

SA

tados por

ROS  
DE  
Y RIOJA

za

y en Madrid

LORES  
TAS

2

H

53

96

73

81

79

87

78

25

23

23

23

23

30

5

23

16

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

23

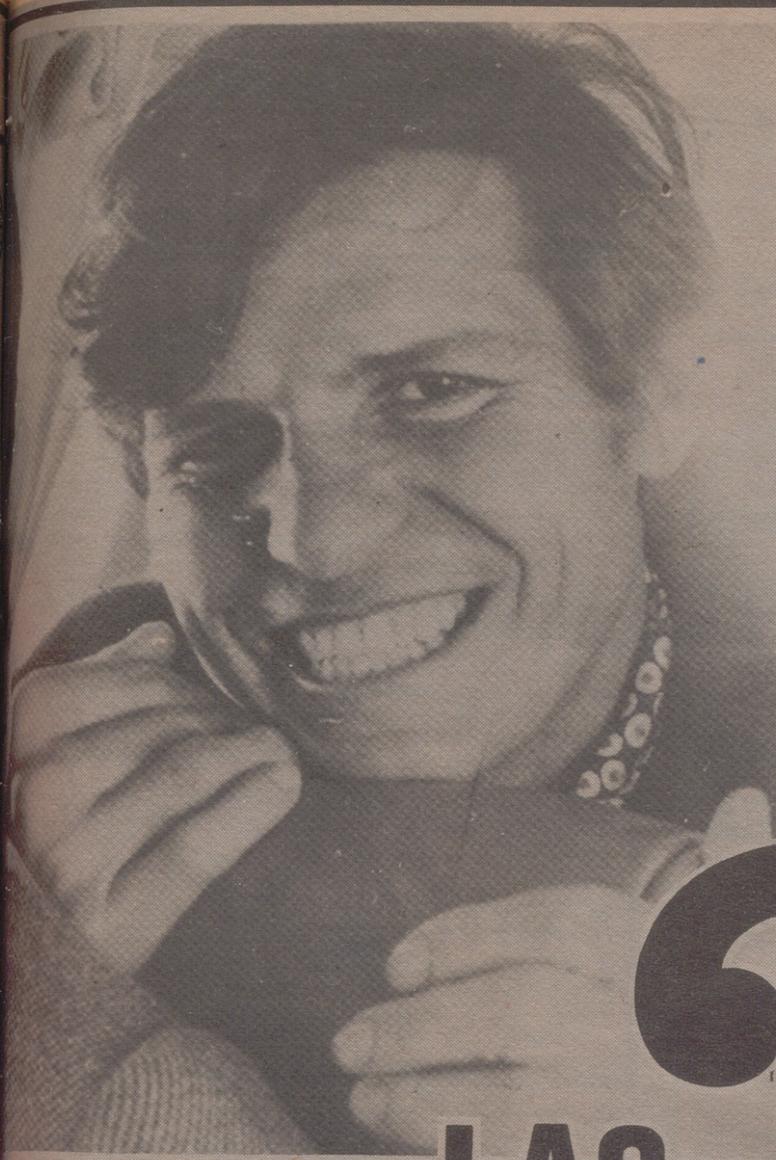
23

# Febrero empieza con grandes rumores

## "EL CORDOBES":

SE CORTA LA COLETA Y SE PASA AL CINE

Escriben:  
Juan de la Ribera  
y Jaime Arcos



# LAS 2 bombas



## RAPHAEL:

GOOD BYE SPAIN?

ESTA vez, no ha habido almohada. Esta vez, el Cordobés ha dicho simplemente: "No torearé en 1972".

Dicen que lo ha dicho a sus amigos y allegados. Ellos lo han transmitido. Y el clima ha creado otra vez. ¿Qué pasa con Manuel Benítez? El sigue en su torre de marfil, aprendiendo inglés en Inglaterra, escapando del mundo de la Prensa, siendo noticia constante... Pero sus allegados saben cosas.

—Está cansado. Y además, piensa que eso le vendrá bien a su ánimo interior. Quiere librarse, olvidarse del toro... para luego volver con fuerza.

¿Qué? El Cordobés vuelva otra vez. Quizá, ya no vuelva. El es muy personal, como se sabe. Se sabe todas, también. Sabe que la gente está pendiente de él.

Pero no sólo como torero. A Benítez le gusta mucho el cine. Hizo dos películas, aprendiendo a morir sobre su propia vida, en una novelización a medias entre lo real y lo fantástico. Y, luego, "Chantaje a un gangster".

—Pero a mí me gusta el cine del Oeste sobre todo. Eso de ir por ahí con las pistolas al cinto, con los caballos por las praderas y todo eso.

La ha dicho muchas veces. Es como una obsesión desde su infancia triste. Es como uno de esos sueños que tarde o temprano deben cumplirse. Y Benítez ha querido cumplirlo.

—Que sí, que va a hacer una película del Oeste como protagonista absoluto. Hará lo que quiera, desde cabalgar en rodeos, hasta perseguir bandidos, duelos, violencia, y, al fin, todo lo que se estila ahora.

Aún no saben más detalles. Ni el guión, ni el protagonista femenino, ni el lugar de rodaje. Parece que Benítez, tras su retiro en Inglaterra, ha barajado varias historias hasta encontrar la que sea de su completo agrado.

—Y luego a rodar. No a pensar, según dicen...

# ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

**R**APHAEL atravesó una época en que se rumoreaba cada vez con mayor insistencia que dejaría de residir en España habitualmente. Qué sólo vendría aquí de vacaciones o para actuar. Y que fijaría su residencia fuera, preferentemente en USA.

Aquello parecía casi improbable. Pero ahora hay más datos que confirman la teoría. Resulta que Raphael ha comprado una lujosa, lujosísima, mansión en Forest Hill. Y resulta que él, en persona, ha ido a decorarla.

España está siempre en mi corazón y yo amo España. Por desgracia, mi amor por el país no es comprendido ni compartido por todos...

Algunos siguen empeñados en apoyar más lo de fuera que lo de casa, de forma sistemática.

Lo ha dicho él, como lo han dicho otros. Claro que Raphael ha demostrado estar siempre un poco por encima de todas esas envidiejas. Aunque, últimamente, sí es cierto que se hallaba más dolido, más decidido a obrar en consecuencia.

Ahí están —dicen— su piso en Forest Hill. Ahí está su afán de vivir allí bastante tiempo al año, como centro de operaciones de cara a su futuro musical, profesional... y quizá como persona.

Junto a eso, un rumor que avanza. Parece que Raphael sería el protagonista masculino (en el papel de Jesucristo) en la ópera rock "Jesucristo Superstar", de enorme éxito ahora en Broadway y cuya música ha dado la vuelta al mundo con pleno éxito.

Pero eso, que se haría en España, queda pendiente y aplazado hasta conocer la decisión definitiva del cantante de Linares. Para sus fans, la sombra de Nueva York, empieza a resultar demasiado molesta...

## GUIA UNIVERSITARIA

### FACULTAD MEDICINA DE OVIEDO

Ha sido aplazado provisionalmente el plan de estudios de la Facultad de Medicina de Oviedo. Consta de 7 años divididos en: uno Selectivo, dos de período preclínico, 3 de período clínico y uno en Internado rotatorio de especialización.

### FACULTAD DE MEDICINA MURCIA

Han sido determinadas las asignaturas opcionales correspondientes al segundo curso del plan de estudios vigente en dicha Facultad y son: primer cuatrimestre "Fisiología de la reproducción" y segundo cuatrimestre "Análisis clínicos".

### ACADEMIA GENERAL MILITAR

Ha sido convocada la oposición para el ingreso en la Academia General Militar para cubrir 250 plazas. El plazo de presentación de instancias finaliza el día 15 de marzo.

### A.T.S. SEVILLA

Ha sido autorizado el establecimiento, en la Escuela de A.T.S. de Sevilla, la especialidad de "Neurología" y aprobado su reglamento.

### A.T.S.

Ha quedado en suspenso la O.M. de 16 de diciembre de 1971 (B.O.E. núm. 313 de 31-12-71) que disponía que los alumnos de la Escuela de A.T.S. no debían realizar guardias de día ni de noche (velas) y se fijaban sus vacaciones. Y queda en suspenso mientras se hace el oportuno estudio.

Para más información pueden dirigirse a Centro Gufa del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4 primero, en horas de 11 a 2 ó llamando al teléf. 23-01-49.

## Cine ELISEOS

### ● "EL BOSQUE DEL LOBO"

Director: Pedro Olea.  
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Antonio Casas, Nuria Torray, John Steiner, María Fernanda Ladrón de Guevara y Alfredo Mayo.

Con "El Bosque del Lobo", Pedro Olea se define como un gran director de cine del que se pueden esperar cosas muy importantes. Anteriormente había realizado "Anabel" mediodiámetro que sirvió de práctica en su carrera de la Escuela Oficial de Cinematografía y en la cual ya se reflejaba su afición por lo extraño y lo misterioso. Se trataba de una versión resumida de "Ceremonia Secreta", tema que también abordó Joseph Losey. Más tarde dirigió "Días de Viejo Color" y "Los Invasores". De estos dos títulos, el propio Pedro Olea trata de olvidarse y el hecho de plantearse la ejecución del "Bosque del Lobo" ("El Bosque de Ancles" anteriormente), señala la intención de encontrar nuevos caminos, alejados de ese cine consumista que vemos a diario.

"El Bosque del Lobo" está basado en una novela de Carlos Martínez Barbelto, obra que a su vez está inspirada en una leyenda popular o romances de ciegos que se cantaban en Galicia. Al parecer, los hechos son

auténticos y de ello hay suficientes documentos que lo atestiguan. Benito Freire, el principal personaje de la historia, existió realmente en el siglo XIX. Un caso de "hombre lobo" que fué condenado a muerte por un tribunal de La Coruña.

Benito Freire es una víctima más de aquel ambiente (concretado por varios personajes del relato). Su enfermedad y sus involuntarios crímenes llevaron a la creencia de que se trataba de un hombre-lobo, según las leyendas. Incluso él mismo llegó a creerlo.

El guión de Porto y Olea es perfecto. La realización, plena de sobriedad y belleza, rodada en unos decorados naturales, tanto en interiores como en exteriores. Larraya ha logrado una fotografía con un color muy apropiado que recuerda los trabajos de Cuadrado en sus últimas intervenciones. La música de Pérez Olea está basada en motivos folklóricos, empleando instrumentos populares.

José Luis López Vázquez logra una interpretación excepcional que le valió el primer premio en el Festival Internacional de Chicago.

Un film que ningún buen aficionado debe perderse.

A.S.M.

## GALERIAS de ARTE

### SALA LIBROS

EXPONE:  
**Díaz - Oliva**

Galería de Arte  
**ATENAS**

No espere a mañana  
para leer las noticias de hoy

### SALA NAHARRO

Expone:  
Alberto Duce Girones,  
Fermín Santos, etc.  
próximamente  
"Karl Sukopp"

Expone: F. LLOVERAS

Paz, 7  
abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

"ARAGON/exprés"

## Hogar Navarro

Para el día 3 de Febrero a las 9,30 de la tarde, organiza una Cena-Homenaje al Doctor D. Félix Blanco García en el Hotel Goya, con motivo de su ingreso en la Real Academia de Medicina.

Veremos con agrado nos acompañen cuantos simpatizantes lo deseen, a degustar el exquisito menú preparado.

Los asistentes podrán ir acompañados de sus esposas o señoritas.

## NUESTROS CRITICOS OPINAN

## LETRAS

VIDA Y HECHOS DE ESTEBANILLO GONZALEZ  
COLECCION: Bitácora,  
Biblioteca del estudiante.  
EDITORIAL: Narcea, S.A. de Ediciones.

Publicado el libro en 1646, en Amberes, se pierde todo resto del autor. Hoy se tiende a identificarlo con el bufón real de su mismo nombre servidor del duque de Amalfi, que nos dejó, con variaciones más o menos literarias, la vida de sus aventuras y viajes.

Para aquilatar como merece el valor y la originalidad del libro de Estebanillo, es preciso recordar las fases de degradación que atravesó la picaresca desde Lázaro hasta Torres Villarroel. En este marco la obra representa no sólo la culminación del género picaresco desde el punto de vista de su primitivo designio, sino también la mejor novela española escrita en el siglo XVII, si exceptuamos el Quijote.

La obra va dirigida a todos aquellos lectores amantes de los clásicos españoles a quienes la Editorial Narcea en su colección Bitácora, ofrece la presente edición, con notas, comentarios y estudios bibliográfico de Antonio Carreira y J. Antonio Cid.

INTERPRETACION SOCIAL DE LA REVOLUCION FRANCESA

COLECCION: Bitácora,  
Biblioteca del estudiante.

EDITORIAL: Narcea, S.A. de Ediciones.

El profesor Alfred Cobban, conocido autor de "Historias and the Causes of the French Revolution", reúne en este libro una serie de conferencias pronunciadas, en especial las "Conferencias Wiles"; se distingue en ellas por su afán de llevar al campo de lo histórico la reflexión descomprometida, considerando la investigación historiográfica como una tarea eminentemente crítica, desprovista de suposiciones teóricas tomadas a priori.

La posición de Cobban se centra en las reservas que le ofrece la tesis general que, partiendo de ciertos clichés preestablecidos, ve a la Revolución Francesa como una "revuelta burguesa contra el feudalismo". Manifestando su acuerdo en ciertas líneas clave del enfoque social de la Revolución, subraya el autor de las dificultades que ofrece la terminología de lo social y su exacta conceptualización, así como la escasez de monografías sobre puntos y zonas que carecen por tanto de una consideración apropiada y particularizada.

La interpretación que Cobban hace de la Revolución arroja una luz muy distinta y en ciertos aspectos contraria sobre la sociedad francesa del XVIII y abre el cauce de una interesante llamada a la investigación sobre este período histórico.

## CARTAS a ARAGON/exprés

### PROTESTA de UNO

### que ESTA en CAPILLA

"ARAGON/exprés"  
ZARAGOZA

Sr. Director:

Ví hace unos días publicada en "ARAGON/exprés" fotografía de una sanción impuesta a un vehículo de ese período por la Jefatura de Tráfico.

Como el asunto me atañe directamente, tomé buena nota de ello. Yo, como ustedes también seré "víctima" en su día -una que ya debe de estar próximo- de la "ejecución". Desde luego, pensaba, y así lo haré, pedir mi expediente, examinarlo y comprobar a cuánto asciende el incremento ejecutivo.

Yo tengo peor suerte que ustedes, porque mi sanción es de 200 pesetas. Era cuando se cobraba esta insólita cantidad por "aparcamiento".

Estoy conforme con que se sancione a los que infringen la ley. De lo contrario esto sería una Torre de Babel. Pero señores, que haya sentido común y humanismo al aplicar.

Un saludo de su compañero de "ejecución", si Dios lo remedia.

José URRUTIA



## FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Andrés Vicente, 38 (esq. Barcelona); Pérez García, 337974; Avda. Madrid, 137; Falcó, tel. 331242; Valencia, 9; Martínez B., tel. 255280; Camino de Miravet, 45; G. Saldaña, tel. 231755; Candallia, 4; Pza. Sas; Ruiz, tel. 224058; Copérnico, 3 (B. O. P.); Ferrández, tel. 330171; Coso, 131; Calvo Gil, tel. 231755; Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes); Vilalta, tel. 231755; General Franco, 2 dupdo.; Hernando, tel. 231755; mana de Foix, 15 (Arrabal); Carreras, tel. 231755; Bautista del Mazo, 26 (Química); Escorihuela, tel. 231755; Lasiera Purroy, 61 (Torrero); Bernad, tel. 271508; 32-34 (Casablanca); Fernández, tel. 355289; Lugo, 66 (Ciudad Jardín); Cuadros, tel. 253782; P.º de la Paz, 3; García-Atance, tel. 273686; P.º Fernando el Católico, 40; Gimeno, tel. 250441; P.º María Agustín, 23; García, tel. 233496; P.º Marina Moreno, 6; Miravet, 229947; Reina Fabiola, 2; Lacorte, tel. 222944.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257255

MARTES, 1 DE FEBRERO DE 1972

# CONTRASTE DE PARECERES

## EN DEFENSA DE LA PROFESION PERIODISTICA

Max Merkel, copiando los negativos métodos puestos en práctica repetidamente por esos múltiples gangsters que ensucian parte del ambiente taurino, ha sido el triste protagonista de la noticia. El preparador del Atlético de Madrid respondió a una pregunta correcta con la agresión más injustificada. Respondió a la atención y publicidad que amablemente se le brinda-

ban con los últimos y más improcedentes resabios del divismo y de falta de principios cívicos necesarios.

Actitudes como ésta, aun cuando se vean paliadas por la rápida solicitud del perdón por parte de los directivos del club afectado, no deben ni pueden tolerarse. En una sociedad civilizada, donde todo diálogo es permisible, resulta in-

concebible que unos pocos pretendan volver a la ley de la selva.

El periodista, auténtico servidor público, no puede estar a merced de la violencia y malas maneras de unos cuantos coléricos furiosos. Porque, de lo contrario, habría que pensar en ponernos de acuerdo todos los profesionales para realizar cada información en grupo y contestar cumplidamente a toda esa

maraña de matones, que pretenden, con sus amenazas y bravatas, acabar con la independencia, honradez y libertad de expresión de unos profesionales que, por el implícito carácter de su profesión, tienen que superar diariamente un gran número de dificultades.

"NUEVO DIARIO"

### EL PAIS DE DON QUIJOTE

El viejo país del hidalgo y el honor, el de Don Quijote y la ascética, el de la limpia honestidad del 98 y la descarga permanente de la espiritualidad, vive hoy la hipotesis del sentido reverencial del dinero. No existe otro caballero poderoso que el que brilla con sus oros, ni se venera y salmodia otro arte que no sea el de ganarlos. Los españoles de Santa Teresa y San Ignacio están hoy más prestos a hincar la rodilla ante el financiero que ante el altar. No somos ya evangelizadores, sino aurívoros. Aún más: se ha consagrado la moral del triunfo. Lo que importa es triunfar. Triunfar a toda costa. El cómo da igual. Si se consigue el fin, todos los medios han sido buenos. Hace años, el triunfador en la política o en los negocios tenía muy poco que hacer si ascendía los peldaños del éxito por medio de la trampa, el cohecho, la estafa o la traición. La repulsa de la sociedad le hacía la vida imposible. El hidalgo español quemaba antaño su castillo porque en él se había aposentado un traidor. Hoy, al traidor, si ha alcanzado el éxito, se le abren los salones de par en par para ser incensado por los caballeros y cubierto de laurel por las damas. Nada más falso en nuestra sociedad actual que la máxima del Siglo de Oro de que «aquel hombre que pierde la honra por el negocio, pierde el negocio y la honra». Hoy, si no se pierde el negocio, no se pierde la honra. Y ése es el mal profundo de España. Por eso la corrupción ha penetrado en los más íntimos tejidos del cuerpo social y ha zocoteado todos los sectores, desde algunos asuntos públicos al trabajo cotidiano del obrero o el menestral. Y si ciertos funcionarios han perdido el sentido de admi-

nistrar en beneficio de la colectividad para hacerlo en provecho de unos pocos, algunos obreros han dejado de hacer su trabajo «a conciencia» para establecer el imperio de la chapuza. Cuando un fontanero hace un trabajo «a conciencia» está sometiendo a una moral religiosa; cuando hace una chapuza aplica la moral del dinero. En España, en demasiadas ocasiones, no se hacen las cosas a conciencia, sino sin conciencia. El honor ha dejado de ser la poesía del deber. En otros tiempos era un infame quien, aunque rico, no muriera por su honor. Ahora, al tal hidalgo que sacrificara el dinero por la honra se le consideraría un imbécil. Claro que, por fortuna, son muchísimos los que permanecen incontaminados; pero la moral del triunfo, tábida, corruptora y materialista está sustituyendo aceleradamente a la moral cristiana, religiosa y tradicional, y ha inficionado todos los sectores. Los valores espirituales, los valores eternos, se han arrojado en la gran redoma de la confusión y apenas se pueden distinguir mezclados, y borbollando, entre la mentira, el materialismo y la podredumbre. Y no, no se me quedan las verdades comprometidas en los puntos de la pluma. Tampoco una parte del clero es ajena a la desmoralización del país, cuando España, antigua reserva espiritual de Occidente, podía haber sido el dique contra la descristianización de Europa, que es el signo triste y trágico de la época que vivimos. No; hay también aquí algunos sacerdotes extremistas a izquierda y a derecha que parecen complacerse en officiar en esta gran ceremonia de la confusión.

Anson, en "ABC"



Batile, en "YA"

### «EJERCICIO LITERARIO»

"Creo que el tercer Plan de Desarrollo Económico y Social constituye un encomiable ejercicio literario que tiene muy poco que ver con nuestra eventual integración en la Comunidad Europea. Para ello haría falta un Plan de Desarrollo político."

Salvador Millet y Bel en "La VANGUARDIA ESPAÑOLA"

### SABER POLITICA

Después, como actitud esencial e inevitable para la existencia y convivencia de las criaturas humanas en los planteamientos colectivos, entra la función o el arte de la política, lógicamente, como ordenamiento de perfección, que es tanto como buscar servir al bien común. Si partimos de este origen, es fácil deducir que todos podemos poner un granito de arena, mediante la correspondiente participación, en el gigantesco edificio que representa el orden político. Lo que pasa es que la política se debe enseñar como asignatura básica en las escuelas de enseñanza primaria. De esta manera es como se aprende a respetar y, sobre todo, a saber lo que es la política. Es decir, la política es el arte en donde el hombre estudia, programa y proyecta las organizaciones que mejor y con mayor eficacia pueden servir a la sociedad en la precisa finalidad del bien común. Acertar plenamente en todas las organizaciones que los planteamientos políticos crean, sin duda alguna, es una

autopía. Y si no existe este comprensivo criterio, que no quiere decir que haya que confundirlo con un conformismo ante constantes e incompetentes desaciertos, difícil será colaborar de buena fe con cualquier planteamiento político, tenga el color que tenga, o sea del matiz ideológico que sea.

Hay otro aspecto fundamental, absolutamente inevitable porque es exclusivamente una condición humana, que es el egoísmo de quienes pretenden que la política les sirva a sus personales o particulares intereses, importándoles un comino la finalidad esencial y trascendental del bien común. Desde este plano es muy corriente criticar a la política, desvirtuando hasta el máximo en cuantas ocasiones se presenten, porque el programa de gobierno vigente no se acomoda para aumentar, como quiera que fuere, los propios intereses. Toda política necesita quienes la planteen y quienes la discutan: el lógico contraste de pareceres.

Garriber en "AREA"



Forges en "INFORMACIONES"

UNO

APILLA

ON/exprés de ese período

é buena nota

on su día -un

. Desde luego,

e, examinaria

ivo.

anción de de

ntidad por

que infringe

Torre de Ba

no al aplicari

", si Dios no

José URRUTIA

3anillo

SARLOS

IA

A 11 NO

na): Pérez

tel. 331242

80; Camilo

Candallija

ico, 3 (8)

lvo Gil, tel.

jalta, tel.

tel. 224029

rihueta, tel.

tel. 271508

55289; Laco

253782; F.

Fernando el

Agustín, 23

eno, 5; Mila

tel. 222944.

abiertas día

Tel. 257253

E FEBRERO

ARTES, 1 DE FEBRERO DE 1972

# ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

## PLEITOS EN TORNO DE LA REFINERÍA DE TARRAGONA

**C**OMPañIA Española de Petróleos se está moviendo en varios frentes contra la adjudicación de la refinería de Tarragona al INI. A raíz de conocerse la decisión del Gobierno en tal sentido, Cepsa interpuso ante el Supremo recurso alegando que se había conculcado el principio de subsidiariedad que debe regir las actividades del Instituto Nacional de Industria.

Más tarde, Asfaltos Españoles, S.A. (ASESA), entidad cuyo capital se reparten por mitad Cepsa y Campsa, solicitó del Ministerio de Industria autorización para elevar a cuatro millones de toneladas de crudos anuales, la capacidad de tratamiento de su planta de Tarragona, que actualmente produce alrededor de 450.000 toneladas de asfaltos.

Finalmente, la propia ASESA ha elevado un nuevo recurso ante el Supremo, contra una resolución de Obras Públicas del pasado septiembre, sobre construcción de un puerto para carga y descarga de productos líquidos en Tarragona.

En su momento se verán éstos trámites forenses, pero mientras tanto, sigue tranquilamente su curso el programa de la refinería, perfilándose el grupo de firmas españolas y extranjeras que optarán al concurso abierto por el INI para cubrir el 40 por ciento del capital de la empresa ya constituida para montar y explotar la planta de refino, empresa en la que el propio INI detenta el paquete mayoritario del 60 por ciento.

## NORMALIZACIÓN DE TALLAS EN PRENDAS DE PUNTO

**D**ESPUES de laboriosísimos trabajos, se ha llegado a establecer un modelo de escalado de tallas de las prendas de género de punto, que puede ser utilizado por todos los fabricantes, evitando las diferencias que anteriormente se producían y que desorientaban al comprador y al mismo comerciante. Esa labor adquirió importancia más considerable al incrementarse las exportaciones y

ante la necesidad de hablar todos, internacionalmente, el mismo lenguaje.

Esa normalización de tallas, la ha hecho suya y le ha dado obligatoriedad el Ministerio de Industria, mediante orden de 12 de enero actual, publicada en el B.O.E. del día 20. Bien puede decirse que la industria del género de punto ha dado un paso positivo adelante en su organización y su desarrollo.

# ARAGON,

TU BANCO:

# BANCO ZARAGOZANO

## Así van las finanzas...

### Los convenios colectivos y la inflación

● **HACE YA** algún tiempo que en nuestro horizonte financiero apuntan tendencias a una mayor libertad y flexibilidad en las normas reguladoras del sistema.

El gobernador del Banco de España, marqués de Tejada, ha confirmado estos días que "se van a introducir con prudencia, pero de modo continuado, nuevos elementos de competencia, eliminando intervenciones innecesarias, dando mayor juego a las fuerzas del mercado y confiando al crédito a largo y medio plazo una participación creciente en la financiación de las empresas".

No es preciso añadir que en esa misma línea se inscriben medidas recientes como las relativas a constitución de nuevos bancos.

● **LA CENTRAL** nuclear de Iberduero, que en Basordas iba a disponer de una unidad productora de 500 MW, es posible que cuente con dos de 900 MW, en caso de concederse la oportuna autorización oficial.

● **LA PRODUCCION** total de Hidrola en 1971, ha sido de 8.500 millones de kwh, con aumento del doce por ciento sobre la obtenida durante 1970.

● **EXPLOSIVOS** Rio Tinto ha firmado un acuerdo con Polysar Internacional S.A., de Suiza, para utilizar en exclusiva en España un proceso de polimerización continua para poliestireno. La planta correspondiente entrará en funcionamiento dentro de un año.

● **DENTRO DEL** concurso abierto por el Ministerio de Educación y Ciencia, para la compra de material didáctico destinado a las Escuelas nacionales, se han adjudicado sendos lotes a dos empresas barcelonesas. Iberia Radio S.A. suministrará 535 magnetófonos "casette" con cintas y 1.133 televisores por un total de 14,5 millones. Y la casa Ingra, S.A., 1.153 magnetófonos "casette", con cintas y 500 cintas de idiomas sonorama en español, por 7,4 millones.

● **¿LOS FABRICANTES** textiles catalanes, malos pagadores? Según la revista barcelonesa "Fomento de la Producción", "la afirmación anterior nos la han hecho altos ejecutivos de una importante empresa española

### Tabaco filipino para EE. UU.

"Tabacos de Filipinas", ha cerrado contrato con la firma norteamericana Edgeworth, del grupo Rothman, para la venta de un cupo de un millón de cigarros este año, que se ampliará en los sucesivos hasta alcanzar los cinco millones.

La operación es de suma importancia, pues dado que la producción actual de las factorías de la empresa se cifra en torno de los seis millones de unidades anuales, habrá de procederse a una fuerte elevación de la capacidad para poder atender los nuevos suministros.

Por otro lado, se suceden los pedidos de países europeos, sobre todo Bélgica y Holanda. Lamentablemente, y pese a tratarse de una compañía española, que aquí paga sus impuestos, en España no es posible disponer de las afamadas labores filipinas que muchos recuerdan aún con nostalgia.

productora de fibras artificiales. Resulta que su balance registra en el activo una cifra de deudas incobrables, de más de 60 millones de pesetas, casi todas ellas de clientes catalanes. "Podríamos instar la quiebra de muchos clientes, pero ello no nos solucionaría nada, porque seguiríamos sin cobrar. De todas formas, muchas de estas sociedades morosas, están condenadas a desaparecer, con plan o sin plan de reestructuración".

● **FRASE** de un distinguido Procurador en Cortes: "Se están haciendo locuras en materia de convenios colectivos, tanto en España como en otros países. Veremos en qué desemboca todo esto, aunque es fácil predecirlo: en una inflación galopante".

● **LOS ULTIMOS** rumores bursátiles apuntan la posibilidad de una nueva emisión de obligaciones convertibles de Energía e Industrias Aragonesas, aunque nada se sabe de las condiciones. Se apunta como fecha la de primavera.

● **LA EMISION** de bonos convertibles de Fomento de Obras y Construcciones quedó cerrada el mismo día de la suscripción. La demanda fué tan intensa, que fué imposible atender todas las peticiones.

● **NO ES** frecuente que salgan a subasta oficial instalaciones deportivas, pero estos días el hecho

se ha dado por partida doble. De un lado, un Juzgado de Valencia ha sacado a pública licitación, por 40 millones, el estadio de Levante U.D. con sus edificaciones y sus cuatro hectáreas de terreno, en virtud de reclamación planteada por la Compañía Levantina de Edificación y Obras Públicas.

De otro, la autoridad judicial barcelonesa subasta el complejo turístico, deportivo y recreativo del Real Club de Rosas S.L., por 5,2 millones. Comprende piscinas, caballerizas, pistas de tenis, frontones, bar-restaurante, etc. En este caso, la entidad actora es la Caja de Pensiones, en reclamación hipotecaria.

● **DON JAVIER** Prado Urdiales, Presidente del Consejo de Administración de General Eléctrica Española, S.A., ha anunciado la incorporación, al Comité Ejecutivo de la Empresa, de los Consejeros don Pedro Gonzalez Bueno Benítez, don Enrique Arelliza Churruga y don Victor Urrutia Vallejo.

El Comité de GEE aprobó también, en la misma sesión del pasado día 25, la designación de don George H. Hartmann como Consejero Delegado de la Sociedad, en sustitución de don Ralph E. Donnelly, quien ha venido ocupando dicho cargo desde 1967 y que para desempeñar, a partir del próximo mes de abril, un puesto de alta responsabilidad dentro de la General Electric en los Estados Unidos.

## LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

### El final de la "cuesta"

No ha sido buena la última semana del mes de enero en Zaragoza. La famosa "cuesta" la hemos terminado con un tono muy débil. En algunos sectores, casi imperceptible, no acaba de cuajar la reactivación, pese a todas las tentativas que hace el Gobierno. Falta confianza en los hombres de empresa y en los inversionistas y así resulta que, en Zaragoza, al igual que en otras regiones españolas, "duermen" cientos de millones de pesetas que son los que podrían vitalizar y poner en marcha todo el mecanismo económico.

El pequeño comercio y la pequeña industria sobre los efectos de la "cuesta", han tenido que hacer frente a los pagos de Hacienda. Por éstos las devoluciones bancarias han dado un estirón considerable.

La construcción continúa a un ritmo muy lento. Sin embargo, el mercado de solares y terrenos parece animarse, lo que puede suponer, a plazo más o menos largo, una fuerte contratación de trabajo para ese sector. Confiamos que febrero mejore un poco el clima económico zaragozano.

### Financiera Castellano-Aragonesa, S.A.

Así se denomina una nueva entidad constituida en Zaragoza para dedicarse a la financiación de toda clase de operaciones mercantiles: compraventa de bienes muebles e inmuebles. Escritura, 300.000 pesetas de capital, suscritas a partes iguales por los socios señores Eusebio Alcazar Santacruz, Manuel Dominguez Magdalena y Bernardino Gran Gracia.

### Ampliaciones

Constructora Inmobiliaria Urbanizadora Vasco Aragonesa, S.A., ha elevado su capital de 36 a 39 millones, y Transportes Pardo, S.A., de 4,5 a 7,5 millones.

### La construcción

Espuelas, Empresa Constructora, va a levantar un inmueble de 40 viviendas en Valle de Zurita s/n. Gregorio Gimenez Sainz de Baranda, 20 viviendas y locales de negocio en Ricardo del Arco, 26. Jorge Camarero Grauges, 20 viviendas en Perón-Séneca, barrio Oliver. Y finalmente, José Fernandez Perez, 21 viviendas y locales, grupo I, en Av. de San José, 11.

### Canal de las Bárdenas

El Instituto Nacional de Colonización ha adjudicado las obras complementarias de explotación en los terrenos últimamente nivelados en los sectores 17, 36 y 37 del Canal de las Bárdenas. Serán realizadas por Esteban Perez Serrano, con domicilio en Carcastillo, Navarra; por Luis Sancho García y por Enrique Cueto del Valle (Gurrea del Gallego, Huesca), respectivamente. Los tipos de adjudicación son 9,4, 5,1 y 5,2 millones.

### Lo que se lleva la trampa

En la "lista negra" de la semana, figuran embargos y subastas de diversos efectos y utillaje. Entre otros, el de un Club-cafetería en la calle de San Miguel, con el derecho de traspaso, que alcanza 1.500.000 pesetas; el derecho de traspaso de un bar; los enseres de una cafetería; una industria de embutidos; utillaje de construcción de obras por débitos a la Seguridad Social; una industria de plástico por igual motivo; utillaje del Café Teatro Bla-bla-bla; de un comercio de electrodomésticos; de un comercio de muebles; una industria metalúrgica. Además, salen a subasta numerosos frigoríficos, lavadoras, televisores, y algunos automóviles procedentes, en su mayoría, de impagados por ventas a plazos.

# FIRMAS

UNA ENTREVISTA DE  
GABRIEL G-BADELL

EXCLUSIVO

# Autowio Mingote



## ● MINGOTE AZOTADO POR EL VIENTO DE ZARAGOZA

El gran humorista, Mingote ha tenido la gentileza de enviarnos este gracioso "auto-chiste" inédito en el que se le ve temblante a merced del cierzo de Zaragoza. De ese cierzo y de cosas tan variadas como el amor, la libertad y la genialidad nos habla Mingote, en la entrevista que ha sostenido con nuestro colaborador Gabriel G. Badell

### Del humor

—¿Qué opina Vd. Sr. Mingote sobre el humor aunque esta pregunta le resulte repetida?

—El humor es realmente su herramienta de trabajo?

—Perdona que me repita, pero también la pregunta es repetida. No creo que el humor sea una herramienta. Yo manejo mi herramienta (el dibujo) con humor. Y también se puede ser con humor ministro, fabricante de zapatos y Papa (hay ejemplos de todo). Humorista es el que tiene humor, como bañista es el que se baña; tú me dirás que dentista no es el que tiene dientes y yo te contestaré que elijo los ejemplos que me convienen.

—Lo que caracteriza a su humor, Sr. Mingote, es su profundidad, pero también es un humor crítico, que, en muchos casos, tiene carácter destructivo de lo que no es bueno e incluso un sentido moralizador ¿Qué piensa Vd. de ello?

—Pretendo que mi humor sea positivo. No tomo como referencia las deficiencias o errores de una persona, sino las deficiencias y errores de todos los españoles. Un ministro es naturalmente eventual, los españoles permanecemos. No tengo la insensata pretensión de que

un chiste mejore nada, pero si hay alguna posibilidad de que eso suceda, preferiría mejorar a los españoles que a un Gobernador Civil (el cual, forzosamente está incluido. Y yo mismo, por supuesto).

Nos parece que su humor tiene un carácter trascendente; no construye Vd. sus historias a la ligera Vd. ahonda más que un verdadero escritor.

—El humor es trascendente, se relaciona con la vida y la muerte, tiene carácter existencial. Si no es así, el humor se queda en chascarrillo, broma, cuchufleta o lo que sea. Claro que el humorista no hace siempre ese humor importante, utiliza muchas veces materiales deleznable y, sobre todo, cada uno hace lo que puede dentro de sus límites. Entre Cervantes y un chistoso hay una amplísima escala de categorías.

### De la genialidad y la libertad

—A Vd. se le ha llamado genio y en cierto modo lo es ¿Le molesta o le disgusta que le designen de esa manera?

—Me molesta, porque al genio no se le conoce más que desde una perspectiva lejana. El contemporáneo al que se le

- "NO TENGO LA INSENSATA OPINION DE QUE UN CHISTE MEJORE NADA..."
- "EL HUMOR ES EXISTENCIAL"
- "ME MOLESTA QUE ME LLAMEN GENIO"

**M**INGOTE es un hombre de una humanidad impresionante. Es un hombre que defiende la justicia a ultranza, que nunca se ríe, que es, en cierto modo, triste aunque la gente crea lo contrario. Está empapado de trascendencia, de libertad. Es difícil oírle hablar sin dejarse llevar por sus palabras.

Yo le conocí cuando presentaba mi humilde libro 'Las manos de mi padre, en la Librería Epesa de Madrid en la calle Goya. El me hizo un magnífico "Poster" después de cruzar sólo unas palabras con él. El sabía que necesitaba ayuda. No me preguntó siquiera cómo me llamaba, me habló del argumento del libro y, una vez que se lo hube explicado, colocó, en silencio sobre la mesa un pliego de papel en blanco y trazó el dibujo. Me lo entregó después, sin dejarme decir nada, ni siquiera gracias; como un hombre que ayuda a otro hombre.

Yo creo que Mingote ha ayudado siempre a los demás, es enemigo de los terribles dogmatismos, de la hipocresía, de la vulgaridad, del capitalismo virtuoso, de la superstición de lo ambiguo. Es capaz de decir: "Un Ministro es naturalmente eventual, los españoles permanecemos. No tengo la insensata impresión de que un chiste mejore nada, pero si hay alguna posibilidad de que eso suceda, preferiría mejorar a los españoles que a un Gobernador Civil, el cual forzosamente está incluido. Y yo mismo, por supuesto".

Es descendiente de familia aragonesa y por esa misma razón, con la reciedumbre que caracteriza a los hombres de la tierra, le llama al pan pan y al vino vino. Estas son sus respuestas.

llama genio no es probablemente más que un individuo que sirve a los gustos y las modas de la actualidad. Para saber si alguien es un genio hay que esperar doscientos años. Cuando pase este tiempo me va a importar un pimiento lo que me llamen, si es que alguien recuerda que he existido.

—¿Qué piensa de la libertad?

—El Diccionario dice de la libertad, entre otras cosas, que es "la facultad de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres". Como las leyes y lo que se considera "buenas costumbres" son distintas en unos sitios y otros, parece que la libertad, la perfecta libertad, sería la de poder elegir cada cual su lugar de nacimiento.

Lo tremendo es que un portugués, por ejemplo, prefiera las leyes y costumbres, de Afganistán, o viceversa.

### Del amor

—¿Qué opina del amor?

—Creo que el amor, la gripe, el Océano Atlántico, etc. son cosas que nos proporcionan bienes y males, alegrías y disgustos y cosas sin las cuales sería difícil imaginar nuestra existencia.

### De Zaragoza

—Ha estado Vd. en Zaragoza ¿Qué piensa Vd. de nuestra ciudad?

"COMO VOY A OPINAR DE ZARAGOZA, SI SOY CASI DE ZARAGOZA..."

queridos, amigos extraordinarios y recuerdos entrañables. Si tengo algo que reprocharle a Zaragoza es el viento que hace en ocasiones, ese viento feroz que, según un pariente mío, es la causa directa de la variedad, originalidad y contundencia de las palabrotas con que los zaragozanos adornan su lenguaje cuando doblan una esquina y llega un chorro de viento que los tumba. (A una amiga mía, muy querida, —claro que también muy delgadita— uno de esos chorros de viento la levantó del suelo, la aplastó contra la Puerta del Carmen y le rompió la cadera. Y es lo que ella decía: "Si por lo menos hubiera sido en 1808...")

—¿Cómo puedo opinar de Zaragoza? Yo soy casi de Zaragoza, una de sus calles lleva el nombre de mi padre, allí tengo parientes muy

## EL "CHRISTMAS" DE MINGOTE

RECIBE POR NAVIDAD  
MI CHRISTMAS Y MI AMISTAD  
Autowio Mingote



Así felicitó Mingote las Navidades a sus amigos. La fuerte personalidad y el humor del dibujante se reflejan en el "christmas" de manera lúcido elocuente.



**JOSE BARO QUESADA**

**Comentarista político de "ABC", de Madrid.**

Federico Silva Muñoz.  
Manuel Fraga Iribarne.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Joaquín Ruiz-Giménez.  
Blas Piñar.  
Torcuato Luca de Tena.  
Emilio Romero.  
Fernando Suárez.  
Gregorio López Bravo.  
Gonzalo Fernández de la Mora.  
Antonio Gavilanes.  
Juan García Carrés.  
Miguel Primo de Rivera.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Jesús Fuego Alvarez.  
Laureano López Rodó.  
Carlos Iniesta Cano.  
Juan Manuel Fanjul.  
Manuel Díez-Alegría.  
Carlos Arias Navarro.  
Joaquín Bau Nolla.  
Licinio de la Fuente.  
Rodolfo Martín Villa.  
Gabriel Cisneros.  
Nemesio Fernández Cuesta.



**JULIO TRENAS**

**Informador político de la Redacción de "La Vanguardia" en Madrid.**

En esta relación de españoles con futuro político no se dan nombres de personalidades con cargo en el Gobierno o al frente de las instituciones. Se insertan los incluidos por orden alfabético de apellidos. Considero que el futuro político del país está en más de veinticinco nombres. Doy esa cifra, que es la solicitada. Lamento no agregar otros muchos que gustosamente inscribiría en mi lista.

José Luis de Arrese.  
Fernando Bau Carpi.  
Rafael Cabello de Alba.  
Manuel Cantarero del Castillo.  
Antonio Castro Villacañas.  
Juan Manuel Fanjul Sedeño.  
Juan García Carrés.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Belén Landáburu González.  
Torcuato Luca de Tena y Brunet.  
Rodolfo Martín Villa.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Rafael Merino García.  
José María del Moral y Pérez de Zayas.  
Adolfo Muñoz Alonso.  
José Miguel Ortí Bordás.  
Alfonso Osorio García.  
Baldomero Palomares Díaz.  
Antonio Pedrosa Latas.  
Luis Peralta España.  
Miguel Primo de Rivera y Urquijo.  
Emilio Romero.  
Emilio Sánchez Pintado.  
Federico Silva Muñoz.  
Adolfo Suárez González.



**ANTONIO JOSÉ GONZÁLEZ MUÑOZ**

**Redactor político del diario "Ya", de Madrid.**

Alberto Ballarín Marcial.  
Pío Cabanillas Gallas.  
Rafael Cabello de Alba y Gracia.  
Luis Coronel de Palma.  
Alejandro Fernández Sordo.  
Manuel Fraga Iribarne.  
Jesús Florentino Fuego Alvarez.  
Juan Manuel Fanjul Sedeño.  
Juan García Carrés.

José García Hernández.  
Fernando Herrero Tejedor.  
Rodolfo Martín Villa.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Enrique de la Mata Gorostizaga.  
José Luis Meilán Gil.  
Virgilio Oñate Gil.  
Marcelino Oreja Aguirre.  
Andrés Reguera Guajardo.  
Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda.  
Luis Sánchez Agesta.  
Juan Sánchez-Cortés.  
Alfredo Santos Blanco.  
Salvador Serrats Urquiza.  
Fernando Suárez González.  
Federico Silva Muñoz.



**ALBERTO DELGADO**

**Redactor político del diario "Arriba", de Madrid.**

Contesta a título personal y de los siguientes nombres:

Pío Cabanillas Gallas.  
Rafael Cabello de Alba.  
Angel Campano López.  
Jaime Campmany y Díaz de Revenga.  
Manuel Cantarero del Castillo.  
Gabriel Cisneros.  
Luis Coronel de Palma.  
Juan Manuel Fanjul Sedeño.  
Torcuato Fernández Miranda.  
Alejandro Fernández Sordo.  
Manuel Fraga Iribarne.  
Jesús F. Fuego Alvarez.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Gregorio López Bravo de Castro.  
Laureano López Rodó.  
Rodolfo Martín Villa.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Enrique de la Mata Gorostizaga.  
José Luis Meilán Gil.  
Baldomero Palomares Díaz.  
Miguel Primo de Rivera y Urquijo.  
Alejandro Rodríguez de Valcárcel.  
Federico Silva Muñoz.  
Adolfo Suárez González.  
Fernando Suárez González.



**JOSÉ CARLOS CLEMENTE BALAGUER**

**Entrevistador político de "Diario de Barcelona".**

Joaquín Ruiz-Giménez.  
Enrique Tierno Galván.  
José Andréu Abelló.  
Joaquín Satrustegui.  
Carlos Hugo de Borbón-Parma.  
Gregorio López Bravo.  
Juan Botán Dausa.  
Raúl Morodo.  
Pedro Altares.  
Auxilio Goñi Donázar.  
Manuel María Escudero Rueda.  
Manuel Cantarero del Castillo.  
Gabriel Zubiaga.  
Jesús Esperabé de Arteaga.  
José Angel Zubiatur.  
Javier de Borbón-Parma.  
Gregorio Peces-Barba.  
Antonio Domingo Francés.  
Carlos Feliu de Travé.  
Alfonso Carlos Comín.  
Elías Díaz.  
Ignacio Romero Osborne.  
Rafael Calvo Serer.  
José María Zavala Castilla.  
Manuel Jiménez de Parga.



**JOAQUIN BORDIU**

**Director de la revista "Actualidad Económica".**

Hay que aclarar que mi lista no es para «mañana», sino para «pasado mañana». Espero que, por tanto, no se ofendan por su no inclusión los hombres de «hoy» y de «mañana».

Creo, sin embargo, que la gente de «pasado mañana» no será, en gran parte, de los que suenan ahora, y que entre ella habrá buen número de catalanes.

Para entonces, muchos pueden haber evolucionado sobre sus actuales posturas, y el incluirles no supone por mi parte aplauso o reprochación, sino, simplemente, que creo que pesarán en la política española del futuro.

Abelardo Algora.  
Luis María Anson.  
José María de Areilza.  
Sebastián Auger.  
Alberto Ballarín.  
Antonio Barrera de Irimo.  
Marcelino Camacho.  
Manuel Cantarero.  
Manuel Díez-Alegría.  
Juan Manuel Fanjul.  
Enrique Fuentes Quintana.  
Jesús Fuego.  
Manuel Jiménez de Parga.  
Rodolfo Martín Villa.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
José Luis Meilán.  
Josep Meliá.  
Raúl Morodo.  
Rafael Orbe.

Gregorio Peces-Barba.  
Miguel Primo de Rivera.  
José Angel Sánchez Asiain.  
Federico Silva Muñoz.  
Alberto Ullastres.  
Juan Velarde Fuertes.



**MARIANO DEL MAZO**

**Redactor político de "Nuevo Diario", de Madrid.**

José María de Areilza.  
Sebastián Auger.  
Antonio Barrera de Irimo.  
Pío Cabanillas Gallas.  
Manuel Cantarero del Castillo.  
Manuel María Escudero Rueda.  
Juan Manuel Fanjul Sedeño.  
Alejandro Fernández Sordo.  
Manuel Fraga Iribarne.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Auxilio Goñi Donázar.  
Fernando Herrero Tejedor.  
Laureano López Rodó.  
Rodolfo Martín Villa.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Enrique de la Mata Gorostizaga.  
Rafael Merino García.  
José Miguel Ortí Bordás.  
Alejandro Rodríguez de Valcárcel.  
Joaquín Ruiz-Giménez.  
Emilio Sánchez Pintado.  
Federico Silva Muñoz.  
Fernando Suárez González.  
Alberto Ullastres.  
José Angel Zubiatur.



**FLORENTINO LOPEZ NEGRIN**

**Comentarista político del diario "Pueblo", de Madrid.**

Fernando Suárez González.  
Rodolfo Martín Villa.  
Fernando Liñán de Zofio.  
Enrique de la Mata Gorostizaga.  
José Miguel Ortí Bordás.  
Juan Velarde Fuertes.  
Gabriel Cisneros.  
Manuel Cantarero del Castillo.  
Emilio Romero Gómez.  
Pío Cabanillas Gallas.  
Federico Silva Muñoz.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
Alberto Ballarín Marcial.  
José Martínez Emperador.  
Adolfo Muñoz Alonso.  
Alejandro Fernández Sordo.  
Antonio Barrera de Irimo.  
Iñigo de Oriol.

Alejandro Rodríguez de Valcárcel.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Juan García Carrés.  
José Utrera Molina.  
José Luis Meilán Gil.  
Adolfo Suárez González.  
José María de Areilza.



**JOSE ANTONIO FLAQUER**

**Corresponsal en Madrid de "El Noticiero Universal", de Barcelona.**

Laureano López Rodó.  
Luis Carrero Blanco.  
Gregorio López Bravo.  
Alejandro Rguez. de Valcárcel.  
Rodolfo Martín Villa.  
José Miguel Ortí Bordás.  
José Utrera Molina.  
Miguel Primo de Rivera.  
Blas Piñar.  
Manuel Fraga Iribarne.  
Federico Silva Muñoz.  
José Antonio Girón de Velasco.  
Eduardo Tarragona.  
Cruz Martínez Esteruelas.  
José L. Meilán Gil.  
Juan Manuel Fanjul Sedeño.  
Fernando Suárez González.  
Enrique de la Mata Gorostizaga.  
Pío Cabanillas Gallas.  
Manuel María Escudero Rueda.  
Auxilio Goñi Donázar.  
José Angel Zubiatur Alegre.  
Adolfo Muñoz Alonso.  
Fernando Herrero Tejedor.  
Jesús F. Fuego Alvarez.



**RAMON PI**

**Redactor político del diario "Tele-Expres", de Barcelona.**

**Apartado A**  
Rafael Anson.  
Pío Cabanillas.  
Manuel Díez-Alegría Gutiérrez.  
Gregorio López Bravo de Castro.  
Rodolfo Martín Villa.  
José Luis Meilán Gil.  
Miguel P. de Rivera y Urquijo.  
Adolfo Suárez González.

**Una encuesta de LAAC ESPAÑOLA, realizada entre informadores y comentaristas políticos de la prensa**

**POLITICA**

Los más importantes se han...  
Actualidad Española...  
valor testimonial...  
fruición. Para "AR...  
de su redacción...  
Aranguren, y de...  
aumenta, sobre...  
Del resto de España...  
recoger todo el...  
de "La Actualidad...  
agradabilísimo. T...  
todo momento...  
Española" merec...  
aplausos.

**Apartado B**  
Sebastián Auger.  
Manuel Cantarero...  
Francisco Labadie...  
Cruz Martínez Ester...  
Josep Meliá.  
Andrés Reguera Gu...  
Federico Silva Mu...  
Fernando Suárez Gon...

**Apartado C**  
Miguel Angel Aguil...  
José María de Arel...  
Rafael Calvo Serer...  
Manuel María Escud...  
Antonio Fontán.  
Raúl Morodo.  
Alejandro Rojas-Marc...  
Joaquín Ruiz-Gimé...  
Enrique Tierno Galv...

**Clave:**  
Apartado A.—Si las...  
cambian.  
Apartado B.—Si las...  
bian algo.  
Apartado C.—Si las...  
bian bastante.

**PERO CALVO HERVINO**

**Comentarista político de "Aragón/Expres" de Zaragoza, y de "Primera Plana" de Alicante.**

Luis María Anson.  
Torcuato Luca de Tena.  
Miguel Primo de Rivera.  
Fernando de Liñán y Z...

# 25

## POLÍTICOS PARA EL FUTURO

OS más importantes se han hecho eco de la encuesta publicada por "La Actualidad Española". Veinticinco políticos para el futuro". Al margen de su valor testimonial, los lectores han saboreado las listas y las han leído con interés. Para "ARAGÓN/Expres" una gran satisfacción el que dos miembros destacados de la redacción, el periodista nacional, Pedro Calvo Hernando, La satisfacción de haber formado parte de la prensa madrileña y barcelonesa. Las firmas de "ARAGÓN/Expres". Hoy hemos querido con esta iniciativa "futuro político" que merced a la acertada iniciativa de "Actualidad Española" que sus numerosos lectores hayan pasado un rato agradable y provechoso de apasionar a los lectores. Se caracterizan en el momento por la iniciativa llevada a cabo por "La Actualidad Española" mereciendo un aplauso.

Apartado B. Ruiz-Giménez. Auger. María de Areilza. Cantarero del Castillo. Pío Cabanillas. Labadie Oteiza. Gregorio López Bravo. Martínez Esteruelas. María Escudero Rueda. Reguera Guajardo. Silva Muñoz. Suárez González. Apartado C. Ángel Aguilar. María de Areilza. Ivo Serer. María Escudero Rueda. Montán. Pío Cabanillas. Rodríguez Sordo. Ruiz-Giménez. Tierno Galván. Américo Auger.

A.—Si las cosas... B.—Si las cosas... C.—Si las cosas... **FRANCISCO LOPEZ DE PABLO** Informador político Agencia Logos.

Para elegir veinticinco espolíticos, si nos atenemos a un criterio sociológico de que el futuro político está compuesto por personas de treinta años, los nombres que resultan ineditos, resulta una papeleta. Si sólo nos fijamos en los nombres que actualmente nos rodean de las áreas representativas del sistema...

Rodolfo Martín Villa. Fernando Suárez. Pío Cabanillas. Gregorio López Bravo. Raúl Morodo. Joaquín Ruiz-Giménez. Antonio Fontán. Amando de Miguel. Villar Arregui. Manuel Fraga. José Luis Meilán. Rafael Orbe Cano. Rafael Cabello de Alba. García Carrés. Fuentes Quintana. Antonio Barrera de Irimo. Fernando Herrero Tejedor. Cruz Martínez Esteruelas. Manuel Díez-Alegría. Manuel Jiménez de Parga. Adolfo Liñán. Reguera Guajardo. Sebastián Auger. Tomás Allende. «Gundisalvo».

**MANUEL FERNANDEZ AREAL**  
Director de la revista "Mundo".

Entiendo que lo que se me pide es una lista de veinticinco personas que, de acuerdo con la evolución previsible de la situación política, tengan probabilidades de intervenir directamente en las decisiones políticas importantes, y no una lista de personas que, en otras situaciones, deberían tener esa «chance».

Pleno que, vistas así las cosas, pueden ser considerados como «con futuro político»:  
Alberto Ullastres. José María de Areilza. Manuel Díez-Alegría. Alfonso de Borbón Dampierre. Fernando Herrero Tejedor. José Luis Meilán Gil. Ignacio Camuñas. Alejandro Fernández Sordo. Carlos Iglesias Selgas. Laureano López Rodó. Emilio Romero Gómez. Antonio Pedrol Rius. Antonio Barrera de Irimo. Nicolás Franco, junior. Ramón Tamames. Mariano Aguilar Navarro. Tomás García Rebull. Pío Cabanillas Gallas. Luis Angel de la Viuda. Carlos Ollero. Torcuato Fernández Miranda. Alfredo López Martínez. Joaquín Ruiz-Giménez. Rafael Calvo Serer. Mariano Robles Romero-Robledo.

**JUAN JOSE CALLEJA**  
Informador político de la Agencia Cifra.

Fernando Suárez González. Manuel Fraga Iribarne. Federico Silva Muñoz. Rodolfo Martín Villa. Pío Cabanillas Gallas. Angel Campano López. Enrique de la Mata Gorostizaga. José Luis Meilán Gil. Fernando Herrero Tejedor. Belén Landáburu. Antonio Barrera de Irimo. Juan Manuel Fanjul Sedeño. Andrés Reguera Guajardo. José García Hernández. José Miguel Ortí Bordás. Rafael Merino. Leopoldo Calvo Sotelo. Miguel Primo de Rivera y Uruquijo. Iñigo de Oriol y Urquijo. Adolfo Suárez González. Rafael Cabello de Alba.

Manuel María Escudero Rueda. Agustín de Asís Garrote. Cruz Martínez Esteruelas. José Utrera Molina.

**JUAN KINDELAN**  
Director de "Informe diario".

Participo encantado en este juego de «política-ficción» que organiza LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA. Y doy dos listas: una, que aglutina a gente joven que rebasó recientemente la frontera de los treinta años; otra, de gente más madura. Ambas listas se hacen pensando en que el futuro de España estará marcado por un decidido continuismo. De aquí que los reseñados se hayan mostrado ya suficientemente afectos al Régimen, que los ha probado en puestos de responsabilidad. Podría suceder que no se diera ese continuismo y aparecieran en el país nuevas figuras políticas con luz propia. Para esa eventualidad no doy lista. Sería demasiada «política-ficción».

**Gente joven**  
Juan Carlos de Borbón. Alfonso de Borbón. José Luis Meilán Gil. José Miguel Ortí Bordás. Rodolfo Martín Villa. José Ramón Alvarez Rendueles. Manuel Cantarero del Castillo. Rafael Orbe Cano. Fernando Suárez. José Lladó Fernández Urrutia. Enrique de la Mata Gorostizaga. Adolfo Suárez González.

**Gente madura**  
Gregorio López Bravo. José María López de Letona. Fernando Herrero Tejedor. Nemesio Fernández Cuesta. Fabián Estapé. Manuel Díez-Alegría. Enrique Fuentes Quintana. Antonio Barrera de Irimo. Pío Cabanillas. Gabriel Solé Villalonga. Rafael Cabello de Alba. Gonzalo Fernández de la Mora. Manuel Fraga Iribarne.

**JOSE JULIAN BARRIGA**  
Informador político de la Agencia Pyresa.

Luis Sánchez Agesta. Pío Cabanillas Gallas. Leopoldo Calvo Sotelo. Federico Silva Muñoz. Federico Mayor Zaragoza. José Manuel González Páramo. Alejandro Fernández Sordo. Rafael Cabello de Alba. Manuel Fraga Iribarne. José Miguel Ortí Bordás. Joaquín Ruiz-Giménez. Iñigo de Oriol. Manuel Díez-Alegría. Enrique de la Mata Gorostizaga. Ballarín Marcial. Fernando Suárez González. José Luis Meilán Gil. José Luis Villar Arregui. Juan Manuel Fanjul. Fernando Herrero Tejedor. Manuel Cantarero del Castillo. Rodolfo Martín Villa. Carlos Arias Navarro. Jesús Esperabé de Arteaga. Cruz Martínez Esteruelas.

**RAFAEL CHICO**  
Informador político de Radio Nacional de España.  
Alfonso de Borbón Dampierre.

Tomás García Rebull. Carlos Arias Navarro. Federico Silva Muñoz. Manuel Fraga Iribarne. Fernando Suárez González. Juan Manuel Fanjul Sedeño. Alberto Ballarín Marcial. Blas Piñar. Luis Valero Bermejo. José Antonio Girón de Velasco. Ricardo Díez Hochtleitner. Manuel Díez-Alegría. Angel Campano López. Fernando Herrero Tejedor. Rafael Cabello de Alba. Pío Cabanillas Gallas. José García Hernández. León Herrera Esteban. Antonio Barrera de Irimo. Miguel Primo de Rivera y Uruquijo. José María Alfaro Polanco. Nemesio Fernández Cuesta. Javier Martín Artajo. Juan Sánchez-Cortés.

**JUSTINO SINOVA**  
Redactor jefe de la Agencia Europa Press.

Laureano López Rodó. Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Pío Cabanillas. Antonio Barrera de Irimo. Rodolfo Martín Villa. Fernando Herrero Tejedor. Cruz Martínez Esteruelas. Federico Silva Muñoz. Manuel Fraga Iribarne. Rafael Cabello de Alba. Manuel Díez-Alegría. Virgilio Oñate. Alberto Ullastres. Agustín de Asís. Ricardo Díez Hochtleitner. José Ramón Herrero Fontana. José Utrera Molina. Fernando Suárez. Enrique Fuentes Quintana. Leopoldo Calvo Sotelo. Enrique de la Mata. Juan Manuel Fanjul. Manuel Conde Bandrés. Gabriel Solé Villalonga. Gonzalo Fernández de la Mora.

**JOSE LUIS ARANGUREN EGOZKUE**  
Redactor-jefe del diario "Aragón/Expres", de Zaragoza.

Respondo con sumo gusto a la petición. Como creo que quieren simplemente una relación de nombres, a continuación envío veinticinco, teniendo en cuenta que a la hora de seleccionarlos he procurado tomar nombres de las más diversas tendencias:  
López Rodó. Fraga Iribarne. Ballarín Marcial. Alfonso de Borbón Dampierre. Bonet Hernando. Ruiz-Giménez. Calvo Serer. Fernando Suárez. Auxilio Gofí. Miguel Primo de Rivera. Barros de Lis. Díez-Alegría. Emilio Romero. López Bravo. Silva Muñoz. Ortí Bordás. Martín Villa. Orbe Cano. José María de Areilza. Sebastián Auger. Fanjul Sedeño. José Angel Zubiaur. Nicolás Franco, junior. Tierno Galván. Marqués de Villaverde.  
Deseo que la lista —de la que faltan, lógicamente, decenas y decenas de personas que tienen juego en el porvenir político español— sirva a los fines de la encuesta.

EL MUNDO COMPLEJO DE LOS "NIÑOS PROBLEMA"

# NI VAGOS NI SUBNORMALES

● SOLO NECESITAN UNA EDUCACION ESPECIAL

● Y QUE LOS PADRES NO TRATEN DE OCULTAR SUS DEFICIENCIAS



Santiago Molina y Fernando Fernández, directores pedagógico y médico del centro Galton respectivamente, en un momento de su entrevista con nuestro redactor.

—Alrededor del veinte por ciento de la población escolar presenta una serie de problemas que hacen que esos niños queden de alguna manera marginados del grupo de la clase.

—Marginados... ¿en qué sentido?

—Puede ser que vayan muy retrasados en sus estudios, o que estén en una posición permanente de rebeldía. Las manifestaciones pueden ser muy diversas.

—Siempre ha habido vagos.

—Sí. Pero estos niños a que nos referimos no lo son. En líneas generales podemos agruparlos en dos grandes bloques. Los débiles mentales, cuyo coeficiente intelectual viene a situarse entre el 70 y el 90 y los deficientes psíquicos caracteriales. Este segundo grupo está formado por niños que tienen una inteligencia normal. Incluso superior a la de sus compañeros. Pero por un problema emocional, afectivo o de algún otro tipo, no terminan de encajar con el resto de sus compañeros de clase en un centro de enseñanza corriente.

—En este segundo caso no, pero, al menos en el primero, ¿no se trata de niños subnormales?

—¡No! No lo son.

## EL CENTRO GALTON

La conversación surge fluida. Santiago Molina García y Fernando Fernández Botaya



conocen a fondo el problema. Están apasionados por él. Son el director pedagógico y el director médico, respectivamente, del Centro de Educación Diferenciada y Orientación Psicopedagógica Galton. Hemos trabado contacto con ellos a través del curso sobre las actitudes familiares y el comportamiento de los hijos que viene desarrollándose en la Diputación Provincial.

Este centro, de nombre un tanto largo y complicadillo, viene a cubrir una laguna existente entre la Educación General Básica normal y la educación especial, dirigida a niños subnormales. Porque, me lo repitieron incansablemente, los alumnos de este tipo de centros no son subnormales.

—La diferencia estaría en que los niños subnormales son solamente "entrenables", mientras que los débiles mentales son "educables".

## PUEDEN ESTUDIAR INCLUSO CARRERAS UNIVERSITARIAS

—¿Quiere decir esto que podrían, por ejemplo, cursar toda la E.G.B.?

—Sí. Desde luego que sí. Claro está que necesitan una educación totalmente individualizada, que es la que aquí les proporcionamos. El otro gran grupo de que te hablábamos antes, el de los deficientes psíquicos caracteriales, es muy diferente. Su permanencia en el

centro puede llegar a ser solamente de unos meses. Hasta que logran superar su problema concreto. Ya te hemos dicho que, muchas veces, su inteligencia puede ser superior a la de sus compañeros de clase. Aunque tengan peores notas. Son capaces de seguir unos estudios normales, incluso ir luego a la Universidad. Que lo hagan o no, eso es lo que nos proponemos dilucidar.

Aquí se pueden educar los niños desde los seis hasta los catorce años. En la práctica estos límites de edades son más elásticos. El Centro Galton es casi pionero en España. Sólo hay algún otro en Barcelona, San Sebastián y Valencia. Quizá por esta razón hayan llovido consultas a Zaragoza desde los más apartados rincones. La Ley de Educación prevé en cierta manera unos cursos de recuperación para los alumnos que quedan retrasados por alguna de estas razones. Sin embargo en esto, como en casi todo, del dicho al hecho hay un buen trecho. Los grupos de recuperación podrían convertirse en "el pelotón de los torpes", con todo lo que de negativo lleva consigo. Aparte de que muy pocos centros tienen implantados estos grupos.

## ALGUNOS PADRES LO OCULTAN

—¿Cómo suelen reaccionar los padres ante este tipo de niños?

—Generalmente, mal. Muy mal. Con una comprensible, pero muy reprobable, tendencia al ocultismo. Dudan mucho antes de traer aquí a su hijo. Antes prueban incluso a ponerle profesor particular. Pero esto es contraproducente. El niño es sociable. No se le debe aislar. Sin embargo, cuando pasa el tiempo, se convence de que esto funciona al observar los cambios producidos en sus hijos. Pero al principio les cuesta, les cuesta. No se... quizá piensan que aquí van a retroceder. Que van a estar con niños más atrasados que ellos.

En este sentido, es fundamental la labor de los colegios y los médicos. Los primeros, a veces, exigen elevados rendimientos de sus alumnos y echan fuera, sin más, a los que no siguen la marcha. Sin preocuparse de conocer las causas. Sin orientar a los padres. Estos empiezan entonces un peregrinar de colegio en colegio, en busca de una plaza donde lo quieran admitir. Sin embargo, si desde el principio les orientaran hacia aquí, no habría tantos problemas ni tantos recelos.

—¿No se hacen estudios

psicopedagógicos en los centros de enseñanza?

—Sólo en algunos y muy mal en muchos casos.

## CASOS SIGNIFICATIVOS

—¿Por ejemplo?

—Aquí nos han traído niños que iban retrasados. En unos pocos días han podido volver a sus colegios respectivos. Todo su problema estaba en que, siendo zurdos, pretendían obligarles a utilizar la mano derecha. O en que eran un poco sordos. Prácticamente en estos casos, basta con hacer unas recomendaciones a sus familias y profesores.

Hay muy pocos centros de orientación escolar. Puede que el 75 ó el 80 por ciento de los fracasos escolares se deban a esta causa. Esas son cifras que da el Libro Blanco. No deja de ser curioso que el propio Ministerio de Educación vea el problema y, sin embargo, prácticamente ningún Centro docente del Estado tenga psicólogos escolares.

—¿Este centro es privado?

—Totalmente privado.

## LA ENSEÑANZA SALE CARA

—Saldrá muy caro.

—Mucho. La enseñanza cuesta del orden de cuatro mil pesetas al mes por alumno. Prácticamente hay un profesor por cada uno. Por esto, en cierto modo, es un centro clasista—son sinceros, enormemente sinceros—. Claro que también tenemos a varios niños gratuitamente. Arrastramos un déficit crónico que vamos cubriendo como podemos. Ahora, estamos en gestiones con algunas empresas y con las Mutualidades Laborales para ver de obtener ayudas. También con las cajas de ahorro. De momento, no hay nada

asegurado. Sólo promesas. —La Seguridad Social ayuda a los niños subnormales.

—Si, les concede 1.500 pesetas al mes. Pero a estos otros niños, nada. Habría que buscar alguna fórmula que, evitando todo tipo de lucro, permitiera sacar esto adelante. Nosotros nos conformamos con unos sueldos suficientes, pero no exagerados. No tenemos el centro como negocio.

—¿No podría el Estado hacerse cargo de este tipo de educación?

—Si. Pero de momento tiene que emplearse a fondo en cubrir las enormes deficiencias que existen en la enseñanza obligatoria general. Es comprensible. Claro que, en realidad, ni siquiera se ha planteado este problema, porque estos centros no tienen ninguna figura legal. Solo existe, en letra de la ley, los colegios normales y los de educación especial.

Sopla fuerte, muy fuerte. viento de estos altos de Torre Junto a los pinos. Pero el jardín está protegido. Los niños juegan bulliciosos. Su actividad es impresionante. No paran un minuto quietos. Son felices. Los problemas se van solucionando sin que, prácticamente, se les cuente. Sin embargo, nosotros podemos evitar el pensar en miles de niños que se encuentran en sus mismas condiciones mentales y que no asisten a un centro de este tipo. Por desconocimiento de la realidad por absurdos prejuicios por parte de los padres. Es mucho camino que queda por recorrer. Mentalizar a toda la sociedad del problema. Quizá este reportaje haya podido servir un poco para ello.

Luis GRANELL

(Fotos: GARCIA LUNA)



Del 75 al 80 por ciento de los fracasos escolares pueden deberse a una falta de orientación psicopedagógica adecuada. Se hace imprescindible una toma de conciencia general del problema, que permita abordar los mayores medios que los actuales.

# MARIA

# JOSE

# GOYANES:

## ESCALDADA POR SU ULTIMO FRACASO

—Creo que sí. También hay que tener en cuenta que no salen Chejov todos los días. Sin embargo, el Romeo y Julieta de Neruda a mí me satisfizo por completo. No ha sido un fracaso para mí esta obra. Es decir, fué fracaso económico, pero no artístico.

### EL TEATRO SIGUE GUSTANDO

—Manda el público, sin embargo. A ese público, ¿cómo se le ve desde la escena? ¿Alguna vez enemigo?

—Al público, desde la escena, no le ves; le sientes.

—¿Cómo?

—La verdad es que hay un público para cada obra. Por lo general, excepto en Romeo y Julieta, yo he tenido siempre muy buenas acogidas y, por lo tanto, me entiendo bien con la gente que acude a sentarse en las butacas del teatro. Hay muchos sectores de público, sin embargo y es difícil precisarlo, como te decía antes. Casi me atrevería a decir...

—¿Qué?

—Sí; definitivamente, lo creo. Hay fuerte interés general por el teatro. No tengo una visión muy amplia del asunto, pues la experiencia de mis años no es grande, pero no creo que el teatro esté perdido.

Se trataba de eso, de pedirle opinión sobre el sí o el no de la supuesta negligencia de las gentes hacia este género escénico. Las butacas, sin embargo, contradicen a María José en cualquiera de las múltiples salas madrileñas.

—¿Le va a tu compañía el tipo de teatro desenfadado que estás haciendo?

—No es tan desenfadado y, por supuesto, claro que nos va. Sin un buen reparto es difícil hacer comedia, en donde no se dicen cosas importantes...

F. JUVENO  
(Saphan Press)



- Ahora, por si acaso, su compañía presenta una comedia, dirigida por Closas
- Ella asegura que éste es uno de los géneros más difíciles, por lo conocidos
- "Si sólo fuera actriz, ganaría más y trabajaría menos"
- "Claro que me tienta el cine, pero yo no le debo interesar a él"

● Ahora, por si acaso, su compañía presenta una comedia, dirigida por Closas

● Ella asegura que éste es uno de los géneros más difíciles, por lo conocidos

● "Si sólo fuera actriz, ganaría más y trabajaría menos"

● "Claro que me tienta el cine, pero yo no le debo interesar a él"

—¿Eso es como decir que en España tiene seguidores en masa el teatro de calidad?

—No sé, depende de muchas cosas. Yo, por supuesto, no me siento capaz de hallar la fórmula para definirlo. Es muy difícil, o, al menos, a mí me resulta así.

—¿No se acogen la mayor parte de las obras en plan frívolo-novedoso por parte de un público falto de preparación?

—Algo así puede ocurrir a veces. No obstante, asusta generalizar. A mí me parece que la novedad funciona más que otra cosa y ésto creo que está comprobado. En ocasiones, y ésto es lo ideal, se ha encontrado el tandem de novedad y calidad. Esto hay que buscarlo...

### CABEZA DE COMPAÑIA

Las solitarias taquillas de nuestros teatros parecen mostrar a las claras que es muy difícil acertar en esta mezcla.

—¿No es mucha responsabilidad a tu edad encabezar una compañía?

—Decididamente, sí; es mucha. Pero

no solo a mi edad, sino a todas las edades. A veces me pregunto por qué estoy metida en estos líos. Si trabajara como una actriz normal, contratada por otros, ganaría más y me quitaría muchos problemas de encima. Pero eso es más fácil. A mí me gusta lo difícil, porque me atrae el esfuerzo y por eso me encuentro donde me encuentro.

—¿Te tienta el cine?

—Claro que me tienta. A mí, sí; pero yo no les debo tentar a ellos. Cuando me llaman, rara vez me pongo de acuerdo. De todos modos, haciendo teatro no te da tiempo para hacer muchas cosas más, porque si no puedes adquirir una fatiga física de esas que tarde o temprano traen malas consecuencias.

Su secretaria ha entrado al camerino, le ha mostrado a la actriz la correspondencia y se ha tendido en el sofá mientras María José se maquilla sola frente al espejo, que está a dos pasos de las tramoyas del teatro.

—¿Desde "Manzanas para Eva" has vuelto a poner en Madrid algo que te haya satisfecho profesionalmente?

TRA vez en liza María José Goyanes. Ahora con "Chao", que dirige Alberto Closas y comparten los estelares con la famosa rubia, Luis Peña, Pepe Calvo y Margot Cottens. El primero de estos tres actores ha hecho un dibujo a lápiz de María José; que ella tiene puesto en su camerino. También un cartel del "Che"...

—¿Hasta cuándo vas a estar metida en esta comedia?

—Espero que acabaremos la temporada. A lo mejor soy suspicaz, pero el modo de pronunciar "comedia" es un poco alocado. Yo estoy de acuerdo con lo que cuando dice que es el género más difícil de hacer. ¿No crees que tiene importancia eso de mantener durante dos horas a la gente pendiente de lo que se dice?

—¿Le estás diciendo cosas normales y más bien divertidas? Para los actores es una vida de fuego. Haciendo otras cosas, como el decir en las tablas el "Ser o no ser", te da otras garantías. Los buenos actores te arropan. No cabe duda...

### EL ANTERIOR FRACASO

—A lo mejor, sí. Pero, ¿por qué no entonces tu Romeo y Julieta de Neruda?

—Si lo supiera yo... Que gracioso eres... Cuando algo va tan mal como fué aquello, yo no se lo explica. Puede que el público le guste mucho ver obras clásicas. Por eso, pronto, la gente asistía poco al teatro y yo ya es todo un síntoma de que la obra no parecía interesar demasiado.

—¿Tendrá ésto algo que ver con los fracasos que se dice se consuman, siempre se trata de ofrecer teatro especialmente bueno?

—Puede ser una razón. Yo no creo, sin embargo, que sea eso al pie de la letra, sino que adentrarse muy a fondo en el problema para tratar de desentrañar la solución. Normalmente, cuando ofreces una buena obra, el público responde.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
**radiodelicias**  
Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21  
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27  
Prolongación Compromiso de Caspe  
(Las Fuentes) ZARAGOZA



Programas para hoy  
PRIMERA CADENA  
SOBREMESA: 1,45: Carta de ajuste (2,00: Apertura y presentación, 2,01: Sobre la marcha, Noticias a las tres, 3,30: Ojos de la tribu de los Brady, 4,00: La tribu de los Brady)

11,35: La última palabra, 11,45: Veinticuatro horas, 00,10: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA  
8,00: Carta de ajuste, 8,30: Presentación y avances, 8,35: "Más lejos", 9,30: Telediario dos, 10,00: Patrulla juvenil ("un rayo de luz en la oscuridad"), 11,00: Llamada, 11,10: A vista de pájaro, 00,10: Última imagen.

### Programas para mañana

PRIMERA CADENA  
SOBREMESA: 1,45: Carta de ajuste (El piano Flamenco, de J. Romero), 2,00: Apertura y presentación, 2,01: Sobre la marcha, 3,00: Noticias, 3,30: Dominio del mar ("La ruta de

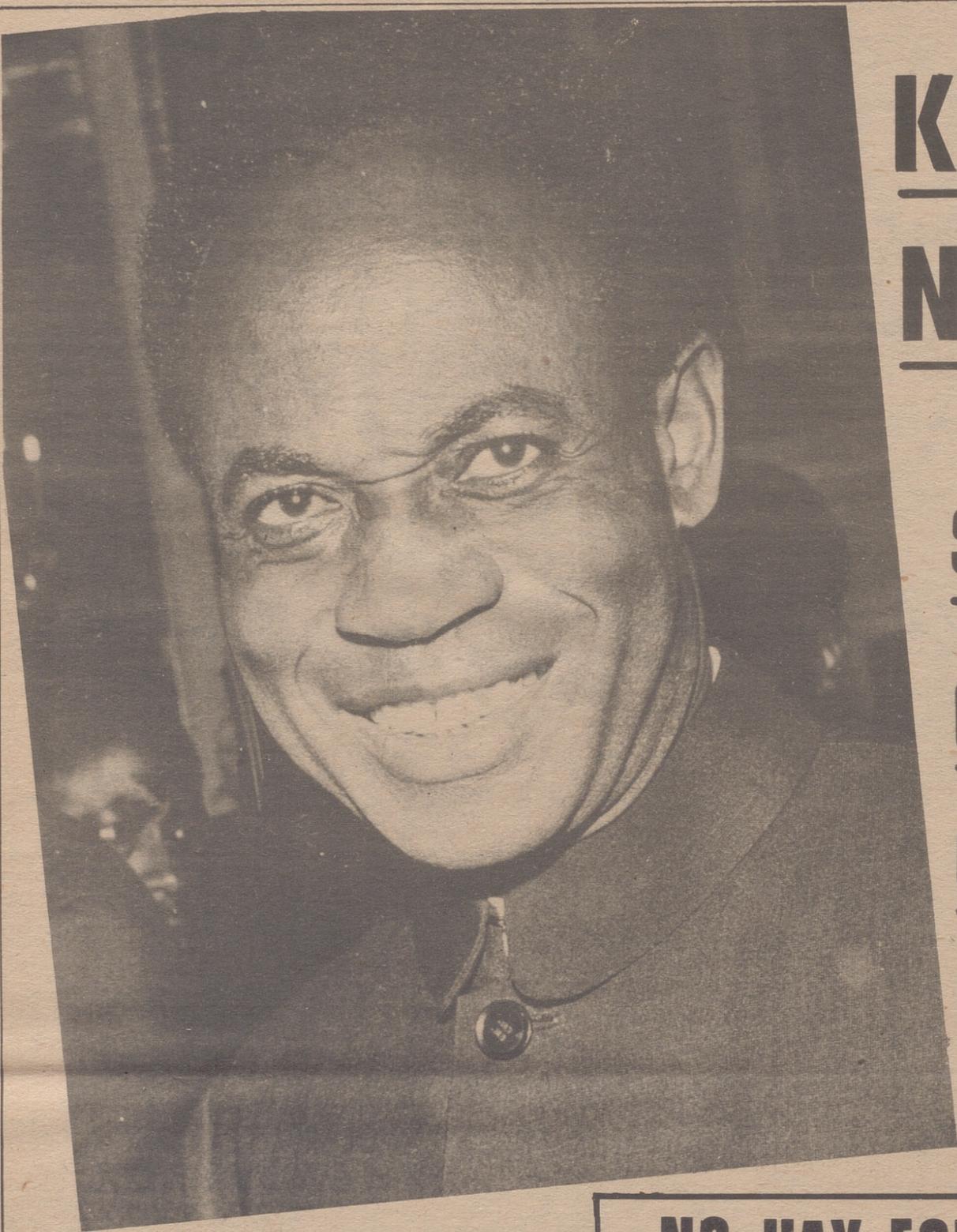
indias"), 4,00: El fantasma y la señora Muir ("Skrupi se ha ido"), 4,25: Depedida y cierre.

TARDE: 5,45: Carta de ajuste (El cante de las minas), 6,00: Apertura y presentación, 6,01: La casa del reloj (La cocina), 6,25: Con vosotros (La casita deshabitada), Skippy, el canguro (El rescate), y la pantera rosa., 7,30: Buenas tardes.

NOCHE: 8,30: Novela (Lejano pariente sin sombrero), 9,00: Telediario, 9,30: España Siglo veinte (El rey, en Las Hurdes), 9,55: Las doce caras de Eva (Piscis), 10,45: Los persuasores., 11,40: Veinticuatro horas., 0,05: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA  
8,00: Carta de ajuste (Cantos de Andalucía), 8,30: Presentación y avances., 8,35: Bugs Bunny (Corre, hombrecillo, corre), 9,00: Zane Grey (muestra de cariño), 9,30: Telediario dos., 10,00: Viaje sin pasaporte., 10,30: Estudio abierto., 0,25: Última imagen.

**inter**  
el televisor de ley



# KWAME NKRUMAH:

## seis años de exilio en Conakry

### NO HAY ESPERANZA DE VOLVER A GHANA

CONAKRY.— (Crónica exclusiva de London Express para "Efe").— Desde hace seis años, Kwame Nkrumah, el redentor de Ghana, vive, dicen que enfermo, en Guinea, preparando su regreso a la escena política.

Pocos días atrás, parecía como si su vuelta a Accra fuese cuestión de poco tiempo: el primer ministro Kofi Busia fué desposeído por un golpe militar. Un acto familiar para Nkrumah, porque eso fué precisamente lo que le ocurrió a él en febrero de 1966.

Al igual que Dr. Busia, estuvo fuera del país en aquel momento: éste en Londres, Nkrumah en Peking.

El que fuera el primero en hablar de la "gran unión africana", se pasa los días en su residencia de Conakry, ayudado económicamente por su amigo Sekou Touré, jugando al ajedrez y escribiendo libros. Y, sobre todo, soñando con volver a Accra.

#### SUEÑO

Pero, ¿es un sueño imposible? Todavía queda gente en Ghana que apoyaría el regreso de Nkrumah. La actual inestabilidad del país sería el terreno ideal para llevar a la práctica sus ideas revolucionarias: que hizo publicar hace tres años.

Un artículo del "Sunday Post", de Lagos, el diario gubernamental, habló en favor del regreso de Nkrumah. El autor aseguraba "no hay alternativa para asegurar la paz de Ghana, excepto el regreso de Kwame Nkrumah".

En cambio, el Gobierno de Ghana no le atrae en absoluto la idea de tenerlo nuevamente como líder. Hace cuatro meses hizo una ley que persigue a quien apoya a Nkrumah: condena mínima: cinco años de cárcel. Máxima: la muerte. También se han limitado las actividades del Partido Popular, partidario del ex-jefe del Estado.

Ello demuestra que a pesar de los seis años transcurridos —mucho tiempo según la historia africana—, nadie ha olvidado a Nkrumah.

Y será difícil hacerlo. Quedan demasiados problemas en Ghana como para recordarlo para siempre.

#### DEUDAS

Por ejemplo, la deuda de 750.000.000 dólares, que acumuló durante sus nueve años en el poder. Los siguientes Gobiernos de Ghana han hecho todo lo posible por, reducirla, pero sin éxito. La crisis económica que provocó la caída de Dr. Busia tiene sus raíces en las "locuras financieras", como lo llamó uno de sus ministros, de Nkrumah.

Locuras, como por ejemplo el gigantesco palacio de Accra, construído para albergar a la Unión Africana; También está la autopista desde la capital hasta el puerto de Tema. Va paralela a una carretera que parecía suficiente para el tráfico de aquel país.

Estas son sólo algunas muestras del insaciable deseo de Nkrumah de auto-glorificación. Estos proyectos eran su razón para vivir. Para

él, los temas de cada día y los asuntos de Estado eran asuntos que dejaba en manos de sus ayudantes.

#### PALACIO FLOTANTE

Otra muestra de sus ideas grandiosas está anclada en un muelle escocés. Se trata de una fragata construida según los planes de propio Nkrumah. Sin embargo, no la terminaron hasta dos años después de su caída. Un político británico la llamó "un palacio flotante de Ginebra". No es una fragata en el sentido de la palabra, pero tampoco es un yate. es demasiado ligera para servir a marina, y además tiene una sala de bailes en la primera planta.

Mucho se ha escrito sobre la supuesta enfermedad. Algunos hablan de cáncer. Apenas se deja ver en público, pero eso mismo sorprende a nadie, porque tampoco salió a la calle cuando vivía en Accra. Dos intentos de asesinarlo acabaron con su buen humor.

Sin embargo, nunca fué un hombre cruel. Bajo Nkrumah, no hubo ejecuciones políticas en Ghana, aunque si es cierto que muchos prisioneros murieron de hambre y por falta de atención médica.

#### SIN IDEOLOGIA

Nkrumah fué el primer líder africano totalmente independiente y durante años se le veía como ejemplo de Gobierno democrático. Más tarde, adoptó ideas totalitarias, empezó a perseguir la oposición, y acabó por prohibirla.

Los que lo describen como comunista, o incluso fascista, están equivocados. Nkrumah nunca ha seguido una ideología rígida. Es un gran amante de los brillantes acontecimientos, aunque ello no le impidió mezclarse libremente con representantes del "imperialismo".

Sus oponentes lo acusan de extravagancia y corrupción (dijo que adquirió su fortuna de seis millones de dólares robando los fondos gubernamentales). Esta imagen ha ensombrecido las pocas cosas constructivas que ha hecho en su vida, como por ejemplo las escuelas y enfermerías, y la famosa presa de Volta.

El Dr. Conor Cruise O'Brien, vice-canciller de la Universidad de Ghana, durante el Gobierno Nkrumah, dice de él: "Era un actor que escribía sus propios guiones; los leía y además, los creía. Pero él no existía la realidad. No sabía distinguir entre el sueño y la verdad".

Simon KAVANAUGH

\*  
UN BALANCE  
DESOLADOR:  
Nueve años  
en el poder,  
y una  
deuda de  
750.000.000  
de dólares  
\*

le ofrece todas las  
semanas

**9 PAGINAS ESPECIALES** **9 PAGINAS con "GARRA"**

- GANAR EL PAN  
Por el grupo de Letrados "FORUM"
- ANALISIS FINANCIERO  
Por Feliciano BARATECH
- MUNDO, DEMONIO Y POLITICA  
Por Gabriel G. BADELL.
- ESPAÑA Y SU DINERO  
Por Funes ROBERT
- ANALISIS POLITICO Y ECONOMICO DE ZARAGOZA  
Por José Luis ARANGUREN
- ZARAGOZA, URBE  
Por Luis GRANELL
- HACIENDO CAMINO  
Por Pedro Pablo PADILLA
- ANALISIS POLITICO  
Por Pedro CALVO HERNANDO
- PAGINA DE ALFONSO PASO

Y ADEMÁS, TODOS LOS VIERNES LA REVISTA DE



CON LOS PROGRAMAS DE TODA LA SEMANA



EL PERIODICO QUE NUNCA LE DECEPCIONARA

- CADA DIA SE LEE MAS
- CADA DIA SE COMENTA MAS

SUSCRIBASE LLAMANDO AL TELEFONO: 21 69 83  
Y LO RECIBIRA PUNTUALMENTE EN SU CASA  
TODAS LAS TARDES



# Esperanza

ESPERANZA, pinguna chica del barrio la ganaba a ser guapilla. No guapa, pues no daba talla. Quedábase en guapilla. Y muy guapa y un poquito coja. El defecto no le quedaba gracia; antes al contrario, le ponía en el pedestal la sal y el salero.

Las tardes que hacía bueno, nos íbamos a pasear al Cabezo Cortado. Al Cabezo Cortado se iban a tomar el aire los seminaristas y los seminaristas siempre andaban pensando en las seminaristas. Y algunas parejas de novios que no estaban en la abundancia, pero que se querían mucho, que es lo que nos sucedía a Esperanza y a mí. En aquel tiempo, el amor no se conjugaba en las discotecas sino a la intemperie. Lo mejor de lo peor del amor consistía en los celos. Sin celos no se concebían los noviazgos. Ahora, los novios no se pican como entonces. Lástima, porque la salsa de los celos le proporciona al amor eso tan bonito que nadie sabe cómo se hace pero que va de primera.

Nos comprábamos dos reales de cacahuets y me iba a la excursión daba comienzo. Se pasaba el día en el tren. Una vez quise darle un beso a Esperanza y se me puso a llorar como una loca. Pero, ¿qué te has creído? Yo soy una chica muy decente; más que decente, decentísima. No te olvides. Y no te propases. La honra en la mujer es el título de la gloria celestial". Toma, toma. Aquí dormitaba el único defecto sustancial de Esperanza. Esperanza era una muchacha, una marisabidilla. Pero yo la idolatraba. Me hizo jurar solemnemente que en jamás de los jamás volvería yo a propasarme hasta que

no estuviéramos casados. "Me lo pintas muy verde", dije. "¿A qué te refieres?" "A nada, a nada". Cambiamos de conversación y seguimos mondando cacahuets. Las nubes en lo alto se balanceaban. Se balanceaban también las escuálidas ramas de los pinos. La máquina del ferrocarril de Utrillas se ponía plumas de humo en la chimenea. Los trenes de antaño gastaban mucho humo y mucho traqueteo. Aquel ferrocarril de Utrillas guarda para mí un rosario de recuerdos muy bonitos. Y me gustaba más mirarlo desde lejos, pues se me hacía doblemente atractivo. "¿Te gustan los trenes?", le pregunté a Esperanza. "Si te gustan a tí...".

Nuestro noviazgo falleció de repente. Le entró el colapso del hastío inmediato. Esperanza se marchó a Madrid a estudiar Farmacia. Al principio, me escribía unas cartas superficiales y sosas que ya despedían olor a tarro medicinal. Luego ya no me escribió ni una postal para el día de mi santo. Por aquel tiempo andaba yo de bastante trajín montando una orquesta de bandurrias y el recuerdo de Esperanza me venía de tarde en tarde, sin consistencia ni volumen. El asunto terminó arbitrariamente, igual que una partida de naipes infectada, envenenada de tedio.

No diré el nombre de la calle en la cual tiene instalada su farmacia Esperanza la pretérita. A nadie le importa. Ni a mí siquiera. Solo aquí dejaré establecido que cuando cruzo ante su puerta, paso de largo y corriendo y que por nada del mundo entraría en su botica a comprar ni un estuche de aspirinas.

CUANDO EL  
VELLA VAN  
LA NIEVE



Si, pero siempre que vayan a Sapporo (Japón) donde tendrán lugar en febrero de 72 los Juegos Olímpicos de Invierno. Porque este es el uniforme -que, como se aprecia, sigue la moda "unisex"- que la casa finlandesa "Leijona de Tampere" ha diseñado para los representantes de su país en los citados juegos.

El modelo en azul y beige" esta hecho en "Onlon", una fibra muy calentita y confortable en la nieve.

**HOTEL**  
**PARIS**  
**EL**  
**DE**  
**LAS**  
**BODAS**  
de  
**ZARAGOZA**

CONVENCIONES  
BANQUETES  
REUNIONES

Pedro María Ric, 14

zaragoza

# CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTA  
Olvido, 7 - Tel. 799  
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

## DIGAME USTED

*"Ha de HACERSE MAS por la PROMOCION TURISTICA de EJEJA y su COMARCA"*

● D. Daniel Blasco Palacio, un futuro Director de Hotel



Nunca resulta difícil encontrarse con gente de Ejeja en cualquier parte; y menos aún en Zaragoza. Nos encontrábamos esta mañana en un centro cultural de la capital aragonesa y en esos momentos, hemos sido saludados por el joven estudiante ejeano Daniel Blasco Palacio. Este chico cincovillés, siente grandes inquietudes por nuestra comarca y con él hemos querido dialogar para "CINCO VILLAS/expres".

—¿Cuántos años tienes?  
—Veinte.  
—¿Dónde y para qué estudias?  
—Estudio aquí, en Zaragoza, en la Escuela de Turismo y me quiero hacer técnico de Empresas Turísticas.  
—¿Cuándo terminas la carrera?  
—Si supero este curso, que es el tercero y el último, en este año de 1972.  
—¿Y después?  
—Intentaré colocarme como recepcionista o director de hotel.  
—¿Has corrido ya alguna experiencia profesional?  
—Sí. En la temporada pasada estuve como recepcionista en un hotel de la Costa Brava. Concretamente en Lloret de Mar.  
—¿Cuántos idiomas dominas?  
—Cuatro. Alemán, francés, inglés y, como es natural, el nuestro.  
—Turísticamente hablando, ¿cómo ves a Ejeja y su comarca?

—Francamente mal, pues considero que el Centro de Iniciativas y Turismo debiera preocuparse algo más de la promoción turística de Ejeja (pórtico del románico) y de toda la comarca. Sé que hace algo por el turismo, pero no es suficiente.

—¿Qué pedirías para la juventud de tu comarca?

—Más que pedir para la juventud, yo pediría a esa juventud que permanezca en sus puestos de trabajo, olvidándose del fantasma de la emigración que tantos estragos viene originando a nuestra comarca. Yo pediría también a esa misma juventud —la agrícola, la artesana, la industrial, la obrera y la estudiantil—, que alternase sus visitas a los bares y discotecas con las de las bibliotecas y centros culturales.

—Pero... ¿ya crees tu que existen las suficientes bibliotecas y los suficientes centros culturales en nuestra comarca?

—¡Rotundamente, no! Y este es el gran pecado de nuestra sociedad... Porque, vamos a ver: ¿Qué se hizo de la "Institución Cultural "Cinco Villas" de Aragón"? Nada más se supo de ella; y ponga este caso como botón de muestra. Pues ya sabemos que otras cosas de este tipo desaparecieron también, pero, que conste, desaparecieron precisamente porque la juventud les volvió la espalda.

—¿Solución para todo esto?

—Para la emigración, nuevos puestos de trabajo a costa de lo que sea; para la promoción cultural, nuevos y atractivos centros culturales y bibliotecas; para el desarrollo turístico, una mayor actividad del C.I.T. y para el despertar de una juventud intelectual y culta, unos jóvenes responsables que sepan hacer tomar conciencia de todo esto al mundo joven de nuestra comarca. No veo otra solución.

Pues que los deseos de este ejeano de pro se vean cumplidos y que todos nuestros lectores de las Cinco Villas sientan en su propia carne los efectos de un auténtico desarrollo cultural, turístico y humano.

## LA TERCERA REGIONAL, EN MARCHA Un campo histórico-el de La Llana- para un club modelo, el "San Antonio"

A los aficionados al fútbol les ocurre, a veces, como a los grandes bebedores de vino, que si no tienen caldo de muchos grados, lo beben de algunos menos. Y algo de todo esto les vino a pasar a los "forofos" del balompié de Ejeja de los Caballeros, el pasado domingo. El equipo titular de la villa se fue a Utebo y el Ejeja "B" se desplazó a Alagón.

Pero, ¡miren ustedes por dónde!, en el histórico campo de La Llana, se disputaba un encuentro entre el Club de Fútbol "San Antonio" y el Club Deportivo Luna; partido correspondiente a la tercera jornada del Campeonato de Tercera Regional.

### EXCELENTE LABOR DEL CLUB "LLANERO"

La Directiva del Club "llanero" tiene muy bien conservado el campo y cada vez que subimos hasta allí quedamos gratamente sorprendidos por lo mucho que van mejorando sus instalaciones. Subió mucha gente a La Llana y el partido resultó muy interesante, a pesar de que perdieron los nuestros por tres goles a cuatro.

Los luneros, campeones el año pasado de su grupo, se emplearon a fondo y un poco con la ayuda del árbitro del encuentro, señor Catalán, que aunque siguió el juego muy de cerca y nos demostró que tiene oficio no convenció, y otro poco con su marcado entusiasmo, se alzaron con la victoria. Fué una victoria difícil para los visitantes, porque también los de casa buscaron afanosamente el triunfo y en un "trís" estuvo el no conseguirlo.

### LOS GOLES

Los goles vinieron en el minuto uno, el primero, por



mediación de Danche; el segundo a los 28 minutos, conseguido por E. Samper y el segundo para los luneros, que fué el del empate, a los 44 minutos por T. Samper. En la continuación se marcaron tres goles más, uno para el "San Antonio" en el minuto dos de este periodo y por mediación de Marín y dos en los minutos 40 y 42 por los jugadores forasteros T. Samper y Sanz, respectivamente.

### DESTACADOS

Por el Luna destacaron su portero, Colón; en la defensa, Gallego y Oliva; en la media, Salcedo y en la delantera Catalán, Ernesto y Tomás Samper. Por el "San Antonio" sobresalieron, su portero Villa, que tuvo una tarde excepcional, el defensa Espés; el medio Aznarez y los delanteros Danche —estupendo jugador éste—, Bidarte y Marín.

Aunque el "San Antonio" hace muy poco que se creó, tanto como club que como equipo, hemos de reconocer que ya los "llaneros" llevan mucho camino recorrido para alcanzar la meta de un buen equipo de fútbol para sí. En ello se nota la mano de su preparador, señor Mora, de

quien todos esperamos mucho. ¡Aupa el "San Antonio"!

### ¡EL EJEJA, LIDER DEL GRUPO!

La ventaja adquirida por el Ejeja en pasadas jornadas comienza a disminuir y esta semana el Ejeja ha pasado al frente de la clasificación de la Regional Preferente.

Ya sabemos que los equipos llevan un partido menos, pero es evidente es que en estos momentos estamos a tan solo dos puntos de distancia y con una media Liga para ir enjugando la diferencia.

Las perspectivas no pueden ser más favorables y esperamos que en estos momentos cruciales, la Directiva, como los jugadores como los propios aficionados perciban las muchas posibilidades que el Club tiene de volver a la Tercera División y hagan todo el esfuerzo necesario para conseguirlo.

Son los próximos partidos, decisivos y merece la pena que se regateen sacrificios para conseguir la gran meta del ascenso que repetimos, ahora tenemos ejejanos al alcance de nuestra mano. Un empujón más y ¡a cantar alirón!

## ANTE LA CRECIENTE MECANIZACION DEL CAMPO

### ● La COMARCA de CINCO VILLAS PRECISA un CENTRO de FORMACION PROFESIONAL OBRERA

No hay ninguna duda acerca del hecho de que la competencia en los mercados nacionales e internacionales, exige una constante renovación en las formas y en los medios de producción hoy al uso.

De aquí se desprende la ineludible necesidad de disponer de una "mano especializada", factor indispensable en esta era de la técnica y el desarrollo a todos los niveles.

En las comarcas agrícolas donde la mecanización del campo está propiciando la emigración de peones hacia otras zonas industrializadas, se echa en falta la existencia de centros que instruyan a los jóvenes que luego han de incorporarse a la industria, en cualquiera de sus múltiples especialidades.

### EXCESO DE PEONAJE

Y las Cinco Villas, por sus peculiares características, donde el asentamiento de colonos en las zonas de los nuevos regadíos de las Bardenas y el exceso de peonaje en otras localidades (Luna, Luesia, Sádaba, Sos, Uncastillo) ha dado lugar a la aparición de numerosos jóvenes

que, faltos de ocupación en el campo y no pudiendo seguir estudios medios y superiores en su totalidad, precisan de un Centro Oficial que les permita formarse como especialistas.

Así, quienes hoy se ven forzados a la emigración hacia Zaragoza, Pamplona, Barcelona, e incluso países del extranjero, deberfan salir de aquí ya adiestrados para sumarse al común esfuerzo del desarrollo integral y en el orden individual, para no sentirse marginados a la hora de agarrarse a cualquier otro trabajo o profesión para poderse ganar la vida.

### FORMACION DE ESPECIALISTAS

Por si lo ya citado no fuera razón suficiente para reivindicar la creación del Centro Oficial de Formación Profesional en las Cinco Villas, hay que considerar que esta comarca se encuentra en trance de una racional industrialización que tenga como base sus propios productos agrícolas. Entonces, con más motivos, habrá que ir formando a los especialistas que ocupan después esas industrias posibles e

incluso, en muchos aspectos, apunto de acometerse, pues entre las conclusiones del Consejo Económico Sindical Comarcal de las Cinco Villas, está solicitada que la zona sea declarada de Preferente Interés Industrial.

### UNA PETICION RAZONABLE

Por lo tanto, en nombre de los jóvenes de las Cinco Villas, cuya Asamblea me honro en presentar, solicito a través de "ARAGON/expres" y a quien corresponda, se considere la posibilidad de crear un Centro de Formación Profesional en la comarca de las Cinco Villas, capaz de atender las necesidades de instrucción y especialización de toda la población juvenil de la comarca. Y del mismo modo, entiendo que esta comarca debe contar, asimismo, con un Centro Oficial donde se imparta el Bachillerato General Polivalente, según el contenido de la Ley de Educación actualmente en vigor.

Ejeja de los Caballeros, Enero 1972.

Luis ARMENDARIZ