

La U. D. Las Palmas justifica su tercer puesto de la clasificación y se lleva un punto del Estadio Metropolitano

EL ATLETICO DE MADRID NO PUDO DESARROLLAR VELOCIDAD EN EL BARRO, Y SU DELANTERA FUE MENOS AGRESIVA QUE OTRAS VECES

A LINEACIONES. — LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto, Beltrán, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Ricardo, Alberto y Macario. — **ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Lorenzo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

G OLES.—El gol del Atlético, a los treinta y cuatro minutos, obra de Molina, que encontró una pelota que Castellanos y un defensa habían perdido en el barro. Y el gol del Las Palmas, a los treinta y cuatro minutos del segundo tiempo, en hábil remate de cabeza de Ricardito, que desvió de trayectoria un golpe franco que había sacado Torres a media altura. Total, 1-1.

JUEGO POR LA INFLUENCIA DE FACTORES VARIOS.

El terreno de juego estaba con la blandura natural después de tantos días de lluvia. Despejó el cielo a mediodía y salió el sol para alumbrar el encuentro, pero no podía secar aquel empapado piso de hierba, que sería un freno para los dos bandos, y que —aun sin razón lógica— influyó más en el Atlético, que se movió con mayores dificultades que el Las Palmas.

La buena temperatura y la ausencia de viento fueron factores a favor, pero el estado del terreno hizo de protagonista, y si favoreció al Atlético en el azar del primer gol, le perjudicó al hacer más lentos a algunos de sus jugadores, tales como Lorenzo, Agustín y Escudero, parte central del equipo rojiblanco, y menos rápidos a Hernández, Miguel, Molina y Collar, por donde suele volar otras veces. La línea más segura y dominadora de su zona fue en el bando rojiblanco la defensa, en el partido más completo de la temporada, pues le funcionaron los laterales al mismo compás en el centro, donde Herrera es una figura estelar admirable. Verde y Martín—por este orden—completaron una línea tantas veces incompleta. Pero el Atlético no tuvo fortaleza de eje en línea media y dejó trabajar con abundancia y soltura al trío interior del Las Palmas, un trío compuesto por jugadores distintos cada vez, pues la delantera amarilla hizo un juego de colocaciones cambiadas, con permuta de extremos y constantes variaciones de Ricardito, jugador que funcionó con ideas y realizaciones mixtas de interior (que es lo que ha sido hasta ahora) y de delantero centro (que es lo que era ayer).

Herrera permaneció en su zona con misión de vigilante de área y dejó que Ricardito evolu-

cionara. Eso permitió al ataque canario la construcción de avances con superioridad numérica, ya que Grech no consideró oportuno retrasar a elemento alguno del ataque y pudo ligar éste con sus cinco elementos. Pero, además, en alguna fase del partido hubo traslado del extremo derecha a la izquierda, sin que éste se fuera a la otra ala, por lo que prácticamente quedó la delantera con cinco elementos, pero sin extremo derecha, lo que dió lugar a que Verde estuviera solo por aquel lado, sin jugador a quien marcar.

Los medios rojiblancos no entendieron bien la misión que había que cumplir frente a un ataque de colocaciones tan distintas como el canario. Vázquez pudo hacer avances al estilo de Regueiro, y Ricardito lucir su finta y habilidad de evadista parecida a la de Arza, porque los dos estaban defectuosamente marcados, uno porque Lorenzo no es medio de características defensivas según sistema individual de aplicación, y otro por razón de organización defensiva a cargo de Herrera, que prefiere la obra de último guardián en su garita a la de policía perseguir por carreteras.

Lo difícil del fútbol es que un equipo sincronice esos movimientos, los que convienen según características propias, con los que el juego del equipo contrario obliga a hacer. El Las Palmas tuvo una mayor movilidad y velocidad que el Atlético y un mayor equilibrio funcional orgánico; de ahí que sostuviera el partido siempre en buen tono de juego, espigado el equipo, con mezcla difícil de distinguir entre la iniciativa y la contraofensiva, que eran la misma cosa. El Atlético jugó sin poder sacar juego de los extremos Miguel y Collar—Collar tiró a gol muy mal en las ocasiones de remate en el primer tiempo—, porque éstos estuvieron prendidos por los excelentes defensas laterales canarios, y el único hábil y pronto chutador de ese ataque fue Molina, aunque en posiciones lejanas a la puerta y muy forzado. Tuvo el Las Palmas, además, un defensa central que hizo en el "área amarilla" una labor tan efectiva como la que hiciera Herrera en el "área rojiblanca". De ahí que fueran castradas tantas jugadas de las delanteras respectivas, y de ahí también esa nivelación final del resultado, que constituyó un empate justo.

En conjunto, la tónica del partido la dió el equipo Las Palmas con su evidente progreso técnico y una excelente preparación, salvo en los excesivos kilos de Atienza. Que un tercer clasificado empate en campo ajeno debe

interpretarse como algo normal, sobre todo cuando el Atlético continúa con debilidad en línea media y no pudo desarrollar su buen juego de ofensivas por el estado del terreno.

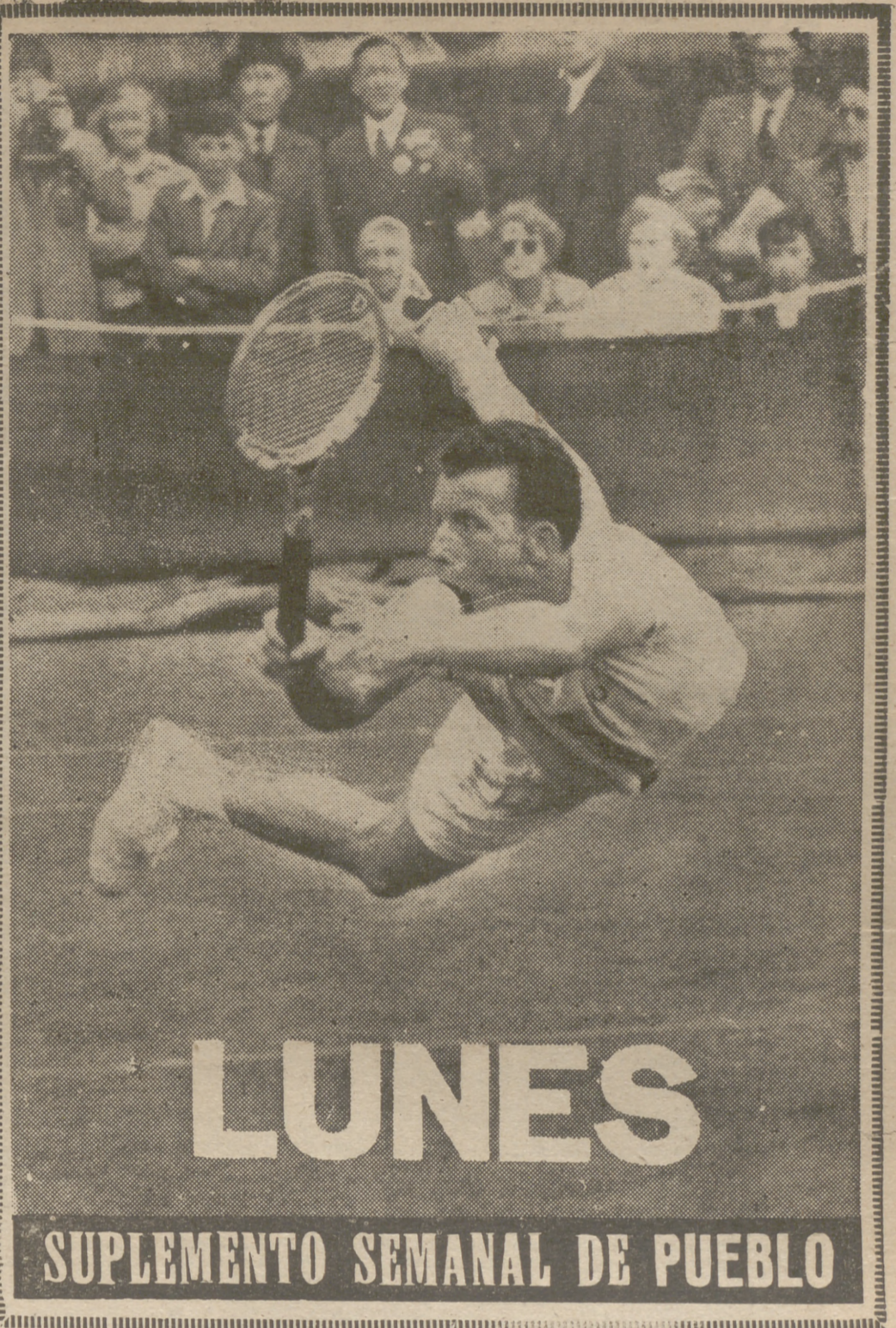
Balcells vigiló el juego con vacilaciones, retrasos y estorbos que desconcertaron algo a público y jugadores. Castigo sin deber una carga limpia reglamentariamente de Vázquez, y dejó sin castigo una entrada con el pie en alto de un defensa canario a Collar cuando éste se disponía a rematar una pelota en las postrimerías del encuentro. No llegó a dar con la suela en el pie de Collar, pero esto no salvó la intencionalidad de la falta, única manera de evitar que tirara el extremo atlético. Para mi manera de interpretar el juego, esa entrada del defensa fue un penalty, en la hora actual, en que todas las veces que un jugador entra a otro con el pie en alto y coloca su suela sobre el pie de ese jugador se le castiga esa entrada con falta. Hay que ponerse, pues, de acuerdo. Antiguamente eso no se castigaba nunca; desde hace unos años, se castiga siempre... en medio campo. Ahora hay que decidir si dentro del área hay que castigarlo también, ruego que envíe al Comité Central de árbitros para que lo incluya en el próximo cursillo de unificación de criterios.

GILERA

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL



LUNES

SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

MADRID, LUNES 19 DE DICIEMBRE DE 1955

En Nervión

Dominó el Madrid en los dos tiempos, pero la suerte estuvo al lado del SEVILLA

2

0

El equipo campeón hizo un magnífico encuentro

ALLI DONDE Mr. DAUCIK DICE SIEMPRE: ¡VOLVERE!



Mister Daucik, cuando se despidió del Barcelona, dijo, parodiando a Mac Arthur en Filipinas: "¡Volveré!" Y volvió tres veces, y otros tantos triunfos consiguió en Las Cortes, el último de ellos ayer. Cuando Mr. Daucik llegó el sábado a la ciudad condal dijo: "Ganaremos mañana". El resultado de su promesa hay que buscarlo en el marcador. Así se justifica esa sonrisa y esos abrazos de los leones de San Mamés a su hábil y extraordinario conductor. Así se gana, como rezaban los cartelones en las barracas verbeneras madrileñas, con hombres como Daucik, con hombres que conocen el secreto del fútbol.

SEVILLA, 18. (Crónica de nuestro enviado especial, Juniors.)

Aunque ha vencido el Sevilla, hay que reconocer que el Madrid jugó para no perder. Es más: jugó sí no para ganar, al menos para empatar. Pero no tuvo suerte. El balón estuvo muy cerca de colarse en la meta de Vera varias veces, pero cuando el gol parecía inminente, el poste o la evidente desgracia se encargaban de salvar del apuro al Sevilla. Para colmo, el árbitro no sancionó al Sevilla con un penalty clarísimo. Según otros, hubo otro penalty, falta de Campanal a Castaños; éste no lo vimos, pero el anterior, sí, y fué de los que los advierten hasta los hinchas más recalcitrantes. Cuando se produjo, el Sevilla iba ganando por uno a cero, y el poste había rechazado, un poco antes, un tiro de Gento. Fombona, cuyo caserismo todos conocemos, prefirió no ver la falta, y los jugadores del Madrid, con magnífica coreografía, aceptaron el fallo, injusto a todas luces, y prosiguieron mandando.

EL MADRID DOMINO EN LOS DOS TIEMPOS

Este año hemos visto al Madrid todos los partidos que ha celebrado fuera de Chamartín. Pues bien: en ningún sitio ha jugado como en Nervión. El Madrid mandó en ambos tiempos, imponiendo al Sevilla, dominando casi siempre, salvo veinte minutos, su mejor fútbol, hecho en esta ocasión de serenidad y precisión. No encontró, sin embargo, el ángulo de tiro. Pero no porque no lo buscara, sino porque, aunque nos obstinemos en no quererlo, en el fútbol, como en todos los quehaceres de la vida, el azar

interpreta un papel importante de indudable influencia, contra el cual, a veces, resulta imposible luchar. No hablaríamos de mala suerte si el Madrid no hubiera puesto voluntad en buscar la puerta, pero es que puso empeño. Se le vió la voluntad en ambos periodos, sobre todo en el segundo, con un solitario gol en contra. Sin embargo, la pelota, que llegó a los aledaños de Vera en diversas circunstancias, se esforzó siempre en anular el interés y el trabajo constructivo del Madrid. A Vera no ofrece duda que le favoreció la fortuna en muchas ocasiones.

EL UNICO "QUID"

No obstante lo dicho, hay un "pero" que señalar. El Madrid cumplió el "plan", pero no profundizó. Casi todos sus tiros fueron de lejos. El Madrid construía su fútbol en el centro del campo, donde su media hacía y deshacía con suma facilidad. Luego, sin embargo, no entraba en el área. Rial, Olsen y Di Stéfano, Gento y Castaños ensayaban el disparo incontables veces, pero nunca de cerca. Aquí es donde el Madrid falló. En lo demás, perfecto. Estamos seguros de que, si en vez de chutar a distancia, lo hubieran hecho desde zona más próxima, el gol no se habría resistido.

Y este es el único "pero" que hay que poner al Madrid.

EL SEVILLA

Hasta ahora no hemos hablado del Sevilla, y ya es hora de que lo hagamos. El equipo andaluz fué un difícil rival; éste en primer lugar. Después de haberle visto ante el Madrid, nos

(Pasa a la última página del Suplemento.)

PREGUNTAS POR ENCARGO DEL PUBLICO

"PECAMOS DE EXCESIVOS PASECITOS Y FILIGRANAS", RESPONDE ESCUDERO A GALINDEZ.

MOLINA, A UN PEQUEÑO ESPECTADOR: "ESTOY LLENO DE BARRO Y NO PUEDO HACER DECLARACIONES".

"HABRA DESAPARECIDO EL TOPICO (CON EL QUE SE JUSTIFICABAN LOS DERROTADOS) DE QUE SOMOS BRUSCOS." (BELTRAN.)

ATIENZA I: "NO SERVIA PARA COBRAR UN SUELDO ESTANDO EN LAS GRADAS".



PERSONALIDADES ISLEÑAS En el descanso aún estaban esperanzados los canarios que asistieron al partido. Y no les faltaba razón, como se demostró en la segunda parte. Y el fotógrafo ha sorprendido al presidente del Cabildo Insular, al alcalde de Las Palmas y al señor Allagas, que discutían sobre el encuentro. El presidente del Cabildo nos dice: "Yo, aun habiendo ayudado cuanto he podido al fútbol, no entiendo una palabra de este deporte." Y es el alcalde quien se encarga de hacer la pregunta: "¿Les ha estorbado mucho el terreno de juego?"



¡NATURALMENTE! Y aquí tienen a Ricardo, que recoge la pregunta del señor alcalde y responde que sí, que, naturalmente, el barro frenó muchas arrancadas isleñas. Y añade el excelente arriete, ayer figura de los visitantes: "Se pudo ganar. No chutamos más porque no encontramos ocasión... Francamente, creo que ésta es mi mejor temporada—añade, después de varias preguntas nuestras—, y, aunque acabo este año en Las Palmas, continuaré, porque considero que más vale ser cabeza de ratón que cola de león. Del Madrid me he marchado con la tristeza de no poder jugar. Pero como tengo solamente veinticinco años, creo que podré aún hacer mucho en el fútbol..." ¡Y como siga como ayer, ya es bastante, oaramba!

¡Vaya jornada para los equipos de Madrid! Entre lo que ocurría en el embarrado ex césped del Metropolitano y lo que nos "decía" el marcador referente al partido de Sevilla, los "hinchas" madrileños tuvieron "su día".

CUANDO EL ANVERSO ES ROJIBLANCO

...Siguen yendo al vestuario los buenos atléticos. Allí estaba el presidente y el ex presidente Suevos, francamente consternados. Y cuando el anverso es rojiblanco—casi lo mismo ocurre con otros equipos—, la mayoría de los jugadores se niegan a hablar. Tal es el caso de los locuaces, en otras ocasiones, Molina, Miguel, Collar...

Martín responde a la pregunta de Barroso sobre la marcha del partido:

—Ha sido un partido muy disputado y el barro les ayudó, porque se asentaron bien en la defensa, no dejando espacio libre. Claro que no trato de justificar el empate echándole la culpa al barro, pero influyó para que no se pudiese hacer, por nuestra parte, un fútbol de más precisión.

BARRO, MUCHO MAS

De Martín, buen ganador, buen perdedor, jugador y hombre equilibrado al máximo, pasamos a Molina. Nunca sabemos si quiere o no quiere hablar. Le trasladamos la pregunta que el papá hace en nombre de Alfredo Co-

rochano —¿Por qué no metió el gol, casi seguro, que pudo marcar en la primera parte?

—Estoy muy lleno de barro... y no puedo hacer declaraciones. Aquel... pudo y no pudo ser gol. En el fútbol, si entran, entran, y si no entran, no entran.

—¿Adivina, adivinanza! Miguel también se ha cubierto de barro, a juzgar por su negativa de hablar. Pero para él llevamos la pregunta hecha por Castro, un socio atlético con el tres mil y pico de número de carnet y que estaba en la tribuna felicitando a Barroso. Pregunta:

—¿Aún se encuentra bajo de forma?

—No sé... No quiero hablar, y usted sabrá perdonarme. Me encuentro bien físicamente, y todo, pero...

¡SI EL CHUT FUERA GOL!

Galindez, otro "ex" del Atlético en lo de la presidencia, pregunta a Escudero si no pudo meter en las mallas aquel balón que se le fué de los pies en la primera parte. Contesta el arriete rojiblanco:

—Mi intención era meterlo, pero no pudo ser... Y hoy hemos pecado de demasiadas combinaciones. Hace falta un juego más práctico y no tanta filigrana. Pecamos de pasecitos...

El propietario de El Abra hace esta pregunta al capitán:

—¿Contentos con la nueva Directiva?

—Como profesionales, estamos contentos con la Directiva que sea. Sin fijarnos en el nombre, porque lo mismo podríamos decir de haber ganado el otro candidato; nuestra obligación es apoyarnos en todo, y queremos ganar partidos para brindárselos al nuevo presidente.

LOS CANARIOS...

Poco les faltaba para trinar de satisfacción, pero no lo hacen porque ya se van acostumbrando a llevarse positivos para Las Palmas.

López Romero, canario él, pregunta a sus jugadores:

—¿Cómo fué el gol del Atlético?

—Yo me disponía a coger el balón—nos dice Castellanos—cuando un defensa nuestro metió el pie, resbaló y, de puntera, envió el balón hacia la portería. Yo ya no podía hacer nada.

—¿Es usted ya titular?

—Espero haberme afianzado en el puesto.

—¿Tuvo suerte en el fútbol?

—Hasta estos dos últimos años, no.

—¿Le queda mucho de fútbol?

—Seis años más. Hasta los treinta y cinco; con la vida que yo llevo y los cuidados que tengo, creo que estaré en perfectas

condiciones hasta esa edad. ¡A ver si tengo suerte, que, quitando estos años últimos, me ha favorecido muy poco.

—¿Que sus deseos se cumplan!

BELTRAN

Díaz. Canario. Pintor. Estaba afónico de gritar animando a los suyos.

—¿Pudieron ganar el partido?

—pregunta a Beltrán, otra gran figura canaria.

—Yo creo que se nos han presentado oportunidades para ganar. Hoy hemos jugado tranquilos, pero, por el barro, no como para lucir.

—¿Brusquedades?

—Escudero y yo ya nos vamos conociendo y sé que en sus entradas no hay mala intención. Espero que habrá desaparecido, definitivamente, el tópico de que somos bruscos. Ese tópico, más que una calumnia, era una justificación de las derrotas de los equipos fuertes en nuestro campo.

—¿Hoy pensó en "pasearse" con más frecuencia por el césped del Metropolitano?

Beltrán sonríe, lleno de satisfacción. Pero corta así:

—No sé... Estoy fichado por Las Palmas, y de este equipo depende todo.

ATIENZA I

Otro viejo conocido de Chamartín: Atienza I.

—¿Contento lejos de Madrid?

—nos pregunta, para que le traslademos la interrogación, un colega canario.

—No me he ido a disgusto porque juego por afición y lo que deseo es jugar al fútbol. Tengo cierta nostalgia, porque esto es mi tierra. Sé que en esta temporada tendría mi oportunidad en el Madrid, pero como vi que no se contaba conmigo y yo no sirvo para ganar dinero por estar sentado en la grada, la solución más lógica era la de marcharme. Estoy muy contento en Canarias.

TROPEZÓ DOS VECES

Finalmente, Satur Grech, entrenador canario, contesta sin vacilar a la primera pregunta, que se la trasladamos por encargo de Faustino García Lorén, también canario:

—¿Por qué esos cambios tan extraños en su equipo?

—Cambié los puestos del 7 y del 11. A éste le mandé para atraer sobre sí a Verde. Después, al no ir Verde hacia él, gané un hombre más para el equipo, porque el 11 seguía en completa libertad de acción y era al mismo tiempo defensa, medio, interior y extremo. Con esta última táctica logramos otro empate la pasada temporada aquí, frente al Atlético.

—Decididamente, Satur, el hombre es el único animal que tropieza dos veces en el mismo sitio...

A. D. O.



SU PRIMER PARTIDO Este simpatísimo niño—tercera generación de la ilustre familia de periodistas, los Corrochano—es Alfredo, al que su padre ha llevado ayer por primera vez al fútbol. Alfredo lo ha pasado "bomba" y se deja retratar, sonriente, mientras su padre nos hace esta pregunta, que transmitimos a Barrios: "Hablando empezado tan bien la Liga, ¿por qué ha aflojado tanto el Atlético de Madrid?"



AQUI, NO HA PASADO NADA... O todo sigue igual, que viene a ser lo mismo, y que es lo que nos dice el entrenador atlético en respuesta a la pregunta de Corrochano: "El Atlético, cuya principal característica es la velocidad, se vio frenado por el barro. Por otra parte, influyó la baja de Miguel, que aún no se encuentra recuperado. Y el Las Palmas, de un golpe franco, tiró por primera y única vez a puerta y ¡fué gol! Lo de hoy ha sido un "complejo de terreno de juego". Pero aún nos quedan muchos partidos y podemos mejorar la clasificación."



LA TRIBUNA ESTRENA PRESIDENTE Ayer, la tribuna central del Metropolitano estrenaba presidente: Javier Barroso. Todo han sido felicitaciones para él y beneplácitos por la suerte del Club, ya que en el nuevo director de los destinos del equipo se fía todo. Y el presidente pregunta a sus jugadores: "¿Cómo encuentran el partido?" En el texto de nuestro reportaje de hoy, Martín le da la respuesta.

El puñetazo de la desesperación



La hazaña memorable de "Sugar" Ray Robinson

"Al sentarme en mi rincón me pregunté: ¿no habrá ni tan sólo uno, entre tantos, que tenga confianza en mí?"

"Sólo al pie de mi esquina, hallé el calor y la ayuda que necesitaba. Allí estaba mi mujer..."

"Te levantas una mañana pensando si eres ya una ruina y al día siguiente, al despertar, eres CAMPEON DEL MUNDO..."

"Vea usted este montón de telegramas de personas que me tenían completamente olvidado"

"Sugar" Ray Robinson, la "maravilla negra" que por tres veces ha conquistado el título mundial del peso medio, es hoy la figura más auténticamente sensacional en el campo del pugilismo. Su hazaña ha hecho estremecer de emoción a los aficionados de los cinco continentes. Nadie creía en él y todos han recibido con sorpresa y asombro la noticia de su triunfo, que, tras de su último período de varios años dedicado a la vida alegre de los "night clubs" y los "music halls", viene a contrastar el renacimiento de una poderosa clase de batallador, de artista del ring, que con la fortuna de un golpe impresionante destruye la leyenda negra del "come back".

Sobre los dos protagonistas de este combate, que habrá de quedar como escena inolvidable en la historia del boxeo, pesaba una doble influencia de mala ventura. El negro, agobiado por sus deudas, y el hawaiano, por su infortunio matrimonial, treparon por las escaleras del ring con el propósito de encontrar en la victoria un posible remedio a su destino. La "chance" cayó del lado de Robinson...



"Sólo al pie de mi esquina hallé el calor y la ayuda. Allí estaba mi mujer."

Hoy, cuando empieza a descenderse el velo que cubría, en parte, la verdad sobre el antes, el ahora y el después de estos dos boxeadores, la estampa de "Sugar" se recorta con perfiles de hombre favorecido por la buena fortuna...

EN el camarín de Robinson, invadido por aficionados y amigos, fue cediendo, poco a poco, la tensión desenfrenada de los primeros momentos y se hizo posible la instalación de una cámara tomavistas, estratégicamente situada, en espera de la aparición del tres veces titular mundial de la división reina. "Sugar" cruzó la puerta del cuarto de ducha y fué a sentarse en la mesa de masaje para someterse a los disparos del "flash" y al rodar de la cámara cinematográfica, en tanto que charlaba con Jim Norris, presidente del International Boxing Club.

Muere un boxeador francés a consecuencia de un k. o.

MAYENN (Francia), 18. — El boxeador francés profesional de los pesos medios Jean Bebeba ha fallecido a primera hora de hoy, a consecuencia de un k. o. que le lanzó fuera del ring, propinado por Hami Mekholbia en el octavo asalto de una pelea local.

Bebeba, que no recobró el conocimiento, ha fallecido de hemorragia cerebral. (Afl.)

Se había vestido los pantalones y calzado los zapatos. Una brillante corbata asomaba, sin anudar, por debajo del cuello desabrochado. Cuando descendió del ring, un llanto nervioso descomponía los rasgos de su cara; ahora, alegre y tranquilo, reía a carcajadas.

—No tenía otro remedio que reconquistar el título—dijo Robinson, y en sus palabras vibraba, a la vez, un grito de triunfo y un temblor de acción de gracias.

—¿Sabe usted lo que representa el encontrarse completamente solo?—preguntó a Norris con palabras que salían de sus trémulos labios con precipitación incoherente—. He llegado a campeón en medio de una muchedumbre que sentía hacia mí hostilidad o al menos indiferencia. Al sentarme en mi rincón, me he preguntado: ¿No habrá ni tan sólo uno, entre tantos, que tenga confianza en mí? Nadie, absolutamente nadie. Sólo al pie de mi esquina hallé el calor y la ayuda que necesitaba. Allí estaba mi mujer.

—Tenía que ganar el título—dijo con gesto y tono de desesperación, una desesperación que había de ser la nota fundamental de aquella noche histórica en la vida de "Sugar".

Acosado por las deudas—había hipotecado parte de la bolsa de aquel combate, y el resto quedaba sujeto al pago de impuestos no satisfechos—, acosado por el temor de que sus facultades portentosas hubieran quedado prendidas en las zarzas de aquella senda que seguiera, bordeada de salas de baile y escenarios de clubs nocturnos, combatido abrumado por el peso de la responsabilidad y la desesperación contra el maleficio del

"come back". Combatió con desesperación, con rabiosa desesperación, y en el segundo asalto, como el estallido de un prodigioso castillo de fuegos artificiales, llegó el golpe tremendo que le proclamaba, por tercera vez, campeón mundial de los medios, caso jamás conocido en los anales del boxeo.

—Desde el primer momento traté de encerrar a Olson en un círculo de hierro—siguió diciendo Robinson—, para aprovechar la primera oportunidad que se presentase. Estaba seguro de mí mismo y de mi fuerza, como también lo estaba de que "Bobo" no podría resistir mi empuje. Le hice daño, mucho daño, con un golpe que honradamente no puedo decir cuál fué, y seguí acosando con fe ciega, con toda mi voluntad en tensión, hasta que le vi desmoronarse a mis pies...

LAS PIERNAS DEL BAILARIN

Cierto es que en los cinco minutos de pelea efectiva, "Sugar" Ray Robinson fué siempre el dominador y el que señalaba el signo de iniciativa; pero ello ocurría frente a un adversario núcleo de reserva táctica, cuya peligrosidad representaba una constante amenaza dormida.

Se movía "Sugar" con velocidad y soltura, creando un aro de fuego en torno a Olson, quien, sereno y medido de movimientos, esperaba también el chispazo del instante favorable. La acción del hawaiano, cerrada y en corto, obligaba a Robinson a un constante dibujo del "side step" y del giro elástico para eludir la maza poderosa de su enemigo.

¿Hasta cuándo podría durar aquel juego? ¿Resistirían las piernas de "Sugar" aquel esfuerzo indefinidamente?

Al comenzar el segundo asalto, Robinson llega con un potente directo a la barbilla de Olson, quien poco después hunde su puño derecho en el torso del negro. Parecía como si el campeón pretendiera, al fin, despertar de su pasividad para precipitar el ritmo de su ataque. Llegaba el momento crucial de la pelea para Robinson. El hombre que había sido en el plazo de diez años campeón de los welters, dos veces campeón de los medios, iba a jugar su última carta.

De pronto se produce un rápido cambio de golpes en media distancia. Olson cede terreno ligeramente, en tanto que Robinson enlaza dos series eléctricas y profundas. Roto el "glinoh", Olson recibe un "hook" de izquierda al mentón, seguido de una derecha en "uppercut", que llega, albande, en un recorrido impresionante.

"Bobo" queda tendido sobre la lona.

El doctor Vincent Nardello, de la "New York Athletic Commission", médico y amigo de Robinson, declaró a los periodistas: —Lo dije desde el primer momento. La báscula había de ser para Olson su peor enemigo. Estaba seguro de que podría alcanzar el peso exigido; pero también lo estaba de que en ese peso no podría combatir con garantías de rendimiento.

Muchos arguyen que el fracaso de "Bobo" se debe a las dulzuras de la vida fácil y cómoda, alejado de la escéptica pugilística, mientras que Sid Flaherty culpa de todo ello a la esposa de Olson...

—Consecuencias de los disgustos de familia—dijo su manager.

—¿Problemas de familia?—comentaba alguien en la barra de un bar de Brooklyn—. ¿Pero quién estaba en el ring frente a Olson? ¿Robinson o la mujer del hawaiano?...

Para todos los gustos.

DISPUTACIONES METAFISICAS

La sorpresa se había producido. Nadie creía en la derrota de Olson; pero allí estaba, roto sobre el cuadrilátero, el que fué duro y experimentado peso medio, el más calificado del momento actual en la división de los medios.

No faltaron, a partir de aquel instante, las cábalas y las opiniones. Se recordaba su encuentro con Archie Moore, en el pasado mes de junio, cuando después de un furioso asalto quedó "Bobo" también tendido sobre la "canvas". Sus dos peleas posteriores a esta derrota le mostraron falta de nervio y de poderío. Por último, este k. o. sensacional. ¿Se trataba acaso de un boxeador "sonné"?

Todo el mundillo del ring trata de buscar una explicación a la derrota de Olson.

El doctor Vincent Nardello, de la "New York Athletic Commission", médico y amigo de Robinson, declaró a los periodistas: —Lo dije desde el primer momento. La báscula había de ser para Olson su peor enemigo. Estaba seguro de que podría alcanzar el peso exigido; pero también lo estaba de que en ese peso no podría combatir con garantías de rendimiento.

Muchos arguyen que el fracaso de "Bobo" se debe a las dulzuras de la vida fácil y cómoda, alejado de la escéptica pugilística, mientras que Sid Flaherty culpa de todo ello a la esposa de Olson...

—Consecuencias de los disgustos de familia—dijo su manager.

—¿Problemas de familia?—comentaba alguien en la barra de un bar de Brooklyn—. ¿Pero quién estaba en el ring frente a Olson? ¿Robinson o la mujer del hawaiano?...

Para todos los gustos.



Atrás, muy lejos, quedaban olvidados los días de la popularidad.

Olson? ¿Robinson o la mujer del hawaiano?...

Para todos los gustos.

"CANTANDO BAJO LA LLUVIA"

A la mañana siguiente de aquella noche feliz para Robinson, próximo ya el mediodía, el campeón descansa en el lecho con las manos cruzadas bajo la nuca. La canción de "Cantando bajo la lluvia" sale de sus labios:

—¿Qué sensación tan deliriosa!... Te despertabas una mañana barrendote la idea de si eres ya, realmente, una ruina... Y a la mañana siguiente te despiertas y eres el campeón del mundo del peso medio.

—¿ninguna señal en la cara después del sorprendente k. o. del segundo asalto, "Sugar" dice señalando una mesita cercana:

—Vea todos esos telegramas. Pasan de docientos. La mayor parte son de personas que me tenían totalmente olvidado. Aquí está el cable de Jake La Motta; fíjese, dice así: "Dije a todo el que me quiso oír que venderías a eso desgraciado."

Jake La Motta fué el campeón a quien Robinson había arrebatado la primera corona de los medios; pero para ello necesitó 13 asaltos antes de conseguir el k. o.

"Sugar" era el único que en aquella mañana que siguió a su combate con Olson se mostraba tranquilo en sus alborotadas habitaciones. De cuando en cuando, Edna, su esposa, se acercaba a Ray y le daba un beso para los fotógrafos...

—¿Problemas de familia?—comentaba alguien en la barra de un bar de Brooklyn—. ¿Pero quién estaba en el ring frente a Olson? ¿Robinson o la mujer del hawaiano?...

Para todos los gustos.

—Consecuencias de los disgustos de familia—dijo su manager.

—¿Problemas de familia?—comentaba alguien en la barra de un bar de Brooklyn—. ¿Pero quién estaba en el ring frente a Olson? ¿Robinson o la mujer del hawaiano?...

Para todos los gustos.

Seis muertos en la carrera automovilística de La Cordialidad, en Colombia

BARRANQUILLA, 19. — En la carrera de La Cordialidad, que se celebra entre ésta y Cartagena de Indias, con vuelta a Barranquilla, sobre un total de 294 kilómetros, en la que participan 48 ases del volante, se ha estrellado el corredor venezolano Pancho Pepe Crocker, que se mató.

Crocker llevaba un Maserati y sufrió el accidente a sólo 16 kilómetros de la salida, a causa de un fallo en la dirección. Una ambulancia recogió al infortunado deportista y lo trajo a Barranquilla agonizando; cuando ingresó en el hospital era ya cadáver.

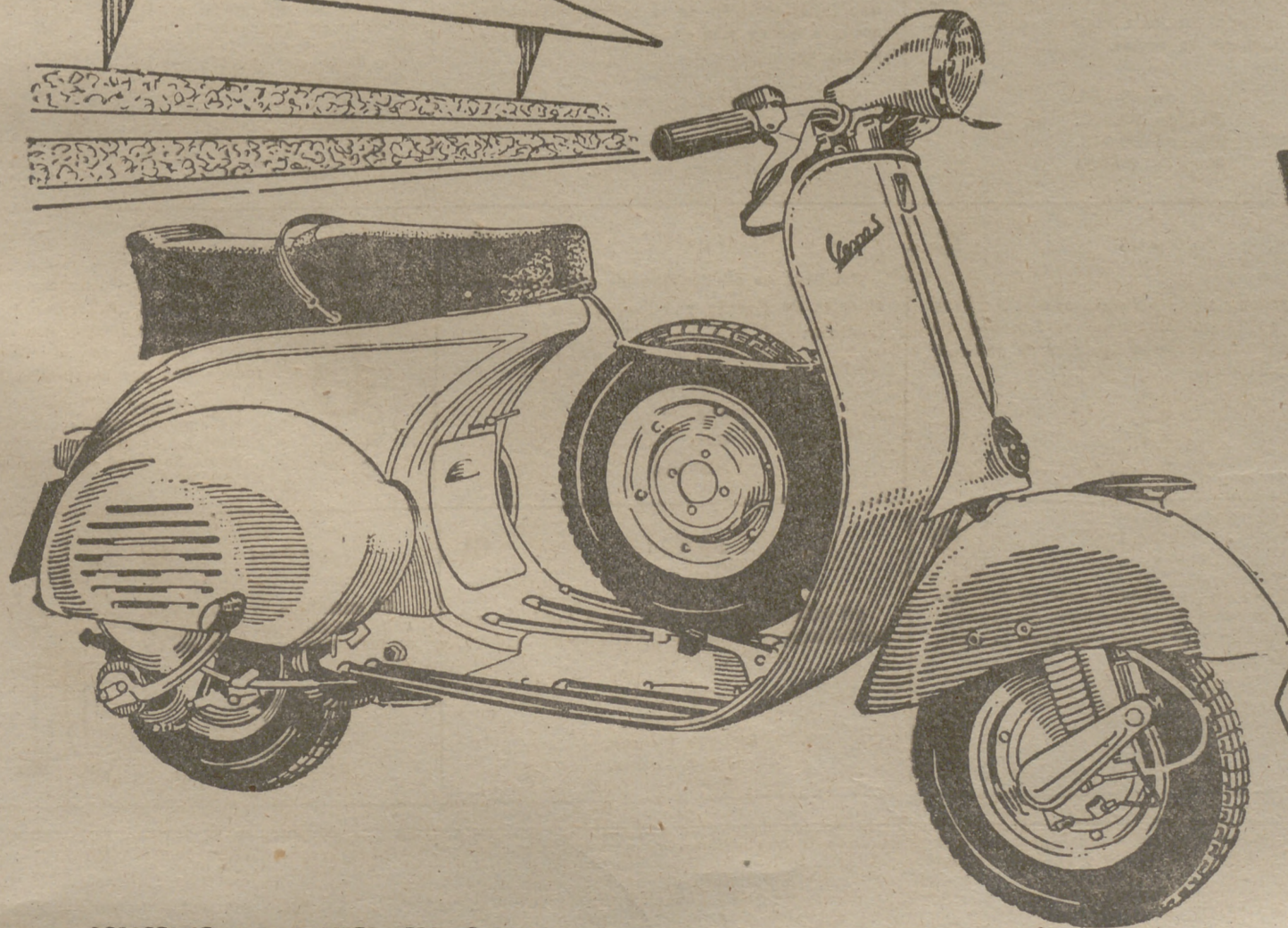
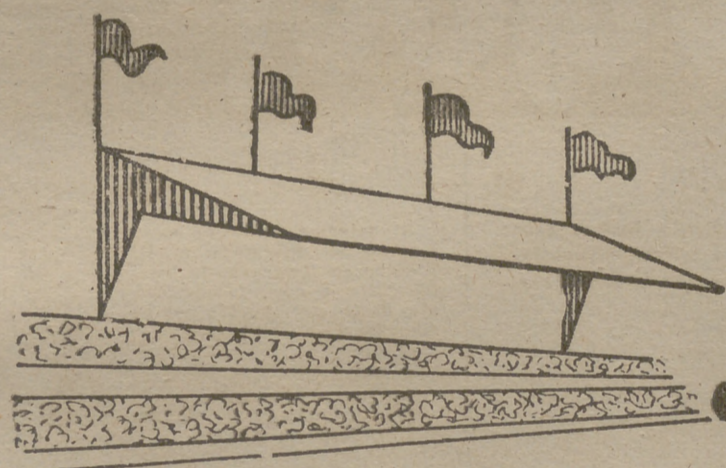
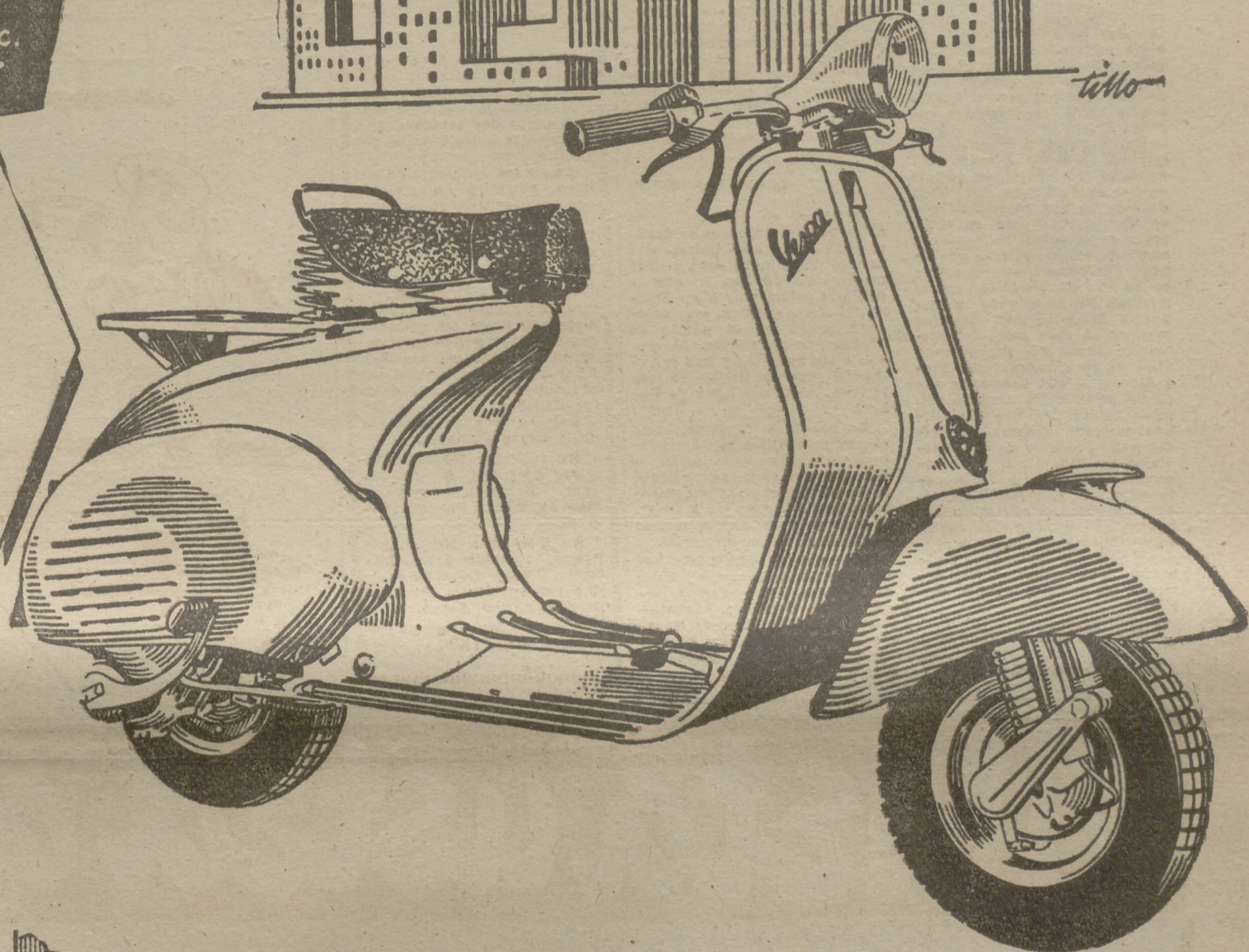
El presidente del Automóvil Club de Venezuela ordenó al equipo de su país que se retirara de la carrera de La Cordialidad en señal de duelo por la muerte de Pancho Pepe Crocker.

En otro accidente ha perdido la vida el corredor de esta ciudad, Antonio Cué, que se estrelló contra los espectadores en la segunda parte de la carrera. Murieron cuatro personas, que resultaron heridas otras muchas.

MOTO VESPA, S. A., PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS 1956



Nuevo motor de elevado rendimiento.
 Velocidad, 70 Km. p. h.
 Capacidad del depósito aumentada a 6 l.
 Chasis monocasco de acero.
 Nuevo sistema de suspensiones hidráulicas que asegura una inmejorable estabilidad.



Motor "S" especialmente proyectado para turismo rápido.
 Velocidad, 85 Km. p. h.
 Capacidad del depósito de 8 l.
 Chasis monocasco de acero de construcción y forma especiales.
 Tambores de los frenos con aletas de refrigeración.
 Cuentakilómetros, rueda de repuesto, sillín biplaza.

Dominó el Real Madrid, pero la suerte estuvo AL LADO DEL SEVILLA

Fombona no quiso ver un clarísimo «penalty» que Valero le hizo a Oisen

(Viene de la primera página del Suplemento.)

explicamos sus rotundas victorias con motivo de sus Bodas de Oro. Al Sevilla que jugó contra el Madrid le perjudicó, según Herrera y mucha gente de aquí, el barro, pues todavía no hemos dicho que el terreno de juego estaba muy mal, casi impracticable, a consecuencia de la lluvia. Al acabar el encuentro, Herrera nos manifestó:

—Me ha gustado mucho el Madrid, que ha jugado magníficamente... ¿El Sevilla? Regular. Hoy no ha estado bien. Su arma principal es velocidad, y esta tarde le ha faltado. El terreno nos ha perjudicado. Si no hubiera sido por eso, el Sevilla habría hecho un magnífico encuentro.

Hay que creer a Herrera, porque es el sentir general. Sin embargo, no se piense que el equipo andaluz jugó mal. Nada de eso. Lo que ocurrió es que el Madrid le superó en todo, tanto en el fútbol de conjunto como en el rendimiento por líneas. ¿Entonces?, se preguntará el lector, ¿cómo es que ganó el Sevilla? No es apurada la respuesta. El Sevilla tuvo unos diez minutos en cada parte excelentes, de mucha presión, poniendo también en difíciles situaciones a Alonso, al que Lesmes le sacó un balón en la línea de gol. ¿Sus goles? Creemos que ambos pudieran evitarse. El primero fué producto de una indecisión de Marquitos, y el segundo, consecuencia de descolocación en la defensa blanca, entre la que avanzó Pepillo con agilidad y soltura. Este tanto, especialmente, no se debió producir nunca si los defensas hubieran permanecido en sus sitios. Y así es como ganó el Sevilla.

LOS DOS EQUIPOS

En el Madrid, los mejores

fueron Di Stéfano, Muñoz y Zárraga. Y en el Sevilla, en sus ratos de inspiración, fueron Ramón; Pahué, siempre, y Valero, en la defensa; éste fué el más firme y seguro de los tres, anulando a Castaños, y, cuando hacía falta, ayudando a Campanal.

El mejor cuarto de hora del encuentro fué el último. Desde el primer minuto del segundo tiempo hasta el minuto veintitrés, el acoso madridista fué continuo y frecuente. Luego, cansados los jugadores blancos, presionaron los sevillanos, pasándose a continuación a un período muy bonito, en que la pelota lo mismo estaba rondando en una puerta que en la otra. Fueron en estos momentos cuando se produjeron precisamente las jugadas más emotivas del partido.

GOLES Y ARBITRO

El primer gol del Sevilla vino a los ocho minutos de empezar el partido. Lo hizo Quirro, que remató desde unos doce metros un servicio de Pepillo, que le sirvió la pelota muy bien. El tiro del arlete andaluz, muy colocado, entró en la puerta de Alonso por un ángulo. El otro gol, a los cuarenta y tres minutos del segundo tiempo, lo materializó Pepillo a pase de Pahué.

En cuanto a Fombona, como el partido se jugó con ejemplar deportividad, no tuvo dificultades. Sin embargo, se equivocó al no señalar el penalty cometido, hecho por Valero a Oisen, cuando éste se dirigía con la pelota hacia la portería local.

Alineaciones: SEVILLA: Vera; Guiliamón, Campanal, Valero; Ramón, Pepín; Espina, Arza, Quirro, Pepillo y Pahué.—REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaños, Oisen, Di Stéfano, Rial y Gento.

El equipo A de Portugal pierde en Turquía, y el B en Oporto contra Austria

Italia ganó en Roma a Alemania por 2 a 1

ESTAMBUL, 19.—Turquía ha ganado a Portugal por 3-1 en un partido internacional de fútbol. Al final del primer tiempo los portugueses ganaban por 1-0. El tanto portugués había sido marcado por el extremo derecha, Silva, en el 39 minuto de la primera parte.

En la segunda parte marcaron para Turquía: a los siete minutos, el medio derecha, Lofter; a los doce, el interior izquierda, Metis, y a los veintiocho, el delantero centro, Nazarl. (Aifil.)

OPORTO, 19.—En el partido de fútbol entre las selecciones B de Portugal y Austria, venció la selección austriaca por dos tantos a uno. La primera parte terminó con empate a uno.

La escasa asistencia de público patentizó la protesta por la suspensión del encuentro Oporto-Sporting, que debía haberse jugado el domingo pasado. (Aifil.)

ROMA, 19.—En el encuentro internacional de fútbol disputado entre las selecciones de Italia y Alemania ganaron los italianos por 2-1. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor de los italianos.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Italia: Viola; Magnini, Carrato; Chiapolla, Roseta, Segato; Boniperti (capitán), Montico, Virgili, Pivatelli, Frigrani.

ALEMANIA: Herkenrath, Posipal, Schmidt; Eckel, Lisbrich, Danal; Rahn, Fritz Walter (capitán), Stollowenwerk, Roehring, Schaefer.

El árbitro del encuentro fué el inglés Ellis. (Aifil.)

COMO HA VISTO TILU LOS PARTIDOS "MADRILEÑOS"



¡Meta usted gol!

<p>1</p> <p>Sabrán usted que el Partizan, peligroso enemigo del Real Madrid en los cuartos de final de la Copa de Campeones Europeos, fué fundado: Al terminar la primera gran guerra del siglo. En 1921. En 1939. Al concluir la segunda guerra mundial.</p>	<p>2</p> <p>Tampoco ignora que ese también Club yugoslavo cuenta en la actualidad con el siguiente número de socios: Más de 80.000. Más de 70.000. Más de 60.000. Más de 50.000.</p>	<p>3</p> <p>Su gran extremo izquierdo, Bronco Zebec, que lo es también de la selección yugoslava, actúa a veces supliendo una importante ausencia de: Defensa lateral. Idem central. Medio volante. Interior izquierdo.</p>	<p>4</p> <p>Al delantero Milutinovic —como si dijéramos el Di Stéfano de Belgrado— le bautizaron los portugueses con uno de los remoquetes que se consignan: El superclase cien por cien. La flecha yugoslava. Un jugador de otro mundo. La "V-2" del fútbol.</p>
<p>5</p> <p>Este mismo Milutinovic compagina el fútbol con el estudio de: La Medicina. La Abogacía. Las Ciencias Geográficas. La Ingeniería.</p>	<p>6</p> <p>Muy pocos habrán olvidado que el Partizan eliminó en el actual torneo al Sporting de Lisboa por uno de estos números de goles en los dos partidos: 9-6. 8-5. 6-1. 5-1.</p>	<p>7</p> <p>Conviene no olvidar que las selecciones nacionales de España y Yugoslavia se han enfrentado: Tres veces. Dos. Una. Ninguna.</p>	<p>8</p> <p>El gran deportista Bernardo Menéndez, fallecido recientemente en esta capital, fué un fino jugador, allí nada menos que por el 1908, del: Real Madrid. Español de Madrid. Athletic de Madrid. Real Sociedad Gimnástica Española.</p>
<p>9</p> <p>Los buenos aficionados a la hípica recuerdan al famoso caballo "Quorum"; pero es posible que hayan olvidado cuál fué el jinete que comenzó a cosechar triunfos con él: Goyoaga. Lór del Hierro. Navarro. García Cruz.</p>	<p>10</p> <p>Un caballo de las célebres cuadras del marqués de Valdezas logró inquietar al nombradísimo "Nouvel An" en sus mejores tiempos. ¿Recuerda cuál?: Játiva. La Poupee. Oyarzun. Przemysl.</p>	<p>11</p> <p>¿A cuánto asciende la máxima cantidad cobrada hasta la fecha por un árbitro de boxeo?: 600 dólares. 450 libras. 200.000 francos. 2.500 dólares.</p>	<p>12</p> <p>Si excluimos a Joe Louis, ¿qué campeón del mundo puso más veces en juego su título?: Jack Johnson. James Jeffries. Tommy Burns. Ezzard Charles.</p>

Cada acierto supone un gol a su favor. Si usted consigue once, ello constituye la más rotunda prueba de que posee una categoría mental análoga a la deportiva de Di Stéfano. Si consigue diez puede considerarse casi, casi, un Silva sin "olática"... Pero si no logra más que cuatro, no cabe duda de que le falta mucho camino por recorrer para convertirse en el perfecto aficionado deportivo. Y en caso, ray, de que no marcara ninguno, retirese a la caseta y ouelgue las botas.

SOLUCION A "META USTED GOL": 1.—Al concluir la segunda guerra mundial.—2.—Mas de 60.000.—3.—De defensa central.—4.—"Un jugador de otro mundo"—5.—Las ciencias geográficas.—6.—8-5.—7.—Dos veces.—8.—El Athletic de Madrid.—9.—Goyoaga.—10.—Játiva.—11.—2.500 dólares, que percibió George V. Blake por dirigir el combate Max Schmelling-Young Stribling.—12.—Tommy Burns, dieciséis veces.