

Compto



Regularidad

No sólo porque la carrera es agotadora, sino para mantener la regularidad durante la marcha, es necesario a los ciclistas normalizar su fisiología, en particular la intestinal. Atletas de todo el mundo toman



TONICA DEPURATIVA REFRESCANTE ENO LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. INFANTAS, 31 - MADRID

# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.870.--Una peseta. Madrid, lunes 2 de mayo de 1955

## 20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bici-  
cletas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

## Ha comenzado en Viena la Conferencia de Embajadores para un Tratado de Paz con Austria

### Se espera llegar a un rápido resultado satisfactorio

VIENA, 2.—A las once de la mañana ha comenzado la Conferencia de las cinco potencias sobre el Tratado del Estado austriaco, en el edificio que ocupa el Consejo aliado. Su duración será indefinida. Participan en la Conferencia los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia y Francia y representantes del Gobierno de Austria. El documento principal que ha de ser discutido es el borrador del Tratado del Estado austriaco, que consta de 59 artículos, los cuales han sido discutidos por las cuatro grandes potencias durante nueve años. Los grandes temas que discutirá la Conferencia son: fecha de la retirada de las tropas de ocupación; composición del Ejército austriaco; protección de la independencia de Austria; arreglo de los pagos de guerra y suerte de los refugiados del telón de acero que viven en Austria. (Efe.)

potencias, que da a la plaza Stalin.

#### THOMSON ESPERA UN FINAL POSITIVO Y RAPIDO

VIENA, 2.—El embajador de los Estados Unidos, Llewellyn Thomson, ha predicho que la Conferencia de las cinco potencias alcanzará un rápido éxito y los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes vendrán a Viena para firmar el Tratado definitivo austriaco, "en fecha muy próxima".

"Yo espero —dijo— que la Conferencia sea corta y tenga éxito. Tenemos mucho trabajo que hacer, pero con buena voluntad por parte de todos, se podrá llegar a un resultado en muy poco tiempo."

Portavoces de las cinco potencias conferenciantes han expresado optimismo sobre sus perspectivas de éxito, pero se cree que algunas cláusulas provocarán vivas discusiones. Austria y las potencias occidentales han indicado a Rusia que no aceptarán un

Tratado que no restablezca la plena independencia y soberanía de Austria.

Si los negociadores se ponen de acuerdo a tiempo, se espera que los ministros de las cuatro grandes potencias vayan a firmar el Tratado hacia fines de mes. Muelles, Mac Millan y Pinay, se reunirán en París hasta el 14 de mayo, aproximadamente. Si la Conferencia de Viena se prolonga después de esa fecha, la firma del Tratado sería improbable antes de junio o julio. (Efe.)

### EL DOS DE MAYO EN MADRID



Esta mañana se ha celebrado la tradicional misa de campaña, bajo el Arco de Monteleón, en la plaza del Dos de Mayo. Este acto estuvo organizado por la Orden Española y Humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo.

## LA CARESTIA DE LA VIDA

### La causa no está en los costes, sino en los beneficios desorbitados

La "Revista de Trabajo", que edita el Ministerio de Trabajo, publica en su número 2, del mes de febrero de 1955, último que hemos recibido (páginas 176 y 177), la nota que reproducimos textualmente a continuación.

La actualidad manifiesta del asunto, así como también el prestigio y la solvencia de la publicación en que aparece, hacen particularmente valiosa esta autorizada opinión, con la cual, obvio será añadir, PUEBLO se halla tanto más identificado cuanto que en sus propias columnas viene reiterando apreciaciones y puntos de vista semejantes.

Cuando hablamos de que existe carestía damos a este término su verdadero valor y significado, procurando siempre eliminar los equívocos que surgen o pueden surgir por lo que se conoce con el nombre de "velo del dinero". No es más que carestía falsa aquella que deriva de un mas alto precio de las cosas cuando este "precio dinerario" no disminuye el poder adquisitivo de las gentes por haberse incrementado las ganancias o los ingresos de las mismas en idéntica proporción que se elevaron los precios.

Aunque a algunas pueda perturbar una situación como la indicada, no es tan dañina como la carestía verdadera, que es la que nosotros padecemos, y que consiste en que, habiendo crecido los precios de las cosas en muchísima mayor proporción que los sueldos y salarios, todo trabajador por cuenta ajena ha visto disminuir de manera muy fuerte sus ingresos reales, es decir, su poder adquisitivo en el mercado.

La carestía real viene caracterizada por la falta de adecuación entre lo que el hombre percibe por su trabajo y lo que le cuestan los artículos que necesita para vivir. Eliminemos en nuestra mente el dinero como medio de cambio y veamos lo que la carestía representa: "Si un hombre podía comprar un par de zapatos con lo que ganaba en dos jornadas de trabajo y ahora necesita cuatro jornadas para recibir lo que los zapatos valen, podemos decir con justísima razón que

(Termina en pág. quinta.)

#### EL DESTINO DEL PUEBLO AUSTRIACO

VIENA, 2. — El destino del pueblo austriaco está en juego en una Conferencia de Tratado de las cinco potencias en Viena, que puede cambiar el mapa de Europa de la guerra fría.

Enviados de los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Francia y Austria deben iniciar su histórica reunión a las once de la mañana en un lujoso salón de Viena.

Conferenciarán en secreto durante un número desconocido de días para ultimar un Tratado estatal que ponga fin a diez años de ocupación militar.

El Tratado eliminará la división en cuatro zonas de ocupación, y dejarán a Austria como tope neutral entre el Este y el Oeste.

Si los delegados llegan pronto a un acuerdo, el Tratado podría ser firmado en Viena a mediados de mayo por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles; por el secretario del Exterior británico, MacMillan; por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Pinay, y por el ruso Molotov.

Grandes precauciones de seguridad rodean el lugar de la Conferencia, que es el edificio del Consejo aliado de las cuatro

## EL CAUDILLO ENCARGA UNA EFICAZ CAMPAÑA PARA ACABAR PRACTICAMENTE CON EL ANALFABETISMO EN EL PLAZO DE DOS AÑOS

### Disminución de horarios y cuestionarios en la ENSEÑANZA MEDIA

BARCELONA, 2.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha clausurado el I Congreso Nacional de Pedagogía, que durante varios días se ha reunido en Barcelona.

En el estrado presidencial, y a la derecha del ministro, se sentaron el gobernador civil, director general de Enseñanza Media y el reverendo doctor Urpi, que representaba al Obispado, y a su izquierda, el rector magnífico, el presidente de la Diputación, teniente de alcalde don Eugenio

(Termina en pág. quinta.)

## Miles de padres americanos, con el corazón en un puño

### Se cree que existe un mercado negro de la vacuna Salk

WASHINGTON. — (Crónica de nuestra corresponsal). — Mientras en esta bucólica capital florecen las azaleas, los "dog-woods" y las lilas, se eligen reinas de belleza y comienza a crecer la hierba recién plantada en los jardines, las noticias sensacionales parecen murmurarse la cola.

Quizá sea el acontecimiento más importante de la semana la gran confusión producida en torno a la vacuna de Salk.

Aclamada sólo hace unas semanas por todo el país, ahora—en uno de esos bruscos cambios habituales en Norteamérica— la gente comienza a vacilar no sólo sobre la eficacia de la vacuna, sino, y esto es lo más grave, sobre la seguridad que ofrece.

El Gobierno, al retirar toda la vacuna producida por los laboratorios Cutter, de California, ha declarado que "es una medida de precaución" provocada por el hecho de que varios niños—cuya cifra exacta todavía se desconoce—contrañeron la poliomielitis después de haberle sido inyectada la vacuna de Salk, producida por la casa Cutter.

No obstante esta "medida de precaución", tiene con el corazón



CRONICA de WASHINGTON por M<sup>ra</sup> Victoria Armesto

en un puño a todos los padres cuyos hijos han sido vacunados estos últimos días, así como a los

(Termina en la página tercera.)

### ESTHER WILLIAMS, HACIA CANNES



La gentil y bellísima actriz cinematográfica Esther Williams a su llegada a París, de paso para Cannes, adonde se dirige invitada por los organizadores del Festival Internacional Cinematográfico. La popular estrella y maravillosa nadadora posa ante los fotógrafos que la esperaban en el aeródromo de Orly. (Foto Keystone-Nemes.)

Un golpe decisivo

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

**ASPIRINA**

Eficaz e inocua  
El remedio de fama mundial

# ¿Fracasa la vacuna Salk?

Su descubrimiento puede implicar la iniciación de una gran guerra contra los virus

Declaraciones especiales para PUEBLO del Dr. Gould, jefe de los médicos de la Misión militar norteamericana en España

Crónicas de corresponsales, noticias de agencias, dicen de la actualidad y peligro de la poliomielitis en Estados Unidos, marcando cierto estupor ante los casos inesperados producidos en niños inyectados con la vacuna Salk. Al parecer, el peligro sólo se registró con el producto fabricado por determinada Compañía. No obstante, en California—es noticia última—se ha prohibido de momento la vacunación con cualquier clase de vacuna Salk. Es interesante que un médico norteamericano nos dé su punto de vista personal sobre el caso. Con toda amabilidad lo hace el doctor coronel Lloyd E. Gould, jefe de los médicos de la Misión americana en España. El coronel lleva veinte años en los Servicios Sanitarios estadounidenses. Vive habitualmente en San Francisco, y durante la guerra estuvo en un hospital de Normandía. Pasó luego a Alemania, para más tarde, con su hospital, marchar a Japón por Marsella. Cuando pasaba por Gibraltar, terminó la guerra, y marchó al Cuartel General, en Washington.

te descubrimiento del doctor Salk significa algo muy grande. Por mi recomendación que los niños sean inyectados, aunque no sé nada concreto en cuanto a los primeros ensayos. Sigo creyendo en la vacuna Salk y admirando no sólo a Salk, sino a todo el grupo y a sus estudios: él descubrió el camino para lograr la vacuna.

—Sus familiares, ¿se han vacunado?

—Tengo varios sobrinos en California. Sus padres pensaban inyectarlos en el próximo mes.

—¿Por qué razón en Norteamérica se producen más casos de poliomielitis que en otros países?

—No sé que haya país donde se den más casos, y constituye, desde luego, un problema. El modo de aparición es muy raro. Hay familias de seis hijos en la que uno solo la padece y los demás, no. No cabe duda de que el mal va en aumento, y, por ello, es casi un milagro que se haya logrado la vacuna contra el mismo.

—Las informaciones, sin embargo, doctor...

—Es preciso tener en cuenta que resulta imposible hacerlo todo de una vez. En el principio de todos los adelantos hubo contradicciones. No obstante, hay que comenzar, y eso es lo que se ha hecho.

—Terminemos felizmente.



La presente fotografía cobra una patética actualidad. Durante su visita a Rhondda (Gales), el duque de Edimburgo conversa con una pequeña víctima de la poliomielitis, ese terrible azote contra el que hasta ahora había luchado inútilmente la ciencia. El descubrimiento del doctor Salk, tan trascendente como discutido a causa de algunos resultados adversos al ser aplicada la vacuna ya en masa y como preventivo, abre de manera indudable un gran cauce de esperanza, y por la confirmación de su absoluta eficacia eleva una plegaria la Humanidad entera, pendiente del esclarecimiento de esta dramática incógnita. (Foto Cifra Gráfica.)

# ¿DEFIENDASE USTED!



VILLALONGA

MIRO

Ayer, tensión en Chamartín. Primero el público, después los jugadores madrileños, dieron una tónica general de indignación por la táctica defensiva del Valladolid. Llovieron, pues, "acusaciones" contra Miró, entrenador vallisoletano y máximo representante del llamado cerrojo.

UNA frase de Olsen: "Esta táctica es una vergüenza." Una frase de un espectador: "Con esto de los "cerrojos" están acabando con el fútbol. Y la culpa la ha tenido Benito Díaz, ensayándola en la Real Sociedad."

—¿No le parece lícito, "hinchas"?

—No, señor. Y yo castigaría a los entrenadores que la ponen en práctica, porque los jugadores hacen lo que se les manda. ¡Así no hay fútbol posible!

Y entre este ambiente madrileño de indignación nos vamos a ver a Villalonga, el siempre amable "mister" madrileño.

—¿Qué acusaciones tiene contra esta táctica?

—Pues que es lo mismo que jugar al billar "a no quedarse".

—¿No le parece "legítima defensa"?

—Admitida como tal está.

—¿No la emplearía usted?

—Decididamente, no.

—¿Por qué?

—Porque la belleza del fútbol se pierde por completo cuando se emplea el "cerrojo".

—¿Lo peor de la "defensiva"?

—Que no se ve fútbol, que es lo que vienen a ver los espectadores.

—¿Cómo terminaría usted con esta táctica?

—Pues... habría que hacer un decreto prohibiendo que se emplease esta táctica del Valladolid...

Villalonga ríe, y ponemos punto final a nuestra entrevista con él. Vamos hacia el vestuario de los chicos de Miró. Un empleado del Madrid nos dice:

—No se puede jugar con "cerrojo". ¡Pero en Valladolid tendrán que abrir sus líneas!

—¡Lleven equipo con ganzual!

MIRO, hombre correctísimo, está enfadado por las acusaciones que se extendieron incluso a la Prensa.

—La gente le acusa. Respóndales.

—Sí; con el silencio más absoluto.

—Villalonga habla de su "defensiva".

—Respeto su criterio, porque es un gran amigo mío, un gran caballero y un gran entrenador. Pero puedo responder a estas acusaciones diciendo que deben consultar el Reglamento de fútbol, en el que no se dice nada que prohíba esta táctica.

—¿Es lícita deportivamente?

—Sí, y lamentaría que se volviese a suscitar este tema como un problema de ahora, porque esta táctica es tan vieja como el fútbol. Cuando yo jugaba ya la empleábamos. Por eso sería lamentable que se resultase ahora el problema sólo para llenar páginas de periódicos. Yo tengo como respuesta el afirmar que hago el juego que me conviene, respetando con cariño a los contrarios.

—¿Es, pues, decidido partidario de esta táctica?

—Yo no es que sea un defensor de esta forma de jugar. Pero es que para mí también sería muy agradable tener un equipo con once figuras de primera línea y jugar un fútbol abierto con tácticas de gambeteo y bailes. Y que conste que si contase con esas figuras no sufriría tanto desde la banda como sufro ahora.

—¿Más, Miró?

—Que yo sirvo a mi Club, en el cual no se pueden hacer derroches fíjancho figuras, y por lo tanto, tenemos que defendernos cuando el equipo contrario es de gran talla.

Finalmente, es el presidente vallisoletano quien nos dice:

—Hoy dos formas de jugar: atacando o defendiéndose. Es lícito todo, y nosotros teníamos que jugarlos hoy así. Y pudimos marcar más goles...

—¿Ponga en su puerta un cerrojo!

OLANO

## COLABORACION

# La pareja de "Parrasos", uno sevillano y otro madrileño

ESTE apodo taurino estaba condenado a no abrirse paso resueltamente en la fiesta de la gallardía, ni con el andaluz Joaquín Hernández ni con el castellano Pablo González. Y los dos han tenido buen cartel en Madrid. Pero no han sabido, o podido, o querido aprovecharse de él. Joaquín, como torero bueno; Pablo, como excelente matador.

Los dos son buenos amigos míos. Al andaluz, cuando voy a Sevilla, le abrazo en su tertulia del café; al castellano lo hago frecuentemente en Madrid, en la tasca "Ilustre" de Ricardo, donde yo como irreplicable y diariamente, y donde él va con frecuencia a tomarse "un chiquito", porque allí le quieren "sin Jonjána" Ricardo, su hermano Pedro y casi toda la clientela de la casa, donde se habla de toros con verdadero entusiasmo. Y vamos con el Parraso de Andalucía, que de los dos ha sido el de más crédito y renombre.

### PROLOGO DE JOAQUIN

Joaquín Hernández "Parraso" nació en Sevilla en el mes de abril del año 1873. Vino al mundo con el antecedente taurómico de ser su padre uno de los picadores más solicitados de su época. Y, claro, en cuanto el hijo abandonó la sección de párvulos de la escuela, su padre le colocó de aprendiz de sombrerero, oficio que el crio no "cameló", porque quería ser de la profesión del autor de sus días, pero de a pie. Y en los tentaderos donde el "señor" José presentó a su hijo, vio que hacía a las vacas cosas con maña y con vaicos. Minuto, cuando se rompió su lazo con Faico, se lo llevó de banderillero y luego pareó y bregó, indistintamente, con Faico y Quinito.

Pero Joaquín apuntaba más alto, y el 30 de agosto de 1891 se presentó en Sevilla armado de muleta y estoque como matador de novillos, haciendo por Andalucía cartel suficiente para debutar en Madrid, que es donde están el ruido y el "parné". Y de novillero circuló por toda España entre los de más cartel hasta el 1 de noviembre de 1896, fecha en que nada menos que Reverte le dió la alternativa en el coso sevillano—testigo, el aragonés Villita y toros de Anastasio Martín.

Después de matar, bien, el toro de su "doctorado", brindó al público el conmovedor espectáculo de cortar en el ruedo la coleta a su padre, anciano picador, que toreó muchos años a las órdenes del famoso torero de Alcalá del Río, y

el 21 de marzo le confirmó el grado en la plaza madrileña el cordobés Rafael Bejarano "Torero", en un mano a mano con ganado colmenareño de Aleas, en los que estuvo en realidad muy "fané", a pesar de lo cual—manes de Reverte—toreó otras dos corridas con la misma poca suerte que la de la alternativa, y su cartel "entró en barrena".

El famoso torero de los recortes capote al brazo, que entonces estaba en el candelero, quiso hacer rico al hijo de su picador y no pudo conseguirlo. Estaba Parraso falto de temperamento, de genio... de "casta", y con tal insuficiencia de sangre torera aún frecuentó sus viajes allende el océano, especialmente a Méjico, donde toreó tres temporadas.

En un solo abono madrileño figuró su nombre, el de 1899. Y—"lo que faltaba para el duro"—dos cornadas grandes, una en Granada—por un toro de Arribas—y otra en el ruedo mejicano por otro de Tepeyahualco—en 1900 y en 1905, respectivamente—, acabaron con él. Se nos había olvidado su nombre cuando inesperadamente fue anunciado en Madrid el 7 de julio de 1907, y en esa corrida su actuación fué tan catatónica que decidió retirarse sin llegar a ser lo que prometió en un principio, pues la afición y su padrino Reverte creyeron otra cosa, porque en Joaquín había base, pero ya está dicho que no había "casta". Después de retirado, se ha dedicado, en Sevilla, a representaciones y negocios taurinos, en los que ha flotado su hombría de bien.

### PABLO "PARRASO"

Si todo lo cabal que es como hombre hubiese sido como torero, figura teníamos. El 7 de agosto debutó en Madrid como novillero—Zurito y Luciano Contreras fueron sus compañeros de cartel—. Detalles de capea pueblerina fué el zumo de su actuación con capote y muleta. Pero con el estoque tenía la seguridad de los buenos matadores, y esto le salvó para defenderse con honra, y ello le ha valido para alcanzar cierta circulación por España, aunque su esfuerzo y sus estocadas no le hayan colocado en el sitio a que él seguramente aspiraba. En los asuntos taurinos todos han visto su formalidad, en Villarejo de Salvanes vieron su sangre en el redondel y en el barrio madrileño de Chamberí, donde vive, ven todos un hombre y un amigo. En "la Ilustre" tasca de Ricardo tiene tratamiento de "usia".

### CORINTO Y ORO



Lo desnuda un expreso sin causarle ni un rasguño

CHARLEROI (Bélgica), 2. Un tren expreso que se dirigía de París a Lieja arrancó sus ropas a un hombre que caminaba a lo largo de la vía, pero que no ha sufrido herida alguna. (Efe.)

## FIN DE SEMANA

es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

PANORAMA INTERNACIONAL

Crisis franco-norteamericana en torno a Saigón

NOS gustaría explicar a nuestros lectores, con claridad, las causas y consecuencias de la crisis política que se ha desencadenado en Saigón después de las revueltas callejeras del otro día, que terminaron con una aplastante derrota de la secta Binh-Xuyen. Pero, por el momento, no nos es posible ver con claridad en ese fenomenal crucigrama vietnamita, porque todo, hombres y hechos, está en perpetuo movimiento. Hay que esperar a que las cosas se remansen y se dejen analizar.

Pero, por el momento, tenemos a la vista dos sucesos extraordinarios: uno, la destitución del jefe del Gobierno, Diem, por el Emperador Bao-Dal; otro, la destitución del Emperador Bao-Dal por el jefe del Gobierno, Diem. O, mejor dicho, por la Asamblea o Junta revolucionaria que apoya a éste.

Otro acontecimiento de gran importancia es la pugna que ha estallado abiertamente entre Francia y los Estados Unidos, frente a esta embrollada crisis: París acusa a Washington de apoyar fuertemente a Diem contra Bao-Dal; Washington acusa a su vez a París de apoyar a Bao-Dal contra Diem. Para los franceses, esta actitud americana equivale a secundar los planes de un dictador; para los americanos, esa actitud francesa equivale a apoyar a un fantasma. De forma que Diem significa el predominio de los Estados Unidos en Indochina, y Bao-Dal, el predominio de Francia.

¿Quién tiene razón? Lo ignoramos. Pero hay que tener en cuenta un hecho fundamental: el jefe del Gobierno, Diem, está en Saigón, "sur place", en medio de los acontecimientos, con la asesoría del general americano Collins, que salió de Saigón en vispe-

ras de la rebelión de los Binh-Xuyen. En cambio, Bao-Dal está en Cannes, a miles de kilómetros de distancia de su "Imperio", llevando una vida regalada, jugando a la ruleta y, claro está, bajo la influencia directa del Qual d'Orsay. Cabe suponer que sirve como simple portavoz del Gobierno francés.

Extraña figura esta de Bao-Dal, oscura y confusa desde que vino al mundo, pues sus orígenes no están muy claros. Fue Emperador, fue Presidente de República, fue Inoluto una especie de asesor del comunista Ho-Chi-Minh, quien desde Halphong debe contemplar todo este barullo con inmenso regocijo, y, finalmente, ha vuelto a ser Emperador en el exilio dorado de Cannes.

La crisis de Saigón, aparte las consecuencias, nada favorable, que tendrá para el porvenir del Vietnam, tanto del norte como del sur, puede tener unas consecuencias no menos desfavorables para las relaciones francoamericanas, muy sensibles en lo tocante a Indochina. Ya es sabido que los franceses nunca vieron con buenos ojos la "injerencia" norteamericana en Indochina, hasta el punto de que prefirieron perderla cuando era tiempo de salvarla, antes de permitir que los Estados Unidos interviniesen en el conflicto, en vísperas de la caída de Dien-Bien-Fu. La presencia de Collins y de su equipo en Saigón produce en París dolor de estómago, y por eso no nos sorprende que ahora se diga allí que los americanos van a ser causa de la ruina de Indochina. Esto lo dicen ya ahora, después de haber demostrado hasta el colmo su incapacidad política y militar para impedir que los comunistas se llevasen el Vietnam del norte en la capitulación de Ginebra.

CORRESPONSALÍA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La tragedia que no acaba LOS SUPERVIVIENTES DE LA MISERIA

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal.)—No podremos olvidar en muchos años el extraordinario informe leído en la Academia de Medicina de París, redactado por nueve médicos que sufrieron los horrores de los campos de concentración durante la pasada guerra. En el triste e importante comunicado de estos hombres de ciencia encontramos: primero, las cifras; después, las causas; luego, los efectos, y, finalmente, la triste hostilidad humana, a sacar de la lección, el camino de la enmienda.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

Según los médicos, en la actualidad, el 10 por 100 de los hombres que viven en nuestra Europa libre, y el 60 por 100 de los que sufren la existencia de los regímenes comunistas, están en las mismas condiciones fisiológicas y morales que los prisioneros de guerra. La propia Francia—dijo el doctor Segelle— alberga una población, en la que podemos observar idénticas secuelas de miseria, a las que estigmatizaron los deportados de Dachau; el alcohol, el abuso del tabaco, la falta de alimentos, de hogares higiénicos, las enfermedades y los vicios, llevan a los mismos resultados que tres años de campo de concentración.

DEPORTACIONES

Tan trágicas conclusiones responden al triste resumen de una encuesta llevada a efecto por los "supervivientes de la miseria". No son muchos. Durante la última guerra, dicen las notas oficiales, que doscientos treinta mil ciudadanos fueron deportados, de los cuales únicamente regresaron treinta y ocho mil. Sin poner en duda la honestidad de las cifras, la proporción parecemos equivocadamente exagerada, pero como

destruyendo los organismos, que presentan predisposición a la tuberculosis y envejecimiento prematuro.

"La miseria no perdona y cuando muere, deja señales imborrables, que sólo una sociedad consciente y caritativamente humana podría mejorar."

NO HAY REMORDIMIENTO

El drama continúa, precisamente, por esta razón. Nuestra sociedad carece de la virtud del verdadero remordimiento. La inconciencia predomina por encima de la responsabilidad. Nosotros vemos todos los días el espectáculo de la tragedia colectiva. Miles y miles de refugiados buscando una colocación; miles y miles de emigrados a la caza de un empleo; miles y miles de camas de hospital, ocupadas por seres que se doblaron ante el peso de la miseria y cuyo restablecimiento no es posible mientras continúe proporcionándoles sólo parte de lo que necesitan. El Doctor Hugues Gounelle propone una nueva fórmula alimenticia para los hospitales, susceptible,

aseguran, de dar a los enfermos un régimen de base suficiente.

La tragedia no acaba, porque los campos de concentración siguen aplicando sus sistemas en el mundo actual.

LA Balsa «LEHI II», EN PELIGRO

FUE SORPRENDIDA POR UNA TEMPESTAD AL NOROESTE DE MONTERREY

SAN FRANCISCO, 2.—El Servicio de Guardacostas anuncia que la balsa "Lehi II", según la cual se encontraba en peligro en medio del mar embravecido, a 25 ó 30 millas al noroeste de Monterrey (California).

Para dicho punto ha salido un vapor de socorro, de la base de Monterrey. Se informa en las primeras horas de hoy que la balsa ha sido sorprendida por una tormenta que casi ha hundido a la embarcación durante la noche. Como se sabe, se intentaba llegar con la citada balsa hasta las Hawái. (Efe.)

MILES DE PADRES AMERICANOS, CON EL CORAZON EN UN PUÑO

(Viene de la pág. primera.)

padres de los treinta y tantos mil niños del Diddlewest a quienes les fué inyectado la hoy desautorizada vacuna Cutter.

Ha sido tal la ansiedad provocada por el éxito de la vacuna que los padres presionaban sobre los médicos, y los médicos sobre los laboratorios, a fin de que millones y millones de niños la recibieran sin pérdida de tiempo.

Bajo el estímulo de esta presión trabajaron los laboratorios. Naturalmente, no sería justo declarar que si alguno de ellos ha lanzado al mercado una vacuna en malas condiciones que por eso ha fracasado el doctor Salk. Se han dado casos de gente que muere o enferma después de recibir la vacuna de la viruela, el tífus o la difteria, sin que por eso se dude sobre la inmunidad que ofrecen.

Pero lo que sin duda es un error ha sido el lanzarse a una vacunación en masa con tanta precipitación y sólo obedeciendo al influjo de la histeria colectiva.

Ahora mismo, mientras las autoridades médicas buscaban en Nueva York una remesa de la Casa Cutter que había sido distribuida entre las farmacias, han visto que los farmacéuticos no guardan un récord de toda la vacuna vendida, y que en teoría sólo tienen derecho a vender a médicos. Esto, según alguna gente, prueba que existe un mercado negro.

MUEREN OTROS DOS NIÑOS

SPOKANA (Washington), 2.—Otra criatura inoculada con el suero Salk de los laboratorios Cutter ha fallecido de parálisis infantil. Se trata de una niña de

siete años, Janet Lee Kincaid, que figura entre los 35 niños que en toda la nación contraen la enfermedad abiertamente después de recibir la inyección inicial de vacuna Cutter.

En Idaho, el Estado más afectado, se declaró la poliomielitis en diez niños inoculados. De ellos, otra niña, Susan Pierce, también de siete años, falleció la semana pasada. (Efe.)

SAN FRANCISCO, 2.—El doctor Malcolm Merrill, director de Sanidad de California, ha indicado que va a ordenar la reanudación del programa de vacunación con la vacuna Salk en todo el Estado. Dijo a los periodistas que su confianza en dicha vacuna continúa siendo firme, a pesar de la prohibición de usar la producida por los laboratorios Cutter. (Efe.)

ELECCIONES



Soledad, mustio collado y un poco de sueño también: he aquí las ruinas del magnífico Parlamento italiano, después de la tercera e infructuosa votación para elegir presidente de la República. A la cuarta fué la vencida, y el señor Gronchi, con su apellido un tanto de bambalina, pasó al frente de sus destinos. A juzgar por la fotografía que publicamos, no lo hizo, precisamente, entre aclamaciones, No quedaban ya fuerzas para ello.



Atractivas americanas de sport

En los más sugestivos tonos y dibujos, con un corte perfecto, airoso y deportivo, muy propio para los días de primavera



CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, TOLEDO. 52 · BRAVO MURILLO, 103 · LUCHANA, 11

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA · SERVICIOS CONTRA REEMBOLSO

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

# Información de **EXTRANJERO**

## Persiste la confusión política en el Vietnam del Sur

GANNES (Francia), 2.—El jefe del Estado vietnamita, Bao Dai, ha enviado un telegrama a Ngo Dinh-Diem en el que afirma su confianza en el jefe del Gobierno y le reitera la petición de que acuda a Cannes a conferenciar acerca de la crisis de Saigón. Es este el segundo llamamiento que el emperador hace a Ngo Dinh-Diem después de rechazada el viernes la primitiva orden de reunirse aquí para que tome parte en una conferencia de personalidades vietnamitas presidida por el jefe del Estado. El telegrama insta al dirigente católico a hallar una fórmula de Gobierno representativa, del que él sea la figura central.

En Cannes se considera la nueva actitud de Bao Dai como de acatamiento de la política norteamericana, favorable a Ngo Dinh-Diem.

### DIEM CONTESTA A BAO DAI

SAIGON, 2.—Ngo Dinh-Diem ha cableografiado a Bao Dai que el general Vy intentó sin éxito un golpe de Estado, pues, a pesar de sus declaraciones a la Prensa, el Ejército no está con él. "La población—prosigue el cablegrama—está indignada, y esta situación explica la creación de la Junta Revolucionaria. Nuestra ignorancia de la verdadera situación del Vietnam podría provocar muy graves incidentes."

Como se sabe, la Junta depuso a Bao Dai, pidió a Diem que proclamase una República, convocase elecciones a una Asamblea Nacional y pidiese la retirada de las fuerzas francesas. Nada de esto ha hecho aún el dirigente católico.

La Junta Revolucionaria se dispone a una "guerra total" contra el Binh-Xuyen, a cuyas fuerzas se han sumado fuerzas de la secta Hoa-Hao. Estas, que no tomaron parte en las luchas de días pasados, marchan sobre Saigón y parece que tres de sus batallones han enlazado ya con los del Binh-Xuyen, cuyo mayor núcleo está en los arrozales próximos a la ciudad. Pero en ésta y en Cholon conservan varios puntos de importancia estratégica. (Efe.)

### CULPAN EN FRANCIA A LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS, 2.—En círculos informados de esta capital se declara que Francia, en contestación a una protesta norteamericana entregada por el embajador Douglas Dillon contra la falta de apoyo francés a Ngo Dinh-Diem, culpa a los Estados Unidos de la confusión y del caos reinantes en el Vietnam, pero dice que sostendrá la política que decida con Washington.

A fines de semana vendrá a París Foster Dulles, a una reunión en que los "tres grandes" de Occidente han de tratar de fijar una política común para con Indochina.

Los círculos oñicos franceses manifiestan que el lema de este país en cuanto al Vietnam es de no interferencia en los asuntos internos, si bien constatarán que en las circunstancias actuales sólo puede producir buen resultado un Gobierno de amplia base, que incluya a las sectas políticoreligiosas. (Efe.)

### HUYE EL GENERAL VAN-VY

SAIGON, 2.—El ejército nacional del Vietnam libre ha dado su apoyo al primer ministro, Ngo Dinh-Diem, en su lucha por dominar la nación.

El general Nguyen Van-Vy, que había establecido su cuartel general propio afirmando que se hacía cargo del Ejército hasta su reorganización, ha huido de Saigón. (Efe.)

### BAO DAI DECIDE VOLVER AL PAIS

PARIS, 2. (Urgente.) El Emperador Bao Dai ha denunciado a la Junta Militar que le ha destronado el sábado, y dice que está decidido a volver a su país.

# MUSICA

## Fricsay y la Nacional

Presentación de un director húngaro discípulo de Bartok y Kodaly: Ferenc Fricsay. Una primera parte dedicada a sus maestros—magnífica la intervención de los profesores de la Nacional, señores Antón, Paláu, Meroño, Gandía y Martínez Lluna, solistas de bien ganada fama—, y una segunda a Brahms. Si con base en las más puras esencias nacionales Bartok eleva su música a regiones de lo universal—los temas se engalanan con una extraordinaria belleza y hondura expositiva, y una acusada maestría arquitectónica, unificando gratamente conceptos de fondo y forma—, en Kodaly es o punto de partida no están vistos sino de una manera intrascendente y localista y dichos con un lenguaje almidonado y superficial. En los títulos de ambos—"Divertimento", de Bartok, y "Danzas de Galanta", de Kodaly—, Fricsay logró dos versiones muy aceptables.

No estamos de acuerdo, por contra, con su "Primera sinfo-

nía" de Brahms. El hecho de que la partitura constituya la expresión de vigor masculino de su autor no justifica la ausencia de la emoción y la delicadeza que deben imprimirse a determinados momentos de la obra. Los claros ejemplos de los principios de unidad y contraste que se nos sirven en el primer tiempo, fundiendo el ímpetu con la dulzura, nos muestran ya en principio el doble criterio que guía al compositor germano. Un segundo y tercer tiempos inspirados en el "lied" vienen en apoyo de nuestro criterio. En resumen: la rigidez, las aceleraciones del final y la alharaca—creemos—no están de acuerdo con el espíritu y la intención creadores. A nosotros, por lo menos,

no nos llega el mensaje de Brahms—nuestra opinión, si de buena fe, puede estar equivocada—de la forma en que lo concibe el señor Fricsay. Fuera de estas cuestiones conceptuales, estimamos al conductor húngaro como hombre muy preparado y con dotes de mando. Otro reparo, aunque de orden diferente—seguimos hablando al dictado de una apreciación personalísima—: la colocación de la cuerda. Hubiéramos gustado percibir más en primer plano las bellezas sonoras que Brahms, profundo conocedor y delicadísimo en el trato de la viola, nos ofrece a través de este instrumento. Puestos a elegir, nos inclinamos decididamente por la disposición de Argentina.

Maestro y orquesta recibieron prolongados aplausos del público. LATORRE.



## El Primero de Mayo, fiesta litúrgica, bajo la advocación de San José Obrero

### Su Santidad Pío XII hizo la proclamación ante 200.000 trabajadores y peregrinos

ROMA, 2.—Su Santidad Pío XII ha proclamado el día 1 de mayo fiesta litúrgica, bajo la advocación de San José Obrero, en una alocución pronunciada ante 200.000 trabajadores y peregrinos congregados en la plaza de San Pedro, y que interrumpieron 26 veces con estruendosas aclamaciones las palabras del Vicario de Cristo, vertidas en un total de veintiocho minutos.

Veinte cardenales, cincuenta arzobispos y obispos, el Cuerpo diplomático, el jefe del Gobierno italiano, Mario Scelba, y numerosos ministros y otras personalidades escucharon al Papa hablar con voz firme y clara, que no denotaba huellas de enfermedad ni de su avanzada edad. La ovación de dos minutos dispensada al Pontífice cuando hizo su aparición, a las diecisiete treinta, en el batón central de la basílica vaticana, se repitió al terminar la alocución, seguida de la bendición apostólica "urbi et orbi".

El Padre Santo preguntó a sus oyentes: "Decidnos abiertamente, bajo el libre cielo de Roma: ¿sabéis cómo reconocer, entre tantas voces discordantes y tentadoras dirigidas a vosotros desde di-

ferentes círculos, que pretenden apoderarse de vuestras almas, rebajaros como hombres o defraudar a vosotros o vuestros legítimos intereses como trabajadores? ¿Conoceréis quién es y quién será siempre vuestro guía, vuestro fiel protector, vuestro verdadero padre?" Una indescriptible ovación y los gritos de "¡Sí, sí!" acogieron esas palabras de Pío XII, que prosiguió: "Sí, amados trabajadores; el Papa y la Iglesia no pueden retirarse de la divina misión de guiar, proteger y amar, especialmente a los que sufren, que son tanto más queridos cuanto más necesidad tienen de defensa y ayuda, lo mismo si son trabajadores que si son otras criaturas del pueblo. Este deber y esta obligación deseamos Nos, el Vicario de Cristo, reafirmaros claramente aquí, en este día primero de mayo, que el mundo del trabajo ha reclamado para sí como el día propio de su fiesta, con la intención de que todos puedan reconocer la dignidad del trabajo, y de que esta dignidad pueda ser motivación de la formación de las leyes y del orden social, fundados sobre la equitativa conjunción de derechos y deberes."

	Pesetas metro
VICHYS para vestidos en listas y cuadros, a . . . . .	7,50
CRESPONES lencería, a . . . . .	13,—
PEPELIN de algodón estampado para vestidos, a . . . . .	13,50
BATISTAS de algodón estampadas, a . . . . .	14,50
CREP-SATEN para lencería de calidad, a . . . . .	25,—
EXTENSA colección de estampados, dibujos de alta costura, desde . . . . .	25,—



TIRSO DE MOLINA, 16  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 8

## Plaza de Toros de Madrid

Grandes corridas de toros del 13 al 22 de mayo  
Fiestas de San Isidro, Patrón de Madrid

Viernes 13 de mayo.—Seis toros de los Herederos de don Francisco Ramirez, de Avila, para ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, MANUEL VAZQUEZ y CESAR FARACO, que tomará la alternativa.

Sábado 14 de mayo.—Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, PEDRO MARTINEZ (PEDRES) y CESAR GIRON, que confirmará la alternativa.

Domingo 15 de mayo.—Seis toros de don Antonio Pérez de S. Fernando, de Salamanca, para EMILIO ORTUÑO (JUMILLANO), PEDRO MARTINEZ (PEDRES) y ANTONIO CHENEL (ANTONETE).

Lunes 16 de mayo.—Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, JULIO APARICIO y ANTONIO VAZQUEZ, que confirmará la alternativa.

Martes 17 de mayo.—Seis toros de doña Eusebia Galaché de Cobaleda, de Salamanca, para ANTONIO ORDÓÑEZ, MANUEL JIMENEZ (CHICUELO II) y ANTONIO VAZQUEZ.

Miércoles 18 de mayo.—Seis toros de don Samuel Flores (Samuel Hermanos), de Albacete, para CESAR GIRON, PEDRO MARTINEZ (PEDRES) y MANUEL JIMENEZ (CHICUELO II).

Jueves 19 de mayo.—Seis toros de don Carlos Núñez, de Tarifa (Cádiz), para ANTONIO ORDÓÑEZ, EMILIO ORTUÑO (JUMILLANO) y JOSE ORDÓÑEZ, que confirmará la alternativa.

Viernes 20 de mayo.—Seis toros de don Alípio Pérez T. Sánchez, de Salamanca, para EMILIO ORTUÑO (JUMILLANO), CESAR GIRON y JOSE ORDÓÑEZ.

Sábado 21 de mayo.—Seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para JULIO APARICIO, ANTONIO ORDÓÑEZ y MANUEL JIMENEZ (CHICUELO II).

Domingo 22 de mayo.—Seis toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz); para RAFAEL ORTEGA, JULIO APARICIO y ANTONIO CHENEL (ANTONETE).

Las corridas empezarán a las SEIS en punto de la tarde. Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Gampo) desde el día 8 de mayo.

CARNETS.—Los poseedores de carnets tendrán sus localidades para retirar en su totalidad: los días 2 y 3 de mayo; carnets tendido, grada y andanada de SOL (horas de 10 a 1 y de 5 a 9 el día 2, y el día 3, de 10 a 1); los días 3 y 4 de mayo, los carnets de tendido, grada y andanada de SOL Y SOMBRA (horas de 5 a 9 el día 3, y el día 4, de 10 a 1 y de 5 a 9); los días 5 y 6, los carnets de tendido, grada y andanada de SOMBRA (horas de 10 a 1 y de 5 a 9 el día 5, y el día 6, de 10 a 1).

PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS. Se puede asistir a las DIEZ CORRIDAS POR 194 PESETAS



## RETALES

Dado el gran éxito de nuestra primera Venta de Retales de todas nuestras secciones de tejidos,

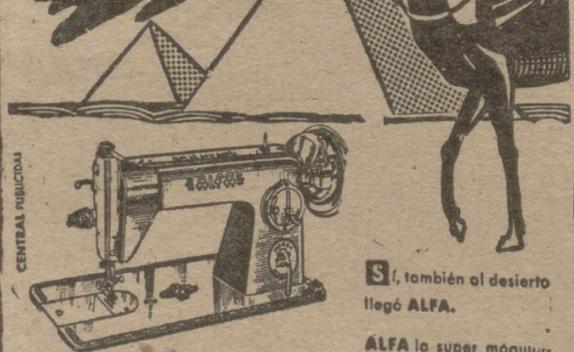
### PRORROGAMOS SOLO POR TRES DIAS

esta venta especial, en beneficio del público.

RETALES de lana, seda, hilo y algodón para confeccionar prendas enteras de señora, caballero o niños, del más moderno colorido y a unos precios inverosímilmente bajos, dada su extraordinaria calidad.

Almacenes Arias  
MONTERA, 29

## Aquí también la conocen



# ALFA

LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - B. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Si, también al desierto llegó ALFA.  
ALFA la super máquina de coser y bordar entra en todas partes por la fuerza de su prestigio, llevando su ayuda a millones de hogares.  
Trabajando ante su ALFA recuerde que murjeres en todo el mundo la imitan.

# Información NACIONAL

## El Caudillo encarga una eficaz campaña para acabar prácticamente con el analfabetismo en el plazo de 2 años

(Viene de primera pág.)

Fuentes Marín, por el Ayuntamiento, y el inspector señor Maza, por el jefe superior de Policía.

En lugares preferentes se sentaron los decanos de las diversas Facultades, la Mesa del Congreso con el secretario, señor Blat; representaciones culturales y académicas y otras personalidades.

Ocupaban el salón más de mil docentes profesores de todos los grados de enseñanza. El acto se abrió con la lectura de las conclusiones, entre las que se destacan la formación secundaria completa del Magisterio a base de la totalidad de estudios medios; la necesidad de formación especializada para regentar escuelas de diversos tipos; un sistema promocional del Magisterio que contenga estímulo y alicientes para la labor docente; lo que supondría referencias en concursos de traslado y el acceso a puestos dirigentes. Se pide que el profesor universitario demuestre su preparación didáctica y no solamente científica y de investigación antes de ocupar la cátedra y se propugna una formación laboral primaria, que se iniciará en el cuarto período escolar, en los Institutos Laborales, Escuelas de Trabajo y centros similares.

El presidente del Congreso,

### CLAUSURA EL MINISTRO DE EDUCACION EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGIA

don Víctor García Hoz, señala que las deliberaciones del Congreso encajan perfectamente dentro de una rama que actualmente cobra gran impulso dentro de la Pedagogía experimental: la psicología de la función docente, que tiene tres campos principales: el estudio de la personalidad del maestro, de la eficiencia docente y de las posibilidades de la situación económica del maestro en ejercicio.

El director general de Enseñanza Media proclama la necesidad de que el profesor sea un excelente maestro para transmitir adecuadamente sus conocimientos, y alude al tema que se llama de la "agotadora jornada escolar del niño español en la enseñanza media". "He aquí—dice—un problema real, aunque desorbitado, como la cuestión de los libros de texto." Subraya a este respecto en breves palabras cuál es la posición del Ministerio ante ambos temas. "Preocupación del ministro es la humanización de los planes escolares, esto es, descargar los planes ho-

riarios y cuestionarios. El Departamento ha tomado ya algunas resoluciones y no tardará mucho que se cuide el aspecto técnico y metodológico de la enseñanza. "Hoy, nosotros—dijo—debemos realizar la síntesis de las verdades de la creencia y de las verdades del servicio a España."

Por último, expuso una noticia muy importante: la de que el Caudillo, preocupado por el aún elevado tanto por ciento de analfabetismo que existe en España, pese a los notables progresos realizados en los treinta últimos años, ha encargado una eficaz campaña con el fin de combatirlo en dos años y prácticamente a cero reduciendo. "Pido pues, la colaboración y ayuda de todos los maestros españoles y de la nación toda. De este modo, a la obra del Estado se añadirá esa colaboración de la sociedad y del profesorado, por ésta, que es una cruzada de la verdad. Si se logra este fin—concluyó—, España habrá reconquistado en este plano esencial de la educación de las juventudes su puesto de hermano mayor respecto de los pueblos de stirpe hispánica, que vibran hoy en la misma inquietud y pareja esperanza."

Una clamorosa y prolongada salva de aplausos epilogó el importante discurso del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien, finalmente, declaró clausuradas las tareas del Congreso Nacional de Pedagogía. (Cifra.)

#### DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

El ministro, señor Ruiz-Giménez, finalmente, propugnó una

proyección enaltecedora de la Universidad sobre el problema de la enseñanza; e hizo hincapié en que se cuide el aspecto técnico y metodológico de la enseñanza. "Hoy, nosotros—dijo—debemos realizar la síntesis de las verdades de la creencia y de las verdades del servicio a España."

Por último, expuso una noticia muy importante: la de que el Caudillo, preocupado por el aún elevado tanto por ciento de analfabetismo que existe en España, pese a los notables progresos realizados en los treinta últimos años, ha encargado una eficaz campaña con el fin de combatirlo en dos años y prácticamente a cero reduciendo.

Pido pues, la colaboración y ayuda de todos los maestros españoles y de la nación toda. De este modo, a la obra del Estado se añadirá esa colaboración de la sociedad y del profesorado, por ésta, que es una cruzada de la verdad. Si se logra este fin—concluyó—, España habrá reconquistado en este plano esencial de la educación de las juventudes su puesto de hermano mayor respecto de los pueblos de stirpe hispánica, que vibran hoy en la misma inquietud y pareja esperanza."

Una clamorosa y prolongada salva de aplausos epilogó el importante discurso del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien, finalmente, declaró clausuradas las tareas del Congreso Nacional de Pedagogía. (Cifra.)

## "Viento de atardecer" rinde homenaje a la memoria de GABRIEL Y GALAN

### ESPIRITUALIDAD, CORDIALIDAD Y TERNURA FUERON LOS EJEMPLARES SIGNOS DE LA VIDA Y LA OBRA DEL GRAN POETA EXTREMO

Para conmemorar el cincuentenario de la muerte del gran poeta extremeño José María Gabriel y Galán, en el Hogar Extremeño dió una audición la revista hablada del Servicio Español del Magisterio "Viento de atardecer". El director de la revista, don José del Corral, expresó la significación de este número extraordinario. Don Félix López puso de relieve en el editorial la gran labor que como educador tuvo Gabriel y Galán. Doña Mercedes Díaz Jiménez hizo una descripción del paisaje extremeño y de sus pueblos más característicos. Don Angel Lera se refirió al estilo—en prosa y verso—de Gabriel y Galán. Don Valentín Gutiérrez Durán hizo una exaltación de la mujer extremeña, trasunto del poema de Gabriel y Galán "El ama", y puso de manifiesto el encanto regional de toda su poesía. El Pastor Poeta dió lectura a un poema suyo titulado "Las albarcas de Gabriel y Galán". Y el escultor don Enrique Pérez Comendador estudió las imágenes poéticas de Gabriel y Galán. Luego, la primera actriz Mercedes Prendes recitó varias composiciones de Gabriel y Galán y el pintor Eugenio puso de relieve la gran influencia que sobre su pintura ha ejercido siempre la obra poética de Gabriel y Galán, que muchas veces le ha servido de inspiración.

El hijo del inmortal poeta don Jesús Gabriel y Galán evocó la vida de su padre y relató varios rasgos de su personalidad: el profundo sentido cristiano que tenía, su cordialidad con toda la servidumbre, la ternura y el corazón para todo el mundo. Dió también a conocer unas poesías de la infancia de su padre, más bien renglones rimados, que guarda con singular unción como recuerdo de su padre.

Don Pedro de Lorenzo puso de manifiesto la poesía en la vida misma de Gabriel y Galán, y dijo que toda su obra poética estaba llena de espiritualidad, y el catódrico don Antonio Hernández

se manifestó que Extremadura es la avanzada hispánica del Occidente, y señaló la esencia íntima de los extremeños, que es su universalidad.

## ESPAÑA HA OBTENIDO DURANTE LOS ULTIMOS TRES AÑOS SATISFACITORIOS RESULTADOS ECONOMICOS

### Inaugura el ministro de Comercio la XXXIII Feria Muestrario Internacional de Valencia

VALENCIA, 2.—En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Comercio, señor Arburúa, ha inaugurado la XXXIII Feria Muestrario Internacional de Valencia. El acto se verificó en el vestíbulo de la Feria, que se encontraba adornado con reposteros y los escudos de Valencia y España, y estaba presidido por el busto del Caudillo.

#### DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Por último, pronunció un discurso el ministro de Comercio, señor Arburúa, quien comenzó diciendo que cumplía con verdadera satisfacción el deber de venir a Valencia para inaugurar la Feria Muestrario Internacional, que cada día adquiere más importancia y constituye una de las de mayor volumen y que representa el mejor exponente de progreso dentro del ámbito nacional. Subrayó que traía un saludo cariñoso y efusivo del Jefe del Estado, tanto para las autoridades como para el pueblo de Valencia, y agregó que en estos tres últimos años los resultados obtenidos en el orden económico se pueden estimar como satisfactorios, ya que

## PUEBLO

### CON CURSO DE FORMACION PROFESIONAL

LOS aprendices vencedores en el IV Concurso Internacional de Formación Profesional recibieron, el sábado, de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado, los diplomas y trofeos que acreditan su condición de primeros y mejores en la gran competición laboral que el Frente de Juventudes organiza anualmente. En unas breves palabras explicó el Caudillo el sentido del acto y sus valores patrióticos y modernos. "El valor de estas competiciones—dijo Su Excelencia—, el tono deportivo que tienen, es un signo de nuestros tiempos, y para nosotros, en España, de nuestro Movimiento. No es ya el trabajo aquel concepto viejo para el hombre que lo toma con tristeza, como una carga o un castigo. Es el espíritu alegre de la profesión, del gusto en el trabajo, por donde solamente con gusto y afición al trabajo se pueden obtener esas obras maestras que ofrecen estos concursos."

Ha sido el Movimiento, en efecto, el que ha nutrido infatigablemente con su espíritu esta vocación juvenil para el trabajo y le ha conferido este rango y esta categoría, alegres y profundas, que los concursos revelan. Una conciencia singularmente viva para comprender el sentido humano y trascendente del trabajo es la que priva en competiciones como éstas, cuya última y esencial intención es la de promover esa nueva aristocracia a la que hizo alusión el Caudillo elocuentemente: "Corresponde a nuestra era el honor de incorporar a las viejas aristocracias otra nueva. Ya no son las armas ni las inteligencias las que cuentan en el mundo nuevo; se abre camino la aristocracia del trabajo,

representada en la vida moderna por esa pléyade de maquinistas y montadores que en el mundo se ofrece como indispensable para la vida de la industria moderna y que constituye verdaderos factores de la producción en las naciones más adelantadas."

Los Concursos de Formación Profesional son, justamente, un modo público y solemne de reiterar la convicción del Movimiento Nacional en los valores humanos y sociales del trabajo. Lo que hasta ahora "fué debido en su mayor parte a iniciativas privadas limitadas—en palabras del Caudillo— y a esfuerzos personales de autoformación, dejaba en el anonimato, inéditos, sumergidos en la masa, a otros muchos hombres bien dotados, que, educados adecuadamente, si se les ofreciese ocasión habrían, sin duda alguna, triunfado y sobresalido", el Movimiento Nacional, al ponerlo "en el frontispicio de su edificio político", cuidada que de ningún modo ocurra ni se convierta en un hito falso de lo que de ser verdaderamente social de nuestro "Regimen—repetamos, concluir, las palabras de Excelencia el Jefe del Estado—y el firme propósito de un Movimiento Nacional que no sólo aspira dentro de la nación al logro de estos fines, sino que, desbordándose hacia el campo internacional, ofrece esta fraternidad en la competición de nuestros aprendices con los de otras naciones y un conocimiento y comprensión mayor entre los trabajadores del mundo, sirviendo al ideal político que ha de hacer a los hombres mejores en todos los órdenes."

## LA CARESTIA DE VIDA

(Viene de primera pág.)

dicho artículo ha duplicado su precio".

Ahora se da el caso de que con este módulo tanto los alimentos como el vestido, calzado, etcétera, tienen una altura desorbitada. Se trata, pues, de un proceso de carestía real, que invade de manera violenta en todos aquellos no engranados en los beneficios industriales, comerciales, etc., que son los que hacen granjería de la situación, en detrimento de todos aquellos sujetos a sueldo o salario, ya que estas retribuciones no han crecido de la forma descomunal que lo han hecho los precios.

La justificación de los altos precios no puede realizarse parangonándolos con los costes. Si aquellos son elevados, obedece a razones de tipo voluntario, im-

puestas por los que tienen que vender y con la mira puesta en beneficios desorbitados y fuera de toda lógica.

Pese a que ya las circunstancias de escasez han desaparecido, lo cierto es que muchos sectores de la producción siguen actuando como si esta penosa circunstancia estuviera vigente. Esta es la razón única de los altos precios, mantenidos a todo trance merced a manobras de todo género, las cuales se quieren justificar con sofismas.

La escueta realidad de la situación es que hay un núcleo ávido que incrementa sus ganancias con la carestía y una inmensa mayoría que sufre por ella un descenso de sus condiciones de vida. Se trata de un desigual libro evitable, y al que es necesario destruir por todos los medios.



## MADRID OFRECE A LOS FORASTEROS

la oportunidad de que su visita a la capital resulte casi gratuita.

Comprando en Saldos Arias, el ahorro es tan grande como se puede ver por algunos de los precios de nuestra actual

### LIQUIDACION POR EXCESO DE EXISTENCIAS

- Batas largas senelich, estampadas, de 175 pesetas, a 49,90.
- Petos Mahón, azules, caballero, de 150 pesetas, a 49,90.
- Pañuelos señora-estampados, de 3 pesetas, a 0,45.
- Bragas seda para señora, de 12 pesetas, a 2,95.
- Pantalones para niño, de 30 pesetas, a 5,90.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA COMERCIANTES Y REVENDADORES EN LA CASA CENTRAL

# Saldos Arias, S.A.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 48

## VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Zeigen	'tsáIGEn	enseñar
Die Auswahl	di 'áusvál	el surtido
Wählen (5)	'vèlEn	elegir, escoger
Kosten	'kostEn	costar
Das Dutzend	das 'dutsend	la docena
Teuer	'toiEr	caro
Etwas	'etvas	algo
Billig	'bìlìCH	barato
Nichts	nìCHts	nada
Fest	fèst	fijo
Der Preis	dér práis	el precio
Stets	CHtets	siempre
Lassen (1)	'lasEn	dejar, hacer
Unterbieten (2)	'untEr'bìtEn	ofrecer mejores precios
Die Kasse	di 'kasE	la caja
Der Kassierer	dér ka'sirEr	el cajero
Die Kassiererin	di ka'sirErin	la cajera
Zahlen	'tsálEn	pagar
Bezahlen	be'tsálEn	pagar
Bar... (3)	bár...	al contado, efectivo

## CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Zeigen Sie mir, bitte, Taschentücher!	—Enséñeme, por favor, pañuelos!
—Bitte, warten Sie auf mich! (4).	—Por favor, espéreme!
—Wir haben eine grosse Auswahl davon; bitte nur zu wählen! (5-6).	—Tenemos un gran surtido de ellos; ¡haga el favor de escoger!
—Wieviel kostet das Dutzend?	—¿Cuánto cuesta la docena?
—Das ist zu teuer. Haben Sie etwas billigeres? (7).	—Esto es demasiado caro. ¿Tiene usted algo más barato?
—Nichts besserest! (7).	—Nada más barato!
—Haben Sie feste Preise?	—¿Tienen ustedes precios fijos?
—Ja! Man bezahlt stets bar (3).	—¡Sí! Se paga siempre al contado.
—Lassen Sie sich nicht unterbieten? (1-2).	—¿No hacen ustedes rebajas?
—Nein! Bitte, zahlen Sie an der Kasse!	—¡No, por favor! ¡Pague usted en caja!

## OBSERVACIONES

1) Lassen es, en realidad, otro verbo auxiliar de modo, y cuando va seguido por un infinitivo—aquí unterbieten—, se traduce por "hacer".

2) Observen este giro tan... complicado, que traducimos sencillamente por "¿No hacen ustedes rebajas?".

3) Bar se suele emplear con otras palabras para dar la idea de "efectivo, al contado", como en este caso. La verdadera expresión "al contado" es gegen bar.

4) Recuerden la observación número 5 de la lección número 47.

5) Y... noten este otro giro, muy interesante.

6) Davon (dávon) significa "de ello, de esto" y es invariable.

7) Fíjense en estos comparativos y superlativos.

ser y jener—estudiada en la lección número 42—, así como a la de der, die, das, die, Veamos algunos ejemplos:

Mein Sohn, "mi hijo"; meines Sohnes, "de mi hijo"; meinem Sohne, "a mi hijo"; meinem Sohn, "mi hijo".

Unserer Feder, "nuestra pluma"; unserer Feder, "de nuestra pluma"; unserer Feder, "a nuestra pluma"; unsere Feder, "nuestra pluma".

Ihr Buch, "su libro"; ihres Buches, "de su libro"; ihrem Buch, "a su libro"; ihr Buch, "su libro".

Seine Bücher, "tus libros"; deiner Bücher, "de tus libros"; deinen Büchern, "a tus libros"; deine Bücher, "tus libros".

Recuerden que, si bien en el singular tenemos tres declinaciones según el género masculino—der Sohn—, femenino—die Feder—, o neutro—das Buch—de los nombres que siguen, en el plural sólo tenemos un único modelo de declinación, que sirve a la vez para los masculinos, femeninos y neutros. O sea, que, a pesar de su complicación aparente, dichas declinaciones vienen a ser casi siempre las mismas, y ya nos vamos acostumbrando a ellas, ¿verdad?

## GRAMATICA

### ADJETIVOS POSESIVOS (3)

Los adjetivos posesivos tienen también su declinación, que es igualita a la del artículo ein, eine, ein—estudiada en las lecciones números 12, 13, 14 y 15—, o aún a la de die-

# CORRESPONDENCIA

Señor don Juan Andrés Burgos González, Arenas de San Pedro (Ávila).—No existe ninguna grabación en discos de nuestros cursos de idiomas, y por desgracia, puesto que esto facilitaría grandemente la mayor dificultad de las lecciones, que reside en la pronunciación. Sin embargo, y tratándose del alemán, cuya pronunciación no es tan difícil como la del inglés o del francés, por ejemplo, creemos que leyendo con cuidado nuestra primera lección conseguirá usted dominarla bien. Además, sus conocimientos del idioma galo le ayudarán mucho, puesto que los sonidos más difíciles para un español se encuentran en su mayor parte en la lengua francesa.

En cuanto a su segunda pregunta, le hemos contestado ya directamente a sus señas. No tenga usted reparo alguno en consultarnos cada vez que encuentre dificultades en las lecciones, pues siempre le contestaremos con mucho gusto.

Señor don Luis Álvarez Sotelo, Madrid.—Transmitimos su pedido de números atrasados a la administración del periódico. En cuanto a su otra pregunta, referente al modo de expresar la hora en alemán, he aquí la explicación que desea. Lamentamos que la falta de espacio nos impida tratar de esta cuestión y de otras con toda la amplitud debida en las lecciones, pero siempre procuramos volver a insistir en dichos giros en nuestras conversaciones.

Como lo indicábamos en la observación número 5 de la lección número 14, la tendencia hoy día consiste en suprimir o para indicar los cuartos de hora. Por ejemplo: Es ist ein Viertel AUF drei, o más sencillamente: Es ist Viertel drei, "Son las tres y cuarto". Esta segunda forma es, pues, la más corriente, aunque tal vez no tan "clásica".

Nach se emplea para indicar los minutos "después" de la hora, y vor para indicar los minutos "antes" de la hora. Ejemplos: Es ist zehn NACH zwei, "Son las dos y diez". Es ist zehn VOR zwei, "Son las dos menos diez".

Siempre a su disposición.

Nota importante.—Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este CURSO DE ALEMAN deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el CURSO DE ALEMAN". Todas las semanas contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE

## MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado mecánico. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Banca. Seguros. Pida Plan de estudios. El porvenir en su mano. Diríjase hoy mismo a la

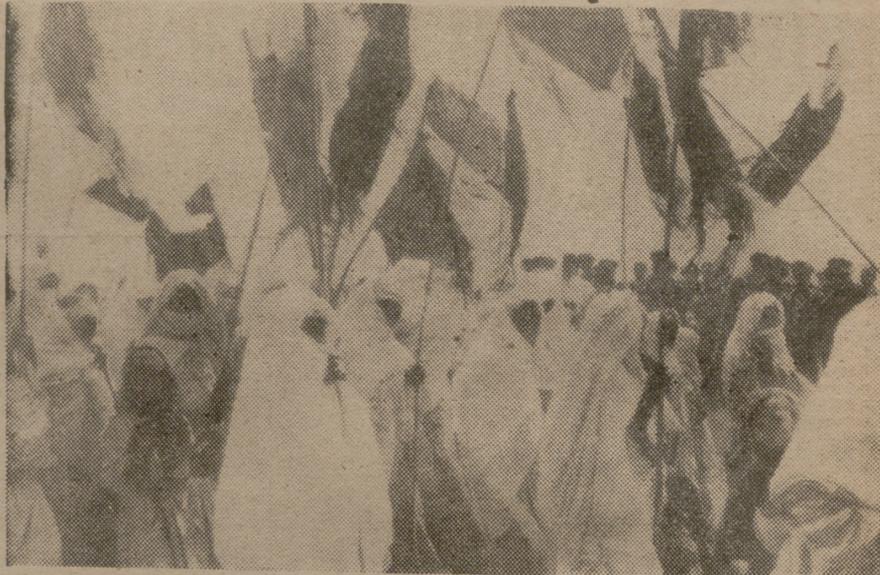
## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

## TERRENOS y HOTELES

SAN IGNACIO DEL ESCORIAL. Estación Zorrapas. Carr. de La Coruña, km. 42,300. RAGAR 31 14 11

# LAS PROVINCIAS EN PUEBLO AGRADecIMIENTO MARROQUI A ESPAÑA



Con motivo del alumbramiento de aguas subterráneas en la llanura desértica de Ramalla, familias musulmanas beneficiadas con la mejora testimonian su agradecimiento a España en la persona del alto comisario. (Foto Cifra Gráfica.)

## VOZ Y ECO DE SEGOVIA

### Segovia y Valladolid unifican criterios para la campaña agrícola

### ¿Estación de autobuses al fin?

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO).—Ayer tuvo lugar una reunión en Valladolid, presidida por los gobernadores civiles de Segovia y aquella ciudad, excelentes señores don Pascual Marín Pérez y don Jesús Aramburu Olarra, de las Comisiones Provinciales Ordenadoras del Cultivo de la Achicoria, en la que tomaron parte los delegados provinciales de Sindicatos de ambas provincias, los ingenieros jefes de las Secciones Agronómicas y los agricultores e industriales de secaderos de achicoria que forman parte de las mismas.

El objeto de dicha reunión era el de unificar criterios y las medidas a tomar en la campaña achicoriera 1955-56, ya que, como es sabido, en ambas provincias el cultivo de esta raíz es importantísimo. Por ejemplo, en Segovia existen casi treinta pueblos con una producción valorada en muchos millones de pesetas. La ordenación del cultivo es necesaria, ya que un sistema anárquico nos podía llevar a situaciones tan delicadas como la producción hace unos años, en que los agricultores no podían vender su producción, y que fué resuelta gracias a la acertada intervención de las dos Delegaciones Provinciales Sindicales, apoyadas en todo momento por sus respectivos gobernadores.

Ayer, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero. Los secaderos de achicoria enclavados en ambas provincias contratarán con los agricultores el tonelaje de achicoria asignado a cada uno de ellos para su desecación por las Comisiones respectivas, quedando obligados a cursar estos contratos, extendidos por triplicado, a la Secretaría de dichas Comisiones, dentro de un plazo que terminará inexorablemente el día 15 de mayo próximo.

Segundo. Iniciado el período de recepción, estos secaderos se limitarán a recibir exclusivamente la cantidad de raíz verde contratada, con una tolerancia del 10 por 100.

Tercero. Completada la recepción del tonelaje señalado a cada secadero, estas instalaciones industriales serán precintadas por las Jefaturas Agronómicas hasta la siguiente campaña.

Cuarto. Es condición indispensable para la apertura de secaderos, en la campaña 1955-56, haber formalizado contratos con los agricultores y estar estos visados por las Comisiones Ordenadoras del Cultivo de Achicoria en la fecha antes indicada del 15 de mayo del corriente año.

Los secaderos que antes de dicha fecha no hayan presentado los oportunos contratos, se entenderá que renuncian a la desecación en dicha campaña.

Quinto. Los gobernadores civiles de las provincias de Segovia y Valladolid, en uso de las facultades que les confiere la orden del Ministerio de Agricultura de 23 de febrero de 1955, velarán por el estricto cumplimiento de estas normas, imponiendo a los contra-

### Posible modificación en la circulación de trenes de viajeros

ALCAZAR DE SAN JUAN, 30.—Se está pendiente, y todo se vuelven cálculas y conjeturas, sobre el alcance que van a tener las modificaciones en la circulación de trenes de viajeros que se vienen haciendo días anunciando para su puesta en vigor de un momento a otro, y que afectarán fundamentalmente a varias de las líneas férreas generales de España.

Pues bien, hasta hoy lo único que está previsto, decidido en firme y que entrará en vigor el próximo día 22 de mayo, es una modificación en la circulación de trenes de viajeros por la línea del Norte, que afectará concretamente a las líneas de Galicia, Asturias y León.

Esta modificación se hará utilizando los actuales servicios, y se efectuará buscando la finalidad de que los trenes lleguen a destino a una hora más conveniente que en la que hoy lo efectúan, y para ello se anticipará su salida de los puntos de partida hasta el límite que sea posible.

Se habla también de que en las líneas de Andalucía y Levante los rápidos Madrid-Sevilla y Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que en la actualidad circulan alternos, lo efectuarán diariamente; que el automotor Madrid-Valdepeñas será suprimido por no tener finalidad alguna, y en su lugar se establecerá un tren-ómnibus hasta Santa Cruz o Baeza, para dar servicio a las estaciones intermedias, que viene siendo una necesidad vivamente sentida, y por último, el tren llamado "turista" a Toledo, que circula por vía Aranjuez, lo hará por línea directa a Badajoz, hasta Algodor, donde tomará el ramal a la imperial ciudad.

De todo esto, hasta el momento actual, no hay ninguna confirmación oficial.

Para más adelante, posiblemente en el próximo mes de junio, se estudiará una de estas modificaciones fundamentales en las citadas líneas de Andalucía y Levante, donde las necesidades de tráfico de viajeros imponen, si el establecimiento de un aumento en los servicios de circulación; pero para ello se tropieza con la falta de material, esto es, de coches de viajeros para la composición de nuevos trenes.

## MALAGA

### Curso de productividad para mandos intermedios

MALAGA. (Especial para PUEBLO).—Con un elevado número de asistentes se ha celebrado en esta ciudad un curso de productividad para mandos intermedios organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos. Técnicos de las más importantes empresas malagueñas han seguido interesadas las lecciones del perito industrial don Rafael Cobo Morales, técnico de Productividad de la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos. También han asistido a este curso un grupo de profesores de la Escuela Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco".

En el transcurso de los seis días que ha durado el curso se han desarrollado temas de gran interés, los cuales han sido seguidos por los asistentes con verdadero entusiasmo, apreciando los mismos los beneficios que estos modernos métodos sobre productividad una vez impuestos supon-

drán en todas las industrias, con el consiguiente aumento de producción y rendimiento.

Se han tratado diversos temas, tales como el método A. M. E. (Adestramiento de Mandos en la Empresa), que comprende el método de formación para la Instrucción, en el cual se han visto las cualidades esenciales del jefe, problemas de producción, el cuadro de formación y un método de instrucción que permite instruir al personal correctamente en un tiempo mínimo. Se trató sobre la instrucción en los casos especiales de operaciones largas y continuas, talleres ruidosos y sobre la ineficacia de los métodos actualmente utilizados para la formación del personal.

Este nuevo curso de productividad complementa al celebrado en esta capital hace mes y medio y que fué dirigido especialmente a los mandos de empresa.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

### ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia. Buitrago.—394076.

### EXTREMADURA

TRANSPORTES EXTRE-MADURA.—Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27

# CONFIRMACION DE ALTERNATIVA DE CARLOS CORPAS EN MADRID

## TOROS CON KILOVATIOS

Magnífica la entrada de ayer en la Plaza madrileña. Afina la empresa en los carteles aun teniendo clientela segura. Para estoquear toros de don Pedro Gandarias se contrató a Rafael Ortega, Juan Posada y Carlos Corpas, que confirmaba su alternativa. Completaba el cartel el caballero rejoneador don Bernardino Landete, y los cuatro fueron ovacionados al desfilarse y luego el rejoneador al recorrer el ruedo en brioso caballo.

El toro de rejones, "Pichón", de "Boreial", berrendo, ni hace caso de la garrocha al salir ni al ser acosado con ella por el caballero Landete. Esta falta absoluta de acometividad disgusta al respetable. Sale Landete de nuevo con un caballo torcido rodado, trenzado de esmeralda, y aviva al mansurrón de un rejoneo, arriba, aplaudido, como dos más en las cercanías.

Nuevo cambio de cabalgadura. Caballo de pelo Isabela, canelita clara, trenzado de celeste y negro. Acoso al toro, para a una mano puesto al revés, corbatas, carteritas y ovaciones del público.

¡Más caballos! Landete saca uno casi blanco. Las riendas van sueltas de las manos y sujetas a la cintura. Como un tren cuesta abajo, se arranca el toro a las telas. Al caballero, que le cita con un rehilete largo en cada mano, no le acude la res, y después de fallar clava con valor, ganándose ovaciones. Tres rejones de muerte quitan al toro vida y genio, y don Bernardino Landete, pie a tierra y con las espuelas puestas, después de brindar a la Plaza, que le ovaciona, sin dar un pase, entra a matar dos veces sin pasar y acierta al primer descabello.

El toro se lleva pitos y no hay entusiasmo unánime en la vuelta al ruedo y saludo de don Bernardino, gran jinete en periodo de acopiar su ciencia a lo jacarandoso del rejoneo, toro que, dado el alivio de los cuernos del enemigo, tiene que ir por caminos portugueses más que por los gallardos de don Antonio Cañero.

Landete ha ganado la simpatía admirativa de las gentes y las facilidades de la empresa. Es su momento, pero el jinete seguro tiene que torerar templado.

Le pusieron al primer toro de la tarde "Corderillo"—número 95, zaino—de nombre y es un toro serio. Ni el diminutivo le quita libras y trapío.

Fijado por el "toricantano" Carlos Corpas—barquillo y oro—, el burel tira la cabeza hacia las nubes y duda en su pelear contra la caballería, a la que lo lleva toreramente el peón Pascual Montero, "el Señorito".

Carlos Corpas clava banderillas. No es fácil hacerlo. El toro se enclava y rasga capotes y no quiere salir de tablas. Carlos, pleno de

facultades, aguanta calamochazos serios en pasadas inteligentes y, perseguido, a una mano salta la valla limpiamente. Se anima el público. Tantísimo capotazo, necesario, dificultan su voluntariosa salida.

Una ovación cariñosa subraya la ceremonia de confirmación de alternativa que concede Rafael Ortega a Corpas, cortés al brindar, aplaudido, a la Plaza.

Conceder del toro, se pone por fuera y el aire le empuja y bambolea la muleta. El toro se acula en chiqueros, atrapa capas, la rasga y acosa a los peones. A éstos se suma, valiente, el padrino Rafael. Machetea Corpas para encelar a los finos pitones, florecidos de hilos rosa y gualda de los capotes. Abrevia. Se juega el tipo en un espadazo con derrame. Agoniza el toro en el toril. Al fin abre la boca, con arcadas de sangre, y muere. Y se aplaude a Corpas.

A las dos horas y media de corrida salía el sexto, "Canastillo", toro con poderío y bayonetas burladas salerosamente por Corpas en lances. Caballo al que se arrojaba el toro, costalada con el jinete que se veía. Y lo soporífero del festejo, ya en plenas tinieblas de la noche, se borra con unas emocionantes gaoneras de Carlos, muy ovacionadas.

Cerillas y mecheros relumbaban antes de hacerse la luz de los focos, y terminar el primer tercio, cuando se acababa el toro.

Deseoso Corpas de complacer al público, requirió los rehiletes y con vistosas preparaciones y facilidad colocaba tres pares con ovación final.

Pases por alto, naturales, giraldillas y un salvarse por piernas de un acosón feo consiguieron la faena, rematada con ganas de matar pronto.

El segundo, de nombre "Amargoso", es sacudido, velete y trocón. No agrada su presencia. Chilla la plaza, y Rafael Ortega—turquesa y oro—consigue amononar la gritería con unos lances valientes, pero apenas remata sale el pañuelo verde, y "Amargoso" se va tras el cabestrero gigante.

Ortega ordena que como segundo bis le saiga el que tenía para cuarto lugar. Un toro serio, precioso de lámina, "Español", zaino, tarda hasta lanzarse impetuoso a las capas e ir largo, mandado por lances emocionantes del Ortega gaditano. Oles y ovaciones corean la proeza y se enternecen los turistas ante la fuerza de la recelosa res en varas con toda la torería a la derecha en su pelear a menos. Nueva ceremonia, la de devolución de trastos, con palmas, y Rafael Ortega, apenas tanea, se deja la muleta en la izquierda, espera mucho y tora al natural armonioso, ceñido, con corazón y

quietud. Cada pase es un clamor de oles, y con el de pecho llega la ovación de lujo. El toro, noble, tardo, remata hacia arriba. Agota Ortega las posibilidades del toro y se recrea al cuadrar; arranca despacio, adelante, suave, la muleta; se embrocacruza y fulmina de un volapié al serio enemigo. La Plaza pide la oreja. El rigor de esta temporada para concederlas le hace quedarse sin ella, pero las aclamaciones son totales, entusiasmas, tanto que le obligan a dar el solo dos vueltas al ruedo más, y al saludar estaban los pañuelos de nuevo flotantes en el aire.

De Prieto de la Cal—"Fogonero", con muchos pitones, mucho músculo y ninguna grasa—es el cuarto, sobrero de la corrida.

Para desemplazarlo, Peinado lo aguanta bien, y su maestro veroniquea suave. Caen picador y rocínante en la primera vara, y la pelea del toro es de arrancada alegre y salida rápida.

En el largo dúo de cuernos y péto el toro pierde las ganas de acometer.

Reposado, señorial, andándole de estribo a raya de picadores al toraco, Rafael Ortega hacía faena con la izquierda, y al estar el toro al paso y engolillado, buscaba la igualdad. Dos pinchazos en la yema con admirable juego de la lenta mano izquierda preludearon una corta delantera y muchos marronzos del puntillero, pendiente más de no mancharse la ropa que de acertar.

El tercero, "Perfumado", fino y bien puesto, abre la boca y brama apenas lo tanea bien Migueláñez y lo hija Posada—malva y oro—, muy torero en su quite.

Bollafies, el de la vara cierta y vestimenta de lujo, pica con arte hasta dejar aplanao al enemigo, suavemente pasado a la verónica por Rafael Ortega, que tiene que saludar.

Migueláñez maneja ágilmente su humanidad al parecer guapamente. Juan Posada brinda al público y le aplauden. "Blanquillo" prepara al toro. Posada, en elegantes derechazos, tanea y dobla con buen juego de brazos y piernas. Al natural no le acude el toro, y termina de una pinchadura y un espadazo rápido.

"Ballesteros", el quinto, traía flechas grandes y puntifinísimas. Entolada la tarde, entristecido el público, tardo y respingón el serio toro, Blanquillo lo alegraba. Un joven picador, Paco de la Plaza, Paquillo Macarrón picaba bien arriba, y al irse, aplaudido menos de lo que merecía, Ortega aguantaba al quitar, y Migueláñez le hacía un quite a Blanquillo preciso y oportunísimo, también poco aplaudido.

El espada, ante la inmunidad del burel, abrevió con la muleta. Tres veces entró bien, para agarrar hueso, y en el último viaje, corto, hizo rodar al bicho, bien herido y sin abrir la boca en su aparatosa y larga agonía.

Los toros, impecables de presentación, se apagaron, pero sin peligro.

Rafael Ortega está en la plenitud de su personalidad de estoqueador clásico y torero emocionante.

Juan Posada, con un lote sin arrancada, estuvo fácil, y en el segundo, él, torero fino, puso ganas y tino con la espada.

Carlos Corpas ya tenía demostrado ser torero completo y brillante. Ayer pudo, con valor y ciencia, con un difícil lote. El público no se movió de sus asientos hasta el último momento de la larga corrida, a la que Carlos puso fin con la mejor voluntad. Ya saldrá otro día con ganado más boyante.

Y ahora, antes del banquete de las diez corridas isidriales, una novillada el próximo domingo. Si algún espada faltase a la lista grande sería por auténticas causas, "ajenas a la voluntad de la Empresa" y del diestro mismo. Pero en el toreo todo parece ponerse negro, y a la hora del clarín. ¡Todo arregiado! Así sea.—B.

### GARCIA GALDEANO, HERIDO MENOS GRAVE EN VISTA ALEGRE

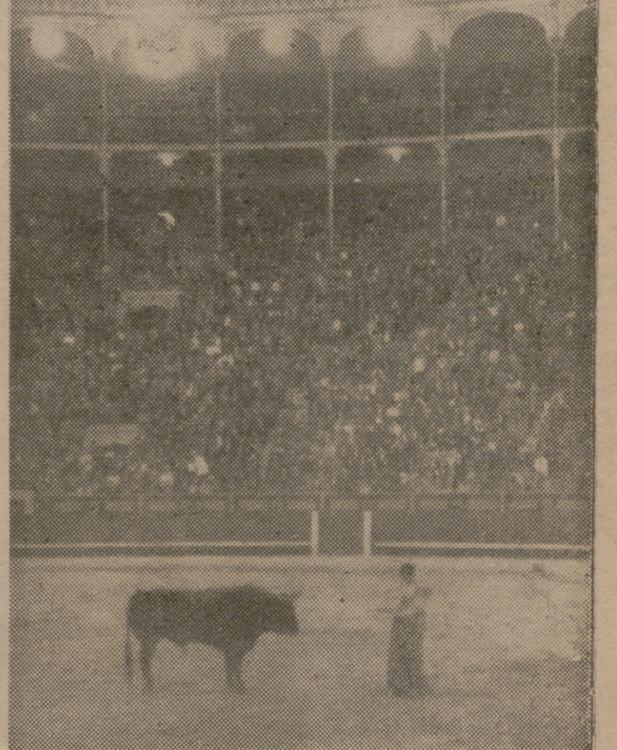
La empresa consiguió ver llenos los gradieros en esta novillada. Con esta asistencia de la afición, el coso carabancheiro puede ser un auténtico vivero de espadas e interesantes festejos novilleros.

Para el de ayer se trajeron novillos de Quintana, de más trapío que facilidades en sus acometidas para los toreros.

Manuel García Galdeano, debutante granadino, puso voluntad, sin lucirse, en su primero, y en el cuarto fue cornado por la axila derecha, en la que sufrió una herida con una trayectoria hacia arriba y adentro, de unos diez centímetros de extensión, que interesa los músculos pectoral mayor y menor. El pronóstico de esta herida, dado por el doctor Gómez Lumbreras, es el de menos grave.

José Luis Serrano, demostró ser torero de muchas campanillas, al realizar una gran faena a su primero, que le valió petición de oreja, ovaciones y vuelta al ruedo. En su segundo estuvo breve con la tela y en el cuarto hizo faena de alivio.

José Montero Vega, debutante madrileño, además de lucirse con capa y muleta, banderilleó muy bien y fue ovacionado. En su faena al tercero derrochó va-



Se dilató tanto la corrida de ayer en la plaza de las Ventas en el último toro la luz natural era insuficiente para realizar perfectas condiciones de visibilidad las faenas correspondientes. Hubo, por tanto, que encender los focos eléctricos de la Monumental. (Foto Cifra.)

### APARICIO Y JUMILLANO, TARON OREJAS Y RABO PUERTOLLANO

PUERTOLLANO, 1.—Toros de Marcellano Rodríguez, buenos salvo primero y sexto. El quinto fue sustituido por otro de Laurentino Carrascosa.

Gayetano Ordóñez, palmas y ovacionado.

Aparicio, ovacionado en los dos suyos. Mató el toro devuelto a los corrales, muy bueno, y cortó las dos orejas y el rabo.

Jumillano, dos orejas y ovacionado.

LOGRONO, 1.—Toros de Rodríguez Santana, buenos salvo primero y sexto. El quinto fue sustituido por otro de Laurentino Carrascosa.

Chacarte, muy bien en el primero y cortó las dos orejas del cuarto, al que se le dió la vuelta.

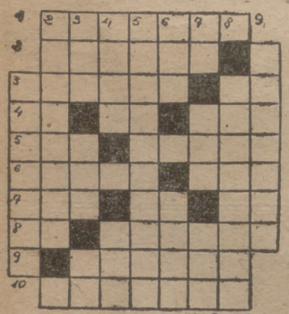
Chamaco, regular y un poco bronca.

Antonio Palacios, vuelta al ruedo y oreja.

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.238



HORIZONTALES.—1: Acopia. —2: Especto de flauta antigua. —3: Agregar. Al revés, símbolo químico. —4: Forma del pronombre. Dios egipcio del sol. Rey de Israel asesinado por Zamri. —5: Peso filipino de metales preciosos. Villa de la provincia de Pontevedra. —6: Instrumento quirúrgico. Números romanos. —7: Al revés, dios doméstico. Letra griega. Al revés, símbolo químico. —8: Part. inseparable. Al revés, agregar. —9: Sitio en declive. —10: Caserones.

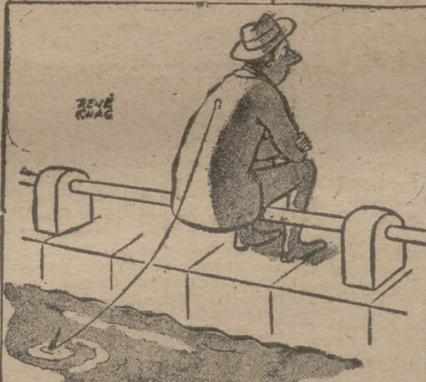
VERTICALES.—1: Ligeras, superficiales. —2: Denunciarán. —3: Personaje bíblico. Río español. Siglas comerciales. —4: Al revés, aplicase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Villa de la provincia de Jaén. —5: Ciudad y puerto de la Guayana holandesa. —6: Patrona. Al revés, lecho. —7: Letra griega. Al revés, marcharé. Río de

Italia.—8: Animales perjudiciales a la caza menor.—9: Hongo muy semejante al agárico.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.238

HORIZONTALES.—1: Calesas.—2: olepC.—3: AranM. Ma.—4: Ra. aT. Tam.—5: Ela. Amaré.—6: Nidal. Sel.—7: Ana. Aa. Jo.—8: Ra. Amenas.—9: sairaD.—10: Abrocha.

VERTICALES.—1: Arenará.—2: Coralina.—3: Ala. Ada. Sb.—4: Lena. Aar.—5: Epitalamio.—6: Sam. aerC.—7: aC. Tas. naH.—8: Marejada.—9: Camelos.



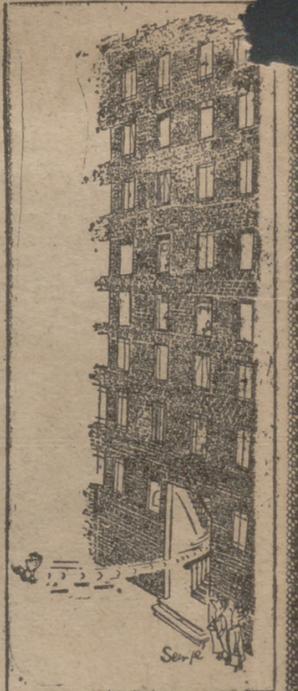
Pescador distraído.



—No comprendo por qué insiste usted tanto en —¡Ahí va! He perdido la llave, decir que he bebido demasiado.



Fuego en el Gran Hotel.



—Es el pequeño del piso 12.



LA NUEVA TECNICA DEL TOREO

# POMPEYA-PALACE

HOY... ¡ESTRENO DESLUMBRANTE! BELLO Y SEDUCTOR COMO ESTAS DOS HERMOSAS MUJERES



Y el dibujo en color de Walt Disney «Pluto y el Armadillo»  
Para mayores de dieciséis años

# ★ CINE ★ UNA EMOCION EN CADA ESCENA



Eso es lo que brinda "El Coyote" al espectador: una emoción en cada escena, como antes hubo una emoción en cada página de la novela. La productora Unión Films y la distribuidora Unifilm ofrecen el próximo estreno de esta sensacional película española a los millones de lectores de "El Coyote"

## UNA PELICULA CHECOSLOVACA, LA SENSACION DE CANNES

### Los cineastas se divierten

CANNES. (Servicio especial de PUEBLO).—Después de las inquietudes creadas por la prohibición que pesaba sobre "Carmen Jones", y que se han solucionado felizmente, aunque la película se proyecte fuera de concurso, una de las mayores sensaciones de este Festival la ha constituido una película checoslovaca, que ha sido el número uno hasta el cuarto día de exhibiciones. Se trata de "Les têtes de chien", película con personalidad, impregnada de fuerte patriotismo. La acción se contrae al siglo XVII y en ella se reogen episodios de las luchas mantenidas por algunos pueblos checos por mantener su independencia y su señorío. En el tema de esta película, en sus personajes y en la manera de estar desarrollada, hay grandiosidad. Su director Martin Frič, ha sabido tratar con la altura debida, la entereza y el valor de hombres y mujeres que lucharon denodadamente por mantener sus derechos, la crueldad del señor que trataba de atropellar esos derechos, la venalidad de los jueces sometidos a los caprichos del dictador. Lleno de humanidad y de realismo, contado con pleno acierto cinematográfico, en el cuarto día del Festival, "Les têtes de chien" es, de los seis films de largo metraje proyectados hasta el cuarto día, el que se ha hecho acreedor a figurar en primera línea.

co, han conducido a sus huertes a través de un mar azul y luminoso.

Y de regreso, estas huertes han podido contemplar un magnífico cinemaScope americano. En "Ha pasado un hombre", la cámara recoge magníficos escenarios de California, y además la película tiene interés y emoción. Su intérprete, por añadidura, es Spencer Tracy, y con esto ya comprenderán ustedes que el éxito está asegurado.

## España en el V Festival Internacional del Berlín occidental

BERLIN, 2.—Veintitrés nacionales se han inscrito, hasta ahora, para exhibir sus películas en el V Festival Internacional Cinematográfico de Berlín occidental, del 24 de junio al 5 de julio. Comprende a India, Pakistán, España, Japón y Nueva Zelanda. (Efe.)

## Jane Russell y Marilyn Monroe, en Pompeya y Palace

Gran parte de la acción de la producción "Los caballeros las prefieren rubias", que presenta hoy, lunes, en los cines Pompeya y Palace Exclusivas Floralva, transcurre a bordo de un trasatlántico con rumbo a Europa. Las andanzas de dos "vedettes"—la primera una astuta morena y la segunda una cándida vampirosa rubia a la que los reflectores de la escena sobre sus ojos no le impiden ubicar el contenido de las carteras masculinas—proporcionarán abundantes motivos de regocijo a los espectadores de esta moderna versión cinematográfica de la célebre novela de Anita Loos.

Con la amenidad del libro y la música, juega en esta versión la rítmica coreografía concebida por Jack Cole, creador de números maravillosos.

Jane Russell y Marilyn Monroe—whisky and soda—, en un perfecto combinado, lucen un fastuoso vestuario diseñado por Travilla para realzar sus naturales encantos y a lo que se suma la suntuosa ambientación encajonada a hacer de "Los caballeros las prefieren rubias" una película musical deslumbrante por su factura, subyugadora por su música, inolvidable por su gracia y ágil ritmo.

## ORSON WELLES se va a casar con una condesa

LONDRES, 2.—El "Daily Express" informa en su número de hoy que el productor cinematográfico Orson Welles se casará con una condesa italiana en esta semana. Se trata de Paula Mori, condesa de Girfalco, actriz de ópera. Información añade que los encontraron en Roma y que propuso a Paula su matrimonio en Madrid el año pasado.

## Impresionante realismo en "Martes negro"

Un reloj va marcando los minutos; cuando rompa el día, aquellos seres expiarán sus culpas... pero su instinto de conservación les hace mirar al reloj con un deseo de detener el tiempo, ya que supondría volver a la vida. El rey de los gánsters es uno de los condenados a muerte, después de una larga carrera de delincuencia, parece ser que al fin se va a hacer justicia con él; la Policía ha redoblado la vigilancia, se teme que este hombre consiga lo imposible, que por primera vez en la historia del penal más famoso de los Estados Unidos un hombre logre evadirse... ¡Conseguirá Edward G. Robinson, en el papel del más despiadado de los delincuentes, fugarse? Este enigma quedará aclarado presenciando la más espectacular y emotiva película de gánsters que United Artists y C. B. Films han presentado en la pantalla del cine Avenida.

## Frank Sinatra demanda medio millón de dólares a unos productores de películas

NUEVA YORK, 1.—Frank Sinatra ha presentado una demanda de medio millón de dólares a los productores de la película "La ley del silencio", acusándoles de incumplimiento de lo acordado para darle a él el papel principal, por el que Marlon Brando ha conseguido el Premio de la Academia del Cine, según se ha revelado ahora.

Todo no ha de ser trabajo y proyecciones en este Festival. Actores, directores, jurados e invitados dedican también algunas jornadas a divertirse. Y el Festival entero se ha hecho a la mar y ha invadido la isla de Santa Margarita. Con Marcel Pagnol a la cabeza, gracias a la gentileza de los marinos franceses, la gran familia Internacional cinematográfica ha surcado el Mediterráneo y han actuado un poco como conquistadores al invadir por unas horas la pacífica isla de Santa Margarita. Debout, Pagnol, Cruzot, Drouilly, en plan de almirantes improvisados, tocados con gorras marineras, vestidos de blan-

## Alegría, belleza y música



Marilyn Monroe y Jane Russell en un plano de la jocosa superproducción en technicolor "Los caballeros las prefieren rubias", fastuosa comedia musical, lujosamente presentada, llena de garbo y gracia. La prestigiosa marca Exclusivas Floralva presenta hoy, lunes, en los aristocráticos salones del Pompeya y Palace, esta maravilla del cine moderno, que ha recorrido triunfalmente todas las pantallas del mundo

# CAPITOL

## 3.ª SEMANA TRIUNFAL "CANDILEJAS"

Dado el interés del público por esta película, se han habilitado cuatro taquillas con objeto de evitar aglomeraciones



Charles Chaplin está por encima de todo...

CLAIRE BLOOM  
Sydney Chaplin

Importada por Producciones Ariel

ICB presenta una película

## INMINENTE Y SENSACIONAL ESTRENO ¡UNA EMOCION EN CADA FOTOGRAMA!



# EL COYOTE

ABEL SALAZAR · GLORIA MARIN  
MANUEL MONROY  
Directo: JOAQUIN LUIS ROMERO MARCHENT

Por su deber arrojó el desprecio de la mujer que amaba  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# TEATRO

## COMEDIA: "Asmodeo"

La escasa producción dramática de Mauriac se manifiesta por modo principal en dos obras: "Asmodeo" y "Los mal amados". Los problemas planteados en una y otra guardan alguna semejanza y se refieren en ambas a la intervención de un ente guiado por una tremenda voluntad de dominio sobre quienes le rodean. "Asmodeo" nos parece muy superior a "Los mal amados". Tiene una virtud, naturalmente deducida de la espléndida delineación de los personajes y de la sobriedad, la fuerza y la expresión psicológica del diálogo, y un defecto, atribuible a la escasa experiencia de Mauriac como autor dramático y referido a cuanto es arquitectónico en la comedia, es decir a la construcción, a las entradas y salidas y al movimiento escénico. El personaje principal, o sea el preceptor Blas Couture, no aparece en cuanto a su explicación y a sus móviles tan claro como lo hubiera querido el espectador; pues a la postre no se sabe si se trata de un alma rígida, fanáticamente preocupada de procurar la salvación de los demás; si de un formidable egoísta, ávido de someter a su dominio a cuantos están a su alrededor; o de un hipócrita que escamotea bajo una apariencia de religiosidad ciertos apetitos más o menos soterrados o canalizados en su conciencia. Una de las diferencias entre el teatro y la vida consiste en que en la segunda pueden darse esas nebulosidades, mientras que en el primero exigimos al autor dramático un total esclarecimiento de cada personaje. Acaso Mauriac ha preferido dejar en la penumbra los verdaderos e íntimos móviles del preceptor o haya juzgado mejor crearlo así, con la vaguedad de quien probablemente es a la vez un fanático, un egoísta y una víctima de sus pasiones.

El proceso de dominio ejercido por el preceptor sobre el resto de los habitantes de la vieja mansión de Las Landas está desarroliado de modo espléndido, con un lenguaje de gran eficacia teatral.

La interpretación de "Asmodeo" por el T. O. A. R. disto mucho de la perfección, y aun diríamos que ni siquiera se acercó a lo que está simplemente bien hecho. Aparte la mayor o menor simpatía del tema para los espectadores, hay en la obra unos niños zangotinos, y ya se sabe que el público español no tiene una gran simpatía por los niños en escena; con su profunda intuición y su gran experiencia teatral, nuestro público se inclinó a imitar a Pirandello: si ha y niños en la escena, que sean mudos, y, además, asesinarlos lo antes posible. La deficiencia de construcción de "Asmodeo" influyeron en el público un poco menos que las deficiencias de interpretación, principalmente por parte del actor encargado del papel del preceptor—"Rebeco" le llamaban en el patio de butacas—que estuvo toda la noche fuera de situación y fue incapaz de revestirse de esa magnética atracción que hasta encontramos en lady Machtet cuando la encarna una primera figura. Tampoco estuvieron los demás muy afortunados, y, salvada la buena voluntad del propósito, no podemos elogiar individualmente a nadie, excepción hecha de Pilar López Peláez y Francisco Valladares.

En el público hubo de todo, pero prevalecieron los aplausos.—V. FERNANDEZ ASIS.

## Fontoria

trae a España por vez primera las grandes figuras del folklore cubano

OLGA SOCARRAZ y VILMA

LOS BAILES Y CANCIONES DE CUBA, POR SUS MAS BELLAS INTERPRETES!!!

reaparición, después de cuatro años de éxitos continuos en el extranjero, de la insuperable orquesta

JOSE CHOVA

## SALAS DE FIESTA

EN LA PISTA ESPECTACULAR DE FONTORIA

Ocupan ahora lugar preeminente en la bien cuidada programación de la gran sala del teatro Albéniz dos atracciones interesantes, ambas coreográficas y ambas ovacionadas en todas sus exhibiciones por la clientela del establecimiento.

Constituye la de más reciente debut el trío "Capricho español", número notable formado por dos bailarinas, una de ellas canta también, y un bailarín. Todos son artistas que dominan los bailes andaluces y ponen en la ejecución de los mismos nervio, entusiasmo y excelente estilo. Es un sobresaliente grupo coreográfico de arte español que entusiasma al público.

El otro número de coreografía es el acreditado y numeroso "ballet" Eva, cuya actuación en Fontoria data de hace tiempo, por la variedad y la gracia de su trabajo, al que resaltan la presentación de las chicas bailarinas y la perfección de las caras y los cuerpos de las mismas.

Las orquestas actuantes en Fontoria son la de Chova, ausente largo rato de la sala, y la de Pinos. De ambas agrupaciones filarmónicas no hay que decir más que elogios.

El señor Lara, a quien repetidamente y merecidamente hemos elogiado también por su labor en la dirección artística de Fontoria, prepara nuevos e interesantes debuts para muy pronto.

## Despedida y homenaje a Juanito Valderrama

Confirmando nuestras noticias acerca de la terminación de la temporada que realizan el popular artista Juanito Valderrama y su numerosa compañía en el teatro Madrid con el poema folklórico "Mi vida es el canto", se ha organizado para pasado mañana, miércoles 4, a las once de la noche una función extraordinaria de homenaje y simpatía al célebre actor de la copla.

El programa de esta función de honor dedicada a Valderrama por sus numerosos amigos y admiradores, constará, en primer lugar, de la representación de la pieza folklórica en cartel, "Mi vida es el canto". Después habrá un fin de fiesta verdaderamente asombroso, como pueden ustedes juzgar por el detalle del número y calidad de los que en él intervienen, como puede verse a continuación:

Antonio Casal y Angel de Andrés, Tona Radely, Imperio de Tritana, Diana Márquez, Juanita Azores, Fernanda Romero, Emilia Escudero, Lolita Caballero, Marujita Baena, Lina y Miguel, Gloria Sanchitro, Nifio Ricardo, Emilio el Moro, Julio Criado, Gloria Puertas, Ana María Merino, Manuel Montoya y José Isbert.

El programa de este festival ofrece mucho que ver y mucho que aplaudir.

El programa de este festival ofrece mucho que ver y mucho que aplaudir.

El programa de este festival ofrece mucho que ver y mucho que aplaudir.

## "La Celestina", en Parma

Llegan noticias de Parma sobre la representación de "La Celestina", efectuada por el T. P. U., en el teatro Regio, de aquella ciudad. Según las informaciones, la intervención de los universitarios españoles ha resultado la más destacada de cuantos han colaborado en el III Festival Internacional de Teatro Universitario, organizado por la Asociación Universitaria Parmesana.

La versión utilizada para esta representación ha sido la del finado Felipe Lluch Garín, que fué director del teatro Español. Interpretes principales: Blanca Sandoval, en el papel de Celestina; Amalia Oyonarte, en el de Melibea; Pablo Vázquez, en el de Calisto; Marcelo Arroita-Jáuregui, en el de Centurio, y los restantes, Enrique Martín Peña, Ana Zaforteza, Luis Morris, Conchita Alvarez Mon, Paquita Pajardo, Carmen Oyonarte, Feliciano G. Valdivieso, Alvaro García Maseguer y Manuel Rico.

Del éxito alcanzado en la representación de "La Celestina" da muestra el haber sido invitados por diversos centros universitarios para efectuar nuevas sesiones en Milán, Florencia, Venecia y Roma.

Anterior a la actuación del T. P. U. fué la del Grupo de Bailes de la Sección Femenina, del S. E. U. de la Universidad de Madrid, con un repertorio de bailes regionales españoles, que hubo de repetirse en días sucesivos en otros lugares universitarios de Parma.

## "El teatro chino"

Mañana, día 3 de mayo, a las siete y cuarto de la tarde, en los locales de la Escuela Superior de Arte Dramático (Pez, 38), la ilustre escritora Marcela de Juan disertará sobre el tema "El teatro chino".

Conchita Piquer

Viernes 6, mayo PRESENTACION

## CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p><b>BICICLETAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Aim-rante, 16.</li> </ul> <p><b>CREDITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.</li> <li>• COMPRE sin aval. Sistema americano. Peligros, 4, tercero. 22-30-01</li> </ul> <p><b>PLAZOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.</li> </ul>	<p><b>MUEBLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréssitos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Aim-rante, 16.</li> <li>• VEINTE meses comedores, dormitorios, tréssitos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 19.</li> </ul> <p><b>RELOJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Aim-rante, 16.</li> <li>• DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.</li> </ul>
--	--

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

#### HUMOR, GRACIA, ORIGINALIDAD

montaje sorprendente, interpretación magnífica. Todo esto reúne "La Rueda", de Juan Antonio de Laiglesia, que se representa todos los días en el teatro María Guerrero, a las 7,15 y a las 11.

#### ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Desde hoy, lunes, hasta viernes 6, día del concierto, venta de localidades en el Monumental Cinema.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Casal-Andrés) 7 y 11: De pillo a pillo.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Gómez).  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Variedades seleccionadas de Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.  
**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Clonnes) 7 y 11: ¡De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)  
**COMICO.**—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.  
**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 tarde: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé. Noche no hay función.  
**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc y Ana M. Parra. Butaca, 20 ptas.

**del diablo** (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admire estos tres colosos en magnífico CinemaScope.  
**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVision. Se regula puntualidad.  
 Luñana.—Tras sus propias huellas.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
 Palacio de la Prensa.—Siete novias para siete hermanos.  
**PAZ.**—7-11: La cicatriz (tolerada). Primer reestreno exclusivo.  
**POMPEYA.**—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.  
 Princesa.—Los caballeros del rey Arturo.  
**PROGRESO.**—7-11: Ultimátum (Barry Jones). Autorizada menores.  
 Proyecciones.—Ultimátum.  
**REAL CINEMA.**—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada. Soberbio, magnífico film.  
**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6, Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman Arthur Kennedy).  
**RIALTO.**—7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.  
 Roxy A.—Attila, rey de los hunos.  
 Roxy B.—Siete novias para siete hermanos.  
**SAN MIGUEL.**—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.  
 (SESION CONTINUA)  
 Actualidades.—Cazador de dotes y De aquí a la eternidad.

Elcano.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y El mayor espectáculo del mundo.  
 España.—Entre barracas y Mogambo.  
 Espronceda.—Obsesión y Los crimenes del museo.  
 Europa.—El ídolo de barro y Nacida ayer.  
 Excelsior.—Tres amores y La viuda alegre.  
 Felipe II.—El cuarto hombre y La reina virgen.  
 Figaro.—No me abandones y Tras el Sol Naciente.  
 Fior.—Alas de juventud y El caballero enmascarado.  
 Florida.—El y su enemiga y El mundo en sus manos.  
 Frutos.—Las dos Carlotas y Misión temeraria.  
 Galileo.—El retorno de los hermanos corsos y Ciudad en sombras.  
**GONG.**—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
 Goya (Vallecas).—Los pelmazos y El hombre iraquí.  
 Granada.—Un disparo en la mañana y Trigo y esmeralda.  
 Iberia.—Manos peligrosas y Su Majestad de los mares del Sur.  
 Ibiza.—Cañas y barro y El ídolo de barro.  
 Ideal.—Tras sus propias huellas.  
 Imperial.—El capitán Panamá y Julio César.  
 Infantas.—Las tres noches de Susana.  
 Iris.—Todos los hermanos eran valientes y Alarma en la frontera.  
 Lavapiés.—Los secuestradores y Su Majestad de los mares del Sur.  
 Lepanto.—El apocripado y Su Majestad de los mares del Sur.  
 López de Hoyos.—Cautivos del mal y Una herencia de miel.  
 Lusarreta.—Crimen imposible e Infierno bajo cero.  
 María Cristina.—¡Viva Zapata! y La viuda alegre.  
 Metropolitano.—Aventura en Arabia y El Padre Pítillo.  
 Montecarlo.—Borrallas de silencio y Cumbres doradas.  
 Monterey.—Barba Azul y Los crimenes del castillo.  
 Montija.—El milagro del cuadro e Indiamópolis.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
 Mundial.—Cómo casarse con un millonario.  
 Muñoz Seca.—Bandera negra y Obsesión.  
 Naro Cinema.—El prisionero de Zenda y Cada vida es un mundo.  
 Narvéz.—Morena Clara y Los crimenes del castillo.  
 Odeón.—El pato atómico y Los caballeros del rey Arturo.  
 Olimpia.—Genevieve y El caballero del Mississippi.  
 Orea.—El retorno de los hermanos corsos y El cuarto hombre.  
 Palace Cinema.—Los caballeros las prefieren rubias.  
 Palacio del Gine.—El retorno de los hermanos corsos.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Ultimátum (Barry Jones, Olive Sloane). Tolerada.  
**PAVON.**—4: Aventuras en Arabia (George Sanders). El Padre Pítillo (Valeriano León).  
 Pelayo.—El río y Momento desesperado.  
 Peñalver.—El Padre Pítillo.  
 Pex.—Una mujer imposible y Tangarica.  
 Pizarro.—El diablillo ya es mujer y La primera sirena.  
 Pleyel.—Nocturno y El único teatigo.  
 Postas.—Tres eran tres y La montaña trágica.  
 Príncipe Alfonso.—Mademoiselle Nitouche y El ídolo de barro.  
 Quevedo.—El ídolo de barro y Mademoiselle Nitouche.  
 Roma.—Juan Charrasquedo y Salome.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Scarra-mouché. El retorno de los hermanos corsos.  
 Salamanca.—El diablo de las aguas turbias.  
**SAN CARLOS.**—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada. 2.ª semana. San Cayetano.—Mercado de ladrones y La reina virgen.  
 San Francisco.—Cautivos del mal y Catalina de Inglaterra.  
 Savoy.—Amarga sombra y La reina virgen.  
 Sevilla.—¿Quo vadis?  
**SOL.**—10 mañana: La esclava blanca. Odio en las cumbres (Pier-pire Lull).  
 Tetuán.—Trigo y esmeralda y Fort Bravo.  
**TIVOLI.**—5: Ultimátum (Barry Jones, Olive Sloane). Tolerada.  
 Toledo.—Alas de fuego y El gran Caruso.  
 Urquijo.—El retorno de los hermanos corsos y Ciudad en sombras.  
 Uteira.—Brigada 21 y La vida alegre.  
 Valtechermoso.—Obsesión y Los crimenes del castillo.  
 Velázquez.—Cuando los mundos chocan y Coraza negra.  
 Ventas.—De aquí a la eternidad y Las dos hermanitas.  
 Vergara.—Los caballeros del rey Arturo.  
 Victoria.—Morena Clara y Los crimenes del castillo.  
 Vey.—En nombre de la ley y De aquí a la eternidad.  
 Cinema X.—Maldición gitana y Es montaña trágica.

Rialto DESFILADERO DEL COBRE 5ª SEMANA

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.  
**LARA.**—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 438 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.  
**LATINA.**—(Cia. revistas Colinda, con Trudi Bora.) 7-11: Españolete ustad al chico.  
**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo, con Fernanda Romero, Lolita Caballero, Ballet Luis Pericot. Últimos días.  
**MARAVILLAS.**—7-11: Dos Virginius. Exito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.  
**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda, de Juan Antonio de Laiglesia.  
**MARTIN.**—Viernes 6, 11 noche, nueva temporada de revistas. José María Laso presenta a Irene Daina con el estreno de Periquito entre ellas, original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda.  
**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).  
**ZARZUELA.**—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡División garantizada!

### CINES

(SESIONES NUMERADAS)

**ALBENIZ.**—7 y 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color por Deluxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en CinemaScope).  
**AMAYA.**—7-11: Nieves traidoras (Victor Mature). Technicolor. Tolerada.  
**AVENIDA.**—7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson).  
**BARCELÓ.**—7-11: Mondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.  
 Bulevar.—Nieves traidoras.  
**CALLAO.**—7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed). Viernes, 11 noche, versión inglesa.  
**CAPITOL.**—6,45-10,45: Cándidas. (La genial película de Charles Chaplin). Tolerada.  
 Carlos III.—Attila, rey de los hunos.  
**COLISEUM.**—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. 11.ª semana.  
**GOYA.**—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
**GRAN VIA.**—7-11: El Jardín

### SALAS DE FIESTAS

Fontoria.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**J'HAY.**—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.  
**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—Tribute, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**VIDA LOCAL**

**HAN COMENZADO LOS FESTEJOS DE SAN ISIDRO**  
**Actos de la Cruz y del Dos de Mayo**  
**en la barriada de Maravillas**

Han comenzado los festejos organizados por el Ayuntamiento de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro. Se incorporaron al programa la Fiesta de la Cruz y la del Dos de Mayo, cuyos actos tienen por escenario la barriada de Maravillas.

Ante la estatua erigida en memoria de Daoíz y Velarde, en la plaza del Dos de Mayo, celebró una misa el párroco de Maravillas, don Celedonio León. Asistieron al acto religioso más de 3.000 niños de las escuelas nacionales, de la parroquia y particulares de las zonas de inspección de Chamberí, así como representaciones del Frente de Juventudes.

Presidió la ceremonia religiosa el vicesecretario nacional del Movimiento, señor Romojaro, acompañado del teniente de alcalde del distrito, don Antonio Navarro Sanjurjo; los inspectores centrales de Primera Enseñanza, don Justo Pintado y doña Emilia Santos; inspectores don José Lillo Rodolfo y señorita Bohigas; así como los directores de unos 40 centros escolares. A la derecha del altar erigido para este acto fué colocada una imagen de la Virgen de la Almudena, que tiene culto en la capilla del asilo de Jesús, en la calle Luchana.

Después de la misa se efectuó por niños de ambos sexos una ofrenda de flores a la Virgen, que más tarde fué llevada procesionalmente a la inmediata iglesia de Maravillas, donde permanecerá hasta la hora en que fué trasladada a la parroquia de Santa María Micaela. Allí permanecerá hasta el jueves, día 5, fecha en que pasará a la parroquia de los Angeles, y en fechas posteriores, a los Doctores, Santa Teresa y Santa Isabel, San Juan de la Cruz y, finalmente, el día 26, nuevamente a la de San Justo y Pastor.

En homenaje a la Virgen de la Almudena, la imagen permanecerá unos días en las distintas parroquias de Chamberí, donde acudirán los alumnos de las escuelas próximas. Por la Inspección de Enseñanza se ha dispuesto la celebración en todas las escuelas del distrito de ejercicios piadosos del mes de María, así como lecciones marianas.

En la plaza del Dos de Mayo, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, interpretó un selecto programa de música madrileña de los maestros Chapí, Chueca, Guerrero, Albéniz y Jiménez.

Más tarde tuvo lugar, en la misma plaza, la Fiesta de la Alegría, que consistió en la entrega de meriendas a dos mil niños necesitados de la barriada. Estaba compuesta por bocadillos, botellín de leche, bollos y chocolate, y presidió el acto el teniente de alcalde señor Navarro Sanjurjo.

El teniente de alcalde del distrito de Chamberí, señor López Quesada; coronel: Caminero, en representación del gobernador militar, y Lacanda, en representación del arma de Artillería; señor López Carrero, en representación del gobernador civil; don Manuel Rodrigo, secretario de la I Asamblea, y otras personalidades. Terminada la misa en la parroquia de las Maravillas se dijo un funeral por el alma de las víctimas de la heroica gesta que hoy se conmemora. Después, grupos de muchachas y muchachos vestidos de majas y chisperos se trasladaron a la plaza del Rey, Quevedo y calle de Ruiz, en cuyos lugares depositaron ante los monumentos a los héroes de la independencia coronas de laurel.

**EN LA PLAZA DE LA LEALTAD**

En la plaza de la Lealtad, ante el obelisco, se dijo, a las once, una misa, que fué oficiada por el capellán del 75 Regimiento de Artillería, reverendo Padre Castañeda, ayudado por muchachos del Colegio de la Paloma. Frente al obelisco, y en el paseo del Prado, formaban una compañía de Infantería del Regimiento número 38, con escuadra de gastadores, bandera y banda de música, así como una batería del Regimiento número 11 y un escuadrón de caballería de Montaña que rindieron honores, cuyas fuerzas fueron revistadas por el general López Varela, que ostentaba la representación del capitán general de la Primera Región.

Antes de dar comienzo a la misa fué depositada ante el altar la bandera nacional, portada ante el mismo a los acordes del Himno Nacional.

Asistieron al acto el Ayuntamiento y Diputación, bajo mazas, con el primer teniente de alcalde, señor Soler, en representación del alcalde de Madrid; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y numerosos concejales y diputados provinciales; general López Varela, comisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y otras numerosas personalidades. Durante la misa, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones sacras.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas desfilaron brillantemente ante las autoridades.

**SE HA INAUGURADO EL "BAZAR DE LAS SORPESAS"**

**Recaudará fondos destinados a construir viviendas para las familias humildes de Madrid**

Organizado por la Obra Diocesana de la Vivienda, y para recaudar fondos destinados a la construcción de viviendas para las clases económicamente débiles de Madrid, ha sido inaugurado en el Jardín Beatriz Galindo, en la calle de Goya esquina a Lagasca, el Bazar de las Sorpresas.

El párroco de la Concepción, don Jesús García Colomo, procedió a bendecir los locales, y la esposa del ministro de Información, señora de Arias Salgado, cortó la cinta instalada en el vestíbulo de acceso, quedando así inaugurada la nueva tómbola.

El amplio recinto donde está instalada, además de un mostrador en el que se expendien boletos, tiene a la izquierda siete ventanillas, por las que circulan constantemente unas pequeñas casitas.

**NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD**

**Información religiosa**

Martes día 3.—La Invencción de la Cruz. Santos: Alejandro, Evencio, Teódulo, Timoteo.

Misa de la Invencción de la Cruz, color rojo.

**Avisos varios**

**ACTOS PARA HOY**

A las siete.—Colegio Mayor José Antonio: Lectura escenificada de la obra de Antonio y Manuel Machado: "El hombre que murió en la guerra".

A las once y cuarto de la noche.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Don Enrique Lafuente Ferrarri: "Los grandes maestros de la pintura española: Goya".

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado el sábado es el 522.

**Farmacias de guardia**

Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; paseo de Yeserías, 63; Lavapés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Jardines, 11; San Marcos, 11; Preciados, núm. 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, 108; Término, 5 (fina de Villaamil); paseo de la Florida, 45; Ecija, 9; carretera de Aragón, 173; Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán).

**UNO DE LOS DESCUBRIDORES DE LA TERRAMICINA, EN MADRID**



El doctor Jasper Kane, acompañado de su esposa, desciende del avión que le trajo a Madrid, procedente de Nueva York. El doctor Kane es uno de los científicos que intervinieron en el descubrimiento de la terramicina. (Foto Gifra.)

**EL SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS Y LA FESTIVIDAD DE SU PATRON**

**PROGRAMA DE LOS FESTEJOS ORGANIZADOS EL DIA DE SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM**

Con motivo de la festividad de San Juan Ante Portam Latinam, que se celebrará el próximo día 6 de mayo, el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha organizado un amplio programa de festejos para solemnizar a su Patrón. Dicho programa es el siguiente:

Diez de la mañana, misa solemne en el Santuario de San Antonio, de los Padres Capuchinos (Bravo Murillo, 150), acompañada por la escolanía del Santuario.

Once y media, en el cine Metropolitano (avenida de Reina Victoria) se proyectará un selecto programa cinematográfico. En el entreacto, reparto de prestaciones extrarreglamentarias concedidas por la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas a productores ancianos no acogidos a los beneficios reglamentarios.

En el Campo Municipal de Vallehermoso, partido de fútbol en el que contendrán los equipos España-Calpe y Oñena, a las once y media de la mañana. Se disputará un trofeo.

Visita a los enfermos mutualistas hospitalizados por representaciones del Sindicato y del Montepío, que les harán entrega de los obsequios concedidos por dichos organismos.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en el restaurante Agudo (Almansa, 62), seguido de baile amenizado por una afamada orquesta. En el transcurso del baile se procederá al sorteo gratuito de los regalos donados por diversas empresas. Las tarjetas para la comida de hermandad pueden recogerse, hasta el día 4, en el Sindicato Provincial (avenida de José Antonio, 69, séptimo), al precio de 60 pesetas para empresarios y de 35 para trabajadores.

Las entradas para el cine, totalmente gratuitas, pueden recogerse en el mismo local.

**Cursillo de alergias en el Hospital Central de la Cruz Roja**

Mañana dará comienzo en el Hospital Central de la Cruz Roja (San José y Santa Adela), en el Servicio de Medicina General, del doctor Blanco Soler, un Cursillo de Alergia. El programa de conferencias, que se celebrarán a las doce de la mañana, es el siguiente:

Día 3 de mayo: profesor Jiménez Díaz, "Conceptos fundamentales de la reacción alérgica". Día 4: doctor Subiza, "Conceptos fundamentales de la etiología de las alergias del aparato respiratorio y de la piel". Día 5: doctor Subiza, "Factores coadyuvantes y predisponentes en la alergia". Día 6: doctor Lahoz, "Las pruebas cutáneas en alergia respiratoria y de la piel". Día 9: doctor Farrerons (de Barcelona), "El diagnóstico de la alergia a los alimentos". Día 10: doctor Torres-Acero, "El tratamiento sintomático en alergia". Día 11: doctor Surinyach (de Barcelona), "Los tratamientos específicos en alergia; y día 12: doctor Blanco-Soler, "Endocrinología y alergia".

**ADMISION DE TELEGRAMAS**

La Compañía Telefónica Nacional de España, en estrecha colaboración con la Dirección General de Correos y Telecomunicación, y al objeto de dar al público las mayores facilidades, ha dispuesto que en los locales públicos que tiene establecidos en esta capital puedan ser admitidos telegramas a partir del día 1.º de mayo.

**LINDOS TRAJECITOS**

**COMUNION PARA NINAS...**

PARA NINAS...

Preciosos modelos en organdíes suizos, batistas perforadas, organzas, etcétera,

desde 450 pts.

También venta por metros de todas las delicadas telas propias para Comuniones, Trajes de Novia, etc.



... y para las mamás: velos, pañuelos y las famosas medias puro nylon de 23,90 pesetas

**Euterio**

**GRANDES ALMACENES**

Envíos a toda España.

Fuencarral, 14, Madrid.

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 69.  
**EL MODERNO**, Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 95.  
**CALLAO**, Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnet. Id. Formosa, Preciados, 93.

**ENSEÑANZAS**

**MECANOGRAFIA** Hispano-Olivetti, Modelo 1955. Dictado permanente con microfono, magnetofono y

anopsigrafo. Academia Reus. Puerta del Sol, 12.  
**CULTURA**, correspondencia comercial. Taquigrafía española y extranjera. Mecanografía. Gramática. Reforma de letra. Ortografía. Aritmética. Contabilidad. Banca y Comercio. Turnos: Mañana, tarde y noche, en Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 92-60-18.

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** 24 horas Marino. Fuencarral, 93.

Tel. de PUEBLO: 256132

**PATENTES**

**OFRECESE** licencia explotación patente 201.714: "Perfeccionamiento en construcción hornos eléctricos". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid.  
**OFRECESE** licencia explotación modelo utilidad 36.314, por "Un sujetador para corbatas". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

**VENTAS**

**MANTEQUERIA**, caramelos. Moisés. Lista, 90.

**"IBERIA" Líneas Aéreas Españolas CONCURSO**

Se anuncia concurso para la venta de aviones Dragón con repuestos y aviones Junker, según los siguientes lotes:

- LOTE NUM. 1. SITUADO EN GUINEA. 2 aviones Dragón con 4 motores y repuestos.
- LOTE NUM. 2.—SITUADO EN BARAJAS. 1 avión Dragón con 3 motores y repuestos.
- LOTE NUM. 3.—SITUADO EN GUINEA. 1 avión Junker con 4 motores y repuestos.
- LOTE NUM. 4.—SITUADO EN BARAJAS. 12 motores Pratt & Whitney R-1340-S3H1G.
- LOTE NUM. 5.—SITUADO EN BARAJAS. 2 aviones Junker sin motores.

Las bases de esta subasta-concurso y pliegos de condiciones legales se encuentran a disposición de los interesados en el tablón de anuncios de las Oficinas de la División de Administración de IBERIA Líneas Aéreas Españolas, calle de Rey Francisco, 21, Madrid.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario, y caso de ser varios, a prorrato sobre la base del importe de las adjudicaciones.

El material podrá ser examinado por el público interesado en los lugares que se citan anteriormente, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

Madrid, 21 de abril de 1955.—El Jefe de la División de Administración.

Cada boleto da derecho a su comprador a abrir el tejadillo de la casa que escoja y hacerse cargo de una bolsita con el premio. También puede obtenerse el papelito en uno de los cinco tornos situados al fondo del local. Al girar éstos aparece otra bolsita con premios.

Todas las papeletas (que se adquieren por 10 pesetas) tienen premio, y con independencia del mismo, un número para participar en la rifa de un coche de turismo de lujo, que allí se expone. El valor de los regalos asciende a cinco millones de pesetas, en cuantía de un millón de donados por empresas, industriales, comerciales y particulares. Existe también un bar, que será atendido por Pedro Chicote, el cual cede para la Obra Diocesana todos los beneficios que se obtengan.

La tómbola permanecerá abierta hasta las diez de la noche durante dos meses. La recaudación obtenida en el día de ayer pasa de las 80.000 pesetas. A los cinco minutos de inaugurarse correspondió un premio de una lavadora mecánica a un joven matrimonio.

Ayer estuvieron encargadas de la venta de papeletas las señoras de Arias Salgado, Fernández-Cuesta, Martín Artajo, Araoz, Cervia, Reig, La Torre, García Durán, Jaureguizar, Clot, Hergueta, Valdés, Picaza, Conthe, Valverde, Gómez Aparicio, Vázquez-Prada, Molina Plata, Peña, Morcillo, Rodríguez Aragón, doña Jesusa Calonge y marquesa de Agrópolis.

Hoy tuvieron a su cargo el mismo cometido las esposas de los magistrados, señoras de Castán Tobénas, Rubio, Gallo, Casado, Ruiz Jarabo, Samaniego, Lacalle, López Jiménez, de la Rosa, Aroca, Bermúdez, marquesas de Benasque, Almaguer y Palmerola, señoras de Ruiz López Murga, Cortés, López Ortiz, Antón Pacheco, Rull, Mariscal de Gante, González Alegre, Soler, Alamillo, Ruiz Paeo, Tutor, García Montero, Torno Lafite, Granados, Peral, Aguayo y señoritas de Padura, Castejón y Castellanos.