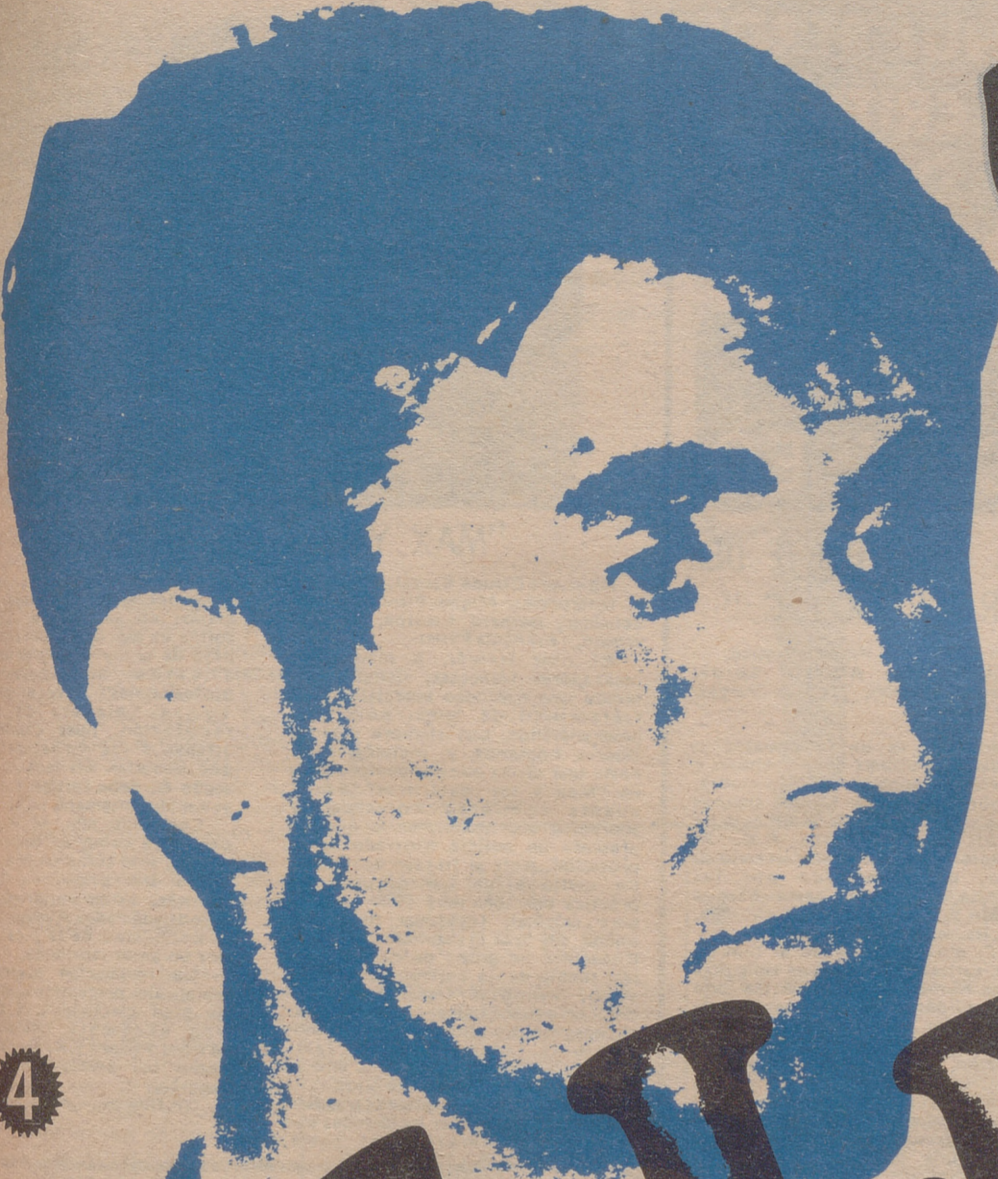


SA
 tados por
 ROS
 D DE
 Y RIOJA
 oza
 y en Madrid
 ALORES
 LTAS



Las increíbles
 andanzas del
 último
 bandolero
 español

4

EL LUTE

Por
 José María MOREIRO

● PENAL de EL PUERTO, BACHILLERATO y FUGA

DESDE que El Lute es conducido al penal del Puerto de Santa María, poco después de su captura, apenas nada volverá a saberse de él. La masa olvida con velocidad. Incluso en el Puerto, casi nadie recuerda que tras los muros del severo establecimiento penitenciario está Eleuterio, aquel quinquí que en un salto de audacia se colocó en las cabeceras de los periódicos. ¿Qué ha hecho el Lute en el tiempo que media entre finales de junio de 1966 y la madrugada del uno de enero de 1971?

UN RECLUSO MODELO

Es de imaginar que, durante los primeros meses de su estancia en el penal de El Puerto, Eleuterio fuera sometido a un control especialísimo. Demostrado quedó largamente que su temeridad suicida no conoce barreras. El Lute varía su táctica desde su llegada a la "pensión" gaditana. Hace cuanto está en su mano por borrar aquellas palabras: "Treinta años en una cárcel era una idea a la que no podía acostumbrarme.



"El Lute", detenido después de una de sus espectaculares fugas. La última de ellas tuvo lugar en la noche de fin de año. Todavía no ha sido encontrado.

Tenía que conseguir la libertad". Eleuterio Sánchez Rodríguez, un cerebro singular arropado por dos apellidos de lo más comunes en nuestro país, se comporta como un recluso modelo. Así, aparece como el hombre pacífico, resignado a su suerte. Allí expresa su deseo de instruirse. Obtiene el certificado de estudios primarios y comienza a estudiar bachillerato. Cuando cumpla su condena, sin posible redención será el año 1996. El Lute tendrá cincuenta años. Eleuterio lo sabe, pero procura que le oigan a menudo.

—Cuando cumpla mi condena quiero ser un hombre de provecho.

La coartada perfecta. Un año y otro año, sin que su conducta desdiga en absoluto sus palabras, hace pensar a cualquiera que Eleuterio ha vuelto al buen camino. La oveja descarriada que, por lo menos, robó gallinas en Extremadura, llevó a cabo un atraco a mano armada en una joyería de Madrid que acarrearía dos muertes aunque ninguna de ellas fuera materialmente ocasionada por él y se arrojó de cabeza de un tren que rodaba a más de sesenta kilómetros por hora, ha vuelto al redil tras echarse el pasado a la espalda.

El Lute es una persona extremadamente correcta. Si ha de entrar en un despacho, pide permiso para hacerlo. La buena alimentación hacen de él un hombre más relleno, con más peso, sin embargo, antes de acudir al taller donde se hace electricista, todas las mañanas acude al gimnasio del penal donde hace ejercicio de barra y poleas, para que sus músculos continúen ágiles. El Lute no adquiere una gordura flácida y mantecosa. El ejercicio diario hace de su cuerpo una entrenada ballesta de acero dispuesta a combarse cuando llegue el momento oportuno.

DIMES Y DIRETES

Cuando se fuga, en las tabernas de El Puerto de Santa María, la imaginación, ayudada por el blanco vinillo, hará decir mil cosas. Por ejemplo: que seis meses antes de la fuga le encontraron un gancho. Se dirá que, con ocho sábanas, trozos de tela de cuatro colchones y los muelles de los somieres, se

(Continúa en la pág. 16)

ARAGON
 expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

HO
 538
 982
 755
 815
 801
 895
 820
 258
 222
 225
 241
 235
 302
 81
 235
 161
 235
 238
 155
 82
 110
 120
 155
 670
 28
 405
 278
 138
 665
 307
 305
 305
 200
 710
 148
 IO
 la tónica de
 nsancio debió
 obtenido algu
 e reseñamos
 erduero, Vie
 ecsas
 Felguera
 en Hornos
 Aguilas,
 Energías,
 pel en Drape
 sa, Astilleros
 DE FEBRERO

DIARIO de AVISOS

CLAUSURA DEL I CURSILLO DE CUIDADOS INTENSIVOS PARA ENFERMERAS

Con la lección dirigida por el Profesor Lozano Biosa, Decano de la Facultad de Medicina y Jefe de la Cátedra de Patología Quirúrgica A, organizadora de este Cursillo, quedó clausurado el I Curso Teórico-Práctico de "Cuidados Intensivos para Enfermeras".

El profesor Lozano trató el tema de los cuidados intensivos en el niño y en el anciano y comenzó descubriendo las particularidades que concurren en estas edades y que requieren sistematizar de forma especial estos cuidados.

Al hablar de los niños resaltó la imperiosa necesidad de que esa vigilancia sea absolutamente continua, por la habilidad del niño y las variabilidades a que está sujeto de un momento a otro.

Hizo referencia por fin a la oxigenación en el niño que merece una atención muy particular.

En las atenciones especiales al anciano hizo especial hincapié en la profilaxis de los trastornos respiratorios y en las escoras de decúbito. Refirió las consecuencias de un desordenado aporte calórico y alimenticio al que son singularmente sensibles y puso atención al empleo de sedantes en el anciano.

Terminó con unas palabras de estímulo y agradecimiento a cuantos han participado en el Cursillo y declaró clausurado el Curso.

HOY, CONFERENCIA DEL DOCTOR GONZALEZ JUAN

Dentro del programa general del Primer Curso de Extensión Sanitaria, organizada por los servicios médicos del Hospital de Cruz Roja, sobre el tema "Reproducción humana y sus problemas", han intervenido en sendas conferencias los doctores don Emilio Alfaro y don José Manuel Roncalés Mateo, jefe y jefe adjunto, respectivamente, del servicio de Ginecología del establecimiento. Esta tarde, a las ocho en la sala de conferencias de Cruz Roja, Sancho Gil, número 8, el doctor don Miguel González Juan, jefe del servicio de Neurología del Hospital, desarrollará el tema "Factores neurológicos de la reproducción humana".

Como siempre, están invitados los señores socios de Cruz Roja, damas auxiliares voluntarias y público interesado en el tema.

PERDIDA DE PALOMOS

"En suelta efectuada por la Federación de Columbicultura el pasado 6 de Febrero se extraviaron varios palomos deportivos debidamente anillados y pintados por debajo de las alas, junto con una paloma con pluma blanca adosada a la cola. Se supliza su devolución avisando al teléfono 223719; se gratificará".

CURSOS DE ORIENTACION PARA LA JUVENTUD EN LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DEL PILAR"

Organizado conjuntamente por la Institución Sindical "Virgen del Pilar" y la Delegación Provincial de la Familia, se van a celebrar una serie de conferencias para la juventud en el Salón de Actos de dicho Centro.

Ayer, día 8, y a las veinte horas, tuvo lugar la primera de ellas a cargo del Dr. D. Jose María de las Obras Loscertales, director de la Escuela de Padres, del Gabinete de Orientación Familiar de la Delegación Provincial de la Familia, sobre el tema: "Amor y sexualidad".

Presidió el Director de dicho Centro, D. Ulpiano Jambrina Bonafonte, acompañado del Delegado Provincial de la Familia, D. Emilio Gazo Mareca y el claustro de Profesores.

La presentación de la conferenciante estuvo a cargo del Director, Sr. Jambrina, quien glosó de una manera clara el problema que existe actualmente entre padres e hijos y que precisamente en este caso, han sido los hijos, los alumnos que están allí, los que han solicitado que se les dieran estas conferencias por este Gabinete de Orientación Familiar, montado dentro de la Delegación, por Padres de Alumnos conscientes de su deber de educar a sus hijos en uno de los puntos más importantes y que siempre ha sido un tabú, como es la problemática sexual. Agradece sinceramente al Dr. D. José María de las Obras Loscertales el haber aceptado nuestra petición de hacerse cargo de las mismas, persona desinteresada a quien conoce personalmente por haber colaborado con él en la Federación Provincial de Asociaciones Familiares.

A continuación el conferenciante definió el amor y la sexualidad diciendo que son dos psíquicos el uno orgánico el otro, que se presentan en la vida del ser humano, que deben ir unidos estrechamente para la buena marcha del noviazgo y del matrimonio, y cuya meta final es la propagación de la especie, sin la cual, y si no existieran los mencionados instintos, la vida se extinguiría en el mundo.

Dice, como los jóvenes deben de desarrollar la sexualidad con naturalidad y sin prejuicios ancestrales, pero siempre con el respeto que merecen nuestros semejantes, pues nunca se debe dañar a tercera persona.

El Dr. de las Obras Loscertales, fue muy aplaudido por los alumnos del Centro, que siguieron la disertación con suma atención.

LEA TODAS LAS TARDES "ARAGON/express"

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, tel. 271991; Avda. Madrid, 257: Gracia Puchol, tel. 330693; Avda. San José, 117-119: Rodríguez, tel. 233371; Avda. Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1 (Química): Tomeo, tel. ; Cervantes, 3: Serrano M., teléfono 221945; Compromiso de Caspe, 43 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Coso, 158: Manzanares, tel. 296011; Doña Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50; Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.ª la Jota): Suescun, tel. 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo E., tel. 252580; Paseo Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, teléfono 231482; Requeté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224140; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

HOY INAUGURA

GLORIA MERINO

Galería de arte ATENAS

SALA NAHARRO

Alberto Duce, Gimeno Guerri, Luis Cajal, etc. MANIFESTACION, 9

DE 11 A 1, Y DE 5 A 8,30.

Expone: F. LLOVERAS

Paz, 7 abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

NUESTROS CRITICOS OPINAN

Cine COLISEO

"EL PRESIDENTE DEL BORGOROSO F.C."

Director: Luigi Filippo d'Amico. Intérpretes: Alberto Sordi, Margarita Lozano, Daniele Vargas, Carlo Taranto.

Fornaciari es un funcionario, o algo así, que trabaja en el Vaticano y que vive en compañía de su madre. Al morir su padre hereda algunos bienes y la presidencia de un club de fútbol: el Borgoroso F.C. Al principio no se toma muy en serio su labor, pero obligado por las circunstancias y en parte porque también se vuelve un poquito forofó, toma las riendas del equipo.

L.F. d'Amico ha dado al film un matiz caricaturesco en que ridiculiza de una forma bastante divertida todo el mundo del balón y a todos los que participan en él, bien como interesados o como aficionados. La intención de crítica es bien clara y por otra parte, el ambiente, aunque italiano, no se aleja demasiado del que se respira por estas latitudes en torno al trascendental problema del fútbol; una droga de la que se alimentan un gran número de espíritus selectos.

La realización es adecuada. Se trata de una caricatura, como hemos señalado y por tanto puede lucirse Alberto Sordi en una de sus peculiares interpretaciones.

A.S.M.

Cine VICTORIA

"LAS FOTOS DE UNA MUJER DECENTE"



Director: Piero Sciume. Intérpretes: Marisa Mell, Philippe Leroy, Roger Hanin, Lea Massari, Jorge Rigaud, Vicente Roca, Eduardo Navarro.

Un tema de intriga ha servido para confeccionar esta co-producción hispano-italo-francesa (con otras tantas versiones, imagino). Se trata de un matrimonio al que secuestran un hijo pequeño para reclamar del padre la colaboración en un robo, por darse la circunstancia de que es empleado de un banco. Para conseguir su propósito, el secuestrador obliga a la mujer a servir de modelo en unas cuantas fotografías eróticas, lo que le crea una fuerte crisis nerviosa que se ve agravada por los inevitables viajes del marido. Al final, sorpresa inesperada.

En realidad es todo un motivo para aprovechar los encantos de Marisa Mell, actriz que por otra parte tampoco saber hacer nada que no sea desnudarse. Pero como aquí entra en funciones nuestra siempre bienhechora, alabada y avanzadísima censura, lo único que queda es un entretenidísimo juego al espectador: adivinar los trozos que faltan en la película e imaginárselos mucho peores de lo que serían en la realidad. Ocurre siempre así.

La realización es adecuada, la interpretación correcta y la fotografía de calidad. Al menos en el trozo que se nos ha dado a conocer.

A.S.M.

Cine PALAFOX



"MAX Y LOS CHATARREROS"

Director: Claude Sautet. Intérpretes: Michel Piccoli, Romy Schneider, Bernard Fresson, Georges Wilson, Francois Perier.

El cine francés, o mejor, los realizadores franceses, siempre han tenido una habilidad especial para el tratamiento de temas policíacos, desprendiendo casi siempre algunos valores humanos y sociológicos y hasta una cierta poesía, como ocurre en "Max y los chatarreros". Sautet cuenta con gran honestidad y sobriedad una historia en la que nos presenta un policía frustrado en su profesión. Ante el fracaso de un caso de asalto a un banco, pone en práctica una idea muy poco ortodoxa pero original: Investigar otro caso antes de que se cometa el robo. Encuentra un grupo de desgraciados por medio de un antiguo compañero suyo, hombres fracasados que se dedican a descuartizar chatarra, robar coches, etc. En ellos descubre a unos posibles ladrones. Solo falta empujarles un poco y para ello se sirve de la amiga de uno de ellos.

El proyecto no puede fracasar. Conociendo todas las incidencias que han de acompañar al robo,

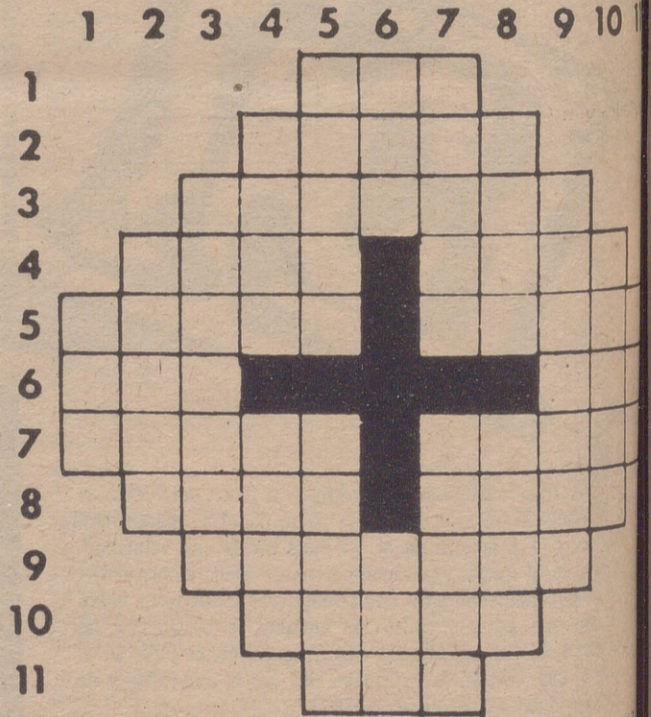
únicamente hace falta estar en el lugar del hecho para cazarlos con manos en la trampa. Es la forma de que calga sobre ellos el peso de la ley y sirva de escarmiento a otros malhechores "profesionales". Para el protagonista es la manera de salvar su reputación, pues considera que atrapar a los malhechores que cometen sus fechorías. Según él, debe castigar duramente a evitar de antemano no sirva de ejemplo.

Con todo ello, no se presenta un personaje como un degenerado sádico, sino como un ser humano que tiene un problema íntimo que resolver. Como un frustrado, como hemos señalado. Aunque al final la posibilidad de la locura prima por un amor reprimido.

La realización es inteligente y clara. Sin pretensiones estéticas de gran efectividad. Y además una excelente interpretación de Michel Piccoli y Romy Schneider como los demás componentes del reparto.

Un film muy interesante.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Río de la provincia de Cataluña. 2. Pendiente. Sin gracia, oso. 4. Cuchillo corvo. Turno para regar. 5. Echar más de la necesaria. De narices pequeñas y poco puntiagudas. 6. Perforador de tiempo. Hace subir una cosa tirando de la cuerda de que está colgado. Soga con un nudo corralizo para atar las caballerías. Campana de alarma para resguardar algún objeto, luz, etc. 8. Barro fino, cocido y barnizado. Preparar un manjar a la acción directa del fuego. 9. Salsas hechas de nueces y especias. 10. Muchacho de corta edad. 11. Casi tocando, contiguo a una cosa.

VERTICALES: 1. Necesidad de agua o de humedad que tienen ciertas plantas, etc. 2. Persona jactanciosa muy amiga de llamar la atención. Piedra arcillosa, caliza e hidráulica. 4. Casa donde se labra la moneda. 5. De rafiña como medio metro de largo. 5. Señalar haciendo hoyo, hueco, griega. Recipiente donde se pisa la uva o se prensa la aceituna. 6. Lavar. Cada uno de los dos puntos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Bastante. 9. Listas de nombres de personas o cosas. 10. Cortar. 11. Agudeza, donaire.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Can. 2. Gajos. 3. Nominal. 4. Pala. Aria. 5. Lira. 6. Asf. Iré. 7. Rodos. Dadas. 8. Sala. Eres. 9. Dejaded. 10. Sopa. 11. Res.

VERTICALES: 1. Lar. 2. Pesos. 3. Navidad. 4. Cola. Oles. 5. Caper. 6. Aji. Ate. 7. Nonas. Dedos. 8. Sara. Ares. 9. Lividez. 10. Ares. Aes.

PUESTOS DE VENTA DE

"ARAGON/express" en TARAZONA

Kiosco de Dña. CONCEPCION JIMENEZ: Paseo de Calvo Sotelo - PAPELERIA MARQUETA, Calle V'sconti, 10. D. Adolfo Lasheras, KIOSCO VIRGEN DEL RIO.

CONTRASTE DE PARECERES

"HAY QUE RESPETAR LA INDEPENDENCIA DE LOS MUNICIPIOS"

El proyecto de Ley de Bases de Régimen Local, va a ser discutido por las Cortes Españolas. Naturalmente, se producirán diversas enmiendas. Y para ello está siendo estudiado por los diversos organismos y personas interesadas. En el último pleno de la Diputación de Barcelona se trató el tema, especialmente en lo que hace referencia a las áreas metropolitanas.

El alcalde de Hospitalet, don José Matias España Muntadas, tomó la palabra y dijo: "Si analizamos las competencias metropolitanas, se ve claramente que se va a producir, si no se matiza exactamente cuándo y cómo deben ejercerse estas atribuciones, un vaciar a los municipios —que en caso de Barcelona son muchos e importantes— de una serie de competencias que son la razón de ser de su existencia, y se les privaría —si así se aprobase este Proyecto de Ley— de su libertad. Es decir, que no existirían esos municipios más que sobre el papel. Existiría una corporación y nada más".

Hay que respetar la independencia de los municipios, aunque se sometan voluntariamente a la solución de problemas conjuntos intermunicipales del área, porque lo contrario sería ir contra la razón de ser de ellos, y concretamente en Barcelona se cometería una injusticia, porque se trataría a los municipios del área comercial del 53 como menores de edad cuando en la práctica han demostrado una mayoría de edad indiscutible, al vencer todas las dificultades que planteó la recepción de las fuertes corrientes migratorias y de sus ajenos e ingentes problemas. No se puede recibir año a año, cuando lo más difícil ha sido superar, el pago injusto de ser declarados menores de edad.

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

«NO FIRMES MÁS LETRAS, CIELO»

El que antecede es el título de una película que ha comenzado a rodarse en Madrid. Desconocemos su argumento, aunque lo intuimos. Sus personajes tendrán seguro y amplio reflejo en miles y miles de españoles. Tantos como son los compradores a plazos, puesto que quien más, quien menos, se halla atrapado con el señuelo que brinda algún sector del comercio con eso de: "adquiera cuanto desee sin entrada ni fiador". Luego ya vendrán las complicaciones si, no importa por qué circunstancias te demoras en el pago de las letras que hayas aceptado. Entonces las "public relations", tan persuasivas y cordiales para captarte, darán paso a los servicios jurídicos y lo que te había de costar diez te costará veinte, pues al recargo que se hizo sobre tu compra habrás de añadir, ahora, los gastos de protesto que ni son "grano de anís", ni serán siempre los mismos, aunque se repercutan sobre efectos librados por la misma cantidad. El importe de aquellos dependerá de que estos últimos vayan a parar a una u otra Notaría. El azar también juega en este caso. De lo escrito se colige que si el comprar a plazos puede sacar al económicamente débil de una situación de urgente necesidad, también puede sumirlo en complicaciones sin cuento que le suman en dificultades muchas veces insuperables si le fallan las previsiones que hizo en el momento de adquirir su compromiso.

La moraleja del argumento del "No firmes más letras, cielo" que como hemos dicho al principio no conocemos, podría ser la de que es preferible acudir al ahorro, con lo que se puede cumplir una función económico-social, hasta haber logrado reunir el efectivo que consienta comprar y pagar a contado "rabioso", huyendo de "facilidades", que, en la práctica, generalmente, como lo prueban las cifras astronómicas publicadas de vez en cuando sobre protestos de letras, no son tales.

Con lo anterior no está dicho todo, aún podríamos matizar más el problema, pero...

González Moreno, en "LA PRENSA".

DESOLA SOL

... EN ESTE MUNDO TRAIADOR
NADA ES VERDAD, NI MENTIRA,
TODO ES SEGÚN EL COLOR,
DEL CACIQUE QUE TE OPRIMA...



"LA PRENSA"

DESOLA

● HUMOR Y POLITICA

La "contestación" al sistema, para que sea debidamente considerada, debe ir escrita a máquina, a dos espacios, en papel de barba, por triplicado y reintegrada con las pólizas correspondientes.

Era un político que no había hecho absolutamente nada durante su mandato; pero, al menos, en el momento del cese fue sincero. Cuando le dijeron:

—Se le agradecen los servicios prestados.

Preguntó:

—Oiga, ¿qué servicios?

—Tú qué clase de alcalde querías ser? ¿Elegido entre los designados o designado entre los elegidos?

Pgarcía, en "YA"

● CON INTENCION

HAY un modo fácil de estimular la opinión pública: dejar que exista.

— Los usuarios decían: "El taxi es caro." El Ayuntamiento dijo: "Es necesario subirlo." Una comisión encargada de que los precios no suban dijo: "Lo del Ayuntamiento es poco; aumentémoslo." Los taxistas dijeron, enfadados: "¡Vaya, cuatro perras gordas!" Los usuarios, finalmente, a callar y a pagar, a callar y a pagar, a callar y a pagar...

— Aquella Cámara parecía un frigorífico.

— Todo procurador en Cortes debe ser cortés. Y no dejar plantada a su Comisión.

— A la cultura de Occidente murió de anemia.

— La prudencia en vilece en ocasiones. Y en ocasiones, enloquece la audacia.

— Sincronizar con el tiempo en que vivimos es para muchos quedarse quieto.

— Llegó Paso a Paso.

— A la entrada de ciertos proyectos económicos debería ponerse un prudente "stop".

— En nuestra sociedad ser inteligente no es tener capacidad de rectificar, sino de insistir.

— Se informó que empezaban las clases de información para que haya informadores que deberán ser informados de lo que deben informar.

— ¿En qué Universidad florida se empleó por primera vez la cursilería del "campus"?

— Alforjas para la teoría.

— Desconfianza de la vocación europea de ciertos tecnócratas. La verdad es que, de más allá de los Pirineos, sólo adoran el tenis.

— Dijo: "Estoy orgulloso." Pero nadie pudo averiguar de qué.

— Se supone que todo consejo debe ser dado en voz alta y para que alguien se entere.

— Urge aprender alemán.

— Vuelven Jorge Sepúlveda, Machín, los cantantes "camp". Basta leer los periódicos para comprender el fenómeno.

— Parece mentira que se anuncien cursos de inglés en Dublín. Todavía si fueran en Belfast...

— El discurso era sólo de mil palabras, pero ninguna tenía sentido.

— Oportuno en TVJ el reportaje sobre Tutankamen.

— Le llaman a b a r r reaccionario porque no creía en el presente.

— Se trabaja en un proyecto para reformar la gramática; parece que se trata de eliminar los futuros en las conjugaciones.

José María Pérez, en "YA"

LOS ALCALDES

Porque si corre prisa decir que el proyecto de ley es de una ambición poco frecuente, de una trascendente importancia potencial. Intenta nada menos que revolucionar los órganos, los medios y los objetivos de toda la vida local del país, desde hace más de un siglo arrumbada al desván de los parientes pobres. Y ocurre, precisamente, que el país irá, sorprendentemente y de verdad, hacia arriba, si la casa, el tajo y el Municipio se levantan del todo. Aunque la palabra se prodigue demasiado, la ley de Régimen Local, con los perfeccionamientos que las Cortes deben aportar, es una revolución sin sangre. Bien y rápidamente aplicada —los plazos de desarrollo, desde luego, excesivos— debe cambiar, para mejor, el perfil de España: en las grandes ciudades contaminadas y en los denostados "burgos podridos" todavía con aire y mirada limpios. Cuando ya nos hayamos desahogado suficientemente con la polémica de la Base 7 y los cristales translúcidos de la urna electoral del alcalde, habrá tiempo de explicar a las gentes de las ciudades y de los pueblos las otras 102 Bases restantes que pueden alumbrar un futuro mejor.

Lucio del Alamo, en "ARRIBA"

● UN PROFESOR DE DERECHO DEMANDA A SUS ALUMNOS

Se ha celebrado un acto de conciliación sin avenencia en la Sala de Audiencias Públicas del Juzgado Municipal número 3 de Madrid, cuyo titular es el juez señor Martín Vázquez. La demanda estaba promovida por el procurador señor Sánchez Jáuregui, en nombre y representación del señor Ortega Naharro. Los demandados, ocho alumnos, en la actualidad de tercer curso de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Todos ellos comparecieron personalmente, con excepción de uno, que fue representado por el procurador don Manuel del Valle Lozano, acompañado de sus hombres buenos.

Pese a los reiterados esfuerzos y buena voluntad de su señoría por lograr una avenencia entre las partes, el acto finalizó sin alcanzar la misma.

Esta historia comenzó durante el curso académico 1970-71. El doctor Ortega Naharro explicaba Derecho Político a los alumnos del quinto grupo del segundo curso, en la cátedra del profesor Fernández Miranda. Los alumnos de este grupo, con asistencia habitual, se encontraban insatisfechos de la conducta docente del señor Ortega y en diversas ocasiones intentaron formular una protesta por los conductos legales y reglamentarios. En diversas ocasiones, al parecer, el profesor Devesa intercedió como hombre bueno, calmando los ánimos y conciliando a las partes. La situación alcanzó un punto crítico con motivo de los exámenes ordinarios.

"Por aquel entonces—19 de junio de 1971—es decano en funciones de la Facultad de Derecho el profesor don José María Rodríguez Devesa, ante el cual presentan un informe en la fecha citada, los alumnos

del señor Ortega del quinto grupo de segundo curso de Derecho. Ese documento está reafirmado por cincuenta y cuatro firmas legibles, cuatro no legibles y, según se dice, varias posibles adhesiones de estudiantes que en el momento de entregar el escrito se habían desplazado ya de Madrid a sus residencias familiares. El conjunto de firmantes era, pues, prácticamente todo el grupo con asistencia habitual a clase.

"Puntualmente, el 9 de julio del pasado año, el vicedecano y decano en ejercicio acordó constituir la comisión investigadora de la actuación del señor Ortega. Posteriormente es nombrado decano de la Facultad de Derecho el profesor don Juan del Rosal, y, bajo su gobierno, se eleva al Rectorado, quien nombra juez del expediente al catedrático de Filosofía señor De la Hera, sin que los denunciantes vuelvan a tener la menor noticia del asunto durante el transcurso de las diligencias; hasta que con fecha 27 de enero pasado, el decano comunica al primero de los firmantes en oficio, que el rector magnífico de la Universidad de Madrid ha resuelto sobreescribir y archivar el expediente."

"El señor Ortega Naharro presentó, el 15 de diciembre de 1971—cinco semanas antes de que el Decanato comunicase a los promotores los resultados de su denuncia—, una demanda de conciliación previa a la formalización, en su día y caso, de querrelas por injurias graves contra ocho de los firmantes. En la demanda se transcribe gran parte del informe y se pide retractación y excusas sin reservas, toda clase de desagravios y la redonda suma de medio millón de pesetas a título de daños y perjuicios."

"SABADO GRAFICO"

NUESTRA DEMOCRACIA

Hay quienes se empeñan en presentar como sinónimos los conceptos de democracia y partidos políticos. Como en España los partidos políticos no están permitidos, se concluye que no hay democracia. A esta falaz argumentación ha respondido el ministro-secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, en unas recientes declaraciones (V. "D. de D." de 29-1-72, separata). Los partidos políticos podrán ser defendidos desde fuera del sistema, pero nunca desde dentro. Los españoles que durante mucho tiempo no hemos hecho más que copiar servilmente las ideas que nos llegaban de fuera, hemos dado vida a un sistema político original, adaptado a nuestras necesidades y a nuestros deseos. Es perfeccionable, y en ese camino hay que avanzar. Pero con verdadero afán de fortalecer el sistema y no con el de destruirlo. Hay que acabar de una vez con la confusión que crean quienes, como denunció Franco en su mensaje de fin de año, hablan, como excusa de desarrollo político cuando, en realidad, lo que gustaría es destruir el régimen que el pueblo español se ha dado.

"EL ALCAZAR"

9 10

AZONA
Paseo de Calvo
Visconti, 10.
EL RIO.

"QUIERO SER UN HOMBRE de PROVECHO"

TRAS OBTENER EL CERTIFICADO DE ESTUDIOS
PRIMARIOS, EN 1970 APRUEBA INGRESO,
PRIMERO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO.

CUANDO SE EXAMINO, ESTABA LEYENDO "CARTAS
DESDE MI CELDA" DE BECQUER.

QUERIA SER ABOGADO Y UN HOMBRE DE PROVE-
CHO EL DIA QUE SALIERA, PERO EL 1 DE ENERO
SE FUGO DE LA PRISION.

(Viene de la pág. 13)

ha fabricado la cuerda; y el ancha, con trozos de hierro, elementos fundamentales para su huida. Y se comentará que El Lute no hizo sino poner en práctica el plan de fuga ideado por otro recluso que, poco después, cumpliría condena; que las piedras de los muros de la galería ocho, de cantería, habían sido desde hacía tiempo extraídas y colocadas en su sitio, esperando el momento oportuno que, desde la galería ocho hasta el lugar donde el Lute aferró el ancla a la barandilla, separan unos casi ciento cuarenta metros; se dijo que tanto el muro como la maroma, —que actualmente se encuentra en el juzgado de El Puerto de Santa María— estaban manchados de sangre; que eran cinco los que iban a evadirse, aunque el temor de los disparos, efectuados al ser descubierta la primera fuga, hiciera desistir al resto; que El Lute no había utilizado guantes en su huida, sino un hierro del que se asía y que se deslizaba por la maroma a lo largo de los doce metros, con una pendiente de un catorce por ciento, que los muros de la prisión tenían un espesor de casi un metro... Se contaron tantas cosas, legendarias y casi increíbles que hoy es difícil saber con exactitud dónde empiezan los hechos concretos y dónde termina la leyenda, ya que, naturalmente, las autoridades mantienen el más absoluto silencio sobre cada uno de los pormenores. Parece que eran las cinco de la madrugada y que había una niebla espesa. Pero volvamos a ocuparnos de ese largo paréntesis que abarca cuatro años y medio de silencio y buenos modales de El Lute en el penal de El Puerto.

"CARTAS DESDE MI CELDA"

No, El Lute no hacía mala letra. No se si podrá calificarse de bonita, pero su escritura es perfecta. Estamos en junio de 1970. Eleuterio ha cursado una instancia expresando sus deseos de iniciar bachillerato. Debe de hacer largo tiempo que el maestro de prisiones, con el fin de que se examinen de ingreso y primero, instruye a Eleuterio Sánchez, José María Domínguez Manteca y Jesús Bedondo Abufñ. Ha llegado el momento de revalidar los conocimientos ante un tribunal.

Como así lo aconseja el régimen penitenciario, en lugar de Antonia Suárez y Adriana Pérez, el tribunal de profesores del instituto de Enseñanza Media de El Puerto entonces filial del de Jerez de la Frontera, estará compuesto únicamente por hombres y en número de tres. El Lute se ha matriculado de ingreso, primero y dos asignaturas de segundo. Serán las diez de la mañana cuando llegan a una dependencia del penal los profesores. Eleuterio, muy peinado, muy limpio, muy educado, llega seguido de Manteca. Al llegar a la puerta, pide permiso para entrar en la sala. Los exámenes son escritos. Únicamente está presente un funcionario de prisiones por si los miembros del tribunal necesitaran alguna cosa. Las puertas están herméticamente cerradas. El profesor de cada asignatura ha entregado su exámen. Los tres reclusos aprueban. El Lute, con excelentes notas. No se puede decir que sobresalga en ésto o aquello. A Eleuterio le interesan todas las materias. Eleuterio habla poco, pero se le ve interesado por el estudio en general. Entrega sus trabajos manuales y se interesa por Bécquer, esta leyendo "Cartas desde mi celda" y han de explicarle que es una obra escrita en mucho tiempo. Eleuterio tiene sus grandes dudas religiosas. Cristo le parece un gran personaje. A propósito de religión, entablará un largo diálogo con el padre franciscano Javier Martín, uno de los miembros del tribunal. Eleuterio no cree en Dios. Por eso, hará una declaración de agnosticismo y en septiembre no tendrá que examinarse de Religión. Como trabajo manual, entrega un chalé que ha confeccionado con cartulina a base de tirar líneas horizontales. Es una curiosa maqueta. También ha pintado una cabeza de caballo que le regalará a su interlocutor, el padre Javier Martínez. Las profesoras Adriana Pérez y María Antonia Suárez, que corregirán algunos ejercicios, dicen que El Lute tiene una letra bonita, sencilla; que en lo que más flojea es en matemáticas, y lo que mejor hace son los trabajos manuales. En geografía, de diez cuestiones, contestó correctamente a siete y obtuvo de nota un siete. Eleuterio apenas comete faltas de ortografía.

Parece que, durante el breve diálogo de aquella mañana con sus examinadores, el Lute expresa sus deseos de estudiar la carrera de Derecho, pero... Eleuterio Sánchez Rodríguez, aprovechado bachiller, no pensaba en otro doctorado que el de la fuga. Poco meses después obtendrá una revalidación imprevista:



Antonia Suárez y
Adriana Pérez, pro-
fesoras de "El Lute"
cuando cursaba ba-
chillerato en el pe-
nal de El Puerto
(al fondo).

(Hispania Press)

"SIENTO NO HABER VISTO A LOS NIÑOS EL 24"

De vez en cuando, los suyos le visitan. El día de la patrona del cuerpo de prisiones, es fotografiado en el penal de El Puerto con sus sobrinos.

Este Eleuterio del año 70 aparece en camisa blanca y sandalias, rodeado de cinco sobrinos. La fuga va tomando cuerpo de realidad. Hacer un ancla, confeccionar una soga y someterse de vez en cuando a las requisas de rigor sin ser descubierto requiere mucha astucia, y mucha habilidad.

Llega la Nochebuena de 1970 y Eleuterio solicita que le permitan pasar esa noche con sus amigos de la brigada número ocho. Su solicitud no es admitida. Todo debía estar preparado para esa noche. Eleuterio, envía un telegrama a los suyos: "Siento no haber visto a los niños el 24. Espero verlos el 31". Sin duda, en este inocente telegrama va la clave de la huida. El Lute sigue haciendo gimnasia. El día treinta y uno, será autorizado a pasar la noche con sus amigos. Mientras sus compañeros hacen ruido, de nuevo son desmontadas las piedras, y gateando como gamos, llegan al borde del foso. El Lute tira el ancla. ¿La sujeta en las verjas de la tapia? Sigue la niebla. Inmediatamente, se cuelga del soporte de hierro y al punto de llegar a la tapia —quizá unos metros antes— suena una descarga cerrada. El resto de los fugados regresan a la brigada desandando el difícil camino. El Lute se desliza fuera de la tapia de catorce metros de altura.

Desde este preciso instante, un camionero salmantino, don Andrés Hernández Peña, se negará en rotundo a salir cien metros más allá de las últimas casas de Valdelosa y así se lo comunica a las autoridades superiores. Más o menos: "Mientras ese sujeto no sea apresado, no volveré a la carretera". Ingenuamente, don Andrés Hernández Peña, el hombre que, en el pago conocido por "El Tejar", indicara a la Guardia Civil de Calzada de Valdunciel el lugar donde le viera sobresaltado, sospechando una imposible venganza.

CAPITULO V

"¿HA MUERTO EL LUTE?"

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA



Programas para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.— Carta de ajuste; 2,00.— Apertura y presentación; 2,01.— Sobre la marcha; 3,00.— Noticias 3,30.— Juegos olímpicos de invierno (desde Sapporo, incluye esquí slalom gigante masculino, segunda manga); carrera 500 metros femenino; 4,25.— Despedida y cierre

TARDE: 5,45.— Carta de ajuste, 6,00.— Apertura y presentación; 6,01.— La casa del reloj; 6,25.— Con vosotros (incluye: "Naturaleza", los picapiedras, los caballeros del cielo); 7,30.— Buenas tardes (una revista en imágenes)

NOCHE: 8,30.— Novela (Cap. IV), 9,00.— Telediario; 9,30.— Programa de actualidad; 9,55.— Sesión de noche (hoy: "Invasión de los ladrones de cuerpos"); 11,20.— Veinticuatro horas; 11,45.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

7,00.— Carta de ajuste (recital de Atahualpa Yupandí); 7,28.— Presentación y avances; 7,30.— Juegos olímpicos de invierno; 8,35.— Huckleberry Hound; 9,00.— Luces en la noche: Hoy "Gloria"; 9,30.— Telediario-2; 10,00.— Bajo la superficie; 10,30.— Ficciones; 11,30.— Beethoven; 12,00.— Última imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.— Carta de ajuste (éxitos de Chabuca Granda); 2,00.— Apertura y presentación; 2,01.— Sobre la marcha; 3,00.— Noticias; 3,30.— Juegos Olímpicos de invierno (desde Sapporo, Japón); 4,25.— Despedida y cierre

TARDE: 5,45.— Carta de ajuste (Maya Interpreta a Atahualpa Yupandí); 6,00.— Apertura y presentación; 6,01.— La Casa del reloj; 6,25.— Con vosotros (incluye: "Martín Luther King" y perdidos en el espacio: "Cultivadores del espacio") 7,30.— Buenas tardes

NOCHE: 8,30.— Novela "El hombre que ríe"; 9,00.— Telediario; 9,30.— Juegos Olímpicos de invierno (reportaje); 10,15.— Estudio uno "Bodas de Cobre de Joan Oliver"; 11,30.— Veinticuatro horas; 11,55.— Música para ver "Sinfonía número 4 en Re Menor" de Schumann; 00,20.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

7,00.— Carta de ajuste (Canta A. María González); 7,28.— Presentación y avances; 7,30.— Juegos Olímpicos de Invierno; 8,35.— Meteoro ("Otra vez los acrobáticos"); 9,00.— Grados interpretes; 9,30.— Telediario-2; 10,00.— Los caminos del arte "La cultura Maya"; 11,00.— Sombras recobradas "Svengali"; 12,00.— Última imagen.

Ante
nter
nter
inter
inter

inter
el televisor de ley

DE JUEVES A JUEVES

ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

DOS AÑOS AL FRENTE DE LA PROVINCIA

RAFAEL Orbe Cano ha cumplido dos años al frente del Gobierno Civil de la provincia. El hecho ha tenido amplias repercusiones en los medios informativos. El reconocimiento a su gran labor y entrega permanente a los problemas e inquietudes de Zaragoza, se ha puesto de manifiesto en los distintos artículos que han evocado esta fecha. Nosotros participamos del tono de todos ellos, que en principio pueden parecer muy halagadores, pero que, en realidad, responden a una gran verdad. Algún comentario ha hecho referencia al tono nuevo que ha dado Orbe Cano al puesto de gobernador civil en Zaragoza. Efectivamente, el actual gobernador civil es muy diferente a los anteriores. Procede de un nuevo estilo, que tiene su origen en la Presidencia de los Planes de Desarrollo. Está muy lejos de aquellos gobernadores ideológicos de la primera hora, para quienes los discursos patrióticos eran una pieza fundamental en el colorido político.

ESPERANDO A RUIZ — GIMÉNEZ

YA se acerca el día en que vendrá a nuestra ciudad Joaquín Ruiz-Giménez. Hay expectación en los medios políticos y universitarios por verle. Nos suponemos, que también ocurre lo mismo en los medios religiosos. Ruiz-Giménez representa una corriente ideológica y espiritual, en los momentos actuales, de gran importancia. Milita en la oposición desde hace varios años. Pero mira al futuro español con esperanza. Jamás ha sido su obra destructiva. Es un hombre de los más cualificados dentro de la deseada apertura. Si auténtico y clamoroso eco tuvieron las conferencias de Navarro Rubio y Gil-Robles, estamos seguros de que no se ha de quedar atrás la intervención del ex-ministro de Educación Nacional.

LA PRESENCIA DE BALLARIN MARCIAL

BALLARIN Marcial vuelve a la palestra. Hay varios motivos que demuestran que sigue al pie del cañón. Y si se nos apura un poco diremos, que sigue más firme en sus opiniones, pese a que la valentía en proclamarlas le haya llevado a sufrir deserciones. Nos suponemos, en cambio, que habrá tenido frente a ellas, nuevas adhesiones. Es el juego de la política. Recientemente recogimos en "ARAGON/exprés" un extracto de su artículo en "Nuevo Diario". El martes publicaba en la página señorial de "YA" otro artículo sobre socialización, administración y desarrollo, en el que enjuiciaba la obra reciente del catedrático Luis Legaz Lacambra. En el mismo reconoce su firme postura, mantenida a lo largo de sus años de actividad política, de la necesidad de una respuesta cristiana a los problemas de la sociedad. Hay otros dos motivos que hablan de la actualidad de Ballarín. Uno es la publicación del libro de Veyrat "Hablando de España en voz alta", en la que se recogen las entrevistas que el

periodista ha venido publicando los domingos en "Nuevo Diario". Sigue vigente el pensamiento de Ballarín y con una claridad franca y rotunda expone en la misma la existencia de Movimiento-Organización y Movimiento-comunión. Más recientemente se ha publicado la obra de J.C. Clemente, "Conversaciones con las corrientes políticas de España". En las entrevistas recogidas figura una con el notario aragonés. Hemos citado estas muestras como una señal de que el pensamiento de Ballarín sigue vivo en el panorama español.

DESANTES Y LA INFORMACION

OTRA conferencia de importancia en el nivel cultural zaragozano ha sido la pronunciada por el jurista José María Desantes, sobre la libertad de prensa. Sus palabras y su pensamiento fueron claros. Sin libertad de prensa —vino a decir— no hay estructuras democráticas. ¿Y qué es libertad de prensa?, nos preguntamos nosotros. Porque hemos leído a teóricos comunistas que sostienen que la libertad de prensa es la de ellos. Lo mismo lo decían Hitler y Mussolini. Sin embargo, seguimos pensando que la única forma política en que aquella se da es en la democracia. Desantes, con su gran magisterio sobre el tema y su perfecto conocimiento de la actual Ley de Prensa e Imprenta, pronunció una magistral conferencia. El público salió entusiasmado. Ello nos produce una honda satisfacción, pues Zaragoza está demostrando su gran sed cultural y política.

LOS OTROS ARAGONESES

LA estructura de la sociedad —incluso a nivel provincial y regional— obliga a que unos sectores estén continuamente en el

micrófono de la vida. Sus componentes militan en las zonas del Poder y del conservadurismo, por lo general. Pero otros sectores permanecen en el silencio. De vez en cuando, surgen sus voces. Y así, nos encontramos en el caso concreto de Aragón, con unas recientes declaraciones a que hacemos referencia, ha hablado con claridad y con dolor de Aragón. He aquí un ejemplo: "Aragón es una realidad muerta en el siglo XV y enterrada a lo largo de cuatro siglos, tomando como punto clave de anulación regional y de centralización a Zaragoza. Al aragonés se le ha ido lavando el cerebro. La única forma de ser patriota era olvidar la realidad de su región y sustituirla por una serie de tópicos y de falsos folklorismos".

SITUACION ACTUAL Y PROBLEMAS

PROFESOR del Colegio Libre Adoptado de Ainsa, Anchel Conte habla sobre la situación actual de Aragón: "Hay unas minorías que están tomando conciencia regional, pero aún falta mucho camino por recorrer. La personalidad de Aragón está por descubrir. Es lamentable que Aragón no haya tenido en el siglo XIX un movimiento regionalista romántico, como lo tuvieron, por ejemplo, Galicia y Cataluña. Ahora hay que partir de cero". Al referirse a la problemática de nuestra región, sostiene: "Aragón en sí es ya un problema. En primer lugar, estamos en manos de gente no aragonesa, las grandes empresas aragonesas han estado al servicio de otras regiones, los universitarios emigran, en vez de poner sus conocimientos al servicio de la región. Por otra parte, habría que barrer los folklorismos vacíos, que no han hecho sino apartar la atención de problemas más acuciantes. Los héroes de la Independencia, no deben servir de modelo, pues se han mitificado y no han servido para mantener viva la conciencia aragonesa. La empresa de devolver a Aragón sus antiguas estructuras de Libertad, ha de ser labor de cada día, de cada momento, de todos".

CAMINO DE NADA

DENTRO de los "otros aragoneses", podríamos citar a muchos más. En alguna ocasión lo haremos con la extensión suficiente. Pero no queremos desaprovechar la oportunidad para citar a un reciente e ilustre colaborador de "ARAGON/exprés": el catedrático, poeta y cantante José Antonio Labordeta. El encaja perfectamente en esta clasificación. Veamos como botón de muestra una parte de su canción "Aragón", incluida en su obra poética "Cantar y callar". Labordeta canta:

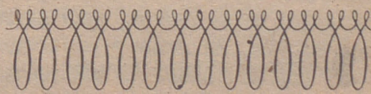
"Desde tiempos a esta parte
vamos camino de nada.
Vamos a ver como el Ebro
con su soledad se marcha,
y con él van en campaña
las gentes de estas vaguadas,
de estos valles, de estas sierras,
de estas huertas arruinadas.
Polvo, niebla, viento y sol,
y donde hay agua una huerta.
Al norte, los Pirineos,
esta tierra es Aragón".

LOS CIENT GRANDES DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

EL vespertino madrileño "Informaciones" ha publicado un informe sobre los cien grandes de la industria española. Cita por orden de importancia, los cien industrias primeras de nuestra Nación, así como el domicilio de las mismas. Con el natural asombro, nos encontramos con el hecho de que ni en Zaragoza, ni en Huesca ni en Teruel, reside ninguna de las cien primeras industrias. Es lógico que la mayor parte de las mismas residan en Madrid y en el Norte, fundamentalmente en Barcelona, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra. Pero hay alguna que otra en distintas provincias a las señaladas. En cambio, ninguna aparece como sede en Aragón.

DE SESPERANDO...

HEMOS leído que recientemente tres empresas relacionadas con el ramo de envasado metálico han presentado suspensión de pagos. Aunque son catalanas, por su financiación y desarrollo, así como por parte de algún que otro mercado, tienen una estrecha relación con Zaragoza. Pese a que la reactivación parece que quiere llegar, la industria y la economía, en general, a nivel privado, sufren un arraigado y peligroso escepticismo. A mil novecientos setenta y dos le corresponde un importantísimo papel que desempeñar: devolver la esperanza a los empresarios. ¿Ocurrirá tal fenómeno? El tiempo lo dirá.



El tema esta en la calle desde hace mucho tiempo. Aunque sea ahora, ante la inminencia de la apertura de la nueva Vía Imperial, cuando la polémica urbanístico-sentimental ha alcanzado su punto álgido.

¿Qué hacemos con nuestra Puerta del Carmen? ¿La mantenemos en su situación actual, aun a costa de sacrificar el tráfico viario de una de las principales arterias zaragozanas? ¿O, por el contrario, la trasladamos a un emplazamiento más idóneo en el que, por otra parte, no se vería abrumada y empujada ante las gigantescas masas de cemento que hoy la contornean?

La decisión no está, por supuesto, en nuestras manos. Pero nuestro aragonesismo nos impone la obligación de someter a información pública extra-oficial el futuro de una de las reliquias con más abolengo y reciedumbre de nuestra historia. ¡Se abre el debate!

**ENCUESTA
PUBLICA**

**¿QUE HACEMOS
PUERTA del CARMEN?**

PROFESOR TOMELO

Debió subordinarse a ella la ordenación del sector

LA Puerta del Carmen, abrumada por la magnitud y estilo de los edificios levantados en torno suyo, ha quedado disminuida, casi desaparecida. Es lógica, por ello, la pregunta objeto de esta consulta.

El problema no se hubiera suscitado si la ordenación urbana del sector se hubiera trazado a base de ser, precisamente, la Puerta, elemento fundamental para aquella, rodeada de una gran plaza en que hubieran confluído las distintas avenidas. No ha sido así. Habrá opiniones para todos los gustos: la mía tiende a la sencillez. Si conviene liberar a la Puerta del achatamiento a que ha sido condenada y tener en cuenta el moderno "dios" de la circulación rodada, podría estudiarse su adelantamiento al terreno de enlace de los Paseos de Pamplona y María Agustín, en un intento de convertirla en auténtico monumento visible y conseguir algo de lo que con más facilidad podría haberse logrado antes sin moverla de su sitio. Si ello no fuera factible, dejémosla donde está, procurando destacarla y que se subordinen a ella las necesidades que surjan.

Mariano TOMELO LARRUE
Presidente del Ateneo de Zaragoza

DON GENARO POZA

LO MEJOR SERIA NO TOCARLA

YA que no se ensanchó la avenida en los lados de la Puerta del Carmen cuando recientemente fueron solares, ahora, quizá lo mejor sería no tocarla.

En las vías de cierta longitud, la ecología urbanística aconseja interrumpir distancias con algún monumento. Bien cumple tal misión la Puerta con su heroico grito de independencia. Las ciudades son emotivo acervo histórico si conservan reliquias y atributos de su pasado, para ser ente vivo y cambiante con raíces lejanas; eco, recuerdo y voz a un tiempo. Por eso Yhering pudo decir que las ciudades se edifican para la eternidad.

De contrario que en lo humano a veces lo viejo tiene más

D. SANTIAGO AMADO

"DEJARLA DONDE ESTA"

A LA pregunta que se me sugiere, contestaré seca y brevemente: Dejarla donde está.

Creo que los tiempos de dar a esa plaza, donde la puerta tiene su asiento, mayor ornato y esplendor, han pasado ya en su oportunidad y tratan ahora de arreglar ese entuerto. Sería difícil y comprometido.

Pero lo que no quiero dejar de hacer constar, es que las piedras por gloriosas que sean, se tornan mudas, si se desconoce su antigua historia. A mi juicio —y lo hice presente otras veces— lo esencial para mantener vivo el recuerdo heroico de Los Sitios, es hacer llegar a la juventud que los ignora, la grandeza simple de aquella gesta. Un catecismo patriótico que con sencillez los narre; una presión desde arriba para que en las escuelas y colegios, se comenten, premios para estimular su explicación y estudio. Harían mucho más para enaltecer la epopeya que la vieja y mutilada sillería de un trozo de muralla. Por junto a la cual habrán pasado en el largo transcurso de los años, generaciones de descendientes sin saber ni lo que ocurrió ahí, ni si realmente merecen esas piedras, el honor que se les rinde.

expresivo encanto, gesto más gentil, rostro más señorial, que lo nuevo, sin que por ser distinto el ambiente, la ciudad siga siendo la misma, no desborde su esencial mismidad.

Si la urbe ha de ser para el hombre y no para la máquina, cabe la esperanza de que algún día fenezca por explosión la tremenda incongruencia de intentar vivir en tiempos masificados con la vanidad, el egoísmo y el orgullo de los fenecidos señores feudales. Se impondrá el transporte colectivo y se evitarán problemas hoy insolubles. Y a nadie molestará la Puerta del Carmen, humilde pero valiosa herencia espiritual, página elocuente de los bríos que tuvo la raza y hasta punto de evocación admirativa, para el turismo de cultura, que es el que nos corresponde apeteer y mimar.

PROFESOR BELTRAN

Cuidarla mucho y dejarla donde está

CUIDARLA mucho y dejarla donde está; es decir, en el lugar donde cumplió su papel histórico y donde realmente significa algo.

Zaragoza ha tratado siempre con poco aprecio sus restos históricos y monumentales, unas veces en nombre de un mal congreso y otras por simple abandono e indiferencia. La efemérides que la hizo famosa en el mundo, entre otras, es la de los Sitios frente a los ejércitos napoleónicos. Actualmente apenas queda nada que pueda recordarlo si se exceptúa la Puerta del Carmen, una más de las del recinto de fines del siglo XVIII que ensanchaba el perímetro romano y aun sus arrabales del Medio Evo de San Pablo y las Tenerías. Si se derribaron las puertas o arcos de Toledo, Valencia y el Angel, no debe extrañar que cayera el modesto muro que mal protegía a Zaragoza desde el Portillo al Carmen y de aquí a Santa Engracia y tampoco la confabulación para demoler los que quedan en pie en la calle del Conde de Asalto, derribada también la iglesia de San Agustín y su púlpito, salvo unas paredes exteriores.

La puerta del Carmen es monumento nacional desde el 21 de febrero de 1908, a petición de la Ciudad y en su representación por el Alcalde; informó con encendidas palabras el marqués de Ayerbe y se publicó todo en el Boletín de la Real Academia de la Historia, en 1907; ostenta el número 1255 del inventario y es un punto clave en el panorama espiritual de la ciudad de Zaragoza. Construida a fines del siglo XVIII según dibujos de Agustín Sanz, guarda en sus muros las memorias escritas por las balas de cañón y la vibración de quienes la defendieron como un símbolo a costa de sus vidas. Está en el mismo sitio desde antes de 1808 y el tiempo, la sangre y la pólvora han oscurecido sus piedras, remozadas no ha mucho por el Ayuntamiento.

Cuando se construyeron los edificios que hoy la cercan se pudo haber pensado en tratarla generosamente en cuanto a espacio y contigüidades. Si hoy se piensa en hacerla desaparecer o confinarla donde su parvedad monumental no tenga el respaldo de su fuerza histórica, estaremos, una vez más, sacrificándolo todo a la prisa y a la perturbación; será una batalla perdida por el humanismo frente a la deshumanización, logrando ciudades cada vez más incómodas e inhabitables, sin nada que las diferencie de las otras.

Por otra parte un monumento nacional es intangible en su estructura y emplazamiento.

Por estas razones y muchas más que podrían alargarse y apoyarse en las muchas veces que hemos de arrepentirnos de lo que no tiene remedio (Torre Nueva, palacios árabes, iglesias mudéjares...) la Puerta del Carmen debe quedar donde está, como testigo de su tiempo y lección espiritual para el nuestro y para el futuro.

ANSELMO GRACIA

AGUARDAR al
II CENTENARIO
de los SITIOS

COMO zaragozano "hasta las cachas" no me parece oportuno el momento del traslado de la Puerta del Carmen.

Solamente la Historia de ella, merece tenerle un respeto grande al sitio donde está instalada, porque ante ella, juraron los zaragozanos defender hasta lo inverosímil la resistencia a los franceses en 1808.

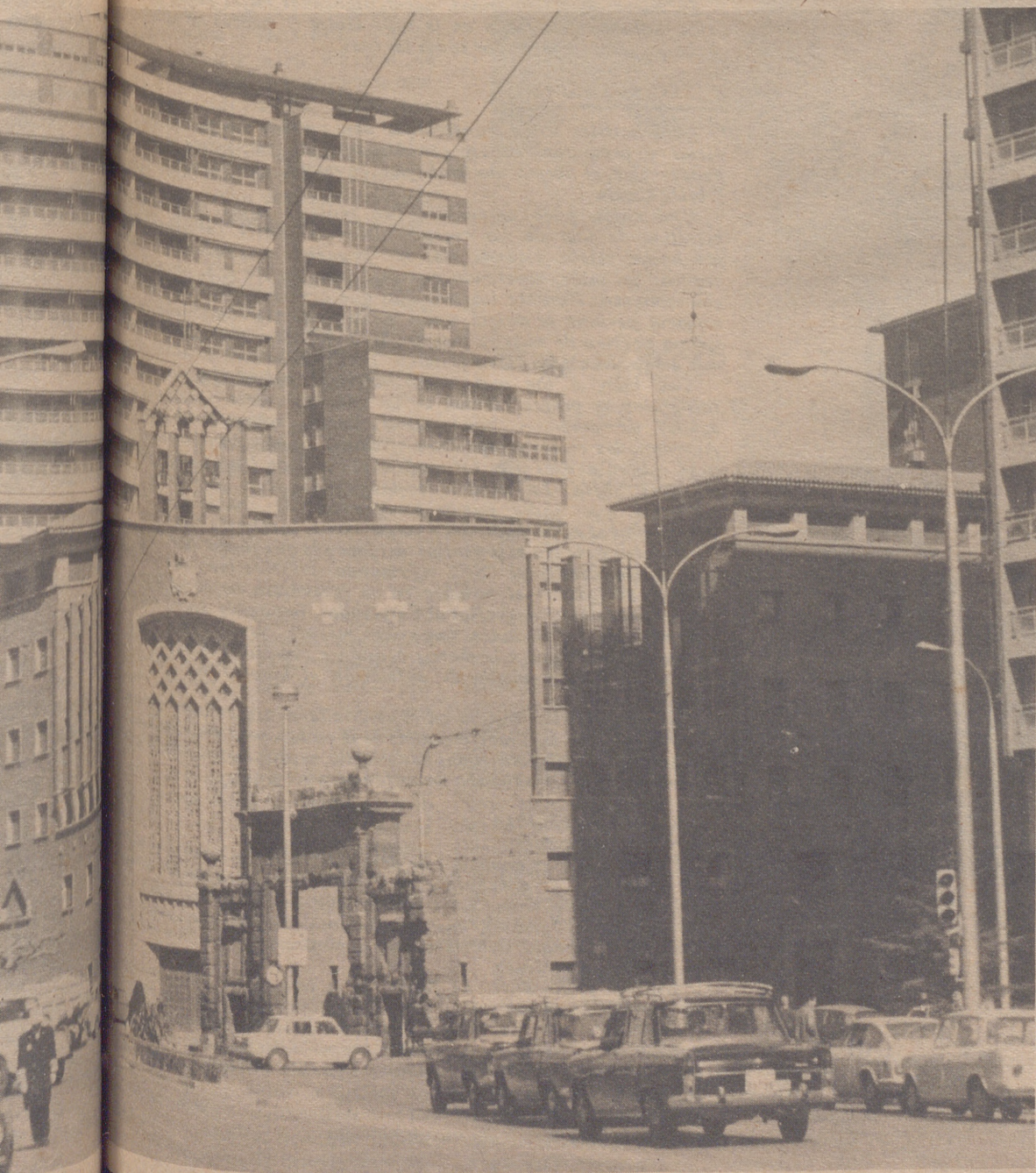
Los hechos heroicos que se sucedieron fueron grandes y quedó todo ello, en la memoria de los buenos zaragozanos, que no se avienen a creer que se pueda transportar a otro lado, porque desdice de los edificios urbanos tan formidables que hay a su alrededor.

Sería mejor aguardar a que se celebre el 2º Centenario de los Gloriosos Sitios y si se hace, como se hizo en 1908 (alguna Grande Exposición) allí en su entrada, podría levantarse nuevamente con las mismas piedras que ahora tiene, para que sirviera de recuerdo de aquellos héroes que murieron por defender Zaragoza.

El pueblo la recuerda, pues basta transcribir la Jota famosa de los 8 portales de la Zaragoza antigua que se sigue cantando hoy día y que dice así:

*Adios Zaragoza antigua
la de los ocho portales
Triperia, la de Sancho
el Portillo y la del Carmen,
Santa Engracia y la Quemada
la del Sol y la del Angel.*

De todos modos, los zaragozanos tienen la palabra para hacer lo que más convenga, ante la nueva Zaragoza que se acerca. Lo que ellos hagan convendrá hacerlo; pero el hecho o los hechos que se sucedieron ante ella merecen que no se olvide nunca la gesta que a su lado ocurrió para gloria de Zaragoza.

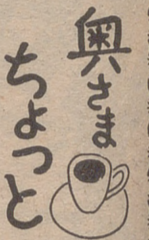


LA FUERZA DE LAS INCONGRUENCIAS



● NO HAY KIMONOS
ni PAGODAS

● Las CIUDADES
SON FEAS y las
GEISHAS UTILIZAN
PERFUME de
CHRISTIAN DIOR



JAPON ni siquiera es exótico



NO es un país exótico. Mejor: ni siquiera es un país exótico. Don José María Plá tenía razón. A don José María tampoco le gustó nada el Japón. Dijo, "Siempre hay un millón de japoneses por delante y por detrás". Esto es. En el Japón los japoneses —y hay cientos de millones de japoneses— están por todas partes. Todos iguales, todos pequeños, todos fríos y todos cuadrículados; con las excepciones que confirman la regla.

Lo cierto es que Japón ni siquiera es un país exótico. Las geishas utilizan perfume Christian Dior y los kimonos no se venden en los

Por Joaquín
MADINA

grandes almacenes. Pides un kimono a la dependienta y te muestra piezas de tela de diferentes colores. Pero kimonos ninguno.

Tampoco hay pagodas en cada una de las esquinas de Tokyo, o en cada una de las esquinas de Hiroshima o de Osaka. Durante la visita oficial de los Príncipes, no vimos más de tres. Sin embargo, a fuerza de ser sinceros, se repetían en las postales que se venden en los hoteles. La misma pagoda, —probablemente construida por Samuel Bronston—, desde diferentes ángulos.

En cuanto a las viviendas, occidentalizadas en el mejor de los casos. Soberbios edificios en la calle Ginza y cientos de miles de chabolas desperdigadas por todas las islas.

INCONGRUENCIAS

Las chabolas están construidas con cartón y madera. Están sucias y presentan un aspecto lúgubre. En cualquiera de ellas puede vivir el obrero que trabajaba en cuclillas, y descalzo, en la fábrica Canon.

Una visión poco agradable. Tan molesta como la presencia hierática de una de las recepcionistas del hotel Takanawa. La muchacha estaba sentada tras un pequeño mostrador, en una esquina del salón, esperando que cualquier turista le arrancara del aburrimiento. Durante los tres días que permanecimos en Tokyo, ninguna persona se dirigió a ella. Al despedirnos, continuaba en la misma postura de nuestra primera hora en Japón. Se hubiera dicho que estaba esculpida sobre el muro "para quedar bien".

Tan bien, o tan mal, como nuestros colegas japoneses. Los fotógrafos de prensa corrían de un lado para otro —entre vociferaciones de mando— con una escalerilla sobre los hombros. Acordonados en las recepciones oficiales, desplegaban las escaleras y se subían a ellas para fotografiar al Príncipe Juan Carlos y a la Princesa Sofía. La acción se desarrollaba con el máximo de elegancia que nadie pueda imaginarse. Al concluir el acto, descendían al suelo y volvían a cargar con la escalerilla metálica.

Nuestro guía era el prototipo del japonés que jamás dice "No" que nunca admite el "Sí". Afirmando nuestros intereses con la cabeza, adelgazaba el hombre en su pretensión de complicar las cosas: imposible fotografías al Emperador, imposible deambular por las ciudades, imposible escapar de la furgoneta en la que nos secuestraba a la menos ocasión e imposible levantarse con menos de hora y media de antelación al horario del programa oficial.

Su mayor virtud residía en el ametrallamiento en inglés del que nos hacía víctimas. Transformando la R en L (como en las películas de antaño) y silbando todas las vocales, utilizaba un vocabulario burocrático que nos llevaba de sorpresa en sorpresa.

TERCERA POTENCIA

Pero el Japón es imposible de describir. Durante horas se pueden narrar docenas de anécdotas, con el convencimiento de que apenas se ha entendido nada. Lo cierto es que los taxistas conducen a velocidades vertiginosas, que las ciudades son feas, que casi nadie habla inglés (aunque se haya escrito lo contrario) y que la seguridad social roza el ridículo.

Esto es importante. El Japón es la tercera potencia mundial porque su imagen interna no guarda ninguna relación con la imagen que presenta a Occidente: es la tercera potencia mundial porque trabaja todo el mundo y no existen los períodos de vacaciones; es la tercera potencia mundial porque al pueblo le compensa más el orgullo que el estómago.

En cualquier caso, Japón es el país que se necesita ver para aceptar la potencia de las incongruencias.

EXCLUSIVO

SE HA EXTENDIDO COMO UN REGUERO DE POLVORA

ONASSIS Y JACQUELINE:



Yeronimus Kotsonis, jefe supremo de la Iglesia Ortodoxa griega, el único que puede decidir la suerte del matrimonio Jacqueline-Onassis, si realmente se ha interpuesto la demanda de separación.



Pierre Sciclounoff, el principal asesor jurídico del armador griego, que, según las primeras noticias, se encuentra actualmente en Atenas.

DIVORCIO INMINENTE



a la vez relacionadas personalidades en Atenas? La respuesta parece que tiene algo que ver con el antes mencionado acuerdo, preciso para la separación del matrimonio. Pero cabe también que el desplazamiento de Jacqueline desde Nueva York hasta Atenas, tuviera como único motivo una reconciliación con su marido tras las agrias horas londinenses.

UN COMPORTAMIENTO EXTRAÑO

Lo cierto es que la señora de Onassis ha regresado a Nueva York. Y su comportamiento últimamente no resulta del todo normal. Ethel Kennedy, que ha estado esta semana en Nueva York, no ha logrado localizar a su cuñada. El sábado pasado Jacqueline estaba invitada a una fiesta en Conneticut, en casa de un amigo. Ni acudió, ni siquiera llamó por teléfono para disculparse. Tampoco asistió a la reunión de padres de alumnos en el Colegio Barnard, donde estudia Carolina. Esta desaparición de la vida pública a la que siempre ha sido tan aficionada Jacqueline, ha desencadenado una oleada de rumores sobre su estado de salud. A este respecto, el doctor Friedman, que desde hace años es el médico de cabecera ha declarado que toda conjetura en este sentido es absurda, que "la señora Onassis goza de una salud perfecta".

PRIMERAS REPERCUSIONES

Pero, realmente, enferma o no, Jacqueline se enfrenta ahora con un terrible problema si se confirma la noticia de su divorcio; de un lado esta la opinión pública americana, que si, a duras penas, toleró su segundo matrimonio con el financiero griego, mal podrá encajar un divorcio de la que fue mujer de uno de los presidentes más populares y queridos en la historia política de los EE. UU. De otro están sus hijos, para los que supondría un fuerte impacto el escándalo, aunque, en verdad, nunca llegaron a compenetrarse demasiado con su padrastro. Pero ahí no acaba todo, porque la crueldad de algunos medios sociales norteamericanos ya ha entrado en acción, sugiriendo la posibilidad de que Jacqueline ha buscado deliberadamente el divorcio para conseguir todas aquellas ventajas y compensaciones económicas que el contrato secreto de su boda con Onassis le otorgaba en caso de separación.

- AL PARECER, EN ATENAS, SE ESTA TRAMITANDO YA LA SEPARACION
- JACQUELINE NO APARECE
- EL CONTRATO SECRETO DE SU BODA, SALE DE NUEVO A RELUCIR

Escribe: GAULACHE

3 PERSONAJES EN ATENAS

Pero para que el divorcio se pueda conceder es indispensable que el abogado del marido y el de la mujer lleguen a un acuerdo sobre algunas cuestiones tales como la tutela de los hijos, separación de bienes, pensión alimenticia, etcétera, etcétera. Es en este punto donde las noticias son ya algo confusas. se ha asegurado la llegada de incógnito de Jacqueline a Atenas donde habría permanecido por espacio de dos días. Asimismo se comenta en la capital griega, la precipitada aparición en escena de Pierre Sciclounoff, el asesor jurídico más apreciado por Onassis. Y, finalmente se ha extendido la noticia de que Polikarpos, el sacerdote que los casó en la isla de Scorpios se encuentra actualmente en Atenas.

¿Qué hacían todas estas variopintas y

Kennedy. La historia del rumor es bien sencilla. Onassis, nacional griego, debe someterse a la ley de su país. Esta dispone que todo lo concerniente al matrimonio y a su disolución es competencia de la Iglesia Ortodoxa griega. El procedimiento que regula la anulación del matrimonio es el siguiente: para conseguir una declaración de nulidad matrimonial, la demanda debe presentarse en el palacio del Arzobispo sumo (Kotsonis), en la calle Voulis, y por el marido, acompañado de uno o más abogados.

Exactamente lo que hizo Onassis la mañana del 21 de enero.

Y si a esta curiosa coincidencia? añadimos el todavía reciente conflicto que se produjo en el aeropuerto de Londres, entre la pareja, no es de extrañar que la caliente imaginación mediterránea haya dado como segura la separación del matrimonio.

OS escándalos en torno al matrimonio formado por Jacqueline Gouvier y Aristóteles Onassis ya van dando muy numerosos. Si mal no acordamos, el primero lo produjo la anulación del contrato de su boda, que daba por tierra cualquier justificación fantástica de la boda; luego vinieron, casi simultáneamente, el de la publicación en la revista alemana "Neue Post" de la existencia de un hijo natural de Jacqueline y el que originó el suceso que se desarrolló en el aeropuerto de Londres protagonizaron Jacqueline y Aris. Pero parte de estos escándalos sonados, aún habido algún otro de poca(?) monta, relación con ciertos devaneos en París del armador griego con su antigua amiga Callas.

Sin embargo acaba de surgir, casi ahora mismo, lo que puede ser el más importante y definitivo escándalo de la vida: la anulación de su matrimonio.

Nosotros ni afirmamos ni negamos nada, simplemente hemos realizado para ustedes un "dossier", que, si bien no llega a conclusiones firmes, sí constata la existencia de una situación que resulta mala en la vida de la popularísima pareja.

LOS HECHOS

A las diez de la mañana del día 23 del pasado enero — según la información del periódico de París, France Soir— dos hombres rigurosamente vestidos de negro con sendas carteras bajo el brazo, aguardaban en la residencia que Yeronimus Kotsonis, jefe supremo de la Iglesia Ortodoxa griega, tiene en Atenas, en la calle Voulis. A los pocos minutos se veía salir por la misma puerta a Aristóteles Onassis. Y durante dos horas estos tres hombres mantuvieron una entrevista con gran jerarquía eclesiástica.

DEMASIADAS COINCIDENCIAS

Los hechos antes citados han originado una inmediata difusión del rumor: los nombres que acompañaban a Onassis en la reunión con Kotsonis eran sus abogados y la entrevista tenía por objeto constatar de la anulación del matrimonio del armador griego con la viuda de John F.

NCIAS.

IONOS

ES

las

TILIZAN

DIOR

奥

と

lico

ta y te muestra

nguno.

as de Tokyo, o

ka. Durante la

Sin embargo, e

te se venden en

construida por

el mejor de los

tos de miles de

madera. Está

quiera de ellas

descalzo, en la

no la presencia

Takanawa. La

trador, en una

le arrancase de

imos en Tokyo,

continuaba en

le hubiera dicho

en".

s japoneses. Lo

o —entre voca

los hombres

ban las escalera

an Carlos y a la

el máximo de

ncluir el acto

illa metálica.

más dice "No"

intereses con

de complicar

de deambular

a furgoneta en

le levantarse

o del programa

en inglés del

o en las pellicu

un vocabulari

horas se puede

to de que ape

istas conducen

s, que casi nada

que la segun

potencia mundial

ón con la im

mundial porq

vacaciones es

compensa más

necesita ver

FEBRERO DE

ES, 10 DE FEBRERO DE 1972

PIRATAS de la JOYERIA

LOS "MACHACOS"

SABE usted, lector, lo que son los "machacos"? Seguramente, no. En Zaragoza hay más de doscientos. Más de doscientos señores empeñados en hacer la vida imposible a los joyeros. Y es que hay cáncer en la joyería. Hay zonas que se pudren, que están ya podridas y dentro de la más absoluta clandestinidad...

PIRATERIA COMERCIAL

La piratería afecta a todo el comercio. Pero el gremio de las joyas sufre más que otro cualquiera, la venta ilícita. Quizás porque son artículos de fácil manejo y gran valor. Se calcula que un cincuenta por ciento de la venta en España, se canaliza a través de vendedores ambulantes.

Hay verdadera plaga de vendedores ambulantes. Señoritas que ofrecen artículos de joyería a la par que productos de belleza; supuestos agentes de seguros que visitan a su clientela y les muestran pulseras, relojes, sortijas... caballeros que, maleta en ristre, van de casa en casa, de bar en bar o de peluquería de señoras, en peluquería de señoras...

A esta gente, se les llama "machacos". Y su arte, el arte de vender más barato, pues no pagan impuestos y "bajo mano", se llama "machacar".

NADIE DEFIENDE AL COMERCIANTE "LEGAL"

La competencia es también enorme en la alta joyería. Varios famosos joyeros europeos se llegan dos o tres veces al año a Madrid, Barcelona, Bilbao... etc. y visitan a aquellas personas que saben son capaces de adquirir importantes joyas, en plan de inversión.

Esta competencia ilícita se extiende a todo nivel, comenzando por la fabricación, donde más de un cincuenta por ciento de los talleres y fabricantes no están dados de alta en Hacienda y no pagan ningún impuesto, acogiendo a veces obreros en paro, con lo cual se evitan los Seguros Sociales. Y lo mismo, exactamente lo mismo, ocurre con los mayoristas.

Todo esto es fácilmente comprobable. Pero ningún organismo a los que compete defender los intereses del comerciante, ha investigado sobre el asunto.

DESIGUALDAD FRENTE A LOS INTRUSOS

Los problemas del gremio de joyeros no se quedan aquí. En otro orden de cosas está Hacienda. Hacienda eleva todos los años el impuesto llamado "de lujo", la evaluación global sobre beneficios y el



Envueltas en una manta que se puede llevar fácilmente bajo el brazo, van las joyas. Pulseras de plata y de plata. En cualquier momento, el paño se desenrolla y se muestra al cliente la mercancía. La escena se repite en las peluquerías de señoras, en los bares o en cualquier otro establecimiento.

impuesto de tráfico en un 20 ó 30 por 100, partiendo de unos estudios que, al decir de los joyeros, nadie sabe en qué demonios están fundados.

La desigualdad entre comerciantes legalizados e intrusos es cada vez más notoria. Los intrusos, al no pagar ninguna clase de impuestos, pueden vender mucho más barato y este impuesto que no pagan ellos, lo sufren los joyeros "legales" que además de ver sus ventas mermadas notablemente, Hacienda les aprieta hasta ponerles una situación poco menos que insostenible.

demás artículos, de los denominados "lujo". Un lujo que se puede discutir muchas ocasiones.

¿Soluciones? Muchas, muy fáciles y muy rápidas. En primer lugar, "honrados" y los otros (que son los que tendrían que pagar exactamente el mismo impuesto. Este impuesto vendría gravado en la materia prima, ya que se pagaría en Aduana. Hay que tener en cuenta todas las primeras materias de importación. Absolutamente todas.

También se podría hacer un inventario

● Las ventas clandestinas, traen de cabeza a los joyeros

● MAS DE DOSCIENTOS "MACHACOS" HAY EN ZARAGOZA



Relojes de todas clases, de todos los precios y de todos los tamaños. ¿De dónde proceden? Los fabricantes aseguran que ellos, sólo venden a los joyeros "legales", pero los "machacos" siguen haciendo su negocio...



Esto se llama "machacar". El joyero "fuera de la ley", puede vender los artículos a un precio muy bajo que en cualquier joyería, pues no paga ningún impuesto. Pero a veces, viene el chasco. Lo que debería ser oro puro, sólo era un mal baño. Y como no vaya a reclamar al "maestro armero"...

¿SOLUCION?... IMPUESTOS PARA TODOS.

De esta situación, lo que se desprende es que en muchas provincias, se están produciendo bajas en el gremio de joyería, que van a engrosar inmediatamente las filas de la clandestinidad. Hacienda pública pierde cantidad de millones, al mismo tiempo que arruina a cientos de comerciantes y deja cesantes a miles de trabajadores ligados a la Orfebrería, Platería, Joyería y

de existencias para que no quedaran para pagar las mismas que permaneciesen en el almacén, creándose para ello, condiciones de plazo, que lo hicieran llevadero dicho pago.

De todas maneras, Hacienda no tonta y sabe perfectamente cuáles son las soluciones. Sólo falta que quiera llevarlas a la práctica. Mientras tanto, en Zaragoza hay más de doscientos "machacos" empeñados en hacer la vida imposible a los joyeros...

Ángel P...

(Fotos: García L...)

CASSETAS

expres

A. SARRIA ALMENARA

Don Mariano Domingo lleva muchos, muchísimos años, ejerciendo en Casetas. Es el médico de la Base de Automovilismo y uno de los médicos del Barrio. Por supuesto el más antiguo.

Don Mariano, es de un perfil humano fuera de serie. Padre de familia numerosa, es un forzado de la Seguridad Social. ¿Cuántos enfermos ve diariamente don Mariano? Todos días pierde la cuenta. Son tantísimos! Está en el trabajo todas las horas que hacen falta. ¡Y más!

Frecuentemente, empalma el día con la noche. Al volver de un estercolero donde nos había llevado don Mariano para que viésemos donde se vertían las basuras con verdadero peligro de la salud pública, paró el coche en seco y nos dijo: "Aquí precisamente, asistí la otra noche a una gitanilla de quince años que dió a luz. Se llamaba la Campana Valera. La tuve que llevar en mi coche a Zaragoza urgentemente. Se salvaron la madre y el hijo". ¡Tan feliz el hombre.

Pero hoy no hemos hablado con don Mariano el médico. Hemos pegado la cabeza con don Mariano Domingo Presidente de la Asociación de Cabezas de Familia del Barrio. Llega a nuestra redacción, con el secretario de dicha Asociación, inestimable colaborador. Preguntamos a don Mariano:

—¿Dignos señor Presidente, como funciona esa entidad de Cabezas de Familia que usted preside.

—Llevamos más de cuatro años en ejercicio. Como todos los comienzos, empezamos con mucha ilusión. Luego el tiempo te va centrando poco

a poco. Es imposible plasmar en realidad todos los problemas planteados en el Barrio. Pero en cierto modo, hemos alcanzado resultados favorables.

—Por ejemplo...

—La labor nuestra, es instigar, estimular, incordiar en el buen sentido de la palabra, a las autoridades. A todos los niveles. Nuestra misión es no dejar parar a nadie. Siempre, claro está, que se trate de peticiones justas.

De esta forma, conseguimos el alumbrado de la carretera. Si bien, justo es decirlo, la mayor parte de este logro importante se le debe al anterior alcalde. Y la colocación de los semáforos.

EL AGUA AMENAZA LA SALUD PUBLICA

Interviene el diligente secretario. En este punto de los semáforos, dice no le concedemos prioridad a nadie. Trabajamos intensamente hasta conseguirlo. Los accidentes casi diarios actuaban de estimulantes. Claro es que también intervino el Alcalde.

—Un asunto que nos preocupaba grandemente era el de resguardar a los viajeros de los coches de línea. Aguardar a la intemperie su llegada, no resulta agradable. Anduvimos con la empresa concesionaria en contacto durante mucho tiempo. Al fin, ya tenemos dos marquesinas en las dos paradas del Barrio. Esta deferencia la ha tenido cervezas "El Águila".

El caso es que tienen en Casetas donde guarecerse de las inclemencias del tiempo

NOS DICE EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE CABEZAS DE FAMILIA

"ES INCOMPREENSIBLE QUE AUN TENGAMOS QUE BEBER AGUA DEL POZO"



los viajeros. En Zaragoza aun no nos ha llegado dicha mejora.

—Háblenos, señor Presidente, del problema del agua potable en el Barrio bajo el punto de vista médico.

—Pues mire usted, francamente deprimente. Es incomprensible que en el año 1972 un Barrio de Zaragoza, situado a escasos kilómetros de la capital, tenga que beber agua de pozo. Aproximadamente dos mil pozos son los que nos suministran con sus correspondientes bombas accionadas mecánicamente, el líquido elemento. Claro es que los que hacen el Agosto son los de las aguas minerales. No se puede uno fiar, porque existen cerca de un millar de pozos negros que por su proximidad constituyen un serio peligro de contaminación.

OTROS PROBLEMAS IMPORTANTES

Sigue hablando el Presidente de los Cabezas de Familia.

Dos mil pozos abastecen de agua al barrio

PEDIMOS:

- Una cabina telefónica
- Recogida de perros
- Mejor servicio de limpieza

—El servicio de limpieza deja bastante que desear. Pero nos vamos arreglando. Lo peor de todo es que sobre los montones de basura acumulados en plena calle, holisquean los perros y extienden las inmundicias.

Hace falta que vengan con más asiduidad el servicio de recogida de perros del Ayuntamiento zaragozano. Que carguen los propietarios de estos canes que campan por sus respetos con las consecuencias. Contra la ausencia de bozos, urge la presencia de laceros.

Una cabina telefónica también es de indudable necesidad. Al lado de la carretera, junto al cuartel de la Guardia Civil, que constituye una plena garantía de vigilancia, sería el sitio adecuado. Por la noche, como esta cerrada la central, no hay forma de llamar desde ninguna parte. Y los accidentes siguen estando a la orden del día.

Otro tema importante es el de la juventud descarriada. Pero de esto ha prometido hablar en otra ocasión don Mariano Domingo. Y el como

médico, seguramente tendrá algo importante que decir.

Finalmente, tanto el Presidente como el Secretario, tienen mucho interés en destacar la actuación de la nueva Asociación de padres de Alumnos. Se creó por iniciativa de los Cabezas de Familia. La gestión de su Presidente don José Luis Martínez Lacalle, no puede ser más fructífera.

Esperan nuestros entrevistados que les llegue pronto el relevo que estatariamente les corresponde. Los hombres, dice don Mariano, nos gastamos. Y sobre todo, la falta de tiempo. Esperamos hombres jóvenes, que muy gustosos les entregaremos nuestra antorcha. Eso sí, estaremos continuamente dispuestos a colaborar y asesorarles en todo momento. Nuestro querido Barrio de Casetas, bien merece toda clase de sacrificios. Además que en estos tiempos de nombramientos digitales, no deja de ser un honor ser elegido por los propios vecinos.

EL "COLEGIO CATALUÑA" NO DEBE DESAPARECER

Una conversación con el Director del Colegio Cataluña, ha sido agradable en extremo. Don Cirilo Antón tiene grandes inquietudes culturales. Inquietudes que desearía transmitir a todos los cabezas de familia del barrio.

El Director de dicho Colegio nos informó que en los pocos años que lleva impartiendo sus enseñanzas, ha sacado de sus aulas de ciento diez a ciento veinte bachilleres elementales. Que además de ser colocado en ambas disciplinas, una treintena de alumnos aproximadamente.

Encuentro a don Cirilo un tanto desanimado. Se queja de que el esfuerzo desarrollado no tiene la debida compensación. La actividad está más dispuesta a divertirse que a sacrificarse; En esto no iba a ser una excepción. Es el signo de los tiempos.

Ahora, aún espera el Director del Colegio Cataluña de Casetas, que sean más difíciles. La nueva Ley comporta exigencias poco menos que imposibles de cumplir. Es posible que uno pueda gastarse tres o cuatro millones en nuevas instalaciones. Y tal como viene estatuida, no hay quien te los quite.

En fin, termina don Cirilo, trataremos de sobrevivir aunque lo sea muy difícil. Yo le he cogido mucho cariño a este Barrio y me gustaría un gran esfuerzo tenerlo que dejar. Aparte de una terrible ilusión. Procuraremos acoplarnos a las nuevas obligaciones de la Ley que se estrena.

Y agotadas todas las posibilidades —dice—, si no hay más remedio, tendremos que cerrar el Colegio. Créame que me cuesta gran trabajo hacerme a esta idea. Uno lleva ya unos cuantos años poniendo entusiasmo e ilusiones en su quehacer diario.

Dentro del pesimismo real que me invade, aun pienso que se ganará algún medio para por lo menos, de momento, poder ir viviendo. Después, Dios dirá. No se pueden tirar por la ventana todas las ilusiones.

UN GRAVE PELIGRO

EXISTE un peligro latente en un determinado punto de la carretera. Exactamente donde la estrechez de la acera, obliga en momentos de aglomeración de peatones y en ocasiones por distracción, a bajar a la calzada para ganar tiempo.

La maniobra resulta de un gran peligro, por cuanto se te puede llevar algún vehículo por delante. Ya ha habido accidentes por tal motivo. Afortunadamente, hasta el momento, no han revestido gran gravedad. Sin embargo, lo lógico es esperar lo peor. No se puede estar tentando permanentemente a la suerte.

Para paliar este gran peligro se pensó ya hace mucho tiempo en que el Ayuntamiento de Zaragoza facilitase barandillas metálicas que obligaran a los peatones inexcusablemente a caminar por la acera.

El Ayuntamiento prometió por medio del concejal correspondiente que eso estaba hecho. Que era cuestión de días la colocación de dichas vallas. De esto hace ya unos cuantos meses.

Pero el tiempo pasa, y las divisorias prometidas que tanta falta están haciendo, continúan en su lugar descansando. Y mientras tanto, el peligro acecha...

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puv. 6. 3º. Teléfono: 882427

Triunfo de la Coral Bilbilitana en Logroño



No hace muchos días decíamos en estas mismas columnas de "CALATAYUD/express", que la Coral Bilbilitana —después de unos momentos de "baja forma" había vuelto a resurgir depurando día a día —si cabe su técnica y que, en cartera tenía varios proyectos de importancia. Pues bien, uno de sus primeros objetivos se cumplió el pasado domingo día 6 con su desplazamiento a Logroño para actuar en el teatro Bretón de los Herreros. Este objetivo pudo hacerse realidad gracias a la gran labor social que en pro de la cultura está realizando la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Por cierto que nuestro informador nos hace saber que este teatro les hizo añorar con nostalgia a nuestro coquetón teatro Principal que nunca debimos dejarlo perder.

El éxito de la Coral Bilbilitana ante el selecto auditorio logroñés, que llenaba el teatro, fué, quizá, uno de los mayores triunfos conseguidos por esta Entidad Musical. Desde el primer momento y conforme se iba interpretando las partituras programadas, la Coral Bilbilitana se ganó al público que premiaba el buen hacer de los coralistas con verdaderas y atronadoras salvas de aplausos.

Del interés que la Coral Bilbilitana habían despertado en Logroño, lo corrobora el que durante toda la semana anterior, (del 1 al 6) la Prensa riojana estuvo dando crónicas relacionadas con la vida y valía de esta Agrupación Musical, así como de su director D. Eduardo García Guerrero. Incluso el mismo día 6 —momentos antes de la actuación— fueron entrevistados por Radio Rioja el Presidente D. Antonio Fernández Aguilar, el Director y varios coralistas de ambos sexos.

Calatayud, pues, puede estar bien orgullosa de poseer una Coral Polifónica de tan valiosa categoría puesto que con el mayor orgullo puso muy alto el pabellón bilbilitano. Por nuestra parte solo nos resta que felicitar a todos y desear que sigan cosechando triunfos tan rotundos como el recientemente conseguido en Logroño, triunfo que, al fin y al cabo, es también de Calatayud.

SE COMENTA, SE DICE, SE RUMOREA...

Que, las discotecas de moda y que la juventud no puede pasar sin ellas.

Que, en los pueblos y las ciudades que no existen discotecas, la juventud se aburre.

Que, en Calatayud, lo pasan "bomba" porque hay una discoteca.

Que, esta discoteca está montada "fenómeno" y se bailan toda clase de ritmos.

Que, de los pueblos comarcales se desplaza la juventud a la discoteca bilbilitana.

Que, los padres debían preocuparse un poquito más de los hijos controlando en donde pasan los ratos libres.

Que, esos juegos de luces de las

discotecas son capaces de anular la voluntad personal.

Que, se sabe que las autoridades realizan inspecciones

Que, debían hacerse con más frecuencia.

Que, se debía emplear más rigurosidad.

Que, entre lo que se ve en las pantallas de los cines, lo que no se ve en la sala y lo que se ve y se oye por ahí, no se sabe si vendrá nuevamente alguna torre de Babel que nos confunda a todos y nadie nos entendamos.

Que, Dios no lo quiera porque si no...

Ni entramos ni salimos, ni quitamos ni ponemos y como nos lo han contado y lo hemos oído, así lo decimos.

INFORMACION MUNICIPAL

MEJORAS en el ABASTECIMIENTO de ÁGUAS

Celebró sesión la Comisión Municipal tratándose en ella diversos asuntos de los que se nos facilita la siguiente nota de información.

Hacienda: Reintegrar a lo Padres Misioneros del Corazón de María Importe de recibo del arbitrio sobre la Riqueza Urbana del año 1970, por estar exenta dicha Comunidad.

Autorizar a D. Urbano Cerezo Campelo, Dña. Carmen Minguijón Ramo, Dña. Francisca Mariñ Sebastián y D. Benito Sánchez Sánchez, el ejercicio de diversas actividades.

Dar de baja en el Padrón de Contribuyentes diversos establecimientos y letreros.

Acceder a la solicitud de diversos vecinos y darles de baja en la tasa por recogida domiciliar de basuras.

Aprobar factura de diversos suministros.

Autorizar gasto por Importe de

hasta 18.000 pesetas por obras efectuadas en arreglo de tapias en Casas Ultrabarratas.

Aprobar la cuenta de los Agentes en Zaragoza, Sres. Rubio y Cía, del cuarto trimestre de 1971.

Fomento: Autorizar a Sres. Herederos de D. Manuel Peiró, D. Juan Langa Langa y D. Francisco Bedesa Delgado, la realización de diversas obras.

Informar a D. Basilio López Abada y otros, firmantes de la solicitud relativa a mejoras en el abastecimiento de agua, que el Ayuntamiento contribuirá a la realización de dichas obras, en la proporción legalmente autorizada.

Dar cuenta a Don Santiago Cortés Catalán de informe emitido por la Oficina Técnica.

Quedar enterados del Informe del Aparejador Municipal, relativo a acometida a la red de agua potable realizada por D. Gabriel Ibarra Ibarra.

Interesar de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A. normal funcionamiento del alumbrado en el Barrio de Torre

Mostrar conformidad con el presupuesto formulado por Eléctricas Muñoz, respecto a instalación de luz eléctrica en despachos de billetes de autobuses de líneas.

Comunicar al señor Moreno del P. P. O. imposibilidad de realizar las obras solicitadas.

Tráfico: Desestimar petición de D. José Luis Amillo González sobre transferencia de licencia de auto-taxis.

Personal: Reconocer a Eleuterio Pérez Yubero Secretario jubilado, el derecho a asistencia Médico-Farmacéutica.

Abonar a doña María Aurora Lasa Gil, minuta de honorarios de asistencia médica.

BLA... BLA... BLA...

No hay duda que los latinos constituimos una raza de charlatanes única en el universo. Los Italianos, y nosotros los españoles, nos llevamos la palma en esto de charlar y gesticular, pero cuando verdaderamente desarrollamos nuestras dotes innatas de hablar en vacío, es cuando organizamos un acto público, entonces esta condición nuestra se manifiesta al máximo. Recuerdo que, hace ya muchos años, quizá más de veinte, cuando ya empezaba a inquietarme por las cosas que afectan a mi pueblo, se organizó una conferencia en aquel coquetón y clásico Teatro Principal, hoy convertido en cine, sobre el ferrocarril de Calatayud, Borja, Tarazona. En el escenario pusieron una mesa larga, tras la cual se sentaron unos señores que yo no conocía, y comenzaron a disertar por turno, arduamente, por la necesidad de construir este ferrocarril, los beneficios que a la Región iba a aportar, la riqueza y conveniencia que para todos iba a suponer esta nueva línea. Pusieron tanto ardor, tanto énfasis en su palabra, pintaron tan magistralmente el tema, que ya oíamos el traquetear del tren, su silbido, y notábamos el olor a humo.

Han pasado veintitantos años, y de aquéllos como del difunto Fernández nunca más se supo. Solo queda una línea trazada en los mapas de ferrocarriles españoles que las notas aclaratorias nos dicen que son ferrocarriles en proyecto. Y por si esto fuera poco, por las crónicas del Corresponsal de "TARAZONA/express", me entero de que la única línea ferroviaria que esta querida y hermana Ciudad tenía, ha sido clausurada.

Hace también bastantes años, muchos menos desde luego leí en un periódico de la Capital que el Gobernador de Santander en aquel entonces, y su colega el de Burgos, habían ido hasta el túnel de La Engaña, y habían hundido el débil tabique que separaba a las dos Provincias en la línea ferroviaria Santander-Mediterráneo. Supongo que se pronunciarían por ambas partes bellísimas y elocuentes palabras al juntarse por ferrocarril simbólicamente representado en el apretón de manos de las dos autoridades de Burgos y Santander; Supongo también que, a continuación se celebraría un buen banquete, y que todo terminaría ahí; porque el hecho concreto es que el servicio del Ferrocarril Santander Valencia, se limita a un tren que nace en Calatayud para Soria Burgos y viceversa y otro que nace en Calatayud también y llega

hasta Caminreal, pero el proyectado, el verdadero Santander Mediterráneo, solo está en la mente de los soñadores.

Yo era por naturaleza un optimista, y me creí todas estas cosas que con tanta elocuencia y belleza de palabras nos largaban los oradores de turno, pero ahora, lo siento, me he vuelto escéptico, son tantos los desencuentros, que todo lo que nace a través del ardor de un orador, que lo pinta con tanto realismo y signos de verosimilitud, lo pongo en cuarentena.

Hace unas semanas, escribí una crónica sobre la concentración escolar en Calatayud; a raíz de ella comentando con un colega buen amigo, me dijo que esa cosa hecha, se buscaban terrenos, y que todo iba perfectamente encaminado. Hoy, tengo mis dudas, crucadas. Oficiosamente se dice que el proyecto está detenido, que existen profundas dudas de su realización. ¿Quedará todo en hermosas palabras y en un bello sueño...? ¡Me temo que sí!

Eduardo LARREA

El sino de nuestros trabajadores

Siempre mirando al cielo

DESDE hace ya mucho tiempo, y con el fin de ir informando a los agricultores sobre temas agrícolas, aspecto de los sembrados, etc. etc., tenemos solicitada la información precisa a nuestros técnicos agrícolas, pero aún ignoramos la razón, lo cierto es que la referida información no llega. Entonces nos hemos visto precisados a preguntar a algunos agricultores sacando la siguiente consecuencia:

Es prematuro, nos dicen, vaticinar, nada, nosotros simplemente tenemos que estar mirando al cielo y aun cuando, por ahora, el tiempo parece que se porta bien, no sería nada extraño que adelante caigan algunas heladas y nuestras ilusiones se vean, tantas veces, otra vez truncadas. En términos generales podemos decir que los sembrados han nacido bien y no presentan ningún aspecto pero, como decía el ciego... ya veremos.

En cuanto a ciertas faenas agrícolas teniendo en cuenta el tiempo que estamos y la blandura de temperatura, así como las lluvias que están cayendo, algunas no marchan muy bien, por lo que prácticamente no se pueden entrar en el campo y por lo tanto es imposible que se pueda hacer la labor necesaria como en la apertura de surcos para el estercolado, pero si sigue así el tiempo no hay más remedio que aventurarse y hacer lo que se puede en toda vez que el tiempo apremia y no se puede esperar mucho. En principio y por lo que se está viendo, las esperanzas que nunca se pierden, son grandes y lo que hace falta es que no nos deje de su mano para que alguna vez —de las muy pocas veces— podamos decir: "Este año ha ido bien, la recolección" pero hasta el final no se puede predecir lo que va a pasar, porque, como te he dicho antes, nosotros, los agricultores, los que tenemos que trabajar la tierra, siempre estamos mirando al cielo y nuestro sino.

FESTIVAL de JOTA

Para el día 12, sábado, a las 10 y media de la noche y en el salón de actos del Colegio de Santa Ana, tendrá lugar un grandioso festival de jota a cargo de "Los jotos de Jiloca", con sus correspondientes cuerpos de Rondalla, Coros y Baile, y con la colaboración especial del gran joto bilbilitano, Paco, "El Pesete".

Los mantenedores de este gran festival joto serán la señorita Cristina Arrué y Juan Aguaviva.

El organizador de este acto es el Centro de Juventud Bilbilitana.

Teniendo en cuenta lo poco que se prodiga en nuestra Ciudad los bailes folklóricos y mucho más en lo que se refiere al mundo de la jota, esperamos que este festival sea un éxito.

Felicitemos a los organizadores y, dentro de ellos, a nuestra juventud bilbilitana, por su interés que nuestro folklore decaiga ni desaparezca, porque, desgraciadamente, aunque no lo queramos reconocer, nuestro canto y nuestro baile cada día se pierden más enteros.