

SALES DE FRUTAS

Carabaña

¡¡No es un purgante!!

ES UN PREPARADO DE SABOR MUY AGRADABLE EFERVESCENTE Y UNICO EN SU ESPECIE

Digestivas, laxantes, antiácidas, depurativas

LABORATORIO DE CHAVARRI, S. A.

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.885.--Una peseta, Madrid, jueves 19 de mayo de 1955

“Tenemos que multiplicar el progreso económico para dar satisfacción a nuestros trabajadores

con realizaciones sociales”

“Creemos que se le puede sacar mucho más rendimiento a la N. A. T. O.”

Texto íntegro de las declaraciones del Caudillo al director de la revista norteamericana “U. S. News and World Report”

Insertamos a continuación el texto íntegro de las trascendentes declaraciones hechas por Su Excelencia el Jefe del Estado a Mr. David Lawrence, editor de la revista “U. S. News and World Report”, de las que adelantamos ayer el oportuno resumen.

—¿Qué piensa Su Excelencia de las cosas de Europa, especialmente del Pacto del Atlántico? ¿Es necesario o no lo es que España sea miembro de esta organización?

—Si no hubiera habido tirantez en las relaciones de España con Francia e Inglaterra en los últimos años, hubiera sido conveniente y natural que España hubiese entrado en el Tratado del Atlántico Norte, porque era un medio de colaboración de todo el Occidente europeo en una tarea común de defensa frente al peligro del ataque comunista. Pero como ha habido en Francia e Inglaterra unas campañas políticas feroces contra España en todos estos años, en que incluso se llegó a cerrar la frontera y a cortar las comunicaciones entre Francia y España por voluntad francesa y no nuestra, esto creó un estado político interior, lo mismo en Francia que en Inglaterra, muy difícil de superar, y ha producido asimismo en España reacciones de repugnancia natural a la entrada en colaboración en frío, sin una necesidad, en la alianza del Norte del Atlántico. Esta situación fue superada por la inteligencia nuestra con Portugal, pues teniendo nosotros un Pacto Ibérico de defensa con Portugal, y estando ésta en el Pacto Atlántico, de una manera pa-

ralela lo estamos nosotros a través de Portugal. Al ligarnos luego con otro Pacto y otros Acuerdos con Norteamérica, nos encontramos asimismo ligados a ese conjunto defensivo. De modo que la eficacia es la misma. Lo único que echamos en falta es una colaboración más íntima nuestra con los Estados Mayores del Pacto del Atlántico, sea directamente o a través de los Estados Unidos que nos permita, por ejemplo, exponer nuestro

pensamiento respecto a las necesidades de esa defensa del Occidente. Porque nosotros tenemos muchas reservas que hacer respecto a ciertas ideas de las que se han hecho públicas sobre la defensa del Occidente. Creemos que se le puede sacar mucho más rendimiento a la N. A. T. O. y que se le regala a Rusia una superioridad que no debe tener y que podría no tener.

(Pasa a la página quinta.)

¡LITRI VUELVE!

“MI VUELTA A LOS RUEDOS ES DEFINITIVA Y TOREARE en Madrid en septiembre”

Después del banquete ofrecido por la Federación Española de Fútbol a los participantes en el España-Inglaterra, nos encontramos en el “hall” del hotel a Miguel Bález (Litri). Estaba esperando a su paisano, el internacional Matito, que fué precisamente quien nos lo presentó y facilitó nuestra entrevista. Litri, quizá algo más grueso que antes, calmó siempre, de gran cordialidad, nos va contando sus proyectos: —¿Adónde va, Litri? —Al Campillo, para seguir mis entrenamientos...

—¿De... fútbol? —No, hombre, no. Yo me entretenía con el Huelva por pura afición, pero sin jugar partidos. —¿Se va a entrenar ante los toros? —Claro, porque está ya muy próxima mi vuelta a los ruedos. —¿De veras, Litri? —Es una decisión muy firme. —La gente, después de tantos anuncios de reaparición, no se lo creerá... —Pues ahora puede decirles

(Termina en la página 16.)

SOLIS SERA RECIBIDO POR ADENAUER EL DIA 27



Anoche partió para Alemania, invitado por el Gobierno de aquel país, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, que va acompañado en su viaje por los vicesecretarios de Ordenación Económica y Ordenación Social, señores Cancor y Ballesteros, respectivamente. A la estación del Norte acudieron a despedirlos el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y numerosas jerarquías nacionales y provinciales de la Organización. (F. Mamegam.)

BONN, 19.—El delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, será recibido por el canciller Adenauer el próximo día 27, fecha en que finalizará su viaje a la Alemania Occidental, por invitación del Gobierno de Bonn.

El señor Solís hará visitas a diversas obras, entre ellas, construcciones de viviendas, así como inspeccionará la industrialización y la modernización agrícola alemanas. (Efe.)

BONN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Las palabras del Caudillo en su discurso último en las Cortes aparecen en las columnas de honor de la Prensa alemana, alegrando a los alemanes con los conceptos que

el Jefe del Estado español vierte sobre la ejemplaridad de Alemania y previniendo al mundo el peligro de creer que el comunismo se “ha limado las uñas”.

Estos párrafos, que en la misma página de los periódicos están rubricados por las afirmaciones hechas ayer por el secretario de Estado norteamericano, según el cual “los soviets no se han convertido”, semejan un prólogo a un capítulo español que ya está abierto en Alemania por el delegado nacional de los Sindicatos de España, don José Solís Ruiz, quien a la hora de salir estas líneas a la luz de las calles madrileñas estará camino de Alemania, desde hace meses esperando con interés y dispuesto con simpatía en las más altas esferas del Gobierno federal.

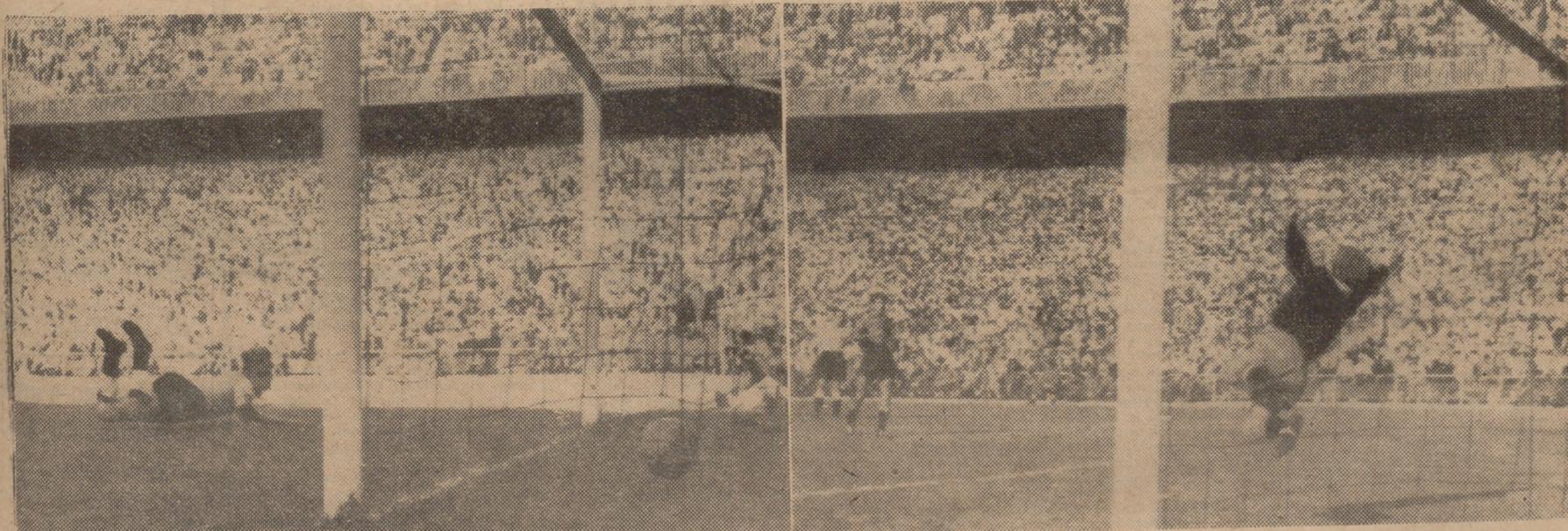
Solis es la primera personalidad española que llega a la República federal invitada oficialmente por las esferas donde se hace la política alemana: la Cancillería y el Ministerio de Asuntos Exteriores federal.

En Protocolo están dando ahora los últimos toques a un programa para la visita oficial de Solís, que por su apretado y brillante contenido, por la acogida que se le dispensará a su llegada, por el hospedaje que se le tiene dispuesto y por las recepciones que ha de haber en su honor alcanza la categoría de las que aquí se llaman “grandes visitas de Estado”.

Entretanto, la Prensa alemana trae fotografías y notas bio-

(Termina en pág. cuarta.)

ESPAÑA, 1 - INGLATERRA, 1



Lleno total en Chamartín. Más de ciento cincuenta mil espectadores acudieron ayer a nuestro estadio para presenciar el sensacional encuentro entre las selecciones nacionales de España e Inglaterra. El encuentro terminó en “tablas”, un buen resultado para los “pross”, pero decepcionante para los españoles, que esperaban la victoria. En la primera fotografía aparece el gol de España, a los sesenta y cuatro minutos del partido. Arranco de Mauri, pleno de genio, y Rial lo materializó, tras un barullo en la puerta británica. La segunda fotografía muestra el gol inglés, primero de la tarde. Iban treinta y ocho minutos de juego cuando Bnetley tira alto y a un ángulo, haciendo gol de un gran pase de su compañero Lofthouse. Ramallets no pudo hacer nada por evitar el tanto. (En páginas interiores publicamos amplia información de este sensacional partido.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

TEODORE C. STREIBERT



Imparciales, mantienen la comunicación con los países occidentales y reflejan la simpatía del mundo libre a los Estados Unidos.

—¿Qué presupuesto global nutre su Departamento informativo?

—Alrededor de los ochenta millones de dólares.

—¿En qué países gastan más de ese presupuesto?

—La mayoría de ese dinero se gasta en Europa.

—¿Y en la América de habla española?

—En Sudamérica y en América Central procuramos mantener vivos los lazos de amistad entre los países del hemisferio y hacer conocer y mantener el proceso económico de los Estados Unidos en relación con esas naciones. Procuramos atraer inversiones privadas a la marcha económica de cada una de ellas.

—En cuanto a España, su Departamento, ¿puede hablar de últimas realizaciones?

—Me cabe la satisfacción de decir que contamos para nuestra labor con el apoyo de muchos españoles, incluidos funcionarios oficiales y ciudadanos particulares. Y en cuanto a realizaciones: en estos momentos, dentro de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, celebramos una Exposición titulada "Átomos para la paz"...

—¿Organizada por ustedes?

—Organizada conjuntamente por la Junta Española de Energía Nuclear y por la Casa Americana. También preparamos una Exposición similar para la próxima Feria de Barcelona.

—¿Quedamos informados.

(Foto Ruiz.)

El presidente de la Agencia de Información de los Estados Unidos ha visitado España, por primera vez, en los dos años transcurridos de su nombramiento para este cargo. Fue visita rápida. Llegó el sábado, y el miércoles 18 salió ya para Tánger, en prosecución de su recorrido por países mediterráneos y de África. Antes de marchar, Mr. Streibert citó a conferencia de Prensa. Estuvo cordial, ameno con los periodistas. El se debe a la información, y su mayor gusto consistió en informarnos acerca de los medios propagandísticos mediante los cuales los Estados Unidos forman su visión al exterior...

—Estoy con vencido—dijo Mr. Streibert—que para llevar a cabo nuestra tarea de contribuir a consolidar las relaciones entre los pueblos de España y los Estados Unidos precisa que nuestros ciudadanos se conozcan mejor...

—¿Cómo realiza ese postulado la United States Information Agency?

—Por un intercambio cultural, en virtud del cual van españoles a los Estados Unidos y vienen americanos a España. Ese intercambio está en vías de considerable aumento.

—¿Quién organiza o por qué conductos se lleva a cabo ese intercambio?

—En España se logra a través de las Casas Americanas de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia y Zaragoza. Puedo anunciarles que una nueva Casa Americana se inaugurará en Cádiz el mes próximo.

—Usted ha llegado a España por vía Londres; en la Gran Bretaña, ¿son tan difundidas como aquí las Casas Americanas?

—En Londres están más concentradas.

—¿En qué se basa principalmente su Servicio de Información al Exterior?

—En la difusión de toda clase de noticias que puedan interesar, en la explicación de nuestra política en los más variados temas y en el desarrollo de un programa cultural a base de bibliotecas, conferencias, exposiciones, etc.

—La información, ¿se orienta de acuerdo con las psicologías de cada país?

—Desde luego. Estudiamos sus características raciales, étnicas, geográficas. Todo ello hace nuestra labor más eficiente.

—¿Traspasa la propaganda de los Estados Unidos el telón de acero?

—El único medio para hacerlo es la radio. Lo conseguimos con "La Voz de América", cuyas audiciones tienen bastante éxito. Transmitimos en todos los idiomas e incluso dialectos de la U. R. S. S. y de los países por ella sojuzgados.

—¿Control de escuchas?

—Si sabemos que nuestras emisiones son oídas por los que escapan de tras el telón de acero, por nuestros correspondientes, cuando salen, etc.

—Estos programas, ¿son abiertamente anticomunistas?

—No. Un programa dirigido a la Unión Soviética no podría tener gran éxito si fuese totalmente anticomunista. Procuramos darles una información verídica y actual, que contrastan con la que ellos reciben. Esta información nuestra, veraz y objetiva, la valora aquel oyente comparándola con la que le facilita el Kremlin. Y así surge la duda sobre la honestidad informativa de su propio país.

—¿...?

—Con respecto a los países satélites, los programas, además de informaciones exactas

HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta una multa de mil doscientas pesetas al propietario del hotel Carlos V, de Madrid, por percepción de precios superiores a los autorizados, y otra de quinientas a la pensión Marina, de Puerto de Alcudia (Mallorca), por precios superiores a los autorizados.

EN MADRID EXISTEN "SOCIEDADES DE AMIGOS" DE CASI TODO

Tienen agrupaciones de simpatizantes los molinos, los ferrocarriles, Bécquer, la ópera, la zarzuela, los futbolistas y los toreros

Indudablemente, la gente tiende a "agruparse" a lo que sea... De ahí esa afición tan grande a formar sociedades y agrupaciones de "amigos"... de lo que sea también. Y en Madrid es en donde culminan las "peñas" y los círculos, así como centros regionales, etc.

Los toreros también tienen sus "peñas". En muchos casos espontáneas. En otros, se encarga el representante sagaz de crearlas. Para los partidarios del torero con peña puesta, naturalmente, el diestro siempre merece las orejas. Y de estas agrupaciones salen muchos de los que sacan a hombros a los toreros.

Tal es el caso de la agrupación "Amigos de la zarzuela", que tiene su residencia en la avenida de José Antonio. Los entusiastas de los molinos han formado los "Amigos de los molinos", que tienen como principal paladín al pintor Prieto.

Quizá los que llegan con varias horas de retraso por culpa de los ferrocarriles no están en condiciones de simpatía tales como para aliarse a los "Amigos del Ferrocarril", que en Zurbano, 13, tienen su local social. Si, señores..., aún le quedan amigos a nuestros trenes, pese a su retraso.

Dulcinea (sí, aquella del Toboso) también tiene sus incondicionales, pero la sede quedará constituida precisamente en la tierra del gran amor de Don Quijote.

Un poeta bastante extravagante—un poco más de extravagante que de poeta—quiso fundar, y hasta hizo difundir notas a tal respecto, la agrupación de "Amigos de los Amigos", que era algo así como la agrupación reina dentro de tantas agrupaciones dedicadas a la amistad, aunque, todo hay que decirlo, algunas estén a "matar" entre sí.

El poeta de las "Rimas"—de interés para las señoritas de dieciocho a veintitantos!—tiene su agrupación de amigos. Estos "íntimos" de Bécquer son los dedicados a ensalzar, con diversos actos, la figura del romántico vate del diecinueve.

MAS ASOCIACIONES Y CENTROS

Quizá una de las asociaciones más pintorescas y eficaces es la de Peatonales. En la Carrera de San Jerónimo, número 16, puede usted apuntarse pagando una módica cantidad mensual... Después le defenderán contra los motorizados, que a veces abusan de los que más bien van a pie o en autobús. Caso curioso: casi todos los directivos están motorizados. Sin comentarios.

En Infantitas, 30, encontrará usted su sede, si es pintor o escultor. Los dibujantes tienen también su flamante asociación que vela por sus intereses. Y, en general, todas las profesiones están agrupadas... Ahora que los traperos se han puesto de actualidad, no les hubiese venido nada mal un grupo de "Amigos de los traperos" para consolarlos en sus culitas.

De los "Amigos de los gatos" ya tienen ustedes noticias, si no demasiado recientes, al menos tan ruidosas que no se olvidan fácilmente.

Existe también la "Asociación de libreros y amigos de los libros", la de los "Médicos, escritores y artistas", "Asociación de directores de bandas de música".

No están desamparados tampoco los deportistas, que en cualquier actividad encuentran en su turno al amparo de varios incondicionales.

Como curiosidad, señalemos el "Centro de defensa contra los gases", que está en Don Ramón de la Cruz, número 38.

Después las casas y centros regionales de casi toda España, que desarrollan en Madrid una gran labor regional en favor de sus provincias: Centro Segoviano, Centro Gallego, Centro Castellán, Casa de Zamora, Casa de León, Casa de Valencia, Casa Asturiana, Peña Gallega... Y un centro extranjero también: el escandinavo.

La amistad—al menos sobre el papel—tiene muchas instituciones que la cuidan en Madrid.

Se aplaza para mañana la función de gala en los jardines de Sabatini

Por dificultades en el montaje del auto sacramental "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", la función de gala que estaba anunciada para hoy, en los jardines de Sabatini, se ha aplazado para mañana.

Las invitaciones repartidas son válidas para la función de gala que se celebrará mañana, viernes, a las once de la noche.

Federico MUELAS

COLABORACION

SOBRE LA NECESIDAD DEL ARTE A LA INTEMPERIE

UN importante grupo de artistas va a ser desahuciado del edificio que actualmente ocupa. De la noche a la mañana se encontrarán con los trastos en la calle. Y no pasará nada más...

El eco periodístico del incidente duró tan poco que hoy ya nadie se acuerda. En otra clase social persistiría la actualidad, y organismos diversos habrían tomado cartas en el asunto. Se pondrían en juego tópicos y sensiblerías, argumentos de fuerza y argucias leguleyas. En el peor de los casos, irían a parar a las manos de los desahuciados las llaves de cualquier nuevo grupo de viviendas protegidas. Pero los artistas pertenecen a una clase social extraña, a la que no llega la consideración que las demás disfrutan. En ellos las dificultades forman parte de su manera de ser y hay quienes piensan—los más—que sin ellas, sin el asedio constante de la contrariedad, sin su terrible soplo violento, el ascua del genio acabaría por apagarse.

Es difícil, muy difícil, que los artistas encuentren protección. La mentalidad burguesa tiene estereotipado un modelo decadente heredado del romanticismo, que hace del artista un profesional de la desgracia y la indigencia. Al sensible corazón de esta burguesía llega con facilidad el drama de la familia humilde que pierde su hogar. En el repertorio de sus figuraciones, el desamparo de una familia cae bajo el área de su convencional compasión. Pero el artista no. El artista es un ser raro, frecuentemente extravagante, solo, que necesita de las terribles reacciones de la dificultad, del duro espolazo de las contrariedades para el desarrollo de su potencial oculto. No hay, pues, que conmovirse aplicando el mismo rasero sentimental, porque proceder de este modo equivaldría a coartar el juego de asperezas que el artista necesita para llegar a ser... El buen burgués no se compadece de las penalidades que el pintor, el escultor o el escritor puedan sufrir, porque piensa que de hacerlo impediría la llegada de la gloria, que para él viene con la antorcha encendida capeando los peores temporales.

No esperéis, pintores, escultores o escritores amenazados, que hacia vosotros se vuelvan los ternisimos ojos de la sensible burguesía. Vosotros continuáis perteneciendo a la terrible casta de los perros sin amo, y en el duro yunque del obstáculo reiterado a de forjarse vuestra personalidad. Hasta las ayudas, cuando llegan a vosotros, tienen que ser limitadas, como dejando resquicio para la entrada de la fatalidad, que lo hace fácilmente cuando los medios económicos escasean. Todavía hay becas y premios que nadie se atrevería a poner en manos que no fueran las de los artistas. A buen seguro que existen seres orondos y compasivos damas que piensan todavía en la necesidad de proscribir la estreptomocina en los medios artísticos para que la tuberculosis

pueda seguir estimulando a su manera a los genios posibles. La falta de ayuda a los demás podrá obedecer a lamentables indiferencias y aun a impasibilidades. Pero, paradójicamente, en vosotros esta falta de ayuda forma parte de un programa que favorece la consecución de vuestros ideales. El casero que os desahucia, el mercachifle que os explota o la Diputación Provincial que os favorece con una beca de tres mil pesetas anuales os empujan hacia la cima, no por destacada menos combatida por los vientos. El cliché romántico de la beca está demasiado acreditado para que de la noche a la mañana pueda cobrar vigencia el criterio rampante de que la tranquilidad y el exceso de vitaminas sean también caminos para que el artista madure.

Quédele la protección para los otros, para los demás, para quienes no necesitan hacerse a contrapelo. Multiplíquense los barrios modernos para los pudientes o para los productores. Vosotros, queridos artistas, ni sois lo uno ni lo otro. La sociedad puede pasar perfectamente sin vuestras creaciones, pero no puede prescindir de los servicios del fumista o del talabartero, del empleado de la previsión o del actuario judicial. Fomentese el desarrollo de sonrientes colonias con su poquito de naturaleza amaestrada delante y sus medios de locomoción propicios que excluyan la exasperación tan perjudicial para el rendimiento. En buena lógica, para conseguir la puesta en punto de vuestras facultades, se hace preciso proceder con vosotros totalmente a la inversa. Solamente así vuestra indignación, que no podemos llamar justa porque para vosotros la justicia tiene otro cariz, chocando contra el duro pedernal de la actitud aje-

na permitirá el chispazo creador. Muy fácil sería la creación de un barrio para los artistas escogiendo lugar propicio y edificando con arreglo a las condiciones exigidas por los artes respectivas. Y hasta no faltarán seres ingenuos que consideren simpática la idea y piensen en la belleza del barrio futuro, al que por fuerza trascendería el aliento creador de sus moradores. Pero no, equivocados condescendientes: el artista necesita de las terribles buhardillas, del lóbrego zaquizamí, del infecto rincón en el barrio viejo, del frío, de la gotera, de las visitas puntuales de cucarachas y ratones. Sólo a estos sitios concurre la Gloria, que, aunque la imaginéis hierática, impasible, con rigida túnica y brillo estelar, gusta, por lo visto, del frío y la cohabitación. Y si os expulsan de vuestras humildes guaridas, artistas, no temáis. Acaso el encuentro con la Gloria se produzca a la intemperie, bajo la luz de un farol de gas. De ese farol de gas desdefinado hasta por la urgencia de los perros callejeros y que sólo va quedando para vosotros...



PANORAMA INTERNACIONAL

LA ANESTESIA DE LA NEUTRALIDAD

En un comentario anterior, publicado hace unos días en este mismo periódico, nos extendimos sobre el proyecto soviético, insinuado por Molotov en Viena, de crear en Europa un "cinturón de neutralidad", que actuase como almohadilla o mecanismo de suspensión entre los dos bloques hostiles. El anuncio de viaje de Bulganin y Kruschef a Yugoslavia está dentro de este plan ruso de "neutralización", si bien Tito se ha adelantado a las razones desconfianzas occidentales, asegurando el domingo pasado, en Pola, que Yugoslavia no piensa pasarse al campo ruso ni alterar la política de colaboración que ha seguido con los occidentales desde la ruptura de su país con el Kominform, en 1948. Tito, incluso tuvo palabras de gratitud para la ayuda que le prestaron aquellos durante el férreo bloque económico a que fue sometido como represalia por el "cisma kominformista".

No nos hagamos ilusiones. Si el Ejército alemán no respetó la neutralidad de Bélgica ni de Holanda, que hubiese imposibilitado por completo la realización de sus planes militares, menos respetaría el Ejército Rojo la neutralidad de un país como Alemania, colocado como un tapón en el centro de Europa. Si Rusia no pudiese utilizar el territorio alemán como pasillo para caer sobre Francia y sobre la costa del canal, sus tropas quedarían inmovilizadas en el Este, cerca de la frontera rusa, que es lo que más temen los rusos, precisamente.

Estamos, sin duda alguna, ante una utopía. Y una vez identificada como tal, lo importante es no dejarse anestesiar por ella.

vertiría en una peligrosa utopía. Tan profunda es su convicción en esto, que no vaciló en aceptar la alianza bilateral con los Estados Unidos, rompiendo con una tradición de neutralidad española, mantenida con muchos esfuerzos durante las dos últimas guerras mundiales.

En efecto, de una utopía se trata. Podemos pensar en una "neutralidad" política, en tiempo de paz, que se traduzca en una no beligerancia diplomática en ninguno de los dos bandos antagonistas. Es, por ejemplo, el caso de Austria. Pero ¿cuánto duraría esa no beligerancia o esa neutralidad política una vez disparado el primer cañonazo de la tercera guerra mundial? ¿Se imagina el lector al Ejército Rojo deteniéndose ante las fronteras de Austria, de Alemania o de Suiza por un sagrado respeto hacia la neutralidad de estas naciones?

Suelen ser—debido a razones profesionales—gentes internacionistas, "sofisticadas", personas que viven con muchos sirvientes, o sin ninguno, en un piso bohemio donde se masea el existencialismo.

Otras veces son gentes relacionadas con la diplomacia, que usan pantalones de raya y bombín.

En Norteamérica siempre he vivido en barrios de ricos. Lo mismo en Nueva York como en Washington, mis casas han estado desparramadas por las calles donde residen los privilegiados de esta sociedad.

CRONICA de WASHINGTON EN EL EXTRANJERO

MI AMIGA MARY SHELL

Cortometraje de la vida americana

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra corresponsal.) Mary Shell es tan americana que en su persona parecen ceñirse todos los tópicos de la "América de pandereta". Esa América que a veces uno piensa que sólo existe en las crónicas de los corresponsales extranjeros.



Yo muy rara vez encuentro americanas del tipo de Mary, como muy pocos americanos encuentran en España majas o toreros, a pesar de que—sin duda—hay toreros y majas, y quizá alguna lleve todavía la navaja en la liga.

Cuando los norteamericanos hablan de Nueva York suelen decir: —Nueva York no es América. Y no les falta razón, a pesar de que Nueva York es la ciudad más representativa de esta gran nación, y no podía haber sido creada en ninguna otra.

Mis amigos, dentro de la estructura social norteamericana, suelen ser un poco lo que Nueva York dentro del concierto de las ciudades. Un fenómeno.

Suelen ser—debido a razones profesionales—gentes internacionistas, "sofisticadas", personas que viven con muchos sirvientes, o sin ninguno, en un piso bohemio donde se masea el existencialismo.

Otras veces son gentes relacionadas con la diplomacia, que usan pantalones de raya y bombín.

En Norteamérica siempre he vivido en barrios de ricos. Lo mismo en Nueva York como en Washington, mis casas han estado desparramadas por las calles donde residen los privilegiados de esta sociedad.

Por consiguiente, siempre he visto sirvientes, delanteles blancos; mejores sirvientes y delanteles más blancos de los que se estilaban entre nosotros.

Aquí mismo, en este barrio desde el cual estoy escribiendo esta crónica, hay casas rodeadas de azuleos y rododendros. Pequeños chalets para la alta clase media. Por las tardes llegan los niños de las "escuelas privadas" en los autobuses; llegan las señoras con infantes paquetes en sus "Chryslers"; llegan los señores de sus oficinas en los "Caddillacs 55", y las negras, con uniformes verdes y collas blancas, salen a regar el jardín o pasean los "chihuahuas". Son los perros de moda.

LA MAQUINA LAVAPLATOS

Por todo esto, llega uno tantas veces a la conclusión de que la Norteamérica "riegaplatos" no existe, que ha sido ingeniería artificialmente, lo mismo que la España de pandereta.

Mary Shell, empero, lava platos. Es decir, no los lava, porque tiene una máquina de lavar platos en su apartamento.

—No debía tenerla—me dice sonriendo—: estas casas fueron construidas al final de la guerra, y la instalación eléctrica es deficiente. No nos permiten comprar un aparato de refrigeración, lo cual es bastante molesto en verano. Tampoco—en teoría—podemos tener máquina de lavar platos.

Mary, sin embargo, ha comprado una máquina lavaplatos portátil.

Marcha sobre ruedas, y lo mismo puede uno enchufarla en la cocina como en el "living room".

El otro día vino el portero (que a la vez es "ingeniero") a arreglar su cocina eléctrica.

Cuando le oyó llamar, Mary se acordó de que tenía la máquina lavaplatos sin permiso.

—Un momento—gritó. Echó a rodar la máquina y la llevó al "living room", luego puso una sábana encima. Toda sofocada abrió la puerta al "superintendente", como aquí les llaman.

El hombre arregló su cocina. —Mrs. Shell—le dijo—, a mí cada vez me gustan menos las cocinas eléctricas; usted estaría mucho más tranquila si tuviera una cocina de gas y un calentador de gas.

—A buena parte, Mr. Smith—le gritó alegremente Mary—: ésta ha de ser forzosamente una casa "electrificada", porque mi marido trabaja para la General Electric.

Calló el superintendente, un tanto mortificado, y Mary añadió que tenía le fallase la cocina al día siguiente, debido a que tenía invitados.

Los invitados éramos nosotros.

Yo había invitado a Mary un par de veces a almorzar, y estoy segura de que su marido, Tom Shell, le dijo:

—Esta señora española te ha invitado dos veces, y tú ninguna; debes invitarla inmediatamente.

Pero Mary no lo hizo. Aunque por una parte le divertía, por otra temía invitar a gentes tan extrañas y, después de haber visto mi doncella y mi cocinera, acaso temía no estar a la altura de las circunstancias.

Mary y yo nos hablamos conocido de la forma más extraña que imaginarse pueda.

En el juicio de McCarthy y el Ejército.

Mary iba allí todos los días porque le divertía. Me confesó más tarde:

—En mi barrio, todas las señoras tienen niños, se reúnen y hablan de sus niños, yo me siento un poco aislada. Además, las conversaciones sobre niños me entristecen después de que perdí uno, ya casi en el último mes del embarazo.

A MARY LE INTERESA LA POLITICA

—No—me dice—, no soy mearthysta. Simpatizo con los fines de McCarthy, pero desapruebo sus métodos. Yo—añadió— soy una demócrata. Tom es un republicano.

Su actitud inteligente, abierta para la política, haría callar a todas esas estúpidas "casandras" que predicen: el voto de la mujer no hace sino duplicar el del marido.

Yo, en el juicio de McCarthy estaba tensa y nerviosa. Trataba de adivinar la verdad. Trataba de comprender el problema del "mearthysmo". Me interesaba el senador por Wisconsin, con su rostro tan duro y obstinado y unos ojos tan azules e inocentes como los de un niño. Me agradaba ver a su mujer, tan serena tan llena de "poise", como dicen los americanos, y tan guapa.

Mary iba al Senado, entre otras razones, por ver si salía en la televisión y la veían sus padres desde Nueva Jersey.

Una vez le tocó estar cerca de la "socialite" Mrs. Cafritz; entonces apareció en la televisión, pero, aunque la vieron todos los vecinos de Nueva Jersey, sus padres—la vida es así—estaban en aquel momento lavando platos.

Luego, Mary no volvió a salir en la televisión.

En el intermedio nos fuimos a comer juntas en la cafetería del Senado y, cuando se terminó la sesión, Mary propuso que nos diéramos una vuelta por las dos Cámaras.

—Creo que no traigo permiso—advertí— y desde el atestado puertorriqueño se necesita un permiso.

—No importa—sugirió ella— vamos a pedirle un pase al diputado de Nueva Jersey.

Fuimos a las oficinas de su diputado, donde una secretaria, sonriente, extendió los dos pases a nuestro nombre.

Mary me explicó que, aunque vivía en Washington, seguía votando en su pueblo. (Los habitantes del distrito de Columbia no tienen derecho a voto.)

Todo esto ocurrió hace poco más de un año y, durante meses, dejé de saber nada de Mary. Mi vida es bastante complicada y, desgraciadamente, carezco del tiempo necesario para cultivar amistades.

CITA POR TELEFONO

Hace quince días of una voz

muy americana, por teléfono, que reconocí en esguida: —Mary Shell.

—¿Cómo está usted, Victoria?—contestó. (Usar mi nombre completo es completamente imposible para un yanqui.)

Mary quería invitarnos a comer, dentro de quince días. El día que nosotros eligiéramos. —¿Le parece el viernes?—sugerí.

—¡Oh, no! El viernes, no—dijo—: día de pescado. —¡Clerto—repuse, recordando la vigilia—. El jueves, entonces.

Llegó el jueves. Mary me llamó para decirme que nos vendría a recoger otra pareja. El también trabaja con su marido en la General Electric.

La casa de mi amiga Mary Shell está en el histórico pueblo de Alexandria. Para llegar hasta allí es preciso cruzar el Potomac, pasar delante del Pentágono y del Club de Golf de las fuerzas armadas.

Era un día de calor y las azuleas comenzaban ya a marchitarse.

Mary y Tom viven en una casa de ladrillos rojos y una sola planta, situada en medio de otras casas iguales. Cerca pasa el gran "inguvway" y se oye incesante el ruido de los coches.

—Cuando uno lleva ya algún tiempo aquí—dice Mary—, se habitúa y no lo nota.

INTERIOR

Dentro de la casa todo estaba ordenado y limpio.

Tom es un muchacho serio, de habla pausada. Apenas si cambia la expresión al hablar, y nunca agita las manos. Accionar demasiado no es aquí prueba de buen gusto entre la clase media. Es una señal de exuberancia mediterránea o semítica.

Tom hizo para nosotros un "old fashioned", y también me ofreció "bourbon" ("whisky" americano).

Mary estaba tranquila y contenta. De cuando en cuando sonaba un pito e iba a la cocina para vigilar sus guisos en las cacerolas automáticas. Sus uñas, magníficamente arregladas; su pelo, brillante. Llevaba un traje verde, y sobre los hombros, una chaqueta.

—Como viene "Monseñor"—explicó. —"Monseñor" es un religioso de

su pueblo y uno de los secretarios americanos de la Delegación Apostólica.

Vino poco después, conduciendo su coche. Era también joven, con una cara redonda e infantil. Fumaba los cigarrillos "en cadena" uno detrás de otro.

Los amigos de los Shell eran también jóvenes. El había sido prisionero de los japoneses durante la segunda guerra mundial. No demostraba resentimiento alguno contra ellos.

Dijo que se hallaban en un campo de concentración, al norte del Japón, cuando comenzaron a oír de una "bomba enorme que lo había destruido todo".

Luego el jefe del campo, que había sido muy malo, se hizo el "harakiri", y el nuevo jefe reunió a los prisioneros. Llegó acompañado por una vaca.

Les aseguró que la guerra había terminado, y que de ahora en adelante los americanos y los japoneses tenían que ser muy amigos.

—¿Qué hicieron entonces?—pregunté yo. —Nos comimos la vaca.

El abuelo de Jim, éste es el nombre del ex prisionero, era contralista y asfaltó Pensilvania Avenue.

Jim se mostraba muy orgulloso de ser un "old washingtonian".

Mary nos sirvió primero unas copas de langostina con salsa "catchup" (de origen indio, es muy picante). Trajo luego unos platos de gelatina, y, por último, una fuente de gallina sobre "broccull", que en el primer momento creí que era coliflor al horno. Estaba deliciosa. Puso la fuente delante de Tom, y él nos sirvió a todos, exceptuando a "Monseñor", que ya había cenado a las siete en la Delegación Apostólica.

A continuación, por una razón u otra, se habló de Lafayette, y nuevamente pudimos advertir que ni Mary ni Tom ni ninguno de los comensales sabía una sola palabra referente a la ayuda y los créditos prestados por España a los americanos durante su guerra de la Independencia.

Se lo explicamos a grandes rasgos, y luego se hizo un minuto de silencio, mientras todos incluyendo a "Monseñor", comíamos una tarta de manzana.

Fuera, en la autopista, seguían pasando los coches.

LIMPIA, FIJA...



y da escaso esplendor. Pese al masaje que el gigantesco rostro de Atlee recibe de manos de esta pulcra partidaria, las elecciones no sirven para sacar brillo a nadie. De nuevo Inglaterra se enfrenta con ellas, y la propaganda electoral se ha desmenuado ya convenientemente. Eden por un lado. Atlee por otro, van jurando a sus compatriotas que la salvación del Imperio reside, respectivamente, en el partido laborista o en el conservador. Lo único que da cierta originalidad al ya conocido tinglado, es el que esta vez Churchill sea un espectador, si no indiferente, por lo menos alejado.

PUEBLO se vende en toda España



Para todos es deliciosa Coca-Cola

Coca-Cola es el refresco que se ha hecho popular en el mundo entero, pero sobre todo es la bebida ideal en los ratos agradables al aire libre. ¡Su sabor es inigualable! En casa o fuera de ella es siempre una nueva delicia.



CONCESIONARIOS DE COCA COLA COMPAÑIA CASTELLANA DE BEBIDAS GASEOSAS, S. R.

Información de EXTRANJERO

A LA CONFERENCIA DE LOS CUATRO SE PUEDE IR SIN DESCONFIANZA, PERO CON PRECAUCION

Resueltos los principales problemas europeos ha mejorado la posición de E.U. U.U. para negociar

Manifestaciones del presidente Eisenhower

WASHINGTON, 19. — El Presidente Eisenhower ha dicho en su conferencia de Prensa que la próxima reunión de los "cuatro grandes" estudiará la unificación de Alemania, la postura de las naciones sámites y la penetración de la Kominform roja en los países. Los Estados Unidos acudirán a las conversaciones con confianza, pero al mismo tiempo con precaución. Ahora los Estados Unidos podrían negociar desde una posición más firme que antes como resultado de los últimos acontecimientos: acercamiento a la unidad europea, el Tratado que facilita el rearme de Alemania y el Tratado austríaco.

No pudo decir el Presidente si asistirá a la Conferencia el ministro de Defensa soviético, mariscal Zúkov. "Si asistiese—dijo—, podrían hablar de los acontecimientos desde 1945, y quizá surgiese alguna cuestión interesante."

Añadió el Presidente que, al parecer, se está formando la idea de constituir una serie de Estados

neutrales en Europa desde el Norte al Sur. Austria es neutral, pero no está desarmada, y lo mismo que Suiza, lucharía por su neutralización hasta morir.

Se refirió luego a la aviación soviética, y manifestó que los aparatos que fueron vistos recientemente sobre Moscú parece que en tamaño y motor son caza con capacidad para mucha carga. No sabe cuáles son las condiciones internas ni si poseen capacidad técnica para manejar estos aparatos.

La producción militar soviética ha superado a veces los cálculos, pero el Presidente dijo que no sentía ninguna preocupación por los nuevos aviones rusos. Rechazó la idea lanzada por un senador de que los Estados Unidos hayan perdido la primacía aeronáutica. "Cualquier fuerza aérea—dijo— puede perder el control en un lugar determinado debido a una concentración enemiga, como ocurrió cuando los alemanes atacaron los aeródromos aliados durante el desembarco en Europa. Pero no es cierto que los Estados Unidos hayan perdido su superioridad técnica básica."

en el Atlántico de lo que estaba antes de la segunda guerra mundial.

2. No sabe que haya ninguna propuesta para que el vicepresidente Nixon visite Europa, incluso Moscú, en un viaje de buena voluntad.

3. Nada hay nuevo en relación con la situación del Estrecho de Formosa.

4. Cree que el pueblo norteamericano ha aprendido en los años últimos a no esperar demasiado de una Conferencia Internacional. (Efe.)

EMBAJADORES A BONN

BONN, 19. — El canciller Adenauer ha ordenado a los embajadores de la República federal alemana en Washington, Londres y París que regresen la semana próxima a Bonn para informar y recibir instrucciones, según se ha anunciado oficialmente.

El anuncio ha sido hecho después de la entrevista de Adenauer con el secretario de Estado, Walter Hallstein, y con Herbert Blankenhorn, recientemente nombrado representante permanente de la Alemania Occidental en la O. T. A. N. (Efe.)

PARADOJA DE LA BOMBA "H"

LONDRES, 19. — El ministro de Asuntos Exteriores, Harold Macmillan, ha vuelto a afirmar la decisión de Gran Bretaña de negociar con Rusia solamente desde una postura de fuerza y de completo acuerdo con sus aliados.

Dijo que "paradójicamente la soñada "bomba H" puede abrir el camino más rápido para el desarrollo general". (Efe.)

EL COLMO

Lo que dice la Prensa inglesa del partido de ayer...

(Por cable, de nuestro correspondiente.)

La Prensa inglesa, en general, manifiesta hoy en sus comentarios su indignación ante la dureza de juego encontrada por los jugadores británicos en Madrid. Los periódicos populares, en particular, reanudan con más rigor todavía la campaña emprendida cuando Inglaterra jugó recientemente contra Francia y toma como blanco de sus comentarios a los árbitros nombrados por la F. I. F. A.

El "Daily Express" pide la suspensión de actuaciones del equipo inglés en el continente mientras no se le permita nombrar árbitro propio. También se ha incluido en algunos comentarios periodísticos la sugerencia de que la F. I. F. A. garantice a Gran Bretaña unos árbitros que sean capaces de controlar el juego duro y castigarlo severamente.

Otros periódicos de matiz popular de la capital inglesa califican el España-Inglaterra como un "espectáculo tan escandaloso como una corrida de toros o de lucha libre". Se destaca también la protesta del seleccionador inglés, que ha declarado ser éste "el peor partido que jamás vió y que apenas tenía nada de fútbol".

"Manchester Guardian" destaca la dureza del partido, lamentándola, aunque, objetivamente, destaca la superioridad del equipo español, de quien —dice— no precisaba jugar duro para ganar.

"Times" se refiere también a la dureza del juego en el España-Inglaterra, reconociendo que existió por parte de ambos conjuntos, aunque los ingleses se limitaron a replicar a la actitud española. "Times" subraya la eficacia del embotellamiento de Matthews y el brillantísimo juego de Kubala.

FIESTA NACIONAL DE CUBA

Con motivo de celebrarse mañana, viernes, el 530 aniversario de la constitución de la República de Cuba, el encargado de Negocios del hermano país, doctor don Ramón Estalella, recibirá a la colonia cubana en los salones de la Embajada (Juan de Mena, 8), de doce a dos de la tarde.

(Viene de primera página.)

gráficas de Solís, presenta al pueblo alemán el real perfil humano y político de un español al que por su dinamismo y empuje, preferentemente en el campo social, coto de tanta preferencia para los alemanes, se le considera aquí como uno de los más eficientes y entusiastas colaboradores del Caudillo.

Estas son las facetas sociales del delegado nacional de Sindicatos, que es de antaño conocido en Alemania, donde el Plan Solís de construcción de viviendas ha alcanzado no solamente la popularidad, sino hasta el mérito de ser estudiado en un país como éste, donde la urgencia del problema de la construcción ha dispuesto magistrales soluciones.

El "Boletín Oficial" del Gobierno y el de la Embajada de España han salido hoy a la calle

con la dedicación de sus mejores páginas al retrato y biografía del ilustre huésped, que es esperado con tal interés, que su nombre lo pronuncian ya perfectamente los más y mejores periodistas y reporteros de Alemania.

En el hotel Petersberg, para huéspedes oficiales de primera categoría, en una de las siete montañas que reflejan sus frondosas cabezas en el cristal del Rin, se va a izar de un momento a otro la bandera española.

Desde el director hasta el portero saben ya que hay "visita de Estado". Y se sabe que quien llega es Solís, de España. Y seguramente alguno habrá caído en la cuenta de esto que ahora se me ocurre. No sé si es un capricho del reloj de la Historia, ni siquiera si la Historia tiene caprichos, pero es un dato para ella: en este Petersberg, que fue el "Sinal de la ocupación", la

FINANZAS

Juntas ordinaria y extraordinaria de Manufacturas Metálicas Madrileñas

Fué aprobada la ampliación del capital social en 202 millones de pesetas

Tuvo lugar ayer, en el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial la celebración de juntas, ordinaria y extraordinaria, de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A., bajo la presidencia de don Julio de la Cierva y Malo de Molina. Concurrieron, entre presentes y representados, ciento cuarenta mil acciones.

La Memoria presentada a la junta ordinaria recoge los avances de la Sociedad durante el pasado ejercicio de 1954. El desarrollo de sus actividades, tanto en España como fuera de sus fronteras fué completamente satisfactorio. Gracias al establecimiento de una cuenta de compensación con la Sociedad "Tri. M. Inc.", de Nueva York, se pudieron llevar a cabo, incrementándolas, las exportaciones al mercado norteamericano, combiniéndolas con las importaciones necesarias del lingote de aluminio para las múltiples necesidades fabriles de la Sociedad.

También manifiesta la Memoria que se ha firmado un contrato off-shore para el suministro de municiones de 75 mm. E igualmente que durante el ejercicio se puso en marcha la factoría de Paracuellos del Jarama, siendo muy satisfactoria la calidad de los productos conseguidos y el rendimiento de las instalaciones.

Igualmente, al final del ejercicio entró en funcionamiento la primera parte de la factoría de Alicante de "Aguas Amargas", donde se están construyendo de manera sistemática y continua botes salvavidas de aleaciones ligeras, de los que hay muchos pedidos suscritos por la Marina mercante española. También se destacaba la ampliación que actualmente se realiza en Alicante de la carpintería metálica de aleaciones ligeras. A esto hay que añadir las importantes licencias de importación conseguidas para sustituir la maquinaria antigua por otra moderna muy eficiente.

Las facturaciones del ejercicio de 1954 importaron 145,6 millones de pesetas, que han permitido recoger un beneficio de 33,3

millones de pesetas, de los que se dedican 12,3 millones de pesetas para previsión de impuestos y el resto a fondo de reserva voluntaria y a un dividendo del 12 por 100 las acciones, del que ya se había repartido a cuenta un 8 por 100 en el pasado mes de noviembre.

Sometidas las propuestas del Consejo a deliberación de la Junta, ningún accionista hizo uso de la palabra, aprobándose inmediatamente por aclamación las mismas, entre las que figuraban los nombramientos de consejeros de la Sociedad a favor de don Lucas María de Oriol y Urquijo y don José Pazo Rodríguez.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

Seguidamente quedó constituida la junta extraordinaria, leyéndose por el secretario de la Empresa, señor Goizueta del Saso, la moción del Consejo referente a la ampliación del capital social, por importe de 202 millones de pesetas.

En la citada propuesta se dió cuenta detallada de lo meditado, así como de la citada operación. En este sentido se informó que la definitiva organización Industrial de Manufacturas Metálicas Madrileñas consta de cuatro factorías: una central en Madrid, otra en Paracuellos del Jarama, otra en Aguas Amargas (Alicante) y la cuarta en Villaverde.

Para desarrollar el amplio programa de Manufacturas Metálicas Madrileñas, cuyo volumen definitivo será de 250 a 300 millones de pesetas, se ha estimado mejor la ampliación del capital social en esos 202 millones de pesetas, combinándose con los Bancos Mercantil e Industrial, Zaragozaano, Popular Español, Rural y Mediterráneo, Comercial Transatlántico, General del Comercio y la Industria y de Málaga, una importante operación de la que daremos cuenta después.

Según la propuesta del Consejo, las acciones ordinarias 190.001 al 310.000, de 1.000 pesetas nominales cada una, cuyo importe total es de 112 millones de pesetas, podrán ser suscritas por los accionistas contra entrega de los cupones núm. 35, esto es, a razón de una acción nueva por cada dos viejas, por su valor nominal de 1.000 pesetas cada una, más la prima de emisión de 666 pesetas por título.

La suscripción y pago de estas acciones se verificará de la siguiente forma: el 25 por 100 del capital y de la prima de emisión, en total 416,50 pesetas, en el momento de suscribir. Y los tres restantes dividendos pasivos, así como las tres cuartas partes de la prima, en las fechas que se fijan por el Consejo.

El resto que queda de esta suscripción, o sean 13.000 acciones, el Consejo pidió a los accionistas fuera reservado al personal de la empresa para ser suscrito por el mismo, siguiéndose así las iniciativas del Caudillo, de que los empleados y obreros puedan poseer acciones de la sociedad en la misma como obra social y de interés nacional.

Las acciones números 310.001 al 400.000, en total 90 millones de pesetas, podrán ser suscritas por los accionistas contra la entrega de los cupones número 36, o sea en la proporción de una nueva por cada tres antiguas que se posean. En el momento de la suscripción se desembolsará su valor nominal de 1.000 pesetas, más la prima de emisión, de pesetas 260. La mitad del valor nominal, 500 pesetas, más la prima de emisión, en total 760 pesetas, se desembolsarán en el momento de suscribir las acciones. Y las restantes 500 pesetas se desembolsarán durante el mes de diciembre del corriente año. Hay que hacer la salvedad de que estas acciones disfrutará de un dividendo de carácter intercalario del 5 por 100 libre de impuestos y entrarán a participar en los beneficios sociales por sorteos anuales en los años 57, 58, 59 y 60. En cada uno de dichos años, el sorteo corresponderá a la cuarta parte de las acciones en circulación de esta modalidad.

Un residuo que queda de esta suscripción, o sean 24.000 acciones, propuso el Consejo a la Junta fueran reservadas a los Bancos, al tipo de 1.260 pesetas por acción y en la misma forma de desembolso que las ofrecidas a los accionistas, de acuerdo con

el convenio establecido con dichos Bancos, para el aseguramiento de la suscripción y garantía de los créditos necesarios para el desenvolvimiento de la Compañía.

A continuación de leerse las propuestas citadas intervinieron varios accionistas, pidiendo la concesión de un voto de gracias por la labor del Consejo y de su presidente, don Julio de la Cierva, quien se dirigió a la Asamblea de accionistas para gloriar en un interesante informe los fundamentos que aconsejan la operación, destacando el hecho de las 13.000 acciones cuya suscripción se va a ofrecer a los empleados y obreros de Manufacturas Metálicas Madrileñas, incorporándolos así de manera definitiva al futuro de la empresa. Dió cuenta también de los contratos en marcha y de las fabricaciones en curso, así como del progreso cada vez mayor de la Sociedad. El discurso del señor La Cierva fué cálidamente aplaudido, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo en medio del mayor entusiasmo. Tanto el presidente como los consejeros fueron muy felicitados.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBASTA DE ACEITES PROCEDENTES DE IMPORTACION

El próximo día 27 de los corrientes, a las doce horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Almagro, 33, 7.ª planta), se celebrará subasta de aceite refinado de clase extra procedente de importación, llegado a los puertos que se indican:

973 Tms. llegadas al puerto de Barcelona.

1.409 Tms. llegadas al puerto de Valencia.

550 Tms. llegadas al puerto de Alicante.

633 Tms. llegadas al puerto de Cádiz.

159 Tms. llegadas al puerto de La Coruña.

380 Tms. llegadas al puerto de Gijón; y

1.312 Tms. llegadas al puerto de Bilbao.

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que reúnan las condiciones exigidas para subastas anteriores, especificadas en las bases que figuran expuestas al público en los locales de la misma Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato Nacional del Olivo (Españoleto, 19), Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las mismas.

Los sobres conteniendo las ofertas deberán llevar claramente especificado el nombre del puerto en que se halla la mercancía a cuya subasta se concurre, presentando en la Caja de esta Comisaría General (Almagro, 33), antes de las doce horas del día 26, anterior a la subasta, en que finalizará el plazo de admisión.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en las bases que se anuncian en los locales antes citados así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 18 de mayo de 1955.
El presidente de la Comisión.

Madrid, 18 de mayo de 1955.
El presidente de la Comisión.

Madrid, 18 de mayo de 1955.
El presidente de la Comisión.

Madrid, 18 de mayo de 1955.
El presidente de la Comisión.

VEGIA, S. A. E.

MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta General ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar el día 13 de junio próximo, a las 11 horas, en su domicilio social, al objeto de examinar y aprobar, si procede, la gestión social, Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al Ejercicio de 1954.

Para asistencia directa o por representación se tendrán en cuenta los preceptos estatutarios y los de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Madrid, 20 de mayo de 1955.
El Director Gerente.

Creditos C. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERÍA

Almacenes C. A. S. A.

Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de capitalización de 5.000 pesetas, de "Libis, S. A.", con seis mensualidades pagadas

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (Esquina a San Bernardo)

EL MARISCAL PIBULSONGGRAM, EN PARIS

PARIS, 19.—Procedente de Madrid ha llegado al aeropuerto de Orly el primer ministro de Tailandia, mariscal Pibulsonggram, siendo recibido por el primer ministro, Edgar Faure. El jefe del Gobierno tailandés permanecerá en París cuatro días. (Efe.)

Texto de las declaraciones del Caudillo al director de la revista norteamericana «U. S. News and World Report»

(Viene de primera página.)

EL OCCIDENTE ES SUPERIOR A RUSIA TAMBIEN SIN BOMBA ATOMICA

—¿La superioridad de Rusia en qué manera?

—Por ejemplo, los occidentales dicen: Rusia tiene una demografía muy grande; Rusia tiene tantas divisiones, tantos tanques, tantos aviones; Rusia es superior, no podemos hacer nada con Rusia; necesitamos de la bomba atómica. Y yo pregunto: ¿y qué pasa si la bomba atómica no se emplea? ¿Es el Occidente superior o inferior a Rusia? Yo sostengo que el Occidente es superior a Rusia también sin bomba atómica. Las naciones del Occidente suman más hombres que Rusia, suman más industria que Rusia, suman más inteligencia y más preparación técnica que Rusia, ¿por qué entonces regalarle a Rusia la superioridad? Además hay otro factor muy importante, importantísimo: Rusia es prisionera de las doce o catorce naciones que ha ocupado. Tiene que sostener el orden y la paz en unas naciones que la odian, incluso dentro de la propia Rusia. ¿Cuántos millones de presos hay en Rusia en campos de concentración? Cuando Rusia amenaza de agresión al Occidente, si el Occidente ha hecho una buena política y sabe aprovechar las características de estos países que le ofrecen su espíritu de resistencia, Rusia tendrá que gastar millones de hombres en la ocupación de estos países para enfrentarse con todo el levantamiento que en ellos se puede organizar.

—¿Su Excelencia cree que el espíritu y la moral de nuestro lado es lo más importante?

—Quizá no haya esa moral de resistencia en algunos de los directivos políticos, pero en los pueblos ya lo creo que es muy superior a la de la U. R. S. S. Rusia sólo puede hacer cosas fáciles, pero sostener una guerra contra la insurrección de Europa, frente a ella, no lo podrá hacer jamás.

—En Francia e Inglaterra hay elementos, reducidos, pero muy fuertes, que tienen simpatía por Rusia.

—Rusia tiene compradas muchas conciencias en Europa y en América y en todas partes. En Francia la política es más corruptible, en América menos; pero en Francia y en Inglaterra hemos visto hombres de posición y con buena situación social que estaban entregados a Rusia como agentes suyos. ¿No hemos visto que los propios sabios atómicos estaban al servicio de la U. R. S. S.? Rusia lleva preparando desde 1918 la invasión del mundo y comprando voluntades, y nada le toma cuentas de lo que gasta en ello. Este es el peligro que tienen las naciones del Occidente.

—¿Qué opina Su Excelencia de esas conferencias de los cuatro grandes?

—Que son una tribuna de propaganda para Rusia. Evidentemente, Rusia se encuentra en una situación difícil en estos momentos y tiene que salvarla. Cuando Rusia da un paso de amabilidad es porque le conviene a ella. Y es así porque en Rusia hoy hay dos problemas: uno es interno, de la sucesión de

Stalin, no consolidada, y el otro, la asimilación de las naciones ocupadas, que repugnan la presencia de Rusia. Rusia no se encuentra en situación de fortaleza para hacerle frente al Occidente; tiene que ganar tiempo y lo ganará como sea.

—Cuando el soviético quiere negociar no necesita una conferencia para eso. Esta es una prueba de insinceridad.

—Para Rusia cualquier cosa es un arma. Las Naciones Unidas, un arma; la conferencia de los cuatro, un arma, que utiliza maravillosamente. Todo lo convierte en una gran máquina infernal a su servicio.

—¿Cree Su Excelencia que Rusia tenga la intención de ir a una guerra por China?

—El mayor enemigo de China es Rusia, aunque ella no se percate de ello. ¿Quién se puede comer a China más que Rusia? ¿Quién tiene más recelo que Rusia de que China se engrandezca? Los intereses más encontrados han de ser siempre los de China y Rusia. Si Rusia puede meter a China en una guerra que la destruya, así lo hará.

—Si, esto se parece a lo ocurrido en la última guerra con Alemania.

—Su propósito será siempre destruir a sus vecinos e irlos devorando.

RECUPERACION ECONOMICA Y ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA SOCIAL

—Desearía que V. E. me dijera qué es lo más importante de lo logrado por el Régimen, en el interior de la Nación, desde que V. E. es Jefe del Estado.

—La recuperación económica de España y la elevación del nivel social de los españoles.

—¿Cree V. E. que el pueblo está más contento ahora que hace diez o veinte años?

—Creo que sí. Si no creyese esto, yo no estaría aquí.

—En este período de su administración el sistema económico, ¿cómo es? ¿de empresa particular o de Estado? ¿Cómo podría definirse este sistema en lo económico?

—El sistema nuestro es de empresa privada, por lo general; pero en lo que afecta a interés de la Nación, cuando no basta la iniciativa privada, el Estado la sustituye en servicio del bien común.

—En el futuro, ¿habrá mayor o menor intervención del Estado en la vida nacional?

—Tanto menor cuanto menos necesaria sea. Nosotros partimos de una situación que tenía abandonados, por el desgobierno durante muchos años, los problemas económicos generales. De tal modo, que la iniciativa privada servía a los intereses particulares, pero no a los intereses públicos. El interés público desaparecía entonces ante el interés privado. El Estado Nacional ha venido a servir ese interés general de la Nación.

—En el futuro, por lo que toca a las obras públicas, ¿se dejará intervenir a las empresas privadas? En nuestro país lo tenemos así establecido.

—En este sentido, nosotros tenemos las mismas normas que tienen, por ejemplo, los Estados Unidos. Estos han creído conveniente al servicio general del país, hacer, por ejemplo, las grandes obras de Tennessee y las han realizado. Nosotros hemos procedido exactamente igual en interés de la Nación. Viendo que ésta se quedaba sin electricidad, nos hemos enfrentado con el problema. ¿Y por qué? Porque en España no había más electricidad que la hidráulica, aquella en que, con poco gasto, se podía obtener un buen beneficio. Y aunque había empresas particulares que habían hecho grandes obras, como por ejemplo, la empresa de Iberduero, en cambio, por no haber centrales térmicas, cuando sobrevenía una sequía, se interrumpía toda la vida del país por falta de electricidad. Y como no ha habido empresarios particulares que se enfrentaran con el problema, ¿qué remedio le ha quedado al Estado sino montar él las centrales térmicas necesarias? Con ellas completa en un 30 por 100 la energía hidráulica necesaria e impide que se interrumpa el tra-

bajo y la vida de los españoles.

Naturalmente, el Estado desea que estas obras las realicen los particulares. Ahora mismo ha habido una empresa, la Hidroeléctrica Española, que ha pedido permiso al Estado para montar una gran planta de energía térmica y el Estado le ha dado además toda clase de facilidades y, gracias a los Acuerdos con Norteamérica, le ha facilitado los dólares necesarios.

El Estado, pues, no pretende ser empresario más que en aquellos casos a que le obliga la falta de iniciativa privada, y es, por tanto, indispensable su intervención.

LA INVERSION DEL CAPITAL EXTRANJERO

—¿Podría decirme Su Excelencia qué hay referente a la inversión de capital extranjero en empresas españolas? ¿Quiere decirme su pensamiento en este importante asunto?

—En España existen muchas empresas con capital extranjero. No nos oponemos a ello. Pero nosotros necesitamos para tantas cosas el capital extranjero, que procuramos se aplique a lo que más pueda favorecer a la economía general del país.

—¿Es verdad lo que se dice de que el capital en un 60 por 100 ha de ser español?

—En España las leyes de la industria establecen que la participación extranjera en las empresas españolas puede llegar hasta un 25 por 100 como norma general; pero cuando sea necesaria una proporción superior, entonces el Gobierno puede autorizarlas. Ahora precisamente la Standard Electric pidió hacer una ampliación de capital extranjero para su fábrica de ma-

terial telefónico, por una cantidad bastante superior a ese porcentaje, y el Gobierno se lo ha concedido.

—¿Qué porcentaje extranjero hay en esta empresa?

—Me parece que es el 65 por 100 lo que tiene la empresa y el 35 por 100 restante los españoles. Aunque aquí también hay capital italiano, los americanos vienen a tener un 60 por 100.

Estas limitaciones obedecen a una necesidad de nuestra balanza de pagos. España, por el abandono en que se tenía sumida su economía, había llegado a tal situación que no podía pagar los intereses de los capitales extranjeros invertidos en España. Y por eso nosotros hemos tenido que disponer que el dinero extranjero venga tan sólo a lo que sea indispensable, a lo verdaderamente necesario, para poder cumplir siempre nuestras obligaciones.

—¿Quiere Su Excelencia enviar algún mensaje especial a los hombres de negocios de Estados Unidos?

—Dígame que nosotros aspiramos a aumentar la capacidad adquisitiva de los españoles a fin de multiplicar e intensificar todos los intercambios. En este sentido creemos que precisamente los financieros y los empresarios de los Estados Unidos tienen un campo muy vasto de colaboración con nosotros. Y dígame también que nosotros hemos estado siempre muy satisfechos de la técnica americana por los contactos que hemos mantenido con ella.

Aquí hay empresas, como, por ejemplo, la Firestone, que trabaja

(Pasa a la página siguiente.)



FONTAN PUBLICIDAD

A partir de MAÑANA, VIERNES, comienza nuestra GRANVENTA DE RETALES

COLORES LISOS, CUADROS, LISTAS, LUNARES Y ESTAMPADOS EN TEJIDOS DE LANA, SEDA, HILO, ALGODON Y NYLON, SEGUN LOS DICTADOS DE LA ULTIMA MODA

MILES Y MILES DE RETALES

PARA CONFECCIONAR PRENDAS ENTERAS DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS A PRECIOS ASOMBROSAMENTE BAJOS, DADO SU TAMAÑO Y EXTRAORDINARIA CALIDAD

Almacenes Arias MONTERA, 29

PUEBLO

CAPITULO DE QUEHACERES NACIONALES

El trascendental discurso del Caudillo ante las Cortes, con ocasión de la nueva legislatura, es un examen riguroso, elevado y objetivo de todos los factores que integran la situación actual del país; en lo político, en lo económico, en lo social, en lo nacional y en nuestra proyección al exterior. Su Excelencia el Jefe del Estado hizo cuidadoso análisis de las vicisitudes que determinan nuestro presente, de los puntos de partida en que se inició la acción del Movimiento Nacional y de las dificultades que acaecieron su desenvolvimiento y fueron tenazmente superadas y vencidas, y, finalmente, de las perspectivas que se abren a nuestro futuro. Concretamente sobre estas perspectivas, tal y como fueron descritas por Su Excelencia, quisieramos llamar hoy la atención de nuestros lectores.

En la oportunidad de abrirse una nueva tarea legislativa, nada más apropiado para quienes han de llevarla a cabo, como para todos los españoles, que el señalarles las metas y objetivos que deben de alcanzar o cumplir. El Caudillo así lo expresó, magníficamente, en su memorable discurso. "Hay todo un gran capítulo de quehaceres nacionales—dijo—que está en marcha y respecto del cual todo lo que precisamos es mantener el ritmo de acción y acrecentarlo en la medida que llegue a ser posible." Para el Jefe del Estado, pues—él, que es un ejemplo vivo e incomparable de tenacidad, de ardor y entusiasmo en el servicio a la Patria—, son la continuidad, el ánimo incansable, la perseverancia, las virtudes que debemos de perseguir a toda costa para "mantener el ritmo"; en la medida que hasta ahora hemos venido consiguiendo tantas cosas, nuestro porvenir será seguro si no cejamos en nuestra acción y

todavía logramos acrecentarla. Sabia y, a la vez, simple fórmula a la cual nos invita a ser fieles el Caudillo; sin duda alguna, su ejemplo insuperable y las conquistas evidentes que hasta ahora nos ha deparado su mando y su política, bien pueden ser los mejores argumentos para convencernos de que, en efecto, "mantener el ritmo de acción y acrecentarlo en la medida que llegue a ser posible" es la gran manera de conquistar el futuro y hacerlo nuestro, como hemos logrado hacer nuestro pasado inmediato y nuestro favorable presente.

El Jefe del Estado, por otra parte, con ese sentido de la realidad y del detalle que muestra su profundo conocimiento de las cuestiones nacionales, hizo una amplia y detenida enumeración de los quehaceres nacionales que incumben a todos los españoles en general y a los procuradores en especial. "Regar nuestros campos, poblar nuestros montes, descubrir y explotar nuevas minas, nacionalizar posibilidades de trabajo para nuestros hombres mediante la industria; poner los máximos recursos de la enseñanza y de la formación profesional y la alta cultura al alcance de todos, extender y perfeccionar las instalaciones sanitarias, mejorar y multiplicar nuestras comunicaciones y actualizar y promover todas las fuentes de producción y de trabajo", esbozan, en el pensamiento del Caudillo, un magnífico programa de actuación al que, con el mayor entusiasmo y fervor debemos de entregarnos todos.

La senda ha sido trazada, espléndida y elocuentemente. Ahora es la voluntad nacional la que debe de seguirla, sin desmayo, sin pausa, sin cansancio y sin impaciencia. Imitando en todo la elevada conducta y el estimulante ejemplo del hombre que nos rige, del Caudillo de España.

Eco de las declaraciones del Caudillo en la Prensa mundial

LONDRES, 19.—"Daily Telegraph" dice acerca de España y el Occidente: "Las referencias del Generalísimo Franco a las relaciones internacionales en su discurso a las Cortes nos recuerdan que España, a través de su tratado con Portugal y de sus acuerdos defensivos con los Estados Unidos, se halla unida a la N. A. T. O."

"España—agrega—nunca necesitó definir sus simpatías en el dividido mundo. Es una alada natural contra el comunismo, y sería hoy mucho más fuerte si no se la hubiese boicoteado mientras se estaba construyendo la alianza defensiva."

"De resultados del prejuicio que la tuvo apartada tanto tiempo, España fué llamada demasiado tarde para poder compartir el aljibe de pródiga ayuda norteamericana; en 1953 era más difícil conseguir dinero del Congreso para ayuda exterior. El prejuicio va deshaciéndose lentamente, pero España sigue siendo hasta cierto punto víctima económica. Porque no existe el más remoto riesgo de que se vuelva comunista, se ha dejado que se deshaga ella sola los nudos de los cordones de sus zapatos". La ayuda norteamericana se halla concentrada en la mejora de la eficiencia militar, y se halla justificado el sentir español que apuntó en su discurso el Generalísimo Franco de que debiera estimularse más la necesaria infraestructura del desarrollo económico. Con ayuda o sin ella, España es un aliado seguro, y es evidente el interés de Occidente de que sea fuerte."

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 19.—El "New York Times" publica la crónica de su corresponsal en Madrid acerca del discurso pronunciado por el Generalísimo Franco ante las Cortes españolas, bajo el título "Franco insta a Occidente a permanecer vigilante". (Efe.)

EN ROMA

ROMA, 19.—La Prensa Italiana ha difundido ampliamente el discurso pronunciado en las Cortes por el Jefe del Estado español, así como las declaraciones hechas por éste al periodista norteamericano David Lawrence, editor del "U. S. News and World Report".

"Il Tempo" subraya como pasajes más importantes del discurso los referentes a la sucesión del Movimiento por el propio Movimiento, sin que esa sucesión

tenga nada de común con la época anterior a la guerra civil; el de la desconfianza que suscitan las maniobras soviéticas y el referente a la rivalidad que en el fondo existe entre Rusia y China.

"Il Secolo d'Italia" recoge las alusiones a la responsabilidad en que han incurrido las potencias causantes del debilitamiento del frente anticomunista, así como aquellos párrafos del discurso de Franco en los que se habla de la función insustituible de España en la defensa de Europa. (Efe.)

EN PARIS

PARIS, 19.—Las declaraciones del Generalísimo Franco a la "U. S. News and World Report" fueron dadas en forma destacada por "Le Monde", que citó seis párrafos, en particular la afirmación de que el Occidente es superior a Rusia aun sin la bomba atómica.

El mismo periódico parisienno publica en primera plana un editorial titulado "Franco y los peligros de la coexistencia pacífica", en el que, junto con las líneas principales de las declaraciones a la citada revista norteamericana, dice: "Si Rusia parece dispuesta a acometer el asunto de la seguridad europea en la conferencia de las cuatro potencias, es sólo, según el Caudillo, porque se encuentra en una situación muy difícil, de la que debe salir a toda costa." (Efe.)

Coloquio en la Escuela de Perodismo

En la Escuela Oficial de periodismo se celebrará mañana, viernes, un coloquio sobre la ola turística extranjera, bajo el título de "España, país abierto".

Participarán en él los señores: Don Abilio Bernado de Quirós, director de Viajes Ahambra; don Andrés Llanos Tauriza, director del hotel Emperador; don Rafael Mazarrosa Quijano, director general de "Atesa"; y don Jaime A. Segarra, jefe del departamento de extranjero en la Dirección General de Turismo; que serán presentados por el profesor de esta Escuela, don Luis Fernández Fuster.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde, en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55, siendo la entrada pública, como de costumbre.

EL ESTADO DE SALUD DE CONCHA ESPINA

La eximia escritora doña Concha Espina continúa, a la hora de cerrar esta edición, en el mismo estado de gravedad de la enfermedad que padece hace dos semanas.

De toda España y del extranjero llegan mensajes al domicilio de la ilustre novelista interesándose por su salud.

Testimonios de este interés reciben constantemente sus hijos. PUEBLO hace votos por el restablecimiento de doña Concha Espina.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076

• **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

Texto de las declaraciones del Caudillo al director de la revista norteamericana "U. S. News and World Report"

Ja muy bien, y con la que estamos en muy buena relación. Y otro tanto digo con la General Electric y la Standard. Hay en España empresas americanas que han hecho cosas importantísimas.

EL FUTURO DESARROLLO DE LA ECONOMIA

—¿Qué cosas ve Su Excelencia más esenciales para el futuro desarrollo económico de España?
—Cuando estábamos en pleno desarrollo de nuestra guerra de Liberación ya estudiábamos los problemas que la Nación tenía planteados, y vimos que el más grave de ellos era que durante cerca de un siglo se habían desperdiciado muchos esfuerzos y se habían hecho en lo económico muy pocas cosas útiles. Cuando otros países habían experimentado un avance considerable industrial y científico, España les iba en zaga. Casi únicamente las empresas extranjeras habían hecho algo en España, porque los españoles, con sus luchas políticas interiores, abandonaban el servicio de los intereses económicos y las necesidades del país.

En este tiempo, en el campo español todo se hacía a base de tracción animal, y la industria estaba fundamentada no en la máquina, sino en el brazo del hombre. Y al sufrir una transformación la agricultura y la industria por la introducción de los medios mecánicos, nos encontramos con que no estábamos máquinas, tractores, vehículos de transportes, etc. Y los trajimos del extranjero. ¿Cómo pudo hacerse eso? Porque la economía española era entonces una economía más fácil que la actual. Nosotros entonces teníamos una extensión de 500.000 kilómetros cuadrados en España, pero contábamos además con otros 500.000 en el exterior, que eran Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Por eso, en el momento en que España quedó reducida a sólo los 500.000 kilómetros cuadrados de su territorio metropolitano, le faltaron esos medios complementarios, y en lugar de sustituirlos con el trabajo y el avance industrial, los españoles que nos ocupábamos en pelear políticamente unos contra otros tuvimos que importarlo todo. Al principio, el gran número de españoles que quedaron en aquellos países, como mandaban rentas a sus familias, en España, aunque fuese con dificultad, se pudo seguir manteniendo la economía del país, pero en el momento en que faltaron estas ayudas, España se encontró en una situación angustiosa para poder sobrevivir. Por eso nosotros nos propusimos equilibrar esa balanza de pagos y elevar a la vez el nivel de vida de los españoles, creando las debidas industrias para poder subsistir. Hicimos un programa de ordenación para ir cubriendo estas necesidades, atendiendo, ante todo, a las fuentes de energía, la primera de las cuales era la electricidad, que necesitábamos para todo, y acudimos después al total aprovechamiento de las materias primas con que contábamos.

Hicimos un programa de necesidades mínimas, y ese programa lo venimos desarrollando. Apelamos a la iniciativa privada para que hiciera lo preciso, y cuando ella no bastaba, entonces acudía el Estado a colaborar en esta gran obra, haciéndolo, si era posible, en unión de la empresa privada. Hoy, en muchas empresas el Estado colabora, pero poco a poco va cediendo sus acciones, porque no tiene interés en quedarse con el negocio, sino en ayudar a darle vida.

NUESTROS ACUERDOS CON ESTADOS UNIDOS

Merced a los acuerdos con los Estados Unidos hemos podido aumentar el ritmo de nuestra industrialización. Por ejemplo: necesitábamos muchas centrales eléctricas, y aquella ayuda nos facilitó el tenerlas. Otras veces se necesita el utillaje, la maquinaria, etc., y con esta ayuda se obtienen. Así intensificamos nuestra producción y podemos ir elevando notablemente el nivel de vida de los españoles.

Esto lo refleja un dato: hace diez años en España había 400.000 teléfonos. Hoy hay 1.004.000. Y lo mismo ocurre con el consumo de electricidad por habitante, que ha aumentado extraordinariamente.

—¿En qué manera cree Su Excelencia que puede ayudar el Gobierno americano en estas cosas?
—Yo creo que el Gobierno americano puede ayudar a España, y, en general, al mundo, facilitando créditos a largo plazo. A todos los países se les presenta un problema parecido, que es el de elevar su nivel de vida. Para lograrlo hay que trabajar más y hay que crear centros de producción y de trabajo con objeto de dar al pueblo mayor capacidad

adquisitiva. Este problema, la mayoría de las naciones no lo pueden resolver por sus propios medios, porque hoy la técnica es tan acusada y la industrialización tan grande que no todas las naciones pueden valerse por sí mismas. Unas necesitan determinadas materias primas; otras, maquinaria; otras, diversos elementos. Y todo esto pueden facilitarlo los Estados Unidos. Hoy, el mundo ni produce ni intercambia todo lo que pudiera producir e intercambiar por falta de capacidad económica.

—¿Esos créditos, ¿a cuánto plazo pueden valerse por sí mismas?
—Depende. Según para lo que sean.

—¿Treinta años?
—Eso es bastante amplio.

—¿No cree que alguna parte de eso se podría hacer con concesiones libres de dinero?
—Yo estimo que las naciones pueden pagar.

—¿Lo cree Su Excelencia?
—Naturalmente. Y que deben pagar.

—¿Oír eso es una novedad para nosotros.
—Se equivocan los Estados Unidos si no creen a las personas españolas responsables que hablan de la ayuda económica. Porque es evidente que a nosotros el tener bases militares en España nos obliga a un exceso de gastos que realizaríamos en otro caso con un ritmo menor. Hoy tenemos mayores responsabilidades, y ello nos obliga a precipitar inversiones para acelerar estos trabajos. Si todo esto lo lleváramos a nuestro presupuesto, sobrecargaríamos más de lo debido al contribuyente, que no podría resistir la presión tributaria que ello acarrearía. Estos son, pues, gastos extraordinarios, en todos los órdenes. Por ejemplo: todos nuestros aeródromos los tenemos que transformar completamente, porque debemos dar unas dimensiones mucho mayores a sus instalaciones. Y algunas veces tendremos que desviar carreteras, otras trasladar grupos de población y hacerles un pueblo nuevo en otro sitio, etc.

—¿Qué piensa Su Excelencia respecto a la oportunidad del turismo en España con relación al turista de Estados Unidos?
—En esto, a pesar de que son grandes las oportunidades, llevamos el ritmo que nos permiten los medios del país. El turismo exige una preparación en hoteles que vamos intensificando con nuestros medios. Cada año aumenta el turismo.

—En Estados Unidos hay muchísima gente más de la que viene que querría viajar a España.
—Y el día en que los Estados Unidos conozcan mejor España habrá más todavía. Nosotros, por ejemplo, tenemos una costa maravillosa. En Nueva York me dicen que se va a una playa y ésta se halla siempre con un enorme exceso de gente. Aquí, en cambio, el turista puede tener las playas que quiera sin agobios.

—¿Perdone Su Excelencia. Mi esposa dice que una cosa echa de menos en España, y es que en los paradores de turismo no haya café al estilo americano. ¿Añade que es lo único que les falta?
—Pues no se preocupe: los dotaremos de ese servicio de café.

CRISIS MUNDIAL DE SISTEMAS

—Y pensando en el futuro, ¿cuál cree Su Excelencia que sería lo mejor para España en ese futuro: una Cámara de Diputados con un sistema como el de Francia, o el de Alemania, o el de Inglaterra, o el de los Estados Unidos? ¿Qué opina sobre este futuro político?
—Yo estimo, en relación con los problemas políticos generales de las naciones, que hoy existe en el mundo una crisis de sistemas. Las naciones viejas que han gastado ya sus sistemas políticos han de evolucionar hacia formas nuevas. Los hechos que han ocurrido en Europa en los últimos cuarenta años nos demuestran que el sistema político de Europa no satisface las necesidades de los países viejos y superpoblados. Y no es un capricho, por ejemplo, que en Rusia exista un comunismo y que en otros países le sigan; ni que haya habido en Italia un fascismo, en Alemania un hitlerismo, en Portugal un sistema peculiar y en España el suyo. No, no es un capricho. No somos los hombres los que creamos los sistemas políticos; es la necesidad histórica de las naciones la que les obliga a buscar soluciones al problema político planteado.

En Europa en general y en España en particular, el sistema político caminaba hacia el comunismo y acabaría en comunismo porque la democracia inorgánica abre las puertas y da facilidades al comunismo y a la tiranía para establecerse. Y es claro, si nosotros no queremos caer en esa

negación total que es el comunismo, si no queremos ver negada nuestra personalidad y destruida nuestra Patria, hemos de buscar soluciones a los problemas políticos y no por los caminos que nosotros fracasados, sino por caminos nuevos. Y entonces hemos tenido que dar a las representaciones democráticas una forma orgánica y equilibrada; es decir, que la colaboración de los intereses de la nación en el Gobierno a través de las Cortes no se haga por los partidos políticos, que sacrifican los intereses de la nación a los del propio partido. Ha habido, pues, que resolver las necesidades de la nación en sus mismas organizaciones naturales. Y entonces nos basamos en los Municipios, las organizaciones provinciales, los Sindicatos, las Corporaciones, las Instituciones de Derecho público, las Universidades, y hacemos que estas entidades envíen sus representantes a las Cortes para que, en una forma equilibrada de sectores (una tercera parte sindical, otra de las Corporaciones culturales y otra de las representaciones de los Municipios), puedan ejercer las mismas funciones que ejercen en todos los países los diputados, pero sin los apasionamientos ni las luchas de partido, y si sólo en servicio de la nación. Como son representantes de organismos responsables, esos organismos llaman la atención a sus procuradores cuando no sirven a sus legítimos intereses.

CINCO LEGISLATURAS DE EFICAZ LABOR

La confección de las leyes, la información pública sobre las leyes y la colaboración de todos los españoles en las tareas legislativas se llevan a cabo perfectamente. No será con los formalismos democráticos que se emplean por las democracias inorgánicas en muchos países, pero es evidente que esto obedece a una realidad viva. Nosotros llevamos ya cinco legislaturas de tres años en las Cortes. Las Cortes han elaborado más de un millar de leyes y han rechazado ciento veinte proyectos de ley. El sistema, pues, funciona perfectamente. Con la ventaja de que, además, nosotros no tenemos en las Cortes infiltración comunista y estamos garantizados contra ella. No puede nadie aprovecharse de la libertad para destruir la libertad, como pasa en otros países.

—En el futuro ¿habrá un Jefe de Estado que pueda vetar lo hecho por las Cortes, como sucede en Estados Unidos?
—Yo, en los años que llevo de Jefe del Estado, no he vetado una sola ley. Pero si quiero vetar una ley necesito escuchar antes al Consejo del Reino, organismo creado por el Referéndum popular de 1947, que está integrado por el presidente de las Cortes, el presidente del Consejo de Estado, el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, un representante de los procuradores en Cortes por los Ayuntamientos, otro de las Universidades, el capitán general en activo más antiguo y un representante de la Iglesia. A ese importante Consejo he de escucharle antes de vetar una ley. Y lo mismo le ocurrirá al que a mí me suceda, a tenor de estas leyes. Está, pues, limitada la acción del Jefe del Estado por ese Consejo de hombres representativos y responsables de la nación llamados a aconsejarle.

—Es muy interesante saber que en España han hecho elecciones municipales. Eso es una novedad para mí de la que no había oído hablar.
—Pues en España, bajo nuestro régimen, las ha habido varias veces. Llevamos doce años haciéndolas.

—¿Y en esas elecciones pueden emitir sufragio el pueblo?
—Todos los cabezas de familia.

—¿Pueden elegir los Concejos municipales representantes para las Cortes?
—El Concejo Municipal se compone de tres partes. Una tercera parte de los cabezas de familia, que nombra sus representantes. Los Sindicatos locales eligen otra tercera parte, y luego esos dos grupos conjuntamente eligen la otra tercera parte entre personas que por su capacidad y prestigio merezcan ser integradas en las Corporaciones municipales, o sea hombres universitarios, personalidades importantes, jefes de empresa, etc. Los Municipios de las provincias nombran representantes para las Cortes.

—¿Entonces es un sistema indirecto?
—Sí; así es.

—Tuvimos en los Estados Unidos, hace muchos años, un sistema parecido, en que los senadores estaban elegidos por las Cámaras de los Estados y no directamente por el pueblo. Es decir, un sistema indirecto para los senadores.

—¿Nosotros buscamos que haya más sinceridad en el voto. En una democracia inorgánica el

pueblo desconoce el candidato, quién es y lo que va a hacer. En cambio, aquí los candidatos son personas ya responsables, y los electores conocen a quien van a nombrar.

—En los Estados Unidos dicen que en España hay una dictadura.

—Tiene más poder el general Eisenhower dentro de los Estados Unidos que yo dentro de España.

LOS TRES PODERES DEL GOBIERNO

—¿Y los tres poderes del Gobierno, judicial, ejecutivo y legislativo?
—En España, el ingreso en la carrera judicial se hace por examen de competencia. Los abogados que quieren hacer la carrera se presentan a este examen, y los que los examinan y les dan su aprobación son miembros de la carrera judicial, unos magistrados de alta categoría. Los aspirantes ingresan entonces en la Escuela Judicial. Allí están seis meses en los que se examinan sus condiciones de moralidad, rectitud, etc., y pasan a ser jueces. Van progresando en su carrera poco a poco. La mayoría de los destinos los obtienen por antigüedad, excepto los presidentes de Audiencia y los presidentes de Tribunales, que esos son nombrados por el Gobierno a propuesta del Tribunal Supremo. Al cubrirse los cargos en el Tribunal Supremo, es el propio Tribunal quien propone la lista de los magistrados que están en condiciones, por su categoría, para poder serlo; lleva al Gobierno una terna de nombres, y el Gobierno generalmente acepta el primero. No tiene el Gobierno opción, tiene que dársela el Supremo y además los magistrados son inamovibles. La Justicia nuestra es una Justicia respetabilísima y no se conocen en el país casos de prevaricación.

—En el futuro sistema, ¿el jefe del Gobierno será elegido por las Cortes o por quién?
—Siempre por el Jefe del Estado. En los sistemas democráticos el jefe del Estado tenía costumbre de llamar a los jefes de partidos y consultarlos a quién debía dar el Poder. Como nosotros no tenemos jefes de partido, la consulta la hace el Jefe del Estado en las cosas de su decisión personal al Consejo de Reino, y después de escucharle, nombra la persona que sea. Exactamente igual que antes el Rey de España nombraba a los presidentes, pero entonces los nombraba solamente oyendo a seis u ocho jefes de partido.

—¿Yo puedo ser Jefe del Gobierno o puedo no serlo. Yo he echado sobre mí la responsabilidad de la Jefatura del Gobierno no por creerlo necesario en esta etapa constructiva de la vida española; pero yo puedo, en un momento dado, nombrar un jefe del Gobierno y quedarme sólo como Jefe de Estado.

Toda nuestra política y nuestras necesidades políticas están presionadas por un hecho gravísimo que se da actualmente en Europa; Europa camina hacia el comunismo, y España, a no ser por nuestro esfuerzo, hubiera caído ya en él. Nosotros hemos de tener un régimen que evite que España caiga en el comunismo; tenemos que cerrarle el camino y las posibilidades al comunismo. Pero, al mismo tiempo, hemos de evitar, con una política eminentemente social, que nuestros obreros, nuestras masas, puedan caer en la tentación del comunismo. Esta política solamente puede hacerse en una nación en estado de progreso; nosotros tenemos que multiplicar el progreso económico de la nación para poder dar satisfacción a nuestros trabajadores con realizaciones sociales, demostrándoles de una manera efectiva cómo se pueden resolver sus problemas sin los engaños comunistas y descubriéndoles al propio tiempo lo que es la realidad comunista.

—¿Cuántos años cree Vuestra Excelencia que serán necesarios para separar las pesadas funciones del Jefe del Estado y del jefe del Gobierno?
—Mientras lo resista mi salud y así convenga al país. Para una obra constructiva como ésta, hace falta una autoridad y un prestigio. La autoridad y prestigio que yo tengo en España me da mucha más facilidad y asistencia para la realización de esa tarea.

—En un periódico inglés han aparecido varios artículos en los que se afirma que España está en estado de transición, en el sentido de que habrá interesantes cambios en el futuro. ¿Quiere hacer una indicación sobre el

plazo que calcula para esos cambios?

EL FUNCIONAMIENTO DE LA PRENSA

—Sólo puedo decirle que España no se detiene: continúa. Ya que he mencionado la Prensa inglesa, hay algunas publicaciones que son muy engañosas respecto de nosotros y no dice nunca cosa buena. Pero nosotros nos entendemos bien con los hombres de negocios de Inglaterra, tenemos buenas relaciones. Los ingleses, en el orden comercial y financiero, han hecho siempre posible que nos entendamos perfectamente. Son gente digna y cabal. Repito que nos entendemos bien.

—¿Quiere decir Su Excelencia si habrá cambios en las leyes de Prensa y censura? En mi país hay mucho que preguntan qué clase de censura hay en España para la Prensa.

—Nosotros no creemos en la existencia de la libertad de Prensa. Creemos que la Prensa está en manos siempre de sus dueños, o sea que si hay en un país cincuenta o sesenta periódicos, el que tiene libertad de pensar es el dueño de ellos, pero el resto de los ciudadanos no tienen esa libertad. Si el periódico es una mercancía por ser de una empresa mercantil, el periódico está a merced del mejor postor. En cualquier país, en Estados Unidos inclusive, un día puede aparecer Rusia con sus millones y comprar los periódicos. Me dirán "es que no se le deja". Pero ¿es que no encontraría Rusia hombres capaces de comprar los periódicos? Y un instrumento de cultura y de información, como es el periódico, ¿puede quedar sin un freno moral? Es difícil hacer una ley y que la ley prevenga todas las malicias introducidas en la Prensa. Hoy día hay hombres poderosos en el mundo comprando periódicos; unos para estafar, como pasó con "La Gaceta del Franco" en Francia, y otros al servicio de Rusia para crear un estado de perturbación. Eso obliga a las naciones a vigilar su Prensa, y estoy convencido de que en diez o quince años todas las naciones tendrán que vigilar su Prensa y establecer un procedimiento para ella. Nosotros lo que hacemos es vigilar la Prensa. ¿Y cómo la vigilamos? Permittedo lo que es lícito y prohibiéndole lo que no lo es. Por ejemplo, no es lícito atacar a los Jefes de Estado con los que España tiene relaciones; no es lícito atacar sistemáticamente a las otras naciones; está fuera de la crítica sana escribir en forma tendenciosa, hacer la apología de los delitos. Hay una porción de medidas que sirven de regla de censura a los directores de los periódicos; en más de cincuenta periódicos los propios directores son los que ejercen la censura y otros cuando tienen dudas consultan si es o no lícito aquello.

Le pondré un ejemplo. Un día se iba a dar la noticia de que Beria estaba en Málaga y uno de los periódicos principales de Madrid publicaba la noticia. Se enteró a tiempo la Dirección de Prensa e inmediatamente mandó recado al director del diario de que no se publicase esta noticia porque era falsa y, además, ponía a España en ridículo. Pues el periódico, a pesar de todo publicó la noticia poniéndose en ridículo, porque decir que Beria se había escapado y que estaba en España era absurdo. Dígame usted si ese diario no mereció una sanción.

—¿Es que después de la guerra civil se ha hecho precisa la censura? ¿Es ésta la razón de que haya censura en España desde hace tantos años?
—En España, en toda época, se puede decir que hubo censura para la Prensa. En la época de la República, durante más de tres años, hubo régimen de censura, aunque con el formalismo de dictar una disposición previa, diciendo que había que ejercer la censura. Lo que ocurre ahora es que, como nosotros no tenemos que subordinarnos a formalismos; democráticos, somos más sinceros, y no tenemos inconveniente en decir que tenemos una Prensa vigilada, en bien de la Nación y para impedir que vengamos a comprarnos los periódicos elementos comunistas. Además, la censura es tan benévola que en realidad no se debería llamar así.

Gaminamos hacia un perfeccionamiento en la ordenación de la Prensa, y en todo caso las medidas restrictivas sirven al interés nacional, al orden y a la paz interior de los españoles.

En cuanto a los corresponsales de Prensa extranjeros, escriben y telegrafían desde España todo lo que quieren, sin la menor cortapisa. En sus telegramas,

los representantes de la Prensa extranjera en España informan al mundo de todo lo que les viene en gana, incluso en falso muchas veces.

—¿Pueden los redactores de periódicos en España en el futuro o ahora discutir cosas con diferentes opiniones?
—Todos los días tiene usted los periódicos discutiendo.

—En lo relativo a la Monarquía, ¿hay muchas diferencias?
—Lo que no se permite en España, como consecuencia de la guerra civil, es llevar las cosas al extremo de que puedan encontrar otra vez a los españoles entre sí; pero en el orden doctrinal se puede hablar absolutamente de todo.

NO HAY ANTISEMITISMO EN ESPAÑA

—En Estados Unidos hay quien dice que en España hay un poco de antisemitismo. ¿Es verdad?
—Lo niego en absoluto. En la guerra europea hemos pasado momentos difíciles en las relaciones con Alemania por defender a los judíos. Hemos producido escándalo en Europa porque cuando ha habido un mal trato a los judíos España los ha defendido. Le contaré dos anécdotas: En una ocasión se me presentó a mí un general español viejo, ya retirado, a decirme: "Yo estoy casado con una señora alemana que tiene a su madre, que es judía, en Alemania, y ha recibido la noticia de que la han llevado a un campo de concentración; quiero pedirle el favor de que gestione que la liberen." Puse un telegrama al embajador en Berlín diciéndole que se presentase al ministro del Interior para decirle que nos interesábamos por dicha señora y que estábamos dispuestos a acogerla aquí. Cuando fué nuestro embajador a hablar con el ministro, éste se escandalizó de que se interesase por una semita. Puso toda clase de dificultades, empezando por decir que ignoraba dónde estaba el campo. Se le dijo cuál era, y ante la emoción de los judíos, que lloraban, fué un embajador español a sacar del campo de concentración a la judía. En otra ocasión la mujer de un ministro español, el señor Arrese, fué a Alemania a ver a un hermano enfermo. Y un día subió a un tranvía y se sentó en un asiento del vehículo, pero vió que en la plataforma iba una señora alemana con un niño en brazos. Se levantó y le cedió el asiento. Fue a sentarse la alemana, y entonces vino el revisor y le preguntó el asiento tratándose de una judía, e hizo volverse a la alemana y que enseñara la estrella que llevaba como distintivo sobre la espalda. La española dijo: "A mí eso no me importa. Es una persona como yo y lleva un niño. Yo soy española y le dejo mi asiento." Y los alemanes se asientaron ante actitud tan resuelta.

Al entrar los alemanes en Rumania quisieron confiscar los bienes de los judíos serfaldes y meter a éstos en la cárcel. Entonces nuestro ministro en Bucarest, que era Barzanallana, los defendió y amparó, los sacó de la cárcel, los llevó a Salónica y se quedó administrándoles los bienes en el Consulado español de la capital. Lo mismo pasó en otros países.

Y en la Zona del Protectorado español de Marruecos, lo mismo en Tetuán que en Larache, en Arcila que en Xauen, las comunidades judías disfrutaban de todos los beneficios exactamente igual que los españoles o los árabes. No hemos tomado en esta jamás ningún problema.

—¿Hay hombres de negocios judíos en España?
—Varios; pero aquí no los distinguimos.

—¿Hay iglesias judías?
—Sí; hay varias sinagogas.

—¿Hago estas preguntas porque en Estados Unidos interesan mucho todas estas cosas.
—Repito que jamás ha habido antisemitismo en España, sino al contrario. Los judíos han podido desenvolverse perfectamente en nuestra Nación. Lo prueban los casos arriba relatados.

—¿Quiere decir Su Excelencia algo relativo a algún punto que no hayamos tocado en esta entrevista?
—Nada. Muchas gracias.

—Estimo que esta entrevista es muy importante. Yo estuve en Washington cuarenta y cuatro años, desde los tiempos de Wilson. Estuve con él en París en la Conferencia de la paz. He hecho entrevistas a numerosos hombres de Estado. Como comprenderá, yo tengo que decir que es muy agradable ver un país con un Jefe de Estado, como Su Excelencia, tan lleno de comprensión y con tan clara visión de tantos problemas. Además, es grato pensar que mi país está en relaciones con el europeo. España en el que poder confiar, y que esta confianza sea recíproca entre nuestros pueblos.



ESPAÑA, 1; INGLATERRA, 1

UN PARTIDO BRIOSAMENTE DISPUTADO

LINEACIONES. — INGLATERRA: Williams (1), Sillet (2), Byrne (3), Dickinson (4), Wright (5), Edward (6), Matthews (7), Bentley (8), Loftshouse (9), Quixall (10) y Willisaw (11). — ESPAÑA: Ramallets (1), Matito (2), Campanal (3), Mauri (4), Garay (5), Zárraga (6), Maño (7), Pérez Payá (8), Kubala (9) y Rial (10) y (11).

GOLES.—El gol de Inglaterra lo hizo Bentley a los treinta y nueve minutos, en tiro largo, potente y a media altura, que entró muy pegado al poste derecho de la puerta. Y España empató a los veinte minutos del segundo tiempo, en un remate de Rial desde cerca de la puerta de Williams, cuando España dominaba totalmente.

FACTORES VARIOS.—El Estadio Bernabéu estaba atestado de público. El lleno era completo, por lo que puede calcularse en 125.000 el número de espectadores. El terreno estaba en perfectas condiciones. Hizo sol fuerte, pero la posición del sol a la hora de empezar era cruzado al campo, frente a la lateral, por lo que no podía molestar a los guardametas. Pese a esto, España eligió terreno, y Ramallets —capitán del equipo español— se fue a la portería sur. El viento que sopla en la mañana calmó totalmente, y así pudo jugarse sin un solo factor adverso. El público estuvo muy deportivo, aplaudió a los ingleses y animó y ovacionó constantemente al once español en su dura tarea de lograr el empate e intentar ganar.

ARBITRAJE.—A cargo del juez italiano señor Pieri, ayudado en las bandas por sus compañeros señores Mauriello y Jonni. Signore Pieri se presentó admirablemente vestido, con una chaqueta preciosa de alpaca, y demostró ser un gran árbitro. El juego tuvo dificultades porque se jugó con dureza y velocidad y menudearon las faltas. Pieri castigó todo, apenas si se le fueron algunas, y tuvo siempre el partido en la mano. En esa constante intervención arbitral quizá nos favoreciera algo, pero en conjunto su labor fué excelente, bien ayudado por sus compatriotas en la apreciación de los off-sides.

EL JUEGO DE LOS EQUIPOS.—Vimos ayer un gran partido de fútbol, con cualidades físicas y morales en ambos equipos para una lucha tenaz constante y arduosa. Jugó con su brio característico el equipo español, pleno de entusiasmo, voluntad, nervio, acción máxima de todos y cada uno durante los noventa minutos, en una entrega magní-

fica a la obra que se les exigía, y se empleó con virtudes análogas el equipo inglés, duro también, con fibra, sin rehuir el choque. El partido fué así una auténtica lucha incansable, sin desmayo, llena de emoción y con calidades técnicas dignas de los equipos que forcejeaban por la victoria.

España jugó unos primeros veintisiete minutos admirables de dominio y fuerza, con absoluta iniciativa, técnicamente impuesta por la ordenación de tres hombres: Zárraga en los medios y Kubala y Rial también en medio campo, aunque fueran jugadores titulados delanteros. Esa gran acción del trió operador y asentador del juego dió al equipo español el mando de un juego de pelota rasa hábilmente circulado, a pesar del marcaje severo de los ingleses. Kubala apoyaba todas las jugadas; su labor no era la de un delantero centro al modo clásico, sino la completa obra de un jugador sin número en la espalda, al servicio de una empresa colectiva. Rial fué su me-

mor colaborador, pero en posiciones retrasadas de ayuda a los medios, de tal manera, que fué Rial el mejor lanzador de pases profundos a la ya corta delantera formada por Maño, Pérez Payá y Gento. Ese juego de Kubala daba al grupo español algo tan importante como es la posesión de la pelota, la rectoría del juego, pero era menester algo más que no llegó a fructificar, pues faltó al equipo en todo momento la coronación de un juego bien iniciado, la acción más precisa y eficiente en la auténtica vanguardia. Sólo un tiro fantástico de Rial en ese período de veintisiete minutos tuvo cariz de gol, salvado maravillosamente por el guardameta Williams en "plongeon" inverosímil.

El equipo inglés aguantó esta fase con férreo sistema defensivo de marcaje individual y pasó al contraataque con facilidad, de tal manera que pronto encontró debilidad en la defensa española, sobre todo por el lado de Matito, que acusó el debut internacional, tanto más cuanto que

Mauri, en el primer tiempo, no sujetaba al interior Quixall. El peligro a la puerta española vino por el ala izquierda inglesa, mas fué el propio Quixall quien después de jugar muy bien tiraba muy mal. Pero poco a poco había cogido el mando y la iniciativa el equipo inglés, que jugó en los minutos veintiocho a cuarenta y cinco un fútbol de auténtica clase, pelota dominada, fácil regate, hábil desmarque, combinación armónica y velocidad en el remate. El final del primer tiempo fué de dominio británico, y ahí estuvo a punto de perder España el partido, pues en pocos minutos pudo producirse una distancia en el marcador casi insalvable, ya que al gol efectivo de los treinta y nueve minutos sucedieron jugadas en que quedó batida la defensa, incluso Ramallets. Fué entonces cuando pudimos ver la clase nunca desaparecida del fútbol inglés, al que hemos encontrado cambiado, más artístico, más dominador de pelota, operador más en corto, adaptado a los sistemas modernos, con capacidad de bloqueo

en la dura defensa impuesta y dirigida por ese extraordinario jugador que es Wright, y con libertades en la ofensiva, en la que es maestro teórico de desmarque el viejo Matthews, a pesar de que ayer tenía en Campanal un vigilante de excepción capaz de anular por juventud y facultades a los más hábiles maestros.

Con el resultado de 1-0 favorable a Inglaterra se llegó al descanso, y el panorama no era muy bueno para el equipo español, porque así como los ingleses habían sacado fruto de su buen juego en la segunda mitad del primer tiempo, los españoles no habían logrado nada en la fase de su dominio, un gran juego circulatorio, pero sin acción final goleadora. El gran jugador que había sido Kubala estaba en servidumbre, y hacía falta alguien que resolviera del todo el problema del marcador. Quizá por eso cambió tácticamente Kubala su juego en el segundo tiempo, suponemos que ordenado por el seleccionador, pues el ariete barcelonista adelantó su posición, aunque dentro de la auténtica vanguardia luciera su característica movilidad. Pero Kubala, espléndido servidor en el primer tiempo, no fué servido en el segundo, y así, lo que el equipo español ganó en posición terrenal de dominio de zona lo perdió en juego combinatorio.

Todo el segundo tiempo fué de gran empleo de facultades de alma y cuerpo de nuestros jugadores, labor espléndida de coraje y velocidad, de brega y animación, con un alza de Mauri que le llevó a ser entonces el principal accionista de esa empresa que apretó al equipo inglés hasta hacerle daño en todas las líneas y obra común. Fué el bloque defensivo británico, su gran marcaje, lo que sostuvo en esta segunda parte durante veinte minutos la victoria inglesa, y de ahí al final el empate. Habría necesitado el equipo español una delantera completa en el acierto y precisión de últimas jugadas para poder romper aquella solidez de la zaga blanca; pero, por el contrario, tuvo un extremo derecha desafortunado, un interior derecha sujeto por el medio inglés, un ariete sin servicio, un interior izquierda que se agotaba conforme pasaba el tiempo y un extremo izquierda discreto cumplidor de misión, y todo eso era poco para vencer a Inglaterra. Cuando el partido entró en la igualdad material del empate ya se había salvado el mal, pero quedaba por lograr el bien, y éste no llegó. Pérez Payá tuvo en un remate de cabeza la mejor

ocasión, pero la pelota salió rozando el larguero... Así, el dominio español del segundo tiempo fué de efectos nulos para el gol propio, aunque con ese mando evitara el gol ajeno.

No tuvo brazos el equipo español, sobre todo le falló el derecho, que correspondía al otras veces buen extremo Maño. Cumplió Gento en su debut, se "mató" Rial en una obra ingrata parecida a la que hizo contra Francia, con desgracia en caídas y golpes sufridos, que le restaron facultades para llegar al final en el grado físico necesario; tuvo poco empleo Pérez Payá en su misión de interior adelantado, sin acertar en las ocasiones en que era menester un tiro o un remate, y fué Kubala el mejor hombre del ataque, sobre todo cuando pudo jugar para todo el equipo, porque cuando quedó a merced del servicio de los demás, al no funcionar los demás quedó él reducido al 50 por 100 de su potencialidad.

En suma, que España ha jugado un gran partido en facultades anímicas, con calidades técnicas en una primera fase del primer tiempo, y con calidad humana siempre, sobre todo en un segundo tiempo admirable de temple y valor, de voluntad, de mandato, pero insuficiente y defectuoso en puro orden futbolístico, al menos en la relación con un equipo inglés que supo batirse con seguridad defensiva y que en sólo dieciocho minutos de juego de vanguardia completa y decisión ofensiva encontró el gol necesario para no perder el partido y desarrolló lo justo para demostrarnos que son ciertos sus afanes por renovarse técnica y tácticamente, porque sus vuiciones suaves y ordenadas de ayer fueron distintas a su clásico quehacer de otros tiempos. Los jugadores ingleses dominaron ayer la pelota como cualquier as sudamericano o húngaro. Y en conjunto, el equipo inglés nos gustó más que el francés de hace dos meses, donde sólo la habilidad de Koppa eleva la efectividad del cuadro. Pero el estilo y la facilidad creadora del juego británico lucieron ayer en casi veinte minutos, en los que llegó a romperse nuestro equipo. Garay, en una falta de agarrón al delantero centro Loftshouse, salvó el partido. Porque si aquello se pone en 2-0, se habría perdido. Pero no habría sido justo. El buen juego español, anterior, y el mando del segundo tiempo hacían justo el empate. Por eso el 1-1 nos deja satisfechos, de momento.

GILERA

¡CARAY CON LA RUBIA!

DE acuerdo en que falló el abordaje. Los ciento cincuenta mil incondicionales de nuestra selección, suspiraban, unánimes, por el momento en que las viejas hachas volteasen heroicamente y el vendaval de la raza abatiese la escuadra enemiga. Se esperaba el lanzamiento de los garfios y la vorágine en el cuerpo a cuerpo. Nada de esto se produjo. La zona comprendida entre nuestra delantera y la portería británica se mostraba decididamente alérgica al asalto y al desmelenamiento. Inteligentísimo, Kubala merodeaba por sus bordes, dando lección de serenidad. Pero si Numancia se hubiese mostrado serena a la hora de optar por la pira, posiblemente poseeríamos una ciudad de más y algún motivo de orgullo histórico de menos.

Si, indudablemente, Maño y Gento se olvidaron de Viriato, cuando se las tuvo, a solas, con el mejor equipo militar de la época. Excepto Campanal y Mauri, el resto, más o menos, le daban vuelta a la llave del sepulcro del Cid en cuanto Williams decidía que sir Francis Drake no hubiese sido, siquiera, sir Francis, si hubiese sentido el más mínimo respeto por la anatomía de sus enemigos. Porque la Rubia Albión, por su parte, tampoco desenterró el hacha; más práctica, desenterró los hachazos.

Uno tiene del fútbol un cómodo concepto de asiento abonado; hasta este asiento llegó el rumor de la batalla en que la Rubia Albión era protagonista. La literatura de las Islas nos tiene acostumbrados a un tipo de mujer en

almíbar: blanca y con Dickens como mentor en eso de amar a sus semejantes. Pero en la práctica es otra cosa. La cantidad de obuses a ras de tierra que la Rubia Albión disparó en el estadio de Chamartín desconcierta todas nuestras ideas sobre las dulces lady que protegen a Oliverio Twist. Sólo existe una medida para calibrarlos. Las veces que Pieri, tozudo del silbato, detuvo el juego para denunciar hechos directamente relacionados, por lo menos, con la premeditación.

Afortunadamente, la dinamita inglesa no tenía otro objetivo que la tibia o el peroné del contrario. Obsesionada por lo inmediato, olvidaba que lo final era que el balón acertase con nuestra portería. En esto su desdén alcanzaba dimensiones inéditas. Cuando Wilde decía que la Naturaleza imita al arte, no hacía más que intuir la imitación que Loftshouse, solo ante la portería, hizo de lo que debe ser el disparo de un delantero centro que sienta el más mínimo interés por los avatares del marcador.

De todos modos, la experiencia fué curiosa. Aprendimos de nuevo, de acuerdo con las sabias prevenciones paternas, los peligros que pueden encerrarse en cualquier espécimen —mujer o equipo— con cabellos de oro. Y resolvimos una duda: la de por qué los jugadores ingleses se entrenaban con los faldones de la camiseta fuera. Era para dar facilidades a Garay a la hora de frenar un avance, sea como sea, y con absoluto desprecio hacia la integridad del tejido. En esto, por lo menos, ya ven ustedes, no falló el "fair play".



Una de las muchas oportunidades de marcar que tuvieron los españoles en el partido de ayer. Pero en esta ocasión volvió a interponerse el "gran gato", como llaman sus compatriotas al cancerbero británico. Y el espléndido disparo de Rial es desviado a córner.

¿POR QUE HIZO USTED AQUELLO?

WINTERBOTTON: «¡Es el peor partido que he visto en mi vida!»

WRIGHT: «La culpa de que se jugara mal la tuvieron dos o tres incidentes.»

PEREZ PAYA: «El seis inglés daba mucha leña...»

MAURI: «...con Maguregui jugué durante toda la temporada...»

MELCON: «En el descanso no dije nada a mis jugadores porque estaban jugando muy bien.»

Nos tocó entrevistar a los ingleses. Ardua empresa. Explicaremos el motivo. Sabíamos que aquéllos tenían orden de no hablar, porque nos lo dijeron en La Berzosa. ¿Por qué?... Sus razones tendrán; razones que no nos han sido expuestas. El señor Isasi, ayer, ante el lío que se originó, y al cual dedicamos atención un poco más abajo, nos aclaró:

—Ellos han salido de Londres con instrucciones taxativas y concretas. Una hace precisamente la siguiente prohibición: los jugadores no harán declaraciones para la Prensa en ninguno de los tres países a visitar.

Sólo esto. No pudo añadir más nada. Hasta aquí sus noticias.

POR EL TUNEL

Esta vez no hubo jaleo para entrar en los vestuarios. Ni portero había para pedirnos la tarjeta sin la cual, según orden reciente, no se puede penetrar en las casetas. Llegamos a esta minutos antes de terminar el partido. Como de fuera nos llegaba el clamor del público, atravesamos el túnel y nos asomamos al campo. Al poco, el árbitro señaló el fin del encuentro. Los jugadores británicos no perdieron tiempo. En seguida, por el túnel, se fueron a vestir. Con ellos mister Winterbottom, a quien Bolin, que iba a su lado, le oyó:

—¿Qué horroroso partido!... ¡El peor que he visto en mi vida! Detrás de los jugadores, nosotros, con el propósito de entrar en el vestuario. Imposible. Mister Winterbottom, desde la puerta, nos ruega que esperemos fuera. Esto molesta a algunos. A nosotros, si hemos de ser sinceros, en absoluto. Porque comprendemos perfectamente que quieran los visitantes vestirse con tranquilidad. Al rato aparece mister Winterbottom, y con él el intérprete designado por la Federación Española de Fútbol, y al que hay que decirle que su comportamiento como tal fué nefasto, totalmente nefasto. Pues, por su manera de gesticular no parecía sino que las preguntas iban dirigidas a él. Mister Winterbottom se dispone a contestar a los periodistas. La primera pregunta se la hacemos nosotros:

LA CULPA FUE DE LA EMOCION

—Ha sido malo porque no se ha hecho fútbol. Insistimos. —¿Por qué? —La culpa fué de la emoción... Demasiada emoción. Esto estropeó el encuentro. —¿Por qué han cometido tantas faltas? —Nosotros jugamos la pelota y los españoles la cubren. Es natural, por tanto, que al tratar de quitárselo incurrieramos en ellas. —Pero es que ustedes han hecho infinidad de faltas... —No tantas, no crean. Lo que ocurre es que aquí se juega de otra manera. Y no están habituados a la carga. Sucede también que nuestro fútbol es duro y fuerte... —¿Le ha decepcionado el partido? —Sí, por lo dicho: porque no hubo fútbol. —¿Usted ha visto jugar a nuestra selección dos o tres veces. En relación con los partidos anteriores, ¿cómo conceptúa usted el de esta tarde? —El peor, y también les digo que en Río de Janeiro la selección española hizo partidos magníficos, tal como aquel en que nos batieron por uno a cero. Desde entonces el fútbol español ha

bajado, no es el mismo. —¿Habría usted firmado un empate antes de celebrarse el encuentro?

Mister Winterbottom se sonríe: —El pronóstico es difícil, muy difícil... ¿Quién sabe!

—¿Justo el resultado? —Sí.

—¿España ha dominado mucho más?... —Y ha perdido también oportunidades de hacer goles, lo mismo que nosotros.

—Usted vió el España-Francia de hace unas semanas. ¿Ha jugado hoy mejor nuestra representación?

—Con más decisión y furia, desde luego.

Se le hacen otras preguntas a mister Winterbottom. Pero las contestaciones son casi todas idénticas. Recalca cada dos por tres que el coraje y la furia han impedido que los equipos hicieran buen fútbol.

MALHUMORES

A continuación viene la nueva intención de entrar en el vestuario. Delante de éste se reúne un nutrido grupo de periodistas. Se organiza la consabida protesta. Los ingleses no hacen declaraciones, sólo el capitán. Pero hay que esperar a que estén vestidos. Larga media hora de paciencia. Llegan los directivos de la Federación Española. Les abren la puerta, pasan y saludan a los británicos. Salen, y el señor Isasi nos facilita el acceso. Reclamado por mister Winterbottom, Wright, capitán del equipo, en traje de calle, se acerca. Le rodeamos

Wright responde a la primera interrogante de la siguiente guisa:

—Yo creo que se ha jugado mal por dos o tres incidentes que hubo al principio del partido.

—¿Qué incidentes son éstos? ¿Quiere explicárnoslos?

El intérprete:

—¿No lo han oído ustedes? ¿Dos o tres incidentes!

—Bueno; pero lo que queremos conocer, lo que a nosotros nos interesa, es que nos digan entre quienes se produjeron esos incidentes. ¿Nos entiende?

El intérprete vuelve a poner cara de contrariedad, habla con Wright y dice:

—¿Dos o tres incidentes, señores! —remacha.

Continuamos. Porque no es cosa de atascarse. Otro tema:

—Wright: ¿quiénes merecen destacarse del lado español?

—Rial y Kubala, aunque éste decayó luego. Al principio empezó muy bien.

—¿Pasó más dificultades Williams que Ramallets?

—Sí; por el dominio español en el segundo tiempo. Pero ya vieron que no tuvo ocasión de hacer paradas difíciles, exceptuada aquella a disparo de Rial, en la primera parte. Fué un tiro muy duro y difícil.

—¿Le ha decepcionado la calidad del fútbol español?

—Yo sigo opinando que Espa-

ña puede hacer mejor fútbol. Hoy no ha estado bien. Se ha dejado llevar del temperamento.

Wright se ha portado. Hay que decirlo. Pero ha rehuído dos o tres cosas con intención. Natural.

EL ARBITRO

El árbitro, señor Pieri, al ver-

nos, dice:

—Lo lamento mucho, pero no me pregunten. Tengo prohibido emitir opinión sobre los partidos de los que he sido juez.

UNA de dos: o los "hinchas" del fútbol leen demasiado a Malaparte y a nuestro Ceta, o Ceta y Malaparte, y, sin embargo, amigos, toman su tremendísimo de los grandes estadios. Cuando un jugador nuestro fallaba, ayer, un balón, se podían escuchar frases como ésta: "Desde luego, no tienen derecho a la vida..." Y a uno le entraba complejo de que aquellos once señores eran once reos en capilla, o más bien once gladiadores en el circo romano, que si no vencían a las fieras estaban destinados a ser sacrificados allí. La afición perdona un mal partido, la "hinchada" no tolera un resultado adverso... Y así, un tanto atemorizados por las duras opiniones de algunos aficionados, vamos a recoger las impresiones del partido. Dijo un brasileño del Botafogo, con respecto a Gento: "Este muchacho corre mucho, pero..."

—¿Por qué dijo usted aquello? Y a la pregunta dirigida a otro responde el magnífico locutor brasileño Geraldo Borges, que radió el partido para su país:

—Es que estamos viendo muy buena voluntad en el equipo español. Los españoles juegan más para la galería. Los ingleses juegan para ganar.

Sandro Moreira coincide en que España juega más para la "plata". Ve más armonía en el equipo británico. Así lo dirá en su crónica para el Brasil.

LOS QUE DEBUTARON

Berenidad en el vestuario español. Cara de empates en casi todos ellos. Y vamos con algunos de los debutantes. Por ejemplo, Matito, que nos dice:

—En el primer tiempo quizá estaba un poco nervioso, porque se trataba de mi debut. Creo que la segunda parte me ha salido mucho mejor. Ahora bien: a mí me hubiese gustado que todo nos saliese mejor, porque de verdad merecimos una victoria.

Gento: "Nada..., no digo nada." Y se va, poniendo cara de nada como para expresarlo todo.

Perez Payá: "Hemos tenido mala suerte... El jugador 6 inglés daba mucha leña. Yo estoy satisfecho solamente a medias, porque hemos jugado para marcar más goles."

Otro debutante: Villalonga, pero éste en calidad de preparador. —¿Cómo está uno debutando en el banco de entrenadores?

—Más nervios que con mi equipo, porque el partido tiene mayor trascendencia... En cuanto a la responsabilidad de lo que suceda, podemos repartírnosla a partes iguales el seleccionador, los jugadores y el entrenador.

ANTES Y DESPUES

Zarraga se presta al diálogo. Sabe qué conestar, y contesta. ¿Cómo estaba usted antes del partido, debutante?

—Muy tranquilo, porque yo soy un jugador tranquilo... La responsabilidad es mayor que cuando jugamos en el Club.

—¿Cómo está el debutante ya en el campo?

—En mi caso, pensando que somos once contra once. Y el Himno Nacional le inspira a uno tal confianza que sabe que va a triunfar.

—¿El debutante en el descanso?

Aparte, Asensi nos cuenta:

—Hay algo curioso para referir. En los saques de banda, como ya sabéis, no hay fuera de juego. El jugador puede recibir la pelota donde le convenga. Pues bien: un inglés, en defensa, pidió al árbitro "off-side" en un saque de éstos.

Los profesores británicos necesitan que Pedro Escartín les dedique su Reglamento.

JUNIORS

creo que he rendido. Y lamento que no se ganase el encuentro, porque pudo ser nuestro.

LOS OTROS, TAMBIEN

En general, los jugadores se lamentan de no haber ganado, porque estaban seguros del triunfo. Garay nos habla de su tranquilidad

antes del partido. ¿Por qué? —Porque estaba casi seguro de que íbamos a ganar.

Ramallets:

—España mereció ganar. —¿Por qué le marcaron el gol? —Era un tiro duro y colocado y yo no pude llegar a él.

Mauri:

—La verdad: ¿se encontraba bien sin Maguregui al lado? —Estaba tranquilo con Zarraga. Ahora bien: con Maguregui jugué durante toda la temporada, y estábamos más compenetrados. Yo, por lo que a mí respecta, estaba seguro de que me llamarían para jugar.

Campanal nos dice:

—Llevaba cuatro años sin jugar de lateral, pero hoy parecía que estaba en mi puesto de siempre. Tuvimos mala suerte, porque debimos ganar.

Rial está satisfecho. El público también lo está del chico.

—Pero no estoy conforme—asegura—, porque debimos ganar... Mi pronóstico era de que ganábamos.

—¿No ganaron porque fallaron ustedes o falló la suerte?

—Las dos cosas... Teníamos que haber ganado por varios goles de diferencia.

EL SELECCIONADOR

Melcón es siempre amable con el periodista. Mejor aún, para ser más precisos: Melcón es ante todo periodista. Y así da gusto hablar con él.

—¿Qué consigna les dió antes de salir al campo?

—Les dije muchas cosas. Que jugaran al fútbol. Que jugaran con interés, a "matarse" para conseguir la victoria... Que era necesario ganar...

—¿Qué les dijo en el descanso, ya con el uno-cero en contra?

—Nada, porque me pareció que estaban jugando todos muy bien.

—¿Qué les dijo ahora?

—Pues nada..., porque los periodistas no me han dejado ni un solo momento libre. Ya veremos ahora, en el autocar...

Y en el autocar hicimos el viaje juntos. Tampoco les dijo nada. La afición saludaba cariñosamente a nuestros jugadores. También se saben apreciar los empates... Y el fútbol es mejor así, sin tremendismos de grada cara o barata.

A. D. O

ARBITRO DE LA ELEGANCIA



He aquí al elegante trio arbitral que nos enviaron de Italia. El colegiado Ricardo Pieri es algo así como un Petronio vestido de trencilla, porque no en vano Petronio ha sido el primer árbitro italiano... aunque lo fuese sólo de la elegancia. Porque el señor Pieri demostró ser un árbitro eficiente. Y junto a él aparecen en esta fotografía sus auxiliares, Jonni y Mauriello, que hacen "juego" con su elegante jefe. Decididamente, el Colegio de Arbitros de Italia es algo así como el Christian Dior de los del "silbato"

ONCE FANTASMAS "MADE IN ENGLAND"

HUBO un tiempo en que todo lo que llevaba la leyenda "Made in England" gozaba de un universal prestigio, lo mismo se tratase de gabardinas que de linotipias. La gente compraba a ciegas todo lo que procedía de Inglaterra, porque tenía la convicción profunda de que su calidad era insuperable. Y, probablemente, era verdad.

Con el fútbol ocurría otro tanto. Cuando los ingleses fabricaban las mejores telas y máquinas del mundo también fabricaban el mejor fútbol. Era un fútbol "Made in England" y no había más que hablar.

Bien. Hace mucho tiempo que los textiles catalanes han alcanzado a los textiles de Manchester; hace mucho tiempo que los alemanes construyen maquinaria superior a la inglesa. Pero el prestigio británico, el "Made in England" sigue ejerciendo una gran fascinación sobre la gente, y ganando, como el Cid, muchas batallas después de muerto.

Esto es exactamente lo que ocurrió ayer en Chamartín: el fútbol "Made in England" ha conseguido un empate después de haber muerto en algún verde césped de la verde Inglaterra. Porque lo que vimos ayer en Chamartín fueron once fantasmas, once Lázaros insepultos, jugando al balón.

Normalmente—si tratándose de fútbol pudiera hablarse de normalidad—, cualquier equipo español de Primera División, y aun tal vez de segunda, habría apaleado sin piedad a los deplorables representantes de Inglaterra. Normalmente, Williams, el portero, debería haber pasado noventa minutos en el fondo de la red, recogiendo balones como goles. Normalmente, el Estadio de Chamartín debió ser el ataud de los "pross", acompañado por un solemne "Requiem" de 150.000 voces conmovidas.

Y, sin embargo, empataron. Empataron por la misma razón por la que a uno le puede caer encima una cornisa o el "gordo" de Navidad, o la tos ferina. Empataron con menos méritos que los que contrajo Turquía el día que nos eliminó de la Copa del Mundo por el sistema de la rifa de un carnero en una romería de Galicia.

¿Por qué? No, ciertamente, porque los nuestros jugaron mal. Quede bien claro esto: España pudo haber jugado mil veces peor, y, no obstante, le habría bastado para devorar a un equipo como el inglés. Ya no con glucosuria, sino con meningitis tuberculosa, los nuestros debieron ganar, aunque les hubiesen atado una pata al suelo, como a las cabras.

Y, sin embargo, empataron. ¿Por qué?

Creemos que sólo hay una explicación: el fabuloso prestigio del fútbol británico, el viejo sortilegio del "Made in England". Nuestros muchachos salieron a pelear con un león y se encontraron con un gato asmático, que buscaba desesperadamente una sardina. Salieron a competir con los maestros, y se vieron metidos en una aula de parvulos. En el fondo, a los nuestros les sucedió la aventura de los molinos de viento, pero al revés.

Si la selección inglesa de ayer se llamase Navalmaral de la Mata F. C., y si en lugar de llevar en la camiseta los leones rampantes de Lancaster llevasen un escudo que dijese: "Sociedad Gimnástica" o cosa por el estilo, las huestes de Matthews habrían hecho llorar de pena a la afición española.

Esto no es un consuelo para tontos. Es, sencillamente, una honesta y sincera perplejidad. Si Felipe II pudo decir que no había enviado a su invencible a luchar contra los elementos, bien puede decir Melcón que él no había lanzado a sus muchachos a pelear contra un fantasma... "Made in England".

¡DEFIENDASE USTED!



LOS «HINCHAS»

LADISLAO KUBALA

Los "hinchas" que ayer llenaban Chamartín no quedaron satisfechos porque nuestra delantera no chutó a gol. Y de esto "acusaron". Kubala fué la gran figura; pero como conductor de la delantera española, le pedimos la "defensa".

FIN del partido. Frialdad en las gradas. Frialdad que imponen siempre los empates en los que no se perdió del todo... pero tampoco se ganó. En la tribuna dicen:
—Setenta minutos de dominio español... infructuoso.
—¿Por qué?
—Porque—nos dice la señorita María del Pilar Fernández, espectadora de las que chillan—la mayoría de los delanteros españoles no chutaron a gol o cuando les llegaba la pelota a sus pies daban la sensación de que no sabían desprenderse de ella.
—¿Culpables, pues?
—Sí. De no salir vencedores de Chamartín. Toda la culpa es de los delanteros. ¿Por qué no se alineó a Villaverde y a Gainza?
—¿La mayor falta en la delantera?
—Clase en varios de sus componentes. Quitá usted a Kubala y a Rial... Y dos delanteros no pueden ganar un partido. Así, siguiendo nuestra proverbial "gentileza", repará timos "puntos" con los ingleses.
—¿Pase usted primero...!
KUBALA está disgustado.
—No puedo estar satisfecho, porque yo esperaba la victoria y

la pudimos lograr. El partido era muy difícil para mí, porque era mi reaparición internacional...
—¿Salió con "complejo"?
—Con un sentido enorme de la responsabilidad, porque yo deseo siempre la victoria para España.
—¿Por qué no chutó a gol su delantera?
—En lo que a mí respecta, le diré que nos enviaban pelotas bombeadas y así era natural que llevasen las de ganar los defensores de la puerta inglesa.
—¿Influyó esto en el rendimiento deficiente de otros delanteros?
—Pues yo creo que esto influye siempre, porque todos hubiésemos preferido los balones más rasos.
—Usted, goleador, ¿por qué no marcó?
—Yo tenía una defensa encargado de mi vigilancia, y lo hacía muy bien. Por eso me retrasaba, porque como nuestros interiores son bastante altos, confiaba en que podrían rematar. Y creo que en el primer tiempo se pudo jugar adelantado... No puedo estar satisfecho...
—¿Sentido del deber... aunque sea del de los demás, Kubala!

OLANO

La parte musical del partido, a cargo del señor Pieri, fué un acierto

El señor Pieri, árbitro del encuentro España - Inglaterra que se ha jugado ayer en el campo del Real Madrid, es, desde luego, un señor elegante. El se presentó en el césped, al frente de las huestes, luciendo una preciosa chaqueta de brillo, que iba muy a tono con la solemnidad del partido. Un árbitro tan bien carrozado tenía que predisponer forzosamente al público a su favor. Pero el caso es que después, a lo largo del encuentro, el señor Pieri dió todo un curso de pifano. Su silbato no desafinó ni una sola vez. El vió todas las faltas y las sancionó sin vacilar. Esto hizo que el partido, que los ingleses estaban dispuestos a poner al rojo vivo, se deslizase por unos cauces de serenidad que le dieron su mayor encanto.

Pitó a tiempo el señor Pieri y pitó bien. El conclave de los cien mil y pico de espectadores congregados en las gradas del Estadio Santiago Bernabéu apreció unánimemente la serie de aciertos de este virtuoso de la sinfonía futbolística, y para él fueron los únicos comentarios elogiosos que la teoría de decepcionados que abandonaban el campo tuvieron a flor de labio a la hora de recopilar, con el corazón en la mano, sus impresiones de "imparciales".

El señor Pieri, italiano de nacionalidad, consiguió, suavemente, con una música melódica, que las anatomías españolas que ayer se ofrecieron al borrego enemigo con un ardor digno de mejor resultado, hayan llegado incólumes a la zona de reposo.

A esta labor digna de toda clase de elogios contribuyeron eficazmente sus colegas y compañeros de corporación: los señores Mauriello y Jonni. Sin la elegancia de su jefe, ellos supieron también hacer flamear con oportunidad la blanca bandera que anunciaba el peligro y la infracción. Enhorabuena a los tres, y agradecemos al director esta tarea grata que nos ha encomendado, porque la actuación del equipo arbitral fué la única que a través del partido no ha merecido ninguna censura.

RIAL, CHUTA; WILLIAMS, PARA



Rial ha sido, en unión de Kubala, la gran figura de la ineficaz delantera española. Y de los borreguies del magnifico interior salieron disparos impresionantes, aunque algunos con poca fortuna. En esta fotografia se ve un tiro impresionante y una no menos sensacional parada de Williams, que desvía la pelota a córner cuando parecía que el gol estaba "hecho". A tal señor, tal honor, y el chut de Rial merecía—ya que no el gol—esta intervención del meta británico. (Foto Tapiador.)

IMPRESIONES DE UN ESPAÑA-INGLATERRA

Fútbol duro y menos juego que en Brasil por 1950

(Por Pedro ESCARTIN)

FUIMOS en 1950 uno de los privilegiados que presenciaron el gran partido España-Inglaterra, que terminó con victoria española por uno a cero; encuentro memorable, magnifico en lo físico, en lo individual y hasta en el aspecto colectivo del juego de conjunto. De Maracaná salió el público maravillado de lo que había visto y Zarra se hizo allí más popular aún.

¿Comparamos? Pues bien, de hacer esto, es para decir que españoles e ingleses están peor de juego que lo estaban entonces, ya que lo de Chamartín fué pobre como partido sin fútbol de calidad como el visto en Maracaná, y si en Brasil no hubo dureza, en Madrid, sí. Nuestro fútbol, igual que el británico, se halla enfermo, y el diagnóstico es "falta de superdotados".

Inglaterra jugó muy cerrada, sobre todo en el primer tiempo. Los medios escudaron a defensa y la pareja de interiores cerraron

la zona ancha, el camino del área. Había que jugar por los extremos, mas para hacer esto, lo primero era contar con hombres de clase, ya que la voluntad no basta, y Mañó, lo mismo que Gento, no eran Basora y Gainza en Brasil, año 1950.

Cuando un equipo como el inglés se cierra como ellos lo hicieron, sólo cabe desbloquear el área abriendo a los exteriores, ya que todo lo que se intente por la zona central tiene más posibilidades de perderse que de lograr realización útil y eficiente. Ante Francia, culpamos a los "viejos", pero lo de ayer fué la venganza de los veteranos...

Ahora es fácil decir que Fulano hubiera estado mejor que Perengano. Es el triunfo ante la mesa de café. Lo difícil está en decirlo antes, pero, desde luego, no cabe duda que el seleccionador nacional, pese al radical cambio hecho en el equipo, no encontró lo que él necesita y más nadie el fútbol español. Un conjunto.

Uno echa la vista atrás y recuerda aquella delantera inglesa, auténtica máquina de hacer goles: Mathews, Mortenssen, Lawton, Mannion y Finney, comparándola con lo visto en Chamartín, y la conclusión es que el fútbol de Londres tiene la etiqueta de antes, pero desarrollada por artistas de menos clase. Aquel equipo inglés que ganó a Italia cuatro a cero en Turín era un asombro.

Claro que nosotros también podemos consolarnos echando la vista atrás para llegar a la conclusión de que cualquier tiempo pasado fué mejor. En Rio, nuestra delantera fué: Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza, desde luego, en conjunto, superior a la exhibida en el Estadio de Chamartín, pero el seleccionador hace equipos con lo que tiene.

Y en el fútbol se vive de realidades y no de historia.

Se podrá decir que éste jugó bien y que Fulano lo hizo medianamente, pero eso sí, todos pusieron la mayor voluntad, y por eso el público aceptó los hechos consumados, enfadándose un poco con los trucos empleados en el área por algún jugador del equipo visitante, a lo cual se respondió también.

Y digamos que el arbitraje del colegiado italiano de turno fué bueno. Aquello se puso feo y tenía mucho que arbitrar, pero él conservó la serenidad y mando del juego, sin que cediera nunca, pese a que las faltas se sucedían una tras otra.

Y ahora, como siempre, volverá al tema de las censuras, como si la solución de un estado de cosas que arranca muy hondo estuviera en el cambio de seleccionador o de los federativos de turno. Eso es atender los efectos sin mirar las causas, que son muchísimo más profundas, y las cuales radican en que tenemos fútbol espectáculo, pero no hay cimientos.

Se carece de campos de barrio; no hay ayuda a los equipos

modestos; el fútbol rural no existe; la densidad de fichas es ridícula, y en esta situación es pedir milagros tener un gran equipo nacional sin atender el vivo, ya que nuestro fútbol es una cabeza inmensa y deforme: lo profesional, y un cuerpo raquítico: lo amateur.

Y donde no hay número no surge la calidad.

No queremos hacer disecciones de tipo negativo, pero ayer se vió una vez más que una cosa es el jugador de Club y otra el internacional. Para el "hincha" los suyos son siempre los mejores, los indiscutibles, a la hora de hacer el equipo representativo; pero luego viene la amarga verdad en el terreno de juego, y cada uno queda con la clasificación técnica que merece.

¿Viejos o jóvenes? Hombres en forma, y en caso de igualdad de situación, el jugador que va a más; pero, eso sí, los ingleses, con gran espíritu práctico, mantienen a Mathews con sus cuarenta años, y lo hacen por la sencilla razón de que lo que viene detrás, hasta ahora, no compensa como para desplazar al "hechichero del regate".

Y esto fué el partido España-Inglaterra, donde ingleses y españoles no mejoraron la versión del fútbol de 1950 en Brasil. Donde han variado mucho los jugadores insulares es en el marcaje, que ahora es más cercano que antes, de mayor vigilancia, pero los puestos de Lawton, Finney, Mannion, Mortense, etc., si-guen vacantes.

Claro que entre nosotros también lo están—con permiso de los "hinchas"—los puestos que dejaron Basora, Gainza, Zarra, etc., porque no basta la voluntad, el espíritu de lucha, eso que llaman furia, excelente condición cuando tiene forma física, control de pelota, clase individual, etcétera, pero muy poco si va sola, sin acompañamiento alguno.



Lo más fuerte del partido de ayer ha sido el duelo de dos "grandes" del fútbol mundial de todos los tiempos. Dos deportistas completos que ayer sentaron cátedra de bien jugar en el césped de Chamartín. Kubala, nuestro excepcional ariete, trata de burlar a Wright, el asombroso defensa central de los británicos. "Es excepcional—nos dijo Kubala—y ya éramos viejos conocidos, porque ya me tocó en otras ocasiones jugar contra él". En esta jugada llevaba las de ganar el extraordinario jugador español

MECANICOS

Tengo usted un TITULO TECNICO que muestre que usted no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA de:

- DELINTEANTE MECANICO**
que le hará no un simple Coligado sino un perfecto Delinteante. CEAC le recibirá un magnifico equipo de dibujo.
- MOTORES**
Le enseñará la reparación de averías de Motores de gasolina y Diesel. GRATIS recibirá 225 folios de averías y motores nacionales y extranjeros.
- TECNICO MECANICO**
Le preparará los conocimientos técnicos prácticos necesarios para ser un excelente jefe de taller.
- MECANICO DE COCHES**
Todo clase de reparaciones de coches de todos marcos explicadas con claridad y a precios muy bajos.

Fide folletos: **GRATIS** del curso que le interese.

Fontanella, 15 - Barrio de Fontanella, 15 - BARCELONA

ESPAÑA, EN EL PRIMER PUESTO DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE RUEDAS

Esta noche, a las 11,25, se enfrenta a Portugal NUESTRO EQUIPO VENCIO AYER A LOS DE ALEMANIA Y SUIZA

MILAN, 18.—En su primer partido de hoy, España ha vencido a Alemania para la fase final del campeonato del mundo de hockey sobre patines.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA: Zaballa, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén.

ALEMANIA: Majer, Theo Theysen, Ruck, G. Theysen y Grob. Dirigió el partido el inglés Brown, ayudado por Vesce y Nabari.

El equipo campeón del mundo no tuvo dificultades para derrotar a los alemanes, que fueron técnicamente inferiores al equipo español, tanto en conjunto como individualmente.

La figura española, Puigbó, que se unió a su equipo a última hora de ayer, mostró ser el mejor jugador del torneo hasta la fecha.

Al minuto y medio Puigbó consiguió el primer tanto para España, después de una jugada en tre Boronat y Gallén. El mismo jugador consiguió el segundo gol, a los 11 m. 51 s., en brillante jugada personal. Dos minutos después el equipo español logró el tercer tanto. Boronat fue objeto de una falta, y el árbitro sancionó a los alemanes con penalty, que convirtió en tanto Gallén, a los 13 m. 2 s. En la segunda parte, Hoca substituyó a Puigbó, y el nuevo jugador marcó el cuarto tanto de España, a los 4 m. 17 segundos. Gallén logró el quinto y último gol del partido a los 14 minutos 7 s., mientras los alemanes trataban en vano de reducir distancias.

El equipo español demostró hallarse en excelente forma y con muchas probabilidades de revalidar su título.

Los alemanes se vieron claramente superados y nada pudieron hacer ante un adversario superior en todos los órdenes.

Con la inclusión de Puigbó, el equipo de España ha ganado en potencia y penetración. Dicho jugador sufrió una lesión en una pierna cuando jugaba al fútbol, y su ausencia amenazaba con peligrar las posibilidades de que el equipo español ganara el torneo.

El entrenador del equipo de España, Platón manifestó:

—Solamente he dejado que

Puigbó jugara la primera parte para que no se fatigase; pero en los próximos partidos jugará los dos tiempos. Puigbó puede desarrollar un papel muy importante contra Italia y Portugal. Creo que el equipo se encuentra en excelente momento, y tenemos muchas probabilidades de revalidar el título. (Añil.)

MILAN, 18.—España ha vencido a Suiza, por 4-1, en su segundo partido de hoy, correspondiente al Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines.

Bajo las órdenes del árbitro italiano Auti, auxiliado por el alemán Trautman y el inglés Down, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

España:—Zaballa, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén.

Suiza:—Corbat, Mury, Moret, Monney I y Monney II.

Los jugadores españoles iniciaron el encuentro a un tren rapidísimo y, al minuto y 36 segundos, inauguraron el marcador con un gran disparo de Gallén.

Los suizos se lanzaron seguidamente sobre la meta de Zaballa, pero sus disparos fueron fácilmente neutralizados por la defensa y portero españoles.

El partido continuó con dominio alterno hasta los trece minutos, en que Puigbó, en brillante jugada personal, marcó el segundo tanto de los españoles.

Este gol desanimó a los suizos, ocasión que aprovecharon los jugadores hispanos para marcar su tercer gol, a los 14,47 minutos, por mediación de Gallén, llegando al descanso con ventaja de España, por 3-0.

En el segundo tiempo, Serra substituyó a Orpinell en la defensa del equipo de España.

Los españoles adoptaron inexplicablemente una táctica defensiva, que estuvo a punto de costarles el partido, de no haber sido por las felices intervenciones de su portero Zaballa.

Los suizos, dueños de la situación, y animados por el público, se lanzaron a un denodado ataque, que puso en grave peligro la meta española. Pero Zaballa, en vena de aciertos, impidió que los suizos marcaran. Negando, incluso, a detener un penalty. En pocos momentos, Zaballa detuvo seis disparos de los delanteros suizos, levantando una ovación de admiración de la multitud que llenaba las tribunas.

Por fin, a las 11,23 minutos, los suizos lograron batir la meta española, en un disparo de Monney II.

Los españoles reaccionaron al encajar este tanto, y en un rápido avance, Gallén marcó el cuarto gol, a los 14,50 minutos.

Zaballa, a quien los aficionados han bautizado con el nombre de "Pequeño-Zamora", y Puig-

bó, fueron los mejores jugadores del equipo español. (Añil.)

ITALIA VENCE A PORTUGAL

MILAN, 18.—Italia ha vencido a Portugal por 1-0 en el último encuentro de la jornada de hoy del Campeonato del Mundo de hockey sobre patines.

El único tanto, que dió la victoria al equipo italiano, fué conseguido por Panagini, al lanzar un penalty, a los 7,48 minutos de la segunda parte.

El encuentro fué de gran calidad técnica y muy emocionante. Ambos equipos derrocharon rapidez y entusiasmo, ya que comprendían que era decisivo para ambos en sus posibilidades por arrebatar el título al equipo español.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Italia:—Catalotto, Dagnino, Marchetto, Geminelli y Panagini.

Portugal:—Matos, Figueiredo, Cruzeiro, Perdigo, J. Correia y Santos.

Después de los encuentros jugados hoy, la clasificación general del Campeonato es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España...	3	3	0	0	12	2	6
Italia...	3	3	0	0	7	2	6
Portugal...	3	2	0	1	8	4	4
Suiza...	3	2	0	1	8	5	4
Chile...	3	1	0	2	3	6	2
Inglaterra...	3	0	1	2	5	8	1
Alemania...	3	0	1	2	5	13	1
Bélgica...	3	0	0	3	2	10	0

ESTA NOCHE, ESPAÑA-PORTUGAL

Esta tarde, el equipo español se enfrenta al de Inglaterra, y por la noche, al de Portugal. El encuentro España-Portugal será retransmitido por Radio Nacional y comenzará a las 11,25 de la noche.

OTROS RESULTADOS

Portugal, 3; Bélgica, 1. Suiza, 2; Inglaterra, 0. Italia, 3; Chile, 0. Alemania, 3; Inglaterra, 3. Chile, 2; Bélgica, 0.

BOTELLA, SEGUNDO AYER EN LA VUELTA A ITALIA

Nueve corredores figuran con el mismo tiempo que el «líder» Magni

GENOVA, 18.—Clasificación de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, corrida entre Acqui y Génova, sobre 170 kilómetros:

- 1, Astrua (Italia), 4 h. 24 m. 41 s.;
- 2, Salvador Botella (España);
- 3, Messina (Italia), 4 h. 25 m.;
- 4, Albani (Italia), ídem;
- 5, Boni (Italia), 4-25-05;
- 6, Fantini (Italia), 4-25-12;
- 7, Favero (Italia);
- 8, Voorting (Holanda);
- 9, Koblet (Suiza);
- 10, Magni (Italia);
- 11, Gervasoni (Italia);
- 12, Iturat (España);
- 13, Saura (España).

A continuación entraron un grupo de "ases", entre los que figuraba Coppi y Wagtmans, todos en el mismo tiempo que Fantini.

En el mismo tiempo de 4-25-12, se clasificaron ex aequo en el 20 puesto, los españoles Escolano, Gelabert y Bernardo Ruiz.

En el lugar 85, con 4-31-35, se clasificó José Serra.

Después de la etapa de hoy,

la clasificación general de la Vuelta es la siguiente:

- 1, Magni (Italia), 23 horas 24 minutos y 59 segundos;
- 2, ex aequo: Nencini (Italia), Monti (Italia), Coppi (Italia), Wagtmans (Holanda), Van Breenen (Holanda), Clerici (Suiza), Geminiani (Francia), Assirelli (Italia) y Voorting (Holanda).
- 11, Moser (Italia), 23-25-39;
- 12, ex aequo, Astrua (Italia) y Botella (España), 23-29-39;
- 33, ex aequo, Bernardo Ruiz y Gelabert, 23-36-22;
- 60, Iturat, 23-42-35;
- 79, Serra, 23-54-32;
- 91, Escolano, 24-53-58;
- 93, Saura, 24-24-27.

Clasificación general por equipo (extranjeros):

- 1, Holanda, 187 puntos;
- 2, Suiza, 222;
- 3, Francia, 231;
- 4, España, 269 puntos.

En la clasificación general de etapas volantes ocupa el primer puesto el italiano Nino de Filipis, con 18 puntos, seguido de Benedetti, con 17.

El español Gelabert ocupa el quinto lugar, con cinco puntos.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

BOB LINCOLN, campeón australiano, se presenta

Será mañana, viernes, cuando se desarrollará, en el Circo de Price, la reunión semanal de lucha, que en esta ocasión sufre un trauque de fecha, impuesto por causas insoslayables. Nada importa este retraso forzoso cuando al aficionado se le ofrece el regalo extraordinario de la presentación en Madrid de una figura auténticamente sensacional en el campo de la lucha.

Se trata del australiano Bob Lincoln, un muchacho de veintitrés años, que comenzó su carrera deportiva en los campos de fútbol asociación y rugby cuando se educaba en el Ray Hunter College, de Sidney.

Cuando apenas había cruzado las fronteras de la pubertad se sintió atraído por el "catch", iniciando sus primeros pasos en el Chile Juvenil de la Policía, donde no tardó en dejar buena huella de sus impresionantes facultades físicas. Su nombre no tardó en adquirir resonancias sensacionales, por lo que, animado por sus victorias sin fin, decidió el mozo alistarse en la división profesional, en la que encontró la ayuda técnica de los maestros Alf. Nocker y Costello, quienes prestaron al novel luchador, convencidos de su gran

porvenir, la totalidad de su ayuda y la integridad de sus enseñanzas.

Bob Lincoln dió comienzo así a una campaña que fué jalando con la teoría de sus triunfos. Tras su paso por los principales cuadriláteros de Oriente, se trasladó a Europa, donde su presencia causó verdadera sensación.

La empresa de Price, atenta siempre a las vibraciones internacionales de la lucha, ha conseguido que este fenómeno del "catch" haga su presentación ante nosotros, y como enemigo suyo en esta noche de mañana ha señalado a un hombre cuyas características, veterania y experiencia le definen como el mejor plano de contraste para calibrar la dimensión real del australiano.

Como sostenido de este combate figura en el cartel nada menos que un torneo relámpago, en el que intervendrán, atención, señores aficionados: Ochando, Chausson, Víctor Ochoa e Inca Pernano. Pero aún hay más. El preliminar correspondiente disputarlo a Catarcha y Joaquín Labarba, con carácter de revancha, a dos asaltos de cinco minutos, y un tercero hasta resultado definitivo.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 22 de mayo, a las cinco y media

SEMIFINAL COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

Este partido no es de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—De todas clases (sentadas y de pie), de siete a diez de la noche, en ALFONSO XI, núm. 6, desde hoy, JUEVES.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde, TAMBIEN DESDE HOY, JUEVES.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO



TERMINÓ EN TABLAS EL IV ESPAÑA-INGLATERRA. EL BALANCE, POR LO TANTO, SIGUE FAVORABLE A NUESTROS COLORES PESÉ AL 7-1 DE LONDRES.

SABÍAMOS DE LA FAMA CARBONERA DE INGLATERRA. DE LA LEÑA QUE REPARTEN QUEDAMOS DE SOBRA ENTERADOS, AYER EN CHAMARTÍN.



LA CÉLEBRE FLEMA BRITÁNICA NO SALIÓ A RELUCIR POR PARTE ALGUNA, Y SI, MAS DE UN FLEMÓN EN LAS PIERNAS DE NUESTROS MUCHACHOS.

DE HABER CONOCIDO LA "TÁCTICA" A SEGUIR POR EL CONTRARIO SE HUBIERAN TOMADO MEDIDAS; PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO BUSICAMOS ESTE UNIFORME

LOS DE SIEMPRE



—El pelo, la barba, masaje, fricción, y háblame mal de Melcón.

LA LLEGADA A MADRID DE STANLEY KRAMER



Ha llegado a nuestra capital el conocido productor y director americano Stanley Kramer, que tiene la intención de rodar una película en nuestra Patria, siendo el título de la misma "El orgullo de la pasión". Mr. Kramer tiene como seguros intérpretes a los famosos astros de la pantalla Marlon Brando y Cary Grant; con tal motivo, United-Artists y C. B. Films ofrecieron un cóctel de presentación de Mr. Kramer a destacadas personalidades de la vida madrileña. Mr. George H. Ornstein, delegado para España de United-Artists, y don Juan Pérez, delegado en Madrid de C. B. Films atendieron con su habitual amabilidad a los invitados que acudieron al acto

★ C I N E ★

"El guardián del paraíso", una sorprendente aventura nocturna en las calles de Madrid

Un desfile de personajes interesantes y pintorescos tiene lugar en la divertidísima película "El guardián del paraíso", producida por Roncesvalles-Suevia Films-Cesáreo González, que ha dirigido Arturo Ruiz Casillo y cuya acción se desarrolla en las calles de Madrid durante la noche. Hé aquí algunos: Fernando Fernán-Gómez, en "Manuel", un sereno en torno al cual gira todo el tema de la película. Emma Penella en "La monjita" que arriesga la vida en una fantástica y deliciosa aventura llena de ternura y de humor. Elvira Quintillá, en "Cecilia", la enigmática muchacha que vuelve loco a Manuel. José

María Rodero, "El poeta Abril", un romántico visionario que se consume de amor. Rafael Bardem, "El Cleatriz", el hombre de dos personalidades. José Prada, "Doctor Carlos", protector del Poeta Abril. José Isbert en "José", simpático taxista que saca de apuros a Manuel. Antonio Riquelme, "El Solomillo", un personaje de los barrios bajos, castizo y jovial. Félix Dafauce, en "Fino", terrible hombre del hampa, al que desarma con su candor "La monjita". Todos ellos le harán vivir una sorprendente aventura en "El guardián del paraíso", de próximo estreno en un lujoso local de la Gran Vía.

ANTE EL ESTRENO de una película excepcional

Un poeta español, don Ramón de Campoamor, el inmortal autor de "Las Doloras", compuso un bello poema de amor y de dolor que tituló "El tren expreso". Sus versos, como en una onda sonora que llegase a todos los ámbitos del mundo, se fueron grabando en almas y corazones, y aún hoy, en nuestra época realista y práctica, perdura su eco y se siguen recitando con la misma emoción.

Llevar este poema a la pantalla, actualizándolo, desde luego, pero conservando su atmósfera romántica, y también su hábito poético, no era empresa fácil. Muchos realizadores se enamoraron del tema, pero no supieron dar con la fórmula para convertirlo, sin traicionarle, en un poema de imágenes al gusto de hoy.

A León Klimowsky, el gran director argentino, aclimatado ya cordialmente en España, le estaba reservada esta suerte. Ya es película "El tren expreso". Y de tal categoría, gracias a su realizador y a sus dos intérpretes protagonistas, Jorge Mistral —en su mejor creación— y Laura Hidalgo —prodigio de arte y belleza—, que como el poema inmortal de Campoamor, pronto se difundirá triunfalmente por el mundo, como uno de los más felices logros del cine español.

¡Los dos gigantes de la pantalla se encuentran en el más grande de los espectáculos!

GARY COOPER



BURT LANCASTER



VERA CRUZ

TECHNICOLOR SUPERSCOPE



Una gran producción que pronto presentarán estas dos marcas acreditadas

"UNA AVENTURA EN MACAO"

EL SENSACIONAL ESTRENO DE HOY EN REX Y BEATRIZ

Hundidos entre el bullicio y tenebrosidad del puerto asiático de Macao, un hombre que desea olvidar su pasado y una mujer que no sabe a dónde ir, viven la aventura más impresionante en esa ciudad del pecado y de los negocios tenebrosos. En una acción sin tregua y en una emoción sin límites Robert Mitchum, Jane Russell, William Bendix y Gloria Grahame, como principales intérpretes, encarnan unos personajes impresionantes, jamás vistos en la pantalla.

Hoy, presentada por Eos Films, se estrena en los cines Rex y Beatriz "Una aventura en Macao", dirigida por Josef von Sternberg, como acontecimiento excepcional.

Vuelve el coloso del cine



Gary Cooper, el más admirado y cotizado de los artistas del cine estadounidense, le veremos de nuevo en su mejor interpretación en la película "Vera Cruz", soberbia superproducción en la que figuran en el reparto nuestra bellísima Sarita Montiel y el duro galán Burt Lancaster. El estreno de este film, que ha despertado gran expectación, se anuncia para en breve, presentado por C. B. Films

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM - 1955 CANNES

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL

a

muerte de un ciclista

DE J. A. BARDEM

con

LUCIA BOSE - ALBERTO CLOSAS

CARLOS CASARAVILLA - BRUNA CORRA - ALICIA ROMAY - OTELLO TOSO

Fotografía: ALFREDO FRAILE
Decorados: ENRIQUE ALARCON
Música: ISIDRO MAIZTEGUI

Una producción



MADRID



MADRID



ROMA

PRESENTADA POR

SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

¡El triunfo más importante conseguido por el cine español internacionalmente!



Director LEÓN KLIMOWSKI

Un intenso drama de amor

UNA CREACION DE FERNAN-GOMEZ



Fernando Fernán-Gómez, el gran actor nacional, en una escena de su más lograda creación cinematográfica para Roncesvalles y Cesáreo González, "El guardián del Paraíso", que muy pronto se estrenará en Madrid. Ha sido calificada como la película de la sonrisa, por tratarse de un sereno romántico, humorístico y sentimental

TEATRO

PROXIMOS ACONTECIMIENTOS ARTISTICOS

Anticiparse para fechas muy próximas la presentación en el teatro Carlos III de sensacionales espectáculos por la empresa del Gran Teatro de Linceo de Barcelona, que ha querido asociarse a la gran temporada de primavera de Madrid haciendo desfilar por el referido teatro las mismas importantes manifestaciones artísticas que vienen preparadas para el teatro barcelonés de que es titular.

Se trata de la célebre formación sinfónica de fama mundial de la Philadelphia Orchestra, bajo la dirección del eminente maestro Eugene Ormandy, que dará conciertos, seguidos de un recital de Marian Anderson, la más famosa de América, en el que esta grandiosa mezzosoprano de color dará a conocer las más relevantes obras de su repertorio, y, por último, la actuali-

VAYA USTED A MARTIN

"Periquito entre ellas", la obra programada en el popular coliseo, es una alegre comedia lírica, que, como todas las del ilustre autor Muñoz Román, tiene su trama original y las situaciones cómicas y espectaculares obedecen a una razón escénica del ser y de existir.

"Periquito entre ellas" es una pieza muy graciosa, que abunda en incidentes cómicos y escenas regocijantes. Los espectadores encuentran en ella material suficiente para la carcajada continua. En esta comedia del cartel del Martín hay unos cuantos tipos admirablemente escenificados, y la compañía representa la obra con cariño por este plausible motivo, artístico.

En el reparto de "Periquito entre ellas", Irene Daina, la actual gentil supervedette del establecimiento cómicolirico que nos ocupa, tiene ocasión de lucir sus excelentes cualidades interpretativas y su figura escultural; los primeros actores encargados de la comedia, Pedrín Fernández y Luis Heredia, realizan magníficamente el cometido que les corresponde, y tipos y vicisitudes, e splendidamente presentadas, también cumplen de maravilla la importante misión que en el teatro alegre y musical se les confía.

Como usted ve, hay motivo suficiente con lo detallado para que le recomendamos a usted el espectáculo de Martín como el más divertido en su género durante la presente temporada teatral de primavera en esta Villa.

ción de la gran compañía coreográfica británica London's Festival Ballet, que en el curso de dieciséis representaciones hará desfilar ante el público madrileño la magia de su extenso repertorio, que tantos aplausos consiguió el pasado año en nuestra misma capital.

Patrocina estos selectos espectáculos el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Fontoria

VEA la elegancia, finura y arte de las bellísimas bailarinas de

THE RHYTHM ANGELS

y el éxito extraordinario del

TRIO CAPRICHIO ESPANOL

y de las grandes orquestas

CHOVA Y PINOS

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Casal-Andrés.) 7, 15 y 11: De pillo a pillo.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintana, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Servicio especial autobuses, noche.) Hoy, 7 y 11. ¡Éxito sensacional! ¡Razas y fieras del mundo! Gigantesca superproducción mundial de circo. Tres horas programa. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡Woodrow! ¡The Gutis! ¡Pep Bros! ¡Palazzo Musical Follies! Razas chinas Chy-Ba-Guy. Razas indias Slux Melencías. Focas del Artico. Caballos Alta Escuela. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Panteras! ¡Leopardos! ¡Pumas! Fastuosa presentación. Pistas giratorias. Fuentes luminosas. Localidades con tres días anticipación. Zoo, visita Parque Fieras, desde las 12 hasta las 2 y de las 4,30 en adelante. Días festivos, taquillas permanentes, desde las 11,30 de la mañana.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Variedades seleccionadas Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Reyes del Rio, Rafael Farina, Helena y Troya, etc. Programa gigante! Nuevos debuts. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas) 7: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.) Noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO. — (Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero. (Últimos días.)

ESPAÑOL. — (21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7, 15 y 11: Sels personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso

CAPITOL. — 6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III. — Sin conciencia.

COLISEUM. — 7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 13.ª semana.

GOYA. — 7-11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: El Jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Ha y ward, Richard Widmark). Technicolor. Admire estos tres colosos en magnífico CinemaScope.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor. Luchana. — Caravana de mujeres.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10-45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Palacio de la Prensa. — Mi amor brasileño.

PAZ. — 7-11: La lotería del amor (David Niven; technicolor). Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA. — 7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.

PROGRESO. — 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Proyecciones. — Un gramo de locura.

REAL CINEMA. — 7-11: Declinación a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Soberbio, magnífico film.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Una aventurera en Macao (Robert Michum, Jane Russell).

RIALTO. — 7 y 11: Viento del Norte.

Roxy A. — Sin conciencia.

Roxy B. — Mi amor brasileño.

SAN MIGUEL. — 7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores. 4.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

Rialto

VIENTO DEL NORTE

PREMIO NADAL 1950

(SESION CONTINUA)

Actualidades. — Vuelo a lo desconocido e inferno bajo cero.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mogambo. Travesía del desierto. Albarán. Juzgado permanente y Noches salvajes. Alcañá. — Jennie y Alba de América. Alcántara. — Noble gesta y Cumbres doradas. Alexandra. — Carrusel napolitano y Travesía del desierto. Alhambra. — El correo del infierno y Julio César. América. — Trigo y esmeralda y Fort Bravo. Apolo. — Al diablo la celebridad! y Peter Pan. Aragón. — Fort Bravo y Amor y Ilberio. Argel. — El millonario y Travesía del desierto.

ARGUELLES. — Continua 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Arizona. — Fuego en la nieve y Correo diplomático.

Astoria. — Noble gesta y Apache.

Astur. — La primera sirena y El hombre tranquilo.

Ave María. — Un disparo en la mañana y Ellas somos nosotros.

Avenida (Vallecas). — Cangaceiro y El portico de la Gloria.

Ayala. — Mr. Wong en el barrio chino y Mogambo.

Azul. — Union Station y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Beatriz. — El coyote. Becerra. — La espada de Damasco. Bellas Artes. — Creemos en el amor.

Bellas Vistas. — Siempre en tus brazos y Bajo el cielo de España.

Bellón. — Yo fui espía americana y el pirata Barbánegra.

Benavente. — El poder invisible y Tempestad en Oriente.

Bilbao. — Creemos en el amor.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Brigada 21 (en versión original). Detective Story. (Kirk Douglas-Eleanor Parker.)

California. — Los escándalos de la profesora y Furia en el trópico.

Carabanchel Cinema. — La alegre caravana y Morena Clara.

Carretas. — La ciudad en sombras y La reina virgen.

Castilla. — Canelita en rama y La isla del tesoro.

Cervantes. — Calle River 99 y La torre de los ambiciosos.

Colón. — En este mundo traidor y Más allá del Missouri.

Covadonga. — Risa en el paraíso y Todos los hermanos eran valientes.

Cristal. — Los sublevados del Lomanch y Tierras lejanas.

Chamartín. — La viuda alegre y La hija de Neptuno.

Chamberí. — El aparecido y Peter Pan.

Chiki. — Inferno bajo cero y Maldición gitana.

Chueca. — Vacaciones en Roma.

Delicias. — Noble gesta y Con destino a la Luna.

Do-Be. — Atrahible coqueta y Faldas a bordo.

DOS DE MAYO. — Continua 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Elcano. — Cerco de fuego y La primera sirena.

España. — Una dama en el Oeste y Coraza negra.

Espronceda. — Investigación criminal y Los caballeros del rey Arturo.

Europa. — La alegre caravana y Rifles de Bengala.

Excelsior. — Manos peligrosas y Destino: Budapest.

Felipe II. — Los cuentos de Hoffmann y Madame de...

Figaro. — Fort Bravo y La patrulla del coronel Jackson.

Flor. — Yo maté y El río.

Florida. — Me case con una estrella y Cautivos del mal.

Frutos. — Sor Alegría y El pequeño fugitivo.

Galileo. — Carrusel napolitano y Travesía del desierto.

GONG. — Continua 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Goyá (Vallecas). — Mujer en la niebla y El cuarto hombre.

Granada. — El capitán temerario y No me abandones.

Iberia. — Guantes grises y El torero.

Ibiza. — Mademoiselle Nitouche y El cuarto hombre.

Ideal. — Caravana de mujeres.

Imperial. — Rifles de Bengala y Teodora.

Infantas. — La espada de Damasco.

Iris. — La guerra de los mundos y Rifles de Bengala.

Lavapiés. — Castañuela y Fort Bravo.

Lepanto. — Rostros olvidados y El Padre Pítillo.

López de Hoyos. — Un caballero andaluz y Tras el sol naciente.

Lusarreta. — Amor a medianoche y La Hermana Alegría.

Maria Cristina. — Un grito en el pantano y Encrucijada de odios.

Metropolitano. — Sor Alegría y La espada de Damasco.

Montecarlo. — Tanganika y Bandera negra.

Montera. — Sed de dominio y Aleria en el Sur.

Montija. — Principio o fin y Botón de ancla.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Hondo (John Wayne). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada.

Mundial. — Juzgado permanente y Mogambo.

Muñoz Seca. — Murallas de silencio y Mercado a fuego.

Narés Cinema. — Cargamento clandestino y Pan, amor y fantasía.

Narváez. — Misión temeraria y Los caballeros del rey Arturo.

Odeón. — Sherlock Holmes desafia a la muerte y Creemos en el amor.

Olimpia. — Estambul y Alas de fuego.

Oraa. — La huella conduce a Berlín y Travesía del desierto.

Palace Cinema. — Los caballeros las prefieren rubias.

Palacio del Cine. — Travesía del desierto.

PANORAMA. — 10 mañana: Un gramo de locura (technicolor; Danny Kaye). 2.ª semana.

PAVON. — 4: Sor Alegría y La espada de Damasco. Technicolor. Tolerada.

Pelayo. — La dama de Trinidad y La sensación de Broadway.

Peñalver. — La espada de Damasco.

Pez. — Camino de la muerte y Fort II.

Pizarro. — Todo es posible en Granada y El prisionero de Zenda.

Pleyel. — Cerco de fuego y El molin del "Caine".

Postas. — Cara a cara y Peter Pan.

Príncipe Alfonso. — El reinado del terror y Rifles de Bengala.

Quevedo. — El reinado del terror y Rifles de Bengala.

Roma. — Misión temeraria y Tierras lejanas.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Nadie lo sabrá. Travesía del desierto.

Salamanca. — Esta es mi vida.

SAN CARLOS. — 5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 4.ª semana. Tolerada.

San Cayetano. — Barco sin rumbo y Todos los hermanos eran valientes.

San Francisco. — Las minas del rey Salomón y Mercado a fuego.

Savoy. — Leyenda de una voz y Mogambo.

Sevilla. — Reporter sensacional y Tres amores.

SOL. — 10 mañana: Fantomas contra fantomas. Inocentes en París (Claire Bloom).

Tetuán. — Estambul y Todos los hermanos eran valientes.

TIVOLI. — 5: Un gramo de locura (technicolor; Danny Kaye). 2.ª semana.

Toledo. — Once pares de botas y Amor sobre ruedas.

Urguio. — Carrusel napolitano y Travesía del desierto.

Usara. — El desierto de El Alamo e inferno bajo cero.

Vallehermoso. — Alta traición y Los caballeros del rey Arturo.

Velázquez. — La alfombra mágica y El hidalgo de los mares.

Ventas. — Héroe a la fuerza y Mogambo.

Vergara. — Creemos en el amor.

Victoria. — Los caballeros del rey Arturo y Dos caraduras con suerte.

Voy. — Brindis al cielo e inferno bajo cero.

Cinema X. — Cara a cara y Peter Pan.

TEATRO CARLOS III

Temporada de primavera de grandes espectáculos, presentados por el GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona

Bajo el patrocinio del

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

Días 29 y 30 de mayo, DOS UNICOS CONCIERTOS

Por el más famoso conjunto sinfónico norteamericano

THE PHILADELPHIA ORCHESTRA

Director: **EUGENE ORMANDY**

Día 31 de mayo, UNICO RECITAL

de la más grande cantante norteamericana

MARIAN ANDERSON

Día 2 de junio, 11 noche, PRESENTACION de la gran compañía

LONDON'S FESTIVAL BALLET

Dirección artística: **ANTON DOLIN**

Con la colaboración especial de la estrella Alexandra Danilova

70 BAILARINAS

PRECIOS POR FUNCION

	Orquesta Filadelfia	Marian Anderson	Festival Ballet
Delanteras club	275	175	175
Sillones club y butacas patio	250	150	150
Delanteras principal	100	75	75
Butacas principal	75	50	50

Boletines con grandes ventajas para los tres conciertos. Para los Ballets, en dos turnos de noche y un turno de tarde

CARTELERIA

GACETILLAS

ZARZUELA: "BALLET DE FRANCIA". ORQUESTA CAMARA MADRID

Triunfo apoteósico "Ballet de Francia". Primeros valores internacionales danza actual: Janine Charrat, Milorad Miskovitch, Helene Tralline, Alexandre Kalliohny, Ethern Pagava. Magnífico cuerpo de baile y Orquesta Cámara Madrid.

EL EXITO DE "LA RUEDA" de Juan Antonio de Laiglesia, se confirma cada representación todos los días en el teatro María Guerrero, a las 7,15 y 11. Una interpretación ejemplar.

HOY, SEGUNDO PROGRAMA "BALLET DE FRANCIA" EN LA ZARZUELA

Solamente tres días. Segundo programa. Dos sensacionales estrenos: "Las redes", Scarlatti; "Concierto", Grieg; "Herakles", Thiriet; tradicionales obras: "Pas de quatre", Puigni-Dolin; "Cisne negro", Tschekowsky-Petipa. Nuevos triunfos.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ. — 7-11: El fugitivo de Amberes. Tolerada. (Howard Vernon.) En panorámica.

AMAYA. — 7-11: Magdalena (Marta Toren). Technicolor.

AVENIDA. — 7 y 11: Tio Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

BARCELO. — 7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Bellure. — Caravana de mujeres

Bulevar. — Magdalena

CALLAO. — 7-11: La puerta del infierno. (Con subtítulos en español.) Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo. Todos los sábados, función especial, 4,30 tarde.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY. — Extraordinario éxito de la cantante Irma Vila y el excéntrico Harry Pool.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — Tribulete, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 1.ª noche: Irigoyen-Salsamendi III, Sala-Arbizu-Alberro. Antes otro a pala.

VIDA LOCAL

El día 24, la Fiesta del Sainete organizada por la Asociación de la Prensa. Un programa extraordinario

La tradicional Fiesta del Sainete, que se celebrará este año en el teatro Calderón, a las once de la noche del día 24, tiene una particular atracción, por el programa extraordinario, confeccionado como homenaje a la memoria de los gloriosos autores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Comenzará el espectáculo con una selección del primer acto de "El libro de los sueños", de Quintero, León y Quirón, por Juanita Reina, Interviniendo Manolo Hernández, Emilio Vendrell (hijo), Nali Pinero, Lolí Reina, cuarteto español, integrado por Carmen Segura, Conchita Cruz, Antonio y Manuel Marcos; Alfonso Abril y Eugenio Sanz, y la especial colaboración de Pepe Bárcenas.

A continuación, la zarzuela de los homenajes "La patria chica", en la que intervendrán Marujita Díaz, Maruja Vallojera, Angeles Somavilla, Delia Montenegro, Rafael Romero Marchent, Emilio Cid, Jesús Tordesillas, Eladio Cuevas, Angel Ter, Manolo Bermúdez, Pepe Márquez y Joaquín Portillo (Top).

Reaparición de la "estrella" cubana Elsie Byron y actuación de Antonio Molina.

Después se representará el sainete andaluz de los hermanos Álvarez Quintero, con música del maestro Serrano, "La reina mora", en cuyo reparto intervendrán Rosa de Valenzuela, Mari Carmen Aranda, Luisa Espinosa, Consuelo Suárez, Antofilla Blanco, Antonio Riquelme, Miguel Ligeró, José María Aguilar, Manolo Hernández, Lolita Reina, Luis Sánchez Polack (Tip), Joaquín Deus y Francisco Ambient, interpretando las canciones del mencionado sainete Joaquín Deus, Pepe Márquez y Francisco Ambient.

Y como fin de fiesta, Angel Ter y Manolo Bermúdez interpretarán el entremés original de Luis Palomar y el propio Bollehe, música del maestro Manolo Gracia, "Generoso y Mellón"; en tercera dimensión; el cantor argentino Alberto Castillo, en algunas de sus magníficas creaciones; sevillanas, por las primeras figuras de la Academia Española de Danzas. Terminará la velada con la actuación de Virginia de Matos.

Los animadores de la fiesta serán Tip y Top.

"Los fundamentos históricos de la unidad europea"

CONFERENCIA DEL PROFESOR STADTMULLER EN EL ATENEO

En el Ateneo de Madrid ha pronunciado el profesor Georg Stadtmüller, sobre el tema "Los fundamentos históricos de la

Distribución de mil cocidos madrileños

SERA EFECTUADA POR LA ASOCIACION PARA SOCORRO DE LOS POBRES DEL DISTRITO DE LA INCLUSA

El próximo día 29, igual que en años anteriores, la Asociación para Socorro de los pobres del distrito de La Inclusa distribuirá entre los necesitados mil cocidos madrileños en especie. Cada uno de ellos está compuesto por cien gramos de fideos, 400 de garbanzos, medio kilo de patatas, un kilo de verdura, cuarto de kilo de carne, 50 gramos de tocino, 50 gramos de chorizo, igual cantidad de morcilla, medio kilo de pan, postre y 2,50 pesetas.

El reparto se efectuará a las once de la mañana, en la calle de Embajadores (entre Dos Hermanas y Encarnación) y será presidido por las autoridades del distrito y conocidas personalidades simpatizantes de la obra.

INFORMACION TAURINA

CHICUELO II CORTO LA PRIMERA OREJA DE LA FERIA MADRILEÑA

César Girón la perdió por fallarle el descabello



Un muletazo por alto de Chicuelo II. (Apunte por Núñez-Cortés.)

¡Al fin! "Viznaguillo", 11, "chorrero", con la divisa azul, encarnada y oro, de la ganadería de Samuel Flores, hermanos, se fué a la percha del desolladero sin una oreja, la que lucía en su mano, entre clamores de entusiasmo. Chicuelo II, ganada en una emocionante faena. La poca fortuna en el tino del verduguillo de César Girón, hacía que el cuarto toro, "Motilla" 119, zaino, fuese arrastrado con sus dos orejas y quedasen sordas de ovaciones en su honor las del venezolano. Y también Pedrés era jalado por su estoicismo ante su primero. ¡Por fin! La feria, torcida y retorcida, iba hacia lo que es la fiesta: emoción, entusiasmo... ¡al fin!

La corrida de Samuel Flores no tenía peso en cuanto a su presentación. Toros, largos, de muchas arrobas—el quinto pesó en bruto 550 kilos, el de más carne de la feria hasta ahora—, bien armados de defensas, horripilantes las del cuarto, una lira de finisimos puñales. Y frente a los jinetes, poderosos hasta voltear, hacerles caer, poner en peligro su físico, tener que buscar refugio bajo el estribo y arrojarse sin querer con el edredón del caballo y su peto. Hasta Barajas, el seguro y magnífico picador, se llevaba unas costaladas tremendas y en emocionante barullo quedaba a merced de los pitones, nobles por fortuna en casi todos los bureles; una corrida buena, en general, que para magnífica le faltó un poco de pimienta en su sangre a los que, lógicamente, no quedaban tardos por su brío: pelear en lanzas.

El que primero bordeó el cortar oreja en la feria de Madrid, el que por entusiasmo entusiasmado de los pañuelos que la pedían la... vice-ganó, fué Pedrés—azul marino y oro— y eso que el de Albacete, por temperamento, por concepto de la pureza de su toro, renuncia a lo espectacular fácil, para hacer su toro hondo, que no llega pronto al público pero que cuando llega; es con raíces profundas, porque ese sitio en el que se coloca, reposado y seguro, Pedrés, ese cruzarse y recruzarse con el toro hasta el pitón contrario, ese pulsar la arrancada corta y burlar la sin emienda de las zapatillas, con leve y templado toque de muñeca, ese toro para quien sabe lo difícil que es torrear en esos terrenos, y que al aficionado superficial impresiona hasta entusiasmarle finalmente, ese reposado y angustioso muletear.

—Pedrés, como todos los grandes muleteros de esta línea sentada no luce con el capote—necesita de un toro sin calamocheo, y el lote de Pedrés, más el quinto, ayer balanceaba sus defensas, y aún así, Pedrés, en su primero, lució el reposo y esbeltez de su toro sin trampas y sin oropeles. Si la tarde no se le redondeaba, ahí quedaron aquellos pañuelos entusiastas, insistentes, que pidieron la bien ganada primera oreja de esta feria... sin ellas.

—Sin ellas se quedó en su segunda salida César Girón. Si discutibles en su primero, ganadas a ley en el cuarto, hasta dejar tendido y corto el estoque, y a toro con demasiada vida buscarle el remolino de la muerte entre los cuernos, entre las dos antenas gigantes de sus pitones. César, a su primer enemigo, fuerte al derribar y presto al escaparse en varas, lo lidió con la tela bicolor, y por complacer, imponiéndose al dolor de su resentido tobillo por el golpe de Lisboa, hizo uso de banderillas en dos pares de su maestría de rehiletero, y a la hora de la pañosa, apenas templó a la res por derechos, llegaron los naturales brillantes y largos en la primera serie, a toro pujante, y emocionantes por el aguijete y mando en la segunda serie, a

toro gazaponcillo. Las ovaciones coreaban este toro lucido y reposado y el entusiasmo de los amantes de la vistuosidad se sumaba al ovacionar unas giraldillas de garboso ritmo. Un pinchazo llevándose el acero y otra entrada clavándolo por mitad, hicieron rodar al toro, aletear pañuelos y recorrer el ruedo César.

En el cuarto llegó el faénón. No pudo lucirse con el capote César porque nada más salir el toro saltaba de sol—atestado, como la sombra, y con el "No hay billetes" desde por la mañana en las taquillas—un espontáneo, de buenos pies. Hubo llo en la persecución, quedó medio conmocionado y descalzo de un porrazo el torerillo al enfrentarse con el burlador, y de este embrollo y un picar con bareneo se pasó a banderillas, que hicieron un bosque de tronchados árboles el ruedo y una regocijada contabilidad al ser recogidos, uno a uno, los rehiletes vírgenes sus arponcillos.

César, con dos pases de tanto por bajo, llevándose al toro al centro de la Plaza—eficacia de prueba y lidia a terreno sin presencias—, citaba al natural. Impresionaba ver la figurilla—ceñida de cielo y oro—del venezolano entre el gigantesco paréntesis de los dos cuernos de pavor, los que se hundían en la tela grana y trazaban lentos a rcos toreros, mandados por el temple de Girón. El público estallaba entusiasmado. César repetía la suerte, y como el toro tardeaba, tan cerca, tan cerca estaba, tan dueño de sí, que con el codo golpeaba el cuerno, el lanzón izquierdo, para incitar al toro a que siguiese la parsimoniosa y armoniosa muleta. Cada serie de naturales tenía remate de ceñidísimo de pecho. Cada par de manos se cruzaba a las trepidantes ovaciones, y a las voces, a lo: ¡joles! de la Plaza entera, rendido al faénón justo, ceñido, torero, los pañuelos demandando la oreja antes de entrar a matar, lo que hacía Girón con el referido corto espadazo horizontal y sin encontrar el blanco hasta la séptima vez su espada de cruzada.

Muerto el toro, rendidos a los lacillos de Girón los pitonazos que burló, el entusiasmo en ovaciones, prendas, flores, sombreros, botas y dos giros por el ruedo con un banderín tricolor, la enseña de su Patria, abrazado por rosas y clavetes de mujeres españolas. Un triunfo rotundo.

La corrida terminaba con un toro castaño, encogido, que desarmó al sapientísimo maestro de peones David, y en el que Chicuelo II no quiso sólo aliar lo justo, sino lucirse en unos redondos y en unas giraldillas antes de matar a ley y ser despedido, como Girón, con cariñosas ovaciones, y en esta unión de premios mirábamos hacia los organizadores de corridas benéficas de postín y a la historia taurina de las brillantísimas corridas mano a mano.

"Viznaguillo", el toro que se fué sin oreja, salía farruco. Parte de su furia se la secaba Chicuelo II con su valiente lancear.

El bicho tiraba al suelo al de tando. El caballo, sin mando, galopaba espantado para estrellarse.

frente a la enfermería contra los tableros, y los del burladero del 10 los desnudaba el toro, lanzándolos a las nubes de un derrote.

Estas peripecias, el quedar el toro gazapeante y al acecho, no hacían ver el corte fácil de la primera oreja, y de primeras no agradable, por dramático, el cilo pegado a tableros y de espaldas de Chicuelo II para comenzar su faena. Pero se salió con la suya. Animo al toro con su vocecilla y se lo pasó con brinco en los emocionados tendidos y extraordinaria serenidad en este torero supervaliente... que torrea.

Chicuelo II, enardecido por las palmas, allá se fué al tercio y se eternizaba en unos derechos, quebrada la cintura garbosamente para rozarle los pitones. Y después... el alboroto. Ni el público respira ni se pueden tomar notas desmenuzadoras de unos naturales y redondos impresionantes, mandando el toro sereno, únicamente, entre el clamor entusiasta, la vocecilla del torerillo agigantado en cada impresionante muletazo. La Plaza enronquece de entusiasmo y las ovaciones se oyen en Las Vegas del atomismo Chicuelo II, antes de rematar con giraldillas, mirando al hongo explosivo de su triunfo, se coloca casi de perfil, con los pies en la dirección que le llegaron los pitones, y convierte en circulares los medios arcos de los pases redondos corrientes. Valor y pulso torero. Entrega total del público. Sin cartón ni oropel. Sin nada preparado. Y a tanta vanda torera rúbrica de volapié pone Chicuelo II. Y el presidente, el que puso serio y difícil cortar una oreja en esta feria, suma su pañuelo blanco a los que recubren totalmente la Plaza, y Chicuelo II se lleva una oreja histórica, e incontables ovaciones entusiastas en sus dos vueltas al ruedo y salud.

¡Al fin! Todo llega. Nuestro optimismo no se engañó. Que siga por este camino la feria hacia el paraíso de las orejas cortadas y las ensordecidas de escuchas vitores y ovaciones.—BELLON.

MINISTERIO DEL AIRE

Obras del Aeropuerto Transoceánico de Barajas

Se necesitan oficiales primera B montadores de máquinas, con un total diario de 59 pesetas. Las solicitudes dirigirlas a la Jefatura de estas obras, en el Nuevo Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8, MADRID.

Madrid, 13 de mayo de 1955.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE H. 5/55

Hasta las 9,30 horas del día 8 de junio próximo se admiten ofertas para la adquisición de artículos conservables, con destino al Hospital Militar Central Gómez Ulla, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuyos pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en dicho establecimiento y en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 18 de mayo de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE H. 6/55

Hasta las 9,30 horas del día 8 de junio próximo se admiten ofertas para la adquisición de artículos conservables, con destino al Hospital Militar de Madrid, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuyos pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en dicho establecimiento y en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de Barcelona, número 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 18 de mayo de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE H. 7/55

Hasta las 9,30 horas del día 8 de junio próximo se admiten ofertas para la adquisición de artículos conservables, con destino al Sanatorio Militar del Generalísimo, del Guadarrama, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuyos pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en dicho establecimiento y en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 18 de mayo de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

CRÉDITOS Y VENTAS PLAZOS

- CRÉDITOS**
 - CRÉDITOS Esportiana, Jorge Juan, 81.
 - COMPRE sin aval Sistema americano, Peñeros, 4, teléfono 22-30-01.
- PLAZOS**
 - PLAZOS Esportiana, Jorge Juan, 81.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas DURAMAS Almirante, 16.
 - VEINTE meses comedores, dormitorios, trasteros, neveras radios casas completas Acevedo Parillañas, 12.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS Almirante, 16.
 - DOS pesetas diarias mejores marcas Esportiana, Jorge Juan, 81.

SUBASTA DE PASTOS

El día 22 de mayo, en las Oficinas de la Sociedad Boyal o Labrada de Villamayor de Calatrava, tendrá lugar la subasta de los pastos de la dehesa, con sus extraordinarios aguaderos. **GANADERO: No faltes a ella si estimas tu riqueza ganadera**

40 PLAZAS SIN TITULO

en la Unión y El Fénix Español, Minerva, S. A., y C. E. R. de Auxiliares de segunda. Retribución interesantísima. Programa sencillo. 14-25 años. Sólo varones. Instancias hasta el 10 de junio. Nuevas contestaciones. Clases a cargo de don José Luis Aragón y don Celestino G. Cordero jefes de Negociado de la Entidad. Última oposición obtuvimos 37 plazas para nuestros alumnos, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que regalamos, con modelo de instancia.

Otras preparaciones. Mecanografía al tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca. Díjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Call. Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

MARMOLES Y PIEDRAS
"Verde Serpentina"
M. BALLESTER
GANTERAS PROPIAS
Doctor Esquerdo, 33
Tel. 257784 MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

- LOS ANUNCIOS D. ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA. M.S 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA**
- AUTOMOVILES**
 - ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets Alfons XII 68.
 - EL MODERNO, Gualvarez, Visitinos y Anipare. Paseo Marques Zafra, 95
- HIPOTECAS**
 - HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 93.
- VENTAS**
 - MANTEQUERIA, caramelos. Moises. Lista 90.
- OFERTAS**
 - SE precisan oficiales cerrajeros de 1.ª y 2.ª que sepan interpretar planos. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087. Madrid.
- IMPORTANTE** fábrica almidones s. ueta representantes introducidos droguerías Buena s comisione Apartado 43 Jativa. **PRECISANSE** repartidores de leche para media jornada (mañana temporeros, preferentes tarde ocupación tarde. Escribid: Apartado Correos 7.095. (2.500.)

Tel. de PUEBLO: 256132

Madrid, jueves 19 de mayo de 1955

PUEBLO

PARE

MIRE

BEBA

SABOREE



FUNDADOR
QUE ESTA... COMO NUNCA!

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
 Viernes día 20. — Santos: Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Aquila. Misa de San Bernardino de Sena, color blanco.

Avisos varios
COLONIAS INFANTILES
 El día 21 de mayo, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabina (Tarragona), la 154 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 23 de febrero pasado. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 25, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 159 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia.

FIESTA FIN DE CARRERA DE LOS INGENIEROS AERONAUTICOS

Los alumnos de las Escuelas Especiales de Ingenieros Navales y Aeronáuticos celebrarán el baile de gala de fin de carrera el sábado 21, a las once de la noche, en su Escuela, Ciudad Universitaria. Las invitaciones podrán adquirirse en las Secretarías de ambas Escuelas, en la Asociación de Ingenieros Navales (Alcalá, 45) y en la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos (Arcipreste de Hita, 14).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 796.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Cava Baja, núm. 45; Bolívar, 6; Mesón de Paredes, 8; Antonio Leiva, 17 (carretera de Toledo); Embajadores, 152; Marcelo Usera, núm. 35; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta Luca de Tena, 9; Ave María, 31; General Lacy, 8; Alcalá, 82; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Lago Constanza, 37; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, núm. 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7; Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, 36; Infantas, 24; Barquillo, 7; Hortaleza, 96; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Haro, 10; Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, núm. 13; Gaztambide, 23; Rodríguez San Pedro, 35; Fernando el Católico, 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, núm. 75; Acuerdo, 38; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 1; Alfidir, 23 (antes Barajas, Canillas); carretera de Aragón, 118; Gloria, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacedera, Tetuán); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Comandante Franco, núm. 14 (Chamartín); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); plaza de Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Argüeso, 2 (Mataderos).



TEMPORADA ACTUAL

Camisas "sport"

en tejidos tropicales, hilos, semihilos, tisor de seda y de hilo, batista suiza calada, panamá, seda... Todos los colores.

- En tisor de seda, m/corta ... **85**
- De semihilo, manga corta ... **90**
- De semihilo, manga larga ... **125**

Y camisas de vestir, corbatas, calcetines, cinturones, ropa interior, pijamas, gemelos, llaveros, tirantes, ligas, pañuelos, zapatillas... Zapatos a los mejores precios... Y la más moderna colección de trajes impecables, americanas, pantalones... Departamento de caballeros. 2.º piso.

Galerías Preciados

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se convocan exámenes de ingreso para cubrir 12 plazas en la Escuela de Aprendices de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, de 14 a 18 años, de conformidad con las condiciones establecidas en los anuncios expuestos en los tabloneros del citado organismo. Para más detalles diríjase al Negociado de Personal de esta Fábrica.

Delegación Regional de Levante

Junta Liquidadora Ministerio del Aire
SUBASTA
 Se celebrará en Maestranza Aérea de Albacete el día 6 de junio próximo, a las diez horas, comprendiendo motores, instrumentos de a bordo y material vario. Detalles, en el tablón de anuncios del Ministerio del Aire y de dicha Maestranza. Anuncios, por cuenta de los adjudicatarios. Albacete, 16 de mayo de 1955.—El secretario de la Delegación, Manuel Lacarra Portillo.

EJERCITO DEL AIRE
PARQUE CENTRAL DE INTENDENCIA
APLAZAMIENTO DE CONCURSO

Por la superioridad se ha dispuesto el aplazamiento, hasta nueva fecha que oportunamente se señale, de la celebración del concurso para la contratación de los servicios de retirada, almacenamiento y molturación de trigo, que fué anunciado en fecha 25 de abril por orden de la misma, y que debía tener lugar el próximo día 23 del actual en este Parque Central de Intendencia. Madrid, 18 de mayo de 1955.

El doctor San Miguel de la Cámara, académico de Medicina

Para cubrir una vacante de académico de número existente en la Sección de Anatomía y Fisiología Normales y Patológicas, especialidad de Ciencias Naturales, en el último Pleno celebrado por la dócta Corporación fué elegido por unanimidad don Maximino San Miguel de la Cámara.

Hoy se celebra una romería gallega en la Casa de Campo

Hoy, festividad de la aparición de Santiago y del homenaje que tributan las Casas Regionales al Ayuntamiento y pueblo de Madrid, el Centro Gallego ha organizado diversos actos, que han revestido la máxima brillantez. A las once de la mañana salió del domicilio del Centro una comitiva formada por las representaciones de todas las Casas Regionales, que, acompañada de coros y parejas de baile, se dirigió a la Casa de la Villa para cumplimentar a las primeras autoridades del Municipio de la capital de España. A las doce de la mañana se ha celebrado una misa de campaña en la Casa de Campo, con asistencia de representaciones del Ayuntamiento y de todas las Casas Regionales; la Junta directiva del Centro Gallego de Madrid, la banda de música del batallón del Ministerio del Ejército, con sus cornetas, tambores y gaitas, y los grupos folklóricos regionales. A la una de la tarde tuvo lugar un concierto por la banda de música del batallón del Ministerio del Ejército, que interpretó música española, y en especial música gallega, con acompañamiento de gaitas. Asimismo, actuaron varios coros y grupos de bailes representativos de las Casas Regionales. A mediodía, en la Casa de Campo, se celebró un banquete oficial al aire libre en honor del Ayuntamiento de Madrid y del pueblo madrileño, en el que participaron las representaciones de las Casas Regionales. A la misma hora dieron principio las meriendas campestres para los asistentes que han preferido hacerlo familiarmente y de forma independiente a la de la organización del banquete oficial, a cuyo efecto la Comisión encargada de organizar esta fiesta se ha preocupado de que en el recinto de la romería se instalasen puestos con empanadas, pulpo y otras viandas típicas; un completo servicio de bar y restaurante, así como vinos gallegos, suministrados por la Bodega Cooperativa del Ribero, de Avia-Leiro (Orense). Esta tarde, a las cinco, dará principio la romería gallega, que será amenizada por la banda de música del batallón del Ministerio del Ejército. En los intermedios actuarán grupos folklóricos de las restantes Casas Regionales que no lo hubiesen hecho por la mañana.

FERNANDO FERNAN-GOMEZ
EMMA PENELLA

GUION: MANUEL POMBO ANGULO
 PRODUCCION: ARTURO RUIZ CASTILLO, RONCESVALLES-CESAREO GONZALEZ

EL GUARDIAN del PARAISO
 REBOSANTE DE COMICIDAD Y PLETORICA DE TERNURA
 LA PELICULA DE LA SONRISA
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PUEBLO
 se lee en toda España

EL TIEMPO

El Observatorio comunica que la temperatura registrada hoy en Madrid ha sido la siguiente: 10,1 grados, a las siete de la mañana, y 22,4 grados, a las trece horas.

El sucesos de hoy



PRENDAS DE ALGODON Y MODELOS DE CABELLO DORADO

Los alemanes se impresionan con las morenas

PARIS.—Las morenas han sido borradas de la lista de maquiages elegidas por las industrias francesas del algodón para presentar sus modelos en Alemania. Los representantes han declarado que cuando habían enviado morenas, los alemanes se dedicaban a contemplarlas, no reparando en la ropa. La presencia de las rubias los impresiona menos y ponen más atención en los trajes exhibidos, y los compran. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Dió muerte a sus dos ancianos suegros

El procesado José Ohms Huguet llevaba en aparcería desde hacía siete años una finca rústica, propiedad de sus suegros, José Antonio Matéu y Magdalena Pobill, situada en el partido de Rutea, término municipal de Lérida, y en la citada finca vivía el inculcado, en una casa que estaba enclavada en los terrenos. Al repartir las cosechas surgían siempre desavenencias entre los interesados, y las relaciones se hacían muy tirantes. La enemistad subió de punto cuando los propietarios comunicaron al aparcerero que darían por terminado el contrato el mes de noviembre de 1954.

Como esta resolución perjudicaba al encartado, éste pensó vengarse, y el 15 de abril del mismo año decidió matar a sus suegros, que contaban más de setenta años cada uno. Durante dos días reflexionó la manera de llevar a cabo sus propósitos, y en la noche del 17 al 18 de abril, de madrugada, se levantó de la cama y salió de su casa para dirigirse a la torre habitada por sus suegros en Malgobert.

Para saltar al corral de la finca utilizó una escalera de mano que había en el exterior, y con un hierro que traía consigo abrió una ventana, que le dio acceso a la torre. Una vez dentro de la casa, subió al dormitorio y llamó a los ancianos para que se levantasen. Salieron sin tiempo a vestirse y les acometió con una vara de manzano, y les golpeó con ella en la cabeza. Después, con una silla, les siguió golpeando en la cabeza, hasta dejarlos sin sentido. Más tarde bajó al corral y amontonó cañas y ramas para prenderlos fuego.

Debe advertirse que antes de abandonar la casa del crimen tomó la precaución de atar una cuerda al pestillo de la ventana, con el fin de hacer ver que nadie había penetrado en la torre.

No contó el reo con que el incendio, por falta de aire, no tomó el esperado incremento, y dejó, en parte, carbonizados los cuerpos de las víctimas, y pudo comprobarse que habían sido muertos a causa de los golpes que habían recibido.

La sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Lérida falló que los hechos constituirían dos asesinatos, con las agravantes de nocturnidad y desprecio de morada de los ofendidos, dándose el desprecio de sexo respecto a la mujer. Y ha condenado al reo a dos penas de muerte, más seis meses de arresto mayor por el delito de incendio.

SE PLANTEA RECURSO ANTE EL SUPREMO

Contra la sentencia ha sido formulado recurso de casación, que defenderá el abogado don David Mendiara Aznar. Y basará sus argumentos en que la Sala enjuiciadora denegó la práctica de una prueba en la que iban a intervenir unos médicos psiquiatras. También señala que su representado había actuado en vindicación de una ofensa que él estimó grave y que fue asistido en la Casa de Socorro de Lérida de lesiones que debieron producirle las víctimas. También alega que, de la diligencia de autopsia se acredita que la agresión fue de frente y que su patrocinado obró bajo arrebato u obcecación. Niega asimismo las agravantes de premeditación y de nocturnidad.

SUCESOS EL DOBLE CRIMEN DE LA ISLA

Causa sensación en Francia el proceso de Gerardo Dupriez TIENE DIECINUEVE AÑOS Y MATO A SANGRE FRIA A SUS PADRES

Monstruosa insensibilidad del joven asesino

La crisis de la perversión constitucional, que el académico Maurice Garçon invocaba para defender a Lafcadio, héroe de una de sus obras, servirá quizá para salvar la cabeza de Gerardo Dupriez, dos veces parricida, y cuyo proceso acaba de iniciarse. Los debates durarán tres días. Quizá resolverán el enigma que constituye este doble crimen y que ni dos años de trabajo han conseguido esclarecer.

No importan cuáles sean las circunstancias en las cuales un asesino ha cometido su delito. Siempre existen sentimientos sencillos: piedad para la víctima y terror hacia el asesino. Hay crímenes brutales crímenes de ira, crímenes de bobos alcoholizados, de envidia, de dinero e incluso otros provocados por una pasión política. Entonces se despierta una especie de piedad hacia el asesino, que fue también durante algún momento víctima antes de convertirse en asesino. Algunas veces la culpabilidad del acusado es dudosa, como la de Marie Besnard o la de Margarita Marty...

HORROROSO DOBLE CRIMEN

Pero aquí, en los sentimientos provocados por Gerardo Dupriez y su doble crimen, cuyo horror sobrepasa las peores elucubraciones del Gran Teatro, se mezcla una angustia, nacida de la incertidumbre y de la incompreensión. Ninguna duda sobre la culpabilidad afectiva de este joven de diecinueve años. Pero ¿por qué razón cometió su crimen? ¿Actuó bajo los efectos de una demencia pasajera? ¿Acaso influyeron demasiado en él las enseñanzas equivocadas de ese profesor a quien fué confiada la educación del muchacho? ¿O se trata más bien de un perverso que deliberadamente ha matado a sus padres para desembarazarse de una tutela que le molestaba? ¿Es un vulgar crimen por dinero? Hijo único, por lo tanto, único heredero, Gerardo Dupriez ¿ha querido entrar en la posesión de los bienes que habían de pertenecerle a la muerte de sus padres? La monstruosidad del salvaje crimen, la indiferencia y la insensibilidad del joven asesino, contrastan con su rostro abierto, casi infantil.

El pacífico barrio donde vivían la señora y el señor Dupriez, la calle provinciana de Pouillier, en donde su hijo tenía su habitación, no son precisamente la decoración de un crimen. Con su cráneo redondo, ya calvo, al señor Dupriez, empleado de confianza de un mandatario de Halles, no parecía aguardarle de ningún modo una muerte parecida. Sin embargo, tanto su mujer como él tenían una cierta inquietud por su suerte. Después del crimen, los amigos recordaron que un día la señora Dupriez les había confiado: "Gerardo. No sabéis bien de lo que es capaz cuando se enfada." Un día el señor Dupriez confesó a un vecino: "Con la gente joven de hoy en día no se sabe qué pensar. Quizá algún día mi hijo me matará..." Y su hijo le ha matado.

AMBIENTE PACIFICO Y BURGUES

El 4 de marzo de 1953, al final del día, la señora Maire, una tía de los esposos Dupriez, vino, como de costumbre, a hacer la limpieza de la casa. Esperaba encontrar la casita desierta. Deberían de estar tanto el uno como el otro en la calle de Bucl, donde la



señora Dupriez tenía un comercio, al cual iba todos los días el marido para ayudarlo en el trabajo y cerrar luego el establecimiento. En cuanto a Gerardo, ¿sabe Dios dónde estaría!...

DOBLE CRIMEN HORROROSO

Los Dupriez vivían en el tercer piso de una vieja casa de la isla de San Luis. Fué a la cocina donde entró primeramente madame Maire. Salió de allí gritando. Un cuerpo de mujer, que en su terror no había reconocido, yacía sobre una mancha de sangre. El espectáculo que descubrieron poco después los policías llamados por la portera era espantoso. No había un cadáver, sino dos. En la cocina, el de la señora Dupriez. En el dormitorio, el de su marido. Los dos esposos habían sido asesinados de una manera salvaje, a golpes de hacha. Sus rostros, mutilados, eran imposible de reconocer. El cráneo estaba abierto.

El señor Dupriez tenía la larinxeccionada en dos. Y la sangre había corrido por todas partes. El cuchillo y la hacha aparecieron entre las piernas de la señora Dupriez, envueltos en un papel y con la cuchilla rota. Un par de zapatos, calcetines, camisa, una chaqueta de terciopelo manchada de sangre estaban mezclados en el suelo.

El señor Dupriez, cuyo oficio le obligaba a levantarse todos los días a las dos de la mañana para ir a Halles, no volvía a su casa hasta la una de la tarde, para comer. Después se echaba a dormir hasta las siete. Se levantaba luego para ir a buscar a su mujer a la calle Bucl. Fué en la cama, en pleno sueño, cuando el asesino le mató.

En cuanto a la señora Dupriez, fué sorprendida en el momento en que, en la cocina, se entretenía resolviendo un crucigrama.

¿QUIEN Y POR QUE ASE-SINO A LOS DUPRIEZ?

El sueño del marido, la quietud de la mujer, indicaban aproximadamente la hora del crimen: las primeras horas de la tarde. Esta hipótesis fué confirmada por la declaración de una vecina, que justo en el momento que termi-

La vista de este interesante recurso está señalada para el próximo 28 del mes actual.

¡LITRI VUELVE!

(Viene de la página 1.)
usted que vuelve el Litri. Y además en fecha tan próxima como el próximo mes de junio. Tengo contratadas corridas en Marruecos, Francia y después la Península. Pero definitivamente.



EN SEPTIEMBRE... MADRID

—¿Le veremos en Madrid?
—Sí, señor. Para el mes de septiembre quiero reaparecer aquí.
—¿Qué le animó a volver?
—Soy muy joven, y para mí no sirve la inactividad. Y la acción, que "tira" mucho de uno.
—Usted se fué antes del "jaleo" pitones-Bienvenida...
—Sí, y me hace gracia pensar que alguien pueda creer que uno no ha torreado "toros-toros". Parece que sólo ellos son los valientes.
—¿No tiene miedo?
—Uno siempre tiene miedo cuando va a torrear. Es inevitable.
—¿No teme más a los pitones sin afeitar?
—Eso es igual...
—¿Cómo vuelve Litri?
—Como siempre que pisa un ruedo: a darlo todo.
—¿El panorama de la fiesta al volver usó?
—Igual que antes.
—¿Los matadores?
—Muy buenos todos... Lo que hace falta es suerte.
—¿Vuelve un Litri más "hecho"?
—Eso ya lo dirá el público. ¿No le parece que es mejor?
—El público no creará su vuelta...
—¿Si ya tengo las corridas comprometidas! Ahora sí que mi vuelta es definitiva.
Aclarado. Preguntas finales y palabras de despedida...
—¿Fué usted hoy a la corrida de feria?
—Fué al partido internacional.
—¿Le interesaba más el fútbol?
—Corridas se ven muchas, y un partido como éste no es de todos los días.
Litri, que ya se cuida como torero en activo, nos acompaña hasta la puerta del hotel. Después se retira, porque tiene que descansar para reanudar su entrenamiento. La acción pudo más, y él no se resigna a ser un inactivo popular, pero lejos de los ruedos.—O.

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

RADIOS
Directamente de fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS