



Escribe:
Juan VILLARIN
(Spahan Press)

CONTINUA PREPARANDO EL DISCURSO DE INGRESO, QUE CALIFICA DE "CUIDADO Y ESCRUPULOSO"

"Soy de los que escriben poco, pero es que yo me expreso con lentitud"

"NADA HA CAMBIADO EN MI DESDE QUE SOY ACADEMICO"

"ESCRIBIR TEATRO ME PARECE MUY DIFICIL Y CREO QUE LO MISMO PASARA EN OTROS GENEROS"

"La Academia es el destino normal de un escritor. No deben censurarme por haber aceptado"

BUERO VALLEJO

Un ACADEMICO que ESCRIBE con CUENTAGOTAS

UE agradable hablar otra vez con Buero en el rincón preferido de la casa. A dos palmos de su cabeza, sentado como estaba en la esquina del sofá, se encontraba un Viola de buen tamaño. Enfrente, el dibujo a plumilla de Miguel Hernández en el sitio de siempre... En esta ocasión nos recibió un Buero algo más abrigado. Las deficiencias de la calefacción, que nunca llega bien a un sexto piso, tuvieron la culpa...

Nuevos libros poblando sus estanterías y entre ellos destacando el lomo negro de la "Reyuela" de Cortázar...

¿Qué opinión le merecen después de cinco años los hombres del "Fenómeno suramericano"? -

-Bueno, la verdad es que se les juzga como fenómeno colectivo, y vistos así, a mi no me interesan. Me parece que hay entre ellos desigualdades notables. No les veo a todos a una altura pareja, y como lector desinteresado que soy en este caso, pues la novela no es lo mío, me parece que hay un par de ellos que destacan sobre los demás, con indudable categoría. En el "boom", uno de los que en mi opinión tiene una obra magistral es García Márquez. Sus "Cien Años de Soledad" me parecen excepcionales. No, no hay muchas cosas de esa altura...

UN AUTOR QUE ESCRIBE POCO

-¿Dedica todavía mucho tiempo a leer?
-Claro que sí. Desde que era así de pequeño -su mano derecha se alarga con además tranquilo desde el borde de la manga de su chaqueta, como queriendo robarle al espacio un metro de altura -no ha cesado de leer desde entonces -prosigue- y este vicio me acompañará mientras tenga gafas...

Ha sonreído levemente hasta con las marcadas ojeras, esas inseparables compañeras de Buero Vallejo. Luego, entramos en materia teatral...

-¿No le falta sustento nacional a nuestra escena?

-Depende del punto de vista de la pregunta. Hay dos clases de sustento al que podemos referirnos: material y espiritual. El material es verdaderamente escaso, aunque en los últimos años han subido las subvenciones oficiales y la tendencia creo que será creciente. Todavía es escaso el presupuesto que se destina al teatro y no ha alcanzado el desarrollo y la amplitud que debiera tener... Por el lado espiritual también ofrece deficiencias, por los problemas de todos conocidos. El teatro debe andar conectado a la hora auténtica de nuestros problemas, y, en muchos casos, pienso yo que sí, que produce inquietudes y las refleja...

-¿Por qué es Buero Vallejo un autor que escribe poco?

-Vaya usted a saber... Hay muchos que escriben regular, otros poco o casi nada, y también hay algunos que escriben mucho. Yo, desde luego, estoy entre los que escriben poco. Tal vez por desgana, por cuidado, por escrupulosidad. Otras veces por causas exteriores que no hacen grata la tarea de escribir. De todos modos es mi forma de ser; yo me expreso con lentitud y sin prisas.

-¿Considera usted al teatro un género literario difícil?

-No he cultivado los demás y, si lo hiciera, seguramente me parecerían tan difíciles como éste. Lo cierto es que a mí escribir teatro me parece de extrema dificultad. Hace falta una conjunción de factores muy complejos, para hacer obras que pasen la barrera del tiempo. Pero también es cierto que si me pone usted el ejemplo de una obra teatral conseguida y buena al lado del El Quijote, me parece más difícil lo que hizo Cervantes. Lo difícil es siempre hacer algo grande...

Fuma con parsimonia tabaco negro, y lleva un sweater marrón debajo de la chaqueta de espiguilla gris, que casi le hace juego de colores con el fino bigote y la perilla romántica de línea débil... Y nos vamos al hombre.

-¿Es verdad que usted es un hombre de carácter agrio?

ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

(Continúa en la página 14)

GUIA UNIVERSITARIA

FAMILIAS NUMEROSAS

Recordamos a cuantas personas están interesadas, que la Delegación de la Familia nos ha encomendado la tramitación del Carnet de Familia Numerosa o su renovación, y asimismo facilitaremos cuanto información nos sea requerida. El reglamento regulando la nueva Ley de Familias Numerosas ya fué publicado en su día por el B.O.E. por lo que las solicitudes se hacen con arreglo a los articulados de la nueva Ley.

ESCUELA PROFESIONAL DE MEDICINA

Ha sido autorizada provisionalmente el funcionamiento de la Escuela Profesional Iberoamericana de Endocrinología y Nutrición de la Seguridad Social, en Madrid, adscrita a la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

COLEGIO UNIVERSITARIO

Ha sido reconocido el "Colegio Universitario de Alava", adscrito a la Universidad de Valladolid, solicitado por la Excm. Diputación Foral de Alava y el Excmo. Ayuntamiento de Vitoria. Se impartirán las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de las Facultades de Ciencias y Filosofía y Letras.

Para más información pueden dirigirse a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4, 1. en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23-01-49.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Almozara, 14 (Química): Escorihuela, tel. 228611; Avda. Tenor Fleta, 50: Casamayor, tel. 272496; Camino de la Mosquetera, 56: Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B.º la Paz): Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (Avda. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333394; Leon XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: Armisén, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomero, tel. 276674; P.º Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Plaza San Francisco, 6 (esq. Lasalle): Benito, tel. 355675; Puente Tablas, 10: (B.º Jesús): Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. 214909; San Antonio M.º Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B.º Oliver): Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

9 A

Cooperativa de viviendas del Magisterio

El próximo sábado, día 29, a las 12 de la mañana, será bendecido el edificio que esta Cooperativa ha construido en el Sector Gran Vía "Romareda". Al acto, que será presidido por las primeras autoridades, asistirá nuestro Jefe Nacional, José María Mendoza. Se invita al mismo a todo el Magisterio zaragozano.

A las dos de la tarde se celebrará una comida de Hermandad en el Restaurante Ruiseñores. Se ruega a los que quieren asistir a la misma lo comuniquen al teléfono 211514, de 5 a 8 de la tarde, hasta el viernes.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPOSICION
PINTORES DE LA
GALERIA

Galería de Arte
ATENAS

SALA NAHARRO

Expone:
Alberto Duce Girones,
Fermín Santos, etc.
próximamente
"Karl Sukopp"

Expone: F. LLOVERAS

Paz, 7
abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

Fiestas Patronales de la Agrupación de Sordomudos

Como es tradicional, la Agrupación de Sordomudos de Zaragoza celebrará la festividad de San Francisco de Sales, Patrono Mundial de los Sordomudos, con los actos siguientes:

Día 29 de enero, a las 11 y media de la mañana, se celebrará una Misa en la Capilla del Colegio de Sordomudos, Corona de Aragón 54. A las dos de la tarde tendrá lugar un almuerzo de hermandad y a las 7, en el domicilio social, se celebrará una fiesta familiar.

Domingo, 30 de enero, a las 11 de la mañana, la Agrupación celebrará la Junta General de Socios.

Miércoles 2 de febrero, una comisión de esta Entidad se desplazará a Torres de Berrellén, para rendir homenaje a la memoria de Juan Pablo Bonet, educador de los sordomudos, en el aniversario de su muerte, depositando una corona de flores en monumento de su localidad natal.

La Junta directiva se complace en invitar a estos actos, a los socios, familiares, socios protectores y simpatizantes, de la Agrupación de Sordomudos de Zaragoza.

XIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE ZARAGOZA Y SU PROVINCIA

Hoy, día 27, a las 14 horas, finalizará el plazo de admisión de fotografías en el XIV Concurso de Zaragoza, Ciudad y Provincia.

Las fotografías deberán presentarse en la Secretaría de la Institución "Fernando el Católico", Palacio Provincial, Plaza de España, 2, de 10 a 2 y de 5 a 9 de la tarde.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

En el Hospital de Cruz Roja dentro del Curso "La reproducción humana y sus problemas", organizado por los servicios médicos de dicho establecimiento, el Dr. L. Pérez Cuadra (Jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición) disertó el tema "Aspectos endocrinológicos desde la fecundación a la edad adulta".

CARTAS a ARAGON/express

CARTA ABIERTA A

LOS AUTORES DEL

"FOLLETO DE INVIERNO"

Queridos amigos:

A la hora de enjuiciar vuestra obra, no podría prescindir —a pesar de mi elemental sinceridad que me llevan a disentir del contenido de los poemas publicados en este último número, segundo de vuestro ciclo "Folleto de Invierno".

Disiento, en primer lugar, de la actitud absolutamente reaccionaria, retrógrada, poéticamente hablando, de Eduardo J. Bru, refugiado en el mundo lírico que no puede sugerirme nada joven —quiere decir: nada pleno de fuerza—, nada positivo —quiere decir: lleno de virtualidad— nada, formal e ideológicamente hablando, innovador. Algo que no sea el sueño interior de que se alimentó la poesía hasta hoy y que no produzca más fruto que el de ignorar un mundo problemático que, con fuerza, viene a golpearnos en los ojos. Me cuesta trabajo creer que, en nuestro mundo, en las manos y en el corazón de nuestros poetas, no exista ese deseo de "jugar con las olas", llanto por cuerpos desnudos de mujeres melancólicas culpables. Querido Eduardo, tal vez haya cosas más importantes, más dignas de ese precioso esfuerzo de juntar, uno tras otro, endecasílabos y hermosas metáforas. Y, en definitiva —pero quién soy yo para descubrirlo—, hay todo un mundo... Y eres que, tal vez, aguardas algo más que una bella palabra. Que aguardes, tal vez, el derecho a una bella palabra: amor, dignidad, justicia. Disiento de la actitud vacilante de Francisco Javier Checa, de su tambaleante equilibrio poemático, de la poesía llena de sugerencias y falta de real contenido humano. Porque no es humana esa perfección bellísima y vacua de tu poesía, Francisco Javier. ¡Es angélica! Y espectral, a un tiempo. Tal vez, para escribir —para publicar— sea preciso sedimentar ese torrente de imágenes, de ecos machadianos. Dejar reposar el corazón o la mente en esa nebulosa donde surge la poesía, pero que NO ES la poesía.

Disiento, por último, de la vaguedad discursiva del poema "Aragón" de Javier Barreiro, así como de otros fragmentos de sus poemas que —dicho sea de paso— fueron los únicos que despertaron en el público reunido en el Instituto Francés, el asombro, el escándalo o la hilaridad: cosa que, bien entendido, no es más que un profundo desconocimiento de los propósitos dialécticos y polémicos del autor.

Podríamos, pues, resumir de esta manera y en líneas generales, el principal defecto de vuestro folleto: la falta de una poética clara, definida en su arranque y sus objetivos, junto con la ausencia de una actividad innovadora real.

Pero es justo destacar, asimismo, el perfecto dominio de la forma que los tres habéis alcanzado, vuestro entusiasmo en un esfuerzo que superáis constantemente y el logro —que por sí solo justificaría la aventura— de haceros escuchar y leer por un público que por oportunidades ha tenido de dar la mano a la Poesía.

Ignoro, amigos, si sabré haceros perdonar esta difícil sinceridad que no hay sino eso que no debe faltar nunca en nuestro mundo de letras: camaradería y afecto.

RAFAEL FERNANDEZ ORDÓÑEZ

Zaragoza, 22 de Enero de 1978

Rogamos que las cartas vengan escritas a máquina y por una sola cara. De otra manera, muchas de ellas resultan ininteligibles. Últimamente, bien a pesar nuestro, porque encerraban un positivo interés, no hemos podido publicar la del universitario de la A. Royo Viñué y la que firma "Un cachirulerito".

En la festividad de Santo Tomás de Aquino

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino y en la Universidad Laboral de Zaragoza tendrán lugar los siguientes actos:
27 de Enero: 19 horas: Concierto de Guitarra por Javier Quevedo.
28 de Enero, 10 horas: Celebración de la Eucaristía en la Iglesia de la Universidad.— 11 horas: Sesión académica en el salón de actos

de acuerdo con la siguiente Intervención de la alumna de Orientación Universitaria, María Victoria Escribano Palao, "Lázaro, el héroe olvidado", magistral a cargo del Profesor Físico, don Francisco López sobre el tema "Contaminación atmosférica"; Imposición de Gaudeamus igitur.

BUERO VALLE JO, un académico que escribe con cuentagotas

(Viene de la página 13).

—No lo sé, pero me inclino a pensar que no. No tengo ese carácter que se me apunta. Puede que sea un poco seco. Si circula por ahí lo contrario, ¿por qué voy a oponerme a ello?

—Un actor declaró el otro día que sólo haría gratis una obra suya. ¿Le enorgullece eso?

—Es muy halagüeño, pero yo le recomendaría que no hiciera gratis nada. Ni siquiera una obra mía.

—¿Se siente usted a gusto en el pellejo de académico?

—Ni a gusto ni a disgusto. Todavía no me noto en él. Me siento exactamente igual con el pellejo que tenía antes de ser nombrado. Nada ha cambiado, se lo aseguro.

—Muchos le critican haber aceptado el sillón...

—¿Por qué? Que me critiquen entonces por haber aceptado los premios que se me han dado y por haber estrenado obras en teatros. No veo por qué tienen que criticar esto. El destino normal de un escritor, se

llegue o no a ello, es la Academia. No creo haber cometido ninguna vejación. Me ofrecieron el puesto gentilmente y así lo acepté.

PREPARA EL INGRESO

—¿Le afecta mucho la opinión de los demás?

—Por supuesto que sí, yo no soy indiferente a la opinión de los demás. Depende también de los casos.

—¿No cree, Buero, que la gente se ocupa de usted porque es querido en la calle?

—¿Por qué no se alegran entonces de que me hayan hecho académico?

—Tal vez es mucha la responsabilidad que le ha caído sobre los hombros, ¿no cree?

—Que calibren con exactitud cuál es la responsabilidad de cada cual. Yo no tengo sobre los hombros responsabilidades nuevas, sino las de antes. Sobre esa responsabilidad sería que he llevado siempre y he procurado mantener, puede que ahora se aumente la carga, pero solo porque las

responsabilidades cada vez son mayores, no por gracia de un puesto en la Academia.

—¿Van a restarle las tareas de académico tiempo de creación?

—Me lo está quitando, de momento. Redacto el discurso de posesión que es un trabajo cuidadoso y de escrupulo. Yo no me incorporaré a la Academia hasta que no tome posesión del cargo y entonces es cuando sabré si me quitará tiempo o no. Sé que a algunos académicos les ha planteado esto un problema, pero me inclino a creer que no será demasiado grave.

—¿Tiene usted nube dorada de intelectual?

—Déjese de nubes doradas. El intelectual está en la calle y por eso le decía antes que me importa mucho la opinión de los demás. A nosotros nos interesa saber cómo se nos juzga, y no hay nubes doradas que valgan...

Y charlando de libros, de lo suyo, vamos de una habitación a otra de la casa. El flash le va siguiendo a esta figura fibrosa que desde hace tiempo tiene el bastón de mando de nuestros dramaturgos...

CONTRASTE DE PARECERES

Tiempo y serenidad para Chile

CHILE pasa por momentos de verdadera tensión. Su presidente, en un discurso pronunciado ante la manifestación que le aclamaba recordando un antecedente de finales del siglo pasado, ha sacado a relucir el fantasma de la guerra civil o de su propio suicidio. Inmediatamente ha negado la posibilidad de cualquiera de estas dos alternativas; pero el mismo hecho de recurrir a ellas, aunque no fuera más que para recordar otros momentos de la vida chilena, dice bien claro que la situación política continúa degradándose en la que hasta ahora ha sido la más democrática de las Repúblicas latinoamericanas. Los órganos de la información internacional se han preocupado de amplificar y deformar la verdadera imagen que ofrece Chile. Según la verdad que ha llegado hasta aquí, la ruinoso gestión del Gobierno de Unidad Popular ha abocado al país a una especie de bancarrota; las reservas monetarias se agotan, el déficit exterior crece, la política de confiscación de tierras o nacionalización de minas ha producido una baja de la productividad, la capacidad de compra del ciudadano chileno baja continuamente. Y así ha podido darse una sospechosa manifestación de las masas de caserío que protestaban simbólicamente acompañadas por los choques de sus ollas vacías.

ERÍA absurdo negar las dificultades por las que está pasando el Gobierno de Salvador Allende, incluso en el sector obrero, donde se ha tenido que hacer frente a una huelga de mineros. Si no tuviera dificultades sería un claro signo de que su política encuentra el beneplácito de la burguesía chilena. Esto no es así, evidentemente; y entonces se hace todo lo posible para resaltar esas dificultades y, sobre todo, para desvirtuar sus causas. Se habla de dificultades económicas, pero no se dice nada del hundimiento del precio del cobre en el mercado internacional ni del boicot al que la propia burguesía chilena, desde su llegada al poder a la experiencia de socialismo democrático.

Las dificultades ilustran también claramente el acierto de la apreciación que hiciera durante su visita a Chile el primer ministro cubano: Chile está inserto en un proceso revolucionario. Cualquier proceso de este tipo está caracterizado siempre por una bipolarización de todas las fuerzas sociales. En cierto sentido, cabe decir perfectamente que o se está con la revolución o contra ella. No caben posiciones intermedias, centristas, que caracterizan el desarrollo de la política durante sus momentos de normalidad, de rutina. Una revolución, como una guerra, como un duelo, es un hecho anormal, pero que tiene sus propias normas. Entre ellas, el enfrentamiento frontal de dos, y sólo dos, contendientes. En el proceso chileno, las fuerzas más o menos revolucionarias están de una forma o de otra con el Gobierno de Unidad Popular.

ASÍ, la política que la democracia cristiana venía manteniendo hasta ahora de respeto al juego democrático corre peligro de deslizarse cada vez más hacia posiciones de derecha, que la emparenten con el partido nacionalista de Alessandri. Los candidatos comunes que ambos partidos presentan en las elecciones parciales son una muestra de esta política que en el Congreso pretende detener todos los intentos de reforma de las estructuras económicas emprendidos por el Gobierno.

El riesgo de esta nueva dirección claramente derechista amenaza directamente al personaje que ya ha sido presidente de la República y que en su día proclamó una "revolución en la libertad": La burguesía no le permitió realizar en sus siete años de mandato las reformas que los generales peruanos han llevado a cabo en dos. Eduardo Frei ha logrado imponerse una vez más como líder indiscutible de su partido, sobre Rodomiro Tomic y a pesar de la escisión de su izquierda, que ha pasado a sostener al Gobierno. Cuando los chilenos necesitan más que nunca la unidad nacional como único camino para encontrar su verdadera independencia económica, Frei debe contar con que la burguesía muestra de nuevo que sus intereses pasan antes que los intereses del país: Esta es una lección vieja, ya sabida, que se confirma una vez más.

Síntomas de estos peligros son dos informaciones dudosas contra el prestigio de Frei. "Le Monde Diplomatique" del mes de enero relata dos iniciativas de la campaña electoral. La primera sería una visita al cardenal Silva, primado de Chile, para que insertara en un documento que se habría de publicar durante la campaña una condena sobre la compatibilidad política y filosófica entre cristianos y marxistas. La segunda, esta vez con el general René Schneider y cuando ya estaba segura la victoria de Allende, para que diera un golpe de Estado. El cardenal se habría negado rotundamente a la petición, mostrando la saludable independencia de la Iglesia chilena; el general le respondió, según la misma fuente: "Hágalo usted mismo, pero no me pida a mí que lo haga. Yo respeto la Constitución". Schneider, como es sabido, fue asesinado poco después.

SI hemos transcrito esta doble información, sin duda mendaz, sobre iniciativas de Eduardo Frei es únicamente con el objeto de recordar a quienes se escandalizan por las supuestas actividades dictatoriales y antidemocráticas de Allende, que, en cualquier caso, el jefe de la Unidad Popular se halla sometido a igual deformación en las agencias mundiales de noticias. Hay que conceder a Chile un margen de tiempo y de serenidad para que el "experimento" más interesante de América latina pueda ofrecer sus resultados concretos. "EL CORREO DE ANDALUCÍA"



Galindo, en "YA"

DISCURSO DE PAZ

CON la solemnidad merecida por la importancia del acto a la que las piedras de Toledo prestan un singular clima, hizo su entrada el nuevo arzobispo y primado, don Marcelo González. Aunque la organización actual de la Iglesia española, y de todas las demás naciones, descansa más en el colegio episcopal mediante conferencias periódicas bajo un presidente elegido para un mandato concreto que en la tradicional figura del primado, las cualidades personales de los hombres designados para la sede de Toledo obliga a considerar atentamente sus palabras.

Don Marcelo González ha hablado con singular emoción del pueblo cristiano, que tiene derecho a una Iglesia que le ofrezca paz, y no una serie de polémicas a veces no comprensibles. Ello no es una renuncia a la predicación necesaria: "Que nadie se enoje—dice el nuevo arzobispo de Toledo—cuando la Iglesia, urgida por la exigencia de su fidelidad, se esfuerza por predicar y hacer vivir lo que el Evangelio pide para un pueblo. Siempre es mucho lo que falta para lograrlo en España y en todos los países de la tierra."

Apostua, en "YA"

LA ESCUELA DE ALDEA

Por imperativo de la ley y en beneficio de la educación e instrucción de los niños de las pequeñas aldeas, las escuelas de estos medios rurales están desapareciendo unas tras de otras. La decisión es acertada, ya que los chicos van a asistir a grandes centros escolares dotados de modernos medios pedagógicos, con profesores especializados en distintos cursos y en donde encontrarán una convivencia más amplia y muy diferente del modesto medio en que se desenvolvían. El niño merece estas nuevas formas de enseñanza y no se le puede, por ningún motivo, regatear.

Ahora bien, la comunidad aldeana sufre un serio golpe, difícil de encajar. La escuela y el maestro eran el eje único en que giraba la escasa vida cultural del lugar modesto. Desde la llegada del nuevo maestro, acontecimiento comentado y celebrado por toda la vecindad, hasta la vida de relación y de asesoría que en toda pequeña aldea llevó a cabo el pedagogo.

El maestro —el señor maestro, orgullo de toda la aldea— ha sido tan útil y necesario fuera del aula como dentro de ella. Sus consejos, su ciencia, ayudó múltiples veces al hombre rural en el momento en el que había que rellenar aquel engorroso impreso, orientarlo sobre determinada función, organizar los festejos patronales o acompañar al pedáneo en misión oficial de solicitud de ayuda. La aldea, carente de médico y sacerdote, contaba con el maestro y éste, responsable de la fe en él depositada, se desvivía en buscarle solución a los problemas presentados.

Hoy la aldea está triste, le faltan los chicos que salieron muy de mañana en un enorme autobús para regresar a la caída de la tarde. La vieja escuela está cerrada y envidiosa del moderno centro escolar que le arrebató a los niños. El aldeano añora a su amigo el maestro; pero todos saben, aunque no quieran confesarlo, que así es mejor, que sus hijos van a contar con otras oportunidades, otros medios que ellos —hombres modestos—, dentro de su aldea, nunca tuvieron.

De Sánchez Borrallo, en "ODIEL" (Huelva)

PASAPORTES

MAS PEQUEÑOS

"Tengo que registrar con alegría el que la duración del pasaporte se amplíe a cinco años. Hasta ahora, como todos los viajeros saben, la validez del pasaporte era de dos años, prorrogable por otros dos, con lo cual, en la práctica, la validez era de un golpe por cuatro años. La práctica es una cosa práctica y la Dirección General de Seguridad expedía el pasaporte con la renovación ya hecha, que es un truco habilísimo para no molestar. Porque en estos tiempos, tan llenos de papeles, de documentos, de carnés —de conducir, de identidad, de la caraba—, entre renovaciones y papelotes se pasa uno la vida en sobresalto, haciéndose fotos y pidiendo certificados.

Vaya, pues, mi enhorabuena por la ampliación a los cinco años.

En cuanto a mi ruego, es muy fácil. A quien corresponda, por si me quiere hacer caso, yo le pediría que la libreta del pasaporte fuera un poco más pequeña. No es por nada, pero el pasaporte español, a mi juicio, con sus actuales dimensiones, de 15 x 10 centímetros, es incómodo. No es que sea demasiado grande, pero sí lo bastante para que casi nunca se pueda uno abrochar el bolsillo interior de la chaqueta donde lo lleve. En un puro orden práctico, un tamaño ligeramente más reducido, de 13,5 x 9 centímetros, por ejemplo, sería mucho más manejable y, en definitiva, de la misma utilidad."

Francisco de Borja, en "ARRIBA"

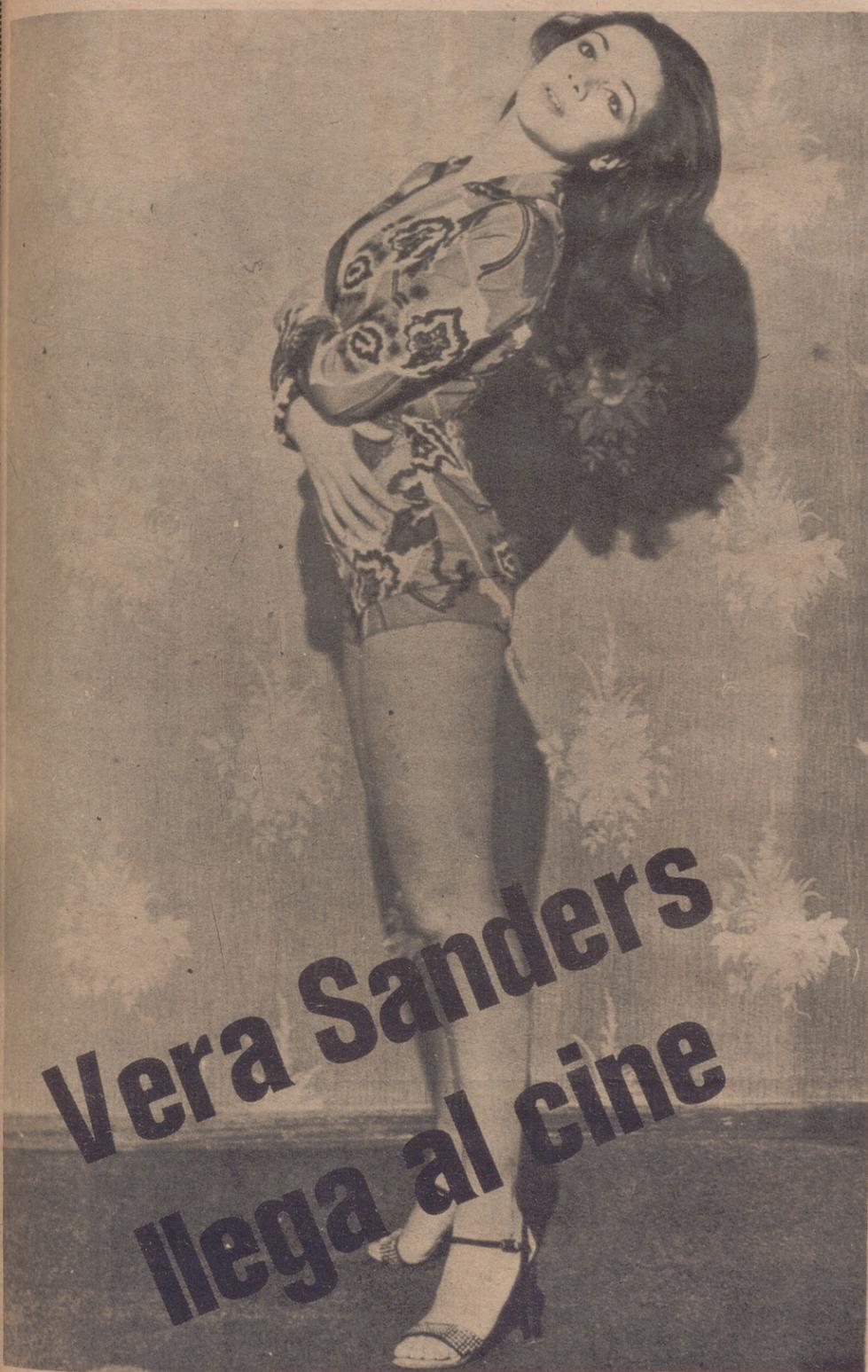
¿PELOTILLEROS?

Hace unos días un compañero informaba sobre una peregrina idea que se les había ocurrido a unos alcaldes: recomendar a los periódicos que sus corresponsales locales se abstuvieran de opinar en materia de política municipal, limitando su función a dar simples informaciones o gacetillas de sucesos y crónicas de sociedad. Los alcaldes son muy sensibles a la crítica pública y profundamente inclinados hacia el halago. Sus razones tendrán.

Pero intentar manipular la información pública de sus municipios, invitando a los corresponsales al ejercicio de la sublime nota de sociedad, evitándose complicaciones opinando sobre lo que pasa en su ciudad, marginando el criterio personal sobre los acontecimientos municipales, me parece demasiado. Un alcalde es, además de presidente del Ayuntamiento, una persona pública, sometida a la observación de sus conciudadanos con mayor meticulosidad que si fuese un simple alguacil; es una persona opinable como jerarquía de la misma manera que todas sus actividades políticas son —o debieran ser— opinables. Un corresponsal que eluda el juicio crítico en sus informaciones puede ser un magnífico pelotillero, pero no un buen informador. Y los periódicos necesitan buenos informadores, aunque los alcaldes prefieran pelotilleros.

PIT, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

A la sombra de Tersipcore...



Vera Sanders llega al cine

"Cera Virgen", el discutido film de Fourque, consagra a una "Estrella"

UNA nueva "estrella" ha irrumpido en el firmamento cinematográfico nacional como un alud incontenible. Procedente de la Argentina, donde empezó su carrera a la edad de quince años, actuando como bailarina clásica, Vera Sanders ha rebidido en nuestro país el espaldarazo, la consagración de una alternativa artística que sólo una película de indudable categoría puede proporcionar.

DEL BALLET A LA REVISTA

Siempre se ha dicho que los comienzos y, sobre todo si se refiere a una profesión artística, suelen ser muy difíciles. Sin embargo, para Stella Harris Bueno Martinelli, una guapa portaña de veinte y muy pocos años, no fué así. Comienzo repetir que, llamada por la música, comenzó muy joven y que desde niña conoció las mieles del triunfo en escenarios tan prestigiosos como el Teatro Colón, de Buenos Aires.

No obstante, Stella Harris no pareció encontrar en el "ballet" un verdadero desahogo para su temperamento. Aconsejada por sus productores y profesor de baile, estudió nuevos conceptos, nuevos modos, y procuró adaptarse al estilo de su época.

De este modo nació Vera Sanders, una capricorniana que buscó en el baile moderno una razón para su vida y al que se entregó con el entusiasmo propio de su juventud. El nombre de la nueva "vedette" empezó a ocupar las cabeceras de los carteles de muchos teatros de Sudamérica, no tardando en saltar a la pequeña

pantalla en programas como el de "Bongo", en el espacio de "Domingos gigantes" (una especie de nuestro "Fórmula Todo") de seis horas de duración.

UNA PROYECCION DEFINITIVA: EL SEPTIMO ARTE

Vera Sanders vino a España para incorporarse al elenco de una revista y sus esperanzas de triunfo no se vieron defraudadas. Si a su concepto de baile, mezcla de pasión y medida, de estudio y práctica, revelador de un temperamento latino por excelencia, unimos la exactitud de unas medidas (bueno será advertir que sus 90, 60, 90 están perfectamente repartidas en su 1,61 de estatura y en sus 54 kgs. de peso), no será extraño comprender que el cine español reparase en ella ya la contratase, como segundo papel, al lado de Carmen Sevilla, en "Cera Virgen", la película que, antes de su estreno, está ya dando que hablar.

Quienes, como nosotros, la han seguido durante el rodaje y han visto diversas escenas de la película, pueden atestiguar la rigurosidad de nuestra opinión. Vera Sanders ha confirmado, con esta su primera aparición cinematográfica, sus innegables cualidades artísticas, que la han facilitado, sin esperar siquiera el estreno al público, para lograr una nueva película, ahora en Italia, en la que compartirá honores estelares con Stefania Sandrello y Vittorio Gassman.

Antonio A. ARIAS



LA TIMIDEZ, UNA ENFERMEDAD DE COMPLEJOS

- PARA COMBATIRLA EXISTE EN PARIS EL CLUB DE LOS TIMIDOS
- Perseverancia y sentido común son las armas para vencer esta enfermedad

ANNE era una chica muy atractiva, bien educada e inteligente, pero tuvo que consultar un psiquiatra debido a su inusitada timidez. Durante media hora describió su problema y finalizó diciendo:

—Puede ver ahora por qué no me gusta mostrarme en público. El psiquiatra no pudo ver nada desagradable, ni mucho menos, en su persona y así se lo dijo:
—Usted lo dice por educación, sólo por complacerme, respondió agriamente la muchacha.
Finalmente señaló una pequeñísima cicatriz que tenía bajo la ceja, donde le habían estirpado un quiste.
—¡Mire ésto! ¿Cómo puedo ir a fiestas cuando parezco un monstruo?

"UN MUNDO SIN SENTIMIENTOS"

El hecho era que tenía tan alto concepto de sí misma que su pequeña cicatriz era un verdadero drama para ella. Secretamente deseaba que todas las miradas se fijaran en ella, pero este deseo se transformaba al imaginar que esas mismas miradas veían solamente la cicatriz.

Pero, ¿por qué la gente es tímida? Un supuesto complejo de inferioridad es casi siempre el origen. Quizás una muchacha se ruboriza con mucha frecuencia y es incapaz de mantener una conversación interesante o de brillar en la escuela. Una chica puede tener los mismos problemas y, por lo tanto, mostrarse reacia a relacionarse con chicos de su edad. Pronto, como el muchacho, se encontrará mejor a solos, preferentemente en la seguridad de su hogar.

Esta clase de hombres y mujeres organizan su vida alrededor de su timidez. No pueden hacer ésto, no pueden hacer aquello, no quieren hacer lo otro... todo —creen— a causa de su timidez. Tienen a refugiarse en ellos mismos y se vuelven introvertidos y pronto llegan a la creencia de que el mundo exterior está "lleno de hombres incomprensivos".

Temerosos de algunas —a menudo imaginarias— desventajas con respecto a los demás, caen en un estado de perversa autosuficiencia. Entonces, claro, encuentra aún mucho más difícil mezclarse con los demás y es entonces cuando su timidez se transforma en una especie de coraza protectora contra el "mundo sin sentimiento" que les rodea.

¿COMO VENCER LA TIMIDEZ?

Generalmente, los psiquiatras empujan a sus pacientes tímidos para que se enfrenten honestamente con los motivos por los que se creen inferiores, sin dejar que se refugien sin explicaciones plausibles.

Ellos ven a través de la siempre repetida respuesta: "Pero es que tengo un complejo de inferioridad". La respuesta lógica es que todos nosotros de un modo u otro, somos inferiores a otros, pero la mayoría no ve necesario, ni mucho menos saludable, hacer de ello un drama.

¿Cómo se puede vencer la barrera de la timidez? Lo primero es acabar con este estado de soledad que pronto puede convertirse en una peligrosa autocompasión. La persona tímida debe procurar la relación con los demás, dejando, por lo menos en un principio, a su interlocutor, el peso de la conversación.

Ninguna medicina puede curar la timidez. George Krassovsky, fundador del Club de los Tímidos, de París, dice:

—Sus enfermedades pueden ser vencidas solamente colocándoles en circunstancias que no les conduzcan a la timidez, y persuadiéndoles luego de que tomen iniciativas.

Los miembros que asisten a los debates que se celebran en el club, deben levantarse y pronunciar unas palabras. Así, muchos han llegado a tener la suficiente confianza en sí mismos.

Perseverancia y sentido común son las dos claves para vencer la timidez.

(Europa Press)

DOCUMENTO POLITICO

● Escribe: J.L. ARANGUREN EGOZKUE

Le han calificado en distintos círculos como el último romántico de la derecha española. José María Gil Robles, historia viva y presencia, mantendrá esta tarde un coloquio con la Asociación de Jóvenes Abogados, del Colegio de Abogados de Zaragoza. Han pasado muchos años desde sus activas participaciones en la política española como miembro destacado de la CEDA. Pero su prestigio, su nombre, nunca ha permanecido en el olvido.

Nació en Salamanca en una fecha histórica, tanto en el pensamiento como en la política española: el año del desastre —1898—. Se doctora en Derecho y ejerce la cátedra en distintas Universidades: La Laguna, Granada, Salamanca y, finalmente, Oviedo. En su carnet político cabe destacar como hechos más sobresalientes, el ser miembro de la Asociación católica Nacional de Propagandistas, trampolín que le sirve para iniciar su brillante carrera pública. Director de "El Debate", secretario general de la Confederación Nacional Católico-Agraria, diputado por Salamanca en las Cortes Constituyentes de la II República, presidente de Acción Popular y presidente de la Confederación Española de Derechas Autónomas.

Hasta aquí un brillante galón de la biografía de Gil Robles. En mil novecientos treinta y cinco es nombrado Ministro de Guerra. Con relación a sus actividades posteriores, veamos el juicio de "Dossier Mundo": "No participó en la preparación del Alzamiento, pero lo ayudó en los primeros meses, separándose más tarde por su disconformidad con la orientación. Perteneció al Consejo Privado de don Juan de Borbón, del que se separó en 1962 con ocasión del Congreso del Movimiento Europeo en Munich. Su actitud en el mismo le valió un nuevo destierro. Ha sido presidente de la Asociación Española de Cooperación Europea".

LA II REPUBLICA Y GIL ROBLES

La auténtica personalidad política de Gil Robles brilló con fuerza durante la II República. Queremos acudir a una serie de declaraciones hechas por su autor en distintas ocasiones, para reflejar una pequeña parte de su pensamiento. Por lo que respecta a la II República, "Discusión y Convivencia" publicó una entrevista los meses de abril y mayo del año pasado. He aquí algunas de las opiniones emitidas por Gil Robles:

"Fueron muy variadas las causas que provocaron el cambio de régimen (se refiere a la sustitución de la Monarquía por la República): el claro deslizamiento de los núcleos intelectuales hacia la izquierda; la ausencia casi total de sentido social en las clases conservadoras; las hirientes desigualdades económicas; el refuerzo decisivo que recibieron las huestes republicanas históricas por la adhesión de las masas obreras; la dislocación de los partidos históricos; la esterilidad de la acción parlamentaria. La Dictadura de don Miguel Primo de Rivera, que dió al país unos años de paz material y de progreso económico, asestó, sin embargo, un golpe de muerte a la institución monárquica, presentándola al pueblo como infiel a los principios constitucionales que había jurado. Menos que ningún otro régimen puede permitirse la Monarquía el lujo de renegar de los principios que constituyen su propia esencia. Si lo hace, podrá sostenerse o instaurarse durante un plazo más o menos largo con apoyo de un aparato ortopédico. Pero de sostenerse a consolidarse hay un abismo, y olvidar algo tan obvio es siempre fatal, tanto para las instituciones como para las sociedades regidas por ellas. La segunda República Española sería difícilmente



Granada, 17 de marzo de 1935. Gil Robles, en el mítin celebrado en el hipódromo de Armilla.



concebible sin la Dictadura que la precedió. Sería de desear que las generaciones no olvidaran esa lección de la Historia".

INFIEL A SU PROPIA ESENCIA

En la misma encuesta, al contestar a la pregunta sobre cuándo vió fracasar a la II República, sostiene que "cuando fué también infiel a su propia esencia. La República descansa en un principio democrático. En ella el pueblo encarna la soberanía, y su voluntad, expresada en los comicios, debe ser acatada por vencedores y vencidos. En la segunda República Española, ni el gobierno del Estado ni los partidos de izquierda respetaron la voluntad de la Nación. La conducta tortuosa del Presidente y la revolución de octubre de 1934 sacaron a la República del camino de la democracia. En diciembre de 1935, cuando se disolvieron arbitrariamente unas Cortes capaces aún de actuar fecundamente, adquirí la convicción de que la República estaba muerta".

ALZAMIENTO Y ACTUALIDAD

Particularmente sugestivas e interesantes son las contestaciones de Gil Robles a "Dossier Mundo", en su número segundo dedicado al Alzamiento. En respuesta a la pregunta sobre los grupos en la preparación del 18 de Julio, responde:

"La CEDA, como tal, no participó en la preparación del Movimiento, pero no quiere decir que un número determinado de sus miembros no actuara personalmente. Me refiero a la preparación, pues una vez iniciada la guerra civil, los miembros de la CEDA no hubo opción".

Pero, acaso, más interesante y más sugestiva resulta su respuesta al interrogante sobre los principios importantes de su ideología, en su opinión, deberían estar incorporados a la normativa vigente? Su respuesta, breve, pero con la claridad de siempre ha hecho gala, dice así:

"La garantía efectiva de los derechos de la persona, la justicia social que debe ser contenida con afirmaciones verbalísticas, la prescripción de la discrecionalidad gubernativa, la fiscalización de la Administración por una Asamblea auténticamente representativa. En una palabra: la efectividad de un verdadero Estado de Derecho".

Otra pregunta del "Dossier Mundo" es: ¿Qué principios defendidos por su ideología considera usted que se han incorporado a la normativa constitucional vigente? Pregunta clave, para conocer en amplias dimensiones el pensamiento de Gil Robles. El no rehuye la pregunta. La contesta con claridad:

"Prácticamente ninguno. En teoría, hay numerosas coincidencias. Como antiguo miembro de la CEDA podría renegar —y lo cito sólo a título de ejemplo— de la declaración de los derechos de la persona humana contenida en el Fuero de los Españoles? Lo malo es que la coincidencia no pasa de ser una afirmación teórica, pues en la práctica, derechos tan esenciales como la libertad de expresión, el derecho de reunión y asociación, la sindicalización, la libertad de expresión, el derecho de reunión y asociación, la sindicalización, la libertad de expresión, etcéteras, no existen en España desde hace más de treinta años. Como digo de esto, podría decir de muchas otras cosas que se afirman, pero que no existen".

UNA VERSION ANGELICAL DE DERECHAS

En mayo del año pasado, "Triunfo" encuestaba a una serie de políticos e intelectuales vinculados con la política sobre los conceptos de derecha e izquierda. La gama de respuestas fue muy diversa y en la encuesta participaban hombres de ideas tan opuestas como Ruiz Gallardón y

GIL ROBLES,

último romántico de derecha española

- "DEBO A DIOS EL INESTIMABLE BENEFICIO DE HABERME HECHO NACER EN UNA FAMILIA PROFUNDAMENTE CRISTIANA"
- "QUIERE MI OPTIMISMO CRISTIANO VER LA LUZ DE UN PORVENIR MEJOR"
- "VÍ FRACASADA LA II REPUBLICA CUANDO FUE INFIEL A SU PROPIA ESENCIA"



enero de 1935. Martínez de Velasco, encargado de formar gobierno, visita en su domicilio a Gil Robles.

Veamos la contestación de Gil Robles, que por más de un comentarista calificada de angelical:

Los calificativos de derecha e izquierda me parecen cada día más imprecisos e inexactos. Por eso mismo, muchos de los que los utilizan lo hacen para enmascarar sus conductas. Con esta salvedad, e incluso para superarla, me gustaría a decir que es persona de derechas la que admita y practique una política basada en el respeto y garantía de los derechos de la persona humana; que propugne una amplísima participación del pueblo en la dirección de la vida política; que defiende y practique una política de efectiva justicia social tan organizada que haga reprobables por innecesarios los movimientos revolucionarios; que moralice la administración pública y que exija la adecuada sanción para los movimientos injustos, y que en todo momento, lleve a cabo una perfecta armonización entre sus palabras y sus actos".

LA VERSION DEMONIACA DE LAS IZQUIERDAS

Al referirse a las características de las izquierdas, el autor da una definición más bien diabólica y creemos que alejada de la realidad. Pero, en fin, veámosla: "Con independencia de la ética con que se adorne, considero de izquierdas a la persona que considere que los derechos están todos del lado del que manda y no los deberes del lado que obedece; que considera al pueblo como un ser menor, sometido permanentemente a la tutela de un poder autoritario o autoritario; que no conciba como absolutamente indispensable una más justa e igualitaria distribución de las riquezas, no sólo porque la justicia lo exija, sino porque la propia conveniencia lo aconseje; que se contente con una mera paz material, aunque ésta se base en la arbitrariedad y en la injusticia; que transija con la inmoralidad pública y aún se aproveche, directa o indirectamente, de ella para el perjuicio de invocar, cuando le convenga, la moral cristiana, y que no sepa o quiera poner de acuerdo sus afirmaciones nobles con sus conductas".

ACTO DE PROPAGANDA Y PRESENTACION DE CANDIDATOS DE ACCION POPULAR

EL DOMINGO, 9 DE FEBRERO, a las once de la mañana

PALACIO DE LA MUSICA DON Cándido Casanueva MONUMENTAL CINEMA DON JOSE M. PEREZ DE LABORDA

TEATRO ALKAZAR DON Dimas Madariaga TEATRO DE LA ZARZUELA DON Rafael Marin Lázaro

CINE DE LA OPERA DON ANTONIO BERNARDEZ CAÑETE TEATRO BEATRIZ DON RAFAEL ESPARZA

DON JOSE M. GIL ROBLES

JEFE DE ACCION POPULAR
SERA OIDO EN LOS SEIS TEATROS
Y OTROS QUE SE CONTRATEN

Las puertas de los Teatros se abrirán a las DIEZ de la mañana

Cartel de propaganda del mitin celebrado simultáneamente el 9 de febrero de 1936 en diez cines y teatros de Madrid.

INGENTES DESPLAZAMIENTOS DE MASAS

TERMINADAS las clasificaciones de derechas e izquierdas, el político hace una puntualización muy curiosa:

"Me atrevo a pensar que la aplicación de estos sencillos criterios de clasificación obligaría a operar ingentes desplazamientos de masas entre esos dos grandes sectores en que, de un modo más convencional que exacto, se divide una sociedad moderna".

DOS NOTAS DEFINITIVAS EN SU PERSONALIDAD

EN la personalidad de Gil Robles hay dos notas —entre otras muchas— que han definido su carácter y su modo de actuar. Están presentes en él desde siempre y han sido uno de los motivos más fuertes —de una forma u otra— que han caracterizado su labor política.

La primera de ellas la encontramos al principio de su obra "No fue posible la paz". Comienza así:

"Debo a Dios el inestimable beneficio de haberme hecho nacer en una familia profundamente cristiana y en un hogar en el que la sana tradición española revestía caracteres de verdadero culto. Pertenecía mi padre a la categoría de aquellos recios castellanos cuya inflexible firmeza de conducta, puesta al servicio de los más puros ideales, rodeaba su figura de un halo de dignidad y desprendimiento que tal vez no acertarán a comprender hoy las actuales generaciones".

Ahí radica su entronque familiar. La otra nota, fruto del apasionado estudio por España, también la refleja en la obra citada. Escribe el autor:

"Por desgracia nuestra, tenemos una inclinación congénita a ensanchar en política de un modo desmesurado el área de lo dogmático, convirtiendo en materia indiscutible multitud de cuestiones secundarias que Dios ha entregado a las disputas de los hombres. Pocos, poquísimos son los puntos que, por enlazarse íntimamente con materias de fé, no puedan ser objeto en ningún caso de transacción o de convenio. Es mucho mayor el número de los que, sometidos a una necesaria revisión, pueden y deben ser adaptados a las realidades creadas por la ininterrumpida evolución de las sociedades humanas".

UN FUTURO MEJOR

NO nos cabe la menor duda de que hoy, José María Gil Robles, entre los componentes de la Asociación de Abogados Jóvenes, se mostrará plenamente feliz. El ha sentido siempre una gran devoción y ha profesado una gran fé en la juventud. Lo demuestra con los numerosos años que ha entregado a la cátedra, dedicándose con toda entrega a la formación de generaciones y generaciones. Lo demuestra también y queda como una constancia para la Historia, el final del epílogo de su "No fue posible la Paz", en el que escribe:

"Más allá de las incertidumbres del presente, quiere mi optimismo cristiano ver la luz de un porvenir mejor. Pensando en la juventud española, sobre la que no deben pesar los yerros del pasado, quiero aplicar al futuro de la Patria, la parafrasis del oráculo de Isaías sobre Idumea, henchido de esperanzas:

— ¡Centinela! ¿Qué has visto en la noche?

— He visto venir la mañana... "

Gil Robles, o el último romántico de la derecha española. Gil Robles, o la fé en la juventud. El hombre que enardeció a las masas con sus mítines —en Zaragoza aún lo recuerdan muchos testigos— hoy habla a nuestros abogados jóvenes.

Fotografías tomadas del libro NO FUE POSIBLE LA PAZ, publicado por Ediciones ARIEL



ARAGON Y EL III PLAN DE DESARROLLO

La EDIFICACION y las OBRAS PUBLICAS

UN "DOSSIER" EXCLUSIVO



Escribe: M. C. ...

11

EL segundo apartado en orden de importancia dentro del sector industrial aragonés es, como vimos para el año 1970, el subsector de edificación y obras públicas. Y así como en el primer subsector Transformados Metálicos, Zaragoza aportaba el 95 por ciento del total de la región aragonesa, en este subsector aporta el 61 por ciento pero si lo consideramos por provincias, Huesca logra en este apartado un mayor porcentaje que Zaragoza. Así el subsector "Edificación y Obras Públicas" lograba el año 1970 el siguiente porcentaje dentro de cada provincia:

Huesca, 25,8 por ciento
Zaragoza, 16 por ciento
Teruel, 11,8 por ciento.

Es evidente que este subsector abarca dos ramas distintas: edificación, en su mayor parte nacida por impulso privado y con favorable protección oficial, y Obras Públicas de neto carácter público.

Las grandes Obras Públicas realizadas en la provincia de Huesca —embalses, canales, acequias, canalización de ríos, reconstrucción de puentes, etc.— hacen que el subsector adquiera la importancia antes señalada.

Naturalmente en lo referente a viviendas, tanto de renta limitada como de renta libre, Zaragoza aventaja con mucho a las dos provincias hermanas. Todo el mundo conoce cómo se está desarrollando el nivel de producción y también de especulación; en Zaragoza y en menor medida en otras ciudades como Huesca, Teruel, Monzón, etc. El traslado de importantes cantidades de población aragonesa del campo a las ciudades (hecho que analizamos en los ocho primeros artículos dedicados a la producción agraria) el aumento del nivel de vida que existe una vivienda mejor construída y mejor situada que la que se posee, el alto precio del suelo urbanizado y la especulación del resto y la escasa iniciativa del sector privado en la construcción de viviendas sociales, debido a la escasa rentabilidad que ofrecen; son las principales causas de la situación arriba señalada. "El Tercer Plan reconoce prioridad a la vivienda social" leemos. "Durante el período 1972-1980 se construirán cerca de tres millones de viviendas". Es propósito del Tercer Plan promocionar todo tipo de viviendas y en especial las de marcado carácter social mediante ayudas financieras y bonificaciones fiscales. Se seguirá impulsando, además, la mejora de la vivienda rural. Concretamente y para atenuar el déficit global de viviendas que afecta sobre todo a las destinadas a las clases sociales de renta más baja y cuya gravedad se hace notar en Zaragoza, se tiene prevista en los cuatro años de vigencia del Plan un total de 120.000 viviendas en toda la nación de construcción directa a cargo del Estado y otras 150.000 de renta limitada, grupo 2. Se subvencionará además la construcción de 500.000 viviendas y se terminarán 200.000 viviendas de renta limitada del grupo 1.

Un desglose de las previstas cifras de inversión en el capítulo vivienda durante la vigencia del Tercer Plan, es como sigue:

EN EL CAPITULO DE VIVENDAS SE PREVE EN EL PROXIMO CUATRIENIO UNA INVERSION DE 75.000 MILLONES DE PESETAS

GRANDES OBRAS PUBLICAS EN LA PROVINCIA DE HUESCA: EMBALSES, CANALES ACEQUIAS, CANALIZACION DE RIOS, RECONSTRUCCION DE PUENTES, ETC.

CONCEPTO	Asignación presupuestada
Construcción directa.....	40.000 millones
Edificaciones complementarias	3.000 "
Viviendas subvencionadas ...	15.000 "
Mejora de la Vivienda rural ..	2.000 "
Conservación patrimonio INV	1.800 "
Patronatos de viviendas	11.000 "
Arquitectura, técnica de construcción, etc.,.....	2.200 "

Por lo tanto se prevé una inversión en el cuatrienio en el capítulo vivienda de 75.000 millones de pesetas. Por la incidencia social que tiene desarrollando

el capítulo de Edificación y Obras Públicas en la economía aragonesa que hoy hemos analizado, someramente, ocupará durante algunos años el primer lugar en el desglose del sector industrial aragonés. Son muchas las viviendas que es necesario construir y muchos los riegos y todo tipo de obras públicas que es necesario acometer o terminar. Ello significaría un gran avance en la realización de sustanciosas inversiones tendientes a dotar de infraestructuras y viviendas a toda la región, con la incidencia sobre la rentabilidad y el bienestar que ello tendría. Por el momento no podemos quejar pues ocupa, como decíamos al comienzo, el segundo lugar, con 5.082,1 millones de pesetas, pero no podemos permanecer tranquilos por tantas y tan urgentes necesidades como detectamos en Aragón.

ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

(Viene de la página 16)

MOVIMIENTO DE DESEMPLEO

EN la reunión anterior, entre otros temas que configuran la actual problemática laboral zaragozana, se trató del movimiento de desempleo. La situación, comparando las cifras de diciembre de mil novecientos setenta con las del mismo mes del último año, se ha agravado, prácticamente en todos los terrenos sectoriales: agricultura, industria, construcción y servicios. Las causas para cada sector, de acuerdo con el informe social de Sindicatos, son las siguientes: en

la agricultura, la plaga del mildiú y el brote epidémico de la cuenca del Júcar; en la industria, la falta de reactivación superada en gran parte; en la construcción, el retraso y limitación en la concesión de licencias de obras por parte del Ayuntamiento, en virtud de la ordenación urbanística y de la delimitación de polígonos por parte del Ministerio de la Vivienda, ya en fase de concreción. Hay otro dato interesante que se refleja en el informe: la crisis de la construcción afecta también a otros sectores interdependientes, como calderas, yesos, canteras, piedra artificial, cerámicas y ladrillos, entre otros.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protección Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA



Programas para hoy

SOBREMESA.— 1,45. Carta de ajuste (Toldos y su conjuntos), 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Sobre la marcha, 3,00.- Noticias, 3,30.- El informe científico ("Grupo Acuanauta femenino"), 4,00.- Esa chica ("Nuestro mundo es muy moderno"), 4,25.- Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45.- Carta de ajuste ("Fantasía de viento sur"), Albeniz, 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- La casa del reloj ("Robots"), 6,25.- Con vosotros (Incluye: "Seguro y de vida" y los Caballeros del cielo: "Maniobras", primera parte), 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE.— 8,30.- Novela ("Maruja"), 9,00.- Telediario, 9,30.- Programa de actualidad, 9,55.- Sesión de noche ("King Kong"), 11,55.- Veinticuatro horas, 00,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA-CADENA

8,00.- Carta de ajuste (canta Imperio Argentina), 8,30.- Presentación y avances, 8,35.- Huckleberry Hound ("El cascabel al gato"), 9,00.- Luces en la noche ("Ismael"), 9,30.- Telediario 2. 9,55.- Ficciones ("Evadidos") 10,55.- Nocturno ("La consagración de la primavera" de Stravinsky), 12,00.- Ultima imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

(PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.— 1,45. Carta de ajuste (La orquesta de Joseph Anderson), 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Sobre la marcha, 3,00.- Noticias, 3,30.- Mirada al mundo, 4,00.- Nancy ("El anillo de compromiso"), 4,25.- Despedida y cierre.

TARDE.— 5,45.- Carta de ajuste (Sonatas para piano, Padre A. Soler), 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros (Incluye: "Ondina, la hija del Lago" y Perdidos en el espacio: "El mercader del espacio"), 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE.— 8,30.- Novela ("Maruja"), 9,00.- Telediario, 9,30.- España, siglo veinte ("La toma de Tazarut"), 9,55.- Estudio uno ("Dulce nombre", de Concha Espina), 11,30.- Veinticuatro horas, 11,55.- Música para ver, 00,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste (Fragmentos líricos por Marcos Redondo), 8,30.- Presentación y avances, 8,35.- Meteor (El gran premio de la vuelta al mundo", primera parte), 9,00.- Grandes intérpretes ("Dolores Perez"), 9,30.- Telediario 2. 9,55.- Los caminos del arte ("El tesoro de oro"), 10,55.- Sombras recordadas ("Variedades"), 00,25.- Ultima imagen.



FLASH
de PARIS

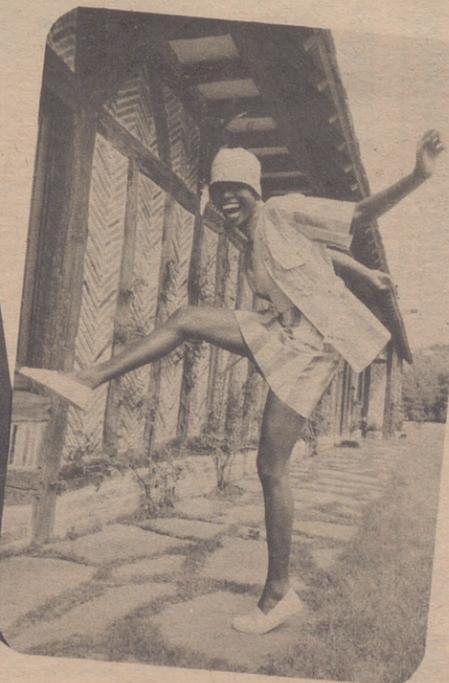
LA MODA

PARA

PRIMAVERA Y VERANO

DU Pont, la prestigiosa firma francesa que viste a las más elegantes de los salones de Europa, nos ha enviado esta primicia de la moda para la primavera y el verano.

Con mucho gusto ofrecemos a nuestras lectoras esta página que estamos seguros habrá de interesarles, porque recoge las tendencias de París para las dos temporadas próximas.



**EXAMEN
A
NUESTRA
ECONOMIA**

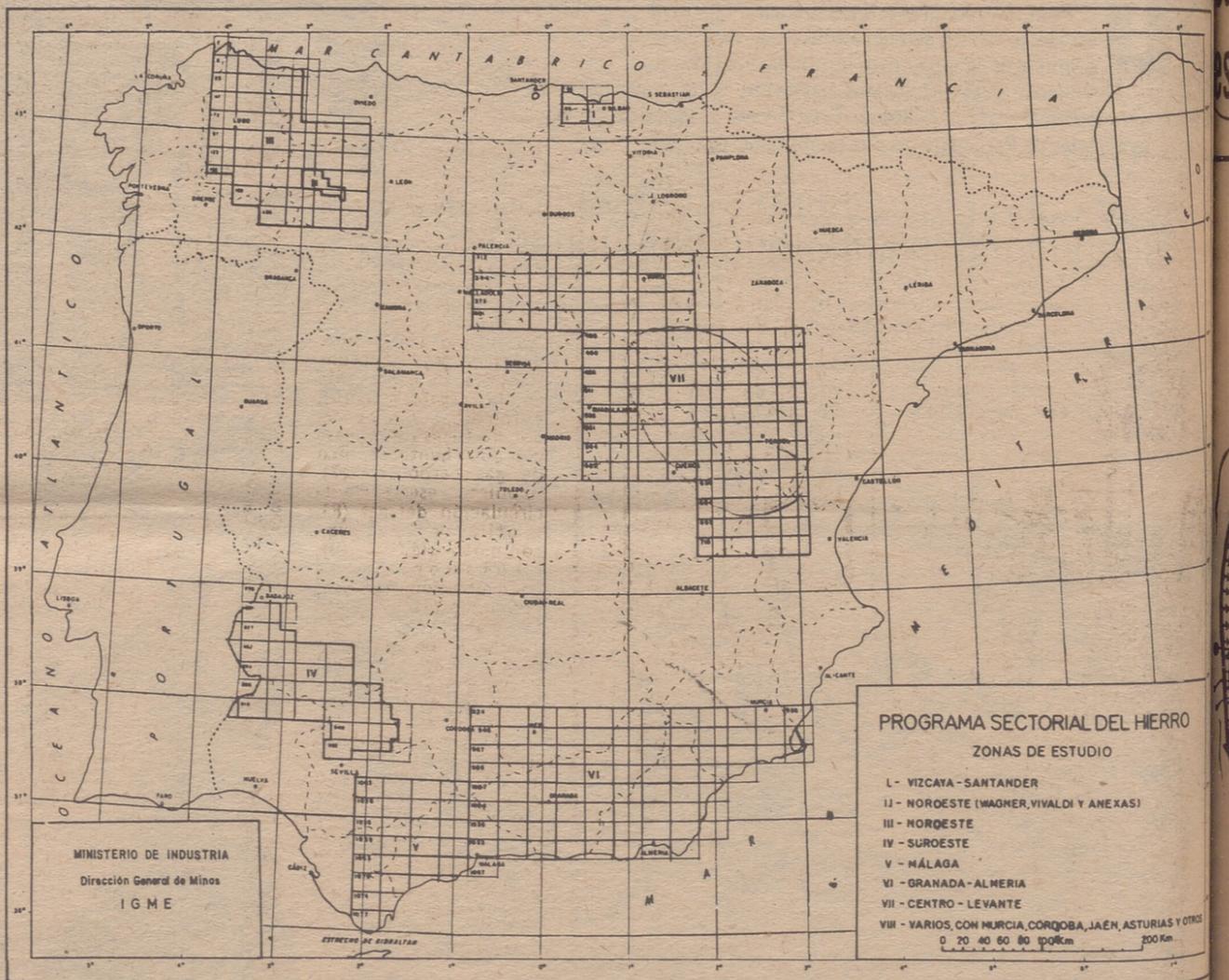
(2)

**Las minas
de
plomo-zinc
en Zaragoza
y Teruel**

Sobre la zona de la bolsa de subdesarrollo desde el punto de la renta nacional podemos superponer este gráfico de las zonas de yacimientos de hierro. Esta región, dice en el Programa de investigación minera, es zona poco investigada, con grandes posibilidades.

**LA RIQUEZA
de
HIERRO,**

**POCO EXPLORADA EN MONTAÑAS
DE ARAGON**



DEL puro estudio de la renta española saltamos al Programa Nacional de Investigación Minera. En el primero se señala el macizo Ibérico como una zona de subdesarrollo, pero el segundo aproximadamente en la misma zona la señala como prioritaria de investigación minera, a la que denomina Centro-Levante, de la que dice que constituye región poco investigada, con grandes posibilidades.

Las principales explotaciones se encuentran en Sierra Menera. Otras áreas en explotación, como las de Albarracín y Moncayo, proporcionan tonelajes muy inferiores a las de distrito de Teruel-Guadalajara.

En esta zona minera de hierro se determinan las de Almohaja-Sierra Menera-El Pobo-Pedregales, en las provincias de Teruel y Guadalajara; la de Sierra de Moncayo, en Zaragoza y Soria, la de Sierra de Albarracín, en Teruel y Guadalajara.

En esta zona que indicamos se estima que existen reservas vistas de 30.000.000 de toneladas y tiene recursos de 63.320.000 toneladas, cifras importantes.

En el mismo Sistema Ibérico, se encuentran también minas de plomo y cinc, en los yacimientos de Calcena, Fombuena, Ateca y Munebrega, en Zaragoza, y en Santa Cruz de Nogueras, Linares y Valdelinares de Teruel. La zona de Mora de Rubielos-Lucena del Cid (Teruel y Castellón) está poco explorada, que presenta interesantes yacimientos plomo-cinc semejantes a los de Santander.

Volvamos a la cuenta de la economía de Aragón en el estudio del Banco de Bilbao.

A.G.A.



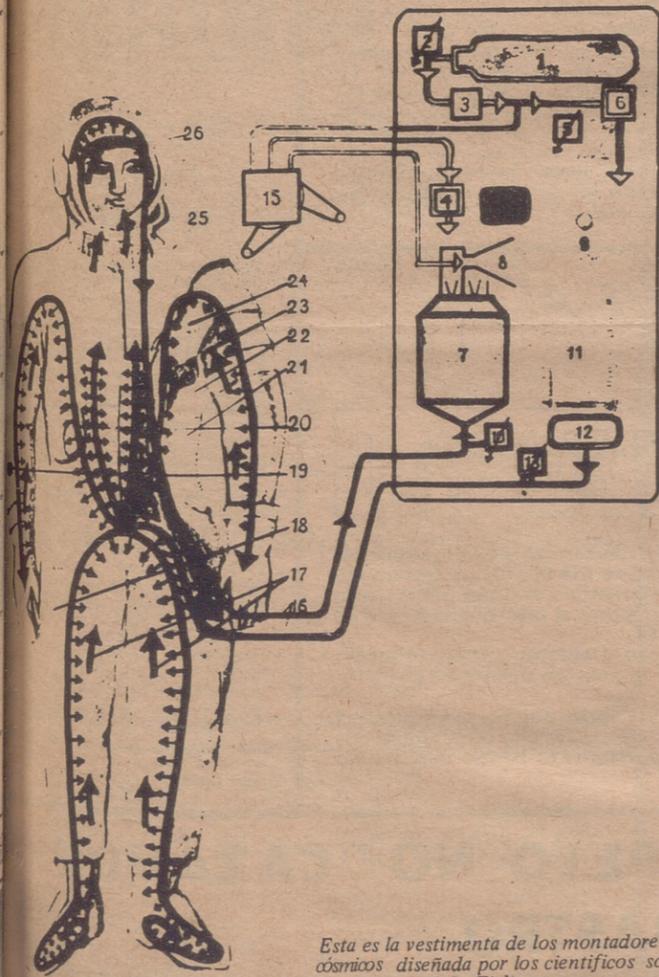
LONDRES. — Estos animales viven en la casa del director del Zoo Plymouth en Devon. No sólo se trata de una prueba de amistad entre perro y leoncita, sino que además el pequeño Labrador negro, da muestras de su buen carácter y de estar acostumbrado a tener compañía con animales exóticos. Ella es Lulu, una cachorra de león, que parece jugar al "Quién soy", cuando el perro llama a la juguetona garra al perro sobre los ojos para ocultar su identidad. Pero "Tramp" que es el nombre del perro, sabe muy bien que sólo esta chiquitina en la casa se atrevería a mirarle a la oreja. (Foto Europa Press).

ASI SE VISTEN LOS ASTRONAUTAS RUSOS

El traje tiene cuatro capas y es blando

Con él dieron el primer paseo por el espacio entre dos "Soyuz"

PERMITE el TRABAJO con la MISMA SEGURIDAD QUE en la TIERRA



Esta es la vestimenta de los montadores cósmicos diseñada por los científicos soviéticos. (Foto Fiel).

baja la respiración será normal siempre que a la escafandra entre oxígeno puro. La botella con el oxígeno (1) se encuentra en la mochila. En ella se alojan asimismo: captador de presión (2), reductor (3), mecanismo para enviar oxígeno (4), captador eléctrico de la presión en la escafandra (5), automático compensador de fugas (6), envase con absorbente químico de gas carbónico (7), impulsor reserva de la circulación del gas (8), ventilador centrífugo con motor eléctrico (9), captador de la concentración del gas carbónico (10), aparato frigorífico (11), separador de humedad (12), captador de temperatura (13), bloque electrónico transformador de fuerza para los aparatos de medición (14).

La información sobre las reservas de oxígeno, el contenido de gas carbónico, la presión y la temperatura en la escafandra, se transmiten al comandante de la nave y a la Tierra. Los dispositivos de señales advierten a los cosmonautas respecto a posible regímenes peligrosos. La comunicación telefónica entre los cosmonautas se efectúa a través de cables entrelazados con el cable de seguridad. En el dibujo se muestran a sí mismo: el mecanismo de mando a distancia (15), los conductos distribuidores (16), la dirección de las corrientes del gas que circulan bajo la envoltura de la escafandra (17), el mecanismo que regula la presión (18), el indicador de presión en la escafandra (19) y el desoplador unificado de comunicaciones (20).

Según Alexei Eliséev, en la ingravidez es más fácil vestirse que en la Tierra. La escafandra adquiere fácilmente su forma y uno puede ponérselo sin grandes esfuerzos.

La suavidad del "overol" depende no sólo de lo elástico del material, sino de la presión del gas debajo de la envoltura: ésta debe ser inferior a la de la cabina. Pero en condiciones de presión

to alguno; el pulso y la respiración se hallaban en los límites de lo normal. El ventanillo del casco hermético no sudaba. Los recursos del sistema de aseguramiento de la vida no se agotaron. Podríamos haber estado más tiempo en el cosmos.

Proteger a la persona contra los peligros, darle la posibilidad de trabajar con la misma seguridad que en la Tierra, tal es el destino del uniforme. El estilo de la vestimenta cósmica, su corte, están supeditados por entero a este objetivo. El "overol" es blando, de cuatro capas. Las dos envolturas inferiores son herméticas; la de reserva (22) y la principal (23), a



La señora Alice Griswold

PROBLEMAS PARA EL EX-BEATLE PAUL Y SU ESPOSA:

- UNA VECINA LOS ACUSA DE MALTRATAR A SUS PERROS
- "ES UNA VIEJA ENTROMETIDA", DICE EL CANTANTE

Por Michael DALE

La Cavendish Avenue de Londres no es una calle donde uno nunca espera molestias por parte de los vecinos. No, allí no. Es una calle donde solo viven los más ricos y los más famosos. Los que no se ocupan de sus propios asuntos, vamos.

Sin embargo, ha ocurrido algo que ha conmovido no sólo a los vecinos de Cavendish Avenue, sino a todos los que viven en el barrio de St. Johns Wood, de la capital inglesa. Y es que ha habido un choque entre dos vecinos.

Por un lado está el ex-beatle Paul McCartney y su esposa americana Linda.

Por el otro, la señora Alice Griswold. Una vecina. Ella ha acusado a los McCartney de maltratar a sus dos perros, Martha, un perro pastor, y Lucky, un pequeño dálmata.

ENTROMETIDA

En cambio, los McCartney han acusado a la señora Griswold de ser una vieja entrometida que se ocupa de asuntos que no son suyos. Y todo en la distinguida Cavendish Avenue...

Por lo visto, la señora Griswold se quejó de que los perros de los McCartney estuvieron solos en casa mientras el matrimonio se encontraba en los Estados Unidos. Ella creía que no había nadie que les diera de comer, y llamó a la Sociedad Real para la Prevención de Crueldad hacia Animales. Y también a la policía, por si acaso.

A su regreso de América, los McCartney se enteraron de lo ocurrido, y los vecinos de Cavendish Avenue afirman que hubo un airado "intercambio de palabras" entre ellos y la señora.

"Los dos se comportaron muy mal conmigo", dijo la señora Griswold a la prensa. "Me llamaron malas palabras, y no me dejaron decir nada".

Paul y Linda se llevaron a los perros a su granja en Escocia, donde pasaron la Navidad y el Año Nuevo con amigos.

HARTOS

Al ser entrevistado allí por un reportero, el ex-beatle, dijo: "A la vieja no le gusta que estemos en Cavendish Avenue. Siempre se mete en nuestros asuntos. Estamos hartos de ella."

"Cuando volvimos a casa, tuvimos un choque con la señora. La fuí a ver y le dije que dejara de meterse en mis asuntos. No hemos maltratado a los perros. Jamás les haría daño, los queremos mucho. "Nuestra asistente se ocupaba de ellos. Es una mujer competente, y tenía bastante dinero para comprarles comida. Pero lo que pasa es que esa vecina nuestra no tiene nada que hacer en todo el día, así que mete su nariz en todo".

Los demás vecinos de Cavendish Avenue están de acuerdo en que no era la mejor solución la de dejar solos a los perros; pero, por otra parte, tenían quien los cuidaba. Y, además, ¿qué tenía que ver la señora Griswold con los perros de los McCartney? Vaya escándalo en Cavendish Avenue.

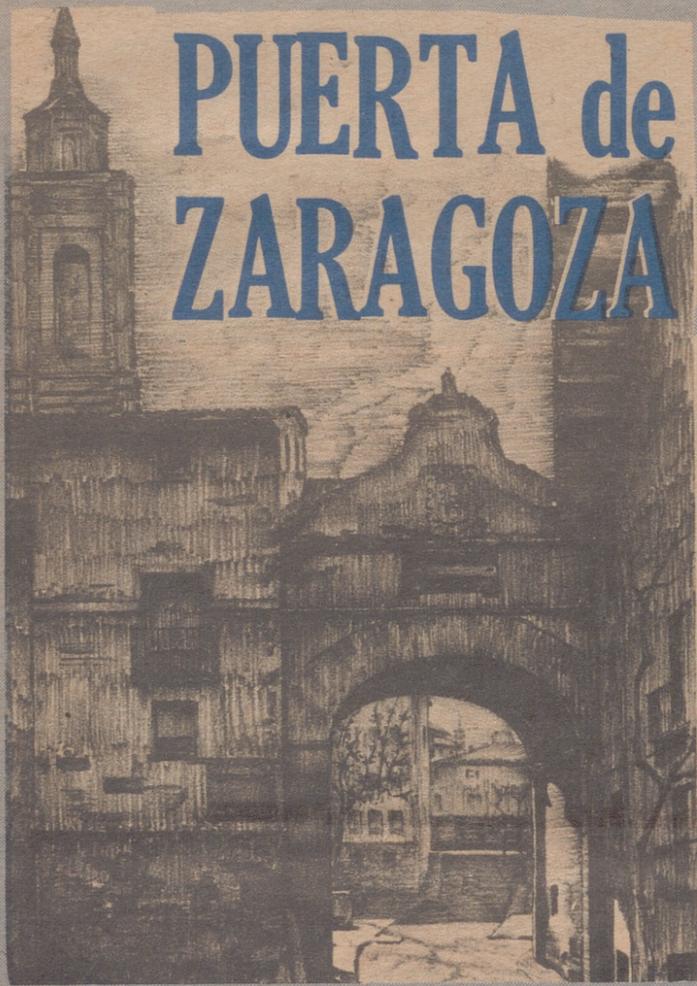
Europa Press-Syndication Internacional.

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy, 6. 3º - Teléfono: 882427

PUERTA de ZARAGOZA



En primer lugar, quiero pedir perdón a mi amigo Pedro Montón Puerto, por estampar mi nombre bajo esta "Puerta de Zaragoza", cuya paternidad tiene bien acreditada desde hace siete años en el diario zaragozano "Amanecer". Perdón, pues, y que conste que lo hago por una sola vez y sin que sirva de precedente.

Lo hago para glosar la estupenda labor que vienes realizando en pro de Calatayud, una labor por pocos conocida, no debidamente apreciada por un elevado porcentaje de bilbilitanos. No te entristezcas, querido Pedro, porque esto ocurre muchas veces en la vida y en las más variadas facetas. Además, sé que, en el fondo, no te importará demasiado porque tú, desde tu trinchera, sólo pretendes elevar el rango y el prestigio de este Calatayud de tus amores.

Sin embargo, ahora variarán las cosas un poquito. En un folleto pulcramente impreso, se han recopilado una treintena de "tus" Puertas en las que se pone de manifiesto una vez más tus excelentes dotes de periodista para captar y comentar la noticia, tu certero juicio -en algo se ha de notar- tu título de Cronista Oficial de la Ciudad- y la suave ironía, sin hiel, delicioso humor con que condimentas tus escritos.

He releído, pues, tus "Puertas" y he sentido nuevamente la dulce emoción que sintiera la primera vez, emoción que a buen seguro sentirán todos cuantos viven sobre estas tierras entrañables y las aman con el corazón.

Esto entraña una obligación para ti que yo me atrevo a exigirte: La de que continúes tu obra para bien de la Ciudad y para que tus lectores podamos seguir disfrutando de tu prosa, compartiendo los mismos ideales que a ti te animan en la conquista de un mañana mejor para la tierra que nos vió nacer. He hablado de exigencias cuando sé, porque te conozco, que ni siquiera el ruego haría falta.

Ahora, tus "puertas" ya son un poco de todos y algún día, pasado el tiempo, cuando futuros historiadores quieran conocer las incidencias de la vida cotidiana en nuestra ciudad, encontrarán en tus escritos datos fidedignos y comentarios certeros sobre sus personas y sus cosas. Esto que te halagará, te obliga también a una superación en tu trabajo de la que todos saldremos beneficiados.

No me parecería ni justo ni completo este comentario, si no testimoniara desde aquí mi gratitud -compartida por todos los bilbilitanos- hacia Industrias Caro, que ha sufragado los gastos de edición del folleto a que antes aludía y que ha tenido la gentileza de enviarme un ejemplar. Así se hace "bilbilitanismo", así se hace ciudad.

Que Dios te ilumine, querido Montón, y te dé fuerzas y entendimiento para que esta obra que iniciarás hace siete años puedas continuarla durante muchos más. Un cordial abrazo.

MUERTE DE UNA EMISORA

RADIO CALATAYUD DEJO DE FUNCIONAR
HACE VARIOS MESES CAUSANDOSE
GRAN PERJUICIO A LA CIUDAD

Da la sensación de que todas las disposiciones que emanan de las altas esferas, van encaminadas a hundir al débil. Por ejemplo: La pequeña industria, sufre sobre sus débiles espaldas el peso de unos impuestos iguales a los de las grandes empresas, y aún me atrevería a decir que, comparativamente mayores, lo que la impide engrandecerse, dejar de ser debilucha imponiéndole una existencia precaria, cuando no sucumbir ante la imposibilidad de afrontar las cargas sociales.

Comentaba estos extremos con un sesudo varón muy impuesto en estas sutilezas económicas, que justificaba estas desproporciones tributarias diciéndome que lo que se pretende es fomentar el cooperativismo, el asosacionismo de las pequeñas empresas, agrupar todas de un mismo ramo de una ciudad en una grande, evitando así lo que se podría llamar minifundismo industrial.

Posiblemente, en esto tengan algo de razón al obrar así, pero...

EL "CASO" DE RADIO CALATAYUD

Hace dos o tres años aproximadamente, salió una disposición sobre las emisiones de Radio,

emisoras, podríamos llamar de tipo rural, a pasar de modulación en amplitud, a frecuencia modulada. Me gustaría saber, aparte de hacernos polvo a los de Calatayud y ciudades análogas qué se ha conseguido con ello.

Calatayud, tenía una emisorita que era escuchada por todos los indigenas, amén de los pueblos de 20 ó 30 kilómetros a la redonda porque se oía bien; sus programas afectaban a todos por ser de carácter rural; se hablaba de problemas comunes y de interés para la comarca. Se hacían concursos los Sábados cara al público que interesaban, tenía propaganda local y comarcal, más de 2.000 socios y la audición incondicional de muchísimas personas.

MUERTE DE UNA EMISORA

Calatayud, obedeciendo las órdenes superiores, cambió su sistema de emisión, y salió al aire en Frecuencia Modulada. ¿Qué pasó? La emisora fué languideciendo, no se escuchaba en la comarca, el 90 por ciento de los receptores locales no tenía esa frecuencia, los socios fueron dándose de baja y hoy, lleva silenciosa, muerta, con sus antenas mudas, varios meses.

Estas disposiciones han afectado a nosotros las ciudades gemelas nuestra, pero no a poderosas de las Capitales que tienen de todo. Zaragoza, emitiendo, modulando amplitud, las siguientes emisoras: Radio Zaragoza, Radio Juventud, Radio Popular, y Radio sin que, repito, las disposiciones les han afectado lo más mínimo.

¿NO HAY REMEDIO?

¿Por qué, Dios mío, tanto, y otros tan poco... Eterna canción de triste que se entona desde el mundo es mundo, y los paraísos sociales cambiado en tonos cadencia, pero en nosotros...

¿Será posible que algún día tengamos nueva nuestra Emisora marcha...? ¿No existe medio para volver al antiguo método de emisión cuando se puede probar una emisora de carácter comarcal, y con un netamente rural y para campo...?

Eduardo LAR...

INFORMACION MUNICIPAL

Sólo asuntos de trámite en la última sesión

Celebró sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento figurando solamente asuntos de trámite en el orden del día día de fiesta para nuestros que les vendrá bien para afrontar y afrontar con redobrados ánimos futuros problemas.

Bueno, eso de futuros decir. Vivimos en unos tiempos los que los rectores de la vida deben estar muy al tanto de lo que ocurre a su alrededor para verse marginados y perderlo que, ¡ay!, ya no se recupera.

No cabe duda que Calatayud está cambiando de pluma y fisonomía urbana sufre una transformación, mutación de hacerse más visible en el futuro inmediato. La inteligencia, de la decisión valentía de nuestros que depende que esa nueva ciudad se vislumbra sea más cómoda más funcional que la que tocado vivir. Esta es una empresa en la que hay que para todos...

HOMENAJE AL ALCALDE

AL CUMPLIRSE EL PRIMER AÑO DE SU MANDATO EN LA CASA DE LA CIUDAD

Quizá la palabra homenaje, resulte demasiado pomposa porque, en realidad, este acto, celebrado el pasado día 20, fué un testimonio de adhesión, simpatía y cariño del Consejo Local del Movimiento hacia don José Galindo Antón al cumplirse el primer aniversario de su mandato como alcalde de la ciudad.

No se pronunciaron discursos, pero sí saltaron a la conversación temas candentes relacionados con la vida de Calatayud y con su inmediato futuro.

Desde estas columnas enviamos también nuestra felicitación al Sr. Galindo Antón, reafirmando las esperanzas que en la eficacia de su labor al frente de nuestro Ayuntamiento tienen depositadas todos los bilbilitanos.

POR UN PELO NO "CAZAMOS" AL BARBASTRO

PERO EL TITULO ESTA EN EL AIRE A DISPOSICION DEL QUE CON MAS VALENTIA LO BUSQUE

Pues sí, amigos, la cosa estuvo en un tris o, por mejor decir, en un tres a cero, que fue el resultado que campeaba en el marcador del campo del Fraga al finalizar el encuentro del pasado domingo. Con un poco de suerte y quizá unas gotas de coraje del gordo en nuestros representantes a esta hora estaríamos codo a codo con el Barbastro, disputándole el liderato que desde hace semanas viene ostentando.

¿Decepción? Relativamente, sí. No por la pérdida de los dos puntos que es algo con lo que siempre hay que contar cuando se juega en campo contrario, pero sí por los tres goles que estimamos como resultado excesivo en un partido que se debta haber defendido con uñas y dientes.

Las crónicas nos hablan de un partido "bonito" y eso quiere decir que los aficionados del Cinca no sufrieron demasiado. Quizá porque los bilbilitanos no empujaron lo suficiente o porque a los fragatinos les saliera todo bien. ¡Vaya usted a saber!

Sin embargo, lo que sí sabemos es que el Calatayud se encuentra en un momento crucial. Cuando nos adelantamos ya en la segunda vuelta, ningún equipo ha logrado destacarse netamente y, en realidad, son ocho equipos los que en estos momentos tienen posibilidades de hacerse con el título. Y el Calatayud entre ellos.

Esta idea, la de que el Calatayud tiene "todo" alcance es la que quisiéramos inculcar en los seguidores porque de su conducta depende en gran parte que se corone con éxito la campaña. Si hasta ahora se apoyó al equipo, de ahora en adelante que apoyarlo con más fuerza, con más decisión, con más entusiasmo.

Calatayud tiene categoría para mantener a su equipo en Tercera División si los bilbilitanos -como está- le apoyan. Y no sólo de palabra, respaldándole con su presencia en el campo. El equipo está luchando muy bien -ahí está su posición a sólo dos puntos del líder- la Directiva trabaja ahínco y hace juegos malabares con la economía del Club, sumido en perpetuo déficit. Solo hace falta que los aficionados reaccionen e, imitando estos ejemplos, colaboren con firmeza.

Vamos a ver si en los próximos partidos se repite esta situación en los graderíos y se aplaude y anima al equipo cuando salte al campo y a lo largo de los partidos. Si no se asciende, que sea porque los demás equipos fueron mejores, pero no porque al nuestro le faltó el apoyo y el calor de sus seguidores. ¡Avanza!

Juan GARD...