

A
s por
OS
OJA
Madrid
ES
HOY
1.010
548
998
780
867
930
898
933
860
259,50
236
250
255
208
305,75
105
237
161,75
238
243,25
138
80,25
30
120
154
686
288
429
286
205,50
697
333
337
318
305
392
80
208
725
1.515,63
ayer, hoy ha
e el número de
re se presenta
terior, Central
jesgo, Hidruña
ón, Fenosa y
ilas, equilibrio
equilibrio en
Vallehermoso,
BRERO DE 197

EL 25 de Marzo, en Edimburgo, la canción española tiene una cita importante. Es la cumbre de la Europa musical en la que, por derecho propio, hace algunos años que entramos con todos los honores. Nuestra "oferta" —lease Julio, Iglesias, Karina, Salome, Massiel...— fué lo suficientemente importante como para la comunidad de la música europea nos ofreciera un sillón de privilegio en su mesa redonda. Ahora hay que seguir defendiendo el

tipo. No vaya a ser que por escatimar la calidad de la producción, perdamos el prestigio que tanto costó ganar. ¿Lo hemos hecho así? Televisión Española, Augusto Algueró, Ramón Arcusa y Jaime Morey, creen que sí. Nuestro crítico opina lo contrario. Claro que ya se sabe que el mayor pecado del español —o la mejor virtud— es la exigencia, ambiciosa y poco tolerante, con todo lo que se haga en idioma cervantino y por descendientes de don Quijote. Reconocerlo así, ya es una esperanza...

ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

AMANECE

R. Arcusa - A. Algueró

Amanece.
La lluvia moja lentamente
mi despertar.
La gente
camina cerca de mi soledad
sin parar.

Amanece.
Parece que el cielo
se nubló para nosotros,
desde el momento triste
en que escuché tu adiós.

ESTRIBILLO
Yo sé de un lugar
a través del mar,
donde el día brilla más
cuando amanece.
Nuestra nave irá
rumbo a esa luz
por el mar de tu confianza,
con viento de esperanza
en el mañana.

Escucha:
Tratemos de empezar
hoy otra vez.
¿Por qué no?
Si quieres,
será nuestra bandera
la amistad y el amor.

Amanece.
Busquemos, busquemos
en el cielo azules nuevos.
Ganemos la batalla
a nuestra incomprensión.

AL ESTRIBILLO (BIS)
Con viento de esperanza
en el mañana.



**YA HAY
CANCION
para
EDIMBURGO**

Amanece... NUBLADO?

HA FALTADO IMAGINACION

JAIMÉ MOREY AMANECE



JAIMÉ MOREY:
"AMANECE"; "VOLVERA".
Single de BELTER

Bueno, pues ya tenemos aquí, la canción que nos representará en el próximo Festival de Eurovisión. Los compositores, R. Arcusa (del Vao Dinámico) y Augusto Algueró, tienen ya alguna experiencia en materia de Eurovisión; el primero fue el artista del famoso "La, la, la" (Eurovisión 68) y el segundo ha intervenido varias veces en calidad de autor, arreglador y director de orquesta. Después de haber escuchado, atentamente este "Amanece", nuestra opinión no es precisamente favorable. Una vez más, el organismo que ha elegido el tema "eurovisión", no ha querido correr el riesgo que implicaría el intentar presentar al mundo algo nuevo, más actual e interesante. Por el contrario, "Amanece" es una canción muy en la línea del pensamiento musical de Algueró; realmente la presencia de R. Arcusa pasa completamente inadvertida. Por consiguiente, no es difícil imaginar la estructura y las características de "Amanece". La introducción lenta y algo enojada, para pasar rápidamente a una fase que intenta ser grandiosa y que sólo logra ser tremendamente vulgar, luego unos segundos a cargo de la orquesta; y una vez se repite este ciclo. La letra como es lógico, no se aparta de este tono de mediocridad y falta de imaginación.

Por lo que respecta al intérprete, Jaime Morey canta como siempre, con una voz que podría dar más de sí, si se olvidara de las modulaciones cursis y tonochadas.

JAIMÉ MOREY

Carácter: Normal. Pero soy algo impulsivo y nervioso.
Virtud: No me veo ninguna
Defecto: Alguno más de lo normal
Físico: Intrascendente
Profesión: Cantante
Infancia: Ingenua y triste
Ilusión: Tener muchos hijos
Popularidad: A veces grata; otras, no tanto
Dinero: Para gastar. O —como dice Yupanqui— "pá que ruede, que por algo es redondo".
Vejez: Lógica, pero quizás difícil de afrontar
Hombre: Todo lo opuesto a una mujer
Mujer: Un ser único
Color: El azul
Teatro: Shakespeare
Cine: Acción
Literatura: Biografía y novela
Política: Ninguna
Matrimonio: Respeto mutuo, ayuda y comprensión
Hobby: Los relojes
Deporte: El fútbol
Bebida: En verano cerveza y en invierno whisky
Comida: Arroz con cualquier cosa
Actor: Paul Newman
Actriz: Annie Girardot
Cantante: Andy Williams
Conjunto: Rolling Stones
Compositor: Burt Bacharach
María: Mi novia durante cuatro años; mi mujer para cuando termine Eurovisión
Eurofestival: Mi mayor alegría en diez años de profesión.
"Amanece": Una canción para la cita más comprometida de mi carrera

EN
30
PALABRAS

DIARIO de AVISOS

PLAN NACIONAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

Gabinete Técnico Provincial de Zaragoza. Departamento de Prensa



Los escolares zaragozanos disfrutan en las mañanas del sábado, merced a la colaboración de varias empresas industriales de la ciudad de unas visitas instructivas a los centros fabriles de Zaragoza que posteriormente serán objeto de un detallado trabajo de redacción. (Foto París).

Han seguido desarrollándose las jornadas de la Fase Provincial de la Campaña Nacional de divulgación y sensibilización del Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo que pretende mentalizar a la población española para tratar de atenuar las consecuencias sociales y económicas que causan los accidentes laborales y las enfermedades profesionales.

En la jornada de ayer se clausuraron las "Semanas de seguridad" que habían tenido por marco las siguientes empresas:

- Fundiciones Especiales Zaragoza;
- Diestre Construcciones Dieesa;
- Talleres Taim, S. A.;
- Radiadores Puma Chausson, siguiendo sus jornadas normales las que se vienen desarrollando en Lackey, S. A.;
- T. U. S. A.;
- Frater, S. A.;
- Sartopina, S. A., que serán clausuradas en la jornada de hoy, habiéndose iniciado las sesiones en Piezas y Tratamientos, S. A.;
- Barival, S. A.;
- Siderúrgicas Ebroacero, Grumetal, S. A.

Otra faceta importante de la actividad controlada por el Plan Nacional por medicación de su Gabinete Técnico Provincial, es la de los Cursos de Vigilantes de Seguridad, que con la colaboración de sus respectivas Mutuas Patronales, vienen desarrollándose en las siguientes empresas:

- Curbinsa, colaboración de Mutua de Accidentes de Zaragoza;
- Viuda de Pérez, colaboración de Mutua de Accidentes de Zaragoza;
- T. U. S. A., colaboración de Mutua de Accidentes de Zaragoza;
- Talleres Technos, colaboración de Mutua de Accidentes de Zaragoza;
- S. A. I. C. A., colaboración de Mutua General de Seguros;
- Pilas Secas, S. A. colaboración de Mutua General de Seguros;
- S. A. E. del Acumulador Tudor, colaboración de Mutua General de Seguros;

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, colaboración de A. M. Y. S.

Talleres Cima, colaboración de M. A. P. F. R. E.

Constructores Minguell, colaboración de M. A. P. F. R. E.

Industrias Nacoral, colaboración de Mafre.

Debiéndose unir a ellos un curso que la empresa Dragados y Construcciones S. A., está celebrando organizado por sus propios Servicios Médicos de Empresa, así como el que la Mutua Cyclops ha organizado en el que tienen cabida personal de varias empresas de nuestra ciudad.

Con los cursos desarrollados en la actualidad, con los que se hicieron en semanas anteriores y con los que seguirán, se vienen cubriendo importantes aspectos cual son la situación de muchas empresas de Zaragoza que obligan por el hecho de contar con más de cinco operarios a su cargo, vienen obligados a tener cubierto su puesto de Vigilante de Seguridad, de conformidad con la Ordenanza Laboral de Higiene y Seguridad del Trabajo en su artículo 9.

Zaragoza, a 22 de febrero de 1972.

CORTE DE AGUA

El día 25 se va a proceder a la reparación de una llave compuerta en la tubería general de agua, teniendo que realizar un corte en el suministro, cuyo corte afectará a las calles siguientes:

- San Juan de la Cruz
- Fernando el Católico
- Isabel la Católica
- Supervía
- Santa Teresa
- Luis Vives
- Latasa y calles adyacentes lado izquierdo.

El corte se realizará de las 10 a las 12 horas aproximadamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118: Salanova, tel. 292545; Avda. Tencr Fleta, 108: Del Río, tel. 272780; Camino de las Torres, 23: Gracia Cebolla, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias): Asín, tel. 330833; Espartero, 1: Ansuátegui, tel. 296680; General Sueiro, 1: Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36: Tejero, tel. 226991; Miguel Servet, 69: Blasco, tel. 214998; Ntra. Sra. del Salt, 8 (Parc. Vicente): Valero, tel. 331423; P.º General Mola, 43: Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, 81: Arqued, tel. 224332; Plaza San Pablo, 4: Sin Ferrer, tel. 223068; Ramón y Cajal, 47-49: Quintana, tel. 235272; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero): Cano, tel. 271798; Santa Teresa, 49: España, tel. 252257; Tarragona, 35: Manso S., tel. 251653; Valle de Broto, 15: Larrad, tel. 291059.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA a AL APARTADO, 39



ZARAGOZA

INTRODUCCION A LA HISTORIA URBANA DE ZARAGOZA

En el Colegio Mayor Universitario Miraflores, se celebrará un Ciclo de Conferencias sobre "Introducción a la historia urbana de Zaragoza", durante los días indicados, a las 8 de la tarde.

Febrero, 24: "Antecedentes y orígenes. Saldule y la Colonia Caesaragusta".

Marzo, 2: "Zaragoza desde los visigodos hasta 1940".

Marzo, 9: "Zaragoza desde 1940 hasta hoy. Perspectivas de futuro".

El Ciclo correrá a cargo de: Dr. D. Guillermo Fatás Cabeza, Profesor Adjunto de Historia Antigua y Profesor Encargado de Historia del Arte, de la Universidad.

TURISMO SOCIAL

Ponemos en conocimiento de nuestros afiliados, que al próximo mes de marzo con motivo de la falla de San José, esta Obra desplazará autocares a Valencia con salida el día 18, sábado, a las tres de la tarde, iniciando el regreso de Valencia, una hora después de finalizar la "Cremá" en la madrugada del domingo.

El precio de 275. ptas., por plaza, comprende el viaje en cómodos autopullmans.

A quienes les interese las inscripciones, pasen por nuestras oficinas Costa, 4, 1.º en horas de 9 a 1,45 y de 5 a 7,45 por la tarde.

II SEMANA DE MUSICA ESPAÑOLA EN ZARAGOZA

De los días 1 al 7 de Mayo próximo, se celebrará en Zaragoza la II Semana de Música Española organizada por la Comisarfa General de la Música de la Dirección General de Bellas Artes en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

El programa comprenderá diversas manifestaciones artísticas, participando entre otros conjuntos la Orquesta Nacional.

De manera especial, la Comisarfa General de la Música quiere rendir homenaje a la pianista zaragozana Pilar Bayona; celebrándose dentro de la Semana un concurso de piano ceñido al repertorio de la música española.

Los premios para el concurso de piano consistirán en un Primer Premio de 100.000 ptas., de la Comisarfa General de la Música; y un Segundo y Tercer Premio de 50.000 y 25.000 ptas., del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

En los próximos días se facilitará información de la programación completa de la Semana.

ASOCIACION ANTIGUOS ALUMNOS DE LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DEL PILAR"

El próximo domingo día 27, a las 11 horas, en los locales de la Institución Sindical "Virgen del Pilar" (Paseo de los Reyes de Aragón, núm 20), se celebrará la Asamblea Anual de esta Asociación. Se ruega a los interesados acudir con la antelación suficiente. Quienes deseen asistir a la comida de hermandad, deberán pasar por el domicilio de esta Asociación, C/ Fita núm. 16-1.ª chra., para retirar la invitación oportuna.

CENTRO "GUIA" DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO ELEMENTAL

Hemos recibido en estos días múltiples consultas respecto a un punto concreto del nuevo plan de enseñanza establecido por la vigente Ley de Educación. Se trata de saber, porque las disposiciones legales son tanto contradictorias, si los alumnos libres pueden comenzar los estudios del primer curso de bachillerato. El Decreto 2.469/70 de 22 de agosto dice que los alumnos de los cursos del Bachillerato elemental del plan 1957, tienen derecho por enseñanza libre a todos los cursos del bachillerato elemental que no caducará hasta septiembre de 1972. Sin embargo, sabemos por otra parte, y así se ha comunicado oficialmente a los directores de los Institutos, que el primer curso del bachillerato elemental está extinguido, de acuerdo con el decreto del calendario de la reforma y según la disposición apartada número 2 de la transitoria primera de la Ley General de Educación, la cual estipula que los alumnos que tengan asignaturas pendientes sólo pueden matricularse por libre de estas materias. Queda, por consiguiente, bien claro que no se puede abrir ningún expediente de bachillerato elemental.

Ahora, bien, quedan los alumnos que tengan 10 ó más años, pero éstos serán objeto de una norma especial que, según nuestras noticias, aparecerá en breve y en la que se estudiará toda la casuística de estos escolares para que quede resuelta su situación lo más pronto posible.

Creemos útil consignar estas normas, ya que hay gran número de alumnos afectados por el problema del comienzo de los estudios y es indispensable señalarles el camino recto que han de emprender para realizarlos legalmente.

Para más información dirigirse al Dentro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, San Clemente 4-1. en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23-01-49.

Cine AVENIDA

"AL ANOCHECER"



Dirección: Claude Chabrol
Fotografía: Jean Rabler, en eastmancolor

Intérpretes: Stéphane Audran, Michel Bouquet, François Perler

Tras una época de clara comercialidad, Claude Chabrol volvió de nuevo a demostrar su valía como realizador cinematográfico. Sus últimos films "La mujer infiel" "El Carnicero", etc. son unos excelentes ejercicios cinematográficos al tiempo que profundas indagaciones psicológicas y sociales. Para ello se sirve de unos temas extremos y de una estudiada y concreta tipología de los personajes.

"Al Anochecer" sigue estas últimas directrices del famoso impulsor de la "Nouvelles Vague". Narra el problema íntimo de un hombre que ha asesinado a la esposa de su mejor amigo tras haber tenido con ella una relación amorosa. La policía no duda de él, pero el remordimiento le lleva a contar la verdad a su propia esposa e incluso a su amigo. La reacción de ambos es inesperada, aceptan los hechos como una necesidad social, a fin de evitar el escándalo. Adn así la conciencia le atormenta llegando a la conclusión de que debe entregarse a la policía. Esta decisión no es aceptada por su esposa, ya que antes es su familia y su propio futuro que el falso castigo de

NUESTROS CRITICOS OPINAN

El momento en que se trata de una autosatisfacción de carácter masoquista. La solución a la esposa es uno de los finales más demoledores de Chabrol.

Chabrol ha cuidado la realización hasta el último detalle valiéndose de la sobriedad y del ritmo pausado a fin de lograr que todo el interés se centre en sus personajes, pertenecientes a una clase social muy concreta: burguesa, y movidos por una rutina rutinaria que se antepone por encima de la justicia y de los dictámenes de la conciencia. Ello supone una intención crítica que se refleja a lo largo de toda la película, desde el desvirtuar en absoluto los elementos de la narración.

Una buena parte del éxito se debe a apuntar a Michel Bouquet, que interpreta a la perfección el estado anímico del protagonista. Su actuación es ejemplar. Stéphane Audran, protagonista femenina, esposa del propio Chabrol, demuestra su talento al igual que hizo en "Boucher".

Un film muy interesante especialmente para los burocratas aficionados.

TEATRO FLETA

"GRACIAS Y DESGRACIAS DE UN CASADO DEL AÑO 2"

Dirección: Jean Paul Rappeneau
Música: Michel Legrand
Fotografía: Claude Renoir, en eastmancolor y 70 mm.

Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Marlene Jobert, Laura Antonelli, Sami Frei, Pierre Brasseur

Una película francamente divertida y uno de esos casos extraños en que el público y la crítica se pone de acuerdo, porque con estas gracias y desgracias del protagonista de este film se lo pasa uno francamente bien.

Jean Paul Rappeneau se hizo famoso especialmente por "La vie de Châteaufort" y según sus propias declaraciones siempre le ha interesado el período posterior de la

Revolución Francesa, período de gran importancia para el futuro, así como para los tiempos modernos. Por eso preparó conienzudamente este film y para ello se ayudó de buenos técnicos y actores (colaboración de un guión de Claude Sautet - "Max y los Chatarros" - Marcel Escoffier en el vestuario - "Lola Montez" - "Senso" - Claude Renoir en la fotografía, Michel Legrand, en la música, etc)

El resultado ha sido una obra que le falta muy poco para ser perfecta, con una cuidada ambientación y toda una colección de atractivos personajes.

Para su estudio y recreación de época (social e históricamente) Rappeneau se vale de las entretenidas aventuras de Nicolás Philibert, que teniendo que huir de Francia por ser un aristócrata y refugiarse en las

americanas. Allí no tarda en hacer fortuna y cuando está a punto de casarse con la hija de un

millonario, le recuerdan que debe divorciarse de la esposa que tiene en Francia. Al volver a su país encuentra con una situación que le resulta distinta: Ha habido una revolución y la mujer se ha liado con un rebelde. Los rebeldes eran entonces los realistas y los aristócratas, los ricos, los Perseguido por unos y por otros se ve mezclado en una serie de aventuras mientras trata de encontrar a su esposa y los acontecimientos le van casando a ganar una batalla.

La realización es ágil, espectacular a veces exagerada e increíble, pero por eso mismo divertida. Los personajes continúan unos tras otros empujados a menudo la élipsis como elemento cómico. Cierta que recuerda a los famosos. ("Cartouche" "Fanny Hill" "El hombre de Río", etc), pero sin perder frescura y la originalidad.

Jean Paul Belmondo encarna un personaje nada difícil para él porque ya ha interpretado otros papeles. Compone una pieza indispensable en la historia. Marlene Jobert y Pierre Brasseur le acompañan en unos papeles muy apropiados a sus físicos.

No se la pierdan y nos agradecemos nuestra recomendación.

El momento en que se trata de una autosatisfacción de carácter masoquista. La solución a la esposa es uno de los finales más demoledores de Chabrol.

Chabrol ha cuidado la realización hasta el último detalle valiéndose de la sobriedad y del ritmo pausado a fin de lograr que todo el interés se centre en sus personajes, pertenecientes a una clase social muy concreta: burguesa, y movidos por una rutina rutinaria que se antepone por encima de la justicia y de los dictámenes de la conciencia. Ello supone una intención crítica que se refleja a lo largo de toda la película, desde el desvirtuar en absoluto los elementos de la narración.

Una buena parte del éxito se debe a apuntar a Michel Bouquet, que interpreta a la perfección el estado anímico del protagonista. Su actuación es ejemplar. Stéphane Audran, protagonista femenina, esposa del propio Chabrol, demuestra su talento al igual que hizo en "Boucher".

Un film muy interesante especialmente para los burocratas aficionados.

CONTRASTE DE PARECERES

POLITICA NO TECNOCRACIA

El momento político español, tan marcado en rumores, cábales, ceses y cartas abiertas, ha sido oficialmente "fijado" por el Consejo Nacional en cinco importantes temas, sobre los cuales, en uso de su derecho, ha solicitado información al Gobierno. Según información de Logos, no oficialmente confirmada, estos temas son: subversión en la Universidad, subversión en las provincias vascas, exclusión de los Consejos Locales en la elección de los alcaldes y presidentes de diputación, tensiones sociales, repercusiones y posibilidades en relación con la Comunidad Europea. Estos cinco temas, propuestos por el Consejo Nacional del Movimiento, han sido aceptados por el Gobierno.

No cabe la menor duda de que la elección de los temas ha sido acertada. Pues constituyen el argumento de nuestra actual situación. Bueno fuera, pues, una seria toma de conciencia sobre los problemas en sí, sus implicaciones y las medidas adoptadas — que debieran ser adoptadas — para resolverlos. Temas, además, estrictamente políticos, que exigen del Gobierno una toma de conciencia también política, pues desbordan los planteamientos tecnocráticos, a los que ya habituado está el actual equipo gobernante. La Cámara política interpela, así, al Gobierno tecnocrático, sobre una serie de problemas que exigen una típica decisión política, esto es, que supera los planteamientos tecnocráticos.

Porque, evidentemente, política es la decisión que haya de darse a la Universidad. Es un error creer que todo se resolvería en ella si hubiera más recursos: presupuestarios. La Universidad española necesita profesores, locales y laboratorios de prácticas. Pero, por encima de todo ello, necesita la decisión — tremendamente sencilla, pero, a la vez, tremendamente "complicada" — de dar cauces a una juventud que: a) no está dispuesta a ser pasiva receptora, y b) no es una "tabula rasa", como a veces parece creerse, sino que está llena de complejos, resentimientos y miedos, exactamente igual que el resto de los mortales.

Igual que ha de ser política la decisión capaz de acabar con unas actitudes más pasionales que racionales por parte de minoritarios grupos racios, sean o no separatistas. Para nadie es un secreto la antipatía por el centralismo. Actitud emotiva, que difícilmente se puede combatir con correcciones económicas. Los resultados van a la vista. Es toda la cuestión del regionalismo positivo y de la descentralización la que aquí se plantea.

Como política es la problemática social, que obedece a dos planteamientos inconciliables por parte de patronos y obreros: aumentar el nivel para que todos quepan a más o hacer menos desiguales las porciones. El Gobierno tendrá que dar razón, en este punto, de cuales son sus objetivos y medios para esa suavización de desequilibrios que el III Plan de Desarrollo pretende.

Política es, por fin, la decisión por la que el Gobierno habrá de optar por Europa o por el aislamiento y la consiguiente "autarquía económica". Pues, a nuestro entender, en esos términos se plantea la alternativa.

Queda el tema de los consejos locales y la elección de alcaldes. No sabemos si es totalmente explicable que el Consejo Nacional haya reducido la problemática de los alcaldes en la intervención o no de los Consejos Locales. A nuestro juicio, la cuestión política es, pura y simplemente, la de la elección de los alcaldes. Pero es comprensible que no lo vea así la Cámara que tan buena cuenta dio de los propósitos asociacionistas.



Fandiño, en "EL ALCAZAR"

● MANIA DE GRANDEZAS

Cuando nos presentan las cien primeras empresas del país y nos aseguran que ellas solas cubren el 30 por ciento de las exportaciones españolas, conviene no echar en olvido que el 70 por ciento —es decir, las otras dos terceras partes— de los productos nacionales exportados, corresponden al restante de la industria y del comercio. No perdamos de vista, pues, la marcha de los grandes, pero sin dejarnos sugerir en exceso. Fijémonos, sobre todo, en el ritmo de los que tenemos más a nuestra vera. En la creatividad, en la agilidad, en la facilidad de adaptación que requiere el movimiento integrador de la Europa comunitaria, de esas economías no menos de vanguardia de países como Bélgica, Holanda o Suiza, que saben trabajar a escalas intermedias, sin desmayos y sin dejarse impresionar por cifras récord.

"LA VANGUARDIA"

UN PROYECTO ESPERANZADOR

Según parece, la comunicación de Barbastro y casi podríamos decir de España, con las comarcas pirenaicas de Las Valles, ha dado un avance considerable, va a acometerse el estudio y proyecto previo de la variante de Susiá. Esto representa acabar con el aislamiento de esta zona que nunca llegaron a romper los intrincados trazados de las carreteras con las que se pretendía salvar la orografía fronteriza de este maravilloso conjunto de valles, coincidente esencialmente con el partido judicial de Boltaña. Ha sido preciso esperar a que la mitad de la población emigrara para tomar una decisión que, de haberse adoptado veinte años atrás, nos colocaría hoy ante la realidad de una prosperidad económica destacada y habiéndose evitado un trauma social de incalculables proporciones. Pero así ha sido; y podemos sentirnos satisfechos de que el remedio, aunque tardío, haya llegado o se spongua próximo.

Recuerdo que fue en la última asamblea de la U. T. P. cuando por enésima vez los hombres de la ribera del Cinca propusieron la construcción de la variante que evitara el suplicio del puerto del Pino. Manifestaba yo mis dudas de que se pudiese coronar tal deseo ante la contrariedad del grupo; y no apoyaba mi pesimismo en razones financieras o técnicas, sino en la rapidísima transformación demográfica de la cabecera del Cinca, camino de convertirse en unos pocos años en un auténtico desierto.

Este verano pasado tuve ocasión una vez más de comprobar los estragos de la incommunicación, más psicológica que real. Pueblos como Bestué que pocos años atrás contaba con cerca de treinta familias, en el

trance desaparecer en muy poco tiempo; Sercué y Buisán deshabitados; aquel Fanlo que tantas veces recorri y crucé con sus formidables construcciones civiles, y su indiscutible capitalidad del Quinón de Valle Vió, albergando las últimas cuatro familias. ¿Es que puede perderse todo aquel verdor de los prados estrechando sus caseríos? Creo que no. Sin dejarnos llevar por romanticismos estériles resulta cierto que una gran riqueza se está abandonando. Y esto hay que cortarlo. Rota la incomunicación, habrá que estudiar un sistema de colonización para nuestras montañas. No se trata de fantasear: hay precedentes en otras naciones que pueden aplicarse al Pirineo, pero esto es tema de otra ocasión. De momento existe una puerta abierta a la esperanza por escasa y condicionada que sea. Porque en el extremo opuesto al derrotismo reside, próximo sin embargo, el triunfalismo. Y en la presente ocasión tan necio sería negar el avance como considerar que todo irá sobre ruedas: de momento en el tercer plan de desarrollo no se sabe que figure ni una peseta para acometer tan trascendental obra; como tampoco para la variante de Monrepós, ni para la ruta pirenaica, ni para completar la modernización de la carretera Nacional 240 que quedará estrangulada en Huesca. Ciertamente que el proyecto de Ley y anexo publicado no tienen por qué establecer en detalle las inversiones, pero precisamente por esto es necesario que todos juntos tratemos de librar la batalla de las comunicaciones en la provincia, porque sin éstas, el porvenir del Alto Aragón se presenta de un modo no demasiado risueño.

León J. Buil Giral, en el "EL CRUZADO ARAGONES"

Entrevista con don Ricardo La Cierva

Lo que se necesita es alentar el estudio imparcial del tema de la guerra civil, pues va siendo hora de que dejemos de jugar a buenos y malos. La guerra no la perdió ni la ganó nadie en concreto; la perdimos todos y la ganamos todos.

No cabe duda de que si se hubiera tratado realmente de un enfrentamiento ejército pueblo, la lucha habría durado días solamente. El caso lo tenemos en la Revolución española de octubre de 1934, que fue aplastada por un ejército entonces unido. En 1936, en cambio, la división en dos bandos afecta al ejército.

"HOY"

LA SUBVERSION EN LA UNIVERSIDAD

Diagnosticada la subversión y sus causas, lo natural es poner remedio. Si la deserción de las propias responsabilidades es causa coadyuvante, ha de ser también corregida, y esa no es tarea de la Policía. Existe una responsabilidad difusa, la de los padres y la sociedad, que sólo podrá ser estimulada. Pero existe otra concreta, la de los profesores, que puede y debe ser exigida.

"EL ALCAZAR"

INIESTA CANO

Los estamentos oficiales del país han querido dar relieve particular a la toma de posesión del teniente general don Carlos Iniesta Cano como nuevo director general de la Guardia Civil. Al acto castrense asistieron once de los dieciocho ministros del Gobierno. La Guardia Civil depende de los Ministerios de Gobernación, Ejército y Hacienda, y a los titulares de estas tres carteras se sumaron el miércoles frente al cuartel de Guzmán el Bueno, los ministros de Justicia, Trabajo, Comercio, Obras Públicas, Agricultura, Movimiento, Información y Turismo y Desarrollo.

Ex ministros, consejeros nacionales y altos

cargos de la Administración, hicieron también acto de presencia, en la ceremonia, con lo que la toma de posesión del teniente general Iniesta se convirtió en cierta manera en un homenaje a su persona y a las fuerzas de orden público que ahora dirige: unos 60.000 hombres.

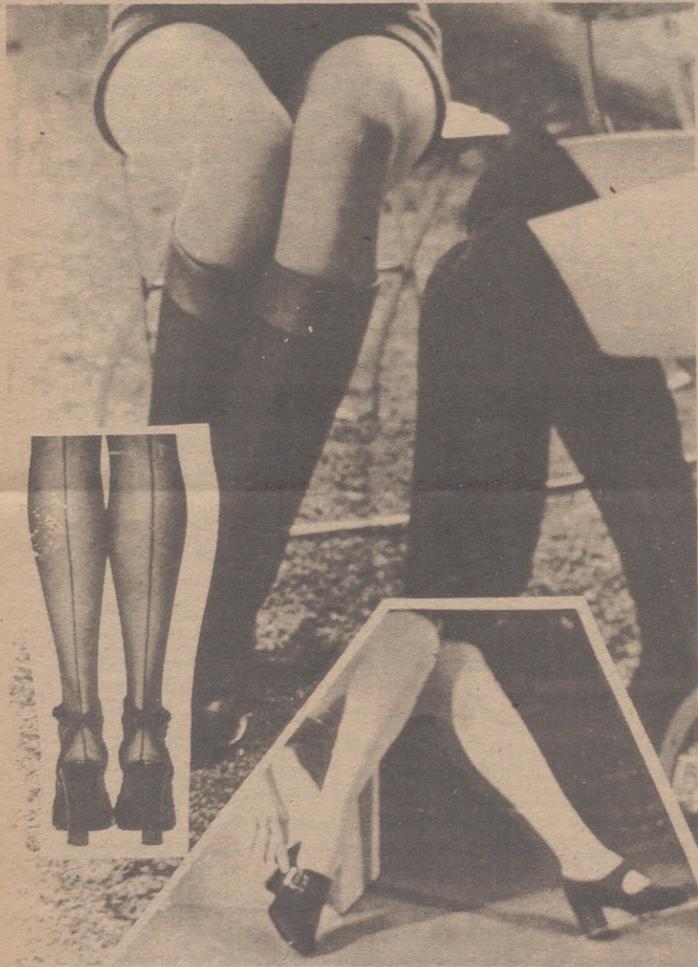
Dos Carlos Iniesta está diplomado en Estado Mayor por los Ejércitos español y estadounidense y ha desempeñado misiones diplomático-militares en Estados Unidos, Canadá, Cuba y Santo Domingo. Antes de ser nombrado para su actual cargo era embajador en Argel. Es consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes por Ceuta.

"INFORMACIONES"

Nostras

LA ETERNA FASCINACION DE LA MUJER

PIERNAS de AYER y de HOY



¿Existen modas extravagantes? ¡No! Todo lo que lleva la mujer tiene elegancia, y desde la hija de la castañera a la nieta de una duquesa, ofrecen sentimiento de orgullo indefinible y secreta vanidad si se saben "vestidas": admiradas de los hombres y despertando la envidia... de las demás. ¿Comprendido?

Su vida es girándula, irónica y caprichosa, sea la esposa de un virrey de peluca empolvada o la compañera sufrida de un zapatero de portal.

Tiene su idiosincrasia mil reflejos combinantes: tornadizas, risueña, ligera, inconstante, versátil, o bien abnegada y mártir.

Con espíritu vivo, incansable, revuelven frusterías, bagatelas y perifollos con íntima fruición intuitiva y grata voluptuosidad al manoseo de atavíos femeninos ¡Y a la faz del tendero ofrecen 20 por 10 que marca 90!

Ir bien vestida les concede cierta aureola luminosa: algo de prodigio o ser humano aparte y por encima.

Arisca o risueña, dúctil o terca, antes de comprar un par de guantes revuelve y manosea la tienda entera. Lo que significa algo inherente a su indiosincrasia, tal que su gracejo y donaire, el embuste, la astucia o el miedo a los ratones...

Muchas tienen gracia sutil, númer ingenioso, talle gracial, abnegación y cultura. ¡Y también el garbo de las Tres Gracias, hijas de Venus...

Nos atraen como si tuvieran los 50 amuletos que preservan de las 50 desazones más intensas de la vida; y lleve mirriñaque, zagalejo o polisón, atesora el don divino de agradar: con botas altas, o en zapatillas... Es igual.

Pieles, sedas o la ciámede griega, serán estuche de la mujer, mirífica "ad nativitate".

La moda casi siempre ha tenido como finalidad realzar alguna parte determinada del cuerpo femenino. Hubo una época en que los escotes se encargaban de descubrir con generosidad los pechos de las coquetas.

En nuestros días la minifalda se encarga de revalorizar las piernas y el calzado. Pero con las piernas cubiertas como en tiempos de nuestras abuelas, o al aire, hasta los muslos, como ahora, la fascinación del eterno femenino no ha cambiado. Su encanto sigue siendo el mismo, calce finas sandalias de Aspasia, babuchas orientales, chineles morisca o chapín medieval. Y con botas de filibustero o tañón Luis XV, a ella debemos las horas más gratas de nuestra existencia. El destino nos obliga a vivir a su lado nuestra vida, opuesta siempre a la que habíamos soñado.

¡Los más fieros guerreros saquearon tesoros fabulosos para adornar el pecho de sus hirsutas belgianas...

Poder y fuerza de atracción que tiene el eterno femenino...

Juan MENDOZA

PRIMAVERA: SIMPLICIDAD



Los grandes modistos parisinos han lanzado ya sus colecciones para la próxima temporada primavera-verano. Si hay algo que llama la atención desde el primer momento, es el retorno a la sencillez, tanto en líneas como en colores. Multitud de conjuntos camiseros, blusas de todos los estilos, y tonos generalmente alegres pero no detonantes. Las fibras sintéticas de polyamida tienen un ligar preferente. Quizá porque a sus indudables ventajas en el lavado unen un precio realmente asequible. En Ginebra, la firma Quiana ha presentado algunos de sus modelos que, ahora, ofrecemos a nuestras lectoras.

UN POLITICO CON PASADO, CON PRESENTE Y CON FUTURO

JOAQUIN Ruíz-Giménez estuvo el sábado en Zaragoza. Pronunció su conferencia anunciada, ante un número extensísimo de auditores y demostró, una vez más, que su pensamiento político y religioso tiene una respuesta válida para cualquier problema vigente. Ruíz-Giménez es un futuro con pasado. Recordemos, entre otros cargos, los de embajador de España en la Santa Sede y ministro de Educación Nacional. Es un político con presente. Lo demuestra con sus continuas conferencias en España y en el mundo y con la realización de "Cuadernos para el Diálogo...", como simples ejemplos.

Es, también, un político con futuro. En la encuesta publicada por "La actualidad Española" con veinte periodistas políticos españoles, su nombre aparecía elegido entre los veinticinco españoles con futuro político.

HABLANDO DE ESPAÑA

GABRIEL García -Badell y José Antonio Fuembuena mantuvieron con Ruíz-Giménez una extensa e interesantísima entrevista, que "ARAGON/exprés" publicaba el martes. En la entrevista se hablaba de España con objetividad y con la sinceridad que ha caracterizado siempre al ex-ministro de Educación Nacional. Vamos a recordar algunas de las declaraciones:

—El problema general universitario y la actitud de protesta de la juventud contra la sociedad de consumo y contra otros aspectos de la civilización actual, es común a muchos países. Pero en España se agrava por la falta de cauces, digamos, para un diálogo institucional entre gobernantes y gobernados, dentro de la Universidad misma.

España no puede quedar al margen del proceso del mundo. España no puede quedar al margen de la Comunidad Europea. Y para entrar en la Comunidad Europea es evidente que España tiene que modificar evolutivamente, no se pide una ruptura violenta, sus instituciones. Y si no modifica sus instituciones y España pierde el tren de la Comunidad Europea, creo que sufrirá grandemente su desarrollo económico, su desarrollo científico, y, a la larga, la misma convivencia entre los españoles.

—Creo que cualquier movimiento puede jugar un papel en la España del futuro. Realmente los grupos más violentos de lo que usted ha llamado la ultraderecha, pueden jugar un papel. A mi juicio, nosotros no debemos ni provocarles, ni temerles. A mi me parece que una forma de demostrar la voluntad de construir hacia el futuro es no aceptar matonismo de ningún género. Ni provocar, ni amilanarse. Sino simplemente ser fiel a la propia conciencia y decir en alta voz lo que uno cree que debe decir.

UN PARRAFO SIGNIFICATIVO

LA entrevista a que nos estamos refiriendo, se celebró cuarenta minutos antes de que Ruíz-Giménez pronunciara su conferencia seguida de coloquio. Por ello, es particularmente significativo su juicio: "... Yo jamás eludiré una invitación a una conferencia con

DE JUEVES A JUEVES

ANALISIS POLITICO Y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

coloquio por el hecho de que me amenacen con interrumpirlo quienes sean de un lado o de otro". Y lo consideramos significativo porque, precisamente, el día anterior a la conferencia y en la misma mañana del sábado, circularon rumores de que algún grupo extremista pensaba boicotear el diálogo. Ignoramos si los rumores llegaron a conocimiento de Ruíz-Giménez. Pero presumimos que sí. Y la respuesta del catedrático y político, fué tajante, ante los grupos extremistas, como lo ha sido siempre.

AYUDAS PARA LA CUENCA DEL JALÓN

EL Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes aprobó el plan urgente de infraestructura sanitaria de la cuenca del Jalón. El Ministerio de Obras Públicas-campo abonado en los últimos tiempos para la crítica aragonesa— ha llevado a cabo los estudios y ha aprobado el plan. Ciento quince municipios y seis entidades menores se verán favorecidas por el acuerdo tomado el viernes. Algunas de las obras pueden entrar en servicio en mil novecientos setenta y tres y la terminación de la totalidad de las obras está prevista para

dentro de tres años. Creemos que la cuenca del Jalón tiene derecho a mostrarse ya más optimista. Por fortuna, en esta ocasión el problema se ha planteado en su totalidad. Y las soluciones, también. No estamos, pues, ante simples parches. Ello constituye, sin duda, una baza importante en la biografía política de nuestro gobernador civil, Orbe Cano. Y también, es otra baza importante conseguida por la Confederación Hidrográfica del Ebro. Madrid, en esta ocasión, ha dado una respuesta lógica y sensata a los problemas planteados el verano pasado en la cuenca del Jalón.

CUMPLIR LA MISION

AL comentar el sábado el acuerdo del Consejo de Ministros, "ARAGON/exprés", escribía: "Nos parece oportuno en este momento tan trascendental para la cuenca del Jalón hacer memoria. Y al hacer memoria, lógicamente hay que apuntar a las campañas informativas desarrolladas en defensa de la población del Jalón.

En pocas ocasiones, ha habido voces tan sinceras y tan auténticas, como en ese pasado reciente a que aludimos. Por ello, el gesto del Gobierno— al escuchar y comprobar la veracidad de las citadas campañas— merece el más sincero elogio y por otra parte, el reconocimiento por los aragoneses del acuerdo tomado ayer. También nos parece oportuno matizar: el Gobierno ha cumplido perfectamente con su misión y ha reconocido las necesidades imperiosas, presentes y futuras, de la cuenca del Jalón".

UNAS DECLARACIONES ESPERADAS

MIGUEL Veyrat es uno de los entrevistadores políticos más destacados del periodismo español actual. El ha popularizado en el dominical de "Nuevo Diario" su entrevista "Hablando de España en voz alta". Por las páginas del rotativo madrileño han pasado numerosas figuras políticas, de colores distintos. Una de las primeras entrevistas que van a aparecer en su sección, tiene por protagonista al gobernador civil de Zaragoza, Orbe Cano. La noticia la daba Tico Medina en el "ABC" y nuestro corresponsal en Madrid, Ataulfo García Asenjo, se ocupaba de la misma en una de sus jugosas crónicas diarias. Las declaraciones de Orbe Cano se esperan con interés en Aragón. El

Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



BANCO DE BILBAO
desde 1857

pertenece a la nueva escuela de gobernadores civiles. Predica el aperturismo y está ligado a lo que, políticamente, se ha dado en bautizar como el "Grupo de Castellana 3". Muchas veces nos han preguntado y a la vez es tema de numerosas tertulias: ¿Cómo opina políticamente nuestro gobernador?. Por ello, existe interés en conocer las declaraciones de Orbe Cano, que han de ser profundas, porque Miguel Veyrat es un maestro en el género de la entrevista política. En su día oportuno, "ARAGON/exprés" se hará amplio eco de las mismas, al igual que en próximos jueves nos ocuparemos en esta página de las opiniones de Orbe Cano. De momento vamos a transcribir las líneas de Tico Medina, por considerar que son totalmente justas y equilibradas, al ambientar la entrevista con Veyrat: "... algunos recortes de periódico en torno a la figura de un personaje importante dentro de la vida nacional, también muy joven. Orbe, gobernador civil de Zaragoza..."

UNIVERSIDAD-EMPRESAS

SEGUIMOS con auténtico interés el dossier de M. C. L. sobre Aragón y el III Plan de Desarrollo. Creemos sinceramente que el esfuerzo y la objetividad que preside el autor a la hora de analizar los distintos sectores económicos aragoneses, merecerían ser publicados conjuntamente en un libro. El martes M. C. L. se ocupaba sobre las grandes perspectivas del sector químico. Señalaba a Zaragoza, Monzón y Sabiñánigo como los núcleos más productivos y de paso centraba su atención sobre un punto verdaderamente necesario: la colaboración Universidad-empresas. Recalcaba que dicha colaboración debería potenciarse al máximo. "Si prosigue el nivel en que ahora se mueve — escribe el autor al referirse a la situación actual— tememos que la industria se vea privada de adelantos y haya de subordinarse a los "royalties" con la sangría económica que ello representa (es evidente que nuestras empresas no están para lujos de investigación propia) y que la Universidad se vea privada de ese contacto con la realidad, de esas prácticas y de esos estudios palpables y con interés, que el estudiante y el licenciado están necesitando. No podremos quejarnos ciertamente cuando nuestros licenciados deban salir de Aragón si no hemos agotado antes todas las posibilidades de una colaboración fructífera".

MARGINACION EN EL PLAN

LA Cámara Oficial de Comercio de Huesca — modelo de actividad, como ya lo hemos señalado en otras ocasiones— ha mostrado su preocupación ante los procuradores en Cortes oscenses, por la falta de atención al Alto Aragón, en el Proyecto de Ley del III Plan de Desarrollo. De paso, les recuerda la marginación de muchos aspectos sufrida en los dos primeros Planes. La Cámara con muy buen sentido de lo que debe ser una estructura política representativa, indica a sus procuradores, que aún hay tiempo para enmendar posibles errores. Y nos parece muy oportuno recordar este aspecto, porque más de una persona — no sabemos si por ignorancia o por escepticismo— olvida que el III Plan de Desarrollo, tal como está delimitado administrativamente, necesita pasar el exámen de las Cortes. Claro que el Poder Ejecutivo está acostumbrado, en más de una ocasión, a unas Cortes más bien sumisas y complacientes.



Argentina, modelo y actriz

"ECHÉ LOS LIBROS DE ARQUITECTURA POR UN BARRANCO"

Por Salvador PHILDAR

CRISTINA Suriani estaba en casa. No fuma. Es modelo y actriz de cine. Le gusta poco que se escriba que es modelo. No importa.

—Ah, no, vos sois un brontosaurio y no estoy dispuesta a jugar a los chinos. Ni hablar. Vos queréis saber qué me pasa y no me pasa nada. Me vine de Argentina, de Rosario y colgué la carrera de arquitectura. No fue nada importante. No, pibe. No estoy dispuesta a decir que lo siento y tampoco estoy dispuesta a reír sobre los propios laureles. Ni hablar.

—En realidad no pretendo nada.

—Sí, lo que ocurre es que estás "piantao" y no sabes por dónde empezar. Dentro de cuatro minutos me preguntará por Quique Herreros, por mis éxitos y por mis fracasos.

—¿Qué tiene que ver Quique Herreros?

—Lo sabes. Quique es mi representante y a los brontosaurios os gustan poco los representantes. Vos pensáis que sabrías dirigir mejor mi carrera. Sucede a menudo. Pero vos no me harían ganar un "mango" y Quique sí. Incluso el dinero no es importante. Pretendo ser actriz. Me paseaba un día por Rosario, con los libros bajo el brazo y decidí que no me interesaba nada seguir estudiando arquitectura. No es que estuviera influenciada por Ava Gardner, o por James Dean, no, no, sino que dejé caer los libros al suelo y todavía deben seguir en aquel barranco.

—Después te viniste a España.

—Eso fue más tarde. Después me dirigí a comer, ya sabes. La comida es importante. De manera que comí dos filetes de buey y bebí cuatro colas. Más tarde fui al cine, luego me acosté y pasaron algunas semanas. Al final tomé un avión, con mi hermana y aterricé en Madrid. Enténdeme. Me vine a Madrid no para hacer cine, sino por "hobby". Estaba en pura "muja" conmigo misma. Echaba humo por los dedos.

EL MUNDO EXTERIOR

—Firmaste un contrato.

—Vos sois un super-brontosaurio que no para de adelantar los acontecimientos. En España me dediqué a no hacer nada durante una temporada. Salía con mis amigos y jugaba al tenis. Sin embargo esto estaba mal visto, como si fuera... sí, como si fuera una hija de papá. Vos lo entendéis. Así hasta que un compatriota me dijo, "Sois una "mina" muy mona" y me ofrecieron posar para un coñac, para un peña, para doscientas catorce cosas más. Y lo hice. Me pasaba las horas delante de una cámara fotográfica, rendida.

—Entiendo.

—No puedo decir que me fuera mal. Tenía suficiente "guita" y estaba "en la pomada". Pero no soñaba en convertirme en una "top model". No. Los sueños nunca me han interesado. Trabajaba de modelo por las buenas. Al final vino el cine, como la montaña a Mahoma. Me hicieron unas pruebas y desde entonces no paro de estudiar. Sin embargo jamás pienso en los Oscar, o en los Premios del Sindicato, ni en nada. Actúo como Dios me da a entender y no desaprovecho ocasiones.

—¿Tienes miedo a algo?

—A la "cana". En realidad nunca he hecho nada demasiado malo, pero la "cana" me infunde un inmenso respeto universitario. Si la policía viene por aquí, yo me voy por allá. No sé por qué. Pero es así.

—De acuerdo.

—Bueno, esta es mi historia en cuatro palabras. Esto es lo que la gente puede desear conocer a mi respecto. Lo demás (me refiero a lo más importante) no importa nada a nadie.

—¿Qué consideras lo importante?

—Vos os reíreis, Reiros pues. Mi mundo interior.

—Vaya.

—Largaos ya.

(Europa Press)

LOS HILARANTES ANUNCIOS

"Trajes de novia para todas las ocasiones"

Una cafetería londinense busca "mujeres para asar" y una escuela de boxeo de Dublín dice "contamos contigo, necesitamos nueva sangre"

● Por John RICE

JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL
BADAJOZ

Distrito

Sección

Cuidado con el techo
caen cascotes.

Se agradece este aviso: "Cuidado con el techo, caen cascotes". Para que luego no digan que no lo sabían.... (Foto Europa Press)

LOS habitantes de una pequeña ciudad británica se extrañaron bastante cuando vieron esta nota en el escaparate de una tienda: "Han bajado los pantalones". Claro que no se refería a que los caballeros de la localidad se habían desprendido de sus pantalones, sino simplemente a que eran más baratos que hace una semana.

En otra ciudad se pudo ver este anuncio en el escaparate de una carnicería: "Toda la carne de esta tienda viene de granjeros locales, matados aquí mismo". Y uno en la lavandería que dijo: "No rompemos su ropa con los aparatos: lo hacemos cuidadosamente a mano". Desde luego, uno agradece estos avisos para estar preparado.

Pero ¿qué le parece este anuncio que apareció en un diario londinense, de una cafetería que buscaba "mujeres para asar" y el otro publicado por un periódico galés: "Buscamos señora para trabajo por horas; debe ser respetable sólo los viernes por la noche".

AMERICANOS

Sin embargo, son los americanos quienes se llevan la corona de los anuncios graciosos. En un hotel de Fort Wayne, Indiana, puede leerse el siguiente: "no fumen en la cama, por favor, las cenizas que caen sobre las sábanas podrán ser las tuyas".

Algo más cruda es la nota que cuelga en un restaurante de Chicago: "Si insiste en poner las cenizas en su taza, llame al camarero, para que le traiga el café en un cenicero".

Otra fuente de risas es este anuncio en el escaparate de una tienda de flores en Cleveland, Ohio: "Más vale que se acostumbre a las flores ahora, más tarde, le cubren sin que pueda defenderse".

Una tienda americana especializada en corsetería anunció sus sujetadores inflables con estas palabras: "Inflación a precios moderados". He aquí otra muestra del humor americano expuesto en una boutique: "Nuestros vestidos están hechos como una barrera: protegen la propiedad pero no obstruyen la vista".

Menos sofisticado fue el humor del hotelero americano que dijo: "Nuestros filetes son tan tiernos que uno se extraña cómo la vaca no se haya caído en pedazos".

Y otra nota de una joyería de Dublín: "No hay mejor regalo que el tiempo", y este de "Contamos contigo, necesitamos nueva sangre", en una escuela de boxeo de la misma localidad.

¿Qué le parece esta nota en una tienda de atuendos de novia de Nueva York: "Trajes de novia para todas las ocasiones".

SINIESTROS

Los anuncios pueden ser hasta incluso siniestros, como éste que puede leerse en el parque zoológico de Nairobi: "Los visitantes que tiran basura al estanque de los coodrilos serán obligados a sacarla". Y en el Metro de Berlín puede leerse: "No duerman aquí, porque podrán despertarse en el sector soviético".

Pero no hay ninguno que pueda superar este anuncio clásico que dice: "¡Cuidado! Tocar estos cables de alta tensión significa la muerte instantánea. Los que no obedecen la orden, serán multados".

ESPAÑA y SU DINERO

Por Manuel
FUNES ROBERT

EXCLUSIVO

EL "BOOM" del sector agropecuario

Las declaraciones del Ministro de Agricultura sobre el año 1971, han venido a confirmar solemnemente y oficialmente cuanto venimos diciendo sobre el año pasado. Mientras que el año es calificado de malo por los empresarios industriales y malísimo por el consumidor, que ha visto subir el coste de la vida como no ha ocurrido a lo largo de la década, los agricultores se pueden felicitar porque ese año ha sido para ellos excelente. Es lógico, debido al encarecimiento forzado que a favor de ellos se ha impuesto a los precios del sector alimentación. Se habla de que hay que acercar las rentas del campo a las de la ciudad. ¿Es aceptable un criterio geográfico para distribuir justamente la renta? Si lo damos por bueno, ¿Por qué no imponemos el acercamiento de la renta de los suburbios a la de las zonas residenciales en las áreas urbanas? ¿Por qué no acercamos la renta de los trabajadores agrícolas a la de los obreros urbanos, que ambos en teoría son habitantes del campo? La verdad es que el criterio no resulta acertado para redistribuir la renta.

La renta campesina y la urbana

Es la naturaleza de la profesión en función de la necesidad que cubre, y la productividad lograda, lo que debe presidir el justo reparto de la renta. Y las necesidades alimenticias tienen un techo

natural. Entre el consumo de alimentos del rico y del pobre no habrá nunca una diferencia tan grande como la que puede haber entre ambos en lo que toca al consumo de productos industriales, a la satisfacción de necesidades ligadas a la ostentación y al bienestar no biológico. El productor ligado a la industria o a los servicios opera sobre necesidades que no tienen límite y por ello ilimitada puede ser su participación en la satisfacción de las mismas e ilimitado, por consiguiente, su acceso al reparto del producto social. Además, en este ámbito la técnica tiene un campo ilimitado, al tiempo que en el sector alimenticio, por imperativos naturales, el progreso técnico encuentra muchas más dificultades y por ello la productividad tiene un techo que no encuentra en otros campos. Es pues, cosa natural que la renta de la industria y los servicios crezca más que la renta del sector primario y esta discrepancia se da en todos los países del mundo. Puede haber razones especiales por las cuales en un momento concreto sea justo y conveniente aumentar la renta del agricultor. Pero sólo el hecho de que una renta es "campesina" y la otra "urbana", no será nunca razón suficiente para igualarlas.

Además, los que propugnan esa política de acercamiento no debieran olvidar que los principales benefactorios del encarecimiento de los artículos esenciales, para aproximar las rentas del campo a las de la ciudad, no logran lo que se proponen por otra razón: porque los que se lucran de esas elevaciones de precios no viven en el campo sino en la ciudad en la que tienen influencia suficiente para lograr esas

● 1971, UN AÑO NEGRO PARA EL INDUSTRIAL Y EL CONSUMIDOR, PERO BRILLANTISIMO PARA EL AGRICULTOR.

subidas. En efecto, los dueños de las grandes explotaciones agrícolas viven en Badajoz, en Sevilla, en Salamanca, etc.

Palabras de Allende

Bueno sería recordar que durante largos lustros desde 1940 a 1954, las "rentas del campo" fueron exorbitantes y no se oyó nunca una voz que tratase de aproximar las rentas de la ciudad a las del campo. En las declaraciones de Allende hay puntos positivos desde la perspectiva del consumidor. Son notables los esfuerzos por acabar con la extensión excesiva dedicada al trigo, al rey de los productos subvencionados, y es bueno el esfuerzo por aumentar la oferta de cereales pienso. No obstante, hubiésemos querido ver en las declaraciones alguna concesión y recuerdo a la defensa del consumidor. A ello apunta, pero de modo demasiado débil, la alusión a que no podrá ser eterna la ayuda actual a los agricultores. Responderán éstos que, con que dure otros 30 años, para ellos es bastante.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

PROGRAMA NACIONAL

SOBREMESA.— 1,45.- Carta de
ajuste, 2,00.- Apertura y

presentación, 2,01.- Sobre la marcha,
3,00.- Noticias, 3,30.- El dominio del
mar ("Jutlandia"), 4,00.- Nancy
("Mal día, señor presidente"), 4,25.-
Despedida y cierre.

TARDE: 5,45.- Carta de ajuste,
6,00.- Apertura y presentación, 6,01.-
La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros,
7,30.- Buenas tardes.

NOCHE: 8,30.- Novela
("Persuasión"), 9,30.- Telediario,
9,30.- Sesión de noche ("Lazos

humanos") 11,45.- Veinticuatro
horas, 0,10.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste, 8,30.-
Presentación y avances, 8,35.-
Huckleberry Hound ("La alfombra
voladora") 9,00.- Luces en la noche
(Mocedades), 9,30.- Telediario dos,
10,00.- Bajo la superficie ("Los
jardines de las tinieblas"), 10,30.-
Ficciones ("El club de los
distráidos"), 11,30.- Beethoven,
según Barenboim ("La herolca"),
12,00.- Última Imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

PROGRAMA NACIONAL

SOBREMESA.— 1,45.- Carta de
ajuste (Canclones de excursión),
2,00.- Apertura y presentación, 2,01.-

Sobre la marcha, 3,00.- Noticias,
3,30.- Los dos mosqueteros, 4,25.-
Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45.- Carta de ajuste
(Canclones populares de G. Lorca),
6,00.- Apertura y presentación, 6,01.-
La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros
(incluye: "Albert Einstein", y
perdidos en el espacio: "Lanzamiento
en el espacio", 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE.— 8,30.- Novela
(Persuasión), 9,00.- Telediario, 9,30.-
España siglo veinte ("muere en
combate el jefe de la legión"), 9,55.-
Estudio uno ("Los blancos dientes
del perro"), 11,30.- Veinticuatro
horas, 11,55.- Música para ver
("Sinfonía del nuevo mundo", "de
Dvorak), 00,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

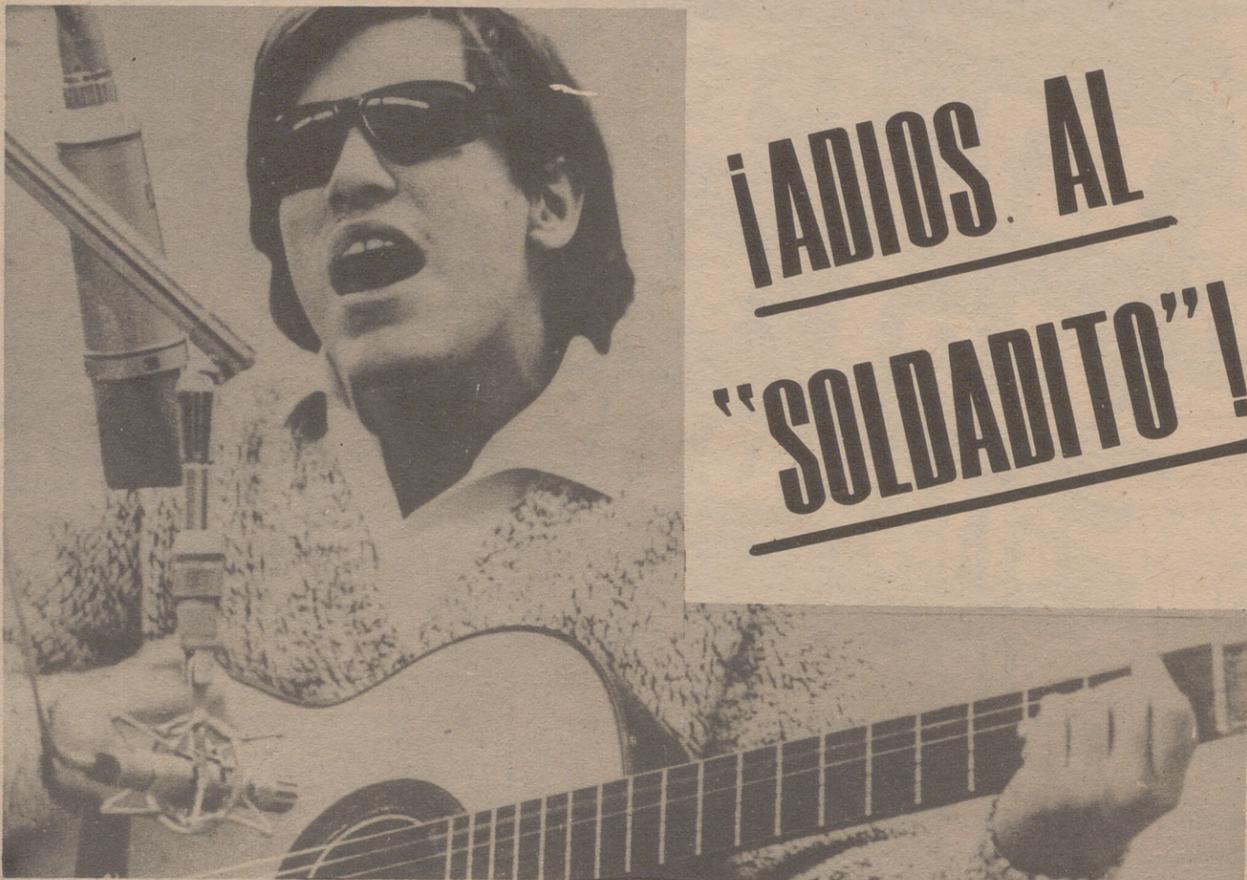
8,00.- Carta de ajuste (Folklore
canario), 8,30.- Presentación y
avances, 8,35.- Meteoro ("El coche
prototipo) 9,00.- Documental, 9,30.-
Telediario dos, 10,00.- Los caminos
del arte ("La ruta de las joyas"),
11,00.- Sombras recobradas ("El
zapatero de Pinkus"), 12,00.- Última
imagen.



inter
el televisor de ley

MUSICAL

DISCO CLUB
ZARAGOZANO



¡ADIÓS. AL
"SOLDADITO"!



DISCOTECA



☆☆☆

JOHN KILLIGREW: "JUST A LINE"; "NOTHING'S IMPOSSIBLE". single de PENNY FARTHING

John Killigrew es un hombre de treinta años, de profesión camionero, casado y con una parva de hijos; esta es la ficha que de él, nos ha enviado su casa grabadora. También se señala en la nota promocional que nuestro hombre fué descubierto por Barry Pritchard, del grupo "Fortunes". Respondan a la realidad esas señas o sean meramente publicitarias, lo cierto es que mister Killigrew, es un señor que canta muy bien, y que escribe unas canciones muy bonitas, de tipo romántico.

No ha inventado Killigrew nada nuevo, pero lo que hace, más o menos original, es francamente atractivo. El disco se puede vender muy bien, y de hecho, se programa ya con mucha frecuencia en las discotecas

LA ZARZAMORA

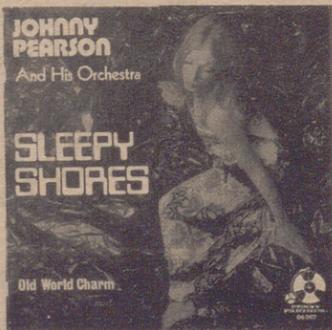


sincero
no te pongas
triste niña

★

LA ZARZAMORA: "SINCERO"; "NO TE PONGAS TRISTE NIÑA". single de BELTER

Una canción de Juan Pardo es el título base del último sencillo de La Zarzamora. Como ya va siendo normal en la producción de Juan Pardo, el tema reúne muy pocos meritos; da la impresión de que el ex-brinco trabaja con un muestrario de patrones, entre los cuales elige el cliente... y así salen las canciones que salen. Nada importante, ni siquiera regular, que destacar, como no sea lo reiterativo y aburrido que resulta escuchar la voz, forzada y sincopada de Manolo Galvan.



☆☆☆☆

JOHNNY PEARSON AND HIS ORCHESTRA: "SLEEPY SHORES"; "OLD WORLD CHARM". single de PENNY FARTHING

Aunque su nombre les resulte totalmente desconocido, Johnny Pearson es una figura en los medios musicales ingleses. Acompañante y arreglista de Lena Horne, Connie Francis, Cilla Black y Dusty Springfield, director de orquesta permanente en el famoso programa de la BBC "Top of the Pops", compositor de temas para películas, de "spots publicitarios", salta ahora, de nuevo a la actualidad, a raíz del

★ MALO
☆☆ AUDIBLE
☆☆☆☆ BUENO
☆☆☆☆ MUY BUENO
☆☆☆☆ SENSACIONAL

gran éxito que está alcanzado en Gran Bretaña, una canción que escribió para una serie de la BBB. El tema se titula "Sleepy shores" y no nos extraña en absoluto el impacto que ha producido; se trata de una pieza de ritmo medio, con unos arreglos muy logrados, y como hecha para una serie de "films" descriptiva.



☆☆☆☆

JAIRO: "MARIA SERENA"; "DE PRONTO SUCEDIO". single de SHOWMAN

Jairo que llegó a nuestro país de la mano de Luis Aguilé, nos presenta a "Maria Serena", la señorita que le valió el primer premio en el Festival de Alcobendas, junto con el premio de la crítica.

Siempre hemos pensado, y así lo hemos escrito, que lo que le fallaba a Jairo eran las canciones; su voz es bonita y la tiene maravillosamente educada, en suma, que es digna de más amplios horizontes, que los que le marcan los temas que hasta ahora ha cantado. Para este disco vale todo lo que hemos dicho. Ojalá Jairo se dé cuenta algún día de que puede hacer algo más importante, y obre en consecuencia. Nunca es demasiado tarde.

Nuevos éxitos, nuevas noticias discográficas, canciones, cantantes, música para todos y... ¡Disco Club!

EXITOS EN DOS SEMANAS

PREDECENTE

- 1.) Soy Rebelde de Jeanette.
- 2.) "Mamy Blue" de Pop Tops.
- 3.) "El soldadito" de La Compañía.
- 4.) "We Shall Dance" Demis Rousses.
- 5.) "Imaginé" de John Lennon.

ACTUAL

- 1.) Soy Rebelde de Jeanette.
- 2.) Mamy Blue" de Pop Tops.
- 3.) "We Shall Dance" Demis Rousses.
- 4.) "La Reina Bruja de New Orleans" de Redbone.
- 5.) "Imaginé" de John Lennon.

Tras nueve semanas en la lista de los "Superventas", "El Soldadito" de la Compañía, desciende cuatro puestos en la escala general, ocupando en la actual el puesto 7.

José Feliciano será el intérprete invitado, en el primer Show televisivo que hará próximamente el "Monstruo Sagrado" Raphael. Se rodará dicho programa de TVE en las Ramblas y en el Barrio Gótico de la Ciudad Condal.

Karina la "Eurovisiva" edita un disco que puede llegar a ser éxito, la canción "Al pasar los años", de su novio Tony Luz, es una grata sorpresa por su tinte nostálgico y calidad. ¡Muchos éxitos Karina!

José Guardiola, eternamente joven, graba un disco "La tierra" y "Cualquier momento". ¡Suerte!

Triunfa en Francia Eric Charden y Stone, su esposa, con el disco "La Aventura", con la cifra espectacular de venta en tres meses de un millón de discos. ¡Atención a este disco!

Nuestro Pequeño Mundo, no ha logrado el éxito que se esperaba con "El violinista en el tejado". ¡Lástima no lleguen a igualar a Topol!

"Amanecer", será la canción compuesta por Augusto Alguero y Letra de Ramón Arcusa, que nos representará en Edimburgo el próximo 25 de Marzo, el intérprete como todos Vds. conocen, es Jaime Morey... ¿Ganaremos otro Primer Premio?

"Rosy" será el Boum musical de Lorenzo Santamaría. El tema, la voz y los arreglos musicales se complementan perfectamente, logrando a nuestro juicio un gran disco. Esperamos y deseamos ver a Lorenzo, en un primer plano de la actualidad discográfica.

En Italia alcanza un gran éxito "Chitarra suona piu piano", el Primer Premio de "Canzonissima 71" interpretado por Nicola di Bari.

Juan Manuel con "Till" y "Adiós mi amor"... ¿Hasta cuándo seguirá el buen intérprete con las canciones de Tom Jones?

Tras "Help" éxito mundial aparece "I love you baby" de Tony Ronald, el intérprete holandés residente en Barcelona. ¿Superará este disco el éxito de Help?

El sábado reapareció en la pequeña pantalla en el Programa "La gran ocasión" Ana María Olalla, la genial "soprano ligera" tras seis años de ausencia del mundo de la canción. Nos gustó el título "Te ví al amanecer".

Surge la encuesta entre los jóvenes hippies...

—Ahora si que nos gusta el estilo de Ricki.

—"Imagen" ese conjunto sí que es bueno y le decials "pachanguero".

—A mí plim yo duermo en...

—Este año, los últimos en Eurovisión", donde estén las minifaldas, que se quiten los bigotes.

—Si lo dices por Morey ya se cortó el bigote.

—Para bigote Dalí, "Porque en Cadaqués".

—Si vas a imitar no te molestes, porque si no llamamos a Pajares.

—O al Dr. Rodríguez de la Fuente, que puede ser tu mejor amigo.

—Abur machotes, que me voy con mi "jaca".

—Si pierdes el Carro, llama a Escobar.

Sin más noticias por el momento... ¡Hasta la próxima semana, con Disco-Club!

FIRMAS

UNA PAGINA DE
GABRIEL G-BADELL
Entrevista desde Madrid:
MARIA TERESA DE AZPIAZU

EXCLUSIVO

Jorge Ferrer-Vidal POR LIBRE

- "EN UN PAIS DE GENTE QUE NO LEE, LOS EDITORES VAN A LO SUYO... Y HACEN BIEN!"
- "LOS ESCRITORES ESPAÑOLES NO ESTAMOS POLITIZADOS; NOS POLITIZAN LAS CIRCUNSTANCIAS"

JORGE Ferrer - Vidal Turull, es un hombre joven, nació en Barcelona un día de julio del 26, Allí en la capital catalana, se licencia en Derecho. Durante mucho tiempo viaja por buena parte de Europa. Y, a su regreso, se domicilia en Madrid, donde ejerce la abogacía. Está casado y es padre de cinco hijos.

Ferrer - Vidal Turull ha ganado muchos premios literarios; entre otros, el "Premio Ciudad de Oviedo", con su obra "Caza Mayor...", el "Premio Selecciones de Lengua Española" por su novela preferida, "Historias de mis Valles", y el Premio "Café Gijón" a su "Sábado, esperanza". Sus narraciones cortas han tenido parecida fortuna en certámenes como "Sésamo", "Correo Catalán" y "Café santos". El dice de esos trofeos que algunos los ha obtenido "por méritos propios" y otros "por carambola".

● El climax literario español

—¿Qué piensa Vd. del ambiente literario español, de la promoción oficial a los escritores y de las empresas editoriales?

—El ambiente literario español está, a mi modo de ver, un tanto enrarecido, atomizado, insolidario y cada uno tira por donde puede. Iba a decir que cada uno tira por donde quiere, pero no lo hago. Por donde puede, sí. En cuanto a la promoción oficial a los escritores, ignoro que exista semejante cosa. Si algún escritor ha sido promocionado oficialmente que levante la mano. Yo, desde luego, no he recibido promoción ni nada que se le parezca. En cuanto a los editores españoles, creo que van a la suya y hacen bien, teniendo en cuenta que trabajan en un país de gente que no lee.

—¿Qué opina de la crítica literaria española, ¿Es responsable? ¿Tiene sentido unitario? ¿Es completamente dispar con opiniones opuestas o contradictorias en lo fundamental?

—Creo, sinceramente, que salvo muy honrosas excepciones, la crítica literaria española no existe. Por lo tanto, no cabe hablar de que sea responsable o no, porque todos sabemos que el no-ser no es. La poca crítica que queda carece de sentido unitario y sus opiniones, se adaptan a la ideología de los medios de comunicación en los que actúan. Para un periódico de cariz monárquico puede ser una obra de arte cualquier libro que se conforme a su credo político. Y esa misma obra, puede ser un engendro para un periódico de signo contrario. Yo creo que los escritores españoles no estamos politizados, sino que nos politizan las circunstancias que hace 30 o más años se establecieron con carácter de provisionalidad y que se han convertido en definitivas, fenómeno típicamente español que ya tuvo precedente en el reinado de Felipe II y sucesores.

—¿Qué piensa de los premios literarios?

—Algo parecido a lo que pienso de la crítica. He ganado varios premios en especial, de cuento y narración corta. También, de novela. Estoy convencido de que alguno habré obtenido por méritos propios. Otros, por el contrario, han recaído en mí por carambola. Recuerdo una anécdota curiosa que no me recato en contar. Tras haberme concedido un premio de novela, uno de los miembros del Jurado me felicitó con estas palabras: "De los tres finalistas, uno era



falangista, y el otro un afiliado a las Comisiones Obreras. Para no meternos en líos, te hemos dado el premio a tí, que haces la guerra por tu cuenta". Tardé varias semanas en reponerme de la depresión.

Y es que entonces era joven y aún creía en muchas cosas.

● Amar a España

—Si tuviera que elegir una obra suya, ¿cuál escogería?

—No lo sé. Quizás una novela muy extensa que escribí en el 64 y que se titula "Historias de mis valles". Los disgustos que me produjo este libro, me han ayudado mucho para conocer la mala índole de la humanidad.

—¿Qué aconsejaría a los jóvenes escritores?

—Que escriban mucho, que vivan profundamente sus libros antes de pasarlos al papel, que amen a España, que procuren por todos los medios hacerla mejor, aunque para ello tengan que pegar zurriagazos a diestro y siniestro, con clara exposición hasta de su integridad física, si es preciso.

—¿Qué significado tiene para Vd. la libertad de expresión?

—Es un atributo derivado de la misma naturaleza del hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios.

—¿Se necesita una vocación especial para escribir?

—Naturalmente. Yo diría rizando el rizo, que se precisa una vocación sacralizada. En la literatura existe riesgo, más posibilidades de fracaso que de fortuna, y es imprescindible presentarse ante los lectores en desnudez de alma, en una proyección gratuita y dolorosa de autenticidad que nadie agradece y muchos critica.

—¿Qué libro está leyendo en la actualidad?

—Una obra muy interesante, por cierto, de Heisenberg sobre física cuántica y sus relaciones con las teorías atomistas de los pre-socráticos del siglo V. a de Cristo. De donde se deduce que la civilización occidental nació hace 2.500 años en un país pobre y hermoso: Grecia. Desde entonces nada nuevo se ha dicho. Demócrito de Siracusa y Leucipo, podría tratar de tú a Einstein, Bohr y demás cofrades que marcaron el camino de la fisión del átomo.

**¿CONOCE
ESE INSTANTE
DE PAGO PAGO EN EL
QUE DE REPENTE
TODO SE VUELVE
MAS...**



...económico?

BAHIA DE PAGO PAGO
DOCTOR CERRADA 30

"SCORPIO-MARUGAN 71"



NACE un NUEVO CLUB de ATLETISMO

● FALTA AYUDA PARA ESTE GRAN DEPORTE

● LAS PISTAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, VICTIMAS DEL GAMBERRISMO

EL Club Scorpio-71, convocó una rueda de prensa en el Colegio Mayor "La Salle" para dar a conocer la fusión y nuevo nombre del club que se denominará "Scorpio-Marugan. 71" por unirse a la firma "Deportes Marugán". Su presidente, don Félix García, después de hacer la presentación habló claro y en alta voz. Por supuesto, como casi todos los presentes.

"SCORPIO-MARUGAN. 71".

—La Sección de Atletismo de la Sociedad Hípica ha dejado de existir. Pero nosotros no podemos abandonar a los atletas que existen y tampoco a los que deben salir de la juventud aragonesa. Hemos fundado "Scorpio-Marugan 71".

—¿Qué figuras de relieve tiene el nuevo club?
—María Pilar Fanlo, Pedro Pablo Fernández, Julio Rifaterra, Enrique Ruiz Budría. Un buen puñado de internacionales. Y más de cincuenta fichados, a los que seguirán los infantiles. Como entrenadores tenemos a Antonio Herrero y Pedro Pablo Fernández. Y figuran en la directiva como Vicepresidente, don Antonio Herrero Ruiz de la Torre; Secretario, Vicente Rubio Larrosa; Tesorero, Miguel Angel de Arce Abad, y los vocales don Rafael Cid Castro, don Ignacio García Charles, don Juan Carlos Jimeno Herrero y don Luis Sol Mestre.

—¿Bien venidos al deporte, como nuevo club, jóvenes y viejos deportistas! De los que acabamos de escuchar una frase rara en los tiempos del atletismo actual: Tesorero tesorero...

—¿Fondos? ¿El nuevo club tiene dinero?
—Los que han aportado un pequeño grupo de socios. Así se empieza. Pero, en honor a la verdad, hay que decir que ha sido "Deportes Marugán", con cuya firma nos hemos vinculado, la que ha hecho la posibilidad de que nuestro club salga adelante con los propósitos que hemos expuesto en la presentación.

EL ATLETA PROPONE Y LA FEDERACION DISPONE

Los propósitos son, los que se albergan en todo programa auténticamente deportivo. Ellos, los atletas, proponen. Y la Federación dispone.

—¿Aquí se han escuchado justas quejas.
—Nuestro club conquistó el sábado dos medallas de plata y una de bronce. El principio no ha podido ser mejor. Pero hemos de hablar claramente. Por buenos que sean los propósitos de los atletas, nos encontramos frenados. No hay pistas suficientes. Y las que hay...

—¿Y las de la Ciudad Universitaria?
—Están totalmente abandonadas. Las gentes saltan la valla que circunda las pistas con facilidad y entran de la calle produciendo destrozos. Falta de una formación invaden el recinto, lo estropean. Y lo malo es que no se arreglan debidamente.

—¿La Federación Nacional ¿no remedia éste problema?
—Ya lo ven ustedes. Haría falta tres ó cuatro millones de pesetas para solucionarlo. Esto en principio. El problema de las pistas de la Ciudad Universitaria es víctima del gamberrismo, como antes hemos dicho. Y también necesitarían, además de un cercado perfecto de las mismas, el cuidado constante para que siempre se hallen en condiciones.

—¿Y por qué la Federación Nacional no soluciona éste problema en Aragón?

—Lo ignoro. Los clubs quieren subsistir. Pero vemos algunos que se aburren y abandonan. Se cansan de que les cueste dinero.

—Total. Que la Federación dispone. Pero no ayuda al Atletismo de Aragón.

LA LADO DEL DEPORTE ARAGONES

Los clubs van abandonando en vez de crear en Zaragoza a las secciones de atletismo. El Deporte Rey, tendrá en su día, cuando las masas estén más educadas deportivamente, la colaboración de todos. Eso es seguro. O quizás, cuando surja el Paquito Fernández Ochoa ó el Manuel Santana, del Atletismo. Para ello, los atletas necesitan la ayuda de los clubs. Y los clubs la ayuda de los socios y federaciones. Pero ¿dónde está esa ayuda? El Deporte Rey no tiene dinero. Hace falta fomentar la afición al mismo.

—Siguen diciendo con tono serio, éstos buenos deportistas:
—Si en las crónicas de deportes se prestara más atención al atletismo, también redundaría en beneficio de nuestro querido deporte. En España ocupa la mayor atención el fútbol. Es el espectáculo de masas.

Allí está presente don Félix Marugán Laguna en nombre de "Deporte Marugan".

—¿Cuesta mucho actualmente una equipación para atletismo?
—La equipación completa para una atleta vale alrededor de dos mil pesetas.

—Y no es eterna.
—Las zapatillas hay que renovarlas con alguna frecuencia. Es la prenda más cara del atleta.

Don Félix Marugán Laguna, hijo de un gran deportista, ha vivido siempre el deporte.

Hemos querido colaborar con el atletismo en esta ocasión. Siempre. nos encontraremos al lado del deporte aragonés.

Ya hemos visto que el atletismo aragonés necesita ayuda. El nuevo club nos demuestra, una vez más, cómo se desenvuelve éste deporte, que espera —porque lo necesita—, la urgente ayuda de los altos organismos del deporte, en España.

A. M.

CAMPEONATO DE ARAGON DE "CROSS"

UN EXITO DE LOS ORGANIZADORES CON UNA CIFRA RECORD DE PARTICIPANTES



En anteriores ediciones ya les dimos cuenta de la celebración en Alcañiz del Campeonato de Aragón de campo a través y de los resultados registrados. Hoy, al ofrecerles este reportaje gráfico, de "Gracias-Alcañiz", queremos reiterar nuestra felicitación a los organizadores que vieron compensados sus esfuerzos con una participación record. Mucha han sido las colaboraciones que hicieron posible este éxito entre las que destacamos las de "Helados Lido" y "Coca-Cola", dos firmas siempre dispuestas a prestar su apoyo al deporte aragonés.

El "bla-bla" de cada día

"AHI VA ESA LIEBRE"

El ejemplo dado por los rectores de la Sociedad de Caza y Pesca de Andorra, están dando un impulso tanto a la repoblación de pesca como a la de caza.

Los del Principado lanzan la consigna: "A liebre muerta, dos puestas." Y han procedido a la suelta de ejemplares lebrunos el pasado día 4. Nada menos que sesenta liebres de Polonia, aclimatadas a nieves y bajas temperaturas han sido soltadas por los montes del Principado de Andorra. ¡Treinta parejas sueltas por esos montes! ¿Se han dado cuenta que, en pocos meses, la cantidad de leporidos que habrá a disposición de los aficionados a la caza? Fenomenal repoblación.

Y dicen que es solo un avance. Estas operaciones se van a dar en perdiz gris y conejo también.

¡Más suelta de parejas!
Los leporidos ya están corriendo por los campos de Andorra la Vieja.

¿No sirve de ejemplo para los montes y las tierras de Aragón? Los cinegéticos deben de encontrar en ese tipo de repoblación un camino a seguir.

¡Animo! A ver si pronto podemos decir por aquí: "¡Ahí va esa liebre!"

SOLO RECTIFICAN LOS SABIOS

El jugador barcelonista Costas, cuando debutó en el Celta, siendo un chaval, no dió lo que se dice una a derechas en los dos primeros partidos. Y desde los graderíos, un grupo de impacientes recriminaban las actuaciones de Costas. Y chillaban a su entrenador:

—Rafa, cómprale un chupete a Costas.

Rafa, que ahora entrena a la Leonesa, mantuvo su criterio. Y Costas llegó a triunfar plenamente y llegar a la internacionalidad.

Lo curioso, según dicen los cronistas, es que por el mismo grupo de impacientes aficionados fué obsequiado no hace mucho con ¡un chupete de oro!

Rectifican los sabios nada más.

EL JEREZ Y EL MALAGA

¿A que se presta para hacer muchos chistes? Pero como después del desahogo que hemos tenido volcándonos en gritar durante el anterior partido, nos hemos quedado bastante "limpios" tomamos la cosa con otro aire razonable.

Solo hablamos del gran serial de Carrasco-Ramos, que durará más que "Los intocables". ¿Verdad?

Pero el Jerez está ahí mismo. Con el firme propósito de quitarse negativos de encima, sorprendiendo al Zaragoza. Luego viene la eliminatoria con el Málaga. Y el Mestalla. Mira que si entre el Jerez y el Málaga se entona el equipo... Perdón.

"¡SALVARE AL FERROL!"

El nuevo entrenador del Ferrol, Rafael Franco, ha dicho:

—El Ferrol va a hacer que me salgan canas. Recuperaré veinte puntos y lo salvaré. Tengo fe ciega en ello.

Pues ya pueden esperar su visita con temor todos los equipos. Entre ellos el Real Zaragoza.

Veinte puntos..... veinte puntos..... ¿no son mucha recuperación?

El "mister" ferrolano puede que tenga que teñirse el pelo.

LA PANCARTA, LA PANCARTA

En un reciente partido que el Murcia ganó fuera de casa, el entrenador del equipo murciano y exzaragocista, Martín, decía a un periodista andaluz.

—... y usted vuelve a preguntarme lo mismo. Lo que yo pienso es que usted es más "hincha" que Periodista.

Hubo su tensión. Cerró el micrófono el entrevistador. Y la

cosa estuvo fuerte. Se serenó después.

—Si viene como periodista, le atiende. Si viene como "hincha" no tengo por qué recibirle.

¡Vivió la entrevista. Y todo se arregló en paz. Martín finalizó:

—Ya ves "maño", que es fácil hablar. Pero que viniste como un auténtico "hincha". ¡Nada más te faltaba la pancarta.

CARIÑENA

expres

Corresponsal Delegado: JUAN GASPAR COMERAS

A QUIEN CORRESPONDA

UNA CARRETERA DISFRAZADA DE BACHE

Hace años y para evitar los peligros que representaba el paso de la carretera general por la Ronda de Cariñena, se construyó un desvío que en aquellos momentos dejaba solucionado el problema. Y lo que suele ocurrir...

Al hacerse los nuevos trazados, el dichoso tramo de carretera quedó un poco abandonado. Decimos un poco porque cierto día se depositaron en sus márgenes tierras de recebo para disimular un poco los baches. Pero la tierra continuó amontonada y los baches

cada día son más gordos y anchos.

Ya pueden imaginar el martirio que semejante vía significa para los arriesgados automovilistas que —sin saberlo, claro— entran por ella. Los días de lluvia especialmente, el agua disimula los agujeros y las ballestas van que arden.

Tenemos noticia de que el Ayuntamiento se dirigió en su día a Obras Públicas —a cuya jurisdicción pertenece el tramo, por lo visto— solicitando la reparación de la bacheada ruta, escrito al que respondió Obras Públicas poniendo objeciones.

Nosotros no entramos ni salimos en competencias de esta índole, pero sí es deber nuestro, subrayar el pésimo estado de este tramo de carretera —un acceso más a las futuras Piscinas Municipales— para que por quien corresponda se ponga remedio a la situación. Hoy que se gastan tantos millones y millones en autopistas y en el Plan Redia, unos pocos duros más no creemos que desequilibren el presupuesto.

PELIGRO PARA LOS ESCOLARES

Con poco dinero podría habilitarse un paso subterráneo

Cariñena cuenta desde los años 35 y 36 con un Grupo Escolar Mixto, del que nos

sentimos orgullosos. Es un estupendo edificio de ladrillo visto, con tres amplias aulas

para chicos y otras tantas para niñas que, dotadas de calefacción, resultan luminosas y confortables.

No hay nada que objetar. Por si esto fuera poco, dispone de sala de Dirección y de espacios vallados para que jueguen los alumnos en sus horas de asueto. Sin embargo nunca la dicha es completa y padece un fallo.

Está emplazado junto a la carretera y en las proximidades de una curva con no mucha visibilidad. Ya saben como salen los chicos del Colegio cuando suena la hora de la libertad. No hace falta añadir más y solamente recordar que ya han existido algunos accidentes y que muchas familias, previsoras, acompañan a sus vástagos hasta las mismas puertas de la Escuela. Por si acaso.

Sin embargo, creemos que existe una solución viable para evitar el peligro que la carretera representa. Allá por el año 36 ó 37 se construyeron unos refugios antiaéreos que tenían su entrada dentro del terreno vallado de las Escuelas y su salida —después de discurrir bajo la carretera— junto al banco que sirve de tertulia a los ancianos de la foto.

Bastaría descubrir las bocas del "refugio", acondicionar las entradas y dotar de luz al pasillo que las separa, para que el peligro en potencia que atraviesa la carretera represente, desapareciera.

La obra no resultaría muy costosa, sobre todo, si se tiene en cuenta que podíamos ahorrar más de un disgusto. Merece la pena ¿no?.



EXITO de una CAMPAÑA

LA DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

En el salón de actos del Centro Mercantil Industrial y Agrícola de esta ciudad se celebró un interesante acto correspondiente a la Campaña Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo.

En su transcurso se proyectó una película de socorrista seguida de un animado coloquio a cargo del personal de la Delegación Provincial de Zaragoza.

La exposición de los accidentes que se producen anualmente en España, resultó muy amena así como las estadísticas de las horas que se pierden, los millones que representan para la economía del país y, sobre todo, las vidas que se pierden.

El numeroso público asistente salió satisfecho del acto, que deberían repetirse con alguna frecuencia para alertarnos a todos de los peligros que nos rodean y de los primeros auxilios más eficaces en cada caso.

FUTBOL

Un nuevo partido disputado en casa y otro punto que se nos marcha. Está visto que las esperanzas que pusimos en el equipo se están desmoronando. Tenemos buenos jugadores, pero quizás les falte la experiencia y madurez que tienen los veteranos.

Por aquí han pasado ya la mayor parte de los equipos y hemos podido comprobar que en su inmensa mayoría, los integran jugadores más hechos, con mayor complejidad física. También nos faltan rematadores, ya que si nos marcan un tanto, supone una tarea muy penosa lograr la igualdad: esto, unido a la falta de moral por la responsabilidad que pesa sobre los jugadores, hace que en cuanto se les adelanta el contrario en el marcador, se pongan nerviosos y se sientan impotentes para dominar la situación.

El domingo, frente al Luceni, volvió a suceder algo de esto. En la primera parte nos correspondió jugar a favor del viento y quisieron en esta parte,

UN EQUIPO MUY BISOÑO

PERO SU ENTUSIASMO PUEDE ALCANZAR LO QUE PARECE MUY DIFICIL

aprovechando la circunstancia del viento favorable, lograr algún tanto, pero por su mala puntería y levantar excesivamente el balón, no lograron su propósito.

En la segunda mitad lucharon lo indecible y si bien el Luceni dominó más en todo este periodo, en muchas fases del partido se impuso el Cariñena y en varias ocasiones estuvo a punto de marcar, pero repetimos, les faltó serenidad y rapidez para conseguirlo.

Esperemos, no obstante, del entusiasmo, del afán y entrega de estos muchachos que logren lo que parece difícil, pues además existe entre ellos y los directivos una verdadera hermandad.

MALA SUERTE EN MALLÉN

La biseñez de nuestros muchachos se puso de manifiesto una vez más en Mallén el pasado domingo. Lucharon con gran valentía y tenacidad, pero cierta mala suerte —como reconoce el corresponsal de "Zaragoza Deportiva"— y su falta de resolución ante el gol, hicieron estéril su esfuerzo y, ya desmoralizados, encajaron una fuerte derrota. De todas formas, lo que hace falta es que nadie pierda la fe en estos chicos que si no en esta competición, pueden hacer en la próxima —una vez fogueados— un papel digno de nuestra ciudad.

CREDITO AGRICOLA

MAS DE CATORCE MILLONES PARA AGUARON Y LONGARES

El "mildiú" arrasó el Campo de Cariñena y creó gravísimos problemas a muchas familias que encuentran su sustento en el cultivo de la vid. Cultivadores modestos, la pérdida de la cosecha les ha originado una serie de dificultades, lease incapacidad económica, para afrontar el laboreo de la tierra e incluso sus necesidades más perentorias.

Por eso ha sido acogido con satisfacción la concesión de sendos créditos a Longares y Aguarón. Para la primera localidad se consignan 9.200.000 pesetas y 5.300.000 para la segunda. Con este dinero podrán sus beneficiarios poner en cultivo sus fincas nuevamente e incluso mejorarlas y, sobre todo, tendrán una nueva ilusión que mantenga sus esperanzas en un mañana mejor.

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy, 6, 3º, Teléfono: 882427

SATISFACCION

en la RIBERA

El acuerdo del Consejo de Ministros por el que se aprobaba el "Plan de Infraestructura sanitaria de la Cuenca del Jalón", con un presupuesto que se acerca a los quinientos millones de pesetas, ha sido acogido en toda la Ribera con extraordinaria satisfacción.

Un problema endémico, agravado últimamente por circunstancias excepcionales, ha entrado en vías de solución definitiva llevando la tranquilidad a miles de familias no solamente de la cuenca del Jalón, sino de aquellos otros cursos hidrográficos sobre los que recaen sospechas de contaminación.

Muchas de las obras incluidas en el Plan —muy complejo y de gran amplitud— comenzarán a surtir efecto antes del próximo verano pues parece que existe el decidido propósito gubernamental de quemar etapas en su realización ante los brotes registrados el pasado año.

Junto a la decidida acción del Gobierno hay que subrayar la ingente labor realizada por las autoridades sanitarias, la Confederación Hidrográfica del Ebro, y la eficaz gestión del Gobernador Civil que al exponer el problema en su justa y exacta dimensión, ante los Departamentos correspondientes, propició que se concediera con claridad lo que de justicia debía otorgarse.

No quisieramos finalizar este breve comentario sin hacer un llamamiento a las gentes del Jalón para que aporten su colaboración más decidida a la acción del Gobierno, pues fácil es deducir que de muy poco servirán estas obras si todos y cada uno en su esfera, no cumple y hace cumplir aquellas disposiciones complementarias de carácter colectivo y personal que son imprescindibles para el éxito del Plan.

El Gobierno ha hecho lo que era de estricta justicia. Vamos a ver si los aragoneses hacemos también lo que nos corresponde.

"LOS JOTEROS DEL JILOCA"

UN LOABLE INTENTO PARA FOMENTAR Y DIFUNDIR EL CANTO REGIONAL

En "CALATAYUD/expres" del viernes pasado dábamos cuenta de que el sábado día 12, a las diez y media de la noche y en el suntuoso salón del Colegio de Santa Ana organizado por el Centro de Juventud Bilbilitana, iba a tener lugar un grandioso festival de jota a cargo de los Joteros del Jiloca.

Fue un éxito sobre todo de público, puesto que el lleno —hablando en términos taurinos— llegó hasta la bandera. Declaro que yo fui uno de los equivocados, y me alegro, porque creí que no acudiría tanto público. Digo que me alegro porque esto me hace pensar que aún gusta y aún sigue interesando nuestro folklore, y siendo así no me extrañaría —a ver quien me lleva la contraria— que cualquier día vuelva a renacer con más pujanza si cabe algún cuadro de jota en nuestra Ciudad.

Tuvimos ocasión de hablar con los directores del cuadro del Jiloca María Teresa Aguirre y Crispin San Evaristo, un matrimonio con planta baturra y rezumando aragonesismo por todos sus poros.

Nos dijeron que este grupo se había formado hace unos meses o catorce meses; que el grupo estaba formado por unas setenta y cinco personas de ambos sexos; que esta había sido su primera actuación

oficial fuera de su localidad. (debemos aclarar que son de Matuenda), que el pueblo les corresponde en entusiasmo, pero que no reciben ninguna ayuda económica de nadie, que los gastos para compra de instrumentos, vestuario y todo lo demás que lleva consigo lo aportaban los componentes del grupo y que muy pronto ya iban a concurrir a un concurso. Verdad que se necesita entusiasmo, amor propio y ser un poco de nuestra tierra (tozudos), para seguir adelante?

En su actuación no revistieron gran importancia. Yo les aconsejaría que no cesen en sus ensayos, que perseveren y ellos mismos se darán cuenta de que el triunfo artístico no tardará en llegar.

Dominan todos los estilos, tanto en jotas como en bailes, si bien en éstos no pudieron desenvolverse a gusto porque el escenario tenía poco fondo. Bástenos decir que desde el primer momento se ganaron al público y que todas sus actuaciones fueron premiadas con fuertes aplausos saliendo el público muy contento y satisfecho de la velada.

Se nos acordaba en el tintero el citar la valiosa colaboración de nuestros joteros "El Pesete" y "Larpa".



La finalidad de este festival, organizado por el Centro de Juventud Bilbilitana, no era otro que allegar fondos para amueblar y decorar en lo posible el local del Centro.

Por cierto que nos informan que el local que ahora tienen les ha sido cedido por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja. Una vez más esta Entidad da pruebas de interesarse por los problemas de Calatayud.

HABLA EL PRESIDENTE



"SIN EMBARGO, AUNQUE NO IMPOSIBLE VEO MUY DIFICIL EL ASCENSO"

Ya están todos los equipos de Primera Preferente igualados a partidos y el Calatayud se encuentra en un lugar privilegiado de la clasificación, puesto que tan solo dos puntos le separan del líder. Por consiguiente, está en óptimas condiciones de aspirar al título de campeón.

Para que nos hable del equipo que preside nos hemos puesto al habla con el Sr. Royo quien, muy amable, nos ha atendido y se ha dispuesto a contestar a nuestras preguntas:

—Sr. Royo: a principio de temporada el C.D. Calatayud inició una campaña para la "Operación 1.000 socios". ¿Qué puede decirme sobre el particular?

—La "Operación 1.000 socios" ha dado un resultado esperanzador de cara a la próxima temporada ya que el aumento fue de un 95 por 100 en relación a los existentes al hacernos cargo de la Directiva.

—¿Que piensa y como se siente la Directiva ante la actuación y clasificación actual del equipo?

—Respecto a la marcha deportiva, forzadamente hemos de

sentirnos satisfechos. Se ha terminado la primera vuelta y tan solo dos puntos nos separan de la cabeza, aunque hay que reconocer que todavía es pronto para cantar victorias puesto que queda aún lo más difícil. Sin embargo, si nuestra plantilla sigue poniendo la voluntad de triunfo de los últimos partidos y no ocurren "imponderables" espero que el Club D. Calatayud pueda quedar clasificado entre los tres primeros puesto y, fíjese, no cito ningún orden.

—¿La afición responde?

—Sí, responde estupendamente a cuantas llamadas le hacemos para recaudar fondos, sin embargo —aunque parezca un contrasentido— es fría para asistir al campo, y esto es muy importante. Pienso que el jugador número doce también gana partidos, puesto que las voces de aliento y ánimo influyen mucho en los jugadores.

—Hemos oído en alguna ocasión que la Directiva ha tenido problemas con algunos jugadores. ¿Qué hay de cierto?

—Pues que es una realidad. Ahora bien, esto solo ha ocurrido con dos de ellos que yo no forman parte de la plantilla. Es de lamentar que ocurran estas cosas máxime cuando nuestro interés y mejor deseo es que triunfen todos, y puedan aspirar a metas más altas. Pero, amigo, por encima de todo está el respeto a nuestros colores y, cara al público, la ética y la honradez. Cualquiera hecho que se aparte de estos principios nos hace implantar medidas que responden a un mínimo de justicia y disciplina necesarios en todos los órdenes de la vida.

—Si se consiguiera el ascenso ¿cree que al C.D. Calatayud le interesaría estar en tercera división y que se podría mantener con los cuantiosos gastos que ello llevaría consigo?

—Si se consiguiera el ascenso, muy difícil por cierto, aunque no imposible, sería cuestión de que decidiera la asamblea general de socios. En cuanto a mi particular, soy partidario del ascenso. Tengo plena conciencia de que Calatayud merece esa categoría. No ignoro, tampoco, la dificultad que encierra el mantenerse en la misma, pero si no se intenta no se puede saber si esas dificultades pueden ser superadas o no.

—¿Alguna otra cosa más?

—Sí, dar las gracias a la afición por la valiosa ayuda que nos presta y pedirles, por favor que asistan al campo a aplaudir y a animar al equipo. Los aplausos y

las voces de aliento les hace superarse, y gracias también a "CALATAYUD/expres" por esta ocasión que me brinda para dirigirme a la afición.

Gracias a Vd. Sr. Royo y que sus buenos deseos y propósitos se cumplan para bien del equipo y, porque no, también para la Ciudad, y ya sabe que esta Corresponsalia de "CALATAYUD/expres" estará siempre abierta para entablar el diálogo sobre todos aquellos temas que puedan redundar en beneficio de la Ciudad.

INFORMACION MUNICIPAL

SERVICIO DE AUXILIO PARA CASOS URGENTES

En la última sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento, celebrada en pasado día 11, se trataron numerosos asuntos de trámite destacando entre aquellos de interés general el acuerdo por el que se encarga al arquitecto municipal la redacción del proyecto para la construcción de cien nichos en el Cementerio Municipal y emisión de informe sobre la parte vieja del citado recinto.

A propuesta de la Alcaldía, se acordó asimismo solicitar un equipo de auxilio para disponer de medios adecuados, en casos urgentes. Por otro acuerdo se remite al Pleno, para su resolución, expediente de terrenos en Callejillas.

Nos parece muy oportuna la propuesta de la Alcaldía para recabar un equipo de auxilio ya que en casos de accidente especialmente la carencia de medios adecuados equivale a la muerte cierta de personas que con esos medios tendrían muchas posibilidades de salvar la vida.

JESUS TUTOR "Casa de Cultura" EN LA

En la Casa de Cultura, dependiente del Centro de Estudios Bilbilitanos, dió un recital de laud y guitarra Jesús Tutor, bajo un programa muy atractivo.

En la primera parte interpretó al laud renacentistas de ocho ordenes, diversas composiciones del siglo XVI de autores nacionales, franceses e ingleses. En la segunda parte, ya a la guitarra, ejecutó obras de Gaspar Sanz y Juan Sebastián Bach.

La última parte del programa la dedicó a música sudamericana con una selección de composiciones de Brasil, Paraguay, Bolivia y Argentina de gran belleza en la que puso de

manifiesto su vistuosismo y su técnica. El numeroso público que acudió al recital premió con los prolongados aplausos la actuación de Jesús Tutor.

Nos complace subrayar la estupenda labor de difusión cultural que viene realizando el Centro de Estudios Bilbilitanos bajo la acertada presidencia de D. Alfredo Muñoz Gutiérrez. Desearíamos que en los planes y proyectos de la entidad se incluyeran, además de los reservados a las minorías, otros de divulgación y accesibles al ciudadano medio que despertaran una mayor inquietud por las cosas del espíritu entre los bilbilitanos.