

SALES DE FRUTAS CARABANA
EFERVESCENTES
DESABOR MUY AGRADABLE

UN PRODUCTO ESPAÑOL
CON LA GARANTIA DE SU
NOMBRE UNIVERSAL
LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.945.—Una peseta. Madrid, jueves 28 de julio de 1955

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
los suplementos semanales: **FIN
DE SEMANA** y **LUNES**.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA
Dieciséis páginas

Estallan varias bombas en la Argentina



DISCURSO DE PERON EN LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

«EL PUEBLO QUIERE QUE LE DEJEN TRABAJAR Y VIVIR TRANQUILO»

Nuevo presidente del partido peronista

BUENOS AIRES, 28.—Diversos actos de violencia han empañado la conmemoración del tercer aniversario de la muerte de don Eya Duarte de Perón. Por lo menos en seis ciudades de la provincia de Buenos Aires se han producido explosiones de bombas contra organizaciones peronistas. En Olavarría, la fachada y ventanas de la sede de la Confederación General del Trabajo sufrieron daños por efecto de la explosión de un artefacto colocado en una tienda de maquina-

ria agrícola situada junto a dicho edificio. En Chivilcoy fueron arrojadas tres bombas de alquitrán en el Centro de Empleados de Comercio, en el que también tiene sus oficinas la C. G. T. En otras cuatro localidades se registraron hechos análogos, así como fueron embadurnadas con alquitrán las fachadas de los centros peronistas. En Buenos Aires se descubrió una bomba en el pasaje que une al colegio de San Salvador con una iglesia próxima. Asimismo, en el edificio

de la Alianza Liberadora Nacionalista se encontraron dos botellas de material inflamable. La Alianza es una organización de derecha. (Efe.)

«EXISTEN PARTIDOS ANARQUICOS Y SIN DISCIPLINA»

BUENOS AIRES, 28.—El Presidente de la República Argentina, general Perón, pronunció un discurso ante una representación de los trabajadores argentinos, en la sede de la Confederación General del Trabajo.

El Presidente declaró, entre otras cosas: «Restauraremos las libertades, siempre y cuando no vayan a ser utilizadas para atacar a las de otros».

Añadió que después de varios años de intensa labor para llevar a cabo la revolución que necesitaba el país, decidió poner fin a ésta, por considerar que habían sido logrados los objetivos previstos. «No hay otra causa en mi decisión. Hace cerca de seis meses —dijo— que decidí hablar a la nación sobre este asunto, pero varios incidentes y algunos exabruptos por parte de la oposición me indujeron a pensar que todavía no había llegado el momento. Quizá la revuelta de junio fué provocada para evitar la pacificación que yo me proponía».

Declaró también que, como afirmó el 16 de junio, día de la sublevación, el Ejército, al aplastar el levantamiento, había sellado su unión con el pueblo.

Puso de relieve seguidamente que el pueblo argentino quiere vivir tranquilo. «Déjenlo trabajar —insistió— y que queden las cosas como están. Los partidos políticos encuentran algunas dificultades para realizar una obra positiva de concordia, porque es cierto que hay hombres de buena voluntad, pero hay

ahora, el Instituto puede obtener una prórroga, a su conveniencia, una vez transcurrido el período de un año.

Refiriéndose a los fines de este crédito, el señor Montes-Pérez dijo que se utilizará «para estabilizar nuestros recursos monetarios, para la adquisición de materias primas y también para asegurar la estabilidad de la peseta».

«Una de las materias primas

(Termina en página cuarta.)

Regresa a su país el delegado alemán en el Congreso de Trabajadores



Después de asistir como delegado de Alemania al III Congreso Nacional de Trabajadores, ha regresado a su país el doctor Herman Erhen, acompañado de su esposa. Fueron despedidos en el aeropuerto por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Ballesteros; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cancero, y jefe del Servicio Sindical de Relaciones Exteriores, señor García Sáez. (Foto Mamegam.)

30 MILLONES DE DOLARES PARA ESPAÑA

El crédito ha sido concedido por un grupo financiero norteamericano

Es el mayor empréstito privado que se hace sin garantía alguna

NUEVA YORK, 28.—España ha recibido hoy un crédito de 30 millones de dólares por parte de un grupo financiero norteamericano, con lo que culminan las negociaciones realizadas durante varios meses.

Se dice que este empréstito constituye la mayor transacción privada que se concede a España por las entidades bancarias de los Estados Unidos desde hace muchos años, y, desde luego, es la mayor realizada entre los dos países desde que se concluyó el Pacto económico militar, en septiembre de 1953.

En representación de España han participado en las negociaciones, celebradas en el edificio del Chase-Manhattan Bank, el embajador español, don José María de Areilza; el director adjunto del Instituto Español de Moneda Extranjera, don José Antonio Montes-Pérez, y el asesor jurídico de dicho instituto, don Ignacio Muñoz-Rojas.

Las firmas norteamericanas que han realizado el empréstito son el Chase-Manhattan Bank, el First National Bank de Nueva York, la Manufacturers Trust Company y la World Commerce Corporation. Estas entidades participan en el crédito a partes iguales.

Después de la firma del Acuerdo, el señor Montes-Pérez manifestó a un corresponsal de la United Press que el empréstito se realiza por un año, con un interés del 3,5 por 100, y que no requiere garantías por parte de España.

Declaró que se trata del mayor empréstito privado que se hace a España por Bancos norteamericanos sin garantía alguna.

«En los últimos años —dijo— se han hecho por los Bancos norteamericanos dos empréstitos, cada uno de ellos por un total de 30 millones de dólares; pero en esos casos, los créditos se respaldaron con oro u otra garantía».

Añadió que en virtud de las cláusulas del acuerdo firmado

DESCANSO EN UNA NOCHE DE VERANO



Aprovechando «la fresca» hay lugares de Madrid perfectamente gratos para descansar del ajetreo diario y, sobre todo, para obtener compensación después del agobiante calor de la jornada. Uno de esos puntos ideales es el paseo de Recoletos a partir de las once de la noche. El tráfico rodado disminuye y el tránsito de peatones también. Es entonces cuando apetece tomar asiento en las sillas municipales y aguardar a que la mínima brisa de julio acuda a la cita de todas las noches. (Foto Torremocha.)

SINGAPUR Y MALACA QUIEREN INDEPENDENCIA

Un laborista inglés pide en el Parlamento que termine su régimen colonial

LONDRES, 28.—El diputado laborista Fenner Brockway fué aplaudido por los diputados de la oposición cuando declaró en la Cámara de los Comunes que los pueblos de Singapur y Malaca están decididos a terminar el régimen colonial.

«Deberían tomarse medidas para el establecimiento de Gobiernos autónomos para estos territorios —dijo—; los pueblos están decididos a terminar con el régimen colonial, como lo hizo la India».

El ministro de Estado, Henry

Hopkinson, encargado de los Asuntos Coloniales, hizo una breve declaración acerca de la situación en Singapur. Dijo que el secretario de Colonias, Alan Lennox Boyd, debe llegar a esta ciudad el domingo próximo, y que la petición de una nueva Constitución para Singapur está incluida entre los temas que han de ser discutidos entre el secretario de Colonias y el primer ministro de Singapur. (Efe.)

APLASTANTE VICTORIA DE LOS QUE QUIEREN LA LIBERTAD

SINGAPUR, 28.—El partido de la Alianza, partidario de la independencia de Malaca, ha obtenido una victoria aplastante en las primeras elecciones generales celebradas en la Federación Malaya.

El partido Nagara, principal grupo de la oposición, ha confesado su derrota en la madrugada de hoy, después que el de la Alianza ganó definitivamente 23 puestos en el Consejo Federal. Se disputaban en total 52 de los 98 que constituyen este Consejo. Acudieron a las urnas más de un millón de personas, es decir, más del 80 por 100 del censo electoral. No se han registrado incidentes. (Efe.)

(Termina en última pág.)

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

BURDEOS, 28.—Los 70 corredores que quedan en la Vuelta a Francia han salido de ésta para efectuar la XX etapa de la Vuelta, de 243 kilómetros, hasta Poltiers, a las 9,25 (hora española), 20 minutos antes del horario previsto. (Afil.)

BURDEOS, 28.—Por el primer puesto de control, en Libourne, a 25 kilómetros de la salida, pasaron en cabeza Bobet (Francia), Hiesen (Holanda), Mahe (Francia) e Impanis (Bélgica). (Afil.)

CHALAIS, 28.—Por el control de esta ciudad, han pasado, a las 11,53, Van Est (Holanda) y Lucien Lazarides (Sudeste). (Afil.)

Radars para volar a través de las tempestades

EVITARA LOS CHOQUES DE LOS AVIONES

NUEVA YORK, 28.—Un sistema revolucionario de radar que permite al piloto de un avión dirigir su vuelo a través de la tempestad, así como proporcionarle una reproducción clara del terreno, ha sido ensayado en el aeropuerto de La Guardia. Se espera también que el nuevo sistema evite los choques entre aviones y contra las montañas. (Efe.)

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

"LAS SINFONIAS DE BEETHOVEN CURAN EL REUMATISMO"

Lo asegura muy formalmente una doctora norteamericana



En lo sucesivo habrá que organizar cursillos de música para las enfermeras. He aquí a las del Hospital de Westminster durante un ensayo.

DE un tiempo a esta parte los médicos se pronuncian por los más insospechados remedios terapéuticos. Hay, incluso, quien vuelve la vista hacia los procedimientos curativos de la antigüedad. Hoy estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo auxiliar de la Medicina: la meloterapia, un sistema que se vale de la música. Sus cultivadores, facultativos muy aficionados al arte de los sonidos, conocedores, por tanto, de lo sensible que es el espíritu humano a sus influjos, aseguran que logrará resultados sorprendentes. En realidad, aunque el curso de una enfermedad orgánica no pueda ser alterado con una sonata, es indudable que su influencia en determinados procesos funcionales originados por una alteración del sistema nervioso, puede ser decisiva, y así lo demuestran infinidad de experiencias realizadas en casas de salud británicas y las conclusiones expuestas por el profesor Howes en la Royal Society of Arts and Sciences.

LA MUSICA CLASICA Y EL JAZZ

De las experiencias llevadas a cabo se deduce que la música clásica produce en el enfermo un estado de dulce serenidad, mientras que el de ansiedad nacerá oyendo una composición de música moderna, por su carácter dinámico. Con este último género se han logrado en clínicas norteamericanas importantes reacciones en individuos atacados de depresión moral. Piense el lector el efecto que produciría en el ánimo decaído de un enfermo la estridencia de una pieza de Armstrong a todo volumen o imagínese el estado de placidez que llevaría a un espíritu atormentado la dulzura de un "Reverie", de Schumann, o un "Liebestraum", de Liszt. En estos extremos no hay más remedio que reconocer la efectividad de la música sobre el estado anímico de un paciente.

CURSOS DE "MELOTERAPIA"

En los Estados Unidos son tan partidarios de estos procedimientos curativos que se ha llegado incluso a organizar cursillos especiales para adiestrar a "psiquiatras musicales" que se encargan de llevar la "meloterapia" a los manicomios. Esto no quiere decir que estos métodos sean sólo aplicables al tratamiento de enfermos mentales. También puede sacarse un gran partido en orden a las enfermedades nerviosas. Con su enorme poder evocador, con su facilidad para despertar sentimientos, la música puede dejar de la conciencia ideas y sensaciones.

BAUDELAIRE, RENAN, ANATOLE FRANCE Y NAPOLEON

Se dice que Baudelaire se arrepintió del suicidio después de haber oído un aria de Tannhäuser. Es público y notorio que Verón volvía activo a los abúlicos con la interpretación de marchas militares. Indudablemente la sensibilidad y la cultura musical del paciente juegan un importante papel en la aplicación de estos remedios. Mientras que para muchos el arte de Bach es un sedante, un alivio después del trabajo, algo que transporta fuera del mundo material, que dignifica y que ennoblecía, para otros es sólo "un inútil rumor". Así la definió Renan, y un hombre de la talla intelectual de Anatole France

confesaba que era lo único que le aburría en el mundo. Conoció de todos es la definición napoleónica de la música como "el ruido que menos molesta".

EFFECTOS SOBRE EL ORGANISMO

Naturalmente antes de entrar en la terapéutica, la música ha sido sometida a un concienzudo examen por los fisiólogos. El problema de "si producía un efecto más o menos directo sobre las funciones orgánicas" ha dado bastante que hacer a los investigadores. Se ha comprobado que la música ejerce un poderoso influjo sobre el ritmo cardíaco y sobre la presión sanguínea; es decir, que, según estas experiencias, las composiciones lentas disminuyen la acce-

ración de las palpitations y los "prestos" la aumentan. El problema de la tensión arterial es ya más complicado y, aunque las deducciones de Tom y Swale Vincent atribuyen la calidad de hipotensor o hipertensor a determinados géneros musicales, la realidad es que los resultados no son todavía muy convincentes. Como analgésico está suficientemente probada su indicación. Con base en las pruebas realizadas por Foster se puede afirmar que, en algunos casos, es capaz de una acción antidolorosa con tal efectividad que puede llegar a sustituir a la morfina. Sabido es la facilidad que tiene una composición "ad hoc" para producir sueño—muchos compositores han escrito canciones de cuna, cuyo efecto es impresionan-

te—. Recuérdese también los métodos que emplean las niñeras cuando quieren dormir a una criatura "rebelde" al descanso. No nos extrañe, pues, la posibilidad de que una melodía pueda sustituir con efectividad a barbitúricos y somníferos. No se asombre el lector si le decimos que en Norteamérica —cómo no!—hay ya muchos quirófanos dotados de instalaciones fonográficas que hacen de la música un aliado de la anestesia en el sentido de disminuir la cantidad necesaria en esta última. Chicago es una de las ciudades que con más cariño ha adoptado este procedimiento.

LAS CANCIONES

Hay una realidad a la que resulta imposible sustraerse. Puede que las experiencias realizadas con la música como medio terapéutico arrojen un porcentaje mayor o menor de éxitos. Su efecto sobre el organismo puede que sea o no un hecho cierto. Ahora bien, es indudable que sobre el espíritu la música ejerce una acción importantísima que puede reflejarse en el cuerpo. No es una realidad que las canciones militares ayuden extraordinariamente a los soldados en las marchas tácticas? ¿Por qué cantan los campesinos durante sus faenas? No cabe duda de que tales actitudes contribuyen sobremedera a desviar su pensamiento de la penosa acción del esfuerzo físico. Aun que luego calgan rendidos en la cama, no hay duda de que el trabajo se les ha hecho más llevadero.

FARMACOEPIA FILARMONICA

Una doctora americana asegura, basándose en hechos históricos de la antigüedad, que hay un compositor para cada dolencia. Lo mismo que en otros tiempos hubo un Orfeo que con su lira calmaba a las fieras y un David que con su arpa tranquilizaba a Saúl, hoy es posible curar las depresiones nerviosas con Brahms, atacar al insomnio con Schubert o vencer al reuma con Beethoven.

Y usted, querido lector, ¿qué opina de todo esto?...

¡DEFIENDASE USTED!



Jugadores jóvenes

GESTOR ATLETICO

En el verano el fútbol también tiene vida. A veces tanta emoción como las vísperas de un partido encierra un fichaje. El Atlético de Madrid ha sido, quizá, el equipo que más jugadores dejó libre. Y varios de ellos, jóvenes de porvenir, aún no definido... Nos encontramos a Chanchó—libre hasta ahora—en la calle. Acaba de fichar y sacusa. Un gestor atlético responde...

AL ex atlético Chanchó nos lo encontramos por la Gran Vía. Nos saluda, y nos dice: "Acabo de firmar ahora mismo por el Murcia. Por dos temporadas y en muy buenas condiciones, sobre todo teniendo en cuenta que no he jugado la pasada temporada."

—¿Qué le sucedió?

—Jugué varios amistosos con el Atlético. Uno de ellos contra el Murcia, y el partido me salió "redondo". Después repetí mis buenas actuaciones, y en vista de eso prescindieron de mí y me cedieron. Al terminar la temporada me vi sorprendido al estar incluido en la lista de los "libres".

—¿Debió jugar usted?

—Sí, y sobre todo en la defensa, en la que sacaron a alguno al campo!... No me sería difícil ganarme el puesto, y tengo entendido que a Quincoces le agradaba alinearme.

—Ahora pasó todo...

—Todo no, porque creo que es el Atlético el que se perjudica soltando a jugadores jóvenes con porvenir y facultades. Ese es el caso de Verdugo, al que no debieron dejar libre nunca. Pero ahora quiero demostrarles, si me alinean en los dos partidos de Liga, que se equivocaron con respecto a mí. ¿Por qué ese afán de no favorecer a los jugadores jóvenes cuando, hoy por hoy, son la máxima preocupación de muchos equipos?

—... divino tesoro...

UN rojiblanco. Muy ligado a la Gestora y a la Directiva, antes. Pero no quiere que publiquemos su nombre.

—Ciertos jugadores jóvenes —afirma— se creen desde el principio figuras, y no quieren pensar en el porqué de prescindir de ellos en los equipos. Muchos no están formados y nos vemos obligados a cederlos. Otros, fallan y no dan de sí lo que se creyó cuando iban a ser fichados.

—¿No cree que cedieron demasiados jugadores jóvenes?

—En cuanto a las cesiones nos beneficiaron porque regresaron al equipo, los que tenían madera, hechos figuras. Ahí tiene usted el "caso" de Collar, que del Murcia, en Segunda, pasó a ser el extremo del equipo nacional.

—¿Los restantes?

—Algunos no convencieron, y creímos que lo mejor que podíamos hacer, para bien de ellos sobre todo, que así quedan en libertad de acción, es darles la carta de libertad. Por eso me parecen absurdas esas declaraciones que inmediatamente se creen obligados a hacer.

—¡Juventud impetuosa!

OLANO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 31, a las seis de la tarde, seis novillos de don Domingo Ortega para JAIME BRAVO RAFAEL MARISCAL y ENRIQUE ORIVE de Bilbao, nuevo en esta Plaza. Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: a partir de sábado mañana. Taquillas: Victoria, 9

COLABORACION

UN ARTICULO DE VERANO

ESTE es el artículo que se puede escribir todos los años por esta época. Es el artículo de la ausencia, o de la angustia. Porque todos los años, por esta época, parece que se rompe un trozo de nuestra vida. Por muy metidos que este-

mos en nosotros mismos, por mucha seguridad que tengamos de que sólo nuestra propia y única compañía es la que nos basta para andar por el mundo, cuando en estos días miramos en torno y notamos la ausencia de rostros que han estado a nuestro lado el resto del año, sentimos la opresión de la angustia como si la muerte hubiese hecho un pequeño ensayo a nuestro alrededor.

Esta angustia nos la aumenta la ciudad vacía. Estamos acostumbrados a entrever solamente la ciudad. La Humanidad, una Humanidad apresurada, invade sus calles y detrás de esa masa humana queda el paisaje urbano como una transparencia cinematográfica. Y ahora, en el verano, la ciudad se nos muestra íntegra con todos sus planos, con todos sus perfiles, bajo la crudeza del sol. Andamos por una calle desierta, por una ancha avenida abandonada, por la que antes discurría como un torrente la inquietud de los hombres. Y la calle, con su calzada y sus aceras solitarias, con sus casas herméticamente cerradas, con sus acacias desmayándose al sol, da la sensación de estar ofendándose, en reparación de sus pecados, a un fuego purificador. No hay sombras ni voces humanas. Parece llegada la hora de un castigo bíblico y que los hombres han huido, han dejado abandonada a la calle como una víctima propiciatoria para calmar las iras del cielo. Uno, en la calle, se encuentra sobrecogido y angustiado, sintiéndose también morir sobre aquella pira en que el sol ha convertido el asfalto.

A pesar de la laxitud que nos invade, apresuramos el paso. Queremos huir de aquel lugar de castigo, pero la ciudad nos ha hecho su prisionero. Tenemos la sensación de movernos en una estrecha celda y tropezar constantemente con sus muros de fuego. Divisamos otra figura humana que se mueve cansina y entre nosotros hay una comunicación de angustia. En estas fuertes mañanas de sol, la ciudad, a pesar de la luz, nos da una sensación espectral. Como si el sol, en su exceso

de fuerza, lo hubiese petrificado todo. Todo nos cansa y todo nos agobia. La inquietud nos devora y nos sentimos como desamparados.

Llega el momento en que no podemos resistir esta sensación de abandono y soledad. Pensamos en los que nos han precedido en la huida y que estarán disfrutando de las frescas auras de un bosque, o de la suave brisa del mar. En nuestra cárcel de fuego la imaginación trabaja y nos muestra, una tras otra, estampas de la tierra verde, del mar azul, bajo cielos más benignos. Y en este momento hacemos apresuradamente las maletas y partimos hacia otros puntos. Vamos a enfrentarnos con caras nuevas, con vidas distintas. Caeremos, en el campo o en la ciudad, entre otros hombres a los que un sol más piadoso envuelve con brumas sus problemas. Habremos roto, por una temporada, con nuestros quehaceres y con nuestra angustia cotidiana; y protegidos por un termómetro con pocas aspiraciones, pasaremos nuestras horas vacías entre unos paisajes a los que apenas si miraremos dos veces. Unos paisajes, por otra parte, hechos y calculados para ser contemplados con calma y en su grandiosa desnudez. Pero los prófugos de la ciudad abrasada habrán caído sobre ellos y, como nos ocurre en invierno con nuestra mártir veraniega, no podremos contemplarlos en su plenitud. La plaza estará sepultada por unos cuerpos yacentes que parecen querer proteger su oro y el mar estará lleno de blancas cicatrices que le producen unos brazos gesticulantes al golpearle, porque no saben acariciarle como los remos marineros.

Y un día emprendemos la huida de vuelta al rincón donde el Destino ha querido que tengamos que desarrollar nuestros días y de nuevo nos sumergiremos en nuestros minutos calculados, tasados, que es, en definitiva, en donde nos sentimos vivir a nosotros mismos. Porque en esta tela de araña que tejemos con nuestro quehacer es el único sitio en que podemos refuglarnos, incluso para huir de la angustia de una ciudad abandonada.

Gerardo DE NARDIZ

PANORAMA INTERNACIONAL

Austria, libre

AUSTRIA ha recuperado su libertad después de haberla perdido hace casi veinte años. En 1938 Austria fue absorbida dentro de las fronteras del III Reich; atomizado éste por las bombas norteamericanas, Austria cayó segunda vez en servidumbre y ha permanecido ocupada por los cuatro "grandes" desde 1945. Desde hace unos meses, exactamente desde el 12 de marzo pasado, incluso antes de la ratificación de los Acuerdos de París, Molotov conmovió a las Cancillerías al manifestar que la U. R. S. S. estaba dispuesta a firmar un Tratado de paz y a evacuar el territorio austriaco. Esta posición, radicalmente opuesta a la sostenida por los rusos en la Conferencia de Berlín, trajo de modo súbito a la actualidad el problema de la liberación de Austria, cuando todos los observadores suponían que se esperaba a la firma de un Tratado de paz con Alemania. Tal largueza soviética tenía un precio para Austria: su neutralización. Naturalmente, Austria aceptó. El 16 de marzo Viena respondió a Moscú que estaba dispuesta a recuperar la libre soberanía a cambio de su neutralización. Austria se comprometió a no adherirse a ningún bloque militar y a no tolerar bases extranjeras en su territorio. De esta suerte los Soviets se zafaban de la posible incorporación de Austria a cualquiera de los organismos internacionales defensivos creados por los occidentales y evitaban vicinidades armadas que ellos juzgan especialmente peligrosas, si no para su paz, por lo menos para sus guerras. El 11 de abril, el canciller Raab marchó a Moscú para efectuar unas conferencias directas austrosoviéticas. De manera primordial hablaron él y Molotov de los problemas económicos relacionados con los bienes que fueron alemanes en Austria, así como respecto a las garantías exigidas por la U. R. S. S. ante la posibilidad de un nuevo Zollverein-Anschluss. Con estas medidas, Rusia ponía sus pilares para evitar una repetición de la Historia entre Alemania y Austria, esa Historia bien

reciente — como que no tiene veinte años — y en la que el III Reich se fortaleció con la unión aduanera-Zollverein— con Austria, y luego con el Anschluss, es decir, con la unión política, y de inmediato, con la pura y simple anexión. Las negociaciones de Moscú progresaron con mucha rapidez, y desde allí se propuso la reunión en Viena de una Conferencia de los Cuatro, por medio de los respectivos ministros de Asuntos Exteriores, para proceder a la negociación y firma del Tratado con Austria. En Viena, Molotov se sumó a las principales tesis de los occidentales. Hubo en primer término una reunión de los embañadores de los cuatro ocupantes en Viena, y, posteriormente, las negociaciones entre los cuatro ministros de Negocios Exteriores. Sin grandes dificultades se firmó el Tratado el 15 de mayo. En él se reintegra Austria a su soberanía, se la autoriza a crear un pequeño Ejército nacional y se prevé la evacuación de las tropas extranjeras. Firmaron el Tratado de Viena Molotov, MacMillan, Dulles, Pinay, y por Austria, Figl. Rusia devuelve unas 300 fábricas y otras pertenencias del "activo alemán" en Austria a cambio de artículos por 150 millones de dólares, pagaderos en los seis años próximos. Austria recupera todos sus campos petrolíferos a cambio de 10 millones de toneladas de petróleo crudo en los diez años venideros. La Compañía Fluvial de Navegación del Danubio volverá a Austria mediante el pago de dos millones de dólares. Desde ayer, Austria es nominalmente libre, y aunque los gravámenes que sobre ella pesan como consecuencia del Tratado de Viena la sometan a una ruda presión económica durante bastante tiempo, y aun habida cuenta de que su neutralización la entrega a cualquier veleidad agresiva de la política exterior soviética, siempre hay que felicitarse de que haya sido liquidado uno de los episodios más dolorosos de la segunda guerra mundial con la devolución de la libertad a uno de los vencidos.

COMISIONARIOS DEL PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL TRIPLE CRIMEN DE LURS EL VIEJO DOMINICI NO ACTUO SOLO LA MITAD DE LOS CRIMENES SUELEN QUEDAR SIN CASTIGO EN FRANCIA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) El expediente Dominici se abre de nuevo ante la opinión pública mundial. No queda un rincón de nuestro mundo civilizado donde la noticia de aquel triple crimen, cometido de la forma más bárbara e inexplicable, dejara de levantar un sentimiento de cólera, y aún hoy, después de los años transcurridos, el asesinato de los Drumond sigue en la memoria de las gentes como un recuerdo cruel, que exige castigo ejemplar. Hasta ahora, el triple crimen sigue impune. El viejo Gastón Dominici, presunto y casi probado asesino, continúa en la cárcel con una condena a muerte, que presenta todas las probabilidades de no ser jamás ejecutada. Pocosísimas personas creen en la inocencia del patriarca de la "Grande Terre", pero casi todos cuantos siguieron atentamente el curso de la encuesta, de los interrogatorios y del juicio están seguros de que el viejo Dominici encubre a otros culpables, "porque no actuó solo" en la horrible matanza que costó la vida al matrimonio inglés y a su hija de once años. Ya sabemos que los delitos sin castigo son frecuentes. Según las estadísticas, puede demostrarse que en el transcurso del último quinquenio los jueces sólo pudieron fallar el 53 por 100 de los casos, puesto que en los 47 por 100 restantes, la Policía mostrase incapaz de descubrir a los autores. En estas cifras el lector no debe descubrir un argumento que demuestre incompetencia por parte de los servicios encargados de reprimir la delincuencia. Todo lo contrario: la mitad (judicialmente terminados) débense única y exclusivamente a la extraordinaria capacidad de unos inspectores que trabajan, primero, con las dificultades de un código que impide actuar con rapidez; segundo, totalmente fuera de época, porque ni sus recursos económicos les permiten afrontar los gastos que requiere una perfecta investigación ni los medios técnicos de que disponen están a la altura de nues-



berado al mundo de todos los monstruos que intervinieron en uno de los actos más escalofriantes de nuestro tiempo.

Abriendo el expediente Dominici se tratará de acabar para siempre con todos los actores del criminal drama.

AVION ISRAELI DERRIBADO POR LOS BULGAROS

Han muerto las cincuenta y siete personas que iban a bordo

ATENAS, 26. — La delegación israelí en Sofía anuncia que las 57 personas que iban a bordo del avión comercial israelí resultaron muertas al ser derribado el aparato por fuego antiaéreo de la artillería búlgara. (Efe.)

ha habido supervivientes". Posteriormente dijo que "las baterías antiaéreas búlgaras derribaron el "Constellation" cerca de la frontera con Grecia. La emisora añadió que el avión había pasado la frontera y penetrado en el espacio aéreo búlgaro. (Efe.)

COMISION PARA INVESTIGAR EL CASO

WASHINGTON, 28. — El miembro de la Cámara de Representantes Michale A. Feigham ha pedido a las Naciones Unidas que establezca una comisión de naciones no comunistas para investigar el caso del avión israelí que ha sido derribado por los comunistas búlgaros.

Dijo en la Cámara que este incidente es "una demostración de que los dirigentes comunistas están dispuestos a continuar con su táctica de violencia, a pesar de que su propaganda habla de coexistencia pacífica". "Este acto —añadió— constituye una clara amenaza para la paz." (Efe.)

FUE DERRIBADO SOBRE TERRITORIO BULGARO

ATENAS, 28. — En relación con el incidente del avión comercial israelí derribado sobre territorio búlgaro, el Gobierno de Sofía ha confirmado que el avión se estrelló dentro del territorio búlgaro. Ha invitado a los representantes de la Compañía para que crucen la frontera y vean los restos del avión. No ha hecho mención alguna de los ocupantes del aparato. (Efe.)

EL GOBIERNO COMUNISTA DE BULGARIA ESTA PESAROSO

ATENAS, 28. — El Gobierno comunista búlgaro anuncia "con sincero pesar" que las 57 personas que iban a bordo del avión de Israel resultaron muertas cuando las baterías antiaéreas búlgaras lo derribaron ayer. Anteriormente, el Ministerio búlgaro de Asuntos Exteriores había telefonado a los diplomáticos de Israel, diciendo que "no

16.000 dólares en un concurso cara al público

EL CONCURSANTE DEBERA DECIDIR LA SEMANA PROXIMA SI "LO TOMA O LO DEJA"

NUEVA YORK, 28. — En el concurso de la "Columbia Broadcasting System", de "Lo toma o lo deja", el italiano Gino Prato ha conseguido llegar a la cifra de 16.000 dólares en el programa "El asunto de los 64.000 dólares".

La semana que viene tendrá que decidir si continúa adelante o se conforma con la cifra alcanzada.

La pregunta fue: "Nombre de la ópera que Puccini no consiguió terminar, nombre del autor que la terminó por él y año que fué estrenada, así como nombre del teatro donde se realizó este estreno."

Prato contestó sin pestañear: "La ópera es "Turandot"; el autor, Franco Alfano; la fecha del estreno, el 25 de abril de 1926, y el teatro donde se realizó el estreno, el Scala, de Milán."

Bayard D. Mac Michel, norteamericano, consiguió 8.000 dólares indicando tres óperas de Verdi, basadas en obras de Shakespeare: "Macbeth", "Otelo" y "Las alegres comadres de Windsor". (Efe.)

LO TOMO A BROMA



De la noche a la mañana, Ursula Schmidt, estudiante, con residencia en Alemania Oriental, fué acusada por los rusos de espionaje, e incluso ha sido condenada. Ha rechazado todos los cargos que se le imputan, y en vista de que ya no había remedio para ella, escogió el camino más original: tomarlo a broma. Aunque la broma no es precisamente ligera — y más habiendo rusos por medio —, Ursula ha llegado al extremo de hacerse esta fotografía, en la que caricaturiza la función de espía que los soviets le han atribuido. Allá ella. (Foto Cifra.)

PUEBLO se vende en toda España

REBAJAS de VERANO ARTICULOS DE BUENA CALIDAD A PRECIOS EXCEPCIONALES

- ESTAMPADOS SEDAS LISAS ALGODONES GENEROS DE PUNTO MANTELERIAS TOALLAS CAMISAS SPORT PANTALONES CRETONAS VISILLOS RETALES

Sobrino de

J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 v 10 (junto a Santa Cruz), y GOYA, 63

Información de **EXTRANJERO** **NORTEAMERICA Y CHINA ROJA** **ante LA CONFERENCIA DEL LUNES**

El Gobierno chino nacionalista estudia sus problemas

Ataques contra la próxima Conferencia de Ginebra

TAIPEH (Formosa), 28.—El Gobierno nacionalista chino ha dispuesto una serie de reuniones para tratar de la política que ha de seguir en relación con la conferencia que inicien el lunes próximo Estados Unidos y la China roja en Ginebra. Mientras, existen indicios de creciente alarma y amargura por la decli-

sión del Gobierno de Washington de participar en una reunión con los comunistas chinos. Algunos de los principales temores de los nacionalistas son:
 1. Un alto el fuego para los estrechos de Formosa, que destruiría cualquier esperanza de retornar al territorio continental chino.

2. Es posible que la China roja trate con Estados Unidos de la posesión de Quemoy y Matsu.
 3. China roja marcha con rapidez para gestionar su ingreso en las Naciones Unidas y ser reconocida diplomáticamente como Gobierno de toda China. (Efe.)

LA REUNION GINEBRINA ESTA FUERA DE LUGAR

TAIPEH (Formosa), 28.—El "China Daily News", órgano oficial de la China nacionalista, dice que las conversaciones que comenzarán el lunes en Ginebra entre China roja y Estados Unidos "están fuera de lugar". "Estamos dispuestos a creer—añade—en las seguridades norteamericanas de que las conversaciones no llevarían consigo intereses o derechos de la China libre."

Otros periódicos son más expresivos, y hacen constar sus temores en cuanto a los resultados de la conferencia.

El director de Información del Gobierno ha declarado que hace algún tiempo la China nacionalista recibió garantías de Estados Unidos en el sentido de que los derechos de la China nacionalista no serán violados en la próxima conferencia de Ginebra.

En general, los círculos políticos de Taipeh reconocen que el solo hecho de que se celebre la conferencia supone una pérdida de prestigio para la China nacionalista y un triunfo moral para la China roja. (Efe.)

JAPON ESTARA ATENTO A LAS CONVERSACIONES

TOKIO, 28.—El Gobierno japonés prestará gran atención al desarrollo de las conversaciones entre Estados Unidos y la China roja, en espera de que permitan una disminución general de las restricciones contra la nación comunista. Se añade que el Gobierno japonés espera que los Estados Unidos adoptarán una política menos rígida que hasta ahora. (Efe.)

PUEDEN SER UN GRAN PASO PARA LA PAZ

RANGUN, 28.—El primer ministro, U Nu, ha manifestado que la reunión fijada para el 1 de agosto en Ginebra entre los embajadores de Estados Unidos y la China roja constituye "un gran paso en la marcha del mundo por el camino de la paz".

Agregó que la reunión "es una manifestación muy significativa y concreta de un auténtico deseo de paz por ambas partes".

BIDAULT AMENAZA al GOBIERNO FRANCÉS

«Si se toca un pelo del Sultán Ben Arafa»

GRAVE SITUACION ECONOMICA DE FRANCIA

Los rebeldes argelinos matan a 50 personas en una emboscada

PARIS, 28.—El ex primer ministro francés Georges Bidault ha dicho a los periodistas en los pasillos de la Asamblea Nacional que "si el residente general, Gilbert Grandval, piensa de la misma forma que el año pasado, estoy completamente a su lado"; pero, añadió, "si el Gobierno "toca un pelo" de la cabeza del Sultán Ben Arafa, haré caer al Gobierno".

Bidault se refería en sus manifestaciones a las medidas del residente general para apaciguar al nacionalismo marroquí. (Efe.)

LOS GUERRILLEROS TUVIERON 30 BAJAS

ARGEL, 28.—Más de 50 personas han perecido en una emboscada tendida a un convoy de la Legión Extranjera en las montañas de Aurás la noche pasada. Los rebeldes argelinos mata-

ron a 23 legionarios y tuvieron más de 30 bajas en la batalla, librada cerca de Taberga, según anuncian las autoridades francesas.

La emboscada fué preparada por los guerrilleros entre Dhehlah y Taberga. Otros 14 legionarios han tenido que ser hospitalizados. (Efe.)

FRANCIA ENVIARA NUEVOS REFUERZOS

ARGEL, 28.—Los insurrectos argelinos han intensificado sus actividades en Argelia. Las autoridades francesas anuncian que en fecha próxima llegarán nuevos refuerzos procedentes de Francia, con el fin de que las fuerzas de seguridad puedan operar con más desahogo que ahora. (Efe.)

EL GOBERNADOR GENERAL DE ARGELIA LLEGA A PARIS

PARIS, 28.—El gobernador general francés de Argelia, Jacques Soustelle, ha llegado a París. Se propone celebrar conversaciones con el Gobierno. (Efe.)

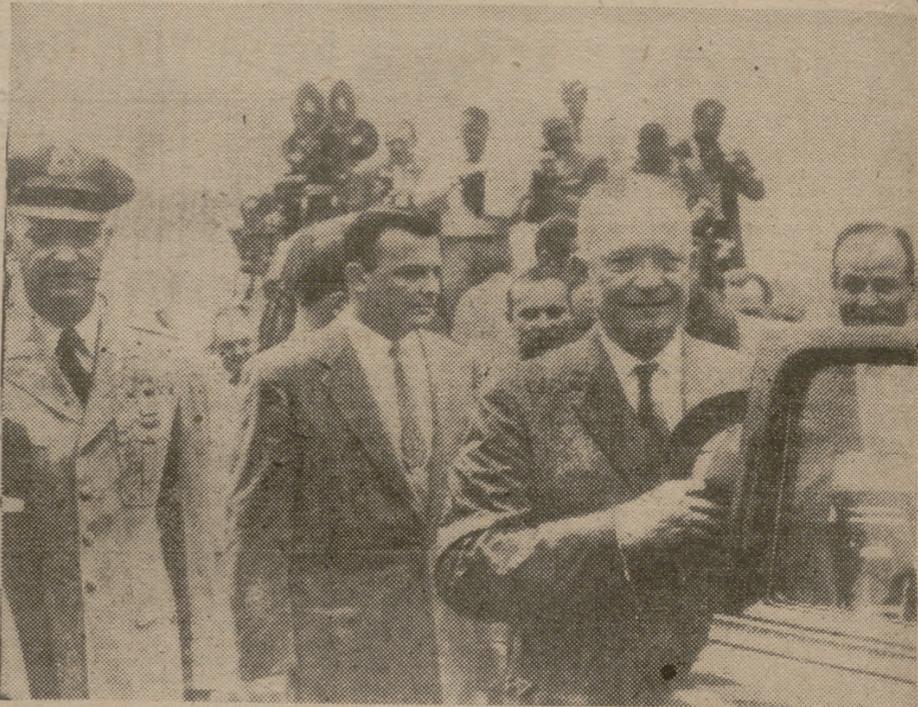
DEFICIT DE 650.000 MILLONES EN EL PRESUPUESTO FRANCÉS

PARIS, 28.—El ministro francés de Hacienda, Pierre Pflimlin, ha advertido a la Asamblea Nacional que Francia tendrá un déficit de 650.000 millones de francos en 1956. Los diputados estaban discutiendo ciertos proyectos de ley sobre concesión de créditos suplementarios, cuando Pflimlin hizo su tenebroso pronóstico.

Durante el debate, el diputado Charles Berange protestó de que la situación presupuestaria es "incoherente".

El presupuesto francés de 1955 no ha sido aún aprobado, aunque ha transcurrido ya más de la mitad del año. El país se nutre ahora económicamente de los fondos proporcionados por la Asamblea en forma de asignaciones mensuales. (Efe.)

EISENHOWER, BAJO LA LLUVIA



Momento de la llegada a Washington, al regresar de la Conferencia ginebrina, del Presidente de los Estados Unidos. Eisenhower escucha en el aeródromo el himno nacional, aguantando un fuerte aguacero. Al lado del Presidente, su hijo, el comandante John Eisenhower, que le acompañó a Ginebra en calidad de ayudante. (Foto Ortiz.)

Estallan varias bombas en la Argentina

(Viene de la primera pág.)

los ocho y veinticinco de la noche. (Efe.)

Finalmente, el Presidente se refirió a la organización sindical argentina y afirmó: "Creo que nuestra organización podrá ser perfeccionada, pero ahora es ya extraordinaria y maravillosa." (Efe.)

LELOIR, PRESIDENTE DEL PARTIDO

BUENOS AIRES, 28.—El Consejo Consultivo del partido peronista, integrado por veintidós miembros, ha elegido presidente al financiero y ex miembro del partido radical Alejandro Leloir. Una vez realizada la elección de Leloir, todos los miembros del Consejo Consultivo acudieron al despacho del Presidente Perón a darle cuenta de la elección. (Efe.)

CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE EVA PERON

BUENOS AIRES, 28.—Ayer fué rendido a Eva Perón, en el tercer aniversario de su muerte, un grandioso homenaje popular. Todos los sindicatos desfilaron ante el monumento erigido por la C. G. T. y depositaron una enorme cantidad de ramos de flores, que, al terminar la jornada, constituían una montaña. Cuando se cerró este desfile silencioso, eran

los misioneros católicos en el amanecer del descubrimiento de América."

EL CLERO EN LOS PAISES IBEROAMERICANOS

RIO DE JANEIRO, 28.—La Conferencia General de la Jerarquía Eclesiástica de Iberoamérica ha pasado a discutir el punto del orden del día relativo a la situación del clero nacional en los países iberoamericanos, que atiende espiritualmente a 150 millones de fieles.

Un comunicado publicado después de una reunión no pública hace constar la preocupación de la Santa Sede por la escasez de clero indígena. En la actualidad, los sacerdotes iberoamericanos ascienden solamente a unos 25.000 para atender a los 150 millones de católicos, mientras que en Estados Unidos, por ejemplo, hay 47.000 para atender a 31 millones de fieles. El comunicado añade que fué examinada la cuestión de la fundación y modernización de los seminarios, tanto intelectual como culturalmente para hacer frente a los problemas actuales que tienen planteados estos países.

"La Conferencia aquí reunida—dice el comunicado—espera que estos países, que han avanzado tanto en algunos aspectos de manera que han llegado a figurar en primer plano en muchos asuntos mundiales y que poseen inmensas reservas para el futuro, permanezcan también fieles a la cultura cristiana y a su civilización, que recibieron de

los misioneros católicos en el amanecer del descubrimiento de América."

La Conferencia examinará también las posibilidades de aumentar el clero no nacional que venga a Iberoamérica para ayudar a hacer frente a las necesidades apremiantes. (Cifra.)

30 MILLONES DE dólares para España

(Viene de la primera pág.)

que España tiene la intención de comprar con estos fondos es algodón", dijo también el señor Montes-Pérez. Añadió que aún era prematuro decir si la totalidad de las materias primas que se pretenden adquirir se comprarán en Estados Unidos. "Eso depende de los acontecimientos", dijo.

El vicepresidente del Cha-Manhattan Bank, Alfred W. Barth, elogió al Instituto Español de Moneda Extranjera, diciendo que "es un organismo que siempre ha cumplido sus obligaciones financieras con meticolosidad". "Con un amigo de esta clase es siempre un placer hacer negocios", añadió. "Felicito al señor Montes-Pérez y al Instituto."

El vicepresidente del First National Bank, Charles V. Sheehan, hizo el siguiente comentario: "Todos nos sentimos felices de haber concluido este empréstito, y creemos que sirve de indicación de la creciente confianza con que los Bancos norteamericanos miran a España."

Por su parte, el embajador, señor Arellano, dijo: "Me siento muy complacido y orgulloso de este empréstito y del prestigio que se otorga a España al conceder el crédito sin garantía." (Efe.)

NOTA DEL INSTITUTO DE LA MONEDA

"Ha sido formalizado el Convenio de préstamo por hasta un importe de 30 millones de dólares, de acuerdo con las autorizaciones aprobadas por el Gobierno, entre un grupo de entidades americanas y el Instituto Español de Moneda Extranjera. La operación convenida, libre de garantías, facilitará a través de los créditos parciales correspondientes las importaciones de productos básicos para nuestra industria, ofreciendo como característica la disponibilidad que del crédito puede realizar el Instituto para contrarrestar cualquier movimiento especulativo frente a la peseta, recogiendo de esta una labor de control que ha venido llevándose a cabo y que ha permitido hacer desaparecer prácticamente los cambios que al margen de la ley venían produciéndose en determinados mercados exteriores, con evidente perjuicio para nuestra divisa. Es indudable que el prestigio que en el exterior se reconoce a España hace posible que en el orden crediticio se encuentren las facilidades necesarias que permiten mirar con confianza la ejecución de los programas de sobre expansión industrial y comercial viene desarrollando el Gobierno."

EDICTO

Don José María Cañal del Busio, jefe accidental de la Jefatura de Propiedades de la Región Aérea Central.

Hago saber: Que en el expediente de expropiación forzosa para llevar a efecto el proyecto con destino a "PISTA DE ENTRADA A LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ" se ha señalado el día 10 de agosto próximo, y hora de las diez, en el local del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de terrenos, a que se refiere la ley de 7 de octubre de 1939. Lo que se pone en conocimiento de los propietarios afectados por dicha ocupación, al objeto de que concurran al referido acto en el lugar, día y hora señalados, pudiendo acudir personalmente o por mandatario y requerir, a su costa, la presencia de un perito y de un notario, si les interesa.

Dado en Madrid a 23 de julio de 1955.

LA OBRA SINDICAL FORMACION PROFESIONAL DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

convoca concurso público para la adquisición de maquinaria y material precisos en la Secretaría Técnica y Talleres de Artes Gráficas, Metalurgia, Carpintería, Mecánica, Electricidad, Automovilismo, Construcción y Delineantes, de su Institución Sindical "Virgen de la Paloma", sita en Francos Rodríguez, núm. 114 (Dehesa de la Villa).

El precio tipo para la totalidad de la maquinaria y material que se concursa se cifra en setecientos cuarenta y dos mil seiscientos y cinco pesetas con treinta céntimos, y la fianza provisional, el 2 por 100 de esa cantidad.

Durante treinta días naturales, a partir de aquel en el cual se publique este anuncio, en el "Boletín Oficial del Estado", se admitirán proposiciones totales o parciales en la Jefatura Nacional de la expresada Obra Sindical, plaza de Cristino Martos, núm. 4, 4.º, conforme al pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas y la relación de material con sus características técnicas, que, durante las horas de oficina, se encuentran de manifiesto en merienda Jefatura.

Madrid, 27 de julio de 1955.—El Jefe nacional,

AL PASO DE GRANDVAL



El paso del residente general francés Grandval por los puntos neurálgicos de Marruecos francés se ha visto jalonado, en los últimos días, por graves disturbios y manifestaciones hostiles al máximo representante de Francia. Esta foto fué obtenida en Mequinez y en ella se advierte la presencia de elementos que capitanean a un grupo de nacionalistas marroquíes que portan banderas y retratos del Sultán depuesto por Francia. (Foto Keystone-Ne mes.)

Información NACIONAL

REUNION EN EL INSTITUTO DE LA VIVIENDA



En el Instituto Nacional de la Vivienda, y bajo la presidencia del director general, señor Valero Bermejo, se reunieron los delegados provinciales del Instituto. (Foto Cifra.)

En el próximo otoño, Exposición en el Instituto Nacional Agronómico

Una magna exposición que mostrará los progresos técnicos realizados por nuestra agricultura a lo largo de todo un siglo, se celebrará el próximo octubre en el Instituto Nacional Agronómico (Ciudad Universitaria), como parte de los actos conmemorativos del I Centenario de las carreras de ingeniero agrónomo y perito agrícola y de la Escuela Central de Agricultura.

Para concurrir a este certamen han solicitado "stands" ininidad de importantes firmas, lo que hace prever una concurrencia extraordinaria, justificada por la ocasión excepcional que se ofrece a las casas expositoras para exhibir sus productos, máquinas e instalaciones ante técnicos, empresarios y productores que, procedentes de toda España, concurrirán en Madrid a los actos de referencia.

Ante la afluencia de solicitudes para la reserva de espacio, se ruega a los interesados en asistir a la citada exposición se dirijan lo antes posible a la Secretaría de la misma, domiciliada en el Instituto Nacional Agronómico (Ciudad Universitaria), los días laborables, de once a una de la mañana (teléfono 237418).

FALLECIO EL OBISPO DE VICH, DOCTOR PERELLO POU

RIGIO DURANTE VEINTIOCHO AÑOS LA DIOCESIS VICENSE



VICH, 27.—El obispo de Vich, doctor Perello Pou, que ha fallecido a las nueve y cincuenta de esta noche, en el Palacio Episcopal, ha regido durante veintiocho años la diócesis vicense, donde hizo su entrada el 14 de agosto de 1927. A pesar de que venía padeciendo desde hace más de un año la enfermedad que le ha ocasionado la muerte, continuó desplegando, hasta su reclusión en el lecho, la labor apostólica, que constituía para él misión predilecta y que era fruto de su temperamento activo. En pleno decaimiento progresivo de sus fuerzas físicas, continuaba despachando los asuntos de la diócesis. En 30 de abril último promulgó una importante Carta Pastoral sobre el reinado de los Sagrados Corazones, en la que hacía constar que estaba escrita en el ocazo de su largo apostolado. El día 1 del presente mes presidió los actos religiosos que se celebraron en honor de San Miguel de los Santos, Patrono de Vich, y bendijo las instalaciones del Parque Balmes, inaugurado el día 3 del citado mes. Siete días después se trasladó a Madrid, en avión, y permaneció cuatro días en la capital de España, donde, entre otras gestiones, interesó de las autoridades una subvención para construir la capilla del nuevo Seminario, centro éste que fue su obra predilecta y que ya está totalmente terminado, a excepción de la citada capilla. A las cuarenta y ocho horas de su regreso a Vich se le declaró la congestión pulmonar que agravó su estado, y en las últimas horas de la tarde del día 20 de este mes recibió el Vático y la Extremaunción de manos del obispo auxiliar, doctor Masnou. Al día siguiente se operó un cambio en su estado que hizo concebir esperanzas. En las primeras horas de la madrugada del día de Santiago, el obispo experimentó una repentina agravación en su enfermedad pulmonar, con periodos de profunda crisis cardíaca, que eran soportados con gran entereza gracias a su constitución física. El Padre Perello ha conestado con claridad hasta las primeras horas de esta mañana a las jaculatorias que le pronunciaba el obispo auxiliar y sus familiares. A las siete de esta tarde entró en periodo agónico, y con anterioridad reaccionó en algunos de sus momentos más críticos, impartiendo la bendición episcopal a los fieles de la diócesis, que en tantas ocasiones le han dado pruebas de su acendrado cariño. Ordenó que no se rogara por su salud, sino por lo que más conviniera a la diócesis de Vich. Asimismo dijo en repetidas ocasiones que rogara a Dios para que continuase en su diócesis la devoción a los Sagrados Corazones de Jesús y María, y también para que fuera construida lo más rápidamente posible la capilla del nuevo Seminario.

de pontifical. La capilla ardiente fue instalada en el Salón del Trono del Palacio Episcopal. A las diez se dirá una misa que oficiará el obispo auxiliar, doctor Masnou, y el Cabildo de la catedral cantará un responso, que dando abierta luego a los fieles la capilla ardiente. Seguidamente serán rezadas misas en los altares levantados en dicho salón y las asociaciones piadosas se turnarán para rezar el santo rosario. Estos turnos comenzaron esta noche en forma privada, en el mismo momento en que falleció el doctor Perello. La noticia de su muerte fue difundida por la emisora local, e inmediatamente después miles de vicenses acudieron a las puertas del Palacio Episcopal para testimoniar su pésame. (Cifra.)

DATOS BIOGRAFICOS

El obispo de Vich, Padre Juan Perello Pou, nació en Santa María del Camí (Mallorca), el 30 de abril de 1870. Cursó el bachillerato en el Instituto Provincial de Palma de Mallorca. En 1887 se matriculó en el Seminario Diocesano de San Pedro, de la capital balear. En 1891 ingresaba en la Congregación de los Sagrados Corazones. Hizo seguidamente la profesión religiosa y siguió su carrera eclesiástica hasta la recepción del presbiterado en 1894. Dio misiones en diferentes pueblos de la diócesis y fue ecónomo y prior del Santuario de Lluch. En 1908 fue nombrado superior de la Casa Noviciano de la Real y vicario de aquella feligresía de Nuestra Señora de Font deu. Allí recogió los últimos documentos del Padre fundador, que murió en 1909. El Capítulo General le nombró sucesor y en 1916 fue reelegido superior general de la Congregación, repitiéndose la reelección en 1922. Desarrolló durante su mando notablemente la Congregación de los Sagrados Corazones, fundándose las Casas de Soler y Talavera de la Reina. En 1910 se le confiaron las cátedras de Teología Moral, de Ética y de Sociología de la Curia diocesana de Mallorca. Preconizado obispo de Vich en el Consistorio de 20 de julio de 1927, fue consagrado en la catedral de Palma de Mallorca el 25 del mismo mes y año por el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Tedeschini. Hizo su entrada solemne en Vich, capital de su diócesis, el día 14 de agosto de 1927.

Sus veintiocho años de pontificado en la diócesis reflejan una labor muy fructífera, destacando su extraordinaria personalidad y trato de gentes; su espiritualidad rayana en la santidad, habiéndose atraído la veneración y simpatía de todos sus fieles. A su iniciativa se deben la construcción del nuevo seminario, la restauración de la catedral, destruida por los rojos, con la instalación de las nuevas pinturas de Sert, la beatificación y canonización de San Antonio María Claret, la creación de la Escuela del Magisterio de la Iglesia "Balmes", las fiestas conmemorativas del I Centenario de la muerte de Balmes, etc. Le han sido concedidas las Grandes Cruces de San Raimundo de Peñafort y de Isabel la Católica, esta última con motivo de sus bodas de plata episcopales en junio de 1952, siendo entonces nombrado por Su Santidad Pío XII prelado asistente al Solio Pontificio. (Cifra.)

EL ENTIERRO DEL CADAVER TENDRA LUGAR EL PROXIMO DOMINGO, DIA 31, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA

VICH, 28.—Reunido el Cabildo catedral después del fallecimiento del obispo de la diócesis, Padre don Juan Perello Pou, el día de hoy comunicó la muerte del prelado y acto seguido ha sido fijado el entierro para los diez y media del próximo domingo. Los restos mortales del prelado recibirán sepultura en la capilla del Seminario Mayor, siguiendo la voluntad del finado. Asimismo fue elegido por unanimidad como vicario capitular al hasta ahora obispo auxiliar, doctor don Ramón Masnou, obispo de Cecebrí, quien ha aceptado el cargo y efectuado los juramentos.

A las once y cuarto de la mañana ha subido al palacio episcopal el Cabildo catedral, para entonar un solemne responso ante el cadáver del Padre Perello, oficiando el día de hoy, monseñor Alejos. Seguidamente quedó abierta la capilla ardiente a los fieles. La primera misa la ofició el obispo auxiliar, doctor Masnou, con asistencia de gran número de fieles, y a continuación se han celebrado ininterrumpidamente otros oficios religiosos. (Cifra.)

LA CAPILLA ARDIENTE

VICH, 28.—El cadáver del doctor Perello ha sido revestido

Balance de la Obra Sindical "18 de Julio"

Es el órgano de la Delegación Nacional de Sindicatos para la realización de la política asistencial sanitaria

Más de dos millones de asegurados tiene en la actualidad la Obra Sindical "18 de Julio", que en los últimos meses ha invertido cerca de cien millones de pesetas en medicamentos. El crecimiento de la Obra, la más entusiasta colaboradora del Ministerio de Trabajo para lograr la máxima eficacia del Seguro de Enfermedad, se debe al bien ganado prestigio de los médicos de sus cuadros y a la constante vigilancia de los distintos servicios, organizado con el objetivo fundamental de que las aportaciones patronales y obreras al Seguro redunden en beneficio exclusivo de los asociados.

La Obra Sindical "18 de Julio" goza de la popularidad que su trabajo ha merecido, y la mayor parte de los productores eligen esta entidad para recibir de ella las asistencias del Seguro de Enfermedad. En los últimos doce meses han sido atendidos, en cifras redondas, 1.900.000 enfermos, que han originado, entre otras, consultas y visitas, 5.175.869 contactos con facultativos y 6.257.978 con auxiliares (practicantes y enfermeras) para curas e inyecciones. El número de análisis que se han realizado en este tiempo pasan de los 400.000 y las ambulancias han prestado 15.742 servicios.

Tiene su origen esta Obra, que hoy ha adquirido la plena madurez, en los primeros años de la Falange Española. Ya en 1934, después de que José Antonio Primo de Rivera lanzó su primer llamamiento a los afiliados y simpatizantes del Partido para que se agruparan en una Mutualidad

que facilitaba por una módica cuota los servicios médicos más indispensables a los afiliados y sus parientes. En 1934 surge el Sindicato de Sanidad de Falange Española "Fomento Sanitario de las J. O. N. S.", y es entonces cuando se organiza la afiliación al llamado Servicio de Asistencia Médica Social y se mejoran los primitivos servicios. Más tarde, la Federación Sanitaria Española Nacional sindicalista traza su programa en materia de su especialidad y orienta sus actividades hacia el objetivo de fomentar el espíritu de solidaridad entre los sanitarios y a exaltar la intelectualidad profesional dentro de un sentido profundamente español. Trabaja la Federación incansablemente para contribuir a elevar la moral sanitaria profesional y proyecta su espíritu y su estilo a todos los organismos sanitarios.

En enero de 1936, uno de nuestros mártires, Agustín Barrado, director a la sazón de la Mutualidad Médico-Farmacéutica Nacional sindicalista, eleva a la Dirección General de Sanidad los estatutos de dicha Mutualidad y la relación del personal facultativo que la integra, y el 27 de febrero de aquel año se legaliza la constitución de dicha Mutualidad. Ya existe, desde los momentos fundacionales, la preocupación de José Antonio y los hombres que le siguen por estos servicios sanitarios. La guerra vino a romper sus esfuerzos; pero aquellos hombres adquirieron una experiencia muy útil en su lucha contra toda clase de dificultades.

En 1940, Jaime Foxá solicita que una vez que los médicos se han reintegrado a sus hogares después de hacer servicio en las trincheras, vuelvan a reanudar las actividades de la Mutualidad, y poco más tarde, cuando nace la Obra que lleva el nombre sugestivo y glorioso del 18 de Julio, la Mutualidad se integra en ella, porque sus miembros están plenamente identificados con el espíritu que le da vida. Y la Obra Sindical 18 de Julio se convierte así en el órgano de la Delegación Nacional de Sindicatos para la realización de su política asistencial sanitaria y entidad colaboradora del Seguro de Enfermedad, que, con su trabajo constante y una atención solícita al necesitado, ha captado ya una parte muy considerable de la masa trabajadora, a la que encuadra, a efectos sanitarios, en la organización sindical. Hay para ello dos razones fundamentales que han determinado este crecimiento: el espíritu de su servicio y la ausencia de un afán mercantilista, unido al sacrificio económico que para este capítulo de la asistencia sanitaria hace la Organización Sindical. (Cifra.)

LOS ESPERANTISTAS, REUNIDOS EN GIJON, HACEN UNA LLAMADA GENERAL

GIJON. (Especial para PUEBLO).—Las esquinas de Gijón aparecieron una buena mañana con esta leyenda en unos carteles anunciadores del XVI Congreso Nacional de Esperanto, que ayer celebró en Oviedo su sesión de clausura. No debemos impresionarnos mucho por la "k", y hay que reconocer que la traducción es fácil: "Por el mundo va una fuerte voz, una llamada...".

—Esta voz ha sido oída por trescientos congresistas venidos de todos los lugares de España, y por aquí, bajo el "orbyu" clásico y bajo un sol africano de importación que luce en ocasiones, han paseado con su estrella verde en el ojal.

—¿Por qué de cinco puntas? —hemos preguntado. —Son las cinco partes del mundo; a todas queremos llegar por igual.

—¿Por qué es verde, la estrella? —Color de esperanza. Esperanza de que el esperanto se imponga como auxiliar en el Universo.

—¿Cuándo celebraron ustedes su primer Congreso? —En 1923, en Valencia.

—¿Y después?... —Se fué desarrollando nuestra idea, que ahora vuelve a resurgir tras el colapso de la guerra.

—¿Cuántos esperantistas hay en España? —No se sabe. Se han dado cifras, pero todas variables. Existe un gran número de entusiastas que no pertenecen ni quieren pertenecer a Federaciones ni Clubs. De esta manera es muy difícil, por no decir imposible, controlar el número de señores que entran en una librería, compran un libro y en sus casas estudian esperanto.

—Con sinceridad, ¿los trescientos congresistas lo hablan? —Con sinceridad, sí. Me refiero, claro está, a los que hemos tomado parte activa en las deliberaciones y no a sus esposas o a sus hijas que han venido como simples acompañantes, como turistas.

—¿Qué región española da mayor contingente de esperantistas? —Cataluña y Valencia.

—¿Y qué naciones europeas? —Países Bajos, Alemania y Escandinavia.

pliegan ellos en seguida un cúmulo de argumentaciones gramaticales y una respetable cantidad de folletos.

—Tenemos fe. Mucho se avanzó desde 1887, en que en Varsovia L. L. Zamenhof levantó la bandera. De un poema suyo, que después fué himno es esta frase que ha sido un poco "slogan" del Congreso: "Tra la mondo irás forta voko". Y es verdad. De la existencia amorosa de esta llamada ya no duda nadie o casi nadie...

Quando escribimos van llegando del acto de clausura, y aún queda en el programa una excursión a Covadonga. Están encantados. Nunca encontraron, como en Asturias, un ambiente de comprensión, de cordialidad, de hospitalidad magnífica. Nunca, hasta que lo hizo Labadie Otermin, les había hablado en sus sesiones un gobernador civil. Marchan felices, y nos dejan un largo y sentido elogio a Asturias y a Gijón. Y nos lo dejan en castellano, en un burgalés impresionantemente sonoro y claro.

F. JAVIER JIMENEZ

DISTINCION AL JEFE DEL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

Con motivo de la conmemoración del 18 de julio, la Secretaría General del Movimiento ha otorgado la Encomienda de la Orden de Cisneros a don Vicente García Rodríguez, consejero provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y jefe del distrito de la Arganzuela.

PASCUA DE «AID EL QUEBIR»

Se pone en conocimiento de los musulmanes residentes en la Península, y especialmente de los marroquíes musulmanes originarios de nuestra Zona de Protectorado, que la Pascua de Aid El Quebir (Pascua Grande o del Sacrificio), de acusado relieve en el rito islámico, dará comienzo el día 30 del actual mes.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se pone a la venta, mediante concurso, cuatro lotes de tubos viejos de locomotoras, de varios diámetros y longitudes, existentes en sus Almacenes de Villaverde, Valladolid, San Andrés (Barcelona) y Málaga, que se celebrará el 10 de agosto.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones, San Cosme, 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Valladolid, Estación Campo Grande; Barcelona, estación de Francia, y Málaga, Estación RENFE.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO QUINCE

EDICTO

Por virtud de lo acordado en providencia del día de hoy en el expediente seguido por don Lucio Sanz García y otros para la venta en pública subasta de la casa número once de la calle de Hertenbusch, de esta capital, con vuelta a la de Cardenal Cisneros, se ha dispuesto trasladar el señalamiento hecho para el día TREINTA de los corrientes, para celebrarlo el día VEINTIDOS DE SEPTIEMBRE VENTIDERO, a igual hora de las OCHO DE SU MAÑANA, en cuyo acto tendrá lugar la subasta pública con las condiciones expresadas en el edicto que anunció dicha venta.

Y para su publicación en el "Boletín Oficial" de esta provincia y en dos periódicos diarios de esta capital, lo autorizo en Madrid a veintiséis de julio de mil novecientos cincuenta y cinco.

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

SE HA HECHO MUY DIFÍCIL EL OBJETIVO ESPAÑOL DE COLOCAR "UNO ENTRE LOS QUINCE PRIMEROS"

En la medida de sus fuerzas, los holandeses son los auténticos "buscadores de oro" del "Tour"

«GAUL ES SUPERIOR A BAHAMONTES, PUES «TERMINA CON BRILLANTEZ», DICE FRANTZ, DIRECTOR TÉCNICO LUXEMBURGUES

GEMINIANI acusa a BOBET de haberle aproximado a BRANKART

BURDEOS, 28 (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. Ubieta.)—Fué en el kilómetro 15 cuando Sitek se dijo para sí: "Esta es la mía", lanzándose hacia adelante y provocando su escapada el correspondiente alboroto en el cortejo seguidor al tener que forzar los automóviles la plácida velocidad que llevaban ante los sirenazos advertidores del coche del director adjunto de la carrera y las órdenes de la Policía motorizada.

El corredor regional francés del equipo del Oeste, Sitek, buen conocedor del lugar, había escapado en un terreno favorable con marcada inclinación hacia abajo, y en los primeros momentos de su escapada volaba todo el cortejo. Sitek no inquietaba a nadie de la clasificación general, pues por la "obstinación" del inglés Hoar en no ceder el último puesto, Sitek le precede, ocupando el antepenúltimo, con cerca de cinco horas de diferencia con el número uno, que es Louisson Bobet.

Allá por el kilómetro 132, donde está situada la localidad de Bazas, control de aprovisionamiento, y a unos 73 kilómetros del magnífico Estadio-velódromo de Burdeos, meta de llegada, Sitek rodaba con una ventaja de diez minutos sobre el pelotón completo totalmente. Pero habiéndose aprovisionado los gigantes comenzaron las escaramuzas. La bandera roja fué hinchada en el coche de Godet, para arriarse unos tres kilómetros después, no habiendo fructificado en tones ningún intento. Pero ya en el kilómetro 147, exactamente al paso por la importante localidad de Langon, entró de nuevo en danza el pelotón, y con culebrina por aquí, zig zag por allá y fila india en el resto, tomó la carrera una velocidad que significaba casi la muerte de Sitek, hablando en términos ciclistas.

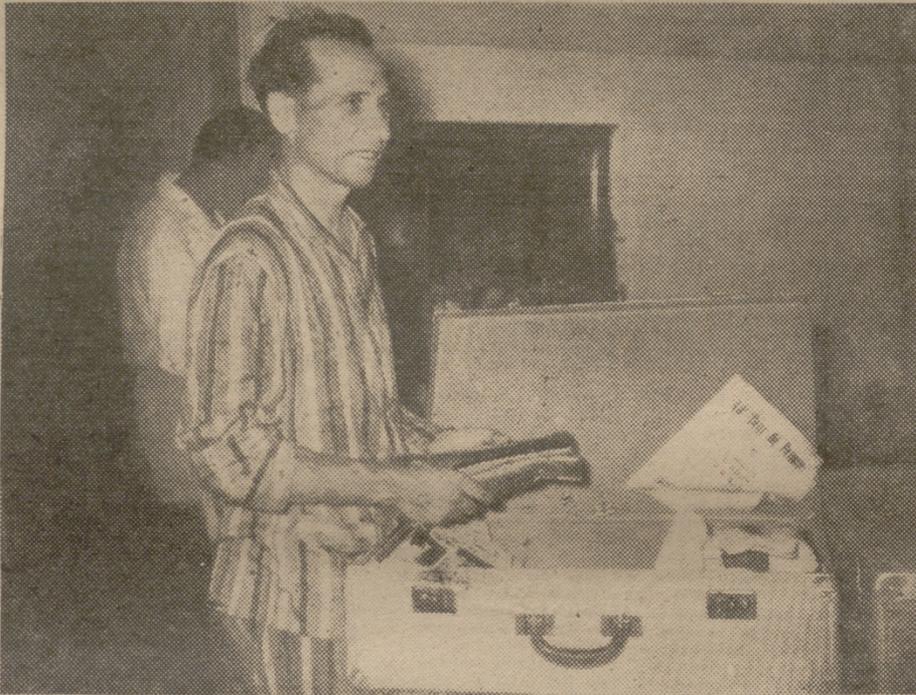
El tricolor francés Gauthier y Barozzi habían puesto pedales en polvorosa; precisamente dos minutos antes Barozzi acababa de rendir un servicio, trayendo al pelotón a su compañero Monti.

La bandera roja continuó izada en más kilómetros, en unos veinte en total, durante los cuales se unieron a Gauthier y a Barozzi el holandés Wagtmans, el suizo Schellemburg y el bien conocido regional francés, Bauvin, del equipo Nordeste-Centro.

Y así quedó formado el grupo que unos kilómetros después habrá de echar por tierra las ilusiones de Sitek, siendo éste alcanzado y teniendo que dar por satisfecho con entrar en el velódromo de Burdeos formando parte de ese grupo de seis corredores, correspondiéndole a él el sexto lugar de la etapa, pero también la prima de la combatividad.

Después del "sprint" final, Sitek, aturdido, no sabía dónde estaba, pero su nombre anduvo en millares de bocas de los departamentos de Las Landas y la Gironda.

En el golpe de última hora de hoy, Bauvin se ha colocado delante de Van Est y de Loroño en la clasificación general, ocu-



El corredor español Gelabert se dispone a hacer las maletas para regresar a España, después de tomar la decisión de abandonar la agotadora Vuelta Ciclista a Francia. (Foto Cifra.)

pando el vizcaíno el puesto 20, con pérdida de uno.

No vienen los holandeses a la Vuelta a terminarla simplemente, aceptando con resignación una tarea anodina e improductiva. Son hombres de batalla en todas las etapas, y en todas las que les son más favorables no desprecian una oportunidad, y son grandes tácticos y, sobre todo, previsores. Así, por ejemplo, en la etapa reina pirenaica, Wagtmans, lo mismo que Van Est, pensaron que poco podían hacer en todos los órdenes y tomaron el camino del Tourmalet y del D'Aubisque con calma. Cuando ambos llegaron a Pau, Wagtmans lo hizo con un retraso de tres minutos diez segundos respecto a Brankart, y Van Est, con bastante más de media hora; habiendo perdido en etapas anteriores posiciones mejores de la clasificación general, había que mirar a las etapas que quedaban después de Pau para obtener de ellas el mayor provecho.

Hoy, Wagtmans, ha vencido en el velódromo de Burdeos, lleno hasta los topes. Al mismo tiempo, Nolten se ha metido en el segundo pelotón en el puesto 14 de la etapa. Y Van Est, en el pelotón de Poblet, ocupando el tercer lugar de este grupo, sumando los holandeses con todo esto el primer puesto por equipos.

A grosso modo, las ganancias del equipo holandés—tiene seis hombres en carrera—en la jornada de hoy son superiores a los 400.000 francos.

En una somera recapitulación, los holandeses llevan cuatro victorias de etapa, que son: en Dieppe, por equipos contra el reloj; séptima, Zurich-Thonon-les-Bais, ganada por Hinszen; deci-

motocera, Millau-Albi, ganada por el corredor De Groot, y decimonovena, Burdeos, ganada por Wagtmans. Dos días han sacado provecho de la renta del "maillot" amarillo tanto Wagtmans como Van Est. Han ganado algún segundo puesto de etapa. No se irán de vacío en la clasificación por puntos y todavía, ¡qué caramba!, quedan tres etapas. Son los auténticos "buscadores de oro" del "Tour" en la medida de sus fuerzas.

Vistas las cosas con la serenidad que da el tiempo, no ha sido oscuro el papel de España en las dos grandes etapas pirenaicas. Muchas veces el seguidor, hasta el mismo seguidor con experiencia, se impresiona desfavorablemente ante un determinado momento que al final de la etapa no cuenta en la medida pesimista que el seguidor creía, sobre todo el seguidor poco experimentado.

Lo que cuenta en ciclismo es únicamente llegar en la etapa "jugando" los dos tiempos con el mayor provecho posible. Creo que el lector se dará cuenta del alcance de nuestra imagen.

Veamos cómo se han comportado los tres principales corredores españoles, por el orden que ocupan en la clasificación general:

Jesús Loroño, segundo en el Aspin. Tercero en el Pyresourde. Quinto en la XVII etapa, Toulouse-Saint Gaudens, a 3,18 del vencedor. Cuarto en el Tourmalet. Sexto en el D'Aubisque—cayéndose en el descenso—. Décimosexto en la XVIII etapa, a 2 minutos 40 segundos de Brankart, el vencedor. Ganó en las dos etapas pirenaicas ocho puestos, avanzando del 27 al 19. Bernardo Ruiz, treinta y nueve en la XVII etapa, Toulouse-Saint Gaudens, a 19 minutos 17 segundos de Gaul. Octavo en el D'Aubisque. Sexto en la XVIII etapa, Saint Gaudens-Pau, a 2,26 de Brankart.

Miguel Poblet, treinta en la XVII etapa, Toulouse-Saint Gaudens, a 19,17 de Gaul. Primero en el Tourmalet. Dieciocho en la XVIII etapa, Saint Gaudens-Pau, a 10,17 de Brankart. Ahora bien, de todo, lo más productivo ha sido el primer puesto de Miguel en el Tourmalet. —Procuraremos colocar a Loroño entre los quince primeros.

Esto nos lo decía esta mañana, antes de salir de Pau, el director técnico del equipo español. Pero a media tarde, cuando Wagtmans, y sobre todo Bauvin, estuvieron en el momento decisivo, Loroño no creemos que intentó seguir a esos dos y sobre todo a Bauvin, que era el que le interesaba.

Económicamente, el mismo premio tiene en la clasificación general Bauvin que Van Steenbergen. Pero si se trata de alcanzar el objetivo "entre los 15 primeros", nos parece que hoy la cosa se ha puesto más difícil.

Veamos cuáles son las ventajas respectivas que sobre Loroño tienen los cinco corredores que le preceden: Vitetta, con 15,23; 16, Wagtmans, con 7,30; 17, De Bruyne, con 4,21; 18,

Clasificaciones

DECIMONOVENA ETAPA Premio Martini

1, Wagtmans, 5-15-38; 2, Schellemburg, Bauvin, Barozzi, Gauthier, Sitek, en el mismo tiempo; 7, Darrigade, Fantini, Caput, Buchonnet, Stablinski, Schneider, De Bruyne, Nolten, MATEO, Teisseire, Pezzi, Van Breenen e Hinszen, 5-20-32; 20, Agut, 5-20-53; 21, POBLET, Ockers, Van Est, Hoorelbeke, Ruby, Pankoke, Impanis, Sigüenza, L. Bobet, J. Bobet, Forestier, Geminiani, Mahe, Rolland, Adriaenssens, Brankart, Close, Van Genechten, Van Steenbergen, COMPANY, LOROÑO, RUIZ, Hoar, Robinson, De Groot, Astrua, Benedetti, Coletto, Fornara, Guidici, Monti, Gaul, Kemp, Mockridge, Bova y, Hollenstein, Rudolf, Barone, Daquay, Anzile, Cieleška, Cohen, Colette, Quentin, Di Caro, A. Lazarides, L. Lazarides, Genin, Vitetta y Gay, 5-21-08.

LA GENERAL

1, L. Bobet (Francia), 114 horas 37 minutos 17 segundos; 2, Rolland (Francia), 114-43-21, a 6 m. 4 s.; 3, Gaul (Luxemburgo), 114-45, a 7-43; 4, Brankart (Bélgica), 114-45-2, a 7-45; 5, Geminiani (Francia), 114-47-38, a 10-21; 6, Astrua (Italia), 114-50-28, a 13-11; 7, Fornara (Italia), 114-52-13, a 14-56; 8, Ockers (Bélgica), 114-59-49, a 22-32; 9, Close (Bélgica), 115-02-02, a 24-45; 10, Quentin (Oeste), 115-05-29, a 28-12; 11, Mahe (Francia), 115-06-49; 12, Impanis (Bélgica),

115-18-21; 13, Coletto (Italia), 115-19-21; 14, J. Bobet (Francia), 115-30-53; 15, Vitetta (Sudeste), 115-35-26; 16, Wagtmans (Holanda), 115-43-29; 17, De Bruyne (Bélgica), 115-46-38; 18, Bauvin (Nordeste-Centro), 115-47-24; 19, Van Est (Holanda), 115-47-40; 20, LOROÑO (ESPAÑA), 115-50-59; 21, RUIZ (ESPAÑA), 115-53-18; 22, Nolten (Holanda), 115-57-15; 23, Colette (Oeste), 116-01-01; 24, Monti (Italia), 116-12-02; 25, POBLET (ESPAÑA), 116-13-08; 58, COMPANY (ESPAÑA), 117-44-28; 66, MATEO (ESPAÑA), 118-57-04; 67, Di Caro (Sudeste), 118-59-18; 68, Rudolf (Suiza), 119-03-15; 69, Sitek (Oeste), 119-28-30; 70, Hoar (Gran Bretaña), 120-32-44.

GENERAL POR NACIONES Premio Martini

1, Francia, 341-31-59; 2, Italia, 342-36-13; 3, Bélgica, 343-29-57; 4, Holanda, 344-53-14; 5, Nordeste-Centro, 345-17-42; 6, ESPAÑA, 345-48-22; 7, Sudeste, 347-12-06; 8, Oeste, 347-22-56; 9, Suiza, 347-54-58; 10, Luxemburgo, 348-01-37; 11, Ile de France, 348-15-45.

POR PUNTOS

1, Ockers (Bélgica), 290 puntos; 2, POBLET (ESPAÑA), 337; 3, Wagtmans (Holanda), 358; 4, Van Est (Holanda), 398; 5, Bauvin (Nordeste-Centro), 407; 6, Rolland (Francia), 423; 7, De Bruyne (Bélgica), 516; 8, Fantini (Italia), 526; 9, Schneider (Luxemburgo), 573; 10, Brankart (Bélgica), 573,5.

Bauvin, con 3,35; 19, Van Est, con 3,19.

—¿De dónde van a salir anuladas esas diferencias? ¿De la etapa contra el reloj? Imposible, en términos generales, y precisamente teniendo a los dos holandeses, que siempre se significan en los puestos de preferencia de las etapas contra el reloj.

—¿De los 243 kilómetros de la etapa Burdeos-Poitiers, de se corre hoy, jueves? Pues el golpe tiene que ser macizo, oportuno y con suerte. Es mucha tarea, amigo Puig, pues en cuanto a la última etapa, no hay que contar con ella, salvo lo imprevisible.

Nicolás Frantz es el director técnico de un conglomerado que se llama Luxemburgo-mixto. No es necesario ahora presentar a Frantz, uno de los grandes corredores de hace veinticinco años, vencedor del "Tour"..., y hombre bueno y afable a carta cabal. Nicolás Frantz más de una vez ha asomado su cabeza por encima de nuestros hombros para leer las clasificaciones de la etapa, pero eso era antes, cuando andaba más aporreado con su equipo luxemburgués. Ahora tiene bastante con Gaul.

Esta mañana, en Pau, hemos hablado con Frantz, que es un admirador de Bahamontes y de Alomar, y le hemos preguntado: —¿Cree usted que Gaul es más que Bahamontes?

—Sí; Gaul "termina" y con brillantez.

—¿No ve usted en Gaul un futuro vencedor del "Tour"?

—Sí, pero con otro equipo de más valía. Y ésta va a ser la gran tragedia de Gaul; no poder ganar una Vuelta por falta de equipo, o quien sabe si también puede hacer la hazaña excepcional de ganar la Vuelta a Francia con un equipo más que mediocre.

Estaba Company, en Pau, sentido casi en el suelo, esperando la salida. A nosotros nos parece que Company ha engordado, a pesar de sus trabajos y fatigas

como "doméstico". Y seguimos considerando al mallorquín como uno de los nuevos valores del ciclismo español, en el que hay que tener confianza, aun cuando sea el 58 de la clasificación general.

—¿Oye, Gabriel, es duro el "Tour"?

—Sí y no. Para el doméstico, muy duro, creo que me entiendo usted.

—Sí, te entiendo, continúa...

—Pero para el que tenga la suerte de rodar sin esa misión, no me parece tan duro. Esto es sinceridad y optimismo.

Como consecuencia de la segunda etapa pirenaica, se reprocha a Louisson Bobet el haber aproximado a Brankart a Geminiani, haciéndole peligrar a este el segundo puesto de la clasificación general. Con este motivo, Geminiani nos ha dicho esta mañana:

—¿Qué se ha hecho de aquellas promesas de anteaer?

—Habíamos convenido firmemente en Saint Gaudens que todo el equipo francés trabajaría para conservar mi puesto de "Delfín". Vea usted lo que pasó ayer. Gracias a Dios, pude salvarme por la labor que hicieron a mi lado Mahé y Gauthier.

En la clasificación general, respecto del punto de vista español, no hay variación, excepto el retroceso de Loroño, al puesto 20 del 19 que ocupaba.

En cuanto a las sanciones de los comisarios, digamos que Mateo, que no va a sacar en esta Vuelta ni para pagar las multas que le están imponiendo, ha sido castigado hoy con 1.000 francos por comportamiento incorrecto ante el público, según dice la nota. Bernardo Ruiz ha sido sancionado con 250 francos por no haber dado la última vuelta a la pista, como era reglamentario.

La clasificación por puntos sigue sin variación, si bien Poblet ha ganado un punto.

La media horaria de hoy ha sido de 37,084 kilómetros.



Louisson Bobet y su "coequipier" Antonin Rolland, al que el capitán tricolor ha desposeído del "maillot" amarillo. De todos modos, el "doméstico" saldrá del "Tour" con un beneficio económico considerable, y, más aún, con un prestigio deportivo enorme, que multiplicará sus ingresos y le dará fama bien merecida.

NEUMATICOS
DISCOS - RUEDAS - LLANTAS
TURISMO. CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas

Angel González
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

LEED EL PORVENIR DEL MUNDO EN LOS ROSTROS

Son los rasgos de EISENHOWER, EDEN, BULGANIN Y E. FAURE

MISERIA, ENFERMEDAD Y DESOLACION EN COREA

Muchos miles de hombres viven al aire libre y buscan su alimento en los depósitos de inmundicias

LA LUCHA DE UN PUEBLO QUE SE SACRIFICÓ POR SU INDEPENDENCIA

HE aquí la fisonomía de una ciudad sobre la que ha pasado el huracán devastador de la guerra. Hace cinco años, quince naciones estaban en lucha sobre este territorio. Luchaban, no solamente para salvar a Corea, sino para salvar un estilo de vida que tenía que desarrollarse bajo el signo de la Libertad.

sudcoreanos laven sus espadas en el Yalú River, en la frontera con China, habrá llegado el momento de preocuparse intensamente por la reconstrucción del territorio, por devolver la salud al pueblo y por dotarle de unos nuevos hogares, dignos y confortables.

LA LUCHA DEL PRESIDENTE RHEE

El Presidente Rhee no tomó parte en la reunión de 1951, que dejó al país dividido en dos. Desde Corea del Norte se fomenta la inquietud y la rebelión. Radio Pyongyang siembra la discordia, y acometiendo contra los que ella llama los políticos "traidores" excita a las multitudes y vierte sobre los oídos del populacho sus demoleadoras doctrinas.

ASPECTO DE UNA CIUDAD

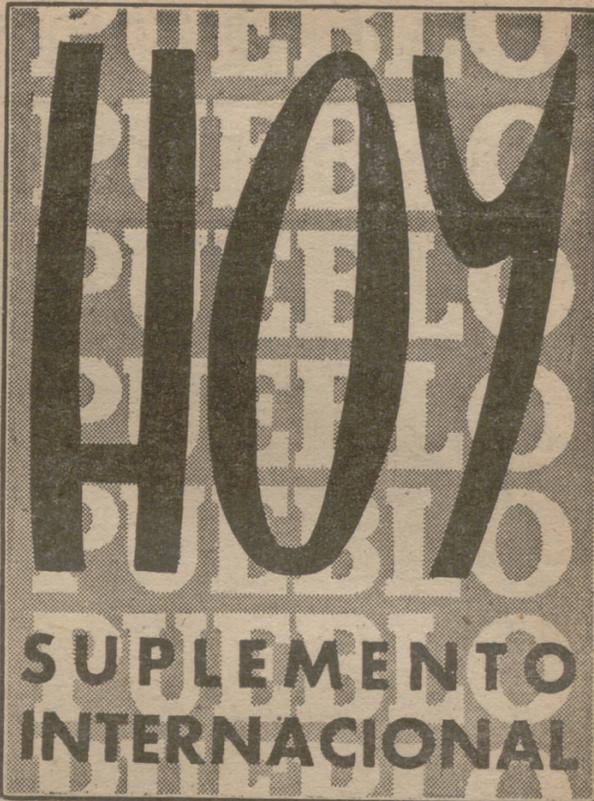
El aspecto que ofrece Corea después de las cruentas jornadas que vivió a lo largo de los años es deprimente. Por sus calles se ven mujeres que arrastran a sus niños entre la suciedad y el barro. Niños perdidos, las víctimas más dolorosas de la guerra corren libremente por las calles destruyendo lo poco que aún queda en pie. Las enfermedades se propagan y rara es la familia que no cuenta con uno o más miembros que sufren las consecuencias de la guerra.

El Presidente Rhee no es culpable por haber aceptado esta situación. Es un hombre que se ha preocupado constantemente del bienestar y del poderío de su país. Consiguió un ejército fuerte, pero no pudo evitar las infiltraciones de la propaganda comunista y como consecuencia de la guerra mantenida en nombre de la libertad y de la civilización, la economía de su país se encuentra hoy en día totalmente destruida. Sin embargo, se lucha con entusiasmo por levantarla, y sobre los arrozales se inclinan las familias que siguen viviendo la vida tradicional de hace cientos de años, para hacerlos de nuevo productivos.

UN MONUMENTO A LA LIBERTAD

Aunque parezca paradójico, esta ciudad de Corea del Sur, con sus lacras, su miseria, sus enfermedades y su corrupción, constituye un monumento a la Libertad. Porque aquí han muerto miles de sus hijos para defender una manera de vivir. Denodadamente, con el mismo ardor con que se luchó en la guerra, se lucha ahora para que estos estigmas desaparezcan de la ciudad y ésta pueda ofrecer al mundo una faz limpia, civilizada, como premio a su anterior sacrificio. Pero la paz no impará totalmente en el territorio. El sur de Corea está todavía en guerra. Cuando esta guerra cese y los

Los campamentos rodean las ciudades, y sobre éstas reina todavía el caos. En el otoño de 1950, Fusán fué la única población ocupada por las fuerzas de las Naciones Unidas. En pocos días, la ciudad oreó y se convirtió en la sede del Gobierno, en la gran cabeza de puente de las Naciones Unidas. Era el único sitio del país donde los refugiados podían ser recogidos en hospitales, o, simplemente, encontrar trabajo para su manutención. En la actualidad, el Gobierno ha vuelto a Seúl y muchos de los refugiados han seguido su camino. Pero



aún quedan cientos y cientos de gentes amontonadas en Fusán, sin hogar y sin trabajo.

puede afirmar que en Corea, por cada persona, hay cuatro sin hogar.

UN MUNDO DE MISERIAS

Estas gentes viven, con sus familias, en la mayor miseria y suciedad. Muchas de ellas tienen por casa una zanja abierta en el terreno. Otras han convertido los viejos vagones del ferrocarril en su hogar y merodean por la ciudad buscando residuos de comida para alimentarse y de carbón con el que calentarse. Hay zonas que constituyen un poblado de tiendas de campaña hechas con harapos, y en espacios reducidísimos se amontonan cerca de diez personas.

En las entradas de la ciudad se ven grandes carteles en los que se leen: "Depósito de basura de Fusán." Y al lado de estos depósitos cientos de gentes han construido sus viviendas, y alrededor de estos depósitos pasan muchas horas del día dedicados a "la busca". En esta incansable búsqueda encuentran algunos objetos que aún pueden tener valor; los venden y obtienen algunas monedas con las que pueden paliar apenas su miseria.

En cada una de estas casas del que podíamos llamar barrio de la "Basura", las familias suelen ser de seis o siete miembros. Llamando a estos cubiles hogares, se

LA INDIFFERENCIA DEL DOLOR

El plan de saneamiento de Corea no ha podido cumplirse aún. Las autoridades hacen todo lo humanamente posible para remediar el mal.

El año pasado, en la estación de las lluvias, veinticinco mil personas permanecían sentadas en los bordes de los caminos y en las calles de la ciudad indiferentes a todo. No había entre ellas hombres jóvenes. Solamente madres, niños y ancianos. Los que habían acampado en el borde de los caminos tan pronto cesaron las lluvias emprendieron la marcha hacia la ciudad. Llevaban consigo todo lo que poseían. Los niños pequeños colgaban de las espaldas de sus madres en un balanceo trágico.

Los que han demostrado más ingenio y habilidad para reorganizar su vida han sido los niños. En las estaciones de ferrocarril se les ve vendiendo cigarrillos o actuando como mozos de equipajes. Y estos niños viven sobre el terreno con el producto de su

(Pasa a la pág. siguiente.)



Región entre los ojos estrecha y sin arrugas: poca agresividad, concentración.
Ojos largos y salientes: ingenuidad, tendencia al sueño.
Boca larga y sinuosa: sutilidad, agilidad.
Mentón un poco hundido: voluntad a veces desfalleciente.
Ojos separados: tendencia al sueño.
Arco de las cejas flojo: falta de firmeza, arrugas de irritabilidad.
Nariz con aletas poderosas: naturaleza apasionada.
(Eisenhower, el americano, es el campeón de la paz, el más atormentado. Su idealismo, su naturaleza apasionada, su indecisión, le ponen en una serie de conflictos.)



Ojo derecho: duro e irónico.
Pesadez del maxilar: realismo.
Boca derecha, fuerte, apretada: firmeza y bondad, pero desconfianza.
Barbilla levantada: autoritarismo.
Frente cerrada, amplia junto a los ojos: predominio de la voluntad sobre el pensamiento.
Entrecejo: pliegues de agresividad y preocupación.
Ojo izquierdo: expresa cansancio.
Nariz oorta, pero fuerte: deseos vigorosos en límites estrechos.
Pliegues acentuados cerca de la boca: escepticismo y desprecio.



Ojo derecho: duro e irónico.
Pesadez del maxilar: realismo.
Boca derecha, fuerte, apretada: firmeza y bondad, pero desconfianza.
Barbilla levantada: autoritarismo.
Frente cerrada, amplia junto a los ojos: predominio de la voluntad sobre el pensamiento.
Entrecejo: pliegues de agresividad y preocupación.
Ojo izquierdo: expresa cansancio.
Nariz oorta, pero fuerte: deseos vigorosos en límites estrechos.
Pliegues acentuados cerca de la boca: escepticismo y desprecio.

(El rostro de Bulganin es el más "duro" de los cuatro. Detrás de su coraza de frialdad se delata cierta bondad revelada por la boca un poco pesada.)



Cejas levantadas hacia arriba: inquietud.
Nariz pequeña en respingo, delgada arriba, fuerte en la punta: conflictos entre los deseos.
Rostro muy carnoso, con los huesos poco superficiales: humanidad sin dureza.
Arrugas poco marcadas: temperamento sin amargura.
Frente abombada: inteligencia superior.
Vivacidad excepcional de la mirada: inteligencia despierta hasta la inquietud.
Cejas caídas: pesimismo.
Boca apretada y mal dibujada: vigilancia, pero con cierta flojedad.
Mentón blando: falta de carácter.
(E. Faure, el francés, el más inteligente. La frente, los ojos, las arrugas, todo lo invade esa facultad. También es el más inquieto.)

MISERIA, ENFERMEDAD Y DESOLACION EN COREA



He aquí cuanto queda de un hogar coreano

(Viene de la pág. anterior.)

trabajo, sin tener ningún contacto con su familia.

Antiguamente, el hombre viejo, con sus blancas vestiduras al viento y su alto sombrero, era el símbolo del orden y del respeto. Ahora, en Corea, los hombres viejos yacen cubiertos de harapos en las camas de los hospitales. La ciudad está poblada de niños y de soldados.

HEROISMO FEMENINO

En Corea es tradicional que las mujeres no pueden volver a casarse. Hay cerca de cincuenta mil viudas en Corea y un millón de niños abandonados.

Este problema lo agrava el hecho de que cuando un hombre en Corea entra a formar parte del Ejército, sus deberes y responsabilidades con la familia han terminado. Estas mujeres abandonadas se convierten entonces en verdaderas heroínas, como, por ejemplo, Kim Yung, que se quedó con sus cuatro hijos cuando su marido marchó al Ejército. La niña mayor tenía cuatro años y estaba paralítica. Kim Yung recorrió diariamente todos los hospitales de Fusán. Durante seis meses lo hizo así hasta que consiguió ingresar a su hija en el hospital.

Esta es una comera impresión del estado actual del país en el que durante cinco años se ha entablado la lucha por la libertad.



Dos gemelas coreanas víctimas del hambre y la enfermedad

ESE ENTE DE ACERO QUE ES UN PILOTO A REACCION

Vestíbulo «G», control de oxígeno y de la presión YA ESTA AHI "EL HOMBRE DEL ESPACIO"...

A partir de la segunda guerra mundial, los aviones bélicos, siguiendo la marcha ascendente de la Humanidad, han llegado a reunir condiciones con las que no pudo soñar el hombre que por primera vez cruzó el espacio.

Los aparatos a reacción que hoy se emplean son de difícil manejo. El piloto, a bordo de ellos, se ha convertido en un auténtico "hombre del espacio".

CONDICIONES PARA VOLAR

El Gobierno de uno de estos modernos aparatos a propulsión es un complejo de valor del piloto, de inteligencia y de cerebro. No todos los candidatos pasan las pruebas exigidas para obtener este título. Estas pruebas son de resistencia física y de reacción del cerebro humano, que tiene que tomar decisiones importantes en décimas de segundo.

El cuerpo del hombre es mucho más frágil cuando actúa fuera de las leyes de la gravedad. Igualmente, las reacciones del cerebro humano sufren distintas fases, según las situaciones en que se encuentren. El control de un avión a reacción no es sólo una colección de instrumentos que ayudan al cerebro del piloto, sino que muchos de ellos están concebidos para reemplazarle, ya que tienen una resistencia más fuerte que la del cerebro humano a la altura, a la velocidad y a las grandes presiones.

El sistema nervioso del piloto del avión a reacción debe tener un temple de acero. En instantes decisivos este sistema nervioso debe recibir los mensajes del cerebro y, sin la menor alteración, transmitirlos a los ojos, a las manos, a todo el sistema muscular. Un fallo de este sistema nervioso o una mala interpretación del mensaje que envían los órganos sensoriales puede suponer la catástrofe. Las reacciones de los pilotos no pueden durar, por regla general, más de cuatro o cinco segundos, y en este espacio de tiempo ha de realizar la maniobra adecuada.

EQUIPO ESPECIAL

El cuerpo de los tripulantes de los aviones a reacción debe ir especialmente protegido. Aparte de los accidentes de extrema gravedad que pueden conducir a una catástrofe irreparable, un túbulo del piloto puede originar que el aparato caiga inmediatamente bajo los efectos de las fuerzas centrífugas y de la gravedad. Esta fuerza puede ser de tal violencia que el cuerpo del hombre, mal protegido, sufra un fuerte "shock".

Para evitar este riesgo, el piloto va provisto de un equipo especial, que en el "argot" del aire se llama "Vestido G". Esta indumentaria especial previene la succión rápida de la sangre desde el cerebro a las piernas y al abdomen. Además, lleva un aparato de control de oxígeno y otro de la presión.

En el momento en que el aparato se encuentra en el punto de extrema concentración, máxima altitud y velocidad es cuando el piloto tiene también la experiencia de la máxima resistencia de su organismo, y enfundado en la vestimenta poco confortable creada por la ciencia para su protección, se siente como una figura rígida, incrustado en su sillín proyectable, incapaz de accionar sus brazos o mover su cabeza.

A pesar de todos estos inconvenientes, los pilotos se sienten felices. Tienen gran confianza en su trabajo, y una vez que han aprobado su examen, todos ellos anhelan subir en los aviones y sufrir con ellos las más duras pruebas, conseguir las mayores



Dos ojos de lobo, un corazón muy fuerte, unos pulmones de acero, cinco litros de sangre y 70 kilos de peso. He aquí un piloto de cazas a reacción

alturas y desarrollar la máxima velocidad. Esta decisión está impulsada no solamente por un afán deportivo, sino porque los pilotos de los aviones a reacción saben la trascendencia que su misión tiene para la patria.

UNA PROFESION DURA

La profesión de piloto de aviones a reacción es una profesión dura y arriesgada. Puede afirmarse que más que en ninguna otra el hombre que la abraza tiene que estar supeditado a ella, completamente entregado a su trascendental misión. Todos los instantes de su vida deben estar orientados hacia la consecución de un estado de salud y de resistencia adecuadas al vuelo. Su organismo debe funcionar de una manera armónica y perfecta, y cualquier fallo en este funcionamiento puede ser causa de la inutilidad del piloto o acarrearle fatales consecuencias. El piloto está sometido a una observación constante y metódica. Todas sus reacciones frente a ese mundo casi desconocido del espacio se controlan de una manera científica, y todos sus movimientos en los momentos de descanso son atentamente vigilados.

Al conjunto de cualidades que debe reunir este tipo de pilotos se las conoce en la R. A. F. con el anagrama P. Q. S. Y estas cualidades tienen como base el valor y la salud.

En los lugares destinados al efecto, la R. A. F. entrena constantemente a sus aviadores para convertirlos en "pilotos y navegantes torpedos". Ingenieros y diseñadores de aparatos se afanan en conseguir nuevos tipos de aviones a propulsión que sean capaces de alcanzar velocidades mayores a las del sonido y alturas hasta ahora inalcanzadas.

La pregunta infantil que un

niño hacía a su padre si era cierto que existían los "hombres del espacio" podrá tener en plazo breve una contestación afirmati-

va, porque la inteligencia del hombre se ha propuesto un dominio total de ese espacio y va camino de conseguirlo.



Traje "antigravitatorio" con piezas adecuadas para contrarrestar las bajas presiones

BARRIO DE LA CONCEPCION

VENTA de TIENDAS y SOTANOS COMERCIALES

DESEMBOLSO: 20.000 PTAS | RESTO: 200 PTAS.

AL MES, DURANTE 15 AÑOS

INFORMACION: MONTE ESQUINZA, 4.T.º 248635 Y EN EL PROPIO BARRIO

UN POLITICO que conoce la difícil ciencia de la sonrisa franca



EL MUNDO SE GOBIERNA ASI

MAX PETITPIERRE, Presidente de la Confederación Helvética, supo mantener siempre la NEUTRALIDAD DE SU PAIS

MAX Petitpierre nació el 26 de febrero de 1895 en la ciudad helvética de Neuchâtel, donde realizó sus primeros estudios. Terminados éstos, cursó Derecho en las Universidades de Zurich y Munich. Tres años después de lograr la licenciatura, en 1924, adquiere el grado de doctor por la Universidad de Neuchâtel. En 1925 se hace notario.

Muy pronto fue reconocido como una autoridad en Derecho Internacional.

A los veintisiete años de edad ocupó, en calidad de profesor suplente, las cátedras de Derecho Internacional Privado y la de Derecho Civil Comparado de la Universidad de Neuchâtel.

Su capacidad de trabajo ha sido siempre asombrosa. Sin aparente esfuerzo ejercía la cátedra, la abogacía, se ocupaba de su puesto de notario y publicaba artículos y libros sobre Derecho, brillando siempre en todas estas actividades.

En 1938 es ya titular de la cátedra de Civil, y en el 44 de la de Internacional.

SU CARRERA POLITICA

Max Petitpierre no tenía intención de dedicarse a la política. Fue la política la que llegó a él.

En 1937 tuvo que ceder a las presiones de un grupo muy importante y aceptar ser candidato del partido radical. Más tarde fue elegido diputado del Parlamento por el cantón de Neuchâtel. Su primera actuación al ocupar este puesto fue el intentar la fusión de las dos Iglesias reformadas de su cantón. También dirigió sus esfuerzos hacia la protección de la familia y la lucha contra la tuberculosis.

En 1942 fue nombrado presidente de la Cámara Suiza de Relejería. Deste cargo realizó negociaciones para el entendimiento entre patronos y obreros.

Max Petitpierre no se limitó únicamente, en sus actividades políticas, a su cantón, sino que también se extendió a todo el país, y aquel mismo año 1942 fue nombrado senador de la Cámara Alta de la Asamblea Estatal. En este cargo sólo pudo permanecer dos años, ya que, al cabo de éstos, y pese a su voluntad, fue nombrado candidato para el puesto de consejero federal que dejó vacante Pilet-Golard.

En la primera votación de aquellas elecciones, Max Petitpierre logra el cargo y toma posesión de la cartera de Asuntos Exteriores. El primer problema del recién nombrado ministro era la reanudación de las relaciones diplomáticas con la U. R. S. S. En 1946 lo consigue.

POLITICA INTERNACIONAL

El éxito principal de Petitpierre en su primera etapa de consejero federal fue el mantenimiento de la neutralidad de su país. Todas las naciones fronterizas con Suiza estaban en guerra. Sin embargo, Petitpierre supo mantenerse al margen de la conflagración. Nunca dió motivo a Alemania para protestar que Suiza abusaba de su neutralidad, sostuvo sus relaciones comerciales con el país germano y luchó constantemente por la paz, sin más política que la de mantener a toda costa la neutralidad. "Esta neutralidad—dijo Petitpierre—es como una condición para la existencia de la Confederación Helvética."

Al crearse la Organización de las Naciones Unidas—Carla de San Francisco de 1945—, Max Petitpierre expresó su apoyo en estos términos: "Sólo esta Organización de las Naciones Unidas podrá conseguir una paz mundial y duradera. Hay que tener fe en los principios e ideales de la O. N. U."

PERSONALIDAD HUMANA

Max Petitpierre es un hombre extraordinariamente sencillo. Sabe reír, cosa que muchos políticos desconocen. Su rostro, de rasgos finos, es propicio a la franca sonrisa. Vive sin ostentación alguna. Los fuertes lazos que siempre le han unido a su ciudad natal están reforzados por su matrimonio con la hermana del escritor de Neuchâtel Denis de Rougemont.

PRESIDENTE DE LA CONFEDERACION

Los ministros, en Suiza, son

nombrados a título vitalicio, y cesan sólo a petición propia. El pueblo es frecuentemente consultado sobre los proyectos de leyes y sobre asuntos de gobierno.

Existen siete consejeros o ministros, que se turnan en la Presidencia de la Confederación.

El puesto de presidente o jefe del Departamento político se ejerce sólo durante un año y no puede ser reelegido hasta pasados seis. El cargo de consigue mediante votación parlamentaria.

Petitpierre fue elevado por primera vez a la Presidencia de la Confederación en 1950, por una absoluta mayoría de votos en las dos Cámaras que integran el Parlamento. Obtuvo 195 votos a favor, tres en contra y 15 abstenciones.

En la actualidad Max Petitpierre ocupa de nuevo, a los seis años justos exigidos, el puesto de presidente de la Confederación Helvética, lo que acredita la justa fama de que goza en su país el gran político.

M. P. R.

Max Petitpierre, presidente de la Confederación helvética

"LUNES"

Suplemento deportivo en PUEBLO

AL MISMO TIEMPO



Pocos días antes de celebrarse en Ginebra la Conferencia de los "cuatro grandes", en la que los rojos formularon tantas protestas de amor a la paz, desfilaron por las calles de Berlín. Este las milicias comunistas femeninas. La foto demuestra elocuentemente la sinceridad de los propósitos de los dictadores del Kremlin

QUIEN ES QUIEN en política internacional

CORDELL HULL, secretario de Estado en la segunda guerra mundial

El gran político americano fallecido fué un experto leñador en sus años mozos

EL gran político americano que acaba de fallecer, a los ochenta y cuatro años de edad, ha sido una de las figuras mundiales de mayor personalidad. Pese a que no se conoce ninguna anécdota de Cordell Hull, este hombre de origen humilde, experto leñador en sus años mozos, alto, delgado, de mirada penetrante, fué uno de los políticos de vida más activa y de mayor influencia en los últimos cuarenta años. Nació—en 1871—en una cabaña de madera en el bosque de Star Point, Tennessee (Estados Unidos). Fué el predilecto de los cuatro hijos. Su madre, Elisabeth Riley, de ascendencia india. Estudió primeramente en Labanon (Ohio) y después en la Facultad de Derecho de Cumberland. Se alistó voluntario para intervenir en la guerra de Cuba, contra España, pero el destacamento a que pertenecía llegó tarde.

Desde que en 1931 fué nombrado juez del V Distrito de Tennessee, destacó por su



integridad y equidad, lo que le valió una sólida reputación. En 1907 hace su primera salida a la política y es nombrado representante demócrata en el Congreso. Sus conocimientos sobre política económica le valieron importantes victorias. Varias leyes y programas llevan su nombre. Su actividad política crece a medida que crece su popularidad y competencia.

En 1933, el Presidente Roosevelt lo nombra secretario del Departamento de Estado. En las múltiples conferencias internacionales en que participa, como representante de los Estados Unidos, pone de manifiesto sus extraordinarias dotes diplomáticas. Sus ideas liberales, en materia económica, logra implantarla en los asuntos de política exterior.

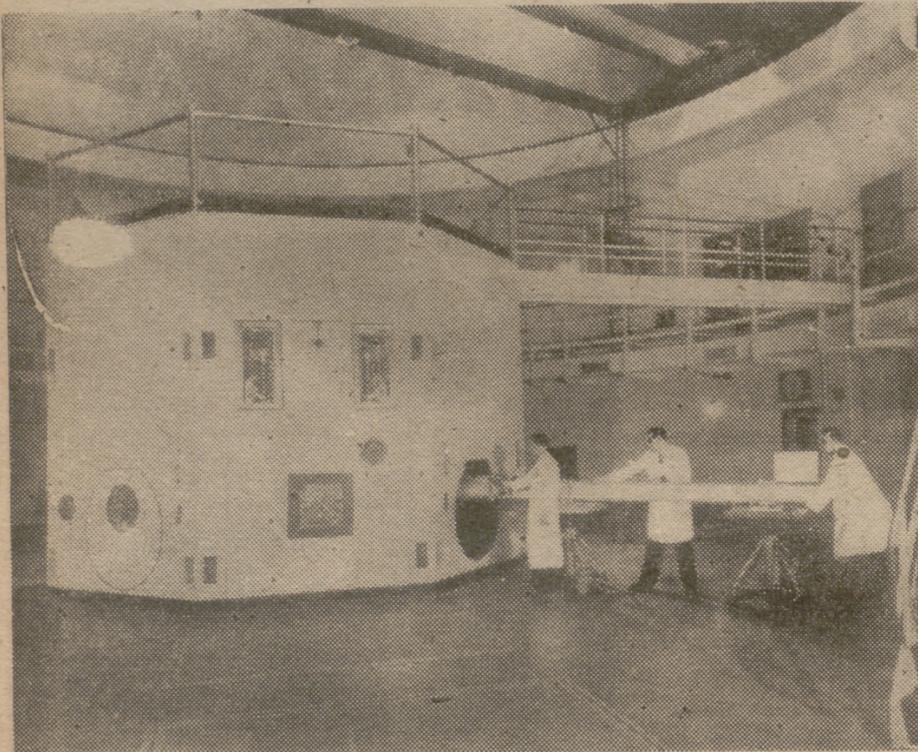
Cordell Hull fué uno de los artífices del rearme de su país. Era el principal consejero del Presidente Roosevelt. Tanto en política interior como exterior, Cordell Hull influyó poderosamente. En 1944 pidió que se aceptara su dimisión.

Desde entonces vivió junto a su esposa, Rose Frances Whitney, en su casa de Washington, dedicado a su afición predilecta, la lectura. Sus rasgos indios, heredados de su madre, se acentuaron con los años y daban a su rostro un aspecto de simpatía y sinceridad.

Abre sus puertas la misteriosa CIUDADELA DEL ATOMO

La energía atómica, a disposición de la empresa privada

De momento, una fábrica de 100.000 kw-hora cuesta 100 millones de dólares



Atómico que utiliza como "combustible" el uranio 238

La industria privada norteamericana ha iniciado la carrera atómica. El monopolio estatal existente desde la guerra se ha acabado con motivo de la reciente Ley de Energía Atómica. Los resultados de diez años de investigaciones y de trabajos emprendidos por cuenta del Gobierno de Washington y gracias a los sacrificios financieros del contribuyente, están ya a disposición de la industria privada.

Para el Gobierno norteamericano, la industria privada representa el único canal por el cual los resultados obtenidos por los investigadores pueden ser aprovechados por el público. No se trata de un regalo hecho liberalmente a empresas o personas particulares, sino más bien de un servicio público que esas personas y esas empresas dedicarán a la Nación.

Hasta el año 1954, la energía atómica fué, de hecho y de derecho, un monopolio del Estado. El descubrimiento del poder intratómico, la pesquisa de su utilización, la producción del nuevo explosivo o combustible, todo eso requería medios financieros muy superiores a los de las más poderosas compañías. Además, y en razón de las circunstancias de su descubrimiento, la reacción en cadena de una masa crítica de átomos pesados fué considerada principalmente bajo su forma inmediata y explosiva. Fué la Bomba A, en poder de los norteamericanos, lo que privó a la U. R. S. S. de anexionarse toda Europa. Guardar lo más posible el secreto de ese descubrimiento era vital para los Estados Unidos y sus aliados. Prudencia y política de consumo aconsejaban la conservación inviolada de ese factor de poder y garantía de defensa.

LA ENERGIA ATOMICA YA NO ES UN MONOPOLIO

Ahora, el adversario posible o probable se libera de su atraso inicial de tal suerte que la realización de la explosión nuclear ya ha dejado de ser un monopolio norteamericano. La superioridad de los Estados Unidos se mantiene por la calidad de los métodos de fabricación, el ingenio de las soluciones, la potencia del utillaje industrial, las facultades de adaptación de una excelente mano de obra y, finalmente, por el uso de la energía termonuclear en las bombas nuevas. Pero conforme la invención iba desarrollándose, se adquiría la convicción de que en el campo de la paz podría ser tan importante como en el de la guerra. El país que en primer término se diese cuenta de la posibilidad de una revolución industrial tan radical como la del vapor, así juraría a su indust-

una posición privilegiada y elevaría el nivel de vida de su población. Entonces se presentó a los Estados Unidos un importante problema: el de entregar a la economía privada una invención que era monopolio del Estado, que no podía cubrirse con ninguna patente de invención y cuyas aplicaciones industriales exigirían medios superiores a los de las empresas particulares.

POSIBILIDADES INMENSAS

Paralelamente a la transmutación del uranio en plutonio—el explosivo de la bomba A—, la Comisión de la Energía Atómica, la A. E. C., inició la fabricación de isótopos de los diversos cuerpos. Esos cuerpos, expuestos a las radiaciones en el interior de una pila, captaban neutrones lentos y adquirían de este modo una cierta radiactividad. La utilización de esas sustancias activas reveló inmensas posibilidades en la Medicina y en la industria.

La A. E. C. se encontró así en el trance de satisfacer las demandas de las empresas particulares. Los primeros isótopos fueron producidos a gran coste utilizando las radiaciones de un ciclotrón. Este último fué reemplazado por un reactor, y ello permitió multiplicar el número de radioelementos y reducir con-

siderablemente el precio de venta.

Entretanto, la Comisión abordó problemas de utilización de la energía nuclear, que sobrepasaban sus propias posibilidades de fabricación. Las relaciones de este organismo con la industria adoptaron una forma contractual. No había posibilidad de sustraer a la curiosidad del público la totalidad del misterio atómico. Así se publicaron los detalles de la construcción y el funcionamiento de las pilas, los principios de los primeros motores movidos por la energía nuclear, el plan general de construcción de las centrales eléctricas atómicas e incluso ciertos aspectos del revolucionario submarino "Nautilus".

ATOMOS AL SERVICIO DE LA PAZ

La ley de Energía Atómica de 1946 permitió la construcción de reactores, especialmente concebidos para producir calor transformable en energía industrial, así como reactores puramente experimentales. Una nueva ley de Energía Atómica reemplazó, en 1954, a la de 1946. Su objetivo general se definía así: "El desarrollo, el empleo y la fiscalización de la energía ató-

mica deben encaminarse a promover la paz universal, facilitar el bienestar general, elevar el nivel de vida y reforzar la libre concurrencia en la empresa privada."

Los inventos que no tengan por fin la aplicación del átomo con propósitos militares pueden ser patentados, pero las licencias pasan a ser automáticamente del dominio público, mediante una compensación en metálico al inventor. Esta desaparición parcial del monopolio del Estado abre el camino a la competencia comercial. Las Empresas privadas comprendieron de inmediato la brecha abierta a su favor en la misteriosa ciudadela del átomo e iniciaron investigaciones de orden práctico. La energía nuclear entra en el campo de la empresa privada.

LA PRIMERA CENTRAL ELECTROATOMICA

Los seis últimos meses de 1954 señalaron el primer avance importante de la evolución de la energía nuclear con fines pacíficos. En septiembre de 1954 se inició en Shippingport, cerca de Pittsburgh, la construcción de una central eléctrica atómica de 600.000 kilovatios-hora. El Presidente Eisenhower puso en Denver una pequeña corriente de neutrones en presencia de un detector, el cual, al cerrar un circuito, movió el primer "bulldozer" en el solar de la futura central.

Otro reactor experimental visto en el programa de la A. E. C. es el llamado de "agua hirviendo", construido para el Laboratorio Nacional Argonne por dos empresas privadas. El agua se vaporiza y el vapor ataca directamente una turbina. El conjunto estará encerrado en una esfera de acero. Este reactor, de sólo 5.000 kilovatios-hora, tendrá un valor experimental muy importante. Prosiguen los trabajos para adaptar a la producción de calor la fórmula de los "breeders", esos reactores generadores que producen más materia de la que consumen, al convertir el uranio 238 en plutonio.

Las informaciones respecto a la utilización de la energía nuclear para producir electricidad son, en esencia, las siguientes: Una fábrica de 100.000 kilovatios-hora costará alrededor de los cien millones de dólares, mientras que para la misma producción una central térmica de carbón no costaría más de 15 millones. No obstante, las enseñanzas recogidas de la primera fábrica construida permitirá iniciar otra por sólo el tercio del coste de la primera. Se cree que el importe de las inversiones decrecerá muy rápidamente.



El cañón atómico ha iniciado sus pruebas. La energía nuclear, así utilizada para la guerra, tiene una contrapartida más consoladora en los menesteres de la paz

LUCHA PARA QUE SU MUJER no se lleve los hijos a Rusia

UN tren sale de la estación de Niza una mañana de octubre de 1947. Un tren de emigrados rusos, que han elegido el volver a la U. R. S. S. después de recuperar la nacionalidad soviética. En el andén, un hombre alocado corre en busca de sus hijos.

—No se marcharán—repite—. No son mayores. Mi mujer no tiene derecho a llevarse los sin mi consentimiento. No puede exponerlos a los campos de concentración, a las brigadas de la Policía...

La locomotora silba. Todo está perdido. Unas gotas de sudor corren por la frente del hombre. Corre aún más. De repente, reconoce una cesta... Una cesta rusa que le había dado su madre y que él había regalado a su hija. Se acerca y lee la etiqueta: "Olga Sobbotine." ¡Es ella!

Es ya mediodía. Corre a llamar a la Policía de la estación.

—Es demasiado tarde. El comisario ha marchado a comer—le dicen.

Vuelve al convoy, que arranca en aquel momento. Sin dudar, entra en el vagón, sin billete, sin equipaje. Todo para intentar buscar a sus hijos y llevarse los antes de llegar a la frontera.

Eso es lo que hoy pretende —retener en Francia a sus hijos mientras éstos sean menores de edad—, pidiendo al segundo tribunal civil de Niza la custodia de María (diecinueve años), de Zenobius (dieciséis años) y de Olga Spetchensky (quince años).

El tribunal, esta semana, se ha declarado incompetente, lo que significa que la madre, Sofia Sobbotine, no puede llevarse los a Rusia sin el consentimiento del padre.

La mayor, María, quiere quedarse en Francia. Es costurera y se encuentra muy contenta en Niza. Zenobius sigue unos cursos complementarios en Roquebillière; es un adolescente robusto y deportivo, campeón de natación de la Costa Azul en su categoría. El y su hermana pequeña Olga quieren volver a Rusia.

Pero lo que escandaliza al padre no es esta profesión de fe política, sino que la madre, Sofia Sobbotine, haya aceptado para ella y para sus hijos permanecer en la República de Tuvach, en donde deberán vivir durante seis meses.

—Seis meses de prisión en aquel país frío—exclama Dimitri Spetchensky—; esos inocentes no lo merecen. Propongo a su madre otra cosa: puesto que Rusia soviética le parece tan bella, que se vaya sólo ella y, al cabo de un año, si está contenta de su viaje, que vuelva a buscar a los niños. Entonces daré mi consentimiento. Ella debería saber que el jefe del convoy del que ella formaba parte en 1947, Pastovski, ha desaparecido misteriosamente en Rusia.

El drama empezó en 1947. El presidium del Soviet Supremo de la U. R. S. S. había promulgado un decreto el año anterior, permitiendo a los emigrados rusos blancos que recuperasen su nacionalidad soviética. Un segundo decreto les permitía volver a Rusia. Sofia Spetchens-

ky, que había pedido en Niza el divorcio, quería formar parte del convoy de repatriados junto con sus hijos. Ella se guardó mucho de hablar del proyecto a su marido.

Una mañana, el 10 de octubre de 1947, Dimitri Spetchensky recibe la visita de un amigo.

—Ten cuidado—le dice—; esta mañana, tus niños van a marchar y no los volverás a ver.

Spetchensky le responde que sabe que va a salir el convoy, que su mujer quiere marchar en él; pero que, gracias a la información del jefe del convoy, el ex general Pastovski, presidente de la Unión de Ciudadanos Soviéticos de los Alpes Marítimos, sabe que sus hijos no están entre los repatriados.

—He visto las listas. Sus nombres no figuraban en ellas. Pregunté a mi mujer si tenía pasaporte para marchar a Rusia. Se lo dije delante de los niños. Respondió que no. Jamás se hubiera atrevido a mentirme delante de ellos.

—Bueno, peor para ti—respondió el amigo.

Spetchensky empezó a dudar. Fué a visitar a las religiosas de Don Bosco y pidió ver a su hijo Zenobius. No estaba allí desde hacía tres días. Telefonó al convento de Saint Paul de Vence para saber si sus hijas estaban bien.

—No vienen al colegio desde hace ya tres días—le respondieron.

Entonces, alocado, corrió a la estación. Fué allí donde subió al tren que se llevaba a sus hijos hacia la frontera.

Tenia suficiente dinero para pagar el billete. Sabía que los veteranos del segundo regimiento de Húsares del Ejército ruso, del que era miembro, le ayudarían. En cada estación, en Cannes, en Tolón, buscó en el tren a sus hijos. Los encontró en Marsella.

—Es terrible lo que acabas de hacer—dijo a su mujer—. Has mentido. Te los llevas sin pedirme parecer ni consentimiento.

El ex general Pastovski se mezcló en la conversación:

—Por qué no vienes con nosotros, camarada Spetchensky? Te proporcionaré los papeles necesarios. Tendrás todo lo que quieras.

Spetchensky no respondió. En cada estación buscaba desesperado al comisario de Policía.

—No se plantea asunto semejante en un andén de ferrocarril!—le decían—. Vuelva usted otro día.

El tren caminaba hacia Strasbourg. Se detiene. Hace frío. Spetchensky tiembla con su traje ligero. El ex general le ofrece café. El alcohol le da fuerzas. Corre a la Comisaría de Policía y allí, al fin, le escuchan con interés. Algunas horas después es recibido en la Prefectura de Metz. Le dicen que todo no se ha perdido. Que hay que ir a París, al Ministerio del Interior.

Accede. En París le reciben. Una vez en el Ministerio, se telegrafía para anular el visado de los niños. Vuelve a Metz para buscarlos. Es inútil. La mujer, Sofia, se ha refugiado ya en el campo de Beaupré, custodiado por soldados soviéticos. Ha llevado consigo a sus hijos.

La liberación de los hijos de Spetchensky fué el pretexto que sirvió a Jules Moch, entonces ministro del Interior, para emprender la lucha contra el bastión soviético en Francia.

Dimitri Spetchensky nació en Rusia, en Toula, en el año 1895. En 1923 era capitán, después de haber servido a las órdenes del general Wrangel. Con la derrota del Ejército zarista, se refugió en Bulgaria y luego en Francia, donde aprendió el oficio de ebanista. Trabajó conienzadamente. Logró ahorrar algún dinero y llamó consigo a su madre y a su hermana (hoy actualmente profesora de ruso en París). Supo por ellas que sus dos hermanos han sido fusilados por los revolucionarios, que habían asegurado a la madre:

—Tranquílícese usted; van a ser liberados de un momento a otro.

Al mismo tiempo que decían esto, los fusilaban.

Dos años más tarde, Dimitri alquila una tienda en Niza. La que posee hoy. Los pedidos le llegan de todas partes. Un día, los ingleses que viven en Saint Jean Cap Ferrat le piden que trabaje para ellos. Allí conoce a una joven enfermera rusa, Sofia Sobbotine, hija del almirante Raoussens. Poco después se casaba con ella.

Deportes

Mañana, en la Plaza de Toros

Ultima actuación de GALIANA, en Madrid, hasta su combate para el título de Europa

SU ADVERSARIO YOUNG MARTIN Y MANOLO SERA EL INGLESE GARCIA, frente a ROBERT SAMMY BONNICI MEUNIER Y JACQUES BATAILLE

Con su combate de mañana, viernes, en la Plaza de Toros —otra gran gala internacional— se despedirá Fred Galiana del público de Madrid hasta el momento en que vuelva a reaparecer para disputar a Ray Famechon el título continental del peso pluma.

Podremos, por tanto, admirar mañana la tercera de las exhibiciones de este sensacional boxeador que ha puesto en pie, que ha hecho revivir, los mejores tiempos de nuestro boxeo. No han faltado en estos años de la posguerra, aunque pocas, figuras del pugilismo español que han dejado su huella en el campo internacional, pero—y no creemos necesario citar nombres—en todas y cada una de ellas han existido fisuras técnicas o fallos de temperamento que redujeron su dimensión en pequeña medida, si así se quiere, pero lo bastante para que su estampa no presentase los caracteres del campeón absoluto, aunque su testa apareciese coronada con diadema nacional o continental.

Fred Galiana nos ofrece hoy la visión prometedora de todo un campeón completo. Esa y no otra es su realidad actual, sujeta, como es lógico, a quizá posibles variantes en su estructura que pueden aflorar cuando frente a él encuentre adversarios de su talla que le obliguen a un extremismo de rendimiento, en cuyos límites surja algún lunar hoy desconocido.

El momento actual del toledano, analizado a través de su carrera meteórica por Francia y Bélgica, y últimamente sobre los cuadriláteros de Barcelona y Madrid, no puede ser más rotundo en su afirmación de valores reales. Toda su unidad combativa responde a las exigencias del más riguroso canon pugilístico. Acción tranquila, dominio de posiciones, reflejos rápidos y movimientos vivos, ataque profundo con el remate del golpe seco, flexibilidad y soltura. Y todo este armazón de habilidad y ciencia expuesto sobre un estilo personalísimo, en el que la indudable tipicidad de la escuela latina halla en Galiana un sentido de interpretación que bien pudiera calificarse de insultante y atrevido, de desparpado alegre y audaz, despreocupado en su dinámica cesadora, en cuyo fondo bulle, siempre en tensión, el rasgo de incisión sorprendente y demolidor...

Así hemos visto a Galiana frente a Janssens y frente a Mueller, y esa su doble exhibición esperamos repita mañana noche en su pelea con el británico Sammy Bonnici, uno de los últimos escallones que separan al mozo de Quintanar del campeonato de Europa.

Young Martín, el hombre de los combates extrarrápidos, parece hallarse ya más centrado en su propia sustantividad de pegador concreto. Sus dos victorias últimas, alcanzadas sobre Delplanque y Lombardozzi, sirven de fiel contraste a su condición de "killer", pero, además, hubo en ellas un reflejo claro de la progresiva recuperación conseguida por el pequeño titular español de los moscas de aquella su engañadora movilidad de "silencioso" escurridizo. Robert Meunier, su contrario de mañana, le presentará un frente de boxeo francés, muy útil para que Martín afiance definitivamente los cimientos de su reconstruida formación de peleador dispuesto al asalto del título europeo.

La veteranía de Jacques Bataille será un campo propicio para que Manolo García exhiba toda la gana de su repertorio, tan rico en recursos tácticos, sostenido

por esa su admirable ambición de combate, que hace de él una de las más espectaculares siluetas de nuestro boxeo con rango de internacionalidad. Otra vez "los tres caballeros"

sobre el ring de la Plaza de Toros. Otro gran regalo de buen pugilismo con el fondo alentador de dos campeonatos de Europa con protagonistas españoles. C. A. P.

Las razones por las que no figura ningún español en el equipo continental que jugará frente a Inglaterra

España se enfrentará la próxima temporada a Irlanda, Inglaterra y Francia "B" y probablemente a Austria, Brasil, Italia "B" y Egipto

LOS PARTIDOS DE NUESTRA SELECCION "B" serán valederos PARA LA COPA MEDITERRANEO

La causa principal de que en el equipo que en representación de Europa va a jugar contra Inglaterra en Belfast no figure ningún jugador español es que la Federación Española de Fútbol ha rehusado la invitación que recibió para poner algunos jugadores a disposición del seleccionador europeo. Las razones de la Federación Española para negar esta cooperación son fundamentales.

Helas aquí, expuestas por el secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez: En primer lugar, España no figura en la relación de la Unión de Federaciones Europeas, y no parece lógico que nuestra Federa-

ración debiera prestarse a colaborar con un organismo del que no forma parte. La ausencia de España de la citada Unión de Federaciones Europeas se debe a que en los momentos de su constitución se le hizo el desaire de excluirla de su organismo rector, y, en cambio, se dió entrada a otros países que tenían menos historial deportivo que el nuestro.

En segundo lugar, el partido entre el equipo representativo de Europa y el de Inglaterra se va a celebrar el día 13 de agosto, y no parece que ésta sea una fecha muy a propósito para que ninguno de nuestros jugadores pudiera dar su máximo rendi-

miento, como debería corresponder al hecho de haber sido seleccionado. Justamente coincide con las fechas en que los futbolistas españoles se incorporan a sus respectivos Clubs para iniciar su entrenamiento después de las vacaciones, y ninguno de ellos está en forma.

Por último, tal vez el hecho de haber figurado algún jugador español entre los que estuvieron y están a disposición del seleccionador hubiera dado ocasión a que en la definitiva selección de nuestros jugadores influyese alguna razón ajena a sus cualidades y condiciones deportivas. El seleccionador es el húngaro Gustav Seles.

Indudablemente son tres razones de peso que explican y aclaran el hecho de que nuestros jugadores hayan quedado excluidos de la selección continental. Un mosaico que no está formado por las piezas más destacadas, pues aparte de España también rehusaron la invitación las Federaciones húngara y alemana.

Pero si alguno de nuestros jugadores no figura por esta vez en la selección europea, en cambio va a tener ocasión de ser constatada la potencia del fútbol español con ocasión de los partidos internacionales que se van a celebrar esta temporada próxima. En firme están ya concertados los siguientes: 20 de noviembre las selecciones "B" de España y Francia se enfrentarán en España en partido correspondiente a la Copa Mediterráneo. El día 27 de noviembre la selección "A" jugará en Dublín contra la selección de Irlanda, y tres días después se enfrentará en Londres a la de Inglaterra.

Para completar el programa internacional están pendiente de confirmación los partidos de nuestra selección "A" contra las selecciones de Austria y de Brasil. Ambos se celebrarán en España. Como también se celebrarán en España los encuentros entre la selección "B" con la de igual categoría de Italia y la de Egipto. Los dos partidos serían valederos para la Copa Mediterráneo.

Con este programa internacional no debe preocupar que en la selección continental no figure ningún jugador español. Ocasiones tendrán de demostrar su clase los que designe el nuevo seleccionador nacional, todo a vía nonato.

IGNACIO ARROYO

NOTICIAS

El español Farre sigue ocupando el segundo puesto de la clasificación—grupo C—de los Campeonatos Mundiales de Ajedrez, que se vienen celebrando en Amberes.

El Comité de organización de la F. I. F. A. ha terminado sus reuniones en Estocolmo, bajo la presidencia del suizo Ernst Thommen, donde se han estudiado las reglas que han de regir en la fase final del Campeonato Internacional de Fútbol, a celebrar en Suecia del 8 al 30 de junio de 1958.

En el torneo internacional de hockey sobre patines que se viene disputando en Vigo, el R. C. Español ha vencido al Barcelona por 2-1.

Ray Famechon, campeón europeo de los pesos pluma, no adoptará decisión alguna sobre su puesta en juego del título hasta el 31 del actual. Ha dicho: "Elegiré la mejor oferta cuando llegue el último día". Entre las ofertas recibidas figura una del preparador de Galiana.

El teniente Cavanillas se ha adjudicado el trofeo "Prueba de honor de S. E. el Alto Comisario" al triunfar sobre Macanudo en la prueba en que participaban 20 caballos.

El curso de preparadores de fútbol continúa en San Sebastián. Asisten más de 200 alumnos, entre los que se hallan destacadas figuras balompédicas. Elizaguirre e Iriondo figuran entre ellos.

Para la sed...

SOBERANO
HIELO Y SELTZ
GONZALEZ BYASS

CINE

La Vuelta

POMPEYA Y PALACE

«Estre de la India»

El capitán Pierre regresa de la guerra y se encuentra con que ha sido desposeído de sus tierras. Entonces se mezcla en la lucha que está entablada para la posesión de un zafiro, joya sagrada para una secta hindú. Pero el capitán no se mueve por móviles egoístas al tratar de recuperar este zafiro. Aliado con Katrina, lucha por devolvérselo y con él la tranquilidad a los desposeídos propietarios. Uno de los rivales que tiene es nada menos que Luis XIV, que aspira a poseer la joya para colocarla en la garganta de madame de Montespan.

En esta película juegan elementos históricos y fantásticos, hábilmente manejados. Está desarrollada con buen ritmo cinematográfico y logra mantener la atención del espectador en todo momento. Obvio es decir que las escenas de lucha, que abundan en la película, están muy bien realizadas. El ambiente está perfectamente logrado y, en cuanto a los escenarios, es necesario resaltar la belleza de los exteriores, magníficamente reproducidos en tinte color.

En la interpretación destacan Cornel Wilde, en el papel de capitán; Jena Wallace, en el de bella y rubia condesa holandesa, y Herbert Lom, que interpreta con gran acierto el papel de vizconde de Narbonne, al que consigue hacerle tan antipático como se habían propuesto sus creadores.

Una película, en suma, entretenida, bien realizada y bien interpretada y con unos exteriores, repetimos, que por sí solos se bastarían para avalar a esta producción si no tuviese otros méritos.

INTERINO

REX y BEATRIZ

"GARU-GARU"

Jean Boyer y Michel Audiard han hecho la adaptación cinematográfica de la obra de Marcel Aymé, y el propio Jean Boyer la ha dirigido.

Marcel Aymé ha acertado plenamente en la creación de su disparatado personaje. El infeliz León Ditieler se encuentra de pronto, con la asombrosa facultad de atravesar los muros. Con esta idea se podía haber conseguido una gran película de tipo disparatado, que hiciese permanecer al público en franca carcajada durante la proyección. Jean Boyer lo ha conseguido a medias. La película hace reír en ocasiones y en otras pesa, aunque sean más abundantes los momentos felices del film que los que pudiéramos calificar de desgraciados, que no llegan a serlo el todo, porque la película, aún en ellos, mantiene su dignidad. La figura de Ditieler, convertido por amor y para redimir a la mujer amada en un ladrón "sul género" es en todo momento amable y divertida.

Bourvil interpreta el tipo con todo acierto y Joan Greenwood, guapa y esbelta, le secunda con éxito. Los demás intérpretes cumplen bien su cometido.

INTERINO

EDMUND PURCOM

desmiente su próximo enlace con LINDA CHRISTIAN

ROMA, 28.—El actor cinematográfico Edmund Purdom ha desmentido las noticias de que está próximo a contraer matrimonio con Linda Christian.

La pareja de artistas de la pantalla acaban de llegar a Roma, en avión, procedentes de Barcelona. (Efe.)

GRETA GARBO, EN MONTECARLO

HA LLEGADO A BORDO DEL YATE DE ONASSIS

MONTECARLO, 28.—A bordo del yate del naviero griego Onassis ha llegado a Montecarlo la

Un film impresionante



Se está proyectando en el lujoso cine Gran Vía la apasionante superproducción del famoso director Alfred Werker "Orden: Caza sin cuartel", presentada por Procinex, S. A., en la que triunfa Richard Basehart con Scott Brady, Roberts Roy, Whitl Biell y Jim Cadwell. He aquí un fotograma de este impresionante film

DON MANUEL TORRES LOPEZ, director general de Cinematografía y Teatro, habla del color en el cine

—Yo aquí, en San Sebastián, he hablado de este asunto, pero no se me ha interpretado bien... Finalmente, el director general de Cinematografía y Teatro se mostró muy optimista acerca de las enseñanzas y experiencias que se acumulan a través de estas competiciones.

G. de la P.

El Ilustrísimo señor don Manuel Torres López, director general de Cinematografía y Teatro, ha accedido amablemente a conversar con nosotros para explicarnos sus puntos de vista relacionados con el color en las películas. Queremos apresurarnos a agradecer al señor Torres López su gentileza. Y pasemos ya a reflejar la conversación, que se ha desarrollado así:

—¿Qué opina usted sobre las películas en color?
—El cine en color no está todavía, a pesar de sus enormes progresos continuos, definitivamente logrado. Por eso se explica que aún se comente respecto a una de esas películas si tiene buen o mal color... y no es porque se refieran a que pueda estar enferma, sino a su realización.

—Pero, ¿cree usted necesario el color en la producción cinematográfica?

—Opino que el color se ha hecho poco menos que imprescindible en la producción, sobre todo con los sistemas especiales de rodaje y proyección que casi lo exigen.

—¿Qué le falta al color para ser perfecto? ¿Puede llegar a serlo?

—Creo que progresará mucho. El color debe ser en la película algo más que una reproducción arbitraria de gamas de colores. Debe responder en cada una de ellas a su contenido. Componer una escena cinematográfica en color y realizarla es una obra de arte pictórico. Lo mismo que el pintor para sus cuadros utiliza subjetivamente colores que, si están bien compuestos en su conjunto, no desentonan aunque sean irreales, así el director y el técnico de fotografía y especialmente el técnico del color en la producción cinematográfica—que cada vez deberá tener una mayor importancia—conocerán su obra y matizarán sus colores para que el conjunto responda a la naturaleza misma del asunto. Cada asunto exigirá una gama, un matiz, un conjunto policromático adecuado al tema, a la situación espiritual de los personajes. Será posible—y es muy deseable—que algún día el cine no intente la mera reproducción natural de los colores, sino que el color juegue en él como un elemento propio adecuado a cada realidad vista en la proyección. En fin, sobre el color en el cine hay mucho que hablar y muchísimo que hacer y ensayar. Por hoy, bástele con esas palabras, pues el tema es muy denso.

—¿Cómo cree usted que actuará el Jurado: atendiendo a los méritos del color o a los de la película en su totalidad?

—Supongo que el Jurado atento sé—el Jurado tiene del color pero sí—y yo, naturalmente, no lo sé—el Jurado tiene el color en la película ideas que se aproximan a las que acabo de expresarle, estoy seguro de que tendrá que ponderar color con tema, estados anímicos, interpretación, etcétera, etc.

El señor Torres López, al acabar de decirnos estas palabras, agregó:

—¿Cómo cree usted que actuará el Jurado: atendiendo a los méritos del color o a los de la película en su totalidad?

—Supongo que el Jurado atento sé—el Jurado tiene del color pero sí—y yo, naturalmente, no lo sé—el Jurado tiene el color en la película ideas que se aproximan a las que acabo de expresarle, estoy seguro de que tendrá que ponderar color con tema, estados anímicos, interpretación, etcétera, etc.

El señor Torres López, al acabar de decirnos estas palabras, agregó:

—¿Cómo cree usted que actuará el Jurado: atendiendo a los méritos del color o a los de la película en su totalidad?

—Supongo que el Jurado atento sé—el Jurado tiene del color pero sí—y yo, naturalmente, no lo sé—el Jurado tiene el color en la película ideas que se aproximan a las que acabo de expresarle, estoy seguro de que tendrá que ponderar color con tema, estados anímicos, interpretación, etcétera, etc.

El señor Torres López, al acabar de decirnos estas palabras, agregó:

Cantinflas toreará en Chinchón

Van a rodarse en España algunas escenas de "La vuelta al mundo en ochenta días", que produce M. Todd

Cantinflas vendrá a España el próximo mes para rodar varias escenas de la nueva producción de Michael Todd, "La vuelta al mundo en ochenta días". La ciudad de Chinchón ha sido elegida para escenario, y todo está ya dispuesto para empezar el rodaje. El actor mejicano rodará su corrida cómica en dicha ciudad ante una muchedumbre de miles de extras vestidos y maquillados como para un fiesta del año 1870.

Se espera que Cantinflas y su empresario, Jacques Gelman, lleguen a Madrid el próximo 2 de agosto. Michael Todd, su productor-director, John Farrow; el ayudante de dirección, Emmett Emerson, y sus respectivos equipos de personal llegarán el 3 de agosto a Madrid, donde ya se ha instalado una oficina de producción. El director de producción europeo es Cecil Poster Kemp. También se ha reunido un gran número de técnicos españoles bajo la dirección de Juan N. Solórzano, de Frankovich Productions.

La corrida de Cantinflas en la pintoresca plaza de la ciudad de Chinchón es el punto cómico culminante de esta película de dos horas y media, y es una oportunidad única para el sensacional procedimiento Todd-Ao, en el que esta historia ha de filmarse. La cámara Todd-Ao utiliza la famosa lente Bugeye, tan fantástica, que fotografía todo lo que se encuentra dentro de un ángulo de 126 grados. La imagen se proyecta en una enorme pantalla curvada. Es la técnica cinematográfica más dinámica descubierta hasta el momento, y es el resultado de cuatro años de investigación y estudios efectuados por el gran cineasta Michael Todd, así como por los ingenieros ópticos y matemáticos de la American Optical Company, que trabaja bajo la dirección del doctor Brian O'Brien.

Las escenas de Chinchón, junto con el efecto producido por el procedimiento Todd-Ao, constituirán, sin duda alguna, un poderoso atractivo para los turistas americanos. Esta es la segunda película que se rueda en Todd-Ao. La primera, "Oklahoma", se estrenará en Broadway el 5 de octubre próximo.

Se espera que el rodaje en Chinchón durará unas dos semanas. También se rodará otra escena en Peñíscola, y después, la compañía se trasladará a Londres con objeto de rodar algunas secuencias en la capital británica.

NUEVOS CONSEJOS DE HELEN ROSE PARA LA MUJER

En el idioma actual de la mujer, "chic" significa algo más que mera elegancia. Ser "chic" en estos tiempos significa no sólo ir bien vestida sino inmaculadamente arreglada.

En el campo que Helen mejor conoce, el tan discutido reino de la moda, la diseñadora cree que una mujer debe seguir estas reglas:

1) Estudiar a sí misma con el más escrupuloso cuidado hasta encontrar el tipo de vestidos que sienten mejor a su personalidad.

2) Estar siempre dispuesta a adoptar las tendencias de la moda adecuadas a su tipo. Si prefiere la falda larga para ocultar las piernas poco atractivas, aunque la moda exija la falda un poco más alta, lo mejor es elegir un término medio.

3) Probar colores, telas y tejidos. Casi toda mujer puede usar cualquier color. Todo depende del género y de su textura.

4) Recordar que el traje más elegante parece ajado si no

está limpio y bien planchado.

5) Elegir los accesorios de acuerdo con la indumentaria.

En el campo de la apariencia personal, Helen Rose dice:

1) Conserve una figura adecuada por medio de ejercicios y dieta.

2) Cuide de su cutis ayudando al agua y al jabón con cremas y lociones.

3) Aplíquese el maquillaje moderadamente en lugar de convertirlo en una máscara. Realce los rasgos de su belleza.

4) Hágase el peinado según el estilo que más la favorezca y mantenga su cabello siempre limpio y bien arreglado.

Y como detalles adicionales, evite las manchas del cigarrillo en los dedos.
—¿Qué es mucho pedir?—pregunta Helen Rose—. Puede parecer así, pero recuerden que las costumbres, generalmente, no pesan y en cambio la mujer que observe estos detalles en su vestido y apariencia personal puede estar segura que no pasará inadvertida.

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

¡DOSCIENTAS CINCUENTA!
"¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. Protagonista: Isabel Garcés. Infanta Isabel. Últimos días.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7-15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Gloria Romero y Manuel Fortuna con Aventura gitana (de Pozo Flores y mtro. Monreal). Butaca, 15 ptas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Variadas Circuitos Carcellé Nuevo Ritmo. Marifé de Triana, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Kín y Kiko, 3 Chispitas, Hermanas Alcalde, El Labrador, etc., con los famosos Helena y Troya. Localidades desde 4 ptas.

FUENCARRAL.—(Compañía lírica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7-11: Molinos de viento y Alma de Dios. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (¡el mayor éxito cómico!): ¡¡Sublime decisión!! de Miguel Mihura. 250 representaciones. La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y toda la compañía titular en la obra más divertida. Domingo 31, despedida de la compañía y terminación de la brillantísima temporada 1954-55.

LATINA.—7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Renovación programa. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Pedro Rico, Mercedes Molina, Laina and Bobby, Romerito, Purita Esmeralda, etc. Butaca, 15 ptas.

MARAVILLAS.—(Cia. Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) Viernes, 11 noche, estreno: La mirilla, de Vicente Lelletterie.

REINA VICTORIA.—7-15-11: Fúcar XXI. Disparate cómicomusical. Risa continua.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya.—Americanos en Montecarlo.

BARCELON.—(Refrigerado.) 8-10: Un conflicto en cada esquina y El honor del capitán Lex. (Autorizadas.)

Benlure.—Fort Venganza. Bulevar.—Americanos en Montecarlo.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Billete para Tánger. (Fernando Rey, Bob Simmons.) Tolerada.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 6-45-10-45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III.—La salamandra de oro.

GOYA.—8-10: Malasia y El valle de los sin ley. (Autorizadas.)

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Orden: caza sin cuartel. Soberbia, emocionante. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel.) SuperScope. 9.ª semana.

Luchana.—Fort Venganza. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

PAZ.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Tinte color. Primer reestreno exclusivo.

Princesa.—Sin conciencia.

PROGRESO.—7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada.

Proyecciones.—La mujer y el monstruo.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (CinemaScope, tinte color). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Garu-Garu (Bourvil-Joan Greenwood). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.

Roxy A.—La espada de Montecristo.

Roxy B.—Los tres mosqueteros.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Torturados y Amor a media noche.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El grito acusador. Tío Willie.

Albarrán.—Siroco y Caigacelro. Alcañal.—El tirano de Toledo y Forque eres mía.

Alexandra.—Guantes grises y Tío Willie.

Alhambra.—Tempestad en Oriente y La guerra de los mundos.

América.—Cercos de fuego y Tarzán y la cazadora.

yo he sido espía americana.

Colón.—Unión Pacífico y Doctor Holl.

Covadonga.—Novio a la vista y El monstruo de tiempos remotos.

Cristal.—El pirata Barbarega y Una bala en camino.

Chamartin.—Apartado de Correos 1.001 y La última carga.

Chamberí.—El pirata Barbarega y Canción del Sur.

Chiki.—Tempestad en Oriente y Tres eran tres.

Chueca.—Más fuerte que la ley. Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.

Doré.—La Pimpinela Escarlata y Dos caraduras con suerte.

DOS DE MAYO.—Continua 6: Rebelión en el fuerte y La fugitiva del Canadá. (Autorizadas.)

Elcano.—Unión Pacífico y No me abandones.

España.—La cetriz y El hidalgo. Espronceda.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Atilla, rey de los hunos.

Europa.—El manantial y La princesa de Ebboli.

Excelsior.—Secretaria brasileña y Cimen perfecto.

Felipe II.—Hombres y El pirata de los siete mares.

Figaro.—Cuando los mundos chocan y Los crímenes del castillo.

Flor.—La rueda del destino y Una mujer en la niebla.

Florida.—La mujer el torero y el toro y Señora ama.

Frutos.—Torturados y Amor a media noche.

Palace.—Estrella de la India.

Palacio del Cine.—Tío Willie.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). 2.ª semana. Tolerada.

Peñalver.—La leyenda de Genova y Su gran deseo.

Peñalver.—Los hermanos Barbarega.

Pez.—Los sublevados de Lomanaez y Canción del Sur.

Pizarro.—Cautivos del mal y Calle River, 99.

Pleyel.—Crimen en el Oeste y Canción del Sur.

Postas.—Kubala y Canción del Sur.

Praga.—Corea, hora cero y ¡Vaya par de marinos!

Príncipe Alfonso.—Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.

Quevedo.—Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.

Roma.—Misión peligrosa y Porque eres mía.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcañal.) Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El grito acusador. Tío Willie.

Salamanca.—No estamos casados y Cautivos del mal.

SAN CARLOS.—5: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

San Francisco.—Nuevo amanecer y Esa pareja feliz.

Sevilla.—Novio a la vista y Mister Denning.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Sherlock Holmes desafía a la muerte. El idolo de barro (Kirk Douglas).

SAN nuestro Residenci Universi nender un pequ dan cita todas las espacios ellos con los espie podemos te con u dispare la riada ha llega una pal mayoría los curso mente es de SI r las ingle sora que con el m mmas b humor b mismos de siglo.

Esta i en el bar penderab Con do cudiando con el ojer, que, que cerra labiliación pulmonal. que se d vechamie pocos me una espac larabo e trabajo s bien hace en la clásica im son denta una venci a cual e cual es escu los, plaer privados que equ con el ca Pilar Lo

COLE D RECOGE LA CALI TA CO

AZUA Una per bria de no mues comport la reco seis gat con sus lándolo

PLAYA DE MADRID.— Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.— 11 noche: Prat II-Salsamendi III. Irigoyen-Goiocochea. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS

FONTORIA.— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.— Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.— La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, incluida consumición, 25 pesetas. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-62.)

PLAYA DE MADRID.— Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.— 11 noche: Prat II-Salsamendi III. Irigoyen-Goiocochea. Antes otro a pala.

OTROS ESPECTACULOS

FONTORIA.— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.— Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.— La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, incluida consumición, 25 pesetas. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-62.)

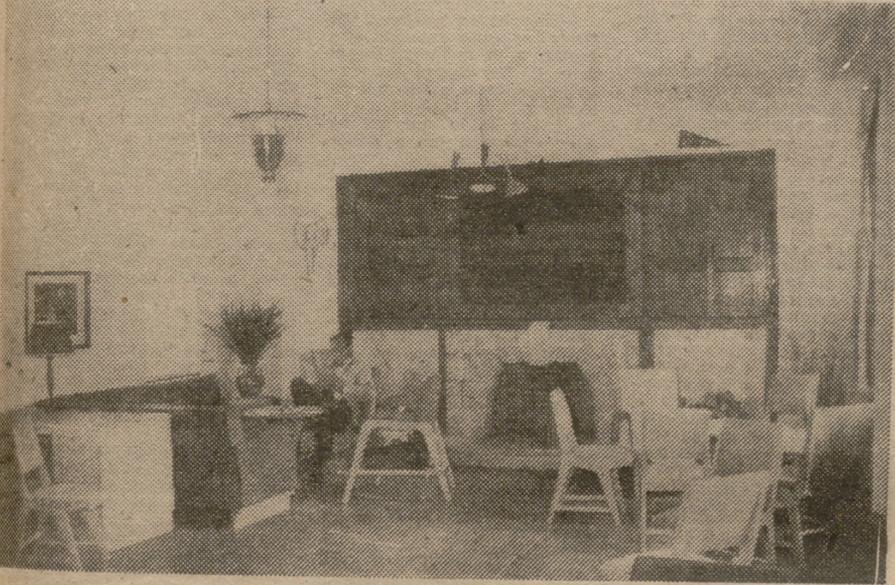
PLAYA DE MADRID.— Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.— 11 noche: Prat II-Salsamendi III. Irigoyen-Goiocochea. Antes otro a pala.

Las provincias en PUEBLO

EN EL PARAJE MAS BELLO DE SANTANDER ESTA LA RESIDENCIA DE "LAS LLAMAS", QUE ACOGE A LA JUVENTUD DE TODO EL MUNDO

Cuando los maestros se reúnen a "todo plan" en sus Congresos Preocupación de los residentes: el que no llegue a tiempo al festival se queda esperando en la calle



SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.)—La Residencia de Las Llamas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo es algo así como un pequeño mundo en el que se dan cita congresos y personas de todas las nacionalidades. En los espaciosos comedores—coquetos ellos como todo lo que existe en la espléndida residencia—nos podemos encontrar frente a frente con una persona de las más dispares actividades. Y eso que la fiesta de extranjeros aún no ha llegado todavía, se espera como cada año allá para principios de agosto. De cuando en cuando, unas palabras en francés y una mayoría en inglés, porque uno de los cursos que se celebra actualmente es de profesores del idioma de Shakespeare. Las profesoras inglesas son la clásica profesora que todos nos figuramos: con el mismo desgaire, con las mismas gafas, con el mismo fino humor británico y hasta con los mismos bañadores de principios de siglo.

preferimos su voz a todos los cantos, pero, sin embargo, son el símbolo de la tranquilidad que aquí se disfruta.

LOS REUNIDOS

La capacidad de los tres edificios que forman la Residencia es de doscientas setenta habitaciones. Se crean verdaderos conflictos por adquirir una, porque aparte de la comodidad de vivir aquí, los precios por tantas comodidades son asequibles a cualquier cursillista: setenta y cinco pesetas diarias. Pesetas que dan derecho a todas las comodidades que hemos señalado, a un ambiente espléndido, a una comida más que suficiente y a una tranquilidad pasmosa.

Con respecto a las comidas tenemos que relatar por fuerza una de las anécdotas ocurridas en el comedor: un grupo de extranjeros—ante el espanto y el miedo de que se les complaciera de los demás comensales—pidió menos carne y más verduras.

En el momento de escribir esta crónica se encuentran en Las Llamas pensionados ochenta y cuatro maestros, sesenta y cinco bibliotecarios y unos cincuenta profesores de inglés.

Esta Residencia, abierta del 14 de julio a primeros de septiembre, acoge en su seno a unas seiscientas personas, que van desfilar en distintas épocas del verano.

Después existen otras Residencias, también pertenecientes a la Universidad: el Palacio de la Magdalena, con ciento cincuenta personas, y caballerizas con cabida para ciento treinta.

Pero el ambiente más juvenil es el de Las Llamas. Los extranjeros que vinieron hace tres años, cuando su inauguración, son los mismos que siguen solicitando acudir por estas fechas.

LOS MAESTROS

Como ya en otra crónica hemos recogido las manifestaciones del director general de Archivos y Bibliotecas, que resumen la actividad de su especialidad, en este reportaje queremos dedicar breves líneas a los maestros que se han reunido aquí con el mayor entusiasmo y el mejor deseo de sacar consecuencias prácticas de sus reuniones. Los maestros que se encuentran en Santander son becarios oficiales o bien de los distintos Gobiernos Civiles. Se trata de una auténtica selección, ya que los temas a tratar son de categoría universitaria y no están al alcance de cualquiera. Sin embargo, tendrán una evidente aplicación en la enseñanza.

Aquello, tan dolorosamente antiguo y tan felizmente pasado de: "Pasas más hambre que un maestro", ya nadie lo recuerda aquí. Ni los más viejos, que se sienten rejuvenecer con estos cursillos. Ellos no se privan de nada y a ellos se les presta la máxima atención. El maestro de

pesadilla de otros tiempos ya pasó a la historia. Aquí discuten sus ponencias y se unen al ambiente juvenil con un formidable espíritu de camaradería.

LA HORA DEL FESTIVAL

Las horas de la cena son las del máximo apuro en Las Llamas. Todos desean asistir al festival de la plaza Porticada, y los trolebuses que llegan al Sardinero van cargados de pensionistas. Porque hay que llegar pronto, puesto que una de las medidas más acertadas que se han tomado en estos espectáculos es la de no permitir la entrada una vez comenzado el espectáculo. ¡Cómo nos acordamos de Madrid, en donde ni por una apuesta se toman medidas tan tajantes! Y aquí todos las aceptan, porque los visitantes de Santander se han sabido poner a tono con su magnífico espíritu juvenil, y como juvenil—aunque a muchos se les haga raro creerlo—, extraordinariamente disciplinados.

A. D. O.

VOZ Y ECO DE LUGO

Los "alugados", seres que van desapareciendo como consecuencia de la mecanización en las faenas agrícolas

Este año se pagaron entre veinte y veinticinco duros las parejas

LUGO. (Especial para PUEBLO.) En Galicia se llama "alugado" al hombre o mujer que se alquila para llevar a cabo, al servicio de otro, las faenas del campo. El término se hace más popular, más entrañablemente grato, en estos días de siega. El "alugado" es un hombre—o una mujer—especialista en la siega y en el atado. Uno y otro se complementan en su trabajo. También hay hombres que atan las gavillas de manera perfecta y rápida, y éstos son los que, junto a los especialistas en siega, marchan contratados a los anchos y luminosos campos castellanos, donde su rendimiento fue siempre muy estimablemente apreciado y ello sirvió para que los grandes propietarios prefirieran gallegos en estas faenas estivaes que hombres de otros lugares de España. Sin embargo, y esto hemos de advertirlo, porque dice, y mucho, en favor de los varones de nuestro agro, a las mujeres no les es permitido trasladarse a Castilla para estas duras faenas. Allí van los hombres, y sólo los hombres. Las mujeres se quedan en casa o de "alugadas" en las plantaciones de cereales de la provincia. Es posible que alguna, un poco aventurera, se deje arrastrar por la tentación o por la necesidad, y cuando esto ocurre, su rendimiento es casi exactamente igual al del hombre, sus jornales similares a los del varón y su aguarite, trabajando horas y horas bajo el ardiente sol de la meseta, tan ejemplarmente magnífico como el de ellos.



Los "alugados" llevan consigo la gaita para endulzar la espera para su contrata, y, después, las horas del duro trabajo por los trigales castellanos. (Foto Trapero.)

Lugo es uno de los centros más pintorescos de esta contratación, que nosotros tenemos que rechazar más por la forma que por el fondo. Aquí llegan las cuadrillas con el sólo atuendo de su hoz bien afilada y su amplio y protector sombrero de paja. Se sitúan en sitios ya conocidos: Puerta de San Fernando, Puerta de Santiago, etc., aunque el verdadero centro de contratación es el primero de estos lugares. Allí se tumban en el suelo, en espera de que venga el "amo" o su "delegado". Los que buscan las parejas, por lo general, son hombres muy avezados en estas cuestiones y saben conocer perfectamente el rendimiento de cada uno con sólo cambiar con ellos dos palabras. Por otro lado, se adquieren referencias de aquellos que se titulan "jefes de cuadrilla", y cuando uno de éstos, veteranos en el

asunto, "da la cara" por esta o aquella pareja, el trato puede hacerse sin dilación. Nosotros no sabemos de que en estos contratos intervenga ningún organismo. Posiblemente lo haga, pero repetimos que lo ignoramos. La palabra del que contrata, como la del contratado, es ley. Inmediatamente los "alugados" pasan a unos camiones, y allá van, camino de los trigales, a tumbarse hábilmente con sus "rouciñas" kilómetros y más kilómetros cuadrados de cereales. Si su trabajo va a tener lugar en la provincia, entonces, en la mayoría de los casos, las parejas están formadas por hombre y mujer. Si es para marchar a Castilla, por lo general, y como antes decíamos, van hombres solos.

Los jornales que estos trabajadores del campo perciben son poco menos que fabulosos. Bien es cierto que el trabajo es duro y largo, pero los ingresos también son muy respetables. Este año se paga la "pareja" a veinte y veinticinco duros, según sus capacidades y sus referencias. La manutención, el buen vino—que tampoco puede faltar—y el alojamiento corren de cuenta del que contrata. Si comparamos estos jornales con los señalados por la Dirección General de Trabajo para esta pro-

vincia, y que, concretamente, quedan establecidos en 13 pesetas para los hombres y 11 para las mujeres—comida y vino incluidos—, hemos de reconocer que su contrato resulta extraordinariamente ventajoso.

Sin embargo, y como antes decíamos, nosotros no podemos estar conformes con la forma en que estas contrataciones se llevan a cabo. El hombre así considerado pierde toda su condición humana para convertirse en algo parecido a una máquina o cosa peor... De todas maneras, la vieja condición de "alugados" va perdiendo de año en año la popularidad que antaño disfrutaba. Las segadoras, las trilladoras, las limpiadoras y tantas y tantas máquinas como hoy abundan en el campo, máxime en Castilla, tienden a desvalorizar el "oficio" hasta el punto de que, si este año han continuado pagándose las parejas a precios tan altos, ha sido como consecuencia del reducido número de "alugados" que se han presentado a la contrata. Y nosotros, que hemos charlado largo y tendido con muchos de ellos, hemos sabido que los que han venido a Lugo lo han hecho por tradición, por vieja costumbre familiar, que por otra razón. En general, casi todos han trabajado y trabajan actualmente en las plantaciones provinciales, y ello resulta ventajoso para estos hombres y mujeres, porque, como dicen, "pro caso estamos en casa".

ASI SON LAS LLAMAS

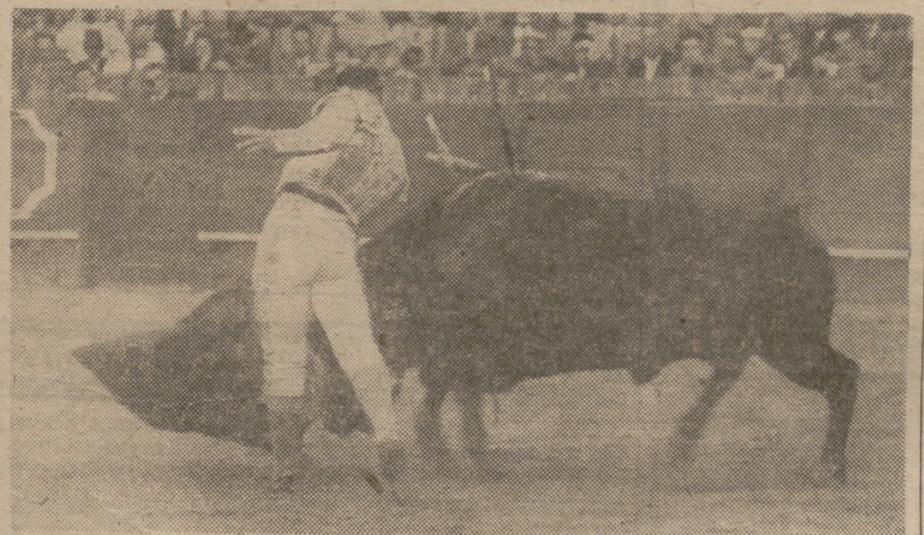
Esta residencia está ubicada en el paraje más bello de la imponente ciudad santanderina. Con dos playas a nuestro alcance, con campo y arboledas circundándonos se puede escribir con el optimismo que da el saber, que, en pleno estío, tenemos que cerrar la puerta de nuestra habitación para no coger una pulmonía. Habitaciones en las que se da una lección de aprovechamiento de espacio. En muy pocos metros cuadrados nos sorprende espacio. Armario empotrado, lavabo en un saliente, mesa de trabajo sintética, pero que también hace de comodín, y una cama en la que no puede fallar la clásica manta, porque las noches son deliciosamente frescas. Y una ventana a la cabecera, por la cual en el duermevela, podemos escuchar el canto de los grillos, el placer del que nos vemos privados durante todo el año. No nos equiparemos a los grillos con el canto del ruiseñor o de Pilar Lorengar, que nosotros

PERRA COLECCIONISTA DE GATOS

RECIBE SEIS MININOS DE LA CALLE Y LOS AMAMANTA CON SUS CACHORROS

AZUAGA (Badajoz), 28.—Una perra mastina de una familia de esta localidad ha dado muestras de su maternal comportamiento con los gatitos recogidos del extrarradio de la calle y los ha juntado con sus cachorros, amamantándolos en común. (Cifra.)

ARTE Y EMOCION DEL TOREO



CONTINUA, SIN PRISA NI PAUSA, SU TRIUNFAL CARRERA TORERA, EL FAMOSO ESPADA PORTUGUES PACO MENDES, TORERO EXCEPCIONAL QUE SUMA EL ARTE Y LA EMOCION, COMO ES MARAVILLOSA MUESTRA DE ELLO ESTE MULETAZO DE ENSUEÑO, GLORIOSA REALIDAD EN MANOS TAN TORERAS DE QUIEN ES UN TORERO QUE ESCALARA LAS CUMBRES DE LA FAMA Y LA FORTUNA

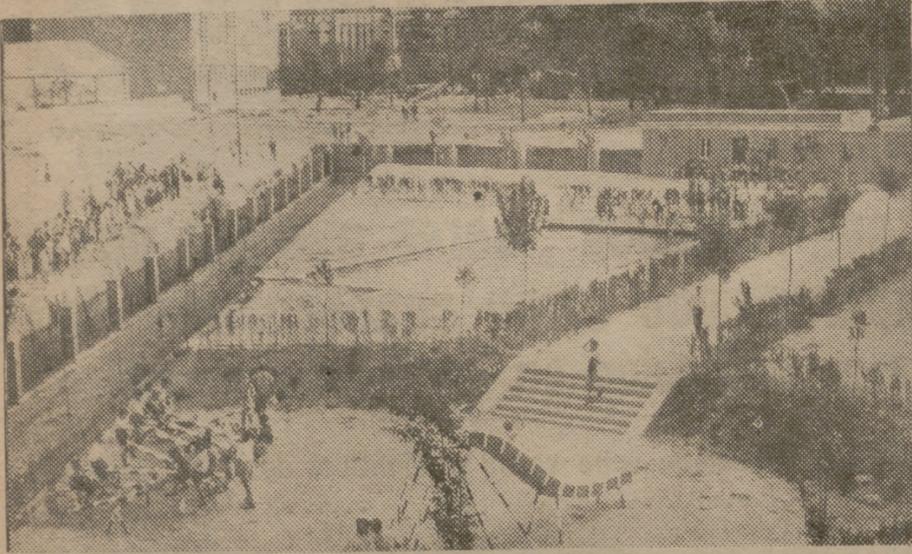
F. RIVERA MANSO

HUESCA

Las maravillas naturales del Pirineo Central: hacer aumentar la llegada de turistas

BARBASTRO (Huesca), 28.—La Oficina municipal de Turismo viene registrando diariamente un aumento de turistas extranjeros, especialmente franceses e ingleses, que vienen por esta zona atraídos por las bellezas de los Valles de Tena, Broto, Ordesa, Aníselo, Benasque, Gistain, etcétera. El magnífico Parque Nacional del Parque de Ordesa está abarrotado de veraneantes y alpinistas, con preponderancia de extranjeros, y sigue la demanda de habitaciones, que no puede ser atendida. Este año el Pirineo Central es una auténtica maravilla. Las lluvias abundantes del mes de junio y parte de julio han hecho que los puertos y los valles se conserven como verdaderos jardines y que la abundante vegetación sea actualmente de una exuberancia extraordinaria. Uno de los incentivos, que ahora moviliza y atrae a los turistas por estos valles pirenaicos es la pesca de la trucha, que se encuentra en cantidad y calidad en cualquiera de los ríos, grandes y pequeños, y en los numerosos lagos que se encuentran por la agreste geografía del Pirineo Central. (Cifra.)

PARQUE DEPORTIVO PARA LOS ESCOLARES MADRILEÑOS



En los jardines de Manuel Becerra ha quedado inaugurado el Parque Escolar Eva Duarte de Perón, al que acudirán diariamente los escolares de los centros municipales madrileños, que podrán practicar la natación y otros deportes, bajo la vigilancia y dirección de los instructores. (Foto Torremocha.)

EN UN PLAZO DE 45 DIAS SERAN ADJUDICADAS LAS OBRAS DE ROTA

En el edificio España se ha celebrado ayer tarde el acto de la apertura de pliegos que presentan las empresas constructoras españolas para la construcción de la base naval de Rota, de utilización conjunta hispanoamericana. Consisten estas obras en la realización de 2.600.000 metros cúbicos de dragado; 2.560.000 toneladas de hormigón y la construcción de una escollera y dos muelles de atraque. Presidieron el acto el vicepresidente del contratista principal, Brown Raymond Walsh, mister Hoeken Smith; el capitán Silliman, representante de la Marina norteamericana; el ingeniero director, Mr. Barber, y el notario don Florencio Porpeta. Asistieron el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner, y numerosos representantes de las empresas constructoras. Se abrieron cinco pliegos, que contienen las ofertas de Entrecanales y Tavora, con un presupuesto de 34.383.783 dólares; la Empresa Mixta A. E. P. O., con presupuesto de 26.016.815 dólares; Agro má n, 22.435.703 dólares; Sociedad Anónima de Trabajos y Obras S. A. T. O., 24.679.870 dólares, y Construcciones Civiles, con 12.768.472 dólares. Terminada la lectura de los pliegos se hizo saber a los asistentes que el contratista principal se reserva el plazo de cuarenta y cinco días para la adjudicación de las obras, que habrán de realizarse en treinta meses como máximo.

Monumento en homenaje a José Calvo Sotelo

Triunfo de la juventud y de la arquitectura moderna

El homenaje a don José Calvo Sotelo ha revestido carácter nacional. España entera, sin distinción de clases, respondió al llamamiento para rendir, en honor y recuerdo del protomártir, toda la devoción y entusiasmo que la figura de Calvo Sotelo despertaba. El sentimiento popular, que en vida admiró su personalidad, energía y amor patrio, y en su muerte, la elevada grandeza del martirio, ha querido perpetuar en este Madrid, que como buen gallego amaba entrañablemente, el recuerdo imborrable que su hombría de bien, su humano valor ante el sacrificio, ha dejado en toda España.

Premio de 100.000 pesetas al proyecto del arquitecto señor Manzano Monís y del escultor señor Ferreira. Premio de 75.000 pesetas al proyecto de los señores Beltrán de Lis, Gorral y Alvear, arquitectos, y señor Caprotti, escultor. Premio de 50.000 pesetas al proyecto de los señores Viladell, Sierra y Baranda, y del escultor señor Ramirez Cabrera. Como la citada base del concurso no permite la concesión de otro premio, el Jurado propone a la Junta de Homenaje a Calvo Sotelo la concesión de un accésit al proyecto de los arquitectos señores Cabrera y Espinosa y de los escultores señores Hernández y López por sus notables calidades.

FALLO DEL JURADO

El Jurado que recibió el encargo de dictar el fallo en el concurso abierto para erigir en Madrid un monumento que enaltezca la personalidad y la gesta del glorioso Calvo Sotelo, ha dado remate a su grave e importante tarea, que comenzó seguidamente a la apertura de la Exposición de los proyectos. De los trece presentados, y tras varias y cuidadosas selecciones, el Jurado centró su estudio en los cuatro que, a su juicio, presentaban más destacados méritos. Y en acatamiento de la base 5.ª de la convocatoria ha concedido los siguientes premios:

REALIZACION DEL PROYECTO

El concurso, sin embargo, no puede darse por terminado. Existe una segunda fase, en la que se elegirá, por el Jurado y la Junta Nacional de Homenaje, el proyecto que definitivamente se realizará (que será uno de los dos primeros premios concedidos) y el lugar del emplazamiento, y que habrá de ser necesariamente en la Ciudad Universitaria, para lo que se cuenta con la aquiescencia y colaboración entusiasta del Patronato de la Ciudad Universitaria. El secretario del Jurado, señor Marañón, responde amablemente a unas preguntas sobre este problema. —¿No se realizará el monumento en los emplazamientos que señalan los autores de los proyectos? —No. Sería, desde luego, en la Ciudad Universitaria; pero no en los sitios indicados. El monumento deberá gozar de un emplazamiento excepcional que le destaque y realce la gran figura de Sotelo. —¿Se variarán en algo los proyectos? —Desde luego; tendrán que ser revisados y estudiados por sus autores, para acopiarlos al emplazamiento elegido, que, por cierto, está aún sin decidir. —¿Qué opinión personal tiene de los proyectos premiados? —Creo que ha venido a romper la trayectoria monumental que existe en Madrid, aportando ideas nuevas, de acuerdo con el momento actual.

Marina BRU



Faltan dedos de la mano para contar el número de estos millonarios de Dallas (Texas) que han disfrutado visita turística de tres días en Madrid y ahora acabarán de salir de Barcelona, dando así por terminado su contacto con España. El periodista los encontró hace varios días en el Castellana Hilton, donde se celebró un cóctel en su honor y hubo ocasión para conversar con los más principales. Estos diez millonarios texanos vinieron con sus respectivas esposas. Su visita a España forma parte de un viaje de un mes de duración a través de Portugal, España, Italia, Suiza, Francia e Inglaterra. La conversación fué indistinta con alguno de los potentados viajeros. Mister J. Woodall Rodgers, ex alcalde de Dallas, nos da algunos datos: —El viaje ha sido organizado por el Council de Dallas, con un costo aproximado de sesenta mil pesetas por persona, sin contar, como es lógico, los gastos extras... —¿Lo hacen exclusivamente en avión? —Sí. Así haremos el recorrido en un mes exactamente. Salimos el día 17 de julio de Dallas (Texas) y esperamos regresar el 18 de agosto. —¿Le trae a España algún motivo particular o el consejo de sus amigos? —La mayoría de nosotros deseaba conocer su país hace tiempo. Debo decirle que la Dirección de Turismo español realiza una propaganda muy buena e incitante. Esto nos ha hecho querer ver España personalmente. —Pocos, pero ya lleva usted algunos días aquí, ¿nota diferencias esenciales de vida entre su país y el nuestro? —Relativamente, no. Exceptuando, claro está, el horario de vida. Ustedes tienen eso que llaman la "siesta", que es una gran cosa en estos días de calor... —¿Han notado ustedes el calor en España?

Diganos la verdad

VEINTE MILLONARIOS AMERICANOS



—No pueden quejarse del tiempo caluroso que aquí disfrutan. Si lo comparan con el calor de Texas, podría decirse que ustedes están casi en invierno. —¿Qué es lo que les ha dado tiempo a ver o visitar en Madrid? —Todo lo que hemos podido, siguiendo casi exactamente el programa ya previsto en nuestro "tour". De esto, lo más atractivo, el Palacio Real, además de la ciudad entera, que recorrimos en autocar; el Museo de Arte Moderno y el del Prado. Me ha parecido algo excepcional. ¡Qué tesoros encierra ese Museo! Yo he visitado algunos, los más importantes de Europa, y puedo decirles que el Museo del Prado es la mejor pinacoteca de todas. ¡Si pudiéramos trasplantarlo a Texas! —Deseo de millonario. ¿No visitaron Toledo y El Escorial? —Ciertamente que sí. En Toledo pasamos un día entero. Es una ciudad encantadora. Simplemente con ver las casas basta para que uno se lleve en la imaginación la presencia de un tiempo pasado y casi legendario. Nuestras esposas han comparado muchos recuerdos toledanos. —¿Le sería a usted difícil adaptarse al modo de vivir de los españoles? —Ya le digo que, en realidad, no hay tanta diferencia. Quizá en una semana de tiempo podría adaptarme sin dificultad a la forma de vivir que ustedes tienen. Pienso que aquí también la vida sea más económica, claro está, que no viviendo en hoteles... Ahora es el doctor W. B. Irvin, profesor de la Universidad de Texas, que habla y escribe el castellano con mucha facilidad, quien responde a nuestras preguntas... —¿Le atrae España? —En mi casa de Dallas poseo una gran colección de libros de escritores españoles de todos los tiempos. Me encanta la literatura española. —Eso en los libros, y, directamente, ¿qué es lo que más le impresionó de nuestro país? —La amabilidad, la educación y la sencillez de los españoles. Verdaderamente han hecho ustedes una revolución entre nosotros, porque nos han ganado por simpatía... —¿Es un cumplido? —Es una realidad. El americano se encuentra en España como en su patria y anhela volver pronto para estar más tiempo con ustedes. El próximo año, mi esposa y yo regresaremos solos, con nuestro coche, y recorreremos España de Norte a Sur... —También entonces serán bien venidos.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Viernes día 29. — Santos: Marta, Félix II, Urbano II, Simplicio, Galnicio, Lucila, Beatriz, Flora, Olaso, Eugenio, Teodoro, Antonino, Próspero, Lupo, Guillermo y Faustino. Misa de Santa Marta, color blanco.

TRIDUO A SAN IGNACIO
Templo de San Ignacio de Loyola (Príncipe, 31): Solemne triduo en honor del santo titular los días 29, 30 y 31 próximos, ofrecido por la Real Congregación de Naturales y Oriundos de las Vascongadas, en el cuarto centenario de la muerte de su excelso Patrono. Los tres días, a las ocho de la tarde, exposición, rosario, trisagio, ejercicios del triduo y solemne reserva, finalizando con la "Marcha de San Ignacio". El día 31, a las nueve de la mañana, misa de comunión general con moletes, y a las once, solemne misa mayor con sermón.

I EXPOSICION NACIONAL DE ESTAMPAS DE LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
La Hermandad de Cruzados de la Fe, ha convocado la I Exposición de Estampas de la Natividad, que tendrá lugar el próximo diciembre. Comprenderá secciones de pintura, escultura, dibujo, grabado y arte decorativo. Y se otorgarán las siguientes recompensas: medalla de oro, una primera medalla de plata por cada una de las secciones y dos de bronce por cada una de las secciones. Presentación de obras, hasta el 5 de noviembre próximo, y pases, en la Hermandad (Sevilla, 6).

Avisos varios
DESDE EL 1 DE AGOSTO, COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES
La Tesorería de Hacienda de la provincia anuncia que el 1 de agosto próximo se iniciará en la capital y en los pueblos de la provincia la cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al tercer trimestre del año actual. El período de cobranza voluntaria finalizará el 10 de septiembre. Durante este trimestre pro-

seguirá la cobranza del impuesto de radioaudición.

HOTELEROS MULTADOS
Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de 1.000 pesetas al propietario del Hotel Bahía de Peguera (Palma de Mallorca), y de 500 pesetas al del Hotel Maricel, de Palma de Mallorca, por percepción de precios superiores a los autorizados ambos hoteleros. Y otra de 500 pesetas al del Hotel Ceimar, de playa de Llafranch, Palafrugell (Gerona), por irregularidades en el servicio.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 564.

Farmacias de guardia
Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 401; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 371; paseo de Yeserías, 63; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 1101; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 71; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 141; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Jardines, 111; San Marcos, 11; Preclados, núm. 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 1151; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, 108; Término, 5 (fondo de Villamil); paseo de la Florida, 45; Eclja, 9; carretera de Aragón, 173; Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán).

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia. Bultrago. —394078.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CRÉDITOS**
• CRÉDITOS Esportmans, 109, go Juan, 61.
- PLAZOS**
• PLAZOS Esportmans, Jorge Juan, 61.
• MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, etc. 24 meses plazo sin dador. Exposición y venta: Duramás, Almirante, 16. 215341. Informes y muestras a domicilio.
- MUEBLES**
• VEINTE MESES comedores
- dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas, DURAMÁS, Almirante, 16.
- RELOJES**
• DOS pesetas diarias mejores marcas. Esportmans, Jorge Juan, 61.
- POR 2,50 DIARIAS mejores marcas. DURAMÁS, Almirante, 16.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUPLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO, Gosalvez, Visitinos y compare. Paseo Marqués Zafra 95. GUERRERO, Enseñanza conducir camión, turismo. Cardenal Cisneros, 4.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puen carral, 28.

VENTAS
MANTEQUERÍA, caramelos, Moisés Lista, 90.

PATENTES
OFRECESE licencia explotación patentes 190.001, "procedimiento fabricación juntas motores y otras uniones"; 197.983, "perfeccionamientos elementos refuerzo hormigón, particularmente hormigón pretensado"; 203.857, "perfeccionamientos bombas elevación agua pozos profundos". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Madrid.

TRABAJO

OFERTAS
REPRESENTANTES necesitamos. C/iment, Colón, 10. Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



LA BANDA MUNICIPAL

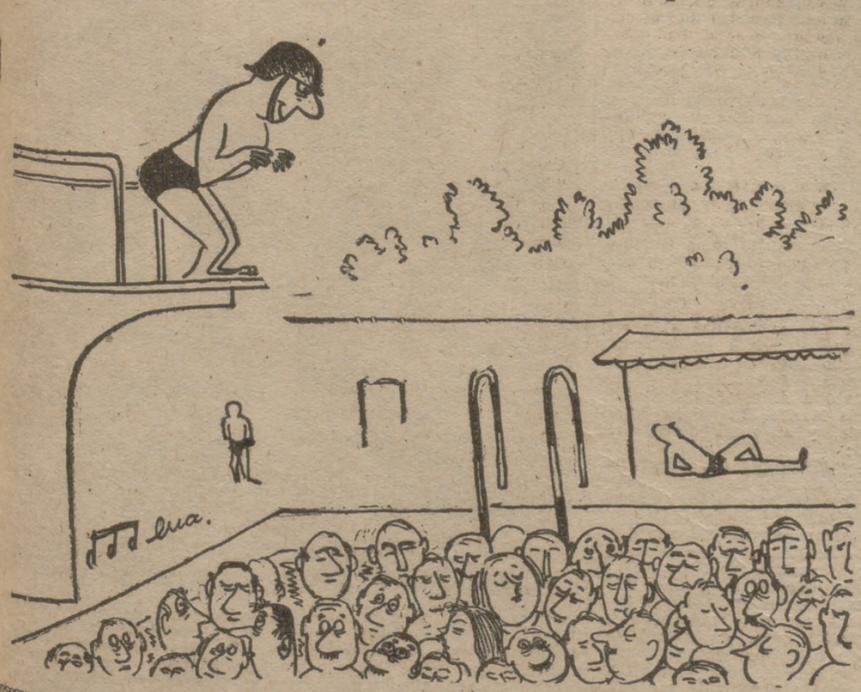
Ya en alguna ocasión, y desde estas mismas columnas del Arco de Cuchilleros, se preguntó al Ayuntamiento por qué razón contando el Municipio con una de las mejores bandas de Europa los amantes de la música la ven sustituida en los conciertos con bastante frecuencia por otras bandas indiscutiblemente disciplinadas y excelentes, pero que no son la Municipal. El asunto no quedó muy aclarado y no voy a ser yo quien intente clavar esa pica en Flandes; pero si me hago eco de la petición de un buen número de lectores amigos del maestro Villa que me escriben un tanto molestos por el rótulo 'provisional' que desde hace bastante tiempo anuncia a los paseantes que la del quiosco es la plaza del fundador de la Banda, rótulo que, según mis comunicantes, está pintado de cualquier manera y clavado en un poste. Estos mismos señores se muestran muy de acuerdo con el horario de los conciertos de verano—once noche—e invierno—once mañana—, pero protestan con los de primavera y otoño, que, según ellos, deberían ser trasladados a las siete de la tarde, hora deliciosa bajo las frondas del Retiro en esas estaciones. «Y si elevamos esa petición en julio—aclaran—es por el convencimiento de que las cosas de palacio van despacio y si queremos que la innovación se implante el próximo otoño hemos de «hacer clima» desde ahora.» Otra de las «pegas», esta vez de índole jardineril, las han puesto a los árboles plantados últimamente en la plaza del Maestro Villa, escasos si se pretende que en su día den sombra a los aficionados a la música, que desearían poder evitar el uso de los sombreros de papel, ya tradicional en este tipo de conciertos.

INTERINA

EL TIEMPO

Temperaturas de la capital.—Máxima, de 27,9, a las catorce horas; mínima, de 16,2, a las seis horas.

PRECAVIDO Y PISCINA, por Mena



CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



LA KERMESSE

La kermesse comienza defendiéndose del medio, aislándose con una tapia de maderillas, como si estuviese metida en una caja de sorpresas, y para que el aislamiento sea mayor, establece una frontera de bombillas de colores entre la ciudad y ella. Vista de lejos, recuerda las queseras, donde las amas de casa y los dependientes de ultramarinos defienden el manchego de los ratones. Una quesera caprichosa que suena a dorremifasoles estrepitosos.

LA ORQUESTA

Se ha hablado tanto de las majas y los manolos, que vamos a dejarles bailar tranquilos, a ponernos de espaldas a su castiza fama y a charlar tranquilamente de la orquesta.

El director es un caballero gordo, jactancioso, incansable, presumido y jovial. Lleva una chaqueta blanca, y por los bolsillos le asoman los papeles llenos de solfas, de igual manera que en los bolsillos de los representantes de pastas para sopa asoman tal o cual paquetito de fideos finos, lluvia o sopa de letras. Nuestro director, dada su redondez exterior debe llamarse Facundo, Alberto, Eulogio o cualquier otro patronímico de los terminados en o. El está convencido de que la kermesse gira alrededor suyo, como si su importante humanidad fuese el eje bien engrasado de tan particular y monumental tiolivo. Le brillan los ojuelos claros, tiene un bigotillo ridículo y dos lunares cerca de las orejas; cuando descansa la vocalista, él mismo se acerca al micrófono, y poniendo cara de Luis Mariano entonece el ambiente con una de esas historias para adolescentes sentimentales, que dicen cosas así de tristes:

Gabaretera, mi dulce arrabálera

Y en la cual, esta nueva edición de pobrecito señor que protagoniza el baile, explica lo estropeadas que andan sus finanzas y lo buenecita que es la dulce arrabálera.

EL CONTRABAJO

Siempre me intrigó de manera especial qué

clase de constitución psíquica puede conducir a un hombre a sentir vocación de tañedor de un instrumento tan respetable como el contrabajo. Este contrabajo de la orquesta de la kermesse tiene cara de poeta, uno de esos poetas que además son farmacéuticos y editan por su cuenta cancioncillas y romances en papeles rosa, amarillo o verde, que venden a real los ciegos y los tuerfos en las ferias de los pueblos.

Posiblemente, el contrabajo está aquí disfrazado, esperando que se le caliente la sangre a algún manolo y sacar tajada, inspirándose debidamente para un buen romance de celos, Vistillas, ojazos negros, ingrata y música de mambo.

UNA SIMPATICA SEÑORITA FELIZ

La pianista es una señorita muy entrada en años, con los años muy rebozados de maquillaje de fondo, colorete y polvos finos. Lleva las mangas muy cortas, y deja a la vista del público el baile rítmico de los tristes músculos que cubren como pueden ese hueso que tenemos del hombro al cuello y que creo que se llama húmero.

Pero la pianista es una mujer feliz, una alegre mujer con muchos vales acunándole el corazón; él era flautista de la Municipal, y juntos fueron muy felices en muchísimas verbenas y kermesses, por eso toca ella de tan alegre manera, porque tiene un corazón estupidamente generoso y le encanta ver a la gente tan alegre como ella fue a su debido tiempo. A la madrugada, siempre es la pianista la que anima al quinteto.

—Vamos a tocar un par de piezas más. ¡Lo están pasando tan bien que da lástima enviarlos a casa!

Los tres: el director, el contrabajo y la pianista, son los pilares que sostienen la orquesta. El resto flota a su alrededor, gris, desdibujado, como las figuras de segundos y terceros planos de los cuadros románticos tan recargados.

Y luego las jovencitas dicen a la mañana siguiente a las compañeras de trabajo: —Anoche estuve en la kermesse.

Y la voz se les quiere poner picarona.

Conferencia de Prensa del observador italiano en el Congreso Nacional de Trabajadores

Le ha llamado la atención la convivencia de trabajadores y empresarios en los Sindicatos españoles

El director del periódico italiano "Azione Sindicale", don Giuseppe Martussi, después de haber asistido como observador a las reuniones del Congreso Nacional de Trabajadores celebrado recientemente en Madrid, ha recorrido durante veinte días diversas capitales españolas, y ha visitado en Barcelona, Valencia y Mallorca algunas instalaciones de la Organización Sindical.

Ayer tarde, en la Asociación de la Prensa, conversó durante largo rato con los representantes de los periódicos madrileños, a quienes manifestó que se encontraba en España como en su pro-

pria casa, porque las costumbres y el ambiente son muy semejantes a los de su país. En el Congreso de Trabajadores advirtió la profundidad de las penencias discutidas, la seriedad con que se llevó a cabo la discusión y la libertad de expresión, en la que predominó un sentido nacional. Le llamó la atención poderosamente la convivencia de trabajadores y empresarios dentro de cada Sindicato.

En su recorrido por España comprobó la preocupación de los Sindicatos por la repoblación forestal y el incremento de los riegos, y pudo aducir el desequili-

brio existente entre la función económica agrícola y la industrial, y el afán de todos de poner remedio a la situación con una equiparación adecuada. Refiriéndose al discurso del Jefe del Estado ante los congresistas hizo grandes elogios de la preparación del Caudillo, que conoce los problemas del trabajo y sus remedios y sabe poner límite a la revolución dentro de un orden tradicional.

El señor Martussi se refirió después a la situación en Italia, en donde el sindicalismo se divide en varios grupos: comunista, democristiano, socialista y uno —que equivale al laborismo—, y sindicalista nacional.

Es peligrosísimo—dijo—el comunista, porque se aprovecha de la situación política en general y porque sindicalmente utiliza a sus organismos para sus manejos y propagandas. El puerto de Génova ha estado cerrado al tráfico durante dos meses por una huelga general que decretaron, y la defensa nacional quedó en ese periodo de tiempo a merced de ellos. Si el Gobierno italiano comprendiera la necesidad de unir a todas las fuerzas anticomunistas —agregó—, podría remediarse esa situación; pero no lo entiendo así, y al esgrimir la bandera del antifascismo no hace otra cosa que dividir las fuerzas y dar facilidades para que los comunistas, amparándose en que ellos también son antifascistas, puedan hallarse en plano de igualdad con los demás partidos. Es decir, que frente a la demagogia roja—dijo—se ofrece una demagogia blanca y se crea un estado de cosas que da lugar a la preponderancia de los amigos de Rusia, aunque numéricamente en las elecciones siempre fueron derrotados.

Bastará con indicar que en todas las fábricas existe un pequeño Parlamento, que mensualmente se renueva con los mismos resultados, en el que los comunistas prevalecen porque no tienen cortapisas de ninguna especie para actuar, y nada hay que les ponga freno. Este es el gran drama que padece Italia y que interesa a toda Europa y al que no sabe poner remedio el Gobierno con su política vacilante y débil.



PRIMERA GRAN VENTA EXTRAORDINARIA DE VERANO

ESTAMOS PONIENDO A LA VENTA LOS ULTIMOS LOTES DE ARTICULOS DESTINADOS A ESTE GRAN ACONTECIMIENTO

TODOS LOS DIAS NUEVAS OPORTUNIDADES

RETALES

Entre los miles y miles de gangas que ponemos a su alcance, le ofrecemos infinidad de retales de todos los colores, de todos los dibujos y de todos los tejidos, restos de las piezas que hemos vendido a precios bajísimos, y que ahora hemos vuelto a rebajar

ALTA CALIDAD A BAJO PRECIO

ALMACENES ARIAS MONTERA 29

Es nombrado caballero cadete de la Academia General Militar S. A. R. el príncipe don Juan Carlos

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó ayer el siguiente decreto:

"En atención a las circunstancias que concurren en su alteza real don Juan Carlos de Borbón y Borbón,

Vengo en nombrarle caballero cadete de la Academia General Militar.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a veintinueve de julio de mil novecientos cincuenta y cinco.—Francisco Franco.—El ministro del Ejército, Agustín Muñoz Grandes."

HAN INGRESADO EN LA ACADEMIA DE ZARAGOZA DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE NUEVOS CABALLEROS CADETES

En la relación de los 269 nuevos caballeros cadetes de la Academia General Militar que

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO



Mecanografía t. a. c. o. Dictado micrófono. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Tequigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Inglés norteamericano, francés nativo. Regalamos folletos.

Próximas oposiciones para Policía Armada y Banca Privada. Pida programas que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLEROS

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

han ingresado en dicho centro después de los correspondientes exámenes, los cinco primeros números los han obtenido, por el orden que se citan, los siguientes señores: don Alvarado Torres Arcos, don Delmiro Prado Navarro, don Esteban Collantes Pérez-Ardá, don Enrique Ribes Lorda y don Jesús Carrillo Carvajal.

Los caballeros cadetes efectuarán su incorporación a la Academia General Militar de Zaragoza el día 15 del próximo mes de septiembre.

El mesero de hoy



TERROR ENTRE LOS FUMADORES

Milión y medio de fumadores y fumadoras americanas han renunciado a su vicio en el transcurso de los dieciocho últimos meses. Esto es lo que ha descubierto la Oficina de Estadística.

Una oia gigante, en la playa de Tsu, ahoga a 36 muchachas japonesas

TOKIO, 28.—Las últimas noticias recibidas de Tsu dan cuenta de que treinta y seis muchachas japonesas han resultado muertas cuando se bañaban en esta playa.

Singapur y Malaca quieren independencia

SINGAPUR, 28.—Las elecciones celebradas en la Federación Malaya son las primeras que han permitido elegir representantes del pueblo de manera directa.

Juegos malabares a la salida del Retiro

Madrid, este inefable Madrid que durante los meses de verano permanece como dormido, con sus calles abrasadas por el sol, sus alegres mañanas del Retiro, es campo en todo tiempo abonado para la picaresca, que hoy le tocó a un paseante mañanero que, gozando del frescor de nuestro primer parque, cruzaba por el mismo con dirección a la Puerta de Alcalá.

Nuestro hombre tuvo una coazonada al verla pasar por delante de él, y, efectivamente, dirigió la mano al lugar en donde en la chaqueta lleva la cartera, y había desaparecido. Echó a correr y logró dar alcance a la cartera, su madre, pensando que volvería regenerado, accedió a que viviera en su casa.

EL NUEVO GOBIERNO TIENE MAYORIA INDIGENA

SINGAPUR, 28.—Las elecciones celebradas en la Federación Malaya son las primeras que han permitido elegir representantes del pueblo de manera directa.

Peligroso criminal muerto al hacer frente a la Guardia Civil en Villanueva de Boga

MORA DE TOLEDO, 28. (Urgente, por teléfono.) Gracias a la actuación ejemplar de la Guardia Civil, la sociedad se ve libre de un peligroso criminal, que fué reducido y muerto cuando hacía frente a la fuerza disparando una escopeta de caza de la que se apoderó la noche antes en uno de los numerosos saqueos que había realizado.

El individuo en cuestión se llamaba Tomás de Gracia Martín, pero era más conocido en los pueblos de alrededor de Toledo por el apodo de "el Porra". Tenía treinta y dos años y contaba con un nutrido historial de crímenes, atracos y toda suerte de delitos.

De mediana estatura, algo rubio, con grandes entradas y mal encarado, tenía toda la apariencia del criminal nato. Sus ojos mostraban un eterno descontento. Esa mirada del hombre brutal, de instintos inconfesables...

COMENZÓ SU "CARRERA" A LOS QUINCE AÑOS. Entonces era sólo un joven campesino, pero sus instintos criminales no se hallaban dormidos. Continuamente sostenía pendencias con otros muchachos de su edad.

Una mañana apareció incendiada la choza de un pastor en las inmediaciones del pueblo. Entre las cenizas, la Guardia Civil encontró los restos carbonizados del pastor.

"El Porra" había entrado a robar, y como aquél le opusiera cierta resistencia, le asesinó. Pronto las autoridades descubrieron el hecho y la personalidad del autor, quien confesó que había incendiado la chabola con el fin de ocultar su crimen y que pareciera que el pastor había perecido casualmente entre las llamas.

CONDENADO A TREINTA AÑOS. Fué condenado a treinta años. Salió Tomás de la cárcel mucho antes de lo que esperaba, acogido a diferentes indultos.

Desde entonces hasta su aparición de nuevo en el pueblo de Mora, a finales del 53, que se supone transcurrió cierto tiempo, aparece un incógnito paréntesis en la vida del criminal. Aunque es de esperar que continuase su azarosa vida de hombre al margen de la ley.

Cuando llegó a aquella localidad, su madre, pensando que volvería regenerado, accedió a que viviera en su casa.

SE JACTABA DEL CRIMEN. La noticia del regreso de "el Porra" corrió como la pólvora por el lugar. Y los vecinos comenzaron a intranquilizarse.

Tomás, en lugar de mostrarse sumiso y avergonzado, salía a la calle provocando continuas reyertas. Y a cada paso se jactaba de haber matado a un hombre cuando sólo tenía quince años.

—Ahora que ya soy un hombre... ¡Fijaros de lo que seré capaz!—exclamaba con frecuencia. Cuando estaba en la cárcel escribió varias cartas breves, dirigidas a Villanueva de Boga.

Si algún otro recluso le preguntaba, contestaba siempre lo mismo: —Esto es una cuenta pendiente que ajustaré algún día...

ARMADO DE UNA HOZ. Ahora estaba libre y más libres aún sus criminales proyectos. Obsesionado por la idea, desapareció un día de Mora y se presentó en Villanueva.

Iba armado de una hoz, con la que intentó cumplir sus amenazas. Pero el juez supo defenderse a tiempo. Y ordenó la detención del peligroso sujeto.

De nuevo fué a la cárcel y de nuevo volvió a estar en la calle. En mayo del 54 quiso matar también al sereno de Mora, pero, por fortuna, éste hizo frente a la agresión y "el Porra" huyó a Cataluña, en donde se tienen noticias de que fué detenido varias veces para cumplir arrestos de corta duración.

SUCESOS

Tormentas, sequía y buenas cosechas en diferentes puntos de España

Un campesino muerto por un rayo

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 28.—Cuando estaba haciendo un chozo en el campo para guarecerse de una tormenta el vecino de Yelles, Juan Agustín Hernández García, de sesenta y cinco años de edad, acompañado de un criado y un perro, sufrió una descarga eléctrica y pereció electrocutado. También resultó muerto el perro. El criado estuvo conmovido por largo rato, sin más consecuencia. (Cifra.)

medio de 14 fanegas de este cereal por cada una de simiente. La del trigo, sin llegar a la de la cebada, debido a la escasez de precipitaciones en la primera quincena de mayo, también es buena, llegando a producir de 11 a 12 fanegas por una sembrada. El grano está limpio y con un peso de 41 a 43 kilos por fanega.

SIETE CHISPAS ELECTRICAS, SIN DESGRACIAS PERSONALES

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 28.—Durante una tormenta de agua y granizo, que produjo bastantes daños en los viñedos y árboles frutales, cayeron siete chispas eléctricas: una de ellas en la central de Telégrafos, que produjo bastantes daños; otra en el domicilio del médico doctor Pérez Hernández, que despidió de la cama a un muchacho que se hallaba durmiendo, sin más consecuencias, y las restantes en el palacio de Montarco, Ayuntamiento y Catedral. (Cifra.)

En cuanto a las legumbres, la producción ha sido magnífica, sobre todo la de garbanzos. Los olivares ofrecen una cosecha que no pasa de regular, pues los fuertes vientos tiraron mucho fruto del árbol. En los situados en las laderas, más resguardados del aire, la cosecha es mejor.

La uva ofrece una magnífica perspectiva, no sólo en esta comarca, sino en toda la región manchega, y la cosecha superará en mucho a la del año anterior. (Cifra.)

SEQUIA EN IBIZA

IBIZA, 28.—La sequía que viene registrándose desde mediados del invierno está causando sus efectos sobre los almendrales principalmente. Aunque la cosecha este año no es escasa, el aspecto de los almendrales es de agotamiento.

HAN TERMINADO LAS FAENAS DE LA SIEGA EN LEON

LEON, 28.—Ha terminado la siega del trigo. Los labradores han realizado esta labor a marchas forzadas, por temor a las tormentas, que este año han sido abundantes. En cambio, las faenas de la trilla van muy retrasadas. En algunas zonas el rendimiento de la cosecha será normal, pero en otras ha bajado sobre la del año anterior. (Cifra.)

BUENA COSECHA EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 28.—La cosecha de cebada ha sido excelente, alcanzando un pro-

Se tira en paracaídas momentos antes de estrellarse el aparato

ONTARIO, 28.—Un piloto francés que realizaba un vuelo de entrenamiento se tiró en paracaídas al quedarse el avión sin combustible. El aparato se estrelló a corta distancia de Owen Sound. El piloto, sargento F. G. Pourcelle, se entrenaba en Central, de acuerdo con el programa de la O. T. A. N. (Efe.)

ACTUA LA GUARDIA CIVIL

Félix, en cuanto hubo reaccionado del susto, se presentó en el cuartel de la Guardia Civil de Mora de Toledo. Desde allí se comunicó inmediatamente con la Comandancia de Toledo, en donde el teniente coronel don Felipe Ortega y el comandante don Angel Delgado dieron las órdenes oportunas para que se realizara un gran despliegue de fuerzas.

MUERTE Y CAPTURA

De madrugada, uno de los guardias escuchó unos ladridos, que rasgaron el impresionante silencio. Alguien aseguró que Tomás iba siempre con un perrito de lañas.

VESTIDO PLAYERO

Hasta cuando, como es natural, se impone el ir ligeros de ropa, la obsesión de ellas es el vestido. Para estar en la playa, la moda italiana ha lanzado este modelo lucido por esta esbelta joven, mezcla de sombrero mejicano, blusita japonesa y pantalones vaqueros. Menos mal que, además, será caro y pasará rápidamente de moda. (Foto Keystone-Nemes.)

NOTICIAS GRAFICAS



RADIOS Directamente de fabricante al cliente 24 PLAZOS sin entrada ni dador HELIÓS RADIO San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651 SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS