

20 MESES DE CREDITO

Comedores, Alcobas, Despachos, Muebles de todas clases, Máquinas de coser, escribir, Bicicletas, Relojes, etc., y Radios INOBALT, con velocímetro incorporado.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.062.—Una peseta.

Madrid, lunes 12 diciembre 1955

Batalla entre fuerzas sirias e israelíes a orillas del mar de Galilea

TEL-AVIV HA CALIFICADO LA LUCHA DE "INCURSION DE REPRESALIA" EN TERRITORIO SIRIO

SE HAN REGISTRADO MUCHAS BAJAS

Los médicos recomiendan descanso a Eisenhower

WASHINGTON, 12.—El Presidente Eisenhower ha recibido la orden de sus médicos de trabajar menos. Ha pasado el domingo descansando en la Casa Blanca, en preparación de la importante conferencia que celebrará con los dirigentes demócratas y republicanos del Congreso.

Eisenhower regresó a la Casa Blanca el sábado, después de un reconocimiento médico que duró noventa minutos en el hospital militar general de Walter Reed.

Los médicos dicen que han visto que el Presidente mostraba señales de la fatiga causada por su aumentada actividad en las recientes semanas. (Efe.)

JERUSALEN, 12.—Un portavoz israelí informa que está desarrollándose una batalla entre fuerzas sirias e israelíes en la playa septentrional del mar de Galilea. Ha calificado la lucha de "incurción de represalia" del ejército de Israel en territorio sirio, entre Ein Gey y la desembocadura del río Jordán. El Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel acusa a Siria de "un ataque no provocado" contra los barcos pesqueros israelíes en el mar de Galilea. Hasta ahora no se tienen noticias de las bajas habidas.

Tentativa de incendio contra el Seminario de La Plata

El Gobierno argentino lucha contra la carestía

BUENOS AIRES, 12.—La Policía de La Rioja ha practicado siete detenciones después de realizar registros en varias ciudades, entre ellas Los Llanos, Redadas, Porfía y Puesto Dichoso. (Efe.)

TRATABAN DE INCENDIAR EL SEMINARIO
LA PLATA, 12.—Personas no

identificadas han intentado incendiar el seminario mayor de esta ciudad arrojando combustible contra su puerta principal y prendiéndolo fuego. Las llamas fueron sofocadas, y el seminario sólo sufrió daños de escasa importancia. (Efe.)

EL GOBIERNO LUCHA CONTRA LA CARESTIA

BUENOS AIRES, 12.—El Gobierno ha hecho un último llamamiento al patriotismo de los industriales para que los precios no alcancen cifras exorbitantes con la supresión de los controles. Ha prevenido, además a los desaprensivos que se les considerará como "perturbadores de la paz económica y que como tales serán tratados con arreglo a las normas del estado de sitio." (Efe.)

SE MATA UN ALMIRANTE

BUENOS AIRES, 12.—El almirante retirado Carlos J. Martínez puso fin a su vida en su (Termina en pág. cuarta.)

INTERES EN EL CAIRO

EL CAIRO, 12.—Los círculos oficiales egipcios siguen de cerca las informaciones sobre el ataque israelí contra posiciones costeras sirias del mar de Galilea y sobre las numerosas bajas causadas a las tropas sirias.

Según personas bien informadas, Egipto está vitalmente interesado en el encuentro sirio-israelí, en vista del recientemente formalizado Acuerdo de Defensa conjunta entre Siria y Egipto. Los dos países se han comprometido a darse uno al otro ayuda militar completa en el caso de cualquier ataque israelí contra las fronteras de Siria o de Egipto.

El actual incidente entre Siria e Israel es considerado como la primera vez que se pone a prueba este Tratado de defensa mutua entre El Cairo y Damasco. Los dos Estados árabes han establecido un mando militar conjunto, bajo el caudillaje del general Abdel Hakim Amer, ministro egipcio de Guerra, y comandante en jefe de las fuerzas armadas egipcias, que recientemente fué a inspeccionar las posiciones fronterizas sirias situadas frente a Israel. (Efe.)

CASTIGO A LOS SIRIOS

TEL-AVIV, 12.—El comandante Dan Gey, portavoz del Ejército israelí, ha manifestado que las fuerzas de Israel han vuelto a sus bases después de ocupar las posiciones costeras sirias, destruir todas las fortificaciones y capturar gran cantidad de armamento sirio en la costa oriental del mar de Galilea. Pero el fuego de fusilería continúa durante las primeras horas de hoy. Los sirios dirigen sus disparos hacia Ein Gey, pero no se informa de bajas por parte israelí en este sector. (Efe.)

Mañana se reanuda el debate sobre admisión de nuevos países en la O. N. U.

CHINA NACIONALISTA INSISTE EN QUE UTILIZARA EL VETO

TAIPEH, 12.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la China nacionalista ha declarado que no hay variación en la decisión de utilizar el derecho de veto en el Consejo de Seguridad cuando sea propuesto el ingreso de Mogolia Exterior en las Naciones Unidas.

Como ya se ha hecho constar, Rusia ha subrayado que si uno de los cinco candidatos comunistas es rechazado, utilizará el veto contra los otros 13 países. Mañana, martes, se reanuda el debate sobre el ingreso de nuevos países en las Naciones Unidas. (Efe.)

SIN CAMBIO EN LA ACTITUD DE TAIPEH

TAIPEH, 12.—Los círculos políticos de Taipei manifiestan que la China nacionalista podría eventualmente retirarse de las Naciones Unidas después de su enérgica oposición a la entrada de Mogolia Exterior en la Organización.

Los funcionarios chinos estudian, según se asegura, las posibles consecuencias del veto declarado anteriormente.

De no surgir un milagro de última hora, existen pocas esperanzas de que se llegue a una fórmula para evifar el veto de la China nacionalista.

El periódico en lengua inglesa "China News" afirma que hay un creciente sentimiento en Taipei de que los chinos nacionalistas harían mejor en retirarse de la Organización mundial si ésta continúa comerciando sus principios por compromisos baratos. Los funcionarios responsables dicen que el Gobierno nacionalista no cambiará de actitud. (Efe.)

(Termina en pág. cuarta.)

NAVIDAD EN PUERTAS



Estas dos señoritas son las conocidas artistas de la televisión británica Pat y June Meckell, y el fotógrafo las ha captado, durante un programa televisado con motivo de las próximas Navidades, lanzando al aire con juvenil alegría dos hermosos pavos. Esperemos que esta foto no quiera significar que las típicas aves navideñas vayan a estar este año por las nubes. (Foto Keystone.)

La Fiesta de la Aviación



Dofa Carmen Polo de Franco, esposa del Caudillo, a su llegada al Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto para presidir la función religiosa celebrada con motivo de la Patrona del Arma de Aviación. (Foto Ruiz.)

alfombras

Solamente por unos días, ofrecemos magníficas alfombras de nudo, a mano, al precio interesante de

450 ptas. m²

EN NUESTRA GRAN EXPOSICION DE ALFOMBRAS ENCONTRARAN EXTENSOS SURTIDOS DE ALFOMBRAS DE NUDO, ALFUJARRAS, TERCIOPELO, ESTERAS, ALFOMBRAS PARA ESCALERAS, PASILLOS, FORRADO DE HABITACIONES, etc.

ALMACENES RODRIGUEZ
S.A.

AVE. DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID

? EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

EL LUGARTENIENTE DE LA ORDEN DE MALTA



Hará unos tres años fui el único periodista que en Madrid entrevistó al príncipe Chighi, gran maestro de la Orden de Malta, durante su visita a España. Me pareció un personaje fabuloso: del Renacimiento. Su testa era una más de las que el genio escultórico del Bernini dejó en su colección de retratos del Vaticano. De aquel príncipe anciano de la recordada barba a este delgado y elegante lugarteniente de la Orden de Malta con quien hablo esta mañana durante su visita al Museo del Prado media el tiempo apuntado y una muy notable diferencia de aire. Frey Ernesto Paterno Castello del Ducl Carcaol es un hombre fino, atentísimo, que se parece en lo físico extraordinariamente al católico francés François Mauriac. Gracias al señor Huarte, gentil intermediario en la conversación, contesta a mis preguntas. Hay para ello una pausa en su contemplación de las obras del Greco instaladas en nuestra primera Pinacoteca...

—¿Objeto de su visita a España?

—Es viaje privado; pero en él quiero visitar la Asociación Española de la Orden de Malta y cambiar impresiones con sus miembros sobre asuntos que importan a la Orden, con vistas al futuro de la misma...

—¿Desde cuándo desempeña la lugartenencia?

—Desde el 24 de abril del presente año. Fui elegido por el Consejo de la Orden y confirmado por un Breve de Su Santidad el Papa Pío XII, que ha fijado los poderes del lugarteniente.

—¿Quién ocupó este puesto desde la muerte del príncipe Chighi hasta la elección de su excelencia?

—Hubo un lugarteniente interino. En este caso, el ballío de la Orden, señor Mercogliani.

—Al fijar Su Santidad los poderes de la lugartenencia de la Orden, ¿limitaba sus funciones personales?

mente: ¿estuvo presente en los últimos conflictos entre naciones: Egipto e Israel, China, Corea, etc.?

—Constantemente, la Orden desarrolló esa labor cuya humanitaria y de ayuda a los países que por guerras o cualesquiera otras causas precisaban de la misma. Se han creado hospitales, dispensarios y facilitado otras ayudas pacíficas y de humanidad en los lugares donde fueron precisos...

—¿Preocupa a su excelencia el momento político del mundo actual?

—Es norma de la Orden no entrar en la política de los países. Su labor es puramente humanitaria y oristiana.

—¿Caballeros de Malta que existen en todo el mundo?

—Alrededor de los cinco mil. El Capítulo de España es uno de los más numerosos, y el Caudillo es ballío gran cruz de nuestra Orden.

—¿Visitará usted al Jefe del Estado español?

—Mi estancia en España no tiene carácter oficial. Por ello haré al Jefe del Estado una visita de cortesía.

—¿Qué le parece el Museo del Prado?

Frey Ernesto Paterno Castello del Ducl Carcaol pasa la vista por los grecos que tiene alrededor y exclama:

—¡Maravilloso! ¡Sencillamente maravilloso!

(Foto Ruiz.)

El antiprotón se deja fotografiar

BERKELEY (California), 12.—Ha sido confirmada por medio de la fotografía la existencia del misterioso antiprotón, partícula submicroscópica del núcleo del átomo, según han revelado los hombres de ciencia que los descubrieron hace dos meses.

La noticia ha sido facilitada aquí, en la Universidad de California, al mismo tiempo que lo hacía en Roma el profesor Eduardo Amaldi, de la Universidad de aquella capital.

Las placas fotográficas fueron logradas cuando se trataba de aislar la partícula mediante la utilización del betatrón de la Universidad. La existencia del antiprotón fue comprobada por un contador de radiación de la clase Geiger, y la mitad de las placas fotográficas fueron enviadas a Roma para su estudio por Amaldi. (Efe.)

EE. UU. hará donativos con sus excedentes agrícolas

WASHINGTON, 12.—El Gobierno de los Estados Unidos proyecta entregar a organizaciones religiosas varios miles de toneladas de trigo y otros cereales para su distribución en países de ultramar en concepto de ayuda.

Se trata de productos excedentes, que formarán parte de una serie de entregas con fines sociales que se harán a petición del secretario de Agricultura, Ezra Taft Benson. (Efe.)

¡DEFIENDASE USTED!



ACEVEDO



BORGIA

“Sólo un exceso de amabilidad por mi parte, hizo que apareciese como Marlon Brando”, dice el actor portugués

Hace algunos días llegó a España un actor y deportista portugués, Borgia, que, por un parecido existente entre él y Marlon Brando, se presentó como Brando a los oyentes de una emisión. Se aclaró la broma allí mismo. Pero al poco tiempo aparecieron entrevistas, en las que se resultó el parecido de ambos actores. Evaristo Acevedo le atacó en su sección “Con gafas destempladas” en tono de reproche por cultivar el mechón sobre la frente, que les han parecidos. Hoy vienen las declaraciones de Acevedo y Borgia.

ACEVEDO nos dice:

—Le atacó por las diversas declaraciones que ha hecho a los periodistas, en que insiste que él no explota el parecido que tiene con Marlon Brando, porque él lo estima como perjudicial, artísticamente. Esto no responde a la realidad, puesto que se retrata con el mechón de pelo sobre la frente, imitando a M. B.

—¿Por qué le atacó usted?

—No tengo nada en contra de

su actitud al emplear esta propaganda, para mi acertada. Pero lo que me molesta es, por una parte, la falsedad entre sus declaraciones y su pelo echado de la frente, cosas que están en contradicción. Y como español me molesta la facilidad con que los periodistas hispanos caen en las trampas que le tienden los actores extranjeros al hacerles propaganda gratuita.

—¿Algo más?

—Sí. Que, particularmente, saludo a don José Borgia, y si fuese tan amable le rogaría que trasladase a su ilustre antepasado don César Borgia estos saludos. Porque lo admiro mucho, ya que lo considero el precursor del cóctel moderno, toda vez que él se especializó en venenos.

—¿Le cortaría el pelo a este Borgia?

—No. ¿Por qué? Únicamente le daría fijador para que se pelase como las personas normales. Y si lo que quiere es parecerse a don Marlon, le regalaría un cerrojo para que se lo ponga en la boca y no haga declaraciones inoportunas.

—¿Doble llave al cerrojo!

JOSE Borgia se explica:

—Lo que me ha pasado no me gusta nada. Sofía Morales dijo que me parecía algo a Marlon Brando. Después, Martín Abizanda me escribió una carta para que apareciese así en una emisión—porque me serviría de buena presentación, ya que alegaba que Boby Deglané tiene quince millones de oyentes—y accedí, no pasando la cosa de un exceso de amabilidad por mi parte. Nunca pude creer que me hubiera perseguido hasta este punto. Ya no salgo de casa. Me meto en un taxi y voy al café. Creo que todos me van a decir: “¡Ahí va Brando...” Hay un pobre desgraciado, portugués, que recibe el nombre de “el Fernandito luso”, porque imita a este actor por las ferias. Créame que me han hecho sentirme un poco en este papel...

—¿Defiendase usted!

—Que se han cambiado las cosas y me trataron mal; por ejemplo, en una revista que me llamó modesto actor... Yo no vengo con pretensiones, no soy más que un actor que está comenzando, con muchas facultades, y que vine aquí a ambientarme porque el cine portugués aún está muy bajo.

—¿Qué encontró aquí?

—Muy ganas de hacer películas... Muchas se hacen por hacer. Pero de todas maneras, si para hacer películas tuviese que estar metido en el ambiente, diría: “¡Adiós, cine!” porque, aunque no soy millonario, como se dijo también, he vivido siempre bien...

—¿Y ese mechón de pelo?

—Me peino con raya a la derecha porque tengo una cicatriz. Y el mechón es cosa de mi pelo. Y yo, honestamente le digo, que el precioso público no volvería a recurrir a una cosa tan pobre como ésta. Pido perdón y me gustaría rectificar. Soy hombre honesto, y si de algo pudiese presumir sería de motociclista o de nadador...

—¿Es nadador?

—Campeón de espalda y de mariposa... Hago vida muy pura en mi hogar, con mis dos hijos y mi esposa. Salgo al campo, hago esquí...

—¿Se le perdona entonces el patinazo!

Francisco CASARES

OLANO

Un domingo con la Policía quien falte a clase

ALCAZAR DE SAN JUAN, 12.—La campaña emprendida contra el analfabetismo por el Ayuntamiento y diversos organismos de la Falange ha hecho que la totalidad de los analfabetos hayan sido encuadrados en diversas escuelas abiertas en varios distritos de la ciudad. Para no hacer coincidir las clases con las horas normales de trabajo en el campo o la ciudad, la enseñanza se desarrolla en clases nocturnas, a las que se ha declarado obligatoria la asistencia. Una de estas clases, dedicada exclusivamente a los mozos analfabetos del reemplazo próximo a incorporarse a filas, ha establecido para aquellos que no justifiquen debidamente la falta de asistencia diaria el permanecer en el cuerpo de guardia de la Policía Urbana un domingo—desde las diez de la mañana a las diez de la noche—por cada una de las faltas de asistencia cometidas.

En el primer mes de funcionamiento de estas clases para analfabetos sólo se han producido dos faltas de asistencia, que han sido sancionadas adecuadamente. (Cifra.)

“HOY” SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

COLABORACION JERARQUIA TIPOGRAFICA DEL ARTISTA

EN un pleito habido ante una Magistratura del Trabajo, órgano de justicia laboral, donde ahora acuden con frecuencia las gentes de la escena, se habló, entre otros motivos, de la demanda, de la transgresión que, para lo pactado entre empresa y artista, significó haber llevado a las carteleras el nombre del segundo, con tamaño menor del que le correspondía. Y lo que es más grave: idéntico al de otro de los actuantes de menor categoría. ¡Grave falta, increíble incumplimiento! ¿Es que no se daba cuenta ese empresario de la importancia que tiene el tamaño de las letras? Las cuestiones económicas son esenciales, pero las de orden moral y jerárquico están por encima. No se puede desconocer alegremente

o acaso con deseo de agravar—que cada cual ha conseguido un grado, una situación en los terrenos y acotaciones de la fama, y eso se mide, o al menos se exhibe, por centímetros.

He sabido de otras actitudes de queja o disgusto, sin llegar a litigio formal, por la misma razón. Lo de las letras es cosa de mucha transcendencia. Y, sobre todo, la diferencia en los tamaños. No se puede medir a todo el mundo por el mismo rasero. Antiguamente las posiciones se conquistaban y se reconocían sin necesidad de alardes tipográficos. Lo importante era un prestigio, una popularidad y un sueldo. En definitiva, éste es el que regula. Pero estamos en la época de la publicidad. Y de las desorbitadas vanidades. Los dos factores se dan cita en este asunto de las carteleras. Hay que andar con cuidado. La susceptibilidad del artista es finísima. Se empuja, como el orystal, con una extraordinaria facilidad.

Entiendo que esto debería ser objeto de una seria y meditada reglamentación. Los toreros han establecido sus categorías: clase especial, clase primera, segunda, etcétera. ¿Por qué los artistas de teatro y de cine, y los del folclore, que son los que con más vehemencia han producido sus reclamaciones, no han de catalogarse en una especie de escala de nombradía y cotización? Y como eso de las letras de las cartelas, según vamos observando, es fundamental, la clasificación podría hacerse así: “Fulano de Tal, artista de tantos centímetros en el cartel.” “Tutano, de tantos otros.” Y cuidarse mucho de la medida. También podría llegarse, para que la justicia apareciese en todo momento respetada, a unas normas sobre la distancia entre las estimaciones. A una primera figura no sólo le corresponde un tanto por ciento de espacio en el cartel, sino que ha de ganar en un determinado número de círculos a la figura de segundo plano. Realmente, se incurre en una lamentable frivolidad en esto de olvidar los derechos que asisten a los que han llegado a la cima de sus carreras artísticas.

Hay quienes argumentan que los antiguos actores y actrices, los que fueron “estrellas” en otro tiempo, no se fijaban en esas cosas. Borrás, Vico, Galvo, Morano, doña María, Leo-

cadía Alba, La Cobeña, apenas le daban importancia a las dimensiones de su cita en las carteleras. Y hasta había excelentes actores—grave equivocación!—que se mantenían en el seno de las compañías como “segundos”, sin ocurrírseles dar el salto y convertirse en cabezas de cartel. Por ejemplo, don Leovigildo Ruiz Tatay. No figuraban, generalmente, en los programas callejeros y de la puerta del teatro los nombres de los cómicos. Sólo abajo, en el reparto. Todo lo más, el director. Y en casos muy excepcionales se acudía a la fórmula de añadir a las primeras palabras—“Compañía de comedias de X.”—una indicación: “en la que figura Z.”. Esto era moda lo de “con la colaboración”. No lo entiendo, tal como se usa. Confieso mi incapacidad para comprender ciertos matices y sutilezas.

Si en una obra de teatro, o en una película, determinados actor o actriz de mucho relieve interpretan un papel corto, no fundamental, pero que requiere la especial competencia de esas figuras prestigiosas, se comprende el modo de consignar la alusión. Es, en efecto, una colaboración especial que se presta. Pero la fórmula se ha estirado y multiplicado tanto, que vemos, en un reparto normal, donde cada cual desempeña su propio papel, ni señaladamente episodio ni de caracteres especiales, cómo se nos explica que alguno de los intérpretes presta “su colaboración”. ¡Buena! La colaboración es de todos. De la de unos y otros resulta el conjunto. Y la interpretación. Digo lo que antes respecto de los centímetros. Merecía la pena de aquilatar y que se dijera: “Rufilanchas es un gran comediante; es de los de treinta centímetros”. Y que también pudiera precisarse bien en las clasificaciones: “La Zarabandita es de las de “con la colaboración especial”. Que se supiera. A cada cual lo suyo. Se les ahorraría quebraderos de cabeza a los dignos magistrados de Trabajo.

Mientras se consienta la anarquía actual para la redacción de los carteles y las empresas campen por sus respetos en uso de las letras para los nombres, y el tratar a todos por igual, sin el debido homenaje de imprenta a los valores, habrá quejas y se promoverán pleitos. ¡Muy justificadamente, el, señor!

Si los de antes no se fijaban en estas cosas y eran tan ingenuos que sólo pretendían conquistar el favor del público por las buenas, con la ilusión de conseguir una reputación y que se les reconociera un prestigio, los de ahora no van a renunciar a lo que les corresponde. Aquellos eran otros tiempos. Y todo se renueva. Las letras, en los carteles, y la alusión a la “colaboración especial”, son aspectos sencillamente fundamentales. Y el empresario que lo olvide o lo desdée, debe ser severamente sancionado. ¡Pues no faltaba más!



PANORAMA INTERNACIONAL

VIAJE A LA INDIA

QUIEN haya tenido ocasión de leer en la Prensa extranjera alguna crónica sobre el viaje de Bulganin y Kruschef a la India habrá tenido ocasión de darse un buen atracón de risa. Otro tanto ocurre con la documentación gráfica de este viaje, que con frecuencia ha rozado el "astrakan". Las consecuencias políticas de este viaje pueden ser sin duda grandes; pero de momento lo que quedará de él será un divertidísimo anecdótico.

Seguramente conocen ustedes la primera anécdota de la serie. Es esa que nos dice que las masas hindúes que recibieron a los magnates rusos en Nueva Delhi, los saludaron con los "insólitos gritos de ¡Viva el Rey de Rusia!". Seguramente los pobres huesos del último Zar asesinado, Nicolás II, se habrán estremecido de regocijo al recibir este póstumo homenaje.

Otra anécdota nos habla de una enfervorizada multitud hindú, que fue ensayada, como una masa coral, para que contestase con un prolongado "¡Larga vida!" a cada nombre que fuese pronunciado por un profesional de la aclamación. Cada vez que este hombre gritaba: "¡Bulganin!", la multitud contestaba:

—¡Larga vida a Bulganin!
Fue entonces cuando metió baza un periodista norteamericano:
—¡Foster Dulles!

Y la multitud:
—¡Larga vida a Foster Dulles!

Y el mismo corresponsal, pasándose de rosca:
—¡Marylin Monroe!

Y la multitud:
—¡Larga vida a Marylin Monroe!

Después vimos a la pintoresca pareja Bulganin-Kruschef, en el Abbot-Costello de la política internacional, coronados de flores hasta los pies; caminaron descalzos, al aire los Juanetes, por la avenida de un templo hindú; balanceándose, como pachás, sobre el espinazo de un elefante; recibiendo resignadamente las señales en la frente que le hicieron algunas admiradoras del "Rey de Rusia". Una verdadera película cómica, con "sketchs" que nos recuerdan esas aventuras exóticas y descabelladas de Bing Crosby, Dorothy Lamour y Bob Hope.

Lenin dijo una vez que el camino que lleva a la conquista de Europa pasa por la India. Con esto destacó elocuentemente la importancia que para el comunismo y su victoria final tiene ese vasto subcontinente. Pero todo lo ocurrido durante este viaje que venimos glosando habrá servido a los dirigentes soviéticos para comprender que la India está todavía muy verde. Salvo una minoría reducidísima, la inmensa mayoría del pueblo hindú ignora incluso que en Rusia ha habido una revolución.

CORRESPONSALIA DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

UN CASTILLO MEDIEVAL EN PLENO DESIERTO LIBICO

Y un hombre que ha dedicado su vida a los beduinos

EL CAIRO. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Abbas Chalaby.)—Sobre la carretera que va de Alejandria a Marsa Matruh, hecha famosa desde el duelo de la pasada guerra mundial entre Rommel y Montgomery, exactamente en el kilómetro 60, al norte de la aldea de Borj-el-Arab, en lo alto de una colina, se levanta un castillo solitario e inverosímil. A su alrededor todo es desierto pelado, sembrado raramente de matojos verdes o rojos. Desde lejos se diría que se trata de un "bordj" sahariano, achatado, con sus gruesas murallas bajas y su portón abovedado, flanqueado por dos torres cuadradas cubiertas de troneras. Pero cuando nos aproximamos a él, cuando podemos distinguir detalladamente su construcción, quedamos asombrados. ¿Quién fué el fantástico, el arquitecto mixtificador que concibió este castillo donde inexplicablemente se mezclan recuerdos del Kraydes Chevaliers, de los arcos de triunfo romanos, de la arquitectura mozárabe y del falso gótico, tan querido por los contemporáneos de Disraeli? Sin embargo, sus piedras son antiguas. Llevan la pátina de varios milenios, y a veces, sobresaliendo de un muro, aparece un capitel indubitavelmente grecorromano. En su torre de guardia no ace-

cha nadie. El puente levadizo no es más que un tablero ligero de madera, fácil de elevar. En el desierto patio, a lo largo de sus grandes muros, crecen y trepan buganvillas rojas. Nos encontramos con un palomar, con flores, con un antiguo estanque de mármol rodeado de una nube de palomas blancas.

El hall, semioscuro, es todo frescura. En la sala—el antiguo comedor—están puestos dos cubiertos. A través de una escalera de roble, recubierta con tapices beduinos, se llega al dueño de esta extraña morada: un hombre bajito, de ojos azules, de barba cerrada y con sus cabellos rubios, a pesar de sus ochenta y seis años. Es Mr. Jennings Bramly, que, llegado a Egipto como turista para pasarse tres meses de vacaciones, en 1890, no ha vuelto a salir de sus fronteras.

Es un viejo castillo de la Edad Media, construido en 1927, y como en la canción, el "pequeño salón" tiene nada menos que 28 metros de longitud. Sus muros están atravesados por estrechas ventanas abiertas al desierto. En él pueden apreciarse miniaturas y cuadros, abanicos adornados con pinturas, una tapicería flamenga, virgenes y espejos florentinos.

La historia comenzó en 1890. En Londres, un joven inglés de diecinueve años conoce a Nubar Pachá, que le invita a pasar sus vacaciones en Egipto. Abandona a continuación el regimiento de la Reina, en el que acababa de obtener una comisión y al que se había alistado; "pero... según dice alegremente Mr. Bramly—vine por tres meses y llevo aquí sesenta y cinco años".

Como secretario del khedive Tewfik, el joven extranjero obtiene un cargo posteriormente en el departamento de Aduanas. Después pasa al departamento de fronteras, y llega a ser gobernador del desierto Occidental. Este es el momento en que, como tantos otros antes que él, conocerá "la llamada del desierto", a la que obedecerá a finales de su larga vida. Pero él vivirá también en Siria, Sudán y Egipto, y por todas partes su horizonte será el horizonte iluminado del desierto. Se casó con la nieta de Bonomi, egipólogo, amigo de Mohamed Ali. Ella tiene sus mismos gustos y su pasión por el Sahara y por sus habitantes.

Porque los dos habitantes de Bordj-el-Arab hablan el beduino perfectamente, y los beduinos acuden a ellos siempre que se encuentran enfermos y heridos. Como un ser humano que ha vivido y sufrido, cada piedra del extraño castillo de la colina podría contar su historia. Región de investigaciones, con piedras y cisternas romanas y árabes, piedras que han conocido las huellas de los hombres de la expedición napoleónica, todas fueron recogidas amorosamente por Bramly para edificar su casa.

En 1927 comenzó la construcción, hecha sobre una colina, para evitar los mosquitos que infestan una charca de agua, vestigio del lago que sirvió a los Ptolomeos para transportar el plomo de Egipto a Roma. Si el inmenso edificio tiene el aspecto de una casa inglesa y de un convento de la Edad Media, es debido a que su propietario fué también el arquitecto del mismo, quizá un arquitecto más imaginativo que práctico. No hay agua corriente, sino sólo una cisterna excavada precisamente debajo del salón y de su misma longitud. Sin embargo, contiene una reserva de agua—agua de lluvia—para tres años. Filtrada por las rocas, es potable. Si el cielo es generoso, el agua de la lluvia fertiliza los olivos, cerea de un centenar, y el pequeño jardín, en el que el matrimonio Bramly planta sus legumbres de invierno.

Después de la guerra de 1914, Bramly recibió una indemnización de 200 libras, decidiendo montar con esta suma una fábrica de tapices para proporcionar trabajo a las mujeres y a las hijas de los beduinos, sus amigos. La dirección de esta Empresa original la confió a una inglesa, tan apasionada como él por el desierto: miss Baird. Cuatrocientas mujeres y muchachas fueron empleadas en ella, y el valor de su producción se elevaba a 12.000 libras anuales. Por eso no es raro admirar en los corredores y a los pies de las camas del castillo tapices verdaderamente maravillosos. Esto supuso la prosperidad para los nómadas, y una de las principales casas de Londres com-

praba ya estas labores de artesanía beduina. Cuando murió miss Baird, murió de tifus. Esta inglesa, enérgica y buena, era el alma de la empresa, y ésta decayó rápidamente. Pero todavía ahora, el "Don Quijote del desierto" sueña con la restauración de esta fábrica. Con esperanza busca a quien haga revivir la capacidad de estas mujeres ignorantes, pero que saben tejer alfombras maravillosas.

Sobre la mesa de entrada del castillo de Borj-e-Arab está un gran libro de oro. Contiene las firmas de los visitantes ilustres. Y entre ellas están las de varios Reyes: Victor Manuel y Humberto

de Italia, la Reina Juana de Bulgaria y la de ese otro enamorado del desierto, H. Lawrence, que ha escrito sobre el libro: "Lo que usted está realizando, en el año 3000 se dirá que fué la causa de la cultura exquisita de los beduinos del Oeste." Mr. Jennings Bramly conoce lo suficiente el Oriente y el desierto para tomarse demasiado en serio esto.

¿Qué será de este misterioso edificio y de los sueños del amigo de los beduinos cuando éste desaparezca? ¿Sufrirá la misma suerte que los seiscentos monasterios copios que florecieron en esta región y que las arenas del desierto engulleron?

EL DOCTOR PAULO CUNHA, AL CANADA

NUOVA YORK, 12.—El ministro portugués de Asuntos Exteriores, doctor Paulo Cunha, ha salido con dirección a Montreal a bordo de un avión de la Transcanadian Airways, al final de su visita de dos semanas en Estados Unidos.

En Montreal embarcará en un avión especial para Ottawa, donde permanecerá durante dos días, y luego saldrá para París, en cuya capital asistirá el 15 de este mes a la Conferencia del Consejo de la O. T. A. N.

Antes de partir, el ministro envió un mensaje al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, por mediación del jefe de Protocolo, John F. Simmons, en el que hace constar su "sincero reconocimiento" por la "generosa hospitalidad" que ha recibido durante su visita a Estados Unidos como invitado del Gobierno estadounidense. (Efe.)

Buganin y Kruschef se consagran a agravar la tensión mundial

KARACHI (Pakistán), 12.—El primer ministro, Mohamed Ali, ha acusado a Bulganin y a Kruschef de agravar la tensión mundial. Comentando las declaraciones de los dirigentes soviéticos durante su visita a Cachemira, en el sentido de que el territorio en disputa pertenece definitivamente a la India y no al Pakistán, Ali ha dicho:

"Parecería como si los dirigentes soviéticos estuviesen ahora inclinados a hacer de Cachemira objeto de un juego mucho más peligroso, destinado no sólo a agravar la discordia entre el Pakistán y la India, sino también a aumentar la tensión mundial."

Se pregunta el primer ministro pakistani cómo puede asegurarse que el pueblo de Cachemira ha

decidido formar parte de la India "cuando el Estado en cuestión está ocupado por el Ejército indio, no se ha celebrado ningún plebiscito, aunque los dirigentes de Cachemira lo piden y por ello se hallan encarcelados por un régimen al dictado de la India, cuya existencia depende no del pueblo de Cachemira, sino de la fuerza de las bayonetas indias".

Expresó, finalmente, que el apoyo de Rusia a la India en la cuestión de Cachemira no hará desistir al Pakistán de su determinación de arreglar el problema mediante un plebiscito. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

SIN INTERMEDIARIOS



En la carrera de los precios, que, más o menos directamente, aflige a todos los países del mundo, este hombre—que realmente vale por más de dos—ha resuelto el problema de suprimir los intermediarios. El se lo guisa, y, sobre todo, él se lo come; él produce la base primera en su granja, y la manipula, después, en su cocina. Se trata de Piet Van der Zwaard, habitante en Doorn, cerca de Utrecht, y, desde luego, y sin discusión, el hombre más gordo de Holanda. Es, además de gordo, feliz, y, gracias a su enviadable avaricia, ha conseguido no arruinarse, pese a que injera tanto, en un día, como cualquier madrileño en una semana... si está de suerte. (Foto Keystone-Nemes.)

Un mundo de JUGUETES

en la 5.ª y 6.ª planta de

Galerías Preciados



LOS REYES pueden elegirlos ahora con mayor comodidad

Juguetes de todas clases y a todos los precios... Su niño y su niña encontrarán el que buscan, el que prefieren, el que se han imaginado...

MUÑECAS

Las más finas, las más hermosas, las más elegantes. Y con su precioso ajuar, que entusiasmará a las niñas y a las mamás... También figuras de Nacimiento.

EL HISPANISTA HUNTINGTON HA MUERTO VOTEN, SEÑORES, VOTEN!

FUNDO EL MUSEO Y LA BIBLIOTECA HISPANICOS

(NUEVA YORK, 11.—Ha fallecido el gran hispanista norteamericano Archer Milton Huntington, que dedicó su vida a fomentar los estudios hispánicos en los Estados Unidos.

Tenía ochenta y cinco años de edad, y era hijo de uno de los principales constructores de ferrocarriles del siglo pasado. Presidió 105 instituciones culturales, y había montado el Museo Hispánico de Nueva York y la Biblioteca Hispánica del Congreso Nacional de Washington.

Recientemente había donado a España la última obra de su esposa, la conocida escultora Anna Hyatt Huntington. La escultura, realizada en aluminio, ha sido instalada en la Ciudad Universitaria de Madrid. Una copia en bronce será erigida en La Habana. (Efe.)

N. de la R.—Archer Milton Huntington era un gran amigo de España, a la que conocía palmo a palmo, después de haber hecho por nuestro país innumerables excursiones a lomos de caballería en los primeros años del siglo. Pertenecía Huntington a ese grupo de americanos selectos que no se consideran ajenos a Europa—como los partidarios del indigenismo—, ni siquiera hijos de nuestro continente, sino sus hermanos. El tónico de la "madre Patria", de tan frecuente uso en la retórica un poco tropical de los discursos de orilla a orilla, no es cierto, sino a manera de una relación fraternal; no paternofilia. Unos y otros, los españoles de aquí, los hispanoamericanos de la otra ribera, descendemos de un tronco común. Somos hermanos. Esta certidumbre de la hermandad sella las relaciones de agude y aliende el Atlántico con la sangre, la lengua, la religión y las costumbres. España llevó todo esto a las Indias Occidentales, es decir, la civilización grecolatinohispánica. Lo llevó con sus conquistadores y sus misioneros. Si en la riada española hacia América se deslizo algo malo, y de esto se queja algún nacionalista rabioso, allí se quedó para fundar la estirpe de los quejosos. Pero en un acontecimiento histórico gigantesco, como es la empresa española de Indias, no ha de pelarse por tiquismiquis ni por errores, que se desvanecen como una gota de agua en el mar de la Historia. Archer Milton Huntington, no obstante su procedencia anglosajona, fue de los que vieron con serenidad—es decir, inevitablemente, con amor—la tarea española en América. De esta equilibrada misión nació una admiración en límites hacia España, con el deseo de difundir su obra a favor de la gran fortuna privada del propio Huntington y de otros medios que en los Estados Unidos no escasean. Buena parte de lo que en aquel país se ha hecho durante el último medio siglo para aguilatar, depurar y, en definitiva, esclarecer la actividad española en América se debe principalmente a Huntington.

Archer Milton Huntington recibió una educación mixta, medio inglesa—en los Estados Unidos—, medio española—aquí—. Era licenciado por las Universidades de Yale (1897) y Harvard (1904) y doctor por la de Columbia (1907). Estuvo casado en primeras nupcias con la poetisa norteamericana Helen M. Gates, de quien se divorció en 1918. Su actual esposa, la escultora Anna V. Hyatt, participa del amor de su marido a las cosas españolas, y ahí está para demostrarlo el monumento equestre titulado "Los portadores de la antorcha", donado a la Ciudad Universitaria de Madrid y recientemente inaugurado.

El amor de Huntington por España se clarificó a través de muchas lecturas y no pocos trabajos de investigación. De su padre, multimillonario, heredó la afición a las bellas artes y a estos hermosos temas de la erudición y la historia. En la colección paterna figuraba el "Conde-duque de Olivares", pintado por Velázquez, que hoy se exhibe en el Museo de la Sociedad Hispánica. Archer Milton Huntington tuvo tiempo y, sobre todo, dinero, para dedicarse al coleccionismo: cuadros, esculturas, monedas, manuscritos... Esta curiosidad universal se concretó principalmente en lo español, merced a las investigaciones realizadas por el propio Huntington en nuestros archivos y bibliotecas. Reprodujo en facsímil el catálogo manuscrito de la biblioteca de Fernando Colón, el hijo natural del Almirante, que fue tan ratón de biblioteca y hombre aficionado a las letras como a la aventura su padre. Alguno de los libros del hijo, como el "Ars Moriendi", con anotaciones margina-

les del propio don Fernando, también pasaron a edición facsímil, debida a la largueza de Huntington. Lo mismo hizo con el "Libro de los Tres Reyes de Oriente", tomado de la sección de manuscritos de El Escorial. La obra más considerable de Huntington como erudito acaso sea la edición inglesa, en tres tomos, del "Poema del Cid", que estudió aquí minuciosamente en casa de sus propietarios, los Pidal. Otras muchas impresiones nacieron de la generosidad de este gran enamorado de España, a quien debemos la reivindicación de nuestro nombre en un país especialmente preparado para lo contrario por los excesos de la leyenda negra y por las ligerezas de historiadores como Robertson.

Fundó la Hispanic Society of America, con su museo anexo, y la Biblioteca Hispánica, y fue el constante exaltador y el sin par mecenas de cuanto a España se refería. Con la muerte de Archer Milton Huntington pierde España uno de sus mejores admiradores, un constante apologetizador de lo hispánico, un amigo ejemplar, constante y verdadero.—V. F. A.



Esta fotografía pertenece a la sala de espera de la apertura oficial de la campaña electoral francesa. Todos los candidatos han comenzado el consabido "¡Voten, señores, voten!", y aquí tienen ustedes una reunión de "la nueva derecha", que tuvo lugar en París. De izquierda a derecha aparecen Claude Boudet, Colette Audry y Yves Pufrá, principales figuras del partido que aspira a imponerse en Francia. (Foto Keystone-Nemes.)

TENTATIVA DE INCENDIO CONTRA EL SEMINARIO DE LA PLATA

(Viene de primera página.)

residencia. Había sido jefe de la Flota argentina y en 1947 comandante en jefe de las fuerzas navales del país. Posteriormente fue jefe del Estado Mayor de la Armada.

Estaba condecorado con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, la Gran Cruz del Mérito Naval de España y la Cruz de Caballero de la Legión de Honor de Francia. (Efe.)

AUMENTARÁ EL PRECIO DE LOS PERIÓDICOS

BUENOS AIRES 12.—Los periódicos argentinos aumentarán de precio, según anuncia "El Laborista". Costarán 80 centavos y un peso. Ahora cuestan 40 centavos.

El ministro de Hacienda ha declarado en Rosario que el Gobierno, decididamente, no concederá tipo de cambio extranjero preferente para el papel de Prensa y que los periódicos tendrían que subir los precios y las tarifas de publicidad.

"El Laborista" publica un comentario en el que se declara contrario a la subida de precios. Dice que se privará a las familias de las clases trabajadoras del privilegio de leer un periódico. (Efe.)

DICE ANTE PAVELICH

BUENOS AIRES, 12.—Ante Pavelich, ex primer ministro de Croacia, cuya extradición intenta el dictador yugoslavo Tito, ha desmentido rotundamente las afirmaciones de que ayudase a organizar la Alianza Nacionalista

del ex presidente Perón como organización terrorista.

Añadió que actualmente trabaja como contratista de obras. Finalmente aseguró que de los 20.000 croatas que vinieron a la Argentina al derrumbarse el reino de Croacia, ninguno fue contratado por el Gobierno argentino. Los fondos con los que se costó esta inmigración los aportaron los 50.000 croatas que viven en los Estados Unidos.

DISOLUCION DE ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES

BUENOS AIRES, 12.—El Gobierno Aramburu ha disuelto las organizaciones estudiantiles creadas por el régimen peronista, "por considerar que no cumplían ningún fin útil". La medida afecta a la Unión de Estudiantes de Segunda Enseñanza, a la Confederación de Estudiantes Secundarios y a la Liga Estudiantil Argentina. Además se ha dado orden de no ayudar económicamente a la Confederación General Universitaria, a la Organización Mundial Universitaria y a la Federación Americana de Estudiantes. Los organismos oficiales se harán cargo de todos los bienes de dichas entidades. (Efe.)

CAUSAS SOBRESEIDAS

SANTIAGO DEL ESTERO, 12.—El Tribunal de Justicia local ha sobreseído las causas de seis obreros, acusados de sabotaje por haber paralizado los servicios de energía eléctrica de esta ciudad durante el paro decretado por la Confederación General del Trabajo recientemente. (Efe.)

Mañana se reanuda el debate sobre admisión de nuevos países en la O. N. U.

(Viene de primera página.)

BULLIT SUBRAYA EL VALOR MORAL DE CHINA

TAIPEH, 12.—William Bullitt, ex embajador norteamericano en Rusia y Francia, ha elogiado el valor moral de China nacionalista al oponerse al ingreso de Mogolia Exterior en las Naciones Unidas.

Bullitt dijo que todos los hombres que están en favor de la libertad deben pedir que los nacionalistas ejerzan el derecho de veto.

El ex enviado norteamericano en Moscú afirma que desde hace más de veinte años Mogolia Exterior ha venido estando controlada por la Policía secreta de la U. R. S. S. Acusó a Mogolia de haber participado en el ataque comunista contra los nacionalistas en 1947 y en la guerra contra las Naciones Unidas.

Dijo, por último, que el ingreso de la Mogolia Exterior violaría la Constitución de las Naciones Unidas. (Efe.)

EL PUESTO VACANTE EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 12.—Suecia ha accedido a presentarse candidato al puesto vacante del Consejo de Seguridad, con el fin de que la cuestión pueda resolverse satisfactoriamente, ya que se encuentra en punto muerto la disputa entre Filipinas y Yugoslavia para dicho puesto.

La Asamblea General ha votado ya 29 veces desde el 14 de octubre último, sin conseguir que ninguno de los dos candidatos lograra la necesaria mayoría de los dos tercios de los votos. El puesto, que deberá cubrirse por un miembro no permanente del Consejo, entrará en vigor el día 1 de enero.

Los Estados Unidos parecen continuar firmes en su decisión de apoyar a Filipinas. La Asamblea General reanuda sus votaciones sobre el caso a primeros de la semana entrante.

EL PROBLEMA DE NUEVA GUINEA

NACIONES UNIDAS, 12.—Holanda e Indonesia han llegado a un acuerdo que permitiría a la Asamblea General de las Naciones Unidas el resolver rápidamente la semana próxima el problema de Nueva Guinea Occidental, según se ha informado en los círculos de la O. N. U.

Se espera que hoy o mañana sea entregado a la Comisión Política principal de la Asamblea un proyecto de resolución aceptable para ambas partes interesadas. En el proyecto de resolución se hace constar que el progresado tan satisfactoriamente las negociaciones holandoindonesias que se celebran actualmente en La Haya, que hacen innecesario un debate en la Asamblea General. (Efe.)

El vicealmirante Bustamante de la Rocha se posesiona del mando de la Flota

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12.—Ha tomado posesión del mando de la Flota el vicealmirante don Jerónimo Bustamante y de la Rocha. La ceremonia se efectuó en la dársena del Arsenal, a bordo del crucero "Canarias", buque insignia de la Flota. Efectuó la entrega el almirante don Felipe de Abárzuza y Oliva, cuya insignia fué arriada en el crucero "Canarias" con los saludos al cañón, e izada inmediatamente la del vicealmirante Bustamante, que igualmente fué saludada al cañón por el referido buque. La dotación formaba en cubierta. Asistió al acto el Estado Mayor de la Flota, con su jefe, el capitán de Navío don Manuel Alderreguija. Los cruceros "Méndez Núñez" y "Almirante Cervera", así como los destructores "José Luis Díez", "Sanchez Barcáiztegui" y "Almirante Valdés."

SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD, S. A. LA CORUÑA PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 12 del corriente mes se pagará un dividendo activo complementario del actual ejercicio, del 2 por 100, con impuestos a cargo del accionista, a todas las acciones de la Sociedad con relación al capital desembolsado.

Este dividendo se hará efectivo contra estampillado de los propios títulos y de los resguardos provisionales, y, por consiguiente, para cobrarlo es indispensable la presentación de los mismos en las oficinas del Banco Pastor, casa central y sucursales.

Las cantidades líquidas complementarias a percibir serán las siguientes:

| Serie | Totalmente desembolsadas en 1.º enero | Totalmente desembolsadas en 31 agosto |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Serie A | 7,70 | 8,925 |
| " B | 7,70 | 8,925 |
| " C | 77,— | 89,25 |
| " D | 885,— | 446,50 |
| " E | 45,40 | 17,87 |
| | | 893,— |

parcialmente desembolsadas con el 70 por 100: ptas. 5,855 por cada 500 pesetas nominales.

Se advierte a los señores accionistas que el día 20 del corriente mes vence el plazo para poder efectuar el desembolso total de las acciones parcialmente satisfechas.

La Coruña, 10 diciembre 1955.—El secretario del Consejo de Administración, Demetrio Salorio Rubine.

ACABA DE APARECER

ENCICLOPEDIA DE LA CORTESIA MODERNA

De NOEL CLARASO

La gran obra que hará de usted una persona amable, cortés y educada ¡Usted, caballero! ¡Usted, señora! ¡Y sus hijos también!

SEAN EDUCADOS Y CORTESES

Conozca las nuevas y modernas reglas de la cortesía. Logre el triunfo en todos los negocios de la vida por medio de la educación, la amabilidad y la distinción.

EXTRACTO DEL INDICE: Introducción. Razón de esta obra amable.—Alrededor de la cortesía.—Tú y el prójimo.—La cortesía y la vida de relación.—La cortesía en la vida social.—Cortesía en la mesa.—Cortesía en la conversación.—Cortesía entre hombres y mujeres.—Cortesía de la correspondencia.—Cortesía de la hospitalidad.—Cortesía en la calle.—Cortesía en los viajes.—Cortesía con los vecinos.—Cortesía en el hogar.—El triunfo y el éxito por la cortesía.

SU TEXTO NO ES UN ARIDO ENUNCIADO DE REGLAS SOBRE EDUCACION Y CORTESIA, SINO QUE ES UNA OBRA AMABLE, OPTIMISTA Y LLENA DE INNUMERABLES EJEMPLOS ILUSTRADOS, QUE LE CONVERTIRAN EN LA PERSONA MAS DISTINGUIDA, EDUCADA Y TRIUNFADORA.

Encuadernada en tela, oro y viñetas especiales. Sobrecubierta a todo color. Edición diciembre 1955.

PRECIO, FRANCO ENVIO A REMBOLSO, 98 PESETAS. También la vendemos en tres cómodos plazos por 110 pesetas. El primero, de 50 pesetas, y dos mensuales de 30 pesetas cada uno. Para los pedidos a plazos es necesario consignar la dirección del empleo. Pedidos a

Casa Editorial de Gassó Ruiz Hermanos
Vía Layetana, 163 - BARCELONA

El amor de Huntington por España se clarificó a través de muchas lecturas y no pocos trabajos de investigación. De su padre, multimillonario, heredó la afición a las bellas artes y a estos hermosos temas de la erudición y la historia. En la colección paterna figuraba el "Conde-duque de Olivares", pintado por Velázquez, que hoy se exhibe en el Museo de la Sociedad Hispánica. Archer Milton Huntington tuvo tiempo y, sobre todo, dinero, para dedicarse al coleccionismo: cuadros, esculturas, monedas, manuscritos... Esta curiosidad universal se concretó principalmente en lo español, merced a las investigaciones realizadas por el propio Huntington en nuestros archivos y bibliotecas. Reprodujo en facsímil el catálogo manuscrito de la biblioteca de Fernando Colón, el hijo natural del Almirante, que fue tan ratón de biblioteca y hombre aficionado a las letras como a la aventura su padre. Alguno de los libros del hijo, como el "Ars Moriendi", con anotaciones margina-

Solis recibió a una Comisión de Representantes y Viajantes de Comercio

El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, recibió a una Comisión de la Agrupación Sindical de Representantes y Viajantes, presidida por los secretarios general y técnico, señores Real y Morán, respectivamente. Le fueron expuestas al señor Solís diversas cuestiones relacionadas con la indicación y coacción forzosa de los representantes y viajantes españoles, y el delegado nacional, tras departir largamente con los comisionados, prometió a éstos su mayor atención por los problemas sobre los que fué informado, dando toda clase de garantías sobre la Agrupación y rogándoles el aplazamiento del anunciado Congreso de la misma, que estaba fijado para fecha próxima, ya que es inminente la publicación de una disposición conjunta de los Ministerios de Comercio y Secretaría General del Movimiento sobre la citada sindicación y coacción forzosa de representantes y viajantes.

Renovación de cargos en el Consejo Superior Bancario

En los locales del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, y bajo la presidencia de los señores director general de Banca y Bolsa y jefe del Sindicato, se han celebrado las elecciones preceptivas para la designación de los vocales que han de sustituir a los que cesan.

Del Grupo Banca Privada Nacional han resultado reelegidos, por unanimidad, los cesantes, esto es, como propietarios: del Banco Hispanoamericano, en la persona de don Luis Usara; el Banco de Bilbao, en la persona de don Gervasio Collar, y el Banco de Santander, en don Emilio Botín, y como suplentes: el Banco Urquijo, en don Emilio Gómez Orbaneja; el Banco Mercantil e Industrial, en don Alfredo Oñoro, y el Banco Zaragozano, en don Eduardo Comas. Del Grupo Banca Privada Regional, han sido reelegidos los Bancos Pastor y de Valencia, como vocales propietarios, quienes serán representados, respectivamente, por don Pedro Barrié y don Joaquín Reig. Y vocales suplentes, los Bancos de San Sebastián y Crédito Navarro, representados, respectivamente, por el señor Redondo y don Plácido Ardíz. Por el Grupo de Banca Local, han resultado reelegidos la Banca Mas Sardá, como propietario, representada por don José María Mas Sardá, y el Banco Comercial de Tarrasa, como suplente, representado por don José Planas.

El vicealmirante Bustamante de la Rocha se posesiona del mando de la Flota. La ceremonia se efectuó en la dársena del Arsenal, a bordo del crucero "Canarias", buque insignia de la Flota. Efectuó la entrega el almirante don Felipe de Abárzuza y Oliva, cuya insignia fué arriada en el crucero "Canarias" con los saludos al cañón, e izada inmediatamente la del vicealmirante Bustamante, que igualmente fué saludada al cañón por el referido buque. La dotación formaba en cubierta. Asistió al acto el Estado Mayor de la Flota, con su jefe, el capitán de Navío don Manuel Alderreguija. Los cruceros "Méndez Núñez" y "Almirante Cervera", así como los destructores "José Luis Díez", "Sanchez Barcáiztegui" y "Almirante Valdés."

SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD, S. A. LA CORUÑA PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 12 del corriente mes se pagará un dividendo activo complementario del actual ejercicio, del 2 por 100, con impuestos a cargo del accionista, a todas las acciones de la Sociedad con relación al capital desembolsado.

Este dividendo se hará efectivo contra estampillado de los propios títulos y de los resguardos provisionales, y, por consiguiente, para cobrarlo es indispensable la presentación de los mismos en las oficinas del Banco Pastor, casa central y sucursales.

Las cantidades líquidas complementarias a percibir serán las siguientes:

| Serie | Totalmente desembolsadas en 1.º enero | Totalmente desembolsadas en 31 agosto |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Serie A | 7,70 | 8,925 |
| " B | 7,70 | 8,925 |
| " C | 77,— | 89,25 |
| " D | 885,— | 446,50 |
| " E | 45,40 | 17,87 |
| | | 893,— |

parcialmente desembolsadas con el 70 por 100: ptas. 5,855 por cada 500 pesetas nominales.

Se advierte a los señores accionistas que el día 20 del corriente mes vence el plazo para poder efectuar el desembolso total de las acciones parcialmente satisfechas.

La Coruña, 10 diciembre 1955.—El secretario del Consejo de Administración, Demetrio Salorio Rubine.

Información NACIONAL

El ministro de Hacienda impone la Gran Cruz de Isabel la Católica a don Eugenio Gómez Pereira

Su fecunda vida administrativa culminó en la gestión realizada como interventor de la Administración del Estado

En el salón de actos del Ministerio de Hacienda, el titular del Departamento impuso a don Eugenio Gómez Pereira y Ranz las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, recientemente concedida por el Gobierno con motivo de su jubilación y como reconocimiento a la labor desarrollada por el mismo durante toda su vida administrativa, y especialmente en los años que desempeñó el cargo de interventor general de la Administración del Estado.

El señor Gómez de Llano, con sencillas frases, puso de relieve las dotes personales del homenajeado y su plena dedicación a la labor interventora, contestándole el señor Gómez Pereira para agradecer con cariñosas palabras la distinción de que se le hacía objeto.

Siguientemente, el señor Gómez Pereira se reunió en un céntrico hotel con sus compañeros del Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado en un almuerzo íntimo, en el que los numerosos asistentes le expresaron su felicitación.

A estos homenajes se han adherido también aquellos funcionarios del Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado destinados en provincias que, por razón de sus cargos, no han podido venir a Madrid, e igualmente se han recibido adhesiones de personas ajenas al Cuerpo que han querido expresar así su afecto al señor Gómez Pereira, siendo de destacar, entre otras, la de don Fernando Martín Sánchez, presidente de la Editorial Católica y consejero de Economía Nacional.

Jura de la bandera en la Academia General del Aire

AL ACTO ASISTIO EL MINISTRO, GENERAL GALLARZA

SANTIAGO DE LA RIBERA (Murcia). — Con asistencia del ministro del Aire, teniente general González Gallarza, se han celebrado solemnes actos en honor de la Virgen de Loreto y la jura de bandera de los caballeros cadetes de la XI promoción de la Academia General del Aire.

Organizada por la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto, hubo una misa de comunión general en la parroquia castrense de la colonia "Julio Ruiz de Alda".

Terminado el santo sacrificio, el comandante mayor de la Academia, don Pedro Hernández, procedió a tomar el juramento a los caballeros cadetes de la XI promoción, y finalizada esta ceremonia, el teniente coronel Ferrán, que mandaba la formación, dió vivas a España y a Franco, que fueron unánimemente contestados. Después, el director de la Academia, coronel Salvador, pronunció una patriótica arenga, terminando el acto con el canto del himno de la Academia.

En la avenida principal de la Academia, y en la tribuna levantada al efecto, se situaron el ministro y demás autoridades para presenciar el desfile de las fuerzas que habían tomado parte en la parada, momento en que aparecieron en el cielo ocho aparatos "Sabre" a reacción de la base aérea de Manises (Valencia), que evolucionaron sobre la Academia.

La XI promoción de caballeros cadetes la constituyen cincuenta y cuatro hombres, pertenecientes al Servicio de Vuelo del Arma de Aviación, entre ellos don Eduardo González Gallarza Morales, hijo del ministro del Aire. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea provincial del Movimiento de La Coruña

LA CORUÑA, 12. (Por teléfono, especial para PUEBLO). — Ayer a mediodía se celebró el acto de la solemne clausura de la Asamblea Provincial del Movimiento, cuyos trabajos tuvieron su desarrollo durante la semana pasada. La sesión de clausura fué presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez, a quien acompañaban en la presidencia las principales autoridades de la localidad y provincia.

Dió comienzo esta sesión con una conferencia pronunciada por el ex alcalde de La Coruña y prestigioso abogado don José Pérez Ardá. A continuación el secretario de la Asamblea, señor Del Valle, dió lectura a los enunciados de las distintas ponencias, que fueron aprobadas, y finalmente, el jefe provincial pronunció un breve y expresivo discurso, exco-susando la ausencia del ministro secretario general del Movimiento, quien por razones de su cargo no pudo trasladarse desde Madrid.

Saludó respetuosamente a las autoridades de la Iglesia, del Ejército, Marina, Justicia y Administración local que se hallaban presentes, y terminó diciendo que la Asamblea no termina hoy, sino que empieza mañana, aludiendo con estas palabras a la intensa labor que resta por desarrollar a fin de ver plasmadas en hechos reales las aspiraciones de los falangistas de nuestra provincia, expresadas y puestas de relieve en el curso de las reuniones de esta Asamblea.

Concluyó el acto entonándose el "Cara al sol", cerrado con los gritos de ritual.

Durante las sesiones de la Asamblea intervinieron, entre otros mandos, el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos Bruchetas, quien disertó acerca de "Política agraria y repoblación forestal"; también intervinieron los vicesecretarios provinciales, tetradecados asesores, asesor eclesiástico de la C. N. S. y otros mandos.

Expectación en Lugo ante el I Consejo Económico Sindical de la provincia

LUGO, 12. — (Por teléfono, especial para PUEBLO.) Con una misa de Espíritu Santo que tuvo lugar en la iglesia conventual de las reverendas Madres agustinas, ha dado comienzo hoy en Lugo el primer Consejo Económico Sindical. A este acto religioso, que fué presidido por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don José del Valle Barqués, asistieron el gobernador militar, general Noreña, alcalde de la ciudad, vicepresidente de la Diputación y todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales, ponentes, asesores y hasta 500 vocales de la capital y provincias que representan a las Secciones Sociales, Económicas, Cofradías de Pescadores, Hermandades y Cooperativas del Campo.

Finalizada la misa, todos los asistentes se trasladaron al salón regio del Círculo de las Artes, en donde tuvo lugar el solemne acto de inauguración.

Al fondo del salón, y presidido por un gigantesco haz de flechas sobre el que descansaba el guiñón de la C. N. S. provincial, se hallaba la presidencia del acto, que era la misma de la ceremonia religiosa, más los ponentes, que se colocaron detrás de las autoridades y jerarquías provinciales.

Abrió el acto el secretario general del Consejo y vicesecretario provincial de Ordenación económica, don Victorio Azcárraga Collazo, que leyó la composición del Consejo y Reglamento por el que ha de regirse, así como el

enunciado de las 25 ponencias de que consta el temario de este Consejo y el nombre de los ponentes y colaboradores de las mismas.

Siguientemente el gobernador civil concedió la palabra al delegado provincial de Sindicatos, que pronunció el discurso de inauguración. El señor Bonilla y Ramírez, profundamente emocionado por el magnífico espectáculo que presentaba la Sala, rogó primeramente al jefe provincial transmitiera al Caudillo su adhesión más firme y entusiasta, y con la suya, la de todas las jerarquías, funcionarios, patronos, técnicos y obreros encuadrados en la C. N. S. de su mando.

Se refirió después a la necesidad que Lugo padecía de que todos sus problemas fueran ordenados y estudiados a través de un Consejo Económico Sindical, como este que ahora se celebra, y agradeció a los ponentes y a todos los vocales presentes la entusiasta cooperación que le han venido prestando para el mejor éxito de este Consejo, cuyas primeras jornadas dan comienzo hoy.

Pidió a Dios ayuda y terminó expresando su confianza en que la provincia de Lugo, tan entrañablemente querida, obtenga con la realización del Primer Consejo Económico y Sindical un sinnúmero de beneficios y soluciones a sus problemas sociales y económicos.

Las últimas palabras del señor Bonilla y Ramírez fueron acogidas con una estruendosa salva de aplausos.

Inmediatamente después, el gobernador civil declaró inaugurado el Primer Consejo Económico y Sindical de la provincia de Lugo. Después se reunieron en el salón de actos las Comisiones de Trabajo, y a las seis y media, en el salón regio del Círculo de las Artes, tendrá lugar la primera sesión plenaria.

Lo mismo en la capital que en la provincia, la expectación que reina ante el Consejo es enorme.

RIVERA MANSO

Derecho de los ayudantes numéricos al ingreso en el Cuerpo de Profesores Adjuntos

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes del Ministerio de Educación Nacional, por una de las cuales se reconocen a los ayudantes numéricos los derechos de ingreso en el Cuerpo de Profesores adjuntos de Instituto Nacionales de Enseñanza Media. Otra por la que se aprueba el expediente de las oposiciones entre interinos para su ingreso en el Cuerpo de Profesores adjuntos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media. Otra por la que se aprueba el expediente del ejercicio didáctico-pedagógico realizado por los cursillistas de 1936 para su ingreso en el Cuerpo de Profesores adjuntos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Jesús López Cancio, nuevo delegado nacional del Frente de Juventudes

El "Boletín Oficial del Estado" publicó hoy dos decretos de la Secretaría General del Movimiento por los que cesa en el cargo de delegado nacional del Frente de Juventudes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. don José Antonio Eiola-Olaso Idlazcaiz, agradeciéndole los servicios prestados, y se nombra para sustituirle a don Jesús López Cancio.

BIOGRAFIA DE JOSE ANTONIO EIOLO

BIOGRAFIA DE JESUS LOPEZ CANCIO



El día 6 del pasado mes de junio hizo tatorce años que tomara posesión de su cargo de delegado nacional del Frente de Juventudes José Antonio Eiola.

Llegaba Eiola a la Jefatura de la Juventud seis meses después de que Franco fundara el Frente de Juventudes, dando carácter estatal a la antigua Organización Juvenil, y encomendando a la nueva Obra la formación política, física y premilitar de toda la juventud española. A esta empresa magnífica, clave de la continuidad del Movimiento, se entregó Eiola con inteligencia y pasión, con entrega de vida y salud, en abnegado servicio que ha sido fecunda y primera lección para los jóvenes que bajo su mando se han formado.

Recién nacida la Obra, con la levadura de las O. O. J. J., todo fué surgiendo nuevo, creado, inventado con inspiración y fidelidad a las metas: Falanges Juveniles de Franco, Academias Nacionales de Mandos "José Antonio" y "Onésimo Redondo", campamentos y albergues, estaciones preventorias, concursos de oficio y de Formación Profesional, Hogares Juveniles y Rurales, ciudades deportivas, ayuda juvenil y universitaria con sus becas, Colegios Mayores y Menores... Todo eso que el Frente de Juventudes es y que ya se ha hecho realidad en promociones de hombres jóvenes incorporados a la Falange año tras año.

José Antonio Eiola, cuyos méritos combatientes y políticos le han hecho acreedor a numerosas recompensas militares y varias Grandes Cruces, cierra ahora una larga etapa de servicio falangista al mando del Frente de Juventudes, cuya historia, apretada en realidades, es paralela a la de Eiola en esos catorce años de entrega abnegada, leal y honrada, en los que su clara mente y su ejemplaridad hicieron posible que en la España de Franco surgiera una nueva juventud, que, fiel a la doctrina y al sacrificio de la generación heroica de la vieja Falange y de la guerra, garantiza la continuidad y es rigurosa y exigente en el camino de la Revolución española.

Importantes reuniones de Hostelería

En la presente semana se reunirán en el Sindicato Nacional de Hostelería la Comisión Permanente de la Junta de Sección Social y las permanentes de los grupos nacionales de Hoteles, Pensiones y Agencias de Viajes.

En estas reuniones, entre otros asuntos, se estudiará la resolución de la Dirección General de Trabajo sobre el percibo de porcentajes en las consumiciones de restaurantes, servidas en el mostrador de estos establecimientos, y del encuadramiento del personal en las agencias de viajes.

También se conocerá del convenio comercial entre las comisiones permanentes de los grupos nacionales de Hoteles y Pensiones, con el de Agencias de Viajes, y en reunión conjunta serán estudiados problemas muy interesantes acerca del hospedaje en España.

Jesús López Cancio, nuevo delegado nacional del Frente de Juventudes, llega a este puesto con un conocimiento profundo de lo que es el mando y la formación de los jóvenes, a cuya empresa se ha entregado desde los primeros días que siguieron a la Victoria. Viejo socialista y vieja guardia de la Falange—en la que ingresó en 1936—, tras luchar como voluntario en la primera bandera de Oviedo en varios frentes, al concluir la guerra desempeñó diversos cargos, hasta ser nombrado jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Asturias, destacando en seguida como eficaz organizador y por sus dotes de mando. Por ambas virtudes se le confieron las dos peregrinaciones del S. E. U. a Santiago y a Roma, empresas que precisaban de un gran espíritu de sacrificio y de una especial capacidad de previsión e improvisación a la vez. Jesús López Cancio, con universitarios de toda España, capitaneó ambas marchas con acierto y ejemplaridad.

En octubre de 1951, López Cancio fué nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Palencia, donde ha llevado a cabo una fructífera tarea. Su atención al Frente de Juventudes palentino, puesta de manifiesto en la creación de numerosos Hogares Rurales y otras realizaciones, se destaca principalmente por la culminación del magnífico Estadio de la Juventud, que fué inaugurado el pasado mes de septiembre con la celebración de los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes.

Íntimo y compenetrado colaborador de José Antonio Eiola en la tarea de formar Juventudes, Jesús López Cancio asume ahora el mando de la Organización Juvenil de la Falange como una garantía de la continuidad de la Obra, a la que aporta sus muchos años de servicio en ella, de los que es prueba la Medalla de Oro de la Constancia del Frente de Juventudes, que en el citado mes de septiembre le fué impuesta en Palencia por José Antonio Eiola.

Jesús López Cancio, que en la actualidad cuenta treinta y ocho años de edad, nació en Avilés, y es abogado del Ilustre Colegio de Oviedo. Está en posesión de varias recompensas militares, encomienda de la Orden de Cisneros, Víctor de Plata del S. E. U. y otras muchas condecoraciones.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Se intensificará la corriente del Oeste. Aumentará la nubosidad en Levante y Ebro. Lluvias poco intensas con claros en la vertiente Atlántica.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, 19 grados en Alicante y Málaga, y mínima, siete grados bajo cero en Teruel.

Hoy, en Madrid.—2,4 grados a las siete de la mañana y 6,2 grados a las trece horas.

UNA MUJER, NATURALMENTE, GANA EL "ELISENDA DE MONCADA"



Esta señora que aparece en la fotografía, rodeada de periodistas por todas partes, será popular, al menos por algunos días. Después puede que la fama literaria le espere. Un Jurado, compuesto por mujeres en su totalidad, le otorgó el Premio Elisenda de Moncada, para novela, que se otorga en Barcelona anualmente. Ella se llama doña Eva Martínez de Casado, y la novela que le coloca en primer plano de actualidad lleva por título "Cuerpos sin sombra". Además de la publicación de la obra, ganó veinticinco mil pesetas, que tampoco es una mala paga extraordinaria en estas fechas navideñas. Y se presentó al concurso con un seudónimo masculino: "Sebastián Castro". (Foto Cifra.)

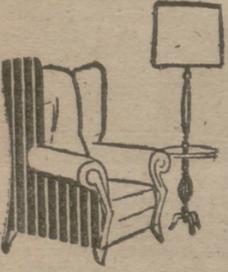
TODO LO NECESARIO PARA ROPEROS
COMPRE DOS O TRES PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA EN
Calderas Arias, S.A.



ENTRE POR AQUI

ELEUTERIO

...y hallara en el interior la más completa organización
AL SERVICIO DEL HOGAR



Muebles y lámparas de todas clases y el más depurado y variado estilo

Confecciones de perfecto corte, hechura y acabado



Tapicerías y alfombras Cortinajes y visillos y todos los accesorios



Ropas de cama, colchones, colchas, sábanas, mantelerías y toallas



Lanas de última novedad para la mujer y el hombre modernos



...y una variadísima colección de Velos, Medias, Combinaciones, Pañuelos, Suéters, Gabardinas, Corbatas, Calcetines, etc., para la mujer, el hombre y el niño

ELeuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14

Esquina a Infantas

INFORMACION TAURINA

FESTIVALES BENEFICOS

SEVILLA, 11.—A beneficio de la Asociación Benéfica de la Vejez del Torero. Novillos de distintas ganaderías. José Nuñez fué ovacionado al rejonear uno de ellos. Antialuz, Miguel Ortas, Jiménez Torres, Antonio Vázquez y Rubichi, hijo, oyeron aplausos. Martorell cortó una oreja. Alfonso Merino fué cogido y recibió diversas contusiones. Con su novillo acabó Andaluz.

JEREZ DE LA FRONTERA, 11. A beneficio de la Asociación de la Prensa. Novillos de Alvaro Domecq. Agustín García Mier cortó las orejas y el rabo del novillo que rejoneó.

Rafael Ortega, Carlos Corpas, Gálvez y Paco Corpas cortaron orejas y rabos.

SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 11.—A beneficio de los damnificados en las pasadas inundaciones. Novillos de Domecq, Miura, Concha y Sierra, Buendía, Villamarta, Bohórquez, Núñez Guerra y Osborne.

Pepe Ordóñez, Juan Antonio Romero, Humberto de los Reyes, Linaño, Antonio González, Manuel Gómez, Jaime Bravo y Bernadó cortaron orejas y rabos.

ALMERIA, 11.—A beneficio de la Campaña de Navidad. Novillos de Pelayo. Pepín Guerrero, orejas y orejas y rabo.

Pepe Lagartijo, palmas y aplaudido.

ALGECIRAS, 11.—A beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos. Novillos de Salvador Gavira (?), desiguales.

Helio Cruz, oreja; Enrique Mejías, oreja; Álvarez, mal; José Lupio, oreja, aunque resultó cogido con un puntazo, y acabó con el novillo, Cruz.

CHRISTMAS

13.000 modelos de calidad! Desde 1 pta. Fábrica: JHERR Velázquez, 124 (bajo). 200509

CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

POR J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 41

VOCABULARIO

| FRANCS | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|-----------------------|---------------------|-----------------------------------|
| Une opération | Un' operasiON | una operación, un negocio |
| Le découvert | IE dekuvèr | el descubierta |
| Avoir besoin de | avuir bESUIN de | necesitar, tener necesidad de |
| Le commerce en gros | IE komèrs' AN Gro | el comercio al por mayor |
| Le commerce au détail | IE komèrs' AN detai | el comercio al por menor |
| Le détaillant | IE detaiIAN | el detallista |
| Le grossiste | IE Grosist' | el mayorista |
| Le fond de commerce | IE FON de komèrs' | el fondo de comercio, el traspaso |
| La succursale | la sUkUrsal | la sucursal |
| Le grand magasin | IE GRAN maGasin | el almacén |
| Un associé | UN asocié | un socio |
| Le producteur | IE prodUktèr | el productor |
| Le consommateur | IE kONSomatèr | el consumidor |
| Le client | IE kliAN | el cliente |
| La clientèle | la kliANtèl' | la clientela |

CARTA COMERCIAL

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

Madrid, le 1er août 1955.

Monsieur G. Brun
5, route du Lac
Genève (Suisse)

Bien cher Monsieur,
Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me fournir quelques renseignements, si cela vous est possible, sur la maison X... de Berne.
Cette maison vient de me proposer une opération fort intéressante, mais qui m'obligerait à lui ouvrir un crédit assez important. Aussi, avant de faire ce découvert, j'aimerais être en possession de renseignements sur la solvabilité de la firme en question.

Je vous remercie d'avance pour ce que vous pourrez faire à ce sujet, et, tout en vous priant de m'excuser de vous importuner ainsi, croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

A. LOPEZ

P. S.—Je n'ai pas besoin de vous dire que vous pouvez compter sur ma discrétion absolue.

PETITION DE INFORMES

Madrid, a 1 de agosto de 1955.

Señor Don G. Brun
Carretera del Lago, 5
Ginebra (Suiza)

Querido amigo:
Le quedaría sumamente agradecido si tuviese la bondad de proporcionarme algunos informes, caso de que le sea posible, relativos a la casa X... de Berna.
Dicha casa acaba de proponerme un negocio muy interesante, pero que me obligaría a abrir a su favor un crédito de cierta consideración. Por eso, antes de proceder a dicho descubierta, me gustaría tener en mi poder informes acerca de la solvencia de la susodicha firma.
Dándole de antemano las gracias por todo cuanto pueda hacer a este respecto, y rogándole me disculpe por importunarle de este modo, quedo de usted su siempre afmo. y s. s.

LOPEZ

P. D.—No necesito decirle que puede usted contar con mi absoluta discreción.

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Le producteur, "el productor"; le consommateur, "el consumidor"; el verbo consommer (kONSomé), "consumir".
Le commerce en gros, le commerce au détail. Asimismo podemos emplear solas las expresiones en gros, "al por mayor", y au détail, "al por menor".
En cuanto a la grand magasin, se trata de "el almacén grande", en el que se puede comprar casi de todo.
Gros.—Si cela vous est possible, "si esto le es posible, caso de que le sea posible". SUR la maison..., "SOBRE la casa, ACERCA DE la casa...". En realidad, todo este primer párrafo, y sobre todo el principio, está plagado de modismos.
Un crédit assez important, "un crédito bastante importante, de cierta consideración". J'aimerais être en possession de renseignements, "Me gustaría estar en posesión de informes, tener en mi poder informes". ... la firme EN QUESTION, "La SUSODICHA firma".
A ce sujet, "A este respecto". Ya conocíamos compter SUR, "contar CON". Por fin, observen el empleo de avoir besoin de, "tener necesidad de, necesitar".

GRAMATICA

TIEMPOS Y MODOS (2)

Seguendo con el empleo distinto en español y en francés de los modos y tiempos, hablaremos hoy del futuro de indicativo galo en vez del subjuntivo castellano, giro que nos es familiar ya, puesto que lo hemos encontrado a menudo en nuestras cartas comerciales. Veamos, para empezar, dos ejemplos:
Quand nous AURONS parlé, vous pourrez répondre, "Cuando HAYAMOS hablado, usted podrá contestar"—literalmente, "Cuando nosotros HABREMOS hablado...".
Merci pour tout ce que vous POURREZ faire, "Gracias por todo cuanto PUEDA hacer"—literalmente, "Gracias por todo cuanto PODRA hacer".
Para un francés, en efecto, se trata de acciones que tendrán lugar en un tiempo futuro, y lógicamente empleamos los verbos en el tiempo futuro—simple o anterior—de indicativo.
Asimismo, el subjuntivo se usa obligatoriamente en francés en casos en que no lo es en español, sobre todo después de unas cuantas conjunciones, entre las que debemos citar aunque y bien que, "aunque", que son las más corrientes y en las que se equivocan más a menudo los españoles. Ejemplos:
QUOIQUE nous SOYONS fatigués, nous travaillons comme d'habitude; BIEN QUE nous SOYONS fatigués, nous..., "AUNQUE nosotros ESTAMOS cansados, AUNQUE nosotros ESTAMOS cansados, trabajamos como de costumbre".

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 816.

Don L. T. R., de Madrid, nos explica:
Tengo una casa de mi propiedad. Y, ateniéndome a la ley, escogí al inquilino más moderno y de menos familia para pedir la resolución del contrato, pues tenía un hijo que iba a contraer matrimonio y necesitaba para él la vivienda. Cumplico todos los requisitos legales, y cuando pesaron los doce meses, planteé la demanda. Pero perdí el pleito, porque el juez de primera instancia estimó que mi hijo no había aún contraído matrimonio y consideró que las pruebas aportadas no eran demasiado convincentes respecto a su futuro casamiento. Pero ahora resulta que ya se celebró la boda y tengo miedo de emprender de nuevo el pleito, por temor a perderlo otra vez y que me diga el juez que se trata de cosa ya juzgada. Mi hijo vive ahora con su esposa, en mi domicilio, por no haber encontrado piso donde fijar su domicilio particular e independiente. ¿Qué me aconseja usted?

Entiendo que puede usted entablar de nuevo el pleito, porque no existe una verdadera identidad procesal para que pueda apreciarse la presunción de cosa juzgada.
En el anterior juicio se discutió la futura celebración del matrimonio de su hijo, y como quiera que entonces no se justificó con certeza el propósito de contraerlo, la demanda fué totalmente desestimada. Pero ahora usted puede probar de modo indudable que la boda ya se ha celebrado, y esto constituye un hecho nuevo que no fué objeto de discusión en el anterior juicio. Por lo tanto, entre ambos no se da la perfecta identidad que menciona la ley.
Además debo señalar a su favor que existen sentencias por las que se resuelven casos parecidos al suyo, e incluso no tendrá usted que volver a dejar transcurrir un nuevo año de plazo para que el inquilino desaloje. Le basta con celebrar un nuevo acto de conciliación y promover inme-

diatamente la nueva demanda, con muchas probabilidades de éxito.
TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid
NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".
También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

EL MISTERIO DE LA CRUZ VERDE

Por Elly Queen

...por un estrecho camino que parecía perderse a lo lejos de las colinas, lo hizo detenerse.
—Deje el coche aquí—dijo—; el resto del camino lo haremos a pie.
El procurador se apeó y, no sin antes dirigir una mirada en torno suyo, retiró del coche un voluminoso paquete. Luden lo miró con franca curiosidad, pero no le dieron explicaciones.
El sargento avanzó por el monte, y tras algunas pesquisas, señaló un vago sendero de cabras. Ellery e Isham lo siguieron en silencio y treparon penosamente por la pronunciada cuesta, a través de bosques salvajes, casi tan impenetrables como una selva virgen. Los árboles eran tan tupidos que pronto se hizo invisible el cielo.
Un cuarto de hora después el sargento se detuvo bruscamente.

—Matt Hollis me explicó una vez la manera de llegar... ¡Allí está!
Avanzaron lentamente y advirtieron una especie de cabaña apoyada en la roca que la dominaba. Los árboles derribados delante y a los costados producían la impresión de que la extraña vivienda se levantaba en un calvero... Ellery se sobresaltó al advertir la alambrada que defendía el acceso a la cabaña en sus tres caras anteriores.
—¡Fíjense!—murmuró Isham—. Ni siquiera se puede entrar.

En efecto, no existía la menor abertura en aquella red de púas. La cabaña tenía el aspecto de una fortaleza, y el humo que salía de la chimenea no bastaba para tranquilizar.
—¡Señor!—exclamó Luden—. ¿A qué vienen estas fortificaciones? ¡Qué viejo loco!
—Sargento—dijo Ellery—, el procurador Isham y yo tenemos que hacerle una petición muy especial.
Luden se mostró interesado.
—Les escucho.

—Olvide este incidente—dijo Isham—. Jamás hemos venido aquí, ¿comprende? No tiene usted nada que decir a las autoridades de Arroyo o del país. No sabe usted nada respecto a Old Pete.

La mano del sargento Luden se cerró sobre un billete que Ellery acababa de sacar de su cartera.
—Señor Isham—declaró, con tono de absoluto convencimiento—, seré sordo, ciego y mudo... ¿Dará con el camino de regreso?
—Sí.
—Entonces buena suerte, y muchas gracias, señor Queen.

Luden desapareció entre los árboles. Ellery e Isham se miraron. Avanzaron después hacia la alambrada de púas.

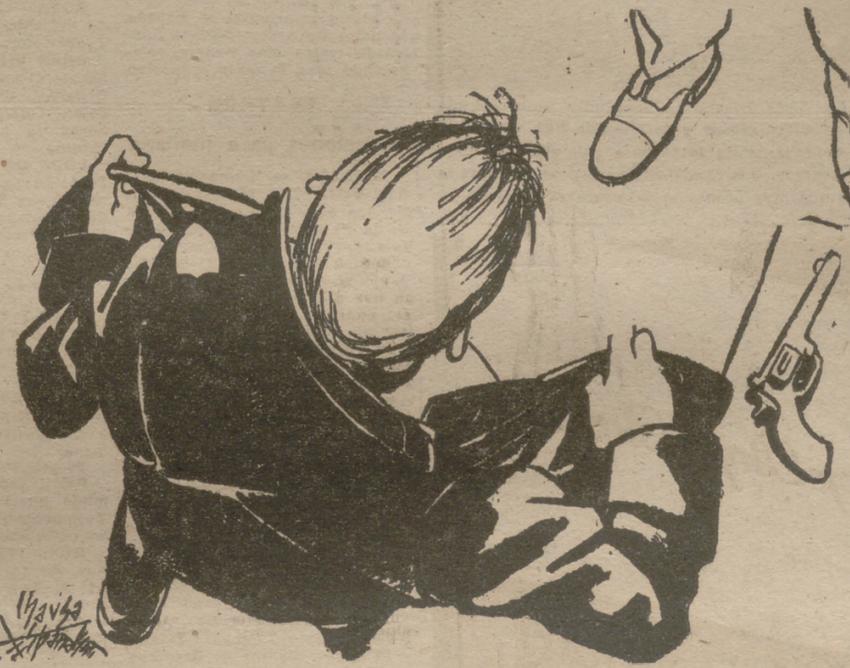
Apenas habían llegado a la red e Isham levantaba el brazo para hacer pasar su misterioso paquete por encima de los alambres, cuando una voz ronca, cascada, procedente de la cabaña, les gritó:
—¡Alto! ¡Retrocedan!

Obedecieron vivamente. El envoltorio cayó en tierra. Acababan de percibir la boca de un fusil que asomaba por la única ventana, también protegida por una red de alambre espinoso.

—Es Old Pete—murmuró Ellery.
Alzó la voz y gritó:
—¡No tire! ¡Somos amigos!
Hubo una pausa, durante la cual el propietario del fusil examinó a los recién llegados.

—¡No les creo! ¡Lárguense, o disparo! Isham gritó:
—Somos los representantes de la ley y le traemos una carta de... Megara. ¡Dése prisa! En su propio interés, es necesario que no nos vean.
La boca del fusil no se movió, pero la cabeza del anciano apareció vagamente tras la cortina de alambres, y dos ojos brillantes los observaron. Luego todo desapareció. Momentos después se abrió la pesada puerta y salió Old Pete, desaliñado, con barba gris, vestido con harapos. Su fusil, aunque ya no les apuntaba, los amenazaba todavía.

extracción del agua de un pozo que debía estar bajo la casa.
—La carta—dijo Old Pete.
Isham se la dió. El hombre de las colinas la leyó, sin dejar, no obstante, de dirigir miradas recelosas a Ellery y al procurador, a quien continuaba cubriendo con su fusil. Sin embargo, su actitud fué cambiando a medida que leía la carta. Su barba y sus ropas eran lo único que subsistía del hombre anterior, porque éste había cambiado. Apoyó el fusil en la mesa y se sentó.
—Así que Tomislav ha muerto—dijo.



—Escalen la alambrada. No se puede entrar de otra forma.

Sin mucho entusiasmo observaron la barricada. Isham vió un trozo de madera y consiguió introducirlo entre dos alambres. Ellery se deslizó por la abertura así practicada, no sin desgarrarse la chaqueta. El procurador lo siguió. No pronunciaron una palabra. El fusil continuaba amenazándolos.

Llegados ante la puerta, el hombre retrocedió para dejarlos entrar. Isham corrió el cerrojo tras sí.

La instalación interior, aunque rudimentaria, estaba bien organizada. Sobre el suelo de baldosas había algunas esteras de fibra que daban cierta impresión de bienestar. En un rincón estaba el aparador. Una imponente pila de leños flanqueaba la chimenea. En el otro rincón había una especie de lavabo con su correspondiente sumidero, coronado por una estantería con medicamentos. Por encima del sumidero había una pequeña bomba para la

El timbre de su voz los sobresaltó. Ya no era la voz cascada, temblorosa, de Old Pete, sino la de un hombre en la fuerza de la edad y cuya educación parecía esmerada.

—Sí, asesinado. Dejó una carta. ¿Quiere leerla? —Sí me hace el favor.
Leyó rápidamente y sin emoción aparente las líneas de Brad.

—Ya veo... Bueno, señores, permítanme presentarme. Andrew Van, antes Andreja Tvar. Vivo, mientras Tom, ese terco...

Sus ojos se llenaron de lágrimas. Se dirigió precipitadamente al lavabo y se quitó la barba y la peluca gris. Después se lavó el rostro... El viejo se convirtió en un hombre alto, bien formado. Sus negros cabellos, cortados cortos, coronaban una máscara de asela, de facciones demacradas por el infortunio.

—Lamento no poder ofrecerles sillas, señores. Es usted el procurador Isham, ¿verdad? Y usted, se-

ñor, creo haberlo visto en Weirton, el día del sumario.

—Así es—confirmó Ellery.
—¿Qué piensan de mi retro?—preguntó, con tono amargo.

El hombre era ciertamente un excéntrico. Tras haberse excusado por su único asiento, se sentó, dejando en pie a sus dos visitantes.

—Supongo que fué Krosac.
Isham hizo un ademán de asentimiento. El y Ellery advirtieron en seguida el aire de familia existente entre el huésped y Megara.

—Stephen escribió que el asesino utiliza la letra T—murmuró Van, estremeciéndose.
—Sí. Decapita. De modo que es usted Andrew Tvar.

—Andreja, en mi país de origen. Y mis hermanos se llamaban, respectivamente, Stefan y Tomislav. Cuando vinimos a instalarnos aquí, esperando...

Se interrumpió bruscamente y volvió sus ojos, llenos de terror, a la puerta y la ventana.

—¿Están seguros de que no los ha seguido nadie? Isham lo tranquilizó.

—Hemos tomado toda clase de precauciones, señor Tvar. Su hermano Stephen fué abiertamente escoltado por el inspector en el camino que conduce de Long Island a Nueva York. Si Krosac, disfrazado aún, los ha seguido, Vaughn dispone de bastante gente para echarle el guante. El señor Queen y yo partimos, acertadamente anoche.

Andreja Tvar no parecía escuchar, y hablaba para sí:

—Sucedió, por fin... No puedo explicar la angustia que me oprime. Ver tan horrible espectro materializarse después de tantos años de aprensión... ¿Debo contarles mi vida, señores?

—Creo que tenemos cierto derecho a ello, dadas las circunstancias—dijo secamente Ellery.

—Sí, Stephen y yo necesitamos protección. ¿Qué les dijo con exactitud?

—Simplemente, que usted es su hermano—dijo Isham—. Quisiéramos saber...
Andrew Van se levantó.

—Ni una palabra por ahora. No diré nada antes de ver a Stephen.

Su cambio de actitud sorprendió a sus dos interlocutores.

—Pero ¿por qué?—preguntó Isham—. Hemos hecho un larguísimo viaje para verle...
El hombre tomó el fusil.

—No les digo que mentan. La escritura de esta carta es, en efecto, de Stephen, y la otra ha sido escrita por Tom... Pero nunca se sabe... No puedo dejarme sorprender en el último momento, después de haber tomado tantas precauciones. ¿Dónde está Stephen en estos instantes?

—En Bradwood—dijo Ellery—. No sea niño. Suelte ese fusil. Si prefiere hablar en presencia de su hermano, es usted libre de hacerlo. Por otra parte, el señor Megara previó el caso, y hemos tomado nuestras precauciones. Su desconfianza es normal, y accedemos a toda proposición razonable, ¿verdad, Isham?

—Sí—dijo el procurador, de mala gana.
Isham abrió entonces el paquete que había llevado bajo el brazo hasta la cabaña y mostró un uniforme de policía, completado con un revólver de reglamento.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.377

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |

un nombre de mujer. Partícula primaria de la materia.—7: Ciudad de la provincia de Barcelona. Al revés, juego de muchachos.—8: En alemán: rojo. Nombre de mujer.—9: Constelación. Unan.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.376

HORIZONTALES.—1: araM. Eral. 2: Tela. Reté. —3: Acidoides.—4: Colocar.—5: Ag. Ra. As.—6: El. SA. oP.—7: Anómalo.—8: Comisuras.—9: adeZ. Sapo.—10: Lara. Anás.

VERTICALES.—1: Ataca. Cal.—2: Recoge. Oda.—3: allL. Lamer.—4: Mador. Niza.—5: Ocasos.—6: erIA. amusA.—7: redrA. Arán.—8: Até. Solapa.—9: Les. Posos.

HORIZONTALES.—1: Río de Zagora. Humante.—2: Dicees de la lengua hermana de la sánskrita. Al revés, variante de un nombre de mujer.—3: Asceta que vive en lugar solitario.—4: Roedores.—5: Preposición inseparable. Nota musical. Símbolo químico.—6: Desinencia verbal. Símbolo químico. Lengua.—7: Venerará.—8: Moluscos gasterópodos.—9: Planta aroides, especie de serpiente. Opaco.—10: Capital del Tibet. Nombre de varios emperadores a coger algo. En los huesos. Padres de Alemania.



—¿Qué éxito, haber logrado sacar un hombre del sombrero!



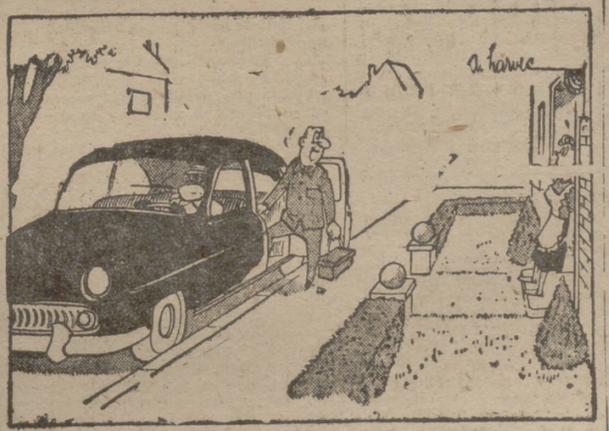
—Estoy de acuerdo: el casado casa quiere. Entonces, ¿dónde van a ir ustedes a vivir?



—¿Y si ahora hablásemos un poco de usted, señorita?



—Su situación mejora. Usted se convertirá en un espléndido visón.



—Ya le he cambiado el grifo que estaba estropeado. Mi secretaria le enviará la factura.



—¡Arriba las manos!

Los estrenos

CARLOS III Y ROXY-B "ORGULLO"

"Orgullo" fué una de las dos películas seleccionadas para representar a España en el último Festival de Venecia...

Pocas veces se han elegido para una película española escenarios tan maravillosos, tan auténticamente grandiosos...

El cuadro interpretativo fué cuidadosamente elegido. Marisa Prado es para muchos una revelación...

Un elogio especial merece la música, compuesta por Salvador Ruiz de Luna. Una gran partitura, muy descriptiva...

De todos modos, tenemos que aplaudir la ambición de los productores y realizadores de "Orgullo", que han dado un paso muy importante...

GARCIA DE LA PUERTA

CINE

LA EPOPEYA DE LAS CRUZADAS



Virginia Mayo y Lawrence Harvey en un primer plano del extraordinario film en CinemaScope y technicolor "El tallamán", la epopeya de las Cruzadas...

MGM logo and advertisement for 'LA VISITA QUE VD. ESPERABA' featuring George Bryan Brummell.

GEORGES AURIC, autor de la música de "Moulin Rouge", nos ofrece en "Abdulla el Grande" sus más bellas composiciones

Seguramente recordará aquella bella canción que, cargada de nostalgia y fuerza evocadora, servía para recordar París a los que ya lo conocían...

Grande" ("Mi reino por una mujer") y podemos asegurar que las canciones de esta película, especialmente la llamada "Una vez en la vida"...

Todo Madrid verá «Beau Brummell»

Una película que acota un trozo de vida de aquel período fabulosamente interesante de la historia de Inglaterra...

historia de Inglaterra que fué la Regencia es "Beau Brummell", una producción M.-G.-M. en metraje y en colores próxima a estrenarse en Madrid...

Advertisement for Pompeya-Palace Gran Exito featuring Carmen Sevilla, Francisco Rabal, Jose Isbert, and Mischa Auer-Madeleine Iebeau.

NUEVA PELICULA DE JUDY HOLLIDAY

Judy Holliday ha llegado a Hollywood para los trabajos preliminares relacionados con su papel estelar en la próxima película de Columbia "The Solid Gold Cadillac"...

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

3.ª SEMANA DE "EL HOMBRE DE MUNDO" En el teatro María Guerrero, donde esta intrigante y divertidísima comedia de Ventura de la Vega...

"CYRANO DE BERGERAC" 6.ª semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL SUSSKIND "Don Juan", "Sinfonía 39", Mozart; "Tombeau Couperin", Ravel; "Karella", Sibelius. Viernes, 8,45. Palacio Música.

MONUMENTAL CINEMA Domingo 18 diciembre, 11,30 mañana, festival monstruo homenaje a la Orquesta "Ciudad Trujillo", por su primer aniversario de actuación triunfal en España...

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagl-Vela.) 7 y 11 (reestreno): Molinos de viento y La verbena de la Paloma. (Tarde, por Sagl-Vela; noche, por Baño Zarco.) CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España a la famosa "star" Pinito del Oro...

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela.

INFANTA ISABEL. — (Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (de Miguel Mihura). ¡El mayor éxito cómico!

LARA. — 7-11: La venganza (de Besnard, adaptación de Luca de Tena), con Rivelles y toda la Cia. titular. (5 últimos días.) LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Marí Begoña, Antonio Garlisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy; colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 8,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS. — 7-11: Todo para la mujer. Supervedette, Malte Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa y Purita Giménez. MARÍA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN. — (Revista Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María, por Queta Claver. Tercera temporada; más de un millar de representaciones. Martes (Santa Lucía), en función de tarde, las modistillas serán obsequiadas por la señorita Claver con la mitad del importe de la localidad adquirida.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — El rey de los bosques. Albeniz. — Guantes de acero. Amaya. — Las Vegas. BARCELONA. — 7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

CALLAO. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcelo Mastroianni). 7.ª semana. CAPITOL. — 8,45-10,45: No serás un extraño (Olivia de Havilland, Robert Mitchum, Frank Sinatra, Broderick Crawford).

COLISEUM. — 7 y 11: Los jóvenes amantes. Magnífica superproducción. (Odile Versois, David Knight.) GOYA. — 7-11: La importancia de llamarse Ernesto. Autorizada. Technicolor.

GRAN VIA. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. ¡Magnífico! Dos horas de agradabilísimo espectáculo.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope, con sonido estereofónico Perspecta. Tolerada. 4.ª semana. Luchana. — Ulises. Palacio de la Prensa. — Veinte mil leguas de viaje submarino. PAZ. — 7-11: Guante de acero (technicolor). Tolerada. Reestreno preferente.

PROGRESO. — 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). 3.ª semana. Proyecciones. — Sabrina. REAL CINEMA. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. ¡Grandioso espectáculo!

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sin la sonrisa de Dios. (Tolerada.) RIALTO. — 7 y 11: Agente especial (Cornel Wilde, Richard Conte).

SAN MIGUEL. — 7-11: Rapsodia (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman). Sonido estereofónico Perspecta. Technicolor. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Rapsodia (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman). Technicolor. 2.ª semana.

SESION CONTINUA ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Heidi. Apuros de un pequeño tren. Albarrán. — Torturados y La muerte de un viajante. Alcalá. — El ídolo de barro y Vaya par de marinos.

Alcántara. — La casa número 392 y Sin conciencia. Alexandra. — Heidi y Los apuros de un pequeño tren. Alhambra. — La enigmática señora Loverly y El triunfo de Buffalo Bill.

América. — Rebeldía y Tras sus propias huellas. Apolo. — El último testigo y Luces de Broadway. Aragón. — Marcelino Pan y Vino y César y Cleopatra. Argel. — Heidi y Los apuros de un pequeño tren.

CARTELERA DE MADRID

España. — La enemiga y Mi amor brasileño. Espronceda. — Entre dos amores Camino a Bail. Europa. — Tío Willie y Contador Excehior. Raíces profundas y La ventana indiscreta.

Florida. — La mujer y el monstruo y Alicia en el país de las maravillas. Frutos. — Hombres y Tangarilla. Galileo. — Heidi y Los apuros de un pequeño tren.

GONG. — Continua 5: La importancia de llamarse Ernesto. Autorizada. Technicolor. Goya (Vallecas). — La importancia de llamarse Ernesto.

Granada. — Alicia, rey de los bosques y La muchacha de Trieste. Iberia. — No matarás e Historia de un corazón. Ibiza. — El Hón de plata y Su majestad de los mares del Sur.

Imperial. — Una vida por otra y Pan, amor y... celos. Imperio. — Nariz de cuero y El Padre Pítillo. Infantas. — La ruta de marfil. Iris. — Pan, amor y... celos y La Lavapiés. — Espadas cruzadas y Sangre y lucas.

Lido. — Spartaco y Más fuerza que la ley. Lido. — Iremos a París y Orgullo de raza. López de Hoyos. — Obsesión y El príncipe valiente.

Luzarreta. — Marcelino Pan y Vino y La moza de cántaro. Narváez. — Buena y mala vida de Ramón y Raíces profundas. Metropolitano. — Unión Slatko y La ruta de marfil.

Montecarlo. — Sittin' Bull y una Montesa. — Cómo lo conocí y Libia secreta. Montja. — Mi espía favorita y Tu lugar en el sol.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Escuela de vagabundos y La hija de Mata Hari (Luzmillia Tolherina). Ferrnaticolor. Mayores. Mundial. — El príncipe valiente y Gancho vasco.

Narváez. — La dama de Trinidad y Camino a Bail. Odón. — Rebelión en el fuerte y Orgullo de raza. Olimpia. — Llámame señora y El Padre Pítillo.

Oraa. — Burlando la ley y Pan, amor y... celos. Palacio Olimpia. — La pícara molinera. Palacio del Cine. — Heidi y Los apuros del pequeño tren.

PANORAMA. — 10 mañana: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden). 3.ª semana. Pavón. — Solo el valiente y La ruta de marfil.

Peñalver. — La ruta de marfil. Pez. — Nocturno y Luces de Broadway.

Pizarro. — Al filo de la muerte y El retorno de los hermanos corsas. Pleyel. — El indiano y Los cabaleros las preferen rubias.

Postas. — El último testigo y Luces de Broadway. Praga. — Burlando la ley y Me casé con una estrella.

Príncipe Alfonso. — La mujer y el monstruo y Confesión. Príncipe Pio. — Cita en Honduras y La ruta de marfil.

Quedado. — La torre de los amuletos y Obsesión. Roma. — El hombre en las taboetas y Coraza negra.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá.) Sainz de Baranda, 28. Tolerada. 36-01-26.) Continua 4: Heidi. Apuros de un pequeño tren.

Salamanca. — El capitán King. SAN CARLOS. — 5: Rapsodia (technicolor; Elizabeth Taylor, John Ericson). 2.ª semana.

San Cayetano. — La gran tentación y Pan, amor y... celos. SAN DIEGO. — (Pis. Vallecas.) 28-01-24.) Continua 5: Tierras lejanas (technicolor). Marcelino Pan y Vino. (Grandioso éxito.) Toleradas.

San Francisco. — Una herencia por legado y Mi amor brasileño. Savoy. — Los orgullosos y Cinecielo.

Sevilla. — Yo soy mi asesino y Destinos de mujer. SOL. — 10 mañana: Crimen en el entreacto. El bello durmiente (bisabuelo de Tzarán). Titulada. (Estreno.)

Tetuán. — Maldición gitana y Un gramo de locura. TIVOLI. — 5: Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden). 3.ª semana.

Toledo. — Los crimenes del museo de cera y Americanos en Montecarlo. Urquijo. — Heidi y Los apuros de un pequeño tren.

Usara. — Rebelión en el fuerte y Los tres mosqueteros. Vallehermoso. — La ruta del Gallo y Camino a Bail.

Velázquez. — Fort Venanzona y Luzia secreta. Ventas. — El diablo de las aguas turbias y Juzgado permanente.

Vergara. — Orgullo de raza. Victoria. — ¡Okay, Nerón! y Camino a Bail.

Voy. — Loca por la música (versión inglesa). Cinema X. — La importancia de llamarse Ernesto y El hombre transparente.

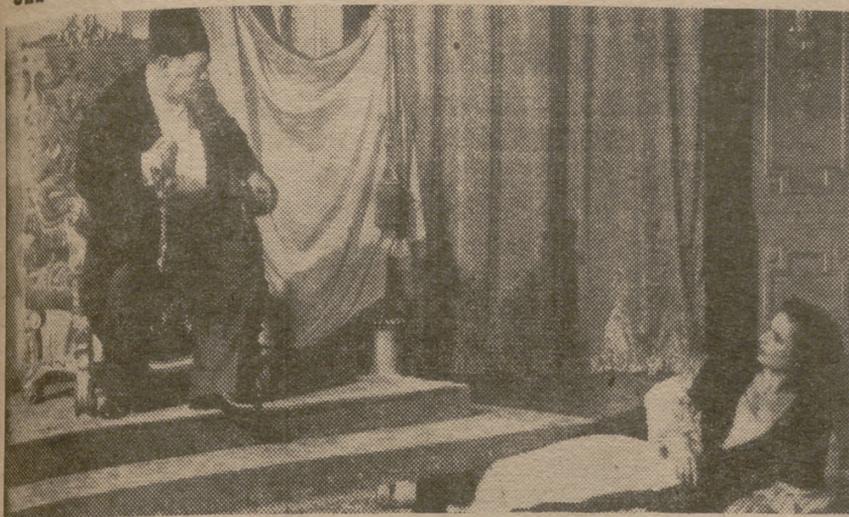
SALAS DE FIESTAS FONTORIA. — Tarde y noche: las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Hoy, presentación de Gloria Romero, la "Emperatriz" del canto.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

Una emotiva historia en el fastuoso escenario de una corte oriental



El rey Abdulla (Gregory Ratoff) rechaza brutalmente a Aziza (Marina Bertl), que había acudido para advertir al rey de los peligros de la revolución triunfante. Esta es una escena culminante de la extraordinaria película en tecnicolor "Abdulla el Grande", que ha sido dirigida de modo magistral por el mismo Gregory Ratoff. Junto a él actúan, en los principales papeles, Sidney Chailin y Marina Bertl.

Las estrellas de Hollywood preparan las fiestas de Navidad

Las preparaciones para la Nochebuena empiezan en Hollywood con bastante anticipación. Para la gente del cine, la Navidad es la época más feliz del año; época que dedica por entero a sus hijos y a sus seres queridos y a la alegría de dar. Cada estrella tiene sus ideas propias acerca de cómo decorar su hogar y cómo pasar esas horas de grata memoria entre los suyos. Presentamos aquí las ideas de un grupo de luminarias de Universal-International que le ayudarán a que sus fiestas sean más lucidas y alegres, y también los buenos deseos que estas artistas envían para usted.

BARBARA RUSH conserva vivo el espíritu de Navidad en su hogar, decorando el mantel de la chimenea con pequeñas figuras que representan la Natividad. Este año, su hijo Christopher desempolvó los pequeños ornamentos y ayudó a arreglarlos ordenadamente, de manera que cuenten la historia de los tres Reyes Magos.

Tengo otra idea decorativa que ya está en camino de convertirse en tradición—dice Bárbara—. Colocar pequeños árboles de Navidad en el vestíbulo, adornados con diversidad de tarjetas de Pascuas. Como vivo con mi madre y mi hermanita Ramona, tenemos muchos amigos y recibimos infinidad de tarjetas. Son demasiado bonitas para tenerlas por ahí amontonadas. Así que las colgamos a los arbolitos pegándolos con cinta de papel transparente. Las tarjetas empiezan a llegar dos semanas antes de la Nochebuena, de manera que para el 24 de diciembre ya nuestros árboles están en plena floración.

MAMIE VAN DOREN prefiere velas adornadas y resplandecientes como decoración de Navidad. Mamie guarda cualquier joya de fantasía que se le dañe, como prendedores, aretes, collares y pulseras a las que se les haya caído alguna piedra. Al acercarse la Nochebuena, las saca a la luz para adornar las velas de su mesa con ellas. Mamie prefiere las decoraciones de sus velas con alfileres largos de cabezas de colores.

JULIE ADAMS quiere mucho a los niños. Sus regalos de Navidad para el ejército de sobrinos y sobrinas que tiene, además de los niños que trabajaron con ella en "La guerra privada del mayor Benson", forman pilas. Para decorarlas simple, pero llamativamente, Julie emplea bastoncillos de dulce rojos con blanco atados con cintas rojas y verdes.

AUDIE MURPHY y su esposa optan por dar a su casa la atmósfera tradicional de Navidad colocando grandes medias al mantel de la chimenea. Pamela, la madre, las confecciona en fieltro rojo, con las iniciales de cada miembro de familia aplicadas en fieltro rojo ribeteado de lentejuelas. Las medias cuelgan en hilera a una altura suficiente para evitar que el chiquitín James Shannon las alcance. Michael Terry, de tres años de edad, se le va a comprar a su papá como regalo de Pascuas un aeroplano de material plástico.

"VERDI", EN GRAN GALA, PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

La Campaña de Navidad, que, bajo el patronato de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, organizan nuestras autoridades, tiene un eco cordial en todos los corazones madrileños, y todos los organismos y entidades se brindan a prestarle su apoyo. El presidente del Cine Club Madrid, don Luis Benítez de Lugo, y Antea y Unitalia Film, de Roma, han tomado la iniciativa de organizar una gran gala a beneficio de esta Campaña de Navidad, que se celebrará el próximo día 14, en el cine Amaya, y en la que se proyectará la película italiana "Verdi". La casa distribuidora española Mercurio Film y las autoridades cinematográficas italianas han prestado su plena adhesión a esta función, y la totalidad de los ingresos tendrá un destino benéfico. Para revestir de prestigio a esta gran gala cinematográfica, la han patrocinado el excelentísimo señor alcalde de la ciudad, el Sindicato Nacional del Espectáculo y las entidades españolas e italianas anteriormente nombradas.

Dado el carácter benéfico de esta sesión cinematográfica, las personalidades que la patrocinan y lo interesante del programa, no dudamos que tendrá la asistencia cordial del público madrileño, que contribuirá con su asistencia a incrementar los fondos de la Campaña de Navidad. El programa es altamente interesante y se ajustará al siguiente orden: Documentales, intervención del humorista "Gila", actuación de los cuatro "D'Ruff", atracción sorpresa y proyección de la gran película en ferranilcolor "Verdi", interpretada por Tito Gobbi y Mario del Mónaco, considerados en la actualidad como las mejores voces del teatro lírico italiano.

Ha pasado por Madrid Helen Rose. Conforme se había anunciado, ha pasado por Madrid, donde se detuvo unos días, la famosa diseñadora de M. G. M. Helen Rose. Su paso por la capital de España ha despertado gran curiosidad entre las personas que se mueven en el mundo de la moda, y, a su vez, Helen Rose se ha puesto en contacto con todo aquello que pudiera sugerirle ideas para la película "Designing woman", cuyo guión ha sido escrito bajo su inspiración. Helen Rose, que antes de llegar a Madrid había pasado por París y Roma, ha declarado hallarse plenamente satisfecha de las impresiones recibidas en nuestro país.

Triunfal y simultáneo éxito de "La pícara molinera", que entra en segunda semana

El éxito del día está en los elegantes cines Pompeya y Palace, con la brillante exhibición de la gran película hispanofrancesa "La pícara molinera", que, en magnífico Gevacolor, ha realizado León Klimovsky. Desarrollo cinematográfico de un clásico e insuperable romance popular andaluz del siglo XVIII, el film es muy sabrosamente alegre y finamente colorista de tipos, ambiente y donaire.

La interpretación por parte de Carmen Sevilla, Francisco Rabal, José Isbert, Mischa Auer y Madeleine Lebeau, muy adecuada a la gracia del asunto. "La pícara molinera" entra con justicia en la segunda semana de un doble estreno en las pantallas de los acreditados locales Pompeya y Palace, con un éxito general que dará a esta producción de clásico sabor español una incalculable permanencia. Una gran obra de Benito Perrojo-Interproductions, de París, que presenta la gran marca Gifesa.

"HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

Warner Bros. Presenta: EL TALISMAN. Warner Color. CINEMASCOPE. ¡El Oriente cruel y misterioso frente a los Caballeros de la Cruz en un momento estelar de la Historia!

TEATRO

El miércoles, estreno, por la Farándula, de la comedia de doña Blanca de los Ríos, "FARSA"

MAÑANA, EN EL TEATRO MARTIN



AUTOCRITICA. La Sociedad Cultural La Farándula conmemorará el cincuenta aniversario de su fundación con el estreno de la primera comedia de doña Blanca de los Ríos "Farsa", que se celebrará el próximo miércoles, día 14, a las siete de la tarde, en el teatro del Círculo de Bellas Artes (Palacio del Cine), y en segunda representación, a las once de la noche, como homenaje del Círculo de Bellas Artes. He aquí lo que dice acerca de su obra la ilustre escritora:

"No deseo hacer la autocrítica, como ahora está en uso, de mi comedia dramática "Farsa", escrita con la mayor ilusión hace ya muchos años, retratando la misma época en que fué concebida. Lo único que quiero afirmar es que la obra es toda tan real como vivida; como del carácter de Solita Santurbi que es eso: lo que en lenguaje teatral llamamos "un carácter".

En lugar de hacer la crítica de mi obra, misión que entiendo es de la exclusiva competencia de otros y nunca del autor, debo expresar el sentimiento que es más caro y dulce para mi espíritu: la gratitud. Mi gratitud a la benemérita agrupación de actrices y actores muy aplaudidos, que con el alegre título de Farándula, que recuerda las gallardas "estudiantinas" que recorrían a España tocando guitarras y panderetas cubiertas de cascabeles. La Farándula, dirigida por un verdadero conocedor de nuestro "teatro grande", Vicente Vila-Belda, ha tenido el generoso impulso de venir a alegrar "mis postrimerías", representando mi drama, o comedia dramática, "Farsa".

¡Reciba la Farándula toda mi gratitud! Y que Dios premie su "obra de misericordia": "consolar al triste".—Blanca DE LOS RÍOS.

El próximo estreno de Lara

En Lara ensayan activamente la comedia que retirará del cartel de aquel teatro la actual producción programada: "La venganza".

Ya se anuncian las últimas siete representaciones de la obra, que será sustituida por el de "La Luminosa", original de Segarra y traducida al castellano por don José M. Pemán.

"Aunque oía los cañonazos en el jardín de Palacio y los gritos de mis cortesanos y sirvientes que me abandonaban desprovistos, no podía creer que mi reinado había acabado, y ¡todo por culpa de una mujer!.. (De las memorias de ABDULLA EL GRANDE.)

Concurso de carteles y emblema de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

El Patronato de la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, convoca a los artistas nacionales o extranjeros a un concurso de bocetos anunciados de este certamen, que se celebrará en Madrid durante los meses de mayo-junio del año 1956. Las condiciones del presente

concurso son, entre otras, las siguientes: Los bocetos habrán de presentarse al tamaño de 25 por 35 centímetros, recomendándose su realización con un máximo de cinco colores. En el boceto figurará la inscripción "Tercera FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO. Mayo-junio 1956", y el emblema sindical acompañado de la sigla D. N. S.

Cada autor podrá presentar un número ilimitado de trabajos. Los bocetos desarrollarán motivos de la agricultura, la ganadería, los productos derivados e industrias auxiliares (maquinaria, abonos, etcétera) y vivienda rural y, en resumen, cualquier otro motivo que pueda servir para la máxima propaganda del certamen. Se concederán un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo premio de 7.500 pesetas y un tercero de 5.000 pesetas. El Jurado podrá seleccionar, además, aquellos otros bocetos que por su calidad estime aplicables para cualquier otro aspecto de la propaganda de la FERIA.

Los artistas premiados se obligarán a realizar el trabajo definitivo de bocetos de carteles al tamaño de 70 por 100 en el improrrogable plazo de quince días, a partir de la publicación del fallo, quedando el cartel a propiedad plena de la Delegación Nacional de Sindicatos. Los bocetos se presentarán bajo un lema e irán acompañados de un sobre cerrado y lacrado, que contendrá el nombre y domicilio del autor, el cual, una vez conocido el fallo, firmará su trabajo definitivo. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 20 de enero de 1956, a las trece horas. Los trabajos se presentarán en el Comisariado de la FERIA, Huertas, 26.

CONCURSO DEL EMBLEMA ALEGORICO. El Patronato de la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, convoca a los pintores y dibujantes nacionales y extranjeros, a un concurso para la adopción de emblemas alegóricos de este certamen, que se celebrará en Madrid durante los meses de mayo-junio de 1956.

Las condiciones del presente concurso son, entre otras, las siguientes: Los concursantes quedan en plena libertad para desarrollar su iniciativa, pero habrán de tener en cuenta que los modelos adaptados habrán de ser reducidos al tamaño de una insignia de solapa fabricada en metal. Los trabajos se realizarán en un tamaño máximo de 20 centímetros en su mayor dimensión. Se concederán un primer premio de 3.000 pesetas; un segundo de 2.500, y un tercero de 2.500 pesetas. El Jurado podrá seleccionar aquellos otros bocetos que por su calidad estime aplicables para cualquier otro aspecto de propaganda de la FERIA. Los trabajos se presentarán bajo un lema e irán acompañados de un sobre cerrado y lacrado que contendrá el nombre y domicilio del autor, el cual, una vez conocido el fallo firmará su trabajo definitivo. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el día 20 de enero de 1956, a las trece horas. Los trabajos se presentarán en el Comisariado de la FERIA, Huertas, 26.

Infanta Isabel LA CANASTA EL MAYOR EXITO COMICO

LOS LIRICOS

La compañía de zarzuela y ópera que encabeza la triple Francisco Caballer y el barítono Esteban Astarloa, vuelve el próximo enero al coliseo Aníaga, de Bilbao, donde recientemente ha realizado una brillante temporada, con un éxito rotundo, el cual ha evidenciado, una vez más, lo que a los públicos les gusta el repertorio del teatro musical. En la actualidad, los líricos de Caballer-Astarloa realizan una tournée por Gijón, Oviedo, Valladolid y Pamplona. El hecho de volver tan pronto a la capital de Vizcaya, donde "saben un rato largo" de teatro lírico, evidencia la calidad de los artistas que forman esta compañía lírica, que valientemente anda recorriendo los escenarios provinciales por su cuenta y riesgo.

Almacenes PROGRESO Lotería gratis

LA SUERTE LLAMA A SU PUERTA

Comprar en Almacenes Progreso supone ahorrar muchas pesetas durante el año, gracias a sus procedimientos de venta.

Además de este beneficio constante, hoy, Almacenes Progreso la obsequiará con Lotería de Navidad.

La suerte llama a su puerta, no la rechace.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORRIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 3

VIDA LOCAL

Varios industriales madrileños sancionados por infracciones

La Fiscalía Superior de Tasas, en virtud de expediente instruido por la Fiscalía Provincial de Madrid, ha impuesto a Carmen Olmos Iglesias, propietaria de la carnicería sita en la calle Colón, número 13, de esta capital, multa de 40.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante seis meses, por venta de carne a precios abusivos.

Asimismo y como consecuencia de expedientes también instruidos por la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid, por infracciones en materia de abastecimientos se han impuesto las siguientes sanciones:

A Eliecer Zurdo Collado, propietario del establecimiento de comestibles sito en Ronda de Segovia, número 42, multa de pesetas 24.000.

A Ana Alvaro Alvaro, propietaria del establecimiento de huertería sito en el Mercado de la Guindalera, cajón número 5, multa de 15.000 pesetas.

A Félix Vélez Montoya, propietario del establecimiento de huertería de la calle de Valdehermoso, número 44, multa de 14.000 pesetas.

A Marina Mnez. Sánchez, propietaria del establecimiento de huertería, sito en el paseo de la Florida, número 65, multa de pesetas 10.000.

A Petra Esteban Benito, propietaria de los cajones números 127 y 128, del Mercado de Canillas, multa de 6.000 pesetas.

A Ambrosio Sta. María Delgado propietario del establecimiento de huertería sito en la cuesta de Santo Domingo, número 2, multa de 5.000 pesetas.

A todos ellos por venta de huevos de 21 pesetas docena con peso inferior al establecido por las disposiciones vigentes, decretándose también el cierre durante tres meses de sus respectivos establecimientos.

A Manuel Álvarez Álvarez, propietario del despacho de pan y huertería sito en la calle del Pozo, número 4, multa de 15.000 pesetas por venta de huevos de 21 pesetas docena con peso inferior al establecido por las disposiciones vigentes, y falta del cartel anunciador de precios.

A Pilar Montes Ruiz-Ogarrío, propietaria del establecimiento de comestibles sito en la calle Claudio Coello, número 28, multa de 4.000 pesetas por negativa de venta de huevos de 21 pesetas docena y falta del cartel anunciador de precios.

A ambos cierre de sus establecimientos durante tres meses.

A Pablo Álvarez Sánchez, propietario del cajón número 12 del Mercado de la Cebada, multa de 5.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante tres meses, por venta de morcillas a precios abusivos.

A Isabel Rueda Carrillo, propietaria del cajón número 4 del mercado de Nuestra Señora de las Victorias, multa de 4.000 pesetas por venta de carne a precios abusivos, y cierre de su establecimiento durante tres meses.

Y a Juan Santiago Bueno, propietario del cajón número 349 del Mercado de Maravillas, multa de 3.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante tres meses, por venta de hígado de cerdo a precio abusivo.

El conde de Mayalde pronuncia una conferencia en Toledo

TOLEDO, 12.—El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, pronunció anoche una conferencia sobre los antecedentes históricos de su finca "El Castañar", en un acto cultural organizado por las Congregaciones Marianas, que fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

También habló el doctor don Gregorio Marañón, quien sugirió que Toledo debería rendir un homenaje al marqués de la Vega Inclán, fallecido hace dos años, quien creó en esta capital el Patronato de la Casa del Greco.

En el mismo acto, el torero Domingo Ortega habló sobre el torero, afirmando que no es verdad que se torrea ahora mejor que antes y que los críticos han determinado la personalidad del torero, pero no la del toro, que es la que más interesa. Añadió que hasta tanto surja un torero que sepa lidiar, el público deberá contentarse con ir a las Plazas a ver cosas raras. (Cifra.)

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE 15.000 TONELADAS METRICAS DE ACEITES DE SEMILLAS DE IMPORTACION

El día 20 de los corrientes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Almagro, 33, 7.ª planta) se celebrará subasta de 15.000 Tm. de aceites de semillas vegetales procedentes de importación.

Los precios mínimos base para concurrir a dicha subasta son los que figuran en comunicación dirigida a las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicato Nacional del Olivo, pudiendo los interesados conocer tales precios, así como el modelo de proposición, a través de dichos Organismos.

Las proposiciones serán entregadas en la Caja-Pagaduría de esta Comisaría General hasta las doce horas del día 19 anterior a la subasta, y en los sobres que las contengan deberá consignarse: "Propuesta para la subasta de aceites de importación del día 20 de diciembre de 1955".

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en el pliego, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 9 de diciembre de 1955.—El presidente de la Comisión.

Nota de la Dirección de Tráfico

Se advierte al público que desde el día 10 del actual está expuesta en el tablón de anuncios de la Delegación de Tráfico (plaza de Chamberí, núm. 4) relación de los propietarios de autotaxis que por antigüedad se han de sustituir por los nuevos coches Fiat 1.100, de importación.

Todo aquel que se considere con mejor derecho podrá formular la reclamación oportuna ante la referida Dirección hasta las trece horas del día 15 del actual.

El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

Ha regresado a Madrid el ministro de la Gobernación

FUE RECIBIDO EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS POR SUS COMPAÑEROS DE GOBIERNO



Ayer a mediodía llegó a Madrid, procedente de Venezuela, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que fue recibido en el aeropuerto de Barajas por los ministros secretario del Movimiento, Asuntos Exteriores, Marina, Aire, Educación Nacional, Información y Turismo y otras autoridades y personalidades. (Foto Cifra.)

Procedente de Cuba y Venezuela regresó ayer a Madrid el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado de su esposa; del director general de Telecomunicaciones, señor Rodríguez de Miguel, y del director del Banco de Crédito Local de España, señor Farfán. El Superconstable "Santa María", en el que ha hecho el viaje de regreso la Misión española, aterrizó en Barajas a la una y media de la tarde.

En el aeropuerto esperaban al señor Pérez González los ministros de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza; de Educación Nacional, señor

Ruiz-Giménez; de Información y Turismo, señor Arias Saizgado, y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta. También estaban el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; subsecretario de Gobernación, señor Fernández Valladares; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; vicesecretario de Secciones, señor Pradera; todos los directores generales del Ministerio de la Gobernación, embajador de Venezuela y señora de Becerra; cónsul, señor Velasco; los concejales señores Soler, Nido y Lusanreta, con el secretario del Ayuntamiento, señor Fernández Villa; director de la Escuela de Telecomunicaciones, señor Novoa; don Juan Bautista

Asovedo, al frente de una representación del Hogar Canario, y muchísimas otras personalidades. Al aparecer el señor Blas Pérez en lo alto de la escalera fue acogido con aplausos. El ilustre viajero fue saludado cordialmente por sus compañeros de Gobierno, que le dieron la bienvenida, y después por las demás personalidades que habían acudido a recibirle. La esposa del embajador de Venezuela y los representantes del Hogar Canario entregaron a la señora de Pérez González ramos de flores. El ministro se mostró encantado del viaje y agradecido del afectuoso recibimiento con que había sido acogido en todas partes.

Inauguración de la Exposición de Felicitaciones en Galerías Preciados



Después de pronunciar muy bellas palabras en la inauguración del VIII Certamen de Christmas, organizado por Galerías Preciados, don José Francés invita al poeta Luis Rosales a participar en el simpático acto. Luis Rosales dijo unos conmovedores versos navideños y ambos oradores fueron muy aplaudidos. Este es el momento que recoge la fotografía.

Las felicitaciones, en número muy considerable, presentadas a este certamen se exhiben en el nuevo salón de exposiciones de Galerías Preciados, abierto por primera vez con este motivo en la planta 8 del colosal edificio levantado en la plaza del Callao. Un Jurado compuesto por la señora doña Mercedes Ballesteros de la Torre y los señores don Pedro Herrero, en representación del director general de Bellas

Artes; don José Luis Saenz de Heredia, don Luis Rosales, don Miguel Fisac, don Francisco Cosío, don Cristino Mallo, don Carlos Masmergen, don Francisco Martínez Chaves y don Félix Alonso, ha otorgado los 15 premios anunciados, y que han correspondido a los artistas Esplandiú, García Ochoa, Lorenzo Góñi, Vicente Antonio, Vázquez de la Torre, Elena Santonja, Ferrer Adán, Manuel Alcoriá, Barberá Fernández, Bort, Fortes Zorzo, María Antonia Dans, Boronat, Julián Santamaría y Carmen Santonja.

A la inauguración de esta atractiva Exposición asistieron, invitados por Pepín Fernández, destacantes personalidades de la vida madrileña, que fueron atendidas espléndidamente por Perico Chlcoite.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

EN ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets turismo, camión, motocicleta. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400 Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4.4, omnibus modernos. Tramitamos carnet, Preciados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen Carral, 23.

MAQUINARIAS

MOTORES eléctricos.
DIESEL GASOLINA.
ALTERNADORES.
MOTOBOMBAS.
TRANSFORMADORES.
MEICA. Atocha, 93. Teléfono 396846.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin interés. Exposición y venta. Duranias. Almirante, 15. 21 53 41. In formas y muestras a domicilio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33 42-38. 33-39-37.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan oficiales caldereros y oficiales soldadura eléctrica. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9 carretera de Andalucía, Villaverde. (7.983.)

Comienzan las Jornadas Sindicales de Previsión Social



El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, durante las palabras que pronunció en la sesión de apertura de las Primeras Jornadas Sindicales de Previsión Social, efectuada esta mañana. En la presidencia figuran, junto al señor Vizcaino, el subdirector del Servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo, señor Nozal; el vicesecretario de Organización Administrativa, señor Pro Alonso; jefe de la Obra Sindical de Previsión Social, señora Sanz Bachiller, y el secretario nacional de dicho organismo, señor Ucelay. (Foto Mamegam.)

A las diez y media de esta mañana se celebró en una de las salas de Juntas de la sede central de la Organización Sindical la sesión de apertura de las "Primeras Jornadas Sindicales de Previsión Social", a través de las cuales serán estudiados los principales problemas que actualmente existen planteados en este orden de acción social y en las que tomarán parte la totalidad de los directores provinciales de la Obra Sindical de Previsión Social, así como los vocales natos sindicales de los organismos rectores de las Mutualidades Laborales.

Dicha sesión de apertura fue presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez, en compañía del subdirector del Servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales del Ministerio de Trabajo, señor Nozal López; vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro Alonso, respectivamente; jefe de la Obra Sindical de Previsión Social, señora Sanz Bachiller; jefe de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad y asesor nacional de la citada Obra, señor Burgos Bozo, y secretario nacional de

la misma, señor Ucelay.

El señor Vizcaino Márquez hizo uso de la palabra, y dirigiéndose a los reunidos, les dió en primer término la más cordial bienvenida en nombre de los mandos de la Organización Sindical. Presentó luego a los miembros de estas primeras Jornadas Sindicales de Previsión Social al subdirector del Servicio de Montepíos del Ministerio de Trabajo, señor Nozal, afirmando que los mismos constituirían la mejor representación de un nutrido organismo de incontestable eficacia al servicio de la previsión social española y por tanto al servicio de las mejores obras sociales de nuestra Patria, y seguidamente subrayó la necesidad de que todos los beneficios de la liquidación social lleguen hasta los últimos rincones de España, afirmando a este respecto que ello podía calificarse ya como una realidad en materia de previsión social merced a la ingente y eficaz labor llevada a cabo por los responsables de la Obra Sindical de Previsión Social, cuyo encuadramiento en las Hermandades del Campo habría que abordar como objetivo inmediato. "Porque—añadió el señor Vizcaino—si es verdad que en tal sentido se han registrado grandes avances, la labor

que aún resta por hacer es mucha." Por último, el secretario nacional de Sindicatos cerró sus palabras alentando a los reunidos a la consecución de cuantos fines se propone nuestra Obra Sindical de Previsión Social en beneficio de los trabajadores españoles, manteniendo su seguridad de que, en efecto, se lograrían grandes frutos en tan importante avanzada de nuestra Organización.

Acto seguido, y una vez abiertas así las sesiones de la reunión, el jefe de la citada Obra de Previsión, señora Sanz Bachiller, se refirió al plan de trabajo a desarrollar en estas Jornadas, dando respecto a ello una serie de consignas de régimen interno de la Asamblea efectuaron un amplio cambio de impresiones acerca de la situación de los correspondientes de la Obra en las distintas regiones españolas, procediéndose después a la constitución de las distintas Comisiones de Trabajo, dos de las cuales, la primera y la segunda (encargadas, respectivamente, de estudiar los temas relativos a "Seguro de accidentes de trabajo" y "Salario base de cotización para Seguros sociales y mutualismo laboral", se reunirán a las cuatro de esta tarde.

ARCO de CUCHILLEROS



LOS SUBURBIOS

Volvemos a carecer de temas vivos, por el momento, en esta monotonía municipal que padecemos. No, naturalmente, porque no estén coteando muchísimos de ellos, sino porque los venimos tratando todos los días, a manera de recordatorio, y tenemos repetitivos con exceso, aunque siempre cabe, como hacen los buenos cocineros, presentarnos de manera variada, que parezcan platos nuevos. Ahí está el de los suburbios, que viene a la pluma atraído, como si estuviera invitado, por la proximidad de las fiestas navideñas y por la temperatura glacial que súbitamente se nos ha echado encima. Bien está, pero que muy bien la campaña pro Navidad, y bien, pero que muy bien, estará la colecta que en los templos se realice el domingo próximo, «Día de los Suburbios», porque lo que no falta jamás es la presencia pública en cualquier llamamiento a su generosidad. Pero no se trata de esto, con ser tan importante, ni siquiera de esa otra determinación, no menos trascendente, de que desaparezcan las chabolas, trasladando a sus ocupantes a casitas higiénicas y modernas. Nosotros hemos de referirnos a la gestión municipal en los suburbios. Esta es la que quisiéramos conocer. Problemas suburbiales de urbanización que han menester de rápida y humanitaria solución. De buenos propósitos no es necesario que nos hablen. De la necesidad de mayor volumen económico, ya estamos enterados. Pero no cabe cruzarse de brazos ante las imperativas exigencias de esas zonas desamparadas. Es decir, que de un lado está la atención a las gentes menesterosas que anidan en chabolas, y del otro, la inquietud del Ayuntamiento, demandada por la situación —que pudiéramos llamar municipal— de los suburbios.

R. ORTEGA LISSON

La "Lube" como ninguna Pregunte a quien tenga una

El marqués de la Valdavia inauguró el nuevo coto forestal Hermanos Giraldes

IMPUSO LA MEDALLA DE LA DIPUTACION A LOS SEÑORES ALMELA Y SOLORZANO

El presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, presidió en el pueblo de Ambite la inauguración de un coto forestal al que se le ha dado el nombre de los heroicos hermanos Giraldes, mártires de nuestra Cruzada, don Enrique y don Alfonso, sacrificado uno por la horca roja y otro caído en los campos de Rusia.

Asistieron los diputados provinciales señores Muñoz Mateo, Del Campo, Sanz Huerta, ingeniero jefe señor Canelo y el marqués de Santa Rita, jefe de Protocolo de la Diputación madrileña.

Estuvo presente en el homenaje la hermana de los patriotas, a quienes se homenajeaba, doña Isabel Giraldes de Batista, su esposa y el doctor Anasagasti.

Se celebró una misa y pronunciaron discursos el alcalde, señor Mejía, y los señores Muñoz Mateo, Valdavia y don Juan Batista.

En el mismo acto le fueron impuestas la medalla de plata de la provincia al procurador don Cortes y alcalde del Escorial, señor Almela, y al ex diputado señor Solórzano.

Puede bendecir el coto que tie-

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



EL PREMIO ELISENDA DE MONCADA Y MAS NOTICIAS DE BARCELONA

Cuando se piensa en la vida literaria de Madrid, inmediatamente llegan a la imaginación las tertulias del Café Gilón, las divertidas historias de César González Ruano, las alborotadas discusiones de los noveles del Ateneo y hasta, si se alarga un poco la evocación, hay tiempo suficiente para recordar a Wenceslao Fernández-Flores en el marco de ellas tíasas y pañitos de ganchillo de su sala del piso de Alberto Aguilera, o a don Pio Baroja, en el despacho amplio y revuelto, donde para entrar no se precisa ni pasaporte de amigo...

VIDA LITERARIA BARCELONESA

Quando se piensa en la vida literaria barcelonesa, los despachos que acuden a la imaginación son los de los editores, hasta los cuales llegan los timbres de una serie de teléfonos y el nervioso teclear de unas mecanógrafas expertísimas de esas que emplean los diez dedos. De literatura se habla también en algún café coquetón, donde las señoras piden té, y en algún salón con chimenea de leños, donde se charla con agudeza de la pintura de Guayasamín, del debut de Victoria de los Angeles en el Liceo, de las sutilezas de luz de un cuadro de Zabaleta o las libertades de lenguaje de una novela de Cela. El ambiente intelectual de Barcelona es ese refinado, del cual resulta natural que surjan damas para recordar a la duquesa de Guermantes o a madame Sevigné, tan cultas como capaces de lucir con gracia y soltura esas asombrosas joyas con piedras de río incrustadas que los orfebres 1955 han presentado a la III Bienal.

EVA CARMONA

Nacida en Barcelona, esposa de un notable poeta gallego, Eva Carmona, ganadora del último "Elisenda de Moncada", es una consecuencia perfecta de este ambiente literario barcelonés. Con la misma sencillez que otras premiadas han enseñado a los periodistas el infernillo de alcohol donde se hacían el desayuno, ella se ha presentado ante nosotros luciendo un modelo que bien pudo firmar Balenciaga, y con la misma gracia natural que llevaba el modelo de terciopelo negro, fué respondiendo a las preguntas de los periodistas, saludando a los amigos que la felicitaban, pidiendo fuego para encender un cigarrillo y haciendo los honores de su premio como si se tratase de hacer los honores de su casa en una fiesta particular. A mí, personalmente, me complace enormemente que estas pulcras, distinguidas damas, "también" sean vida literaria y "den clima y tono a las que siempre se llamaron "bellas letras" y "bellas artes".

Eva Carmona, con la misma seguridad que sabe moverse en un salón, ha sabido moverse

seguramente en las páginas de su novela, que relata los problemas de una muchacha de la alta burguesía en la que han fallado las claves de una seria educación.

—Planteo—ha declarado— el problema de la educación de los hijos.

Según parece, la novela premiada, "Cuerpo sin sombra", está escrita con cuidadoso esmero; en ella destaca una fina observación psicológica y un notable garbo para llevar el diálogo.

La concesión del premio, como ya es tradicional, se llevó a cabo en los salones del Hotel Colón, y a ella acudió una brillante representación de la alta sociedad catalana, que tiene allí el buen gusto de sentirse muy unida a cualquier manifestación artística.

NOTICIA IMPORTANTE PARA LOS CUENTISTAS

Como ya es sabido, el premio "Elisenda de Moncada" lo otorga la revista "Garbo", que dirige María Fernanda de Nadal. Esta revista ha decidido iniciar la publicación de una antología de cuentistas españoles, con la que en su día se formará un tomo, y que puede representar un primer gesto de rescate de ese género ceniciento de las letras, que, ceniciento y todo, ha aportado algunas de las obras maestras de la literatura española.

—Me interesa tanto el cuento español—me ha declarado María Fernanda Nadal—, que incluso se me ocurre que el "Elisenda de Moncada" del año próximo se otorgue a un volumen de narraciones cortas, y no a una novela, como se ha venido haciendo en los tres primeros años.

Como ven, amigos escritores especialistas en cuentos, son buenas las noticias que traigo, y espero ampliarlas en breve con otra noticia todavía más sensacional en torno al mismo género, que, al parecer, ha encontrado elertos Mecenaz, que, por esta vez también, tiene aire del Mediterráneo.

MADRID-BARCELONA

Entre la gente conocida y madrileña que saludó en el Hotel Colón, se encontraba el comediógrafo Miguel Mihura, llegado a la ciudad conal, en compañía de algún amigo, según explicó, para descansar un poco de los últimos trajines y aislarse con el fin de terminar su próxima comedia.

—Siento que la última no estuviese debidamente terminada y ensayada—declaró.

CONTINUARA MAÑANA

En la crónica de mañana ampliaré noticias barcelonesas, en general, procedentes del gremio editorial.

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General de Turismo se ha impuesto la multa de 8.000 pesetas al propietario del hotel Victoria, de Barcelona, por percepción de precios superiores a los autorizados.

La Asociación de Belenistas convoca EL XIII CONCURSO DE NACIMIENTOS

PROXIMAMENTE SERAN INAUGURADAS EXPOSICIONES DE TEMAS NAVIDEÑOS

La Asociación de Belenistas de Madrid convoca el XIII concurso de nacimientos entre particulares y entidades. Las bases e inscripciones se facilitan en la Asociación (Trafalgar, 14) y en los establecimientos de Infantes, número 9; Gerona, 2; Víctor Pradera, 8; Lista, 69, y avenida de la Reina Victoria, 14.

—En el Hogar de la Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11) se inaugurará mañana una Exposición de felicitaciones de Navidad, a la que concurren alumnos de la Escuela de Bellas Artes y otros centros docentes. Estará abierta hasta el día 20, de once y media a una y media y de cuatro y media a nueve y media.

—La Hermandad de Cruzados de la Fe inaugurará el viernes, a las siete y media de la tarde, en Isabel la Católica, 4, un belén y una Exposición de estampas. El belén es un monumental nacimiento con figuras talladas en madera del escultor don Enrique Gasterá. La Exposición de estampas de la Natividad tiene secciones de pintura, dibujo, grabado y arte decorativo, con medio centenar de obras.

—La Asociación Católica de Padres de Familia organiza su III concurso de nacimientos entre colegios y particulares, con premios para los considerados artísticos y populares. Las distinciones serán entregadas el domingo 15 de enero. Detalles en Manuel Silveira, 9.

—Ha sido inaugurado el magnífico belén instalado en el asilo-hospital de la Beata María Ana de Jesús, donde reciben piadosa asistencia 200 niñas enfermas. El presidente de la Asociación de Belenistas, señor Martínez Serrano, ensalzó la obra cristiana de las religiosas, y el director

de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, en una brillante charla explicó la significación de algunas figuras del nacimiento. El belén estará abierto al público a partir del próximo día 17, mañana y tarde.

Día de la Protección de Menores

Ayer se celebró el Día de Protección de Menores. En el colegio de la Sagrada Familia, de la calle de Fernández de los Ríos, 42, dependiente del Patronato, tuvieron lugar diversos actos.

A las nueve y media se dijo una misa por las necesidades de la Obra, oficiada por el capellán, don Cándido Armentia, y cantada por la escolanía del colegio, dirigida por el maestro Duo-Vital.

A las once se celebró un acto cultural, en el que intervinieron el profesor de Religión del colegio, don Juan Lorenzo González; el médico del internado, don Luis Lesoure, y el director del colegio, don Benigno Moreno.

Los actos fueron presididos por el secretario general del Consejo Superior, don Gregorio Santiago y Castiella, en unión del capellán, madre superiora y director, acompañados de profesores, maestros, educadores y personal de la institución, reunidos con los 420 niños allí acogidos y 230 niñas internas en el pabellón anexo.

Por la tarde se jugaron varios partidos de baloncesto y fútbol en los patios del colegio entre selecciones de alumnos internos y de las escuelas salesianas. A última hora de la tarde, una sesión de cine cultural y recreativo puso final al Día de la Obra en el colegio-internado de Madrid.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 13. — Santos: Lucía, Eustracio, Auxencio, Eugenio. Misa de Santa Lucía, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Escuela de Santidad: Curso para médicos: Doctor Luque Sampayo, "Selección por el médico general de los enfermos cardíacos". Doctor Noguera Toledo, "Electrocardiografía".

—Instituto de Estudios Políticos: Profesor Jiménez de Parga, "Estructura y leyes de la realidad política".

A las siete.—Ateneo: Don Enrique Franco y el Cuarteto Clásico de Radio Nacional.

—Instituto Ramiro de Maeztu: VII concurso de danzas del Distrito Universitario de Madrid.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Laplane, "Paul Claudel, poeta moderno y poeta cristiano".

—Patio de Cristales del Ayuntamiento: Ciclo navideño. Don Víctor de la Serna, "Las Navidades en Castilla". Con actuación de los Coros de la Sección Femenina de Madrid.

A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Don José Pérez Vidal, "Historia del cultivo del tabaco en España".

—Cámara de Comercio: Don José María Reolo, "El inventor español ante la vigente legislación social".

—Instituto de Ingenieros Civiles: Coloquio sobre el tema "Experiencias de un viaje a Estados Unidos", por el equipo de directores de empresas de Madrid que han visitado recientemente a Estados Unidos.

A las ocho.—Escuela Superior de Arquitectura: Don Alfonso Roig, "Naturaleza del arte cristiano".

—Iglesia de San José: Primera conferencia sobre la "Estructura de la vida sobrenatural", por don Manuel Rubio Cereas.

—Círculo Catalán: Doctor Martín Almagro Bosch, "Creencia en Cataluña: Ampurias".

—Colegio Mayor San Pablo: Don Paolo Cardini sobre "Presencia de los católicos en las organizaciones internacionales de juventud".

A las ocho y cuarto.—Colegio Mayor Santa Teresa: Don Carlos Boussoñ, "La poesía de Federico García Lorca".

ENTREGA DE CARTILLAS MILITARES

Los reclutas del reemplazo de 1955 por el distrito de Chamberí declarados útiles para todo servicio que no hayan retirado su cartilla militar se personarán en las oficinas de Alberto Aguilera, 20, los próximos días 12 al 17, de cinco a siete de la tarde, para recogerlas.

ROPERO DE SUBURBIOS Y PRESOS

El Ropero de Suburbios y Presos

(esquina a Pedro Díez, barrio Terol)

Presos, que sostiene Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid realiza en estos días una labor de caridad en los suburbios madrileños y cárceles. Distribuirá canastillas a recién nacidos, por conducto de los curas párrocos de los suburbios.

Como complemento de esta labor, la vicepresidente del estado Ropero, duquesa de Alba, ha cedido la dependencia de una de sus propiedades para local del Ropero de Suburbios y Presos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 506.

CONFERENCIAS DEL INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

Organizada por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento se celebrará la tercera semana de conferencias sobre hormigón pretensado. El día 13, a las diecinueve horas, sobre "Plasticidad e inestabilidad de estructuras pretensadas", por don Alfredo Páez, ingeniero de Caminos, y "Ensayo en modelos reducidos de cubiertas de hormigón pretensado", por don Carlos Benito, ingeniero de Caminos. El 15, a las diecinueve horas, sobre "Piezas sometidas a esfuerzos de flexión, cálculos en rotura y pretensados parciales", por don Alfredo Páez, ingeniero de Caminos, y "Hormigón pretensado Dywidag", por don Eustaquio Ugaldé, ingeniero industrial, y el 16, a las diecinueve horas, sobre "Algunas realizaciones españolas", por don Vicente Roblá, ingeniero de Caminos, y "Estudios comparativos de soluciones armadas y pretensadas", por don Alfredo Páez, ingeniero de Caminos.

Farmacias de guardia

San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 56; gorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Echegaray, núm. 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estado Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Bayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 28; Colonia Manzanares, hotel 174; (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, núm. 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Arenal Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol)

Advertisement for 'NUEVA GUIA TELEFONICA' by 'COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA'. The ad features a circular logo with a telephone handset and the text 'NUEVA GUIA TELEFONICA' in large letters. Below the logo, it states 'Se advierte a los señores abonados que desde el día 10 del corriente sólo debe usarse la nueva GUIA TELEFONICA de Madrid, recientemente publicada y repartida. Si algún abonado no la hubiera recibido, agradeceremos la solicite de las OFICINAS COMERCIALES de la Compañía marcando el 004.' It also mentions that the previous guide is being collected from homes by the personnel who performed the distribution.

El suceso de hoy



LA SIRENA NO FUE ESCUCHADA

INESPERADO VIAJE DE PLACER CON EL AMIGO QUE SE IBA

MANHATTAN.—A su regreso a Nueva York, después de un viaje imprevisto que le ha mantenido alejado de sus negocios diecinueve días, habiendo llegado a Europa, Edward Mulstav, de cincuenta y cuatro años, explicó que había subido a bordo del trasatlántico "América" para desear buena travesía a uno de sus amigos, y que habiéndose olvidado, desgraciadamente, aquel día de colocarse el aparato sin el cual es más sordo que una tapia, no oyó los avisos de la sirena invitando a los visitantes a abandonar el barco. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

ROBO A MANO ARMADA EN VICALVARO

LOS PROCESADOS FINGIAN SER GUARDIAS CIVILES

En una de las Salas de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada hoy la vista de una causa seguida contra dos sujetos llamados Antonio y Raimundo, que, fingiéndose guardias civiles, se presentaron a Manuela Barra, obligándola a entrar en el domicilio de Tomás Gracia, para registrar esta casa, donde se incautaron de 140 kilogramos de harina, lasadas en 700 pesetas.

Para cometer tales hechos amenazaron a la mujer con una pistola de 9 milímetros, que tenía el número borrado, que fue ocupada por la Policía, con siete proyectiles. También se recuperaron 77 kilos de la harina indebidamente incautada por los falsos guardias.

SON RESPONSABLES DE TRES DELITOS

Según la calificación provisional del Ministerio público, estos actos constituyen tres delitos: robo con intimidación en las personas, usurpación de funciones y tenencia ilegal de armas. Como en Raimundo concurren las agravantes de reincidencia y reiteración, solicita que se le castigue por cada delito a nueve años, cinco y once de presidio, respectivamente, y para Antonio, las penas que pide son nueve, tres y nueve años de la misma pena. También entiende que debe aplicárseles la ley de Vagos y Maleantes, con el correspondiente internamiento.

ARGUMENTOS A FAVOR DE LOS ACUSADOS

Está encargado de la defensa de Antonio el abogado don Luis Dalac, quien sostiene que la con-

ducta de su patrocinado integra un solo delito de robo con intimidación, y sostiene que sólo se le castigue a cuatro años, dos meses y un día de presidio menor, sin aplicación de la ley de Vagos.

T. E.

Acusado de homicidio frustrado

Luis no se entendía bien con José García Requena, con quien mantenía acaloradas discusiones sobre la liquidación de un aparato de radio.

Tuvieron una entrevista última el 6 de enero de 1954, y con anterioridad a este encuentro, Luis se había provisto de una pistola "Astra", de la que se apoderó sin autorización de su legítimo dueño.

La aludida entrevista se celebró en una casa de comidas situada en el paseo de las Dell-

cias, a la salida del trabajo. En el comedor del establecimiento volvieron a discutir sobre el receptor, y Luis esgrimió el arma, lo que hizo huir a José, en cuyo instante hizo Luis, con ánimo de causar la muerte del fugitivo, un disparo, que le produjo lesiones que tardaron en curar quince días.

El fiscal estima que Luis es responsable de un homicidio frustrado y de un delito de tenencia ilegítima de armas. Pide que se castigue al procesado a la pena de nueve años de prisión mayor por la primera infracción y dos años de prisión menor por la tenencia ilegal de la pistola. También deberá abonar 1.500 pesetas de indemnización al lesionado.

Defiende al encausado el abogado José María Desantes, quien se basa en que el agredido cayó el suelo y que su patrocinado nunca tuvo ánimo de matar a su adversario, sino que habían tenido una discusión, en la que se enzarzaron de palabra y obra, cayendo al suelo Luis, en cuyo momento se le disparó el arma. Considera, basado en tal argumento, que solamente puede ser castigado por tenencia ilegítima de armas a un mes de arresto mayor.

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni salida

HELIOS RADIO San Bernardo, 42, entreavuelo Teléfono 314851 SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

SUCESOS

El caso Oppenheimer, el mayor robo de joyas en la historia moderna

LA LADRONA SE LLEVO EL BOTIN EN UNA FUNDA DE ALMOHADA

Estaba tasado en setecientos mil dólares

JOHANNESBURGO, 12.—La víctima de lo que puede ser muy bien el mayor robo de joyas en la historia moderna ha declarado que cree que fué una mujer la autora del mismo.

Se produjo hace seis días, y las joyas pertenecían a la hija política de uno de los hombres más ricos del mundo. Las joyas han sido tasadas en 700.000 dólares.

Hasta ahora la Policía no ha encontrado rastro alguno. La señora Harry Oppenheimer, de cuya alcoba fué robada la fortuna en piedras preciosas, ha declarado que cree que el robo fué cometido por una ladrona aficionada, porque no llevaba un bolso para esconder el botín y se lo llevó en una caja vieja y una funda de almohada encontrada en la misma habitación. (Efe.)

PERECEN UN MAESTRO Y DOS NIÑOS EN EL NAUFRAGIO DE UNA LANCHAS

SANTIAGO DE CHILE, 12.—La lancha de la expedición que dirige el hombre de ciencia noruego Thor Heyerdahl naufragó en las costas de la isla de Pascua. Han perecido un profesor de una escuela de la isla y dos de los cuarenta niños que realizaban una excursión a bordo de la misma.

El accidente se produjo cuando la lancha se dirigía desde la playa de Anakona al buque noruego "Christian Bjelland", a bordo del cual se encuentran los miembros de la expedición Heyerdahl. (Efe.)

Acusado de cuarenta y siete delitos de falsedad

En otra sección se celebró un juicio oral, en el que figuraba como acusado el dueño de un despacho de pan establecido en Vicálvaro. Este comerciante había adquirido, según el relato fiscal, en julio de 1949, cuarenta y siete boletines de inscripción de Abastecimientos y los falsó borrando la palabra "carne" y sustituyéndola por "pan", haciendo llenar dichos boletines por tercera persona con nombres de clientes imaginarios, impulsado por su ánimo de lucro.

Entiende el acusador público que se han cometido 47 delitos de falsedad en documento oficial, y pide que se castigue al encausado, por cada delito, a cuatro años de presidio menor y multa de 10.000 pesetas.

Defiende al panadero el abogado don Basilio Edo, negando los hechos. Fundamentó sus argumentos de descargo en la prueba pericial caligráfica. Solicita que el

Tribunal dicte una sentencia totalmente absolutoria.

TRASHUMANCIA

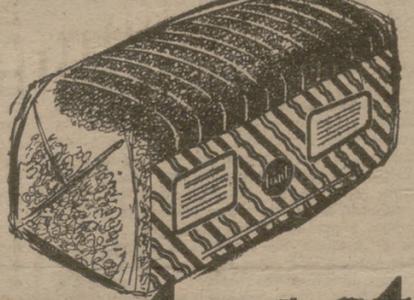
PALENCIA. — Los rebaños trashumantes de ovejas merinas han comenzado a regresar a sus tierras de origen desde tierras palentinas. Trece trenes, con una capacidad total de 39.000 cabezas, se han cargado estos días en Palencia. La mayoría de estos rebaños proceden de Ciudad Real (capital), Carracollera y Puertollano, de la misma provincia, de Plasencia y de otros lugares extremeños. Estos rebaños pastorean principalmente en Cervera de Pisuerga. Vienen desde hace muchos años. Suelen formar estos rebaños de unas mil cabezas cada uno.

ANUNCIO DE FRIOS INTENSOS

SORIA. — Numerosas bandadas de perdices, que se congregan cuando son inminentes los fríos intensos, se ven en la mayor parte de la provincia de Soria. En la subida del puerto de Alentisque, en la sierra conocida por El Muedo, se ven las perdices a la orilla de la carretera. Las perdices se reproducen abundantemente en la provincia de Soria, protegidas por el abrupto del terreno. Se venden en el mercado a quince pesetas la pieza. (Cifra.)

CLUB SANDWICH "TOAST" CLUB

INNOVACION ALIMENTICIA
SEÑORA:
Prepare la merienda de sus hijos con super-pan enriquecido fresco



toast

CALCIO
Contiene VITAMINAS
HIERRO

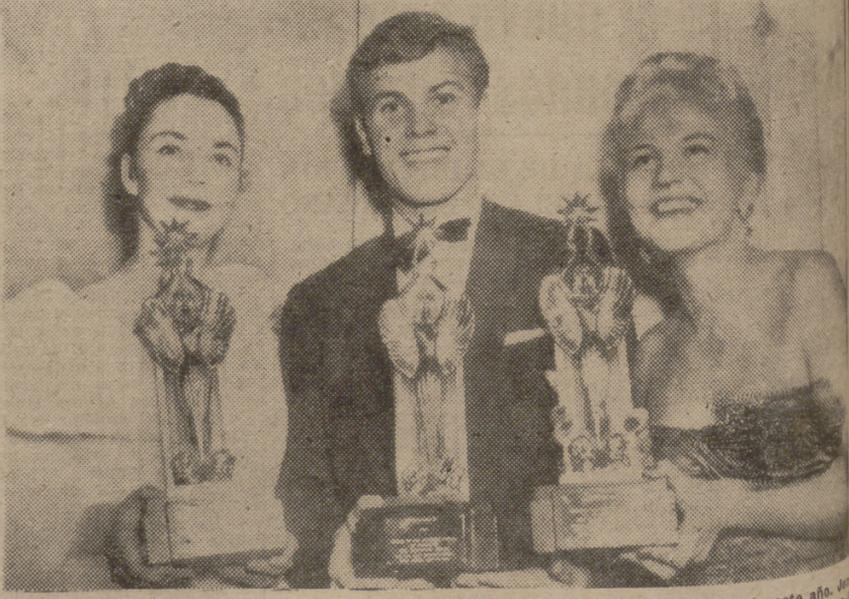
EL ALIMENTO QUE FORTALECE A LOS NIÑOS

Molde familiar, 9,50 pesetas. De venta en las panaderías selectas del barrio de Argüelles.
Molde americano, 14,50 pesetas.

CLUB SANDWICH "TOAST" CLUB

CLUB SANDWICH "TOAST" CLUB

NOTICIAS GRAFICAS



TRES OSCAR... La Meca del Cine trae de nuevo a primer plano los Oscar de este año. En primer plano figuran los galardonados ahora con la preciada estatuita por sus recientes papeles en películas estrenadas últimamente. ¡Enhorabuena, y a por otro! (Foto Cifra.)

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS • ECONOMICOS Y DE LUJO
PRECIOS MAS BAJOS (Facilidades de pago)
Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peñalvar, 94