



# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.938.--Una peseta. Madrid, miércoles 20 de julio de 1955

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

## HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

### PUEBLO

UN PREPARADO DE  
PENICILINA  
EFICAZ EN EL TRATAMIENTO  
DE LAS  
QUEMADURAS DEL SOL

**BALSAPENI**

BALSAMO DE PENICILINA  
C. S. 14.642

## RUSOS Y OCCIDENTALES,

### hondamente separados en Ginebra

### NO HAY ACUERDO SOBRE LA REUNIFICACION ALEMANA Y SE PASA A DISCUTIR LA SEGURIDAD EUROPEA

GINEBRA, 20.—En los círculos allegados a las Delegaciones occidentales se declara que las dos primeras reuniones de los

cuatro jefes de Gobierno han revelado que los rusos y los occidentales están aún hondamente separados en lo que respecta al

problema alemán. Eden trató la cuestión con los dirigentes soviéticos en la cena con que les obsequió anoche. La conversación que Eden sostuvo con Bulganin ha sido calificada de "seria", y de fuente británica se ha declarado que "ha suavizado la situación".

Los observadores alemanes expresan el temor de que los Estados Unidos y Rusia pudieran llegar a un acuerdo sobre la seguridad europea y el desarme a expensas de la reunificación alemana. (Efe.)

### LAS POSICIONES RUSAS EN GINEBRA SON IRREDUCTIBLES

### Occidente defiende a capa y espada la unificación de Alemania

### RUSIA NO ACEPTARA UNA ALEMANIA EN LA N. A. T. O.

### Tras una cortina de sonrisas se parapetan las actitudes soviéticas

BONN, 20.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)  
Todo sonríe en Ginebra: un sol que se quiebra en la esmeralda del lago famoso y los ojos de Bulganin, que dejan caer por la cascada de su barba cabría una torrenciosa de simpatía rusa como para anegar a todo el Occidente.

Hay choque de manos de viejos camaradas que a punto están de caer el uno en brazos del otro. El tremendo secretario general del partido comunista ruso, Nikita Kruschef, viste el frac y en cena de gala aguanta bondadoso a las moscas de occidente en su testamonda y lironda.

Molotov sonríe a las muchachas ginebrinas y Bulganin se queda absorto ante un escarpate viendo un modelo de traje de noche que acaso vaya en su equipaje de vuelta para regalo de la señora Katia.

La hija de Kruschef se casa estos días. ¿Quién habla del hielo ruso? Todo lo ha fundido esta ofensiva de sonrisas y palmadas en el hombro con que la Delegación Soviética se ha presentado en Ginebra. Y a punto han estado los termómetros de la opinión pública alemana de estallar de optimismo. Pero éste ha remitido al darse cuenta los comentaristas de que esta ola de jovialidad rusa lleva tras de sí datos y factores que no cambian las posiciones de los interlocutores desde la Conferencia de Berlín a esta otra de Suiza.

El primer aire de optimismo llegó ya a la cara de Alemania con la presentación en bloque de Occidente, para defender a capa y espada la unificación alemana y la benevolencia de consentir que ésta fuera tratada como el primer tema del orden del día. Sin embargo, a estas horas, cae una depresión y un pesimismo sobre la opinión pública, porque en los discursos de los tres primeros días nada se ha adelantado respecto al tema número uno de esta Conferencia, y el más unido al corazón de los alemanes, que es el de la unificación alemana.

Leyendo entre líneas el discurso de Bulganin, se ve que las posiciones frente a Occidente son irreductibles. La pretensión de que el tema de la unificación quede únicamente como corolario de la solución de otros temas de más importancia para Moscú, como el sistema de Seguridad y el desarme, hace que la oposición socialista alemana bata palmas,

### ESTE ERA EL PROGRAMA PARA HOY

GINEBRA, 20.—He aquí los actos de hoy de la Conferencia de Ginebra:

8.30 de la mañana: Eisenhower celebró una entrevista privada con el primer ministro británico, Eden.

11 de la mañana: Reunión de los ministros de Asuntos Exteriores para tratar de la unificación alemana.

1 de la tarde: Almuerzo del Presidente Eisenhower con el ministro soviético de Defensa, Yuzkof. Tiene carácter privado.

1 de la tarde: Almuerzo con que Bulganin invita a los miembros de las otras Delegaciones.

4 de la tarde: Reunión de los jefes de Gobierno.

9 de la noche: Cena con que la Delegación soviética invita a la francesa. (Efe.)

### LA CUESTION ALEMANA HAY QUE MANTENERLA VIVA

GINEBRA, 20.—A las once de la mañana, los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias han comenzado su segunda reunión. Estudiarán las cuestiones planteadas ayer por los jefes de Gobierno y, posiblemente, alguna nueva. Ale-

### TEMORES DE ADENAUER

MERREN, 20.— El canciller Adenauer ha conferenciado con su ministro de Asuntos Exteriores, von Brentano, y otros con-

### FRANCO recibe a los delegados de las Falanges del Mar



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de hoy en audiencia a una Comisión de delegados provinciales de las Falanges del Mar, que iba presidida por el jefe del Servicio Exterior, don Sergio Cifuentes, que en la foto aparece presentando al Caudillo una colección de modelos de barcos construidos por aprendices de la Falange. (Foto Verdugo.)

CRONICA de BONN por Nuno Rasura

### VERANO EN PARIS

### "LA UNIVERSIDAD LABORAL FUE ALUMBRADA EN LAS ENTRAÑAS MISMAS DEL TRABAJO, EN LA CUNA SINDICAL"

### Discurso del señor Girón al recibir el anteproyecto del Estatuto de Universidades Laborales

El Consejo técnico de directores de Universidades Laborales entregó al ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, el texto del proyecto de los planes de estudios, en las dos ramas, profesional y técnica, que se seguirán en dichos centros docentes. Con el ministro se hallaban el presidente y secretario del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, señores Piniña y Rodríguez de Valcárcel, respectivamente; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloa; el Padre jesuita Valentín García; los señores Beneyto (don Ramón), Jato y Navarro Latorre, como representantes, cada uno de ellos, del Frente de Juventudes, jesuitas, Ministerios de Agricultura, Industria y Educación Nacional.

se expusieron juicios y opiniones que han de poner en práctica la idea del ministro de Trabajo respecto a la creación de tan importantes centros docentes.

### PREAMBULO DEL ESTATUTO

Luego, con la venia del señor Girón, procedió a la lectura del preámbulo del Estatuto, en el que se trazan las normas a que ha de ajustarse el funcionamiento de las Universidades Laborales y el programa de estudios a desarrollar.

### NORMAS BASICAS

La suma de principios, la planificación de estudios y normas básicas que informan los presentes Estatutos de las Universidades Laborales, elaborados por el Consejo Técnico de las mismas, se plantea en una doble proyección que, en esquema, puede enunciarse así: Fundamentalmente, abordar con todo rigor la formación de la juventud laboral mediante un sistema de enseñanza amplia y con plena libertad

(Termina en la página quinta.)



Estas tres muchachas, paseantes por el Bois de Boulogne, de Paris, no pudieron resistir la tentación de dormir la siesta en esta refrescante postura: los pies en remojo y el cuerpo echado sobre la fresca hierba. Suponemos que habrán tenido en cuenta lo de las dos horas de espera para hacer la digestión. (Foto Torremocha.)

(Pasa a la pág. cuarta.)

(Pasa a la pág. cuarta.)

# UN GANGSTER DE 17 AÑOS QUE ERRO SU PRIMER "GOLPE"

RARO es el día en que los periódicos norteamericanos no dan cuenta de hechos delictivos en los que algún muchacho haya tenido una mayor o menor participación. El problema de la delincuencia juvenil, agudizado día a día, tiene verdaderamente preocupados a los juristas y juzgadores de nuestro tiempo. También los sociólogos se preguntan las causas de esta ola de delitos cometidos por menores de edad. Nuestra opinión, si en algo ha de ser estimada, señala como origen del mal, sin dudas de ningún género, a las publicaciones y films donde se tratan asuntos criminales. ¿Qué efecto producirá en la mente de un niño el contemplar cómo se deifica a un delincuente en un cuaderno de aventuras o en una película de gangsters? La respuesta inmediata es y debe ser solamente una: un torrente de admiración hacia el personaje. Luego vienen los sueños donde la fantasía se encarga de lo demás. Esto ejerce ya de por sí una nefasta influencia sobre el espíritu del muchacho, muy peligrosa en orden a la formación del carácter. Si, por cualquier circunstancia, la vida le lleva a alguna situación peligrosa que bordee la transgresión de la ley, el chico actuará según sus "aprendizajes"—y en verdad que no es poco lo que en materia de trucos, ardid y procedimientos delictivos se ilustra a la juventud—y caerá en la esfera de ese terrible mundo que es el del crimen.

Fue, sin duda, el deseo de emular a algún cinematográfico "héroe del hampa" lo que llevó a Joseph Edward Conklin, de diecisiete años, a asaltar a mano armada la caja de una importante entidad industrial de Nueva York.

Nuestro amigo había dejado su domicilio—tras haber tomado prestado de su padre algunos dólares—para lo que él llamaba "vivir su vida". Buscó inútilmente trabajo un día tras otro. Su fracaso le llevó a cifrar sus últimas esperanzas en el robo. Se compró un revólver y se puso a elaborar un "plan". Tras un concienzudo examen de probabilidades se marcó una meta: la caja de la Manufacturer Trust Company. La aventura no se presentaba muy difícil. Al día siguiente se colocó frente a la puerta del inmueble y estudió la situación. La presencia de un guardián casi da al traste con el empeño. Un rato de espera en bien de los nervios, y ¡adelante con el proyecto!

De primera intención se dirigió a una de las taquillas situadas en una de las más concurridas dependencias empujando la pistola, pidió a la cajera la entrega de cuantos billetes de Banco estuvieran bajo su custodia. (Confando en un éxito seguro, llevaba consigo una caja de cartón para "el transporte" de su botín.) La empleada creyó, en principio, ser objeto de una broma, pero la vista del arma apuntando hacia su pecho le volvió a la realidad. "¿Démelo o disparo!", le espetó el ladrónzuelo. Ella, muerta de miedo, tuvo aún fuerzas para intentar disuadirle de su empeño. Todo inútil. Conklin estaba decidido a "lo que fuera necesario". Ya no habría nada que pudiera detenerle. La cajera le hizo entrega de lo demandado con razones tan contundentes, y el joven se dio a la fuga, por lo menos, cinco minutos en dar la alarma.

La cajera, claro está, apenas desaparecido el joven gangster, empezó a gritar hasta llamar la atención de sus compañeros, que no se habían enterado de nada. Mientras unos se dedicaron a atenderla, otros salieron en persecución de Conklin, atropellando a la multitud que circulaba por los pasillos. El muchacho se dirigió al muelle de Coney Island, seguido de una veintena de policías. Al ruido de los disparos de éstos se les unió un automóvil de la fuerza pública que patrullaba por el puerto. Conklin, aterrado, penetró en una vivienda y se atrincheró con muebles y colchones. Los agentes, creyéndolo fuertemente armado, pidieron refuerzos. Tras una serie de inútiles invitaciones a la rendición, el teniente Edwards Jenkins penetró en la casa seguido de algunos hombres. Hizo saltar la puerta de la habitación a puntapiés y se precipitó sobre el ladrón. Una multitud curiosa presenció el espectacular asedio desde las ventanas de los edificios cercanos.

Durante el proceso, acusado de robo y agresión a mano armada, Conklin alegó en su descargo la mala suerte que presidió su búsqueda de trabajo, causa determinante de la comisión del delito imputado. Luego, desmoralizado, sin fuerzas para defenderse, cayó en un profundo



Joseph Edwards Conklin, conducido por los agentes de orden público de Nueva York

abatimiento, muda aceptación del resultado de su inútil y peligrosa experiencia. Constituye éste un caso de los

innumerables que en estos últimos tiempos está padeciendo la sociedad. ¿No habría el medio para evitar el cúmulo de ense-

ñanzas que proporcionan esos "films" o esas novelas del género "gangsteriano", causa generadora de tantas "vocaciones"?

## ¡DEFIENDASE USTED!



NIÑOS EN EL RETIRO

ZOO DE MADRID

Nuestro Zoo es siempre actualidad para los madrileños. Pero desde su "reinauguración" a esta parte mucho más por el aumento de fieras... y de precios. Y ahora se pone patente para los que quedarán todo el verano aquí, aguantando el calor a pie firme. "Arco de Cuchilleros" recoge ayer el problema de los precios y los niños. Hoy lo traemos aquí.

ESCENA familiar en el Retiro:

—Yo quiero ir a ver las fieras...—dice un pequeñajo a la checa.

Esta hace revisión de fondos y elude la petición.

—¿Que ahora nos cuesta dos pesetas y no se puede venir todos los días!

Un padre de familia, J. L. R., va con su primogénito al Zoo. Una entrada de dos pesetas y entra junto al chaval:

—El precio es excesivo, porque aunque le dejen a uno llevar

a los pequeños con la misma entrada, hay que tener en cuenta que la principal atracción del Zoo es para los peques que vienen a jugar al Retiro solos o con las chachas. No se les puede dar dos pesetas todos los días para que vayan a ver a sus fieras. ¿Por qué—aunque se mantengan estos precios para los mayores—no se vuelve a un precio mínimo para los niños e incluso a que los menores de ocho años puedan entrar libremente? Si lo pueden hacer con una persona mayor lo mismo debiera suceder si van solos.

—¿Todo sea por los "pibes"!

EL jardinero mayor nos atiende de amablemente, y dice:

—No hay motivo de quejas, porque acompañados de mayores pueden entrar todos los niños que se quiera y gratuitamente sólo con la entrada del padre o de la persona que los acompañe.

—¿Tope de edad?

—Los seis años. Pero no se les va a exigir la partida de bautismo, y entran otros de más años. Los colegiales pueden entrar, en masa y gratuitamente, con una nota de la dirección del colegio. Precisamente para los que puedan decir que no entran niños estamos llevando la estadística, y desde la reinauguración han venido grandes cantidades gratuitamente.

—Para niños solos, ¿no se puede hacer un precio especial?

—Pocas veces se da el caso de un niño de esa edad solo, y hacer dos precios de entrada sería muy complicado para la taquilla e incluso para hacer el taquillaje.

—¿Los peques gratis pueden "comerse" a los leones!

OLANO

### En Kuwait no existe cárcel para mujeres

Y LAS DELINCUENTES TIENEN QUE SER CASTIGADAS EN SU PROPIA CASA

LONDRES, 20.—En el territorio de Kuwait, en el golfo Pérsico, solamente pueden ir a la cárcel los hombres, según ha declarado el jefe de Policía de dicho territorio, Jehu Sabal Al Salim Alsbah, quien explicó que no existe prisión de mujeres, por lo que las delinquentes tienen que ser castigadas en su propia casa.

Al Salim llegó ayer a Londres para estudiar los métodos policíacos del mundo occidental, con el fin de aplicarlos, en parte, a sus fuerzas de Policía, que ascienden a un millar de hombres. No obstante, dijo que en su país, fabulosamente rico gracias al petróleo, apenas existe la delincuencia. "Nadie tiene necesidad de hurtar o robar —dijo—. Tenemos unos servicios de educación que son gratuitos, la asistencia sanitaria es totalmente gratis y carecemos de impuesto sobre las utilidades."

Al ser preguntado por un periodista por qué su país disponía de una tan nutrida fuerza de Policía en relación con sus 150.000 habitantes, el Jehu Al Salim replicó: "En los últimos tiempos han llegado al país y continúan llegando un gran número de extranjeros. Debemos prepararnos para hacer frente a lo que pudiera ocurrir." (Etc.)

Federico MUELAS

## COLABORACION

# VERANEE USTED EN ALBACETE

Si pudiéramos arrancarnos la espesa celosía del tópic, recibiríamos el regalo de la verdadera España. Y digo esto, comenzando por acusar culpa tras una reiteración de comprobaciones que me han devuelto paisajes nuevos, psicologías inéditas y milenarias, costumbres desconocidas; tesoros que estaban al alcance de todos, pero que por culpa del prieto enrejado no acabábamos de ver. Así, durante muchos, muchísimos años, escritores extranjeros y autores del noventa y ocho nos han prestado sus ojos como pudiera hacerse con unos bellos gemelos de teatro. Si a las telarañas de convencionalismo estético se añaden los arameles de la erudición histórica, el pobre paisaje cierto queda definitivamente escondido. Por ello, cuando sacudiéndose estas falsillas algunos escritores se echaron a andar por los caminos verdaderos para levantar acta de lo que honradamente veían, surgió el libro impar, original por fidelidad al modelo. Y es que llevábamos demasiados años manoseando adjetivos y frases hechas que hoy, por fortuna, vemos en el cubo de la basura. Son las antiparras de nuestros abuelos, que se nos subieron no a las barbas, sino a la misma nariz para prestarnos unas dioptrías que no nos hacían falta.

Pocos lugares de España han sufrido tanto la contumacia topiguera como La Mancha: sus paisajes, sus costumbres y sus gentes. En un viaje colectivo de escritores, relativamente reciente, pudimos comprobar hasta la saciedad el desconocimiento en que se la tenía y las posibilidades que entretendría la feliz concurrencia. Y así pasó: De aquellas Jornadas Literarias salieron páginas y páginas en las que destellaba una realidad nueva, antes ni presentida. La revelación en este caso centróse en Ciudad Real y sus lugares cervantinos. A las tierras gemelas de Albacete no les ha caído todavía la suerte que no dudó tiene que llegar.

Porque Albacete, desde el barón de Davillier, con la eficaz colaboración de la sal gorda, gordísima, casi en bolas para pebre, de saineteros y comediógrafos de poca laya, quedó oculto tras un biombo de harpillera o gafas de picapedrero entoldadas de polvo. ¡Y estos burdos celajes escondían la realidad de unas tierras hermosas y trabajadas; de un campo donde el arado extrema hasta lo inverosímil la traza de sus renglones; de unos pueblos que desparraman la blancura lanzada en dados de segura ganancia para la economía más auténtica y resignada: la del labrador! Había, sí, cardenchas y caminos en los que el polvo y el sol acompañaban al viajero con tanta insistencia como los mendigos y gitanos que viera o inventara Gustavo Doré. Pero hasta las cardenchas tenían su pelliczo de cielo inédito y los caminos su murmullo ancho para el que sabía ir con ellos, soñarlos... "Yo voy soñando caminos..." Y centrando los afanes recónditos y fe-

cundos, crecía y se acendrabra en doble labor ejemplar, una ciudad, Albacete, hecha día a día con el tesón de gentes olvidadas que, precisamente por estar solas, alquilaraban más su fe.

Si en estos días de julio decís a cualquiera que vais a Albacete, os mirarán como a un ser extravagante o como una víctima. En el cañamazo del tópic, el sol a plomo, el polvo y el mancheguismo visto a través de la cazarería, han bordado en trazo grueso su estampa convencional. Y yo quiero decirlos, porque la he vivido, la realidad de las horas en esta ciudad alzada sobre la gigante palma de la mano de la inmensa llanada.

Podéis llegar a Albacete en trenes modernos, refrigerados, limpios, puntuales... Se acabaron las estampas tantas veces repetidas de los vagones de tercera con pollos, botijos, cestas de huevos y mugre. Para vuestro conocimiento, os diré que el sol de estepa inicia su jornada contagiado acaso por los horarios ciertos, no oficiales, bien pasadas ya las diez de la mañana. Hacía las doce, sus rigores alcanzan la plenitud y hasta las seis de la tarde no decae su implacable extremismo. Pero a esta hora acontece el milagro no constatado del relevo solar y con ello el paso a unas horas de envidiable temperatura que hacen, sobre todo de las noches manchegas, delicia turística, altamente explotable. Ya sé que no faltarán lectores que sonrían creyendo me alucinado, víctima acaso de algún espejismo de la llanura. Pero hablo bien dueño de mi mismo y no según visiones. Y digo más: Si a estas delicias de una temperatura ideal se unen las de un inteligente acondicionamiento a exigencias actuales, con rara flexibilidad en las azoteas y terrazas de los establecimientos públicos—en Albacete puede uno sentirse cómodamente en cualquiera de ellas y ocupar butaca y velador sin hacer consumición y sin que ni siquiera le pregunte el camarero—, más la presencia de prietas arboledas y gigantes piscinas, el panorama que se pensó pavoroso tiene por fuerza que cambiar de signo.

Yo voy más allá que Silvela, cuando cantaba las glorias de Madrid en verano, al recomendar Albacete como estación veraniega. Porque el gran político sentaba ciertas premisas —falta de familia y dinero—que yo no exijo en mi proposición. Y añado: En estas tierras manchegas, donde el diminutivo en "ico" disimula la generosidad, encontrará el visitante un vínculo, el más poderoso que en su día le habrá de ligar a ellas: el carácter manchego, sencillo, franco, entrañable y fuerte; como el suelo que sustenta resignado y propicio siempre a las raíces. Y si alquien, jugando la frase embotada, recuerda las navajas de Albacete, respóndale con la imagen de Federico García Lorca, que encontró el justo patrón de estas lenguas de acero: las alas de los ángeles.



PANORAMA INTERNACIONAL

ENTRE CORTESIAS Y GENTILEZAS

En términos realistas, hemos de estar de acuerdo con Georges Bidault cuando, al enjuiciar las perspectivas de la Conferencia de Ginebra, supone que habrá "más oportunidades para la putina que para el milagro". Lo acaecido hasta ahora en torno a la mesa del Palacio de las Naciones no deja lugar a muchas esperanzas e incluso permite sospechar que allí no habrá más que conversaciones, sin pasar a hechos tranquilizadores y capaces de poner un poco de orden y más perspectivas de paz en el mundo conturbado por la guerra fría.

Se trata de montar la coexistencia sobre intereses totalmente incompatibles. Veamos como ejemplo el caso de Alemania, primer tema de discusión de orientales y occidentales. La desdichada política de estos últimos desembocó en el reparto de Alemania en cuatro zonas, cosa que nunca debió tolerarse, sino en todo caso una fiscalización común de las cuatro potencias vencedoras sobre una Alemania unida. No fué así, y en los diez años transcurridos desde entonces los rusos se han establecido sólidamente en el sector oriental, han creado Gobiernos marionetas, han influido sobre los espíritus y al cabo se encuentran con un sabroso plato que les cuesta mucho trabajo desmenujar. Aparte lo que significa de adelantar sus fronteras hacia Occidente mientras se mantienen en Berlín, hay otras razones militares y estratégicas—y aun históricas—que les llevan a contemplar con recelo la reunificación de Alemania sin determinadas garantías para ellos.

Los occidentales han preferido—y ello ha de alabarse—la reunificación de la Alemania Occidental bajo el Gobierno de Bonn. El problema que se les plantea a los rusos, si acceden a la reunificación de Alemania o a la restauración de su unidad tradicional, se resume en un cálculo de probabilidades res-

pecto a los términos: "¿Amiga? ¿Enemiga?" En términos realistas, como decíamos al principio de este comentario, ha de estimarse que los rusos harán lo posible por sostener las posiciones estratégicas que con tanta candidez les fueron entregadas al terminar la segunda guerra mundial.

Esto constituye el verdadero fondo de la Conferencia de Ginebra. La forma se manifiesta en cortesias y gentilezas por muchos correspondientes aceptadas como nuevas de parte de los rusos, pero que, fuera de pertenecer al protocolo diplomático de todos los países, ya fueron utilizadas hace muchos años por los embajadores de Lenin. Recordemos a Tchicherin en Stresa.

Esas buenas formas tratan primordialmente de restablecer la confianza, es decir, crear una atmósfera propicia a la negociación entre gentilezas y sonrisas y despojar a la actualidad de esos matices agrios, hirientes, acometedores y agresivos engendrados en torno a la llamada "guerra fría".

Sería ideal llegar a un sistema de seguridad colectiva, en el que desaparecerían, absorbidos por él, los puntos de vista diametralmente opuestos entre quienes aspiran a dominar al resto del mundo y quienes muy modestamente se resignarían a no ser dominados. La carrera de armamentos, el problema de los Estados satélites, el de los países divididos (Alemania, China, Corea y Vietnam) y la intromisión de unas potencias en los asuntos interiores de otras son los grandes temas de Ginebra. Ante todo se trata de desvanecer el miedo y de atenuar una política cuya principal actitud consiste en enseñarse los dientes. Si algo—aunque fuera muy poco—se lograra en este sentido habría motivos para decir que en la Conferencia de Ginebra se había llegado a un acuerdo muy importante.

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA PRENSA Y LA RADIO MOSCOVITAS

Hablan de la bomba atómica y hacen "la guerra fría"

BERLIN. (De nuestro enviado especial.)—El Gobierno ruso sigue dando a la publicidad explicaciones sobre el funcionamiento de la bomba atómica y de la bomba de hidrógeno, hablando también de su potencia.

"Las bombas atómicas no son complicadas—afirma el autor del artículo, un cierto coronel I. A. Naumenko—. Exteriormente una bomba atómica apenas se diferencia de una bomba ordinaria." En cuanto a la descripción que hace el periódico soviético de la bomba A, se parece extraordinariamente a la que daba un informe americano hace diez años.

La bomba de hidrógeno es descrita como la combinación de una bomba atómica y de una cantidad de hidrógeno pesado. Pero el hecho verdaderamente significativo es que la "Komsomolskaia Pravda" reconoce por primera vez en la Prensa soviética el enorme poder destructivo de la bomba H, y lo fija en "varias decenas de millones de toneladas de trinitrotolueno". Hasta el presente la Prensa soviética había minimizado el efecto destructor de las bombas H, sin duda para no alarmar a la población.

La implícita advertencia de la "Komsomolskaia Pravda" viene a coronar, en realidad, una serie de gritos de alarma lanzados por las personalidades militares en publicaciones especializadas. "La importancia del "factor sorpresa" ha aumentado enormemente—escribía, por ejemplo, el general Korniyevki, en la "Flota Roja"—. El partido comunista y el Gobierno deben obtener de los mandos militares el abandono de todos los métodos anticuados, que no corresponden a los adelantos de la guerra moderna."

Más alarmante todavía es el artículo del mariscal Rotmistrov, que publicó en la "Estrella Roja", reconociendo por primera vez el valor estratégico de los bombarderos atómicos: "No puede subestimarse el peligro de un ataque sorpresa. Este peligro ha aumentado considerablemente. Es preciso admitir francamente que una agresión por sorpresa puede, en ciertas condiciones, ser el factor determinante para la victoria final. No debemos eludir estos hechos, y es preciso poner en guardia a todos nuestros jefes militares y al pueblo en general. Debemos revelar el peligro existente y adaptar en consecuencia nuestras fuerzas terrestres, navales y aéreas. Son muchos los que se alimentan de ilusiones, creyendo que la superioridad soviética es permanente." El mariscal Rotmistrov recomienda el estudio atento de la ciencia militar occidental a fin de conocer sus puntos débiles, y de oponerle métodos inesperados.

En este artículo, que recuerda extraordinariamente los gritos de alarma casi idénticos que lanzan periódicamente los hermanos Aisop en los Estados Unidos, invitando a los americanos a no hacerse ilusiones sobre su superioridad, ciertos expertos parecen ver que a U. R. S. S. prepara sus cuadros para un ataque sorpresa contra el mundo capitalista, y otros creen que los militares soviéticos quieren hacer una advertencia al Occidente amenazándole con una guerra-relámpago.

El periodista americano Walter Lippman dice: "Si los rusos, lo mismo que nosotros, se preocupan actualmente de los peligros de un ataque sorpresa, haremos bien en buscar los medios que hagan imposible este ataque." El control de las aviaciones estratégicas, arma principal del ataque nuclear, parece ser el mejor medio para este fin.

A PESAR DE GINEBRA, LOS RUSOS HACEN GUERRA RADIOFONICA

Aunque en la escena política entre el Este y el Oeste se hayan dado pasos en los últimos meses para un apaciguamiento de la tensión internacional, y a pesar de que Moscú ha hecho concesiones en este sentido, el frente de emisoras perturbadoras no permite registrar un apaciguamiento en las tensiones existentes hace años en el campo de la información por la radio.

Las emisiones del Oeste destinadas especialmente a los pueblos del bloque del Este están sometidas, desde hace años, a un frente de emisoras rusas perturbadoras que dificultan considerablemente, cuando no lo hacen completamente imposible,

los de la B. B. C. de Londres. Los programas de la emisora "Europa libre" y "La voz de América", destinados a Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Rumanía y Bulgaria. Los de la emisora "Liberación", destinados a los pueblos de la Unión Soviética, y los de la B. B. C. de Londres. Los de París, Madrid y Roma para los pueblos de los Estados del Este se perturban de tal modo que no pueden oírse bien en los países a que están destinados, pues ya no es posible una buena audición en el territorio de la República Federal.

Las emisiones de "Radio Europa libre", destinadas a Polonia, Checoslovaquia y Hungría se prosiguen, a pesar de las emisiones perturbadoras, porque ha podido comprobarse que pueden oírse en los países de destino.

Desde que en el Congreso del partido comunista de Eslova-

quia en la primavera de este año, el primer secretario del partido, Karol Bacilek, atacó violentamente el llamado separatismo del movimiento popular eslovaco (antiguos partidarios del Estado eslovaco independiente del partido populista del sacerdote Andrei Hlinka), las emisoras perturbadoras del Este se han concentrado sobre las emisiones en eslovaco de las emisoras de Roma y de Madrid y las sofocan hasta el punto de que las estaciones de la República Federal no pueden oír las. Radio Belgrado, que emite también para los pueblos de la Unión Soviética, de Checoslovaquia, de Polonia y de los demás Estados satélites, no pudo oírse siquiera sin perturbaciones en la visita oficial de la delegación rusa en Belgrado. En cambio, aquí no puede hablarse directamente de una emisora de perturbación y la causa es que la única frecuen-

cia de onda corta que Belgrado emplea para sus emisiones en los Estados satélites está próxima a una frecuencia de "La voz de América" y de Radio Moscú.

De las emisiones del Oeste, destinadas a los pueblos de los Estados del Este, los programas de la B. B. C. de Londres son los menos perturbados.

En cambio, hay que decir que las emisiones de radio de los Estados del bloque del Este, destinadas a los pueblos del Oeste, no están sometidas a perturbaciones técnicas, sino únicamente atmosféricas. Se ha observado que las emisiones en lengua alemana de los países del bloque del Este se oyen con más claridad que antes, de donde puede inferirse que precisamente para esas emisiones se han introducido mejoras en las instalaciones de emisión y que se emiten con más potencia.

Todo Madrid se beneficia de nuestra tradicional VENTA de JULIO



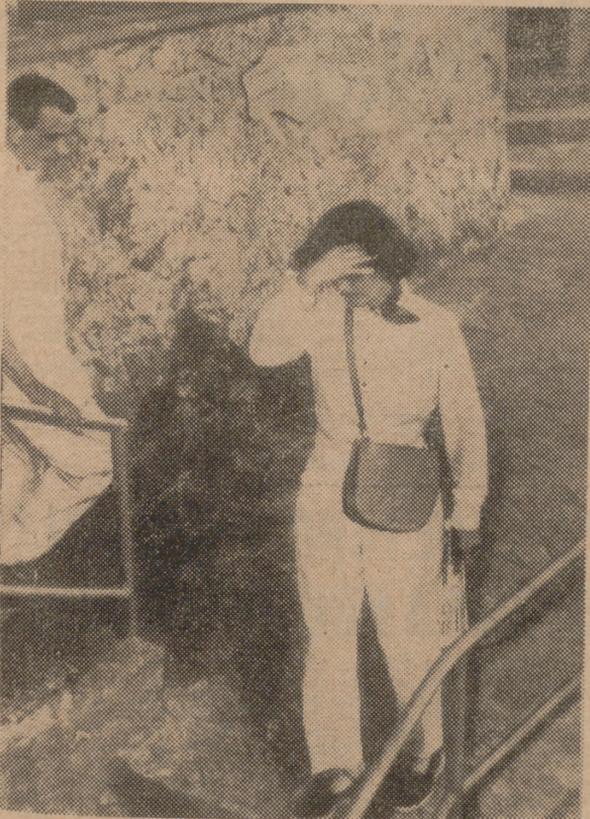
Una inconcebible variedad de los mejores tejidos de seda y de algodón, y las más finas novedades de la temporada para señoras, caballeros y niños, y artículos de gran interés para la casa.

a precios más bajos que nunca

En la planta-sótano de GALERIAS, menaje en general: casa, cocina, electricidad, artículos plásticos... Y en el ANEXO, iguales rebajas en cretonas, tapicerías, visillos... ¡Véalo todo en seguida!

Sederías Carretas y Galerías Preciados

Misterio y Greta Garbo



Nadie—y menos los periodistas gráficos—se explican el misterio de que Greta Garbo no se deje fotografiar. La "Divina" se encuentra ahora de vacaciones en Capri y aunque entre pantalones, bolsillo y gafas es bien escasa la zona visible de Greta Garbo, ni aún esa mínima parte fotografiable ha podido ser captada por los reporteros. Esto es todo lo que uno de ellos pudo recoger de la misteriosa figura de Greta Garbo. Estampa que más bien parece corresponder al anuncio de un analgésico. (Foto Keystone.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Rusos y occidentales, hondamente separados en GINEBRA

(Viene de la primera página.)

manía será, desde luego, el tema principal de la reunión de esta mañana.

Los jefes de Gobierno se reunirán esta tarde, a partir de las cuatro.

Acercas de la primera reunión se declara en círculos allegados a las Delegaciones occidentales que no se intentará resolver totalmente la cuestión plenamente, sino mantenerla viva, con el fin de que los jefes de Gobierno puedan abordarla nuevamente esta tarde. Se dice que Eden insistirá esta tarde para que se estudie de nuevo la cuestión. (Efe.)

## EISENHOWER Y EDEN SE ENTREVISTAN

GINEBRA, 20.—El Presidente Eisenhower celebró esta mañana una conferencia, no oficial, con el primer ministro británico, sir Anthony Eden. Eden ha vuelto a su viejo papel como técnico en "salvamentos de conferencias diplomáticas". Como ya ha sido anunciado, anoche conversó ampliamente con Bulganin. (Efe.)

## A LA ESPERA DE ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS

GINEBRA, 20.—Al comenzar la tercera jornada de la Conferencia de Ginebra, la unificación de Alemania parece estar lejana al insistir la Unión Soviética en la necesidad de una "aproximación gradual, paso a paso, de los problemas que encierra esta cuestión".

En los círculos allegados a las Delegaciones se guarda silencio absoluto acerca de lo que se dijo de Alemania y de la seguridad europea en la cena que anoche ofreció el primer ministro británico, sir Anthony Eden, a los rusos. No obstante, se afirma que Eden, que consiguió resolver el problema del rearme alemán y que consiguió que se llegara a un armisticio en Indochina, "acabó la noche convencido de que los jefes de Gobierno discutirán de nuevo el asunto de Alemania en esta semana". Se añade que las conversaciones de Eden con el primer ministro, Bulganin, suavizaron la situación derivada del hecho de rechazar Rusia el plan occidental para Alemania y la seguridad europea. Incluso se admite la posibilidad de que los soviets se muestren más razonables en cuanto afecta a las relaciones de Alemania Occidental con las alianzas occidentales. Como se recordará, Rusia había pedido el apartamiento de Alemania de la O. T. A. N. como precio de la unificación.

Los norteamericanos esperan acontecimientos significativos en los últimos momentos de la Conferencia. Se recuerda la vieja táctica comunista de guardar sus verdaderas bazas para los últimos días—e incluso últimas horas—de las negociaciones.

El Presidente Eisenhower no ha alterado su propósito de estar de vuelta en Washington para el domingo próximo. El secretario norteamericano de Estado, Foster

Dulles, parece que está dispuesto a continuar un día o dos más. Hasta ahora se han producido dos acontecimientos significativos:

1. Los delegados de Estados Unidos se vieron sorprendidos por una declaración tajante de Bulganin, en el sentido de que "no planteamos en la actualidad la cuestión de anular estos acuerdos y de que Alemania se aparte de la O. T. A. N., porque sería contrario a la realidad".

Este abierto reconocimiento por parte de Rusia del hecho de la relación de Alemania con la O. T. A. N. ha sido el punto culminante de un amplio movimiento pendular, según opinan los norteamericanos.

2. De acuerdo con la información divulgada por la Agencia Tass acerca de esta declaración de Bulganin, éste no mencionó ayer la parte de su plan de seguridad en dos períodos, que "congelaría" las fuerzas de la O. T. A. N. en su actual nivel, mientras se llega a un acuerdo.

La renuncia a esta "congelación" se considera como un llamamiento de Bulganin en favor de una "moratoria de guerra", lo que es más aceptable para Occidente.

Se presta notable atención en los círculos de las Delegaciones occidentales al anuncio de Bulganin de que tiene intención de plantear cuestiones de Extremo Oriente antes de que la Conferencia termine. Para contrarrestar estos temas espinosos, tan favoritos de los comunistas, se cree que el Presidente Eisenhower puede plantear de nuevo la cuestión de las naciones de Europa oriental que no han recuperado su libertad desde la pasada guerra mundial y las actividades del comunismo internacional.

Por encima de todo se reconoce que Alemania y la seguridad europea son los principales problemas de la Conferencia, y se cree que los soviets desean por todos los medios que esta Conferencia no termine en fracaso. Al entrar en su tercer día, la Conferencia continúa desarrollándose en un ambiente de extraordinaria buena fe y amistad. (Efe.)

## LOS SOVIETS SIGUEN ORGANIZANDO BANQUETES

GINEBRA, 20.—El primer ministro soviético, Bulganin, ha invitado a almorzar al resto de las delegaciones que asisten a la Conferencia de Ginebra. Foster Dulles asistirá en nombre de Estados Unidos, debido a que Eisenhower no asistirá por consideraciones de protocolo.

Esta noche la delegación soviética ofrecerá una cena en honor de la francesa, para corresponder a la invitación hecha por Faure el domingo pasado.

Harold Stassen, consejero del Presidente Eisenhower en cuestiones de desarme atómico, ha recibido orden de trasladarse a Ginebra en avión. También ha sido llamado Nelson Rockefeller,

consejero del Presidente en asuntos de guerra psicológica, y George Perkins, representante de Estados Unidos en la O. T. A. N. (Efe.)

## LOS RUSOS QUIEREN ESTABLECER CONTACTO CON LA DELEGACIÓN DE ALEMANIA OCCIDENTAL

GINEBRA, 20.—La delegación de Alemania occidental, que asiste a la Conferencia de Ginebra en calidad de observadora, ha rechazado los intentos realizados por los rusos para establecer contacto no oficial con ella, según se anuncia de fuente competente.

Los funcionarios alemanes revelaron que las gestiones soviéticas se hicieron a través de periodistas alemanes y de los países satélites de Rusia que hacen la información de la Conferencia de Ginebra.

Los rusos preguntaron insistentemente si el canciller Adenauer, que se encuentra ahora de vacaciones en Muerren, no estaría interesado en reunirse con los dirigentes soviéticos, incluido el primer ministro, Bulganin.

Un portavoz alemán declaró que la reunión Bulganin-Adenauer está descartada, por ahora. (Efe.)

## EL MARISCAL YUKOF Y EISENHOWER ALMUERZAN JUNTOS

GINEBRA, 20.—El Presidente Eisenhower y el ministro soviético de Defensa, mariscal Yukof, almorzarán hoy juntos, en privado. La invitación había sido hecha por el Presidente hace días; pero hasta hoy el mariscal ruso no había contestado afirmativamente. En el almuerzo estarán solamente los dos, acompañados de sus intérpretes.

Se considera significativo que los rusos hayan aceptado la invitación en un momento crítico de la reunión de los cuatro, cuando ambas partes, evidentemente, están realizando un gran esfuerzo para impedir que la Conferencia fracase con un estancamiento de la cuestión alemana.

En el momento en que el Presidente recibía la aceptación por parte de Yukof, los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias se reúnan para un nuevo intento en favor de la re-unificación alemana. (Efe.)

## OTRA REUNION DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

GINEBRA, 20.—Se admite la posibilidad de que en la actual Conferencia de Ginebra se acordase una ulterior reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, para continuar el estudio del problema alemán. Existe una propuesta, al parecer, en favor del establecimiento de un Consejo permanente de un Consejo de Ginebra que continúe el estudio del problema. (Efe.)

## 500 muertos en Europa a causa de las variaciones de temperatura

Sólo en Alemania hay que lamentar 141 víctimas

WEYMOUTH (Inglaterra), 20.—Han comenzado a remitir las copiosas lluvias que han provocado inundaciones en esta amplia zona de vacaciones del SO. de Inglaterra.

Una tormenta desencadenada sobre Weymouth y las localidades próximas causó la muerte de un ferroviario, cuyo cadáver fue hallado cerca de esta ciudad, al parecer víctima de un rayo.

Los daños son considerables y las líneas telefónicas están interrumpidas.

El número de muertes en Europa debidas a las variaciones de tiempo, desde las víctimas de insolación a los ahogados por refrescarse, se eleva a unos 500.

En Alemania, 141; en Francia, 125; en Suecia, 44; en Dinamarca, 43; en Irlanda, 38; en Finlandia, 25; en Italia, 25; en Bélgica, 8; en Suiza, 3. Las bajas británicas pasan del centenar. (Efe.)

## VEINTICINCO MUERTOS EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 20.—La rápida crecida de las aguas del río de Santa Lucía Chico, a causa de un temporal de lluvias de gran intensidad, arrastró a un autobús lleno de viajeros a su paso por un puente, cerca de la ciudad de San Ramón. Los primeros informes dicen que han perecido ahogadas 25 personas. (Efe.)

## EL ETNA, EN ERUPCIÓN

CATANIA (Sicilia), 20.—Una corriente de lava descendiendo hoy, silenciosamente, ladera abajo del volcán Etna. Los hombres de ciencia dicen que se trata de una erupción de poca importancia, y se espera que la lava se detenga antes de llegar a lugar habitado alguno. (Efe.)

## Chocan dos aviones en el aire

DE LOS RESTOS DE UNO DE ELLOS FUERON EXTRAIDOS DOS CADAVERES

BALTIMORE, 20.—Dos aviones pertenecientes a las Fuerzas Aéreas—un bombardero "B-25" y un transporte "C-45"—chocaron en pleno vuelo al sur de esta ciudad.

De los restos del "C-45", que fueron hallados a 16 kilómetros al sur de Baltimore, fueron extraídos dos cadáveres, que no han podido ser identificados de momento.

Los dos tripulantes del "B-25" salieron del lance con lesiones leves, después de que el piloto realizó un hábil aterrizaje forzoso. (Efe.)

## ELLAS, SONRIENTES, Y LOS MARIDOS, PREOCUPADOS



## ACUERDO hispanoamericano sobre energía nuclear

FUE FIRMADO POR EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 20.—El embajador de España, don José María de Arelliza, conde de Motrico, y el secretario interino de Estado norteamericano, Walworth Barbour, han firmado en el Departamento de Estado un acuerdo sobre el empleo de la energía nuclear para usos pacíficos. En él se establece la ayuda de los Estados Unidos para dotar a España de un reactor de investigación atómica, así como el préstamo a España de seis kilogramos de uranio enriquecido, el intercambio de información no secreta y el empleo de isótopos radiactivos en la investigación física y biológica, la terapéutica médica, la agricultura y la industria.

El acuerdo, que fue concertado en Madrid y aprobado por el Gobierno español en el Consejo de Ministros del 21 de mayo, se rubricó en junio. El mes transcurrido desde entonces constituye el plazo reglamentario para que, con arreglo a la ley norteamericana, la Comisión de Energía Atómica del Congreso de los Estados Unidos pudiera hacer las objeciones que tuviese por conveniente. Al no formularse ninguna por la misma se ha llevado a efecto ahora la firma. Durante este acto acompañaban al conde de Motrico el primer secretario de la Embajada de España, don Manuel Sagaz, y al secretario interino de Estado, el jefe de la Oficina de Asuntos Españoles del Departamento, Mr. Ellwood A. Rabenold. (Efe.)



Mientras los máximos representantes de la política mundial tratan de llegar—difícilmente—a un acuerdo en la Conferencia de Ginebra, sus esposas, también presentes en la ciudad helvética, exhiben una completa armonía y el más variado despliegue de sonrisas. Cada día, mientras dura la Conferencia, y con arreglo a un espontáneo protocolo, corresponde a la esposa de un "grande" invitar en su residencia al resto de las damas. Estas dos fotos muestran el contraste que es intención de este comentario. Arriba, Eisenhower y Foster Dulles asisten con gesto preocupado a la Conferencia. Abajo, las esposas de Eisenhower, Mac Millan y Eden llegan a la villa de madame Faure para asistir al almuerzo ofrecido por ésta. (Fotos Keystone.)

## Última hora de los Juegos Mediterráneos

## EL ITALIANO FALLARINI GANA LA PRUEBA CICLISTA

BARCELONA, 20 (Crónica telefónica de nuestro servicio especial en los Juegos).—Acaba de terminarse en estos momentos la carrera de fondo valedera para el título ciclista de los Juegos del Mediterráneo, con un recorrido de 170 kilómetros, con salida y llegada al Parque de Montjuich. El trazo del circuito era de una dureza extrema, y ha servido para probar la fortaleza de los jóvenes ciclistas amateurs.

Italia, con un equipo extraordinario, ha dominado cómo y cuando ha querido. El triunfo final ha correspondido a Fallarini, actual campeón nacional y uno de los favoritos ante el campeonato mundial que se celebrará en Roma, que en plena escalada a Coll Suspiza, o sea, en el terreno más favorable y a lo largo de 100 kilómetros, ha escapado con su compañero de equipo Giovini y han sabido mantener una ventaja que siempre osciló entre los tres y cuatro minutos. Detrás, mientras tanto, el bravo Pérez trataba de organizar in-

fructuosamente la caza, comandando un pelotón en el que iban nada menos que ocho italianos. Sus esfuerzos han sido baldíos, ya que no encontró en ningún momento la colaboración de sus rivales, interesados en la escapada de los dos italianos.

A la entrada de Barcelona, con Pérez agotado por tanto esfuerzo, tres de los ocho italianos que iban en el pelotón, escapan también en busca de sus compañeros. Llegan netamente destacados al circuito de Montjuich. El orden de llegada y por la premura del tiempo, los cronometradores todavía no han facilitado los tiempos oficiales, es el siguiente: 1, Fallarini (Italia); 2, Giovini (Italia), a 8 segundos; 3, Copio (Italia); 4, Fambiolli (Italia), mismo tiempo; 5, Zambianco (Italia), 2,30; 6, Pérez Francés (España), a 4,20; 7, Romagnoli (Italia), y Menechini (Francia), con igual tiempo que el español. Bastante retrasados entran otros corredores, dieciocho en total, de los treinta y nueve que tomaron la salida.

## LAS POSICIONES RUSAS EN GINEBRA SON IRREDUCTIBLES

(Viene de la primera página.)

achacando al canciller una ceguera y un tesón digno de mejor causa, en defender que el sistema de París no ha entorpecido la unificación alemana, y que es para todos los alemanes el número uno en la nueva etapa política.

Bulganin se ha dado cuenta y ha hecho ver a Occidente que el sistema del Pacto de París es una plataforma de fuerza ante la cual Rusia no está dispuesta a ceder. Una Alemania unida y con libertad de adherirse en bloque desde la línea Odernaise hasta el Sarre, a la N. A. T. O. es algo que, pese a las palabras de Mr. Eden, que quiere mantener estas dos posiciones para la defensa de Occidente, no lo aceptará nunca el Kremlin.

Ante estas realidades, toda la ofensiva de jovialidad de los rusos se reduce, en la opinión de los comentaristas alemanes, a una táctica para convencer a Occidente de que realmente es sincero su anhelo de que ceda la tiranía mundial. Por eso, detrás de esa nube de sonrisas y de simpatías, los alemanes, convencidos de que no llega la unificación de Alemania, creen esta tarde que únicamente se conseguirá que queden abiertas las puertas para futuras Conferencias.

# Información NACIONAL

## “LA UNIVERSIDAD LABORAL FUE ALUMBRADA EN LAS ENTRAÑAS MISMAS DEL TRABAJO, EN LA CUNA SINDICAL”

### Discurso del señor Girón al recibir el anteproyecto del Estatuto de Universidades Laborales

(Viene de primera página.)

panzas y actividades educativas de ritmo ascensional y selectivo en lo humano, en lo profesional y en lo técnico y, por otra parte, hacer participe asimismo al trabajador adulto en tales beneficios, atendiendo primordialmente a su perfeccionamiento profesional y dotándole a la vez de un mínimo bagaje intelectual, moral y social.

La arquitectura docente de la Universidad del Trabajo se cimienta en torno a su finalidad específica, es decir, a la primera de las ciudades vertientes, la educación de la juventud, a través de sucesivos estadios y partiendo de un período común de dos años, durante los cuales se explorará, con el concurso de modernas técnicas psico pedagógicas, la vocación y capacidad del alumno, base de su orientación futura, cumpliéndose así la intuición de un tratadista español del Siglo de Oro, el doctor Huarte de San Juan, que en el prólogo de su “Examen de ingenios” aconsejaba a Felipe II la conveniencia “de haber diputados en la República, hombres de gran prudencia y saber, que en la tierna edad descubriesen a cada uno su ingenio, haciéndole estudiar la ciencia que le convenía y no dejarlo a su elección. De lo cual resultaría en los estados y señorías de Vuestra Majestad haber los mayores artifices del mundo y las obras de mayor perfección, no más de por juntar el arte con la Naturaleza”.

#### CAUCE FORMATIVO

Cumplido este ciclo común y delineada la aptitud del alumno, éste seguirá uno de los dos cauces formativos que le abre la Universidad: el profesional o el técnico. A través del primero podrá recorrer las fases graduales —aprendizaje, oficialía, maestría— del adiestramiento teórico y práctico de la disciplina manual idónea dentro de una extensísima gama de actividades industriales y agrícolas.

La vida intrínsecamente universitaria se halla vinculada en un orden máximo a la vertiente técnica, donde aparecen, en sucesión escalonada, el Bachillerato Laboral, el Bachillerato Superior Laboral, el Bachillerato Diplomado y los Estudios Superiores, que en principio cubrirán las especialidades de Agricultura, Metalurgia, Mecánica, Electricidad, Construcción, Industria Textil y Tecnología de los Alimentos. Son estos dos últimos grados de la Formación Técnica inseparables en el aspecto pedagógico. En cambio, los alumnos del Bachillerato Diplomado se limitarán a una reducida esfera de especialización, que podrán dominar en cuanto a su ejecución, pero sin la altura científica necesaria para hacer progresar a la técnica de modo sustancial.

Comunes y obligatorios a una y otra proyección serán los estudios de Formación Humana, que cimientarán en los alumnos una sólida educación religiosa, política, física y estética, mediante el concurso de los más modernos medios didácticos, de un elevado magisterio de costumbres y del aprendizaje de un repertorio de prácticas útiles para la vida.

#### LA UNIVERSIDAD ALBERGARA UN INSTITUTO DE INVESTIGACION LABORAL

La Universidad albergará en su seno un Instituto de Investigación Laboral, estrechamente vinculado, a su vez, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que polarizará la actividad experimental de las distintas cátedras. Asimismo, la Institución, a través del Consejo Técnico Nacional coordinará sus actividades e iniciativas con otros Departamentos del Estado y con las empresas privadas en el ámbito de la técnica y de la productividad para un mejor servicio y colaboración a la riqueza y economía del país.

El amplio sistema docente se engarza, en fin, con perfiles de ambiciosa originalidad pedagógica, en cuanto se refiere a selec-



El ministro de Trabajo, señor Girón, acompañado del Consejo Técnico de directores de Universidades Laborales, que le hizo entrega del texto del proyecto de los planes de estudio en dichos centros. (Foto Verdugo.)

ción del profesorado, a organización de las enseñanzas, a procedimientos de comprobación escolar, a ventajas sociales, a maestros y alumnos y a modernidad y extensión de los instrumentos didácticos. Todo ello, encuadrado a su vez, en lo que significa la máxima singularidad, la del régimen de gobierno y económico, pues importa resaltar que la Universidad, nacida de la misma entraña de los trabajadores, la erigen y sostienen ellos a sus expensas y, naturalmente, la gobiernan por medio de los patronos respectivos, en los que,

### DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Terminada la lectura, que fué acogida con grandes aplausos, el ministro de Trabajo contestó con las siguientes palabras:

“Señores consejeros: Con una emoción que no puedo ocultaros y que tiene algo de la emoción del descubrimiento de un continente espiritual desconocido, recibo de vuestras manos este documento histórico.

Sé que es el fruto de un trabajo apasionado y fiel, un trabajo inteligente, propio de un grupo de hombres formados en el servicio de su Patria y procedentes de las mejores filas de la Falange de la Sabiduría. No es una superstición del Movimiento la de fiarlo todo a las aventuras del espíritu, sino que nace nuestro convencimiento de la seguridad de que sólo desde las cimas de la inteligencia que Dios alumbró en el hombre se pueden otear los caminos de la justicia y de la paz.

#### UN FUERO DE LA LIBERTAD DEL HOMBRE ESPAÑOL

Habéis elaborado algo trascendental que os inviste con una toga moral, más hermosa y más noble que la toga del senador. Habéis elaborado un fuero de la libertad del hombre español. Para lograrlo habéis puesto a vuestra inteligencia las alas del amor a la Patria bajo el mando de un hombre acreditado en su servicio: el profesor Ortiz Muñoz, que no ha puesto muros a su fervor patriótico ni a su poderosa inteligencia, una de las más lozanas y vivaces de España. Todos habéis sido unos soldados perfectos de la fuerza selecta de la Revolución Nacional acaudillada por Franco y habéis cumplido con vuestro deber con elegancia, con presteza y con insuperable eficacia. Permittedme expresaros la gratitud del Gobierno por esta obra trascendental que ponéis en mis manos.

Esta obra de vuestra inteligencia y de vuestro entusiasmo da forma, la primera forma, y, por lo tanto, la más trascendental, a una idea que en el alma de los trabajadores españoles ha germinado poderosamente y que consti-

gún la proporcionalidad de las aportaciones para la construcción de los edificios y el sostenimiento de la Institución, obtienen representación las mutualidades laborales correspondientes, y a través de ellas, todos los trabajadores.

Tal es, a grandes rasgos, el esquema estructural de los nuevos centros docentes, que, a título de ensayo y experimentación, ha redactado, después de amplia consulta y debate, el Consejo Técnico de las Universidades Laborales.

tuye en estos momentos su mayor esperanza, pero también su mayor inquietud. Ellos están mirando a este instante, del que sois protagonistas, con una curiosidad y con una impaciencia que no tienen antecedentes en la historia laboral de España. Habéis sido elegidos por el destino para encender una lámpara nueva en la historia de la Humanidad, para servir en el ara de Dios, de su reinado y de su justicia. Tenéis ahora que alimentarla, que vigilarla, porque es la lámpara de una mística. Una idea engendrada en el corazón del hombre tanto como en su mente es una idea mística. Franco concibió la Universidad Laboral en su corazón, y os pasa a vosotros el honor de ser los sacerdotes primeros de esta mística. Estos primeros momentos exigen, como el nacimiento de una criatura cualquiera exige de quien la entrega a la vida, una protección, una dedicación sin reposo. Es necesario ahora que no sólo vosotros, sino quienes hayan de ejecutar vuestras ideas estén poseídos del mismo sentimiento y procedan místicamente, alojando las ideas no sólo en el cerebro, sino en el corazón. Principalmente, en el corazón.

#### APROVECHAMIENTO DE LA FUERZA MÍSTICA

Todas las edades laborales deben estar comprometidas en esta mística: aquellos que van a ser beneficiarios de las Universidades y aquellos que ya no lo pueden ser a causa de la edad, pero que son quienes las han hecho vivir con su esfuerzo heroico, con su generosidad desinteresada y pura. Hay que aprovechar la fuerza mística de estos hombres e infundírsela a la Universidad, haciéndola presente a los jóvenes por la convivencia con los veteranos en las Escuelas de Capacitación Social de la propia Universidad y por el aprovechamiento de la experiencia de los viejos, no sólo en los oficios, como maestros en los talleres de la Universidad Laboral, sino en la lucha de la vida, como ciudadanos. Ellos contarán a las generaciones, que se irán transmitiendo

la palabra sagrada de una en otra, cómo en su tiempo para aprender lo que ahora los muchachos van a aprender en unos días hacia falta que pasaran años de trabajos y de sinsabores, de humillaciones y de lágrimas. Al recibir estas experiencias, los jóvenes reciben la mística creacional de sus mayores y se establece en la estirpe laboral el enlace de las generaciones sobre una experiencia de siglos, en que estará siempre presente, como un aviso vigilante, el recuerdo de los días impropios en que el trabajador era un ser desgraciado, pero en que estarán siempre presentes, para orgullo del linaje laboral español, los instantes del glorioso alumbramiento de esta obra, nacida del corazón mismo de los obreros, hecha con gotas de su sudor, con sangre de sus pulsos y ordenada por vosotros para mejor servicio de la justicia y de la paz entre los hombres honrados. De esta cadena de recuerdos, de gratitud de los jóvenes y de orgullo de los viejos se nutrirá esa lámpara que hoy empieza a fulgir en vuestras manos y en vuestros corazones.

#### LA SEMILLA DE LA IDEA NACIO EN FRANCO

La semilla de esta idea que ha de transformar el mundo político y social de España y hasta su mundo físico, nació en la mente de Franco en un instante de inspiración venturoso para España. Germinó en la Falange, uno de cuyos miembros escuadrista modesto y fiel, que pasó a paso de carga por los claustros de la Universidad cargadas de pólvoras revolucionarias, expuso en Sevilla el esquema político de la Universidad Laboral. Y la Universidad Laboral fué alumbrada, de las entrañas mismas del trabajo, en la cuna sindical; la gloriosa cuna sindical, medida con amor por las Mutualidades Laborales. Y aquí está en mis manos el acta bautismal, la filiación de una criatura que tiembla en estas manos, que van a estrechar las vuestras, con presagios de gloria, de paz y de justicia para esta Patria nueva que los que cayeron en la marcha nos entregaron, con un legado de obligaciones estremecedoras, por su grandeza, por su belleza y por su amor.

Ninguna de estas obligaciones, ni a un la obligación de morir, tiene tanta majestad, tanta trascendencia como ésta que habéis cumplido en servicio no de la muerte, sino de la vida.

Señores profesores, camaradas de la Falange: Gracias en nombre del Caudillo de España. Gracias en nombre de la Justicia. ¡Viva Franco! ¡Arriba España! Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Girón, que estrechó la mano de los miembros del Consejo de Directores de Universidades Laborales.

## PUEBLO Ante una nueva etapa de cultura

La tenaz y esforzada tarea de creación, construcción y organización de las Universidades Laborales alcanzó ayer tarde, en el despacho de su más ardiente defensor, el ministro de Trabajo, señor Girón de Velasco, un momento culminante, que inicia, verdaderamente, una nueva etapa para la cultura popular de nuestro país. Por feliz coincidencia, al mismo tiempo que era entregado al ministro de Trabajo el anteproyecto de Estatuto de las nuevas Universidades se anunciaba también la próxima iniciación de curso, para octubre, en la Universidad de Gijón, que, como se sabe, lleva el nombre de “José Antonio Girón”.

Al recibir los Estatutos hizo el ministro de Trabajo, en un breve discurso, historia de la creación original de esta magna obra social, llamada, sin duda, a realizar la más trascendente revolución nacional, la del espíritu. “La semilla de ésta—fueron las palabras del señor Girón— nació en la mente de Franco en un instante de inspiración venturoso para España. Germinó en la Falange, uno de cuyos miembros, escuadrista modesto y fiel, que pasó a paso de carga por los claustros de la Universidad cargada de pólvoras revolucionarias, expuso en Sevilla el esquema político de la Universidad Laboral. Y la Universidad Laboral fué alumbrada, de las entrañas mismas del trabajo, en la cuna sindical; la gloriosa cuna sindical, medida con amor por las Mutualidades Laborales.” Espléndida y aleccionante historia es esta, sin duda alguna, de las más reveladoras que puede ofrecer el Régimen en cuanto a sentimientos y muestras de una colaboración entusiasta y efectiva de todos los órdenes que componen la actual sociedad española. Vemos en ella, aunados y estimulados recíprocamente, al Estado, al Movimiento,

a los Sindicatos, a los Montepios y finalmente a los propios trabajadores, en persecución infatigable de un gran fin común, a hora en trance de alcanzarse y a punto de derramar sus frutos sobre todos.

Con encomiable prudencia señaló también el ministro de Trabajo la necesidad de cuidar y celar desveladamente estos primeros tiempos en que la gran obra va a comenzar a funcionar. “Estos primeros momentos—dijo a los miembros del Consejo Técnico—exigen, como el nacimiento de una criatura cualquiera exige de quien la entrega a la vida, una protección, una dedicación sin reposo. Es necesario ahora que no sólo vosotros, sino quienes hayan de ejecutar vuestras ideas, estén poseídos del mismo sentimiento y procedan místicamente, alojando las ideas no sólo en el cerebro, sino en el corazón. Principalmente en el corazón.” La recomendación de entusiasmo, implícita en las anteriores palabras, no es, ni mucho menos, vana y ociosa en estos momentos de éxito y coronación de la obra; al contrario, es muy oportuna y digna de la mayor atención, pues precisamente los momentos de confianza y de contento son los más propicios a la pérdida del impulso inicial. Es evidente que más que nunca, ahora es cuando hemos de redoblar nuestros esfuerzos, vigilar celosamente que la gran conquista lograda no corra el menor riesgo de desvirtuarse o perderse, tratar a toda costa de aumentar sus beneficios. En este sentido, la recomendación efectuada ayer por el ministro de Trabajo no ha podido ser más atinada, sabia y prudente; con seguridad no dejará de ser entendida por todos los que, bajo el mando de Franco, han de cumplir esta hermosa y trascendente misión de dar vida, orden y eficacia a las Universidades Laborales.

## La Falange madrileña conmemora la gesta del Cuartel de la Montaña El vicesecretario general del Movimiento preside el funeral por los caídos

Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, en conmemoración de la gloriosa gesta del Cuartel de la Montaña, ha tenido lugar, en la iglesia del Buen Suceso, un solemne funeral en memoria de los caídos que tomaron parte en este hecho de armas. La iglesia estaba cubierta de crespones negros y un severo túmulo, en el centro de ella, se hallaba cubierto con la bandera nacional y las del Movimiento.

Ofició la ceremonia el Padre Rasilla, capellán de la Jefatura Provincial, con el clero parroquial.

Presidió el acto religioso el vicesecretario general, camarada Romojaro, que ostentaba la representación del ministro secretario, con el jefe provincial y gobernador civil, general Alvarez Rementería; delegado nacional de Información e Investigación, camarada Gumersindo García; delegado nacional de Excombatientes, camarada García Rebull; subjefe provincial, camarada Bañista; delegado provincial de la Vieja Guardia, camarada Reyes, y otras jerarquías.

Asistieron a la ceremonia numerosos falangistas y militares, familiares de los caídos y supervivientes, entre ellos la señora de Nieto Antúnez (don Luis), y ocuparon lugar preferente los supervivientes de la defensa del cuartel, entre ellos los camaradas Alvarez Ayúcar, Lostáu, Arredondo, Jimeno, Torrecilla, Serrano Lañe, Feito López, etc. Después de la misa se rezó un responso ante el túmulo.

## Audiencia civil de Su Excelencia

Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de los delegados provinciales del Servicio Exterior y Falanges del Mar, presidida por don Sergio Cifuentes, jefe del Servicio Exterior y Falange del Mar; doña María de la Purificación San Román García y don Antonio Vallejo Najera; fray Engelbert Eberhard, prior general de la Orden Agustiniense, acompañado de los Padres Rafael Pérez, asistente general, Luciano Rubio, provincial, y Juan Manuel Gabriel del Destal; Padre Antonio García Muñoz, superior de la Residencia de la Compañía de Jesús en Almería; Padre Aniceto Fernández, O. P., provincial de la de Castilla; don José M. Aguirre González, presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; Padre Laureano de las Muñecas, director de la Campaña en Pro de la Humanización del Suburbio; don Javier Martín Artajo, abogado, y don Emilio Vilastres Coste, ingeniero agrónomo.

## La Guardia de Franco de Madrid, ante la tumba del Fundador

Como en años anteriores, y con motivo de la clausura del Curso de Formación Política, el lugarteniente provincial, inspector provincial, jefes de las 26 centurias de la capital, jefes de la Plana Mayor y de las Secciones Provinciales, se han trasladado a San Lorenzo de El Escorial, donde, en un acto sencillo e íntimo, el lugarteniente provincial hizo ofrenda de las cinco rosas simbólicas al Fundador de la Falange, rezándose a continuación la oración de los Caídos.

# ¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 905

Doña L. T. M., de Sevilla, nos dice:

Alquilé hace unos años el bajo de una casa, de la que soy propietaria. En el contrato se fijaba una determinada fecha de duración, que todavía no ha vencido. Y el arrendatario del local de negocio, debido a que ahora se acaba de terminar enfrente la edificación de otra casa, me ha comunicado que piensa trasladarse a uno de los huecos de dicha finca urbana, alegando que la renta le resulta más económica y que el local que va a disfrutar es más amplio que el que ahora tiene en mi finca. Yo no he sabido que decirle cuando el comerciante me dió esta noticia. Pero considero que esto me va a perjudicar mucho, puesto que el nuevo edificio tiene muchos huecos y los comerciantes, en vez de alquilar mi bajo, preferirán los que se acaban de construir. Ello va a suponer que tendré que rebajar la renta. Debo advertirle que el contrato que tenemos firmado el comerciante y yo estaba convenido que duraría hasta 1960. ¿Qué me aconseja usted respecto a lo que debo hacer?

Entiendo que el arrendatario del bajo de su casa, donde el tiene establecido un comercio, no puede abandonarlo caprichosamente sin contar con la autorización del dueño de la propiedad urbana. La ley de Arrendamientos Urbanos, en su artículo 75, dice lo siguiente:

"Durante el plazo estipula-

do en el contrato, el arrendatario o subarrendatario, ya lo sea de vivienda o de local de negocio, vendrá obligado al pago de la renta; y si antes de su terminación lo desaloja, deberá notificar su propósito por escrito al arrendador o subarrendador, con treinta días de antelación, por lo menos, e indemnizar con una cantidad equivalente a la renta que correspondiera al plazo que, según el contrato, quedare por cumplir."

Hágale, pues, conocer a ese comerciante arrendatario del local de su casa este artículo, para que quede perfectamente informado que no puede abandonar a arbitrariamente ese bajo que viene ocupando y que debe hacerle a usted el preaviso de treinta

días y abonarle, en concepto de indemnización, tantos meses de renta como los que le faltan de cumplir y se hacen constar en el convenio escrito firmado por ustedes.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

NOTA. — Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO. Y se contestarán en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir documentos porque no mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Los consultantes que no hagan constar en sus cartas que contestemos a sus iniciales o seudónimos, les responderemos publicando sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Pa-

ncia, 29. 33-42-38 33-39-27



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 85

### VOGABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Aufstehen	ˈaufstɛn	levantarse
Die Arbeit	di ˈarbit	el trabajo
Die Ruhe	di ˈruE	el descanso
Ruhen	ˈruEn	descansar
Der Arbeiter	dEr ˈarbitEr	el trabajador, el obrero
Der Arbeitgeber	dEr ˈarbit ˈgEbEr	el patrono
Der Lehrling	dEr ˈlErlɪŋ	el aprendiz
Die Arbeiterin	di ˈarbitErin	la trabajadora, la obrera
Der Lohn	dEr lOn	el salario, el jornal
Die Stelle	di ˈstɛlE	el empleo, la colocación
Der Stellennachweis (1)	dEr ˈstɛlEnˌna:χwaj̄s	la oficina de colocación
Der Streik (2)	dEr ˈstɛrɪk	la huelga
Die Arbeitslosigkeit	di ˈarbitˌsɔ:χlɔ:χkaj̄t	el paro forzoso
Die Gewerkschaft (3)	di ˈgEˌvɛrkʃaft	el sindicato
Der Vertrag	dEr ˈfɛrˌtra:χ	el contrato
Die Versicherung (4)	di ˈfɛrˌʃɛχuˌrɪŋ	el seguro
Arbeiten	ˈarbitEn	trabajar
Die Werkstätte	di ˈvɛrkʃtɛtE	el taller
Der Beruf	dEr ˈbɛrɪf	la profesión, el oficio
Der Handwerker	dEr ˈhandˌvɛrkEr	el artesano

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Um wieviel Uhr stehen Sie auf, lieber Freund? (5).	—¿A qué hora se levanta usted, querido amigo?
—Um 6 Morgens (5).	—A las seis de la mañana.
—Das ist früh!	—¡Es temprano!
—Um 8 frühstücke ich (5-6).	—A las ocho desayuno.
—Wann gehen Sie denn zur Arbeit?	—¿Cuándo va usted, pues, al trabajo?
—Um 9, aber nicht am Sonntag, denn es ist ein Ruhetag (5).	—A las nueve, pero no los domingos, pues es un día de descanso.
—Essen Sie um 12 Mittags? (5-6).	—¿Almuerza usted a las doce?
—Jawohl! Und nachmittags gehe ich wieder zur Arbeit bis um 6 Abends (5).	—¡Desde luego! Y por la tarde voy de nuevo al trabajo, hasta las seis (de la tarde).
—Essen Sie um 7 Abends? (5-6).	—¿Cenan ustedes a las siete?
—Ja! Und dann gehe ich zu Bette. "Nach getaner Arbeit ist gut ruhen".	—¡Sí! Y luego voy a la cama. "Una vez cumplido el trabajo, viene bien descansar".

### OBSERVACIONES

- Podemos encontrar otras palabras para designar "la oficina de colocación", tales como die Stellenvermittlung o das Stellenvermittlungsbüro (di ˈstɛlEnˌfɛrmitlun̄s, das ˈstɛlEnˌfɛrmitlun̄sbj̄ro), "la oficina de colocación, la Bolsa de Trabajo".
  - Asimismo, der Streikende (dEr ˈstɛrɪkEndE) significa "el huelguista".
  - Existe otra palabra para designar "el sindicato", que es das Syndikat (das sindiˌkāt), refiriéndose al "sindicato patronal", mientras die Gewerkschaft es "el sindicato obrero".
  - Podemos encontrar asimismo die Sozialversicherung (di ˌso:ʃialˌfɛrʃɛχuˌrɪŋ), "el seguro social".
  - Y aprovechen esta oportunidad, queridos alumnos, para recordar la manera de expresar la hora.
  - De igual modo tenemos en esta conversación otras tantas palabras que se refieren a "desayunar, almorzar, cenar", que ya conocemos desde hace mucho tiempo.
- En cuanto a nuestro refrán, esta semana lo tenemos metido dentro de la conversación: Nach getaner Arbeit ist gut ruhen (nāχ ˌgɛˌtanEr ˈarbit ist ɡut ˈruEn), "Después del tra-

bajo cumplido (una vez cumplido el trabajo), es bueno descansar".

### GRAMATICA

#### VERBOS COMPUESTOS (3)

Todavía existen otras partículas que son separables a veces e inseparables en otros casos. Estas caprichosas partículas son: durch, über, un, unter, voll y wieder. Todavía nos queda por indicar la manera de reconocer si una partícula es separable o inseparable. Consulta fácil mirando en el diccionario. Las partículas inseparables, en efecto, vienen escritas unidas con el verbo simple. En cuanto a las inseparables, se suele representarlas separadas del verbo simple por dos rayitas. Ejemplos: Beschreiben, "describir"—partícula be inseparable. Versprechen "prometer"—partícula ver inseparable. Frei=sprechen, "absolver"—partícula frei separable. Zurück=kommen, "volver"—partícula zurück separable. En otros diccionarios se las separa sólo por un guión. Ejemplos: Zurück-kommen, frei-sprechen, etc.

# Un acuchillador del Puente de Vallecas gana el concurso "BISCOTEL"

## Su triunfo le ha valido un contrato teatral y con el dinero del premio piensa casarse... aunque no tiene novia



Luis Cruz López, Carmelita Medina Pozo y Andrés Muñoz Sierra, finalistas del concurso radiofónico "Los barrios cantan", que ha sido patrocinado por "Biscotel"

Luis Cruz López tenía aficiones artísticas. Sus amigos del Puente de Vallecas le decían que "gastaba" mucha clase como cantante de zambras folklóricas y que debía probar suerte en las tablas. Pero Luis no co-

nocía otras tablas que las que acuchillaba. Hace tres meses, su ayudante le sugirió:

—Señor Luis, apúntese en el concurso ese de cante que hacen por las fiendas.

—¿Qué concurso? —Uno que hacen por la radio todas las mañanas y cantan los concursantes subidos en una camioneta. Y además regalan un bote de pan muy bueno, que sirve para fortalecer.

Luis se presentó al concurso de "Los barrios cantan" y quedó seleccionado en la primera prueba. Pasó a las semifinales, y también el éxito acompañó sus indudables condiciones artísticas. Ahora el castizo acuchillador saborea su triunfo: dinero, popularidad y un contrato para actuar como primera figura en una compañía de variedades.

—¿Contento? —le preguntamos cuando acaba de ser elegido primer premio.

—Como en un sueño. Era la ilusión de mi vida, que debo a la Casa "Biscotel".

—¿Qué piensa usted hacer con el dinero del premio? —Casarme—responde sin vacilar. Pero reacciona y aclara:—Bueno... ¡cuando tenga novia!

### UN RADIOTELEGRAFISTA LIRICO

El segundo premio del concurso, Andrés Muñoz Sierra, también piensa en contraer matrimonio. Pero éste sí tiene novia, una bonita chica de Ciudad Real, de donde ambos son naturales. Muñoz Sierra es un radiotelegrafista muy formal, indudable promesa del género lírico. Ha estudiado música y concurre al certamen porque la canción le apasiona. Pero no tiene aspiraciones profesionales.

—A mi novia no le agrada que me dedique al teatro. Por eso pienso seguir trabajando de radiotelegrafista. Otra cosa sería actuar en la radio...

Una conferencia telefónica interrumpió la conversación: —Al habla Ciudad Real... ¡Es una emocionada felicitación femenina!

### EL TORBELLINO CORDOBES

El tercer premio del concurso ha sido adjudicado a Carmelita Medina Pozo, un torbellino cordobés con unos ojos así de grandes. Carmelita tiene los dieciocho años más preciosos. Es chalequera y la emoción del triunfo no la deja parar.

A Carmelita le han ofrecido ya un contrato para actuar en un nuevo elenco que iniciará sus actuaciones en Zaragoza. Pero sus padres (es hija única) no son muy partidarios de que sea artista. Carmelita ha actuado anteriormente con los Coros y Danzas de la Sección Femenina y también ha ganado otro concurso radiofónico, aunque de menor importancia.

—¿Tú también piensas casarte? —Todavía no ha llegado el hombre que me haga tilín.

—¿Y cómo tiene que ser el del tilín? —Alto, moreno, con ojos negros y andaluz. ¡Moreno tiene que ser!...

no sabía otras tablas que las que acuchillaba. Hace tres meses, su ayudante le sugirió:

—Señor Luis, apúntese en el concurso ese de cante que hacen por las fiendas.

Luis se presentó al concurso de "Los barrios cantan" y quedó seleccionado en la primera prueba. Pasó a las semifinales, y también el éxito acompañó sus indudables condiciones artísticas. Ahora el castizo acuchillador saborea su triunfo: dinero, popularidad y un contrato para actuar como primera figura en una compañía de variedades.

—¿Contento? —le preguntamos cuando acaba de ser elegido primer premio.

—Como en un sueño. Era la ilusión de mi vida, que debo a la Casa "Biscotel".

—¿Qué piensa usted hacer con el dinero del premio? —Casarme—responde sin vacilar. Pero reacciona y aclara:—Bueno... ¡cuando tenga novia!

### SEGOVIA CIUDAD MONUMENTAL

Del 21 al 27 de julio de 1955

### GRANDES FESTIVALES DE VERANO

organizados por el Ministerio de Información y Turismo, bajo el patrocinio del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento y Diputación Provincial

Por necesidades de organización, el programa ha quedado definitivamente fijado en el siguiente orden:

Día 21, once noche.—Enlósado de la Catedral: Concierto por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.

Día 22, once noche.—Enlósado de la Catedral: Concierto por la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona (distinto programa).

Día 23, once noche.—En el Parque del Alcázar: Ballet de Arte Español de Rosario.

Día 24, once noche.—En el Parque del Alcázar: Ballet de Arte Español de Rosario (distinto programa).

Día 26.—Enlósado de la Catedral: Compañía Lope de Vega, dirigida por Tamayo. Once noche. "María Stuart" de Schiller.

Día 27.—Enlósado de la Catedral: Compañía Lope de Vega. Once noche, "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca.

Día 28.—Enlósado de la Catedral: Compañía Lope de Vega. Once noche, "Diálogos de Carmelitas", de Bernanos.

Localidades desde 10 ptas. Abonos con el 20 por 100 de descuento Reserva de localidades en la Jefatura Provincial del Movimiento, Ayuntamiento y Perfumería Velasco (teléfono 1870)

# SUCEDIO EN PROVINCIAS

SE PRETENDE CREAR EL TROFEO TAURINO "SAN PEDRO REGALADO"

VALLADOLID, 19.—"Diario Regional" de esta capital ha lanzado la iniciativa de la creación y organización, a su costa, del trofeo taurino nacional "San Pedro Regalado", Patron de Valladolid y de los toreros españoles.

La concesión del trofeo nacional que se hará cada año, incluye a todos los toreros que actúen en todas las plazas españolas, mediante un plebiscito, en el que participarán todos los críticos taurinos de la Prensa española y radio, clubs taurinos en representación de los aficionados y otros organismos afines a la fiesta nacional.

La proclamación del vencedor se hará cada año en un acto que se celebrará en Valladolid a través de un jurado de honor, en el que figurarán los representantes nacionales de la Prensa y radio y de la afición, grandes figuras del toreo que no estén en activo, personalidades con relieve en la fiesta nacional y representaciones de las cofradías de San Pedro Regalado, de la constructora benéfica de casas que lleva el nombre del Santo y de "Diario Regional".

El trofeo, que será valioso y de natural importancia por los motivos de su creación, será ideado y realizado por artistas españoles, mediante un concurso nacional. Es propósito de los organizadores, avalado por un gran número de opiniones, que el primer trofeo, con un aspecto simbólico, sea entregado este mismo año a una figura del toreo que no esté en activo y que represente a una de las más brillantes épocas del toreo de todos los tiempos.

En sucesivos años, la entrega se hará entre los meses de abril y mayo, coincidiendo con la celebración de un solemne acto y de un festival taurino en la plaza de Valladolid. (Cifra.)

### UN PUESTO DE VANGUARDIA: EL DE LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20.—Continúa en posición de vanguardia en cuanto al suministro de combustible para la navegación, según las estadísticas, el puerto de Las Palmas, del que dijeron los americanos que era el número uno en este aspecto, clasificando después al de Singapur. Tal lugar de preferencia se ha registrado en las páginas de la Prensa de todo el mundo, especialmente en las publicaciones dedicadas a temas marítimos.

Durante el último año el puerto de Las Palmas ha seguido figurando entre los principales del mundo, con un suministro de 1.200.000 toneladas de combustibles líquidos. Esta cifra, con ser importante, va a ser superada en el ejercicio corriente, ya que en los seis primeros meses del mismo, en que el tráfico marítimo registrado en el puerto se estima inferior al que se producirá en los otros seis meses, ha suministrado ya 683.650 toneladas. En el primer semestre del año anterior se suministraron 682.498 toneladas, y en el mismo periodo de tiempo de 1953 la cantidad fué de 650.543 toneladas. (Cifra.)

### EN EL MERCADO, MENOS GANADO, PERO MAS ANIMACION DE COMPRADORES

MEDINA DEL CAMPO, 20.—En el último mercado, el ganado lanar entró en cantidad inferior al anterior; pero la animación y concurrencia de compradores fué, por el contrario, mayor, vendiéndose la casi totalidad de las 17.834 cabezas de esta especie que llegaron al recinto ferial. A pesar de la fuerte demanda, los precios siguen acusando estabilidad y firmeza. Las ovejas para carne se pagaron, por término medio, a ocho pesetas kilo en vivo, y los corderos, entre 11 y 12.

En el ganado porcino también se vendieron casi todas las reses presentadas, en número de 97, sin que los precios sufrieran tampoco alteraciones dignas de mención. La misma tónica se registró en los precios del ganado vacuno, donde las vacas y bues para carne se cotizaron a 12 pesetas kilo en vivo, y las terneras, entre 18 y 19.

### OPOSICIONES A INTERVENTORES MUNICIPALES

Convocadas 45 plazas, Título Licenciado en Derecho, en C. Económicas o Profesor Mercantil. Edad mínima, 21 años. Instancias hasta 15 octubre. Exámenes en enero. Pueden concurrir quienes terminen la carrera en septiembre. Programas, contestaciones y preparación oral y por correspondencia. En todas estas oposiciones obtenemos del 75 al 80 por 100 de las plazas. Pida informes a vuelta de correo, sin compromiso.

JURISPERICIA.-Jardines, 3.-MADRID

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE CORDOBA

### Más de dos mil familias campesinas, liberadas del peligro del paro estacional

### Eficaces soluciones a los problemas agrarios de la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares

### La Gran cruz del Mérito Civil Agrícola para el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

CORDOBA. (Especial para PUEBLO.) — Por el Caudillo ha sido concedida al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Córdoba, don José María Revuelta Prieto, la Gran Cruz del Mérito Civil Agrícola. Recompensa a una labor incansable por mejorar la economía de los obreros del campo y hallarles soluciones de tipo permanente para sus problemas. Los servicios prestados al Movimiento en este sentido por el que recibe tan alta distinción toman forma material en el campo cordobés concretados en parcelas de regadío y casas blancas, que hacen un canto a su esfuerzo apasionado de limpia estirpe nacionalsindicalista.

#### ESTE 18 DE JULIO

El campo de Córdoba ha recibido el presente sincero y cálido que el Movimiento le hace en forma de beneficio para sus más humildes y necesitados hijos. Las localidades de Palma del Río, Villa del Río y Guadalcázar se han volcado en sus calles, con igual entusiasmo que recibirían a los soldados liberadores, a esperar al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Revuelta Prieto.

Hizo entrega de 150 viviendas en Palma del Río, con las que suman 300 las que la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares ha edificado allí.

Esta Obra le alienta y dirige personalmente el mismo gobernador, cuyo ímpetu juvenil y constante entrega falangista le llevan a buscar empresas tan difíciles como las que tienden a resolver de forma permanente aquellos problemas que parecían inextinguibles en los campos andaluces.

La Obra Social ha encontrado soluciones precisas para resolver el paro estacional, que ponía en situación difícil a los obreros agrarios. Los huertos familiares dan ocupación permanente y la oportunidad de poder encontrar en sus parcelas, fecundadas por el riego, alimento para ellos, digno hogar y la posibilidad de que sus hijos reciban una formación superior; porque en los barrios agrícolas que forman los núcleos de los huertos familiares hay iglesias, escuelas y Hogares del Frente de Juventudes, que se aizan a la vez que las edificaciones que albergan a las familias beneficiarias para dar formación espiritual e intelectual a la prole de los campesinos.

En Villa del Río realizó la entrega de 70 huertos y otras tantas viviendas. Y en Guadalcázar, 40 huertos e igual número de viviendas.

#### REALIZACIONES DE LA OBRA

En Acolea ha construido 78 viviendas para adentramiento de una zona poblada de chabolas, y ha otorgado igual número de huertos. En Villafranca adjudicó 190 huertos y 45 viviendas independientes. A primeros de agosto iniciará la construcción de 50 viviendas más. El Carpio tiene 150 huertos en explotación de la Obra, que ha edificado además 30 viviendas. En Pedro Abad, 250 huertos y 68 viviendas, a las que agregará 182 en breve. En Villa del Río, 110 huertos y 68 viviendas, más 43 en construcción. En Guadalcázar, 82 huertos y 40 viviendas. En Hinojosa del Duque, 206 huertos. En Nueva Carteya, 12 huertos y 12 viviendas. En Pedroche, 50 viviendas. En Peñarroya, 30 huertos y 30 viviendas. En Puente Genil, 110 huertos y 44 viviendas. En Alcaracejos, 32 viviendas y 50 en construcción. En la Granjuela, 56 huertos. En Montemayor, 27 huertos. En Villanueva del Rey, 27 huertos y 13 vi-

viviendas. En Priego, 26 viviendas. En la Carlota, 34 viviendas. En Palma del Río, 300 viviendas y 34 en construcción. En Montoro, 100 huertos y 100 viviendas.

#### SUS PROYECTOS DENTRO DE UNA LINEA DE CONTINUIDAD

En el mes de agosto, para ser entregados por Nochebuena, se iniciarán las obras de los siguientes proyectos:

En Luque, 50 viviendas. En Pozoblanco, 50 viviendas. En Baena, 100 viviendas. En Montilla, 25 viviendas de dos plantas. En La Alfranca, 30. En Los Blázquez, 30. En Almodóvar, 100 huertos y otras tantas viviendas. En Puente Palmera, 25 viviendas. En Cardenas, 50. En Torrecampo, 25. Y en la Rambla, una gran Cooperativa Agrícola con 100 gallineros, dependencias, graneros, refrigeradora eléctrica y 100 viviendas para los beneficiarios.

#### ELECTRIFICACION DEL RIEGO

En diferentes voltajes ha instalado la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares más de 20 kilómetros de líneas de alta tensión y ha instalado en cada una de las localidades casetas de transformación, con una potencia de 800 kilovatios-hora, e igual en caballos en grupos electropombas, que son 50. En redes de baja ha

hecho más de 30 kilómetros de tendido de cable para alumbrado de viviendas y suministro de energía a los grupos. Ha invertido más de 5.000 metros de tuberías subterráneas de cemento armado y construido más de 15.000 metros de canales de cemento en redes de arterias para facilitar el regadío de los huertos familiares, con sus correspondientes sifones, respiraderos, etc.

#### LA ACTIVIDAD DE LA OBRA RESPONDE AL CARACTER DE LA PROVINCIA

Córdoba fue una ciudad rodeada por un anillo de huertas; cada casa era un huerto familiar. Todavía en los barrios de la periferia existen centenares de huertos que hablan con la elocuencia de sus parras, frutales y morunos canchales, enrirollados, de que nuestro ambiente y nuestra vida están íntimamente vinculados al riego de la tierra. Y así se sostiene con los millares de casas blancas que ha edificado la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares por nuestros campos.

Estas familias han encontrado además su hogar confortable, porque las casas de los huertos constan de tres dormitorios como mínimo, corral, cocina campera, comodidades higiénicas e independencia.

Antonio ORTIZ VILLATORO

## VOZ Y ECO DE ALICANTE

### La Feria Sindical de Muestras, instrumento de expansión económica

ALICANTE. (Especial para PUEBLO.) — Uno de los resultados más inmediatos y evidentes de la pasada Feria Sindical de Muestras ha sido el de acentuar en el terreno económico las excelentes relaciones que de antiguo existían

entre Alicante y Orán. En principio ha sido aceptada la invitación de la Feria de Orán para que la de Alicante participe en la exhibición próxima, que se celebrará allí en el otoño. A fin de facilitar estos contactos, el delegado provincial sindical, señor Gandía, ha reunido a los alcaldes de Argel y Orán y a los representantes de las Cámaras de Comercio española y francesa de esta última población, con diversas jerarquías sindicales, entre las que se hallaban los jefes de todos los Sindicatos.

Los Sindicatos alicantinos, organizadores y fundadores de la Feria, han puesto en marcha un instrumento de expansión económica y de hermandad entre los pueblos de esta provincia. Su impulso pareció un intento castimerario. Durante tres años seguidos la prueba dió por resultado un sistema que se ha hecho imprescindible. La obra queda en pie con los más sólidos fundamentos para una definitiva consolidación.

#### NAVARRA

### Los Festivales de España prolongan los "sanfermines"

PAMPLONA, 19. — Con los Festivales de España se han prolongado las fiestas típicas de San Fermín, ya que la animación de esta ciudad es grande en torno a las actuaciones del "ballet" de Francia y de la compañía Lope de Vega, que han actuado estos días ante más de tres mil personas cada noche. Terminarán con la intervención del "ballet" español de Pilar López, que hacía muchos años faltaba de los escenarios de Pamplona, y ahora, a precios realmente módicos, podrán admirar todas las clases sociales, que siguen con entusiasmo el programa del primer Festival que se celebra en Navarra y que es promesa de futuros programas más importantes a juzgar por la acogida excepcional que ha tenido este primer y feliz ensayo, bajo los auspicios del Patronato de Información y Educación Popular y el Ayuntamiento de la ciudad.

## De la visita a Ciudad Real del ministro de Educación Nacional



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, durante la inauguración de la nueva Escuela de Magisterio. Le acompañaron durante el recorrido los directores generales de Enseñanza Media y de Enseñanza Laboral y el gobernador civil. (Foto Cifra.)

## VOZ Y ECO DE BURGOS

### La Organización Sindical instala en Aranda de Duero un Taller-Escuela de Formación Profesional

Tendrá una capacidad para unos cien alumnos, que recibirán prácticas de mecánica, electricidad y carpintería

También se proyecta la construcción en la capital de la Ribera de otro centenar de viviendas para trabajadores

BURGOS. (Especial para PUEBLO.) — Como ya es sabido, y está sobradamente probado, una de las mayores precauciones de la Delegación Provincial de Sindicatos es la de procurar a los hijos de los trabajadores y a la juventud obrera de nuestra provincia una preparación profesional que permita contar en el breve espacio de unos años con unos cuadros completos de productores aptos y eficientes. Con la formación y capacitación de los muchachos burgaleses, la Organización Sindical pretende, con justificada razón, poner en condiciones de eficaz rendimiento al más valioso elemento humano de la producción.

De acuerdo con esta norma de actuación, dicha Delegación Provincial, además de lo que ya tiene establecido en la capital y en otros puntos de la provincia, ahora instala en Aranda de Duero un nuevo Taller-Escuela de Formación Profesional.

A este respecto, y con objeto de ultimar algunos detalles de actuación, dicha Delegación Provincial, además de lo que ya tiene establecido en la capital y en otros puntos de la provincia, ahora instala en Aranda de Duero un nuevo Taller-Escuela de Formación Profesional.

El resultado de estas entrevistas fué altamente satisfactorio, toda vez que tanto el Ayuntamiento como entidades e industriales ofrecieron su decidida colaboración, económica y moral, para que a la mayor brevedad posible comiencen los cur-

sos del nuevo Taller-Escuela. Este centro docente comenzará en principio funcionando en virtud de determinadas consignaciones presupuestarias que a tales efectos ha señalado la Delegación Nacional de Sindicatos, a cuyo cargo corre el montaje de maquinarias e instalaciones y el sostenimiento del cuadro de profesores. El Ayuntamiento, entidades e industriales de Aranda colaborarán, como se indica anteriormente, en el futuro sostenimiento de este Taller-Escuela, el cual tendrá una capacidad para unos cien alumnos que recibirán prácticas de mecánica, electricidad y carpintería.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo, en nombre de la Organización Sindical, hizo público testimonio de su agradecimiento a la Corporación Municipal de Aranda, a las entidades e industriales que han prestado su cooperación en este proyecto que tantos beneficios ha de reportar a la villa y a los pueblos de la comarca.

Las jerarquías sindicales provinciales sugirieron igualmente a las autoridades de Aranda la conveniencia de construir un nuevo grupo de viviendas protegidas para trabajadores y agricultores de condición modesta. Este nuevo grupo sería el complemento de las doscientas viviendas que actualmente construye en dicha localidad la Obra Sindical del Hogar.

Este proyecto de nuevas viviendas fué favorablemente acogido por el alcalde y autoridades, quienes ofrecieron se estudiaría la posibilidad de que los terrenos fuesen cedidos por el Municipio.

C. BLANCO

## SANTANDER

### TODO LISTO PARA EL IV FESTIVAL INTERNACIONAL

SANTANDER, 19. — Prácticamente ya están realizadas las obras de la instalación del teatro al aire libre de la plaza Porticada, donde este verano se desarrollará el IV Festival Internacional. De Francia han llegado los primeros envíos de material de la compañía Gran Ballet del marqués de Cuevas, integrado por 55 artistas, que vuelve a España después de ocho años de ausencia. Inaugura el Festival el próximo viernes, día 22, y presentará en sus cinco actuaciones veinte "ballets", de ellos una gran parte estrenos en España. La formación coreográfica, encabezada por Marjorie Talchiff, George Skibine, Serge Goovine, Skouratoff, Jacqueline Moreau y Genia Melikova, está actualmente considerada como una de las compañías más perfectas de "ballet". Viene a Santander desde Suiza, y será ésta la única ciudad española donde actúe esta temporada.

En Santander existe un clima de auténtica expectación ante su IV Festival, y son muchas las peticiones recibidas de diversas provincias y del extranjero en solicitud de reservas de hotel y de localidades para el Festival. Al "ballet" del marqués de Cuevas seguirá la Compañía Lope de Vega, que representará, con carácter extraordinario, el drama shakespeareano "Julio César", en versión libre de José María Pemán, siendo Santander, después de Mérida, la primera ciudad española que conozca esta realización de José Tamayo. "Seis personajes en busca de un autor", de Pirandello; "La Alondra", de Anouilh; "María Estuardo", de Schiller, y "El pleito matrimonial" del cuerpo y el alma", de Calderón, completarán el ciclo teatral del Festival. La Orquesta Nacional, el "Ballet" de España, de Marlenma; la Orquesta de Hamburgo, las primeras estrellas de la Ópera, de París, y el "Ballet" de Francia y el "Ballet" de Antonio, serán los espectáculos que desde el día 22 de julio al 27 de agosto pasarán por la plaza Porticada santandereña.

## EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional informa que continuó durante la noche la nubosidad de estancamiento a lo largo del litoral cantábrico, con ligeras precipitaciones. Hubo tormentas en los Pirineos, sistema Cantábrico, montes de León, Alto Ebro y Alto Duero e Ibérica. Durante la noche se han recogido 12 litros en Vares, 10 en Monteventoso y Santiago, cuatro en Igueldo, dos en Santander y uno en Albacete y Barcelona.

Como tiempo probable se anuncia que persistirá la inestabilidad en los sistemas montañosos del Norte y Nordeste, en especial en los Pirineos.

## ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL

(APROBADO CEJURA SANITARIA N.º 2059)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

# LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## “Encuentro flojo, como cansado, al equipo español; es una barbaridad el kilometraje que traen para poder brillar en el “Tour” (GODDET)

### Se abre un informe médico sobre ciertas anomalías MALLEJAC CAYO DESVANECIDO EN EL VENTOUX A CAUSA, EN GRAN PARTE, DE UNO DE LOS EXCITANTES PROHIBIDOS

### POBLET, LOROÑO y NOLTEN lograron ayer una escapada intermedia, sacando cerca de diez minutos de ventaja al gran pelotón

MILLAU, 21. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Os hablaba ayer del águila suiza, herida de muerte, que se debatía en los estertores de la agonía en la terrible subida del Mont Ventoux. El águila murió ayer mismo al terminar la etapa. Esta mañana, Kubler no ha tomado la salida en Aviñón, abandonando el “Tour”, y a quince o veinte kilómetros de haber emprendido la etapa, otro suizo de renombre, Clerici, se retiraba también. La etapa comenzó bajo el signo de una escapada en las mismas afueras de Aviñón, que corrió a cargo de Stabinski y de Bobet, a los que se unieron poco después De Bruyne, Adriaenssens, Mitchell, Barone, Caput, Buchonnet y Mahe, y más tarde, Ockers, Benedetti, Forestier, Fantini, Hinsen y Van Est. Aquí estuvo la escapada que encerraría la decisión final de la etapa. Ese grupo, en el transcurso de la jornada, fué perdiendo a dos o tres de las unidades.

A los 100 kilómetros de carrera, el grupo de fugitivos llevaba una ventaja de once minutos sobre Lauredi, que en espléndida reacción individual, logró darles caza y batirse con ellos en la línea de llegada para conquistar el tercer puesto de la etapa.

El pelotón en el que iban todos los corredores españoles pasó con un retraso de 17 minutos y 20 segundos. Cosa que no puede verse, sino muy de tarde en tarde, es que en una etapa que se han corrido ya 100 kilómetros el coche escoba vaya cerrando ya la carrera inmediatamente después del último pelotón, del gran pelotón. O sea que ayer no quedaban hombres detrás del gran paquete, pues el coche le seguía detrás.

Unos 15 kilómetros antes del primer control de aprovisionamiento, situado en el kilómetro 91, pinchó Mateo, y se quedaron para acompañarle Bernardo Ruiz y Loroño, llegando los tres poco después al pelotón, y fué esto hecho así porque es necesario defender lo que queda de equipo en la medida de lo posible.

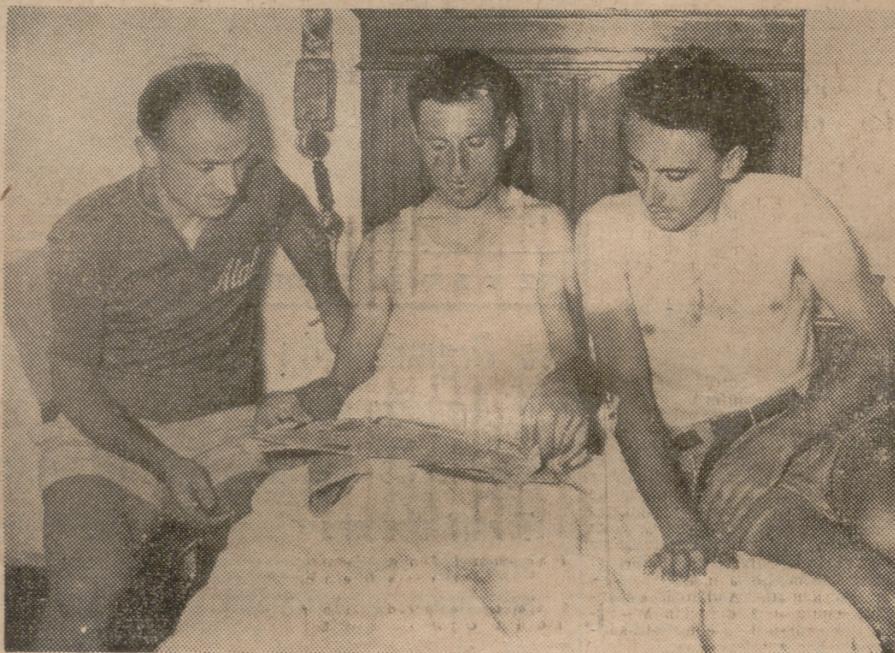
El “coil” del Minier es un monte de segunda categoría, que, según nuestro cuentakilómetros, tiene una longitud de 21, trazados en parajes abruptos, solitarios, dando la impresión esa cuesta de ser más dura de lo que encierra su desnivel propiamente, pero son 21 kilómetros en los que la carrera fué ganando mucha altura.

Nosotros íbamos siguiendo al gran pelotón, desentendidos de lo que pudiera pasar en el grupo de cabeza fugitivo. Lo mismo que nosotros hacia el señor Goddet. A todos nos interesa lo que pudiera pasar en relación con los principales corredores. Pero a nosotros especialmente lo que podría suceder con los nuestros. La cuesta empezaba en el kilómetro 124, y de pronto vimos que había bandera roja en el puesto de Goddet. En un recodo distinguimos a tres corredores que iban ya con ventaja sobre el pelotón. Momentos antes habíamos visto a Poblet y a Loroño en las posiciones de cabeza del pelotón. La carretera era estrecha y no se podía avanzar sorteando a los automóviles que nos precedían. Tuvimos que ir encajonados allí, pues las circunstancias lo imponían de esa manera. En eso vimos que Puig, desde su coche, hacía señas al coche auxiliar del equipo español, que venía detrás, para que avanzase. Como es coche con misión técnica, hay que darle toda clase de preferencias. Era buena señal, porque el auto oficial enseguida partía hacia adelante.

—Es que van escapados Poblet y Loroño—nos dijo Puig al ponernos a su altura.

—Lo suponíamos—le contestamos.

Ocho kilómetros después, o sea



A la izquierda, Pasquale Fornara, el máximo rival de Louison Bobet, junto a sus compañeros del equipo italiano Giancarlo Astrua y Coletto, leen la Prensa deportiva de su país en la sección de la Vuelta a Francia

en el 132, habíamos visto despegados a Kemp y Haan. Y cuatro kilómetros más tarde, a Mockridge. Ambos llegarían a Millau fuera de control, pero han sido autorizados para continuar la carrera.

Cuando nos hallamos en el kilómetro 157, hacia las dos y media de la tarde, empezó a llover con gran fuerza. Todavía seguimos detrás del gran pelotón, pues no había manera de maniobrar para salir de aquella fila. Vimos cómo pinchaban los italianos Guidice y Barozzi y el regional francés Gay, que se desesperaba al borde del camino al no poder arrancar el tubular averiado.

¡Por fin!, en el kilómetro 163, después de 44 “de encajonamiento”, logramos doblar al pelotón. Había unos descensos sinuosos. En el kilómetro 198 dimos alcance a Poblet, Loroño y Noltén. Los tres iban en régimen de escapada, pedaleando con fuerza y alternándose y ayudándose mutuamente. Les animamos, y a los españoles les dimos una información somera sobre su probable situación de la carrera en aquel momento. Porque nosotros habíamos necesitado de 23 kilómetros para llegar hasta ellos, después de que nos despegamos del pelotón.

Después de hablar con nuestros compatriotas seguimos hacia adelante, con el propósito de alcanzar a los primeros fugitivos. A las tres y cuarenta minutos de la tarde volvió a llover, pero en esta ocasión a jarrones, haciendo que la carretera se convirtiese en una cosa peligrosa.

Nos encontramos sucesivamente despegados del pelotón y vimos al belga Adriaenssens a causa de un pinchazo, al italiano Benedetti, que había tenido otro, y más tarde, cerca de la meta, pincharía de nuevo. A 25 kilómetros de la llegada dimos vista al grupo fugitivo en el momento en que se aprestaba a pasar la última dificultad de la jornada. Una molesta cuesta no puntuable, de 10 kilómetros de larga, conocida por Baroque les Pins, donde quedaron rezagados algunos corredores del grupo de cabeza como Forestier, Stabinski, Caput y Hinsen.

Todavía a tres kilómetros del alto hicimos una nueva toma de diferencias entre los primeros y el grupo Poblet, Loroño y Nol-

ten, que seguían su tarea sin desmayo.

Los españoles se habían quedado dado sin la compañía del coche auxiliar por avería de éste. Cuando llegamos a la meta hacia algunos minutos que lo había hecho el grupo fugitivo de 16 hombres, oyendo en este momento que Poblet conseguía el puesto 17, Noltén, el 18, y Loroño, el 19. Estos dos últimos en el mismo tiempo que Poblet.

El pelotón llegó con un retraso de veinticuatro minutos cinco segundos sobre el tiempo invertido por Fantini, quien batía al “sprint” a Ockers, Lauredi, Van Est, Gauthier, Close, Jean Bobet y Mahe. Entrando después con algunas diferencias Forestier, Stabinski, Caput, Hoorebecke, Hinsen, De Bruyne y Adriaenssens. Siendo todos éstos los que formaron, en definitiva, el grupo fugitivo. El trio Poblet, Loroño, Noltén llegó con una ventaja de nueve minutos cuarenta y nueve segundos sobre el gran pelotón.

Con el golpe de hoy, se benefició Van Est, que avanza al sexto puesto de la general; los belgas Close y Ockers, y el francés Mahe, que hace retroceder a Gelabert del 11 al 15 puesto. Bernardo Ruiz sigue en el 22 de la general; Poblet y Loroño ganan tres puestos y reducen su diferencia de tiempo; Poblet ocupa el 30 y Loroño el 31; Company aparece en el 61; Mateo, en el 74, del 76 con que se cierra la clasificación general.

Digamos que Company y Mateo tuvieron a última hora la desgracia de pinchar, ambos casi a las puertas de Millau.

La clasificación general, por puntos, para el “maillot” verde, Poblet ha ganado 24 puntos, en relación a Wagtmans, aun cuando hayan mejorado también con respecto a él Van Est y Ockers.

La puntuación actual para los cinco primeros puestos es la siguiente: Wagtmans, con 211; Van Est, 217; Ockers, con 223; Poblet, con 237, y Rolland, con 247. Como puede verse, dos holandeses ocupan los dos primeros puestos.

Los puntos que han conseguido hoy Caput, Jean Bobet, etcétera, en el coil Minier, de segunda categoría, y en el de Sereyrede, de tercera, no afectan para nada a los puestos preferentes.

En Aviñón, en el Jardín del Hotel Europa, de mesa a mesa, a la hora de la cena.

—Monsieur Goddet, ¿su opinión sobre el equipo español de este año?

—Más flojo—como fatigado—, nos respondió.

—Es que todos han andado muchos kilómetros de sorderada. Hay quien tiene 15 ó 20 mil...

Goddet, en ese momento, puso cara de asombro. Y nos hizo un expresivo gesto con la mano, como diciendo: “Eso es una barbaridad para querer brillar en el Tour de France.”

## Clasificaciones

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Fanfani (Italia), 6 horas 53 minutos 50 segundos; 2, Ockers (Bélgica); 3, Lauredi (Sudeste); 4, Van Est (Holanda); 5, Gauthier (Francia); 6, Clos (Bélgica); 7, Jean Bobet (Francia); 8, Mahe (Francia); todos en el mismo tiempo; 9, Forestier (Francia), 6-54-20; 17, Poblet, 7-08-06; 19, Loroño, mismo tiempo; 33, Gelabert, 7-17-55; Ruiz, mismo tiempo; 64, Company, 7-19-43; 66, Mateo, mismo tiempo.

### CLASIFICACION GENERAL

1, Antonin Rolland (Francia), 76 horas 50 minutos 56 segundos; 2, Louison Bobet (Francia), 76-55-49; 3, Fornara (Italia), 76-57-14; 4, Brankart (Bélgica), 77-1-40; 5, Astrua (Italia), 77-3-40; 6, Van Est (Holanda), 77-3-46; 7, Vietto (Sudeste); 8, Gaul (Luxemburgo mixto); 9, Close (Bélgica); 10, Geminiani (Francia); 14, Jean Bobet (Francia), 77-28-7; 15, Gelabert (Es-

paña), 77-30-52; 22, Bernardo Ruiz, 77-44-30; 30, Poblet, 78-2-30; 31, Loroño, 78-3-57; 61, Company, 79-9-19; 74, Mateo, 80-23-8.

### CLASIFICACION DE MONTAÑA

En los dos puertos puntuables de ayer, los pasos fueron los siguientes:

Minier (segunda categoría): 1, Caput (Ile de France), 6 puntos; 2, Jean Bobet (Francia), 5 puntos; 3, De Bruyne (Bélgica), 4 puntos.

Sereyrede (tercera categoría): 1, Caput (Ile de France), 3 puntos; 2, Forestier (Francia), 2 puntos; 3, Stabinski (Nordeste-Centro), 1 punto.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS NACIONALES

1, Francia, 228 horas 42 minutos 55 segundos; 2, Italia, 229 horas 34 m. 53 s.; 3, Bélgica, 230 h. 23 m. 26 s.; 6, España, 231 h. 54 m. 45 s.

Albaret está también en el jardín del hotel; Albaret, una de las primeras firmas de “L'Equipe”, y fué seguidor de las dos carreras españolas de este año: “Gran Premio Bicicleta Eibarresa” y Vuelta a España. Al término de esta carrera no recataba Albaret su opinión favorable sobre Botella como el principal elemento del equipo español para brillar en la Vuelta a Francia 1955.

—¿Y Botella, qué piensa usted ahora de Botella?—le preguntamos.

—Fatigado. Muy fatigado. El comunicado número 7, dado al final de la XII etapa, o sea la que ha terminado hoy en Millau con motivo del accidente que sufrió ayer en la subida del Mont Ventoux el corredor del equipo nacional francés Mallejac, que abandonó, dice lo siguiente:

“Como consecuencia del accidente sobrevenido al corredor número 9, Mallejac, cuando la escalada del Ventoux, en diversas comprobaciones hechas desde la salida del “Tour”, los organizadores recuerdan a los señores directores técnicos lo que ya les fué expuesto por el director de la carrera, con motivo de su conferencia en El Havre. A saber: Que ellos deben vigilar muy de cerca los cuidados dados a sus hombres. Que deben controlar todas las maniobras de los cuidadores afectos a su equipo. Que deben, con el concurso del doctor de la carrera, oponerse al empleo de ciertos productos que no hayan sido recetados. Los organizadores recuerdan igualmente a los señores cuidadores: Que deben respetar el ejercicio de su función y de su profesión. Que deben oír la opinión del doctor para todas las prescripciones.

Estas reglas parece que no han sido respetadas. Por lo tanto, los organizadores han decidido pedir lo siguiente: Primero al Jurado Internacional, para que abra una información acerca de los corredores, directores técnicos y cuidadores, a fin de transmitir a la Federación Francesa de Ciclismo. Segundo. A la Federación Francesa de Ciclismo para que adopte todas las medidas necesarias para la aplicación de su reglamento. Tercero. Al doctor Dumas, médico del “Tour”, que es quien ha tomado ya la iniciativa para que se sir-

va abrir una información médica y presente en ella sus conclusiones.”

Esto es, claramente, que el corredor Mallejac cayó desvanecido a mitad de la cuesta del Ventoux, atribuyéndose todo ello, no solamente al coil, sino a uno de los excitantes prohibidos.

Por eso hoy es de mucho interés observar que en esta etapa Aviñón-Millau, al día siguiente de la escalada del Ventoux, han estado enteros hombres que ayer batallaron y participaron en esa escalada con todas sus energías, lo que es muy significativo a favor de estos corredores que se han distinguido en la jornada de hoy.

## ¿Son de mantequilla las bicicletas de los españoles?

BILBAO, 19.—Carmelo Morales, corredor del equipo español, retirado, en la Vuelta a Francia, que ha llegado esta tarde a Bilbao procedente de Marsella, ha manifestado a los periodistas que las máquinas con que les dotó cierta casa comercial estaban preparadas tan aprisa que se deshacían materialmente en las primeras pedaladas, en lo que influía también grandemente el piso adornado de las carreteras. Añadió que él había sido el hombre sacrificado desde el principio de la carrera y auxilió a todos, sin que nadie se tomara la molestia de auxiliarse a él en ocasiones comprometidas. Dijo también que en el equipo español no ha habido escándalos, pero que eso no es bastante, pues hubo demasiada reserva y el que podía escurrir el bulto lo escurrió. Opina que si falla Wagtmans, el “maillot” verde será para Poblet. No cree que el equipo español consiga este año el Premio de la Montaña, afirma que cree que, con ser buena, no es tan perfecta como se dice, y que la Vuelta a España, a poco esfuerzo que se haga sobre la de este año, podrá en seguida codearse con ella. (A.M.)

## ESTO, EL AÑO PASADO...



1954... Un año hace... Presa de un misterioso mal, tendido sobre la hierba, al borde de la ruta, un joven corredor luxemburgués cae abatido por espantosos dolores de vientre, cuando atacaba la subida al Tourmalet. Es Charlie Gaul, que abandona. 1955... Un año después, aquel joven rubio irrumpe en la Vuelta a Francia como escalador invencible... Tras las etapas alpinas, Charlie Gaul sigue como “rey” de los escaladores; ¿cuál será su suerte en los Pirineos la próxima semana? ¿Vencerá lo que para él fué doloroso pasaje el pasado año?

# El Valencia empata en Caracas con el Lasalle

## Abundaron las protestas al árbitro de los jugadores españoles

CARACAS, 20. — El encuentro entre el equipo del Lasalle y el español Valencia C. F. ha finalizado con el resultado de 1-1. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor del Lasalle.

Los diez primeros minutos, el Lasalle se mostró más dominador, y después cede la iniciativa a los españoles, merced a unos serios ataques por su parte. Los españoles fracasaron en sus ataques por falta de serenidad; el Lasalle, por su parte, ejecuta avances desconectados, siéndole imposible cristalizar sus esfuerzos.

Durante veinte minutos continuó el juego emocionante, pero sin calidad técnica.

El primer tiempo se ha caracterizado por el juego equilibrado hasta estos veinte minutos. El resto del tiempo, el juego fué deshilvanado por ambas partes. Atacó más el Lasalle, en medio de las protestas al árbitro por parte de los jugadores del Valencia.

A los treinta minutos, Padin abrió el marcador, después de una salida de córner. Esta victoria ha dado ímpetu al Lasalle, que domina plenamente.

Se inicia el segundo tiempo, cambiando el Valencia a Seguí por Gago, y el Lasalle, a Otero por Dambrosio.

A los diez minutos del segundo tiempo, Fuertes logra el empate, y durante treinta y cinco minutos, el Valencia continúa presionando sobre la defensa oriolla. El defensa Silla cede varios córners. El Lasalle cambia a Pascuas por Muñiz.

Cuando ambos equipos saltaron al terreno de juego como únicos invictos de la serie internacional, presentaban las siguientes alineaciones:

VALENCIA: Timor; Quincecos; Sendra, Sócrates; Pasiegnito, Puchades; Mañó, Fuer-

tes, Wilkes, Buqué y Seguí.— LASALLE: Sanabria; Fernández, Nieto, Noya; Tovar, Otero; Padrón, Toja, Milec, Padin y Maritz.

Con este partido, la clasificación del torneo internacional queda como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lasalle...	2	1	1	0	5	2	3
Valencia...	2	1	1	0	5	4	3
Benfica...	1	0	0	1	3	4	0
Sao Paulo...	1	0	0	1	1	4	0

## Roméu, con "Montesa", triunfó en el circuito motociclista de Sevilla

### Los madrileños Ferrero y López Conesa vencieron en tres categorías, con "Rondine"

El catalán Roméu, sobre Montesa —Brio 90— obtuvo la victoria absoluta, cumpliendo las veinte vueltas marcadas para las 125 c. c. comerciales, a una velocidad media de 100 kilómetros por hora.

Nuestra máquina internacional hizo honor a su fama, elevando su pabellón de victoria en el parque de María Luisa, que es tanto como confirmar la simpatía con que cuenta en la capital de Andalucía.

Rondine-Sport destacó a sus tres velocistas: Ferrero, Cuesta y López Conesa. El primero venció limpiamente en fuerza libre, después de un duelo rueda a rueda con la Norton Dominator del portugués Spirito Santo, quien no supo aprovechar la potencia de su montura. Como es sabido, esta Norton alcanza, sin esfuerzo, los 150 kilómetros por hora.

La continuidad de curvas del circuito sevillano presenta problemas a las "motos" de gran desarrollo. Ferrero los resolvió con pericia, terminando con 33

segundos de ventaja sobre la Norton.

En la categoría de motos comerciales, se celebró una corta prueba de exhibición, por retirada de cinco participantes una vez en la línea de salida. Venció López Conesa.

En "scooter" de competición, la deportividad de Ferrero llevó a la victoria al antiguo "scooter" Rondine, desprovisto de carenaje y con apariencias de Lambretta. Se celebraron otras pruebas para cilindradas inferiores, con magníficos resultados, para Derbi y Guzzi, así como para los velomotores Cucciolo y Rex.

Sevilla ha dado un paso más en el deporte motociclista. Hay que reconocer la buena voluntad de los sevillanos y al propio tiempo admirar la titánica labor del director de carrera, don Pedro Rodríguez Alfaro, prohombre del motorismo hispano.

Necesariamente, Andalucía debe conseguir su Federación Motociclista, como la tienen otras regiones. Un organismo que sepa orientar a los clubs del Sur, que tantas pruebas preparan al cabo del año y en las que frecuentemente surgen dificultades. Será la solución para que en aquellas provincias se mantenga el deporte en su mayor pureza.

Afición hay. Sólo es necesario encauzarla. Sevilla, por su situación, es la población ideal para centralizar el motociclismo andaluz.

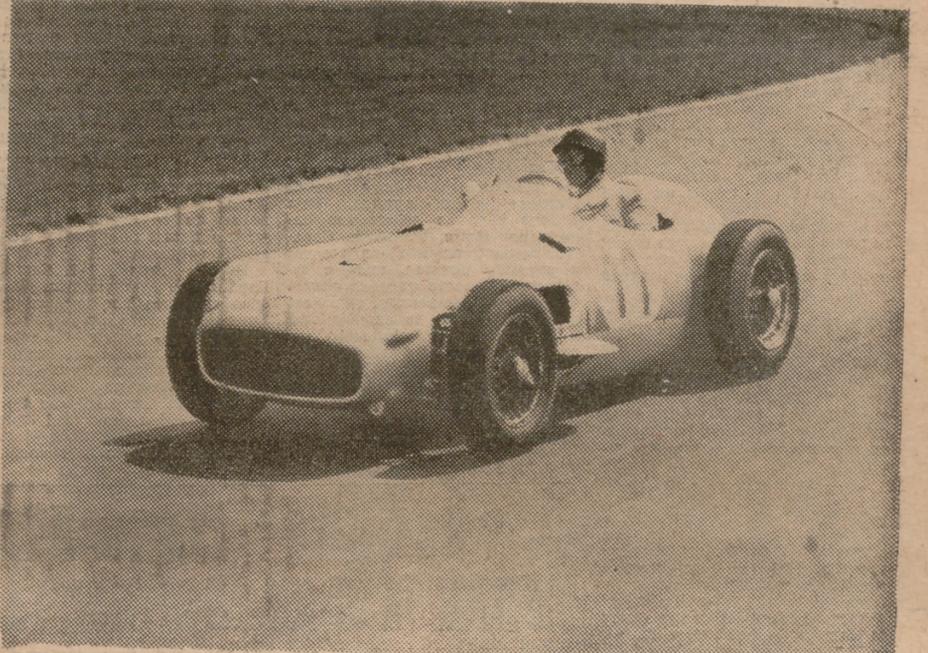
Vencedores. — Velomotores: Antonio Gutiérrez, Cucciolo, y Miguel Roméu, Rex. Hasta 75 centímetros cúbicos: Centeno, Guzzi, y Angel Díaz, Guzzi. Hasta 100 c. c. Antonio Sánchez, Derbi, y Rafael Centeno, Guzzi. Scooter comercial: A. López Conesa, Rondine, y Angel Sánchez, Vespa. Scooter competición: Jesús Ferrero, Rondine, y José María Carballo, Vespa. Prueba 125 centímetros cúbicos, comercial: Miguel Roméu, Montesa, y Angel Díaz, Montesa. Hasta 125 c. c., competición: Miguel Roméu, Montesa, y Miguel Mila, Montesa. Fuerza libre: Jesús Ferrero, Rondine, y Spirito Santo, Norton.

LUIKE

# FANGIO, CAMPEON MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO POR TERCERA VEZ

## Mediada la trágica temporada deportiva automovilista tiene asegurado el Campeonato Mundial de Carreras 1955

### Los "Mercedes" volvieron a copar los primeros puestos en el G. P. de Inglaterra



Juan Manuel Fangio, rodando sobre el circuito de Aintree durante el Gran Premio Automovilista Internacional de Inglaterra el pasado sábado. (Foto Cifra.)

LA trágica temporada automovilista deportiva de 1955, que culminó con el desastre de Le Mans y el fatal accidente del malogrado Alberto Ascari, acaba de definir el Campeonato Mundial de Carreras de 1955 otra vez a favor de Juan Manuel Fangio, el famoso "as" del volante argentino.

Por primera vez en la historia del Campeonato Mundial, un piloto alcanza el máximo galardón por tercera vez. Y este piloto tenía que ser Fangio, el "capitán" del equipo "Mercedes", que este año se enseñorea de todos los autodrómos y circuitos, sin enemigo posible que pueda hacerle sombra. Cualquiera que pueda ser el resultado de los grandes premios pendientes—entre ellos el de España—y de dudosa celebración ante la "cuarentena" voluntaria que se han colocado algunos circuitos europeos en previsión de catástrofes como la de Le Mans, parece que Fangio tiene asegurado el Campeonato Mundial de Carreras de 1955 después de su "victoria moral" en el Gran Premio de Inglaterra. "Victoria moral" ha sido calificada su clasificación en segundo lugar, detrás del joven piloto inglés Stirling

Moss, su compañero de equipo, al que se supone con visos de rotunda evidencia que dejó pasar, en primer lugar, al llegar a la meta para que el popular corredor británico tuviera el honor y el placer de alcanzar la victoria en el Gran Premio de su patria. Stirling Moss es el primer piloto de carreras inglés que ha ganado el G. P. de Inglaterra después de la segunda guerra mundial.

### LA CARRERA TRIUNFAL DE JUAN MANUEL FANGIO

A los cuarenta y cuatro años de edad y veintisiete de experiencia automovilista—empezó a correr en automóviles a los diecisiete años, falseando incluso la edad—, Juan Manuel Fangio es hoy, indiscutiblemente, la figura mundial más destacada del automovilismo deportivo internacional. Es el único piloto del mundo que alcanza el Campeonato Mundial de Carreras por tres veces—fue campeón en 1951 y 1954—. Nació en junio de 1911 y corrió por primera vez en 1928, allá en su tierra argentina y con un coche prestado. Tenía diecinueve años y llegó el cuarto. Alguien

descubrió su temprana edad y los periodistas empezaron a hablar del "gran campeón del futuro". La hazaña, no portentosa, ciertamente, le valió, en cambio, que se fijaran en él los dos mejores corredores automovilistas argentinos de aquella época, Domingo Buccí y Carlos Zaturek y que lo emplearan como mecánico. Su segunda carrera fue unas "Mil Millas Argentinas" con un "Chevrolet" de sport que le prestó Domingo Marimón, otro famoso piloto argentino. Siguió corriendo en su patria hasta el final de la segunda guerra mundial, en que viene a Europa en "viaje de estudios" de automóviles de carreras con un equipo de hombres a los que apoya el Gobierno argentino económicamente. Acaba de morir Vercí y la familia del campeón italiano ofrece a Fangio y sus hombres el taller del gran piloto. De allí partió la carrera ascendente y meteórica de los triunfos de Fangio y su conquista del título mundial.

### COALICION ITALIANA CONTRA LOS "MERCEDES"

Cuatro "Mercedes" de las factorías germanas de Stuttgart se clasificaron en los cuatro primeros puestos del G. P. de Inglaterra corrido el sábado último en Aintree. Desde que los alemanes lanzaron sus famosos "peces de plata" a los circuitos de carreras, los bólidos franceses, italianos y británicos no levantaron cabeza. Se acabaron aquellos famosos duelos "Alfa-Romeo"—"Maserati" y "Ferrari"—"Maserati" y "Ferrari"—"B. R. M.". En los últimos años, "Lancia" quiso recuperar el prestigio deportivo del automovilismo italiano y se dedicó intensamente a preparar bólidos de carreras. Contrató al campeón mundial Alberto Ascari y a su compañero Villorosi, y no vencieron a los "Mercedes". Otro tanto hizo "Ferrari" al perfeccionar sus bólidos y lanzar este año a los autodrómos su modelo "Escudario" y los "Mercedes" siguieron triunfando.

La última noticia de Turín, sede del mejor automovilismo italiano, anunciaba hace pocos días que las empresas "Fiat" y "Lancia" habían acordado ofrecer ayuda en bólidos—los de "Lancia"—y dinero—de la "Fiat"—a la casa "Ferrari" para que lleve a cabo la especial tarea de construir coches mejores. ¿Mejores que cuáles? Que los "Mercedes", naturalmente.

Pero los "Mercedes", con Fangio al volante, acaban de alcanzar, por segunda vez consecutiva, el Campeonato Mundial de Carreras de Automóviles.

José García de FERNANDO

### LUCHA EN EL GAS

## JEAN BOUT frente a VERDU

Si se hiciera a un buen aficionado la enumeración de los cinco combates que integran el programa que esta noche se desarrollará en el campo del Gas, indicándole que señalase cuál de ellos estaba previsto como pelea de fondo, bien podemos asegurar que las dudas y las vacilaciones martirizarían la mente del experto, por cuanto que, en verdad, cualquiera de los encuentros de hoy pudieran figurar como base en un cartel con caracteres de sensacional.

La necesidad de una ordenación de las peleas en los carteles es difícil problema, que el público entendido sabe interpretar sin conceder demasiada importancia al lugar que en el desfile de combates ocupa cada uno de ellos.

Comenzará la sesión esta noche con el encuentro entre Laguna y Lincoln. Un choque entre dos escuelas de recia construcción técnica, en el que la experiencia del británico será para su adversario un obstáculo que sólo podrá salvar sostenido por el ritmo de su empuje y de su coraje.

Saludes y Pierre Boss ocuparán el ring en segundo lugar. Encuentro entre dos hombres para quienes la lucha no guarda secretos ni sorpresas. Dos zorros del ring con dientes muy afilados y un inagotable caudal de

recursos. Amenazas de tempestad en cuyo vórtice puede quedar prendida la agresiva y anárquica actitud del catalán, sobre quien pesa siempre el peligro de la descalificación.

Dos asaltos de duración normal y un tercero, si fuere preciso, hasta resultado definitivo disputarán Aledo y Catarecha para resolver definitivamente el empate con que finalizó su primer encuentro. Será esta pelea, como lo fué la que ya disputaron, un alarde de técnica y habilidad, un canto a las bellezas acrobáticas de la lucha libre, expuesto por dos virtuosos del ring. Difícil se hace el adelantar un pronóstico. La victoria, si es que llega, pendrá, a lo largo del encuentro, del rasgo de la mejor fortuna o de la oportunidad mejor aprovechada.

Como semifondo se enfrentarán el campeón francés Jean Bout y el gigante catalán Verdú. Un encuentro muy comprometido para el mediterráneo, cuya gran masa y fortaleza sufrirá el ataque certero y tenso del titular galo, cuya buena escuela y extraordinaria potencia precisarán de un máximo rendimiento si quiere escapar a la presión agobiadora del gigante Verdú.

Y como remate, el encuentro Chausson-Eric Huberg, del que ya nos ocupamos en nuestro número de ayer.



Fangio explica en una conferencia de Prensa en la casa "Mercedes" como fué la catástrofe de Le Mans, en la que estuvo a punto de perecer también. (Foto Cifra.)

**Rebujías**  
EN  
**Almacenes Eleuterio**  
FUENCARRAL, 14

II JUEGOS MEDITERRANEOS

ESPAÑA, CAMPEON EN HOCKEY SOBRE HIERBA

Y Angel León, en tiro con pistola, obtiene otra primera medalla

TURQUIA CONSIGUE EL TITULO EN LUCHA GRECORROMANA

BARCELONA, 19 (Crónica de B. Sáenz de Sicilia, del servicio de Alfili.)—Se lo hemos oído a un buen deportista catalán, gran aficionado a todos los deportes y, sobre todo y como es natural, al hockey sobre patines, dijo: "Las que se van..." Y no cabe duda que se refería—manifestando así su contento de hoy, que mitiga su dolor de ayer—al triunfo español en hockey sobre hierba, no tan seguro sobre el papel como el que, en su hermano sobre patines, ayer se escapó. Contento el amigo y contentos todos, incluso egipcios, franceses e italianos, que han sido los primeros en reconocer, con elevada y cariñosa deportividad, el legítimo triunfo de estos hombres que serán premiada su hazaña con una primera medalla de las buenas.

los adversarios con los que midieron sus armas. Otra vez será. El puerto barcelonés se alegró esta tarde con la presentación del deporte integrante de los juegos que más se identifica con ellos, por desarrollarse sobre las propias aguas del Mediterráneo. La vela hizo acto de presencia con la primera prueba de un nutrido programa, sin que la marajada y el fuerte viento de Levante impidieran a las tripulaciones mostrar su pericia y les hicieran trabajar de lo lindo. La novedad de la presentación aquí de las nuevas embarcaciones 5-0-5 llevó a las inmediaciones del triángulo recorrido a muchos técnicos y aficionados. Esta prueba y la de snipes fue ganada por Italia, quedando España, respectivamente, en tercero y segundo puestos, aunque teniendo en cuenta que sus adversarios son campeones olímpicos y de Europa en la especialidad.

momento los ánimos en suspenso. Pero será por poco tiempo, porque la incógnita quedará resuelta mañana. (Alfil.)

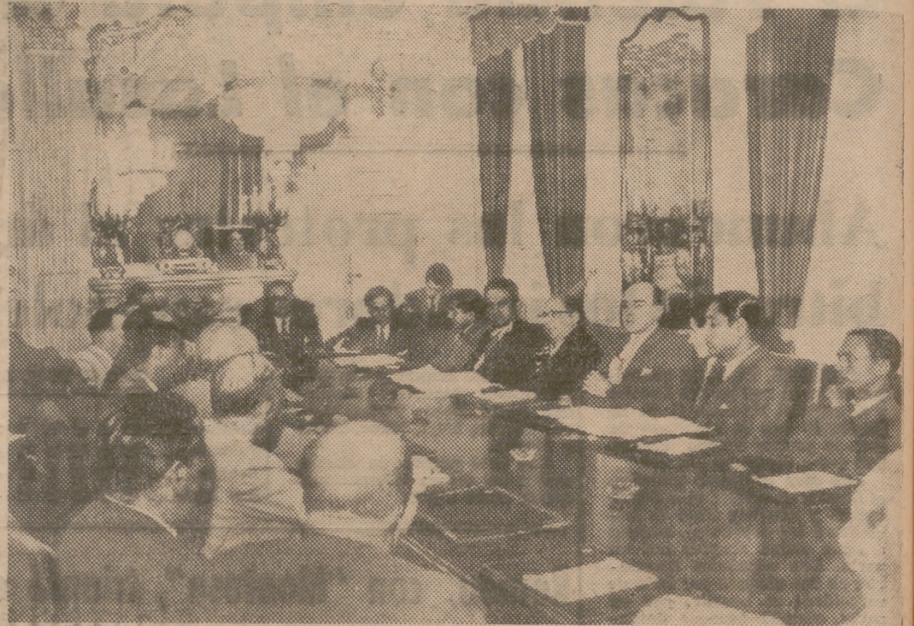
OTROS RESULTADOS DE AYER

Lucha.—Campeones por peso: mosca, Blik (Turquía); gallo, Daglistani (Turquía); pluma, Dogan (Turquía); ligero, Biella (Francia); semimedio, Pirazoll (Italia); medio, Buke (Egipto); semipesado, Bastimur (Turquía); y pesado, Kaplan (Turquía). Por equipos, Turquía resultó vencedor del torneo mediterráneo.

Hockey sobre hierba.—Egipto-Italia, 1-0. A los veintisiete minutos de la segunda parte el egipcio Ezzat, de penalty, consiguió el solitario gol.

España-Francia, 2-1. Campeón España con esta victoria. Cero a cero en el primer tiempo. Después del descanso, a la salida de un penalty—dórnner el español Company marcó el primer tanto. Luego, Urquijo consiguió el 2-0, y por fin, Francia se apuntó su único tanto por medio de Pollet. Clasificación final del torneo mediterráneo: 1, España, 6 puntos; 2, Egipto, 3; 3, Francia, 2, y 4, Italia, 1.

Reunión de comerciantes españoles y delegados de Ceilán



Se ha celebrado en el salón de actos de la Cámara de Comercio, de Madrid, una reunión entre fabricantes y comerciantes españoles y la Delegación comercial de Ceilán, presidida por el señor S. C. Shirley, ministro de Comercio de aquel país. La reunión fue muy interesante para los intereses comerciales de ambas naciones. (Foto Torremocha.)

FINANZAS

TONO FIRME Y NEGOCIO REDUCIDO

Continúa la Bolsa sin manifestar variaciones sensibles en el clima que viene ofreciendo estos días. La contratación sigue, por tanto, dentro de límites reducidos, sin que ello afecte a la suave firmeza que ofrecen las cotizaciones.

manda por los valores bancarios, muchos de los cuales siguen en línea de alza. Así, el Exterior logra hoy una mejora de siete enteros, y el Popular Español, de cinco. En cuanto al Mercantil, se ha negociado sin dividendo, recobrándolo íntegramente. Mejor tono que ayer registró

el sector eléctrico, y alguna pequeña disparidad el de arbitraje. Es de destacar, en el grupo de acciones químicas, la plusvalía de 13 enteros alcanzada por Industrias Químicas Canarias. También El Águila ha reiterado su sólida postura con un nuevo avance de cinco enteros.

No deba el interés de la de-

EL "GAUCHO" LLEGO AYER TARDE A SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 19.—El capitán del "Gauchó", yate argentino llegado esta tarde a La Concha, ha hecho las siguientes manifestaciones:

"Hemos tenido una travesía realmente magnífica. De no haber quedado retrasados siete días por vientos en contra, hubiéramos podido llegar a la capital de Guipúzcoa con una marca muchísimo mejor. No obstante, y pese a este contratiempo, hemos realizado la travesía del Atlántico en ocho días menos que en la regata de 1951, en la que invertimos cuarenta y cinco días, por treinta y siete que hemos invertido ahora."

El capitán Mario Roberto Uriburu prosigue diciendo que durante estas regatas el transmisor de radio del "Gauchó" se estropeó, y

de ahí es que no se tuvieron noticias tuyas ni se pudiera saber la situación exacta de la embarcación.

"Es que la radio—ha añadido el señor Uriburu—unas veces funcionaba y otras, no. En el mar las cosas pequeñas no andan bien."

El capitán del "Gauchó" trae un saludo cordial y entrañable de todos los deportistas argentinos para todos sus colegas españoles.

Agregó que la idea que los indujo a participar en la regata por segunda vez fue la de fomentar la afición al deporte marítimo en su país. Los tripulantes del "Gauchó", muy contentos, esperan disfrutar de las delicias de la belleza y atracción natural de esta tierra.

OTRO TRIUNFO...

RONDINE - SPORT

II CIRCUITO 18 DE JULIO.-SEVILLA

Organizado por el Sevilla Moto Club

CATEGORIA SCOOTER COMERCIAL:

1.º Angel López Conesa, sobre Scooter RONDINE, 125 c. c.

CATEGORIA SCOOTER COMPETICION:

1.º Jesús Ferrero, sobre Scooter RONDINE, 125 c. c.

CATEGORIA HASTA 500 c. c.

1.º Jesús Ferrero, sobre RONDINE-SPORT, 125 c. c.

CATEGORIA HASTA 125 c. c., COMPETICION:

3.º Alfonso Cuesta, sobre RONDINE-SPORT, 125 c. c.

RONDINE SPORT

Distribución exclusiva:

C. I. T. S. A.

EXPOSICION Y VENTA ACCESORIOS Y RECAMBIOS Marqués de Urquijo, 17 - MADRID



Table with financial data including FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, and various market indices. Columns include 'Del día', 'Diferen.', and 'Del día Diferen.'.

IMPORTACION DE PIELES VACUNAS

Se hace público para conocimiento de los interesados que el próximo día 28 de julio se celebrarán licitaciones para la importación de pieles vacunas de Cuba y Brasil por valor de 500.000 y 1.000.000 de dólares-cuenta, respectivamente. Asimismo el día 29 tendrá lugar la licitación para la adquisición de pieles vacunas por un total de 500.000 dólares libres.

Las bases para tomar parte en las referidas licitaciones están expuestas en los tablones de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14, y del Sindicato Vertical de la Piel, avenida José Antonio, 32.

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO



# EL CASO de la BAILARINA y el CABALLO

Erle Stanley Gardner



mearme que cada uno ha encontrado un caballo castaño, con una estrella blanca en la frente. Y entonces yo tendría que ir en persona a comprobar si se trata del auténtico o no. ¿Quieres decirme, Perry, cómo diablos voy a comprobar yo esto? ¿Cuál es, por lo menos, el nombre del animal?

—Lo ignora.  
—En el Valle Imperial hay lo menos un millón de caballos. Cuando alguien quiere encontrar un perro, por ejemplo, siempre proporciona el nombre a qué responde.

—Creo que ya entiendes algo de caballos ¿no? —Lo suficiente —replicó Drake— para saber que mientras no tengamos una descripción más completa, mañana, a las diez, tendré una docena lo menos.

—No ocurrirá tal cosa si tus hombres son inteligentes —le dijo Mason—. Ese caballo se extravió hace una semana, y debe haberse descarriado, metiéndose en algún rancho. Es de raza americana, castrado...

—Sí, sí —le interrumpió Drake, con acento fatigado—. Ya he anotado todos esos datos. Pero te repito que contaremos con un buen lote de caballos mañana, a las nueve, a no ser que me proporciones algún detalle más preciso.

—Bueno, te indicaré algo más concreto. Si no me equivoco, ese caballo tiene una herida de bala. ¿Una herida de bala?

—Justamente. Si el animal no está herido, habrá cuando menos una bala incrustada en la silla. Se trata de una linda silla, hecha a mano por Bill Wyatt, de Austin (Texas). Y ahora a la tarea. Manda a tu agente en seguida al hotel Richmell.

### CAPITULO VI

Cuando Perry Mason abrió la puerta de su despacho privado eran las nueve y media de la mañana.

Della Street había abierto la correspondencia, formando con ella tres pequeños montones sobre el escritorio: uno con las cartas que Mason debía contestar inmediatamente, otro con misivas que podían esperar respuesta y el tercero y más voluminoso para ser despachado por la secretaria.

Perry Mason frunció las cejas al dirigir su mirada hacia la mesa.

—¡Diablo, con lo que me gusta leer cartas!... El correo es algo maravilloso, Della. Los que escriben se muestran insaciables, pidiéndome que les aclare sus asuntos gratuitamente, solicitando dinero prestado o brindándome brillantes sugerencias sobre casos en que tengo intervención. En compensación, todas esas cartas me ayudan a comprender a la gente, aunque jamás me decida a contestarlas. ¿Ha sabido algo de Paul Drake?

—Telefoné diciendo que le llame usted. Por lo visto no se trata de nada importante, sino del informe rutinario. Arthur Sheldon está en la sala de espera, preso de un gran nervosismo.

Los ojos de Mason se entornaron.

—¿Da la impresión de sentirse preocupado?

—Por lo que dice Gertrude, sí. Según ella, se pasea de un lado a otro de la habitación, mordiéndose las uñas.

—Bueno; escuchemos a Sheldon y veamos lo que dice.

Della Street le telefonó a Gertrude, diciéndole que hiciese pasar al visitante.

Sheldon avanzó sin titubeos hacia Mason, mientras introducía una de sus manos en el bolsillo interior de la americana. El abogado se limitó a sentarse, pero Sheldon continuó andando, y al llegar junto a la mesa, sacó de su bolsillo interior una gruesa cartera.

—Señor Mason —dijo nerviosamente, con acento de ansiedad—, deseo que represente a Lois Fenton. Quiero que usted proteja sus intereses.

—¿En qué sentido?

cabo por la mitad, especificando que se trata de un anticipo entregado por Lois Fenton.

Della Street entregó a Sheldon la mitad del dinero, y seguidamente se sentó ante la máquina de escribir.

—Ponga fecha de diez y seis —le indicó Mason. Della le miró, sorprendida, señalando el calendario, que señalaba la fecha del día.

—Pero hoy es diecisiete.

—¡No importa!

Della Street obedeció y escribió la fecha dispuesta por el abogado. Este firmó el recibo y se



—En todos.

—Bien; cuando venga, a las diez y media...

—¡No, no! Quiero que usted le represente, venga o no venga. Tengo algún dinero y...

Al decir esto, abrió la cartera y amontonó sobre el tablero billetes de cinco, veinte, cincuenta y hasta de un dólar.

—¿Cuánto dinero tiene usted ahí, Sheldon? —preguntó Mason, que le miraba gravemente.

—No lo sé, porque no lo he contado. He tratado de reunir todo lo que me ha sido posible.

Mason le hizo una seña significativa a Della Street, y la secretaria se hizo cargo de los billetes, que contó.

—Hay novecientos ochenta y nueve dólares —dijo finalmente.

Mason separó en silencio la mitad.

—Devuélvame el resto, Della, y entréguele un re-

lo entregó luego a Sheldon. Acto seguido se dirigió a Della:

—Vaya al despacho de Paul Drake y dígame que necesito un informe completo sobre este caso. ¿Entiende? —"Completo."

La secretaria asintió, y cuando se hubo retirado, Sheldon suspiró con alivio, fijando sus ojos en Perry Mason.

—¡Menudo peso me ha quitado de encima, señor Mason! Usted no puede comprender... Bueno, quizá sea preferible no hablar más. ¡Me voy!

—No tenga prisa, y siéntese —le indicó Mason.

—Usted tendrá sus ocupaciones, señor Mason, y yo tengo también algo que hacer. Me marcho.

—¡Síntese! —repitió Mason.

Sheldon, que se dirigía ya a la puerta, dominado por el tono autoritario de aquella voz, volvió sobre sus pasos y se acomodó en el borde del sillón.

—¿Marchó usted del hotel Richmell en la forma que le advertí?

—Sí.

—¿Cuándo?

—Pues, naturalmente, después de irse ustedes.

—¿Consiguió finalmente otro cuarto?

—Sí.

—¿Dónde?

—En East Lagmore, setecientos noventa y uno.

—¿Se trata de un hotel?

—No; de una pensión.

—¿Cómo fué a dar en ella? ¿Había estado antes allí?

—No; lo leí en un anuncio. Tuve que dirigirme a uno de los barrios extremos porque a aquella hora resultaba imposible conseguir alojamiento en un hotel céntrico.

—¿Qué hora era?

—No sabría decirse con seguridad. Inmediatamente de haberse marchado ustedes me retiré del hotel, y una media hora más tarde conseguí encontrar ese cuarto.

—¿Está usted seguro de haberse marchado inmediatamente después de ausentarnos nosotros?

—Completamente.

Mason consultó su reloj, y Sheldon se agitó nerviosamente en el asiento.

—¿Por qué me devolvió usted la mitad del dinero, señor Mason? —preguntó.

—Porque creo que va a necesitarlo. Ya puede retirarse, Sheldon.

Una expresión de alivio se reflejó en el rostro del atudido, quien, sin esperar más, se encaminó hacia la puerta. Desde allí se volvió para decirle al abogado:

—¡Y no olvide que usted representa a Lois suceda lo que suceda!

La puerta se cerró tras el visitante, y poco después apareció Della Street.

—¿Habló con Paul? —le preguntó su jefe.

—Sí. ¿Usted quería que Sheldon fuese vigilado, es cierto?

—Exactamente!

—Lo comprendí cuando usted recaló que quería un informe completo. En el despacho de Paul estaba uno de sus agentes. El se hará cargo de Sheldon en el ascensor. ¿Por qué exigió usted que el recibo llevara fecha de ayer?

Mason contestó con aire fatigado:

—No lo atribuya a capricho. Tengo alguna experiencia como abogado, y si ese recibo estuviese fechado hoy, la Policía podría esgrimirlo como una evidencia.

### CAPITULO VII

Pasaban de las diez y media y Lois Fenton seguía sin aparecer. A las once, el teléfono privado de Mason empezó a sonar. Dicho aparato, cuyo número no figuraba en la guía, estaba directamente conectado con el despacho de Mason, sin que la línea pasase previamente por la centralita.

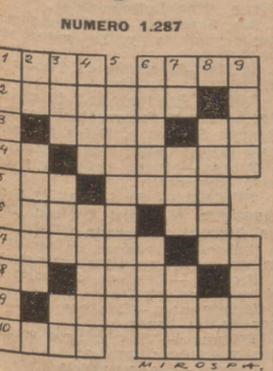
Mason cogió el auricular.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama



bre.—4: Costal. Al revés, rey de los hunos.—5: Modo de hablar.—6: Toscana. Al revés, vena.—7: Al revés, letra del silabario sánscrito. Río de la Galitzia. Cerveza inglesa.—8: Alcorán. Desinencia verbal.—9: Ciudad de Francia. Famosas cuevas de Mallorca.

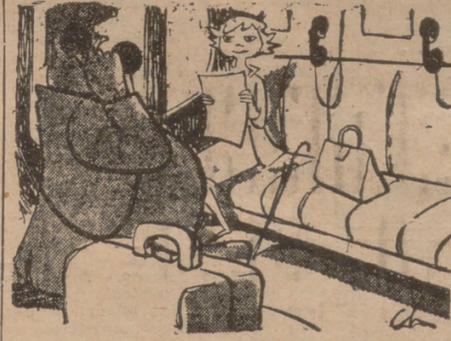
### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.286

HORIZONTALES. — 1: Tirol.—9: Matinal.—3: Ta. Asedar.—4: Aré. Al.—5: Rimé. araM.—6: Inés. Gané. 7: Ar. saR.—8: Amalas. Do.—9: Anotaré.—10: Acoló.

VERTICALES. — 1: Tarima.—2: Marin. Ma.—3: Ta. Eme. Ana.—4: Ila. esaloC.—5: Risa. Rato.—6: onelag. Sal.—7: Iad. Ras. Ro.—8: La. Anade.—9: Ramero.



—Tenemos un nuevo batería en la orquesta.



—Oigame, ¿puede ponerme usted con la señorita que está sentada frente a mí?



—Por ser tu cumpleaños he querido regalarte algo fuera de lo normal.



—Préstame veinte balas.



—Querido, sigues sin poder dormir.



—¿Desde cuándo se dedica usted a la caza del elefante? —Yo, señor, soy miope.



—Mira, un panteón de familia.

## Lea suplemento "LUNES"

# CINE



## REAL CINEMA "Sitting Bull"

Una nueva película norteamericana basada en episodios de la colonización de los Estados Unidos y concretamente en los acontecimientos que precedieron a la entrevista del Presidente Grant con el jefe de los "sioux", nos llega ahora en CinemaScope, agrandado el campo visual y ofreciéndonos la maravilla de unos bien elegidos escenarios naturales donde se desarrollan espectaculares batallas realizadas con una perfección, un realismo tal, que verdaderamente sobrecogen.

Un militar animado por enormes deseos de pacificación favorece tanto a los indios que es acusado repetidamente de traidor, sufriendo sucesivas degradaciones y hasta llega a ser condenado a muerte; afortunadamente, sus salvadores llegan a tiempo, cuando ya estaba ante el piquete de ejecución. Gracias a ello la película puede acabar bien y el heroico soldado hasta recobra el amor de su antigua novia, que había estado a punto de casarse con un periodista.

Lo mejor de "Sitting Bull" es lo que a esta película da el CinemaScope, y es lastima que el colorido tenga algunos fallos, porque resta esplendor a la fotografía, excelente cuando se ve con claridad. El movimiento de masas es perfecto y en la pantalla gigante alcanza momentos impresionantes.

La interpretación a cargo de Dale Robertson, Mary Murphy y J. Carrol Naish, en los principales papeles, merece el elogio.

INTERINO

## ROXY - A "LA ESPADA DE MONTECRISTO"

Durante la guerra italoaustriaca de 1848, un enmascarado que recuerda en su atuendo al legendario conde de Montecristo y que empuña la espada del heroico personaje, aparece en la región de Casamare buscando las pruebas de la traición del gobernador militar del distrito, general Larocca. El desarrollo de este argumento da ocasión a numerosos lances, a complicadas situaciones que mantienen el interés del espectador. No importa la puerilidad, la ingenuidad de las aventuras al público sencillo que acude al cine buscando distracción; lo importante es que haya acción, bella protagonista y buen galán. También, afortunadamente, hacen falta unos cuantos malos, para que el buen héroe tenga en qué entretenerse. De todo esto, bien servido, hay en "La espada de Montecristo", y el resultado es una película de "luchas" con buenas exhibiciones de esgrima y un alarde atlético del joven John Derek, en el papel de capitán Dimorna.

Ella es Judy Lawrence, delicadamente bella y buena actriz. El papel de malo corre a cargo de Anthony Quinn, sobrio y justo actor, como siempre.

Ha dirigido esta película Phil Karlson, sobre guión de Jesse L. Lasky, hijo.

Muy bien el colorido, por Technicolor.

INTERINO

## MARLON BRANDO Y JEAN SIMMONS ENSAYAN UNA ESCENA DE BAILE

En el estudio donde se filma la película de Samuel Goldwyn "Guís and Doll", Marlon Brando y Jean Simmons ensayan un número de baile para el episodio que tiene lugar en un cabaret cubano.

Es un baile pintoresco, que constituye uno de los muchos momentos interesantes de este film en CinemaScope y en colores que distribuirá la Metro Goldwyn Mayer. En un momento dado, Marlon levanta en brazos a Jean y la hace girar sobre sus hombros. Es un arduo trabajo, y después de ejecutarlo varias veces Marlon cae exhausto.

Mira, Joe—le dice Marlon Brando en una pausa al director, Joseph L. Mankiewicz—: o haces que Jean salte un poco o me dejas usar una grúa.

## Una gran película en el Rex y Beatriz



Con creciente éxito se sigue proyectando en los cines Rex y Beatriz la gran película "El mercader de Venecia", en la que con gran altura artística se reproduce el inmortal drama de Shakespeare. En esta película el gran actor francés Michel Simon hace una creación del famoso personaje Shylock

## Comenzará sonriendo, se reirá después y terminará a carcajadas

Francisco **RABAL** Margarita **ANDREY**

### HISTORIAS de la RADIO

JOSE ISBERT  
ANGEL DE ANDRES  
JOSE MARIA LADO  
ALBERTO ROMER  
GUADALUPE M. SAN PEDRO  
JUAN JOSE MENENDEZ  
TONY LEBLANC  
JUAN CALVO  
PEDRO PORCEL  
JOSE LUIS OZORES  
ADRIAN ORTEGA  
JOSE ORJAS  
JUAN VÁZQUEZ  
GUSTAVO RE  
NICOLÁS PERCHICOT  
RAFAEL BARDEM  
XAN DAS BOLAS

YOBY DEGLIANE  
LUIS MOLOWNY  
RAFAEL GÓMEZ-EL GALLO

DIRECTOR  
**JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**  
ES UNA PRODUCCION CHAPALO FILMS PARA SUEVIA FILMS - CESAREO GONZÁLEZ.

El estreno tendrá lugar en un confortable salón de la Gran Vía, debidamente refrigerado

## Llena de comicidad ¡Se ha fugado esta "Historias de la radio" un preso!

Como una explosión jovial, como una cascada de risas, se presenta "Historias de la radio", la realización del cine español más agradable y divertida que ha dirigido, con su habitual maestría, el gran director José Luis Sáenz de Heredia

"Historias de la radio" es amenísima, y los actores que intervienen en la película son todos de primera fila: Francisco Rabal, Margarita Andrey, José María Lado, Alberto Romera, Guadalupe Muñoz Sampedro, Juan José Menéndez, Tony Leblanc, Juan Calvo, Pedro Porcel, José Luis Ozores, Adrián Ortega, José Orjas, Juan Vázquez, Gustavo Re, Nicolás Perchicot, Rafael Bardem, Xan Das Bolas y la colaboración especial de Boby Deglané, Luis Molowny, Rafael Gómez (el Gallo), Gracia Montes y los Xey. Producida por Chapalo Films, para Suevia Films-Cesáreo González, "Historias de la radio" constituirá uno de los mayores acontecimientos del cine español cuando próximamente se estrene en un confortable salón de la Gran Vía, debidamente refrigerado.

# TEATROS

## COMEDIA: "Manolo ante el peligro", comedia musical de F. de Prada, Ignacio F. de Iquino y maestro Moraleda.

Con un libro típico de este género, basado en las peripecias amorosas de un famoso cantante y su sosa, salpicado el diálogo de chuscadas fáciles y alusiones a problemillas de actualidad, con este plato tan repetido y una salsa de fusas y semifusas fáciles del maestro Moraleda, se presentó en el teatro de la Comedia, atestado de público y de brisas de abanico, la llamada comedia musical de Prado e Iquino y el referido compositor titulada "Manolo ante el peligro"—¿por qué no, en plan de parodia, "Lolo ante el peligro"?—, en la que están medidos los minutos de diálogo para espaciar los números musicales, que llegan traídos por el pelo de una palabra que pueda remotamente inspirar las evoluciones y vestimentas de las chicas, tan mujercitas de sus problemas, serias, serias, y el intento de cantar de las esculturales vedettes.

Con más o menos entusiasmo se solicitó la repetición de varios números, y resultó el "bomba" de la noche el titulado "Paris 1925", un gran triunfo para la señorita Roy y el lindo ballet I. K. E., que cae muy bien. Fué repetido tres veces, y se hubiese visto algunas más con agrado.

De los artistas destacaron "Saza", infatigable en sus gesticulaciones; las cuatro bellas vedettes Encarnita López, Angelita Tamayo, Esperanza Roy y Carmen Sanz; el primer actor Marcelino Ornat; la primera actriz Angelines Puchol y las veinte vicetiples, veinte, de la compañía.

Al terminar cada uno de los actos sonaron muchas ovaciones y tuvieron que salvar repetidas veces desde el escenario el maestro Moraleda, actual aq del género, y Prada, por los autores de la letra.—B.

## CARTELERIA

### TEATROS

**Funciones para mañana**  
**ALCAZAR.**—(Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Alegria refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 pts.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: El famoso hipnotizador Profesor Alba. (4 últimos días.)  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Variedades Circuitos Carcellé Nuevo Ritmo. Mariñe de Triana, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Kin y Kiko, 3 Chispitas, Hermanas Alcaide, El Labrador, etc., con los famosos Helena y Troya. Localidades desde 4 pts.

**COMEDIA.**—7 y 11: Manolo ante el peligro, revista de Prada e Iquino, música de Moraleda. (Protagonista: "Saza", solo ante 40 bellísimas mujeres.)  
**FUENCARRAL.**—7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copla. Tolerada. Precios populares.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). 225 y 228 representaciones. La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y toda la compañía titular en la obra más divertida. (Últimos días.)  
**LATINA.**—7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Conchita Bautista, Mercedes Molina, Lalana and Bobby, Pepe Baldó. 15 atracciones. Butaca, 15 pts.  
**MARAVILLAS.**—(Compañía comedias Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) 7-11: La Malquerida. Butaca, 10 pts.  
**REINA VICTORIA.**—(Comedias cómicas.) 11: Fúcar XXI. Divertidísimo reestreno.

**CINES**  
(SESIONES NUMERADAS)  
Amaya.—Los hermanos Barbaroja.  
Barcelona.—6-10: Quinto continente y La fugitiva del Canadá. (Autorizadas.)  
Benlilure.—Fort Venganza.  
Bulevar.—Los hermanos Barbaroja.  
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Rumbo a Java (Fred Mac Murray, Vera Ralston). Tolerada.  
CAPITOL.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.  
Carlos III.—La salamandra de oro.  
GOYA.—6-10: Los secuestradores y El millonario (technicolor). Autorizadas.  
GRAN VÍA.—7-11: Trágica información (Broderick Crawford).  
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 8: semana.  
Luchana.—Fort Venganza.  
Palacio de la Prensa.—Línea secreta.  
PAZ.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.  
Pompeya.—Americanos en Montecarlo.  
Princesa.—Sin conciencia.  
PROGRESO.—7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada.  
Proyecciones.—La mujer y el monstruo.  
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (CinemaScope, technicolor). Tolerada.  
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El mercader de Venecia (Michel Simon-Andree Debar).  
RIALTO.—7 y 11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.  
Roxy A.—La espada de Montecristo.  
Roxy B.—Los tres mosqueteros.  
SAN MIGUEL.—6,15 y 10: Le-

Elcano.—El revoltoso y La Noche silenciosa.  
España.—Destino, Budapest y Hondo.  
Espronceda.—Sherlock Holmes desafia a la muerte y Atilla, rey de los hunos.  
Europa.—El manantial y La princesa de Eboli.  
Excelsior.—Un conflicto en casa esquina y Una bala en camino.  
Felipe II.—Quo vadis? y complementos.  
Figueroa.—Esta es mi vida y Los hijos no se venden.  
Flor.—Unión Pacífico y La atmósfera mágica.  
Florida.—Dos caminos y Casado y con dos suegras.  
Frutos.—Maldición gitana y Canción del Sur.  
Galileo.—¡Vaya par de marinos! y Fuego sobre Africa.  
GONG.—Continua 6: Cerco de fuego y Guantes grises. (Autorizadas.)  
Goya (Vallecas).—Ultimatum a la Tierra y Bandera negra.  
Granada.—Alto secreto y Un conflicto en cada esquina.  
Iberia.—Brigada criminal y Tulsá, ciudad de lucha.  
Ibiza.—Nosotras, las mujeres y Riles de Bengala.  
Ideal.—Fort Venganza.  
Imperial.—El motín del Caine y El caballero negro.  
Infantas.—La ventana.  
Iris.—En una isla contigo y Corazón salvaje.  
Lavapiés.—Juzgado permanente y Coraza negra.  
Lepanto.—El valle siniestro y El sillón de la gran duquesa.  
López de Hoyos.—El hijo del gangster y El diablo de las aguas turbias.  
Lusarreta.—Cagliostro y Cangaceiro.  
María Cristina.—Se interpone un hombre e iremos a París.  
Metropolitano.—Tarázan y la cazadora y La ventana.  
Montecarlo.—Los hijos no se venden y Esta es mi vida.  
Montera.—Atilla, rey de los hunos.  
Montija.—El capitán O' Flynn y Horas de ensueño.

Rialto Kirk DOUGLAS  
**RIO DE SANGRE**

yenda de Navidad (Jesús Tordesillas, Lina Yegros) y La importancia de llamarse Ernesto. (Según la obra de Oscar Wilde). Precios verano: 8 y 5 pts. Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Espadas cruzadas (Errol Flynn, Gina Lollobrigida). Pathecolor.

(SESION CONTINUA)  
Actualidades.—Nosotras, las mujeres y La espada de Damasco.  
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Guardias y ladrones. Casado y con dos suegras.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y Cuando los mundos chocan.  
Chamberí.—Los arqueros del rey y Tarzázan en peligro.  
Chiki.—Mogambo y El temible Robin Hood.  
Chueca.—Espadas cruzadas.  
Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.  
Doré.—Prohibido robar y Fantomas contra Fantomas.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: Cerco de fuego y Música y lágrimas (technicolor). Autorizadas.

Albarrán.—El hidalgo y Adorable coqueta.  
Alcalá.—Paralelo 38 y Aeropuerto.  
Alexandra.—Su gran deseo y Fuego sobre Africa.  
Alhambra.—Tres lanceros bengales y Raíces profundas.  
América.—La legión invencible y Objetivo Birmania.  
Apolo.—Nieves traidoras y Tarzázan en peligro.  
Aragón.—Nosotras, las mujeres y Momento desesperado.  
Argel.—Corazón salvaje y Fuego sobre Africa.

**ARGÜELLES.**—Continua 6: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. (Technicolor. Autorizadas.)  
Astoria.—Educando a papá y Las tres noches de Susana.  
Astur.—Lo que el viento se llevó.  
Avenida (Vallecas).—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
Ayala.—Odo en las cumbres y Cerca del cielo.  
Azul.—Camarada X y Dos edades del amo.  
Beatriz.—Páncho Villa vuelve.  
Becerra.—La ventana.  
Bellas Artes.—Sin conciencia.  
Bellas Vistas.—La conciencia y La corona de hierro.  
Bellón.—El milagro del sacristán y La huella conduce a Berlín.  
Benavente.—La condesa Alexandra y Su gran deseo.  
Bilbao.—Sin conciencia.  
California.—Reclutas y Tierras lejanas.  
Carreras.—Tras el Sol Naciente y Carrusel napolitano.  
Castilla.—Don Calogero y La atmósfera mágica.  
Cervantes.—Noble gesta y Cumbres doradas.  
Colón.—Aeropuerto y Las llaves del reino.  
Covadonga.—Bascumb, el zurdo y Aquí viene el novio.  
Cristal.—Juzgado permanente y Cumbres doradas.  
Chamartín.—Locos del aire y

# Congreso Eucarístico DE RIO DE JANEIRO

## ASISTEN EL PRESIDENTE DEL BRASIL SU GOBIERNO EN PLENO

### El cardenal-arzobispo de Santiago oficia la primera misa de pontifical

#### INTENSA EMOCION EN TODAS LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS

RIO DE JANEIRO, 20. — El cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, ofició la misa de pontifical en el altar de la plaza del Congreso, con lo que éste entra en su fase solemne. Es la primera misa de pontifical de cuatro que figuran en el programa antes de que se celebre la clausura el domingo. Ese día oficiará el cardenal Aloisi Masella, legado pontificio.

Esta tarde se celebrará un acto eucarístico, como homenaje a Cristo en la Sagrada Eucaristía. Varios prelados hablarán sobre el principal tema del Congreso: "Cristo Redentor y su Reino eucarístico".

También esta tarde, la Asamblea de Organizaciones Internacionales Católicas que se ha celebrado en estos días pasados, coincidiendo con el Congreso, presentará sus conclusiones finales a la jerarquía.

El Congreso Eucarístico Internacional propiamente dicho comenzó ayer con la entronización del cardenal legado y los otros 17 purpurados que asisten al mismo. El Santísimo Sacramento fué llevado al altar en una brillante ceremonia, que presenciaron más de 200.000 fieles.

El Presidente del Brasil, Café Filho, los miembros de su Gobierno y los altos jefes militares de la nación, estuvieron presentes.

La entronización del cardenal Masella se celebró con arreglo a un ritual secular. Bajo palio, el cardenal cruzó la gran plaza. Al llegar ante el altar, se arrodilló y besó el crucifijo, dirigiéndose a su trono. En este momento fué leída la bula pontificia por la que se nombra al cardenal Masella legado de Su Santidad. Primero fué leída en latín y después en portugués, mientras que todos los cardenales, prelados y fieles permanecían en pie.

Los cardenales Masella y Barros Câmara, arzobispo de Río, cam-

biaron saludos, mientras una masa coral entonaba la antifona de San Sebastián, Patrón de Río de Janeiro. Después el cardenal legado impartió su bendición, recibida de rodillas por todos los presentes.

En su saludo al Brasil, el cardenal Masella expresó la esperanza de que el Congreso permita iniciar en el mundo "una era de justicia, de amor y de paz".

El Santísimo Sacramento fué llevado a través de la bahía de Guanabara en una embarcación de la Marina de Guerra brasileña, escoltada por seis corbetas y varias docenas de embarcaciones pesqueras. El firmamento estaba iluminado por cohetes y bengalas deslumbrantes.

Desde la bahía, una procesión de 400 personas, presidida por muchachas vestidas de blanco, pertenecientes a las Congregaciones Marianas, acompañó al portador oficial del Santísimo hasta la plaza, que estaba iluminada por potentes reflectores. Los componentes de las numerosas delegaciones extranjeras entonaron el himno del Congreso Eucarístico.

El trono del cardenal Mindszenty estaba repleto de flores, lo mismo que los del cardenal Ken Sing, arzobispo de Pekín; cardenal Stepinac, primado de Yugoslavia, y cardenal Wiszinski, primado de Polonia.

Los tronos vacíos, símbolo de la Iglesia del Silencio, serán el centro de un homenaje que se rendirá el viernes a la Iglesia del

Silencio. Consistirá en un Vía Crucis presidido por el arzobispo de Chicago.

Durante la noche fueron visitadas las cárceles, hospitales y numerosos centros docentes para dar la Sagrada Comunión a las personas allí recluidas. En días anteriores se había celebrado la confesión a cargo de centenares de sacerdotes. Las ceremonias revistieron especial emoción. Ha sido particularmente elevado el número de reclusos que recibieron la comunión. Algunos de ellos habían vivido alejados de Cristo desde hace años. (Efe.)

#### HOMENAJE A LA "IGLESIA DEL SILENCIO"

RIO DE JANEIRO, 20.—El cardenal-arzobispo de Chicago, monseñor Samuel A. Strich, oficiará mañana una misa especial por el cardenal J. Mindszenty para la comunidad húngara local.

El trono vacante del cardenal Mindszenty en el altar eucarístico se encontraba lleno de flores, así como los del cardenal Thomas Ken Sin, de Peking; cardenal A. Stepinac, de Zagreb, y del cardenal Wyninsky, de Varsovia.

Estos tronos vacíos, símbolos de la "Iglesia del Silencio" tras el telón de acero, serán honrados especialmente el próximo viernes con un vía crucis, dirigido por el obispo refugiado letón, monseñor Vicent Brigys, que ahora reside en Chicago. (Efe.)

# LOS GRAVES DISTURBIOS DE CASABLANCA



En los últimos días se ha agravado considerablemente la situación en Casablanca hasta el punto de que, según un periódico francés, se produce un incidente cada diez minutos. Aquí se recogen gráficamente tres momentos de los disturbios producidos con motivo de los funerales oficiados en sufragio de las víctimas producidas el pasado jueves por los terroristas. El residente general francés, Grandval, llega a la Catedral para presidir las honras fúnebres; a la salida, un grupo de exaltados le golpearon y rasgaron su uniforme. En la segunda foto, un grupo de manifestantes abuchea a la Policía francesa a la salida de los funerales. En la tercera foto, una mujer llora desconsoladamente sobre el féretro que guarda los restos de su hijo, víctima de los disturbios. (Fotos Cifra, Torremocha y Ortiz.)

## Una abuela americana gana 32.000 dólares en un concurso de televisión

#### EL METODO USADO FUE DEL TIPO "DOBLE O NADA"

NUEVA YORK, 20.—Un concurso de televisión del tipo "Doble o nada" ha pasado a ser tema de emoción y discusión popular. En este programa, el concursante puede ganar 64.000 dólares (unos dos millones y medio de pesetas) si contesta a un número determinado de preguntas.

Una abuela de Pensilvania, la señora Katherine Kreitzer, de cincuenta y cuatro años de edad, ha alcanzado los 32.000 dólares, ha anunciado que prefiere cobrar esta cantidad a exponerse a perderla por intentar alcanzar los 64.000. Los entusiastas de la emoción y el juego la acusan de cobardía.

Parece que la decisión de la señora Kreitzer se debe a cálculos matemáticos. En efecto, a causa del carácter progresivo de los impuestos, éstos la hubieran sustraído 20.000 en el caso de ganar, por lo que se exponía a perder 32.000 dólares seguros por la posibilidad de ganar doce mil. La señora Kreitzer aceptó el tema de la Biblia como base de las preguntas.

Hasta ahora, sólo un maestro de Indiana, Georgi Graves, había conseguido llegar a los 8.000 dólares. (Efe.)

## SAN SEBASTIAN

### Comienza el II Festival Internacional de Cine

SAN SEBASTIAN, 19.—Ha sido inaugurado el II Festival Internacional de Cine, que se celebra en San Sebastián. A última hora de la tarde, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción en honor de los artistas, personalidades e invitados que asisten a este II Festival.

## NO ES "SERPIENTE DE VERANO"...

### En un piso de la Castellana apareció una cobra india, que fué muerta a palos por la dueña de la casa

Había llegado como polizón entre el equipaje de una familia americana

No es una "serpiente de verano" la serpiente de nuestro reportaje. Es una cobra fenomenal que hubiese sembrado el pánico en cualquier parte. Nuestro comunicante es el señor Jerez, vecino de la casa en donde sucedió el hecho. Una casa situada en el prolongación de la Castellana.

Después llegó gente y vió al animal muerto. Los entendidos en estas cuestiones reconocieron en aquella "inofensiva" alimaña nada menos que a una cobra de la India, de un tamaño bastante regular. Todos se asombraron de la proeza que jamás hubiera sido realizada de comprender la señora de la casa el peligro que significaba para su vida hacer frente a aquel "animalito".

El susto llegó después, al pensar "lo que le pudo suceder si el animal se revuelve más hábilmente".

## UNA COBRA DE LA INDIA

Después llegó gente y vió al animal muerto. Los entendidos en estas cuestiones reconocieron en aquella "inofensiva" alimaña nada menos que a una cobra de la India, de un tamaño bastante regular. Todos se asombraron de la proeza que jamás hubiera sido realizada de comprender la señora de la casa el peligro que significaba para su vida hacer frente a aquel "animalito".

El susto llegó después, al pensar "lo que le pudo suceder si el animal se revuelve más hábilmente".

## ¿QUIEN SE BEBE LA LECHE?

Tres días llevaban en el domicilio en cuestión preguntándose por el paradero de la leche que consumían habitualmente.

—¿Quién se ha bebido la leche? —preguntó una tarde la ama de casa.

La pregunta fué de unos a otros y todos negaron haber sido ellos los que la hicieron desaparecer. Gatos no había ni pequeños que pudiesen realizar la travesura de beberse varios litros.

Así un día. Y así al siguiente también. Y la causa cada vez más confusa. Y la intriga mayor.

## SUCEDIO UNA TARDE

Una tarde, después de regresar de compras, entró el ama de la casa en su domicilio, entonces solitario completamente. Encendió la luz del pasillo y sorprendió, mirándola fijamente, a un gran reptil que permanecía enroscado. La señora, al parecer, no se dió cuenta del peligro que aquello podía significar.

—¡Qué lata de bicho! —se habrá dicho para sí.

Rápidamente dejó los paquetes fruto de sus compras. Fué a la cocina, buscó una buena estaca y volvió a decirse: "A este animalito le voy a enseñar yo."

Y ¡palo para que te quiero! la emprendió a garrotazos con aquel animal, que en otro lugar hubiese desalojado salones llenos de gente, porque el animalito se las trae. El quinto estacazo debió ser decisivo, porque allí quedó sin poder moverse la cobra.

## ¿COMO LLEGO A MADRID?

Encontrarse una cobra en un piso confortable de la Castellana no es, precisamente, fácil. Ni aún en los lugares más insospechados de Madrid, porque la cobra —no cabía la menor duda— era india. Ni titiriteros ni circos pasaron por la Castellana. Y lo cierto es que la cobra había adquirido carta de ciudadanía en una buena residencia madrileña.

Se hicieron las averiguaciones y apareció la solución: A uno de los pisos de abajo había llegado recientemente una familia americana, procedente de la India, en donde estuvo viviendo. Entre el complicado y voluminoso embalaje de sus objetos, que llegaron por vía aérea, debió infiltrarse la cobra, que así, de peligroso polizón, llegó a la capital de España. Ahora el hecho es comentadísimo y la hazaña de una ama de casa madrileña, también. ¡Para que luego digan de sí el miedo a los ratones...!

A. D. O.

## Dos hoteles, asaltados en Saigón

SAIGON, 20.— Los manifestantes han incendiado un segundo hotel. En camiones dotados de altavoces recorrieron las calles, invitando a la población a participar en el "Día de la Vergüenza Nacional". Se trata de anticomunistas furibundos. La Policía tuvo que disparar al aire para restablecer el orden.

En los dos hoteles asaltados residían miembros de los grupos internacionales encargados de la vigilancia del armisticio. Dos coroneles del Vietnam agregados a los grupos del armisticio han sido maltratados.

Los manifestantes asaltaron primero el hotel Majestic, donde muchos miembros de la Comisión Internacional de Control se hallaban alojados. Los amotinados marcharon luego al hotel Gallieni, donde residían miembros de la Delegación de la India, Canadá y Polonia, de la Comisión de Control. (Efe.)

EL PRINCIPAL HOTEL HA SIDO INCENDIADO

SAIGON, 20.—Manifestantes contrarios al acuerdo de alto el fuego, firmado hace un año en

Ginebra, han recorrido las principales calles de Saigón y han asaltado el hotel principal de la capital, al que incendiaron. (Efe.)

CHINA COMUNISTA AMENAZA A TAILANDIA

TOKIO, 20.—El órgano oficial del Gobierno de la China comunista, "Diario Popular", amenaza a Tailandia por pedir a la S. E. A. T. O. que estudie la agresión comunista en Laos y advierte a este país que "será culpable de la renovación de la guerra en Indochina". (Efe.)

# VIDA LOCAL

## MODELOS DE INVIERNO EN JULIO



Las casas de modas viven siempre adelantadas una estación. Así, mientras el calor ahoga a los madrileños, una firma de alta costura, la de Pedro Rodríguez, ofreció a la Prensa de Madrid un desfile de modelos correspondiente al otoño e invierno. He aquí a una de las señoritas modelos exhibiendo un vestido de original factura. (Foto Torremocha.)

### Hoy se abre al público el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro»

Hoy miércoles, día 20, ha quedado abierto al público el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», inaugurado oficialmente el día 18 de julio por Su Excelencia el Jefe del Estado.

A partir, pues, de hoy los trabajadores madrileños y sus familias podrán disfrutar de las instalaciones, que son orgullo de la capital de España.

Para mayor facilidad en los desplazamientos se ha establecido un servicio de autocares, que partirán de la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire.

Los concurrentes habrán de exhibir obligatoriamente, en taquilla, el carnet de afiliado a Educación y Descanso.

### Reparto de premios del VI Concurso de Terrazas y Balcones

El día 22, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el reparto de premios del VI Concurso de Terrazas y Balcones Floridos en el Jardín Botánico (entrada por la puerta del paseo del Prado), haciéndose entrega en dicho acto, a sendos ganadores, de la copa donada por la Excelentísima Diputación, de los premios ofrecidos por el Excelentísimo Ayuntamiento y de los premios y menciones de honor establecidos por la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines.

### AMIGOS DE LA ISLA DE LOS FAISANES

El mismo día 22, a las diez de la noche, ofrecerán una sencilla cena fría al eminente arquitecto don Ramón Anibal Alvarez y a su distinguido colaborador, don Antonio Vallejo, sus amigos y compañeros y los admiradores del espléndido proyecto regalado por aquéllos a la Sociedad de Amigos de la Isla de los Faisanes. Este proyecto, cuya realización se inicia estos días, tiene por objeto el embellecimiento y la puesta en valor de la pequeña isla, de tan honda significación para la amistad hispanofrancesa. El acto tendrá lugar junto a la Casita del Pescador, del Retiro. (Entrando por la puerta de O'Donnell, al lado del paseo de coches, a unos cien metros a la izquierda.)

Precio de la cena, 60 pesetas. Después de la cena, Pedro Mourlane Michelena, el ilustre escritor, contará esas historias extraordinarias, de natural fantasía, que ha venido prodigando, a lo largo de su vida de hombre de letras ejemplar, por todas las tertulias que en torno suyo se congregaron, alrededor de la amistad y a la luz de la nobleza y de la sabiduría de su palabra.

Estas narraciones serán registradas en vista de su ulterior publicación.

### AGENTES VENEDORES

Máquinas ramo alimentación, Madrid y provincias. Apartado 567 - Madrid

### FIN DE SEMANA es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

### ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 68.  
EL MODERNO, Gosalvez, Visitafenos y compare Paseo Marqués Zafra 25  
GUERRERO, Enseñanza conducir camion turismo, Cardenal Cisneros, 4.

## EL SILENCIOSO

Dentro de la Fiesta Nacional Colombiana, y de las palabras conmemorativas dichas en ella, se instala la voz de un instrumento nacional: "el tiple". No se le conoce en Europa, apenas en América; sin embargo, es el instrumento popular, rondador, de los llanos de Colombia. Aquí ya lo hemos oído, como lo oírán en el mundo, gracias a la tarea de perfeccionamiento y difusión que se ha impuesto el maestro Francisco Benavides, a quien sus compatriotas llaman "el mago del tiple" y al que el director español Alfonso Cuevas calificó de "el Andrés Segovia colombiano".

—¿Qué es "el tiple", maestro?  
—Es un instrumento que seguramente tuvo su origen en Canarias. A Colombia llegó en la época de la colonia. Allí se perfeccionó hasta cambiar sus cuatro cuerdas, que son los cuatro órdenes, en doce.

—En su patria, ¿es instrumento popular?  
—Se usa como se usó siempre. Como acompañamiento en las estudiantinas, con orquestas de bandolas y guitarras, como instrumento marcante que lleva el ritmo.

—¿Cuándo comenzó usted a tocarlo?  
—De niño, pues me conocí tocándolo. Gracias a mis facilidades económicas he podido dedicarle toda la vida. Durante más de cuarenta años he tratado de hacer del tiple un instrumento completo.

—¿Introdujo innovaciones en él?  
—Muchísimas, en cuanto hace a la ejecución, en el logro del sonido.

—¿Qué sonido tiene el instrumento?  
—Cuando yo lo pulso, es al tiempo arpa, guitarra hawaiana, ¡de todo...! Le he procurado una sonoridad casi orquestal.

—¿Pasó de instrumento popular a instrumento de concierto...  
—Así es.  
—¿Pueden transcribirse los clásicos y ser interpretados en "el tiple"?  
—Naturalmente. En él puede interpretarse toda clase de música, y aquí, en España, ya van a comenzar a escribir especialmente para el instrumento, cosa que, hasta el momento, sólo había hecho yo en Colombia.

—¿Quién escribirá para el tiple colombiano?  
—El maestro José Peris Lacasa, director de la Orquesta Sinfónica Universitaria.

—¿A qué instrumento musical se parece más éste que usted da ahora a conocer entre nosotros?  
—A la guitarra hawaiana, con diferencias: la hawaiana tiene los sonidos corridos y lánguidos; en el tiple los sonidos son firmes.

—¿Usted compone música para "el tiple", ¿en qué se inspira?  
—En el riquísimo folclore colombiano. No en el de la costa, que es lo afrocubano, sino en el del interior, del altiplano; allí están los motivos más clásicos: el "bam-

## Diganos la verdad EL MAESTRO PANCHO BENAVIDES



"bucu", que para nosotros es como el café; la "guabina", "el torbellino" o el "galerón llanero", que es hermano del "joropo", pues ambos tienen su asiento en los llanos de Colombia.

—¿El tiple, ¿se conoce fuera de su país?  
—Lo estoy dando a conocer yo. Lo hice en una exposición de la obra colombiana en Caracas. Di audiciones privadas ante el Cuerpo Diplomático de Méjico y actué también en la radio de aquella capital.

—¿Y en Europa...  
—No se conocía. Ha entrado por España, primer país al que lo he traído. En Nueva York di también varias audiciones.

—¿Dónde lo llevará después de España?  
—A París. Daré varias audiciones en la radiodifusión francesa y conciertos en varias salas.

—¿Tiene discípulos?  
—No. Elementos que me acompañan, sí.

—¿Es que no quiere enseñar a nadie los perfeccionamientos logrados?  
—Es que no puedo hacerlo. Soy ganadero y debo dedicarme a mi negocio. Mi afición y fervor por el tiple son una cosa personal, que no puedo transmitir. El tiempo que me resta lo absorben las otras tareas, en Vélez, en el Santander colombiano.

—¿Ha dado muchos conciertos en Madrid?  
—Bastantes, en los Colegios Mayores San Pablo, Nebrija, etcétera; en el Centro Cultural Medina, en la Casa de Murcia, en las emisoras, en las fiestas de mi país, en el A. C. I.

—¿Cree usted que el tiple sea el instrumento nacional colombiano?  
—Sí, señor. Tan exactamente como la guitarra es el instrumento nacional español.

—Instrumento bandera. (Foto Ruiz.)

## El gobernador de Alejandría, acompañado del embajador de Egipto, visita al alcalde de Madrid

También recibió un álbum sobre lo publicado en Méjico con motivo del envío de flores a la Virgen de Guadalupe

El embajador de Egipto en Madrid, señor Aziz, estuvo ayer en la Casa de la Villa, acompañando al gobernador de Alejandría, Homahed-Kamel el D'Ip, llegado a España al frente del equipo egipcio participante en los II Juegos del Mediterráneo, que se están celebrando en Barcelona. Recibidos por el secretario general, señor Fernández Villa, y el jefe de Protocolo, señor Górgolas, los ilustres visitantes pasaron al despacho oficial de la Alcaldía, donde sostuvieron una cordial entrevista con el conde de Mayalde.

También visitó al conde de Mayalde el delegado de la Compañía de Aviación señor García Arangurú, quien iba acompañado del súbdito mejicano señor Lozano, para hacer entrega al alcalde de un álbum conteniendo todo lo publicado por la Prensa mejicana con motivo del envío de flores del Parque de Madrid, hecho por el

conde de Mayalde, para la Virgen de Guadalupe, excelsa Patrona de Méjico, reflejo del entusiasmo y cariñosa acogida que este bello gesto había tenido en el pueblo de Méjico.

### El general de división don José Díaz-Varela pasa a situación de reserva

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 20 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de división don José Díaz-Varela y Ceano-Vivas.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS. Almirante, 16
- CREDITOS**
  - ♦ CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
- PLAZOS**
  - ♦ PLAZOS Espormans Jorge Juan, 61
  - ♦ MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, toyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas Almirante 16, 215341. Informes y muestras a domicilio.
- MUEBLES**
  - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréstitos, muebles de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante, 16.
  - ♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, tréstitos, neveras, radios, casas completas Avevedo Pardiñas, 12.
- RELOJES**
  - ♦ DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

**FINCAS**  
#VENTAS  
SOLAR próximo Mataderos. Facilidades. 280393.

## RADIO S. E. U. FUE LA PRIMERA EMISORA JUVENIL DEL MUNDO

Su voz llegó hasta las trincheras de la División Azul

Enseñar a amar a España a través de la disciplina y del trabajo es tarea que se ha propuesto y cumple el Frente de Juventudes. La magnífica institución juvenil cuenta para ello con una serie de elementos de los que la ha dotado el Estado. Entre ellas figura la radio, moderno medio de difusión que hace que la voz de la juventud española llegue a los más apartados rincones de nuestro suelo llevando consignas e inquietudes de los mandos. Para cumplir este sagrado deber nace el 5 de junio de 1941 Radio S. E. U., y José Miguel Guiltarte, que en esta fecha es el jefe del Sindicato Español Universitario, consigue que por primera vez en el mundo una emisora, dirigida exclusivamente por universitarios, pueda ser oída por el público a través de los micrófonos de una estación propia. Un equipo de onda corta, cedido por la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, fué la primera piedra en donde se edificó la ya potente y popular Radio S. E. U., escuchada en todo el ámbito nacional.

Tras estos primeros momentos en que hubo de vencerse un sin número de dificultades, llega el año 1942, en que Radio Nacional de España le cede una emisora de onda corta de 200 vatios, con lo que se logra la normalización de los programas y mantener en ritmo ininterumpido en emisiones de tarde y noche, con una duración de seis horas, aparte de los servicios especiales que se prestan. En primer de diciembre de 1944 Radio S. E. U. se convierte en emisora nacional. Sus programas, modelo de lo que debe ser una emisora juvenil, están inspirados en los principios de nuestra revolución y desde los primeros momentos se logra que su voz sea oída en Suecia, Inglaterra y Países Bajos. Durante la pasada guerra, en la que los voluntarios españoles de la División Azul se batían contra el comunismo en los campos de batalla, la emisora juvenil fué muchas veces el fuego que avivó el deseo de lucha contra los que tantos horrores causan a la civilización occidental.

**NACEN LAS ESTACIONES ESCUELAS**  
Pasa el tiempo que pudieran llamar heroico de la emisora del S. E. U. y poco a poco, pero con férrea voluntad, se van ganando cimas, y en 1947 se crean las Estaciones Escuelas, fuente y cantera de valores que más tarde habian de incorporarse a la radiodifusión nacional. Las sesenta Estaciones Escuelas distribuidas por toda España son las aulas en donde se forman locutores, actores, guionistas, reguladores o informadores, sincronizadores o sonorizadores. Agrupados por materias comunes, los que ingresan mediante una prueba de selección siguen estudios idénticos durante un año con cuatro pruebas de selección, y tras cada una de las cuales van especializándose los estudios, de modo que al finalizar el primer año se sabe ya para qué sirve cada uno, quedando encajado en su especialidad. Durante el segundo año cada grupo de alumnos sigue una enseñanza técnica-práctica, alternando las clases con prácticas diferentes en el Estudio y ante el micrófono. El tercer año es completamente práctico, percibiendo los alumnos una media gratificación por cada servicio prestado. A partir del cuarto año, si no han encontrado acomodo en ninguna de las emisoras profesionales, cosa nada difícil ya que por lo general las propias emisoras españolas acuden a la Estación Escuela en demanda de profesionales, entran en la llamada categoría de permanencia, donde perciben una gratificación completa por cada servicio prestado. Estas enseñanzas son totalmente gratuitas.

En la Cadena Azul de emisoras se han formado figuras tan conocidas como Parra, Jesús Álvarez, María Jesús Valdés, Nati Mistral y otras. El total de profesionales que han salido de las emisoras alcanza al número de 200. De ellos se hallan actualmente colocados 15 locutores, 50 escritores radiofónicos, 10 montadores y 10 sincronizadores.

Top...  
St...  
izqui...  
rascos...  
na d...  
sus...  
men...  
puer...  
nues...  
cias...  
cion...  
Prad...  
y ex...  
puer...  
que...  
somo...  
vamo...  
las m...  
bien...  
guape...  
bro d...  
Tener...  
nas...  
merci...  
turista...  
ñas...  
nas...  
cand...  
nos...  
marc...  
de lo...  
co...  
capit...  
eso s...  
que s...  
mas...  
propio...  
Barqu...  
refiere...  
plum...  
de qu...  
haller...  
poco...  
comer...  
Madrid...  
lo que...  
co, no...  
más e...  
dan q...  
que e...  
aquí o...  
mirado...  
tiene...  
sar q...  
los fo...  
cantin...  
nuestr...  
Puerta...  
dad, no...

ARCO de CUCHILLEROS



Tontos industriales

Si, señor; Madrid es una capital maravillosa. A derecha e izquierda surgen ya en ella los rascacielos; su iluminación llena de orgullo al señor Lillo; sus jardines están esmeradamente cuidados; tiene un aeropuerto donde llevamos a todos nuestros parientes de provincias a respirar aires internacionales; nuestro Museo del Prado es el pasmo de propios y extraños, y delante le hemos puesto la Casa Sindical para que vean los forasteros que somos también capaces de levantar edificios muy siglo XX; las madrileñas llevan fama de bien pisar, de elegantes y de guapas hasta colmar el asombro del turista más exigente. Tenemos cafeterías americanas, academias de inglés, comercios «on parte franceses», turistas sudamericanos, compañías de navegación italianas, agencias de viajes escandinavas, s e r e nos asturianos, automóviles de todas las marcas conocidas en el mundo de los negocios del neumático... bueno que Madrid es una capitulaza en toda la regla, por eso se explica una muy mal que se permitan en sus aceras más cétricas espectáculos propios de la feria anual de Barquicuelo de Abajo. Me refiero a los vendedores de plumas estilográficas y anillos de oro con brillantes. Aparte de que estos industriales cuchilleros han evolucionado muy poco y siguen presentando su comercio con los trucos del Madrid de tranvías de caballos, lo que nos desprestigia un poco, nos desprestigia todavía más esa nota de patetez que dan a las calles cétricas, ya que cualquier observador—de aquí o de Estocolmo—, visto y mirado lo burdo del negocio, tiene perfecto derecho a pensar que en Madrid abundan los tontos y que circulan en cantidades «industriales» por nuestra Gran Vía y nuestra Puerta del Sol, lo que, en verdad, nos favorece muy poco.

INTERINA

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



MARILYN MONROE, a España

PALOMAS PARA LA GUERRA

En Estados Unidos, las palomas mensajeras están controladas como cualquier soldado del Ejército en reserva. En tres días pueden movilizarse, en caso de guerra, a 100.000 de estos pacíficos animalitos. En la pasada contienda, 54.000 palomas estuvieron a las órdenes de los Departamentos especiales de la Armada americana y prestaron servicios de alto valor estratégico, a juicio de los Estados Mayores.

Norteamérica, tan aficionada a batir récords, tiene también batido el de paloma mensajera, que ostenta un ejemplar de Otto Mayer, en una distancia de 1.220 kilómetros, cubierta en 24 horas de vuelo continuado. Existe también el Cuerpo de Palomas Paracaidistas, que pueden ser lanzadas de aviones a reacción a alturas superiores a los 7.000 metros, sin que los animales presenten luego la menor anomalía en sus vuelos, y logrando una orientación perfecta desde tan considerable altura.

UNA HUELLA DE HACE 103 AÑOS

En París, y en una famosa sala de subastas, acaba de venderse el corpiño de terciopelo que llevaba puesto Isabel II el día que la apuñaló el cura Merino. La prenda está bordada con los escudos de Castilla y Aragón y muestra claramente la huella de la sangre real junto a la desgarradura que le produjo el famoso loco ahora hace exactamente 103 años.

JEAN COCTEAU Y LA ECONOMIA APLICADA AL CINE

Es curioso que sea la industria del cine, en la que siempre se barajan cifras astronómicas, la que haya hecho explicar a Jean Cocteau en uno de sus últimos libros, en el que relata la historia de su película "La bella y la bestia".

«Muchos aciertos del cine están impuestas por los límites de una época de economías. Tal vez sea el recurso para excitar la fantasía, que se queda muy pronto adormilada al contacto de la riqueza.» Como puede verse, la falta de aciertos de algunas de nuestras películas tienen poco que ver con la escasez de medios "astronómicos" de nuestra industria. Nada menos que Cocteau confiesa que debe algunos de los suyos a la economía.

EL SEÑOR RODRIGUEZ SE LLAMA TOM EWELL

Y siguiendo con Marilyn, parece que en su última película, "The Seven Year Itch", la actriz ha demostrado que, además de una belleza poco discutida, posee cierto notable talento de actriz. La cinta relata la historia de un Rodríguez, "soltero de verano", en Nueva York, que descubre a una vecinita sensacional y—como en la famosa película francesa "Mujeres soñadas"—la realidad y los sueños se le enredan en la cabeza haciéndole vivir a un tiempo horas de tímido desaliento—despierto—y aventuras maravillosas—dormido—que le llevan a la conquista de una nueva Marilyn, esta vez peli-corta. El soltero lo encarna un veterano actor de la Fox, Tom Ewell, y el guión ha sido tomado de una comedia de George Axelrod, resultando uno de los films más divertidos que se proyectan en la actualidad en Estados Unidos.

SE HA CASADO JUAN DE LANDA

A los sesenta y un años de edad, y en el Santuario de Nuestra Señora de Aránzazu, se ha casado el veterano actor del cine español Juan de Landa. Como dato curioso y simpático de este enlace, se cita el "voluminoso" sentimiento del contrayente, que al dirigirle las preguntas de ritual en el sacramento del matrimonio, sorprendió a los testigos con esta ampliación:

—¿Aceptáis por esposa a María de los Santos Pérez Subiñas?—le preguntó el sacerdote. —Sí; la acepto y con toda mi alma y todo mi corazón—apasionada respuesta poco normal en este tipo de ceremonias.

Fiestas de fin de curso en los Hogares de Auxilio Social

Las fiestas de fin de curso se celebraron con mucho esplendor en los Hogares de Auxilio Social. En el de "Generalísimo Franco", de Garabanchel, de aprendizaje industrial, los alumnos habían dispuesto en el patio central del Hogar una amplia Exposición de los trabajos realizados en el curso del año en los talleres de forja, electricidad, Artes Gráficas, ebanistería y cerámica. Muchas de las piezas llamaron la atención de los visitantes por

la perfección con que fueron realizadas. Después, en el campo de deportes, tuvo lugar una demostración gimnástica y pruebas de atletismo que demostraron la excelente preparación física de los acogidos en el Hogar. Especialmente en los saltos de potro alcanzaron magníficas marcas, así como en los lanzamientos de jabalina, de peso, de disco, carreras de obstáculos, etcétera. En el jardín del Hogar "Isabel

Clara Eugenia" se congregaron todos los alumnos de los Hogares de estudios superiores "María de Molina" y "Ciudad Universitaria" que alcanzaron notables notas en el último curso. También asistieron representaciones de los dieciséis Hogares escolares de Madrid y de los que se dedican a distintos aprendizajes. La fiesta, que transcurrió en un grato ambiente, amenizaron los alumnos de los Hogares "María de Molina", "Isabel Clara Eugenia" y "Ciudad Universitaria" con bailes, interpretaciones de acordeón, armónica, etc.

Los actos, a los que acudieron las jerarquías de la Obra, directores y profesorado de las distintas instituciones, fueron presididos por el delegado nacional, don Manuel Martínez de Tena, y la secretaria nacional, doña Carmen de Icaza.



COMERCIANTE.

El turismo produce riqueza. Ayuda a fomentarlo poniendo bien visibles los precios de tus mercancías.

ES UN CONSEJO de la CAMARA DE COMERCIO DE MADRID

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 21.—Santa Práxedes, Santos Daniel y Zótico; Santa Julia, Santos Justo, Secundiano, Victor, Alejandro, Feliciano, Longinos, Claudio, Argobasto y Juan. Misa de Santa Práxedes, color blanco.

Avisos varios

IV EXPOSICION COLECTIVA DE ARTISTAS DE CHAMBERI

Reunido el Jurado calificador de esta Exposición, organizada por la Comisión de festejos de Nuestra Señora del Carmen del distrito de Chamberí, ha otorgado los siguientes premios:

Primero, de 1.000 pesetas, mitad de la subvención concedida por la Dirección General de Bellas Artes, al cuadro "Tenderetes", de don Enrique Bráñez.

Segundo, también de 1.000 pesetas, mitad de la subvención concedida por la Dirección General de Bellas Artes, el cuadro titulado "Cacharros marmóquies", de don Manuel Gumucio.

Tercero, de 1.000 pesetas, concedido por la Tenencia de Alcaldía de Chamberí, al cuadro titulado "Puerta de Hierro", de don Julio Quesada.

Cuarto, de 500 pesetas, concedido por la Comisión de festejos de Nuestra Señora del Carmen, al cuadro titulado "Acuarela", de don Martín de la Arena.

CONCURSO PARA LA PUBLICACION DEL PREMIO "MENORCA" DE NOVELA 1955

La presidencia del premio "Menorca" de novela 1955, ha sacado a concurso entre las editoras españolas que tienen colecciones de novelistas la publicación de la obra premiada "La mujer nueva", de Carmen Laferet. En la Secretaría del premio "Menorca" de novela, Biblioteca Nacional, pueden recogerse las bases de este concurso. El importe de la edición, en metálico o en fibras del fondo editorial, será destinado íntegramente a fines culturales.

CONCIERTOS EN EL RETIRO Y EN VISTA ALEGRE

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, el jueves, día 21, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte: "Suspiros de España" (pasodoble), Alvarez. "Danzas noruegas" números

1, 2, 3 y 4, Grieg. Obertura de "Tannhauser", Wagner.

Segunda parte: "Danza siberiana", Díaz Giles. "Gloria de la pelenera"; Ballet de la Rosa, Preludio, Quiroga. "Pan y toros" (fantasía), Barbieri.

En Vista Alegre, con motivo de los festejos de la Virgen del Carmen, la Banda Municipal celebrará hoy miércoles 20, a las once de la noche, un concierto de música popular en la Plaza de Toros de Vista Alegre (con entrada gratuita).

GRATITUD A LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

En mensajes enviados a la Real Academia Española, el Gobierno y la Academia de la Lengua de Colombia han expresado su profundo agradecimiento por el homenaje que aquella Corporación rindió a la memoria del eminente estadista y filólogo colombiano don Marco Fidel Suárez, con ocasión del primer centenario de su nacimiento. Subraya la Academia colombiana ese acto como una confirmación muy noble de "los títulos de fraternidad que unen a las dos Corporaciones y a ambos países en su historia y espíritu".

CUPON PRO CIEGOS

El número premiado ayer es el 644.

Farmacias de guardia

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villareal, 5 (dentrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, núm. 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mota, 12; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gorieta San Bernardo, 8; Chamartín, núm. 6; Jaén, 35; J. García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Franco, Rodríguez, núm. 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Callejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacedera, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Ronita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

VIAJEROS EN BARAJAS

Ayer, a las ocho de la noche, salió en avión, con destino a Lisboa, la Comisión de Comercio de Cellán, que está presidida por el ministro de Comercio, señor Shirley Corea.

En el aeropuerto fueron despedidos por los directores generales de Comercio y de Tratados de este Ministerio, así como por el presidente de la Cámara de Comercio.

Con destino a Nueva York, ha salido el vicepresidente de la Diputación Provincial, señor marqués de Vivel.

Hoy, a las doce y diez, han salido para Tetuán Sus Altezas Reales los hijos del Jilifa, el emir Muley-el-Tez y emir Muley Ismail, que fueron despedidos por el general Granados.

Notas de sociedad

ENLACE RAMOS GONZALEZ-CARABIAS GONZALEZ

En la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (Maravillas) se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita Berta Carabias González con don Enrique Ramos González.

Fueron padrinos en la ceremonia la madre del novio, doña Damiana Lozano Arroyo, y don Francisco Bocanegra Villalba, y firmaron el acta como testigos, entre otras personas, don José García Ligeró, don Carlos del Peso Calvo y don Luis Corredera Sánchez.

La feliz pareja ha salido en viaje nupcial para diversas ciudades españolas.

Medallas de la Juventud a varias personalidades

A propuesta del delegado nacional del Frente de Juventudes, el ministro secretario general del Movimiento ha concedido la Medalla de Oro de la Juventud a don Luis Rodríguez Miguel, director general de Correos y Telecomunicación; don Santiago Pardo Canalis, director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria; don Jesús Alfaro Fournier, director de la Empresa Nacional Elcano; don Jesús Posada Cacho, don José González Sama, don Francisco Summer Intern, don Manuel Urbina Carreras y don Evaristo Martín Freire, jefes provinciales y gobernadores civiles de Burgos, Tarragona, Huelva, Cádiz y Alicante, respectivamente, y don Severino Aznar Embid, director del Instituto Balmes, de Sociología.

Funerales por el conde de Mansilla

En la iglesia de Santa Cruz se ofició un funeral por el alma del ministro plenipotenciario don Felipe Campuzano, conde de Mansilla, recientemente fallecido. Al acto, que presidieron con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el subsecretario, marqués de Santa Cruz; el jefe de Protocolo y primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y directores generales del Departamento, asistieron el cuerpo diplomático acreditado en Madrid, funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, familiares y amigos del finado.

SOMBRERERIA, por Mena



—Es el modelito más práctico para esta época del calor; con dos veces al día que le ponga hielo es suficiente.

El sucesor de hoy



### PLANTAS COMEDORAS DE CARNE HUMANA Y ANIMAL

Matan con unos terribles pinchos a sus víctimas, de las que sólo dejan los huesos

MANAOS (Brasil).—La vieja leyenda de las grandes plantas carnívoras parece cierta, después de las declaraciones del explorador Carlos Pegenaut. Este ha dicho que en las regiones desconocidas entre los ríos Yacutú y Paramuria existen gigantes plantas de grandes hojas y Paramuria existen gigantes plantas de grandes hojas y Paramuria existen gigantes plantas de grandes hojas...

### TRIBUNALES de Madrid

## Varios hermanos riñen por cuestión de intereses

Uno de ellos ha quedado ciego y perdió cuatro dientes

Los hermanos Nicolás y Ruperto se hallaban enemistados por cuestiones económicas desde hacía bastantes años con su madre y otros hermanos llamados Donato, José y Dámaso, siendo este último sordomudo.

Nicolás y Ruperto vivían juntos, con sus esposas e hijos, en una finca denominada "Casa Nueva", que distaba unos 800 metros del domicilio donde moraban la madre y los hermanos antedichos.

El 19 de marzo de 1951, Ruperto y Nicolás se apostaron en una finca propiedad de la madre,

llamada "La Tejera", cerca de la cual se hallaban conversando Pablo con su novia, María Victoria, hermana de los otros cinco hermanos citados. Como en aquel instante regresaban del pueblo Donato, José y Dámaso, los aludidos Pablo y su novia se adelantaron para advertirles que acababan de ver dos bultos que se escondían en "La Tejera".

En efecto, a poco surgieron Nicolás y Ruperto, que les acometieron, trabándose entre unos y otros hermanos una breve lucha, sin que resultara ningún lesionado.

Retirado uno de los bandos, Dámaso penetró en la casa para coger una escopeta de caza y, en unión de Donato y José, persiguió a Nicolás y Ruperto. Al llegar a las proximidades de "Casa Nueva" salieron estos últimos acompañados de sus esposas, Josefa y María Concepción, reproduciéndose la lucha. Dámaso hizo un disparo contra Ruperto, quien cayó al suelo ensangrentado y desvanecido.

A consecuencia de las lesiones sufridas por el herido, éste se quedó ciego y perdió cuatro piezas dentarias, quedando impositivado para sus ocupaciones habituales. Las lesiones tardaron en sanar ciento treinta y seis días; Nicolás resultó de la refriega con lesiones que tardaron en curar cincuenta y cinco días; Josefa padeció heridas de las que sanó a los treinta días; María Concepción también resultó con lesiones que curaron a los ocho días de asistencia médica, sin poderse concretar quién causó las lesiones, excepto las producidas por el disparo de escopeta.

La sentencia de la Audiencia Provincial de Vitoria condenó por un delito de lesiones graves, por otro de lesiones menos graves y por falta incidental de lesiones a Donato y José, con la circunstancia modificativa de parentesco, como atenuante, y les castigó con diversas penas de arresto mayor y multas. También deberán pagar en concep-

to de indemnización, a Josefa, 1.500 pesetas, y a María Concepción, 400. Absolviendo a Pablo por falta de pruebas. Respecto a Dámaso fué sobreseída esta causa por ser inimputable.

Contra esta sentencia se interpuso recurso, basándose en que los condenados no habían hecho el disparo que causó las lesiones y que las heridas sufridas por los restantes lesionados se debieron a una lucha entablada por ambos bandos, sin haberse podido precisar quiénes fueron los autores.

El Tribunal Supremo, teniendo en cuenta estos razonamientos, declaró haber lugar al recurso y, después de anular la sentencia de Victoria, dió nuevo y definitivo fallo, por el que absuelve del delito de lesiones graves a los condenados, debiéndose alzar los embargos y retenciones que puedan afectarse y dejando subsistentes los demás acuerdos de la sentencia recurrida.

## Espectacular robo de 112.000 dólares

Los ladrones se apoderaron de una camioneta del Banco

GLASGOW, 20.—Cuatro individuos bien vestidos se han apoderado de una camioneta destinada al transporte de dinero que estaba aparcada frente a un Banco de Glasgow y escaparon con unos 112.000 dólares. La Policía ha informado que los cuatro individuos obraron conforme a un plan perfectamente estudiado. Estaban dando paseos frente al Banco cuando llegó la camioneta. El conductor y el vigilante del vehículo saltaron a tierra y entraron en el edificio. Quedó de guardia un agente de Policía. Entonces los cuatro individuos actuaron rápidamente:

dos saltaron a la cabina del conductor, un tercero aporreó al agente y le impidió pedir socorro y el cuarto abrió la puerta trasera del vehículo. Seguidamente escaparon a toda velocidad.

Cuando se dió la alarma, la Policía sólo pudo seguir la pista del camión en el que iban los atracadores. Poco después era encontrado el vehículo del Banco en el patio trasero de una casa abandonada. En el interior del vehículo había unos cuantos saquitos de monedas y dos fagos de billetes de pequeño valor. (Efe.)

# SUCESOS

## Salva de las llamas a tres personas

Acudió primero en auxilio de una sirvienta que corría con las ropas incendiadas

AZUAGA (Badajoz), 20.—El vecino de esta localidad José Trenado Carrizosa ha salvado de las llamas a tres personas, como consecuencia de un incendio que se produjo en la calle Recreo, número 87, a causa de la explosión de un infiernillo. Primero acudió en auxilio de una sirvienta, de dieciséis años de edad, que saltó a la calle con las ropas incendiadas, logrando apagar las llamas, y a continuación pasó a la casa, que estaba rodeada de llamas, y sacó a una mujer, que había sufrido un ataque, y a un niño, hijo de la anterior, los cuales se hallaban en un rincón de la cocina. José Trenado Carrizosa sufrió algunas quemaduras en las manos. (Cifra.)

dieciocho años, María del Carmen Suárez Rodríguez, a quien las olas arrastraron mar adentro. Acudieron en su auxilio varios bañistas, que pudieron recogerla después de grandes esfuerzos. Cuando llegaron hasta ella ya era cadáver. (Cifra.)

### HALLAZGO DE UN CADAVER

ZARAGOZA, 20.—Cuando se bañaba en el río Ebro, cerca del puente de hierro, sobre el ferrocarril del Norte, pereció ahogado Félix Villagrasa Huche, de dieciocho años de edad. Un equipo del Cuerpo de Bomberos, auxiliado por varios bañistas, consiguieron rescatar el cadáver.

### UN MOTORISTA MUERTO Y SU ACOMPAÑANTE GRAVEMENTE HERIDO

PALENCIA, 20.—Cuando regresaba de León en una motocicleta de su propiedad el vecino de Palencia Francisco Fuertes Vélez, casado, industrial, a quien acompañaba Mariano, Rico, también industrial palentino, al llegar a las inmediaciones de Mansilla de las Mulas, sin duda deslumbrado por la luz de los faros de un camión que circulaba en dirección contraria, trató de orillar, precipitándose sobre uno de los montones de grava que estaban allí para el arreglo de la ca-

rrera. Los dos ocupantes salieron despedidos violentamente, yendo a caer sobre el asfalto. Recogidos por un automovilista, fueron trasladados a León e ingresados en el hospital. Como el estado del señor Fuertes era muy grave, fué trasladado a Palencia en una ambulancia e intervenido en una clínica, pero a pesar de los esfuerzos realizados falleció.

El señor Rico sufre lesiones de poca importancia. (Cifra.)

## 23 AÑOS A PIE

TERUEL, 20.—Ha pasado por esta ciudad el andarín de setenta y tres años José Sánchez Narbón, natural de Villamarchante (Valencia), que se titula el campeón del mundo de los andarines. Lleva andando veintitrés años y le faltan dos para cumplir cierta promesa.

En un grueso libro, que pesa cinco kilos, constan los certificados de las autoridades de los pueblos y ciudades que ha visitado en su largo peregrinar, así como fotografías y recortes de Prensa. Es de profesión pianista y hace alarde de un gran vigor físico, exhibiendo orgulloso su musculatura. (Cifra.)

## NOTICIAS GRAFICAS



4 JAPONESITAS 4 En la capital del Japón funciona un salón de fiestas al estilo americano. Cuatro bellas muchachas son las principales atracciones de la sala. Helas aquí adornándose con una sonrisa cuya anchura guarda proporción con la de sus ojos. (Foto Cifra.)

EL ESTALION, 20.—El paso por esta localidad, a 81 kilómetros de la salida, ha registrado un aumento en la ventaja del corredor Degroot, que se encuentra con cuatro minutos de adelanto sobre el pelotón. (Aifil.)

## Una bombona de amoníaco desvía la circulación en Orense

POR FIN LOS BOMBEROS LOGRARON NEUTRALIZAR EL OLOR

ORENSE, 20.—En el patio de un almacén de productos químicos de esta ciudad se rompió una bombona llena de amoníaco, que se derramó por el suelo, llegando a la calle y saturando la atmósfera de su penetrante olor hasta hacerlo casi irrespirable, por lo que todos los peatones que habían de pasar por esta calle se veían obligados a desviar su ruta. Los bomberos, después de largo rato, lograron neutralizar el olor de el amoníaco a fuerza de agua. (Cifra.)

## Ahorcó a su compañero y simuló un suicidio

SE HA CONFIRMADO LA SENTENCIA DE MUERTE

BONN, 20.—El general S. C. Gale ha confirmado la sentencia de muerte dictada contra el sargento Frederik Emmet Dune.

Este sargento fué condenado a la última pena por haber ahorcado a un compañero y simular que era un suicidio. (Efe.)

## ATAQUE AL YATE "SAVOY" CON CARTUCHOS DE DINAMITA

NICOSIA, 20.—Cuatro desconocidos han atacado con cartuchos de dinamita el yate "Savoy", que estaba anclado cerca del puerto de Liopetro, región de Famagusta.

El barco ha quedado destruido. Pertenecía a Farik Huri, propietario del Hotel Savoy, de Famagusta.

Los vigilantes del barco fueron atados y sacados del mismo. También fué incendiado un almacén establecido bajo una tienda en la orilla. El yate está valorado en un millar de libras esterlinas. (Efe.)



OBSEQUIO DE LA MISS Claudie Petit, "Miss Francia", que aspira al título de "Miss Universo", no ha llegado a California con las manos vacías, sino portando, para el alcalde de Long Beach, una botella de riquísimo champán francés. No se trata de un soborno, sino de una cortesía de la señorita Petit, que no lo es tanto como su apellido. (Foto Ortiz.)