

ilitados por
RROS
AD DE
Y RIOJA
goza
y en Madrid
VALORES
ULTAS

ID

HO
535
980
738
804
862
799
875
794
258
233
236
240
255
304
99
234
161
238
241

154
82
114
122

147
678
288

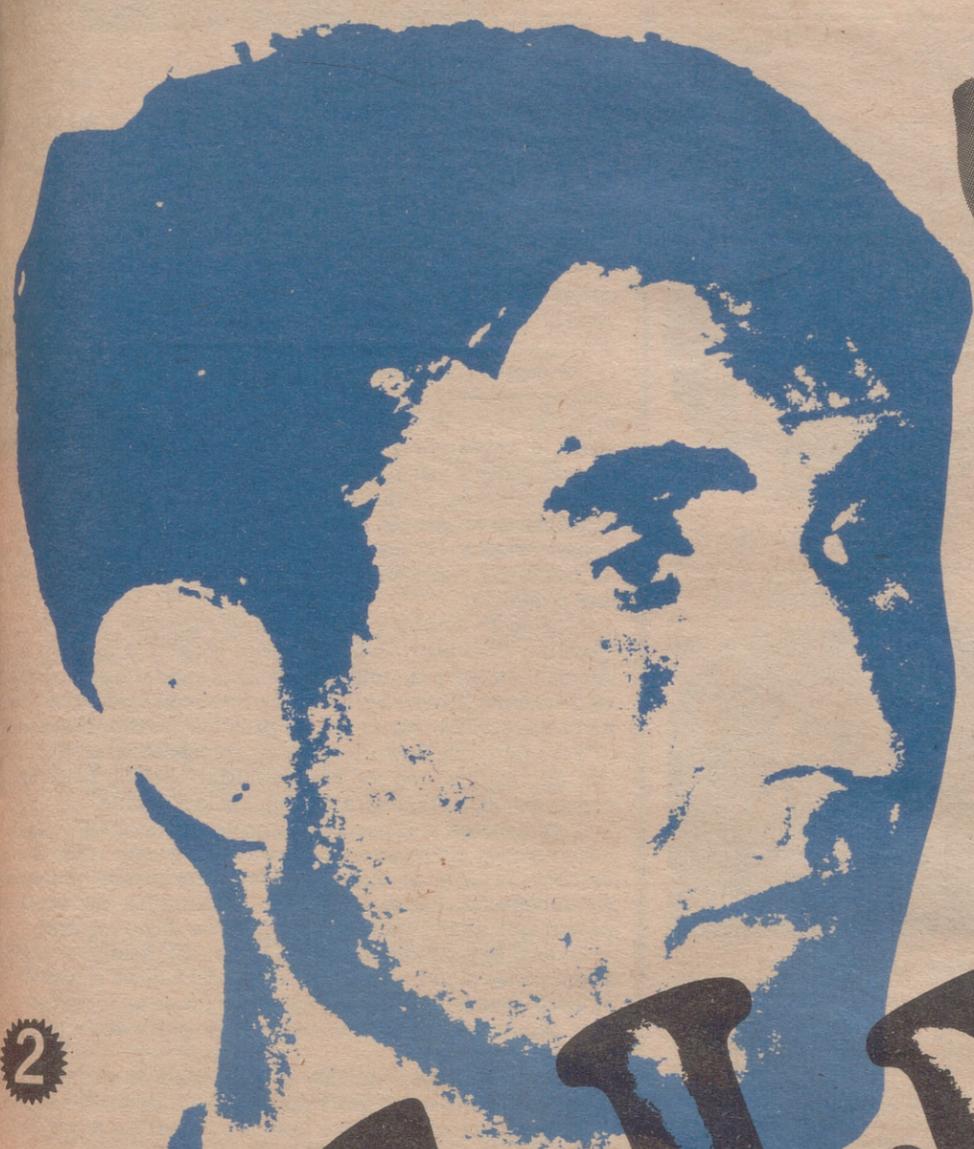
39
27
189

64
304
307
302

304
381
388
71
238
78
1.491
38

RIO

ones de benefi
a semana bur
le valores, com
ores que exper
ncia al cierre
e los títulos
que tomamos
brico, Viego,
ecsa 5000
ra
Auxiliar F. C.
y Aguilar
Energías, pap
rbs e imb. Me
reseñamos

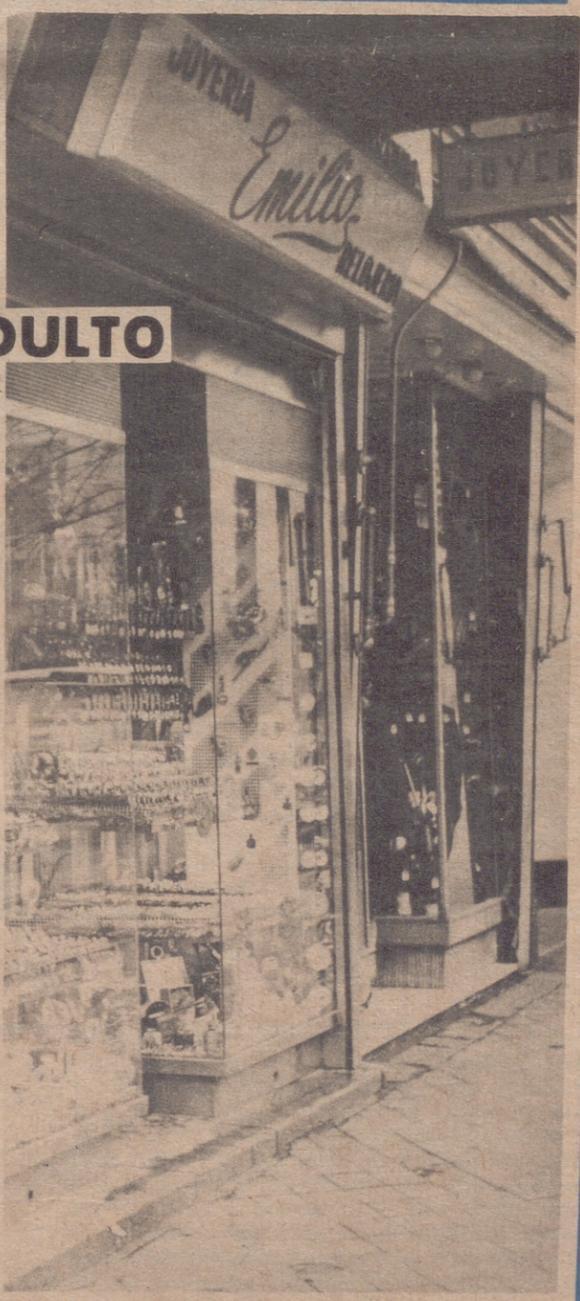


Las increíbles
andanzas del
último
bandolero
español

EL LUTE

Por
José María MOREIRO

ATRACO en BRAVO MURILLO, 242: CONDENA a MUERTE e INDULTO



U NO de mayo de 1965. Sábado. San José Obrero. Demostración Sindical en el Bernabéu. Buen tiempo. Habrá que poner mala cara. Tres hombres terminan de asociarse para el delito. Se trata de tres delincuentes comunes, pero no vulgares. Raimundo Medrano González, de la familia de "Los Reyes", nació un veintiocho de febrero quizá por el año cuarenta y cinco, manejar fechas y demás datos aquí es terreno harto resbaladizo como ocurre con el Lute, de quien hemos llegado a cotejar tres distintos años de nacimiento: 1942, 1945 y 1946 en Villacanejos de Trabaque, por Priego. A los diecisiete años, ya ha visitado los calabozos. Se escapa del Hospital de Guadalajara con un brazo roto para ser apresado de nuevo en Meco. Juan José Agudo Benítez y Eleuterio Sánchez Rodríguez son los otros componentes del trío. Estamos en San Martín de la Vega, donde pasean tres jóvenes seguidas de sus acompañantes. Eleuterio, Raimundo y Juan José, las acosan. Entonces, Francisco Chamorro Ortega, el novio de una de las chicas, interviene en su defensa y, en el curso de la discusión entablada, alguien esgrime una pistola,

suen a detonación y Francisco cae al suelo herido por un tiro que, afortunadamente, no le causará la muerte, mientras los tres individuos en cuestión se dan a la fuga. Quizá no sea este el primer delito que mancomunadamente cometen y no va a ser el último.

Medrano, Agudo y Eleuterio residen en Madrid, donde han establecido contacto y amistad y parece que disponen de una furgoneta, comprada por un primo de Eleuterio peseta sobre peseta. Solo falta determinar horas y objetivos. El trío ya dispone de los medios más elementales.

BRAVO MURILLO, 242

Mediodía. Cinco de mayo de 1965. Acaban de cerrar las oficinas, los mercados y las joyerías. Es la hora del almuerzo. Para algo habrán robado días antes Medrano, Agudo y Eleuterio la "Montesa Impala" en la que viajan desde la plaza de Castilla. Son exactamente las dos y cuarto de la tarde y en la joyería "Emilio", cuyos escaparates están limpios y repletos, aunque no está el dueño, don Emilio Santos de la Torre, un yerno suyo, dialoga tranquilamente en el interior con doña Alicia Fanjul Martínez, la limpiadora, que tendrá allá por los sesenta años. También está presente don Tomás Ortiz López, de unos sesenta y seis años, natural del pueblo todelano Villa de don Fadrique, que se quedará guardando el establecimiento hasta que sea la hora de abrir, por aquello de que —como padre político del joyero— es persona de suma confianza y porque no conviene dejar a solas un establecimiento de este tipo, aun en pleno día. De pronto, la pacífica conversación se interrumpe; una mano audaz termina de romper la luna del escaparate, inmediatamente se apodera de relojes, sortijas, brazaletes y encendedores. Don Tomás comienza a gritar "¡A los ladrones!". Quien conduce la motocicleta es Raimundo Medrano. Todavía se encuentran allí parados a dos pasos. Don Tomás sigue gritando. De

(Continúa en la pág. 14)

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

GUIA UNIVERSITARIA

EXAMENES EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

Se convocan exámenes extraordinarios para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo con asignaturas suspensas del curso anterior.

Alumnos Oficiales:

- 1.- Curso: Días 7, 8 y 9 de febrero
- 2.- Curso: días 9, 10 y 11 febrero
- 3.- Curso: días 12 y 14 de febrero
- 4.- Curso: días 15 y 16 de febrero

Alumnos Libres:

- 1.- Curso: Días 7, 8 y 9 de febrero
- 2.- Curso: días 9, 10 y 11 febrero
- 3.- Curso: días 12, 14 y 15 febrero
- 4.- Curso: días 15, 16 y 17 febrero

ESTADISTICA MATRICULA CURSO 1970-71

Una vez cumplimentado por todos los centros de Zaragoza los datos que en su día les fueron requeridos, comunicamos la relación de los mismos y su matrícula durante el curso 1970-71.

Facultad Ciencias: 2.316; Facultad Medicina: 4.674; Facultad Derecho: 1.101; Facultad Filosofía: 2.157; Facultad Veterinaria: 441; A.T.S.: 451; Comercio: 1.813; Escuela Social: 916; Ing. Téc. Industriales: 947; Artes y Oficios: 1.131; Turismo: 125; Azafatas: 40; Magisterio: 937; Conservatorio: 2.119; Es. Prof. Salesianos: 508; Instituto Idiomas: 704; Publicidad: 60; Relaciones Públicas: 64; Marketing: 49; Asistentes Sociales: 64; Universidad Laboral: 1.618; Academia General Militar: 462; Maestría Industrial: 648; Inst. Sindical Virgen del Pilar: 1.295; Escuela Normal de la Iglesia: 93; Ing. Téc. Indust. La Almunia: 200; Gerentes Cooperativas: 185; Seminario: 278; Capataces agrícolas: 94; Escuela San Valero: 1.031; Escuela Hogar Puericultura: 34.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4. 1º, en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 230149.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech, 111 (Parque P. Rivera): Mallagray, tel. 372954; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-T., tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Fleta, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracián, 8: Vilellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Felgué, tel. 293783; Epila, 2-4 (Camino de Cuarte): G. Villanueva, tel. ; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; P.º de la Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Pza. Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Fuentes): Palazón, teléfono 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra), tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNOS

IO B

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE ZARAGOZA

Exámenes extraordinarios de febrero. Se celebrarán entre el 14 y el 19 del presente mes, ambos inclusive, con arreglo a la convocatoria que para cada asignatura se expone en el tablón de edictos de la Escuela.

NUESTROS CRITICOS OPINAN

"LA CASA DE LAS PALOMAS"



Director: Claudio Guerin. Intérpretes: Ornella Muti, Lucía Bosé y Glen Lee.

De Claudio Guerin, si mal no recuerdo, solamente conocemos la parte que realizó en "Los Desafíos". En aquella ocasión mostraba una extraordinarias dotes de director, y ser un profundo conocedor de la técnica cinematográfica.

"La casa de las palomas" es una historia de amor entre una jovencita y un joven (gigolo de profesión) que la seduce con el fin de vengarse por haber sido rechazado anteriormente por la madre de la niña.

El tema es muy delicado y en su comienzo se enfoca desde el punto de vista humano. Guerin ha rodeado la situación de la protagonista con algunas circunstancias sociales, religiosas, problemas de educación, etc., ya que todo ello ha influido mucho ante la tragedia con que se ha de enfrentar.

En la primera parte nace el amor de la joven, un amor romántico e ingenuo. Después, la cosa se complica. La madre trata de salvar (o de competir), a su hija mediante su

CARTAS a ARAGON/exprés EL RIO HUERVA y la INDUSTRIAL QUIMICA

Sr. Director de "ARAGON/exprés" Marcial, 2

Ya sé, señor director, que se trata de dos problemas que no son ajenos a su periódico. Se han ocupado de ellos más de una vez. Pero ¿con qué resultado? Permítame que insista una vez más sobre estas dos ecuaciones al parecer insolubles. Vale la pena.

Respecto a ese río de tan "mala uva" que serpentea por nuestra ciudad, unas veces a pecho descubierto y otras escondiendo sus malas intenciones, solamente he de decirle, que tras el invierno viene la primavera y después el largo y cálido verano. Que es cuando le huele mal el aliento al Huerva.

Precisamente, ahora que este aprendiz de río no padece de malas digestiones, es cuando debemos acordarnos de él, para intentar poner remedio. ¿O acaso no lo hay? Una capital de medio millón de habitantes, necesariamente debe de arbitrar una solución para este problema.

Nos queda la otra cuestión, mucho más dura de pelar. La de la Química. Pero aquí no es solamente la nariz la que está en juego. Afecta también a la salud de toda alma vegetal o animal que habita en dicho sector. Sobre todo a las personas que no les funcionan bien los bronquios. La semana pasada pasamos dos días irrespirables.

Por cierto que le voy a poner en antecedentes, señor director, de una información que me han facilitado, que no tengo medios para comprobar su certidumbre. Se trata de lo siguiente.

Según parece, la importante reforma que llevó a cabo la Química hace unos cuantos años, en realidad casi fue una nueva estructuración, la hizo sin la autorización preceptiva del Ayuntamiento. En el mismo se encontraban las obras que al parecer hoy están paralizadas por faltarles dicho requisito.

Si esto es así y diferenciando la realidad de ambos casos, ¿cómo podía poner el mismo impedimento legal a dicha empresa? Porque lo cierto es que dicha Industria tóxica, pone muy poco de su parte para no perjudicar a los que tienen la desgracia de ser forzosamente sus vecinos.

Ya sé que el señor Alcalde es el heredero de estos desagradables problemas, pero eso no quita para que trate de darles solución.

Publique o no publique esta carta, reciba, señor director, la expresión agradecida de su affmo.

Andrés SALVATIERRA

propla entrega. Triunfa el amor, pero antes la historia ha tomado otros cauces. La narración se convierte más intelectualizada y simbolista, aparecen los valores mitológicos y eróticos de las aves, se profundiza en el inconsciente y en los recuerdos de la protagonista, en sus deseos. Secuencias que recuerdan demasiado a Hitchcock, Fellini y al mismo Saura.

La realización de Guerin es muy técnica, muy elaborada y segura. Con el ritmo lento y estudiando cada uno

de los planos. Muy acorde con el tema. Se profundiza en los personajes. Se saca el máximo aprovechamiento de cada situación. La fotografía es excelente y banda sonora muy apropiada. Es de destacar la interpretación de la joven actriz Ornella Muti, estuvo presente en las sesiones estreno. Su trabajo era delicado y difícil, pero su fotonía y sus ojos de actriz quedan bien patentes.

A. S.

EL LUTE

(Viene de la pág. 13)

pronto, suena un disparo, la moto sale velozmente disparada calle Alonso Castillo adelante, mientras el guarda de la joyería cae herido. Don Emilio Manjón que transita en aquél instante por la calle, acude a prestarle ayuda trasladándolo a la cercana Casa de Socorro de Tetúan, donde el doctor don Manuel Rivero Villanova extiende el siguiente parte facultativo: "... herido por arma de fuego, con orificio de entrada en la cara anterior del tórax, ingresó cadáver: "shock con hemorragia aguda". Luego, se sabría que quien apretó el gatillo de los tres no fue ni "El Lute" ni Medrano, sino Agudo. Por el momento, están en libertad y sólo se ocupan de vender parte del botín a un perista de Alcobendas, Antonio Sánchez Delgado "El Gordo", quien les abona siete mil pesetas. Y, como la audacia del trío no conoce límites, después de consumado el atraco, hacen vida normal en Madrid.

RAQUELIN

Eran las seis. Martes. Día once de mayo. Primavera. Debiera estar de excursión junto a sus compañeros de colegio. Podía haberse puesto a jugar frente a otra puerta, pero tuvo que ser allí, junto a la cloaca, a un lado del oscuro portal señalado con el número trece. Papá estaba en casa; mamá, en el laboratorio farmacéutico. Como siempre. Eran las seis y Raquelín Campiñas Díaz, con sus siete añitos, con su salud delicada, con el mimo de los hijos únicos, jugaba a... Y ella sin saber a qué jugaba. Y todo porque José Suárez Flórez había decidido aprender a conducir inscribiéndose en la autoescuela Júcar. Allí, a dos pasos. Lo peor iba a ser que el aprendiz de conductor de la calle Galileo se llamaba en realidad Raimundo Medrano.

- TOMAS ORTIZ LOPEZ, GUARDA DE LA JOYERIA, HERIDO DE MUERTE POR AGUDO
- Utilizan para el atraco una motocicleta en la que van los tres

Como todas las tardes, terminadas las prácticas, Medrano regresaba a Galileo pero, en esta ocasión, acompañado de un amigo: Eleuterio. Una manzana antes de llegar a la autoescuela, entraron en el bar "Salvador". Iban a pedir la consumición. Y comenzó a fraguarse la tragedia. Dos inspectores de policía, que aguardaban la llegada del sospechoso "José Suárez Flórez", irrumpen en el establecimiento. Medrano y "El Lute" salen disparados. Cada uno por su sitio. A "El Lute" lo atrapan unas calles más allá, pero Medrano huye Galileo abajo. Y, frente al portal número trece, hace frente al inspector. Se traba un cuerpo a cuerpo. Manan dos disparos y Medrano sigue huyendo. Y Raquelín, allí en la acera de cemento, se vistió de excursión para quedarse sin vida. Fue triste. Fue una tarde muy triste, muy triste. No, no había sido Medrano, pero el de la joyería de Bravo Murillo terminaba de cobrarse otra vida inocente, la de Raquelín. Eran las seis de la tarde de un día muy triste.

JUICIO SUMARISIMO

Raimundo Medrano duerme en las iberas del Manzanares. Al día siguiente huye andando hasta Toledo. Toma un taxi para dirigirse a Salamanca, pero al final marcha campo a través hasta Poñaranda de Bracamonte.

El día diecisiete el mismo mes quiere alquilar un taxi en la localidad salamantina para que lo lleve a Salamanca, pero el taxista, don Feliciano de Manueles, se niega, sospecha algo en el aspecto de Raimundo y avisa a la Guardia Civil. Medrano va acompañado de Isabel Monje Guerra. Le deja la chaqueta, la pistola y cuanto tiene y se lanza al campo. Isabel es detenida. Al día siguiente, martes 18, es localizado en Gallegos de Sobrinos (Avila), para ser capturado el miércoles 19 en Bularros a quince kilómetros de Avila por una pareja de la Guardia Civil.

El viernes 28 de mayo, en el edificio de los juzgados de Madrid, se celebra un consejo de guerra sumarísimo. Ocupan el banquillo Raimundo Medrano, Eleuterio Sánchez e Isabel Montes Guerra (o Angeles García Nieto o Dolores Lozano Monistrol, ya que utiliza indistintamente todos estos nombres), como encubridora. Falta Juan José Agudo. Medrano asegura que era él quien conducía la moto. También que la pistola se la había robado a "El Lute" posteriormente al atraco y, en consecuencia, no pudo haber dado muerte al guarda de la joyería de Bravo Murillo. Por no tener el arma entonces, El Lute acusa a Juan José Agudo como autor del disparo... El mismo día en que Raimundo Medrano y Eleuterio Sánchez son condenados a muerte, pena conmutada posteriormente por el Jefe del Estado, e Isabel Monje Guerra a doce años de prisión mayor Juan José Agudo es detenido. También este será condenado a muerte e indultado posteriormente de la pena capital.

Raimundo Medrano decide contraer matrimonio con Isabel Monje Guerra. La boda se celebra por poderes. Poco después, Juan José Agudo decide contraer matrimonio, también en el penal de Ocaña, donde se encuentra, con Maximina García Izquierdo. La novia es autorizada a entrar en el penal acompañada de los dos hijos. Sólo El Lute mantiene su soltería encarcelado allí en Santoña, en el penal del Dueso, donde ha sido confiado. Le esperan treinta años de cárcel sin posible redención de pena.

(HISPANIA PRESS)

CAPITULO III

"PRIMERA FUGA ESPECTACULAR" "EL LUTE, SE ARROJA DE UN TREN A SESENTA POR HORA, EN PALENCIA"

CONTRASTE DE PARECERES

UNA TRAGEDIA DE TV. E.

Una especie de situación angustiosa se vive en estos momentos en uno de los sectores de Prado del Rey. Hay una serie de hombres, de los que se ha dicho que van a ser reemplazados. Son altos cargos que van a tener que poner sus despachos a disposición de nuevos relevos, aunque ignoran cuándo. Nos estamos refiriendo al sector de los ejecutivos. De esos que ocupan su posición no por razones profesionales sino como cargo más o menos político.

Según afirma «Sábado Gráfico»: «los que se suponen cesantes se limitan a estar en sus despachos y los posibles entrantes o ascendentes se reservan para cuando llegue la ocasión». La consecuencia no puede ser más nefasta. En estos momentos varias responsabilidades directivas, pueden estar en manos de una serie de señores a los que prácticamente TVE no interesa ya, y por tanto consideran inútil cualquier esfuerzo para mejorarla. Los que podrían hacerlo «aún no se han sentado». Total que es el público el que paga semejante inmovilismo.

Sin embargo, lo peor, no es el más grande de los problemas. Lo peor es que a esos puestos suelen tener acceso hombres que desconocen totalmente el medio, y que llegan dispuestos a hacer su «carrera», y al mismo tiempo tienen que empezar a ascender. Es decir, que TV se queda, cada cierto tiempo, parcialmente en manos de gente que no solamente no son profesionales si no que además son ignorantes del terreno que pisan. Así está TV como está. Nos encontramos ante el perfecto sistema de TV cangrejo, que en vez de avanzar retrocede. «DIARIO DE NAVARRA»

UNA MALA PROGRAMACION

Me dice un conocido —amigos y trastos viejos, pocos y lejos— que mis comentarios son destructivos. ¿O dijo destructivos?

¡Buena!, el caso es que cree que yo arremeto contra todo lo que suelta Televisión Española por sistema.

Craso error. Amén de que aquí se lo que subjetivamente se cree que es digno de ello, el comentario adverso ni es destructivo —¿o dijo destructor?— porque no consigue romper, cuanto menos machacar, la idiosincrasia regidora de la tele, ni se hace con tal empeño. Se comenta y... sanseacabó.

Pero quiero dejar constancia —y aquí ya no es apreciación subjetiva sino recoger de pareceres— que, hoy, Televisión Española está peor en su programación que hace dos o tres años, por ejemplo. O séase: que va de mal —porque ya estaba mal entonces— en peor.

Y esto ya preocupa.

Casinos Rhoso, en «INFORMACIONES»

Destino: C.O.S.A.

Señores miembros de la Comisión Permanente de la COSA:

Con el debido respeto, uno expone: Que habida cuenta de la importancia que los problemas del campo tienen en nuestra provincia y, dada la dinámica que el futuro reclama, parece llegado el momento de informar con cierta amplitud a los interesados de lo que en el seno de la Cámara se debate, con ocasión de las reuniones de la Cámara Oficial Sindical Agraria, en su Comisión Permanente. Por tanto, este periodista solicita de ustedes que se permita la presencia de los informadores en las reuniones de la Comisión Permanente. En estos tiempos en que la Prensa asiste a sesiones de las Cortes, así como a las de otros organismos y entidades y no sólo a los plenos municipales, parece que no se debe poner obstáculos a esta apertura informativa, por lo que esperamos se nos comuniquen debidamente —con tiempo y orden del día— las sesiones de la Comisión.

Es gracia que se espera alcanzar en favor de la información hacia las gentes del campo que en la Cámara Oficial Sindical Agraria han de tener un valor, un gestor y un portavoz, así como un receptor de aspiraciones. Ignacio Francia, en «LA GACETA REGIONAL»

REALISMO

Un periódico barcelonés acaba de echar, en la mesa de los problemas educacionales, un nuevo problema: el de los jóvenes de 15 años que no han asistido a la escuela primaria —por lo que haya sido—, y que no pueden pasar a la enseñanza general básica en razón de que el sexto y séptimo curso no están implantados. Tampoco pueden asistir al primer curso de bachillerato por la misma razón. Peor todavía: no pueden preparar ni presentarse para obtener el título de graduado escolar porque esos jóvenes han cumplido los 14 años después de haberse publicado la Ley de Educación. ¿Solución? La tiene en su mano el Ministerio de Educación y Ciencia. Mientras, hay —debe haber, opinamos nosotros— millones de jóvenes de 14 y 15 años cuyo futuro educacional es un arcano.

Pasa con los encomiables intentos de poner en órbita educacional al país lo que ocurre con otras cosas que hemos pensado con la urgencia que los problemas exigen: los encomiables intentos no han tenido en cuenta la base los cimientos, el fundamento. Las disposiciones lo son a escala de 10 o 12 años vista. Pero, mientras tanto ¿qué?

«EL FERROL DIARIO»

PEMAN Y LAS AMERICAS

«José María Pemán es gaditano, y de veras. Ser de Cádiz, vivir en Cádiz, imprime carácter. No se puede ser gaditano de verdad sin tener interés por la navegación, por el comercio, por la milicia; sin ser un algo liberal y un mucho cosmopolita. Un gaditano piensa a menudo en América; en los hombres que España envió allá; en los que volvieron y, sobre todo, en los que se quedaron, para crear allí nuevas Españas.

José María Pemán, uno de nuestros grandes ingenios, ha hecho de todo: poesía de los mejores quilates, teatro que ha movido y conmovido, oratoria excepcional, artículos de Prensa de verdadera antología, y la lista no acaba. Pocos temas se han escapado a su vasta cultura y a su aguda percepción. No podía faltar entre ellos el tema americano.

América está presente en toda su obra. Grandes personajes de talla mundial o humorísticos personajillos brasileños han ido de su brazo a las tablas. Innumerables conmemoraciones han contado con su verbo exacto y prodigioso: en una coincidimos, en torno al precursor Miranda, que terminó sus andariegos días en La Carraca.

José María Pemán, por supuesto, no se ha quedado en Cádiz o en Madrid para ver América de lejos y de perfil. La ha recorrido ampliamente, y ha obtenido éxitos clamorosos, en sus giras de conferencias, en 1941 y en 1948.

De todo ello quedan específicos testimonios en libros y artículos, son los cuales no se entiende bien a Hispanoamérica, porque Pemán ha sabido poner en ellos amor y humor. Ahí están sus «Cinco Conferencias sobre Hispanoamérica»; ahí «El Paraíso y la Serpiente», con especial referencia a la República Argentina; ahí sus excelentes artículos mensuales en «Mundo Hispánico», muchos de ellos acertadamente recogidos en sus «Obras Selectas». Ahí está también su original investigación sobre «Faustino Ansay», un laureado civil, y héroe desconocido en la defensa de las instituciones hispánicas, con motivo de la independencia del Río de la Plata.

Manuel Fragá Iribarne, en «DIARIO DE CADIZ»

LOS GUIAS DE TURISMO SE QUERELLAN

«La Agrupación Nacional de Informadores Turísticos ha presentado querrela judicial contra don Xavier de Salas, director del Museo del Prado. El pasado 5 de enero, en un diario de Madrid, el señor De Salas declaró, entre otras cosas, que «las molestias del visitante turístico al Museo del Prado no están en su masa y en su número, sino en el ruido de los guías, en las molestias que

pueden éstos ocasionar a los visitantes que no son del grupo y otros conceptos.

Tales declaraciones molestaron a los guías de nuestro turismo y acudieron a los tribunales de justicia. La agrupación correspondiente consideró que había habido una evidente intención de injuriar a los guías de turismo, e indirectamente, a los tribunales que concedieron los títulos correspondientes.»

«ARRIBA»



Munthola, en «LA VANGUARDIA»

«¿De modo que es usted periodista? Bravo. Usted estará enterado de todo eso que no viene en los periódicos.»

LA CRITICA...
Y NO SOLO
TEMPLADA

El temor a la crítica ha constituido siempre un acicate del juego político. Desde que el mundo es mundo —y han transcurrido ya montañas de siglos—, el ejercicio del Poder ha venido limitado por el derecho a la crítica. Crítica limpia y directa a veces, constructiva, aunque no halagadora, en ocasiones; en algunos casos completamente adversa y hasta desgarrada.

Cuando el Poder es fuerte —y en política es un acierto identificar la fortaleza con la templanza— no teme a la crítica; al contrario, es la crítica la que constituye el mejor acicate y la más rotunda garantía de continuidad de la obra de gobierno.

«INFORMACIONES»

UN MINISTRO APASIONADO Y UNA OBRA POSITIVA

Gonzalo Fernández de la Mora es un hombre brillantísimo, pero así por los datos los conoceréis, no hay duda que también es un ministro eficazísimo. Lo que nadie podía suponerse es que un intelectual químicamente puro se transmutase en una arrolladora potencia en el terreno pragmático. Creo que esto ha producido una gran sorpresa, máxima cuando el balance de sus obras públicas arroja un saldo tan elevadamente positivo en beneficio del país. Fernández de la Mora es un político, que a diferencia de otros, expone sus ideas y sus proyectos con suma claridad. Y si en ciertos puntos ideológicos —no obstante, considero moribundas las ideologías políticas— ofrece motivos de profundas discrepancias, en sus realizaciones como ministro de Obras Públicas ya ha superado las barreras de sus predecesores más insignes. Esto es una realidad indiscutible. La información que hace unos días dio a la Comisión Legislativa en las Cortes, documentada y precisa, produce asombro. Y los enormes obstáculos que ha tenido que vencer para batir un récord de inversiones en la historia del Ministerio y, además, saldando casi por completo la deuda flotante, acreditan hasta qué punto puede apasionarse un hombre inteligentísimo en unos tareas tan ajenas e impropias a su mentalidad de ensayista, de historiador y aún de filósofo, prestando unos servicios de valor incalculable. Carreteras, autopistas, canales, trasvases de ríos, ferrocarriles, pantanos, etcétera, son hoy los temas inspiradores de Gonzalo Fernández de la Mora llevados con voluntad férrea desde el sueño, el proyecto o la teoría, a la más rigurosa y audaz de las prácticas, con realizaciones terminadas o iniciadas, que ahí están a la vista de todos.

Argós, en «ABC»

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

Contactos para vender a China Continental

EN su actividad de comercio exterior, Tabacos de Filipinas ha abordado campos nuevos, sumamente prometedores. Así, tenemos noticia de que recientemente ha suscrito contrato asegurándose la representación para España de dos entidades frigoríficas de Brasil, con vistas a la compra de carne de dicho país para el suministro de nuestro mercado, habiendo cerrado ya operaciones muy cuantiosas de dicha naturaleza.

Al propio tiempo, sabemos que la citada compañía ha llegado a acuerdo con una firma inglesa para la compra de chatarras aleadas, de las que España es deficitaria. Tal producto se utiliza para la recuperación de metales tales como níquel y tungsteno, y supone un considerable ahorro de costes respecto de la compra directa de estos últimos elementos.

También empieza a haber perspectivas de comercio con China, interesada en material ferroviario, tanto locomotoras como vagones, maquinaria textil, etc. A través de la delegación que la Compañía tiene establecida en Hong Kong, se han entablado contactos que prometen dar fruto en fecha próxima.

La construcción de coches-cama en España

España que tiene buena tradición ferroviaria —Zaragoza bien lo sabe— ha lanzado un nuevo modelo de coche-cama. Se denomina "Y.F." y presenta muchas novedades tanto en el terreno técnico como en el de confort. Se han suprimido los asientos en el pasillo, se ha modernizado el diseño de luces, se ha mejorado la regulación de la temperatura refrigerada. El cliente puede comunicarse telefónicamente con otros departamentos y, merced al nuevo sistema de maniobra de camas con amortiguadores hidráulicos, resultan mucho más sencillas las operaciones del tendido de la cama. El "YF" es climatizado es decir, posee aire acondicionado.

CAMBIO EN VALORES LOCALES

Banco Zaragozano	1.000	o/o
Eléctricas Rdas., Zaragoza	99	"
Maquinaria y Met. Aragonesa	200	"
Energía e Ind. Aragonesa	196	"
Derechos Banco Zaragozano	439	Pts.
G. I. E. S. A.	155	o/o
Eléctricas Rdas. Z ^a E/1.966	85	o/o

FORET S.A.

comunica a cuantas personas pueda interesar y que no hayan recibido directamente otra notificación, que cumplidos los trámites y plazos legales, se ha llevado a cabo la fusión de Foret, S.A. y Peróxidos, S.A.

A partir de esta fecha, Foret, S.A. atenderá los asuntos que se refieran a la anterior sociedad Peróxidos, S.A.

Barcelona, 1 de febrero de 1972

ARAGON,

TU BANCO:

BANCO ZARAGOZANO

Así van las finanzas...

Creación de una empresa hispano-yanqui para la compra-venta de terrenos

● DENTRO DEL confuso panorama de los convenios colectivos, una noticia alentadora: nos referimos a la rúbrica del de Altos Hornos de Vizcaya, que afecta a más de 8.000 productores de sus fábricas de Sestao-Baracaldo.

El positivo clima de colaboración existente entre la empresa y su personal, la vinculación a la sociedad de sus hombres y el favorable desarrollo de sus actividades, han permitido la firma de un convenio por tres años, hecho extraordinario en la historia laboral del país.

● APARTE las mejoras económicas y sociales que se conceden en el convenio, es de destacar el hecho de que, con salarios muy próximos a niveles europeos, la empresa haya alcanzado una sólida situación que la sitúa en magníficas condiciones para desarrollar en el futuro sus ambiciosos programas de expansión.

Villar Mir declaró que la firma de este convenio ha sido posible porque todos en A.H.V., son conscientes de que su futuro está íntimamente ligado al mejor desarrollo de la empresa. Por otra parte, la característica laboriosidad de la gente de Vizcaya queda plenamente confirmada al mantenerse la jornada de 48 horas sin modificación.

● ALTOS directivos de "Ricard" han permanecido unos días en Barcelona para examinar el balance de resultados de "Ricard España" en 1971 y sus proyectos en 1972. Se trata del director general de ventas, René Baudinet, director de exportaciones Guy Dautel y director general del Consorcio Internacional de publicidad, César Griffa. Esta visita responde a los contactos que se realizan en todas las sucursales europeas del grupo. Según declaró el señor Baudinet, el mercado español se considera como el más importante para la venta potencial de Ricard en el mundo.

"Ricard España" se fundó en 1969 y tiene como presidente a Bernard Ricard. El capital invertido por la empresa asciende a 50 millones. Cuenta con una planta sita en el término de Castellbisbal y dotada de una moderna cadena de llenado automático capaz para dos mil botellas hora de pastis y anisette Ricard. Las ventas de la empresa el pasado ejercicio se cifraron en 1.200.000 litros, con ritmo fuertemente creciente.

● SOCIEDAD hispano-yanqui para la compraventa de terrenos: acaba de construirse en Madrid, con el nombre de "Levitt Bosch Aymerich S.A.", y escritura 25 millones de capital, suscritos en cuanto a 12,4 millones por Jasper Corporation de Delaware (USA), 6,2 millones por Jose Maria Bosch Aymerich, de Barcelona y otros 6,2 millones por Normas Técnicas Bya S.A., de Madrid.

● EL ORGANISMO autónomo Aeropuertos Nacionales, ha adjudicado a Viajes Internacional Expreso, con un canon anual de 241.000 pesetas, el servicio de agencia de información y reserva de hoteles en el aeropuerto de Barcelona.

Igual servicio en Madrid-Barajas, se ha adjudicado a Viajes Aira, S.A., con un canon de 300.000 pesetas para la zona nacional, y de 1.200.000 para la internacional.

● EL PROXIMO día 14, Bankunion lanzará una emisión de bonos convertibles por valor de 1.000 millones. Devengará el 7 por ciento neto, pagadero por semestres. El 10 por ciento del importe nominal de la emisión podrá canjearse por acciones del Banco, a la par, a los tres y siete años de la suscripción.

● SERESCO, empresa de primera línea en servicios de informática, acaba de poner en marcha el primer enlace para tratamiento de datos a distancia, con la firma La Lactaria Española. Esta cuenta

con oficinas en Barcelona, Madrid y Bilbao.

● LA INFORMÁTICA juega un papel cada vez más destacado en la gestión de las sociedades, calculándose en más de dos millones que en nuestro país utilizan servicios de centros de cálculo en cerca de mil las que poseen ordenador propio. Ahora "Seresco" ha puesto en funcionamiento un nuevo ordenador IBM 370/145, con 512 K. de memoria, el de mayor capacidad que ha instalado una empresa de su tipo en España, especialmente destinado para empleo en teleproceso.

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

Continúan los efectos de la cuesta de Enero

Zaragoza, en su pequeño comercio y en el gremio de cafés y bares continúa bajo los efectos de la "cuesta" de enero. Todavía no ha llegado a las pequeñas empresas el atisbo de reactivación que se observa en la industria, por lo que, en los más débiles, se acusan síntomas de decaimiento. Hay mucha devolución de Letras.

La propiedad inmobiliaria tiene un tono muy bajo. Apenas se hacen operaciones y casi todas con muy largos plazos. Miles de metros cuadrados están en venta en Zaragoza.

Mejora un poco el mercado de terrenos y solares, singularmente el cinturón de Zaragoza determinado por Casetas, Cuarte, La Cartuja, Villanueva de Gállego.

En definitiva, que la reactivación aún no aparece y Zaragoza se cruza una gran crisis.

Financiera Castellana Aragonesa, S.A.

Para financiación de toda clase de operaciones mercantiles compraventa de bienes, se ha constituido esta empresa con capital de 300.000 pesetas, suscrito a partes iguales por los socios fundadores Eusebio Alcalde Santacruz, Manuel Domínguez Magdalena y Bernabé Gran Gracia.

Centro Médico Quirúrgico Materno-Infantil, S.A.

Así se denomina una nueva entidad, constituida con domicilio en Madrid, 89, para asistencia sanitaria familiar, mediante prestación de clase de servicios médicos, farmacéuticos e internamientos en clínicas.

Escritura, 1,2 millones de capital, aportados por Ascensión Muñoz Monreal, J.M. Ondiviela, F.J. Mainer, Adolfo Castillo, Manuel A. Muñoz y María Laura Maynar.

Intersa, S.A.

Nueva sociedad para promoción de empresas, operaciones de efectos públicos y valores industriales, participación en otras sociedades, etc. Capital de cien mil pesetas, suscrito por Danasa, S.A. de Barcelona, Musol S.A., de Madrid y Juan A. Martínez Aguelo, residente en Zaragoza.

Construcciones de viviendas

Actividades Mercantiles Ebro, S.A. va a levantar un bloque de viviendas en Av. Alcalde Gómez Laguna; Pilar Laguna, un grupo residencial de 62 viviendas en Av. Compromiso de Caspe, S.A. Inmobiliaria Oliden, edificio de 52 viviendas en Paseo de la Ribera.

Suspensión de pagos

Se encuentra en suspensión de pagos la firma Galerías Aragonesas Tejidos, S.L., con 3,3 millones de activo y 2,3 de pasivo. Han sido designados interventores de la suspenso Francisco Aguirregomazacorta y Alberto Lumbreras, expertos mercantiles, y Estudio Lapiz, acreedor.

Lo que se lleva la trampa

En la lista, siempre de lamentar, de los embargos y públicas subastas de industrias y comercios zaragozanos, figura el utillaje de un taller de confecciones, los de una papelería; por segunda vez los de una empresa constructora; los de un taller de tejer; otro de confecciones; varios electrodomésticos de una tienda de joyería; diverso utillaje de un taller de metalurgia; una empresa de transportes, por débitos a la Seguridad Social; una empresa por los mismos débitos; un taller de confecciones, también por débitos a la Seguridad Social. Igualmente se han sacado a pública subasta varios muebles y enseres por débitos de tipo particular.

Como siempre, no queremos cerrar esta información sin lamentar el cierre de todas estas empresas, muchas de ellas, a causa de la crisis que atraviesa Zaragoza.

¡Peligro!

La Cartuja se hunde

Los frailes de Miraflores no tienen dinero para repararla

El célebre monumento artístico-religioso, se levantó sobre una casa de campo, situada en lo que servía de Coto de caza, a tres kilómetros de la capital, al rey Enrique III.

hubo necesidad de apuntalar, casi rudimentariamente el claustro del monasterio cartujano. Una piedra de los ventanales góticos de la iglesia conventual se ha desprendido. Han sido necesarias abrazaderas de hierro y maderos para contener posibles hundimientos. Parte de la techumbre, incluso, ha sido sustituida por estructuras metálicas...

Entre unos y otros, la casa sin barrer

POR culpa de esa doble condición de ser monumento nacional, una parte del conjunto, y el resto no estar acogido a ésta condición han surgido situaciones comprometidas hasta abocar en un estado de dificultad.

LO que durante siglos ha sido y es una obra de arte, se cansa de estar en pie. También se cansan las paredes. Y las bóvedas. Se doblan. Se tuercen. Se agrietan... El tiempo no perdona. Ni el clima. Ni la podredumbre...

Angel PEREZ
Fotos: ARCHIVO

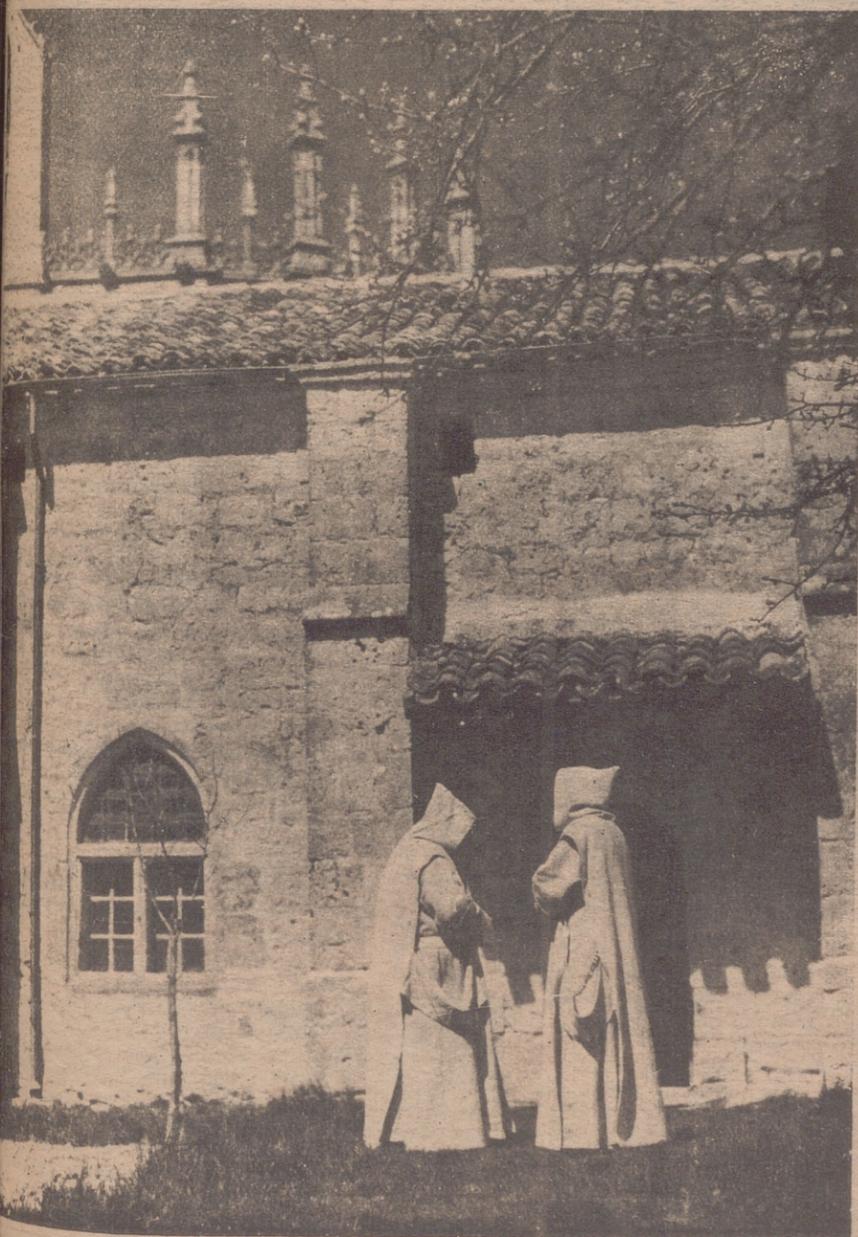
Una de éstas situaciones un tanto liosas, ha tenido lugar con motivo de una larga grieta que llega desde la cúpula hasta el suelo. La reparación de la misma corresponde a la Dirección General de Bellas Artes, dada la declaración de Monumento Nacional. Pero la ruina también afecta al claustro donde se encuentran las celdas de los monjes. La reparación de éste deterioro corresponde a la Comunidad Cartujana. Entre unos y otros, la casa sigue sin barrer...

La pobreza de la Orden

LA Orden debe de estar atravesando un período de pobreza económica bastante notable. Su industria, los rosarios fabricados con pétalos de rosas "damascenas" que mantienen su aroma durante años y años, parece que no rinde los suficientes frutos monetarios, como para emprender la reparación y acondicionamiento de todos los estropicios que los años y el clima, han causado en sus reales.

La inquietud de todos los burgaleses es grande. Sería muy penoso que se perdiera éste tesoro artístico nacional. Hace poco tiempo, el príncipe de España, visitó la Cartuja y mostró gran interés en la resolución de los problemas que se plantean ante su posible ruina.

También las paredes se cansan. Y ya



CARTUJA DE MIRAFLORES
En el huerto del claustro grande

TAMBIEN se cansan las paredes. Y las bóvedas. Y lo que durante siglos ha sido una obra de arte. También se cansan las paredes. Se doblan. Se tuercen. Se agrietan. El tiempo no perdona. A nada ni a nadie. Ni el tiempo, ni el clima, ni la podredumbre...

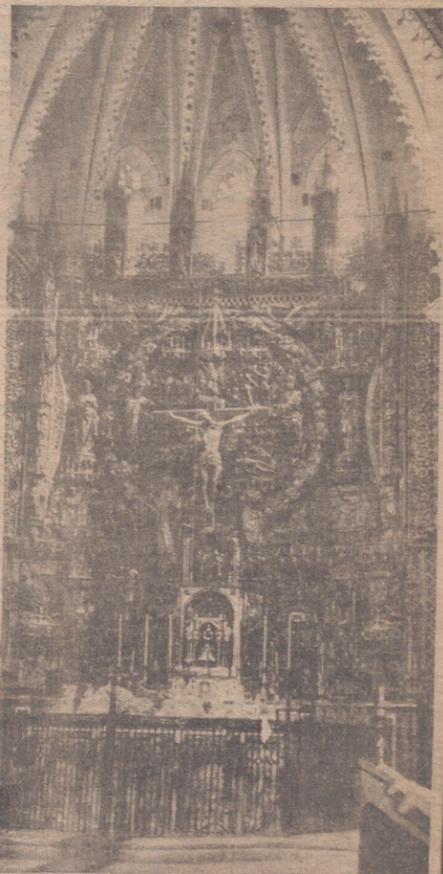
La Cartuja de Miraflores, en Burgos, ha comenzado a sentir la fatiga de tantos años manteniéndose en pie. Sus cimientos están lastimados y ha sido necesario apuntalar uno de sus laterales. Las bóvedas pesan y hasta han hecho ceder las dobelas de uno de los arcos del claustro.

Monumento nacional "a medias"

ALLA por el año 1917 y por una Real Orden, fueron declaradas monumento nacional la iglesia y

capillas de la Cartuja. De este nombramiento fueron exceptuados el monasterio y demás dependencias. Se suscitaron enconadas controversias pues si la declaración parcial llegaba, los cartujos se verían obligados a abandonar el sitio donde venían viviendo desde hace quinientos años.

Justamente el 24 de Febrero próximo, la cartuja cumple 530 años de vida en manos de los monjes de San Bruno. La donaron Juan II de Castilla y su esposa Isabel de Portugal, padres de Isabel la Católica. A su edificación contribuyeron los más grandes artistas de la época. Juan y Francisco de Colonia, Gil Silos, Manuel Pereira y Berruguete dejaron allí obras maestras del arte.



El magnífico retablo gótico de la iglesia de la Cartuja de Miraflores

CRUELDA
ESTILO
HITCHKOK

El fallo del Crimen Perfecto

Por Sanson MADARIAGA

Señores: Me he enterado, en mi calabozo, de que realizan ustedes un concurso nacional de cuentos. Como todavía dispongo de tres días antes de mi condena, creo que mi historia personal y verídica pueda interesarles. Ciertamente, no soy un escritor profesional, y si en cuanto a la forma habrá por ello mucho que reprocharme, en cambio garantizo la exactitud en cuanto al fondo. Los nombres también son verdaderos, pero eso no tiene mayor importancia para un hombre que, como yo, dentro de 72 horas entrará en los patios de la Cárcel Municipal para no salir jamás, acontecimiento que desde ahora está orientando mi vida hacia la de un filósofo contemplativo. Quiero, sin embargo, que mis lectores y los suyos sepan cómo fue que un hombre anónimo, perdido en la rutina de un presidio, pudo haber sido condenado por un crimen, a pesar de contar con una coartada perfecta y haber eliminado, por consiguiente, todos los peligros y molestias que una acción de esa naturaleza suele traer consigo. Naturalmente comprendo que mi calidad, por decirlo así, de condenado a una larga pena carcelaria, puede hacer pensar a uno de esos suspicaces que andan por ahí que se trata de una broma por parte de este servidor. Si mi palabra no bastare para afirmarles que nada hay de eso, sea entonces la oportunidad de recordarles que no me encuentro ni en el sitio ni en las circunstancias apropiadas para hacer un chiste cruel.

Me llamo Pedro Rodrigo Rodríguez. Sin que quiera jactarme de ello, ni hacer alarde que en este momento de poco me servirían, gocé de cierta fama entre los años cuarenta y cincuenta, cuando aún Barranquilla no era la de ahora, es decir, una ciudad mecanizada y burguesa en la que los artesanos honrados están fuera de su sitio. Se me tenía, por ese entonces, como uno de los más eficaces bandidos que se pudieran conseguir en toda la región costeña. Nunca pertenecí a una banda determinada, porque en aquella época nuestro oficio dependía más del talento individual que de los trabajos en conjunto. Podría decirse que ejercí mi tarea a destajo, y todavía hoy, a pesar de la adversidad, guardo el orgullo de haberle servido a los grandes maestros del crimen que habitaban nuestros contornos. De ellos recibí el apodo de Bala Segura, porque jamás tuve necesidad de apretar dos veces el gatillo para presentarles a mis contratantes un trabajo del cual, quienes se acuerdan, admiran todavía no tanto la perfección como el refinamiento. Pero luego la metralla y el cuchillo, manejados torpemente por jóvenes advenedizos y alocados, han desperdigado la materia prima; la policía, por su parte, con sus 'F-2', ha ahuyentado a la clientela, y, como muchos comerciantes diversos de nuestro tiempo, he notado que los negocios marchaban cada vez peor y que el marasmo invadía el conjunto de mis actividades.

Antes de recibir albergue en estos inhóspitos locales del Estado, vivía en un modesto hotelito del Paseo Bolívar. No es ciertamente una habitación similar a las que disfruté en otros años mejores, ni mucho menos, pero en todo caso superior a esta celda reducida, pobre e indecorosa.

De mi pasado y nostálgico esplendor solo me queda un vestido, impecable y claro como me gustaron siempre; dos camisas de seda un poco deshinchadas; un viejo y fiel Smith y Wesson; Cecilia, una amiguita morena más joven que las camisas de seda pero menos fiel que el revólver, y de la cual no me hubiera preocupado yo hace diez años, cuando era el bacán de esas muchachas que sirven en la Calle del Crimen. Y por último, una ficha en Bogotá que me amarga la vida y me hace imposible cualquier operación importante. No obstante, antes de esta vez que me parece definitiva porque la melancolía y el reumatismo me han vuelto pesimista,



nunca antes había sido condenado. No solo porque mi trabajo era siempre muy cuidadoso, como corresponde a un profesional que se respeta, sino también porque los abogados eran de más talla que los de hoy y sabían producir en el momento indicado los testimonios irrefutables que demostrarían la inocencia de sus clientes.

No sabría decir por qué, pero en todo caso los sábados tuvieron una influencia decisiva en mi vida. Fue un sábado cuando me encontré con Zacarias. Cuando subía hacia el centro buscando algún conocido que me sacara del apuro de pasar un fin de semana en las físicas tablas, me encuentro con este amigo de los buenos tiempos. Su apariencia indica que se halla en pleno apogeo, y me siento contento de poder conservar ante él una facha digna con mi único vestido. Después de las congratulaciones de costumbre y de los recuerdos de la buena época, de los amigos comunes y las mujeres, me invita a que comamos juntos. Acepto sin pensarlo dos veces, como es lógico imaginárselo no solo porque una comida en compañía siempre cae bien, sino porque uno nunca debe negarse cuando no está absolutamente seguro de que comerá ese día. Conozco bien a Zacarias y sé que no se muestra generoso mientras no intente sacar partido de su bondad, por lo que presumo que puede proporcionarme dinero y un collar de perlas artificiales para Cecilia.

En el transcurso de una comida sobria, pero nutritiva, me explica que trabaja de nuevo en el sector con algunos amigos, sin precisar cuales, y que se ocupa especialmente de la importación de cigarrillos norteamericanos que entran ilegalmente por Panamá.

—A propósito —me pregunta mirando al techo—, ¿conoces tú a Sebastián?

Naturalmente que conozco al único Sebastián posible, uno de los más grandes traficantes de marihuana de toda la Costa. Ahora vive en una elegante casita de la más costosa barriada, él solo, sin hacerse acompañar por aquella deslumbrante guardia que le cuidaba las espaldas en la época brillante.

—Un poco —le respondí.

Zacarias guarda silencio. Es un tipo discreto y cuando no quiere hablar más de la cuenta pone pinta de soñador. Levanta en el aire una taza de café humeante detrás de la cual se descubre su rostro.

—Sebastián es un buen hombre —Zacarias sonríe con malicia— Lo malo es que no toma las precauciones necesarias en un negocio tan peligroso como el suyo. Me daría mucha pena que un día de estos le ocurra cualquier accidente. —Zacarias

guña un ojo— Pedro: parece que no andas bien de plata en este momento. Te presto mil pesos...Me los pagarás cuando puedas.

Tengo la impresión de sentirme trasladado a los buenos tiempos viejos y una hora más tarde nos despedimos como buenos amigos después de haber discutido varias cosas. En la situación en que estoy, vale la pena intentar una locura por diez paquetes de los grandes. Tengo, además, bien protegida la espalda por Zacarias. Estoy decidido a que el pobre Sebastián sufra un doloroso accidente.

Al volver tranquilamente, a pie, descubro las excelencias del sábado: la soledad me permite estudiar las cosas con calma y ponerlas en su punto. Empiezo, por precaución, a buscar un sitio donde esconder novecientos pesos. En la tienda más próxima a nuestra casa compro una botella grande de vino moscatel. Es un vino que me recuerda mi vida casi entera porque con él hacía mamá los pudines y las tortas de Nochebuena. Compro también uno de esos tarros de polvos contra el insomnio que están de moda, y vuelvo a casa sin olvidar el collar de perlas artificiales para Cecilia y dos bolsas de viveres.

Por una vez desde que la conozco, Cecilia me acoge con alegría. Eso me satisface porque ella constituye gran parte de mi coartada. Creo que me sentí enamorado de nuevo. Ella pretende que nos sentemos inmediatamente a la mesa, pero la sorpresa del collar con que la he amenazado la hace esperar hasta las nueve. Hacemos entonces una verdadera cena de recién casados. Cecilia charlando animadamente y riendo y echándome los brazos al cuello, y yo explicándole que seguramente voy a encontrar un buen trabajo que me permitirá vivir bien. Con la ayuda de una vieja botella de Aguardiente Antioqueño que teníamos en la fiambra logré emborracharla casi por completo, cuando saco de la bolsa el moscatel. Lleno los dos vasos y un tropezón, no sé si de ella o mío, hace que uno de los vasos se derrame sobre mi pantalón. Es una tragedia: ¡mi único pantalón! Y ni la sal ni el agua que Cecilia le aplica son capaces de quitar la horrible mancha.

—No importa —digo aparentando indiferencia—. Vamos a mandarlo con el sereno donde la lavandera y en toda la noche tendrá tiempo de secarse. Ahora vamos a dormir.

Como lo había previsto, Cecilia no es capaz de irse a la cama por sus propios medios, y yo, aprovechando sus traspies, vierto en el vaso de vino esos polvos mo-

ernos que producen un sueño de piedra. Cinco minutos más tarde, aturdida por el vino, la borrachera de aguardiente y los polvos soporíferos, cae en una ronquera ensordecedora. No existe el más mínimo peligro de que se despierte antes de mi vuelta a casa, y entonces podrá jurar que he permanecido junto a ella toda la noche. Además ella sabe que mi único pantalón estará en manos de la lavandera, y nada ha visto nunca a un asesino paseándose por la ciudad en calzoncillos. La desmaño como puedo, la tapo con una sábana y le doy un beso en la frente. El beso no es por amor sino por gratitud.

A las diez llamo al sereno. Es un buen viejo dispuesto siempre a hacer un favor por medio peso. El también podrá jurar que no he abandonado mi habitación, y le explico lo que ha ocurrido diciéndole que no quiero despertar a mi compañera. El sereno no duda. Asiente con la cabeza, coge el pantalón y los cincuenta centavos y se marcha tranquilamente por la escalera. No ha terminado de cerrar la puerta cuando abro el paquete en que he traído el overol comprado en el centro y salgo tras del celador. En el bolsillo delantero llevo el Smith Wesson que hace su último viaje: no volverá conmigo a casa porque hoy lo identifican a uno fácilmente por las armas y los proyectiles.

Tengo la suerte de no encontrar a nadie cuando bajo los dos pisos que separan nuestro humilde cuarto de la planta baja. He salido a la calle sin ser visto, un minuto después de que el concienzudo sereno fue con el pantalón. Me basta con regresar sin que nadie me observe, y tendré una coartada perfecta. Hago el trayecto hacia la casa de Sebastián andando cuidadosamente bajo una noche tranquila. En algún sitio una música recuerda que hoy es sábado. Creo que estoy silbando una alegre canción. A las doce y diez he logrado mi objetivo. Todo queda en sombras, todo parece dormir. Como me lo había indicado Zacarias, Sebastián me abre confiadamente la puerta. No lleva armas en la mano, como antes, porque ya no mata con tanta frecuencia en esta ciudad.

Me mira con ojos de sorpresa. —¿Eres tú, Pedro? ¿Qué quieres? Lo observo aparentando la más perfecta candidez.

—Me envía Zacarias— le digo con una ligera sonrisa. —Ahora trabajo para él, me pidió que le mandaras la mercancía.

Sebastián abre entonces la puerta por completo. Camina delante de mí. Un Smith Wesson con un pañuelo firmemente amarrado al cañón no hace mucho ruido y algo me llamaban 'Bala Segura'. Salgo tranquilamente cerrando la puerta con cuidado; por el camino tiro el revólver a una alcantarilla y sigo silbando esa vieja canción de Rafael Escalona:

—Con una 45 en la puerta de la iglesia...

A las cuatro menos cinco minutos de madrugada me encuentro en la esquina más próxima del edificio mirando al sereno que inicia su entrada al portón a la hora de subir al último piso y comienza desde allí la revisión de todas las plantas. Me voy detrás de él cuando calculo que he llegado al tercero. Yo llego al segundo pisando en la punta de los pies, abro la puerta de mi cuarto, la cierro con sigilo y Después oigo al sereno que baja por la escalera de cemento. He logrado lo que buscaba: una coartada perfecta...

Naturalmente, señores, me preguntarán ustedes cómo fue que la coartada tan veloz y cuidadosa me llevó al calabozo. Es que, lógicamente, el sereno juró que no había abandonado mi habitación esa noche, como lo probaba mi único pantalón. Eso era lo que yo perseguía, pero como no sé nada sobre las dosis que se deben administrar de esos polvos para el sueño, Cecilia estaba muerta, venenada, desde hacia por lo menos cuatro horas...

A pesar del último comunicado de López Rodó

ESPAÑA y SU DINERO

EL JUSTIFICADO MIEDO EMPRESARIAL

EL "FANTASMA" DE
OTRA INOPINADA
ESTABILIZACION
FRENA CUALQUIER
POSIBLE REACTIVACION

UNA SOLUCION DE
EMERGENCIA :
SE AUMENTARA,
CONSIDERABLEMENTE
LA INVERSION
PUBLICA

Por Manuel
FUNES ROBERT

EXCLUSIVO

se apoyará en el mito y socorrido recurso de que "la demanda ha vuelto a ser excesiva". Se dirá a los empresarios ya lanzados que han de cortar todos sus planes porque "la economía española ha vuelto a entrar en una fase de recalentamiento".

Y con estas vagas alusiones que nada dicen y a nadie convencen y menos al empresario que se juega su patrimonio en una inversión que juzga, con acierto, rentable, se tratará de justificar las restricciones crediticias y las dificultades de toda índole que ya conocen de memoria los empresarios por haberlas padecido tres veces en cinco años.

Si por ventura la Administración tiene hoy otros esquemas mentales y se decide a no repetir viejos errores, deberá aclararlo con solemnidad y aparato cuanto antes. Quizá con una declaración de este tipo consiga más que con todos los estímulos que febrilmente acumula con la esperanza de una respuesta de colaboración de la iniciativa privada.

En la última reunión de la Comisión Delegada de Gobierno para Asuntos Económicos, el Ministro del Plan, Sr. López Rodó, ha presentado una concienzuda nota que ha sido difundida por la prensa. Con gran acierto y en coincidencia con nuestras últimas recomendaciones, se van a aumentar la inversión pública tanto más intensamente cuando más débil sea la reacción de la inversión privada a los estímulos que habitualmente se le ofrecen. Y se pretende, asimismo con acierto, concentrar en el primer trimestre del año la mayor cantidad posible de inversiones públicas. Recordemos a estos efectos que en el sector de la construcción hay nada menos que 80.000 parados.

La Administración y los precios

El comunicado oficial, cuando se trata de paliar la situación, no puede dejar de traslucir cierto pesimismo que el lector habituado a leer entre líneas ha de apreciar sin dificultad. En efecto dice así el referido comunicado:

"El análisis de los principales indicadores económicos "muestra una disparidad de tendencias", "aunque los datos más recientes permiten deducir que la economía española "iniciado" la recuperación... que ha de ir intensificándose" a lo largo de 1972". Sólo algún indicador hace vislumbrar algo de reactivación. Esto es lo que en el fondo cree el autor de la nota.

Si a consecuencia de la reactivación se produce, como es usual, un fuerte incremento de importaciones, se deberá declarar que es excesiva la demanda particular de importaciones, pero no la demanda general o total. Y en ese caso se podrá reducir la importación mediante una discreta acción directa sobre esa masa enorme de 5.000 millones de dólares de importación anual. Esto será mil veces mejor que una acción restrictiva sobre toda la demanda, para que de paso se reduzca la demanda de importaciones, que es el sistema seguido hasta ahora.

Dice asimismo la nota "que el problema fundamental es el de los precios". Pero se olvida que los precios más importantes, los que más afectan a la capacidad adquisitiva del consumidor siempre suben por decisión de la Administración. He dicho que el BOE es en

España el instrumento encarecedor por excelencia. Débil la Administración ante las presiones poderosas que imponen la subida de precios básicos, trata de reaccionar tomando medidas generales contra la "generalidad" de los precios y lo que consigue con ello no es frenar los precios, sino disminuir la actividad. Y al consumidor, víctima de la debilidad inicial, se le aumenta el daño al comprometer su puesto de trabajo y la posibilidad de aumento del sueldo que se hacen difíciles cuando la actividad disminuye. Si la Administración es débil ante los precios aislados, debe ser tolerante con la subida general. Más energía frente al problema individual de los precios y más tolerancia frente a las subidas generales: ésta debería ser la línea de acción de nuestro Gobierno. Precisamente en estos momentos se encuentra en tramitación una segunda, fuerte, abusiva e injustificada, subida de la leche, que ya ha subido de precio mucho en los dos años sin que por ello se aprecie el aumento de la oferta del producto. Pero de nada servirá la proclama oficial que comentamos. Dentro de unos días la misma Comisión que difundió el comunicado autorizará un "reajuste" importante en el precio de la leche.

Desconfianza empresarial

AS adelante se dice: "Existen al comienzo de 1972 claras condiciones objetivas para respaldar una apreciable reactivación económica". En efecto, que hay numerosas condiciones objetivas es indudable; lo que faltan son las condiciones subjetivas. Y para hacer algo se precisa una posibilidad real —condición objetiva— y una posibilidad psicológica, una decisión de hacer, que es la condición subjetiva. Poder no sirve de nada si no se quiere. Y el problema es que los empresarios españoles, aunque pueden, no quieren. Haber intercalado los dos planes de desarrollo entre nada menos que tres planes de estabilización de "facto" —los de 1966, 1968 y 1970— ha arruinado la moral empresarial, que ya tiene, gracias a la ejecutoria de nuestra Administración, la prueba de que cuanto hoy se le ofrece se le quitará sin miramiento y sin aviso el día en que la reserva de divisas baje en 300 millones de dólares. Cuando ésto ocurra, el "quinto plan de estabilización se pondrá en práctica y

SU GARNET
DE CONDUCIR
EN EL BOLSILLO



AUTO ESCUELA
EBRO

CONDUCTOR

Con la técnica y medios
al servicio del futuro
más avanzados

Avenida de Valencia, 32
Teléfono 259727
ZARAGOZA

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Casta Alvarez, 90- Teléf. 227644
ZARAGOZA

NAVES INDUSTRIALES
espectaculares. Llaves
mano, de 1.750 a 6.000
m².

Polígono totalmente
urbanizado.
Teléfono: 22 37 85

VENDO extraordinarios
pisos.
Ubicación céntrica
llaves mano.
Teléfono: 22 37 85

Por PEDRO PABLO PADILLA

LA ARAGONIA de los FELICES AÑOS 20

CONCHI, LA SIN VICIOS

EN el "Royal Concert", uno de los cabarets zaragozanos de más picardía atada y desatada, conocía a la Conchi allá por el año 1929, el que ha pasado a la historia como el de la "Exposición". La Conchi alternaba muy a lo selecto. Siempre andaba sola, aparte y taciturna. Sus compañeras decían de ella que estaba con "el melancólico". Nadie apenas le sacaba del cuerpo dos palabras. Alrededor de su aislamiento le hacían la corte los clientes más poderosos de bolsillo. No bebía sino agua mineral, pero los adoradores si querían alternar con la solitaria debían descolgarse pidiendo manzanilla "La Guita" o "La Pastora" escoltada de mojama y jamón andaluz, por aquello del ambiente. La Conchi seguía, no obstante, sin apearse de su romanticismo. Esbozaba alguna pálida sonrisa y suspiraba tristemente. Desde luego, no encajaba su actitud en el marco risotudo y jaranero de la sala y de sus asistentes. Su misterio, el indudable misterio de la Conchi, no lo descifraba ni siquiera don Nicolás el farmacéutico. Este don Nicolás gastaba mucha vitalidad, muchos lustreros y abundante dinero saltarín, y alegrote. Invitaba a las chicas a pepitos de ternera y a champán, les acariciaba las mejillas y se holgaba de felicidades. Formaba un cuadro casi paternalicio. Llegado el momento, allá por los altos de la madrugada, cuando el "Royal" se ponía rusiente, don Nicolás se quitaba la dentadura postiza y se la guardaba en el bolsillo del chaleco junto al longines de oro labrado, daba unas palmadas a Leandro el camarero y decía: "Traénos salchichón para todos". La orquesta la emprendía con el vals "Ramona" y el boticario giraba unos pasos de baile. Un clavel carmesí le brotaba en la solapa; le relucían los ojos los gramujos y su risa desdentada arrimaba la imagen de la boca de un niño de pecho. La Conchi hacía buenas migas con él, aunque nunca se propasase en las confianzas. Chica como aquella no pasó por el cabaret ni aun en sueños. Todos nos hacíamos cruces. Sus compañeras la emvidiaban con toda su alma pues la Conchi era una real moza, y eso que el "Royal" siempre se distinguió por su frecuentación de mujeres despampanantes que nadie sabía de dónde podrían venir.

Pasaron varios días sin que la Conchi diese señales de existencia. Yo fui a verla a su casa. Vivía en la calle de Broqueleros, en una pensión que no extrañaba por el rótulo: "La Honradez". Dicha pensión sin enigmas la regentaba la señora Martina, que estaba casada o lo que fuera con un chino que vendía collares de perlas falsas en la plaza de San Felipe. La Conchi guardaba cama. Se la comía la anemia. Se alegró muchísimo al verme. Le regalé una maceta de geranios blancos. Cuánto me lo agradeció.



—Figúrate que son camelias.
—Eres muy galante. Pero yo no soy Margatita
—Voy a regar la maceta —dijo la señora Martina. La señora Martina llevaba cartel de maternal y de hacer favores a su mayor enemigo. Presumía de haber estado en París actuando en el "Folies" y que igual que se casó con un chino pudo casarse con un indio maharajá. Pura fantasía. La señora Martina no pasó del ecuador de Botorríta; y en cuanto a trabajar en escenarios, nada de nada. Ella propia se encargaba de clavarle a la enferma inyección de cacodilato, de yema de huevo, que venían almeadas en unas cajas amarillas de hojadelata y que se llamaban "Iovomaltina" y que se pusieron muy de moda. También le picaba los trozos de hígado crudo mezclándolos con mermelada. En fin, cuidaba y atendía a su pupila como si de una hija de la entraña se tratase.

Cuando la Conchi se recuperó de la salud, se marchó a Barcelona, no precisamente a ver la Exposición. En prueba de agradecimiento, me regaló una medalla redonda, bastante grande, de la Inmaculada Concepción, chapada en oro. Y a la señora Martina una lámpara de dormitorio preciosa. Y no volvimos a ver ni a saber nada de la Conchi, aquella rara tanguista del "Royal Concert" que sólo bebía agua de Vichy y que hablaba muy poco. Aún estoy viendo ahora su boca escarlata, su escote de nata, sus enormes ojos medio verdes y su cabellera espléndida que le abanicaba los hombros. Mi nostalgia la buscaba en vano. Aprendía entonces que las cosas y las personas que desaparecen ya no retornan ni salen a nuestro encuentro a decirnos "aquí estoy".

TEATRO de CARIÑENA

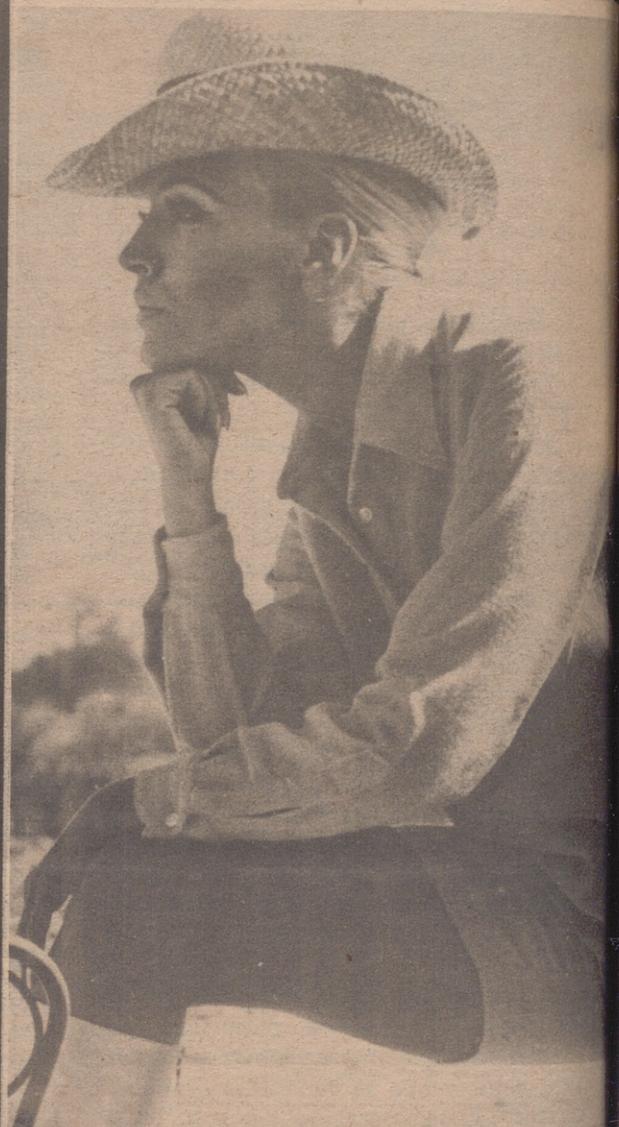
Todo no va a ser vino. Plácemes a ese Grupo Artístico de la sede del mosto. Qué faltísima hacen en nuestros pueblos manjares de cultura, esa cosa que parecen olvidar los mendrugos de los pueblos y de las ciudades. En "ARAGON/exprés" leo la noticia de esa constitución. Yo me voy a atrever a decirles que basamente sus proyectos en prácticas

canalizaciones. La subvención oficial no ha de faltarles si la saben impetrar. Y también me voy a traver a pedirles a esos esforzados del teatro que no tomen el teatro como una simple distracción. El Teatro es algo muy serio. Esencial para la existencia de un país. ¿Por qué no se deciden a hacer obras de Lope de Calderón, de Tirso? Por favor, que se olviden del teatrillo de circunstancias, facilón y

burguesete. Que los autos sacramentales son estupendos. Que un Moratín es formidable. Que Larra escribió un "Doncel" de archimámpano del bueno. No echen al relego los anjmosos jóvenes de Cariñena estas verdades que no son envoltura de consejo sino médula de sentimiento en aras del Arte. Enhorabuena y arriba el telón y los corazones.

EL TEST DE LA SEMANA

¿CUAL ES SU FILOSOFIA DE LA VIDA?



¿Qué filosofía de la vida tiene usted? ¿Le facilita el desarrollo de sus habilidades? Este "test" le ayudará a descubrir si su punto de vista le permite sacar el máximo partido de todo o, si por el contrario, usted es su propio enemigo.

1) ¿Cómo suele ser usted? a) satisfecho consigo mismo; b) disgustado; c) bastante satisfecho, aunque se da cuenta de sus propios fallos.

2) Usted cree que, a) no puede estar contento nunca, a no ser que se hiciera rico; b) el dinero no importa en absoluto; c) sus ingresos modestos son suficientes para sus necesidades.

3) Usted, a) acepta desilusiones y adversidades con calma y resignación; b) sufre largos periodos de depresión; c) tiene momentos en los que le resulta más fácil aceptar los golpes de la vida, que en otros.

4) Usted, a) piensa constantemente en sus problemas, y se compara desfavorablemente con los demás; b) nunca se preocupa por nada ni nadie; c) se preocupa de vez en cuando.

5) Usted cree que, a) usted mismo puede decidir su futuro; b) no trata de influir en su destino; c) sólo juega un pequeño papel.

6) La mayor parte del tiempo, usted a) está relajado y descubre sus verdaderos sentimientos; b) jamás los descubre; c) varía entre lo uno y lo otro.

7) ¿Qué siente usted? a) repulsión al conocer personas con creencias revolucionarias; b) es capaz de aceptar e incluso comprender a gente cuyas costumbres son distintas a las suyas; c) los trata con indiferencia.

8) Usted cree que, a) toda persona debe dedicarse a las otras personas; b) la mayoría de las personas debe dedicarse a las suyas; c) no vale la pena preocuparse por ellas; d) el mundo es bueno; e) en el mundo las personas buenas deben preocuparse por los demás; f) las personas buenas deben preocuparse por los demás; g) las personas buenas deben preocuparse por los demás; h) las personas buenas deben preocuparse por los demás; i) las personas buenas deben preocuparse por los demás; j) las personas buenas deben preocuparse por los demás; k) las personas buenas deben preocuparse por los demás; l) las personas buenas deben preocuparse por los demás; m) las personas buenas deben preocuparse por los demás; n) las personas buenas deben preocuparse por los demás; o) las personas buenas deben preocuparse por los demás; p) las personas buenas deben preocuparse por los demás; q) las personas buenas deben preocuparse por los demás; r) las personas buenas deben preocuparse por los demás; s) las personas buenas deben preocuparse por los demás; t) las personas buenas deben preocuparse por los demás; u) las personas buenas deben preocuparse por los demás; v) las personas buenas deben preocuparse por los demás; w) las personas buenas deben preocuparse por los demás; x) las personas buenas deben preocuparse por los demás; y) las personas buenas deben preocuparse por los demás; z) las personas buenas deben preocuparse por los demás.

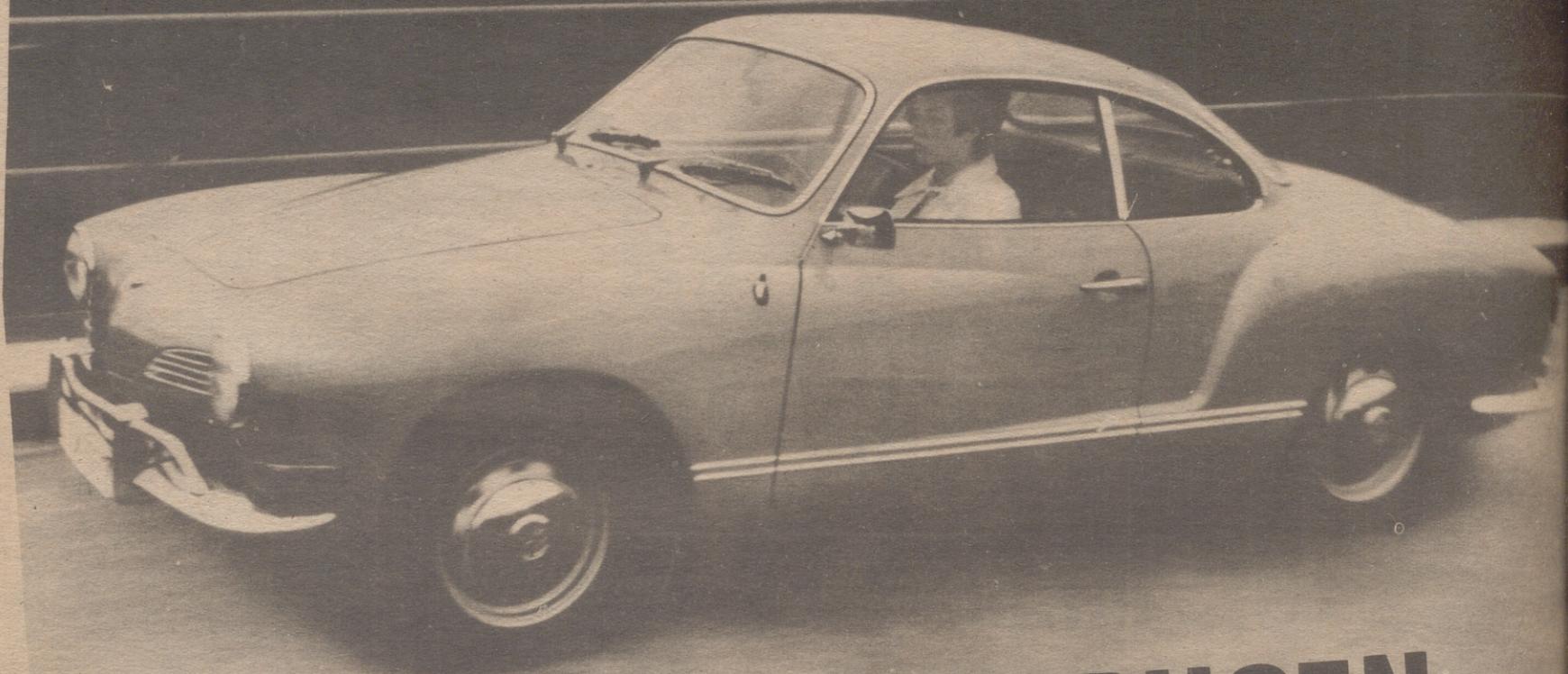
9) ¿Qué opina usted? a) toda persona debe dedicarse a las otras personas; b) la mayoría de las personas debe dedicarse a las suyas; c) no vale la pena preocuparse por ellas; d) el mundo es bueno; e) en el mundo las personas buenas deben preocuparse por los demás; f) las personas buenas deben preocuparse por los demás; g) las personas buenas deben preocuparse por los demás; h) las personas buenas deben preocuparse por los demás; i) las personas buenas deben preocuparse por los demás; j) las personas buenas deben preocuparse por los demás; k) las personas buenas deben preocuparse por los demás; l) las personas buenas deben preocuparse por los demás; m) las personas buenas deben preocuparse por los demás; n) las personas buenas deben preocuparse por los demás; o) las personas buenas deben preocuparse por los demás; p) las personas buenas deben preocuparse por los demás; q) las personas buenas deben preocuparse por los demás; r) las personas buenas deben preocuparse por los demás; s) las personas buenas deben preocuparse por los demás; t) las personas buenas deben preocuparse por los demás; u) las personas buenas deben preocuparse por los demás; v) las personas buenas deben preocuparse por los demás; w) las personas buenas deben preocuparse por los demás; x) las personas buenas deben preocuparse por los demás; y) las personas buenas deben preocuparse por los demás; z) las personas buenas deben preocuparse por los demás.

10) ¿Cuál es su punto de vista acerca de la vida? a) la vida es una aventura, mezcla de amargura y dulzura, en la cual domina la última; b) es una tragedia; c) vale la pena hacer esfuerzos; d) una experiencia maravillosa.

CONTESTACIONES CORRECTAS Y PUNTUACION

Pregunta	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1)	1	1	4																							
2)	1	1	4																							
3)	4	1	1																							
4)	1	1	4																							
5)	4	1	1																							
6)	4	1	1																							
7)	1	4	1																							
8)	1	4	1																							
9)	4	1	1																							
10)	4	1	1																							

Cuatro puntos para contestación correcta, uno para las otras dos. Un resultado entre 32 y 40 puntos es excelente y demuestra una gran filosofía de vida (o, también, depende del caso, que usted se engaña a sí mismo); 21-32 puntos buenos, mientras que 20 puntos o incluso menos son una indicación de que usted debe cambiar su actitud hacia los problemas de la vida, el fin de sacar más partido de las actividades diarias.



¿POR QUE CONDUCCEN TAN MAL LAS MUJERES?

No se pueden concentrar  Falta de experiencia

Se dedican a mirar escaparates

SENORA, imagínese esta situación: Usted está conduciendo su coche. Con usted están sus tres hijos. Miguel, de tres años en el asiento de atrás, está ocupado con el contenido de la bolsa de la compra. En este momento abre el cartón de los huevos. Pili, su hermanita de cinco años, juega con el picaporte (menos mal que está echado elseguro). Y Juanin, de seis, junto a usted, ha vertido el cenicero. En medio de este barullo usted trata de concentrarse; frena en los pasos de peatones, busca las señales de tráfico, acelera, gira...

¿A quien sorprende el hecho de que las mujeres causemos más accidentes que los hombres, aunque, por cierto, los nuestros no suelen ser graves?

Pasamos el 90 por ciento de nuestro tiempo al volante conduciendo en ciudades donde existe limitación de velocidad, pero donde hay mucho tráfico. Por lo tanto, los accidentes nos esperan a la vuelta de la esquina, sobre todo si llevamos a nuestros hijos, porque aún tiene que nacer el chiquillo que se esté quieto en el automóvil para no molestar a mamá.

Pero, ¿qué se puede hacer? Los hijos no pueden quedarse solos en casa. Pero tampoco podemos atarlos a su asiento, aunque debo confesar que de vez en cuando juego con la idea de ponerles una correa, como a los perros.

MAS EXPERIENCIA

Sin embargo, y según los expertos, las distracciones tienen poco, o nada que ver con el creciente número de accidentes causados por mujeres. Dice el Dr. Ellis Stungo, psiquiatra en Londres: "Las mujeres no tienen iniciativa; no piensan, porque durante siglos han tenido que someterse a los hombres, les han tenido que dejar la responsabilidad, la autoridad. Cuando se ven confrontadas con una situación difícil, como mientras conducen, pierden la cabeza. Lo que

Sin embargo, casi todos los accidentes causados por conductores femeninos son leves

necesitan es más experiencia al volante".

Las buenas conductoras están de acuerdo. "La mayoría de las mujeres no se concentran lo bastante", dice Jenny Tudor Owen, la famosa corredora de bólidos que conduce un Jaguar-E. "Muchas miran los escaparates desde sus coches. Otras no saben calcular la distancia entre su coche y el que va delante".

En Gran Bretaña, hay alrededor de dos millones de conductoras. Según las encuestas llevadas a cabo en aquel país, conducen mucho, pero peor que los hombres.

DUDAS

Bob Lewis Evans, jefe de un equipo de corredores profesionales, cree que el principal problema de las conductoras reside en que su instinto de auto-conservación está mucho más desarrollado, y que, por lo tanto, pierden segundos vitales en una situación difícil. En otras palabras: dudan, no saben qué hacer. Cuanto más distracciones hay, dentro o fuera del coche, más dudan antes de tomar sus decisiones.

Otra corredora profesional, Sheila Kamp, no piensa muy bien de sus

congéneres al volante: "Las mujeres están dormidas", dice. "No piensan, se olvidan de las señales, no ven los semáforos..."

Afortunadamente, los accidentes que causamos suelen ser leves: un pequeño choque contra el coche que va delante contra una farola, o quizá una barandilla. Pero casi nunca contra alguien que viene a 120 kilómetros por hora hacia nosotras.

Dicen las estadísticas, que casi todos los accidentes los causamos en las carreteras. Nos distraemos admirando el paisaje y, como consecuencia, chocamos contra algo.

Otra gran debilidad femenina —aparte de olvidarnos de cambiar el aceite— es que no prestamos la atención debida a peatones y ciclistas. Si son ciertas las estadísticas, más del 60 por ciento de los accidentes coche-peatón son causados por mujeres.

En un reciente test llevado a cabo por el Instituto de Conducción de Chicago, un grupo de voluntarias estuvo sentado ante una pantalla, sobre la cual se proyectaba una película de una calle principal con denso tráfico. Usando los mismos controles que un coche de verdad, las mujeres tenían que "aparcar" en un espacio muy reducido.

ATASCOS

Menos del 30 por ciento lo hizo para parar el tráfico por más tiempo que el debido. Las restantes conductoras causaron atascos que duraron en el peor de los casos, 48 minutos.

"La falta de confianza en sí mismas tiene la culpa de que las mujeres conduzcan tan mal", dijo un psicólogo que analizó los test. "Y, naturalmente, la falta de práctica. Cuando la familia va al campo o de veraneo, el marido suele llevar el volante. Claro que así no se puede esperar que la mujer sepa conducir bien".

Personalmente, yo prefiero llevar el cochecito solo al supermercado, y cuando voy a ver las tiendas, en lugar de salir una autopista mientras mi marido se agarra a su asiento, muerto de miedo. Y si choco contra algo, será una farola o un cubo de basura, pero nunca un camión cisterna.

CASPE expres

Corresponsal - Delegado: Teodoro Ruíz Martínez
José Antonio, 20 - Teléfono 426

NUMEROSOS ACTOS
CULTURALES Y DEPORTIVOS

La FIESTA de SANTO TOMAS en el INSTITUTO

María Pilar García Aparicio, María Isabel Pérez Rodríguez, María Carmen Aragón Aliaga y Feli Llop Campanales.

El acto de proclamación tuvo como invitado especial a D. Guillermo Fatás Cabeza, Profesor de la Universidad de Zaragoza quien con tal motivo pronunció una interesantísima y documentada conferencia sobre el tema: "La Creación del Hombre".

Seguidamente se procedió a la entrega de los premios a los galardonados en el Concurso Literario.

El día 28 continuaron los actos con una misa en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, a la que asistieron, autoridades, profesores, alumnos y numerosos familiares.

A las 12 de la mañana fué



inaugurada la Exposición de Trabajadores manuales, labores, filatelia y modelado, bajo la dirección de la Srta. Marisa Gil y don Rafael Pascual. Donde se exhibían cuadros de cáscara de huevo, dibujos

de lanas multicolores mapas con circuitos eléctricos y rostros de reyes en barro.

Por la tarde, en las instalaciones deportivas del Centro hubo toda clase de competiciones: baloncesto femenino, balónmano masculino, pin-pón, ajedrez, etc., y el tradicional partido de fútbol entre el Colegio Nacional Compromiso de Caspe e Instituto, venciendo éste último. Siguiendo con la proyección de cine una sesión de teatro titulada "Asterix Gladiador" que gustó mucho, y como colofón final una sesión de teatro titulada "Revoltijo de Variedades, o de la Butaca al escenario, en el que destacaron: Diálogos de burros, Sket cómico de sabor local "discurrido" por el alumno Toñín Gómez, las "cantorias" del Conjunto "The Ap" y los pasodobles castizos interpretados por la "Minibanda" infantil integrada por alumnos del Colegio Nacional e Instituto, bajo la dirección de D. Juan Pérez Ribas director de la Banda de la Cruz Roja caspollina, que tan meritoria labor está realizando en nuestra querida "Ciudad del Compromiso".

RUIZ



Instituto de Enseñanza Media "José María Albareda", de Caspe, honró a su Patrono, Santo Tomás de Aquino. El jueves, día 27 de febrero, a las ocho menos cuarto de la noche, se iniciaron los actos en el

Salón del Instituto con la proclamación de su reina de fiestas, que este año ha recaído en la señorita María Angeles Millán Navarro, alumna de Quinto Curso de Ciencias y sus damas de honor, señoritas

HABLA NUESTRO ALCALDE

VOZ y PENSAR de la CIUDAD

- El futuro de Caspe está en el trabajo de la gente de Caspe
- "Mi despacho de la alcaldía está abierto para todos y deseo que vengan a exponer sus ideas, problemas y deseos

ellos, ya comenzado, es la reforma de la Casa Consistorial, para que sus dependencias estén al nivel que los vecinos de Caspe se merecen. Otros muchos proyectos se irán realizando.

En el aspecto general, —prosigue— creo que este año para Caspe es el segundo de austeridad y previsión. Austeridad por lo que a recursos económicos se refiere, tanto en el campo como en la industria. Previsión, ya que son decisivos los momentos que vivimos para planificar nuestro futuro. El futuro de Caspe, ha de depender de las actuaciones que a nivel particular y municipal se realicen en estos meses. La reforma de la estructura agraria, la potencialización industrial, el desarrollo turístico... Como trabaja la gente de Caspe, será el futuro de Caspe.

—¿Qué metas piensa alcanzar?

—Metas alcanzables, sin soñar imposibles, serán el ofrecer a los vecinos unos servicios municipales completos y perfectos. Alcanzable también el conseguir paralizar totalmente el éxodo, e incluso aumentar el censo, sobre todo en la temporada estival. Y también alcanzable y muy conveniente la realidad de una comarcalización de la zona, con fuertes atractivos hacía la cabeza de partido, buenas comunicaciones, instalaciones sanitarias, educacionales, deportivas, etc, todo a nivel comarcal.

—¿Problemas más acuciantes de Caspe?

—Tenemos muchos problemas, bien es verdad. Alguno como el de abastecimiento de agua potable a la población de gran preocupación en estos momentos, ya que las mejoras que se llevan a cabo, no cubren el aumento de consumo, que a la par que el nivel de vida, se produce en los hogares e industrias de Caspe. Otro problema acuciante es el de paro obrero y paro agrícola que aunque encubierto, por falta de censo, también es muy importante. La clara visión de nuestras autoridades provinciales esperemos nos ayuden a resolver ambos.

—¿Como Diputado Provincial, qué pediría a la Administración Central para el Partido que representa?

—En mis actuaciones en la Diputación siempre tengo mentalidad comarcal. Si antepongo Caspe, a las demás poblaciones del partido es únicamente en razón a su número de habitaciones que como es lógico, engendra mayor número de problemas. Pero a todos los pueblos los tengo presentes, cada uno, en la escala de su importancia. Únicamente pediría a este respecto, la misma mentalidad en todos los órdenes. La regionalización que tanto se propugna, la comarcalización que se airea y se legisla, que tuviese concreción real en nuestra zona y consiguiésemos una unión total, a efectos muy variados, cuya promoción y puesta en marcha, por ser de ámbito provincial corresponde a la Diputación.

Si me permite te añadiría a tus preguntas, que me agrada enormemente que los vecinos de Caspe, vengan a su Alcalde, que es su primer servidor, a exponer sus problemas pero que unas y otras cosas precisen, tiempo, dinero y esfuerzo común. Pero que no encuentren barreras ante la Corporación que buenos deseos son los puntales en los que descansa nuestra administración municipal.

Y finalmente felicitarle por su nueva página en "ARAGON/expres". Que siga y dure

—Gracias, y que todos sus deseos se cumplan y ya sabe que puede contar semana tras semana con la página de "ARAGON/expres" portavoz de inquietudes de Caspe y su comarca.



Acta nosotros, don Isidoro Ricart, alcalde de Caspe y Diputado Provincial, quien nos va a hablar para "CASPE/expres".

—Su labor como Alcalde de Caspe, durante el año 1971, ¿ha estado de acuerdo con los deseos y proyectos formulados por Vd. y la Corporación al finalizar el año?

—El año 1971 lo empezamos con buenos deseos y naturalmente con optimismo. Eso sí, lo empezamos con el peso trágico de las heladas de invierno, a cuya impresión psicológica todavía no nos hemos acostumbrado y cuyo bache económico producido perdurará unos meses. No obstante la labor desarrollada ha cubierto todos los problemas propuestos. Además, hemos tenido la incorporación de dos nuevos Concejales que han aportado ímpetu renovado.

—¿Sus mayores satisfacciones?

—Satisfacciones en la Alcaldía se tienen muchas. Al igual que en muchas las horas amargas y los disgustos. Si hubiera de elegir una satisfacción en especial, yo le diría que es la acogida que hemos tenido por parte de las Autoridades Provinciales de nuestros problemas con la helada del olivar. Las ayudas que nos han proporcionado y el interés con que se han manifestado.

—¿Podría decirme que supondrá para Caspe el año 1972?

—Ya sabe por otras ocasiones que no me gusta anticiparme a los acontecimientos. La Corporación tiene muchos proyectos. Uno de

● BENJAMIN Y SUS RUMBEROS



Hace unos días nos visitó "Benjamín" para informarnos, que tras haber conseguido el carnet profesional en Zaragoza, él y sus "rumberos" quieren emular a "Peret". Afición y buenas maneras no le faltan al chaval, esperamos se abra un sitio dentro del mundillo de canción. Según nos manifiesta él y su representante en exclusiva Rafael Gómez próximamente viajarán a Madrid y Barcelona para cumplir varios contratos. No nos resta nada más que desearles desde esta página de "CASPE/expres" muchos éxitos. Suerte y al toro, muchachos.

CINCO VILLAS expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA
Olvido, 7 - Tel. 799
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

En la Audiencia de Zaragoza

SENTENCIA POR EL CRIMEN DE SETIEMBRE

Su autor condenado a once años de prisión y 500.000 pts. de indemnización a los familiares de la víctima

ZARAGOZA, 8 (ARAGON/express).— Ocurrió el 5 de septiembre del año pasado en Ejea de los Caballeros. Agustín Gimeno Blanco, sentía profundos celos de su esposa por creer que se relacionaba con otro convecino a quien Agustín conocía. Aquel día, 5 de septiembre, los dos hombres se encontraron frente a frente. Agustín sacó un destornillador y atravesó el corazón de Angel Urbón Abadía, falleciendo éste en el acto.

El suceso dejó consternado a todo Ejea de los Caballeros. Un crimen pasional que dió tema para comentar durante el invierno. Un crimen pasional con protagonistas conocidos por las gentes de Ejea y por tanto, que despertaba más aún si cabe, el interés y la curiosidad de los vecinos de la hasta entonces tranquila villa.

El autor del crimen fué detenido y la causa se ha visto en la Audiencia de Zaragoza, que ha dictado sentencia por la que se condena a Agustín Gimeno Blanco a la pena de once años de prisión mayor e inhabilitación total durante este tiempo. Además, tendrá que pagar quinientas mil pesetas en concepto de indemnización a los familiares de la víctima.

Los jueces han tenido en cuenta la eximente incompleta de enajenación mental, por parte del autor. El abogado defensor ha interpuesto recurso.

La historia es una historia repetida muchas veces. Un homicidio nacido de los celos. Pero esta vez, por haber ocurrido en Ejea, una villa tranquila y cercana a nosotros, la historia, triste historia de celos y sangre, ha despertado más interés que otras veces.

HA MUERTO SOR FILOMENA SANZ

● Pasó en Ejea 18 de los 60 años que dedicó al servicio de los enfermos



Sor Filomena Sanz Mansoa había nacido, 80 años atrás, en la localidad navarra de Anclm. A sus 20 años de edad sintió una profunda vocación por la vida religiosa y se entregó a ella, como Monja Profesa, tomando hábitos en la Comunidad de las Hermanas Mercedarias. En sus 60 años de religiosa, desempeñó los más diversos menesteres en hospitales, manicomios, residencias de ancianos y casas de rehabilitación, donde como monja virtuosa y enfermera de gran talla profesional, supo ganarse el afecto y las mejores simpatías de sus enfermos, como así quedó demostrado con el hecho de que en algunos Centros donde Sor Filomena ejerció su delicado ministerio, se le conociese con el cariñoso apelativo de "Sor

Remedios", en justa correspondencia al acierto y buen trato con que cuidaba a quienes yacían en el lecho del dolor.

Y hace como 18 años, quiso Dios que Sor Filomena viniese destinada a Ejea de los Caballeros, y, al poco tiempo, se considerase ya como una ejeana más, según ella misma aseguraba al sentirse total y entrañablemente vinculada a la villa.

Su fecunda labor con los enfermos del vetusto y destaralado hospital de la calle Mediavilla, iba a tener para Sor Filomena una triste culminación: la de verse envuelta entre escombros cuando, hace 10 años, se produjo el hundimiento parcial del viejo caserón llamado hospital. Sin embargo, la gran monja mercedaria, aún a pesar de sus

DIGAME USTED

"ESTA TEMPORADA SEGUIRE EN EL EJEA" BORJA Y GALLUR ESTAN INTENTANDO EL FICHAJE DE PABLO ZAPATER

La noticia llevaba el sello inconfundible de la calle, pero circulaba ya por todas partes, incluso por aquellas que no son tan callejeras: "Zapater se va al Borja..." "Zapater ha sido fichado por el Gallur..."

Pablo Zapater Serrano es un fornido mocetón de 21 años de edad, y cinco de experiencias futbolísticas dentro del Ejea "B", donde actúa como defensa central y donde, jornada tras jornada, cosecha grandes actuaciones para su equipo. En lo profesional ha seguido la tradición familiar y se ha hecho un buen peluquero de caballeros, junto a su padre. Y ha sido, precisamente, en su establecimiento de la Plaza de la Magdalena donde hemos visitado a Zapater para hablar de su presunto traspaso.

—Pablo: ¿Qué hay de cierto sobre tu traspaso a otro club?

—Por ahora, nada.

—Entonces ¿Has tenido contactos recientemente con alguien?

—Sí, sí, los he tenido con el Borja y con el Gallur.

—¿Y cuál es tu actitud ante estos clubs?

—Mi actitud es normal. Esta temporada seguiré con el Ejea "B", a pesar de las ofertas económicas que me han hecho, y después ya veremos.

—¿Puedes decirme qué ofertas son esas?

—Sí. El señor Ibáñez, preparador del Gallur, me ha ofrecido 500 pesetas, por partido, pero repito, he desistido, aún a pesar de que ello significaba para mí el ascenso de categoría.

—¿Cuánto cobras en el Ejea "B"?

—Nada. Jamás he cobrado nada.

—¿Juegas entonces, por amor a los colores que defiendes?

—Juego, por encima de todo, porque soy deportista y lo hago a gusto porque siento los colores que defiendo. Sin embargo quisiera ascender de categoría, como a todos los deportistas les ocurre. ¡No voy a ser yo una excepción!

—¿Te viene pequeña ya la II Regional?

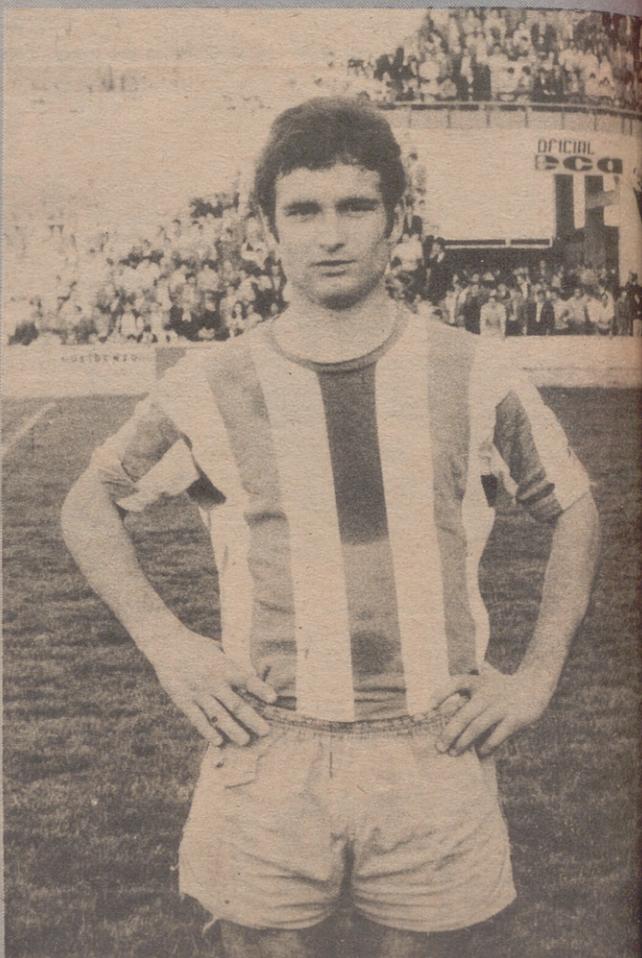
—Yo no soy quien para juzgarme, pero considero que alguna vez he de dar el salto; es lógico y natural.

—¿Crees sinceramente que nunca se te ofrecerá esta oportunidad en tu propio club?

—Lo veo muy difícil, porque en nuestro club hay muy buenos elementos traídos de fuera y porque el Ejea va hacia la Tercera y los necesita. Yo, que no pienso vivir del fútbol, pero sí recibir de él algunas satisfacciones, soy muy modesto en mis aspiraciones futbolísticas y pretendo, tan sólo, subir la escala normal de ascenso. De Segunda, subir a Primera, de Primera a Preferente, y así hasta donde llegue.

—Si te hubieses querido marchar al Gallur en esta temporada, ¿cuál crees tú que hubiera sido la actitud de la Directiva ejeanista?

—Siendo que iba a mejorar de categoría, la de darme la libertad en el momento que la solicitase.



—¿Quién es el mejor jugador de tu equipo?

—Abarca.

—¿Qué delantero de la II Regional te ha dado más guerra?

—Garcés, del Pedrola.

—¿El mejor equipo del grupo?

—El Eureka, sin ninguna duda.

—¿A qué jugador famoso admiras más?

—A Gallego, del Barcelona.

—¿Los mejores preparadores que has tenido?

—Entre otros, el llorado Avelino y "Primo".

Así transcurrió nuestra charla con uno de los mejores jugadores que ha dado la cantera ejeana. Un jugador que ha sido noticia porque destaca como el que más en su equipo y porque quizá no encaja en el Ejea y se nos lo llevan a otros clubs para dar buen tono y más fuerza a sus equipos. ¡Suerte, Pablo Zapater!

CARTAS A

"CINCO VILLAS-expres"

● Un problema curioso y de difícil solución

Don Luis Herranz Serrano, de Campo Real (Navarra), nos escribe para preguntarnos qué medios podría utilizar contra los

daños que le originan en sus fincas las gallinas rurales explotadas en régimen de libertad.

Con nuestra sincera gratitud por delante, por las frases de elogio que el señor Herranz dedica a la página "CINCO VILLAS-expres", contestamos que, en realidad, no se trata de una cuestión de tipo técnico, sino de carácter jurídico, en la que creemos exista más fórmula que la que él mismo nos expone en su amable carta, es decir, vallar las fincas.

De no ser así, la vigilancia de los animales causantes de los daños y la demostración de que es el propietario real de los mismos, le permitiría valorar el daño causado y exigir indemnización.

No obstante, si lo estimamos conveniente, puede pasar esta consulta a un abogado para que le indique si hay alguna otra solución a su caso.

Y esto es todo cuanto le podemos decir al respecto. En cuanto a su otra consulta, sentimos decirle que no podemos darle una adecuada respuesta porque no encaja en el estilo de nuestra página. Sin embargo, le enviamos por correo aparte una posible solución. ¡Mucha suerte y muchas gracias por el interés que se toma por nuestro periódico!