300.000 pesetas por pelear el día 3 en Madrid, frente a Ben Hassen ¿Callará el "Rey Legrá"?

Una máquina sensacional para tenis se presenta el sábado en Zaragoza

El próximo sábado, día 11, a las cuatro de la tarde, será presentada oficialmente a los federativos directivos y Prensa de Zaragoza, en las pistas del Tiro de Pichón, una nueva y sensacional máquina lanzapelotas de tenis electroautomática, fabricada en Zaragoza por la casa "Kromson", y que en el "Salón Deporte y Camping 72", recientemente celebrado en Barcelona ha causado sensación, por cuanto difiere totalmente de cuantas actualmente se fabrican en el mundo.

Su funcionamiento es totalmente electroautomático, y puede manejarse con mando a distancia. Es capaz de lanzar pelotas en una trayectoria fija previamente programada por el jugador entrenado, sin limitación de ángulos ni de alturas; con ángulos variables automáticamente y altura fija; con alturas variables y ángulo fijo, o si se prefiere, con lanzamientos libres

que cubren la totalidad de una cancha de tenis, al igual que podría hacerlo un tenista con su raqueta, con "cortadas" incluídas, sin más que apretar el pulsador correspondiente al programa de lanzamientos que se prefiera. Se trata, por tanto de un gran complemento para los entrenadores profesionales, al mismo tiempo que de un contrincante de altura siempre dispuesto a jugar con el propietario de esa pista particular que... casi nunca tiene con quién hacerlo.

Las dos principales marcas inglesas de material de tenis se interesan actualmente por su distribución mundial.

A la demostración del próximo sábado quedan invitados todos los federativos, presidentes, delegados, de tenis y entrenadores de todos los clubs aragoneses, así como los redactores deportivos de Prensa y Radio.



Por Gary GRANT

GARY GRANT nos lo cuenta

¿COMO DEJE de FUMAR?

EL HIPNOTISMO, MI MUJER Y YO

El hipnotismo me ha ayudado a dejar de fumar, al tiempo que el hipnotizador también dejó el tabaco.

Hace quince años fumaba paquete, o paquete y medio de cigarrillos diarios. Deseaba disminuir la cantidad, y si fuera posible escapar del vicio, pero no encontraba la manera de conseguirlo.

Un día Betsy Drake, con quien estaba casado en aquella época, se encontraba leyendo un libro de hipnotismo. También fumaba Betsy y regaba las alfombras de ceniza.

Detuvo su atención en un capítulo, y me dijo:

—Mira estas páginas son muy interesantes. El autor asegura que te puede ayudar a dejar de fumar. ¿Te interesa?

Me interesaba, naturalmente, pero Betsy era una empedernida fumadora, y me hubiese gustado que ella comenzara el experimento. Sin embargo, Betsy se empezó a quejar de que mi cuerpo se encontraba en peor estado que el suyo, que yo era un hombre fuerte, que estaba cansada de oírme repetir que quería dejar de fumar y otras cosas por el estilo. Así que

acepté, a pesar de que fumar me gustase enormemente.

Betsy no sabía hipnotizar, pero siguiendo las instrucciones del manual lo consiguió mejor que peor. Me empezó a hablar lentamente y confortablemente, con un lenguaje que jamás le había oído hasta el presente. Susurraba unas frases deliciosas. Yo estaba transportado al séptimo cielo y me dejaba mecer en sus palabras. Lo cierto es que en un momento dado dije que yo deseaba dejar de fumar, y disparates semejantes, y después me desperté.

Sus palabras habían penetrado en mi subconsciente y supongo que debí esgrimir algún argumento contundente que no recuerdo.

De inmediato, y siguiendo siempre las instrucciones del libro, Betsy se hipnotizó a sí misma, y se decía unas cosas descorazonadoras. La imagen de mi mujer, con su hermosa voz, dirigiéndose a su subconsciente es imborrable. Debieran habernos visto.

Lo cierto es que perdimos el hábito de golpear

después de una simple sesión. Pero conforme con los argumentos de mi mujer, encendí un cigarro al poco tiempo. Nunca lo debiera haber hecho. Sentí la misma náusea que cuando probé el tabaco por primera vez.

SABEMOS LO QUE QUEREMOS

Después de esta experiencia no he vuelto a fumar, ni siquiera en las fiestas. Acepto que aspirar humo de tabaco produce una sensación muy agradable, pero es un vicio como cualquier otro y el hombre debe estar por encima de todo aquello que le encadena. Esto no es moral.

Es simplemente sensato. Incluso todavía he de añadir algo más: El público conoce la fuerza del subconsciente, pero la olvida. Y sin embargo, qué extraordinaria potencia. Cuando Betsy y yo dejamos de fumar, y nos encontrábamos una cajetilla sobre la mesa, el subconsciente nos gritaba "¿Te das cuenta? Fumar es un mal hábito".

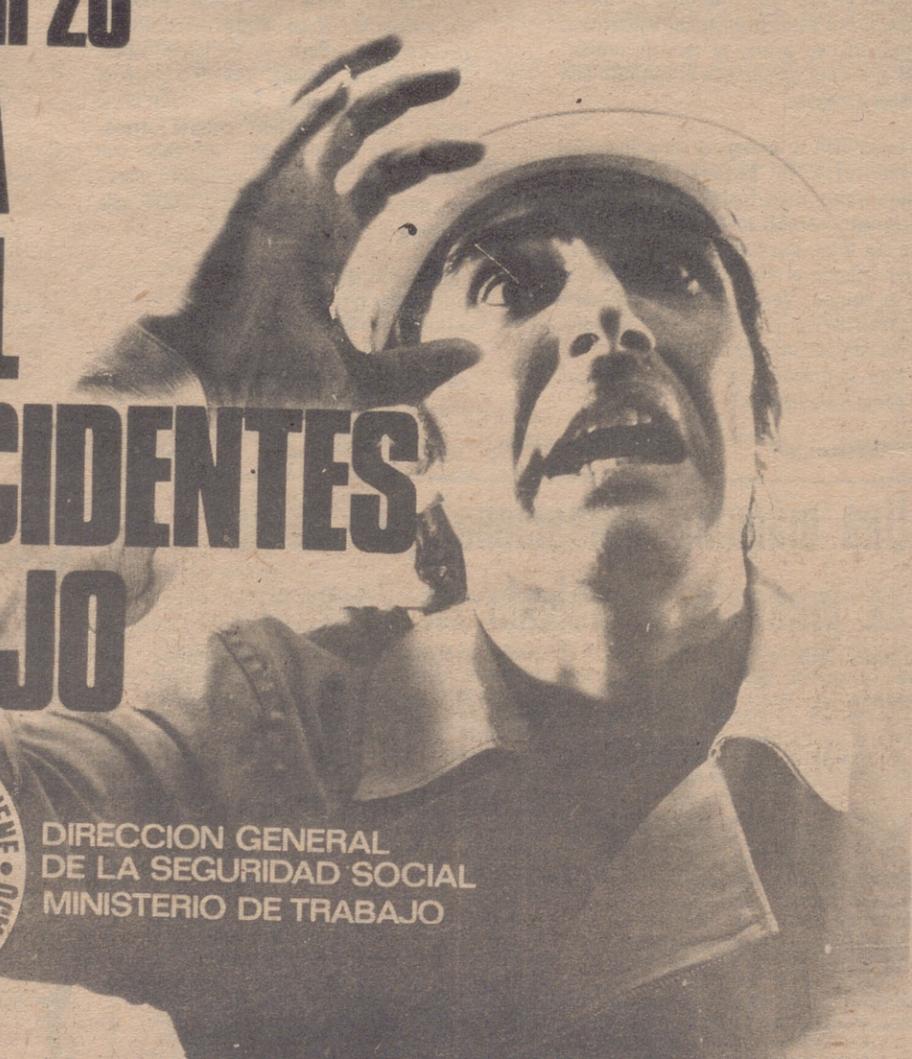
Algunos de mis amigos también han dejado de fumar con el tiempo. Se han servido del hipnotismo o de la fuerza de voluntad. Da igual. Me han dicho: "Desde hace tiempo deseábamos encontrarnos en tu situación, pero no nos dábamos cuenta. Ahora que hemos prescindido del tabaco, sabemos que lo que pretendíamos era esto".

EUROPA PRESS-SINGER

15 de marzo JORNADA NACIONAL SIN ACCIDENTES DE TRABAJO



DIRECCION GENERAL
DE LA SEGURIDAD SOCIAL
MINISTERIO DE TRABAJO



CARIÑENA

exprés

Corresponsal Delegado: JUAN GASPAR COMERAS

CAMPO de CARIÑENA



Nuestros pueblos ofrecen atractivas panorámicas cuya belleza aparece realizada a través de una cámara diestramente manejada. Esto ocurre, por ejemplo, con esta excelente fotografía de la puerta de Valencia de Longares que tiene como fondo la torre almenada de la torre de su Iglesia Parroquial.

Esa pobre bombilla que se ve a la izquierda de la foto desentona del conjunto. El arco resquebrajado y esos dos maderos que parecen apuntalarlo, no dan excesiva confianza sobre su seguridad.

De todas formas, la foto es bonita y muy bien serviría para iluminar cualquier cartel de turismo en torno al tipismo del Campo de Cariñena.

LA PROPAGANDA DE NUESTROS VINOS

- DEBE INTENSIFICARSE ANTE LA DURA
COMPETENCIA ESTABLECIDA EN LOS MERCADOS

Hemos leído que a la Semana Verde de Berlín concurren este año los vinos de Rioja, del Priorato y de otras comarcas españolas. No lemos en la referencia que estuvieron representados los vinos del Campo de Cariñena. Y eso nos indica que debemos estar en la brecha siempre vigilantes sin dejarnos llevar por la creencia de que ya está todo hecho.

Afortunadamente, en el Campo de Cariñena se cuenta con autoridades dinámicas y eficaces que procuran por todos los medios el desarrollo de los pueblos que rigen. Pero hay que potenciar todavía más las cosas de la tierra en una continua búsqueda de actividades que mantenga y acreciente el prestigio de sus vinos, principal fuente de riqueza.

Unas fiestas de la Vendimia o del Vino, con nuevos enfoques, un Concurso de catadores, unos premios para las fincas mejores cultivadas o para aquellas en que se introduzcan nuevos sistemas de cultivo, una exposición con todas las variedades que se producen y con aquellos caídos más viejos, el arreglo —para su visita por el público— de un par de bodegas típicas, algún concurso de prensa...

En fin, Cariñena, como decimos, cuenta con hombres activos al frente de sus destinos capacitados para poner en marcha con éxito éstas y otras muchas iniciativas para mantener en el candelero de la actualidad nacional el Campo de Cariñena. El caso es "hacer cosas", vivir despiertos.

UN FESTEJO TIPICO QUE DESAPARECE

- EL "TORO DE RONDA" ERA HASTA HACE UNOS AÑOS,
NUMERO FUERTE EN NUESTRAS FIESTAS

Hace pocos días acompañando a un forastero visitamos la Plaza de Toros. Es una Plaza estupenda con capacidad para cinco mil espectadores y dotada de toda clase de servicios. Una bonita instalación.

Estábamos cerca de los corrales cuando a mi acompañante le llamó la atención una columna de cemento, situada entre los burladeros, provista de dos agujeros.

—Y eso... ¿para qué sirve?

Tuve que explicarle para qué se utilizaba y no sin cierta nostalgia, como nos ocurre a todos que ya peinamos canas.

—Pues, verá usted, aquí se preparaba el "toro de ronda", un festejo típico que se está perdiendo.

—¿En qué consistía?

—Era una operación muy prolija. Durante las fiestas, el "toro de ronda", figuraba como número fuerte. Se empezaba por amarrar al novillo o toro elegido a

esta columna que usted ve. A continuación se procedía a embadurnarlo con una gruesa capa de tierra de batán.

—¿No me diga!

—Esta capa como más adelante verá, tenía por objeto evitar que el animal sufriera quemaduras. Preparado así el bicho, se le colocaba en el testuz una "gamella" en la que se disponían unos ovillos con pez y estopa. Se prendía fuego a los ovillos y se soltaba el toro.

—Que saldría disparado claro.

—¡Imagínese! Con su alocada carrera y sus antorchas al viento, el paso del animal resultaba espectacular.

—Pero sufriría mucho el torete.

—No lo crea usted. Ya le digo que se adoptaba toda clase de precauciones para que no sufriera quemaduras.

—Y cuando se agotaban los ovillos...

Cuando el fuego se pagaba, se volvía a amarrar al novillo y se le conducía a los corrales de la plaza.

—Y ahora ¿ya no se hace?

—Desde hace bastante tiempo se ha suprimido en el programa de fiestas. Después, claro está, mi acompañante y yo nos enzarzamos en pacífica discusión y mientras uno afirmaba que el festejo estaba bien suprimido, el otro recordaba con melancolía la

En esta columna se "preparaba" el toro de ronda.



impresión que el espectáculo le causara en su niñez y...

En fin, no nos pusimos de acuerdo, seguimos recorriendo la ciudad y la conversación entró por otros derroteros. Yo la he traído aquí, porque estoy seguro que serán muchos a los que el "toro de ronda" les traerá recuerdos de tiempos pasados. ¿Mejores? ¿Peores? ¿Quién sabe!

CONATO DE INCENDIO

- ARDIO UN
LETRERO
LUMINOSO

Días pasados se produjo en una céntrica calle un incendio que, afortunadamente, no pasó de conato. El caso es que un letrero luminoso fabricado con plástico debió calentarse en demasía o quizá se produjera algún cortocircuito, y comenzó a arder con peligro de que las llamas prendieran en el edificio.

El fuego atrajo a numerosos curiosos, pero fue el Sr. Blanco (hijo), quien como en otras ocasiones, dió muestras de mayor rapidez de acción y tomando unos extintores y utilizando un vehículo para ganar altura, dominó en pocos minutos el incendio sin que se produjeran otros desperfectos que la destrucción del citado letrero.

Felicitemos al Sr. Blanco por este acto de civismo que evitó que el incendio pasara a mayores.

OTRO PUNTO QUE VUELA

- SE DOMINO AL EJE (B) DE
PUNTA A PUNTA, PERO FALTO
VETERANIA ANTE EL GOL

Otro partido más que se juega en casa y otro punto que se nos va. En esta ocasión, el marcador no llegó a funcionar, y como el hecho se repite con, ¡ay!, excesiva frecuencia, será cosa de devolverlo a quien nos lo regaló diciéndole que no lo necesitamos. No estamos muy seguros, pero casi aseguramos que no ha llegado a funcionar desde que se instaló.

Y sin embargo... La verdad es que se habla tantas veces de la "mala suerte" para justificar defectos y desgracias que el concepto se ha convertido en tópico y en cuanto se habla de desgracia todos sabemos lo que quiere decir. Pero en esta ocasión significa eso, mala suerte, desgracia.

Porque los chicos del Cariñena jugaron veinte minutos esplendidos y la soberbia actuación del portero ejeano y los postes se encargaron de neutralizar el buen fútbol de nuestros representantes.

MALA SUERTE

Después vino el nerviosismo y las cosas no salieron tan redondas, pero nadie puede negar que nuestro equipo, sus jugadores, lucharon a tope durante todo el partido. Más no se les puede pedir, por lo que si la victoria, merecida, no llegó, nadie debe desanimarse y aún nos atreveríamos a felicitar a los que con tanto ardor se batieron. ¡Mala suerte!

De todas formas, hemos de reconocer que al Cariñena le hace falta un delantero centro con más peso y talla capaz de enfrentarse en igualdad de condiciones con las defensas contrarias. Por este motivo se nos han escapado muchos puntos...

DEMASIADA JUVENTUD

También adolece el conjunto local de veteranía. Hay demasiada juventud en sus filas y la inexperiencia se paga. Por eso, siendo nuestro equipo de calidad muy semejante a la que exhiben los demás equipos que pasan por nuestro campo, ellos van delante en tanto que nosotros ocupamos la zona peligrosa de la clasificación.

A pesar de los resultados adversos, de los negativos que nos abruma, la Junta Directiva sigue firme al pie del cañón y busca con insistencia algún jugador que pueda reforzar nuestras filas. Pero a estas alturas de la temporada bien sabemos que es como buscar un trebol de cuatro hojas.

Mientras hay vida hay esperanza y, en último caso, caso de que este año ya no pudieran enderezarse las cosas, la experiencia obtenida puede y debe servir para caminar más brillantemente en la próxima competición. ¡Hala, Cariñena!

CALATAYUD

exprés

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy, 6. 3º. Teléfono: 882427

TEMAS CANDENTES

Calatayud no debe renunciar a la concentración escolar

Yo nunca he sido partidario de los gobiernos conservadores, quizá por cosa temperamental, o también porque me resulte más emocionante bañarme en aguas turbulentas despreciando su peligrosidad.

Hoy, Calatayud, tiene a mi juicio un gobierno conservador. ¿Conviene a nuestra Ciudad? ¡Dios me libre de meterme a juzgar tal cuestión! Sin duda alguna este tipo de gobierno tiene sus ventajas, y hasta es posible que mañana, a la hora de relevo, dejen bien saneadas las arcas municipales. Pero... ¿Esto es bueno? ¿Esto es conveniente...?

Hace unos domingos, me fui a esquiar al Puerto de Piqueras. ¡Sí! A esquiar, tal como suena, aunque reconozca que anduve más tiempo con mis partes carnosas por la nieve que en pie sobre los esquís. A pesar de todo aún recorrí 15 ó 20 metros erguido, hasta que me vi precisado a usar el freno de emergencia. ¡Todo sea por el "Contamos contigo"!

Bueno, pues a la hora de comer, me fui con mi esposa al estupendo Albergue de Montaña que allí existe, y al irnos a sentar a la mesa, me encontré con un íntimo amigo en el que se aunan las condiciones de íntimo la de Teniente Alcalde de Soria. Después de los saludos de rigor, se sentó con nosotros a comer y claro, durante la comida no podía faltar la conversación sobre los problemas de nuestras respectivas ciudades.

Le hable de nuestra Cooperativa en régimen de arriendo, que le dejó perplejo; del vencimiento de los créditos sobre el asfalto de calles de nuevo trazado; de los concedidos para la red de distribución de agua y de la preocupación existente para el pago de todo este dinero. —¡Mira! — me contestó — Una ciudad comienza a prosperar cuando su Ayuntamiento debe tantos

millones de pesetas., (no consigno la cifra que pronunció, porque me produce escalofríos) y esto se explica fácilmente. Si se pide dinero, y se gasta con talento en beneficio de la ciudad preparando terrenos para futuras industrias etc., etc., la Ciudad prospera, y si prospera los créditos se pagan, porque un Ayuntamiento es tan rico como la Ciudad que rige.

Ahora bien, si por miedo a estos créditos, no se hace nada, esa Ciudad languidece, y cuando más languida, menos prospera, y por tanto más pobre se hace y con menos posibilidades. Es la pescadilla de ración que se muerde la cola.

Y esto amigos, es lo que pasa en Calatayud ¿Por qué no se hace la concentración escolar? Por —diré— precavución, o por un desmedido sentido conservador; y sepamos todos que la Concentración Escolar a Calatayud, le equivaldría a dos industrias de cierta importancia, que darían riqueza al comercio, y alegría a toda la Ciudad.

3.000 puestos escolares, con el anexo de profesorado y elemento burocrático que esto acarrearía con sus familias viviendo en Calatayud.

Pero no se hace y esto clama al cielo; por eso grito desde esta tribuna de CALATAYUD/exprés donde por tercera vez saco el tema a la palestra. Y lo haré mil veces más si es preciso.

¿A dónde vamos a parar...? ¿Cuándo se terminará el desfile de hombres y empresas que marchan de Calatayud? Digamos, compungidos, adiós a la Subsidiaria de Campsa, y así sucesivamente, de tal manera que los pocos que quedemos debemos ir preparándonos a vivir en una Ciudad Fantasma.

Eduardo LARREA.

FESTIVAL de MUSICA POP 72

"CIUDAD de CALATAYUD"

● El primer premio está dotado con 35.000 pesetas

Organizado por el C. D. Calatayud, va a tener lugar un gran Festival de Música Pop 72, "Ciudad de Calatayud". En este Festival podrán tomar parte todos los conjuntos músico-vocales que lo deseen en Aragón, tanto profesionales como aficionados.

La primera fase se realizará los días 12, 19 y 26 de Marzo, y el día 2 de abril la Gran Final. No habrá más que un primer y único premio consistente en 35.000 pesetas o la grabación de un disco si el grupo lo desea. También habrá tres trofeos para los tres primeros clasificados.

Este concurso será de los denominados de

Intérpretes de la Canción. Hemos de decir también que el premio No se declarará desierto.

Las inscripciones, pueden realizarse en el domicilio del C. D. Calatayud, calle Ruzola num. 1 a donde, como es natural, pueden interesarse las bases.

Creemos que ha sido un acierto del C. D. Calatayud el organizar este Festival de Música Pop 72 "Ciudad de Calatayud" y esperamos que toda la juventud bilbiliana así como los aficionados a esta música se darán cita en el lugar y hora que oportunamente se anunciará. Prometemos, cada semana, dar cuenta a nuestros lectores de la actuación de los conjuntos así como de la clasificación de cada uno de ellos.

LA TORRE DE SAN ANDRES

ALGUNOS DESPRENDIMIENTOS, ACONSEJAN LA VIGILANCIA DE ESTA BELLA MUESTRA DE ESTILO MUDEJAR

El último viernes del pasado mes de febrero y en la primera hora de la madrugada, se desprendieron algunos ladrillos de la parte alta de la torre de San Andrés. Afortunadamente no ocurrió más. Esta torre, en su base se encuentra bastante deteriorada así como en otros puntos de ella.

Se observa que se han hecho algunos "remiendos" pero opinamos que esto no es ya suficiente. Quizá no estaría de más que por organismo competente se girara una visita de inspección y en caso necesario se pusieran los medios para que esta joya arquitectónica fuera conservada en toda su pureza de líneas.

Sería una verdadera pena que nos encogieramos de hombros y que poco a poco —y por el paso del tiempo que no perdona nada— se fueran sucediendo estos desprendimientos hasta dejarla reducida a la mínima expresión lo que un día fué admirado como bellísima obra de arte.

UNA PUERTA QUE SE VOLVIO A CERRAR

Su estilo es igual que la torre de Santa María, mudéjar.

El hablar y recordar las cosas de nuestra Ciudad, así como de sus monumentos, siempre resulta agradable por eso después de dar la noticia del desprendimiento de algunos ladrillos, que en sí no tiene importancia —salvo que siga deteriorándose— voy a permitirme subrayar algunos detalles históricos de la torre de San Andrés y de su Iglesia. Antes de seguir adelante diremos que hace tiempo se iniciaron algunas obras como para abrir una puerta, por la parte donde está el Coro, que diera al exterior, pero no sabemos por que, ese hueco volvió a ser tabicado. En la realización de esas obras de reforma se hallaron restos de su primitiva construcción.

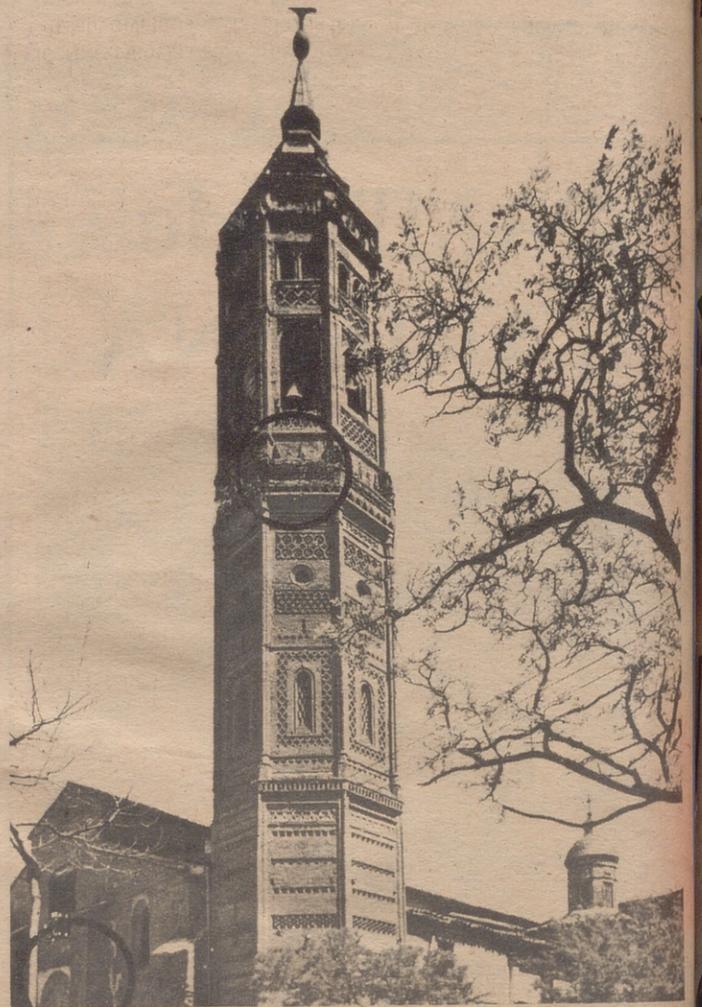
FUNDADA POR EL BATALLADOR

La Iglesia, en su interior, presenta un aspecto pobre y fué fundada por Don Alfonso "el Batallador". Sin embargo, su vetustez la hace interesante. En ella predicó San Vicente Ferrer y existe tradición de que lo hizo también en otros lugares de Calatayud. Su torre es, diríamos, menos torre que la de Santa María puesto que ésta tiene sesenta metros de altura, pero nos atreveríamos a decir que la torre de San Andrés, aún siendo más pequeña es, posiblemente, más encantadora por sus filigranas.

NECESIDAD DE VIGILANCIA

Su estilo, repetimos, es mudéjar cuyo arte lo originó la larga convivencia entre cristianos y musulmanes en nuestro suelo.

De este arte y de nuestras torres podríamos seguir hablando mucho más, pero cumplida nuestra misión informativa, vamos a dar por terminado este comentario, pero no sin antes insistir nuevamente en la necesidad de que se vigile el estado actual de la torre de San Andrés procurando restaurar y conservar su gran belleza.



Dentro del círculo marcado en la foto, se localizan los pequeños desprendimientos de que se da cuenta en el comentario. También pueden observarse algunas ventanas tabicadas y, en la parte inferior, otro círculo señala el punto en que se abrió una puerta y fué tabicada la abertura a continuación. Por la parte posterior, la torre se encuentra todavía mucho más deteriorada.

LLEGO LA HORA de TRABAJAR CONTRA RELOJ

El Gobierno, con clara visión del problema, no solamente aprobó el "Plan de infraestructura sanitaria de la Cuenca del Jalón", sino que testimonió su preocupación sellándolo con carácter de "urgente". La acción gubernamental, pues, fué consecuente, amplia, previsora y oportuna.

Sin embargo, dadas las circunstancias en que nos desenvolvemos y la clase de previsiones que cabe hacerse en cuanto al desarrollo de los acontecimientos sanitarios en el próximo verano, no se nos tachará de impacientes si apremiamos a quien corresponda para que el Plan se realice con auténtico sello de urgencia.

De nada nos servirá tenerlo todo previsto, sobre el papel,

si llegado el momento —del que nos separan escasas semanas— no se encuentran funcionando las instalaciones acordadas. Por lo menos, en aquellos núcleos más sospechosos y de características más apropiadas para desencadenar un nuevo brote.

Consideramos, pues, que ha llegado la hora de trabajar contra reloj ya que en el problema, además de otras contingencias —algunas de interés nacional— de carácter económico, se halla implicada la salud pública que es mucho más importante.

Preparemos, por lo tanto, para ver como responde la capacidad realizadora de la Administración ante el inquieto reto de la Cuenca del Jalón.