

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.033.—Una peseta. Madrid, martes 8 noviembre 1955

HOY SE REANUDA LA Conferencia de Ginebra

MOLOTOF ha regresado de Moscú muy optimista

Se habla de una posible Conferencia de jefes de Gobierno en la primavera próxima

LA BATALLA DE LOS PRECIOS

LOS PUESTOS REGULADORES, UTILES, DEBEN SER UNA SOLUCION TRANSITORIA

La construcción de nuevos mercados ha de tener una orientación completamente distinta a la seguida hasta ahora

LA INTERVENCION SINDICAL, EN EL DE LA CEBADA, FUE ORIENTADA AL BIEN DEL CONSUMIDOR

Declaraciones del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Muñoz Campos

MEDIDAS GENERALES

Muy pronto todavía para poder apreciar su influencia, es evidente, sin embargo, que las medidas implantadas para detener la carestía están dando ya su fruto. Se percibe un cierto frenado en el alza, y, con toda probabilidad, si se continúa, inflexiblemente, en la lucha, y las autoridades reciben esa indispensable colaboración que el público consumidor, en su propio interés, debe prestarles, hay más que fundadas esperanzas en que la situación mejorará y se conseguirá el ansiado abaratamiento.

Hemos de advertir, no obstante, que la mejora obtenida y las que se prevén afectan única y exclusivamente a ciertos artículos, carne, huevos, etc., que corresponden al capítulo de la alimentación, capítulo principalísimo, sin duda alguna, en el presupuesto familiar de gastos, pero no el único; otros gastos, vestido, calzado, etc., ocupan también un lugar importante y se hace preciso, inexcusablemente, proceder igualmente a su revisión. Posiblemente, ninguna ocasión como ésta es más propicia a ampliar a los restantes artículos de consumo corriente las medidas de reajuste y abaratamiento.

Tengamos en cuenta que el coste general de la vida se compone de infinidad de precios de los artículos habitualmente consumidos; de nada importa una mejora en un determinado sector si todas las ventajas son absorbidas por otro cuya alza no es detenida o frenada. Es preciso revisar todo, mantener una justa y adecuada equiparación en todos los precios para evitar nuevas e inesperadas subidas que den al traste con lo conseguido.

Sigue candente el tema del alza de los precios, cuestión que afecta duramente a las economías domésticas. Para saber la labor que en beneficio de un posible alivio se realiza por la C. N. S. hemos solicitado una conversación con el señor Muñoz Campos, vicesecretario provincial de Ordenación Social. El señor Muñoz Campos nos dice:

—El alza sufrida por los precios en estos últimos meses, aunque muy lamentable, no sorprende a quienes consideran en precisa la unidad entre todas las facetas integrantes de la economía industrial, agraria, mercantil, fiscal y aun social para que la producción y la transformación atiendan debidamente al consumo.

—¿Qué soluciones definitivas ve?

—No soy capaz de afirmar cuáles pueden ser las soluciones definitivas. Carezco de competencia para ello, pero, genera-

(Termina en pág. quinta.)

Desaparece misteriosamente de su casa

DE SU DOMICILIO, EN LA CALLE DE HERMOSILLA, HAN DESAPARECIDO TAMBIEN OTROS ENSERES

Hacia las doce de la noche de ayer un señor de mediana estatura, delgado y con gafas, abrió la puerta de la Inspección de guardia en la Comisaría de Buenavista.

Iba visiblemente afectado. Y en su rostro se reflejaba la inquietud del hombre que acaba de sufrir una intensa impresión.

—Me llamo Francisco Santonja Semper —explica— y vengo a denunciar la desaparición de mi hermano Manuel. Sospecho que lo han asesinado.

El denunciante, ante los inspectores, comenzó el relato: —Esta tarde, hacía las seis, me telefonaron a mi casa, Felipe II, 20, para decirme que en el piso de mi hermano, sito en

ESTOCOLMO, 8. — Molotov ha salido de Moscú con dirección a Ginebra para reanudar las conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales.

Los corresponsales de Prensa occidentales hicieron varias preguntas. A la de cuales eran las perspectivas de Ginebra, Molotov dijo que mejoraban, en su opinión. Preguntado si se podían reconciliar las posiciones de ambos bandos, el ministro soviético contestó: "No estaríamos en Ginebra si no lo creyéramos así. Naturalmente, hay ciertas dificultades sobre cuestiones individuales, pero ustedes conocen el proverbio ruso "Moscú no se hizo en un día". Fui a Ginebra con un buen equipaje y ahora lo tengo mejor, porque he oído aquí algunas cosas buenas."

En cuanto a una continuación de las conversaciones después de esta Conferencia, Molotov respondió: "Naturalmente." (Efe.)

(Termina en pág. cuarta.)

EL ASUNTO DE LA POCH

Se acuerda la consideración de preferentes para los pagos a los obreros, suministradores y transportistas

"Queserías Reunidas" exige responsabilidad al Consejo de Administración de la Poch

Como indicábamos en nuestro número de ayer, se ha celebrado en el domicilio social de Granja Poch la Junta general extraordinaria, con objeto de ratificar la suspensión de pagos.

A fin de obtener una versión directa de lo que se trató en dicha importante Junta hemos mantenido en la mañana de hoy sendas entrevistas con el abogado de Granja Poch y con el de Queserías Reunidas, que, como se sabe, representa al grupo minoritario de la empresa.

La entrevista mantenida con el letrado de Granja Poch ha sido esta:

SOSPECHAS ENTRE LA VECINDAD

Por lo visto, Rosa —asistente del señor Santonja— acudió repetidas veces al domicilio de éste durante el martes. Y alarmada al comprobar que no abría nada la puerta, incluso a aquellas horas en que Manuel tenía por costumbre estar en su casa, decidió consultar con Pablo, dependiente de una jabonería propiedad de don Jesús Tallada, situada en la citada finca.

Pablo y Rosa cambiaron im-

(Termina en página 16.)

ULTIMA HORA

La reconciliación de Ben Yusef y El Glavi

PARIS, 8.—El bajá de Marrakech se ha postrado a los pies del Sultán Ben Yusef, con lo que termina la enemistad que ayudó a los tristes acontecimientos registrados en la zona francesa de Marruecos en estos últimos años. El Sultán le concedió el perdón y pidió a todos que olvidasen el pasado.

Después de ordenar al bajá que se levantara, Ben Yusef dijo: "No quiero que se hable de cosas pasadas. Somos hijos del futuro. Soy Sultán de todos los marroquíes y tú eres uno de ellos. Olvidemos el pasado." (Efe.)

(Información en página 4.)

DOS CAMPEONES



El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, en el momento de imponer a Fred Galiana la insignia de brillantes del Club, mientras los cientos de aficionados que ocupaban los gradas de Fiesta Alegre expresaban con sus aplausos y vítores su admiración y entusiasmo por el nuevo campeón de Europa, a quien acompañaba el otro titular continental, Young Martin.

MADRID DEDICO UN GRANDIOSO RECIBIMIENTO A FRED GALIANA

BERNABEU IMPUSO LA INSIGNIA DE BRILLANTES DEL REAL MADRID AL NUEVO CAMPEON DE EUROPA

"Famechon no hubiera podido resistir ni medio minuto más"

Impresionante hubo de ser el recibimiento triunfal que Madrid, y también Quintanar de la Orden allí representado, dispensaron ayer, en el aeropuerto de Barajas, al nuevo campeón de Europa del peso pluma, Fred Galiana.

Al frente de los miles de aficionados que soportaron con paciencia los cincuenta minutos de retraso con que se anunció la llegada del avión, se encontraban en la pista el inspector de Deportes, general Villalba; secretario nacional, señor Cadenas; jefe de Federaciones, señor López Chicheri; presidente de la Castellana, señor López Romero, con sus compañeros de Consejo directivo; presidente, tesorero y delegado de deportes del Real Madrid, señores Bernabéu, Saporta y Fernández, y la totalidad de los críticos pugilísticos.

Apenas estacionado el cuartimotor, estalló una ovación imponente, que apagó el rugir de los motores. Comenzó el descenso de los pasajeros y, en último lugar, Fred Galiana, con su hermano Atilla...

Se rompió el cordón de guardas y vigilantes y el campeón de Europa, tras de recibir el ramo de flores que le entregó la encantadora Lina Rosales, fué arrastrado al vértice de aquel

¿QUE REPRESENTA ACTIFOAM PARA SU BOCA?

Garantía de dientes blancos, boca fresca, aliento puro... gracias a ese agente generador de la finísima espuma que caracteriza la Crema Dental Científica

LISTERINE
CON ACTIFOAM



(Termina en la pág. 9.)

BIBLIOTECA EN TODOS LOS HOGARES ESPAÑOLES

Y de modo especial en las Casas Sindicales

CON CADA LLAVE DE NUEVA CASA SE ENTREGARA UN EJEMPLAR DEL "QUIJOTE"

En la paz fecunda, ganada por el Caudillo, ha sido preocupación constante todo lo referente a la cultura, esa riqueza nacional de la inteligencia a la que se le buscan fáciles cauces para que sea un modo de vivir al alcance de todas las clases sociales. La preparación en la escuela, los Institutos Laborales, la enseñanza universitaria y de Escuelas Especiales y esas nacientes y auténticas revolucionarias Universidades Laborales, encauzarán toda ilusión y aptitud de la juventud española para sumar técnicos y profesionales capacitados al bienestar y progreso de nuestra renacida España.

La fuente básica de la cultura es el libro, y un hombre verdaderamente amante de él, antiguo presidente de la Mutua de las Artes del Libro y vocal del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha llevado a la última reunión de esta entidad laboral en Barcelona una interesante y eficaz proposición, de la que nos habla detalladamente. Es nuestro informador don Genaro Palacios Blanco, de sólido prestigio profesional y un desinteresado propagador del libro.

—En todos los hogares modernos—nos dice el señor Palacios Blanco—se construyen ya estancias que atienden a la higiene física, y es imprescindible la obligación de atender por igual a la higiene de la inteligencia. Por ello, propuse, y tuvo una excelente acogida, que en todo hogar que se construya, principalmente en esa gran obra de viviendas sindicales, figure una biblioteca empotrada. Construido el lugar para los libros, hay que llevarlos a todos los hogares.

—Y esa aportación, ¿cómo será? —Editores, escritores, publicaciones oficiales, centros editores del Estado, pueden facilitar este material, que les beneficia, porque difunde el libro hasta el último rincón y contribuirá a la mayor venta de las publicaciones utilitarias y de entretenimiento al acostumbrar a las gentes al constante manejo de publicaciones.

—Esas facilidades, ¿cómo pueden ser? —Ejemplares donados, otros vendidos con descuentos, ediciones especiales y libros que pueden ofrecer a los menesterosos los pudientes.

—¿Cómo ve la base de esas bibliotecas? —Cuatro libros imprescindibles, que podrían editarse amortizados como un gasto más de la construcción de las viviendas. Estos libros serían: uno de Historia de España, otro de Historia Universal y la influencia española en el mundo, que en gran extensión el mundo; una Geografía y "Don Quijote de la Mancha", como el rey de los libros españoles y casi emperador de la literatura universal.

En sus palabras finales el señor Palacios Blanco habla entusiasmado de su idea, totalmente desinteresada, ya que él no hace libros, aunque sean la ilusión de su vida profesional, y nos parece muy acertada una última sugerencia de quien propuso tan ad-

mirable idea: que la Sección Femenina, rotundo acierto del Régimen y nunca bien resaltada su eficacia y espiritual labor, editase un "Libro del hogar", donde las mujeres españolas tuviesen,



Julián Pemartín.

de modo sencillo, una solución práctica para cada problema que a cada minuto surge en la vida hogareña.

EL SEÑOR PEMARTÍN HABLA DE ESTA HERMOSA Y EFICAZ INICIATIVA, YA VENTUROSA REALIDAD

Después de conversar con el señor Palacios Blanco, hemos hablado con el señor Pemartín,

quien tuvo la amabilidad de recibirnos en su despacho oficial en unos momentos que le quitamos a su continua y acertada actividad frente a un Sindicato tan complejo y fundamental como es el del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

—La idea—nos dice el señor Pemartín—me parece, mejor que admirable, poética, y yo creo que las fundamentales y prácticas son las ideas poéticas. Estoy totalmente entusiasmado con la proposición de don Genaro Palacios.

Apenas fué conocida por mí, me apresuré a elevar esta petición a los organismos correspondientes, y está impulsada con todo cariño y eficacia en sus dos partes fundamentales.

—Hablemos de la primera. La primera se refiere a lo material, y es decidido propósito que no se entregue vivienda nueva sin libros. El anaquel o la estantería tiene que ser tan fundamental en la casa como la cocina y el cuarto de aseo. La Obra Sindical del Hogar, de Sindicatos y el Instituto de la vivienda están totalmente comprometidos con la imprescindible presencia del libro en el hogar.

—¿Y en lo espiritual? —Esta entrega de biblioteca es la semilla que ha de fructificar en la afición al libro. Es nuestro propósito entregar la llave de cada nueva vivienda con un tomo del "Quijote", bien editado dentro de lo que se pueda, y para ello se estudia por las Juntas Económicas del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en sus ramas de editores, librerías, impresores y grabadores, la edición de unos 50.000 ejemplares de la obra inmortal de Cer-

vantes, que en ese gran número de ejemplares puede ser costeada al mínimo de precios y será un hermoso y simbólico regalo para los nuevos hogares que, como se vio en la reciente Exposición de la Vivienda Sindical, tienen su bi-



Genaro Palacios Blanco

blioteca junto a los más imprescindibles servicios.

La idea del señor Palacios Blanco y el rotundo éxito de su puesta en marcha a través de la entidad sindical que con tanto acierto dirige el señor Pemartín, junto a sus actividades de presidente del Instituto del Libro, supone la existencia en todos los hogares del mejor amigo del hombre, que ni le discute ni le agobia, y, silenciosamente, en el más noble recreo de la inteligencia y el espíritu, el libro, repetimos, es el auténtico amigo del hombre, y lógico es que figure en sitio de honor en la casa donde el hombre vive.

¡DEFIENDASE USTED!



JULIA MAURA

Claudio de la Torre

"NO HAY OBRAS ESPAÑOLAS EN NUESTRAS CARTELERAS"

Julia Maura, la más discutida de las mujeres que escriben, parece ser que vuelve a la palestra teatral, estrenando en el María Guerrero. Hoy nos expone el problema de los autores españoles. Un teatro madrileño anuncia "Clase única" como la "única obra española estrenada esta temporada". Los dos teatros nacionales tienen en cartel—salvo el paréntesis del "Tenorio"—obras extranjeras. Claudio de la Torre, director del María Guerrero, se defiende...

JULIA Maura nos dice:

—No se estrenan obras españolas porque las extranjeras ya están probadas y han tenido éxito en sus países de origen. No arriesgan nada los empresarios, mientras que haciendo estrenos españoles hay que "partirse la cara". Pero yendo sobre seguro no se adelanta nada, porque, aun equivocarse con obras propias, es señal de que se va avanzando.

—¿Posición del público? —En él está la cuestión, por qué películas estrenadas sean españolas quiere tener su teatro, el que refleje sus costumbres y exponga sus problemas. Y ahora no nos dejan estrenar. Parece que, como si muerto Benavente, no quedase ya ningún autor español bueno.

—¿Alguna solución?

—Tomar medidas para evitar que ocurran estas cosas. ¿No se está protegiendo a toda la industria nacional? ¿No se exige que un tanto por ciento de películas estrenadas sea de españolas? También debemos defender, a capa y espada, el teatro español. Porque de seguir así se perjudica también esta época. Los que la estudien crearan que no tuvimos teatro. Y hoy hay obras españolas extraordinarias. Otras, que batan el récord de taquilla. ¿Por qué no estrenarlas? —Me aquí la cuestión.

CLAUDIO de la Torre prepara la reposición de "El hombre de mundo", de Ventura de la Vega. Primera pregunta:

—¿Por qué no se hace más teatro español en los teatros nacionales?

—Desde que se fundó el María Guerrero sigue la tradición de inaugurar la temporada con una obra moderna extranjera. Pero la temporada pasada, junto a dos obras extranjeras, se estrenaron otras dos españolas: una, de Buero Vallejo, y otra, de José Antonio de Laiglesia. Este año estrenaré obras en igual proporción, y también daré a conocer un autor novel.

—Pero, hoy por hoy, no hay estrenos españoles en las carteleras.

—Es, simplemente, una casualidad. Conchita Montes anuncia un estreno de Llopis; Isabel Garcés, de Mihura; Tina Gasco ya hace una obra española y prepara otra, y en cuanto a los nacionales, se estrenan obras españolas o extranjeras que tengan cierta justificación, y que, de no ser presentadas por nosotros, no se conocerían nunca. Y toda obra que está bien escrita, a la larga, se estrena siempre.

—Hay un "quinteto" de autores encargados de las obras de estreno, traducciones...

—Es que ellos, por dedicarse exclusivamente al teatro, están al tanto de las buenas obras extranjeras que surgen y adquieren los derechos de traducción. A pesar de eso, si me preguntan por qué empecé la temporada pasada con "La casa de la noche", traducción también, respondería que no tenía otra comedia... Yo único que hace falta ahora es ese teatro experimental, que estrene durante la temporada muchas obras españolas, presente actores, directores. Así saldrán nombres.

... españoles, director.

OLANO

(Foto Ruiz.)

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

COLABORACION FACILES y PREMIOSOS

EN el negocio y quehacer de las letras hay muchos matices. No me quiero referir a los de mayor o menor calidad, estilo, ingenio y preparación. Eso depende de la cultura del que escribe y de la gracia que Dios haya querido darle para hacerlo. Porque hay gentes de una gran erudición y que, sin embargo, no aciertan a "llegar" al lector. Y hay escritores peor dotados, pero con sentido de la amenidad. Me referiría a la forma de trabajar, la mecánica de cada cual. Y especialmente sus condiciones de fecundidad o de premiosa elaboración. He conocido casos de lo uno y de lo otro. En las redacciones de los periódicos se pueden contemplar.

Sin que ello represente la menor jactancia, sin olvidar que debo permanecer en el angosto recinto de mi modestia, declaro que yo soy fácil, rápido. Reconozco que me gustaría escribir como muchos a quienes admiro y que alcanzan, naturalmente, más notoriedad. Pero me satisface, como una compensación, el no ser premioso, como algunos de ellos.

Muchas veces me hacen amigos y conocidos esta pregunta: "¿Cómo escribe usted tantos artículos?" La respuesta es sencilla: "Es mi oficio. No hago otra cosa. Si estuviera en un despacho, al frente de un negocio, me parecería normal—y a los demás también—permanecer allí, encerrado, seis, ocho, diez horas diarias trabajando. Pues eso mismo pienso o cuando me siento cada jornada ante la máquina." Todavía me suelen formular una objeción: "Ya, ya. Eso está bien. Es usted un hombre de vocación. No siente pereza. Trabaja como lo haría en otra disciplina o destajo. Pero, ¿y los temas?" En esto de los temas existe una verdadera desorientación. La mayor parte de los que no escriben—y muchos de los que lo hacen profesionalmente también—piensan que lo difícil es encontrar tema. Yo les aseguro que, pergeñando cuatro o cinco artículos diarios, sobran todavía. La lectura de los periódicos, de Madrid y de fuera, el contacto con algunos libros—menos de los que uno desearía—, las conversaciones con quienes nos rodean, el espectáculo a que asistimos, el acto, la conferencia, la reunión. Todo ello es un vivero de temas. No hace falta más que "verlos". Luego el trámite es de una enorme sencillez. Se ha pensado un poco, unos minutos nada más, lo que hay que decir, se pone una cuartilla en la máquina y se escribe eso precisamente, lo que diríamos de palabra si estuviéramos entre amigos y comentásemos la cuestión elegida.

En la tertulia casi todo el mundo es fácil de palabra. Se habla, generalmente, sin dudar, sin balbuceos, sin interrupciones. Pues bien: lo mismo se puede escribir. Y la facilidad es mayor, por cuanto no hay diálogo, no le cortan a uno el hilo de la expresión y el pensamiento. Lo que ocurre es que muchísimas personas, al situarse frente a las cuartillas, sienten una preocupación: la de decir las cosas con cierta originalidad, con elegancia, de forma que se aparte de lo vulgar. Sin saber—u olvidando—que lo vulgar es la claridad,

la sencillez, el buen gusto, todo lo cual no está exento de las otras cualidades y matices. Lo importante es decir algo que interese al que vaya a leer. Y decirlo claro, bien.

Yo celebro, egoísta, que otros escritores experimenten esas dificultades que ellos mismos se crean, por temor a no acertar o por deseo de acertar demasiado. Ello les viene a hacer premiosos. Tardan más que uno en producir. Escriben menos. A veces, la misma obsesión les hace dejarlo. Para muchos ilustres colegas míos—con evidente superioridad de merecimientos, de buena pluma, de talento—la idea de escribir un artículo diario resulta aterradora. Yo, felizmente, pienso de otro modo. Aunque mi producción sea peor, muchísimo más modesta. Y me aprovecho de la pereza o del desistimiento, de la lentitud o de la preocupación de los otros. Cada cual monta su tienda como entiende que le ha de ir mejor.

Es algo temperamental. No se sujeta a reglas. Ni hay tratamientos. Se es fácil como se es rubio o moreno. Y los que son premiosos lo son porque sí, por lo mismo que pueden ser altos o bajos, gruesos o flacos. Un periodista muy notable, de merecida notoriedad, que ha sido siempre requerido por los directores para trabajar en sus equipos o para colaborar con su firma, se encerraba para escribir una crónica, por otra parte breve. Pero había de hacerla en un determinado espacio de tiempo. Antes, naturalmente, de la hora del cierre de su diario. El tema no lo tenía que improvisar. Era obligado: el acontecimiento del día. Pasaba una hora. El director preguntaba por las cuartillas de "X". No estaban. Pasaban dos horas. Yo acudía a ver cómo llevaba su labor. Ya había una cuartilla! Pero los ataques volvían. No terminaba. Hubo noche que se llegó al momento de cerrar y "X" no había dado a luz su criatura literaria. Luego eran cotaban. Y siempre con elogio. Pero era un sufrimiento verterle el tiempo con la cabeza entre las manos, pensando, pensando... El trabajo de pensar era casi visible, como el de un mecanismo lento y entorpecido. Envidio la inteligencia, la cultura, la buena pluma. Pero prefiero ser fácil y producir con abundancia. Confieso que me va bien con mi sistema y mis recursos.

También conocí, en mi ya larga carrera, a hombres fecundos, de asombrosa rapidez. Y sí afirmo—sin falsedad de modestia—que mucho mejores escritores que yo, no tendré necesidad de subrayar que la envidia para ellos es mayor, más justificada. Pero no se dan muchos casos. Lo corriente es lo otro. El gran escritor, de buen estilo, de reputación bien ganada, es premioso. ¡Afortunadamente!

Francisco CASARES

Venden un asno por un duro

LA CUENTA DEL BAR DONDE CELEBRARON LA VENTA ASCENDIÓ A 150 PESCETAS

HUELVA, S.—En la feria de ganados de Niebla se ha llevado a cabo una original transacción de un asno. Desde Moguer se trasladaron allí los vecinos Manuel Borrero, "el Cabo"; Antonio Moreno, "el Gordo"; y Estanislao Vargas Cortés, "el Casuso". Estos se pusieron en contacto con un gitano feriante para la compra de un borrico, y gran parte de la mañana se la llevaron bebiendo copas para terminar la compra del citado animal, que se efectuó en la cantidad de 35 pesetas. Después, los citados individuos se pasaron por la feria montados en el borrico. El problema del reparto del asno degeneró entre las disputas de unos y las opiniones de otros, y ante esto optaron por venderlo. Tras muchas gestiones lo vendieron en un duro. Solamente la cuenta de las copas ascendió a 150 pesetas. (Cifra.)

PANORAMA INTERNACIONAL

TREINTA AÑOS EN LA VIDA DEL JALIFA



Hoy, 8 de noviembre, a pocas fechas del comienzo de la Pascua del Mulud (29 de octubre), se solemniza en España y en nuestra Zona del Protectorado de Marruecos el XXX aniversario de la exaltación a la dignidad de Jalifa a Su Alteza Imperial Muley Hassan.

Si tenemos en cuenta los incontables avatares históricos que se han producido a lo largo de estos últimos treinta años de historia del mundo, en los que han ocurrido hechos tan trascendentales como la segunda guerra mundial, hemos de convenir en que nos encontramos ante un casi insólito ejemplo de estabilidad y de continuidad. Han sido esta estabilidad y esta continuidad las que han permitido a España realizar en nuestra Zona de Marruecos una obra perdurable y sin par, que acredita por un lado la alta condición civilizadora y protectora de España, y por otro la disposición amistosa y las dotes de gobierno de Su Alteza Imperial el Jalifa.

A tan felices resultados lleva el respeto a los tratados solemnemente suscritos. Y, por encima de ellos, pero nunca contra ellos, las indudables afinidades históricas que unen a los pueblos español y marroquí. No es obra del puro azar el que habiéndose producido tantos dolorosos acontecimientos en la Zona vecina de la nuestra, sobre todo en estos últimos dos años, en el Protectorado español haya reinado la paz más absoluta y la identificación más íntima entre nuestros protegidos y nosotros. No es obra del azar, sino de una sabia política, prudente y realista, basada en el sólido eje Madrid-Tetuán, en el que, en treinta años, no se ha producido una sola fisura. La parte que en el desarrollo de esta excelente política ha correspondido a Su Alteza Imperial el Jalifa, a veces en circunstancias difíciles, merece nuestra gratitud y con ella, y por las mismas razones, la del pueblo marroquí.

La amistad profunda y verdadera que existe entre ambos pueblos ha sido sellada con las armas durante nuestra Guerra de Liberación. En las trincheras na-

ció una hermandad inolvidable, la más noble de todas las posibles hermandades humanas, y los lazos que entonces ató la sangre son indestructibles. Hubo ocasión de probarlos y de todas las pruebas salieron fortalecidos.

Queremos encarecer hoy, en tan solemne fecha, la lealtad acrisolada que ha presidido la ya larga gestión de Su Alteza el Jalifa. Lealtad a España y lealtad a su legítimo Sultán, que ahora, tras tantas tristes peripecias, volverá a Rabat. Esta lealtad de Su Alteza el Jalifa y el respeto que España ha manifestado siempre a sus compromisos hicieron el milagro de ahorrarle a nuestra Zona del Protectorado la sangre y las lágrimas que entenebrecieron a tantos patriotas marroquíes desde el 20 de agosto de 1953. Dos pueblos unidos y hermanados han dado al mundo un magnífico ejemplo de los frutos que pueden esperarse del respeto y de la amistad mutua.

Al cabo de treinta años de exaltación del príncipe Muley Hassan al Jalifato, bien podemos sentirnos satisfechos, unos y otros, de lo conseguido. La obra realizada es tanto una profunda satisfacción en el presente como un ejemplo a seguir en el futuro.

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL PESIMISMO DE BONN FRENTE A GINEBRA, DESBORDADO

LAS INSOLENCIAS DE PANKOV, LA MEJOR PRUEBA DE QUE MOSCU NO QUIERE LA UNIFICACION

BONN. — (Crónica de nuestro corresponsal.) El Congreso viaja, ya que el Congreso no se divierte. El sábado salieron, cada uno por su espigón, Dulles, MacMillan, Molotov y Pinay. Ginebra debe de haberse quedado aburrida hasta que pase la fiesta soviética del lunes. Pero cuando el martes se reúna otra vez el Congreso, ¿se alegrará Ginebra al ver otra vez el rostro de Molotov?

Esta es la pregunta que se hacen los círculos políticos alemanes. Entretanto, Molotov habrá podido hablar con Kruttschef y Bulganin habrá podido recibir instrucciones sobre si hay que dejar tendido a las orillas del Lemán, y a la vista de todo el mundo, el cadáver del espíritu de Ginebra. Si es que los espíritus tienen cadáver, y no fue más bien un mito todo eso.

Si Molotov no recibe esas instrucciones, el ultimátum que dieron el viernes a Molotov las potencias occidentales señalará el fracaso definitivo de la Conferencia, en el punto más importante de la misma, la unificación de Alemania.

Vista desde Bonn la primera semana de la reunión de Ginebra, ésta ha remasado todo el pesimismo con que se le vio llegar. Sin embargo, para Bonn es un éxito brillante el que los occidentales se hayan mantenido en frente cerrado para la defensa de la unificación de Alemania. Además, esos tres peones de Occidente, Dulles, MacMillan y Pinay, han logrado en el último instante de una semana de discusiones fijar al ruso con esos tres puntos, directos y punzantes:

Primero. Elecciones generales en Alemania en 1956.

Segundo. Formación de una Comisión que elabore la ley de esas elecciones.

Tercero. Que dicha Comisión informe ya en el próximo enero. Dieron los enviados especiales que Molotov mostró cierta inseguridad al oír una formulación tan clara y precisa. Se había logrado fijar a Molotov con esos tres puntos, los cuales, en el acorralamiento dialéctico de tantos debates, debieron de sentarle como par y medio de fuego en todo lo alto.

A los rusos, de dialéctica elástica y huidiza, es difícil cuadrarles para una decisión resolutive.



Sin embargo, y pese a que el mismo Molotov es un polémico, dicen los comentaristas alema-

nes que el viernes, al sentir la punzada de los tres puntos occidentales, quedó clavado, sin inmediata respuesta, quizá sin ninguna respuesta, pese a que en busca de la misma, y buscando respirar, salió a las pocas horas hacia Moscú.

Pocos creen aquí que Molotov vuelva con una respuesta satisfactoria para Occidente. El viernes, las espadas quedaron en alto, y cada una con la divisa más clara. La occidental, hacia la unificación de Alemania. La rusa, hacia el mantenimiento de la actual división de este país.

El espíritu de Ginebra ha sido muerto de mano airosa y enquistada por Molotov, y por el Este asoma ahora el "espíritu de Praga". Cuando Molotov y Grotewohl hablan de la "extensión de las conquistas políticas y sociales de Pankov" a toda Alemania, como una condición de la

unificación, hay que pensar en el espíritu de las "revoluciones frías" que, en 1946, dieron todo el poder en Checoslovaquia, Polonia, Rumania... al comunismo.

Quando Pankov habla de "extender su sistema a todo el país si éste se unifica", parece que se refiere a un intento de desfenestración de la política libre en toda Alemania, por un golpe de audacia comunista.

Esta audacia parece absurda y lo es. Pero, sin embargo, tiene su lógica. Ni Molotov ni Grotewohl quieren que cambie el "statu quo" de Alemania, y esas insolencias absurdas son el mejor medio de enterrar, por ahora, el problema de la unificación.

Y cuando el Congreso vuelva el martes de su viaje y se reúna de nuevo, probablemente el primero que hará será organizar la sesión necrológica por la unificación de Alemania.

España, en el palenque de la actualidad política norteamericana

La Prensa neoyorquina destaca la entrevista del GENERALISIMO con FOSTER DULLES

«España, paladín del anticomunismo», dice «The New York Times»

EL "HERALD TRIBUNE" CALIFICA AL CAUDILLO COMO EL MEDIADOR IDEAL EN EL CONFLICTO ARABE

NUEVA YORK. — Extensa y destacadamente aparece en toda la Prensa neoyorquina la noticia de la visita relámpago a España del secretario de Estado, Foster

Dulles, y de la entrevista, de dos horas de duración, entre el Generalísimo Franco y el ministro norteamericano. "The New York Times" encabeza su primera plana con una fotografía a cuatro columnas en la que aparecen a ambos personajes durante la conversación, y su enviado especial, Mr. Clifton Daniel, titula su célebre, telegrafada desde España, diciendo: "Dulles y Franco confirman sus compromisos durante una conversación en Madrid." El "Herald Tribune" publica en grandes letras de molde el siguiente titular: "Dulles visita a Franco en demanda de ayuda en África".

A nadie se oculta en este país la gran importancia y trascendencia que ha tenido esta entrevista y la enorme popularidad que ha ganado nuestra Patria con este motivo. Por primera vez en la historia norteamericana se entrevista el secretario de Estado de este país con el Jefe de Estado de nuestra Patria. Ello es prueba evidente del alto prestigio que ha alcanzado España ante Norteamérica en estos últimos años.

FOSTER DULLES PIENSA VOLVER A MADRID

Aquí se resalta el hecho de que nuestra Patria, siendo el paladín del anticomunismo y la única nación que ofrece verdaderas garantías en sus Pactos con Estados Unidos, es también el país que, hasta ahora, ha recibido menos ayudas y consideraciones. Punto por punto señalan los diarios neoyorquinos todos los desaires que ha recibido nuestra Patria desde que terminó la guerra mundial. Parece ser que ahora se dan cuenta de que España no está incluida en la N. A. T. O., de que no es miembro de las Naciones Unidas, de que es una de las naciones aliadas de Norteamérica que menos ayuda ha recibido y de que en el conflicto de Marruecos nuestra Patria siempre ha tenido la razón. Según Clifton Daniel, las conversaciones del Generalísimo Franco y Mr. Dulles fueron simplemente un intercambio de opiniones "entre un par de individuos muy inteligentes". Seguidamente dice el enviado especial del diario "The New York Times" que el

secretario de Estado norteamericano no quiso dar ninguna clase de declaraciones a los periodistas, limitándose a decir que ya las haría en otra ocasión, puesto que su propósito era volver a España.

MAGNIFICO RECIBIMIENTO IMPROVISADO

La cortesía española también ha impresionado al pueblo yanqui. El batallón que rindió honores en el aeropuerto de Barajas, y sobre todo la espléndida Guardia Mora, con sus capas escarlata, sus lanzas relucientes y sus turbantes rosa, fueron la admiración de todos los acompañantes oficiales del secretario de Estado y del mismo Foster Dulles. Desde luego, para el pueblo norteamericano y para el mundo entero es un gran contraste el que mientras Francia se ve comprometida en Marruecos, nuestro Generalísimo tenga como guardia personal una flamante escolta mora que resulta el mejor alarde propagandístico de las magníficas relaciones entre España y el pueblo marroquí.

DULLES SOLICITA LA AYUDA DE ESPAÑA

La visita sin precedentes del secretario de Estado norteamericano al Generalísimo Franco ha sido interpretada en algunos centros informativos de este país como una prueba evidente de lo difícil que está la situación en los países árabes y de la eficaz ayuda que se puede recibir de España. Al mismo tiempo que se publica la sensacional noticia de la entrevista, los periódicos destacan la información de que Egipto ha recibido un ofrecimiento de armas de Checoslovaquia, de que la tensión entre árabes y judíos es cada vez más intensa y de que Francia, según parece, se ha reconciliado con Ben Yussuf, a pesar de lo cual no se ha resuelto el problema del Marruecos francés. Al mismo tiempo que todo esto, se dice, el senador Dennis Chavez, a su regreso de Europa, ha declarado que la construcción de bases en España por los americanos va demasiado lenta. "España necesita más ayuda", dice

TODOS TRISTES



He aquí una expresiva fotografía de la familia real inglesa, enlutada y entristecida. Desde la reina madre, hasta los príncipes sobrinos, pasando por la princesa hija—Margarita—un velo sombrío parece haber descendido sobre los más conocidos y destacados elementos de la Casa Real de Inglaterra. ¿Cuál será la razón? La fiesta que se conmemoraba con tanta melancolía, se llama, simbólicamente quizá, "Día del Recuerdo". (Foto Cifra.)

CALMAN LA TOS PASTILLAS VALDA. Sólo en cajitas precintadas.

Información de

EXTRANJERO

BEN YUSSEF ACEPTARA HOY EL ACATAMIENTO DE EL GLAUI

EL BAJA DE MARRAQUEX LLEVA AL SULTAN REGALOS DE INCALCULABLE VALOR

PARIS, 8.—El triunfo del Sultán Ben Yussef culmina esta mañana con la audiencia al bajá de Marraquex. El Glaui, responsable de su destierro. Se añade que El Glaui besará su mano e implorará perdón, al mismo tiempo que ofrece al Sultán fabulosos regalos, entre ellos, un retrato al óleo de Ben Yussef, con marco de oro macizo.

Los periodistas que presenciaron la llegada de El Glaui se han sorprendido del aspecto envejecido del bajá, quien se negó a hacer declaraciones.

Ben Yussef ha continuado sus consultas con los jefes políticos marroquíes, con objeto de formar el primer Gobierno representativo de su patria. La principal sorpresa de las consultas de ayer fue una inesperada entrevista, rodeada del mayor secreto, entre el Sultán y el general De Gaulle. Se reunieron en la residencia del ex gobernador del Banco de Francia, Emmanuel Monnick, en Saint-Leger-en-Yvelines, y duró dos horas y quince minutos.

El periódico "L'Express" dice que el nuevo jefe de Policía de

Paris, "M. Silence" (André Dubois), está designado para el puesto de nuevo residente general en el Marruecos Francés, (Efe.)

PARIS, 8.—El Sultán Sidi Mohammed Ben Yussef de Marruecos se trasladó en paseo triunfal hasta la tumba del Soldado Desconocido, para rendir tributo a los héroes anónimos de Francia, mientras una multitud de franceses y marroquíes gritaban "¡Viva el Sultán!".

La ceremonia en el Arco del Triunfo ha sido el primer acto oficial del Sultán después de su reintegración al Trono de Marruecos. La gente guardó respetuoso silencio mientras Mohammed V depositaba la corona de flores en el monumento. Dicha corona llevaba la siguiente inscripción: "El Sultán de Marruecos, compañero de la liberación."

Al ser interpretados por una banda los himnos de Marruecos y Francia, todos los presentes permanecieron en posición de firmes.

Después el Sultán estampó su firma en el libro de oro del Arco del Triunfo.

Por la tarde, Mohammed V recibió a un cierto número de Delegaciones marroquíes y dió un té en honor del conde Henri de Paris, pretendiente al Trono de Francia.

Mientras tanto, el apoyo de Marruecos a su Sultán va en aumento. El movimiento Presencia Francesa ha anunciado que reconoce al Sultán Ben Yussef como único soberano legal de Marruecos. Sin embargo, Presencia Francesa impone algunas condiciones, entre las que se cuentan las siguientes: que no se modifique el actual "statu quo" marroquí sin su previa consulta y que le sean concedidos al Movimiento la mitad de los escaños de cualquier futura Asamblea o Consejo Municipal de Marruecos. (Efe.)

HEREDERO DEL TRONO

RABAT, 8.— Desde París comunican que el Sultán Sidi Mohammed Ben Yussef ha confirmado en sus puestos a los miembros del Consejo de Guardianes del Trono, a quienes pidió que regresen a Rabat para seguir despachando los asuntos hasta que el mismo regrese.

Mientras tanto los 43 ulemas de la Universidad de Karauina de Fez han aceptado una importante decisión al elegir oficialmente al príncipe Muley Hassan como heredero del Trono. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL

PARIS, 8.—El comunicado sobre la Conferencia entre Mohammed V y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, dice, entre otras cosas: "Su Majestad el Sultán de Marruecos y el presidente (ex presidente del Consejo) Pinay, han acordado que Francia y Marruecos constituyan juntas su futuro sin intervención de terceros, firmando su soberanía por medio de garantías mutuas de los derechos de sus ciudadanos y respetando la posición reservada de los tratados internacionales a las naciones extranjeras." (Efe.)

Hoy se reanuda la Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página.)

LA REUNION DE HOY

GINEBRA, 8.— Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias deben celebrar una nueva reunión a las tres de la tarde, después de un descanso de tres días.

Se espera para esta tarde la llegada del ministro alemán Von Brentano, que asistirá en calidad de observador. Probablemente conferenciará mañana con los ministros occidentales. (Efe.)

VON BRENTANO, A GINEBRA

BONN, 8.— El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Von Brentano, y el dirigente demócrata libre, Thomas Deheler, salen hoy para Ginebra,

para celebrar conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias del Oeste y acaso con Molotov, acerca del problema de la unificación alemana. (Efe.)

SI FRACASA LA ACTUAL CONFERENCIA

GINEBRA, 8.—Es posible que Occidente proponga una nueva "Conferencia de jefes de Gobierno" de las cuatro grandes potencias si la actual Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores termina en un estancamiento, según afirman fuentes diplomáticas bien informadas.

Esta Conferencia de jefes de Gobierno es una de las varias posibilidades que se dice están en estudio, ya que las perspectivas de éxito de la actual Conferencia de ministros parecen ser muy pocas. "Occidente—dicen las fuentes informantes— está buscando el medio de mantener vivas las conversaciones Este-Oeste, prefiriendo esto a admitir la derrota."

Los diplomáticos dicen que las posibilidades que se están estudiando son las siguientes: Primero. Proponer una nueva Conferencia de jefes de Gobierno para la próxima primavera.

Segundo. Adoptar el acuerdo de celebrar otra reunión de ministros de A. E. de las cuatro grandes potencias, que, probablemente, se celebraría en febrero o marzo próximo, en Ginebra.

Tercero. Trasladar las estancadas cuestiones de la seguridad europea y la unidad alemana a sus adjuntos o a una Comisión técnica para que sean debatidas.

Se espera una importante declaración del Gobierno Lonardi

BUENOS AIRES, 8.—Se espera un "acontecimiento importante" en los medios de gobierno, como consecuencia de una reunión del Gobierno que ha durado cuatro horas, bajo la presidencia de Lonardi.

A la terminación del Consejo de Ministros, el secretario, Rodolfo Muñoz, dijo a los informadores que "no podía revelar lo que se había discutido, pero que se haría una declaración importante de un momento a otro".

PERON SIGUE EN PANAMA

PANAMA, 8.—El ex presidente Perón ha anunciado que retrasa algo su marcha a Nicaragua, atribuyéndose el retraso a razones de negocios. Después de su visita al Presidente Ricardo Arias, con su compañero de viaje, el comandante Clitório Radeigla, ambos fueron huéspedes del ministro de Hacienda panameño, Pedro Alemán, en una comida del Unión Club. (Efe.)

TOWNSEND, SE BATE EN RETIRADA

MENSAJE A LOS PERIODISTAS BELGAS

BRUSELAS, 8.— Para poner término al asedio de que es objeto por los periodistas, desde que regresó de Londres, el coronel Peter Townsend hizo saber, a través de un funcionario de la Embajada británica aquí:

"Deseo decir claramente, y de una vez para siempre, que no tengo ninguna declaración que hacer y que, por lo tanto, carecería de utilidad para mí el hecho de reunirme personalmente con ustedes los periodistas."

Solamente me resta dar las gracias por su expresado deseo de dejarme vivir tranquilo. Estoy seguro de que comprenderán mi aspiración de hacerlos así." (Efe.)

SIRIA FIRMA EL PACTO MILITAR CON EGIPTO

LA CONVENCION DE PRISIONEROS, VIOLADA POR LOS JUDIOS

DAMASCO, 8.—El Presidente, Chukri El Kuatli, ha firmado el pacto militar sirioegipcio por el que se prevén medidas combinadas para luchar contra la agresión a cualquiera de los dos países. La ultimación del Tratado fué muy rápida, en vista de la tirante situación entre Egipto e Israel.

El Pacto prevé un Consejo Supremo, integrado por los ministros de Defensa y Asuntos Exteriores de Siria y Egipto, que se reunirán en breve en El Cairo para establecer un Consejo de Guerra y un mando combinado de las fuerzas armadas de los dos naciones. (Efe.)

ACUSACION SIRIA

DAMASCO, 8.— Un portavoz militar sirio ha acusado a Israel de haber violado "criminalmente" la Convención de prisioneros de guerra de Ginebra al negarse a dejar que los observadores de las Naciones Unidas entrasen en contacto con cinco soldados sirios hechos prisioneros por los israelíes el 20 de octubre pasado.

Recordó que Siria permitió a dichos observadores, a petición de Israel, que se entrevistaran con cuatro soldados israelíes de tenidos por fuerzas sirias el 12 de septiembre de 1954, acusados de espionaje. (Efe.)

ESPIAS JUZGADOS

DAMASCO, 8.—El fiscal militar sirio ha pedido pena de muerte contra diez árabes, entre ellos

un miembro del Parlamento israelí, que están siendo juzgados acusados de espionaje a favor de Israel.

El juicio, que ha comenzado hoy, ha sido suspendido a petición de la defensa.

El parlamentario israelí es Jahr Dahiscl, que fué detenido recientemente cuando intentaba penetrar en Siria. Representa en el Parlamento israelí a los "druzs" que permanecieron en Palestina después de la guerra de 1948. (Efe.)

A BEN GURION LE HACE DANO EL HUMO

JERUSALEN, 8.—El Gabinete israelí celebrará sus futuros Consejos y reuniones sin que ninguno de sus miembros fume.

La mayor parte de los ministros son grandes fumadores; pero ahora se ha prohibido fumar durante las reuniones, debido a la reciente enfermedad padecida por el primer ministro, David Ben Gurion. (Efe.)

La salud del Presidente del Brasil

RIO DE JANEIRO, 8.—El último parte, facultativo sobre el estado de salud del Presidente brasileño, Joao Café, dice lo siguiente: "El Presidente de la República continúa reponiéndose del ataque al corazón. Ha pasado el día normalmente y descansando. Es conveniente que continúe el reposo, según se desprende de los electrocardiogramas que se le han hecho." (Efe.)

MALLORQUINAS EN HAMBURGO



Tres muchachas mallorquinas, pertenecientes a Coros y Danzas, y ataviadas con el traje de su isla, charlan en Hamburgo con un típico vendedor de pescado, con el que han compuesto este pintoresco cuadro, que recoge fielmente la fotografía. (Foto Cifra.)

El piloto del "Douglas" estrellado ayer ha sido hallado cadáver

DESDE CERTA SALIO UNA EXPEDICION AL VALLE DEL INFIERNO, DONDE CAYO EL AVION NORTEAMERICANO

A las diez menos cuarto de ayer, un "Douglas 51", perteneciente al portaaviones "Lake Champlain", se estrelló en el término de Cherta, en el lugar llamado Valle del Infierno. Se supone que el piloto, su único ocupante, ha muerto, ya que se vio hacer explosión al aparato cuando chocó contra el pico de la Molata, y no se le ha encontrado al hacer las búsquedas en el lugar del accidente.

Habían salido del portaaviones, fundado en el Mediterráneo, cerca de las Islas Baleares, dos "Douglas" monoplasas para efectuar un vuelo de prácticas. Al llegar a la comarca de Gadesa, uno de los aviones perdió altura, estrellándose contra la montaña. El piloto del otro aparato llegó al aeropuerto de Barcelona después de las doce, donde dió cuenta del accidente. Inmediatamente salió de la base aérea de Reus un "Junker" de la Aviación Militar Española para localizar los restos del avión, ya que el piloto americano no conocía con exactitud el lugar de la catástrofe.

A las dos de la tarde salió una expedición, guiada por un pastor que vió caer el avión entre las montañas que forman el Valle del Infierno. La expedición iba compuesta por el gobernador civil, don José González Sama; el teniente coronel de la Guardia Civil de la Comandancia de Barcelona y por don Ramón Escudá, de la base aérea de Reus. Formaban parte también de la expedición gentes sencillas de Paulis y Cherta, que han dado muestras de heroísmo al lanzarse a una marcha de siete horas, quienes, provistos de antorchas y de lámparas de carburo, han caminado penosamente por entre penascos cubiertos de malezas y espesos bosques entre los aullidos de las fieras, que abundan en estos montes.

A las nueve menos cuarto de la noche dos disparos de pistola anunciaron la localización del lugar del accidente. Los restos del avión se encontraban disgregados y esparcidos por el Valle del Infierno. Una de las ruedas y otros restos aparecieron a más de 600 metros del lugar de la colisión. El piloto no ha aparecido, pese a la minuciosa búsqueda efectuada por la expedición. La Guardia Civil montó una guardia en el lugar del suceso para continuar, en las primeras horas de hoy, la búsqueda del aviator.

A última hora de la noche llegaron varios miembros de la Misión norteamericana procedentes de Madrid.

TEMPERATURAS

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 27 grados, en Lérida, y mínima, de 7 grados, en Albacete y León.

Hoy en Madrid.—11,4 grados a las siete de la mañana, y 14,5 grados a las trece horas.

Cualquier quehacer...

¡con OSRAM es un placer!

OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Información

NACIONAL

EL ASUNTO DE LA POCH

Se acuerda la consideración de preferentes para los pagos a los obreros, suministradores y transportistas

(Viene de primera página.)

pietario, el señor Poch, ha mantenido el negocio, heredado de sus mayores, casi por una motivación sentimental. Incluso sus propios bienes sirvieron de garantía para la obtención de créditos de los que se beneficiara la empresa.

EL ABOGADO DE LA NESTLE

También en la misma mañana de hoy hemos celebrado una entrevista con el letrado don Rafael Díaz Llanos, que representa a la Nestlé, quien nos hizo las siguientes manifestaciones:

—Relación entre Nestlé y Queserías Reunidas?

—La sociedad anónima Granja Poch se constituyó en 21 de diciembre de 1933. Los accionistas principales de aquel entonces fueron el señor Poch y la Nestlé. Sin embargo, esta última empresa, hacia el año 1941, disconforme con la dirección del negocio vendió las acciones necesarias para que el primero tuviera mayoría absoluta y se retiró del Consejo de Administración, no volviendo a tener ninguna participación en los órganos de dirección y gestión, hasta que en 1952 vendió la totalidad de sus acciones a la sociedad anónima Queserías Reunidas, en cuya empresa, aunque tiene intereses importantes, participan también el Banco Español de Crédito y otras industrias a través de la Sociedad Lechera Montañesa.

—Ha intervenido Queresá en la administración de la Sociedad?

—Es muy importante hacer resaltar que Queresá no solamente no ha intervenido en la administración de la Sociedad, sino que incluso le ha sido negado por los directores de Granja Poch enterarse de la marcha económica de la empresa, dando lugar a que hubieran de promoverse distintos pleitos para obligar al cumplimiento de la ley y de los estatutos.

—¿Cuál ha sido su actuación en la Junta celebrada ayer?

—En la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en la tarde de ayer, se ratificó el acuerdo de suspensión de pagos. También se discutió ejercer la acción de responsabilidad contra los administradores de la Sociedad, entre otros motivos por haber dejado impagados los salarios de los productores y los suministros de leche a los modestos ganaderos, sin que, por otra parte, se hubiesen adoptado las medidas precautorias indispensables para evitar ocasionar a unos y otros graves quebrantos en sus economías privadas. La propuesta de responsabilidad fue presentada por "Queresá", tenedor del 45 por 100 de las acciones. Dicha propuesta fue rechazada por 5.470 votos contra 4.500 y 10 en blanco. Sin embargo, la minoría está facultada, con arreglo a la ley, para poder ejercer directamente ante los Tribunales la acción de responsabilidad contra el Consejo.

—¿Es cierta la ilegitimidad del Consejo de Administración de la Poch?

—Una sentencia de la Audiencia de 5 de julio de 1955 consideró que el Consejo de Administra-

Hoy intervendrá el señor Cavestany en la Conferencia de la F. A. O.

ROMA, 8.—Se inauguró la VIII Conferencia de la F. A. O., con asistencia de una Delegación española, presidida por el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, e integrada por don Miguel Echegaray, director del Centro de Investigaciones Agronómicas; don José Antonio Giménez Arnau, director general de Cooperación Económica; el director de Organismos Internacionales y los señores Cantos Figuerola, Asensio, San Sebastián y Montoto. Hoy, el señor Cavestany pronunció un discurso en una de las sesiones de la Conferencia, de cuyo Consejo directivo ha formado parte España en estos últimos años. (Efe.)

LA BATALLA DE LOS PRECIOS

LOS PUESTOS REGULADORES, UTILES, DEBEN SER UNA SOLUCION TRANSITORIA

(Viene de primera página.)

lizando, creo que las medidas a tomar deben ser muy completas. Estimo debe crearse un clima capaz de provocar actuaciones personales armonizadas con el catolicismo que confesamos y con el ideal del Movimiento que servimos.

—¿Debe estimularse la producción de materias primas?

—Sí. En el orden económico estricto, en opinión leída a doctos en la materia, parece debía estimularse la producción de materias primas; orientar debidamente la actual política de crédito; coordinar todos los sectores de la economía; incrementar la producción, a través de la integración de los trabajadores en las empresas; elevar el nivel de vida efectivo de cuantos trabajan en correspondencia con la mejora cualitativa y cuantitativa del quehacer de cada uno, etc. Como ves, son factores morales, políticos, económicos y sociológicos los que han de ponerse en juego. Quizá usándolos debidamente se logre hacer reaccionar a todos los españoles y cada uno se encamine a cumplir debidamente con su deber. Pues, en mi entender, aquí está el quid.

—¿Cree en la eficacia de los puestos reguladores?

—Los puestos reguladores pueden hacer un gran bien al consumidor, pero creo que no han de ser estimados como solución completa y permanente. Ello sería muy triste para la economía nacional.

—Hablemos del nuevo reglamento de mercados.

—Por cuanto respecta al nuevo reglamento de mercados, la C. N. S. ha prestado una considerable colaboración al Municipio. En el mes de octubre del pasado año emitió un informe amplísimo al respecto, pronunciándose por un cambio sustantivo en todos los aspectos de la política municipal de abastos para que ésta alcanzara su verdadero fin: atender al vecindario madrileño. Como esto no se tuvo en cuenta, luego fue requerida para que nombrara unos representantes en Comisión mixta especial designada por el señor alcalde. La labor sindical ha sido bastante completa, aunque tendrá las imperfecciones inherentes a toda obra humana. Si se enjuicia con detenimiento y con objetividad no puede afirmarse, sin falta a la verdad, que el interés general ha sido preterido, aunque se hayan tenido en cuenta los intereses empresarios. La mera defensa de éstos no ha sido la inspiradora de la actividad sindical. La C. N. S. coincidió con todos los fines que el Ayuntamiento pretende lograr con el reglamento. Más aún: creo

Nuevas clausuras de puestos de huevos

Se ha procedido a la clausura de los cajones números 127 y 128, destinados a huertería, propiedad de don Petra Esteban Benito, sitos en el Mercado de Canillas, por falta de peso en los huevos clasificados a 21 pesetas docena. La actuación se pasa a la Fiscalía de Tasas para la sanción correspondiente, y a su vez se comunica al Ayuntamiento de Madrid para pedirle la retirada de la oportuna licencia.

Igualmente se han iniciado expedientes por esta Delegación Provincial de Abastecimientos por los motivos que a continuación se citan:

A. don Eleo Jiménez Sánchez, propietario de la huertería de la carrera de Aragón, núm. 7, por no sujetarse al régimen establecido para la venta en puestos reguladores.

A. don Alfonso Sacristán Martínez, propietario del cajón número 321 del Mercado de Maravillas, destinado a huertería, por no sujetarse tampoco al régimen establecido para la venta de puestos reguladores.

A. don José López Quiroga, dueño del establecimiento de huertería sito en la carretera de Aragón, núm. 26, por carecer del cartel anunciador de precios de huevos.

A. don Vidal Santos Santos, dueño del cajón núm. 26 de huevos del Mercado de Guzmán el Bueno, por falta del cartel anunciador de precios y características de las distintas clases de huevos.

que todavía podían ser más ambiciosos. Se da la discrepancia tan sólo al elegir los medios que han de conducir a tales metas.

La política de construcción de nuevos mercados—añade—ha de orientarse por otros derroteros distintos sustancialmente de los que hasta aquí ha venido siguiendo. Un mercado es un bien público cuya construcción a nadie debe enriquecer.

—¿Qué intervención tuvo Sindicato en el asunto del mercado de la Cebada?

—La idea inspiradora de la intervención sindical en el asunto del mercado de la Cebada nadie podrá negar que estaba orientada al bien del consumidor. Si, además, se tutelaban, en cuanto justos, los intereses de los actuales comerciantes, miel sobre hojuelas; salvo que se piense que tal coincidencia no cabe jamás. La Organización ha prestado al Ayuntamiento una cooperación muy cualificada con asistencias, ayudas y estímulos. Así es posible se realicen las obras de urgente reparación por los propios industriales. Ello ha significado un ahorro para las arcas municipales de más de dos millones de pesetas, cifra presupuestada por los técnicos para realizar tales obras.

—¿Qué propuestas existen para mejor solución de este problema?

—Existen varias propuestas encaminadas a resolver este problema. Sólo dos nos parecen justificadas: que sea el Ayuntamiento el que construya y explote; que se saque a un concurso-subasta muy especial, por las condiciones que contendrá para evitar se dé la especulación. En cuanto el Ayuntamiento no ve un negocio, y además está dispuesto a reconocer los intereses legítimos de los actuales industriales, durante cuarenta o cincuenta años, los cánones que cobre, fijados en armonía con los costes de construcción y gastos de conservación y administración, sólo servirán para la amortización del capital desembolsado. En economía esto es una inversión casi sin rendimiento. Y digo casi porque algún beneficio darán los puestos que sobre una vez instalados los actuales comerciantes.

—¿Significa esto dejación municipal?

—No; no significa una dejación de funciones municipales. Estas más bien que a la construcción y explotación de mercados están orientadas a lograr no falle el abastecimiento y que éste se produzca en condiciones económicas óptimas para el consumidor. No detendrá, antes al contrario, la Organización Sindical ninguna medida orientada a este fin. Una puede ser procurar se inicien las nuevas actividades comerciales con los menores gastos de primera instalación. Además de que la iniciativa privada en estos servicios públicos, si se la desposee del afán de ganancias, que en otros casos puede ser legítimo, está en condiciones de dar un rendimiento extraordinario. Claro que esta desposesión quizá sólo pueda dar resultado cuando los propios afectados estén interesados en el fin a lograr.

—¿Hay mejor procedimiento de construcción que el de la subasta?

—Si hasta ahora el concurso-subasta ha sido el medio ordinario de construcción y explotación de nuevos mercados, podría resultar chocante suprimirlo por primera vez en un caso en el que la especulación y el lucro no pueden manifestarse. Los comerciantes, si se adjudican la subasta-concurso y hacen su propio mercado, no han de explotarse a sí mismos. Por otra parte, los fines municipales pueden cumplirse perfectamente por este medio. Basta con señalar con claridad estos fines y condicionarlo al concurso-subasta con el respeto a todos y cada uno de ellos.

—En esta delicada cuestión de abastecimientos—termina afirmando nuestro interlocutor—creo que la experiencia nos viene enseñando que nada puede dar mejores frutos que la unidad de mando y de actuación. La dispersión jamás ha dado resultado en nuestra Patria, porque sus hijos somos propensos a relajar el cumplimiento de nuestros deberes y desoir la llamada de nuestras responsabilidades cuando otro u otros tienen también un quehacer análogo al nuestro.

PUEBLO EL MITO DE LAS OPOSICIONES ES

CON este mismo título ha editado el Colegio Mayor Universitario de San Pablo los trabajos publicados por su director, don Isidoro Martín, en un diario madrileño, de julio a septiembre del presente año.

Con esta edición, el Colegio Mayor Universitario de San Pablo trata de suscitar las reflexiones de la gente respecto a un grave problema de la vida española, "que muchos consideran como mal necesario e irremediable". Recuerda el autor que alguien dijo que las oposiciones eran "la segunda bárbara fiesta nacional", y utiliza este punto de partida para estudiar la manera en que las oposiciones engendran amargura y fracaso en buena parte de la juventud estudiantil española, y a la par, favorecen esfuerzos y ocasiones para asegurarse a posteriori comodidad vitalicia; y esto, así por lo que se refiere al ingreso en los Cuerpos de la Administración como a los ejercicios de admisión en las llamadas Escuelas Especiales.

La experiencia profesional del señor Martín—quince años de cátedra universitaria y cinco de director de un Colegio Mayor—le lleva a anatemizar el sistema español de oposiciones y a pedir con sello de urgencia su inmediata cancelación.

Con mucha agudeza dice el señor Martín que el procedimiento selectivo vigente en nuestras oposiciones no consiste en elegir a quienes tienen mejores aptitudes para un cierto cometido, sino a aquellos que con mayor flexibilidad se acoplan a la técnica peculiar de la oposición a la española.

Los valedores de las oposiciones aseguran que, dado nuestro temperamento y algunos defectillos de nuestro modo de ser, ellas constituyen el único procedimiento

relativamente eficaz para asegurar—en la medida de lo posible y descartado aquello de que es de humanos el errar, etc.—una imparcial y justa selección profesional. Esto es lo que el profesor Martín llama "el mito de las oposiciones".

El primer defecto de las oposiciones—en el supuesto más favorable y hecha abstracción de favoritismos, compadrazgos, recomendaciones y otros exceptos que en buena ética no pueden atribuirse a ningún tribunal, mucho menos cuando se habla de ellos con un carácter puramente teórico—, el primer defecto de las oposiciones, repetimos, reside en el hecho de que sólo se juzga la preparación técnica, sin que haya lugar en ellas a apreciar la vocación, el amor profesional, la laboriosidad o la indolencia del opositor, etc., etcétera. Mas ni aun la técnica se acredita en una probanza de carácter puramente memorístico y muchas veces resuelta por influencia del azar, por cansancio del tribunal y por otras circunstancias que suelen convertir la oposición en una lotería, en la que se da la pura casualidad de que gane quien no ha jugado. Al menos quien ha jugado con mucha menos intensidad que alguno de los perdedores.

Si; creemos, con el profesor Martín, que conviene y es urgente desterrar el sistema de las oposiciones, que tanto daño viene haciendo a la juventud española, y sustituirlo por escuelas de preparación y selección profesional, donde se seleccionen a los mejores a lo largo de cursos en que la pura especulación alterne con la parte práctica y, en definitiva, una y otra sirvan para deducir, por la convivencia de profesores y alumnos, cuáles de estos últimos dispone de más aptitud profesional. Conviene acabar de una vez con "el mito de las oposiciones".

No se concibe la existencia de ningún trabajador que no esté respaldada por las instituciones de previsión

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO EN EL ACTO DE INTEGRACION DE LA TRASMEDITERRANEA EN EL MONTEPIO MARITIMO NACIONAL

El subsecretario de Trabajo ha pronunciado las siguientes palabras en el acto celebrado esta mañana para la integración de la Compañía Trasmediterránea en el Montepío Marítimo Nacional del Instituto Social de la Marina:

"Quiero poner punto final a este acto, sencillo en su apariencia y trascendente en su significado. Así es y así tiene que ser forzosamente, porque aquellos principios que el Movimiento Nacional incorporó a su credo político y que cristalizaron en las definiciones dogmáticas del Fuero del Trabajo y del Fuero de los Españoles referentes a que la previsión proporcionará al trabajador la seguridad de su amparo en el infortunio, han cobrado tal vida en su contacto con la realidad que hoy no se concibe la existencia de ningún trabajador de cualquier alcurnia que no esté respaldado por las adecuadas instituciones de previsión para que pueda mirar al infortunio sin impulsos de desesperación.

Por eso, quienes tomaron a su cargo, con la responsabilidad de la gobernación del Estado, la dedicada tarea de dar cumplida realidad a esos principios—Francos, con sus sabias y paternales consignas, y nuestro ministro de Trabajo, con su leal asistencia y su impulso creador—, han moldeado los órganos eficientes para el mejor logro del propósito, y ahí está, como brillante prueba de esa realización, el Instituto Social de la Marina, que, regido por hombres cuyo patriotismo y competencia me complace en proclamar, ha sabido estructurar los medios institucionales precisos que, cual el Montepío Marítimo Nacional, cumplen con plena eficacia el fin expuesto en relación con todos sus afiliados.

X la semilla ha fructificado

porque todos se van dando cuenta de la rectitud y el acierto con que se acomete la tarea, y por eso ocurren casos como el presente, en que una potente y renombrada entidad, como es la Compañía Trasmediterránea Española, haya tomado la resolución de incorporar en masa a todos los pensionistas de su institución benéfica y a todos sus marinos mercantes y asimilados al mencionado Montepío Marítimo Nacional. Conducta ésta laudatoria para la Compañía por lo que representa de altura de miras y de voluntad de colaborar en la trascendente misión del Movimiento, y que, además, tiene todo el valor de un ejemplo que cabe señalar como digno de ser limitado.

Por ello, es extraordinariamente grato para mí brindar mi parabién a esos prestigiosos directores de la Compañía, que así saben valorar los deberes sociales que el ejercicio de nobles actividades lleva aparejados, y quiero hacerles presente la singular complacencia que en el ánimo de nuestro ministro ha producido la celebración de este acto, que de buen grado hubiera presidido, de no haberlo imposibilitado otros ineludibles quehaceres de su cargo.

Y para terminar, quiero decir a los directores de la Compañía Trasmediterránea Española que pueden llevar a sus marinos mercantes y asimilados la seguridad de que en todo momento contarán con el aliento y la asistencia del Ministerio de Trabajo, porque para ello uno de sus más importantes organismos, el Instituto Social de la Marina, a través del Montepío Nacional, estará en vigilia permanente, siempre dispuesto a defenderlos contra el infortunio, para dar cumplimiento a los mandatos de Franco.

¡Arriba España!
¡Viva Franco!

OBJETIVIDAD DE LA INFORMACION

Estas son, pues, las opiniones y criterios expuestos por quienes representan los tres grupos fundamentales de intereses. PUEBLO ha tenido especial interés en recoger las manifestaciones de dichos letrados para mantener la objetividad que desde el primer día ha matizado nuestras Informaciones sobre el asunto de la Granja Poch.

J. F. P.

Las provincias en PUEBLO

Y VAN TRES

SUCEDIO EN PROVINCIAS

TAMBIEN LOS ARBOLES TIENEN SU HOMENAJE

CARTAGENA, 8.—Los botánicos amantes del árbol, después de hacer un concienzudo trabajo de clasificación, por especies, del arbolado en los campos cartagenos, quedaron sorprendidos al hallar tan sólo un árbol madroño ejemplar se encuentra en el coto de San Juan, en las estribaciones del Calvario.

Con este motivo se ha celebrado un acto de homenaje al único madroño existente en los campos de Cartagena. El homenaje consistió en reunirse los botánicos en torno al mismo, leyendo un historial de estos árboles y poesías, en las que se canta tal especie. Después fueron recogidos los últimos frutos que quedaban en el madroño, ya que está finalizando la temporada, y, aderezados con licores y azúcar, fueron servidos a la concurrencia. (Cifra.)

CORZOS Y JABALIES VUELVEN A POBLAR LOS PINARES SORIANOS

SORIA, 8.—Merced a la decidida protección estatal, los pinares sorianos, en los que hubo en tiempos no muy lejanos gran cantidad de corzos y jabalies, se van poblando nuevamente de las citadas especies, y en especial de ciervos. Estos pastan en los frondosos pinares de Covaleta, Duruelo, Saldueño, Molinos de Duero y Vinuesa, entre otros, contando con magníficas defensas naturales por la frondosidad del bosque y lo abrupto de los parajes en que viven habitualmente. Los jabalies descienden desde las sierras próximas, y es muy corriente verlos en los montes cercanos al pueblo de Lúbia en grupos de cinco o seis ejemplares. Actualmente se ha notado su presencia en algunos matorrales, donde los jabalies causan verdaderos destrozos. (Cifra.)

PLAN DE CONSTRUCCION DE ESCUELAS

ORENSE, 8.—La Junta Provincial de Construcciones Escolares, que preside el gobernador civil, ha aprobado un plan de edificación de 79 edificios de nueva planta, destinados a escuelas mixtas o unitarias de niños y niñas, todas ellas con viviendas para maestros. Si el plan mereciera la aprobación de la superioridad, será desarrollado durante el próximo año. El presupuesto de las obras, según los correspondientes proyectos ya confeccionados, se eleva a 6.833.280,73 pesetas. El plan se ha redactado de acuerdo con la nueva legislación sobre construcciones escolares, en virtud de la cual el Estado aportará de dicho presupuesto la cantidad de 5.684.836,17 pesetas, y los Municipios beneficiados, el resto. Los Ayuntamientos afectados por este proyecto son 37. (Cifra.)

Conoce Del... el más moderno y avanzado sistema de sonido...

ES UN ADELANTO CIENTIFICO DE...

PRIMER NOMBRE EN RADIO

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

ENTREGA DE VIVIENDAS PLAN SINDICAL 1954-55

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO.)—El pasado sábado tuvo lugar en Ciudad Real la entrega del grupo de 207 viviendas, construido por la Obra Sindical del Hogar en dicha capital, correspondiente al Plan Sindical de la Vivienda 1954-55, el que se halla situado en una de las zonas más urbanizadas.

Acudieron al acto de entrega de las mismas el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, prelado de la diócesis, alcalde de la capital, presidente de la Diputación, representante del gobernador militar, delegado de Trabajo y de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías, así como los componentes del Patronato Sindical de la Vivienda, estando presentes igualmente la totalidad de los 207 beneficiarios y sus familiares, así como numeroso público.

Primeramente el obispo prior, revestido de mitra y báculo, ofició en la bendición del grupo.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

A continuación el delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras para destacar cómo se había cumplido la promesa por la Organización Sindical de construir 50.000 viviendas en España, y precisamente en los plazos marcados, que constituyen un tiempo récord, extremos que han sido posibles por haberse hecho con un afán de superación y solidaridad por todos cuantos han contribuido en hacer realidad esta consigna del Caudillo.

Expone después la penosa situación de tantos trabajadores que han de vivir en barracas o viviendas que sólo tienen el nombre de tales, situación ésta que, con el Plan Sindical de Viviendas, ha de llevar un golpe mortal.

DATOS CURIOSOS SOBRE ESTE GRUPO

En la construcción de este grupo inaugurado se han invertido las siguientes cantidades de materiales: 860.000 kilos de cemento, 500.000 de hierro, 1.700.000 de

yeso, 2.919.947 piezas de cerámica y ladrillos. Tiene 3.773,12 metros cuadrados de cubierta y 5.710 metros cuadrados de pisos, siendo su coste total el de 9.361.513,57 pesetas.

SE INAUGURAN NUEVOS GRUPOS DE VIVIENDAS

En la misma tarde del sábado tuvo lugar también la inauguración en Puertollano de otro grupo de viviendas de 102 casas, pertenecientes asimismo al Plan Sindical de la Vivienda 1954-55. Como también en la mañana del domingo se entregaron a los beneficiarios las construidas en la localidad de Daimiel, y entre el lunes y el martes se inaugurarán las de Valdepeñas, Herencia, Infantes y Alhambra, con cuyos actos quedarán en poder de sus beneficiarios todas las construidas por la Obra en el plan terminado del 1954-55.

MAS CASAS PARA LA PROVINCIA

En este cúmulo de buenas noticias hemos de reseñar que para el plan que ha empezado del 55-56, a la provincia se le ha designado un cupo de 450, sobre el que no es aventurado afirmar se repetirá el milagro de tiempo y plazos de la campaña anterior, toda vez que ya la máquina está en marcha y a la misma presión. De momento podemos dar la noticia de que se ha enviado ya a los "Boletines" del Estado, Provincia y D. N. S. el anuncio del concurso-subasta para la construcción de un grupo de 100 viviendas en Alcazar de San Juan, otro de 52 en Manzanares y otro de 52 en Almadén, viviendas cuyo coste total asciende a pesetas 11.771.318. El resto de las casas hasta las 450 se espera también en estos días se envíe su anuncio de subasta a estos "Boletines", y con ello empiezan los plazos para que a los diez meses se puedan entregar estas viviendas a otras tantas familias españolas que alegremente verán hechas realidad las promesas de nuestro Movimiento.

Enrique RICHARD

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

ENTREGA DE VIVIENDAS EN ALMENDRALEJO

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO.)—En la tarde del sábado se ha celebrado en Almendralejo la entrega a los trabajadores beneficiarios del grupo de 48 viviendas que la Obra Sindical del Hogar construyó en dicha localidad según el Plan Nacional de la Vivienda 1954-55, emprendido por la Organización Sindical.

El acto tuvo lugar en la sala de juntas del Ayuntamiento de Almendralejo, y fué presidido por el Delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, a quien acompañaban el alcalde de Almendralejo, don Tomás de la Hera Blasco, y otras personalidades provinciales.

El salón se encontraba completamente lleno de trabajadores, entre los que se hallaban los beneficiarios de las viviendas, a quienes las jerarquías que presidían el acto hicieron entrega de los títulos acreditativos de la adjudicación de la vivienda y llaves correspondientes a cada una de éstas.

Seguidamente el alcalde de Almendralejo, señor De la Hera Blasco, pronunció unas breves palabras en las que dijo que con este acto se daba cumplimiento a una consigna del Caudillo, que es la de dar hogares a todos los españoles.

HABLA EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Usó también uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Pedreira de la Maza, quien comenzó disipando

de la ausencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que no podía asistir al acto por sus múltiples ocupaciones, pero que en espíritu se encontraba presente.

Se refirió a la entrega simbólica que el Caudillo realizó el día 27, en Madrid, a los gobernadores civiles de las provincias españolas, y continuó manifestando que toda esta gran obra se debe a las consignas del Caudillo, realizadas por la Delegación Nacional de Sindicatos, siendo todo ello la rotunda respuesta del nacionalsindicalismo a los eternos descontentos.

Las palabras del señor Pedreira de la Maza, así como las de los que le antecedieron en el uso de la palabra, fueron entusiásticamente acogidas con aplausos por todos los trabajadores que ocupaban el amplio salón.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Actos de la Mesa de Burgos en noviembre

La Mesa de Burgos ha organizado para el presente mes: El día 11, a las ocho de la noche, una conferencia del reverendo Padre Abilio Alaejos; el 16, función de cine; varios actos con motivo del quinto aniversario de su constitución los días 17, 19 y 20. El 24, concierto de la agrupación musical "San Juan", y el 28, revista oral "Melis" en el patio de cristales del Ayuntamiento madrileño.



En escaso espacio de tiempo se han producido tres accidentes muy parecidos en el lugar que recoge la fotografía, donde aparece, completamente destruido, el camión M-79498, que se dirige a Cabezuela del Valle, procedente de Plasencia. (Foto Giffa.)

VOZ Y ECO DE MURCIA

Ochenta y ocho viviendas, de la segunda fase de Santa María de Gracia, fueron entregadas a sus beneficiarios

MURCIA. (Especial para PUEBLO.)—El pasado jueves comenzaron los actos para la entrega de 88 viviendas protegidas construidas por la Obra Sindical del Hogar, segunda fase de ampliación del Grupo Santa María de Gracia, y que forman parte del Plan Nacional de la Vivienda 1954-55. El señor obispo de la diócesis, doctor Sanahuja y Marcell, bendijo los nuevos hogares.

Al acto asistieron el gobernador civil y jefe provincial, alcalde, jefe del Movimiento, delegado provincial de Trabajo, así como otras jerarquías y representaciones sindicales. También asistió numerosísimo público, más los nuevos beneficiarios y sus familiares y el vecindario de Santa María de Gracia.

ACTO EN EDUCACION Y DESCANSO

A la una, en el salón de actos de la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebró el de la entrega de títulos de beneficiarios y llaves a las familias a quienes les han sido adjudicadas estas viviendas.

El salón de actos rebosaba de público, especialmente de las familias beneficiadas y de productores en general.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Comenzó el acto con unas elocuentes palabras del delegado provincial de Sindicatos, resaltando la gran satisfacción que sentía por esta entrega de viviendas a los que han resultado agraciados mediante el sorteo últimamente celebrado. Puso de relieve el hecho de que la Organización Sindical española haya emprendido esta gigantesca campaña nacional de construcción de viviendas para resolver en pocos años el pauroso problema de los que no tienen techo donde guarecerse o habitan en viviendas insalubres y hasta en cuevas, como se da el caso de muchos pueblos de nuestra provincia.

Entre los interesantísimos objetos paleolíticos encontrados en las orillas del Henares y que figuran en el Museo se hallan flechas maravillosamente talladas de la época de transición y hachas neolíticas. Esta colección es tan considerada como la mejor de España.

ENTREGA DE TITULOS Y LLAVES

Las distintas jerarquías y autoridades entregaron las llaves y los títulos.

INTERVENCION DEL GOBERNADOR CIVIL

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial, pronunciando un breve y elocuente discurso, en el que hizo constar su satisfacción por haber hecho entrega de esas 88 viviendas sanas, lim-

pias y alegres, como todas las que construye la Organización Sindical. Dijo que hacía suyas las palabras del delegado provincial de Sindicatos anteriormente, y recordó el acto celebrado el pasado día 27 de octubre, en Madrid, cuando el Caudillo les entregó simbólicamente las referidas viviendas. Puso de relieve que el problema de la vivienda no es nuevo en España, sino que se remonta a muchos años atrás, y recordó que el propio José Antonio aludió a él; en su histórico discurso fundacional, señalando los medios necesarios para solucionarlo.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del gobernador y jefe provincial.

Un espléndido donativo al interesante Museo de Prehistoria y Ciencias Naturales, en Sigüenza

Merced al espléndido donativo que de su colección particular ha hecho al Seminario Conciliar de Sigüenza el sabio investigador don Justo Juberías, cura párroco de la Iglesia seguntina de San Vicente, ha sido posible la creación del Museo de Prehistoria y Ciencias Naturales, cuyas colecciones de prehistoria, protohistoria y mineralogía le sitúan entre los mejores de Europa. Merece destacarse que algunas de sus piezas han pasado al Museo Nacional de Arqueología.

Entre los interesantísimos objetos paleolíticos encontrados en las orillas del Henares y que figuran en el Museo se hallan flechas maravillosamente talladas de la época de transición y hachas neolíticas. Esta colección es tan considerada como la mejor de España.

El interés desplegado por el Ilustrísimo señor obispo don Pablo Gurpide y Beope ha hecho posible que este magnífico Museo tenga la adecuada instalación a su importancia, siendo también muy interesantes los trabajos de clasificación literaria realizados por el doctor don Alfredo Juderías, quien ha aportado a la obra una valiosa colaboración.

CORDOBA

Restauración del Palacio de Medina Azahara

CORDOBA, 8.—El famoso palacio de Medina Azahara, que desde julio de 1923 fué declarado monumento nacional, va a ser restaurado por completo. A este respecto, el catedrático cordobés e ilustre arabista don Rafael Castañón y Martínez de Arizala, que forma parte del Patronato que dirige dichas excavaciones y que preside el director general de Bellas Artes, ha hecho unas declaraciones a la Prensa, en las que ha puesto de relieve la singular importancia de este monumento.

En el palacio de Medina Azahara—recibió Abderramán III numerosas embajadas de príncipes norteafricanos vasallos suyos; la embajada extraordinaria de la Reina Tota de Navarra, con su nieto, Sancho el Graso, que deseaba recuperar el Trono y perder grasas; la que envió el gran Olón de Alemania; la del Emperador de Bizancio. También Alhaken II recibió otras importantes embajadas, entre las que destacó la de Ordoño IV de Galicia, que vino en persona.

Agregó el sabio catedrático que dichas ruinas son las más importantes de Europa, y que en todo el mundo árabe no se hizo otro palacio como éste. Siguió diciendo que la subvención que el Estado otorgaba años atrás para estas obras, era muy pequeña, pero que desde 1954 ya figura en el presupuesto un epígrafe especial, dedicado a estas excavaciones, con 400.000 pesetas anuales, con lo que en el espacio de diez o doce años pueden hacerse cosas dignas de eslima. También el actual director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, siendo gobernador de Córdoba, hizo una importante aportación, y otra la Fundación Lázaro Galdiano, de cerca de medio millón de pesetas.

Los proyectos inmediatos son excavar y reconstruir la mezquita, que es la mayor y mejor del mundo musulmán, así como los salones, cuyo emplazamiento se conoce, pero que aún no se ha llegado a descubrirlos. Especialmente son dos de la parte superior, ante los que se encuentra una azotea esplendorosa, cuyo suelo era tan brillante que parecía agua. En esta azotea era donde formaban las tropas, se realizaban las recepciones, proclamaciones y otros actos de Corte. También se tiene en proyecto excavar el palacio de mármol que existía en otra terraza saliente hacia el Sur.

Se espera que en el transcurso de unos años los descubrimientos que se hagan en Medina Azahara pongan a dicho monumento en disposición de ser visitado y admirado por los turistas de todo el mundo. (Cifra.)

"HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

Deportes

LA OPINION INGLESA ES QUE LA SELECCION ESPAÑOLA JUEGA "SUCIO"

Y ni siquiera las honradas negativas de los seleccionadores la han podido desvanecer

PIDEN UN EQUIPO JOVEN QUE PUEDA RESISTIR EL ATAQUE FISICO PERO NO SON PROBABLES MAS QUE TRES CAMBIOS

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)

La victoria del equipo nacional de Inglaterra por tres a cero sobre Irlanda ha sido la señal de salida para todos los comentaristas futbolísticos, que hasta ahora no habían dicho una palabra sobre el próximo partido internacional con España. Y los comentarios—y la discusión subsiguiente—han sido provocados más que por el partido en sí, por la firme decisión de los seleccionadores nacionales de excluir al veterano Stanley Matthews—el ídolo de la afición—del grupo de 17 preseleccionados que comienzan ahora su entrenamiento.

Pero antes de seguir adelante, permítaseme hacer un par de aclaraciones. El citado partido Inglaterra-Irlanda es uno más de la especie de Liga que aquí se llama, un tanto incongruentemente, "Campeonato Internacional Interior". Estos partidos tienen categoría de internacionales y se juegan entre cuatro equipos: Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda. La otra aclaración es que el equipo irlandés está formado por jugadores de aquella nacionalidad que juegan profesionalmente en equipos ingleses y escoceses. Un poco confuso para nuestras ideas, pero así es. Pues bien, el partido último era uno más de los de la citada Liga, al que no se había dado mucha importancia, y que solamente serviría—aparte de los fines propios del campeonato internacional para andar por casa—para probar una posible alineación que se enfrentara con España. La victoria inglesa se daba por descontada y nada más.

El partido ha sido descrito como aburrido, por unos; como imprevisto y a la ventura, por otros. Y así sucesivamente. El primer tiempo fue desesperantemente lento y los ingleses dieron la impresión de jugar a cualquier cosa, menos al fútbol. La única sorpresa fue que los irlandeses no marcaran. Porque éstos fueron los amos del medio campo. La única explicación—si es que vale—fue la falta de seguridad de sus defensas y la más que indecisión de sus delanteros. Lo primero permitió a Wilshaw marcar dos de los tantos; dos tantos debidos a su técnica de "cazador furtivo" como le llaman. O de "merodeador de la línea de penalty", como le llaman otros. Pero que no dan resultado más que con una defensa como la indicada.

Y lo segundo explica por qué los irlandeses no se aprovecharon de la debilidad de la defensa inglesa para marcar a su vez. Y, una vez acabado el partido, comenzó el tiempo de las reclamaciones, los comentarios y las previsiones para el futuro. Y éstas pueden reducirse a dos temas principales: la falta de Matthews y el éxito de Haynes. Mientras que las discusiones se centran en dos posiciones extremas: los que opinan que hay que rehacer el equipo de nuevo y basarlo en la vuelta de Matthews y los que creen que más vale dejarlo como está y basarlo en Haynes. Los seleccionadores no han perdido tiempo en seguir la opinión de estos últimos.

Los preseleccionados han sido los once jugadores contra Irlanda, más seis jugadores que se les unirán para los entrenamientos, y de este conjunto de diecisiete saldrá la selección final. Pero... sin Stanley Matthews. Naturalmente,

el que ha tenido que oír más cosas—y las que le falta por oír, y las que oír si Inglaterra pierde con España—es el desdichado Finney, que sustituyó a Matthews en su puesto y a quien no le ha salvado ni el tanto que marcó poco antes de acabar el partido. "Esta sustitución sería cómica si no fuera trágica", dice un comentarista, condensando la opinión de todos los demás.

Todos han sido víctimas de la crítica acerada de los deportistas en letras de molde. "Solamente Haynes y Perry merecen volver a jugar", dice uno de los que claman por Matthews. Mi opinión personal es que no ha sido tan trágico como todo eso. Ciertamente ha sido un equipo desorganizado el que salió al campo el otro día, pero un poco de entrenamiento conjunto podrá hacer de ellos un auténtico equipo. Esta ha debido ser la opinión de los seleccionadores, quienes han debido tener un oído abierto—o un ojo—al que los críticos más moderados han estado diciendo estos días: "Es ya tarde para echar la selección última por la borda y ponerse a fabricar otra sobre la marcha, aunque sea con Matthews."

También parece que se han dejado influenciar por la opinión creada—que ni siquiera las honradas negativas de los seleccionadores en aquellos días han logrado desvanecer—de que el equipo español juega "sucio" y que es necesario confiar en elementos jóvenes y duros que puedan aguantar el ataque físico. No se dice así de claro, pero viene a ser lo mismo, cuando se dice que Matthews tiene demasiados años—va a cumplir cuarenta y dos—, y correría el riesgo de ser lesionado en el encuentro (!).

Los preseleccionados jugarán en Birmingham los próximos días 14 y 15, y a continuación, también en aquella región, los días 21, 22, 28 y 29, víspera del encuentro. Tampoco esto ha tranquilizado a los críticos, algunos de los cuales piden que se amplíe la lista a 22 jugadores, a fin de hacer dos equipos completos que permitan hacer sustituciones y permutas a cada encuentro de entrenamiento, hasta hallar la fórmula feliz. También muestran su desagrado ante el hecho de que ninguno de los partidos de entrenamiento se celebre en Wembley, y se cita como ejemplo el cuidadoso estudio que del terreno hacen otros equipos extranjeros.

Pero, según los últimos rumores, los seleccionadores tampoco se han dejado influir por los comentarios, y piensan seguir con sus planes. Tanto en lo de aumentar la lista de seleccionados como en lo de no pisar Wembley hasta el día mismo del encuentro.

Y puestos ya a hacer profecías, diremos que los únicos cambios probables en la alineación que jugó contra Irlanda sean el guardameta—"el otro Matthews"—en vez de Baynham—y un interior, y posiblemente el delantero centro, con reorganización de esta línea a base de los restantes elementos.

Pero ya se sabe que estas profecías—a diferencia del "Zaragozano"—tienen validez por periodos inferiores a una semana.

Equipo que jugó contra Irlanda: Baynham (Luton); Hall

(Birmingham), Byrne (Manchester United); R. Clayton (Blackburn), Wright (Wolverhampton), Dickinson (Portsmouth); Finney (Preston), Haynes (Fulham), Jezzard (Fulham), Wilshaw (Wolverhampton) y Perry (Blackpool).

Seleccionados además de los anteriores para jugar contra España: Guardameta: Matthews (Coventry). Defensas: Langley (Brighton). Medios: Kennedy (West Bromwich), Edwards (Manchester United). Delanteros: Taylor (Manchester United), Atyeo (Bristol City).

Sigue en estado muy grave el presidente del Hércules

ALICANTE, 7.—El doctor Pérez Gordán, médico de cabecera del presidente del Hércules, señor Guixot, ha informado que éste padece infarto de miocardio y que su estado es muy grave. Le han hecho practicar hasta ahora dos electrocardiogramas y no se puede hacer ningún diagnóstico sobre el desarrollo de la enfermedad. Según parece, el origen de esta lesión es la enorme emoción despertada en el señor Guixot por el desarrollo del encuentro Hércules-Real Madrid, al que asistió ayer por la tarde, y los primeros síntomas del ataque cardíaco se le produjeron durante el descanso entre el primero y el segundo tiempo.

La impresión que ha causado la noticia al difundirse por la ciudad ha sido enorme, y frecuentemente las emisoras locales de radio suspenden sus emisiones para comunicar nuevas noticias sobre el estado del presidente del Hércules.

Se recuerda a este propósito que hace dos años falleció en el estado de Bardin un hermano del señor Guixot a consecuencia de un ataque cardíaco, mientras presenciaba también un partido del Hércules.

En el domicilio del enfermo, y en la sede social del Hércules, se reciben millares de llamadas telefónicas interesándose por el estado del presidente. (Alfil.)

Más detalles del escándalo de Nápoles

ES LA PRIMERA VEZ QUE LA POLICIA ITALIANA UTILIZA GASES LACRIMOGENOS Y DISPARA SUS FUSILES EN UN CAMPO DE FUTBOL

SE CONSIDERA LA PEOR AGITACION QUE SE HA PRODUCIDO JAMAS EN EL DEPORTE

NAPOLES, 7.—La Policía de Nápoles vigila hoy, ante la posibilidad de que se produzcan disturbios por parte de los indignados aficionados al fútbol como consecuencia de las bombas lacrimógenas que empleó la Policía para hacer frente a la peor agitación que se ha producido jamás en el deporte.

La Policía insiste en que disparó al aire para disolver a varios miles de aficionados que invadieron el campo de juego al final del partido Nápoles-Bolonia. Pero una bala alcanzó a Ciro Adamo, de veinte años, en la boca, y la mayor parte de los aficionados creen que fue disparada por la Policía.

Más de cien aficionados y policías, según se ha informado, tuvieron que ser atendidos en el hospital, como resultados de los sucesos cuando la multitud trató de golpear al árbitro de Roma, Aldo Maurelli. Pero más de la mitad salieron del hospital después de haber sido curados de cortes y arañazos.

Los aficionados de Nápoles se indignaron con el árbitro por la forma de dirigir el partido. El equipo de casa iba ganando al Bolonia por 3-0 hasta quince minutos antes del final. Pero el Bolonia marcó dos goles rápidos y empató el partido con un penalty que el árbitro señaló en el último minuto de juego.

Otros disturbios se han producido en el campo, pero ésta ha

sido la primera vez en que la Policía ha tenido que disparar con sus fusiles o emplear gases lacrimógenos para sofocarlos.

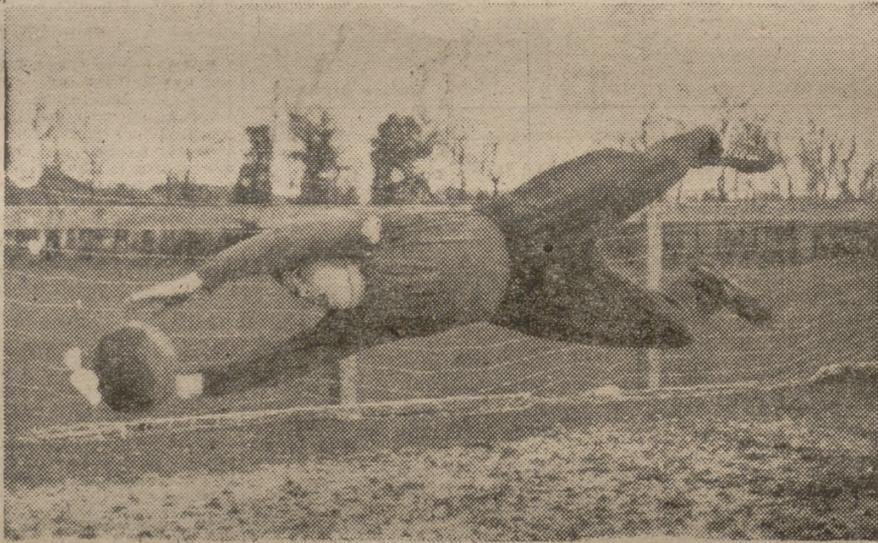
La Policía afirma que tuvo que actuar de esta forma por la amenaza que suponía la multitud lanzando piedras y botellas. La masa de aficionados atacó al cordón de 350 agentes que protegían la entrada de los vestuarios, en donde se refugiaron el árbitro y los jugadores.

Antes del penalty fatal, los defensores del Bolonia habían entrado tan violentamente al delantero centro brasileño Vinicius Menezes y al suco Hasse Jepson, que éstos habían quedado casi fuera de combate. Los aficionados de Nápoles opinan que el árbitro debía de haber concedido al Nápoles por lo menos cuatro penaltis por las faltas cometidas a los dos jugadores.

Como resultado de los disturbios se espera que la Federación castigue al Nápoles, prohibiéndole jugar en su campo, por lo menos, en un partido de Liga. Se espera también que la Policía dé orden de construir nuevas barreras protectoras para sustituir a las que fueron derribadas por la multitud para entrar en el campo. Además del joven Adamo, los médicos del hospital han declarado que el estado de otros tres aficionados es grave. La Policía teme que la muerte de alguno de ellos pueda provocar manifestaciones contra ella.

El equipo B de España, listo para enfrentarse con el de Francia

Mañana, al mediodía, los jugadores quedarán concentrados en El Plantío



He aquí tres de los jugadores de la selección B de Francia: Arriba, el guardameta Bernard, de Burdeos, que ya vino a Madrid como suplente del equipo A. Bernard, como puede apreciarse en su intervención durante uno de los entrenamientos, es un portero ágil y de gran seguridad. Abajo, a la izquierda, Strappe, capitán del Lille, aparece con la Copa de Francia que su equipo conquistó. Es medio volante. A la derecha, Della Cieca, un excelente interior que pertenece al Racing de París. Son tres de las principales figuras del equipo B francés que el jueves actuarán frente al de España en partido correspondiente a la Copa del Mediterráneo.

Hoy, a las cuatro, en el Estadio Santiago Bernabéu, los "bes" de la selección española fueron examinados por el médico, quien no ha observado ninguna novedad. Los jugadores están bien y no ha habido, por tanto, ninguna lesión.

Al mediodía telefonamos a Miró, el preparador nacional, que está en Madrid desde el lunes.

—¿Alguna sorpresa, algún imprevisto, Miró?

—Nada; todo sobre ruedas.

—¿Están todos los jugadores en Madrid?

—Sí.

—¿Habrá hoy entrenamiento?

—No; hablaré con ellos. Cambiaremos impresiones. Y mañana al Plantío, donde quedaremos concentrados todos hasta el jueves.

—¿Ningún entrenamiento?

—No hace falta; los jugadores están bien. Mañana, antes del almuerzo, haremos algunos ejercicios y nada más. Están, pues, listos para enfrentarse a Francia: Juanito Alonso; Argilés, Marquitos, Canito; Gámez, Segarra; Miguél, Domingo, Mauro, Agustín y Collar.

—Bueno, otra cosa, Miró: ¿qué le ocurrió al Valladolid en Vitoria?

—Se lesionó José Luis, lo cual nos perjudicó mucho, y el campo estaba imposible, completamente embarrado. Estuve en Mendizorroza antes del partido y vi cómo le regaban. Estos ardidés son innecesarios, perjudican al fútbol; destruyen el terreno e impiden a los equipos jugar bien; yo creo que el Alavés no necesitaba recurrir a las mangueras, pues tiene un equipo batallador, muy entusiasta, que cuando juega bien, y contra nosotros jugó bien, es peligroso. J.

Madrid dedicó un grandioso recibimiento a Fred Galiana

Bernabéu impuso la insignia de brillantes del Real Madrid al nuevo campeón de Europa

"FAMECHON NO HUBIERA PODIDO RESISTIR NI MEDIO MINUTO MAS"

(Viene de primera pág.)

—Desde luego. Por fortuna no pasó de ser un susto. Un principio de amenaza que el propio Galiana supo captar a tiempo para enmendar rutas peligrosas. Julio Avernin y su esposa se dirigen también hacia la Aduana. El general Villalba abraza con emoción al viejo y experto preparador que ya dió a España un campeón del mundo: Baltasar Sangchilli.

EN LA SEDE DEL REAL MADRID

A las ocho de la noche el Frontón Fiesta Alegre presentaba el aspecto de las grandes galas pugilísticas. El público que estuvo en Barajas acudió al domicilio del Real Madrid, abarrotando todas las graderías con el fin de testimoniar, en la intimidad social, su simpatía y su entusiasmo al "crack" que supo conquistar en forma espléndida un título continental para España luciendo en el calzón al insignia del Club blanco.

En el centro de la cancha, solos Fred Galiana y Young Martín, con esa fría soledad de los hombres en el ring, recibieron la adhesión calorosa de los aplausos y gritos de sus consocios.

Alineados sobre la pared del frontón, un equipo juvenil de baloncesto formaba una teoría de limpio sabor deportivo...

Don Santiago Bernabéu, acompañado del señor Saporta, hizo entrega a los dos campeones de la insignia de brillantes del Real Madrid, entre el entusiasmo desbordado del público, que se hizo más agudo cuando Galiana y Young Martín se fundieron en un abrazo con su maestro Avernin.

HABLA GALIANA

Por breves minutos podemos retener, ¡al fin!, a Fred Galiana. Y estas fueron sus primeras palabras:

—¡Cumplí lo prometido! En Galapagar, el día 5 de octubre, y ante usted como testigo de mayor excepción, prometí al señor López Romero, presidente de la Federación Castellana volver de París con el título de campeón. Y así lo he hecho.

—Palabra de toledano. Y ahora, ¿qué pasó en el tercer asalto?

—No pasó nada, pero pudo pasar mucho. Reaccioné a tiempo y el bache lo salvé.

—¿Lección aprendida?

—Puede estar usted completamente seguro.

—¿Horizontes?

—Todavía sin definir.
—¿Lo inmediato?
—En Bruselas, combate con Janssen.

—¿Llamada de América?
—Sí; llamada, pero sin respuesta.

—¿Ofrecimientos?
—Tres combates allí como tramo de prueba.

—¿Para desembocar en Sandy Saddler?
—Desde luego.

—¿Qué dice su preparador?
—Que hay que dar tiempo al tiempo.

—Se dice que peleará usted con Robert Cohen.

—Es posible, aunque no lo creo probable por ahora.

—¿Acaso Ferrer o Hamla?
—Usted sabe mejor que yo que los boxeadores debemos estar sometidos a lo que decida nuestro "manager".

—Pero su opinión personal.
—No tiene ningún valor.

—¿Dificultades para mantenerse en el peso pluma?
—Ninguna, en estos momentos.

La prueba la tiene usted en este combate de París. Una preparación vigorosa, sin recurrir a procedimientos extremos, me ha permitido alcanzar el límite preciso.

—¿Qué hubiera pasado si el árbitro no suspende el combate?
—Famechon no hubiese podido resistir ni medio minuto más. Estaba agotado y con la cara llena de heridas.

—¿Y usted?
—Sin la menor señal, y con ánimos para llegar hasta donde fuera preciso.

—¿Se sintió usted ganador?
—En todo momento. Tenía absoluta confianza en el triunfo.

—¿Impresión al sentirse proclamado campeón?
—De momento, ninguna. La emoción la he sentido aquí.

—¿Irá usted a Quintanar?
—Quintanar ha venido a verme, y yo le devolveré la visita más adelante. Pasado mañana me marchó a Mataró, y luego a Barcelona.

Y Galiana es absorbido por una gigantesca rueda de Prensa. Comienza a sonar el tableteo de las preguntas.

C. A. PALOMINO

MAÑANA, EL HOMENAJE A LOS CAMPEONES DE EUROPA

Organizado por la Federación Centro de Boxeo, mañana miércoles, a las diez de la noche, tendrá lugar un banquete en el restaurante El Bosque, en honor de Fred Galiana y Young Martín, campeones de Europa de los pesos pluma y mosca, respectivamente.

Aunque en principio se había fijado la fecha del viernes para este acto, se ha adelantado al miércoles, por tener que ausentarse de Madrid Fred Galiana.

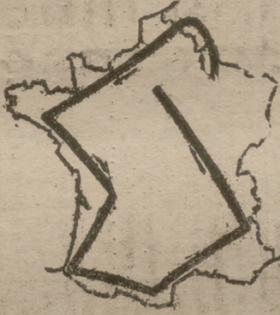
Las tarjetas para la cena, al precio de 55 pesetas, podrán ser adquiridas en cualquiera de los Clubs o centros siguientes: Federación Española y Centro de Boxeo, Real Madrid, Peña Atlético Chamberí, Club Juventud, Agrupación Deportiva Ferroviaria, Gimnasio Segundo Barlos, Club Príncipe, Casa Valentín, Casa Bibi y Casa Tavanco.



Ayer, en Barajas, la afición de Madrid dispuso un gran recibimiento al flamante campeón de Europa de los pesos plumas, Fred Galiana, al que vemos en la fotografía superior con la artista cinematográfica Lina Rosales, que acudió al aeropuerto para hacerle entrega de un ramo de flores. En el grabado inferior, Santiago Bernabéu abrazando a Fred Galiana, a quien más tarde le fué impuesta la insignia de brillantes del Real Madrid.

YA ESTA TRAZADA LA ESTRUCTURA DE LA PROXIMA VUELTA A FRANCIA

Este año pasará por Bretaña y saldrá de Reims



Este es, en líneas generales, el trazado de la Vuelta a Francia 1956, con salida en Reims.

La Vuelta a Francia es algo más que una simple prueba deportiva; su compleja organización acapara durante todo el año un buen grupo de técnicos, de especialistas que se encargan de resolver los diversos problemas que la prueba trae consigo.

Y la Vuelta a Francia del 56, pese a no estar todavía marcada por la Federación Internacional, tiene ya señalados sus puntos básicos. En líneas generales, este será su recorrido:

1. Salida de Reims. Siguiendo los principios básicos trazados para esta prueba, la Vuelta saldrá de una provincia, para que alcance mayor popularidad y expansión. Reims, la ciudad del champán, ve colmada así una de sus máximas aspiraciones.

2. Visita a Bretaña. Todas las regiones francesas mueven en sus máximas influencias para que la gran caravana las visite. Incluso ofrecen aportaciones económicas muy importantes para lograrlo. Es materialmente imposible satisfacer a todos los peticionarios, por lo tanto se va alternando el recorrido, y este año Bretaña saldrá muy beneficiada. Lo tiene bien merecido, porque es nada menos que la patria chica del ciclista Louison Bobet, vencedor de las tres últimas vueltas.

3. Los Pirineos, antes de los Alpes. Los Pirineos volverán a ser "vencidos", una vez más, antes que los Alpes. Hay un gran equilibrio en el reparto de obstáculos montañosos.

4. Regreso rápido a París. Este es otro principio fundamental, que se mantendrá en la estructura de la prueba. Una vez terminados los Alpes, tras una o dos etapas, la caravana multicolor llegará a la capital de Francia.

MUNDO DEPORTIVO

Hasta ayer, lunes, no ha empezado la afición—en sustantivo—a acordarse de las entradas que hace falta adquirir para ver el próximo España-Francia, pues por muy B que sea es un gran partido, correspondiente a un torneo oficial. Cada veinticuatro horas aumenta el número de peticionarios de entradas. Hoy se habrán animado unos cuantos miles más; mañana, otro puñado de aspirantes a espectadores, y el jueves, día del partido, ese resto de última hora que no se decidió antes por no saber si podía ir al fútbol en día de trabajo. Total, que el jueves habrá lleno, como siempre.

Es una incógnita el rendimiento del equipo español, y es más incógnita la capacidad del equipo que envía Francia. El partido, pues, es muy difícil de imaginar, y no hay manera lógica de sistematizar nada "a priori". El partido hay que jugarlo en el terreno—como todos—; pero con más flexibilidad y sentido de la necesidad que todos aquellos otros que "se adivinan".

Esa necesidad o conveniencia—dejémoslo en conveniencia—de jugar el partido en el terreno de juego conforme a los problemas que el juego mismo crea es lo que hace conveniente a su vez la existencia de un capitán del equipo que, por saber más que los demás, dirija y ordene a sus compañeros. Desde la banda no se pueden dar órdenes, porque está prohibido; pero, aunque no lo estuviera, es indudable que desde los fosos laterales o de fondo no hay manera de dar consejos urgentes a los jugadores; tienen que recurrir a llamar a alguno que esté cerca, para que éste, a su vez, lo transmita a aquel al que va destinada la orden. El capitán es quien debe ordenar, con facilidad además, porque está junto a todos. El Barcelona ya ha implantado esta mecánica tan natural. El capitán es Kubala, y éste dirige el juego con autoridad sobre sus compañeros. Cada

Club debe saber cuál es el hombre del equipo a quien hay que confiar este cargo, hecho para algo más que para elegir campo a favor de viento, después de dar la mano al árbitro y al capitán del otro equipo.

Muchos aficionados partidarios del Atlético de Madrid se extrañan de que Silva esté de suplente. Silva, si está en las debidas condiciones físicas, es titular o no es nada. Y si no está en condiciones físicas porque no cumple o no saca fruto ya de los entrenamientos, lo mejor es sacar de él la utilidad económica que representa, gestionando un traspaso, pues habría más de diez Clubs que lo querían fichar. Tenerlo guardado en algodón es una fórmula ineficaz para el propio Club. Silva, jugador extraordinario, no puede ser el reserva o sustituto de Buendía, que es un jugador promesa. Esto parece claro, y uno recoge tal opinión porque tiene cierto buen sentido.

Le preguntaron a Dauclik por qué había puesto otra vez a Garay en el puesto de defensa central, y contestó que lo había hecho para demostrar a algunos técnicos cuál era el juego actual de Garay en ese puesto...

Dauclik apuntaba a la irregular acción de Garay en el primer cuarto de hora del partido del Metropolitano, y disparaba con bala hacia los que le han discutido sus decisiones.

Hace unos cuantos días publicó "Marca" un reportaje con Gamborena, recordando el homenaje que merecía por su vida de jugador. Cuando uno ve a medios que se pasan toda la tarde corriendo sin alcanzar un balón, recuerda más todavía el caso de Gamborena, capaz de encontrarse todos los balones sin apenas moverse. Como son muchos los medios que corren sin alcanzar la pelota, ahorramos la lista de nombres. El autor puede subsanar esta falta.

GILERA

LUCHA EN PRICE

VAN DYCK, luchador belga, frente a Jesús Chausson

Ya tenemos de nuevo afincada la lucha libre en la tradicional cancha del Circo de Price. Tras unos meses de descanso—descanso para el pobre corazón de los angustiosos espectadores—, vuelve la lucha americana a ofrecernos la espectacularidad de sus programas con el desfile de esa teoría sensacional de los primeros "catchers" españoles, en ruda competencia con los más duros y científicos de los campeones extranjeros.

La temporada otoñal ha comenzado ya, y en esta segunda jornada aparece en el cartel con caracteres de verdadera atracción la figura del belga Van Dyck, cuyo nombre llega a nosotros aureolado por las galas de su extraordinaria capacidad combativa, bien contrastada en su larga actuación por sobre todos los cuadriláteros de Europa.

Será su adversario nuestro

gran especialista vizcaino y titular continental Jesús Chausson, que en esta reanudación de sus actividades se muestra dispuesto a situarse en la primera línea, donde se mueven los reyes del ring.

—Soy campeón de Europa y pleno serio durante mucho tiempo. La pérdida de mi título en Zaragoza me sirvió de lección inolvidable. El tiempo que tardé en reconquistar la corona fué para mí el más triste y desesperante de mi vida. Ahora estoy dispuesto a no cometer ningún desliz.

—¿Qué opina usted de su adversario de mañana?

—Van Dick es un gran luchador, domina la técnica de la lucha y su bravura y resistencia le convierten en un hombre extraordinariamente peligroso.

—¿Teme usted por el resultado?

—No; una cosa es que reco-

nozco los méritos de mi adversario y otra el que no tenga confianza en mi propio valer. Si él es bueno, yo también lo soy. Además, el título que ostento me obliga a portarme como corresponde a un campeón. Está es lo que pretendo demostrar al belga, y créame que no dudo en que lo conseguiré.

Allá veremos cómo se desarrolla este choque entre dos maestros de la lucha. Chausson aparece animado por la moral de los campeones, pero conviene no olvidar que el belga está muy curtido en estas lides y que en nada le afectará la talla y dimensión internacional de su adversario.

Integran el programa, entre otros combates: Kid Fer-Liñeira, Mutiloa-King Kong, Ochendo-Ron Arrión y como semifondo Laguna-Catrrécha.

TOROS

Se fijan las bases para la creación del trofeo taurino «San Pedro Regalado»

Bajo la presidencia del conde de Colombl, se ha reunido la Federación de Asociaciones y Clubs taurinos para acordar la constitución y bases para ser concedido el Premio Taurino de San Pedro Regalado. El primero será para Juan Belmonte, compañero de Joselito.

Un Jurado, en el que estarán representados aficionados, críticos y miembros de las Federaciones, se reunirá en Valladolid para designar anualmente quién será el ganador del trofeo. Se celebrará con este motivo un festival y una velada.

FESTIVAL DE LA PEÑA TAURINA JUMILLANO

El pasado domingo, en la hermosa finca que en El Escorial posee don Antonio Pérez, se celebraron diversos actos populares como parte integrante de los festejos celebrados con motivo del tercer aniversario de la fundación de la Peña Taurina Jumillano.

Por la mañana hubo una misa solemne, y al mediodía, un banquete, al que asistieron más de doscientos comensales. Después el famoso matador de toros Emilio Ortuño (Jumillano) maravilló a los concurrentes al torear con su inimitable estilo y recia personalidad varias vacas. Después se soltaron varias becerras para diversión de los concurrentes.

EL APODERAMIENTO DE JOSE MARIA RECONDO

De mutuo acuerdo ha dejado de apoderar al matador de toros José María Recondo, don Alfonso Gómez Moro.

EL ESPADA CARMONA, LESIONADO

TIJUANA (Méjico), 8.—El matador Manolo Carmona se está recuperando de las lesiones que sufrió en una corrida celebrada ayer aquí. Carmona padece una distensión en la rodilla y fué pisado en la cabeza por el toro. Sin conocimiento fué sacado del ruedo, y su compañero de cartel, Antonio Velázquez, cortó dos orejas.

CORRIDAS EN MEJICO

TORREON (Méjico), 8.—Toros de La Playa para Alfredo Lezama, que tomaba la alternativa; Joaquín Rodríguez (Cagancho) y Luis Oastro (El Soldado). Lezama, desafortunado con el estoque en su primer toro, cortó oreja y dió la vuelta al ruedo en su segundo. Cagancho y El Soldado cumplieron y los dos dieron vuelta al ruedo en su último toro. (Efe.)

TIJUANA (Méjico), 8.—Se lidiaron toros de San Antonio para Antonio Velázquez, discreto en el primero y cortó orejas en el cuarto; Manolo Carmona, bien en su primero y revolcado por el otro, que hubo de matar Velázquez, y Antonio dos Santos, poco afortunado en toda la tarde. (Efe.)

SAN JUAN DEL RIO (Méjico), 8.—Guillermo Carvajal lidió cuatro toros de Xaxey, al último de los cuales cortó orejas y rabo. (Efe.)

ORIZABA (Méjico), 8.—Toros de Santín para el rejoneador Gastón Santos, que rejoneó muy bien. Ángel García, que cumplió con el primero, fué cogido por su segundo y sufrió cornada en el escroto, de pronóstico grave. El Niño de la Palma hubo de despañar cuatro astados. De su primero cortó orejas, en el segundo fué aplaudido, en el tercero dió vuelta al ruedo y en el último cortó orejas y rabo y salió a hombros. (Efe.)

Subvención de 25.000 pesetas a los pescadores afectados por el temporal en Estepona (Málaga)

La Dirección Técnica del Instituto Social de la Marina, en uso de sus facultades y a la vista de los daños ocasionados por la tromba de agua, acompañada de viento huracanado, en Estepona (Málaga), sufriendo graves desperfectos veintiseis botes que se hallaban varados en la playa, ha acordado, por el momento, atender a dichos daños con una subvención de 25.000 pesetas, al propio tiempo que ofrecer a los pescadores de dichos botes las facilidades necesarias en orden al crédito para reparar las averías y dar a estas embarcaciones menores la precisa eficiencia de ulterior servicio.

EL CENTENARIO DE LAS CARRERAS AGRONOMICAS

Cena de confraternización hispano-portuguesa de técnicos agrícolas

SE RINDIO UN HOMENAJE A LOS PERITOS PREMIADOS EN EL CONCURSO CONVOCADO CON MOTIVO DEL CENTENARIO



El presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas, señor Jimeno Amil, en un momento de su intervención

Organizada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas, ha tenido lugar, con motivo de la conmemoración del Centenario de las Carreras Agronómicas, una cena de confraternización hispano-portuguesa de técnicos agrícolas.

Ocuparon la presidencia, juntamente con una nutrida representación de los regentes agrícolas portugueses, el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas, señor Jimeno Amil, y el de la Asociación de Peritos Agrícolas de España, señor Fluiter.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el señor Fluiter, quien comenzó leyendo los nombres de los peritos agrícolas galardonados en el concurso de trabajos convocado por la Comisión organizadora del centenario. Dicha relación de premiados es la siguiente:

Premiados con 30.000 pesetas:
Don Rafael Romero Montero,
Don Modesto Fernández Garrido

Don Luis Sánchez Gavito.
Accésit de 5.000 pesetas:
Don Javier Salas Lang,
Don Luis Linaza de la Cruz,
Don Modesto García Lozano,
Don Rafael Corbi.

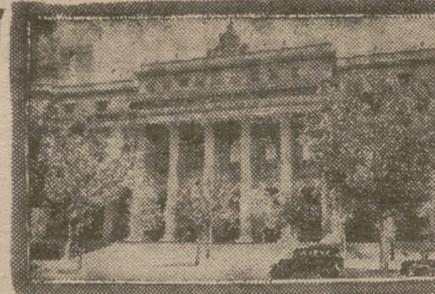
El señor Fluiter felicitó, en nombre de toda la clase profesional, a los compañeros premiados, cuyo ejemplo, dijo, debía servir de estímulo a todos los peritos agrícolas. Dedicó unas frases de elogio a la representación de los técnicos portugueses, cuya presencia en estos actos conmemorativos del primer Centenario de las Carreras Agronómicas españolas agradeció vivamente. Y terminó ofreciendo un cariñoso homenaje a la persona del presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas.

A continuación se levantó a

hablar el regente agrícola portugués señor Pereira, quien, con encendidas frases, agradeció la acogida que les había sido dispensada por sus hermanos los peritos españoles. Puso de relieve los fraternales lazos que unen pensados por sus hermanos los dos países y terminó afirmando su confianza en la creciente prosperidad de España y de Portugal.

El señor Fernández Garrido agradeció, en nombre de los peritos premiados, el homenaje que les dedicaban sus compañeros, y exaltó la presencia de los regentes agrícolas portugueses, así como la personalidad del señor Jimeno Amil.

Por último hizo uso de la palabra el presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Peritos Agrícolas, señor Jimeno Amil, quien, muy emocionado, agradeció las frases de elogio que le habían sido tributadas y felicitó también a los compañeros premiados. Terminó reafirmando la entrañable camaradería que une a los peritos agrícolas españoles con sus compañeros los regentes agrícolas portugueses, abrazando, en medio de una calorosa ovación, al señor Pereira.



BOLSA de Madrid

MUCHO NEGOCIO CON FUERTES ALZAS

Ha comenzado la semana con una sesión de gran animación en los diversos sectores del parque y fuertes alzas en buen número de valores.

Así, en el grupo bancario han destacado Ibérico y Mercantil e Industrial, no faltando repeti-

ciones de cambios en algunos títulos. Electricidad, por su parte, ha tenido abundante negocio, registrando importantes plusvalías en Leonesas, Iberduero y S.I. También han tenido las acciones de arbitraje subidas considerables en Rif, Explosivos y

Española de Petróleos, no faltando en otros valores del mercado, como Telefónica, que ha desbordado el 300 por 100. En cuanto a bajas, son muy escasas y poco profundas.

A la hora del cierre quedó el mercado muy firme.

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES		OBLIGACIONES	
Dej. día	Diferen.	Dej. día	Diferen.	Dej. día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82,25	- 0,15	Auxiliar	78	=
Exterior A.	102	- 0,50	Telefónica 1.	93,50	+ 0,50
Amort. 4 %	96	=	Idem 2.	94,50	=
Idem 3 %	91,50	=	Sniace	93	=
Idem abril 1952	100,40	+ 0,25	ACCIONES		
Idem nov. 1951	101	=	Créd. Ind.	233	+ 3
Idem julio 1953	94,25	+ 0,25	Idem nuevas	630	+ 5
Ob. Tes. nov. 1950	100,15	=	España	816	=
C. Isabel II 5 %	94	+ 1	Exterior	625	+ 26
Idem 5,30 %	88	+ 0,50	Hipotecario	503	+ 4
I. Colonización	95,50	=	Central	614	+ 3
Rec. Nacional	90,65	=	Esp. Créd.	700	=
Rente	95,25	=	Idem cup.	170	=
C. A. Puertos	82,25	=	Gral. Comercio	200	+ 8
Puerto Pasajes	82,25	=	Idem cup.	137	=
Ayunt. 1914	87	=	Hisp. Americ.	406	=
Idem 1923	82	=	Merc. e Ind.	390	+ 15
Idem 1931 int.	80	=	Pop. Español	450	+ 10
Idem Ensanche	80,25	=	Rural y Medit.	320	=
Idem 1941	72	=	Eléctricas		
Idem 1946	79,50	=	Viesgo	238	=
Emp. M. Transp.	80,50	=	Langreo ord.	220	+ 7
Trasat. nov. 1925	90	=	Leonesas	225	+ 20
Tánger-Fez	89	=	R. Zaragoza	138	+ 1
Emp. Marruecos	69	=	Fenosa	252	+ 4
Idem A. 4 %	85,50	=	Gallega	162	=
Idem B.	85,25	=	H. Cantabr.	207	+ 3
Idem 4 % exentas	92,25	=	Idem nuevas	203	+ 3
Idem 4,50 %	103,75	+ 0,35	Chorro	136,50	+ 0,50
Idem Interpov.	97,25	+ 0,35	Española	274,50	+ 2
Idem con lotes	101	- 0,25	Idem novísimas	1.050	+ 5
OBLIGACIONES			Idem ord.	300	+ 10
Elect. Madrid 6 %	82	+ 1	Idem 3,5 %	298	+ 9
H. Esp. Biltas	83	=	Idem 6 %	285	+ 7
Idem 6 %	89,75	=	Idem nuevas	279	+ 8
Idem 6,50 %	94	=	Moncabril	147	+ 2
Gas Madrid 1.	85,50	=	Nansa	170	+ 0,25
H. Cantabr. 1940	89	=	SII	300	+ 25
Chorro	89	=	Sevillana	148	=
Chade 6 %	101	=	U. E. Madrileña	177	+ 3
Idem 5 %	101	=	Agricultura		
Duero	84	=	Rústicas	112	+ 3
Aberche 6 %	86	=	Alimentación		
Levanite	33	=	El Águila	575	=
Nansa 5 %	78	=	Idem cup.	530	=
Idem 6,75 %	92	+ 1	Azuc. General	162	=
SII 1.	91,50	=	Ebro	390	+ 2
Idem 2.	91,50	=	Filmofono	140	+ 5
Sevillana 13.	90	=	Construcción		
U. E. Madrileña	94,50	=	P. Valdeorras	395	+ 4
B. Agrónom.	96,50	s/c	Hidrociivil	163,50	+ 5,50
Crist. Esp.	90	=	Gral. Esp.	85	+ 1
Tadela Veguín	91	=	Dragados	238	+ 2
Idem bonos	96,50	+ 0,50	Alcázar	88	=
Felguera	95,50	=	Ceisa	95	+ 1
Campa bonos	94	=	Flisa	98,50	+ 0,50
C. Naval	90	=	Metropolitano	192	=
Trasmedit.	99	+ 0,50	Urbis	175	=
Iber. Nitróg.	98	=	Vacasa nuevas	245	=
Explosivos 1950	96,50	=	Urb. Metrop.	610	=
A. Hornos 1951	88	=	Inversión Mob.		
Idem 1954	96,50	+ 0,50	Gral. Inver.	190	+ 4
B. Nva. Mont.	101	+ 1	Ind. y Naveg.	131	=

1.ª JEFATURA DE ESTUDIOS Y CONSTRUCCIONES DE FERROCARRILES

ENLACES FERROVIARIOS DE MADRID

Estación de Fuencarral - Término municipal de Madrid

EXPROPIACIONES (GRUPO "I")

Habiendo sido declaradas de urgencia la totalidad de las obras del ferrocarril de Madrid a Burgos y sus enlaces, por decreto de 20 de diciembre de 1944, a los efectos de la vigente ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, han de ocuparse en término municipal de Madrid las fincas cuya relación se inserta a continuación, así como los nombres y domicilios de los propietarios, según los datos recogidos por esta Jefatura.

N.º de orden	Clase de finca	Situación de la finca	Nombre de los propietarios	Domicilios
1	Labores	Carretera de Alcobendas ...	Portolés y Compañía	Av. José Antonio, 14. Madrid.
2	"	Idem	Hnos. de Manuel Llerena Gómez	Ntra. Sra. Valverde, 58. Fuencarral.
3	"	Camino Viejo de Alcobendas	Hnos. de D. Crisanto González Herranz...	Sebastián Elcano, 36. Madrid.
4	"	Idem	D. Carlos Abralra	Duque de Medinaceli, 6. Madrid.
5	"	Las Manóteras	S. A. E. de Automóviles Renault	Av. Felipe II, 17. Madrid.
6	"	Idem	D. Ernesto Montes	Sagasta, 3. Madrid.
7	"	Idem	D. Carlos Abralra	Duque de Medinaceli, 6. Madrid.
8	"	Idem	D. José Valenzuela	Velázquez, 11. Madrid.
9	"	Idem	Hnos. de Epifanio Lozano Gamarra	Santa Ana Alta, 42. Fuencarral.
10	"	Idem	D. José Valenzuela	Velázquez, 11. Madrid.
11	"	Idem	D. Emiliano García Gamarra	Ntra. Sra. Valverde, 73. Fuencarral.
12	"	Idem	D.ª Andrea Morales Tejedor	Plaza 28 de Marzo, 24. Fuencarral.
13	"	Camino de San Roque	D. Félix Emeterio López	García Morato, 121. Madrid.
14	"	Idem	Hnos. de D.ª Endástica Lozano Gallego...	Trv. de Teodomín, 15. T. de las Victorias.
15	"	Idem	D.ª Victoria Lozano Gallego	Julio Montero, 24. Fuencarral.
16	"	Idem	D. Ernesto Montes	Sagasta, 3. Madrid.
17	"	Arroyo del Pescado	Hnos. de D. Emilio Aguil de Prado	Ntra. Sra. Valverde, 23. Fuencarral.
18	"	Idem	D. Vicente Baena Navas	Iglesia, 19. Fuencarral.
19	"	Idem	D. Cipriano Aguil Asenjo y hermanos	Santa Ana Baja, 23. Fuencarral.
20	"	Valdeveva	Idem	Idem.
21	"	Idem	D.ª Gabina Varela Soriano	G.ª de Francia (frente al y. de J. Morales)
22	"	Camino del Cerro	D.ª Jacinta Guñales Montero	Av. Reina Victoria, 16. Madrid.
23	"	Idem	Hnos. de D.ª María Vizcaino	San Bernardo, 55. Madrid.
24	"	Idem	D.ª Victoria Aguil Cabello	Dos Ríos, 6. Fuencarral.
25	"	Idem	D.ª Jacinta Guñales Montero	Av. Reina Victoria, 16. Madrid.
26	"	Carriil de las Minas	Hnos. de D.ª Antonia Baena Navas	Iglesia, 19. Fuencarral.
27	"	Idem	D. Antonio García Montero	Ntra. Sra. Valverde, 51. Fuencarral.
28	"	Idem	D.ª María de Navas Montero	Francisco Pozo, 9. Fuencarral.

En su virtud, y de acuerdo con lo preceptuado en la ley de Expropiación de 16 de diciembre de 1954 y orden ministerial de 6 de noviembre de 1955, se anuncia, para conocimiento de los propietarios y titulares de derechos afectados, que el día 24 del corriente mes se procederá a levantar las actas previas a la ocupación de las referidas fincas, comenzándose a las once de la mañana por la finca señalada con el número 1.
Madrid, 5 de noviembre de 1955.—El Ingeniero jefe, segundo jefe, Luis Morales.

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad El arzobispo de Nankin



Recién llegado a España. Titular del Arzobispado que es capital de la China nacional, hoy en poder de los comunistas. Monseñor Pablo Yü-Pin reside actualmente en Nueva York. De allí ha venido a Madrid, donde tiene numerosos amigos. No es la primera visita que nos hace, y habla con mucha claridad y simpatía nuestro idioma. Me recibe en la Embajada de China...

¿Desde cuándo desempeña el Arzobispado de Nankin? Desde el año 1936.

¿Rige a muchos católicos? En la propia diócesis, pocos: unos cincuenta mil. En la provincia metropolitana, a la que abarca el Arzobispado y que incluye varias diócesis, incluso la de Shanghai, medio millón.

¿Los momentos más amargos durante su vida de prelado? Los actuales, por estar forzosamente alejado de mi diócesis, por saberla a ella, en sus fieles, y a mi mismo, objeto de persecución. Antes nunca había sido perseguido.

¿Estaba en Nankin cuando de la revolución? No. Había salido de la capital del Arzobispado a finales de 1948. La revolución no había llegado aún a Nankin, estaba por el Norte. Yo iba a América, a desempeñar unas misiones especiales, y luego, a Roma...

¿Los comunistas, ¿se metieron con usted? Al llegar a Nankin me declararon criminal y me condenaron a muerte. El Santo Padre no me dió entonces permiso para regresar a mi Arzobispado...

¿Dónde fué? A Formosa; se me permitió estar allí algún tiempo, y después fijé mi residencia en Nueva York.

¿Qué hace allí? Provingo a las necesidades de tipo cultural o espiritual de los chinos que allí residen. Alcanzan el número de cincuenta mil. De ellos, tres mil son estudiantes, y aunque no todos católicos, si alumnos de Universidades católicas...

¿No ha vuelto a tener relación con los fieles de Nankin? Me llega, de cuando en cuando, correspondencia a través de Hong-Kong. No he perdido el contacto indirecto con ellos. Sé que sufren persecución. El culto no está libre. Los sacerdotes tienen que realizar su ministerio ocultamente y sometidos a muchos riesgos...

¿A qué atribuye que el catolicismo avance tan lentamente en Asia, a pesar de la antigüedad que allí tienen las Misiones católicas? Hay varias razones para esa lentitud. Primeramente, los misioneros no fueron nunca suficientes. Hay dos mil quinientos sacerdotes para una población de más de dos mil quinientos millones. Después, está todo lo que comporta la China antigua, y frente a lo cual hay poca Prensa, poca misión y escaso apostolado de la cultura católica...

¿O posiciones tradicionales del país? Bien dura, por cierto. En España lo comprenden ustedes bien, porque la han padecido. Aquí se le dió la primera batalla. (Foto Ruiz.)

—En algún modo. El grande conflicto lo planteó el seguimiento de la doctrina de Confucio y el culto a los antepasados. Eran como cultos civiles con los que no transigía la Religión. Este choque resultó el más fuerte y el que hizo más difícil la penetración del catolicismo... —No obstante... —Ultimamente, el año 1940, la Santa Sede permitió esta forma de culto civil, no haciéndolo incompatible con la Religión, ya que no tenía ningún carácter religioso. Con ello se ha evitado el decisivo obstáculo para la incorporación al catolicismo de muchos chinos. Sobre todo, de las clases intelectuales.

¿Cómo ve usted el porvenir de China? —Creo, sinceramente, que el porvenir de China es el porvenir del mundo libre, y viceversa. La China, liberada, ayudaría de un modo eficaz e importante al futuro del mundo entero. Si la China permanece ocupada en parte por el comunismo y bajo la amenaza de sucesivas penetraciones; esto significará una serie de grandes males para la Humanidad...

¿Dada esa permanencia del culto a los antepasados y la veneración de Confucio como un maestro, ¿cómo ha sido posible en una parte de China la instauración del comunismo? —Tenga en cuenta que el comunismo ha sido impuesto al pueblo chino, y no elegido libremente por él. Se trata de una imposición y no de una aceptación. Al menos, el noventa por ciento de los chinos que lo padecen están sojuzgados por él. Ocurre allí como en tantos países de la Europa Oriental que sufren la misma esclavitud...

¿Bien dura, por cierto. En España lo comprenden ustedes bien, porque la han padecido. Aquí se le dió la primera batalla. (Foto Ruiz.)



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 26

VOCABULARIO

Table with 3 columns: FRANCES, PRONUNCIACION, ESPAÑOL. Contains vocabulary items like 'Le désaccord', 'Se solder par', 'Un accord', etc.

CARTA COMERCIAL

DÉSACCORD SUR UN COMPTE COURANT

DISCONFORMIDAD CON UN EXTRACTO DE CUENTAS

Madrid, le 15 février 1955

Madrid, a 15 de febrero de 1955

Monsieur R. Leblanc 5, avenue du Marché Belfort (Territoire de Belfort)

Señor Don R. Leblanc Avenida del Mercado, 5 Belfort (Territorio de Belfort)

Monsieur,

En mains votre honorée du 7 courant, nous en retirons un extrait de notre compte courant se soldant par 24.000 frs. en notre faveur; nous ne sommes pas d'accord sur ce point, car, selon nos livres, notre solde est en réalité de 35.250 frs.

Muy señor nuestro:

En nuestro poder su muy grata del 7 de los corrientes, de la que retiramos extracto de nuestra cuenta, con un saldo a nuestro favor de 24.000 francos que no nos parece conforme, pues, según nuestros libros, nuestro saldo arroja en realidad una cantidad de 35.250 francos.

Por esta razón le incluimos extracto según nuestros apuntes para que pueda cotejarlo. Esperamos nos dará su conformidad o nos comunicará sus reparos.

Siempre de usted atentos y ss. ss.

A. LOPEZ

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Dirección.—A pesar de que las divisiones administrativas francesas sean les départements, que corresponden a "las provincias" españolas, resulta que existe una excepción —por razones históricas—: le territoire de Belfort.

Vocabulario.—D'après significa "según"; pero ya sabemos que après a secas es "después".

Venser un acompte significa "dar una señal", entregando dinero como garantía, como entrada. En cuanto a passer écritures conformes, se trata de una expresión comercial que se traduce por "dar su conformidad" firmando los documentos oportunos acerca de una cuenta pendiente.

Giros.—La traducción de la carta de esta lección es también muy libre, con el fin de darle una "cara" francesa y española, según la versión en cada idioma. No obstante, les será fácil entenderla, pues su traducción literal no presenta ningún escollo mayor. Y no creemos necesario explicar una por una cada frase, ya que en realidad no encierran ningún giro que no hayamos explicado con anterioridad, o que no se entienda con facilidad.

GRAMATICA

VERBOS AUXILIARES

Tu ES sorti, "Tú HAS salido".

Vous SEREZ venu..., "Usted HABRA venido..."

Etcétera.

Otras observaciones de carácter general para todos los verbos: vous con el verbo en segunda persona del plural corresponde al español "vosotros vosotras, usted y ustedes".

Ejemplo:

Vous êtes, "Vosotros sois, vosotros estáis, usted es, ustedes son".

Je se escribe J' cuando el verbo que sigue empieza por una vocal o una "h" muda.

Ejemplos:

J'ai, "Yo he, yo tengo".

J'étais, "Yo era, yo estaba".

LIBROS Y REVISTAS

EXTRAORDINARIO DE "EL IMPARCIAL", DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, DEDICADO A ESPAÑA.

Llega a nuestro poder un ejemplar del número extraordinario editado por el gran diario "El Imparcial", de San Juan de Puerto Rico, con motivo del Día de la Hispanidad. "El Imparcial", uno de los periódicos más importantes del Nuevo Mundo, nos ofrece con este extraordinario una prueba práctica de su amor a España. Ofrece a nuestro país setenta y dos páginas de texto y gráficos, amparadas por la bandera española, y el retrato del Caudillo. Verdadero alarde editorial, este extraordinario supone además para los españoles una prueba de fidelidad a los grandes principios que son comunes a los pueblos de habla hispánica de ambas riberas del Atlántico. No con vana palabrería retórica, sino con meditaciones palabras, "El Imparcial" nos ofrece una muestra espléndida de cómo el nombre de España se prolonga en las tierras ultramarinas. Aquella tierra es también la nuestra, como la nuestra es de ellos, y una y otra pertenecen a un mundo único, firmemente soldado por los lazos de la fe, el idioma y la sangre.

Constituye el extraordinario de "El Imparcial" un completo estudio de la actualidad española y un recuerdo de los valores espirituales de la España de ayer. Acertadamente se dice en el editorial: "Si comparamos la lentitud en la reconstrucción de esas otras naciones (en cuya tarea fueron enormemente favorecidas por los Estados Unidos) con la obra realizada por el pueblo español en corto tiempo y por su propio esfuerzo, comprenderemos una vez más el espíritu inmortal que es símbolo de aquel gran pueblo. En este punto es de rigor y de justicia anotar los parabienes que merece por la dirección de esa obra el Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco Bahamonde." Al agradecer al gran diario puertorriqueño la gentileza que ha tenido con España, formulamos los votos más sinceros por

la prosperidad de aquella isla y de sus moradores.

"LA PALABRA DE CRISTO", tomo VI, segundo de Pentecostés. Biblioteca Autores Cristianos.

La Biblioteca de Autores Cristianos enriquece su colección "La palabra de Cristo" con el tomo VI, segundo de Pentecostés. Comprende: "Reconciliación fraterna", "Segunda multiplicación de los panes", "Lobos con piel de oveja", "El mayordomo infiel", "Llanto sobre Jerusalén", "El fariseo y el publicano" y "El sordomudo". Esta serie abarca materiales completísimos para la composición de sermones, y será de indudable utilidad, así para los sacerdotes en general y de modo singular los dedicados a la cura de almas, como para la orientación de la oratoria sagrada. Cada una de las partes de que consta este tomo contiene textos sagrados, comentarios generales, resúmenes de los Santos Padres, los teólogos y otros autores, textos pontificios, miscelánea histórica y literaria y, por último, guiones homiléticos.

Lo enunciado basta para acreditar la importancia de esta serie y su eminente utilidad como sermulario.

"LOS FRANCISCANOS EN LA CONQUISTA Y COLONIZACION DE AMERICA", por José Gabriel Navarro. Ediciones Cultura Hispánica.

El ecuatoriano José Gabriel Navarro resume en su persona el saber de múltiples disciplinas. Es abogado, historiador, crítico de arte, profesor y diplomático. Ha publicado obras de tanto interés como "La escultura en el Ecuador durante los siglos XVI al XVIII", "El Municipio en América", entre otros títulos. Ediciones Cultura Hispánica recoge ahora la obra premiada en el Concurso Internacional de La Habana con motivo del VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís. El señor Navarro recoge en su documentado estudio la peripecia de la actividad franciscana en Indias desde los pri-

meros tiempos del descubrimiento con las mil polémicas a que dieron lugar los supuestos sobre quién fué el primer religioso en llegar al nuevo Continente, si el franciscano Fr. Juan Pérez o el benedictino Fr. Bernardo Buyl. Navarro sigue paso a paso la actividad de la Orden Seráfica en América apoyándose en una bibliografía muy precisa y examinada con excelente criterio.

Publicaciones recibidas:

"Posío", por Samuel Gómez González. Premio de Poesía Galicia 1955. Editorial La Comercial, Orense.

"Ella" (prosa poética), por Juan Jesús Sánchez Gutiérrez de la Rasilla. Imprenta Andaluza, Sevilla, 1955.

"Pintura sin ismos" (en ocasión de la III Bimil Hispanoamericana de Arte", septiembre de 1955. Sala Parés, Barcelona.

"Catálogo crítico de libros para niños". Gabinete de lectura Santa Teresa de Jesús. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid.

"Mundo escolar", octubre de 1955. Inicia una campaña sobre "adolescencia y teatro".

"Estadística penal de España en el año 1953". Instituto Nacional de Estadística, Madrid, 1955. Se publican, por vez primera, las cifras totales de la delincuencia nacional.

MAQUINAS HACER PUNTO, MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.500 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUAS CALIDAD, DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS San Bernardo, 42. - Madrid

EL HEROE DE LA KON-TIKI BUSCA UN PUEBLO PERDIDO La isla de las grandes estatuas de piedra

NUEVA YORK. (I. C. E.)—Thor Heyerdahl, a quien dió fama Kon-Tiki, ha anunciado que encabezará una expedición arqueológica noruega al Pacífico Sur en busca de una respuesta al misterio del pueblo perdido de la isla de Pascua. La expedición se basará en la teoría de que la isla de Pascua, lo mismo que muchas otras del Pacífico Sur, fueron colonizadas por pueblos indios de Sudamérica, probablemente del Perú y del Ecuador.

La única clave del misterio de la isla son las grandes estatuas de piedra que en ella se encuentran. Algunas pesan hasta 50 toneladas, y tienen más de 10 metros de altura.

La cuestión de quiénes las tallaron y cómo realizaron la hazaña ha intrigado desde hace mucho tiempo a los hombres de ciencia. No se ha encontrado ninguna otra huella de los escultores, con excepción de una que otra hacha de piedra y la cantera de donde extraían su material. Parece muy poco dudoso que las figuras representan alguna especie de divinidad, pero el origen de ésta se desconoce también.

La similitud entre el arte encontrado en varias islas del Pacífico Sur y el de los incas peruanos constituye uno de los principales puntos de la teoría de Heyerdahl. A pesar de que la isla de Pascua se halla a 2.300 millas de la costa de Sudamérica, la expedición de Kon-Tiki demostró que las incas y otras tribus hubieran podido realizar semejante viaje en balsas primitivas.

DESCUBREN UN NUEVO RADIO ISOTOPO

Ocurren nuevos descubrimientos atómicos casi tan rápidamente como puede anunciarse. En la Universidad de Chicago, James R. Arnold, profesor ayudante de Química, y H. Alí Al-Salih, han descubierto la existencia de un nuevo radio isótopo, el berilio 7.

Los hombres de ciencia dicen que el berilio 7 se produce por las colisiones de los rayos cósmicos con átomos en la atmósfera de la Tierra. El isótopo tiene un período de vida media de cincuenta y tres días. El principal valor de este últi-

mo descubrimiento consiste en que añade un eslabón más a la solución del misterio de los átomos, minúsculas partículas que se juntan para formar todo el Universo.

NUEVO SISTEMA DE LAMPARAS SIN INTERRUPTOR

En las lámparas del futuro se acabaron los interruptores, los botones, las cadenas y el andar a tientas en las tinieblas. Basta tocar ligeramente con los dedos cualquiera de las partes metálicas de la lámpara para que ésta se encienda o se apague.

El sorprendente dispositivo electrónico se llama "Touchtron", y se oculta dentro de la base o el cuerpo de la lámpara. La magia de Touchtron G-E consiste en un minúsculo tubo y un nuevo tipo de relevo, conectados juntos con un circuito especial. Y a pesar de que los dedos deben tocar una parte metálica de la lámpara, no existe peligro de recibir una descarga eléctrica del dispositivo.

Algunos fabricantes están incorporando el Touchtron en sus lámparas de pie o de mesa.

ESPECTACULOS

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Rory Calhoun pasó hace poco un momento muy embarazoso. Cierta noche, mientras se hallaba en la bañera, cantaba muy entusiasmado uno de los números musicales de la película "Ain't Misbehavin'", que acaba de terminar. Su vecino se quejó; eran las once de la noche y la Policía llegó a pedirle al artista que no perturbara a sus vecinos. Rory se disculpó y al día siguiente envió al reclamante un ramo de rosas. Seguramente habrá muchos a quienes les hubiera encantado oír cantar a Rory, pero desgraciadamente, en este mundo, hay gustos que merecen palcos... ¡Mire qué preferir dormir!

Los marineros que trabajaron con Jeff Chandler a bordo del transporte de guerra "Randall" durante algunas escenas de la película de Universal-International "Lobos de mar" bautizaron al ocupante actor con el nombre de "actor marmota". Jeff, según parece, tomó su tarea de marino como si hubiera nacido en un barco. Puede dormir parado, acostado o como sea. Durante los dos primeros días de rodaje, quince veces se escapó a echar un suefocito, impulsado seguramente por el calor tropical, escongiendo para ello lugares como el cuarto de máquinas, la alacena del castillo de proa, una silla del puente de señales y aun la litera del cocinero. Se dice que el ayudante de dirección Marsh Green gastó más tiempo buscándolo a él que reuniendo a todos los demás actores juntos.

Peter Lorre ha firmado contrato con Universal-International para coprotagonizar con Virginia Mayo y George Nader en la producción en Technicolor "Congo Crossing". Lorre, que tanto éxito ha obtenido en la película de Walt Disney "Veinte mil leguas de viaje submarino", interpretará el papel de un jefe de Policía en una pequeña colonia africana. "Congo Crossing" empezará a rodarse muy en breve y será producida por Howard Christie y dirigida por Joseph Pevney.

Ziva Shapir, una hermosísima actriz israelita de veintitrés años de edad, fué llevada a Hollywood por Universal-International para hacerle una agotadora prueba cinematográfica ha firmado un largo contrato con el Estudio. La firma del contrato de Ziva Shapir fué el resultado de su magnífica interpretación en la prueba que dirigió Valentine Davies, quien recientemente ha finalizado la dirección de "La historia de Benny Goodman". Ziva nació en Haifa (Israel), y fué educada en parte en los Estados Unidos; regresó luego a Israel, y entró a formar parte de la Cruz Roja de su país. Es ahora miembro del teatro de cámara de Tel-Aviv. También ha aparecido en tres películas israelitas, y es conocida en su país como la Ava Gardner de Israel.

UN CONVENIO CINEMATOGRAFICO IMPORTANTE



Con motivo de la firma del acuerdo Producciones Perojo y Cer, se reunieron lo más destacado de la cinematografía española. En la fotografía que reproducimos aparece don Vicente Salgado conversando con el conocido empresario don Julián Reyzábal. En el grupo, don Joaquín Agustí, director general de Distribución de Cea, y nuestro compañero García de la Puerta.

El óctel ofrecido por C. E. A. y Producciones Benito Perojo para celebrar el acuerdo entre ambas entidades, según el cual Benito Perojo cede a C. E. A. la distribución en exclusiva para España de las películas realizadas por él o en coproducción con C. E. A. en 1955, constituyó una de las reuniones más interesantes y de mayor importancia que han tenido lugar últimamente en nuestros medios cinematográficos. El número y la calidad de los asistentes — autoridades, productores,

distribuidores, exhibidores, directores, artistas y representantes de toda la Prensa madrileña y de periódicos y revistas de provincias y del extranjero — demostraron claramente la trascendencia que por todos se concorda a este acuerdo Perojo-C. E. A., dos Sociedades españolas del mayor prestigio y solvencia, de las que hay que seguir esperando, y ahora con más fundado motivo, una labor altamente interesante para el cine español.

SONIA LEVIEN, ARGUMENTISTA

Sonia Levien es una de las escritoras más notables de Hollywood en la difícil especialidad del guión cinematográfico. Es una de las personas que más han contribuido en el mundo a que la gente ría o llora. Por eso merece que su nombre sea destacado al lado de tantos otros mimados por la fortuna, cuya obra no tiene la trascendencia de la de esta mujer a quien se debe la pauta literaria de algunos de los films más famosos de los últimos treinta años.

Nada menos que ciento treinta argumentos para otras tantas películas ha escrito Sonia Levien hasta la fecha. Films como "Cabalgate", "La plaza de Berkeley", "La feria de la vida", "Los verdes años", "El gran Caruso" y "Quo Vadis?" han tenido en ella la extraordinaria creadora de su trama y de sus múltiples incidencias. Licenciada en Leyes por la Universidad de Nueva York, Sonia ejerció la abogacía durante un corto período de tiempo, pero la abandonó para seguir su verdadera vocación, que era la pluma. En 1922 llegó a Holly-

wood y Jesse Lasky le compró tres de sus historias cortas para la pantalla. Desde entonces ha escrito para el cine sin interrupción. Anteriormente se había dedicado algún tiempo al periodismo y fué directora del "Woman's Journal", de Boston. Últimamente ha realizado dos guiones para dos films Metro-Golwyn-Mayer. Son estos films "El príncipe estudiante" y "Melodía interrumpida". En ellos se nota el toque genial de Sonia Levien, escritora de raza y conocedora como pocos de los secretos del arte de "convover e interesar".

UNA BELLEZA GRIEGA

Irene Pappas es una joven actriz griega con una belleza clásica y una extraordinaria personalidad, a quien la Metro acaba de dar el espadarazo al ofrecerle un papel estelar al lado de James Cagney en su nuevo CinemaScope "Tribute to a bad man".

Morena, con hermosos y expresivos ojos negros, Irene Pappas es considerada por los directivos de la Metro-Goldwyn-Mayer como el descubrimiento más sensacional en muchos años. La joven estrella vivía hasta ahora en Europa y fué suficiente una pequeña prueba en Hollywood para confirmar su clase excepcional.

Irene Pappas tiene un papel romántico y sugestivo interpretando a una muchacha que busca una nueva vida en el Oeste americano, allá por 1870. En la película aparece como amiga de James Cagney, cuyo carácter granítico y cuyo sentido de la justicia ha sido forjado en una tierra donde sólo los más fuertes sobreviven. Es una historia que sigue la tradición de los grandes films de acción al aire libre.

CARTELERA

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"
La inmortal obra de Zorrilla se representa con gran éxito en el teatro Español todos los días, 7 tarde y 11 noche. Últimos días.

6.ª SEMANA TRIUNFAL DE "LILIAM"
La universal comedia de Molnar,

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

en versión española de López Rubio, es el gran éxito artístico del teatro María Guerrero, donde se representa todos los días, a las 7 y 11.

ORQUESTA NACIONAL. ARAMBARRI. JANINE REDING. HENRY PIETTE

Viernes, 8,45. Palacio Música. "Primera sinfonía", "Concierto dos pianos", Mozart; "Concierto dos pianos", Martinu; "Sombroso tres picos", Falla.

¡NIÑOS! VUESTRA GALA INFANTIL

Circo Price. Jueves, 4 tarde. Animada por el "Brujo de Maravillas". Gran concurso de artistas "Cominos". Muchísimos juguetes. Cuentos "Totín". Maravillosas atracciones. Precios de infantil.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director: Hans Weisbach. "Coriolano" y "Sinfonía V", Beethoven; "Sinfonía IV", Brahms. Monumental Cinema. 13 noviembre, 11,30 de la mañana.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — Compañía Sagivela. 7 y 11: El caballero de Barajas. (Divertidísima.) CALDERON. — (39-13-33.) (Cia. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perelló y Montorio). CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! Gigantesca compañía circo internacional. Circuitos Carcella. Sammy Brothers, Boris Borsucks (Rey de los ladrones), Troupe de Riaz (aviones reacción). Osos, perros, pájaros, etc.; Sensacional espectáculo sin precedentes! Despachase para tres días.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes. (Extraordinario éxito.) COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales. José María Seoane, María Dolores Pradera, Milagros Leal, Luis Orduña y Félix Navarro. Últimos días.

FUENCARRAL. — Jueves, 11 noche. Cia. revistas maestro Cabrera. Estreno: Pan, amor y postre.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en la hora de la fantasía (de Anna Bonacci, traducción de José Luis Alonso). ¡Un éxito mundial! Viernes, inauguración 40 temporada oficial compañía titular: Sublime decisión (de Miguel Mihura). ¡350 representaciones! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida.

LARA. — 7 y 11: Compañía titular: La muralla (759 y 760 representaciones), de Calvo Sotelo. Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.

ATINA. — (Compañía titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy.) Colaboración Pilarín Broch. Se despacha sin aumento con cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS. — 7-11: Toño para la mujer. Supervetede, Maita Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa y Purita Jiménez.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) Últimos días, 7 y 11: La comedia de gran éxito Liliam, de Molnar. Versión española de López Rubio.

MARTIN. — (Revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡¡Anda con ella!! por Tony Leblanc. Última semana. Viernes 18, ¡grandioso acontecimiento!, reaparición de la Cia. titular con la famosísima revista Ana María (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7,15-11: Clase única (de Giménez-Arnau). 7.ª semana.

CINES

SESION NUMERADA
Amaya. — Congreso en Sevilla.
BARCELO. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Reestreno preferente.
Benifur. — Candelitas.
Bulevar. — Congreso en Sevilla.
CALLAO. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcoló Mastroianni).
CAPITOL. — 7-11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El último zorro. Sitting Bull. Albarrán. — El rey de los mares y Magdalena. Alcañá. — No matarás y Una herencia de miedo. Alcántara. — Relaguuardia y Los caballeros del rey Arturo. Alexandra. — Cumbres doradas y Sitting Bull. Alhambra. — La ley del silencio y Mi amor brasileño. América. — Persecución en Madrid y Magdalena. Apolo. — El secreto del desierto y Estrella de la India. Aragón. — El gran Houdini y Una aventura en Macao. Argel. — Tanganika y Sitting Bull. ARGUELLES. — Continua 5: Sinuho el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). Color de Luxe. Mayores. Arizona. — Se interpone un hombre y Un disparo en la mañana. Astoria. — Pájaros de cuenta y Los caballeros del rey Arturo. Astur. — Reto a la muerte y Los orgullosos. Ave María. — La canción de la Malibran y Mientras estás a mi lado. Avenida (Vallecas). — Su Excelencia el sultán y La dama marcada. Ayala. — El torero y un gramo de locura. Azul. — Luchas submarinas y Re-vuelta en Haifa. Beatriz. — Las Vegas. Beceerra. — Pasado tenebroso. Bellas Artes. — El canto del gallo. Bellas Vistas. — Carretera 301 y Río sin retorno. Bellón. — El hidalgo y La reina mora. Benavente. — Soplo salvaje y Derecho de nacer. Bilbao. — El canto del gallo. Calfo-nia. — Matrimonio de Estado y Romance en alta mar. Carretas. — Nosotras (las mujeres) y Cumbres doradas. Castilla. — Perla maldita y Alas de fuego. Corvantes. — Los rebeldes de San Antonio y El príncipe estudiante. Colón. — Cuidado con los inspectores y Un día en Nueva York. Covadonga. — El bandido calabrés y El señor de la Balantra. Cristal. — Sitting Bull y Pena, pena, pena. Chamartín. — Macarena y Paralelo 38. Chamberí. — Tres momentos de angustia y Estrella de la India. Chiki. — Un caballero andaluz y Línea secreta. Chueca. — Pan, amor y... celos. De la Rosa. — El jardín del diablo y Agente federal X-678. Delicias. — Agente federal X-678 y El jardín del diablo. Do-Re. — Tres citas en el destino y La laguna negra. DOS DE MAYO. — Continua 5: Sinuho el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Elcano. — Smith el silencioso y Escuela de vagabundos. España. — Tarzán en peligro y La espada de Montecristo. Espronceda. — Una vida por otra y La sensación de Broadway. Europa. — Las dos hermanitas y Sitting Bull. Excelsior. — La horca fatal y Cuando ruge la marabunta. Felipe II. — El pequeño fugitivo y La túnica sagrada. Figaro. — La espada de Damasco y Grietas en la noche. Flor. — El verdugo de Sevilla y El inspector de hierro. Florida. — Un paso en falso y Perdóname.

SESION CONTINUA

Frutos. — Reportaje y La envi-diosa. Galileo. — Extraño suceso y Sitting Bull. GONG. — Continua 5: Sinuho el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Goya (Vallecas). — Leyenda de una voz y El último baluarte. Granada. — Cuatro páginas de la vida y La espada de Damasco. Iberia. — Pancho Villa vuelve y El Padre Pítillo. Ibiza. — El gran Houdini y Una aventura en Macao. Ideal. — Candelitas. Imperial. — Fort Venganza y Mar-celino Pan y Vino. Imperio. — Las dos Carlotas y La mujer y el monstruo. Infantas. — Pasado tenebroso. Iris. — Día de campo y Marceline Pan y Vino. Lavapiés. — Fatalidad y Tras sus propios huellas. Lepanto. — Dos tipos de cuidado y Sin conciencia. López de Hoyos. — Misión peligrosa y El jardín del diablo. Lusarreta. — Río de sangre y Ultimátum. María Cristina. — Los sublevados del Lomahach y Lo que nunca muere. Metropolitano. — Gallo en corral ajeno y Pasado tenebroso. Montecarlo. — Los orgullosos y La casa número 322. Montero. — Una vida por otra. Montija. — Mujeres soñadas y Okay, Nerón. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Sinuho el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Mundial. — Siete novias para siete hermanos y Los solterones. Naváez. — Rebelión en el fuerte y Una vida por otra. Odeón. — La ciudad que nunca duerme y El canto del gallo. Olimpia. — Crimen imposible y Una bala en camino. Orsa. — La culpa la tuvo el otro y El gran Houdini. Palacio Cinema. — La muerte de un viajante. Palacio del Cine. — Sitting Bull. PANORAMA. — 10 mañana: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 2.ª semana. Pavón. — El último testigo y Pasado tenebroso. Peñalver. — Pasado tenebroso. Pez. — Paso en mi barrio y Estrella de la India. Pizarro. — Tarzán y la cazadora y Fort Bravo. Pleyel. — Grandes maniobras y Los orgullosos. Postas. — Esposa último modelo y Estrella de la India. Praga. — Raíces profundas y Yo fui espía americana. Príncipe Alfonso. — Yo no soy una heroína y Espadas cruzadas. Príncipe Pio. — La venganza del bergamín y Pasado tenebroso. Quvedo. — Espadas cruzadas y Yo no soy una heroína. Roma. — Cazador de dotes y Mi amor brasileño. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-28.) Continua 4: Tanganika. Sitting Bull. Salamanca. — Lanza rota. SAN CARLOS. — 5: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 2.ª semana. San Cayetano. — Creemos en el amor y Ganagacero. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) Continua 5. CinemaScope. Gloria Mairena (Juanita Reina). El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark). Toleradas menores. San Francisco. — Todo es posible en Granada y La guerra de los mundos. Savoy. — Los cuentos de Hoffmann e Inferno bajo cero. Sevilla. — Estación Termini y El pequeño mundo del señor Feliciano. SOL. — 10 mañana: Escuela de vagabundos. El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen). Tetuán. — La ciudad que nunca duerme y Julio César. TIVOLI. — 5: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 2.ª semana. Toledo. — El Coyote y Filón de plata. Urquijo. — El hombre tranquilo y Sitting Bull. Usara. — Así es Madrid y Sansón y Dalila. Vallehermoso. — Cumbres doradas y Una vida por otra. Velázquez. — Rifles de Bengala y Siete novias para siete hermanos. Ventas. — Siete novias para siete hermanos y otra. Vergara. — El canto del gallo. Victoria. — Entre dos amores y Una vida por otra. Voy. — Don Dólar y Los sobornados. Cinema X. — La guerra de los mundos y Vacaciones en Roma.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Todos los días, tarde y noche, éxito de la extraordinaria atracción Dolly Sisters, por primera vez en España. J'HAY. — Gradioso éxito formidable orquesta centroamericana Las Marimbas de El Salvador, de Andrés Cañas. Carlos Tajés, Lidia Morell y su ballet, Blanca de Cuba y Lolita Santos. MOULIN ROUGE. (Molino Rojo). — Tribulete, 18, bajos del cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 ptas. TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RÉCOLETOS. — 11: Santesteban-Salsamendi III, Salsamendi I-Sala-Zaldúa II. Antes otro a remonte.

UN ESPECTACULO SORPRENDENTE



He aquí al extraordinario Kirk Douglas en su impresionante encarnación de Ulises en la película del mismo título. "Ulises" es, sin discusión, la superproducción en technicolor más portentosa de las realizadas hasta la fecha. Un maravilloso espectáculo que sigue exhibiéndose con éxito ascendente de público, en su quinta semana de proyección, en el aristocrático cine Capitol.

HE AQUÍ LA NUEVA ESTRELLA DEL CINE ITALIANO: ANNA MARIA CAGLIO

Es la famosa "Cisne Negro" del asunto Montagna

ARREBATO A SOFIA LOREN EL PAPEL PRINCIPAL DE "LA BELLA DEL TRANSTEVERE"

(Es un reportaje especial para la Agencia FIEL-DERI, por Georges Foscolo.)

ROMA.—El último descubrimiento del cine italiano se llama Anna María Caglio, que sustituirá a la propia Sofia Loren en "La bella de la Via Veneto" (los Campos Eliseos romanos).
Cuando Anna María Caglio llegó a Roma, desde Milán, hace tres años, todas sus ilusiones estaban concentradas en el cine. El realizador Monicelli le había ofrecido un pequeño papel de telefonista en un film en el que intervenían Gina Lollobrigida, May Britt, Marina Vlady, Anna María Ferrero e Irene Pappas. Al día siguiente Anna María se encontró en una de las salas de espera del Ministerio del Interior, al que sería su protector: Ugo Montagna, marqués de Bartolomé. "Un papel mediocre cuando yo conozco a los personajes más influyentes de Roma?—le dijo el marqués—. Recházelo inmediatamente. Yo haré de ti una estrella."

Anna María renunció a su papel de telefonista; pero pronto se dio cuenta de que Montagna, a pesar de sus relaciones, no lograría jamás conseguir sus ambiciones artísticas.

Apoiada por el marqués, fundó una casa productora, la Arden Film, con doscientas mil liras de capital. Su propósito era comenzar por cortos metrajes y a continuación hacer un gran film, del que, naturalmente, ella sería la estrella principal. Pero la sociedad fracasó después de haber realizado, y con grandes apuros, su primer documental.

La pasión del cine y del teatro continuaba embargando a Anna María. Con el dinero del marqués financió un conjunto que debutó en el teatro Pirandello de Roma con dos obras: "De ti a mí" y "Las miserias del señor Travel". Había conseguido ser estrella, pero todavía ignoraba la estrechidad.

Poco después estalló el asunto Montesi. Anna María, la desconocida, se convirtió en la famosa "Cisne Negro". Entonces empezaron a llover las ofertas desde Italia, Inglaterra e incluso desde Hollywood. Un magnate norteamericano valoró la publicidad gratuita de la que se beneficiaría si conseguía representar a Anna María, en trescientos millones de pesetas, es decir, diez



veces el presupuesto publicitario invertido para "lanzar" a Rita Hayworth.

UNA OFERTA CON ONEROSAS CONDICIONES

A todas estas ofertas extraordinarias "El Cisne Negro" respondió que de ningún modo renunciaría a su carrera artística, pero que antes quería esperar el resultado del proceso.

Un día, en el convento de Florencia, donde provisionalmente se hallaba encerrada, un tal Bolognini anunció su visita. Era un amigo de su padre y no podía despedirse. Bolognini se presentó como productor y ofreció el papel de protagonista en su próxima película. Anna María tuvo reparos de responder con un no categórico a un amigo de su familia, pero comenzó imponiéndole exigencias tales como las de pedir veinte millones de liras, un Alfa Romeo de último modelo y el 20 por 100 de los ingresos obtenidos por el film en el extranjero.

Bolognini, ante la sorpresa de Anna María, aceptó entusiasmado y, tras un momento de vacilación, la disputada estrella volvió a la carga. "No es esto todo. La película no tiene que hablar para nada ni del asunto Montesi ni de la política. Y menos rozar la moral". Bolognini, pese a todo, aceptó.

Anna María registró estos primeros puntos a su favor en su tentativa de disuadir al voluntarioso productor y continuó exigiendo que necesitaba aprobar el guión, participar en el montaje del escenario, escoger el título de su gusto, los intérpretes y el director, así como señalar la fecha del rodaje. Ante esto, Bolognini pareció vacilar. Jamás en la historia del cine italiano, una actriz —Incluso Anna Magnani— había impuesto condiciones tan duras, pero aceptó con un suspiro.

Al día siguiente, "El Cisne Negro" telefonó al porfiado productor en un último y desesperado intento por rescindir su compromiso. Esta vez la contestación de Bolognini fue tajante y negativa.

Diez días más tarde, Anna María telefoneaba a Roma y preguntaba a Bolognini cuándo comenzaba el rodaje. El productor se encontró sorprendido. Cogió el primer manuscrito que le tuvo a mano y éste resultó ser "La bella del Transtevere", concebido precisamente para Sofia Loren.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe:

Han continuado las precipitaciones en Galicia, León, cuenca del Duero, Centro, Extremadura, Cádiz y algún punto de Alicante. En la costa gallega del Oeste se registraron algunas tormentas.

"MIRATE AL ESPEJO"

Se trataba de la historia de una dependienta residente en un barrio pobre de Roma—el Transtevere—y que soñaba con la gloria. Sucesivamente sería modelo, maniquí, etc. Cuando está a punto de presentarse a un concurso de belleza, su novio, un muchacho que trabaja en una carnicería y es boxeador amateur la hiere en su amor propio: "¿Tú en un concurso de belleza, con tus apollados vestidos? ¡Mírate en el espejo!"

Entonces renuncia presentarse; pero no quiere oír más hablar de su novio. Este, lamentando sus palabras, busca dinero para comprarle el vestido más caro de Roma, el que le permita eclipsar a todas sus rivales. Pierde un match de boxeo en el que tenía puestas todas sus esperanzas, y tras un intento de robo termina en la cárcel. La muchacha, interpretada por Anna María, le sacará de allí, restituyendo el dinero. Después renunciará por amor a sueños de gloria.

—La historia no me disgusta; pero no me gusta el título. "La bella del Transtevere" no cuadra con mi tipo. Prefiero "La bella de la Via Veneto". ¿Cuándo comenzamos con los escenarios?

—Ya están montados—dijo el productor.

—Sí, pero quiero yo dar los últimos retoques.

TRAS EL TÍTULO, LOS PROTAGONISTAS

Los compañeros de Sofia Loren habrían sido Marcello Mastroianni y Aldo Fabrizi. Por otra parte, Mario Soldati dirigiría el film. Pero este último presentó mil excusas cuando supo que "El Cisne Negro" sustituiría a Sofia, y Mastroianni y Fabrizi le siguieron. Pronto de "La bella de la Via Veneto" sólo quedaba Anna María. Sin embargo, no se desalentó. Un montador de escena, Marino Girolami, autor de más de un film con éxito, le ofreció sus servicios y los de su amigo Carlo Giustini, actor.

La primera vuelta de la manivela se ha dado estos últimos días, después de los quince de vacaciones que Anna María se tomó en la campaña romana para dominar a fondo a su personaje. Sin embargo, la producción tendrá que sortear numerosas dificultades. Sin que por ello "El Cisne Negro" haya perdido su buen humor.

Mientras, el dudoso Ugo Montagna ha escrito un libro sobre la Caglio, y ha anunciado el próximo rodaje de una película, "Un siciliano en Roma". "Será un film realista—ha asegurado—. Pero sin nada de polémicas. Por el contrario, me propongo ayudar a la justicia a la vista del proceso y decirlo: He aquí lo que soy, he aquí cómo se han desarrollado los hechos. Ahora ¡juzga!"

Georges FOSCOLO

ALEGRIA Y TRISTEZA DE LAS CASAS VIEJAS

Diecinueve familias en peligro de quedar sepultadas entre escombros

La tragedia de quedarse sin casa ha sobrevenido violentamente sobre diecinueve familias modestas, algunas de las cuales tienen allí mismo pequeñas industrias. En el Ayuntamiento se está tramitando con la urgencia que requieren estos casos el expediente para declarar en ruina la casa número 135 de la calle de Toledo, en la que se ha producido una grieta profunda en los cimientos de la fachada principal y, como consecuencia, se han agrietado también los muros principales.

Mientras se tramita el expediente por el Ayuntamiento, esas diecinueve familias están viviendo expuestas a quedar sepultadas entre los escombros. Los pisos de algunas viviendas presentan ya un desnivel impresionante; unas columnas de hierro que sostienen la travesía central de la casa han tomado también una inclinación, que al verla sobrecoge el ánimo; la parte de los cimientos donde se produjo la grieta están al descubierto en una extensión de más de cinco metros; las puertas y los balcones han ido cediendo, y las grietas de los muros de la fachada, aumentando. Vista la casa desde la acera de enfrente, se aprecia incluso que ha cedido el caballete del tejado.

El peligro de derrumbamiento es inminente. Pero, a pesar de todo, las familias que habitan la casa consideran que hay mucha exageración, "mucho aparato de apuntalamiento". Para ellas es mucho más tremendo pensar que

van a quedar en la calle, que van a sentir ahora en lo vivo el "problema de la vivienda", no sólo para ellos mismos, sino también para sus pequeñas industrias, instaladas en la planta baja de la finca, y se resisten a reconocer la realidad. Exactamente como muchas veces pasa cuando el médico comunica que algún ser querido está en las últimas.

El arquitecto municipal la estuvo visitando el pasado sábado a consecuencia del expediente de declaración de ruinas. Ayer tarde también fué a ver la finca un arquitecto que llevaron los vecinos, en sus deseos de defenderse de las "maniobras del casero", pues tenían la impresión de que el dueño de la casa pretendía que la casa fuese declarada en ruinas, para así beneficiarse del valor que adquiriría el solar. Pero el arquitecto de los vecinos, don José María Argote Echevarría, ha emitido su informe en el sentido de que no sabe cómo puede sostenerse la casa sin haberse hundido ya.

El abogado de los vecinos, don Santiago Rodríguez Conde, me ha informado de que el señor Argote cree que el motivo principal de que se haya producido la grieta ha sido la avería de una cañería de agua de propiedad del

casero, pues a consecuencia de la humedad y del corrimiento de tierras se ha resquebrajado el muro. También me dijo el abogado que el arquitecto señor Argote considera que las consecuencias de la avería en la cañería habían sido agravadas por el estado de abandono en que estaba la finca.

—Precisamente este abandono va a ser la causa de la denuncia que presentarán los vecinos contra el casero para ser indemnizados por daños y perjuicios—dijo el abogado, señor Rodríguez Conde.

Pero mientras tanto, ahí están diecinueve familias en peligro inminente de perecer sepultadas entre los escombros de sus casas. Y si escapan con vida, ahí están diecinueve familias a las que el Ayuntamiento debe ayudar en su dramática peregrinación en busca de alojamiento, por haber perdido la casa que habitaban. Para algunos vecinos fué su casa natal.

—En cuarenta y un años, que son los que yo tengo, el casero no ha hecho ninguna reparación—dijo Pedro Pérez, industrial con vaquería y vecino del cuarto primero centro izquierda.

I. A.



La fachada de la casa presenta este impresionante aspecto a cuantos pasan por la calle de Toledo, hacia el número 135.



Esta fotografía recoge la grieta profunda que se ha producido en el muro de la fachada principal de la casa. Según opinión de los técnicos de la construcción que la han visitado, parece que el origen de la grieta fué una cañería rota.

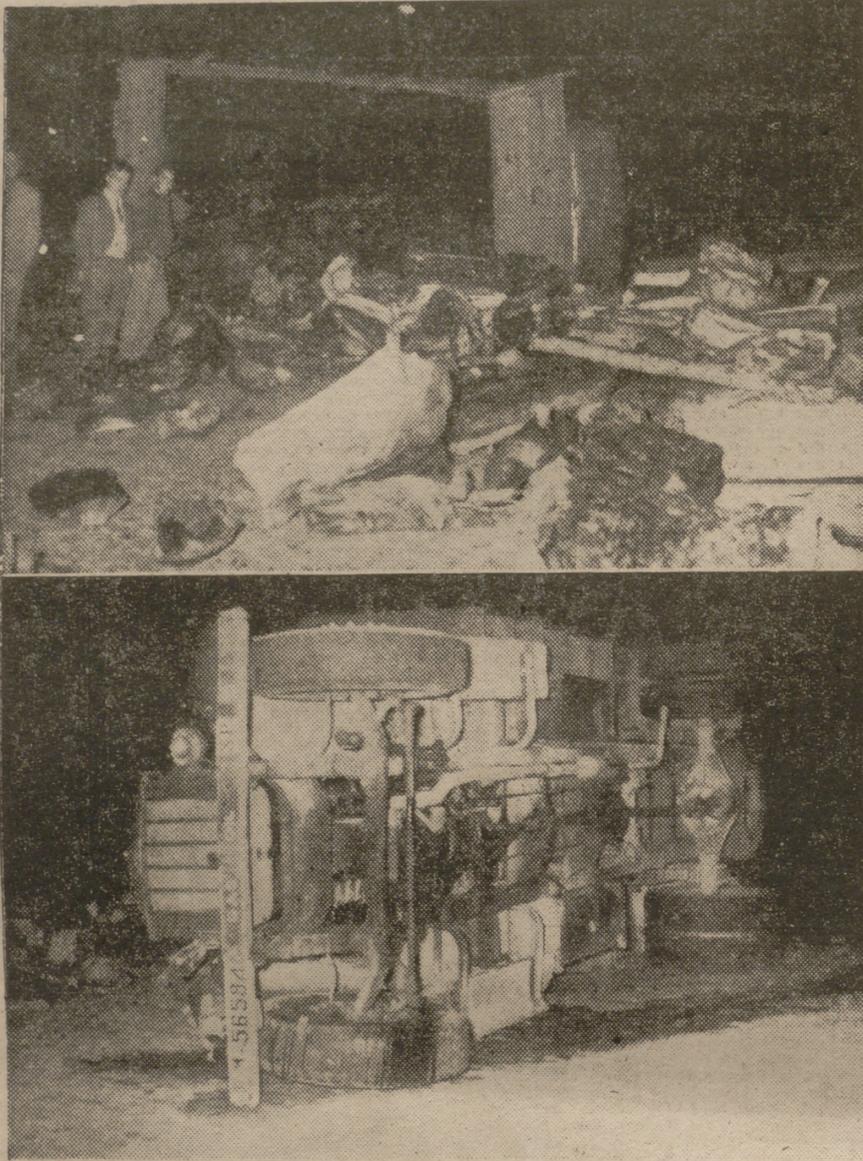
Recital de Hammett Fernández en Radio Nacional



Como dijimos hace días, se encuentra en Madrid el barítono argentino Hammett Fernández, que ha realizado una brillante gira artística por la Península. Hammett Fernández desciende de españoles. Eran gallegos sus padres, y ahora viene a visitar la tierra de sus mayores. El próximo jueves, Hammett Fernández dará un recital por los micrófonos de Radio Nacional de España. En el programa figuran obras de Carlos López, Alberto Ginastera, Felipe Boero, Alberto Williams, Florio M. Ugarte y Angel A. Lasala, autores sudamericanos apenas conocidos en España, pero que representan lo más brillante de la música moderna en aquellas tierras.

VIDA LOCAL

Aparatoso vuelco de un camión en el Puente de los Franceses



Ayer por la noche volcó en el puente de los Franceses un camión cargado de troncos de leña. El conductor tuvo que hacer un violento viraje para no chocar con el coche de viajeros Madrid-León, que pasaba en ese momento por el puente. Las fotografías recogen dos momentos del espectacular accidente, en el que sólo hubo que lamentar heridos leves. (Fotos Ruiz.)

ENTREGA DE TITULOS A NUEVOS JUECES Y FISCALES

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió en la Escuela Judicial la entrega de los títulos a los 49 alumnos—diez de ellos fiscales—de la V promoción.

Con el señor Iturmendi ocuparon la presidencia el director de Justicia, señor Samaniego; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; fiscal señor Alamillo y director de la Escuela, señor De la Plaza.

Este dió la última lección del curso, señalando la responsabilidad de los nuevos jueces y fiscales al comenzar su profesión.

El ministro de Justicia, tras de saludar a la nueva promoción, les dijo, entre otras cosas: "Manténemos en España, como uno de los principios que afectan al órgano jurisdiccional, el del juez técnico. Si el juez ha de juzgar con sujeción a derecho, su formación jurídica es indispensable; pero si tecnicismo quiere decir sólo conocimiento técnico del Derecho, no basta ser técnico para ser buen juez. Quien no ponga en el desempeño de su misión algo más que sus conocimientos del Derecho, no merecerá tal calificativo. Quien logre en su profesión un perfecto equilibrio entre autoridad, comprensión y mesura, ése será el buen juzgador.

Al juez que siente el constante estímulo de su perfeccionamiento y es responsable de sus actos, la sobran muchas de las garantías de su independencia.

porque él mismo será independiente por ser responsable.

Para la recta administración de justicia, que es tanto como decir para la conservación de la paz, nos interesa colocar al frente de ella a hombres con todo el valor que los cristianos damos a este concepto, que sepan y no olviden que están juzgando a otros hombres y que también ellos han de ser juzgados por el Supremo Juez."

PARTO TRIPLE

EL MATRIMONIO TENIA YA TRES HIJOS

En la Maternidad de Santa Cristina se ha registrado un parto triple con toda normalidad. La madre se llama Angela Villaseca Pérez, de treinta y cinco años, esposa de Enrique Agudó Rodríguez, de profesión barbero.

El matrimonio, que contaba ya con tres hijos, aumenta su descendencia a seis de un golpe. Los gemelos son del sexo femenino, y han arrojado cada uno un peso aproximado de dos kilos trescientos gramos.

Las tres niñas se encuentran en perfecto estado físico.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada a Carnets. Alfonso XII, 53.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.

CALLAO: Enseña conducir—Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus modernísimos. Trámite a más carnet. Preciados, 23.

GESTORIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil. Certificaciones. Olesso, 314230, Preciados, 17.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 21.996, por "Dispositivo

tivo tensor para conservación de calzado". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente invención número 175.953 por "Perfeccionamiento en extintores de incendios". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación certificado adición número 189.409, por "Mejoras introducidas en el cierre hermético con presión de multiplicación por cuña de extintores de incendios". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

DIA 6 a las 22.25, cuadro, final Doctor Esquerdo. Gratificarán. Teléfono 28-28-38.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin ádador. Exposición y venta. Duramás. Almirante, 15. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

Agustín Hernández, el gran pintor moderno que se hizo en el Rastro madrileño

Hijo de un artesano y anticuario, Solana, y lo solanesco que le rodeó despertaron su exquisita sensibilidad de artista

Su actual Exposición de óleos y dibujos en las Galerías Ferreres, de Madrid, constituye un rotundo éxito para este joven artista



El pintor Agustín Hernández, que con tanto éxito expone sus obras en las Galerías Ferreres, habla con amigos y admiradores ante uno de los magníficos cuadros de su notable Exposición. (Foto Verdugo.)

Un pintor de la hondura y solidez de Agustín Hernández no podía tener mejor escenario y ambiente para sus años mozos, su despertar a la vida, que esa maravilla del Rastro madrileño, poema de color de lo descolorido, asilo de grandezas, maravilla de la artesanía para refrescar lo ajado y bello.

Agustín Hernández, hijo de uno de esos magníficos artesanos, diestro en la rebusca de tesoros, sus manos maestras para recomponer lo que el paso de los años y la ignorancia mutilan, tuvo desde la niñez la vida y color del Rastro madrileño como escuela de sus auténticas facultades de pintor.

Agustín Hernández ha inaugurado una Exposición de sus obras en el barrio madrileño que limita el Español y las calles donde vivieron los escritores del Siglo de Oro.

Agustín exhibe, junto a la más moderna concepción de una pintura dedicada a los héroes, unas deliciosas notas de color del vergel versallesco de Aranjuez. Las mil facetas maravillosas de la increíble arquitectura popular de Toledo, la paz de callejuelas rurales, la nobleza de rostros dibujados y la politerromía de ramos de flores llenen en la paleta de este joven pintor el color exacto y la pincelada definitiva.

En busca del artista, hemos conversado con su padre, don Agustín Hernández, que lleva casi medio siglo establecido en la calle de Rodas, en un taller de antigüedades, un lienzo solanesco en pleno corazón del Madrid chamarrero.

—En este rincón—nos dice el señor Hernández—ha transcurrido mi vida. Aquí he restaurado miles de piezas magníficas que encontré en mal estado en mis frecuentes viajes por apartados rincones de España.

Las manos del artífice acarician tallados paneles de oro y maderas talladas plomeadas de carcoma. Su genio e inspiración artesana convierte estos despojos en piezas mimadas para ricas viviendas.

—Restauró todo esto y además cuadros y porcelanas. Aquí trabajo ahora en una obra de mi hijo de los primeros que pintó y que ni él mismo sabe que la conserva.

—Muy contento de que su hijo sea pintor?

—Para mí, una gran satisfacción. Lo he dejado en libertad en cuanto a sus trabajos y aficiones. Aquí, en este local, que es mi vida, trabajamos con independencia, y el continuo manipular con obras de arte despertó en mí el deleite por ellas, y en mi hijo, un alma de pintor.

—Otra gran influencia artística en su vida?

—El cumplir el servicio militar en Toledo. Horas y horas de contemplar la maravilla de su emplazamiento, calles y cielos, me enseñaron el color y líneas más que años de academia.

—¿La sensibilidad, la cree lógica para la formación del pintor?

—Sí, junto al oficio. Yo he trabajado en pintar porcelanas para la Fundación del Generalísimo y esa artesanía del pincel enseñó mucho.

—Sigamos con las satisfacciones.

—De niño gané un premio de doscientas pesetas de los ofrecidos por el doctor Jiménez Díaz a unas colecciones de dibujos que realizábamos los alumnos del Colegio de la Paloma, donde me educó. El trabajar en la restauración de antigüedades junto a mi padre terminó de aficionar-me al arte y aprender mucho en mi trabajo manual.

Agustín Hernández, con gran sentido, había de su arte. De que, para él, toda obra es respetable, por lo que enseña cuando menos, y aun siendo muy joven, sabe de lo doloroso que es el pensar y realizar la obra de arte.

El pintor tiene que ser sincero y buscarle a su inspiración el camino sincero que le guste.

—Técnica, si—nos dice por último Agustín Hernández—; pero el sentimiento es fundamental y aparte.



Hernández nos muestra sus tesoros auténticos, magníficas piezas que almacena en una estancia contigua a su taller. Tallas, muebles, ropas, libros...

—Mi otra gran afición es el torero. Poseo cabezas de toro realmente históricas, ropas de torear de tiempos de Goya, fotografías, carteles, dibujos y esta colección de astas talladas.

Realmente, todo lo que ve el reportero, espolada su afición por las cosas de toros, es de museo. Todo lo que enumeramos es admirable, y por nuestra cuenta descubrimos una deliciosa colección de estatuillas toreras y de personajes populares, y unas fotos primitivas del torero, donde en una de ellas un picador va al toro escoltado por la torería de luces y cinco monosabios o chulos, que llevan, en vez de gorrilla, alrosísimo sombrero ancho.

El espacio disponible para este reportaje no permite recrearse en reseñar los tesoros vistosos, que contrastan con lo sosegado de los instalados en las Galerías Ferreres, donde expone sus cuadros Agustín Hernández, hijo del Agustín con quien tan gratamente hemos conversado.

Agustín, hijo, tiene un aire universitario, habla reposadamente y su cabeza, amenazada de prematura calvicie, va peinada como si fuese un artista de la danza en vez del tubo y la espátula.

—¿Desde muy joven la afición a la pintura?

—Sí. Y para mí impresionante recuerdo el ir, muy joven, al estudio de Solana. Influyó tanto en mí, que hice una pintura solanesca de concepto, no de copia.

Un público numeroso examina y admira los cuadros de Hernández, en los que laten la inquietud de la más reciente línea junto a la maestría de una espátula que moderniza la pincelada más justa y académica, y por encima de todo la sinceridad de una inquietud ya madura, que dolorosamente, por sincera y noble, busca su definitivo marchar al sinfín del arte.

Cursos de productividad en Madrid

La Comisión Nacional de Productividad Industrial, dependiente del Ministerio de Industria, atendiendo a frecuentes peticiones de empresas madrileñas, ha decidido realizar con carácter periódico cursos para mandos en la empresa (contramaestros, maestros, encargados, jefes de almacén, oficina, equipo, etc.) en sus tres programas fundamentales de "Formación para la instrucción", "Formación para los métodos" y "Formación para las relaciones". La duración de cada uno de los programas es de cinco días consecutivos durante dos horas diarias (de siete a nueve de la tarde).

La inscripción para los citados cursos se hará por riguroso orden de llegada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial (Plan Nacional de A. M. E.), Velázquez, núm. 47, Madrid.

SABADO
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO



ARCO de CUCHILLEROS

La letra, con sangre entra. Si no hay manera de meter en la cabeza al comerciante poco escrupuloso que no debe abusar del público, vengan clausuras y multas hasta que se les ablande la mollera y se les ciegue la avaricia. Cuando las autoridades marcan los precios, a ellos hay que vender las mercancías, y si un comerciante no los encuentra beneficiosos a su medida, que cierre el establecimiento, o que se lo cierren cuando trate de perturbar la economía del comprador. ¿No pone el grito en el cielo el carnicero cuando le suben los precios de los zapatos o del autobús? Pues imagínese dónde lo pondrán los que no son comerciantes y todo han de pagarlo con el inflexible numerario que cobra al mes en alguna nómina. Por eso nos parece de perlas la recomendación de energía a los policías de Abastos. Hace pocos años, el Ayuntamiento arremetió firme contra los lecheros que vendían agua pura. Y también fueron clausuradas numerosas lecherías y se impusieron multas por valor de unos dos millones de pesetas. El señor Torres Garrido y el señor Inchausti recordarán la cifra exacta y los debates que el asunto provocó en algunos plenos. Nosotros recordamos aquella confesión del alcalde conde de Santa Marta de Babilonia sobre la escandalosa proporción de agua que contenía la leche. Pero el rigor municipal consiguió entonces que los lecheros entrasen por el aro. No hay otro camino. Clausuras y multas a gran escala, por donde se les vaya a los desaprensivos lo que cobren indebidamente por la venta de carne, huevos o cualquier artículo de primera necesidad cuyos precios determine la Comisaría de Abastecimientos. Que por cierto tampoco los fija al buen-tun-tun, sino después de mucha reflexión y no pocas discusiones, en las que no están ausentes los que representan a los gremios. Esas clausuras y esas multas harán que los carniceros y los hueveros, concretamente, presenten en sus mostradores la mercancía asequible a los bolsillos modestos, junto a la reservada a los pudientes, aun cuando a ellos no les convenga que abunden más los primeros.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Mr. Foster Dulles es un curioso

A la vieja Europa nos encanta comprobar que la joven América es bastante parecida a como nos la habíamos imaginado; de sonrisas abiertas, de ademanes sencillos y curiosa, enormemente curiosa, ante cuantos espectáculos le depara el Antiguo Continente.

Viene esta apreciación a cuenta del último No-Do, estrenado ayer en las pantallas madrileñas, en el cual se nos relata en imágenes la visita de Mr. Foster Dulles a nuestro Caudillo. Allí hemos podido comprobar que el estadista americano saluda con la sonrisa abierta que habíamos calculado, posee los ademanes sencillos que exige nuestra fantasía y goza de una divertida curiosidad de chiquillo que ganó las simpatías de los espectadores por lo que tiene de similar a lo que todos imaginamos que debe de ser un americano medio.

La misma mirada de nuestros chiquillos al paso de la Guardia Mora de Su Excelencia fué la que dedicó Mr. Dulles a la escolta del Caudillo en cuanto la vió en El Pardo. Mientras charlaba con el ministro de Asuntos Exteriores, la cámara captó perfectamente su gesto de disimulado—mal disimulado—interés para no perder hasta el último galón y el último gesto del cabo de gastadores.

—¿Qué señor tan simpático! Seguro que de pequeño le gustaba jugar a los soldaditos—dijo a mi lado una señora.

El gesto de muchacho curioso no lo perdió al atravesar los salones, y casi a espaldas de Martín Artajo, como los niños en visita, se le veía revolverse en el sofá y estirar el cuello para enterarse del tema del tapiz que cubría la pared.

—Es un hombre muy natural—comentó otro espectador—; le gusta el palacio y no trata de disimularlo con estratagemas diplomáticas ni ante las cámaras del No-Do.

De verdad que nos halagó a todos, y fué acogida con europea satisfacción por los espectadores del cine esta curiosidad de mister Dulles. Se diría que la visita le interesaba tanto que deseaba llevarse fotografiada en la cámara de su retina hasta la última impresión de ella.

"DON JUAN", EN EASTMANCOLOR

Ha llegado a Madrid John Berry con los intérpretes y técnicos que rodarán en nuestro país la nueva versión de "Don Juan", producción francoespañola en Eastmancolor, que se hará en su mayor parte en nuestra ciudad. El guión ha sido adaptado por un complicado equipo, del que han tomado parte Maurice Clavel, Jacques Emmanuel, Juan Manse y Bardem.

El reparto parece la U. N. E. S. C. O.; hay nacionalidades para todos los gustos; junto a nuestra compatriota Carmen Sevilla actuará Fernandel, en el papel de Sgnarelle, oriundo de Don Juan, convenientemente estrado y compuesto en esta versión para lucimiento del conocido actor, que dará en la película una versión especial del donjuanism de las clases populares.

MONUMENTO A PINOCHO

Mientras Madrid prepara silenciosamente su monumento a Elena Fortún, animadora de tantos cuentos infantiles, la ciudad de Colodi, en Italia, se dispone a inmortalizar al famoso muñeco de madera Pinocho, que un día de la primavera de 1881 creara Carlos Lorenzini para alegría de cuantos hemos sido niños después de aquella fecha.

El monumento se ha hecho con la aportación de los Amigos de Pinocho de todo el mundo, sociedades inventadas por el alcalde de Colodi, y que, a cambio de un donativo con destino a la estatua del héroe, concede el privilegio de faltar a la escuela los días festivos, maldecir la aritmética luego de estudiada y decir una pequeña mentira al año si; que crezca la nariz un palmo, como ocurría al simpático Pinocho.

Cuento la feliz realidad de este monumento en homenaje a tantas horas felices que todos debemos a aquel inolvidable libro, que comenzaba diciendo: "Erase una vez un pedazo de madera..."

LA MODA DE LAS BIOGRAFIAS

Me la ha justificado mi tía Petra: —Soy demasiado curiosa para tratar a la gente. Necesito perder meses y años de tiempo para enterarme de la vida de mi vecina del principal. Subir, bajar, moverme, invitarla, espiarla. Luego su vida resulta insulsa, vulgar y anodina, mientras que la apasionante existencia de María Estuardo puedo curiosarla desde una butaca sin más molestia que mantener el libro abierto.

FUNERAL POR LOS SIETE MIL CAIDOS EN PARACUELLOS

Fué presidido por el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia

En la iglesia parroquial de San Manuel y San Benito, y organizado por la Delegación Nacional de Ex Cautivos, se celebró ayer mañana un solemne funeral en sufragio de los 7.000 gloriosos caídos por Dios y por España que hoy hace diecinueve años fueron inmolados en Paracuellos de Jarama. Al cumplirse el trágico aniversario de esta matanza colectiva, los familiares y camaradas de los caídos asesinados por la horda roja se reunieron en la ceremonia religiosa, trasladándose a continuación, después de finalizado el piadoso acto, al Campo Santo de Paracuellos de Jarama. Los actos fueron presididos por el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, a quien acompañaban el señor Batista, jefe provincial del Movimiento, en representación del gobernador civil y jefe provincial, señor Alvarez de Rementería; el secretario nacional de Ex Cautivos, don Antonio Guillón Walker; el inspector nacional, señor Portero Peiró, y el delegado provincial, señor Torres Garrido.

AIRE DE LA CALLE

¿Para qué preocuparse de las luces?

Son muchos los centenares de personas que viven en las calles y barrios de Ciudad Lineal, allí en donde acaba la línea de ese autobús 9, el mismo que a última hora de la noche, cuando está a punto de terminar el servicio, olembra el pánico por las calles que recorre, lanzándose a velocidades más propias para un Fango que para un funcionario de la E. M. T. ¡Si no es usted ágil, no intente tomar el autobús en una parada intermedia! Bueno, pues allí donde termina esta línea, que va comienza a ser trágica—recordamos sucesos recientes—hay una serie de barrios en los que se está construyendo casas. Ni una sola luz disfrutan los vecinos que viven por aquellas altitudes. Como nos gusta concretar, ahí va el caso de la calle de Antonio Cervero. Uno de sus accesos, el más rápido, es subiéndolo un pequeño montículo que, sin urbanizar, sirve de "pista" de patinaje para los transeúntes, que se hunden hasta la rodilla nada más que con que llueva un poco. Los constructores no se han tomado la molestia ni de echar, aunque sea únicamente a título provisional, un poco de carbonilla. Los accesos por allí son peligrosísimos.

Pero a todos estos inconvenientes debe usted sumar, lector, el de la falta de luz. De noche, la gente resbala, cae en las zanjas de las obras—junto a las cuales no existe ni una sola bombilla—y provocan espectáculos análogos, de los cuales muchos salen muy mal parados, por cierto. No es que pidamos, aunque se lo agradecerían muchos centenares de vecinos de allí, al señor Lillo que lleve sus equipos luminosos hasta la Ciudad Lineal. Pero, cuando menos, que obligue a las empresas constructoras a que, mientras ellas estén en obras, se ocupen del alumbrado de sus zonas. ¿Es pedir un imposible que solicitemos unas modestísimas bombillas para evitar accidentes? Creemos, sinceramente, que no. No pedimos para la Ciudad Lineal que ese tranvía del disco 1 pase con regularidad. Pasamos porque transcurre, en más de una ocasión, casi una hora y no se digna hacer su aparición por las paradas. Y pasamos porque el 9 siga con sus locas carreras nocturnas. Creemos que una aspiración, llamada bombilla, no se le debe negar a nadie.

GRIFE & ESCODA

OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



COBRO ANTONIO PRIETO

El dinero ajeno preocupa tanto como el propio. Sobre todo si de ofras fabulosas se trata. Aquí, en las tertulias madrileñas, casi se hacían quinietas sobre el modo cómo Antonio Prieto cobraría las cien mil pesetas de su premio "Planeta". Al único a quien parecía no preocuparle la cosa, ni poco ni mucho, era al propio interesado. Se decía, por ejemplo, que Lara entregaría a Antonio un cheque. Otros hablaban de letras aceptadas y con vencimientos sucesivos... En fin, ¡había para todos los gustos!

Pero la verdad se impone al fin. Y ha sido una verdad contundente, clara y "efectiva". El jueves pasado, y en su Escuela de Periodismo, se celebró un coloquio en cuyo transcurso Lara debía pagar el premio. Para evitar toda clase de malentendidos, el editor decidió pagar, no en cheque ni en letras, sino con flamantes billetes del Banco de España. Mil de ellos de cien pesetas pasaron de las manos del editor a las del autor de la novela "Tres pisadas de hombre". Anoten ustedes la numeración: Serie H, números 9.700.001 al 9.701.000. Emisión de Madrid, 2 de mayo de 1948. Decorados con la efigie del pintor Bayeu.

¡Esta fué la definitiva quinienta!

LAS CONDICIONES DE DORA MERCEDES

En el coloquio de la Escuela de Periodismo barcelonesa intervino la finalista del concurso, Mercedes Saltsachs, autora de "Carretera intermedia". Hubo, como las suele haber aquí, en los coloquios de la calle de Zurbano, preguntas indiscretas. Y doña Mercedes aclaró algo muy importante. A saber: que ella no había convenido, en ningún momento, con el editor, no cobrar el importe del premio si éste recaía sobre su novela. Lo que sí prometió doña Mercedes fué que, caso de salir premiada su novela y no poderse publicar ésta por cualquier causa ajena al editor y a ella misma, se comprometía a no recibir las cien mil pesetas del galardón.

UN "GALDOS" DUPLICADO

Está tan bien esto de los premios literarios, que ya incluso se duplican. Digo esto porque al volver de Italia Isabel Calvo de Aguilera, directora de la colección "Júpiter y Danae", convocadora del premio "Galdós" para nove-

la publicada, concedido el pasado año por vez primera, se encuentra convocado asimismo otro premio "Galdós".

La diferencia está en que uno —el de Isabel— es para novela publicada, y el otro, para novela inédita. También, el de Isabel, está residenciado en Madrid y el homónimo se convoca en Canarias. Lo curioso resulta, según dijo a Isabel el catedrático señor Roméu de Armas—participante como organizador en el segundo concurso—, es que esta denominación de "Premio Galdós" se la propusieron a los convocadores canarios escritores de por acá que estuvieron relacionados de cierta manera en un principio con el premio inicial y la editorial que lo convocó.

CONCURRENTES EQUIVOCADOS

El plazo de admisión del "Galdós", para novelas publicadas, se ha cerrado ya. Y concurrieron bastantes más que el pasado año. Habrá, en total, unas ochenta. Lástima es que algunos concursantes, despistados, hayan mandado, confundiendo con el premio de Canarias, novelas inéditas que no pueden entrar en concurso.

ASOCIACION DE ESCRITORAS

Ya han sido aprobados por la superlidad los Estatutos de la Agrupación de Escritoras Españolas. Las organizadoras iniciales son: Esperanza Ruiz Crespo, Isabel Calvo de Aguilera, Pilar Salas y Josefina de la Cuétara. Se establece un directorio femenino, que integrarán seis escritoras—dos más de las nombradas—y otro masculino, también de media docena de caballeros. Daré dos nombres masculinos, los dos únicos que por ahora conozco, que ya han sido propuestos para esta misión: los de Alfredo Sánchez Bella y Francisco Sintés Obrador.

Donativo para la Campaña de Navidad

En el Gobierno Civil se ha recibido un donativo de don Juan March Ordinas, consistente en 100.000 pesetas, de las cuales 50.000 van destinadas a la comida de los pobres, 25.000 para la organización del partido de fútbol y otras 25.000 para la función teatral.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa: Miércoles día 9.—La Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Santos: Teodoro, Orestes, Alejandro, Eustollia. Misa de la Dedicación de la Archibasílica del Salvador, color blanco. Avisos varios: ACTOS PARA HOY: A las once de la noche, en el Colegio de Santa María del Campo, conferencia del reverendo Padre Saura sobre "El puesto del seglar en la Iglesia". Farmacias de guardia: San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 56; gloria de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Echegaray, núm. 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 28; Colonia Manzanares, hotel 174; (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, núm. 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol). CONFERENCIA DE DERECHO PROCESAL: El jueves 10, a las siete y media, en el Colegio de Abogados de Madrid, pronunciará una conferencia del ciclo "Nueva promoción", don Manuel Martínez Escudero, que disertará sobre "Delincuencia de menores y su régimen tutelar". EXPOSICION VILLASENOR: La Exposición que en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo realiza el ilustre artista don Manuel L. Villaseñor puede ser visitada en el paseo de Recoletos, 20, de 11 a 1,30 y de 5,30 y 8,30.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PEREZ-SENDIN-CASARES PERA: En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró ayer el enlace matrimonial de la bellísima señorita Balbina Pérez Sendin y don Francisco Casares Peña. Be ndijo la unión fray Justo Pérez de Urbel, que pronunció una elocuente y emotiva plática. Actuaron como padrinos el hermano político de la novia, don Fernando Martín Pozuelo, y la madre del novio, doña Juana Peña de Casares. Como testigos firmaron el acta matrimonial, por parte de ella: don Luis Felipe Franco; don Fernando Suárez Sánchez, conde de Cheles; don Esteban de la Torre, don Juan Sorri Sanjuan, don Sebastián Vilata, don Francisco Quesada Chacón y don Vicente Villar Palasi, y por parte del novio, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar; marqués de la Valdavia; secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares; don Francisco Guillón Salazar, don Pedro Gómez Aparicio, don Virgilio Oñate, doctor Garzón, don Angel Ezcurrea y don Francisco Casares. Después de la ceremonia nupcial fué servido un lunch en los salones de la Asociación de la Prensa.

ENLACE MONTERO GONZALEZ-GARCIA DE LA FUENTE

En la Iglesia parroquial de San Juan Bautista, de esta capital, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen García de la Fuente con don Antonio Montero González. Ofició la ceremonia el señor cura párroco, que dirigió a los contrayentes una sentida plática. Deseamos al joven matrimonio toda suerte de venturas.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la señora de don Mariano Gómez, de soltera María Dolores Tierno. La madre y el recién nacido, que fueron asistidos por el doctor Malazuela, se encuentran perfectamente.

El suceso de hoy



Los parisienses le temen al agua

SUS COMPATRIOTAS DE PROVINCIAS SON MAS HIGIENICAS

NUEVA YORK.—Según han revelado recientemente unas estadísticas sanitarias, sólo el 17 por 100 de las viviendas de París disponen de cuarto de baño. Si la limpieza está en relación con el número de cuartos de baño, los franceses de provincias son más limpios que los parisienses, ya que, según las mismas estadísticas, en las ciudades de más de 50.000 habitantes, el 24 por 100 de los hogares tienen cuarto de baño. (Mapa.)

SUCESOS

Desaparece misteriosamente de su casa

DE SU DOMICILIO, EN LA CALLE DE HERMOSILLA, HAN DESAPARECIDO TAMBIEN OTROS ENSERES

La Brigada de Investigación Criminal trata de hilvanar una pista

(Viene de primera página.)

presiones con la portera, quien aseguró que no veía al señor Santonja desde el miércoles último.

Ante la preocupación de que le hubiese ocurrido algo, telefonearon a don Francisco Santonja, quien se personó inmediatamente en aquel lugar y procedió a abrir el piso con la llave que tenía en su poder, ya que antes había en el mismo y posteriormente se lo cedió a su hermano, que ahora vivía solo.

FOTOGRAFIAS ROTAS

El hermano del inquilino quedó estupefacto. Todo el interior del piso se hallaba desvalijado.

A simple vista halló la falta de un aparato de radio, un mueblebar, cortinas, alfombras, algunos cuadros, ropa de mesa y ropa interior.

En un rincón de la alcoba había, hechas pedazos, numerosas fotografías familiares y de algunos amigos, así como de conocidos artistas.

También fue hallada la documentación militar de Manuel Santonja.

En el suelo, junto a la cama y en la pared, había huellas de sangre, con evidentes muestras de haber intentado borrarlas. También existían manchas rojas en la pared de un reducido pasillo que conduce a la puerta de entrada. Igualmente alguien intentó destruirlas, raspando con algún objeto el yeso, que se hallaba esparcido en el suelo.

Entre las pocas cosas que se encontraron en la casa apareció un canario en su jaula, medio muerto por falta de asistencia, y una cajetilla de tabaco rubio en la cocina.

FALTA TAMBIEN UN BAUL

Alarmado por tales indicios, don Francisco ya no dudó de que a su hermano le había ocurrido algo grave.

Acompañado de la portera y de algunos vecinos, recorrió, presa de la natural ansiedad, todo el piso, buscando insistentemente el cuerpo de su hermano, ante la sospecha de que pudiera hallarse sin vida en algún lugar del cuarto. Mas todo fué inútil.

Alguien lo había hecho desaparecer. Reparó entonces en la falta de un baúl de grandes dimensiones, que su hermano empleaba para llevar el vestuario en los años que se dedicó al teatro.

Al hacer hincapié sobre este detalle, la portera explicó:

—Ahora recuerdo... que el sábado, hacia las dos y media de la tarde, vi a un joven en el portal inclinado sobre un baúl, que arrastraba con gran trabajo hacia la calle, en donde me pareció que esperaba un carro...

UN JOVEN DESCONOCIDO

El rostro de don Francisco acusó aún mayor ansiedad.

La portera continuó:

—Yo no vi la cara a aquel desconocido, pero, desde luego, no aparentaba tener más de dieciocho años... En el portal había también un mueblebar... Y no estoy segura, pero me pareció ver también a otros dos tipos en la calle. Pregunté al que estaba inclinado arrastrando el baúl que a dónde conducían aquellos muebles. Y me contestó: "Vamos a la avenida de Felipe II, 20, a llevarlos a casa del hermano del señor Santonja."

Comoquiera que estas señas coincidieran exactamente con las que conocía la portera, admitió de buena fe la contestación, sin sospechar que ocurriese nada anormal, ya que Manuel Santonja solía viajar con cierta frecuencia y hacía una vida un tanto irregular.

No obstante, el hermano no recibió nada en su domicilio.

Aunque los hermanos no se visitaban, el desaparecido le llamaba con asiduidad por teléfono. Una de las veces le anunció su propósito de comprar el piso donde vivía, ya que estaba a la venta.

¿QUIEN ES MANUEL SANTONJA?

Se sabe que Manuel Santonja Semper estuvo empleado hace algunos años en la Pajareta Inglesa de la calle de Alcalá, por lo que aún conservaba buena amistad con doña Olga, propietaria del establecimiento.

Más tarde se dedicó al teatro y figuró en distintas compañías de relieve, como actor de verso. Aunque no desempeñó nunca papeles principales.

Parece ser que por una ateción al estómago abandonó las tablas y se estableció como pedicuro, cuyos servicios desempeñaba actualmente. Es soltero y tiene ahora treinta y ocho años.

De carácter jovial y alegre, alternaba con diversas amistades. Y muchas de ellas le visitaban con frecuencia en su domicilio.

Parece ser que tenía algún dinero en una cartilla de ahorros de determinado Banco.

Ultimamente, por las noches, frecuentaba una tertulia familiar en un establecimiento de la calle de Alcalá.

EN LA MADRUGADA DEL SABADO

El sereno asegura que le vió por última vez hacia las dos y media de la madrugada del sábado.

Iba solo. Y no se acercó a él, porque sabía que llevaba llave y generalmente no utilizaba mucho los servicios del vigilante.

Afirmó igualmente el sereno que con frecuencia venía acompañado de los toreros Juanito Posada o Antofete, con quienes tenía gran amistad.

Al parecer, era amigo también de Valeriano León y Aurora Redondo, en cuya compañía trabajó algún tiempo.

También se le ha visto alguna vez acompañado de la vedette Manolita Ruiz y de su hermana Carmelita.

Se ha logrado averiguar asimismo que el miércoles estuvo después de cenar en el domicilio de esta última. Y la prometió

volver el jueves para acompañarla al cine.

Mas al otro día no compareció.

ACTUA LA B. I. C.

Inmediatamente, el grupo de noche de la Brigada de Investigación Criminal comenzó activas gestiones para el esclarecimiento de la misteriosa desaparición.

Los inspectores del citado Departamento acudieron en primer lugar a la calle de Hermosilla y continuaron la investigación durante toda la noche, cumpliendo así lo ordenado por el juez de guardia a quien se dió cuenta de la desaparición apenas advertida.

Parece ser que un hombre y una mujer, jóvenes, comparecieron esta madrugada en los despachos de la B. I. C. para prestar declaración en torno a los hechos.

DIVERSOS INTERROGATORIOS

Pese a la reserva con que los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal llevan el asunto, se ha podido averiguar que en la mañana de hoy han tomado declaración a distintas amistades del desaparecido, entre ellas a Carmelita Ruiz, quien acudió a los locales de la B. I. C. acompañada de su esposo.

Al mismo tiempo, otros inspectores del Departamento realizaban detenidas investigaciones en distintos lugares y entre los conocidos más remotos del señor Santonja.

En la tarde de hoy se cree que prestaron declaración algunos diestros amigos íntimos del desaparecido.

Varios artistas han sido citados y consultados en torno a los he-



Manuel Santonja Semper, de treinta y ocho años, que ha desaparecido misteriosamente de su domicilio, en la calle de Hermosilla.

chos, que, pese a la velocidad con que la Policía trabaja, no presentan aún una pista definida.

UNA HIPOTESIS

Por este motivo, la misteriosa desaparición está siendo objeto de numerosos comentarios entre las tertulias de teatro, en donde Manuel era muy conocido.

En los medios policiales existe la creencia de que el señor Santonja fué asesinado en su propio domicilio por un móvil que aún se desconoce y que el autor o los autores del crimen sacaron el cadáver del piso en el interior del baúl.

No obstante, este extremo no deja de ser una hipótesis, con grandes visos de veracidad, frente a la nebulosa de que hasta ahora plantean los hechos.

Entretanto, el misterioso baúl, con su supuesta carga, no ha sido hallado, pese a los incansables trabajos de la Policía.

Se estrella un avión surcoreano contra una escuela de niños

OCHO MUERTOS Y TREINTA HERIDOS, ENTRE LOS DIEZ Y LOS TRECE AÑOS

SEUL, 8.—Un avión de combate de las fuerzas aéreas de Corea del Sur se ha estrellado contra una escuela llena de niños. Ocho de ellos han muerto, así como el piloto. Otros 30 niños han resultado heridos.

Era un avión de combate con motores de reacción, que sólo llevaba a bordo el piloto. Entró repentinamente en barrena, según han anunciado las fuerzas aéreas de la República de Corea.

El avión destruyó cuatro clases, en donde se encontraban más de 150 alumnos. La escuela se encuentra cerca de la ciudad de Kiongyu, importante centro ferroviario a 300 kilómetros al Sudeste de Seúl.

Los alumnos muertos y los heridos son de edades que oscilan entre los diez y los trece años.

El piloto de las fuerzas aéreas de Corea del Sur ha sido identificado como el cadete Pak Chang So. Realizaba un vuelo de entrenamiento. El accidente se produjo alrededor de las once menos diez de la mañana. (Efe.)

SALE DESPEDIDO DE LA CABALLERIA AL PISAR ESTA UN CABLE ELECTRICO

AZUAGA (Badajoz), 8.—El vecino de esta ciudad, Adriano Durán Grueso, de cincuenta años, salió despedido de la caballería que montaba al pisar ésta un cable eléctrico, cuyo contacto determinó su muerte. Adriano Durán quedó conmocionado.

Mata a sus padres y a un hermano con una barra de hierro

Incendio de un pozo petrolífero

LAS LLAMAS AMENAZAN PROPAGARSE A LOS DEPOSITOS CERCANOS

RAGUSA (Sicilia), 8.—El pozo número 9 del campo petrolífero de Ragusa se ha incendiado accidentalmente poco antes de la media noche. Los obreros tratan inútilmente de sofocar el incendio, que amenaza propagarse a los cercanos depósitos de petróleo. (Efe.)

PAMPLONA, 8.—En la madrugada de ayer, en el pueblo de Miranda de Arga, y por motivos de herencia, Javier Celaya Pardo, de veintinueve años, ha dado muerte a sus padres, José Celaya López y Trinidad Pardo Domingo, así como a su hermano Domingo, de treinta y cuatro años, soltero, utilizando una barra de hierro. Detenido Javier por la Guardia Civil, acusó a su hermano José María Casado de participación en el parricidio. Detenido este último, negó haber tomado parte en el horrible suceso. Al parecer, desde algún tiempo atrás había diferencias familiares por cuestiones económicas. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Guarda jurado condenado por homicidio

El Ayuntamiento, responsable subsidiario por 80.000 pesetas

Hace unos días dimos cuenta del juicio celebrado en la Sección Tercera de nuestra Audiencia Provincial, en el que figuraba como procesado el guarda jurado del Ayuntamiento de Madrid Francisco L. G., que prestaba servicio en la Casa de Campo.

El 13 de octubre de 1952, al llegar junto a Casa Quemada, del cerro Garabitas, el encausado, con su compañero Eugenio Larrío Ruiz, sobre las cuatro de la tarde, dieron el alto a varios individuos que se disponían a cazar conejos con lazos. Estos individuos eran Justo Manzanares Merino, José Jiménez Mayoral y José Martín González. Después de acaosados los hechos que vamos a relatar, pudo acreditarse que éste último no formaba parte del grupo.

PENAS SOLICITADAS POR LAS ACUSACIONES

En el acto del juicio, el fiscal entendió que el guarda jurado era culpable de un delito de homicidio, con la eximente incompleta de haber obrado en cumplimiento del deber y en el ejercicio legítimo de su cargo. Solicitó tres años de prisión menor y 80.000 pesetas de indemnización a los herederos del finado.

La acusación privada sostuvo que el procesado tenía animosidad contra la víctima de este suceso y sostenía que debía responder el guarda de un delito de asesinato. Pedía que se le castigase a la pena de veinticuatro años de reclusión mayor y al pago de 100.000 pesetas de indemnización.

EL GUARDA SE EXCEDE EN LA REPRESION

En la sentencia, que se acaba de hacer pública, se considera que en la represión efectuada por el guarda jurado se había excedido y no estaba en relación con el hecho cometido por la víctima. Teniendo en cuenta tal argumento, el Tribunal ha dictado su fallo, condenando al guarda procesado a la pena solicitada por el fiscal.

EL AYUNTAMIENTO PAGARA LA INDEMNIZACION

Comoquiera que el condenado es insolvente, deberá abonar el Ayuntamiento de Madrid las 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima. T. E.

DOS DE LOS CAZADORES FUERON DETENIDOS

Cuando fueron sorprendidos, los cazadores se pusieron en fuga. Sin embargo, los guardas pudieron detener a Justo Manzanares y a José Jiménez. Obedientes a las órdenes de los guardas, los dos dieron varios pasos para aproximarse a la pareja. Pero al acercarse Justo Manzanares, éste reconoció al procesado como guarda que le había impuesto días antes una multa, debido a que le halló cazando en el coto con lazos de alambre.

DOS DISPAROS PARA AMEDRENTAR A LOS FUGITIVOS

Entonces cambiaron de conducta y emprendieron rápida huida. Con el propósito de amenazarlos, cada uno de los guardas hizo un disparo con sus carabinas. Enrique Lario disparó en dirección a José Jiménez, y el guarda procesado hacia el lugar por donde huía Justo Manzanares, causando a éste una herida con orificio de entrada en la región dorsal inferior, en su lado izquierdo, con fractura de la undécima vértebra dorsal, con trayectoria de atrás adelante y de abajo arriba, a consecuencia de la cual resultó muerto.

"Villa Miseria" destruída por un violento incendio

LAS QUINIENTAS VIVIENDAS ERAN DE MADERA Y CARTON

BUENOS AIRES, 8.—Un violento incendio a medio destruído "Villa Miseria", miserable zona donde se levantaban unas 500 viviendas de madera y cartón, habitadas por gentes de condición muy humilde.

Se informa que cinco personas sufrieron graves quemaduras.

Los bomberos acudieron rápidamente a "Villa Miseria", situada en la localidad de Ciudadela, y apagaron el incendio después de varias horas de duro trabajo.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvaz 70 - Teléfono 250132

Una serpiente venenosa viaja en el tren de aterrizaje de un avión

LOS 28 PASAJEROS DESCENDIERON DESPUES QUE SE DIO MUERTE AL REPTIL

SIDNEY, 7.—Una serpiente venenosa ha realizado un viaje en avión desde Brisbane a esta ciudad enrollada en el tren de aterrizaje de un avión Convar que llevaba a bordo 28 pasajeros.

Los pasajeros no pudieron descender del avión hasta que los empleados de la Compañía aérea dieron muerte al peligroso reptil con una barra de hierro. (Efe.)