

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.883.—Una peseta.

Madrid, martes 17 de mayo de 1955

CONTIENE
Actifoam
ANTIENZIMICO



TENDRA
DIENTES
SANOS, ADEMAS DE
BLANCOS...

Encías fuertes, boca fresca
y aliento puro si usa a diario

CREMA DENTAL CIENTIFICA
LISTERINE

“LA EXTENSION, CRECIMIENTO Y PERFECCION DE LA ORGANIZACION

SINDICAL HA TRAI DO A LAS CORTES SAVIA NUEVA”

“Todos los intereses, los grupos, las clases y los matices han de subordinarse a la unidad de NUESTRA REVOLUCION”

“EL OCCIDENTE NO DEBE IGNORAR QUE LOS PAISES ocupados son «el talón de Aquiles» del comunismo”

FRANCO INAUGURA EL QUINTO PERIODO LEGISLATIVO Y RECIBE EL FERVOROSO HOMENAJE DE LOS PROCURADORES Y EL PUEBLO

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, inauguró la quinta etapa legislativa de las Cortes Españolas y pronunció ante la nueva Cámara un trascendental discurso.

Tropas de la guarnición cubrían el trayecto que había de seguir el Jefe del Estado, desde el Palacio de Oriente por Bailén, calle Mayor y Puerta del Sol a la Carrera de San Jerónimo. Un enorme gentío se apiñaba en este itinerario para presenciar el paso del Caudillo. Frente a la fachada principal del palacio de las Cortes—adornada con tapices y reposteros, y cuya escalinata se hallaba cubierta por el

gran toldo con el escudo de España, que se emplea sólo en estas solemnidades—se hallaba formado el batallón del Ministerio del Ejército, en uniforme de gala, con bandera, banda de cornetas y tambores y banda de música. Mandaba la línea el general don Carlos Gómez de Avelaneda.

Poco antes de la hora anunciada para el acto, el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, marchó al Palacio de Oriente para recoger a Su Excelencia el Jefe del Estado y acompañarle en la ceremonia de apertura de la nueva etapa legislativa.

El Caudillo salió de Palacio y se dirigió al edificio de las Cortes, escoltado por la Guardia Mora en uniforme de gala. El paso del Generalísimo por las calles del trayecto fué saludado por la muchedumbre con entusiastas vitores y gritos de “¡Franco, Franco, Franco!” El Caudillo correspondía sonriente a estas demostraciones de cariño del pueblo.

LLEGADA DEL CAUDILLO

Al llegar al palacio de las Cortes, el Caudillo se apeó del automóvil y, en unión del capitán general de la primera región, pasó revista al batallón del Ministerio del Ejército, que rendía

hombres, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional y el gentío prorrumplía en nuevos vitores y aclamaciones al Generalísimo.

Terminada la revista, Su Excelencia fué recibido al pie de la escalinata de la puerta principal por el Gobierno en pleno, con excepción de los ministros de Agricultura, Marina y Ejército, ausentes de Madrid, y la Mesa de las Cortes. Seguidamente se dirigió al salón de sesiones.

Desde mucho antes de la hora anunciada para el comienzo de la sesión, el salón de sesiones se hallaba totalmente ocupado por los procuradores, en traje de etiqueta o uniforme de gala con condecoraciones. El salón ofrecía un brillantísimo aspecto. La tribuna destinada al Cuerpo Diplomático se hallaba repleta. Asistía el decano, Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y todos los jefes de Misiones acreditadas en Madrid con el alto personal de las mismas. La tribuna de la Prensa estaba totalmente ocupada por periodistas, entre los que figuraban correspondientes de la Prensa extranjera y representantes de agencias informativas. Las restantes tribunas se hallaban asimismo atestadas de invitados. En el hemicycleo los operadores del No-Do captaron con sus cámaras diversas fases de la solemne sesión

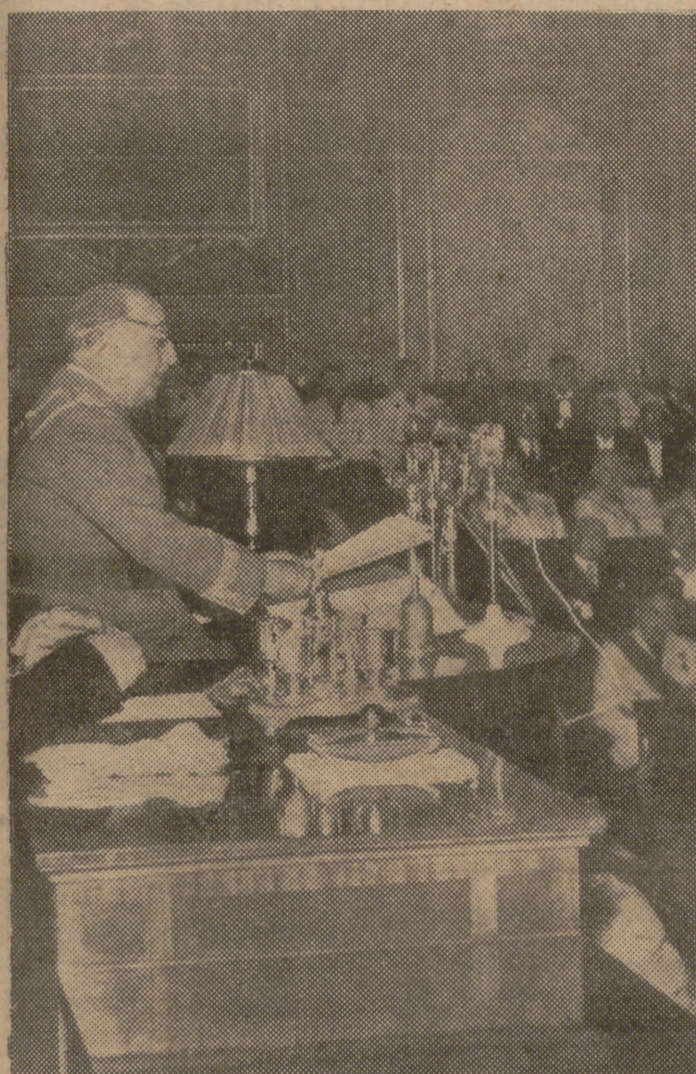
DA COMIENZO LA SESION

Anunciada a la Cámara la presencia del Jefe del Estado, los procuradores, puestos de pie, así como el público de las tribunas, acogieron con una gran salva de aplausos la presencia del Generalísimo. Las voces de “¡Franco, Franco, Franco!” fueron atronadoras, y los aplausos y las aclamaciones se prolongaron durante varios minutos. El Caudillo ocupó la presidencia, teniendo a su lado al presidente de las Cortes, señor Bilbao; los vicepresidentes, señores Lequerica y marqués de la Valdivia; los secretarios, señores Pagoaga, Romojaro y Vivar Téllez, y el oficial mayor de las Cortes señor Gamoneda. A su izquierda se hallaban los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio. Detrás se situaron los jefes y oficiales del regimiento de su Guardia y los maceros de las Cortes, con dalmáticas.

Seguidamente Su Excelencia declara abierta la sesión y a continuación pronunció el siguiente discurso:

Señores procuradores: Por quinta vez en el espacio de tres lustros tengo el honor y la satisfacción de inaugurar un nue-

(Pasa a página 4.)



Su Excelencia el Jefe del Estado dando lectura al mensaje que ayer dirigió a la Cámara con motivo del comienzo de la quinta legislatura de las Cortes Españolas. (Foto Verdugo.)

“A los españoles hay que temerles siempre por su enorme coraje y amor propio”

«LOS FRANCESES POSEEN MAS TECNICA, PERO los ESPAÑOLES son más PELIGROSOS»

Winterbottom, entrenador inglés, no tiene aún decidida la alineación

Esta mañana estuvimos en La Berzosa. Allí están los jugadores ingleses. Llegaron ayer, procedentes de París, y desde Barajas se trasladaron inmediatamente al campo, en el que se encuentran encantados porque el sol brilla y la cosa que les llena de alegría y

felicidad—y las vistas son hermosas.

Todos, sin excepción, son grandes y fuertes. Viéndolos nos explicamos que defendan en fútbol la carga. Esto les tiene que ir muy bien. Pues el de menos peso excede de los 70 kilos.

Mister Winterbottom, el Melocón inglés, en calzones cortos y camiseta, se dirige a nosotros. El intérprete le traduce nuestra primera pregunta, a la que mister Winterbottom contesta así:

—Yo vi el partido de ustedes con los franceses, y puedo decirles, después del encuentro del domingo, que les tenemos más consideración a ustedes, pues los españoles ponen mucho coraje y velocidad, y esto es muy difícil de frenar.

—¿Considera más peligroso nuestro partido que el que acaban de celebrar con los galos?

—Sí, y la razón es la siguiente: a nosotros siempre nos ha costado mucho trabajo ganarles a los españoles, a los que hay que temer, estén bien o mal, por su enorme amor propio.

—Nosotros creíamos que ustedes habían mejorado últimamente. ¿Es así o no?

—El fútbol inglés está todavía flojo, no hemos alcanzado aún aquella prosperidad que tuvimos del año 1923 al 1930.

—Y eso, ¿por qué?

—Un motivo es nuestra pasada guerra.

—¿Es usted sincero al decir que teme por el resultado de mañana?

—Sí, soy sincero. Porque aunque los franceses poseen probablemente mejor técnica, ustedes les aventajan en lo que acabo de decirles: en espíritu de lucha y coraje. A esto es a lo que yo doy especial beligerancia.

(Termina en página 8.)

(Termina en la página 8.)

“DAILY MIRROR” ECHA LA CULPA A LA F. I. F. A. DE LA DERROTA INGLESA EN FRANCIA

Y ahora esperan «La conquista DE LA PENINSULA IBERICA»

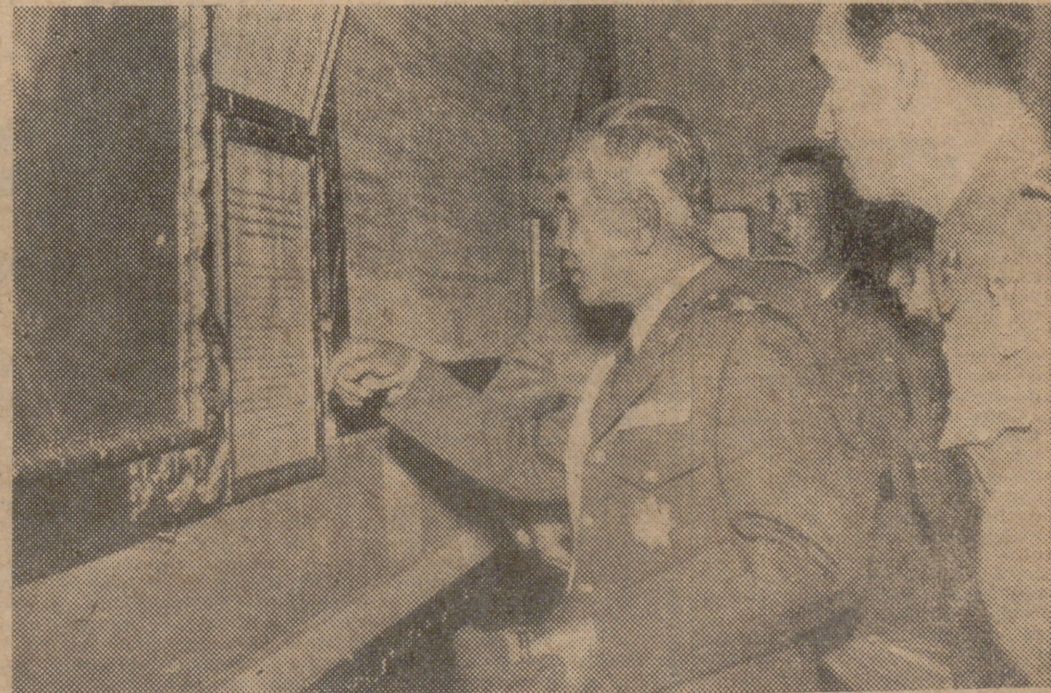
LONDRES. (Crónica especial de nuestro corresponsal.) — La pérdida del partido contra Francia, por la mínima diferencia, no ha causado sorpresa alguna. Era esta derrota una posibilidad aceptada desde hace mucho tiempo. Pero de verdad lo que ha constituido la decepción mayor fué el pobre juego desarrollado por la selección inglesa, que se creía que iba a marcar una nueva época en el fútbol de los “pross”. Todos coinciden en que el penalty con que fué castigada la se-

lección británica es algo meramente anecdótico ya.

El equipo francés demostró más rapidez, más técnica y, sobre todo, más conjunto. Pero todos coinciden, naturalmente, en que el penalty no fué muy claro y que la sanción ha sido demasiado dura, ya que se dió una situación similar en el área francesa y fué castigada únicamente con tiro indirecto.

Sólomente un periódico—el

EL JEFE DEL GOBIERNO THAIANDES, EN TOLEDO



Ayer visitó Toledo, acompañado del ministro del Ejército, el jefe del Gobierno thailandés. En la foto aparece el señor Pibulsonggram oyendo las explicaciones de los defensores del Alcázar toledano en el lugar donde el hijo del general Moscardó mantuvo con el defensor del baluarte la histórica conversación telefónica. (Foto Anguita.)

La banda musical más importante de España está compuesta de trescientos "flechas" malagueños

Cultura y Arte del Frente de Juventudes combate el analfabetismo en toda España y educa la sensibilidad del muchacho mediante la música y el teatro

CHARLA CON EL ASESOR NACIONAL DE CULTURA Y ARTE, DON LUIS DE SOSA

Los que un día fuimos "flechas" y hoy tenemos hijos en edad de serlo no podemos por menos de acercarnos al Frente de Juventudes—cuando el deber informativo lo impone— con un particular afecto, al que se asocian inevitablemente los recuerdos de nuestra época juvenil.

Hemos visitado la Delegación Nacional del Frente de Juventudes con un estupendo motivo, que en verdad merece ser conocido de todos: las competiciones nacionales de cultura y arte que se celebran en Madrid para proclamar a los mejores de cada especialidad. Competiciones que se han hecho coincidir con las fiestas de San Isidro para que los madrileños puedan admirar y deleitarse—actuando en veinte lugares distintos de la capital— con las exhibiciones musicales, de danzas y de teatro de los muchachos del Frente de Juventudes de toda España.

Para charlar sobre esto visitamos al asesor nacional de Cultura y Arte, don Luis de Sosa. Quien le conozca, que son muchos, puede imaginar lo difícil que resulta hacerle una entrevista escueta. Luis de Sosa es catédrico y periodista, cordialísimo y ágil conversador. Por eso cuando se pone uno a las cuartillas para entregarlas todo lo que él ha dicho da pena dejarse en la estilográfica el más leve juicio, opinión o anecdota relatada en el curso de la entrevista. Luis de Sosa, además, como buen periodista que es, dice al informador todo lo que pueda interesarle, apeando de sus palabras toda esa hojarasca que los periódicos suprimen cuando hay que amenguar originales. El motivo, pues, de la entrevista eran las competiciones culturales y artísticas que se están celebrando. Pero de paso Luis de Sosa nos ha explicado a grandes rasgos la tarea— amplia y perfecta— que desarrolla su Departamento de Cultura y Arte. Vamos a ello.

ENSEÑAR AL QUE NO SABE

Las Academias de Cultura del Frente de Juventudes han enseñado a leer y escribir a miles de muchachos. Dependiendo de la Nacional hay 56 centros, y otros tantos en provincias. Las clases son gratuitas y diarias, y los sistemas de enseñanza, rápidos y eficaces. Así se ha conseguido dar una gran batalla al analfabetismo: los alumnos de tales academias no son abandonados cuando saben leer y escribir. Se les enseñan idiomas y se les dan elementos de cultura para que puedan desenvolverse al cabo del tiempo por sí mismos.

El Departamento de Cultura y Arte del Frente de Juventudes cuenta en toda España con mil profesores de todas las especialidades culturales y artísticas. Un ligero cálculo a base de los alumnos que por término medio corresponden a cada profesor nos dará un módulo exacto de la fabulosa labor cultural que desarrolla la obra juvenil.

PERSONAJE CENTRAL: EL FLECHA JUANIN

No puede detenerse la Sección Cultural del Frente de Juventudes en una simple meta primaria. De ahí que el Departamento estimule la sensibilidad espiritual del muchacho ayudándole a sentir, interpretar y expresar lo que lee y lo que se le dice. A ello contribuye el llamado "guiñol" de escuadra. ¿Qué es el "guiñol" de escuadra?

Luis de Sosa nos lo mostró. Consiste en diez muñecos—mejor dicho: diez cabezas de muñecos y diez pares de brazos— que se entregan a una escuadra de flechas. De esos muñecos, la mitad tienen cara de malos y la otra mitad de buenos. Entre éstos está el personaje central, flecha Juanin, y entre aquéllos "la bruja". Es todo el material que se entrega a la escuadra, que ha de poner el resto: vestimenta, nombres, guiñol, escenario, dirección... Y os asombraréis, como yo me asombré, de comprobar la fantasía, el espíritu de creación y el talento de pequeños artistas que los flechas ponen para hacer vivir un cúmulo de "episodios" a los diez monigotes de cartón-

pedra que expresan sus alegrías, sus desdichas o su maldad de circunstancias gracias a la voz, las manos y las cabezas llenas de aventura de los flechas metidos a autores y actores.

A los cadetes, hombres inmediatos, no se les puede ir con atilugios de "guiñol" y sí con teatro en serio. Al amparo de una consigna el "teatro de escuadra" monta el guiñol y la interpretación de su obra, que no ha de durar más de veinte minutos. Así han surgido obras y valores de verdadero mérito. Recordemos, por ejemplo, la titulada "Luz de amanecer", que fué estrenada por seis cadetes en Granada hace ya varios años. Dos de esos cadetes son hoy conocidísimos: Manuel Benítez, poeta, y José Tamayo, director escénico.

UN SAXOFON PARA MUCHOS

El Frente de Juventudes cuenta hoy con 57 bandas de música. Auténticas bandas. Ahí tenemos la sensacional banda de Málaga, que cuenta ya con 300 pequeños "profesores". Y que acompaña varios "pasos" de la Semana Santa, causando admiración y entusiasmo por su disciplina y conjunción. (Un delegado de la UNESCO que les oyó actuar hace un año quedó asombrado de la corrección musical de los flechas. Y entonces la ban-

da sólo era la tercera parte de la actual...)

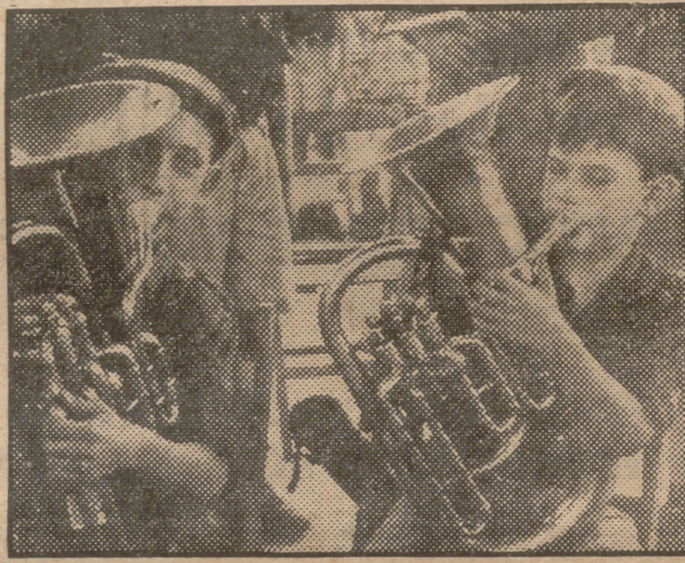
Las agrupaciones musicales del Frente de Juventudes—coros, rondallas, grupos de armónicas—, que existen por centenares en toda España, no actúan "de oído", sino después de realizar los estudios musicales correspondientes. Esto hemos podido comprobarlo en las actuales

competiciones nacionales, que señalan por cierto la interpretación obligatoria de piezas clásicas, como "Minuetto de una noche musical", de Mozart, que sólo se atreven a ejecutar agrupaciones de tanto prestigio mundial como la Orquesta de Cámara de Stuttgart.

Al hablar con Luis de Sosa sobre cómo se las apañaba su Departamento para aliccionar musicalmente a tantos cientos de alumnos, nos contó esta expresiva anecdota, que titularíamos "un saxofón para muchos":

—En un saxofón de segunda mano de la banda de Málaga aprendieron nueve muchachos. De ellos, dos están colocados en la banda de la Legión, uno en la de Marina y otro en la del Ministerio del Ejército.

Juan Francisco PUCH



COLABORACION

GRANDEZA DE CONCHA ESPINA

UN lenguaje nuevo y antiguo a la vez está latente en la literatura española desde hace medio siglo. Es la prosa de Concha Espina, que nos suena en los oídos y en el alma con un eco secular y amado. Porque es el mismo lenguaje entrañable de siempre. Por ejemplo, el del conde Fernán-González o el de los cantares de gesta. Y no se sabe ciertamente que es más hermoso: si la forma preciosista de una lírica en el lenguaje, que hace más intensa la acción novelística, o el estilo directo y de expresión más concreta de la segunda fase de la literatura espiniiana. Parece que a algunos críticos les place más el ritmo de menos pulimento, poco ornamentado. Ellos, ilustres próceres de la pluma, discriminadores de fama, sabrán lo que dicen. Mas el lector sencillo, quizá a riesgo de hallar algún espléndido verbo de sonoridad tan bella como cualquier aña o palabra de cualquier canto épico castellano, también gusta de ese lirismo denso y rico que valora la obra de Concha Espina.

Pero esto no quiere ser una crítica sobre el estilo. Sólo se trata de exaltar el genio y la nobleza de las creaciones literarias de esta esclarecida mujer. Porque únicamente conociendo el sobrecogedor clima psicológico de los personajes espiniianos se puede llegar a entender el clima espiritual, real y viviente de la escritora. Pocas veces debe darse un caso como éste de plasmación de la pureza del pensamiento del artista en el personaje literario. De la fragua ardiente y del propio dolor de la escritora nace su emoción creadora. Ahora que ya ha alcanzado con su gloria un estado de suave serenidad, todavía las inquietudes de su alma centellean energicamente cerca de sus dos hermanas o de sus hijos. Por eso estremece pensar lo que debía ser la fuerza de espíritu y la grandeza humana de esta mujer excepcional hace veinte, treinta o cuarenta años. Porque posee una vitalidad creadora que parece inextinguible. Todos los días escribe, trabaja y aún le queda tiempo para recoger las preocupaciones comunes de la familia. Y se puede intuir en ella la dedicación a un mundo interior, formado de recuerdos, que se desenvuelve en un espacio casi sin límites. De esos recuerdos nacen luego, viven o mueren en cualquier parte del espacio hispánico, los personajes de sus novelas. Gentes que sienten y padecen con una fuerza de colosos y que necesitan grandes espacios geográficos para sus andanzas. No son gentes comineras, de vida chata; no son currinches de al-

dea o aventureritos locales. Los tipos de la obra literaria de esta escritora gravitan sobre inmensidades del planeta. Tienen toda la grandeza, todo el empaque y el señorío de una estirpe de hombres y mujeres que ha estado de pie sobre el globo terráqueo con una dignidad como no ha estado ni estará nadie.



deas, sonrientes a su ideal de vida humilde, entre la vida y el mar. Sels menses tierra adentro y otros sels aspirando la salobre y amada tierra cántabra. Son dos seres vinculados con un enraizamiento intenso al matriarcado que ejerce, de siempre, sobre su familia Concha Espina. Una tutela matriarcal que ha sublimado a esta excepcional mujer. Que la ha prendido de los propios dolores y sufrimientos de quienes la circundan en su vida. Esto ha cristalizado en su obra, con propias conclusiones y formas. Esto la ha hecho fecunda a beneficio del prójimo. Y fecunda en una labor egregia, en la que ha encauzado lo que su inteligencia aprendió de los libros y del espectáculo de la vida: grado de florecencia íntegra que no todos los humanos llegan a conseguir.

Francisco FERNANDEZ DE ROJAS

¡DEFIENDASE USTED!



VENDEDORA DE TOMATES

ASENTADOR DE TOMATES

Un problema de "tomate". Madrid, desde hace algún tiempo, viene careciendo periódicamente de tomates en sus mercados. Los particulares, los hoteles, los vendedores..., sufrieron las consecuencias. Veamos lo que nos dicen un vendedor y un proveedor.

VENDEDORA con un puesto en la parte baja del mercado de Ibiza. Ahora está ante unas cajas de tomates, debilucho ellos...

—Les faltan vitaminas, señor —nos dice.

—¿Reaparecen hoy?

—Desde el viernes; sí, señor. El viernes apareció alguno más o menos como éstos.

—Y ¿cómo vuelven de precio?

—El precio apenas si ha variado en toda la temporada. Los pagamos a cinco pesetas y los vendemos a seis.

—¿Qué pasa?

—¡Mucho tomate! De eso pueden informarle bien los asentadores de Legazpi, que son los que nos proveen a nosotros, y ellos sí que están en contacto con el productor de tomates. Las únicas explicaciones que nos dan a nosotros son que "no hay tomates", y gracias, cuando vienen, que nos toquen, porque a veces se distribuyen por amistad o por el número del carnet. Pero esto nos perjudica grandemente, porque en este tiempo, que estábamos otros años hartos de

vender tomates, no hay posibilidad de adquirirlos, y eran una de nuestras fuentes más saneadas de economía.

—Y en peligro la ensalada de cada día!

FELIPE España. Asentador. Responde, en nombre de los productores, a las "acusaciones" de falta de tomate.

—No hay tomates ni los pueden haber mientras que se mantienen los precios actuales del mercado de Madrid, que son muy inferiores a los de otras provincias españolas. Incluso en los centros productores se está vendiendo a siete y ocho pesetas kilo. Por lo tanto, aquí no llegan, y cuando vienen son de calidad inferior que ¡no los quiera usted ver!

—¿Solución para el mercado?

—Que aumenten la tasa o que los dejen libres de precio. Porque nadie quiere perder dinero, y eso piensan en los lugares de donde los traemos, que son Valencia, Almería y Málaga. No les falta razón. A nadie le amarga un dulce, y la diferencia de precios es casi de tres pesetas en kilo. Y que conste que a muchos les gustaría vender en Madrid. Y los perjudicados son los clientes, que llevan mal tomate o no lo encuentran, y los vendedores. Solución: que suba el tomate.

—¡Estos no se paran en sal-

OLANO

Las cuevas del Cerro de Palomeras

REGIONES DEVASTADAS RESOLVERA EN BREVE LA SITUACION DE SUS HABITANTES

Con referencia al reportaje publicado en nuestro número de fecha 29 de abril último, relacionado con la existencia de unas cuevas habitadas en el Cerro de Palomeras, han llegado posteriormente a nosotros informaciones ampliatorias, precisas y claras, para dejar bien sentado cuanto en aquella información se decía.

Los habitantes de dichos lugares están comprendidos entre las familias a las que se les va muy pronto a conceder viviendas por la Dirección General de Regiones Devastadas en el nuevo barrio de Palomeras, construido por dicho organismo.

Así se les prometió en su día, y en tal consideración están relacionadas dichas familias para contar en breve con su respectivo hogar, gracias a la eficaz labor que en este sentido se realiza por el Ministerio de la Gobernación, mediante los servicios de Regiones Devastadas en las zonas suburbanas madrileñas.

También se ha aclarado que las construcciones de nuevos edificios que se levantan en aquella barriada no lo han sido sobre las cuevas referidas, ni han perjudicado en nada las mismas.

Un plañidero sentido de información transmitido al autor del reportaje pretendiendo excitar el estímulo de compasión con vistas a la obtención de unas casas nuevas construidas en las cercanías inspiró aquella información, cuando, en realidad, estaba ya de antemano, como anteriormente se indica, resuelta la situación de aquellas familias, cosa que mucho nos satisface, y así nos complacemos en hacerlo constar.

PANORAMA INTERNACIONAL

¿HACIA UN FRENTE POPULAR EN FRANCIA E ITALIA?

Los partidos comunistas franceses e italianos, los más fuertes y mejor organizados dentro del llamado "mundo libre", después de haber roto con la socialdemocracia en la Conferencia fundacional del Kominform, en Varsovia, don de también ahora acaban de unificarse oficialmente las fuerzas armadas de Rusia y de sus países satélites, están lanzando una campaña enderezada a resucitar la idea del Frente Popular, cuyo recuerdo va asociado en España a una guerra civil, y en Francia a una estrepitosa derrota militar a manos de Alemania.

La cosa todavía no está madura; tardará, sin duda, en realizarse; pero es muy posible que no transcurran dos años antes de que en Francia y en Italia asistamos de nuevo a la creación de un frente popular.

En Francia, ciertos sectores socialistas y ciertos sectores radicales se muestran bastante asquibiles a esta nueva maniobra comunista. El triunfo de Mendes France y del ala liberal del partido radical-socialista sobre el ala conservadora, capitaneada por Martinand - Deplat, en el reciente Congreso-relámpago del partido, puede favorecer grandemente esta tendencia.

En Italia, ya es sabido que el Presidente de la República recién elegido, Gronchi, ha sido siempre partidario de desplazar el centro de gravedad del Gobierno hacia la izquierda, con participación comunista, lo que podría favorecer igualmente en su día, esta tendencia. Italianos y

franceses están un poco hartos de su crónica inestabilidad política, derivada de las formaciones de centro-derecha, que no representan, claro está, a las clases trabajadoras.

La oportunista maniobra de los comunistas, cansados a su vez de militar en una estéril oposición, en la que van envejeciendo sus líderes y aproximándose al retiro político —tanto Maurilio Thorez como Palmiro Togliatti están gravemente enfermos—, podría encontrar un buen ambiente en este "new-look" soviético de aproximación "pacífica" al Occidente, que ha comenzado con la firma del Tratado de paz con Austria, y que Dios sabe cómo terminará...

El "clima", repetimos, se está preparando ahora, y con gran sorpresa por nuestra parte, al asunto éste le salen valedores por todas partes, incluso de los sectores más insospechados.

Las consecuencias que esto podría tener para Europa, puede imaginárselas fácilmente el lector. Con los comunistas participando en el Gobierno, Italia y Francia se debilitarían enormemente. Aparte otras muchas consecuencias, los programas de rearme tropezarían con dificultades insalvables cada vez que hubiese que votar un presupuesto militar, dentro del marco de la N. A. T. O., y la eficacia comunista como quinta columna se multiplicaría.

Estamos habituados, por desgracia, a las locuras de Europa. Pero ésta, si se produgiese, bien podría ser la última.

En realidad ha sido Dalí quien ganó LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

"DAVY CROCKETT"

WASHINGTON. — (Crónica de nuestra corresponsal.)

"Davy Crockett" se llama el nuevo ídolo de Norteamérica. Vivimos en la apoteosis de "Davy Crockett", y su nombre es familiar dentro de los hogares norteamericanos.

Si uno va andando por la calle, parece perseguirle el monótono estribillo: —Davy... Davy Crockett... (Se pronuncia "Deivi Crackett").

Lo cantan los niños que, a su vez, van vestidos con traje de "Davy Crockett". Este consiste en una gorra de piel con un rabo colgando detrás, y unas chaquetas desfleadas. Los periódicos vienen llenos de anuncios de trajes "a lo Davy Crockett" y gorras ídem. Aquí los usan luego a diario con toda naturalidad.

Davy Crockett ha existido, aunque no era tan guapo como los actores y modelos que ahora hacen revivir su nombre y su leyenda. Fué un caudillo yanqui en la época en que este país se extendía sobre las tierras que antaño pertenecieron a la corona de España. Participó en la batalla del Alamo contra Méjico ("remember the Alamo" es una frase aún hoy corriente aquí), y fué también senador. Su nombre, su ropa y sus proezas dormían en los archivos americanos, hasta que n mago le resucitó, para convertirlo en el ídolo de Norteamérica.

Walt Disney se llama el mago.



UN PERRO LLAMADO "DALI"

Es un pequeño cachorro "cocker spaniel", que a su paso despertó verdaderas rachas de emoción en los bondadosos corazones de los americanos. Cuando lo llevo conmigo, la gente me para por las calles, abrazan al perro, nos saludan desde los coches: "¡Qué 'darling', que encanto de animalito—suspiran las señoras, y luego inquieran—, ¿qué edad tiene?"

En fin, y de esto me he dado cuenta ahora, un chuchó aquí levanta los mismos sentimientos que un niño gordínflón y hermoso en España.

Es muy raro que llevando al perro conmigo no tenga que pararme cuatro o cinco veces, para permitir que lo acaricien y contestar a las preguntas sobre su edad y nombre.

Se llama—y esto es lo más divertido del caso—, "Dalí".

Cuando el perro llegó a casa, metido en una cesta, le pregunté al pequeño: —¿Cómo quieres llamarle?

Juan José vaciló un instante, se metió un dedo en la boca y dijo: —Dalí.

EL HOMBRE QUE GANO LA GUERRA

Días después, cenando en Nueva York con el famoso pintor Salvador Dalí, le dije que mi niño había bautizado con su nombre al perro.

Me miró un instante y luego dijo: —No me extraña nada; las nuevas generaciones nacen ya con mi nombre entre los labios.

CHU EN-LAI persiste en "liberar" Formosa PREFERENTEMENTE POR MEDIOS PACIFICOS

"No estamos en guerra con Estados Unidos; mal puede haber cese de hostilidades"

TOKIO, 17.—El primer ministro comunista chino, Chu En-Lai, ha informado a su nación sobre la conferencia afroasiática de Bandung, en un discurso pronunciado ante el Comité Permanente del Congreso. Repitió Chu En-Lai su ofrecimiento de negociar con los Estados Unidos sobre la cuestión de Formosa, pero rechazando cualquier suspensión de hostilidades.

Insistió en el derecho de la China roja de "liberar" Formosa, aunque su país no desee entrar

en guerra con los Estados Unidos. "Formosa—dijo—es territorio de China; las gentes que viven allí son chinas, y su liberación por el pueblo chino es un asunto interior nuestro." "No hay guerra entre China y los Estados Unidos—añadió—, y, en consecuencia, no existe el llamado cese de hostilidades. El pueblo chino es amigo del pueblo norteamericano. Para mitigar la tensión en la zona de Formosa, el Gobierno chino desea entrar en negociaciones con el Gobierno de los Estados Unidos,

aunque éstas no afectarían en ningún orden al derecho de China comunista a liberar Formosa. En ningún momento la China nacionalista participaría en las negociaciones."

Agregó que la China roja apoya la propuesta soviética para una conferencia de diez potencias sobre la cuestión de Formosa, y aseguró que esta isla puede ser "liberada por medios bélicos o pacíficos, aunque la China roja desea utilizar, en cuanto sea posible, los pacíficos". (Efe.)

EL ALMIRANTE MORENO EN LA ESTACION NAVAL DE ALAMEDA

El señor Cavestany visita explotaciones frutales de Ontario

ALAMEDA (California), 17.—El ministro de Marina, almirante Moreno, llegó a la Estación Naval de Alameda, donde inspeccionará las instalaciones de la Marina de los Estados Unidos en la bahía de San Francisco. El jueves saldrá para San Diego.

Altos jefes de la Marina norteamericana y el cónsul general de España, don Pedro Salvador de Vicente, recibieron al almirante y su séquito en Alameda. Después de visitar esta Estación, se dirigieron a la isla del Tesoro, y el ministro español será invitado de honor en una cena ofrecida por el Club de Oficiales de la isla.

Otros actos que figuran en el programa de recepción del almirante Moreno son una visita a la isla Mare y la inspección de los astilleros navales de Vallejo y del hospital naval de Oak Knoll, en Oakland. El miércoles ofrecerá el cónsul general de España una recepción en honor del ministro. (Efe.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN CANADA

OTTAWA, 17.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha visitado las explotaciones frutales de Ontario. Asimismo realizó una excursión hasta las cataratas del Niágara. El presidente de la gran institución agrícola, Massey Harris, obsequió al señor Cavestany y a sus acompañantes, entre los que figuraba el embajador de España, señor Iturralde, con una cena. (Efe.)

REGESARA ESTA SEMANA

NEWARK (Nueva Jersey), 17.—Don Rafael Cavestany ha llegado de Toronto (Canadá). Fué recibido por el cónsul general de España en esta capital. El señor Cavestany ha terminado su gira por los Estados Unidos y Canadá, que empezó hace un mes.

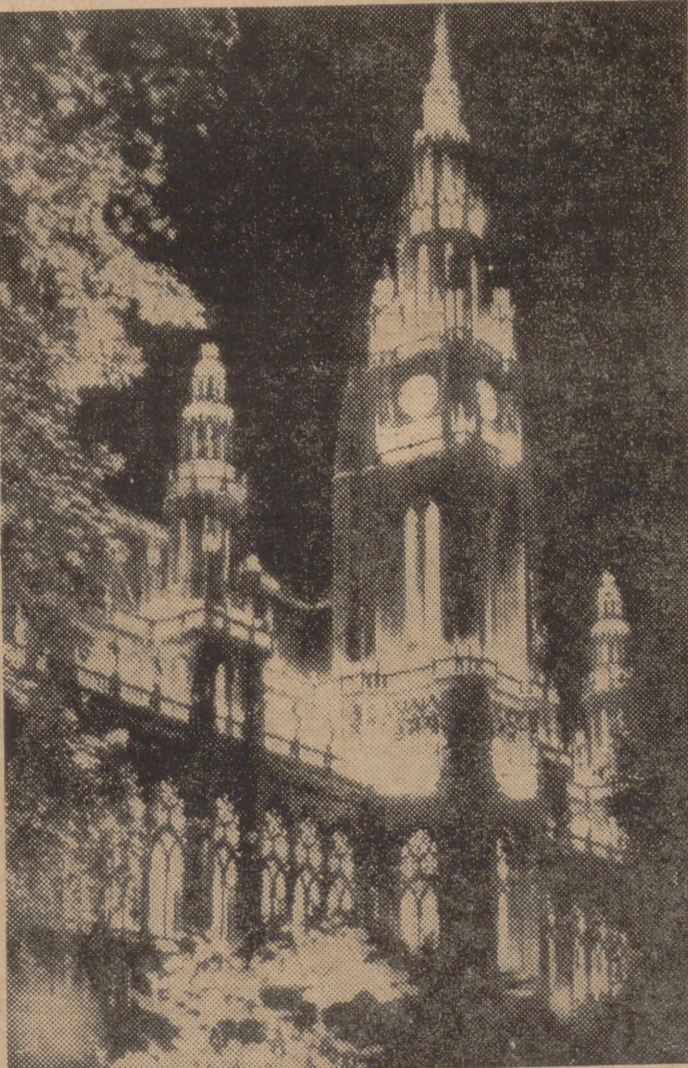
El ministro y su séquito han continuado viaje en automóvil a

Nueva York. El señor Cavestany regresará a Madrid esta semana. (Efe.)

El acuerdo hispano-alemán de pagos FIRMA EN BONN

BONN, 17.—El nuevo Acuerdo Comercial y de Pagos entre España y la República Federal Alemana ha sido firmado en el Ministerio alemán de Asuntos Exteriores. El Acuerdo, que fué rubricado en 23 de abril último, ha sido firmado de parte española por el embajador en Bonn, don Antonio María Aguirre, y por el doctor Guenther Seeliger, alto funcionario del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, en nombre de la Alemania Occidental. (Efe.)

VIENA LIBRE



Para acompañar la restitución del Danubio a su color primitivo, Viena engalana sus edificios, y el gótico del Ayuntamiento toma un nuevo color—color de aparición—en esta fotografía en la que los árboles abren alegres sus hojas, como fantásticas banderas de bienvenida.

28 MILLONES PARA VACUNACION SALK GRATUITA A LOS NIÑOS NORTEAMERICANOS

WASHINGTON, 17. — El Presidente Eisenhower ha aprobado un programa de distribución de vacuna Salk, en el que, aparte créditos a varios Ministerios, se constituye un fondo especial de veintiocho millones de dólares para asegurar la vacunación gratuita de todos los niños norteamericanos que la necesitan. Este programa entrará en vigor cuando la Fundación Nacional para la Parálisis Infantil termine la vacunación gratuita de nueve millones de escolares de primero y segundo grado. Esto no ocurrirá hasta mediados de julio o principios de agosto. (Efe.)

Veintinueve muertos al chocar un camión contra un tren turístico

TOKIO, 17.—Un camión de la Marina norteamericana, cargado con bidones de pintura, ha chocado contra un tren que llevaba más de 1.200 viajeros con destino a vacaciones, produciéndose un incendio que envolvió al tren y destruyó cinco vagones. Informes no confirmados dicen que han resultado muertos 29 pasajeros, y un maestro y un niño, heridos de gravedad. (Efe.)

FRANCO INAUGURA EL QUINTO PERIODO LEGISLATIVO

(Viene de primera página.)

vo periodo legislativo. Sean, pues, mis primeras palabras de salud y bienvenida a cuantos habeis sido llamados a estas nobles y altas tareas nacionales y de reconocimiento para los que habiendo cesado en su representación han venido prestando su inteligente colaboración a nuestra obra legislativa.

No os han traído a estos escaños los viejos intereses de los partidos; os congrega la Nación como representantes legítimos de los distintos sectores que la integran para su mejor y más alto servicio. España necesita de vuestro esfuerzo, de vuestra devoción y de vuestro espíritu. La solución de los problemas del Estado, y precisamente aquellos que necesitan resolverse me-

dante leyes, requieren las aportaciones, el sereno juicio y la preparación de los procuradores en Cortes. Por eso deseo expresaros, con mi reconocimiento a vuestra voluntad de servicio, mi confianza en vosotros y las esperanzas que abrigó respecto a la fecundidad de los trabajos de esta quinta legislatura de las Cortes Españolas, que bajo el signo del Movimiento Nacional hoy iniciamos.

FECUNDA Y TRASCENDENTE LABOR DE LAS CORTES

Las cuatro legislaturas anteriores han venido demostrando la eficacia de las Cortes en la elaboración de las leyes de la Nación. Al estudio y análisis de los proyectos por el Gobierno ha se-

guido el periodo de publicación y de conocimiento público, el de discusión de las enmiendas en el seno de las Comisiones hasta llegar, tras el dictamen y su publicación, a su explicación y aprobación en los Plenos; espacio en el que todos los españoles, a través de sus cauces naturales, han tenido ocasión de hacer llegar sus inquietudes al seno de las Comisiones y que estas pudieran, en su caso, ser recogidas e incorporadas al texto de los proyectos. Esto es, que la colaboración pública a la elaboración de las leyes ha venido teniendo en nuestra Nación la más clara y fiel expresión, sin aquellas mixtificaciones y fraudes con que en tiempo de los partidos políticos se suplataba la voluntad de la Nación. Así tenía forzosamente que suceder,

pues no suele ser el voto inorgánico la expresión más sincera de la democracia, sino, por el contrario, la explotación y mixtificación de esa democracia. En el sistema inorgánico el hombre, desde que emite el voto, queda desvinculado de su representante. Su voluntad carece de acción sobre el que debiera ser su mandatario, al contrario de lo que sucede en la democracia orgánica, en la que se mantiene el vínculo y la relación durante todo el tiempo de la representación, que obliga al representante a interpretar lo más fielmente posible el interés de sus representados. Así lo proclama la obra legislativa alcanzada en estos años y la pasión y el interés puestos por todos en la elaboración de sus más importantes leyes.

Muchísimos fueron los proyectos de ley presentados hasta ahora a la consideración de las Cortes que en ellas sufrieron importantes modificaciones, y hasta unas 120 leyes, que no encontraron eco favorable, hubieron de ser retiradas por los Gobiernos para nuevo estudio.

IMPORTANCIA DE LOS CONSEJOS SINDICALES

mas si fecunda ha sido la labor y trascendente la obra, no bastaba, a nuestro juicio, para que los anhelos y la voluntad del pueblo tuvieran una interpretación fiel en la obra legislativa, y por ello hemos establecido el ir a buscar en la propia entraña de los pueblos los anhelos y aspiraciones, en orden a su perfeccionamiento y a su progreso, recogiendo sus realidades y confeccionando proyectos de ordenación económica y social, en los que tomaron parte las Corporaciones locales, las Hermandades sindicales y cuantas actividades existían en la provincia, los que, bajo la dirección y asesoramiento de elementos técnicos, fueron extraídos y resumidos por un organismo central y repartidos oportunamente a los procuradores en Cortes. Estos planes, con sus estadísticas y programas, son tenidos en cuenta para la redacción de los presupuestos y programas generales de la Nación.

Esta interpretación de la democracia ha tenido tal acogida, que con satisfacción hemos visto trasladada esta inquietud de nuestro pensamiento al propio corazón de los pueblos de España. El sistema ha llegado a tener vitalidad propia, y a través de los organismos sindicales le vemos tomar cuerpo en sus Consejos, que vienen celebrándose en nuestras provincias, en las que, a la vista de las nuevas circunstancias, se modifican y perfeccionan aquellos programas y aspiraciones.

Los problemas sociales que con este motivo se presentaron en distintas provincias, hicieron que la atención del Estado los estudiase con solicitud mayor, y desglosados de los programas generales constituyeran planes especiales, como los de Badajoz y Jaén y otras provincias en estudio, que, con leyes y medidas extraordinarias, se vienen desenvolviendo con completa normalidad, y en un número reducido de años cambiarán la faz de aquellas regiones, redimiéndolas de su paro y de sus miserias seculares. He aquí cómo el interés por el pueblo no se contenta con esperar sus peticiones, sino que busca, indaga y analiza sus necesidades para mejor servirlo.

UNA HERENCIA CATASTRÓFICA

fu desearia acertar a presentar a vuestros espíritus una estimación justa de estas urgencias que pesan sobre nosotros y la magnitud de los problemas a los que hemos de hacer frente. Pensad que recibimos una Patria empobrecida, sumida en el abandono y dividida hasta el borde de la anarquía, y que dentro de aquella situación hemos tenido que instaurar las condiciones mínimas de un orden social y político a partir de las cuales fuera posible desplegar los ingentes esfuerzos de acción y de reparación que exigían nuestras aspiraciones para España. Que las actuales generaciones recibimos una herencia catastrófica de miserias, de abandonos antiguos y de ruinas unos antecedentes de postración moral y de desazón tan profundos que fué moral y materialmente necesario el Alzamiento Nacional y nuestra Cruzada para poder cambiar el signo de aquella España que se se nos hundía, para encaminarla por el camino de su resurgimiento y de su progreso. Por eso, de un solo golpe descubriéreis la intensidad del esfuerzo que hemos estado sometidos y el orden y la entidad de los trabajos que precisamos acometer.

Otro pueblo de menos fe, de menos voluntad y de menos energía que el nuestro, ni siquiera se hubiera atrevido a intentar este salto. La distancia entre el punto de partida y el de destino es tan grande y tan accidentada, que hubiera parecido a muchos insensato el empeño de cubrirla.

Esas fueron nuestras partidas en el haber al punto de asumir las responsabilidades históricas con las que nos hemos enfrentado, y si ahora nos preguntásemos de la misma manera por lo que queremos, debemos y podemos entregar a las generaciones que nos sigan, descubriéreis de un solo golpe la intensidad del esfuerzo que necesitamos realizar para entregarles una España unida segura de sí, en vías de prosperidad creciente, entonada en lo moral y directamente orientada a los caminos de su salud y de su grandeza. Liquidar la crisis histórica de siglos que venía padeciendo nuestra Patria y que hallen vías de acción y de expresión las grandes virtudes de nuestro pueblo. Cambiar de manera permanente el signo de nuestra marcha nacional y llenar definitivamente

las condiciones previas de recuperación y de progresión ascendente. Queremos y debemos entregar un día los frutos y los primeros eslabones de una tradición de ejemplaridad política, de la que España estaba necesitada después del tiempo adverso con el que hubo de pagar su anterior grandeza.

No se puede juzgar una obra política ni establecer unos propósitos si olvidamos las bases de partida, los males que aquejaban a nuestra Nación y las causas que han venido durante más de un siglo labrando su decadencia. No se da un cuenta del camino recorrido si no sabe mirar para atrás.

Si a los regímenes políticos hemos de juzgarlos por sus frutos y con la serenidad que nos dan los años transcurridos hacemos el balance, ya no de lo alcanzado, sino de lo que bajo el signo de la democracia liberal hemos perdido, llegamos a la conclusión que no podría concebirse un sistema más dañino para los intereses de la Patria y para el bienestar y el progreso de los españoles que el que hasta nuestro Movimiento padecimos. No es necesario en esto el descender al detalle de hechos tan tristes y calamitosos. Nos basta dirigir la vista al mundo hispánico que un día levantamos para ver lo que representan todos los bienes de la Nación comparados con los que en tan corto periodo de tiempo y bajo el signo liberal hemos perdido. Y si es al interior de nuestro soñar al que nuestra mirada se dirige, ¿cuánto no ha sido el atraso que, en medio del progreso general del mundo hemos sufrido por análogas causas? Y no es que el pueblo español fuese distinto del que a través de los siglos había forjado nuestro Imperio y marchado durante mucho tiempo a la cabeza de las naciones de Europa. Evidentemente, los hombres eran los mismos; lo que había variado era el sistema, el que el régimen de unidad y autoridad que había presidido nuestros destinos había sido trocado con la invasión enciclopédica por ideologías extrañas; crisis profunda de nuestras aristocracias y clases directoras, que los introdujeron, y no del pueblo, que las padeció. Podría tacharse a éste de paciente si no hubiera existido un Dos de Mayo, si a través de todas las desdichas no hubiese mantenido su recia personalidad y sus virtudes, que acusó en todas las ocasiones en que fué requerido; mas, defraudada una y otra vez en sus ilusiones, se necesitó llegar a nuestros días para que la sangre derramada no fuese estéril y cambiase el rumbo de la Patria afligida. (Aplausos.)

A todas estas razones históricas que nos señala imperativamente nuestro destino, hemos de unir hoy las inherentes de la época que nos tocó vivir, con el predominio de lo social y la crisis de los viejos sistemas políticos. Por ello, el sistema que tras nuestra Cruzada habíamos de levantar tenía que ser la antítesis de cuanto había labrado nuestra ruina, e imprimirla una proyección en el tiempo que no permitiese pudiera torcerse.

NUESTRO MOVIMIENTO CONSTITUYÓ EL FERMENTO QUE PUSO EN PIE A TODA LA NACIÓN

Esperaban nuestros adversarios que nos ahogáramos en la necesidad por el despojo y slembría de ruinas que bajo su dominio se habían acumulado sobre la Patria. Creían abandonarnos una Nación sin remedio, y confiaban en las complicidades internacionales de los enemigos de nuestra grandeza para volver a especular con las miserias de nuestra Patria. No eran pocos tampoco los espíritus impresionables que, dentro de las fronteras, desconocedores de las virtudes y capacidad de resistencia de nuestro pueblo, especulaban con la necesidad imperiosa de una ayuda exterior.

En horas tan duras y difíciles, nuestro Movimiento político constituyó el fermento que puso en pie a toda la Nación, lo mismo en las amenazas e incidencias de la guerra universal que en las conjuras que posteriormente las siguieron.

Seríamos unos insensatos si haciendo abstracción de nosotros mismos no supiéramos mirar objetivamente a esta España nuestra, a tantos sacrificios y virtudes, a tantas nobles aspiraciones servidas con la vida propia, para extraer de esa contemplación, tanto su enseñanza ejemplar como las exigencias que de ella se deducen. Coloquémonos a un lado nosotros mismos para que nada enturbie la mirada, y veamos si esta estampa de la Patria movilizaba y en pie no colma nuestras aspiraciones y no nos estimula a sostener esa línea y ese empeño. Porque, señores procuradores, carecen del menor fundamento quienes pretenden hallar razones de desilusión y desesparranza en las incidencias de la vida nacional.

¿No es verdad que nos hemos mantenido unidos, que heredamos las consecuencias de nues-

Los signos externos de renta

Viviendas, vehículos, servidumbre, fiestas y otras manifestaciones suntuarias, sometidas a investigación y contribución

Establecimiento de una escala de coeficientes para los gastos imputables

NUEVAS NORMAS DE TRIBUTACION PARA LOS RENDIMIENTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

Según el orden del Ministerio de Hacienda que publica el "Boletín Oficial del Estado" por la que se valoran los signos externos de renta gastada y percibida, la estimación de la renta imponible por los signos externos de renta gastada o consumida se ajustará a las siguientes reglas:

Primera. Como signos externos de renta gastada o consumida se considerarán:

- Vivienda.
- Automóviles, coches, aeronaves, embarcaciones y caballerías de lujo.
- Servidores.
- Fiestas, recepciones y estancias en hoteles o establecimientos análogos.
- Cualquiera otra manifestación que racionalmente pueda interpretarse como ostentación suntuaria.

Segunda. La determinación de los gastos imputables a estos signos externos se ajustará a las instrucciones que siguen:

a) Viviendas.—El gasto por vivienda se estimará en el real que satisfaga el inquilino por todos conceptos al propietario. Se considerará como viviendas las que constituyan domicilio habitual, así como las quintas, villas, torres, cármenes, parques y en general cualesquiera otros inmuebles de esparcimiento y recreo. Tratándose de viviendas ocupadas por el propietario o por razón de cargo o empleo no oficial, se estimará la renta que tenga asignada a efectos fiscales. No se incluirá nunca en el computo el importe del alquiler, o en su caso el valor en renta de los locales destinados a industria, comercio o profesión. Tampoco podrá tomarse en cuenta como signo para estimar la renta del contribuyente la vivienda que éste disfrute gratuitamente por razón de su cargo, empleo, oficio u otro ministerio de carácter público.

VEHICULOS Y CABALLERIAS DE LUJO

b) Automóviles.—Se atribuirá un gasto de 1.000 pesetas por cada caballo de fuerza si la potencia del vehículo no excede de 10 HP. fiscales. Si fuere superior a este límite se imputarán 2.000 pesetas por caballo. A los efectos de esta valoración se sumarán los caballos de fuerza de los automóviles que posean o utilice el titular, su esposa e hijos menores de edad no emancipados. A los automóviles que se hubieren matriculado en las Jefaturas de Obras Públicas antes del día 1 de enero de 1946, se les reducirán las valoraciones anteriores en un 30 por 100.

Carruajes.—Se imputará como gastos el que corresponda a las caballerías de tiro que le arrastren y a los servidores que le atiendan.

Aeronaves.—Corresponderá al Jurado Central de la Contribución sobre la Renta la atribución del gasto imputable a este signo.

Embarcaciones de lujo.—Balandros, por cada metro de eslora, 800 pesetas.

Canoas automovilísticas.—Por cada caballo de fuerza, 500 pesetas.

Yates de vela, vapor, gasolina o cualquier otra clase de propulsión.—Por cada tonelada métrica de arqueo, 1.000 pesetas. Si estas embarcaciones estuvieran gobernadas por personal especializado se computará además éste

por los sueldos o salarios que le correspondan, según las reglamentaciones de trabajo, elevándole en un 50 por 100 si su alimentación corriera a cargo del titular.

Caballería de lujo.—Caballerías de tiro o caballos de silla. Por cada una, 8.000 pesetas, excluyéndose de la estimación las utilizadas en medios rurales.

Caballos de carreras.—Por unidad, 18.000 pesetas.

El uso de automóviles, carruajes y caballerías de lujo no será de aplicación como signo externo cuando corresponda de derecho al contribuyente por razón de cargo, oficio o ministerio de carácter público que aquél ejerza.

LA SERVIDUMBRE

c) Servidores.—Por cada persona de sexo femenino se imputarán 9.000 pesetas, exceptuándose siempre dos servidores. Si son del sexo masculino, 12.000 pesetas. Por los preceptores, maestros o institutrices que habilen con el contribuyente se atribuirán 24.000 pesetas, y por los chóferes, a razón de 13.000 pesetas. De este cómputo se excluirá a los servidores mayores de sesenta años.

d) Fiestas y recepciones.—Se valorarán por el gasto efectivamente realizado.

Estancias en hoteles u otros establecimientos análogos con cierta

permanencia o periodicidad. Se asimilarán al concepto vivienda, computándose el importe de la habitación, o en su caso, el 50 por 100 de la pensión completa, calculado según las tarifas oficiales aprobadas por la Dirección General de Turismo. La permanencia se caracterizará por la estancia mínima de un mes en hoteles de lujo, y de dos en los calificados de primera y segunda categoría. La periodicidad será apreciada en su caso por el Jurado Central de la Contribución sobre la Renta, mediante la promoción del oportuno expediente administrativo.

e) Otras manifestaciones suntuarias.—Siempre que la Administración advierta en un titular la concurrencia de otras manifestaciones de gastos no comprendidos en los epígrafes anteriores, instruirá las diligencias precisas para someter el caso al Jurado Central de la Contribución sobre la Renta, que determinará si las mismas pueden racionalmente interpretarse como ostentaciones suntuarias y, en su caso, fijará el gasto computable, el cual se estimará como valoración a los efectos prevenidos en este apartado.

ESCALA DE COEFICIENTES

Tercera. A la suma de los gastos imputables por los signos externos comprendidos en las normas a), b) y c) se aplicará la escala de coeficientes que sigue:

Suma de gastos imputados por los distintos signos externos	Coefficientes
De 25.000 a 40.000	3
De 40.000,01 a 60.000	3,25
De 60.000,01 a 80.000	3,50
De 80.000,01 a 100.000	4
De 100.000,01 a 125.000	4,25
De 125.000,01 a 150.000	4,50
De 150.000,01 a 200.000	4,65
De 200.000,01 a 250.000	5
De 250.000,01 en adelante	5,25

Al resultado de la aplicación de estos coeficientes se sumará en su caso el importe de los gastos realizados por los conceptos a) y d), cuando exceda en más del 20 por 100 la renta así calculada.

Cuarta. Las presentes valoraciones se aplicarán en su integridad en todas las poblaciones de más de 50.000 habitantes, reduciéndose en un 10 por 100 en aquellas cuyo censo de población sea superior a 10.000 y no pase de 50.000 habitantes, y en un 15 por 100 en las que éstos no excedan de 10.000.

REGLAS PARA LA ESTIMACION DE LA RENTA IMPONIBLE

La estimación de la renta imponible por los signos externos de renta percibida u obtenida se ajustará a las reglas que siguen:

Primera. La renta de posesión de los bienes muebles e inmuebles y de los derechos reales que recaigan sobre estos últimos serán estimadas:

a) Las de fincas rústicas, en el importe de 1/3 de los líquidos, riqueza o bases imponibles que tengan asignados a efectos de la contribución territorial, cualquiera que sea su régimen de exacción.

b) Las de fincas urbanas, en cantidades iguales a los líquidos imponibles que tengan asignados a los efectos de la contribución territorial.

c) Las de los derechos reales establecidos sobre los inmuebles rústicos o urbanos, comprendidos los censos, foros, subforos, cánones enfiteúuticos, latifundios y demás de naturaleza análoga, se estimarán en el importe del imponible que tengan asignado para la aplicación de la contribución territorial.

d) Las minas, propiedad intelectual, cuando no pertenezca a sus autores, patentes, marcas, procedimientos de fabricación o, en general, en la cuantía que sea imponible para los correspondientes conceptos de la tarifa segunda de utilidades o para otros impuestos que graven el precio del arrendamiento o de cualquier negocio jurídico que implique la cesión temporal de tales bienes.

EXPLOTACIONES AGRICOLAS

segunda. Los rendimientos de las explotaciones agrícolas se estimarán con arreglo a las siguientes normas:

a) Cuando el propietario del suelo realice directamente su ex-

plotación agrícola se le imputarán las rentas resultantes de la aplicación de los módulos que se señalan para cada clase de cultivos y aprovechamientos en cada provincia y por unidad superficial.

b) Los módulos relacionados admitirán una variación del 30 por 100 en más o en menos, a señalar por el Jurado Central del Impuesto cuando se estime necesario.

c) Cuando el titular de la explotación agrícola no sea propietario del suelo se le imputará el resultado de deducir de las rentas estimadas el importe del precio de arrendamiento o prestación análoga a favor del dueño de la tierra que resulte del correspondiente contrato.

Tercera. Los rendimientos de las explotaciones de ganadería se estimarán en cantidades iguales a las que resulten de multiplicar el número de cabezas de cada clase de ganado que las integran por los tipos evaluatorios vigentes en los Municipios que se encuentran en régimen de amillaramiento, y por los que fije el Ministerio de Hacienda para los que se hallen en régimen de catastro.

Cuarta. Los rendimientos de las explotaciones forestales se estimarán en cantidades iguales a los dos tercios de la riqueza imponible en contribución territorial, incrementados en el importe de las bases gravadas esporádicamente por dicho impuesto con ocasión de cortas u otros aprovechamientos de los montes.

Quinta. Los rendimientos de las explotaciones mineras se estimarán en sumas iguales a siete veces el importe de las cuotas del Tesoro del impuesto sobre el producto bruto de las minas (contribución de Usos y Consumos) en tanto se mantenga en vigor el actual tipo de gravamen del 5 por 100.

LAS EXPLOTACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES

Sexta. Los rendimientos de las explotaciones comerciales e industriales que como tales son gravados en contribución industrial, de comercio y profesiones, serán estimados conforme a las siguientes normas:

a) Cuando estén sometidos a gravamen por la tarifa tercera de Utilidades, en la cantidad que resulte como base impositiva con arreglo a las disposiciones reguladoras de dicha imposición complementaria de la contribución industrial.

b) Cuando haya optado por el régimen previsto en el artículo 13 de la ley de 16 de diciembre de 1954, en importe igual a doce veces la cuota del Tesoro, gremial o de tarifa que les corresponde satisfacer por contribución industrial.

c) Cuando no se encuentren en ninguno de los dos casos, en cantidad igual a siete veces la cuota del Tesoro, gremial o de tarifa por el que les corresponda ser gravados en contribución industrial.

En el número 3.º de esta orden se declara que la existencia de signos externos de renta gastada o consumida no permitirá, en ningún caso, inquisición sobre la vida privada ni sobre el hogar de las personas en quienes tales signos se hubieren apreciado.

IMPORTANTE DISCURSO DEL CAUDILLO

ra guerra en lo material y en lo espiritual, que hubimos de atravesar luego la segunda guerra mundial y que hemos sido objeto después de un trato internacional injusto, de un verdadero cerco diplomático? ¿No es verdad que el pueblo español, sin ayuda de nadie, ha comenzado a reparar y ha reparado en gran parte sus lacras económicas? ¿No es verdad que una política social configura la fisonomía de la Patria para el futuro, que las dificultades de España han sido en todo orden extraordinarias y que nuestros enemigos tradicionales hicieron lo imposible por aumentarlas y elevarlas? Yo os digo que cuantos hemos vivido esta hora de España podemos sentirnos orgullosos del pueblo español y de la obra común; hemos luchado incesantemente y mantenido abiertamente el combate sin que flaqueara nuestro ánimo ni la derrota nos visitara. Dios ha concedido a España unas generaciones que no han negado su tributo a la muerte ni al trabajo. Si como hombres podemos tener errores y equivocaciones, ¿qué son ellos y qué representan al lado de lo conquistado? ¿Por qué aplicar entonces un espíritu aldeano, comino y mezquino al entendimiento de los grandes problemas nacionales? ("¡Muy bien, muy bien!" Grandes aplausos.) ¿Qué crédito han de merecernos quienes quieren meter al mar en un hoyo? ¿Habíamos de cuidarnos de lo circunstancial y efímero antes que de lo básico y duradero? Cada cosa tiene su lugar propio y su modo adecuado de tratamiento; pero ¿qué contrasentido e incongruencia pueden resultar de aplicación de razones simples a la calificación de cosas complejas y razones complicadas a la calificación de las cosas simples?

RITMO CRECIENTE EN EL CAPITULO DE LOS GRANDES QUEHACERES NACIONALES

Hay todo un gran capítulo de los quehaceres nacionales que está en marcha y respecto del cual todo lo que precisamos es mantener el ritmo de acción y acrecentarlo en la medida que llegue a ser posible. Regar nuestros campos, poblar nuestros montes, descubrir y explotar nuevas minas, nacionalizar posibilidades de trabajo para nuestros hombres mediante la industria, poner los máximos recursos de la enseñanza y de la formación profesional y la alta cultura al alcance de todos, extender y perfeccionar las instalaciones sanitarias, mejorar y multiplicar nuestras comunicaciones y actualizar y promover todas las fuentes de producción y de trabajo. El perfeccionamiento de las instituciones y de la moral pública, los problemas derivados del aumento de población, los de la emigración, las cuestiones del crédito, la reforma fiscal, la construcción y multiplicación de viviendas, el aumento de la productividad y del poder adquisitivo y una mayor justicia en la distribución de la renta nacional han de ser atenciones preferentes en este quinto período legislativo. No es necesario que traiga a vuestra memoria cuanto está en marcha en este orden de cosas. Hemos sabido procurarnos el orden y la paz y hemos sabido hacer de esa paz y de ese orden, bajo la unidad entre los españoles, un recurso para laborar por su bienestar.

La política que un día os anunciamos de extensión de nuestra cultura media a través de los Institutos de Segunda Enseñanza Laboral se encuentra en estos momentos en pleno desarrollo, y el mapa de España se va llenando con estos Centros de Formación que la población rural solicita y acoge con el mayor de los entusiasmos.

En la corrección del analfabetismo es cierto que necesitamos esfuerzos y sacrificios mayores si hemos de liberarnos del arrastre de esta lacra secular que padecemos. No basta que los llamados al servicio militar se rediman de su ignorancia: es necesario que, repartiendo esta inquietud y obligación de enseñar al que no sabe, realicemos una verdadera cruzada para llevar a las alquerías, cortijadas y población diseminada la ilustración que desde hace siglos esperan. Yo confío que en la próxima apertura podamos presentarnos en este orden un cuadro mucho más halagüeño.

En la extensión de la cultura superior, a través de las becas, se ha realizado importantísima mejora. Los Sindicatos Nacionales han tomado en ello una importante parte, y ese punto de nuestra doctrina de que ninguna buena inteligencia se pierda va progresivamente haciéndose una realidad.

CONSOLIDACION ECONOMICA Y ESTABILIDAD Y FORTALEZA DE LA MONEDA

Entre las mil inquietudes que el gobierno de una nación entra-

ña destaca la de su política económica. Constituye la base más firme de su bienestar, y por ello le dedicamos desde la primera hora la atención especial que requiere. El Gobierno, en los últimos años, se ha mantenido fiel al programa trazado al constituirse y al desarrollo de los principios fundamentales anunciados entonces, esto es, la estabilidad de los precios, el aumento de la producción y la regulación del comercio exterior. Se ha tendido a conseguir una justa elevación en el nivel de vida de todos los españoles, no con carácter precario y transitorio, sino de manera permanente, por la consolidación previa de todos los factores que tradicionalmente contribuyen a sostener y aun a elevar ese nivel de vida.

En el orden de prelación necesario para llegar a los fines propuestos tenía que figurar en primer término la estabilidad y fortaleza de nuestro instrumento de cambio, porque no en vano constituye la moneda de un país el símbolo más representativo de la soberanía económica. Y en este aspecto es ocioso advertir, porque está a la vista de todos, cuánto se ha hecho y cuánto se ha logrado en la tarea de preservar a nuestra peseta de las asechanzas especuladoras en los mercados internacionales. Llegando a la apreciable estabilidad y firmeza que hoy se cotiza en aqueños y que desde hace bastante tiempo conserva.

Consecuencia inmediata de esta política de estabilidad y prestigio para la moneda, que ha mantenido su poder adquisitivo dentro y fuera del país, ha sido la estabilidad y equilibrio de los precios. Dos factores principales han contribuido eficazmente a este resultado: la intensificación y normalización del comercio exterior, dirigido ya en su mayor parte por los cauces naturales que su desarrollo exige, y el aumento de la producción y de la productividad en la agricultura y en la industria del país. Ambos factores se han conjugado plenamente para aumentar y asegurar el abastecimiento preciso, tanto en alimentos como en materias primas, situación indispensable para llegar a la libertad de comercio interior. Al recuperar este libre juego de la oferta y la demanda se ha hecho posible la estabilidad de los precios y la liberación para todo el país de las molestias e inconvenientes que nos impusieron las épocas difíciles de escasez de medios de pago y de insuficiencia de abastecimientos interiores, conspirando conjuntamente contra la normalidad económica, que ha sido, al fin, restablecida en gran parte.

Y aun cuando los factores meteorológicos no fueron completamente favorables para nuestra agricultura, castigada persistentemente por las sequías, como esta contingencia estaba también prevista, fué posible mantener la situación realizando sin agobios financieros ni onerosas hipotecas la importación en el pasado año de 1.400.000 toneladas de trigo —la mayor del siglo— para poder garantizar el libre consumo de pan a los españoles, asegurando así la soldadura de las cosechas.

En el discurso pronunciado al inaugurar la anterior etapa legislativa, hace ahora justamente tres años, se hizo un balance de las realizaciones conseguidas hasta aquel momento y un anticipo de las esperanzas puestas en el futuro. Este es el momento de comprobar que aquellas previsiones no eran ilusorias, por lo que las promesas han podido convertirse en realidad en su mayor parte.

Gracias al tesón y a la persistencia con que se ha desarrollado la política económica antes expuesta, nuestros propósitos se vienen realizando con prudencia, pero con firmeza, y hoy podemos considerarlos de hecho en la etapa de plena consolidación del país, teniendo a la vista alentadoras perspectivas para el futuro. Un futuro que habrá de llevarnos a una situación de mayor holgura y prosperidad económica todavía, y que se reflejará, como es lógico, en un constante incremento de las cifras de la renta nacional y de la productividad, que nos permitirá una más justa y equitativa distribución de aquélla.

También tenemos que decir que hasta ahora la mayor parte de los progresos realizados en el campo económico han sido fruto de nuestros propios recursos y de nuestra exclusiva voluntad de trabajo, porque las ayudas exteriores —y nos referimos, naturalmente, a las que se derivan de nuestro Convenio con el gran pueblo norteamericano— no han podido reflejarse aún de manera sustancial en el balance de nuestra economía.

Cuando estas cantidades, dedicadas principalmente al acrecentamiento de bienes de capital y de instrumentos de producción, comiencen a dar el rendimiento que se espera, a través de las nuevas plantas industriales, hidroeléctricas, de fa-

bricación de fertilizantes, de siderurgia, de medios de transporte y de mejoras en las redes ferroviarias, comprobaremos, sin duda, su influencia en el progreso del país. Desde este momento constituyen ya, sin embargo, una halagüeña perspectiva y una promesa cierta, que se reflejará en los futuros balances de nuestro potencial y de nuestra riqueza, a cuyo florecimiento contribuirán sin duda alguna.

PLENO DESARROLLO DEL PROGRAMA INDUSTRIAL

Fruto importantísimo de esa política económica es el que las fuentes de producción rindan lo que les corresponda y no lleven una vida rutinaria y cansina. Esto venía sucediendo tradicionalmente en el campo español, en el que, salvo privilegiadas regiones, los rendimientos unitarios quedaban, y aún están, muy por debajo de los rendimientos medios de los países más adelantados. A ello responde una gran parte de nuestra política agropecuaria y la de riegos, concentración parcelaria y colonización interior, que en pocos años empieza a cambiar la faz de nuestros campos, que confiamos ha de llegar a colocarlos a la altura de los países más adelantados.

El problema es de tal trascendencia que, representando la producción agropecuaria la mitad aproximadamente de la renta nacional, podrá llegar a elevarse en pocos años, si continuamos nuestros esfuerzos, por encima de un 50 por 100, con una mejora en la capacidad adquisitiva de amplísimos sectores de población que fortalecerá todos los sectores de nuestra economía.

El progreso, mejora y perfeccionamiento de nuestra industria se encuentran igualmente en pleno desarrollo. Son millares las industrias nuevas que en estos años, por la iniciativa particular, se han establecido, y la mayoría han extendido y perfeccionado sus producciones. Con esfuerzos penosos hemos venido remontando la escasez de nuestras materias primas, y la electricidad, el carbón y el cemento han alcanzado las cifras en estos momentos necesarias. Y la del acero, habiendo mejorado muy pronto por la incorporación de la nueva planta de Avilés, colmará del todo nuestras necesidades.

FIDELIDAD HISTORICA EN ORDEN A LA POLITICA EXTERIOR

En el orden de los asuntos internacionales hemos mantenido las líneas de acción que corresponden a nuestra Historia y a nuestra situación en este espón del sudoeste de Europa. En estos tres años han tenido lugar dos grandes acontecimientos en nuestra política exterior, de los que las Cortes han recibido el oportuno mensaje: el Concordato con la Sede Apostólica, expresión de nuestra comunidad de espíritu con nuestra Santa Iglesia y fuente de bienes espirituales para la Nación, y los Acuerdos defensivos sobre bases y asistencia económica con la gran nación americana, que vienen desarrollándose con toda armonía y que constituyen un adelanto importantísimo para nuestra defensa por la solidaridad de la nación más poderosa del universo y el armamento y adelantos técnicos en nuestros Ejércitos, al tiempo que nos facilita el poder imponer un mayor ritmo a nuestro resurgimiento económico. (Aplausos.)

Este Acuerdo con los Estados Unidos de América y el Pacto Ibérico, que mantenemos vivo con Portugal, refuerza considerablemente la fortaleza peninsular y la de todo el Occidente europeo.

En lo demás, dentro del campo de buenas relaciones con todos los países, continúa nuestra política de estrechar los lazos e intensificar nuestras relaciones con aquellas naciones unidas a nosotros por vínculos de fe, de lealtad, de sangre o de Historia. Podemos decir que no existe en nosotros ambición internacional que fuere de nuestra época, y que de los errores que el mundo padece España está libre de responsabilidad.

¿Quién duda que en el terreno internacional tenemos injusticias históricas sobre las que volver y reivindicaciones entrañables que alcanzar? ("¡Muy bien, muy bien!") Las Cortes, puestas en pie, aclaman a Franco, tributándole una clamorosa salva de aplausos. Pero sabemos, al mismo tiempo, que no podemos esperar nada que no se apoye en una verdadera coherencia y fortaleza interior. La grandeza de España no puede ser otra cosa que la consecuencia obligada de la perfección y densidad real del pueblo español en sí mismo, que no depende para nada de apariencias y exterioridades. Sabemos que el camino más corto y más claro para alcanzar esos objetivos es el de laborar y mejorar nuestro solar y, sobre todo, el de perfeccionarnos a nosotros mismos para que la voluntad y

las energías del pueblo español cuenten positivamente con los medios de mostrarse y de hacerse respetar. Ha pasado ya el tiempo en que las ideas de los españoles en esta materia y sus ambiciones para España se alimentaban de recuerdos históricos y de cabalgadas imaginarias por meridianos y lugares de nombre sonoro. Aquello era romanticismo y lo nuestro quiere ser presencia real, acción verdadera y resurgimiento cierto. (Clamorosos aplausos.)

Que esta postura clara y estas aspiraciones justas forzosamente han de chocar con el egoísmo inmovible de naciones que, bajo máscara de amigas, especularon con nuestra decadencia, es evidente; pero lo que resultaría paradójico y un crimen de lesa Patria es que alguien en el interior hiciera el juego a los que desde el término de nuestra Cruzada (Una gran ovación interrumpe a Su Excelencia el Jefe del Estado.) pugnan por poner al Régimen en entredicho en los medios internacionales. La quebra de la unidad de España es empresa acariciada en la mente de nuestros adversarios de todo linaje. No hay más que leer las sistemáticas noticias de la Prensa extranjera desde el término de nuestra Cruzada, cómo especulan con los incidentes más insignificantes de nuestra vida interior, con escisiones o divisiones en nuestro campo, con la situación económica de España o con una quimérica transición hacia otra cosa que tanto alegraría a su sectarismo y mala voluntad. (Prolongados aplausos.) En esto no nos basta que sus empeños se estrellen contra la fortaleza de que hemos venido dando muestra. Es necesario el cerrar las filas para no dar motivo, por pequeños incidentes de la vida diaria, a especulaciones que engañan a la opinión que debemos merecer de todos los pueblos. Es necesario demostrar al exterior que la identificación de la comunidad con el Régimen salido de la Cruzada es evidente; que su legitimidad nace como expresión auténtica de su voluntad al conquistarla con su sangre; que se confirma con los derechos inherentes al que salva una sociedad en trance de perecer; se consolida por la asistencia de la Nación durante dieciséis años, y tiene formal y posterior sanción en el Referéndum, en que fueron sometidas a la aprobación de la Nación nuestras leyes básicas. ("¡Muy bien, muy bien!") Grandes aplausos. Jamás existió en la vida de las naciones Poder cuya titularidad haya sido más fiel y legítima.

UN REINO QUE NADA DEBE AL PASADO

Es necesario que todos sepan que el Reino que nosotros, con el asentimiento de la Nación, hemos establecido, nada debe al pasado: nace de aquel acto decisivo del 18 de julio, y es fruto de nuestra victoria y de la Revolución Nacional. ("¡Muy bien, muy bien!") Clamorosos aplausos. Constituye un hecho histórico trascendente que no admite pactos, condiciones ni discusiones, y que su contenido y esencias predominan sobre las formas.

Todos los intereses, los grupos, las clases y los matices han de subordinarse a la unidad de nuestra Revolución. Que nadie, fuera ni dentro, especule con otra cosa. La sucesión del Movimiento es el propio Movimiento. Así lo demanda el interés de España y lo quiere la Nación. (Gritos de "¡Franco! ¡Franco!", y los procuradores, puestos en pie, aclaman a Su Excelencia.) Nuestras previsiones en este orden no van más allá de lo normal y necesario. Nada nos acucia en este orden. El camino está trazado, y lo importante es que continuemos nuestra obra de resurgimiento afianzando nuestra unidad y solidaridad social en la más grande comunidad de espíritu. El tiempo es aliado nuestro si sabemos mantener nuestra unidad y nuestro propio progreso interno.

El realismo de que venimos dando muestra nos hace comprender que han quedado atrás las formas de rivalidad nacional de los últimos siglos y no vemos la necesidad de fundar nuestra grandeza en el decaimiento y la postración de nuestros vecinos. Pero, por ello mismo, no hemos de consentir que su mala fe empuetada pueda especular contra la nuestra. Nuestra conducta clara ha conseguido unas posibilidades de lenguaje y de conducta que no pueden sino fortalecer y mejorar el cuadro de nuestras relaciones con los demás pueblos. Factores histórico y geográficos poderosísimos aseguran al pueblo español la viabilidad del porvenir de gloria que sabremos conquistar y merecer.

Si miramos hacia el exterior, veremos esta regla confirmada: como las naciones con genio, disciplina y espíritu renacen, como el Ave Fénix de sus cenizas, más potentes que nunca, y los vencidos de ayer son ya tenidos en cuenta hoy, pues la tenacidad en el esfuerzo, la unidad y

PUEBLO TRASCENDENCIA D EL SINDICALISMO

AYER, los procuradores reunidos en las Cortes para iniciar las tareas de la quinta legislatura, y simultáneamente los españoles todos, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, oyeron uno de los discursos más trascendentales de nuestro tiempo. El Caudillo expuso un resumen de las tareas realizadas en los últimos tres años, bajo su propia dirección y con la asistencia unánime de todos sus compatriotas. Su discurso tuvo la claridad, la franqueza, la sencillez y la firmeza características de todas sus piezas oratorias. Nunca antes de él se habló al pueblo español con tan digna honestidad, con tan realista visión de los problemas externos e internos y con tan emocionada gratitud hacia la enérgica solidaridad de una comunidad nacional que, como decía ayer justamente el Jefe del Estado, nunca quiso negar su tributo a la muerte y al trabajo.

Todos los aspectos de la vida española fueron sucintamente examinados y analizados por el Caudillo en su memorable discurso de ayer, que quedará en la Historia no sólo como ejemplo de clara exposición de problemas, sino como afeccionada expresión de la lucidez de un gobernante y de su buena fortuna en la inmensa tarea de restaurar a España desde el punto de liquidación y acabamiento en que la recogió el 18 de julio de 1936.

Matizó el Caudillo con singular precisión la nueva fórmula política representativa basada en un voto orgánico y ajena a las mixtificaciones y a los fraudes con los que en otros tiempos se sustituía o suplantaba la voluntad de la nación. La arquitectura del nuevo Estado se vigoriza con la aportación de ese voto, con cuya emisión el mandante acredita y sostiene una constante vigilancia sobre el mandatario, y éste no puede desviarse de las normas, las inspiraciones y la línea de conducta emanadas de aquél. Nos encontramos ante una nueva interpretación de la democracia, encarnada en un sistema de vitalidad propia y preferentemente definido en el campo de la producción y del trabajo a través de la Organización Sindical, verdadero fundamento político-económico del Régimen y una de sus creaciones más originales y fecundas.

De manera singularmente expresiva estableció el Caudillo un paralelo entre la España devorada por la democracia liberal y esta España redimida por la sangre y el sacrificio de sus hijos a par-

tir del 18 de julio. El cotejo de lo quebrantado y perdido con el viejo sistema y de lo recuperado y restaurado con el nuevo no precisa subrayado especial. Las características esenciales de la armazón política fundada en 1936 suponen la superación de la crisis de los viejos sistemas políticos y el planteamiento de las relaciones entre el Estado y la sociedad desde un punto de vista de eficacia representativa y de comprensión de un enorme quehacer social. Ahí está, en una enumeración tan sintética como expresiva, un índice de las tareas nacionales abordadas por el Caudillo: Regar nuestros campos, poblar nuestros montes, descubrir y explotar nuevas minas, nacionalizar posiblemente a des de trabajo para nuestros hombres mediante la industria, poner los máximos recursos de la enseñanza y de la formación profesional y la alta cultura al alcance de todos, extender y perfeccionar las instalaciones sanitarias, mejorar y multiplicar nuestras comunicaciones y actualizar y promover todas las fuentes de producción y de trabajo.

Todos los problemas españoles fueron abordados por el Caudillo en su discurso ante las Cortes. España tuvo ayer una visión exacta y precisa de lo que se ha hecho y de lo que está por hacer, así como de cuanto en el orden ideológico define el nuevo Régimen y le proporciona características de firmeza, estabilidad y permanencia. Con un subrayado especial queremos recoger las palabras dedicadas a la estructura sindical del Régimen y de modo singular a la manera en que el Caudillo se hizo eco de la extensión, crecimiento y perfección de nuestra Organización Sindical, que ha llevado a las Cortes savia nueva, vitalizando la parte representativa de todos los sectores de la producción. A través de la Organización Sindical se va realizando una revolución que se mueve en el campo de lo posible y amplia considerablemente los horizontes de la justicia social. España ha encontrado en el sindicalismo la fórmula esencial para ordenar el mundo del trabajo y para establecer campos de fructífera convivencia de la sociedad con el Estado. No creemos que nos ciegue el apasionamiento por las ideas politicosociales que desde hace tantos años venimos defendiendo cuando decimos que los Sindicatos constituyen la columna vertebral de la nueva España surgida de la sangre y las ruinas del 18 de julio y encaminada a rumbos de prosperidad y grandeza por el Caudillo.

la disciplina hacen indestructible, la personalidad de los pueblos, así como las escisiones, las divisiones y las luchas intestinas los entregan a merced de sus adversarios.

LA AMENAZA COMUNISTA

Miradas las circunstancias mundiales en que el mundo se encuentra, tenemos alguna razón para sentirnos en cierta medida a satisfacción, fundamentalmente por nuestra preparación ideológica y moral. La grave amenaza del comunismo, pese a la euforia presente, pende sobre todos los pueblos introduciendo factores de perplejidad y de angustia en la vida de la mayoría de las naciones. Ha creado una grave contingencia de tal orden, que, desde el punto de vista de los recursos materiales, ningún pueblo europeo estaría en condiciones de enfrentarse con él aisladamente con las armas en la mano. Mas, sin perjuicio de mantener nuestros cuidados a este respecto, no podemos dejar de ver que en esta gran hora de la "guerra fría" corresponde a los factores ideológicos y morales el papel más importante. La gran prueba que al mundo amenaza se llevará por delante los últimos convencionalismos, las apariencias vacías de este mundo incoherente; pero la eventualidad encontrará en el pueblo español una voluntad de ser inquebrantable y una tenacidad y valor de los que muchos otros pueblos han comenzado por abdicar.

Hay quienes por amor a la paz se ciegan con la ilusión deslumbradora de la coexistencia que aleje los peligros que se ciernen sobre nuestras libertades como naciones y sobre nuestra civilización cristiana, sin que haya indicio ni razón formal que pueda justificarlo. El comunismo no ha variado jamás de ob-

jetivo, sino de táctica. La expansión del comunismo y su avance imperialista por Europa y Asia, esclavizando y reteniendo pueblos, demuestra la continuidad en el propósito. Si durante tantos años de hambre, miserias, debilidad en todos los órdenes, mantuvo sus objetivos y su tensión, no existe razón para que hoy, poderosos y temidos, hayan de cambiar su propósito. La conspiración contra la paz interna y la existencia de los otros países, que hoy hemos dado en llamar "guerra fría", es más intensa y dispone de más medios que ha tenido jamás. El que la táctica de huelgas, desórdenes callejeros y chispazos revolucionarios haya quedado en desuso, en parte por su fracaso, no quiere decir que se haya renunciado a los fines. La táctica del comunismo sufre frecuentes virajes, y hoy está en boga aquella iniciada a fines de 1935 con la creación de los Frentes Populares, con la que en distintas partes del mundo había de cosechar sus más grandes triunfos.

Pocos se paran a pensar las facilidades que la sociedad moderna ofrece a la filtración de los agentes comunistas; pocos han medido el poder de captación del dinero a través de hombres de doble nacionalidad en una sociedad corrompida y materializada, en que todo, menos la fe y el honor, puede comprarse. ¿Hay alguien tan inocente que pueda demostrarnos que los resortes y los puestos clave de la política, de la opinión pública de la radiodifusión y de las sociedades modernas quedan invulnerables a sus propósitos? Nosotros, en nuestra modesta experiencia, hemos comprobado su filtración en las sociedades secretas extranjeras, su invasión en los campos políticos más inaccesibles, sus consignas llevadas y repetidas por sectores importan-tísimos de la Prensa del mundo, su invasión incluso en los medios

FRANCO RECIBE EL FERVOROSO HOMENAJE DE LOS PROCURADORES Y EL PUEBLO

financieros internacionales; pero como iban a dejar abandonados estos resortes universales del Poder quienes han hecho del imperio universal del comunismo su objetivo? El problema ha llegado a ser tan grave e intenso que no escapa a la observación de los servicios secretos de muchas naciones.

Todo esto justifica nuestro cuidado para desarmar, un día tras otro, los intentos de filtración y el cuidado puesto en que nuestros órganos de opinión puedan ser influenciados por dichos agentes.

No debe extrañarnos el que por conveniencias de su política los soviets rectificquen sus posiciones frente al Occidente con la firma del tratado de paz con Austria, establecido con diez años de retraso. Sigue perenne la situación de Polonia, de Hungría, Rumania, Checoslovaquia, Alemania, Bulgaria y Estados bálticos de Europa, clamando como una acusación contra la esclavitud que desde hace diez años padecen. (Grandes aplausos.)

El Occidente no debe ignorar que los países ocupados son "el talón de Aquiles" del Estado soviético, que si su honor no le permite abandonarlos, en ello está también su conveniencia. Venga en buena hora la libertad de Austria, pero, continuemos luchando por la libertad de las demás naciones. ("¡Muy bien!" Grandes aplausos.)

Mas no es para nosotros, con ser tan importante, el poder bélico que el comunismo representa lo más trascendente, ni la "guerra fría" con que mina la opinión y que se apodera de determinados resortes de los otros pueblos. Para nosotros es mucho más importante la acción destructora de las ideas, el poder de captación que el comunismo representa al explotar las pasiones y las injusticias sociales con la máscara de un paraíso proletario, con un amplio campo de acción para los maliciosos y los audaces. A la falsedad y a la mentira hay que oponerles la verdad y la realidad. A una idea que agrada o cautiva, otra más pura, más justa y más atrayente. Si dejásemos perennes las causas, las injusticias y los sistemas que crean ambiente favorable a la expansión del comunismo, ¿qué garantías hay de que ni con la acción de las armas, ni la bomba atómica, pueda contenerse?

ACCION SOCIAL CONSTATANTE Y PROGRESIVA

De aquí la importancia tan grande de nuestra Revolución Nacional, de la realización de nuestra doctrina y de que la acción social sea constante y progresiva. Sin abandonarnos a ilusiones falsas, no podemos considerarnos satisfechos por las realizaciones alcanzadas, con ser tan noble nuestra ejecutoria en este aspecto. Hemos cubierto, es verdad, etapas gigantescas. En pocos años, y en medio de las mayores dificultades, hemos superado las soluciones que se han ensayado en el mundo entero en materia de previsión y de seguridad social. Hemos desbordado. Incluso, esos procedimientos o ejemplos en aspectos sustanciales, siendo así que la potencialidad económica de España no era comparable a la que ofrecían los pueblos más adelantados. Mas no puede ser motivo de envanecimiento o de satisfacción plena el que los pueblos occidentales no hayan conseguido alcanzar en amplitud y profundidad las conquistas que reclama de nosotros el espíritu nacional y cristiano que nos mueve. Mala es la herencia que hemos recibido y casi nulo el margen que nos ofrecía para corregirla. Hemos tenido sobre la marcha que crear y multiplicar para mejor repartir, y en nuestro espíritu de servicio hemos muchas veces llegado a rozar los límites de las posibilidades económicas en lo social. En esta actividad permanente nuestra es donde mejor se refleja el alto espíritu y la virtud transmudadora de nuestro Movimiento. El Movimiento Nacional fue, desde sus orígenes, un ansia de solidaridad real entre los españoles, la ambición agudísima de una nueva unidad, de un patriotismo nuevo, de una justicia y una eficacia que llenaron de sustancia las viejas palabras de una retórica acartonada y hueca. Esa ambición y esas ansias han sido leal y esforzadamente servidas por nosotros, es cierto, pero sin que por ello dejemos de reconocer lo que falta por hacer, según un testimonio de nuestros propios ojos y de nuestro corazón.

¿Dónde, me diréis, y cómo hemos de saber que alcanzamos la meta en esos dominios de las conquistas sociales? Será muy sencillo; se dará entonces un reconocimiento universal y una evidencia firmísima, supondrá una renovación sustancial de la conciencia histórica, un cambio de mentalidad, por el que, incluso el comunismo, en su aspecto polémico, llegue a ser cosa antigua y carente de peligrosidad.

Nuestra doctrina política res-

ponde a estas necesidades del progreso social. Si para lograrlas es indispensable la intensificación de un paralelo progreso económico, es evidente que sólo puede lograrse en la armonía y en la colaboración de las clases. Mas son tantos los arrastres de la vieja sociedad, los conceptos que el mundo liberal y marxista sembró a su paso, que es necesario cambiar un estado de conciencia abriendo el espíritu a una aurora y una esperanza nueva, como la que nuestro Movimiento viene sembrando por España.

En los intentos que con estos fines en el mundo se han hecho, unos atendieron exclusivamente a los materiales de una justicia distributiva, otros pretendieron armonizar los intereses de la Patria con los del progreso social, y al nuestro ha correspondido la solución feliz de la fusión de lo nacional con lo social, pero bajo el imperio de lo espiritual. Si al mundo se le suprime la existencia de Dios y se le priva de las virtudes que a El conducen, si todo había de terminarse aquí, veríamos, como en tantas naciones, el motor de la malicia humana, del materialismo más grosero, inspirar la lucha por la existencia. La trilogía tan manida de la libertad, la igualdad y la fraternidad es imposible sin la ley divina y sin el imperio de la caridad. Sin caridad, ¿cómo puede servirse el interés del prójimo? ¿Qué justicia puede existir sin una ley moral superior?

LA REVOLUCION DE LA VERDAD Y LAS REALIDADES

Entre nuestras posiciones espirituales y las marxistas y comunistas existe, pues, un fosó insalvable. Si el hombre no es portador de valores eternos, hecho a imagen y semejanza de Dios; si a El no le debemos las obligaciones que una Ley superior nos marca para el prójimo, el hombre pasaría a ser instrumento, una mercancía que se compra y se vende y que le deja abandonado a la malicia o al poder del más poderoso ante un Estado sin conciencia. (Aplausos.) ¿Qué fué de los derechos humanos en los países en que el comunismo domina? ¿Qué se hizo de la libertad, escarnecida con la esclavitud más cruel que registra la Historia, con la persecución de la fe y el ahorramiento de las conciencias? ¿Qué pasó con la igualdad, solamente existente en un terreno policia-cional que a todos alcanza? Y no hablemos de la fraternidad humana, conculcada por las purgas, las arbitrariedades de las checas y los campos de trabajos forzados en condiciones infrahumanas. Del paraíso comunista sólo queda el fango, sangre y lágrimas que en momentos de sinceridad hizo populares la segunda República española.

Hay dos formas de hacer la revolución: una, la violenta de los irresponsables, desmontando hasta sus cimientos el sistema levantado a través de los años para sustituirlo por la quimera de un ideal teórico sin base económica en que poder asentarse; otra es la de la verdad y las realidades, que reconociendo que un orden económico es obra de generaciones, que no se construye en un día ni puede improvisarse, se mueve en el campo de lo posible y, fomentando el progreso económico, amplía considerablemente los horizontes que la justicia social puede alcanzar. Hay dos maneras de engañar al pueblo: una, la del capitalismo, que trata de ocultarle lo que verdaderamente se le debe y se puede hacer, y otra es la de deslumbrarle con lo que a todos gustaría, pero que es imposible lograr.

En las naciones existe un equilibrio económico que descansa en muchos factores interiores y exteriores creados al correr de los años y relacionados entre sí por una dependencia mutua. Esos factores no pueden impunemente forzarse, y si destruyéramos cualquiera de ellos pondríamos en peligro todo el conjunto. Así, si necesitamos crear y multiplicar nuevas fuentes de producción y de trabajo, es preciso atraer y no espantar al capital con demagogias impropias de nuestra responsabilidad y de nuestra hora. El estado de la productividad, del rendimiento de la mano de obra, de la industrialización, de la balanza del comercio exterior, del crecimiento demográfico, de la situación del crédito y posibilidades del ahorro, del estado de los mercados exteriores, son factores todos importantísimos, que se pueden estimular y mejorar, pero no destruir.

MEJORA DEL NIVEL DE VIDA

Una cosa es, señores procuradores, que estemos decididos a huir de improvisaciones e imprudencias, y otra que no reconozcamos en este problema social el capital de nuestro tiem-

po. Una cosa es que extrememos los coeficientes de seguridad y frenemos nuestras impacencias, y otra muy distinta que no sepamos reconocer y ver lo que tenemos ante los ojos como una necesidad real y apremiante.

En materia social hemos realizado una labor ingente. ¿Quién se atrevería a ponerlo en duda? La mejora del nivel de vida es evidente. Las estadísticas del ahorro acusan un aumento considerable en el área de su extensión y en la cantidad ahorrada por habitante tenido en cuenta el coeficiente de depreciación de la moneda; el consumo de electricidad denuncia un ritmo progresivo que evidencia un aumento de bienestar. La elevación del consumo de carne y grasas por habitante, la concurrencia al campo los domingos y días de fiesta, la estadística de los teléfonos instalados, que pasó de 400.000 y pico a 1.004.000 en los momentos actuales todo nos acusa una curva de crecimiento.

No nos consideremos contentos de las metas alcanzadas; intuimos que hay recursos de potenciación de la vida económica a través del Estado y que desde el campo de la política pueden alcanzarse grados más altos de cooperación, de solidaridad y de división del trabajo y de las funciones económicas.

Hemos de reconocer que el Movimiento Nacional va calando en la entraña de nuestro pueblo y que al hablar de derechos no se hace tabla rasa de los deberes, y paralelamente a los derechos de la persona humana se abren paso los deberes hacia Dios, hacia el prójimo, hacia la Patria; que hoy nadie se atreve a sostener en España los derechos de propiedad sin reconocer sus correspondientes obligaciones; que nadie piensa que los hombres puedan ser mercancía que se pueda coger y dejar por el libre albedrío; que el ahorro no esté sujeto al servicio de la producción y del bien general y sea el Estado el que oriente sus inversiones, y la participación en beneficios por el aumento de la productividad va abriéndose paso en el espíritu de muchos empresarios. Todo esto, quiérase o no, a nuestra Revolución se debe. (Grandes aplausos.)

LABOR VITALIZADORA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

La extensión, crecimiento y perfección de nuestra Organización Sindical ha traído a las Cortes savia nueva, vitalizando la parte representativa de todos los sectores de la producción. Así vamos, con la ayuda de Dios, consiguiendo como una de las más señaladas victorias de nuestra Revolución una ancha, sólida y poderosa base representativa para nuestro Estado, por cuyo esfuerzo y utilidad se conserve, a través de las generaciones y del tiempo, la unidad entre los españoles y la capacidad de evolucionar y creación política de nuestro pueblo. Aspiramos con legítima ambición a que cristalice el heroísmo de la guerra y las virtudes de las generaciones actuales en una magna y duradera concordia nacional. Porque, señores procuradores, sólo las generaciones de la España Nacional podían tener conciencia del afán de verdad, de unidad y de concordia que llevaban en su corazón cuando disputaban al enemigo palmo a palmo la tierra sagrada de la Patria. La juventud española luchaba y moría gustosa por una causa justa, de la que nosotros hemos de dar todos los días de nuestra vida fe y testimonio.

Considerad, señores procuradores, que el momento histórico es en todos los pueblos el de replanteamiento de los problemas políticos y de transformación y reajuste de sus instituciones, que vivimos una época profundamente revolucionaria y que la dificultad de los problemas políticos no son cosa peculiar y exclusiva de nuestra Patria, sino de todos los pueblos, aun cuando en cada uno de ellos revista características especiales. Frente a la vieja política se levantan en todos los países los organismos sindicales representativos como una realidad que, tarde o temprano, habrá de dársele asento. Aun en aquellos pueblos que aparentan mayor estabilidad la crisis está planteada de hecho.

Lo peculiar y propio de nuestra Patria es que este trance revolucionario se ha adelantado algunos años al alcanzar nuestra Nación el punto más alto de una crisis histórica secular que ha tenido manifestaciones en el orden de lo espiritual, en lo material y en el de las Instituciones. El trance mundial revolucionario ha coincidido con los momentos que de nuestro pueblo se debatía contra esa pobreza y ese abandono en que nos habíamos resuelto a reconquistar metas de salud nacional, pero en que to-

davía España, postergada en el concierto de las naciones, se había resuelto a ejercitar su santa voluntad y a recobrar la línea de sus misiones históricas.

Estas coincidencias y particularidades son las que dan carácter al conjunto de nuestros problemas. Por eso cualquier problema español es más fuerte, más hondo y más complicado que el que se manifiesta en otros países. Esa singularidad es nuestra estrella, la estrella de España, una vez adversa, pero en otras favorable; y que no ha podido dejar de suscitar envidias inextinguibles.

"QUE NADIE CREA QUE ESPAÑA ESTA ABANDONADA A SI MISMA"

Estas coincidencias y particularidades son las que nos imponen acertar plenamente, alcanzar una victoria absoluta sobre nosotros mismos como tal pueblo, so pena de perder sensiblemente la totalidad del esfuerzo realizado. Necesita saltar desde los más bajos niveles históricos a los más altos y sólidos, porque España no puede dejar de tener en amigos que aprovecharían cualquiera grieta, cualquiera deficiencia, cualquier error o debilidad, para dar en tierra con el "mal ejemplo de la singularidad española".

Como Jefe de Estado, y para terminar, quiero prevenirnos, y prevenir en vosotros a los españoles, contra toda ligereza o distensión moral; que nadie crea que España está abandonada a sí misma, que nadie piense que se nos deja en paz. La unidad de España, su crecimiento y su fortaleza perturban el viejo mapa

diplomático y las antiguas líneas de fuerza del campo internacional de Occidente. Y aunque la fortaleza y el resurgimiento de España favorecen a la fuerza conjunta del Occidente, todavía persiste en la vieja ideología de los pueblos del Occidente el espíritu de malquerencia para sus vecinos. Por nuestra historia y nuestro carácter, la salud de España es en sí misma una subversión de valores y situaciones que sólo han podido prevalecer en el mundo amparados en nuestro decaimiento o en nuestra derrota.

España no tiene otro camino que esta singularidad con que Dios nos ha favorecido. Aferrémonos a ella, sirvámosla y hagámosla honor, que la modestia de nuestros recursos materiales la compensa con creces nuestro patrimonio moral e ideológico. La mejor y mayor riqueza de una nación son siempre los hombres, con sus reservas inagotables de fe, de inteligencia, de trabajo y de virtudes.

España confía en que sus hijos, unidos, ahincados generosamente en la fe, en la tierra y en el espíritu, seguirán firmes extrayendo de estas raíces la savia de su genio y de su vida. ¡Arriba España!

(Los procuradores, puestos en pie, tributan a Su Excelencia el Jefe del Estado una ensordecedora salva de aplausos, que dura varios minutos. Al hacerse el silencio, Su Excelencia declara abierta la quinta legislatura de las Cortes Españolas, reproduciéndose nuevamente los aplausos y aclamaciones hasta que el Generalísimo abandona el salón de sesiones.)

Al concluir su discurso el Caudillo, los procuradores, puestos de pie, le tributaron una cálida ovación, que duró largo rato. Los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" se repitían sin interrupción y los aplausos y los vítores eran ensordecedores. El Generalísimo permaneció largo rato de pie y correspondía sonriente al entusiasmo de la Cámara y del público de las tribunas, tan enervizado como los procuradores en sus expresivas muestras de adhesión y cariño al Jefe del Estado. Finalmente, el Generalísimo declaró inaugurada la nueva etapa de las Cortes Españolas. Eran justamente las seis y cinco de la tarde. A continuación abandonó el salón de sesiones entre los aplausos de la concurrencia.

Los procuradores se agolparon en los pasillos de la Cámara e hicieron nuevamente objeto de su entusiasmo al Jefe del Estado, el cual, con el mismo ceremonial que a su llegada al palacio de las Cortes, abandonó el salón de sesiones acompañado del Gobierno y de la Mesa de las Cortes.

VITORES Y ACLAMACIONES AL CAUDILLO

Al aparecer el Caudillo en la puerta principal, el gentío que se había congregado frente a ella y en los alrededores, le ovacionó y aclamó con gran entusiasmo, mientras las tropas del batallón del Ministerio del Ejercicio le rendían honores y la banda de música interpretaba, como a su llegada, el Himno Nacional. El Jefe del Estado, acompañado del presidente de las Cortes, regresó al Palacio de Oriente, repitiéndose a su paso por las calles del trayecto, y especialmente en la Puerta del Sol, los aplausos y vítores del gentío.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROLET y HANS SCHOPKE Lección 55

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Vater	dér 'fATER	el padre
Die Mutter	dí 'mUTER	la madre
Der Grossvater	dér 'GrosfATER	el abuelo
Die Grossmutter	dí 'GrosMUTER	la abuela
Die Eltern (1)	dí 'el'ERN	los padres (padre y madre)
Die Grosseltern (1)	dí 'Grosel'ERN	los abuelos (abuelo y abuela)
Papa (2)	'papa o 'pa'pa	(Papá)
Mama (2)	'mama o 'mama	(Mamá)
Der Kind (3)	dér kind	el hijo (hijo o hija),
Die Tochter	dí 'tojTER	la hija
Die Schwester	dí 'CHvestER	la hermana
Der Bruder	dér 'brüDER	el hermano
Der Onkel (4)	dér 'onKEL	el tío
Die Tante	dí 'lantE	la tía
Der Neffe	dér 'neFE	el sobrino
Die Nichte	dí niCHTE	la sobrina
Die Kusine (4)	dí ku'SiNE	la prima
Der Vetter	dér 'fetER	el primo
Verheiraten	fer'HáiratEn	casar
Das heisst	das 'Háist	es decir

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Mein Vater und meine Mutter sind meine Eltern (1).	—Mi padre y mi madre son mis padres.
—Ihr Grossvater und Ihre Grossmutter sind Ihre Grosseltern (1).	—Su abuelo y su abuela son sus abuelos.
—Papa und Mama haben vier Kinder (2-3).	—Papá y mamá tienen cuatro hijos.
—Sie haben zwei Söhne und zwei Töchter (3).	—Tienen dos hijos y dos hijas.
—Jawohl! Das heisst, dass ich habe zwei Schwestern und einen Bruder.	—¡Desde luego! Es decir, que tengo dos hermanas y un hermano.
—Der Bruder meines Vaters ist mein Onkel (4).	—El hermano de mi padre es mi tío.
—Ist er verheiratet?	—¿Está casado?
—Ja! Seine Gemahlin ist meine Tante; ich bin ihr Neffe.	—¡Sí! Su esposa es mi tía; yo soy su sobrino.
—Ihre Schwester ist ihr Nichte.	—Su hermana es su sobrina.
—Und ihre drei Pinder sind mein Vetter und meine Kusinen (4).	—Y sus hijos son mi primo y mis primas.

OBSERVACIONES

- 1) Die Eltern y die Grosseltern significan, respectivamente, "los padres" y "los abuelos" en su sentido de "padre y madre" o "abuelo y abuela".
- 2) Papa y Mama pueden tener dos formas de acentuación, como lo indicamos. Existen en alemán cierto número de palabras con alguna "fantasía" en la colocación del acento tónico...
- 3) Ya conocíamos das Kind —neutro— para designar "el niño". Der Kind —masculino— designa "el hijo" en su sentido de "hijo o hija", como en la frase "Tengo tres hijos". En cuanto al "hijo varón", se traduce, ya lo sabemos, por der Sohn (dér sön).
- 4) Existen otras dos palabras menos... francesas, que son: der Oheim (dér 'oáim) o der Ohm (dér óm), "el tío" y die Base (dí 'báSE), "la prima".

Y terminamos estas observaciones con nuestro refrán acostumbrado: Wie der Herr, so der Knecht (ví dér Her, so dér kneCHT), "tal el señor, tal el criado", o sea, el refrán español: "A tal amo, tal criado."

GRAMATICA PRETERITO DE LOS AUXILIARES DE MODO (1)

Hemos estudiado los auxiliares de modo, así como su tiempo presente, en las lecciones números 37, 38, 39 y 40. Hoy vamos a ver su preterito. Empecemos por können:

Ich konnte, du konntest, er konnte, wir konnten, ihr konntet, sie konntet, "yo podía o yo pude, tú podías o tú pudiste, etc..." (ich 'kontE, dú 'kontEst, etc...).

Ahora, el de dürfen:

Ich durfte, du durftest, er durfte, wir durften, ihr durftet, sie durften, "yo podía o yo pude, tú podías o tú pudiste, etc..." (ich 'durftE, dú 'durftEst, etc...).

Sigamos con mögen:

Ich mochte, du mochtest, er mochte, wir mochten, ihr mochtet, sie mochten, "yo quería o yo quise, tú querías o tú quisiste, etc..." (ich 'mojtE, dú 'mojtEst, etc...).

Pueden notar que, si bien mögen tiene un preterito irregular, können y dürfen se conjugan normalmente, aunque perdiendo la diéresis ("...").

FRANCO, CONDECORADO POR EL REY DE THAILANDIA

El primer ministro thailandés impuso al Caudillo el Gran Cordón de la Más Excelsa Orden del Elefante Blanco

A primera hora de la tarde de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia especial en el Palacio de El Pardo al mariscal Pibulsonggram, presidente del Consejo de ministros de Thailandia, con quien estuvo reunido cerca de media hora.

A continuación hicieron su entrada en el despacho del Caudillo las señoras de Su Excelencia y del mariscal, acompañadas de las de los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Ejército y Subsecretario de la Presidencia, así como de los miembros del séquito del mariscal, ministro de Asuntos Exteriores, ministro del Ejército, Aire y Subsecretario de la Presidencia, general jefe de la Casa Militar y señora, jefe de la Casa Civil y señora, introductor de embajadores y señora y ayudantes de Su Excelencia de servicio.

El mariscal Pibulsonggram, tras pronunciar unas breves palabras, como jefe del Gobierno de su país, impuso a Su Excelencia el Jefe del Estado el Gran Cordón de la Más Excelsa Orden del Elefante Blanco, que le ha sido concedido por Su Majestad el Rey de Thailandia, y seguidamente, la banda de la misma Orden a la señora de Su Excelencia el Generalísimo.

El Caudillo agradeció la distinción de que se le hacía objeto a su esposa y a él por Su Majestad el Rey, y a su vez procedió a imponer a la esposa del mariscal Pibulsonggram la Banda de la Orden del Mérito Civil.

ALMUERZO EN HONOR DE PIBULSONGRAM Y SU ESPOSA

Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron hoy un almuerzo al mariscal Pibulsonggram y esposa, al que asistieron el viceministro de Negocios Extranjeros de Thailandia y señora, el secretario general y ayudante de campo del pri-

mer ministro, teniente general Karb Kunjara y señora; vicecomandante del primer Ejército, mayor general Prap Ass Charusathia; director general del Departamento de Protocolo del Ministerio de Asuntos Extranjeros y señora, ministro de Thailandia en Madrid y señora, ministro del Aire, ministro subsecretario de la Presidencia y señora, ministro de España en Bagkok, general Rodríguez Borlado, del séquito español; primer introductor de embajadores y señora, teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora, jefe de la Casa Civil y señora, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de Su Excelencia de servicio.

EL MARISCAL PIBULSONGRAM Y EL MINISTRO SEÑOR RUIZ-GIMENEZ, EN EL MUSEO DEL PRADO

El presidente del Consejo de Ministros de Thailandia, mariscal Pibulsonggram, acompañado del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, visitó nuestra primera pinacoteca, en la que fue recibido por el director de la misma. El mariscal recorrió diversas salas, admirando las pinturas que en ellas se exponen, de las que hizo grandes elogios.

VISITA A LA ACADEMIA DE INFANTERIA Y AL ALCAZAR

El mariscal Pibulsonggram llegó a Toledo acompañado del ministro del Ejército. Visitó la Academia de Infantería, donde pasó revista a la compañía de alumnos que le rindió honores, y en la que como abanderado figuraba un hijo del general Muñoz Grandes.

El mariscal recorrió el edificio y presenció una exhibición gimnástico-militar. Más tarde, en las ruinas del Alcázar, fué recibido por el general Bermúdez de Castro, presidente del Patronato del Alcázar, y varios jefes militares, defensores de la fortaleza, a quienes estrechó la mano. El coronel Gutiérrez Cano, defensor del baluarte, explicó las circunstancias en que se desarrolló el asedio. En la cripta de los Caídos, donde reposan los restos de los defensores, la esposa del primer ministro de Thailandia ofreció un ramo de flores. También visitó el despacho del entonces coronel Moscardó, donde fué obsequiado con una colección del diario "El Alcázar", impreso en multicopista. También firmó en el álbum de visitantes ilustres. Después el gobernador civil de la provincia les ofreció un "lunch". Poco después de las ocho regresó a Madrid.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE VIANA

En el Palacio de Viana, el Gobierno ofreció al presidente del Consejo de Ministros de Thailandia y a su esposa una cena de gala.

Con el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo asistieron el ministro del Ejército y la señora de Muñoz Grandes, el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el viceministro de Asuntos Exteriores de Thailandia y la señora de Panyarachun, el ministro de Thailandia en Madrid y la señora de Yod-Avudh, el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz, el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y la señora de Franco Salgado-Araújo, el secretario general y ayudante de campo del primer ministro thailandés y la señora de Kunjara, el subsecretario de Economía Exterior y la señora de Argüelles, el almirante jefe de la jurisdicción central y la señora de Bustamante, el ministro de

FIN DE SEMANA

es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

Triunfales actuaciones de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Bélgica

La presentación de los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina en Bélgica ha constituido un verdadero acontecimiento en el palacio de Bellas Artes de Bruselas, donde actúan siempre las mejores artistas del mundo. En la sala, amplísima, se agotan las localidades para todas las actuaciones, y los aplausos y bravos ensordecedores al final de cada actuación no cesaban hasta que el telón volvía a levantarse de nuevo, viéndose precisados a repetir cada número. La crítica ha hecho los mayores elogios de estos grupos que representan lo mejor y más puro del incomparable folklore español.

Después de la representación en Bruselas, los Coros y Danzas han actuado en Ostende y Amberes, donde ha conseguido igualmente extraordinarios triunfos.

Cuando terminen su gira de Bélgica, los Coros y Danzas de España proseguirán su viaje por Holanda, y posiblemente por Alemania.

Como anécdota curiosa puede referirse que a su paso por Francia, la expedición de Coros y Danzas se detuvo en la catedral de Chartres para admirarla y cantar a la Virgen. Pese a ser ya la hora de cerrar, uno de los beneficiados, al oír las, encendió todas las luces y quedó asombrado de la perfección con que estos grupos folklóricos interpretaban el gregoriano con el mejor estilo. La jefe de expedición le explicó entonces que pertenecían a la Sección Femenina, cuyo asesor religioso es el Padre benedictino fray Justo Pérez de Urbel.

Así, junto a la alegría y la belleza de las danzas y canciones populares, estos grupos de la Sección Femenina van mostrando al mundo la formación espiritual de la juventud española.

España en Bangkok, señor Vázquez Méndez; el séquito thailandés y español del mariscal Pibulsonggram, el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdeavia, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

LA ORDEN DEL MERITO CIVIL A LA SEÑORA DE PIBULSONGRAM

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, día 17, publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la banda de la Orden del Mérito Civil a la señora Lalad de Pibulsonggram, esposa del presidente del Consejo de Ministros de Thailandia. El mariscal Pibulsonggram se encuentra ya en posesión de la Gran Cruz del Mérito Naval, que le impuso el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con ocasión de su visita al Extremo Oriente.

Amplia repercusión del discurso del Caudillo en la Prensa portuguesa

LISBOA, 17.—La Prensa portuguesa publica amplios extractos del discurso pronunciado ayer por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco con motivo de la inauguración de la nueva legislación. (Efe.)

Discurso del embajador de los Estados Unidos en la Universidad de Salamanca

En el acto celebrado hoy en la Universidad de Salamanca el embajador de los Estados Unidos en España pronunció el siguiente discurso:

"Señor rector, excelentísimas autoridades, señoras y señores: Decir que me siento muy especialmente honrado al encontrarme en las sacras aulas de la Universidad de Salamanca expresa mal, en verdad, la emoción que ahora siento. La nación que represento es joven todavía; como miembro de la misma, mi actitud es de reverente respeto ante los siglos de sabiduría que lentamente maduraron en este ambiente tranquilo y leal.

El señor rector de esta Universidad me ha hecho saber su deseo ferviente de que Salamanca llegue a significar para el mundo actual y para España algo más que un manojito de recuerdos renacentistas. Yo admito esta visión de una Universidad floreciente como en su época más gloriosa, y aseguro que en nuestras posibilidades estamos a su disposición para dialogar sobre su proyecto y colaborar modestamente en el mismo.

Sin embargo, yo, que soy de un pueblo donde el tecnicismo ha alcanzado un auge preponderante, quisiera plantear un problema de la más candente actualidad, porque creo que este antiguo y excelente centro de estudios puede ofrecer su consejo eficaz y su ayuda valiosa.

El mundo occidental se enfrenta con una crisis del espíritu. Lo sabemos todos—americanos y europeos—. Esta crisis está relacionada con la grave cuestión de nuestra tradición espiritual, nacida en los principios éticos de los griegos, nutrida en la vida ejemplar de los viejos cristianos y madurada en los anhelos de libertad, fruto del Renacimiento, puede superar en este mundo moderno las vanas pretensiones del materialismo imperialista que pregona la Rusia soviética.

Personalmente, confío en que esa espiritualidad se mantiene fuerte, sana y potente en las comunidades donde aún se encuentran hombres que sienten hambre y sed de justicia y de civilización: en España, en Norteamérica, en todos los países del mundo occidental. Esa confianza me hace sentirme hoy feliz entre us-

tedes. Siento que he recibido un gran honor. Pero más aún que este honor que se me ha dispensado es causa de mi inmensa satisfacción el sentir que esta Universidad, vieja por sus tradiciones y moza por su visión de lo nuevo, tiene vigor espiritual sobrado para aceptar el reto que le ofrece la situación mundial de hoy y lanzar nuevas normas que brotan de sus raíces antiguas.

La exposición que hoy inauguramos es distinta de las que ordinariamente son montadas por nuestras Casas Americanas. Esta tiene poco que ver con nuestro avance cultural y material. No pretende mostrar, por ejemplo, lo que es la arquitectura norteamericana o la índole de nuestro progreso industrial. Todo esto, claro está, es importante, y nosotros deseamos que ustedes lleguen a conocer mejor el sentido de nuestra vida cultural y material, así como estamos deseosos de conocer a España cada día mejor.

Pero la presente exposición tiene que ver con un tema de mayor trascendencia: el de la unidad esencial del hombre. En un mundo amenazado por los horrores de la guerra atómica es indispensable que todos los hombres de buena voluntad, deseosos de conservar nuestra común tradición, se miren unos a otros por encima de las barreras nacionales. Es posible que esta exposición les parezca simplista y hasta ingenua. En efecto, su mensaje tiene que ver con verdades elementales. Pero en esta época nuestra, cuando los egoísmos exagerados y las suspicacias entre naciones amigas constituyen un peligro para la defensa común, vale la pena meditar sobre esas verdades fundamentales.

Y ningún lugar mejor que esta venerable Universidad para hacer tal meditación. Profunda y orgullosamente española, Salamanca ha sido ímán poderoso para los estudiosos de Europa y a la vez inspiración catalítica de poetas, teólogos y eruditos.

Señor rector, permítame expresar a usted y a sus distinguidos colegas mi satisfacción y mi gratitud por la cordial hospitalidad que nos han brindado a mí y a la nación que represento. Como hijo de una de las universidades más antiguas de los

Estados Unidos, me complace extender, en nombre de aquellas universidades, un saludo fraternal a este distinguido claustro."

Terminan las pruebas para capataces agrícolas del Frente de Juventudes

ASISTIERON A LAS MISMAS LOS SEÑORES PARDO CANALIS Y PEREZ VIÑETA

Se celebró en la Estación de Motocultivo, bajo la presidencia del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalis, y con asistencia del secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta; director del Instituto Nacional Agronómico, señor Fernández Uzquiza; director de la Estación de Mecánica Agrícola, don Eladio Aranda; mandos del Frente de Juventudes e Ingenieros Agrónomos, las pruebas finales de la competición I Trofeo para Escuelas de Capataces Mecánicos Agrícolas, organizado por el Ministerio de Agricultura en colaboración con la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

La prueba celebrada ayer consistió en demostrar habilidad para la conducción de tractor con remolque. Actuaron los seis alumnos clasificados en primer lugar durante el curso de la competición habida en días anteriores: Escuelas de Capataces de Quinto de Ebro y de Sevilla. Resultaron vencedores los alumnos Ramón Pardo, Ignacio Navarro, Emiliano Garralón, Jaime Casas, Pedro Pérez y Bienvenido Ríos.

En las pruebas por equipos obtuvieron los primeros puestos los siguientes: equipos A y B de la Escuela de Quinto de Ebro y equipo A de la de Sevilla, en la prueba de habilidad de tractor conduciendo remolque; equipos A y B de la Escuela de Quinto de Ebro y equipo A de la de Sevilla, en la prueba de arada con tractor; equipos A y B de la de Quinto de Ebro y equipo de la de Valladolid, en la prueba de taller; equipo A de la de Quinto de Ebro, equipo A de la de Sevilla y equipo de la de Valladolid, en la prueba de acoplamiento de máquina trilladora a tractor; equipos A y B de Quinto de Ebro y equipo de Valladolid, en la prueba de montaje de máquina segadora-atadora.

Halladas las medias aritméticas correspondientes a los resultados obtenidos en las pruebas anteriores, la clasificación general es la siguiente: campeón, equipo A de la Escuela de Quinto de Ebro, y subcampeón, equipo B de la misma Escuela. A continuación se clasificaron los equipos A de la Escuela de Sevilla, Escuela de Valladolid y equipo B de la de Sevilla.

El director general de Coordinación, con las autoridades y jerarquías asistentes al acto, procedió, finalmente, a la entrega de trofeos a los vencedores.

Un premio de dos mil pesetas para el campeón provincial de "Empalmadores de cables"

El Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad convoca el concurso de "Destreza en el oficio" en la especialidad eléctrica de empalmadores de cables. El campeón provincial tendrá un premio de 2.000 pesetas y podrá tomar parte en las pruebas nacionales, en las que se concederán premios de 5.000 y de 2.000 pesetas.

Las inscripciones se admiten hasta el día 12 del próximo mes de junio en el Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, avenida de José Antonio, 69. Los productores de las provincias cercanas a Madrid podrán tomar parte en esta prueba. Es condición indispensable ser mayor de dieciocho años.

EL TIEMPO

Pronósticos: Chubascos en Galicia, vertiente cantábrica, cuenca del Duero, Extremadura y sistema central.—Poca variación en el resto.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 32 grados, en Sevilla y Córdoba, y mínima, de 10 grados, en Cuenca y León.

Hoy en Madrid, 16,2 grados a las siete de la mañana, y 22,2 grados a las trece horas.

No pida coñac; con decir: "Un VETERANO" ¡ya es bastante!

OSBORNE

Publicidad AZOR-Reina, 25, Madrid

Deportes

ESTA NOCHE DECIDIRA EL COMITE SELECCIONADOR INGLES LA FORMACION DEL EQUIPO

«En París han jugado menos de lo que se esperaba...», declara Stanley Rouss en la conferencia de Prensa celebrada esta mañana

Esta mañana se celebró en el hotel donde está hospedada la Delegación Inglesa en Madrid la anunciada conferencia de Prensa. Los jefes del Servicio de Información y Prensa de la Embajada acompañaban a los directivos británicos, y este último, señor Balbuena, sirvió de intérprete a las declaraciones de mister Stanley Rouss, secretario de la Federación Inglesa y miembro del Comité de Reglas de Juego de la FIFA. Asistieron la casi totalidad de los corresponsales de los periódicos ingleses en Madrid, los periodistas expedicionarios y los redactores de los diarios de nuestra capital. En uno de los salones del hotel se hizo la "rueda" de Prensa, y la figura distinguida de Mr. Stanley tomó asiento para contestar tranquila, sobria y diplomáticamente a las preguntas de los periodistas. El primero en lanzar el dardo fué un corresponsal inglés:

—¿Habrá cambios en el equipo de Inglaterra después de la derrota en París?

—No está decidido todavía. Esta noche resolverá el Comité de Selección.

(Justo es informar a los lectores que el Comité de Selección lo componen los señores Shentall, French, Jakley y Wiseman, que se marcharon del hotel momentos antes de la reunión. Son ellos los que decidirán si hay cambios o no en el equipo que perdió en Colombes. Mister Winterbotton es el director técnico, pero no el seleccionador, como se ha venido diciendo desde hace mucho tiempo. Y el entrenador del equipo es Trotte, el del Charlton.)

—¿Ha habido lesionados? —preguntó otro periodista inglés.

—No; están todos en condiciones de jugar mañana—contestó Rouss.

—¿Ha jugado mal Inglaterra en París?—pregunté yo.

—Nuestros jugadores han jugado menos de lo que se esperaba de ellos—repuso Mr. Stanley.

El ilustre secretario de la Federación Inglesa ya había manifestado al principio de la entrevista que desde el campeonato del Brasil se han venido efectuando cambios en el equipo nacional. Quería justificar de esta manera Mr. Stanley el afán del fútbol británico por recuperar la alta posición perdida. Otro de los corresponsales dijo, apuntando directamente a la figura del once inglés:

—¿Cómo está Matthews? Y Stanley Rouss contestó con cierta ironía:

—Esta mañana ha desayunado muy bien.

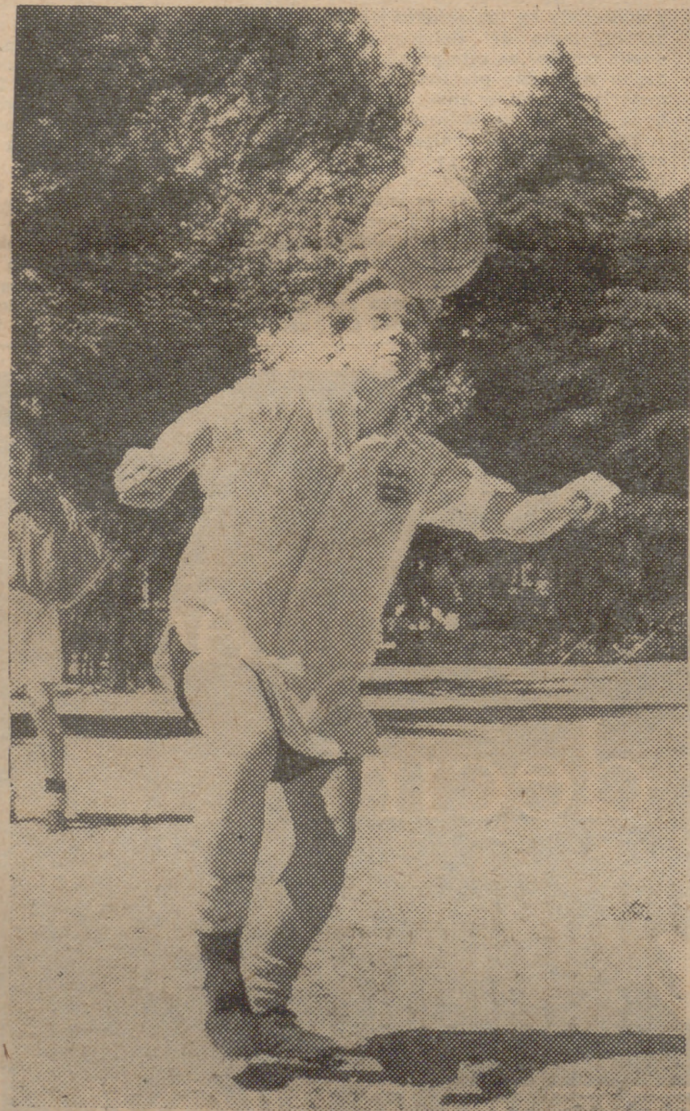
Después, sin contestar a ninguna pregunta, el gigantesco y rubio dirigente explicó que el equipo inglés estaba entrenándose en La Berzosa y que esta tarde visitaría el estadio Bernabéu, pues solamente el jugador Revie lo conocía.

El jefe de Prensa, señor Balbuena, y el señor MacLean (un inglés en Madrid, muy deportista y atento, a quien uno conocía "hipicamente", porque MacLean era uno de los propietarios de la yeguada San Jorge, propietaria de aquella Turandot II, ganadora del Gran Premio de Madrid y de otras muchas pruebas clásicas) ampliaron la información. Doscientas personas han venido de Inglaterra a ver el partido; mañana, después del encuentro, el equipo inglés irá al hotel donde se hospedan los dirigentes, el Fénix, y el jueves presenciaron la corrida de toros en la Plaza de las Ventas, invitados por la Federación Española. El viernes emprenderán viaje a Oporto, donde pugarán contra Portugal el domingo.

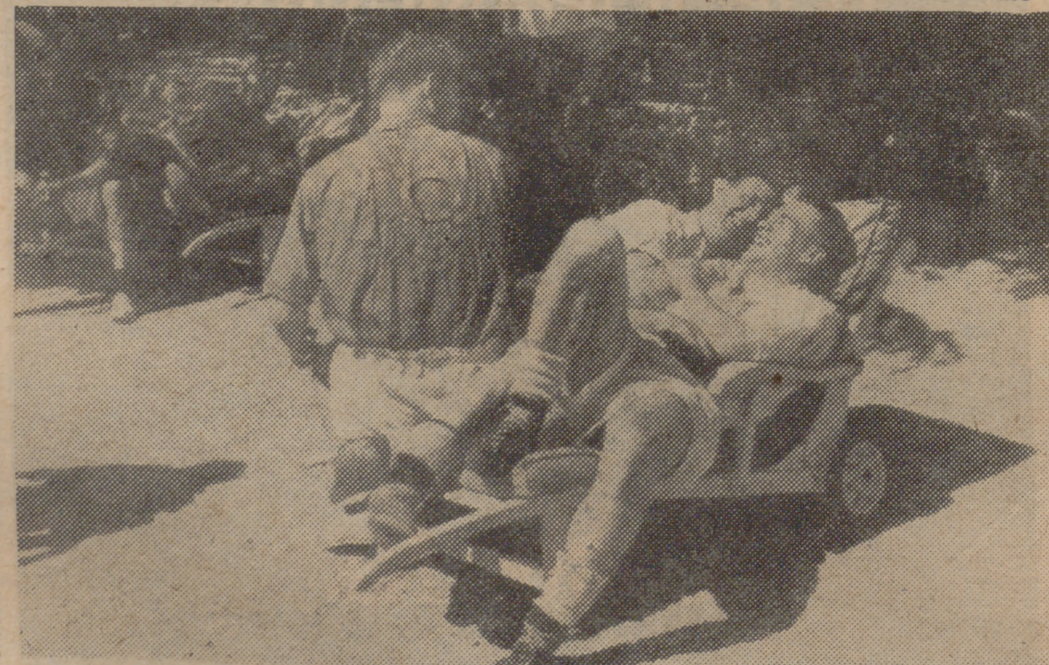
Yo le hice alguna otra pre-

gunta a Stanley Rouss, por ejemplo, su impresión sobre el fútbol francés. Y me contestó: —Rápido y rico en ideas. Ha progresado. Todo el deporte francés está en alza nuevamente.

La verdad es que el bombardeo de preguntas fué escaso y breve, y las contestaciones, lacónicas. Apenas si hubo animación y confianza. Como el clima era poco propicio a la indiscreción, el silencio fué general después de lo que aquí queda apuntado. Y la reunión terminó al cuarto de hora de comenzada. No hacía falta ser adivino para saber del disgusto que les ha producido la derrota ante Francia. El ambiente en el cuartel general británico es de pesimismo, en tal grado que no les es grato ya siquiera el encuentro de Oporto con Portugal. Se dan perfecta cuenta de que están metidos



Este jovencito rubio y de dieciocho años es Quixall, supiente, pero que goza de fama entre sus compañeros porque es un verdadero malabarista del balón



Así se pasan el día los jugadores ingleses: tumbados en muelles sillones. "Este clima es estupendo", opinan todos. El de espaldas es Lofthouse

en el atoladero, pues los viejos del equipo, están naturalmente viejos y gastados, y los jóvenes carecen de calidad suficiente o de experiencia para partidos difíciles, que son todos los que se juegan fuera del propio ambiente. En fin, que apenas si hubo que registrar una última pregunta curiosa de un periodista inglés:

—¿Causas de las derrotas de España? —Las mismas que las que causan las derrotas de Inglaterra—contestó bien Stanley.

Y, ya, por último, los periodistas ingleses quisieron saber algo sobre nuestro equipo, la alineación y los "supervivientes" del equipo español que perdió con Francia. Hubo que decirle que eran solamente dos: Ramallets y Rial. Preguntaron si jugaba Kubala y cayó el telón.

GILERA

"Daily Mirror" echa la culpa a la FIFA DE LA DERROTA INGLESA EN FRANCIA

Y AHORA ESPERAN "LA CONQUISTA DE LA PENINSULA IBERICA" PERO EL COMBATE MARCIANO-COCKELL DISTRAJO LA ATENCION DE ESTOS PARTIDOS

(Viene de primera página.) "Daily Mirror"—toma las cosas por el lado trágico, anunciando dramáticamente y entre comillas: "Hoy Inglaterra fué sacrificada." La emprende el citado periódico contra el arbitraje, al que considera totalmente injusto, y convierte el resto de su trágica crónica en una arremetida contra la F. I. F. A., preguntándole que en dónde busca los árbitros.

Se aceptan dos causas de la derrota. Una, el fracaso de los nuevos elementos, especialmente Flowers, que ha estado nervioso ante las oportunidades que se le presentaron, y también echan la culpa al marcaje severísimo a que fué sometido la más firme esperanza inglesa, el veteránísimo Matthews, que no pudo tocar la pelota más que una docena de veces. Destacan la labor de Mariche. El entrenador, Winterbotton, opina que sus jugadores han sido excelentes, individualmente, pero que se empeñaron en conservar la pelota demasiado tiempo, y añade que aunque no le es grata la idea de cambiar la selección durante la gira que está realizando el equipo inglés, no tendrá más remedio que cambiar jugadores, debido a las lesiones de Wilshaw y Revie.

Se cree que en el próximo partido contra España serán sustituidos los lesionados por Bentley y Dickinson, pero la decisión del entrenador a este respecto no se conocerá hasta el mismo día del partido.

Únicamente Wright merece el elogio unánime, así como Matthews, quien, aunque impedido de manos y pies, mostró su excepcional clase en las pocas ocasiones que se le presentaron. Edwards también es destacado por algunos críticos.

El "Manchester Guardian" opina que es necesario un esfuerzo mayor que el realizado en Francia para "conquistar la Península Ibérica", y "Daily Telegraph" dice que el partido próximo se presenta en inmejorables condiciones para los ingleses. Pero, de momento, es inútil buscar predicciones hasta que el resultado del partido contra Francia sea debidamente digerido, y aún así no creo que nadie se arriesgue a la siempre arriesgada aventura del pronóstico... Si se preguntase quién ganará, casi todas las respuestas serían: Cockell. Por tanto, la desilusión inglesa ha sido absoluta, ya que Don Cockell ha sido vencido por Rocky Marciano. Porque este combate de boxeo acapara totalmente la actualidad deportiva, lo que hace que la excursión del equipo inglés sea ignorada por todos. La B B C retransmitió el combate por radio, a las cuatro en punto de la mañana. También retransmitió el segundo tiempo de París. Anunció que dificultades técnicas impiden la retransmisión del partido de Madrid, aunque en cierto modo ésta sería inútil, puesto que la gente estará reparando las horas de vela y el disgusto causado por la derrota de Don Cockell en San Francisco.

AVENDANO

—No hacían más que tomar naranjadas, pero sin azúcar. El zumo sólo.

—¿Cómo pasan el tiempo, en qué se entretienen?

—En charlar y en hacer trucos de manos. Hay uno, rubio y alto él —ignoro cuál es su nombre— que parte los plátanos en los trozos que se le pidan. Lo hace estupidamente.

—¿Qué cenaron?

—Lo corriente. Una crema, pescado y carne.

—¿Se acostaron tarde?

—A las diez y media, y se han levantado hoy, a las ocho y media, hora en la que han desayunado lo siguiente: huevos con tocino ahumado, jamón, tostadas, y naranjadas.

—¿Les gusta esto?

—Están encantados. El sol y el clima es lo que más les satisface. Se pasan el día en la calle, tumbados en las hamacas y sillones, o paseando. Dentro del hotel están muy poco tiempo.

HAY QUE ESPERAR

Tropezamos con problema. En el hotel no estaba el intérprete. Y no había nadie que supiera castellano, excepto un acompañante del equipo inglés, que se



El famoso Matthews, al que vemos vestido de uniforme, dispuesto a entrenarse

"A los españoles hay que temerles siempre por su enorme coraje y amor propio"

(Viene de la página 1.)

—¿Piensa introducir modificaciones en la alineación?

—De momento no tengo nada decidido. He de meditarlo aún.

Mister Winterbotton nos ruega que demos por terminado el diálogo. Accedemos. Y nos trasladamos a una explanada en la que están Matthews y otros. Aquél, indudablemente, es un gran dominador de la pelota. Los otros...

Antes de hablar con los jugadores entramos en el bar, y el camarero, que se llama José Vega Torres, nos refiere que ayer tarde, en menos de tres horas, se tomaron veintisiete kilos de naranjas.

—No hacían más que tomar naranjadas, pero sin azúcar. El zumo sólo.

—¿Cómo pasan el tiempo, en qué se entretienen?

—En charlar y en hacer trucos de manos. Hay uno, rubio y alto él —ignoro cuál es su nombre— que parte los plátanos en los trozos que se le pidan. Lo hace estupidamente.

—¿Qué cenaron?

—Lo corriente. Una crema, pescado y carne.

—¿Se acostaron tarde?

—A las diez y media, y se han levantado hoy, a las ocho y media, hora en la que han desayunado lo siguiente: huevos con tocino ahumado, jamón, tostadas, y naranjadas.

—¿Les gusta esto?

—Están encantados. El sol y el clima es lo que más les satisface. Se pasan el día en la calle, tumbados en las hamacas y sillones, o paseando. Dentro del hotel están muy poco tiempo.

hallaba con los jugadores. A él nos dirigimos en demanda de su ayuda. Correcto, nos dice:

—A los jugadores no les puedo preguntar para la Prensa. No opinan nunca.

Fijamos nuestra atención en el famoso Matthews, centro y atracción de curiosos, éstos pocos. Es viejo, se le nota en el rostro, y tiene poco pelo, y el que tiene, lacio, sin brillo. Sin embargo, se le ve fuerte, robusto.

—Su carácter es divertido. Bromea a todas horas del día —nos dicen.

—¿Y qué ha contado del partido contra los franceses?

—Que han jugado bien. A él le ha sorprendido su velocidad.

PASEO POR EL MONTE

A una orden, abandonan la horizontal y se lanzan a paso ligero primero, corriendo después, por uno de los caminos de La Berzosa. Enrique Verdugo pretende seguirlos, pero opta por quedarse atrás.

—¡Cualquiera les sigue!— exclama.

En efecto, al rato vuelven todos. Cuando salieron llevaban las camisetas puestas y los calcetines bien colocados. Ahora llegan sudorosos, con pecho y espalda al descubierto, la camiseta puesta, en forma de cinturón, alrededor de la cintura, y las medias caídas. Se van, sin pensarlo, a los sillones. El paseo les ha cansado. Reposan cinco minutos, y mister Winterbotton, que no les pierde de vista, les da unos balones para que hagan piernas. En cuanto ven el cuero, no hace falta decirles nada. Vuelven a abandonar los sillones y se dividen en grupos de cinco o seis, y comienzan a practicar con la pelota, procurando no dejarla caer en tierra.

JUNIORS

(Fotos Enrique Verdugo.)

SEQUIA EN MURCIA



El gobernador civil de Murcia, acompañado de diversas autoridades provinciales y locales, durante la visita efectuada al pantano de Puentes, en Lorca, cuya zona ha sufrido pérdidas considerables a causa de la pertinaz sequía. (Foto Cifra.)

SUCEDIO EN PROVINCIAS

NO SE RESIGNO A SER UN INUTIL

BARCO DE AVILA. — Miguel Fraile Plaza, de dieciséis años de edad, manco y sordomudo de nacimiento, arrastrándose por el suelo, es el más experto guía de los pescadores que acuden a practicar el deporte de la caña en las m^{rg}enes del Tormes cerca del pueblito serrano de La Angostura. Miguel tiene gran viveza y aprendió en la escuela rural a echar cuentas y a escribir perfectamente. A pesar de tener las manos, las piernas y los pies deformados y contrahechos, salta con gran agilidad de piedra en piedra, e indica a los profanos los remansos del río donde es más fina y abundante la pesca. (Cifra.)

DINERO MAL INVERTIDO

ORENSE. — Montederramo es uno de los municipios de esta provincia que da mayor contingente de emigrantes. Su alcalde calcula que está en América la cuarta parte de la población, que es de 4.595 habitantes de derecho y 3.545 de hecho. Calculando que cada emigrante haya invertido en la preparación y realización de su viaje unas cuarenta mil pesetas, puede decirse que en un corto periodo de tiempo han salido de este Ayuntamiento catorce millones, dinero que hubiera resuelto, bien invertido, muchos de los problemas que afectan a la comarca y a sus habitantes. Entre esas necesidades, destacan la de la instalación de la luz eléctrica, de la que carece hasta la capitalidad del municipio, que comprende trece parroquias, con noventa aldeas o lugares, la mayor parte de los cuales tampoco tienen luz, no obstante producirse allí la que

PRESTAMOS A LAS COOPERATIVAS SINDICALES DEL CAMPO

A 2.235.000 PESETAS ASCIENDEN LOS CONCEDIDOS DURANTE ABRIL

Durante el pasado mes de abril han sido concedidos los siguientes préstamos, por un valor total de 2.235.000 pesetas, a las siguientes Cooperativas Sindicales del Campo: Cooperativa Agrícola de Casas Barceña (Valencia), 150.000 pesetas; Cooperativa Agrícola San Isidro, en Sabiote (Jaén), pesetas 880.000; Cooperativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de Villar de Gobeia (Guadalajara), 170.000; Cooperativa Nuestra Señora del Poyo, de Bargaña (Navarra), 435.000; Cooperativa San Cayetano, de Tresjunco (Guencia), 500.000, y, por último, Bodega Cooperativa Nuestra Señora de la Asunción, de Alberca de Zancara (Guencia), 400.000 pesetas. Todas estas cantidades fueron entregadas por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, mediante gestiones realizadas por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

alumina a la capital de la provincia, la de comunicaciones y la de creación de industrias derivadas de la ganadería. Contrasta mucho más la falta de luz eléctrica en este municipio porque el monasterio cisterciense que allí existe es muy visitado por el turismo. Este monasterio y su iglesia, de estilo clásico con restos románicos en uno de sus claustros, ha sido declarado monumento histórico-artístico nacional el 16 de marzo de 1951. (Cifra.)

HALCONES, CAZADOR Y PALOMO CON SUERTE

CIUDADELA. — El colono de una finca rústica de esta comarca, al ver cómo un halcón se lanzaba en picado, a una velocidad extraordinaria, sobre su palomar, penetró en la casa en busca de su escopeta, encontrándose al volver a salir que otro halcón disputaba la presa al primero, con el que sostenía en el aire una encarnizada pelea. El colono disparó y abatió de un solo tiro a las dos rapaces aves, observando, maravillado, que el palomo había salido incoñmune de la pelea y del disparo y se reintegró al palomar. Las Sociedades Colombófilas de la ciudad han felicitado al cazador y le han gratificado por la captura de los halcones. (Cifra.)

DESCUBRIMIENTO DE RESTOS ANIMALES ANTEDELUVIANOS

CIUDADELA (Menorca). — Mientras se procedía a la perforación del piso rocoso del patio de la casa número 3 del paseo de San Nicolás, para construir un pozo, fueron hallados, a unos cinco metros de profundidad, completamente identificados con la Peña Miocénica burdigaliense, unos huesos fosilizados, al parecer pertenecientes a un gran cetáceo antediluviano, así como varios testáceos fósiles. El propietario del inmueble, don Jaime Bagur Moll, se dispone a remitir el hallazgo a la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Madrid, para que sean estudiados y clasificados. Este acontecimiento y los comentarios que ha suscitado han puesto de manifiesto que en las canteras próximas a la población, así como en las de Santa Ponsa de Alayor, y otras pertenecientes igualmente a la zona geológica miocénica burdigaliense aparecen frecuentemente conchas, caracolas y estrellas de mar en estado fósil, así como agudos y grandes dientes de los enormes selacinos ue durante la Era Cretácica habitaban esta zona marítima. (Cifra.)

EXCURSION CON PREMIO

CIUDADELA (Menorca). — En el curso de una excursión efectuada por los alumnos del Centro de Enseñanza Media y Profesional, acompañados del claustro de profesores, al santuario de Monte Toro, para postrarse a los pies de la Virgen Patrona de Menorca, descubrieron en las inmediaciones del lugar conocido por Pas del Bon los vestigios de un habitante cíclopeo y un yacimiento de molinos prehistóricos de moler grano. El director del Centro, don Cristóbal Pons Moll, ordenó que fueran recogidos algunos de ellos para iniciar el Museo Arqueológico del Instituto y dio cuenta del hallazgo al comisario local de Excavaciones Arqueológicas, quien examinó los molinos y confirmó su carácter prehistórico. (Cifra.)

ran recogidos algunos de ellos para iniciar el Museo Arqueológico del Instituto y dio cuenta del hallazgo al comisario local de Excavaciones Arqueológicas, quien examinó los molinos y confirmó su carácter prehistórico. (Cifra.)

La Junta general de Minas del Rif

Bajo la presidencia de don Pablo Garnica ha celebrado Minas del Rif Junta general ordinaria en la Cámara de Comercio. Asistió gran número de accionistas, que representaban más de 1.095.000 acciones.

Se convocan los premios sindicales "Sanz - Orrio"

ESTAN DESTINADOS A RECOMPENSAR LA CONSTANCIA, MERITO Y ESPIRITU DE SUPERACION EN EL TRABAJO

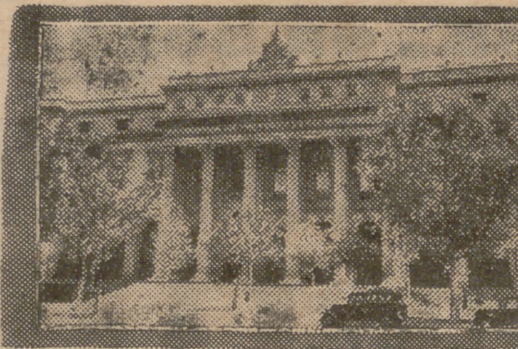
En cumplimiento de lo que disponen los estatutos de la Fundación Sindical Sanz-Orrio, queda abierto el plazo para la recepción de propuestas en opción al "Premio Sindical al Trabajo Sanz-Orrio" correspondiente al presente año de 1955.

Las solicitudes deberán formularse necesariamente en los modelos de impresos que facilitarán las respectivas C. N. S., y se unirán cuantos documentos puedan dar fe de los extremos que en los mismos se consignen. El plazo para la admisión de instancias terminará el día 15 de junio próximo, a las doce de la noche.

Para la concesión de los premios de este año, las bases se considerarán ampliadas en el sentido de que, según acuerdo del Patronato de la Fundación, para los obreros que presten sus servicios en la agricultura o en la construcción será reconocida como continuidad de una misma Empresa la continuidad en la misma rama de la producción.

Se concederá un premio en metálico de seis mil pesetas, aproximadamente, al productor que reúna los mayores méritos en orden a su laboriosidad y conducta ejemplar.

Además se otorgarán dos menciones de honor, denominadas "Diploma al Trabajo Sanz-Orrio", a los dos productores cuyos méritos sean inmediatamente inferiores a los de aquél que haya merecido el premio antes nombrado. Cada uno de dichos diplomas irá acompañado de una recompensa en metálico de dos mil pesetas, aproximadamente.



BOLSA de Madrid

ESCASA ACTIVIDAD AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana borsística con una sesión de escaso movimiento en los diferentes corros del mercado. El dinero se ha mostrado poco activo, y tampoco el papel ha hecho acto de presencia en cantidad desusada. Como consecuencia del clima expresado, domina en el

conjunto de los cambios un cierto predominio del signo menor.

Entre las escasas notas destacadas, hay que citar la recuperación que han tenido los títulos del Banco de Crédito Industrial. También han ofrecido interés las mejoras de Minas

del Rif, Española de Construcción Naval preferentes, Hidro Española y algún otro valor.

El Banco Hispano Americano ha comenzado su operación de ampliación de capital. Al final de la jornada quedaba el parqué sin registrar muchas operaciones.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS					
Int. E. D. C. B. A.	82,25	- 0,25	Idem 6,60 %	96	=
Exterior A.	192	=	Idem 6,50 %	96,75	=
Amort. 4 %	100	=	Gral. El. Esp. 1. ^a	83,50	=
Idem 3 % H.	91,35	=	Idem 2. ^a	83,50	+ 0,50
Idem abril 1952	100,80	=	Chorro	84	- 4
Idem nov. 1951	100,25	s/c	Mengemor 6 %	80	=
Idem julio 1951	92,75	=	Alberche 5 %	84,50	=
Idem junio 1953	100,75	=	Sil 1953	92	=
C. Isab. II 5,30 %	88	=	Idem 1954	93	=
T. Colonización	94	=	Sevillana 8. ^a	84	- 3
Rec. Nacional	98,50	=	Idem 9. ^a	84	=
Renfe	89,75	=	Idem 10. ^a	84	=
Puerto Cartagena	89,75	+ 1,75	Crist. Esp.	90	=
Avant. 1918	81,75	=	Fáb. Mieres	89	- 1
Idem 1923	81	=	Bonos Campsa	95	+ 0,25
Idem 1931 Int.	80,35	- 0,25	Trasmedit.	97,75	+ 0,25
Idem Ensch.	80,35	- 0,25	Iber. Nitrógeno	98	- 1
Idem 1941	72	=	Explosivos 1950	96,50	+ 0,50
Idem 1946	78	=	Idem 1951	96,50	- 1
Oblig. Campsa	93	+ 1,50	A. Hornos 1949	89	- 1,25
Emp. Majzen	92,75	=	Idem 1951	89	- 1
Céd. hip. 4 %	89	- 0,50	Idem 1954	100,50	+ 0,25
Idem A.	85,25	- 1	Aux. Ferroc.	86	=
Idem B.	85,50	=	Telefónica 1. ^a	93,25	=
Idem C.	85,75	+ 0,25	Idem 2. ^a	94,25	=
Idem 4 % exentas	98,50	+ 0,25	Siñace	94,50	=
Idem Interprov.	97	=	Peñ. y Puert.	78	s/c
Idem con lotes	101,50	- 0,35	Min. Peñarroya	92	s/c
OBLIGACIONES					
E. Langreo 6 %	92	=	ACCIONES		
H. Esp. Miales	84	=	Bancarias		
Idem 5,50 %	83	=	Créd. Ind.	245	+ 12
ACCIONES					
Idem 6,60 %	96	=	España	764	=
Idem 6,50 %	96,75	=	Exterior	455	+ 2
Gral. El. Esp. 1. ^a	83,50	=	Hipotecario	486	+ 6
Idem 2. ^a	83,50	+ 0,50	Central	520	=
Chorro	84	- 4	Esp. Crédito	710	=
Mengemor 6 %	80	=	H. Americano	530	s/der.
Alberche 5 %	84,50	=	Idem derechos	230	=
Sil 1953	92	=	Merc. e Ind.	275	- 1
Idem 1954	93	=	Pop. Español	381	=
Sevillana 8. ^a	84	- 3	Rural y Medit.	235	+ 3
Idem 9. ^a	84	=	Eléctricas		
Idem 10. ^a	84	=	Viesgo	200	+ 1
Crist. Esp.	90	=	Leonesas	176	s/der.
Fáb. Mieres	89	- 1	Idem derechos	19	=
Bonos Campsa	95	+ 0,25	Fenosa	205	=
Trasmedit.	97,75	+ 0,25	R. Zaragoza	115	- 1,50
Iber. Nitrógeno	98	- 1	Gallega	135	- 1
Explosivos 1950	96,50	+ 0,50	H. Cantabr.	160	=
Idem 1951	96,50	- 1	Chorro	122	- 2
A. Hornos 1949	89	- 1,25	Española	217	+ 1
Idem 1951	89	- 1	Idem nuevas	650	+ 5
Idem 1954	100,50	+ 0,25	Iberd. ord.	231	+ 1,50
Aux. Ferroc.	86	=	Idem 6 % lib.	213	- 3
Telefónica 1. ^a	93,25	=	Idem 6 % novisl.	790	- 17
Idem 2. ^a	94,25	=	Moneabril	117	- 1
Siñace	94,50	=	Nansa	130	- 2
Peñ. y Puert.	78	s/c	Sil	201	- 4
Min. Peñarroya	92	s/c	Sevillana	127	- 0,25
ACCIONES					
P. Valderrivas	354	=	Idem cup.	10,75	- 0,25
Idem cup.	111	+ 1	R. E. Madrileña	137	=
Hidrociivil	139	+ 1	Idem nuevas	136	- 2
Gral. Esp.	80	+ 1	Idem diferidas	131	- 1,50
Dragados	200	- 2	Idem cup.	47	- 1,25
Vallehermoso	194	=	Agricultura		
Alcázar	76	+ 1	Rústicas	108	=
Asuriana	67	=	Alimentación		
Baml	93	- 1	El Agulla	563	=
Celsa	99	+ 1	Azuc. General	141	=
Fisa	25,50	+ 1	Azuc. Madrid	108	=
Hispana pref.	83	+ 0,25	Ebro	327	- 1
Martosán	150	=	Construcción		
Metrop.	164	+ 1	Financ. Minera	330	- 2
Urbis	182	+ 1	SIN COTIZACION OFICIAL		
Urb. Metrop.	550	- 2	Cantabrín	72	+ 5,10
ACCIONES					
Nav. y Pesca	191	+ 4	H. Cantabr. nvas.	150	- 3
C. Naval pref.	219	=	Nicas	173	- 3
Trasmedit.	37	+ 1	Sefantiro	273	- 7
Idem cup.	37	+ 1	ACCIONES		
Papel y A. Gráficas	195	=	Idem cup.	10,75	- 0,25
Químicas	195	=	R. E. Madrileña	137	=
Químicas	195	=	Idem nuevas	136	- 2
L. Aragonesa	176	- 1	Idem diferidas	131	- 1,50
Explosivos	330	- 1	Idem cup.	47	- 1,25
Hidro-Nitro	140	- 2	Agricultura		
Llofar pref.	32	=	Rústicas	108	=
Esp. Petróleos	505	- 3	Alimentación		
Quím. Norte	197	=	El Agulla	563	=
Resinera	117,50	- 0,10	Azuc. General	141	=
Seguros					
Fénix	3.355	=	Azuc. Madrid	108	=
Siderometalúrgicas					
A. Hornos	233	- 2	Ebro	327	- 1
Idem nuevas	223	- 1	Construcción		
Aux. Ferroc.	429	+ 1,30	Financ. Minera	330	- 2
C. Hierros	295	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
C. Aeronáuticas	124	+ 2	Cantabrín	72	+ 5,10
Fasa	180	=	H. Cantabr. nvas.	150	- 3
L. Santa Bárbara	131,50	+ 1,30	Nicas	173	- 3
Manuf. Met. ord.	275	- 7	Sefantiro	273	- 7
Mat. y Constr.	180	+ 1	ACCIONES		
Telefonía y Radio	192	+ 1	Idem cup.	10,75	- 0,25
Marconi	192	+ 1	R. E. Madrileña	137	=
Telefónica	236	+ 1,30	Idem nuevas	136	- 2
Idem nuevas	230	- 1,30	Idem diferidas	131	- 1,50
Textiles					
Gaitasa	110	=	Idem cup.	47	- 1,25
Pefasa	204	- 1	Agricultura		
Siñace	350	=	Rústicas	108	=
Transportes					
Av. y Comercio	110	+ 2	Alimentación		
Metrop. Madrid	161	- 1	El Agulla	563	=
SIN COTIZACION OFICIAL					
Cantabrín	72	+ 5,10	Azuc. General	141	=
H. Cantabr. nvas.	150	- 3	Azuc. Madrid	108	=
Nicas	173	- 3	Ebro	327	- 1
Sefantiro	273	- 7	Construcción		
ACCIONES					
Idem cup.	10,75	- 0,25	Financ. Minera	330	- 2
R. E. Madrileña	137	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
Idem nuevas	136	- 2	Cantabrín	72	+ 5,10
Idem diferidas	131	- 1,50	H. Cantabr. nvas.	150	- 3
Idem cup.	47	- 1,25	Nicas	173	- 3
Agricultura					
Rústicas	108	=	Sefantiro	273	- 7
Alimentación					
El Agulla	563	=	ACCIONES		
Azuc. General	141	=	Idem cup.	10,75	- 0,25
Azuc. Madrid	108	=	R. E. Madrileña	137	=
Ebro	327	- 1	Idem nuevas	136	- 2
Construcción					
Financ. Minera	330	- 2	Idem diferidas	131	- 1,50
SIN COTIZACION OFICIAL					
Cantabrín	72	+ 5,10	Idem cup.	47	- 1,25
H. Cantabr. nvas.	150	- 3	Agricultura		
Nicas	173	- 3	Rústicas	108	=
Sefantiro	273	- 7	Alimentación		
ACCIONES					
Idem cup.	10,75	- 0,25	El Agulla	563	=
R. E. Madrileña	137	=	Azuc. General	141	=
Idem nuevas	136	- 2	Azuc. Madrid	108	=
Idem diferidas	131	- 1,50	Ebro	327	- 1
Idem cup.	47	- 1,25	Construcción		
Agricultura					
Rústicas	108	=	Financ. Minera	330	- 2
Alimentación					
El Agulla	563	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
Azuc. General	141	=	Cantabrín	72	+ 5,10
Azuc. Madrid	108	=	H. Cantabr. nvas.	150	- 3
Ebro	327	- 1	Nicas	173	- 3
Construcción					
Financ. Minera	330	- 2	Sefantiro	273	- 7



LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—Algunos de ellos, sí. Últimamente han reclutado algunos nuevos tipos. Creo que Robin trataba de apartarse de la banda por esa razón. Nadie que tenga sentido común quiere mezclarse con un asesino.

—Ya sé. Todos los ladrones que se precian odian a los asesinos, particularmente a los pistoleros. —hubo una pausa—. ¿Qué piensa usted hacer ahora, Cora?

—Dígame lo que debo hacer. Usted parece tener respuesta para todo.

Garfield movió la cabeza.

—No tengo respuesta para esto, querida. Tengo muchas preguntas que formular, y parece que formularlas no reporta ningún bien. Lo mejor que puede usted hacer es permanecer muda. Mataron a su novio mientras usted estaba en su casa, pero usted no sabe quién es el asesino. Tampoco oyó usted pronunciar a Robin la palabra "Lee". Dudo que el asesino recuerde que Robin pronunció su nombre. Supongamos que está usted demasiado asustada para recordar nada. Lo mejor es que olvide también lo que Robin dijo a propósito de la banda. Si la siguen es porque tienen miedo de que usted sepa algo. Seréne y convézales de que usted no sabe nada. Entonces no la tocarán.

—¿Y de lo de mi venida aquí?

—Eso es muy fácil de explicar. Dígame que está usted enamorada de mí. Está usted asustada por lo de anoche y me ha venido a ver para persuadirme de que me la lleve fuera.

Cora le sonrió, desconcertada.

—¿Y lo hará usted?

—Quizá, querida. Pero tendrá que ser usted quien cuide de sí misma. Si se encuentra con dificultades, avíseme, y yo la ayudaré, si puedo. Pero hará bien concediéndose un descanso.

—Anoche—repuso Cora—hizo usted todo lo que pudo para mostrarse antipático, y ahora se está portando como un amigo. ¿Por qué?

Garfield sonrió.

—No quiero que ese hermoso cuerpo se enfríe sobre una mesa de mármol del depósito de cadáveres. Ahora, antes de marcharse, hableme de Patricia.

—¿Qué desea saber de ella?

—¿La maneja usted a su antojo?

—Nada de eso.

—Sí, es cierto. Ha adquirido usted un gran poder sobre ella.

—Está aterrorizada ante la posibilidad de que, valiéndome de la amistad que nos une, pueda hacer objeto de un chantaje a su padre.

—¿Y hasta dónde ha llegado esa amistad? ¿Qué es lo que ha hecho ella en realidad?

—Poca cosa. Sólo algunos trabajos sin importancia y facilitar información. Para mí es más bien un estorbo que otra cosa.

—Pero usted le ha dicho a ella que puede hacerle chantaje a su padre en el momento que quiera, ¿verdad?

—Bien, no...

—Bien, sí, Cora. Es evidente. Sea franca conmigo. Usted no tendría el menor escrúpulo en hacerle un chantaje a un noble millonario, ¿verdad?

—No.

—Entonces escuche bien, tacones altos. Suelte a Patricia. Olvídense de ella y de su padre, o, de lo contrario, yo la echaré a usted a las fieras. ¿Entendidos?

Garfield observó que la mirada clara y dura acudía de nuevo a los ojos de la joven.

—Entendidos. Y ahora que estoy en sus manos, déme un puntapié, si gusta.

—Así es mejor. Así es más usted. Pero sepa que si usted cumple su palabra, yo cumpliré la mía. Otra cosa. ¿Cuál es la dirección de Pat?

—Santon House, número 12, en Queen's Gate Terrace. Olvidé el número del departamento. Está cerca del Albert Hall.

Garfield se apuntó las señas.

—Y ahora, lo último, que es lo más importante. ¿Qué me dice usted del cuerpo encontrado en Wallace Gardens?

Cora le miró de soslayo con un encogimiento de hombros.

—Sé que el lunes, por la noche, cuando usted, Robin "el Murciélago" y Pat entraron en la casa, la señorita Culbert estaba muerta al pie de los escalones que llevan a la bodega. Anoche el cuerpo había desaparecido y nadie ha informado aún de su muerte. ¿Sabe usted cómo murió, Cora?

—Cayó escaleras abajo. La vi caer. Se excitó cuando Robin y yo aparecimos ante ella. Nosotros no le hicimos nada. Tenía mucho interés en que no bajásemos a la bodega, pero no pudimos saber por qué. Era muy rara. En su agitación perdió el equilibrio y cayó. Juro que ninguno de nosotros

En el umbral, Cora le miró friamente.

—Bien; ha logrado usted convencerme. Espero que la próxima vez que nos veamos no sea en el depósito de cadáveres.

Garfield cerró la puerta pensando en lo distinta que se había mostrado la Cora de ahora de la Cora con que se enfrentó la noche anterior. Pero era comprensible. Había recibido una impresión muy fuerte y sentía verdadero miedo. Garfield se tranquilizó al oír que la señora Elliott continuaba haciendo ruido en la cocina. Si la hubiera visto, hubiese formado un pésimo concepto de Cora.

Garfield miró por la ventana y vio que el hombre del abrigo castaño abandonaba la esquina al mismo tiempo que Cora debía salir del portal de la casa.

Pocos minutos más tarde Garfield abría la puer-

El joven enarcó las cejas.

—Sin duda, señor Garfield. ¿Y quién no admirará su gusto? ¡Con esa figura!

—Vaya al grano, jovencito, y dejemos a la muchacha, o, de lo contrario, me verá obligado a tirarle de las orejas—dijo Garfield, fingiendo sentirse ofendido.

En la mano del joven, que seguía sonriendo encantadoramente, brillaba ahora una pequeña pistola automática.

—No se ponga tonto, por favor, señor Garfield, y no crea ni por un momento que nos está engañando. Permanezca alejado del asunto. Ya sabe a lo que me refiero. No permita que nadie le persuada para que meta las narices en nuestras cosas. Nosotros jugamos fuerte y no nos gustan las interferencias. Sugiero que busque usted otra mujer. Londres está lleno de ellas.

—Comprendo—repuso Garfield, en tono pacífico—. A mí no me gustan los disgustos. Aunque es un fastidio que la gente se acerque a nuestra puerta pistola en mano para decirnos que debemos cambiar de novia.

En aquel momento el boxeador dijo con voz de bajo:

—Alguien viene, Lee.

El joven hizo desaparecer el arma.

—No creo que usted y yo nos hayamos engañado el uno al otro, señor Garfield. Asegurémonos ahora de que no nos volveremos a encontrar nunca más, ¿eh?

Garfield cerró la puerta sin pronunciar otra palabra.

—¿Así que éste es el señor Lee?, se dijo a sí mismo.

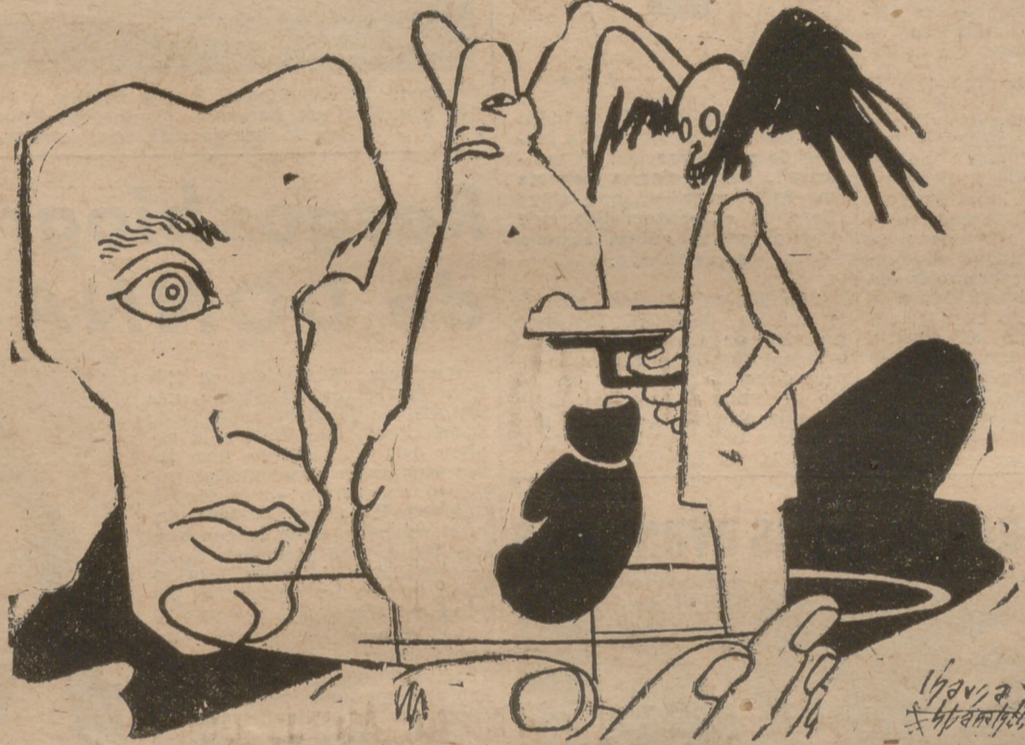
La señora Elliott salió en aquel momento de la cocina dando muestras de hallarse muy atareada.

—Lo siento, señor. Pero no oí llamar. ¿Era ese hombre tan pesado que vende cepillos?

—No; era el que comió el asesinato de anoche—replicó vivamente Garfield—. Ha venido a decirme que ocupo el segundo lugar en su lista.

La señora Elliott esbozó un gesto de amable reprensión.

—¡Ay, señor Garfield! Es usted todo un caso. ¡Dice unas cosas!



la tocó. ¿Por qué íbamos a hacerlo? No entramos en la casa con esa fin.

—La creo—repuso Garfield—. Pero ¿qué hay de Pat?

—No sé por qué le estoy diciendo a usted todo esto—replicó la joven con ojos brillantes y agresivos—. Debo de estar loca. No sé por qué tengo tanta confianza en usted, ¡maldita sea!, pero la tengo.

—¿Qué hay de Pat?—insistió Garfield—. ¿Por qué estaba allí?

—Estaba para montar la guardia fuera. Pero sintió miedo y entró en la casa, y entonces vió el cadáver. Yo me enfadé mucho con ella.

—¿Patricia no estaba allí cuando cayó la señora Culbert?—Cora negó con la cabeza—. ¿La vió usted ayer?

—No, y la dejaré tranquila si usted quiere, teniendo en cuenta todo lo que usted me ha sacado esta mañana.

Garfield dió un golpecito en el hombro de la joven.

—Ha sido usted muy juiciosa, Cora, y me ha ayudado mucho—la acompañó hasta la puerta—. Si no pierde la cabeza, no tiene usted nada que temer.

a a dos hombres. Uno era joven, delgado, con un agraciado aire byroniano, con cabello oscuro y rizado y patillas. Junto a él, dominándole con su estatura, se encontraba un tipo próximo a los cincuenta, que daba la impresión de ser un antiguo boxeador. Tenía los ojos inyectados en sangre, nariz aplastada y dientes sin brillo.

El joven saludó a Garfield con brillante sonrisa.

—¿Es usted el señor Garfield?—preguntó, con voz agradable.

—Sí. ¿Quiéren ustedes entrar?

—No. No es necesario. Gracias. Nuestra visita no es de la clase que usted se figura. Sólo hemos venido a hacerle una advertencia.

Garfield se mostró más sorprendido de lo que realmente estaba.

—¿Una advertencia! ¿Qué diablos...?

El joven levantó una mano.

—No se excite, señor Garfield. Usted, por lo general, no es una persona que se excite fácilmente, según me han dicho. Se trata de la muchacha que acaba de salir de este piso.

—Supongo que la dejaremos fuera de nuestra conversación—se apresuró a replicar Garfield—. Mi vida amorosa es una cosa que sólo a mí concierne.

CAPÍTULO V

CHAMPANA POR LA VICTORIA (Miércoles)

—¡Ah! ¡Hola, Garfield! ¿Tuvo usted suerte anoche?—gritó Guy Westlake.

Era de los que hablan a gritos por el teléfono, y Garfield mantuvo el receptor lejos de su oído.

—Sí, gracias. La encontré en el lugar que usted me indicó. ¿Recuerda usted si cuando la vió en ese sitio se llevaba un cigarrillo a los labios y de pronto se encontraba sin cerillas?

—Sí. Y un tipo se levantaba para ofrecerle su encendedor.

—¿Le recuerda?

—Era un tipo corriente, de pelo canoso, según me parece recordar. ¿Por qué?

—¡Oh, nada! Me lo figuraba. Parece que esa joven tiene la costumbre de no llevar cerillas con que encender sus cigarrillos.

Westlake hizo vibrar el auricular con sus carcajadas.

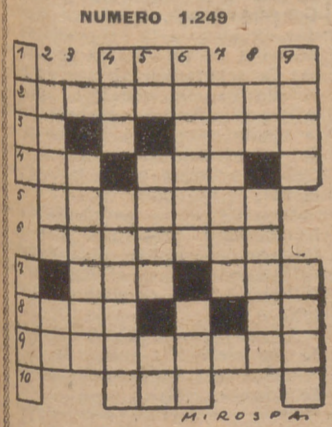
—Me gustaría que algunas damas que me encuentro a veces tuvieran esa misma costumbre. Pero por lo que yo recuerdo, el tipo del Silver Fish no aprovechó la ocasión.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama



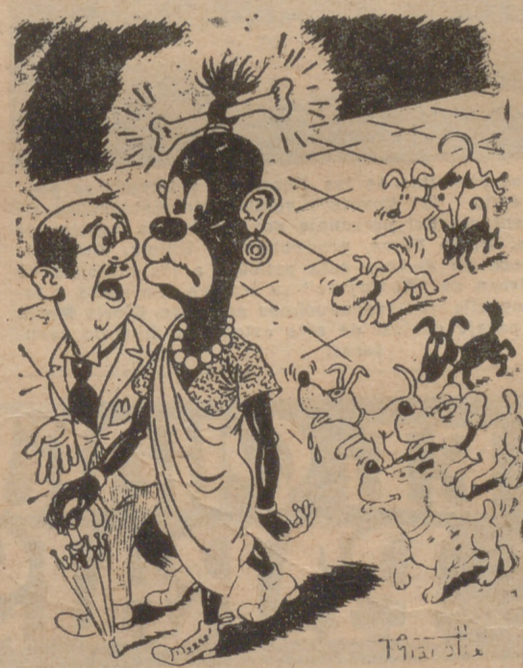
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.248

HORIZONTALES. — 1: Acapara. — 2: Manada. — 3: Canana. An. — 4: aN. Se. Aza. — 5: rJS. Gayal. — 6: atoll. eRI. — 7: Más. Ra. oM. — 8: Es. Plo. sa. — 9: Tocata. — 10: Colores.

VERTICALES. — 1: Caramel. — 2: Amanitas. — 3: Can. Sos. To. — 4: Anás. Pol. — 5: Panagórico. — 6: Ada. Alar. — 7: Ra. Aye. oTA. — 8: Azarosas. — 9: analimA.



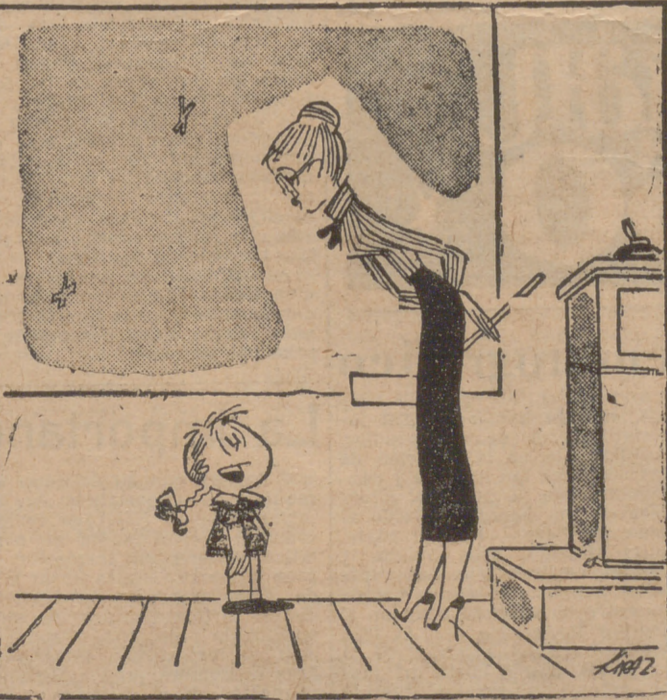
Optimista



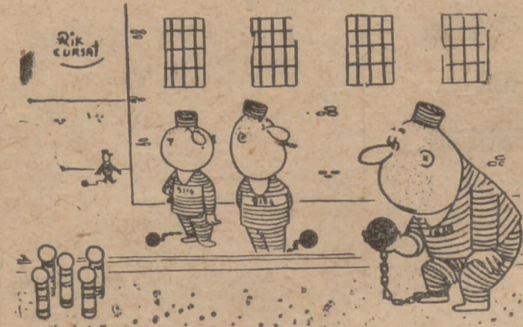
—No entiendo lo que ocurre, señor embajador.

HORIZONTALES. — 1: Al revés, vende sin cobrar al contado. — 2: Luchador. — 3: Dios egipcio del sol. Tengo espasmos. — 4: Al revés, patrón. Preposición. — 5: Arrimar, acercar. — 6: Puesto el sello. — 7: Astilla resinosa. Medida de longitud. — 8: Al revés, papel que el maestro da como premio. Nombre de letra. — 9: Desaciertos. — 10: Lista.

VERTICALES. — 1: Gigante que según la mitología comía carne humana. Tejido. — 2: Sacerdotes budistas del Tibet. Forma del pronombre. — 3: Membranas. — 4: Río italiano. Transbordador. — 5: Dos. Al revés, ciudad francesa. Al revés, pico alpino. — 6: Agitación, cansancio. Número. — 7: Regalada. — 8: Forma del pronombre. Aspero y bronco. — 9: Hijo de Atrides. Al revés, de la naturaleza del queso.



—papa dice siempre que la distancia más corta entre dos puntos es una calle en que no haya tiendas.



Los inquilinos de la prisión



—Sí, señor, soy el director de la agencia matrimonial, pero hoy no trabajo.



—Lo único que había de valor en el Banco era esta muchacha.

CINE



AVENIDA "TIO WILLIE"

Una cinecomedia graciosísima, una interpretación impecable con un diálogo de un gracejo sin igual, resaltado todo ello por el bello colorido, hacen, por tanto, de "Tío Willie" una de las más divertidas de las películas que se han presentado esta temporada.

Mantiene en continua carcajada al espectador por lo original y ocurrente de la trama, llevada a gran ritmo por el director, Joseph H. Lewis, que ha logrado que la comicidad vaya en aumento y así el público no cesa de reír. La película resulta simpática, llena de humorismo, resaltando la belleza y la gracia de Terry Moore, muy bien secundada por Glenn Ford, que en esta nueva faceta de su arte se nos muestra como un actor consumado.

La fotografía, muy bien cuidada. Las escenas de las carreras de caballos, así como la preparación de éstos para el premio Derby, están captadas de manera maestra.

En su pequeña intervención, el veterano James Gleason está magnífico.

"Tío Willie" es, en resumen, una película graciosísima, a la que auguramos una larga permanencia en la cartelera del cine Avenida.

G. DE LA PUERTA

CARLOS III y ROXY B "SIN CONCIENCIA"

Tiene la película "Sin conciencia", dentro del género policiaco a que pertenece, varias notas que la hacen destacar: la originalidad del guión, basado en hechos reales; el desenlace insospechado y la interpretación a cargo de Humphrey Bogart y un grupo de actores muy bien penetrados con los personajes, gente sin escrúpulos, asesinos a sueldo, tipos de extraños caracteres y de muy difícil incorporación.

En "Sin conciencia" se exalta la acción de la policía en la lucha contra el crimen. Se descubre la existencia de una banda perfectamente organizada para la que matar es "cumplir un contrato" y cada víctima "un asunto". La ley no tiene pruebas y todos los testigos que podría utilizar van desapareciendo por designio del implacable jefe. Pero al final, con una solución sorprendente, triunfa la justicia, se cumple el axioma de que "el criminal nunca gana", mientras tanto los más emocionantes sucesos mantienen la atención del espectador pendiente del dramático desarrollo de la película.

El mérito del director Bretaigne Windust consiste, a nuestro juicio, en la sencillez de medios empleados, en la exacta ambientación, en el movimiento de actores. "Sin conciencia" es una pieza extraordinaria de un género que como el policiaco ha sido ampliamente tratado en el cine.

En el reparto, con Humphrey Bogart, figuran Zero Mostel, Ted de Corsia, Roy Roberts y Everett Sloane. Todo muy bien.

G. DE LA PUERTA

Producción CIFA

MISTRAL LAURA HIDALGO

EL TREN EXPRESO

Director LEÓN KLIMOWSKI

Un hecho insólito en la Gran Vía cinematográfica madrileña

Puede considerarse como un acontecimiento que, jamás había ocurrido en la Gran Vía cinematográfica madrileña, las cinco semanas, a llenos diarios, de la genial película de Charles Chaplin "Candilejas", ya que si bien es verdad, ha habido, en la historia del cine, grandes películas que el público admiraba extasiado, ninguna puede compararse con esta sublime producción de United Artists que distribuye, en España, C. B. Films y que es el comentario unánime de toda la ciudad.



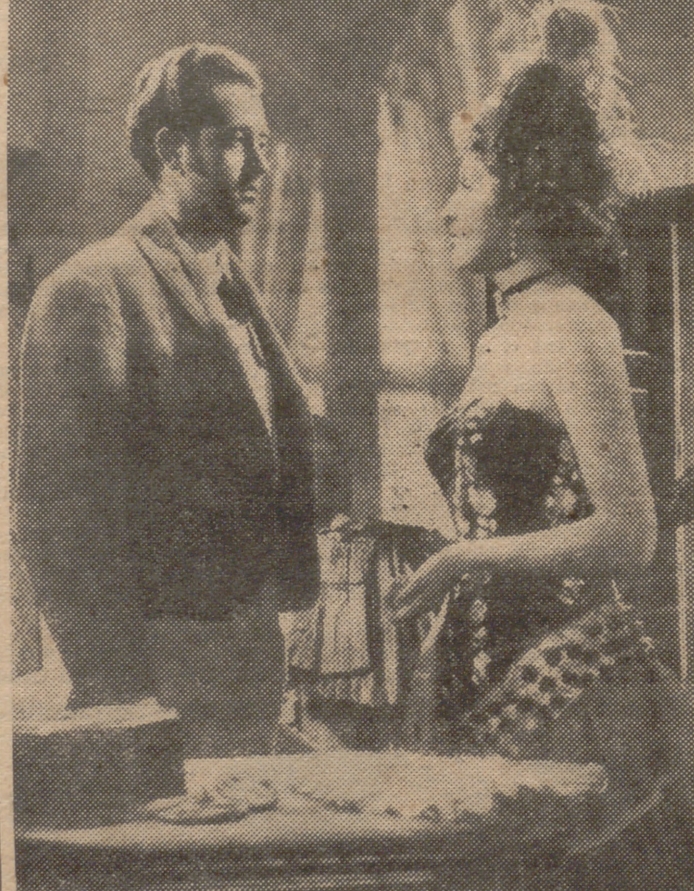
Charles Chaplin, idolo de todos los tiempos, ha logrado la mejor de sus obras con "Candilejas", extraordinaria película de éxito mundial, que sigue llenando el aristocrático cine Capitol en su quinta semana de exhibición.

El cine Capitol se honra en presentar esta inigualable joya del cine mundial, en donde, según los más competentes críticos, Charles Chaplin se ha mejorado a sí mismo.

Ya que la fuerza dramática de tan excepcional película está compensada con unos destellos finísimos del más conseguido humor. Pero "Candilejas" no es sólo lágrimas y risas, tiene un tercer componente, quizá su parte más lograda sea la que, sobre todo, el público femenino se compeñera maravillado: el amor, cuyo exponente perfecto está encarnado en la deliciosa figura de la más exquisita de cuantas actrices han llegado al cine, Claire Bloom, el descubrimiento más sensacional de los últimos tiempos, la encarnación ideal de la mujer, que a la vez reúne la cualidad de la perfección interpretativa.

"Candilejas", la gran película, la música deliciosa, la mejor creación de Chaplin, el descubrimiento de Claire Bloom, la superproducción maestra, es, como decíamos al principio, el tema y la obsesión que tiene pendientes a todos los habitantes de la capital de España.

Las más asombrosas aventuras



En las acreditadas pantallas de los cines Rex y Beatriz se proyecta con gran éxito "El Coyote", versión cinematográfica de las fabulosas aventuras del personaje novelesco más popular de nuestros tiempos. Unión Films, productora, y Ufilms, distribuidora, se complacen en dedicar esta película a los millones de lectores que hicieron de "El Coyote" su lectura predilecta y favorita. En la fotografía que reproducimos aparecen Gloria Marín y Abel Salazar, pareja central de este estupendo film de aventuras.

EL Guardian del PARAISO

Clark Gable y June Allyson, artistas favoritos de las señoras

Un poema cinematográfico

NUEVA YORK, 17.—Clark Gable y June Allyson han resultado ser los artistas cinematográficos favoritos de las señoras norteamericanas, según se desprende de los resultados de una encuesta realizada por la Asociación de Amas de Casa. (Efe.)

¡Jorge Mistral y Laura Hidalgo! Dos nombres que son como dos banderas triunfales que han hecho universal el cine hablado en castellano. El español, con categoría "internacional". Ella, argentina, "internacional" por su categoría también. Dos nombres que alcanzan la máxima cotización cinematográfica, tanto dentro del mundo hispánico, como fuera de él. Estos dos grandes artistas son, bajo la inspirada y experta dirección de Leon Klimowsky, los protagonistas de "El tren expreso". No se pudo haber hecho mejor elección. Son los intérpretes ideales para dar vida, vida de hoy, actual, al inmortar poema de Campoamor. Tan perfecta es la creación de Jorge Mistral, tan humana y convincente, que ya no es el intérprete de un personaje, sino el personaje mismo. Por su parte, Laura Hidalgo, arte, belleza y corazón, es "ella", la mujer que todos nos imaginamos, cuando nos estremecemos de emoción al recordar los versos de "El tren expreso". ¡Aquella mujer de la que todos, aun a costa del mayor dolor, hubiésemos querido recibir su carta de despedida! ¡Laura Hidalgo! ¡Jorge Mistral!... ¡"El tren expreso"!

PROXIMO ESTRENO DE "EL GUARDIAN DEL PARAISO"



Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella y José Isbert, en una divertida escena de la película "El guardián del Paraíso", producción Roncesvalles-Suevia Films-Cesáreo González, que dentro de breves días será estrenada en un suntuoso local de la Gran Vía.

Rasgos biográficos de DONNA REED

Rara vez, ni siquiera en Hollywood, se ha registrado una historia tan fabulosa como la de Donna Reed, que llegó a la capital del Cine siendo una joven campesina desconocida. Comenzó su carrera en la Metro-Goldwyn-Mayer y, siempre bajo el signo del León, pocos años más tarde, ya poseedora de un resplandeciente "Oscar", interpretó uno de los principales papeles del año.



La encantadora artista, laureada como la mejor actriz de 1953, retornó al estudio donde había empezado, para hacerse cargo del papel de hermana de Elizabeth Taylor en "La última vez que vi París".

De Donna Mullenger (que es su nombre de pila), ya consagrada en la pantalla como "chica buena", se puede decir que está comenzando una segunda carrera y todos la reconocen como una de las actrices jóvenes dramáticas más brillantes. El premio que le fué otorgado por la Academia por su papel en "De aquí a la eternidad" es un testimonio de la popularidad de que goza la estrella entre los aficionados al cine.

Cuando Donna alcanzó la edad escolar se fué a vivir con su abuela cerca de Denison. En su último año de estudios superiores fué elegida Reina del Colegio y actuó además en varias representaciones del mismo. Un año más tarde, con sesenta dólares por todo capital, abandonó Denison y se dirigió a Los Angeles decidida a abrirse paso por su cuenta.

Para cubrir sus gastos desempeñó diversidad de empleos, tales como el de bibliotecaria, el de secretaria y aun el de lavaplatos en una casa de huéspedes. Durante ese tiempo apareció en dos obras de aficionados.

De nuevo, como había sucedido en Denison, sus condiscípulos la eligieron "Reina del Colegio". Veinticuatro horas después de que su retrato apareciera en los periódicos, Donna recibió mensajes de tres estudios, invitándola a verificar pruebas cinematográficas. Pero ella no aceptó; antes quería recibir su diploma como taquígrafa.

Después de graduada se sometió a una prueba en la Metro-

Goldwyn-Mayer, con otro éxito llegado de Broadway, Van Heflin. Ambos pasaron la prueba y firmaron sus respectivos contratos. A los dos días, Donna fué seleccionada para uno de los papeles principales en "La encrucijada".

La ex campesina de Denison escribió a su familia diciendo que la búsqueda de empleo como secretaria se demoraría, al menos por algún tiempo. Siguió pequeños papeles que gradualmente fueron aumentando en importancia; trabajó, por ejemplo, en un film de la serie de los "Acusados", con William Powell y Myrna Loy; en "Sueña el clarín" y en "Andrés Harvey se enamora", además de interpretar otros papeles más importantes en "La comedia humana", "En alas de la canción", "El retrato de Dorian Gray" y "Fuimos los sacrificados".

En abril de 1945 contrajo matrimonio con Tony Owen, un joven agente y productor de Hollywood. La pareja vive en una enorme casa de estilo colonial en Beverly Hills, con sus tres hijos, Penny Jane, Tony y Timothy Grant.

La belleza es tradicional en la familia de Donna. Su madre es una mujer extraordinariamente atractiva, mientras que su hermana trabaja como modelo de fotógrafos. Donna ha aparecido dos veces en las portadas de la revista "Life". Es una ávida lectora y no cree en la lectura como afición, sino como necesidad. Su indumentaria favorita consiste en jerseys, faldas y atuendos deportivos. Le deleitan los bonitos sombreros, que ella misma adorna con cintas, bordados o bisutería.

Actualmente se exhibe en el cine Callao "El misterio de una desconocida", en la que la bellísima Donna Reed desempeña el principal papel.

Pago de premios del Concurso Cinematográfico Nacional

El Sindicato Nacional del Espectáculo pone en conocimiento de los actores y técnicos cinematográficos que hayan intervenido en las películas premiadas en el reciente Concurso a la Producción Cinematográfica Nacional de 1954 que para hacer efectivo el premio deberán pasarse por la Administración de dicho Sindicato Nacional del Espectáculo (Cuesta de Santo Domingo, núm. 7), de diez y media a una y media, previa presentación de la tarjeta profesional.

Lectura de Ponencias en las conversaciones Cinematográficas Nacionales

SALAMANCA, 16.—Prosiguieron las sesiones de trabajo de las primeras Conversaciones Cinematográficas Nacionales, organizadas por el Cine Club del S. E. U., de Salamanca, y patrocinadas por la Dirección General de Cinematografía. Presidió el actor Fernando Fernán-Gómez. Intervino primero José María Pérez Lozano, crítico cinematográfico de la revista "Ateneo", con una ponencia titulada "Necesidad de una crítica", que fué discutida ampliamente, y al final aprobadas sus conclusiones. Después habló don Fernando Vicaíno Casas, sobre el tema "El actual derecho cinematográfico español".

Por la tarde leyó su ponencia sobre "Obstáculos para un cine español" Marcelo Arroita-Jáuregui, director de la revista "Alcalá", en la sesión de trabajos de las primeras Conversaciones Cinematográficas Nacionales. Después de la intervención en el debate de varios de los asistentes, las conclusiones de esta ponencia, una de las más importantes de las Conversaciones, quedaron centradas en torno a la exigencia de la creación de un Código de Censura; incorporación al cine de universitarios con vocación; que la crítica española sea rigurosa; que la ayuda económica al cine español se efectúe sobre un cine de calidad artística y con interés nacional.

Después, en el paraninfo de la Universidad, pronunció una conferencia sobre "El cine español ante Hispanoamérica" don Manuel Villegas López, escritor cinematográfico.

Se proyectó la película "Muerte de un ciclista", premiada en el reciente certamen cinematográfico de Cannes. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

La importancia del nombre

A lo largo de su deliciosa comedia "La importancia de llamarse Ernesto", llevada recientemente al celuloide en una magnífica versión en tecnicolor, el gran humorista inglés Oscar Wilde juega con dos palabras de distinta ortografía, pero de igual significado y de igual pronunciación en inglés. Son estas palabras el nombre propio "Ernest" (Ernesto) y el adjetivo "carnest" (formal, serio). Llamarse Ernesto importa, porque es tanto como llamarse Formal.

Habrà ocasión de comprobar si esto último es justo o no dentro de muy poco, cuando Chamarín dé a conocer esta extraordinaria película, creación de Michael Redgrave, el Ernesto de quien las mujeres se enamoran porque lo creen tan formal como su nombre indica, pero que, sin embargo... En fin, ya lo verán ustedes. "La importancia de llamarse Ernesto" es una de esas películas a cuya proyección tray que asistir si se pretende ser feliz durante hora y media.

TEATRO

Esta noche, estreno en el Reina Victoria del drama "Tierra de sangre", de Angel Lázaro

AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en el teatro Reina Victoria el drama en tres actos y en prosa, de Angel Lázaro, "Tierra de sangre". Su autor dice:

El Circo americano, atracción máxima en las fiestas de San Isidro

Venticinco mil personas han presenciado ya en Madrid el colosal programa "Razas y fieras del mundo", compendio de todo lo que puede constituir la gran atracción circense en el más extraordinario alarde espectacular de este género, que este año presenta el famoso Circo Americano, en una verdadera colisión de luces y coloridos que culmina en los más sorprendentes efectos. Ante las fuentes luminosas, las bellezas musicales del Rhin hacen vivir con sus acordeones vivientes el schotis "Madrid", de Agustín Lara, que dio la vuelta al mundo, y por la magia de la evocación, el espectador cree hallarse ante nuestra Cibele, iluminada en las noches clásicas de San Isidro.

tra parte. Este desdoblamiento del escritor me parece que es uno de los secretos del teatro y su mayor encanto: olvidarse de uno y vivir en los demás. A Galdós apenas se le ve en sus novelas, pero sus personajes quedan ya para siempre vivos en nosotros. Lograr esto creo que es el milagro de un novelista o de un autor dramático y que solamente se consigue a fuerza de humildad, sobre todo en el teatro, donde el público no juzga aisladamente, como el lector. A un público teatral, cualquiera que sea, no se le impone nada deliberadamente, porque podría repetir, cambiándola un poco, la conocida frase: "Nos, que sabemos tanto como vos, y todos juntos más que vos..." Siempre hay en el público uno, por lo menos, que sabe tanto como el autor, y todos juntos, más que el autor, desde luego.

De ahí que yo no pretenda con mi obra hacer triunfar una idea, una tesis, aunque me gustaría que de "Tierra de sangre" trascendiese una condenación de la discordia entre hermanos y una exaltación del amor a la tierra, a las raíces.

No he podido soñar mejores intérpretes. Amparo Rivelles, pese a su juventud, es la actriz de cuerpo entero, capaz de todos los matices, todas las notas, de todos los registros. Ojalá que el papel sea digno de tan extraordinarias facultades.

Ricardo Canales, natural, humano, pero lleno de brío, de acento dramático cuando es necesario. Y los demás, Alicia Palacios, Consuelo Company, Juan Espantaleón, Alberto Solá... De todos podrá decirse que "hacen muy bien la obra", si la obra merece ser aplaudida y comentada. —Angel Lázaro."

CIUDAD REAL

Acontecimiento teatral

ALMAGRO (Ciudad Real), 17.— En fecha próxima, y en el Corral de Comedias de esta ciudad, José María Pemán, López Rubio, Buero Vallejo, Ruiz Iriarte, Calvo Sotelo, Luca de Tena, Luis Escobar y otros autores dramáticos representarán "El alcalde de Zalamea". Dos destacadas actrices completarán el reparto de la obra de Calderón de la Barca. Los autores quieren dar a este acto toda la pompa del ceremonial clásico. Para dar forma a este proyecto, del que es autor el señor Pemán, se ha constituido una comisión en Madrid, de la que forman parte don Víctor Ruiz Iriarte y don Manuel Benítez Sánchez-Cortés, quienes, con el alcalde de Almagro, perfilan los detalles.

También la Dirección de la Real Escuela Superior de Arte Dramático ha comunicado su propósito de que la Escuela se traslade el próximo día 29 a esta localidad para representar "El acero de Madrid", comedia de enredo de Lope de Vega. El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, ha prometido su asistencia a esta representación.

Existe la idea de realizar en la última semana del mes de octubre un Congreso de Teatro Antiguo Español, cuyas sesiones se celebrarían en el histórico patio de los Padres Dominicos, y las representaciones, en el maravilloso Corral. (Cifra.)

"HOY"

Suplemento internacional de los jueves

INFORMACION TAURINA CUARTA CORRIDA DE LA FERIA TAURINA MADRILEÑA

Sigue intacto el lintero de los posibles cantos exaltadores, lo más luminosamente posible, de toros resultados en las corridas de toros de la feria madrileña. Esta sedienta de ello la estilografía del revistero y no pierde sus optimistas ilusiones.

De estropear la cuarta corrida Sibiri se encargó en gran parte el ganado. Una corrida de toros dura, áspera, con mucha fuerza y atrevidos pitones, diestros en quedarse pronto a la espera. Los toros de Tassara tuvieron un alarde contra la torería en el aire, un delicioso airecillo primavera, agradecido por los sudorosos paritroganos que llenaron la Plaza, galisimo para las gentiles damas, que en tan gran número acuden a los gradieros porque les permite lucir su colección de rebecitas dispuestas ya a sumirse en abanicos de acañon.

Toros duros, broncos y sin alegría, aire para bambolear las tejas granate y esos malditos merragosos—lagarto, lagarto!—que se proponen hacer un Job de cada aficionado, hicieron deslucida la fiesta, sólo grata por su corta duración, a cuarto de hora por toro, incluido el paselle, hecho monteras, castoreños y gorriños en mano y lazos negros en sus brazos para recordar la trágica fecha en que "Baillar" en el ruedo de Talavera de la Reina, hacia succumbir al coloso que parecía intocable, de una zapallita aya montones de toreros afinados.

Irrónicamente, para exaltar lo, el primer toro de la tarde se llamaba "Colosal", y parecía que así podía ser el festejo, por lo lucido del lancear de Antonio Vázquez-perla y oro—, que confirmaba su alternativa; lo brillante del torero de quites, lo lucido del pasear de Joaquínillo—Vito luego se llevaría las ovaciones de la tarde—y la faena del novel espada, impregnada de ese salero sevillano de la casa Pepe Luis, rubicundado miel del toro.

Distraído el toro con la montera que había saludado al público, Antonio tuvo salero para un tanto imparables, y tantos imponentes de toro alegre y garboso se apuntaba contra el aire y el apagarase el toro. Al término era ovacionado y tuvo que saludar, poniéndole el sello del género de torero fino y de escaudiera apenas haya enemigo.

En el último, ya hundida la corrida y por enemigo difícil, el toro de más peso, vitalidad, pitones y malas ideas de los hasta ahora lidiados, Antonio aliño, y al desarmar el burel a la hora del acero corrió uno de los plazos.

El padrino y tocayo, Bienvenida—violeta y oro—cerró sus salidas en la feria sin ese do de pecho que lleva en su tersa muleta, ayer atenta al aliño, y la espada, a matar habilidosa. No podían faltar destellos suyos, y ahí quedaron lances estatuarios y muletéeo eficaz y hasta el quedarse quieto en el cuarto para buscar la reconciliación, para sufrir un pavoroso hachazo desde el corazón al tufo. Visto que el toro tenía lo suyo e iba por lo ajeno, abrevió el espada y no hubo contento.

Julio Aparicio—ceniza y plata—, a su gordo y astifino primer enemigo, le formó el alboroto en lances y chicuelinas con sabio buscar el pitón suave. Animado por las ovaciones, brindó al público, y después de tantear, al salir al tercio, el alirazo le hizo buscar abrigo en tablas, y allí el toro se defendía, y el madrileño lo sacó de nuevo para torear suave por redondos y al natural con valentía y rematar su ovacionada faena con desplantes y fácil estoquear, premiado al final con ovaciones.

Pasó en varas con poco castigo a este toro y tampoco quiso que le castigasen mucho al quinto, lo más dificultoso, feo de lámina, acobardado, que en las habilidades manos de Julio duró lo que un suelido corto, lo que uno quisiese que durase este fodio de la feria, en la que indudablemente se trajeron toreros que se saben el libro y toros con libras.

BELLON

GRAN TRIUNFO DE PERALTA, MANOLO VAZQUEZ, JUMILLANO Y JOSE ORDÓÑEZ EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 16. Segunda de feria.

Angel Peralta lidó maravillosamente a caballo un novillo de don Juan Pedro Domecq, quedado y mansote. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Toros del conde de la Corte. Manolo Vázquez, faena por la cara. En su segundo, ovación,

dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Jumillano, bien con la capa en su primero. Muletea valiente. Estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el quinto, bien con la capa. El toro llega agotado a la muleta, pero Jumillano le hace faena buena. Gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Los tres matadores dan la vuelta al ruedo con el mayor de la ganadería y Angel Peralta.

Pepe Ordóñez, buena faena. Media estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el último, faena de aliño. (Aplausos.)

Los tres matadores y Angel Peralta salen a hombros. (Cifra.)

CARTELERIA

GACETILLAS

ZARZUELA: "BALLET DE FRANCIA", ORQUESTA CAMARA MADRID

Triunfo apoteósico "Ballet de Francia". Primeros valores internacionales danza actual: Janine Charrat, Milorad Miskovich, Helena Tralline, Alexandre Kaliojny, Ethery Pagava. Magnífico cuerpo de baile y Orquesta Cámara Madrid.

ESPAÑA-FRANCIA, A MANO

Sensacional partido. Galiástegui (ex campeón de España) contra Garmendia-Harambillet (campeones de Francia). Hoy, noche, en el Frontón Madrid.

UN AUTOR, UN DIRECTOR Y UNOS INTERPRETES son los artifices magníficos de "La Rueda", cuyo éxito inigualado pueden ver en el teatro María Guerrero, todos los días, a las 7,15 y 11.

HOY, SEGUNDO PROGRAMA "BALLET DE FRANCIA" EN LA ZARZUELA

Solamente tres días. Segundo programa. Sensacionales estrenos: "Las redes", Scarlatti; "Nuages et fetes", Debussy; "Heracles", Thiriet; t r a d i c i o n e s : "Pas de quatre", Pugni-Dollin; "Cisne negro", Tschalkowsky-Petipo. Nuevos triunfos.

CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo. CALDERON.—(38-13-33.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, troleobuses. Servicio especial autobuses noche.) Hoy, 7 y 11. ¡Éxito sensacional! ¡Razas y fieras del mundo! Gigantesca reproducción mundial de circo. Tres horas programa. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡Woodrow! ¡The Guts! ¡Pep Bros! ¡Palazzo Musical Follies! Razas chinas Chy-Ba-Guy. Razas indias Sioux Melencías. Focas del Antico. Caballos Alta Escuela. ¡Leones! ¡Tigres! ¡Panteras! ¡Leopardos! ¡Pumas! Fastuosa presentación. Pistas giratorias. Fuentes luminosas. Juegos, tres funciones: 4,30-7,30 y 11. Localidades con 5 días anticipación. Zoo, visita parque fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Variedades de Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Reyes del Río, Rafael Farina, etc. Programa gigante! Nuevos debuts. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Alberto Ciosas.) 7 y 11: ¡De acuerdo, Susana!, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero. (Últimos días.)

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11:15: Sels personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso

Rialto VIENTO DEL NORTE PREMIO NADAL 1950

Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé. FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico, ¡Sublime decisión!, de Miguel Mihura. Isabel Garcés, Mariano Azaña, Irene Cava, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 470 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colsada, con n. Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trío!

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión, Quintero-León-Quiroga). Contaduría, con 4 días, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones. Últimos días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda, de Juan Antonio de Laiglesia.

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despáchanse localidades con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: Tierra de sangre (de Angel Lázaro).

ZARZUELA.—11 noche: Segundo programa del Ballet de Francia-Janine Charrat y Orquesta de Cámara de Madrid.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—7-11: El fugitivo de Amberes. Tolerada. (Howard Vernon.) En panorámica.

AMAYA.—7-11: Magdalena (Marta Toren). Técnico. Avenida.—7 y 11: Tio Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Técnico. Tolerada.

BARCELONA.—7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Técnico. Autorizada. Benilure.—Caravana de mujeres. Bulevar.—Magdalena.

CALLAO.—7-11: La puerta del infierno. (Con subtítulos en español.) Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo.

CAPITOL.—6,45-10,45: Candelillas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada. Carlos III.—Sin conciencia.

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 13.ª semana.

GOYA.—7-11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: El Jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Técnico. Admire estos tres colosos en magnífico CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Técnico. Luchana.—Caravana de mujeres.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10-45: Snuhe el egipcio. CinemaScope. Técnico. Mayores. Palacio de la Prensa.—Mi amor brasileño.

PAZ.—7-11: La lotería del amor (David Niven; técnico). Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA.—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Técnico.

PROGRESO.—7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Técnico. Proyecciones.—Un gramo de locura.

REAL CINEMA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Sobrificio, magnífico film. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El Coyote (Abel Salazar-Gloria Marín). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Viento del Norte. Roxy A.—Sin conciencia. Roxy B.—Mi amor brasileño.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores. 4.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

Actualidades.—Vuelo a lo desconocido e interno bajo cero.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mogambo. Travesía del desierto. Albarrán.—Juzgado permanente y Noches salvajes. Alcalá.—Jennie y Alba de América.

Alcantara.—Noble gesta y Cumbres doradas. Alexandra.—Carrusel napolitano y Travesía del desierto.

Alhambra.—El correo del infierno y Julio César. América.—Trigo y esmeralda y Fort Bravo.

Apolo.—¡Al diablo la celebridad! y Peter Pan. Aragón.—Fort Bravo y Amor y libertad.

Argel.—El millonario y Travesía del desierto.

ARGUELLES.—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Arizona.—Fuego en la nieve y Correo diplomático. Asturias.—Noble gesta y Apache. Astur.—La primera sirena y El hombre tranquilo.

Ave Maria.—Un disparo en la mañana y Eilas somos nosotros. Avenida (Vallecas).—Canguceiro y El portico de la Gloria.

Ayala.—Mr. Wong en el barrio chino y Mogambo. Azul.—Unión Station y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Beatriz.—El coyote.

Becerra.—La espada de Damasco. Bellas Artes.—Creemos en el amor.

Bellas Vistas.—Siempre en tus brazos y Bajo el cielo de España. Bellón.—Yo fui espía americana y el príncipe Barbanegra.

Benavente.—El poder invisible y Tempestad en Oriente. Bilbao.—Creemos en el amor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El tercer hombre (en versión original). The third man (Orson Welles-Joseph Cotten). California.—Los escándalos de la profesora y Furia en el trópico.

Carabanchel Cinema.—La alegre caravana y Morena Clara. Carretas.—Educar a papá y El único testigo.

Castilla.—Canelita en rama y La isla del tesoro. Cervantes.—Calle River 99 y La torre de los ambiciosos.

Colón.—En este mundo traidor y Más allá del Missouri. Covadonga.—Risa en el paraíso y Todos los hermanos eran valientes.

Cristal.—Los sublevados del Lomanach y Tierras lejanas. Chamartín.—La viuda alegre y La hija de Neptuno.

Chamberí.—El aparecido y Peter Pan. Chiki.—Interno bajo cero y Maldición gitana.

Cheuca.—Vacaciones en Roma. Delicias.—Noble gesta y Con destino a la Luna. Do-Re.—Adorable coqueta y Faldas a bordo.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Elcano.—Cerro de fuego y La primera sirena. España.—Una dama en el Oeste y Coraza negra.

Española.—Investigación criminal y Los caballeros del rey Arturo. Europa.—La alegre caravana y Rifles de Bengala. Excelsior.—Manos peligrosas y Destino: Budapest.

Felipe II.—Los cuentos de Hoffmann y Madame de... Fíguro.—Fort Bravo y La patrulla del coronel Jackson.

Flor.—Pasión prohibida y Euroda 1951.

Florida.—Me case con una estrella y Cautivos del mal. Frutos.—Sor Alegria y El pequeño fugitivo.

Galileo.—Carrusel napolitano y Travesía del desierto.

GONG.—Continua 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Mujer en la niebla y El cuarto hombre. Granada.—El capitán temerario y No me abandones.

Iberia.—Gigantes grises y El torero. Ibiza.—Mademoiselle Nitouche y El cuarto hombre.

Ideal.—Caravana de mujeres. Imperial.—Rifles de Bengala y Teodora.

Infantas.—La espada de Damasco. Iris.—La guerra de los mundos y Rifles de Bengala.

Lavapiés.—Castañuela y Fort Bravo. Lepanto.—Nosotros olvidados y El Padre Piñillo.

López de Hoyos.—Un caballero andaluz y Tras el sol naciente. Lusarreta.—Amor a medianoche y La Hermana Alegría.

Maria Cristina.—Un grito en el pantano y Encrucijada de odios. Metropolitan.—Sor Alegria y La espada de Damasco.

Montecarlo.—Tanganika y Bandera negra. Montero.—Sed de dominio y Aleria en el Sur.

Montija.—Audiencia pública y Buenas femininas. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Hondo (John Wayne). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada.

Mundial.—Juzgado permanente y Mogambo. Muñoz Seca.—Murallas de silencio y Marcado a fuego.

Nares Cinema.—Cargamento clandestino y Pan, amor y fantasía. Narváez.—Misión temeraria y Los caballeros del rey Arturo.

Oséon.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor. Olimpia.—Estambul y Alas de fuego.

Ora.—La huella conduce a Berlín y Travesía del desierto. Palace Cinema.—Los caballeros las prefieren rubias.

Palacio del Cine.—Travesía del desierto. PANORAMA.—10 mañana: Un gramo de locura (técnico; Danny Kaye). 2.ª semana.

PAVON.—4: Sor Alegria y La espada de Damasco. Técnico. Toleradas.

Pelayo.—La dama de Trinidad y La sensación de Broadway. Penáver.—La espada de Damasco. Pez.—Camino de la muerte y Fort Tl.

Pizarro.—Todo es posible en Granada y El prisionero de Zenda. Ployel.—Cerro de fuego y El molin del "Caine".

Postas.—Cara a cara y Peter Pan. Principe Alfonso.—El reinado del terror y Rifles de Bengala.

Quevedo.—El reinado del terror y Rifles de Bengala. Roma.—Coacción y Sangre y luces.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Nadie lo sabrá. Travesía del desierto.

Salamanca.—Esta es mi vida. SAN CARLOS.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 4.ª semana. Tolerada.

San Cayetano.—Barco sin rumbo y Todos los hermanos eran valientes. San Francisco.—Las minas del rey Salomón y Marcado a fuego.

Savoy.—Leyenda de una voz y Mogambo. Sevilla.—Reportier sensacional y Tres amores.

SOL.—10 mañana: Fantomas contra fantomas. Inocentes en Paris (Claire Bloom). Tetuan.—Estambul y Todos los hermanos eran valientes.

TIVOLI.—5: Un gramo de locura (técnico; Danny Kaye). 2.ª semana. Toledo.—Once pares de botas y Amor sobre ruedas.

Urquijo.—Carrusel napolitano y Travesía del desierto. Usara.—El destructor de El Alamo e interno bajo cero.

Vallehermoso.—Alta traición y Los caballeros del rey Arturo. Velázquez.—La alfombra mágica y El hidalgo de los mares.

Ventas.—Héroes a la fuerza y Mogambo. Vergara.—Creemos en el amor. Victoria.—Los caballeros del rey Arturo y Dos caraduras con suerte.

Voy.—Brindis al cielo e interno bajo cero. Cinema X.—Cara a cara y Peter Pan.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Extraordinario éxito de la cantante Irma Vila y el excéntrico Mary Pool.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 18. Bajos cña Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID.—10,30 (sensacional desafío a mano): Galiástegui (ex campeón de España) contra Garmendia-Harambillet (campeones de Francia). Además, dos partidos 3 raqueta y uno a cesta-punta.

FRONTON RECOLETOS.—11: Ituarre II-Aguirre, Begoñe V. Solozábal-Alsúa. Antes otro a mala.

VIDA LOCAL

El ministro de Industria y el delegado nacional de Sindicatos visitan la I Exposición Nacional de la Moto y Bicileta

Elogiaron las instalaciones y el material presentado

Han visitado la I Exposición Nacional de la Moto y Bicileta, que, patrocinada por el Ayuntamiento y el Sindicato Nacional del Metal, se celebra en el campo de la Chopería del Parque del Retiro, el ministro de Industria y el delegado nacional de Sindi-

catos, con otras personalidades.

El ministro de Industria, señor Planell, a quien acompañaba el subsecretario del Departamento, señor Suárez, fué recibido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; jefe nacional del Sindicato del Metal, señor Villar; secretario nacional de dicho Sindicato, señor García Suárez; jefe provincial del Sindicato del Metal de Vizcaya y procurador en Cortes por técnicos del Sindicato Nacional, señor Fernández; presidente del Comité Ejecutivo de la exposición y director de Ediciones Deportivas A. L. G., entidad organizadora de la misma, señor López González, técnicos y organizadores en general y numerosas representaciones.

La visita fué detenidísima a todas las casetas, donde se exhiben los más variados modelos de bicicletas, motos y motocicletas, explicando los representantes de las entidades exppositoras los detalles y características de fabricación a las personalidades visitantes, que elogiaron las instalaciones y material presentado y felicitaron a los organizadores de este exponente del progreso de la expresada industria.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 26 de mayo, a las tres de la tarde, seis toros de obra de pavimentación e instalación de tuberías y bocas de riego en la calle de Radio. Presupuesto de contrata, pesetas 456.218,93.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 16 de mayo de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, miércoles, a las seis de la tarde, seis toros de don Samuel Flores para

CESAR GIRON PEDRES
y
CHICUELO II

Jueves 19 de mayo, a las seis de la tarde, seis toros de don Carlos Núñez para

MANUEL VAZQUEZ JUMILLANO
y
JOSE ORDOÑEZ
que confirmará la alternativa

Plaza toros Vista Alegre

Jueves 19, seis tarde Novillada extraordinaria Seis novillos del duque de Osuna para

José Lojo (JOSELETE) CURRO CHAVES
y
Antonio de la Casa (MORENITO DE TALAVERA)
Taquillas, Victoria, 3

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

MAÑANA, LA GRAN VERBENA DE LA PRENSA EN LA PLAZA MAYOR

Mañana, miércoles, a las once de la noche, se celebrará en la plaza Mayor la verbena organizada por la Asociación de la Prensa, con el patrocinio del Ayuntamiento madrileño, e incluido en el programa de festejos de San Isidro.

Actuarán dos magníficas orquestas sin interrupción durante toda la noche. Las numerosas atracciones: puestos verbeneros, mantones de Manila, puestos de churros, etc., darán indudable realce a este festival, al que acude mucho público en esta espléndida temperatura primaveral que gozamos.

ACTOS PARA HOY

A las seis, quinta corrida de toros de la feria de San Isidro.

A las once, en el Circuito de la Unión Mercantil, concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarri.

PARA MAÑANA

A las once de la mañana, en el campo de Somontes, Trofeo "General Rada" de tiro de pichón y Premio Guadarrama.

A la misma hora, en el Club de Campo, campeonato de Gullita de golf para profesores.

En el mismo lugar y campo prosigue el torneo internacional de hockey masculino sobre hierba.

A las doce, en el Patio de Cristales de la Casa de la Villa, X Salón de Acuarelas de Madrid, organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas. Clausura, el 31 del presente mes.

A las cinco, clausura y reparto de premios de la XXIX Exposición Internacional Canina.

A las seis y media, actuación del Carro de los Titeres en el paseo de las Delicias.

A las siete sigue la Exposición de arte borgoñés Jornadas culturales belgas. Se proyectará la película en color "Le siècle d'or".

A las once de la noche, la gran verbena de la Prensa.

El homenaje a Goya

HA LLEGADO EL ENVIO DE SALVADOR DALI

Ha llegado a Madrid la obra que el gran pintor de Port-Lluc, Salvador Dalí, ha enviado para el homenaje a Goya. Se trata de un bellísimo dibujo, en el que aparece un caballero con una lanza—que bien pudiera ser un trasunto del Quijote—con la siguiente leyenda: "Caballero esferoidal español defendiendo con su dinamismo la geología goyesca".

Desde el primer momento que se convocó para este homenaje a los artistas españoles, Salvador Dalí, desde Nueva York, se apresuró a ofrecer su adhesión a la Comisión organizadora. Ahora, recién llegado a tierra española, el ilustre artista ha cumplido su palabra, apresurándose a enviar la obra, hecha expreso para ser donada en esta ocasión.

La obra ha sido incorporada a la Exposición instalada en el Circuito de Bellas Artes.

¿QUIEN HA PERDIDO UNA MULA?

RELOJES, DINERO, COLLARES, PENDIENTES... HALLADOS EN LA VÍA PÚBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y en taxis.

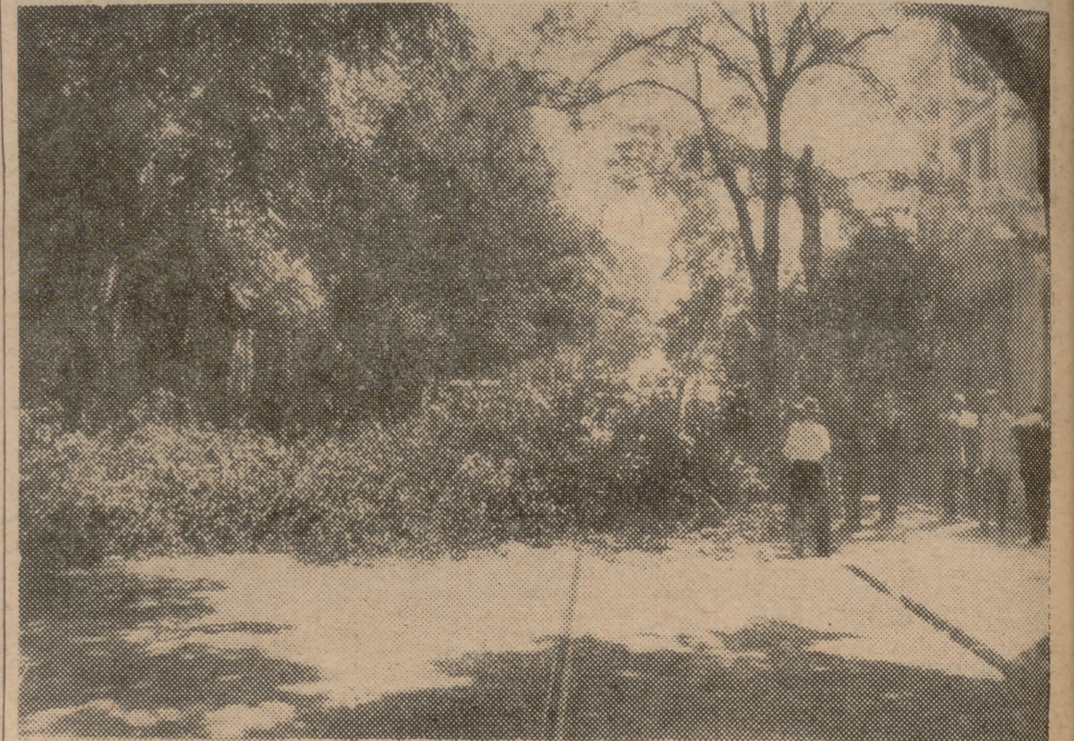
Varias cantidades de dinero, monederos con dinero, una petaca de cuero con dinero, varios relojes, cadena con medallita, al parecer de plata, y cadenita de plata, pulseras, pendiente y pluma stilográfica, collar y bolsillo de señora.

Asimismo en el almacén de Villa (J. García Morato, 120) se hallan depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública y en taxis:

Paquete de hilo de cobre, rueda de camión en mal uso, cartera con útiles de prótesis dental y velo negro.

También se encuentra depositada en el Parque Sur de Limpiezas (paseo del Molino) una mula.

Se desploma un árbol en la calle del Marqués de Riscal



En la calle del Marqués de Riscal, frente al número 7, en el que se halla establecida la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, se desplomó, mediada la mañana de hoy, un añoso y corpulento árbol. No hubo que lamentar desgracias personales, aunque en aquel momento circulaba por dicho punto un automóvil ocupado por una señorita, que sufrió la impresión consiguiente, agravada por el hecho de ser la segunda vez que está a punto de resultar herida en un accidente idéntico. Como muestra la fotografía, la circulación quedó interrumpida hasta que acudieron obreros municipales, retirando el ramaje que obstruía el paso de vehículos. (Foto Ruiz.)

OBLIGACION PARA LOS DETALLISTAS DE EXPENDER HUEVOS A 21 PESETAS DOCENA

CALIDAD GARANTIZADA Y PESO MINIMO ENTRE 42 Y 43 GRAMOS CADA PIEZA

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha publicado una extensa circular reguladora del comercio de huevos.

En todos los establecimientos dedicados a la venta de huevos se exhibirá en lugar bien visible un cartel sellado por el Sindicato Nacional de Ganadería que diga lo siguiente:

"En este establecimiento hay siempre a disposición del público huevos de calidad garantizada al precio inferior o igual a 21 pesetas la docena, con peso mínimo de 42-43 gramos pieza."

Si no hubiera existencia de esta clase, este establecimiento está obligado a vender al precio regulador de 21 pesetas docena huevos de calidades superiores."

La circulación y comercio de huevos frescos continúa siendo libre en todo el territorio nacional.

La conservación de huevos en frigoríficos implica la obligación de poner a disposición del público, a través de los establecimientos del ramo, huevos en perfectas condiciones, sin limitación de cantidad, y de un peso a la salida de la cámara de 42-43 gramos, como mínimo, por unidad, cuyo precio nunca podrá exceder de 1,75 pesetas la pieza.

Para la actual campaña se fija un "stock" regulador obligatorio al 31 de septiembre, como mínimo, de nueve millones de docenas almacenado en frigoríficos por los participantes de las licencias de importación.

EL ALMIRANTE STRAUSS, A LISBOA

En avión especial ha salido para Lisboa el almirante norteamericano, Mr. Strauss, director de la Comisión de Energía Nuclear. Le acompaña su esposa. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por alto personal de la Embajada.

MINISTERIO DE MARINA DIRECCION DE MATERIAL ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" de los días 6 y 7 del mes actual, respectivamente, el anuncio de subasta pública para la venta del guardacostas "Finisterre", que se encuentra en el Arsenal de La Carraca, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrán lugar en este Ministerio, a las once horas del día 2 del próximo mes de junio.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten. Madrid, 12 de mayo de 1955.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

Diputación Provincial de Huesca

El "Boletín Oficial" de la provincia de Huesca de 3 de mayo actual publica anuncio subasta construcción quince "viviendas protegidas" para funcionarios, en Huesca. El presupuesto de ejecución por contrata asciende a la cantidad de un millón quinientas sesenta y tres mil ciento cuarenta pesetas con noventa y un céntimos. Se admiten proposiciones en la Secretaría de la Corporación Provincial durante treinta días naturales, contados desde el día 9 del actual. Fianza provisional, 31.262,80 pesetas. Para más detalles véase dicho "Boletín".

Huesca, 11 de mayo de 1955.—El presidente, Fidel Lapetra Yruetagoiena.

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

DECRETO LEY DE 14 DE MAYO DE 1954

Se anuncia el concurso-subasta para la construcción en esta provincia del siguiente grupo de viviendas de "tipo social": Grupo de 528 viviendas en CANILLAS (Madrid), con un presupuesto de subasta de 14.929.688,89 pesetas.

El concurso-subasta del indicado grupo aparece convocado en el "Boletín Oficial de Estado" núm. 128, de 8 de los corrientes.

El proyecto y pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4, planta 6.ª).

ANUNCIO

La Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" convoca concurso restringido entre industriales del ramo para el suministro de dos fuentes de piedra, a instalar en el recinto de este Centro. El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Administración de este Centro, en horas de 9 a 12 y de 16 a 18. El plazo de presentación de proposiciones expirará a las 12 horas del día 10 de junio próximo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Madrid, 13 de mayo de 1955.—El secretario de la Junta Económica (ilegible).

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets Alfons XII 58.

EL MODERNO Gasálvez Visitados y compare Paseo Marqués Zafra, 25

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA Hispano-Olivetti. Modelo 1955. Dictado permanente con microfono, magnetofono y anopsigrafo Academia Reus. Puerta del Sol, 12.

CULTURA, correspondencia comer

LABOR

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Morino, Fued carral, 23.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos, Moisés Lista, 90.

OFERTAS

IMPORTANTE fabrica almidones socialista representantes introducidos droguerías, Buenas comisiones. Apartado 43 Játiva.

PRECISANSE repartidores de leche para media jornada (mañana), temporeros, preferentes lengua ocupación tarde. Escríbido: Apartado Correos 7.095. (2.590.)

SE precisan oficiales cerrejeros de 1.ª y 2.ª que sepan interpretar planos. Reserva absoluta Informes: Apartado 7.087. Madrid. (2.647.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS**
 - CREDITOS Esportmans. Jorge Juan, 61.
 - COMPRE sin aval. Sistema americano. Peligros, 4, tercer 92-30-01
- PLAZOS**
 - PLAZOS Esportmans Jorge Juan 61
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores dormitorios, trastos muebles
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante, 16
 - DOS pesetas diarias mejores marcas Esportmans, Jorge Juan, 61.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA
- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
 - JAEN y su provincia.—Bultraque.—394076.
- EXTREMADURA**
 - TRANSPORTES EXTREMA MADURA.—Calle Pa. lenca, 29.
 - 83-42-38
 - 83-39-27

ARCO de BUCHILLEROS



Jornadas municipales

Mientras siguen navegando por festejos isidricos, sin llover, con evidente desprestigio de la tradición, se acercan dos semanas tremendamente municipales...

Esta noche recorrerá las calles de la capital una cabalgata del Frente de Juventudes...

Hoy finalizará la estancia en Madrid de los Grupos de Cultura y Arte del Frente de Juventudes...

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Las más bellas

visitantes morirán en nuestro honor

Y no valdrán las puntas de tu rama, ni tu púrpura hermosa, a detener un punto la ejecución del hado presurosa.

(En cuanto a las mariposas, aparentan tener unos diecisiete o dieciocho años de edad.)

ESTA EN MADRID EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE ROMA

Mil variedades distintas de rosas, mil efímeras gracias, mil espumas de nacarada carne de perfumado pétalo...

Nuestro Parque Municipal se engalanó bien por San Isidro para las damas, flores y para los currutacos entendidos...

¿Y los caballeros? Seiscientos cincuenta docenas de caballeros claveles acompañan a nuestras bellas, leves, efímeras, bellísimas tupidas...

—He estado en la Vía Margutta y no he podido encontrar un modelo para posar. ¿No podrías enviarme uno? —¿Un modelo? —le contestaron desde el otro lado del teléfono...

Después, la gracia de los jardines, la miniatura de la princesa de Hohenlohe, el originalismo de Miguel Fisac...

ETICA INFANTIL

El niño de unos amigos míos había sido endiabladamente travieso durante todo el día. El padre trata de razonar con él:

—Promete ser bueno, sólo hoy, no te pido más; pero promete ser bueno. —No te lo puedo prometer. —¿Por qué no me lo puedes prometer? —Porque cuando soy bueno me aburro muchísimo.

A UN ALBAÑIL MADRILEÑO

Amigo Fernando Pérez, albañil de Chamartín: He recibido su carta, y, sinceramente, me cuesta trabajo creer que al hombre que la ha escrito, su honroso oficio de albañil pueda crearle ningún lastre...

EN HONOR DE LA EMBAJADORA DEL JAPON

Estaba en la Exposición de Floricultura (que todos los madrileños pueden ver antes de que se marchiten las rosas, en Pavillón, del Parque del Retiro)...

Rakkwa eda ni Kaeru ni moriba: Kocho kana!

(Entonces vi que la flor caída retornaba a su tallo...; Dios mío!; Era solamente una mariposa!)

Cho wa mina. Jiu-schi-hachi-no. Sugata kana!

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

Notas de sociedad

ENLACE RUIZ TOLEDO-MURILLO

En la iglesia de la Concepción se celebró el enlace matrimonial de la señorita Cari Murillo y don Maximiliano Ruiz Toledo...

Bendijo la unión el párroco de San Agustín de Guadalix, don Pedro Alvarez Soler, y como testigos firmaron el acta los generales don Matías Marcos Gómez y don Enrique Gallego Velasco...

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABRUEVADO

7 grandes tomos (publicados 5, y cada mes sale otro). Servimos esta magnífica obra, a pagar 125 pesetas al mes...

CREDITO EDITORIAL R R ANNO Carretas, 21, 1.º - MADRID

Toma posesión el señor Valcárcel de su cargo de vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión

Asistió al acto el presidente del Instituto, señor Pinilla

Ayer mañana tuvo lugar la toma de posesión del nuevo vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, don Alejandro Valcárcel...

Después de la lectura del nombramiento hecha por el secretario, señor Vedia, el director general de Previsión tomó juramento ante los santos Evangelios y con el ceremonial de costumbre del nuevo vicepresidente...

El señor Valcárcel empezó sus palabras dando las gracias al Caudillo y ministro de Trabajo por este nombramiento. Testimonió su agradecimiento y gratitud al señor Coca de la Piñera...

El vicepresidente saliente, don Hermenegildo Bayllos, recordó cómo hacía nueve años que tomó posesión del cargo en que cesa Carlos Pinilla, a quien ofreció su amistad incondicional...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 18.—Rogativas-vigilia de la Ascensión. Santos: Venancio, Palamón, Félix, Dióscoro. Misa de San Venancio, color rojo.

REPARTO DE PREMIOS

El Centro Cultural Obrero de Chamberí, que dirigen las Damas Protectoras del Obrero, establecido en el grupo escolar Zumalacárregui...

SE INSTITUTE EL DIA DE LA ACCION CATOLICA

Los reverendísimos metropolitanos han instituido el Día Nacional de la Acción Católica, que este año se celebrará el domingo día 29 del actual.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Salones Macarrón: Inauguración de la Exposición de pintura de Rafael Revellas. A las siete.—Instituto Francés: Concierto por la Asociación de Antiguos Alumnos del Conservatorio de París.

COLONIAS INFANTILES

El día 18, a las doce de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama, 102 expedición de colonias infantiles que partió el día 16 de febrero...

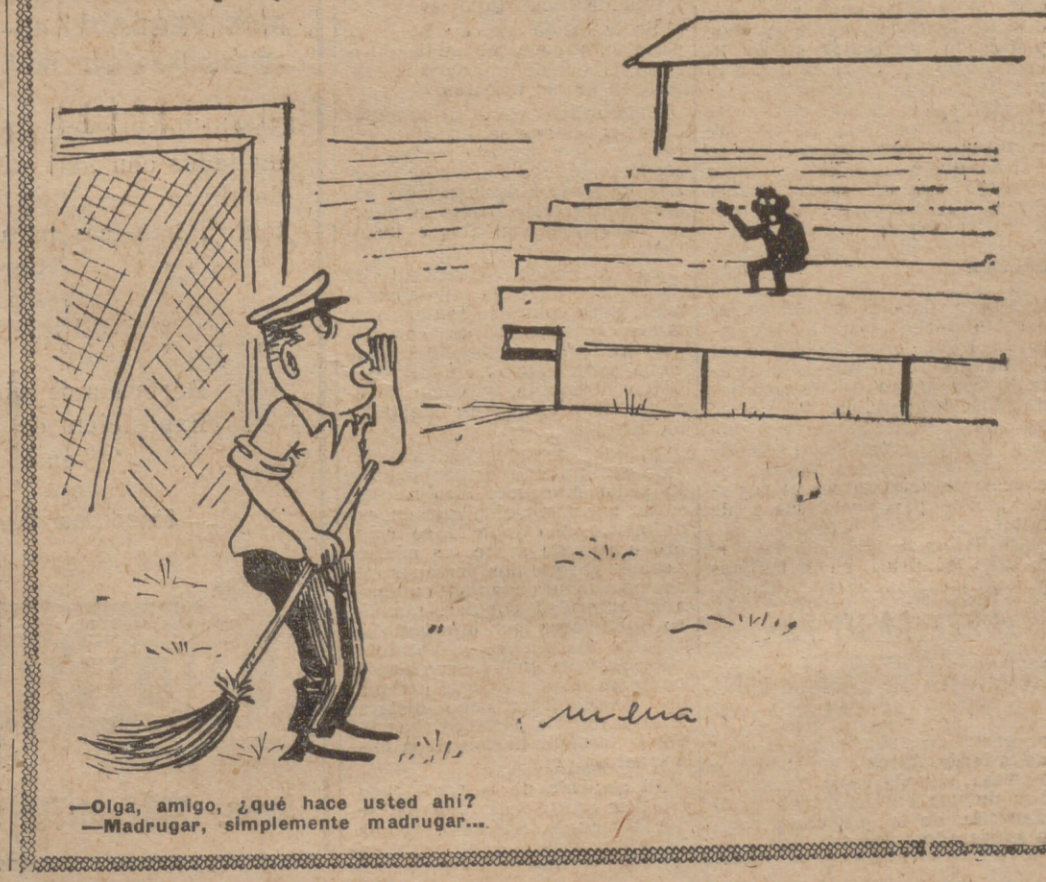
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 585.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 124; carretera de Andalucía, 19 (Userra); Embajadores, 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10; plaza de Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Torreánaz, 33 (final O'Donnell); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Oñas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, 63; Pedro Barreda, 9; Vallanderos, núm. 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (Colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

MARTES, 17, EN EL ESTADIO BERNABEU..., por MENA



—Oiga, amigo, ¿qué hace usted ahí? —Madrugar, simplemente madrugar...

El suceso de hoy



Los 176 dientes del general Pershing

UN RECUERDO QUE SE MULTIPLICA

WASHINGTON.—Son muchas personas todavía las que se muestran orgullosos de poseer un diente del general Pershing. Este, al terminar la primera guerra mundial, como comandante en jefe de las tropas americanas, se había extraído todos los dientes por recomendación de su médico. Entonces, varios joyeros de Nueva York propusieron a los coleccionistas de recuerdos cederles un diente de Pershing montado en oro o platino. Costaba de ocho a diez dólares. Pero hace algún tiempo, uno de los descendientes del general quiso poner fin al asunto, que le parecía desagradable, y encargó a una persona que recogiese los dientes del gran hombre. Actualmente ha recuperado ¡176!, provistos todos de un certificado de autenticidad. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

LAS ZAPATILLAS ROJAS NO SON CAUSA DE DESPIDO EN MATERIA LABORAL

Pero su uso indebido puede ser falta grave

Contra una sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo se ha visto un recurso, en la que el letrado señor García Ulibarri representaba a una productora contra la cual un empresario había formulado demanda de despido.

Por los hechos que se declaran probados, la mujer prestaba servicios administrativos y estaba encargada de recibir a los clientes. Pero se había colocado sobre las medias unos calcetines de caballero, de colores fuertes, y calzado alpargatas rojas. El empresario le llamó la atención por tal atuendo, impropio para atender a las visitas; mas a los pocos días volvió a vestirse de la misma forma. El patrono le ordenó que se los quitara, pero se negó a obedecer la aludida joven. Tal comportamiento motivó suspenso de empleo y sueldo, instruyéndose expediente de despido.

La sentencia de la Magistratura desestimó la propuesta de despido formulada por la empresa, decidiendo que debía ser readmitida en su puesto de trabajo, con abono de los salarios dejados de percibir. Pero se apreciaba una falta grave cometida por la demandada, autorizando a la empresa a que la sancionase de acuerdo con la reglamentación para esta clase de faltas.

El Tribunal que entendió el recurso confirma en todas sus partes la sentencia recurrida.

PROCESADO POR INJURIAR A UN ALCALDE

Los hechos se refieren a que en enero de 1952, sobre las dos de la tarde, Antonio se hallaba en su casa, situada en la finca rústica de una empresa frutera, de Tenerife, de la que era gerente e apoderado.

Un peón fué a llamarle, de parte del alcalde del término donde se encontraba, diciéndole que la autoridad le esperaba en la carretera, acompañado de otras personas. Cuando llegó al sitio indicado, el alcalde le reprochó que estuviera construyendo un muro de contención en una huerta sin la debida autorización municipal. A esto respondió el inculpado que tenía el correspondiente permiso de la Jefatura de Obras Públicas.

Se le exigió que exhibiera tal permiso, y como no pudiera hacerlo, el alcalde le ordenó la suspensión de los trabajos.

Esta orden excitó al procesado, por estimarse injustamente perseguido y, ganado por su desesperación, sin ánimo de injuriar, comenzó a decir gruesas palabras al alcalde, hasta el punto de agravarle con frases insultantes.

La Audiencia Provincial de Santa Cruz dictó un fallo absolutorio, pero contra la sentencia se interpuso recurso de casación por infracción de ley, figurando como recurrente el abogado don Diego Mosquete, y como recurrido, el letrado don Alejandro de Mendoza.

Ambos letrados informaron ante el Supremo brillantemente. El señor Mosquete hizo resaltar en su argumentación que en este mismo año judicial se celebró otra vista sobre los mismos hechos, porque dos personas que acompañaban en aquel entonces a la autoridad popular, también se querellaron por injurias, dictándose fallos siempre absolutorios. Se basa en tales resoluciones para mantener que, por unidad de doctrina, debe dictarse fallo favorable a su patrocinado por tratarse de hechos de la misma naturaleza.

El abogado de la parte recurrida se opuso a la tesis del señor Mosquete. Sin embargo, debe advertirse que el represen-

tan del Ministerio fiscal apoyó los razonamientos y la postura de la parte recurrente.

SUCESOS

Nada pueden contra el amor las barreras del tiempo y la distancia

Ana brinda en Dinamarca, y Einar levanta su copa en el Canadá

MONTREAL.—Dicen que partir es morir un poco. También dicen que la ausencia mata el cariño, pero la vida, muchas veces, se encarga de dejar en ridículo a las autoridades de estos aforismos que andan circulando por el mundo como artículos de fe. Véase, si no, el caso de Einar Larsen, de Dinamarca, y de su mujer Ana. En este mes, Einar y Ana celebrarán sus bodas de oro. Esto, de por sí, ya es un caso digno de ser contado, pero, además, se da la circunstancia de que Einar y Ana van a celebrar este acontecimiento separados.

Hace cincuenta años que se casaron y tienen once hijos. Cuando nació el oncenavo vástago hace treinta y cinco años, Einar se alarmó y una mañana salió de su casa, lió su petate y se marchó al Canadá. La dulce Ana se quedó cuidando de su numerosa prole. Esta fué creciendo y de los once, seis se fueron con su padre; los otros cinco, permanecen en Dinamarca. La familia, hoy en día, está boyante y vive sin preocupaciones y se dispone a celebrar el feliz acontecimiento de las bodas de oro de los progenitores. Como esas corridas que se celebran a Plaza partida, cada clan lidiará el toro de la fiesta por su lado. Einar y seis de sus hijos, brindarán en el Canadá, y Ana y los otros cinco pimpollos, escanciarán las copas en su tierra natal.

Lo más conmovedor de esta apoteosis de felicidad es que el viejo Einar ha declarado que sigue profundamente enamorado de Ana, aunque hace treinta y cinco años que no la ve y que él es un convencido de que la única manera de asegurar la más perfecta felicidad conyugal es poner océanos por medio. Océanos, o cualquier accidente geográfico que permita conservar la ilusión a distancia.

Han sido salvados dos jóvenes de los seis que quedaron sepultados al hundirse el pavimento de una plaza de Elche

ELCHE, 17. (Por teléfono, de "Información", de Alicante).— Dos de los seis muchachos que desaparecieron en la noche del sábado por el hundimiento de tierras en la plaza del Arrabal han podido ser salvados.

Tan pronto se corrió la voz por la ciudad de que habían sido localizados ya los jóvenes que se habían hundido por el boquete abierto en dicha plaza acudieron en tropel a dicho barrio los vecinos de las Ramblas y el Hospital.

La emoción más grande embargaba a todos. "¿Viven?", "¿No viven?" eran las preguntas que todos formulaban ansiosamente a cuantos regresaban de los mencionados lugares.

Las calles todas que dan a la plaza Mayor de la popular barriada las cruza asimismo el río seco, donde se encuentra la entrada del refugio, causa del desprendimiento de tierras. El paseo del Hospital Municipal y calles inmediatas rebosaban de público desde las primeras horas de la noche.

DOS SALVADOS

Dos de ellos han podido ser salvados. Se trata de Juan Gasó Pomaris, de dieciocho años de edad, y Fermín Bernad Vico, de diecisiete, natural este último de Martos.

Los trabajos de salvamento dieron con ellos a las diez de la noche. Fueron cuatro los descubiertos vivos. Los dos mencionados y Rafael Palao, de diecisiete años, y Vicente Arróniz, de diecisiete, ambos de Elche, que llegaron cadáveres al hospital cuando eran portados en camillas de la Cruz Roja.

Los primeros auxilios médicos fueron prestados por los doctores Valcaraz y Pomares y por los practicantes señores Bez, padre e hijo.

El alcalde en funciones, señor Brotons Oliver; el jefe local del Movimiento y autoridades civiles, judiciales y sanitarias, así como sacerdotes, Policía, Guardia Civil, etc., todos cuantos se hallaban en condiciones de poder prestar una ayuda de cualquier tipo, acudieron presurosos al lu-

gar del suceso para poner todos sus esfuerzos y contribución en el salvamento.

FALTAN OTROS DOS MAS

Faltaban por rescatar otros dos más porque a última hora se supo que no eran cinco, sino seis, las víctimas. A las 11,30 fué sacado también el cuerpo de Jacinto Agulló Celza, de veintidós años, domiciliado en Maestro Granados, número 1.

A la hora de comunicar sólo faltaba por rescatar el cuerpo de Canals, el futbolista lesionado y por el que se habían reunido los seis muchachos a fin de recaudar los fondos necesarios para poder atender a la lesión producida jugando y su asistencia familiar.

EN EL HOSPITAL

En la sala del hospital donde se encuentran hemos podido conversar con los dos salvados.

Informan que cayeron todos ellos vivos al fondo del refugio, pero ellos dos fueron llevados por corrientes de lodo al lugar donde pudieron mantenerse con vida, aunque tan angustiosamente, que jamás olvidarán estos dramáticos instantes. Los restantes no pudieron luchar contra el tango que les aprisionaba.

Ellos oían los ruidos de los picos y gritaban pidiendo socorro. También sentían las voces de los que habían de ser sus salvadores, rezando casi sin cesar, logrando vencer el desaliento y la angustia de tantas horas de espera.

"¡Viva la Virgen de la Asunción!", gritaron, cayendo a conti-

nuación al suelo al ver la luz que portaban sus salvadores.

A las 3,30 de la madrugada todavía no había podido extraerse con vida a José Canals, cuyo cuerpo fué hallado una hora antes, entre escombros y barro, sosteniendo con la mano una carpeta que llevaba cuando se produjo el accidente.

La Alcaldía ha redactado una nota convocando a los habitantes de la ciudad para que durante el sepelio, que tendrá lugar a las 6,15 de la tarde, permanezcan cerrados los establecimientos y lugares públicos. También en idéntico sentido se ha dirigido a la población la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. invitando al fúnebre acto al vecindario.

SANCHEZ POMARES

Las hermanas siamesas, separadas quirúrgicamente, vuelven a su país

CHICAGO, 17.—Las hermanas siamesas Prissana y Bapil Pimpino, que fueron separadas en Chicago mediante una intervención quirúrgica, han salido hoy para su país, Tailandia.

Estaban unidas por el pecho con un hueso y un trozo de tejido, y fueron operadas con éxito el 29 de marzo. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



OTRA GUAPA DEL CINE También el cine inglés tiene sus guapas-guapas, y esta belleza rubia del sueter blanco es Diana Dors. La chica está satisfecha porque acaba de concluir el rodaje de "A Kid for Two Farthings". Un nombre nada fácil de recordar, pero estamos seguros de que cuando se proyecte la película todos recordarán a la belleza rubia de nuestra fotografía. (Foto Cifra-Reuter.)

Muebles jardín

EN LA PRESENTE TEMPORADA PRESENTAMOS VERDADERAS CREACIONES de todo lo relacionado con jardines, terrazas, playas, etc.

Sombrillas, columpios, hamacas, sillones esmaltados con lona, sillones de medula, sillones de hierro, carretillas, mesas de todas las clases, toldos, hamacas para colgar, carritos-bar, sillerías, etc.

SOLICITEN CATALOGO

Recordamos visiten nuestra gran Exposición de Muebles Modernos en la planta 6.^a

Hacemos envíos a provincias



Avda. JOSE ANTONIO, 19

MADRID