



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.828.--Una peseta. Madrid, sábado 12 de marzo de 1955

Guerra civil en Viet-Nam del Sur

NIEVE EN LA SIERRA

Contemple desde cualquier azotea las cumbres del Guadarrama, blancas de nieve. Piense cómo ese viento helado llegará a sus bronquios, irritando la mucosa respiratoria. Y evite toda posible complicación catarral inmunizando la garganta, con frecuentes gargarismos de **ANTISEPTICO LISTERINE**

LA MARQUESA DE VILLAVERDE, PRESIDENTA DEL ROPERO DE SUBURBIOS



La marquesa de Villaverde recibió ayer en su domicilio a la Junta Directiva de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, que le hizo entrega del título de presidenta honoraria del Ropero de Suburbios y Presos de dicha Asociación. (Foto Cifra.)

Fuego de barrera de la artillería gubernamental contra los rebeldes de la secta Hoa-Hao

En Francia se cree que los comunistas controlarán todo el Viet-Nam al ganar las elecciones de 1956

SAIGON, 12. (Urgente.) — El ejército del Vietnam del Sur ha abierto hoy fuego de barrera de artillería contra las fuerzas disidentes de la secta Hoa Hao. Varias columnas de infantería han iniciado al mismo tiempo un movimiento de tenaza para cercar a los insurgentes, atrincherados en los terrenos pantanosos del estuario del Mekong.

Cañones pesados comenzaron a disparar al amanecer contra Thot Not, sede de la secta budista disidente Hoa Hao, mandada por el "general" Ba Cui, que abiertamente desafía al régimen de primer ministro, Ngo Dinh Diem, respaldado por los norteamericanos. Thot Not está a unos 15 kilómetros al sur de Long Xuyen y a unos diez kilómetros al suroeste de Saigón. Unidades de infantería precedidas de tanques salieron de Xuyen contra los rebeldes que infestan una gran área en el suroeste del río Mekong, a lo largo del golfo de Siam. Las fuerzas de Hoa Hao son de unos 4.000 a 5.000 hombres. (Efe.)

La situación en Indochina, no sólo a causa de la reciente abdicación del Rey Norodom Sihanuk de Camboya, sino por el supuesto fracaso del primer ministro vietnamita, Ngo Dinh Diem, en mantener el orden en el sur del Vietnam. La Comisión parlamentaria que realizó una visita de inspección a Indochina hace cuatro meses asegura que Diem ha fracasado en su labor contra los comunistas, y predice que los rojos obtendrán el control de todo el Vietnam en las elecciones de 1956. (Efe.)

ATENTADO CONTRA NEHRU

El agresor fué desarmado por el propio "premier" hindú

NAGPUR, 12 (Urgente.) — El primer ministro Nehru, que cuenta sesenta y cinco años, ha rechazado en lucha personal a un individuo que le atacó con una navaja. El supuesto asesino ha sido identificado por la Policía como "un corredor de los que llevan los coches cilios llamados Rickshaws. El individuo en cuestión está sin trabajo y se llama Baburao. Las autoridades dicen que éste—que ha sido detenido—subió al estribo del automóvil de Nehru, cuando marchaba, entre aclamaciones, desde el aeropuerto a la residencia del Jefe del Estado de Nagpur, situado 600 kilómetros al noreste de Bombay. Nehru logró rechazar del estribo, sin ayuda de nadie, a su atacante, que esgrimía una navaja. Entonces se acercaron los motoristas de escolta y detuvieron al sujeto. (Efe.)

MELCON PUEDE ALINEAR A RIAL EN EL EQUIPO ESPAÑOL

ASI LO AUTORIZA LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES



Bajo la presidencia del teniente general Moscardó se reunió ayer y hoy el Comité Directivo de la D. N. D., que adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

A la vista del informe recibido de la Real Federación Española de Fútbol sobre la composición del equipo nacional en los próximos partidos y la alineación en el de determinado jugador, y no pudiendo oponerse a la interpretación que de su propio reglamento ha dado el Comité de Urgencia de la F. I. F. A. como supremo organismo del fútbol internacional, acordó autorizar a la Real Federación Española de Fútbol para que proceda a la formación del equipo, como siempre, dentro de las normas reglamentarias nacionales e internacionales y con la libertad y responsabilidad que a su función técnica corresponde.

LAS RELACIONES FRANCOESPAÑOLAS

PARIS, 12. — El embajador francés en Madrid, Guy Le Roy de la Tournelle, ha llegado a esta capital para celebrar consultas con el nuevo Gobierno.

En fuentes diplomáticas se dice que el hecho de que La Tournelle sea el primer embajador convocado en París, refleja el deseo del nuevo Gobierno de restablecer las relaciones con España. (Efe.)

Agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid la comunicación de la decisión del Pleno de dicha Corporación, de 25 de febrero último, aprobando las bases para un convenio con la Delegación, encaminado a la construcción por ésta de un Palacio de Deportes en Madrid, procediendo al inmediato estudio de las expresadas bases.

N. DE LA R.—Sabemos que el seleccionador nacional de fútbol, señor Melcón, esperaba la autorización de la Delegación Nacional de Deportes para incluir a Rial—jugador del que se trata—en el equipo nacional. Es casi seguro, pues, que Rial actuará frente a Francia.

GIJON, ADELANTADA DE LA HUMANIDAD

GIJON. (Servicio especial.) —El homenaje popular al descubridor de la penicilina va a tener un carácter póstumo. Todo lo contrario de como estaba preparado para el mes de agosto, en que iba a ser inaugurado el monumento a sir Alexander Fleming.

La población de Gijón ha sido, con este motivo, una adelantada de la Humanidad agradecida. Hasta a los mismos ingleses sorprendió que fuera la primera ciudad del mundo que, por suscripción popular, levantase un monumento público a sir Alexander Fleming. La idea partió del director del Instituto de Pecuicultura, doctor don Avelino González; la secundó el Ayuntamiento, y el alcalde preside la Comisión que se encargó de hacerla una realidad.

El escultor Laviada está cincelando en bronce la efigie del sabio. El monumento mide cinco metros de altura y será emplazado en el parque de Isabel la Católica. Para su construcción han aportado fondos desde los mineros hasta los pescadores, pasando por los metalúrgicos y, en general, por todas las familias gijonesas, según sus posibilidades económicas.

Ahora, Gijón está transido por el dolor que ha causado a toda la población la muerte del doctor Fleming. Es un dolor igual al que se siente cuando la muerte arrebató a un ser muy allegado. El monumento será inaugurado ahora tristemente. Pero ahí quedará para perpetuar el agradecimiento de Gijón a ese hombre sencillo, al benefactor sir Alexander Fleming.

PESIMISMO EN PARIS

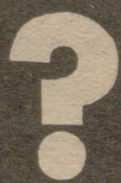
PARIS, 12. — El primer ministro, Edgar Faure, se ocupa hoy personalmente de la crítica situación de Indochina, que puede ser el tema de una reunión de los tres grandes en el mes próximo. Faure recibe esta misma mañana a Henri Bonnet, que acaba de regresar de la Conferencia de Bangkok.

Las autoridades francesas se muestran alarmadas acerca de la

POUJADE SE ABRE CAMINO



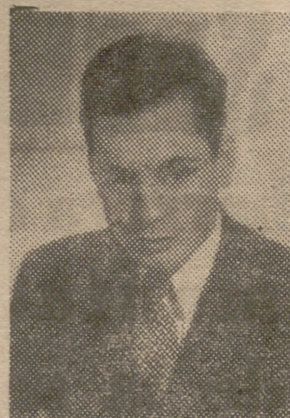
Pierre Poujade, el espontáneo líder de los pequeños propietarios y de las industrias modestas, sigue movilizando a esta sufrida clase social francesa, acrobilada de impuestos, y el propio Gobierno comienza a inquietarse ante la fuerza que va adquiriendo paulatinamente este Movimiento de Resistencia del contribuyente. Y entretanto, Poujade se ha convertido en el hombre más popular de Francia. (Foto Ortiz.)



EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

MIGUEL MORENO



La representación de "La mentira", comedia de José de Jesús Martínez, por el Teatro Experimental Hispanoamericano, fué punto de contrastación para el autor nicaragüense y para los intérpretes, todos ellos hispanoamericanos. De ellos, el verdadero profesional de las tablas, era un joven panameño, Miguel Moreno, que incorporó en la obra al protagonista. Nuestros críticos apuntaron el talento del joven actor. Hoy, que están en boga—por fortuna—los Teatros Experimentales y existe apenas un paso de la Universidad al carro de Tespis, es interesante hablar con este universitario y actor panameño.

—En España estoy, becado por el Gobierno de mi país, estudiando a un tiempo mismo Filosofía y Letras y Arte Dramático...

—¿Su actividad escénica en Panamá?

—Estudí un curso de seis años en el Conservatorio Panameño. Comprendí Historia del Teatro, Literatura, Interpretación, Declamación, Ensayos...

—Y aquí, en el Conservatorio...

—En la Escuela de Arte Dramático tengo como profesores a doña Carmen Seco y a Guillermo Díaz Plaia, entre otros.

—Usted, ¿se considera ante todo un actor? ¿Se dedica fundamentalmente al teatro?

—Sí. Pero al teatro en general. No sólo como actor. Sino como autor, como intérprete y como director.

—¿Lo más probable?

—Es que lo haga como autor. Mi ideal es escribir más que interpretar...

—¿Vió en Panamá mucho teatro español?

—Bastante. Pasan muchas compañías españolas y otras americanas con primeros actores españoles...

—¿Algunas de éstas?

—Allí he visto a la "Lope de Vega" con Carlos Lemos; a la de López Lacar, que llevaba de primer actriz a Conchita Montijo. A Peñita Serrador con su compañía. A una compañía de teatro francés, que representaba teatro contemporáneo de su país...

—Una actividad teatral casi totalmente importada, ¿es así?

—No totalmente. Nosotros, en la Escuela de Arte Dramático panameño montamos bastantes obras. Entre ellas, "La dama boba", de Lope; "El avaro", de Molière, y de Casona, uno de los mejores autores del teatro español contemporáneo, "La sirena varada" y "Los árboles mueren de pie". También hemos representado "La infancia" y "La malquerida", de Benavente, y "Cuando florecen los rosales", de Marquina, junto con "Espectros", de Ibsen...

—El teatro norteamericano, ¿se conoce, llega a Panamá?

—Sí. Se conoce y llega. Yo lo considero lo más importante de este momento. En particular, O'Neill y Tennessee Williams.

—En Panamá, ¿tiene también más público el cine que el teatro?

—Desgraciadamente, la influencia del teatro es menor que la del cine. El teatro cuenta con un público minoritario. No obstante, merece la aproximación de las grandes compañías. Contamos con público suficiente para llenar durante una semana el teatro Nacional.

—¿Se protege oficialmente esta afición?

—El teatro está protegido por el Estado, más que el cine, ya que no tenemos producción cinematográfica nacional.

—Cuando va alguna compañía española a Panamá, ¿recibe ayuda?

—Si la compañía va de paso, se la protege, para que ofrezca unas actuaciones allí. Existe una partida en presupuesto de, aproximadamente, tres millones de dólares para estas atenciones. De este modo, formaciones grandes, de ópera o ballet, que no podrían actuar dada la compensación escasa del público, pueden ha-

cerio para el espectador panameño.

—¿Se fomenta el teatro como creación: quiero decir, a los autores dramáticos?

—Ahora, sí. Hace dos años que en el concurso literario más importante, el que lleva el nombre del poeta Ricardo Miró, existe un premio para obra dramática.

—¿Qué autores españoles nuevos le interesan?

—Indiscutiblemente, Buero Vallejo, a quien conocíamos en Panamá, y del que estuvimos a punto de montar "Historia de una escalera", que venía con éxito de Buenos Aires.

—En cuanto a montaje, ¿que le parecen nuestros teatros?

—Interesantes. Sobre todo, los montajes de los teatros oficiales, aunque no en todas las obras, desde luego. Para mí, como para todos los que que venimos de países de poco acervo intelectual, atrae la completa consulta y resolución de todos los problemas escénicos. Me dicen que la iluminación, sobre todo, ha progresado mucho.

—¿Está usted satisfecho de su interpretación de "La mentira"?

—Estoy conforme con ella a partir del tercer cuadro. También estoy contento de la confianza que puso en mí el autor al encomendármelo y de la acogida dispensada a esta primera actuación del Teatro Experimental Hispánicoamericano.

—Antes me dijo que le gusta el teatro como actor, ¿algo realizado por usted en este terreno?

—Tengo casi terminada una versión moderna de la "Medea", de Eurípides. Sitúo la acción en tiempo de los conquistadores. "Jasón" es allí el Adelantado Diego de Villalba, y "Medea", la princesa indígena "Ayara".

—¿Arriba el telón!

NUEVO kilometraje PARA LAS medias nylon

UNA verdadera catástrofe! Al principio sólo era un punto imperceptible, una mancha minúscula que "corre", y en un momento, "toda la obra deshecha", como decía La Fontaine. Unas propagandas más o menos ruidosas aseguraban que este tejido del revés o la otra técnica daban a las medias resistencia de tejido metálico. ¡Todo hablador!

Pero el empleo de esas mismas vibraciones ultrasónicas está a punto de ocasionar la ruina de todos los fabricantes de medias de seda natural, artificial o nylon. Como ocurre con los neumáticos de automóvil, el fabricante podrá decuplicar la resistencia de esos lindos adminículos transparentes que adornan las piernas de las mujeres, y podrán venderlas con una etiqueta garantizable de cierto kilometraje mínimo.

—¿Cinco mil kilómetros asegurados sin el menor agujero en el talón o en la punta?

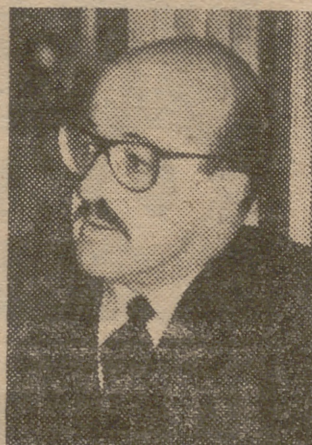
En suma, señoras, que ya serán ustedes ahueadas cuando logren ustedes "estallar" su primer par de medias. Convendrán ustedes en que la técnica les aporta novedades agradables con su progreso.

Verdad es que, cuando se trata de lanzar una idea nueva, siempre se ponen de manifiesto las sorprendentes ventajas. Pero nadie nos habla nunca de los inconvenientes.—ACALTA.

¡DEFIENDASE USTED!



LINEA "A" ... SÍ



LINEA "A" ... NO

Ya empieza el trabajo de reseñas de modas para nuestras compañeras en la Prensa. Pilar Narvián, por ejemplo, ya ha llevado a su crónica madrileña algún desfile para la temporada entrante. Y en estos desfiles se va a emprender una lucha intensa con la famosa línea "A". Por eso traemos hoy aquí a una persona allegada a los círculos de Christian Dior y al gran modisto español Marbel, que se defiende "defendiendo—dice—a las mujeres españolas de esta antiestética línea."

CHRISTIAN Dior, el archifamoso modisto parisense, está dedicado al noble "deporte" de lanzar "bombas" en el campo de la moda. Bombas que le han dado su actual popularidad internacional. Claro está que otras, pese al revuelo que arman al ser lanzadas, no pasan de ser una simple polvareda, que desaparece mucho antes de que el modisto desee.

La línea "H" no corrió suer-

te pareja con la publicidad que se le había dado. Apenas si sirvió para pie de magníficas ilustraciones humorísticas, para llenar varias páginas en torno a la moda y para ser el acicate de una gran polémica que se extendió a todo el mundo. Pero ahora nos explica una persona allegada a los "telones de organdie" de Dior—el modisto francés tiene su confianza puesta en esa "bomba" que lanzó a principios de febrero y que se llama la "línea A".

—¿Cree usted que la "A" va a tener aceptación?

—La está teniendo actualmente.

—Dicen que es un atentado contra la moda femenina.

—Dior ya la definió perfectamente en varias ocasiones.

—Definición.

—No es una solución la línea "A" para la mujer que trabaja.

—¿A quién, pues, le solucionan el problema estos trapos?

—Para las mujeres que llevan una vida cómoda, de recepciones, de cóctel, de visitas... "De entrada y salida", como ha dicho Dior.

Pero la "A" sigue en entredicho, como antes lo estuvo la "H". Y precisamente ahora, con las temporadas de primavera, es cuando puede decidirse su suerte. Si no resulta, ya se sabe: a Dior aún le quedan agotadas la H y la A—otras veintitrés letras de que echar... moda.

DEFIENDASE usted, Marbel. —Si, y en nombre de la elegancia femenina que se va a ver atacada por esta nueva línea de Dior. Espero que corra igual suerte que la "H". Yo jamás veo las colecciones de Christian Dior, pero en esta ocasión me ha interesado conocer la línea "A". Puedo decir ya que la línea "A" representa la inteligencia al servicio de la destrucción de la belleza del cuerpo femenino. Es no sólo inadmisibles, sino de auto de fe, y estoy seguro de que si no existiese esta plaga de snobismo o Dior no sería el Dior que conocemos, habría fracasado ante las mujeres que, además de buen gusto, tienen sentido común.

—¿Qué es, en suma, la línea "A"?

—Una especie de chaquetón tres cuartos—según algunos modelos—inspirada en las chaquetas que puso de moda Eugenia de Montijo, y que se llevaban encima de grandes crinolinas. Dior ha disminuido la belleza de dichas chaquetas al suprimir la crinolina, y por si fue poco, aplasta el pecho, y el trazado del busto es de tal forma que ha hecho de lo que fue una deliciosa creación de la Emperatriz española una versión inconfundible del escantapajaras.

—¿Qué sucederá, pues, con la "A"?

—Lo que antes con la "H".

—¿Cuál va a ser nuestra moda para la temporada entrante, en España?

—Es una de las colecciones más estilizadas de cuantas se han presentado en mi casa, pues me he preocupado, más que nada, de que el cuerpo de la mujer triunfe por derecho propio. He empleado estampados y bastantes pliegues. Por encima de todo, una línea extraordinariamente juvenil. Los sombreros, de estilo tonquines, pero quitándole a esa línea la parte extravagante que le da carácter de disfraz y de un peso insostenible en la cabeza.

—¿Ya lo saben las señoras y, ¡ay!, los maridos!

OLANO

COLABORACION

UNIVERSALIDAD

EL escritor acaba por especializarse. Mejor dicho, yo creo que lo especializa a uno el público. El nos va aplaudiendo en determinados géneros, demostrándonos su indiferencia en otros y, naturalmente, uno termina por insistir en lo que parece que acierta y por abandonar aquellos otros caminos en los que no encontró éxito. Con la vida nos pasa algo muy parecido. Acaba uno casi siempre por llevar la vida que han querido los demás que lleve, por imitar su propio mito y responder a su leyenda.

A mí, personalmente, me parece que lo que me ha salido mejor son los artículos de cierta inclinación poética y mantener una actitud cuyo clima anda entre un chismero moderado y un humor tierno que linda con lo patético unas veces y con el pintoresquismo sentimental otras. Como dentro de la modestia de esta profesión de las letras no me ha ido mal así, he cambiado poco. ¿Para qué iba a cambiar? En esta profesión, ya lo he dicho muchas veces, es difícil acreditarse, pero desacreditarse resulta prácticamente imposible. Cuando se consigue lo que sea, se queda allí uno quieto, dándole al manubrio del vals que gusta y con miedo a cambiar el disco, no sea que se desliste el público y peligre el café.

Por ejemplo, alguna vez a mí me hubiera gustado, por excepción, escribir algún artículo político o social, pero siempre me he contenido. Primero, no siento demasiado la política, y segundo, hay unos tipos tremendos especializados en esto, capaces de explicar la próxima guerra en cuarenta líneas y además afirmar muy serios quiénes van a ganar y a perder desde su mesa de despacho y con una estilografía de veinte duros.

Hoy, un tema muy lejano a mis preferencias ha llamado mi atención de una manera insosportable: el de las Universidades Laborales. Pocas veces en mi vida he entendido mejor a un hombre público como ahora a José Antonio Girón, que con una palabra, cuya claridad y precisión sólo son comparables a su claro y preciso talento, ha explicado, como Ministro del Trabajo, lo que pretenden y lo que no pretenden las Universidades Laborales, obra social que me parece una de las más trascendentes, nobles y enormes tareas que ha emprendido el Régimen.

José Antonio Girón es, acaso, el más eficaz y tenaz evolucionario del Régimen. Ser evolucionario permanente supone, a la larga, mucho más que ser un revolucionario intermitente y ocasional. Girón viene imprimiendo a toda su plural y gigantesca obra el sentido terminante y determinante del político que sabe no sólo a dónde va, sino de dónde viene, condición esta última en la que sufren muy frecuentes olvidos las criaturas políticas.

Una de las insistencias del Ministro del Trabajo en su discurso—consigna a los consejeros de la Universidad Laboral

ha sido la de destacar la condición no clasista de las universidades, que no llevan en su intención dar títulos universitarios ni formar una anti-universidad del Estado que enfrente a la clase trabajadora a la clase burguesa, formando un neoseñorismo, sino que quiere dar al trabajador, lejos de los peligros de la lucha de clases, condiciones para hacerle participar en la vida de la nación, pudiendo llegar, sin ninguna traba ni limitación, a instalarse en los puestos directivos si sus dotes individuales le hacen acreedor de este evidente derecho, prácticamente negado en la política, que hasta ahora le alejaba de las posibilidades de superación.

Queda no ya claro, sino lumbosamente explicado, que no hay rivalidad alguna con la Universidad del Estado ni se pretende desviar a los obreros de un obrerismo bien entendido que pueda dar técnicos perfectos o bien desarrollar un obrerismo, sin trabas, hacia donde vaya la capacidad del alumno dotado, que ahora podrá ascender en una comunidad en la que no deben existir ni privaciones ni privados.

Aun para los espectadores menos atentos (tal vez por insensibilidad social y exceso de cargamento esteticista) a las victorias de la política del Régimen, este nuevo discurso de José Antonio Girón destaca en la actualidad pública española de tal modo, que contribuye con nuestro excepcional aplauso a las precisiones que establece, es más que un deber de conciencia periodística, una tentación del derecho literario.

Así como en un Movimiento que no es materialista, los progresos materiales vienen precisamente por las grandes vías de la cultura y de lo espiritual, he pensado muchas veces que en el gran evolucionario Girón habrá que reconocer un político excepcional, que consigue en todas sus concepciones alzar sobre cientos de circunstancias casi poéticas, de jerarquía espiritual, los edificios más sólidamente prácticos y materiales, producto legítimo de quien como él, a las órdenes del Caudillo, hace carne y realidad diaria el alma de la doctrina del 18 de julio.

Una nueva Edad Media cruza como un viento fino y fuerte por las macizas palabras del Ministro del Trabajo, que ha aludido a los hombres de Salamanca, de la Sorbona y de Eolonia. Universidad, universalidad, conceptos invariables en la historia del hombre. La cultura es el arma más segura de la libertad. Y es esto lo que más nos importa de toda la gigantesca concepción de las Universidades Laborales que Franco y José Antonio Girón han dejado prácticamente creadas en un día marzal, donde el frío crudo del invierno llamaba ya a las puertas, verde y oro, de la primavera.

César GONZALEZ-RUANO



PANORAMA INTERNACIONAL

HACIA UN MANDO unificado en el Este

El periodista francés Dominique Aucier es, de "Le Figaro", que va y viene continuamente a Alemania, ha estado recientemente en la Feria de Leipzig, en la Alemania del Este, y de este viaje ha traído dos noticias, por ahora sin confirmación oficial, pero que son sin duda interesantes.

Nos dice la primera que se está produciendo un "movimiento de aproximación" entre Polonia y la República Popular Alemana. Como es sabido, y en virtud de los Acuerdos de Potsdam, Polonia pasó a "administrar" los territorios alemanes situados al otro lado del Oder-Neisse, como compensación por las pérdidas de tierras en el Este, en beneficio de Rusia.

Dentro de la Administración polaca, quedaron las riquísimas minas de Alta Silesia, privándose así a la República Popular alemana de su principal recurso económico.

Ahora parece ser que Polonia está dispuesta a permitir a los alemanes la explotación de las citadas minas de Alta Silesia. Además, se dice que las ciudades de Stettin y Goerlitz pasarán también a los alemanes.

Añade Aucier que ésta es la réplica prevista a la ratificación definitiva de los Acuerdos de París.

Efectivamente, esto es lo previsto. Si dichos Acuerdos son finalmente ratificados por el Consejo de la República francesa—ayer lo hizo el Senado italiano—, Rusia pondrá en marcha, a su vez, el contra-Pacto Atlántico, elaborado en la conferencia "Pansuropea" (?) de Moscú. Habrá, como en la NATO, un mando unificado y ese mando, será, naturalmente, ruso.

Nada sorprendente. Hace tiempo que el Ejército Rojo está "representado" en las Repúblicas Populares satélites. Un ejemplo: el del mariscal Constantín Rokossovsky, vicepresidente del Consejo de Ministros y ministro de Defensa Nacional de Polonia.

Evidentemente, las presuntas concesiones hechas por Rusia—a través de Polonia— a la Alemania del Este están destinadas a producir un profundo efecto psicológico en Alemania del Oeste, si se realizan. Los territorios situados al otro lado de la línea Oder-Neisse constituyen la secuela más dolorosa de la derrota que ha tenido para Alemania.

Cualquier "reparación" hecha en este frente será recibida con extraordinario alborozo. Pero también es verdad que nadie se llama a engaño. Con las minas de Alta Silesia o sin ellas, la República Popular alemana del Este es, y seguirá siendo, si Dios no lo remedia, un satélite más de Rusia, que dedicará la producción de estas minas, como hasta aquí, a la producción bélica.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

Regreso a Wáshington

Huéspedes de honor de la Unión Panamericana

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—A mi regreso de Florida, Wáshington se me antoja una ciudad gris y triste. Lluve y la niebla cubre la cúpula del Capitolio.

La gente habla de impuestos, de China, de conferencias internacionales, del espía Matfúsow, que los comunistas han lanzado como un caballo de Troya para desacreditar las investigaciones parlamentarias.

Se habla menos de Mac Carthy. Después de haberles contado tanto sobre Florida, creo que no les dije que allí nos cruzamos con Mac Carthy. El senador pasó un fin de semana en casa de unos millonarios amigos suyos. Estos millonarios tenían una casa en Palm Beach con nombre español, del que ahora no me puedo acordar.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

CELOS DEL AIRE

La Secretaría de la Casa Blanca acaba de anunciar que, en lo sucesivo, el Presidente no hará pública la lista de sus invitados en las cenas oficiales.

Provocaban, según parece, unos celos terribles. Los jefes sindicales se consideraban relegados por el hecho de que Eisenhower gustara tanto de rodearse por industriales. Incluso se había creado una rivalidad entre los diversos Estados y no sé si fué Oregon, que tomó muy a pecho el olvido del Presidente, el cual no se ha-

bía acordado de invitar a ningún ciudadano preeminente de dicho Estado.

Cuando las cenas eran de carácter más íntimo, entonces eran los amigos del Presidente quienes se consideraban ofendidos. Llegaban incluso a pedirle explicaciones de "cómo no he sido invitado cuando yo soy uno de tus más viejos amigos".

"Mistress Eisenhower tenía que suprimir las comidas u ocultar las listas", dijo un portavoz de la Casa Blanca. Optó por lo segundo.

DOS EMBAJADORAS

Fué la hoy presidenta de esta organización femenina, Mrs. Augusta Mac Donald Goodwin, quien invitó a la condesa de Motrico, a través de extensos telegramas en los cuales exaltaba la obra de España en América.

"Es para nosotros un honor recibir a la Pan American—dijo mistress Goodwin—cómo representante de España y de los países latinoamericanos."

Mistress Goodwin explicó a la condesa de Motrico cómo funcionaban las clases de español que se celebran todos los martes en el gran salón de la sede panamericana, y a las cuales suelen asistir setenta señoras, esposas de senadores, diputados, ministros y jueces del Supremo.

La propia Mrs. Eisenhower forma parte de este grupo ya desde antes de ser presidenta. A la reunión ofrecida en honor de las dos embajadoras, asistieron, además de estas setenta señoras, otras setenta más, que saludaron a Mrs. Lodge y a la condesa de Motrico, las cuales estaban acompañadas por la señora de Dávila, esposa del secretario general de la Unión Panamericana.

La condesa de Motrico dijo a las señoras que la agasajaban, entre las cuales se encontraba mistress Chaves, Ives y Kerr, representando al Senado; Mrs. Stuyvesant Wainwright, del Congreso, y mistress Burton, esposa de un juez supremo, que "aunque España no es miembro de esta sociedad, es una nación americana por excelencia. España y Portugal legaron a las Américas fe y cultura".

Continuó la embajadora diciendo que cuando nosotros miramos a los hispanoamericanos no es con prerrogativas de madre, sino con afinidad de hermanos de sangre. "Nuestro legado y nuestra emoción es encontrar en las naciones hermanas nuestras costumbres y nuestro modo de ser."

"Yo estoy enormemente agradecida—dijo la condesa de Motrico—por verme rodeada de todas vosotras, y en compensación quiero a mi vez ayudaros en el terreno cultural mediante libros, revistas y exposiciones."

Tanto el embajador, Arelliza, como la embajadora—que siempre ha participado en las actividades artísticas y literarias—se interesan mucho por promover aquí un interés por las letras, la pintura y la música de España.

La embajadora recordó a las señoras de la Pan American que el día 2 de abril se inaugura la Exposición de grabados de Goya en la National Gallerie, de Wáshington.

Este acto en la Pan American ha dado más que hablar aquí de lo que suele ser habitual en un acto femenino. Es la primera vez que una organización de la Pan American inicia un acercamiento a España, la nación tan bien descrita por nuestra embajadora, como "americana por excelencia".

EN MEDIO DE GRANDES PROTESTAS COMUNISTAS EL SENADO ITALIANO RATIFICO LOS ACUERDOS DE PARIS

Pinay trata de calmar los temores franceses respecto del Sarre

ROMA, 12.—Por 139 votos contra 82, sin ninguna abstención, el Senado italiano ha completado la ratificación de los Acuerdos de París. (Efe.)

VIOLENTA PROTESTA DE LOS COMUNISTAS

ROMA, 12.—El Senado italiano ha votado la ratificación de los Tratados de rearme de la Alemania occidental en medio de violentas manifestaciones comunistas de protesta.

Vitores y aplausos se oyeron en todo el Senado, desde los escaños de la coalición gubernamental a los monárquicos y neofascistas, cuando el presidente de la Cámara Alta, Cesare Herzogora, anunció el resultado de la votación, mientras los comunistas, socialistas del ala izquierda e independientes izquierdistas permanecían sentados con caras de pocos amigos.

En la calle se calcula que fueron detenidos unos 390 manifestantes comunistas, en un día pródigo en luchas y manifestaciones callejeras. (Efe.)

ENMIENDAS DE LOS FILOSOFOS SOVIETICOS

ROMA, 12.—Al comienzo de la sesión en el Senado, los comunistas y socialistas trataron de obstaculizar la votación final con una serie de enmiendas. Uno pidió garantías de que no se permitiría a las tropas alemanas entrar en Italia; otro solicitó garantías de que Italia no participaría automáticamente en la con-

tienda si fuese a la guerra otro miembro de la Unión Europea Occidental. Los senadores no izquierdistas rechazaron, una a una, todas las peticiones de los izquierdistas. (Efe.)

MAS DE DOSCIENTAS DETENCIONES

ROMA, 12.—La Policía ha practicado más de doscientas detenciones de personas que circulaban frente al edificio del Senado.

Los agentes actuaron vestidos de paisano en una de las operaciones de seguridad más notables desde que terminó la guerra.

Situados en las aceras, los agentes detenían a todas las personas que pasaban ante el edificio del Senado, a las cuales pedían su documentación. Muchas pudieron continuar su camino, pero otras fueron conducidas a los coches celulares que esperaban a poca distancia, y llevados a la Dirección General de Seguridad para ser interrogados. (Efe.)

LA POSICION DE SCELBA, REFORZADA

WASHINGTON, 12.—El embajador italiano en esta capital, Manlio Brosio, ha manifestado que la ratificación por Italia de los Acuerdos de París confirma que su país "está y permanecerá al lado de los Estados Unidos y de sus aliados europeos en la lucha por la libertad".

Añadió que la votación reforzará en gran manera la posición del primer ministro italiano, Mario Scelba, para discutir las principales cuestiones de la política exterior italiana durante su visita a esta capital, y garantizará, además, que la política italiana no cambiará, por lo menos hasta las elecciones italianas que se celebren en 1958. Destacó que esta política continuará siendo la

misma con la elección de un nuevo presidente en mayo. (Efe.)

FRACASA UNA HUELGA COMUNISTA

ROMA, 12.—El primer ministro, Mario Scelba, una vez ratificados por el Senado los Acuerdos de París, se dispone hoy a liquidar cuestiones internas pendientes, antes de marchar, a fines de este mes, a los Estados Unidos, para celebrar conversaciones de gran importancia en Wáshington.

Una "huelga general" de inspiración comunista, de las quince cuarenta y cinco de ayer, no pudo perturbar la vida de Roma. La Policía calcula que sólo el 10 por 100 de los obreros del transporte respondió al llamamiento de huelga. Los trabajadores de los Sindicatos democráticos, no huelguistas, hicieron circular normalmente la mayoría del servicio de autobuses y tranvías. (Efe.)

LOS TEMORES FRANCESES

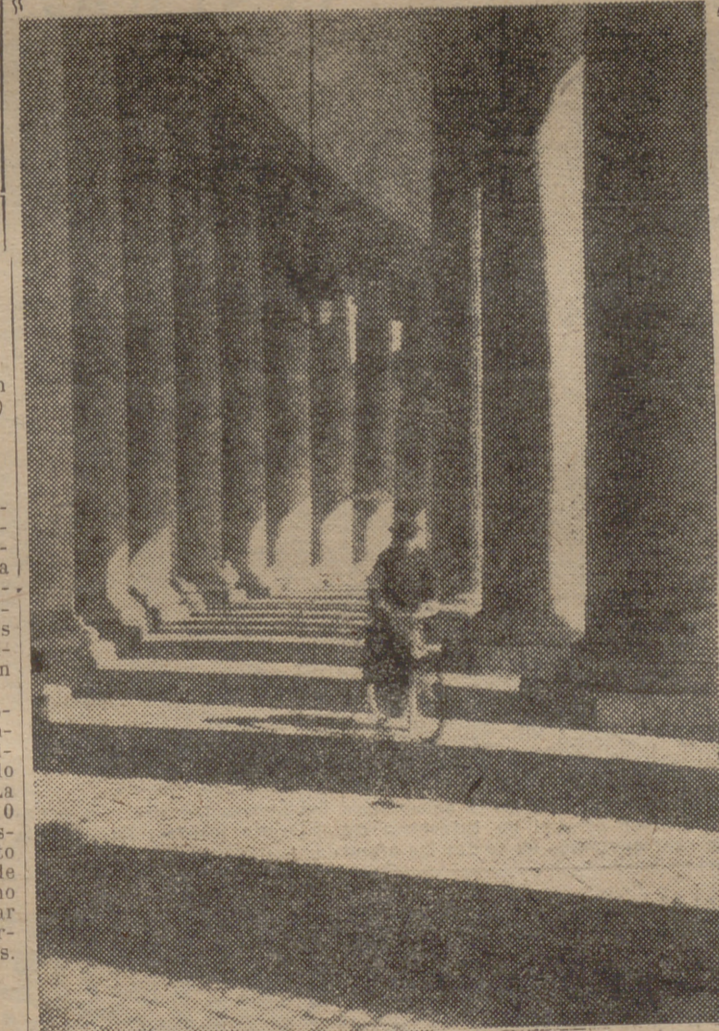
PARIS, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, trató de calmar los temores franceses respecto al futuro del Sarre.

Advirtió ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Consejo de la República que la influencia mundial de Francia desaparecerá si no ratifica rápidamente los Acuerdos de París sin cambios en los textos ya aprobados.

Pinay se negó de plano a pedir más garantías a los Estados Unidos e Inglaterra y dijo que sólo serviría para dar lugar a una mayor incertidumbre y se interpretaría como signo de debilidad.

El martes próximo la Comisión de Asuntos Exteriores oír al primer ministro y el miércoles próximo se pronunciará sobre los Pactos en un juicio que probablemente será decisivo. (Efe.)

INSTRUMENTO DE APOSTOLADO



Hace unos años, el "as" del ciclismo italiano Bartali regaló a su amigo particular, el Santo Padre Pio XII, una magnífica bicicleta. El Papa agradeció con donosas palabras el obsequio y anunció al propio Bartali que la regalaría, a su vez, a un misionero. Quizá fué aquella la fecha concreta en que la bicicleta se consagró como un instrumento más de apostolado. La impiedad de los hombres corre aprisa, y por eso el sacerdote ha de acelerar su menester apostólico cada día más. Este de la foto es un símbolo del apostolado moderno. Un párroco romano ha ido a la residencia vaticana; terminada su visita, monta en bicicleta y, regresa a su parroquia. Bella estampa ésta a las pocas horas de haber pedido Pio XII que el sacerdote sea "santamente atrevido". (Foto Cifra.)

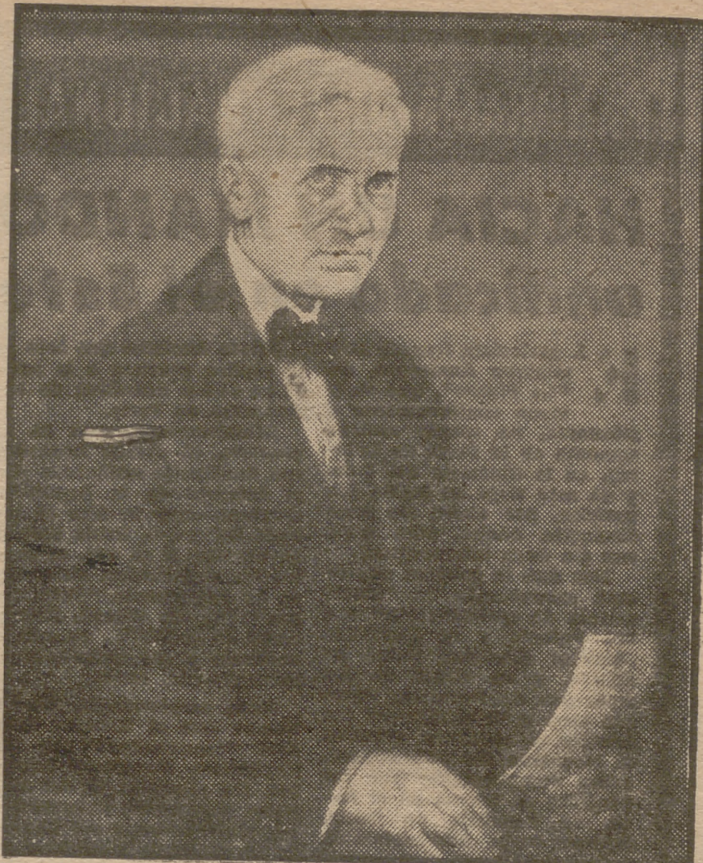
"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO

Advertisement for 'ROTULACION' (Stenciling) course by CEAC, featuring 200 laminas and various drawing materials.

Información de **EXTRANJERO**

FLEMING CONSERVABA RECUERDOS IMBORRABLES DE ESPAÑA

NO LE DESLUMBRO LA GLORIA Y SE FUE CON LO QUE LLEVABA PUESTO



FLEMING, EN EL CORAZON DE LOS ESPAÑOLES

No conocía a Fleming antes de aquellos primeros días de junio de 1948. Sabía de él como la mayoría de los médicos españoles a través de sus experimentos que al cabo de siglos resucitaban las observaciones de aquel precursor de los modernos antibióticos que en Galla, por el año 23 de la Era Cristiana, comprobaba las propiedades terapéuticas de las setas y de los hongos. Sir Alexander Fleming, como antes lo hiciera Plinio el Viejo, suponía que en la Naturaleza se encon-

En China roja, como en Rusia, se retrasan las cosechas

HONG-KONG, 12.—Los comunistas chinos han admitido que la producción agrícola "se retrasó algo" el año pasado y culpan de ello a la Naturaleza.

"Debido principalmente a las calamidades que hubo en los dos últimos años, la producción agrícola de China no llegó a la cantidad de producción fijada oficialmente", dijo la agencia de noticias rojas "Nueva China". (Efe.)

El proceso contra el ex presidente de Panamá

PANAMA, 12.—El ex presidente José Ramón Guizado será procesado por la Asamblea Nacional el próximo día 21, acusado de complicidad en el asesinato de su predecesor, José Antonio Remón, ocurrido el 2 de enero último.

A Guizado, que fue Presidente desde el 2 al 14 de enero pasado, lo denunció una Comisión especial de la Asamblea Nacional y fue depuesto y acusado después que Rubén O. Miró confesaba haber asesinado a Remón en el hipódromo local. (Efe.)

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Fleming se extinguió dulcemente en la mañana de ayer. Se había levantado tan animoso como de costumbre y nada hacía presagiar su próximo fin. Un desarreglo cardíaco imprevisto nos ha llevado a la máxima figura de la ciencia médica británica y, acaso, de la mundial. Sir Alexander Fleming murió como había vivido: silenciosamente. Era el tipo clásico del sabio modesto, distraído y desinteresado. Vivió para el bien de los demás, y de tal manera se entregó a esta tarea, que casi se había olvidado de sí mismo. El creador de la medicina más importante de los tiempos modernos ha dado a ganar muchos millones a los laboratorios farmacéuticos, pero para él la penicilina no supuso una sola peseta. Ejemplo espléndido de quien ofrece su vida en beneficio de la Humanidad y no pide nada a cambio.

La casa del doctor Fleming está en Chelsea, el barrio que en otro tiempo albergó a tantos intelectuales y donde aún hoy, por inercia, viven muchas figuras de las letras y las artes. Allí, silenciosamente entregado a sus trabajos de laboratorio, abnegadamente cuidado por su esposa, Fleming vivió todo él para su trabajo, y nada para su gloria. Le rodeaba el respeto universal y contaba con el cariño de todos los ingleses. Se recuerdan ahora aquí muchas anécdotas de su vida, sus duros comienzos en el seno de una familia de campesinos; sus primitivos empleos, antes de poder orientarse hacia la gran afición de su vida, que era la Medicina; sus trabajos iniciales en el famoso hospital de Santa María como discípulo del doctor Wright; finalmente, su paciente investigación durante más de quince años para aislar la penicilina. El descubrimiento de este poderoso antibiótico convirtió al doctor Fleming en uno de los más esclarecidos benefactores de la Humanidad. Millones de personas le deben la vida, y en todo



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

el mundo hay almas que en estos momentos se vuelven hacia Dios para elevar una oración por el alma del doctor Fleming.

Uno de sus más íntimos colaboradores me contaba hace pocas las confidencias del doctor Fleming al regreso de su viaje triunfal por España. Le habían emocionado los homenajes académicos, pero lo que conservaba con más alegría en el anaqueil de sus recuerdos era el episodio de las ramblas barcelonesas. El doctor Fleming salió un día a pasear por la ciudad conal sin acompañamiento ni séquito. En las ramblas las floristas le reconocieron, y una lluvia de flores cayó sobre él como testimonio de la gentileza y la sensibilidad españolas hacia uno de los hombres más grandes de nuestro tiempo. También, con ocasión de hallarse en Sitges, se apartó involuntariamente de sus acompañantes; como no supiera orientarse, decidió entrar en la consulta de un

médico, en cuya sala de espera aguardó hasta que le llegó su turno. No quiero decir a los lectores cuál fué el asombro del doctor catalán al encontrarse allí a su eminente colega inglés.

Todas las naciones le colmaron de honores. España le había otorgado la Gran Cruz de Alfonso el Sabio y la investidura de doctor "honoris causa" por la Universidad de Madrid. La carga de estas y otras muchas recompensas con que el mundo oficial estableció su gratitud hacia el descubridor de la penicilina no había atormentado nunca el sencillo y bondadoso corazón del doctor Fleming. Inasequible a la vanidad, invulnerable a la soberbia, abroquelado frente a las tentaciones del orgullo, sir Alexander Fleming seguía caminando ahora por las calles de Chelsea un poco encorvado, un poco envejecido, pero con el mismo ligero corazón juvenil—sin miedo y sin tacha, como en la divisa heráldica—de sus tiempos de estudiante en el Hospital de Santa María, al que él fué fiel, conmovedoramente fiel, hasta el final de sus días.

Ligero de equipaje, como pedía el poeta, el doctor Fleming ha ido a encontrarse con Dios. No creo que haya un hogar en el mundo donde hoy no se llora con la gratitud debida a quien ahorró tanto dolor y tantas lágrimas a la Humanidad.

NIEGAN QUE EXISTA DISCREPANCIA ENTRE EISENHOWER Y DULLES SOBRE LA DEFENSA DE LAS ISLAS COSTERAS

En caso de guerra, Hong-Kong tendría que ser protegida por los americanos

WASHINGTON, 12.—La Casa Blanca y el secretario de Estado, John Foster Dulles, han negado la noticia de que existían diferencias de opinión entre Dulles y el Presidente Eisenhower sobre la defensa de las islas costeras de la costa de la China continental.

"No tengo conocimiento de ninguna controversia entre el secretario de Estado y el Presidente sobre ningún punto de la política exterior", declaró a los periodistas el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty.

Por su parte, el secretario de Estado, que asistió a una reunión del Gabinete y volvió después a la Casa Blanca para entrevistarse nuevamente con el Presidente, dijo de la noticia: "No creo que exista ningún fundamento para eso."

La información decía que el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, James Richards, había dicho que Dulles era partidario de la defensa total de las islas, mientras que Eisenhower había prohibido al secretario de Estado que en su re-

ciente discurso diera seguridades sobre dicha defensa. (Efe.)

HONG-KONG TENDRIA QUE SER PROTEGIDA POR ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 12.—Las fuerzas británicas de Hong-Kong tendrán que depender de los aviones norteamericanos en caso de guerra, ha dicho un portavoz del Departamento de Defensa al comentar la declaración del mariscal Sir John Harding, jefe del Estado Mayor Imperial, de que las fuerzas británicas se encuentran preparadas para cualquier eventualidad.

Dijo el portavoz norteamericano que las fuerzas británicas de Honk-Kong no tienen en aquella zona aviones de la R. A. F. para su protección, y que en caso de urgencia tendrán que pedir apoyo aéreo a los Estados Unidos, que disponen de bases en Filipinas, además de los aviones de la VII Flota.

Añadió que los ingleses deberían reconocer que las islas costeras de China incluyen no solamente las Quemoy y Matsu, sino también Hong-Kong y la isla portuguesa de Macao. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CHINOS CAÑONEAN QUEMOY

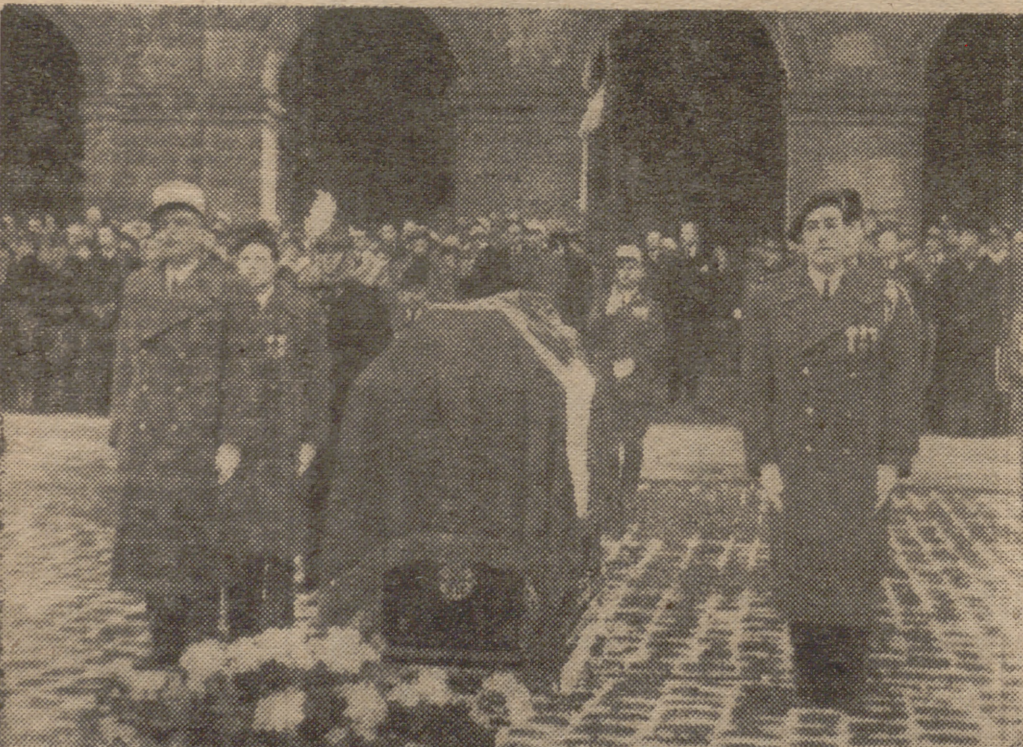
TAIPEH, 12.—La artillería comunista emplazada en Amoy y en otras dos islas hizo 52 disparos contra la isla nacionalista de Quemoy.

El ministro de Defensa, en su primer comunicado en siete días, dice que no hubo daños. (Efe.)

CRITICA A EISENHOWER

TAIPEH, 12.—El órgano del partido Kuomintang, "Daily News", ha criticado al Presidente Eisenhower por haber dicho éste que los Estados Unidos nunca apoyarán guerras agresivas. Añade el diario que "corresponde a los Estados Unidos decidir si apoyará a muchos países a recuperar sus territorios ocupados por los bandidos", y pregunta si "los Estados Unidos están realmente siguiendo la política británica de las dos Chinas". (Efe.)

LINARES, EN LOS INVALIDOS



En los Invalidos (París) se han celebrado con toda solemnidad las honras fúnebres del general Linares, de origen español, Inspector general de Infantería del Ejército francés. Dan escolta al catafalco representantes de todas las armas. (Foto Ortiz.)

Parece que hoy habrá prueba en Las Vegas

SUPUESTO ATAQUE CONTRA ESTADOS UNIDOS EN JUNIO

LAS VEGAS, 12.—Todo está dispuesto para la nueva prueba nuclear fijada para hoy, a las 13.20 (gmt). Esta prueba debía haberse celebrado ayer, viernes, pero hubo de ser aplazada por las condiciones atmosféricas.

LA PREPARACION DE LA DEFENSA CIVIL

WASHINGTON, 12.—En el próximo junio se proyecta otro supuesto ataque atómico contra los Estados Unidos y el Canadá, según anuncia el administrador de la Defensa Civil, Paterson. También ha revelado la preocupación del Presidente Eisenhower por la preparación de la defensa civil.

Un radar detector de tormentas

NACIONES UNIDAS, 12.—Un estudio realizado sobre 33 accidentes aéreos ocurridos en 1953 ha llegado a la conclusión de que con el perfeccionamiento de un radar detector de tormentas para los aviones, los pilotos tendrán una ayuda importante, que les permitirá sortear las malas condiciones atmosféricas, según un informe de la Organización Internacional de Aviación Civil.

Se resumen en este informe los análisis efectuados oficialmente sobre accidentes y aterrizajes forzados en diversos países, entre ellos Estados Unidos. Indica que el 44 por 100 de los accidentes acaecidos en 1953 lo fueron durante el vuelo; el 40 por 100, durante los momentos en que el avión se disponía a tomar tierra, y el 16 por 100 restante durante la fase de despegue. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS**
 - "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto. 81-10-35.
- PLAZOS**
 - PLAZISAN. Sin recargo ni fador. Tejidos. Sastrería. Calzados.
 - PLAZISAN. Relojes. Muebles. Bicicletas. Radios.
 - PLAZISAN. Hasta 30 meses. Atendemos domicilio. Peligros, 4, 3.º 22-80-01.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

Información NACIONAL

España participará con observadores oficiales en la Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo

Acuerdo para el establecimiento provisional del SERVICIO TELEFONICO URBANO en VEHICULOS

CREACION DE UN INSTITUTO LABORAL EN ELCHE

Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno. — Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

LAS AMENAZAS DE LA CHINA COMUNISTA

Asuntos Exteriores. — Informe sobre la tensión internacional creada por las amenazas de la China comunista. Acuerdo por el que se acepta la invitación de la Organización Internacional del Trabajo (I. L. O.) para que España participe, por medio de observadores oficiales, en su próxima Conferencia general.

Justicia. — Decretos de personal de la carrera judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del Departamento.

Ejército. — Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles don Nicolás López Díaz y don Celestino Bone Ichazo. Expedientes de trámite.

EMISION DE CEDULAS HIPOTECARIAS

Marina. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre ampliación a las viudas y huérfanos de los beneficiarios que concedía la de 17 de julio de 1948 al personal de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil y Policía Armada. Decreto por el que se disuelve la Comisión de la Armada para salvamentos de buques. Expedientes de obras.

Hacienda. — Decreto sobre condiciones de emisión de cédulas hipotecarias por el Banco Hipotecario de España. Expedientes de trámite.

PASA A LAS CORTES EL PROYECTO DE LEY DEL SUELO

Gobernación. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley del Suelo. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Cácer (Valencia) para crear su escudo heráldico municipal. Acuerdo para el establecimiento provisional del servicio telefónico urbano en vehículos. Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expediente de construcción de una casa-cuartel

para la Guardia Civil en Navalcarnero (Madrid). Expedientes de revisión de precios, de personal y de trámite.

OBRAS URGENTES

Obras Públicas. — Decreto por el que se declara urgente la ejecución de las obras del puente definitivo sobre el río Llobregat, en la carretera comarcal 246 de Barcelona a Santa Cruz de Calafell (Barcelona). Decreto por el que se declara urgente la construcción de la carretera de enlace entre las de Barcelona a Santa Cruz de Calafell y la de las Playas de Castelldefels, entre San Baudilio de Llobregat y el puerto de Prat de Llobregat. Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras de construcción del puente sobre el río Tajo en la carretera de Venta de Guadarrama a la estación de Algodor (Toledo). Decreto por el que se declara preferente el plan de mejoras de los servicios de transporte de superficie de Barcelona. Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de

las obras comprendidas en el proyecto de no minado nuevos muelles en el puerto de Vegadeo. Expediente sobre concurso del proyecto modificado de variante del sifón de Los Molinos, del abastecimiento de agua potable a Sevilla. Expedientes de revisión de precios.

PROPUESTAS DE SINDICATOS

Educación Nacional. — Decreto por el que se crea un Instituto Laboral, de modalidad industrial y minera, en Elche (Alicante). Decreto por el que se modifican algunos artículos del decreto vigente sobre nombramiento y situación jurídica administrativa del profesorado de los Institutos Laborales.

Trabajo. — Decreto por el que se dispone que el Instituto Nacional de la Vivienda ceda al Ayuntamiento de Cádiz la propiedad de los grupos de "viviendas protegidas" construidas al amparo del decreto de 1 de diciembre de 1950.

Industria. — Informe sobre producción industrial.

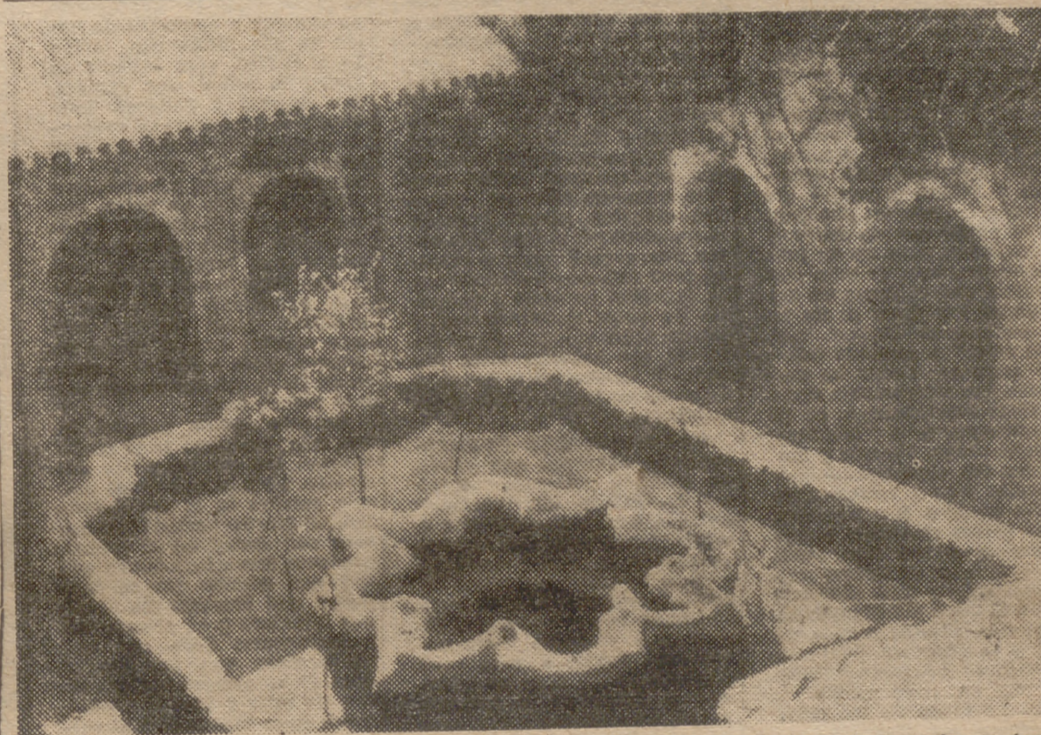
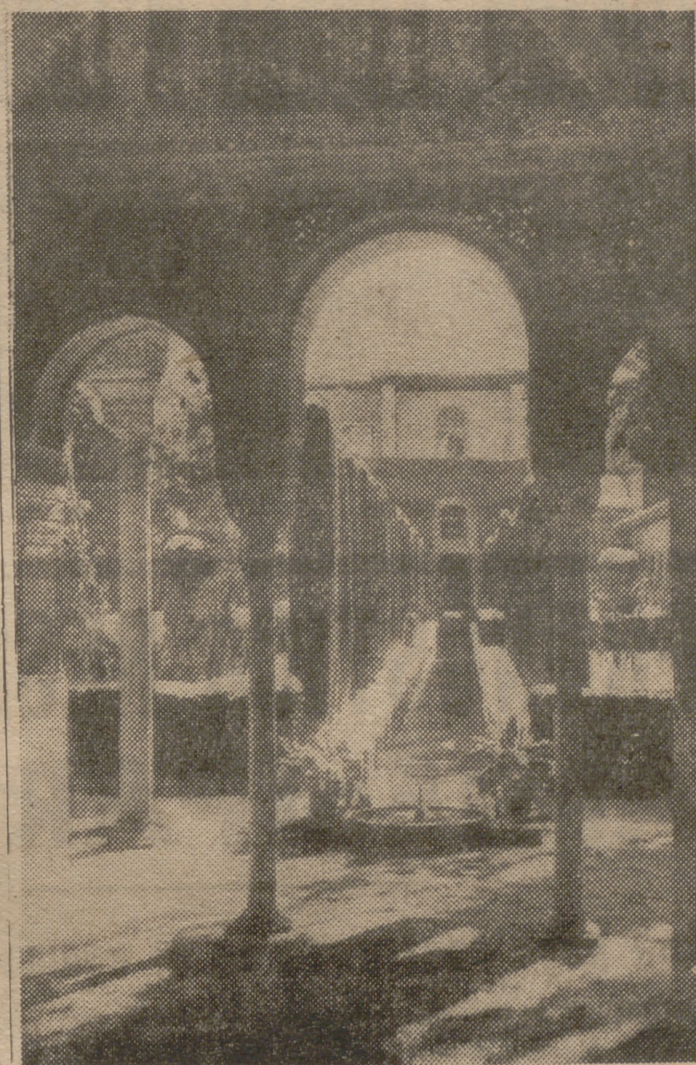
Secretaría General del Movimiento. — Propuestas de Sindicatos.

Aire. — Decretos de obras y de adquisición de material para instalaciones del Servicio de Combustibles. Franquicias arancelarias.

Comercio. — Movimiento de divisas.

Información y Turismo. — Informe sobre asuntos del Departamento.

NIEVE EN EL GENERALIFE



El Generalife granadino, nevado, no es un espectáculo muy frecuente. De ahí que el reportero gráfico de Cifra en aquella ciudad andaluza haya obtenido estas dos bellas fotografías, que muestran cubiertos de nieve los jardines del palacio árabe y un "carmen". (Fotos Cifra.)

Visitan al ministro de Educación los directores de Institutos Laborales

Elogió el señor Ruiz-Giménez las experiencias pedagógicas que se realizan en dicho orden docente

Al término de las tareas de su reciente Asamblea, los directores de los Institutos Laborales que tienen cinco o cuatro cursos de funcionamiento visitaron al ministro de Educación Nacional, acompañados por el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel.

El señor Ruiz-Giménez destacó las características de la Enseñanza Laboral, analizó especialmente el valor ejemplar de las experiencias pedagógicas que se realizan en dicho orden docente y anunció su propósito de aplicar algunas de las fórmulas experimentadas en la Enseñanza Laboral a otros grados docentes.

Propugnó la necesaria coordinación de todas las instituciones dedicadas a la formación profesional, y subrayó la fórmula de equilibrio entre la formación humana y la preparación técnica,

que caracteriza de modo especial al nuevo Bachillerato profesional.

Insistió, por último, en la necesidad de mantener un fuerte espíritu de equipo en las tareas docentes de los Institutos Laborales y elogió el espíritu de servicio que había podido comprobar en el profesorado de Enseñanza Laboral en su visitas a los centros de esta clase existentes en España.

El señor Ruiz-Giménez terminó sus palabras a los directores de los Institutos Laborales recordándoles la consigna que el Caudillo les había indicado personalmente: la de convertirse en verdaderos adelantados de la cultura española y en leales colaboradores de la tarea del Ministerio de Educación Nacional para hacer frente a uno de los más grandes problemas que tiene planteados el futuro de nuestro país.

Terminadas sus palabras, el señor Ruiz-Giménez conversó ampliamente con todos los reunidos sobre los problemas planteados a los centros, poniendo especial interés en conocer la opinión de las familias sobre el resultado de estas enseñanzas, así como la reacción que se produce en las localidades con motivo de las actividades de los Institutos Laborales.

ES CREADO EL CENSO DE EXTENSION CULTURAL

Por orden del Ministerio de Educación Nacional se ha dispuesto la confección del censo de los organismos oficiales y de los centros y organizaciones privadas que desarrollen o proyecten desarrollar actividades de extensión cultural.

En el futuro, la Comisaría de Extensión Cultural sólo prestará sus servicios o concederá sus beneficios a las personas jurídicas que figuren en dicho censo.

BECAS DE VIAJE DEL S. E. P. E. T.

El ministro de Educación Nacional concede 24 Bolsas de Viaje, destinadas al profesorado de Enseñanzas Técnicas, en la forma y condiciones que a continuación se detallan:

a) Cuatro Bolsas de Viaje de

6.000 pesetas y dos de 10.000 pesetas al profesorado de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, Escuela Nacional de Artes Gráficas e Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer.

b) Cuatro Bolsas de 6.000 pesetas y dos de 10.000 pesetas, con destino al profesorado de Centros de Enseñanza Media y Profesional (Institutos Laborales).

c) Cuatro Bolsas de 6.000 pesetas y dos de 10.000 pesetas, con destino al profesorado de Escuelas Especiales de Ingenieros, Arquitectos y de Peritos.

d) Cuatro Bolsas de 6.000 pesetas y dos de 10.000 pesetas, con destino al profesorado de Escuelas de Comercio.

Dichas Bolsas tendrán por objeto estudiar en el extranjero diversos temas concretos que ofrezcan un interés práctico para el desarrollo, en España, de las diversas enseñanzas comprendidas en el apartado anterior.

Los solicitantes habrán de reunir los requisitos siguientes:

a) Ser español.
b) Hallarse en activo en las enseñanzas o demostrar una especial dedicación a las materias objeto del estudio que pretenda llevar a cabo en el extranjero.

Las nevadas disminuyeron en intensidad y extensión en la Península. Palencia y Ronda registraron las mayores precipitaciones de nieve, y de menor intensidad algunos puntos de Tarragona.

Los puertos que comunican con el Norte y entre sí las provincias noroñas continúan cerrados, y se hace peligroso el tránsito por las carreteras por el mucho hielo que tienen. Se trabaja intensamente por restablecer las comunicaciones por carretera.

Con Santander se ha restablecido el tráfico de trenes y se procede a reparar las averías de las líneas telefónicas y telegráficas que interrumpieron el servicio.

Teruel se encuentra incomunicado con los pueblos de su provincia.

En el Cantábrico hay marejada. Las costas de Lugo están azoladas por un imponente temporal, y en el Estrecho amainó el Levante.

Las comunicaciones entre las Islas Canarias se ven dificultadas por lo agitado del mar.

En Andalucía llovió en algunas poblaciones, y en general se registran temperaturas bajas.

En la huerta murciana las heladas han causado perjuicios, de los que se han salvado hasta ahora Valencia y Castellón. Los actuales fríos paralizan el crecimiento de las plantas, muy adelantado por la gran humedad que tienen las tierras.

En Reinosa hay gran cantidad de nieve, y fué necesario llevar al cementerio un cadáver en un trineo.

En Madrid ha mejorado la temperatura y el sol lució a ratos. Las temperaturas extremas en Madrid han sido de 5,6 grados a las 14,50, y de 3,8 grados a las 6,50.

El Observatorio señala que no habrá grandes variaciones de tiempo durante el día de hoy. Continuarán las nevadas en el

norte de la Península y habrá ligera mejoría en el Centro y Sur.

EL TIEMPO
Pronósticos: Se mantendrán las precipitaciones en el Sudoeste de la Península, Andalucía oriental y Baleares, extendiéndose en algunos momentos a Levante y puntos de Aragón. Posteriormente, nevadas débiles en Pirineos y mejoría progresiva en Andalucía oriental.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 17 grados, en Gerona, y mínima, de 9 grados bajo cero, en Avila y Burgos.

Hoy, en Madrid, 1,3 grados bajo cero a las siete de la mañana y 8,8 grados a las trece horas.

MENOS NEVADAS Y MUCHO HIELO

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

Se trabaja intensamente para despejar los puertos, y en Reinosa hubo que llevar un cadáver al cementerio en trineo

LA HORA DE PAGAR ... FORTUNA LA CONVIERTE EN LA HORA DE COBRAR

La lista de comercios adheridos al sistema FORTUNA se publica los miércoles en YA y PUEBLO

Para solicitar carnet de comprador dirigirse a D.I.H.A.S.A. - Peligros, 9. Tel. 21-27-17-Madrid

FORTUNA

PONTES, S. A. (PAPELERIA)
CARMEN, 6

Obsequia a sus clientes con sobres FORTUNA

Mañana, España B contra Grecia para la COPA DEL MEDITERRANEO



El equipo de Grecia:

Mandazoliz; Rossidis, Kourtzidis; Isannou, Linoxilakis, Papantoniou; Emmanuelides, Darivas, Couiroucidis, Bebis y Panakis

PRONOSTICO RESERVADO ANTE el PARTIDO

Aun haya confianza en el equipo B de España

MIENTRAS no se resuelva el problema de la relatividad del juego propio, en razón de que también juega el equipo contrario, resulta imposible calcular la efectividad del primero si se ignora la capacidad del segundo. Por eso el España B-Grecia A de mañana en el Estadio Bernabéu es una incógnita que sólo el partido mismo puede resolver, ya que desconocemos totalmente el fútbol griego, y un pronóstico a favor de nuestros colores podrá ser un deseo y una confianza, pero no un juicio fundamentado. Se sabe por referencia que el juego de los futbolistas helénicos es de lo que pudéramos llamar "segunda serie" o segunda categoría europea, como lo demuestra esa distribución dada a la Copa Mediterránea, en la que oficialmente o "fifamente" están Italia, Francia y España con sus segundos equipos nacionales para relacionarse con los equipos A o titulares de los países orientales bañados por el mismo mar. Pero este criterio es el mismo que presidió aquella otra distribución de la Copa del Mundo, en la que fué España cabeza de grupo y se encontró eliminada —aunque no batida— por Turquía, de un valor similar a Grecia. El juego de los griegos parece ser más bien de agilidad y velocidad y combatividad que de técnica y superabundancia física, pues la talla de sus jugadores es mediana y no tienen un fútbol de escuela. Son amateurs, y esto es hoy día un handicap en

contra desde el punto de vista técnico, porque es lógico que la dedicación de los aficionados a la práctica de la pelota sea menor en tiempo y estudio que la casi permanente de los profesionales. Pero todas estas suposiciones se estrellan muchas veces en la hora especial de los aciertos y desaciertos humanos, en esa inevitable fase de las realizaciones individuales que tronchan cálculos, escuelas, estudios, planes y queda el gol como rey del partido, como una verdad justa o injusta, pero que queda clavada para felicidad de unos y lamentos de otros. Resultaría audaz juzgar a los griegos sin conocerlos, sin haberles visto jugar... Y lo que ellos hagan o dejen hacer ha de influir en el resultado. Otra cosa es dejar de manifestar la confianza que existe en nuestra selección nacional B, forjada con carácter unitario en líneas defensiva y media; trasladadas del Atlético de Bilbao al sexto nacional, y si en el Atlético estaban en pleno funcionamiento, es lógico pensar que con la moral de ascenso y la forma física demostrada actúen a pleno rendimiento. Otra cosa es adivinar el juego de un quinteto mixto, aunque dos a dos sean ya por el Valencia y por el Atlético de Madrid (Mañó-Badenes y Agustín-Collar) relacionados y atentos a características individuales. El problema único en teoría de sábado es la armonía de colocación y temple que puedan lograr Olmedo-Badenes-Agustín, trío diverso, que igual puede aprovechar esa diversidad para una función amplia que resquebrajar el juego. La seguridad técnica de Agustín, la capacidad de remate de Badenés y la velocidad y alegría de Olmedo son piezas magníficas aisladas, pero no podemos saber, porque tampoco los hemos visto jugar juntos, si serán tres corrientes a sumar en la obra de grupo. Ya es bastante, sin embargo, tener la utilidad probable de cada uno —Olmedo es la mayor novedad, y expresa el aprovechamiento de forma del jugador céltico—, y a ambos lados de ellos dos extremos jóvenes, con calidad y que casi han estado a punto de jugar en el equipo A. La selección nacional B tie-

ne juventud y plenitud de facultades, y uno ve en ella una gran velocidad de carrera en ocho de ellos (el guardameta no cuenta) y velocidad de balón en dos. Estos dos, lentos en el correr, pero capaces de enviar la pelota con rapidez, son Agustín y Badenés. Imaginado el equipo en su conjunto frente a un grupo nacional, cabe admitir el supuesto de una acción alegre y lucida, que debe traducirse en goles, sobre todo por la especial habilidad del ariete valencianista, que marca mucho más que juega, juzgado esto en un sentido demasiado caprichoso y efectista, pues también hay que admitir que el hecho de marcar goles indica un proceso de juego no por menos sobrio menos real. De este equipo español lo que más nos gusta es el guardameta, los medios y los extremos. Lo que uno acoge con más reserva es el trío defensivo, al que no hemos visto actuar con Garay en el centro, producto demasiado nuevo que hay que admitir por la confianza que inspiran los técnicos bilbaínos y el criterio del seleccionador, pero que uno no ha visto con los propios ojos. Si los griegos son pequeños de talla y fueran hábiles, quizá no le fueran bien al corpulento defensa vasco, pues es sabido que a los altos les va mal el juego de los escurridizos. Ya veremos cómo son en realidad y qué hacen estos helénicos, descendientes de los olímpicos atenienses.

"CREO QUE SOMOS MEJORES QUE LOS TURCOS", DICE EL ENTRENADOR DE LOS GRIEGOS

AYER llegaron a Madrid los componentes de la selección nacional griega. Medianos de estatura, muy morenos y con pelo negro espeso la mayoría. Fuertes y potentes de complexión. Esta mañana se levantaron temprano y visitaron Chamartín, cuyo terreno de juego han encontrado bien; si acaso, algo blando. A continuación celebraron breve sesión de entrenamiento, predominando el ejercicio gimnástico. Hablamos con ellos en el hotel en que se alojan. A las veces recurrimos a las señas, porque no es sencillo entenderse con quienes apenas chapurrean el castellano. Para abrir conversación, galantera a cargo del seleccionador, señor Adrianópulos: —Para nosotros, Madrid ofrece doble aliciente: conocer la capital y captar la simpatía de la afición de aquí. Somos "amateurs". Y venimos a jugar todo lo mejor que sabemos. Estoy convencido de que gustaremos. —Ustedes se han enfrentado a Turquía. ¿Sirvanos esta ex-

periencia de piedra de toque. Al lado de ellos, ¿qué tal son ustedes? —Creo que mejores. Los turcos ponen mucho corazón; nosotros, también; en esto somos semejantes. Pero nuestro fútbol es más técnico, ésta es la ventaja. —¿Cuáles son sus referencias sobre el fútbol español? Aquí el señor Adrianópulos ensaya pícaro sonrisa, con la que quiere dar a entender que sus noticias son inquietantes. —Se comentan bastante los resultados del Atlético de Bilbao, sus victorias sobre el Madrid y Barcelona... Y el equipo de ustedes está formado por varios jugadores de ese conjunto. —Y a continuación, en tono casi confidencial: —El fútbol de ustedes ha sido casi siempre desconcertante. Han conseguido triunfos grandes en momentos que nadie lo esperaba. Y han perdido, en cambio, "matches" en los que "a priori" eran considerados como favoritos... A esto le temo yo un poco la verdad. —¿Qué les han pronosticado en Grecia los críticos o técnicos, como guste? —Muchas dificultades y escasas probabilidades; sin embargo, yo tengo fe en el amor propio de mis hombres. Les conozco. Son luchadores innecesitables a la contrariedad y el desaliento. —¿Con qué se daría usted satisfecho? —Con tres cosas.

—Veamos cuáles son. —Quedando bien, es decir, ganando ustedes, pero por los pelos, con dificultades; consiguiendo la igualdad y, como es natural, venciendo; esto es lo peor, lo más problemático. Sobre poco más o menos, éstas han sido las declaraciones del señor Adrianópulos. Y hablamos de sobre poco más o menos porque esto ha sido lo que le hemos entendido. A lo mejor no somos muy fidedignos. Si fuera así, discúlpennos el seleccionador griego. Pero opinamos que hemos recogido sin desviaciones el espíritu de sus frases. Lo que conviene. Con Ionou sostuvimos también rápido cambio de impresiones. He aquí algunas de sus contestaciones: —En Grecia trabajamos casi todos. Allí no existen Clubs con millones. Al fútbol le dedicamos los ratos libres. —¿Sienten simpatías los griegos por España? —Mucho; a nosotros nos encanta jugar aquí mejor que en cualquier otra parte. España y Grecia tienen muchos puntos comunes, sobre todo históricos. Y nosotros hemos estudiado la Historia de España. Y como lo demás es el clásico elisé de siempre, damos por terminada la conversación. ¿Cómo jugarán los griegos?, se preguntará alguno de ustedes. Hagan memoria del fútbol turco. Y por el estilo.

JUNIORS

NOTICIARIO

- ◆ Un federativo de la Unión Ciclista Suiza ha manifestado que no es probable que Suiza esté representada en la Vuelta Ciclista a España, debido a que una de las pruebas suizas más importantes, la Vuelta a Romandía, se celebra al mismo tiempo. Pero todavía existe una ligera posibilidad de que uno o dos corredores de primera categoría muestren interés en participar en la prueba española, si no les satisfacen sus perspectivas, económicas u otras, en la Vuelta a Romandía.
- ◆ Los jugadores españoles que representan al Real Club de la Puerta de Hierro de Madrid han ganado ayer en El Cairo la Copa de Visitantes, un magnífico trofeo de plata del torneo internacional de polo. Vencieron hoy al equipo de esta ciudad, el Gezira Sporting Club.
- ◆ Ayer tarde falleció en Gijón don Andrés Avelino Blanco, una de las personalidades más destacadas del fútbol español. Desde la época heroica de este deporte ocupó diversos cargos. Fué en varias ocasiones presidente de la Federación Asturiana de Fútbol y miembro de su Comité. Fué presidente del Real Gijón y tesorero de la Federación Española de Fútbol, habiéndose destacado, sobre todo, en las discusiones de las Asambleas, cuando los maximalistas y minimalistas. Su entierro se verificará mañana.
- ◆ La muerte de don Andrés Avelino Blanco ha causado gran sentimiento en Gijón.

PARA HOY



En la actualidad se rueda en Suiza la película titulada "El profundo mar azul". El fondo, pese a la paradoja, aunque profundo, es blanco. Suiza tiene blancas las montañas todo el año. Y los protagonistas, embriagados los sentidos de belleza y color, acuden a diario a cumplir con el trabajo, un trabajo que exige jerseys, manoplas y bufandas. Aquí les vemos en la montaña de Serneus en traje de esquiar. La foto es, pues, para usted, lector, que hoy sábado es vispera de día de nieve.

Alineaciones para mañana

- ESPAÑA**
- Carmelo
 - Orúe, Garay, Canito
 - Mauri, Maguregui
 - Mañó, Olmedo, Badenés, Agustín, Collar
- GRECIA**
- Panakis, Bebis, Covinoucidis, Darivas, Emmanuelides, Papantoniou, Ionoau
 - Kourzidis, Linoxilatus, Rossidis
 - Mandazoliz

GILERA

Rayo-Elgóibar, en la Fase de Ascenso

Recibe el Rayo Vallecano al conjunto guipuzcoano de Elgóibar, en interesante partido para el ascenso a segunda división. La meritoria clasificación que disfruta el once visitante hace calificarle como difícil enemigo para los rayistas. Vencedor del Plus Ultra en Atocha, las referencias que nos trajeron de ellos los madrileños, les sitúa en un equipo de clase bien destacada. El Rayo, dispuesto a seguir demostrando su calidad frente a sus visitantes, tratará de llevarse los puntos para mejorar su posición en el cuadro clasificatorio. Son varias jornadas en las que los vallecánicos ponen a prueba su buen juego y entusiasmo, saliendo merecidamente vencedores. Es de esperar que mañana repitan sus afortunadas actuaciones, aunque el enemigo no sea nada fácil. Tan interesante partido se jugará a las once y cuarto, en el campo del Rayo, en el Puente de Vallecas.

Final del campeonato de aficionados

Se juega mañana, a las once, en el campo nuevo de la Federación, el partido final del torneo de aficionados. Son finalistas el Plus Ultra y Agromán, después de una magnífica campaña en la que han eliminado a conjuntos bien calificados para el título. Partido difícil de señalar de antemano al vencedor, porque los dos equipos son dig-

LA MARCHA DEL TORNEO

La Copa del Mediterráneo, que comenzó a disputarse el 18 de octubre de 1953, con el partido Grecia-Francia B, en Atenas (0-0), está actualmente así: Italia, tres puntos en dos partidos; Grecia, tres puntos en tres partidos; Egipto, tres puntos en tres partidos; Francia, tres puntos en cuatro partidos; España, dos puntos en un partido, y Turquía, cero puntos en un partido. La clasificación real es la siguiente: España, dos puntos positivos; Italia y Francia, un punto positivo; Egipto y Grecia, un punto negativo, y Turquía, dos puntos negativos.

LOS PARTIDOS

- Los partidos disputados han sido los siguientes:
- 18-X-53, Atenas: Grecia, 0; Francia B, 0.
 - 22-X-53, El Cairo: Egipto, 0; Francia B, 0.
 - 11-IV-54, Roma: Italia B, 0; Francia B, 0.
 - 11-XII-54, Estambul: Turquía, 0; Italia B, 1.
 - 30-V-54, Bayona: Francia B, 0; España B, 2.
 - 7-XI-54, Atenas: Grecia, 1; Egipto, 1.
 - 21-I-55, El Cairo: Egipto, 1; Grecia, 1.

DI STEFANO

CUENTA SU VIDA

“Todo gran equipo debe tener jugadores BUENOS, MEJORES Y EXTRAORDINARIOS”

(DI STEFANO)

«...en Pereira, entre el vocerío del público, se dejaban oír los rugidos de los leones...»

(Relato de un árbitro inglés que actuó en Colombia)



En la terraza de un céntrico bar de Barcelona, Di Stefano y Kubala, acompañados de sus respectivas esposas, conversan con el “mago” Samitier.

32

En Cucuta, ciudad limítrofe a la selva, donde tienen su rancharía los salvajes indios motilonos, el equipo local era una especie de selección uruguaya.

El Cali, a base de argentinos e internacionales del Perú.

Por último —por no citar más que los conjuntos más importantes—, en Bogotá hay tres equipos: Universidad, donde, en aquel tiempo, la mayoría de los jugadores eran costarricenses; Independiente de Santa Fe, a base de argentinos y colombianos, y, finalmente, Millonarios, en el cual, de los once titulares, siete eran argentinos, uno uruguayo, uno colombiano, uno peruano y uno paraguayo.

Asimismo es interesante conocer el apodo con que se designaba a dichos equipos. Apodosados todos ellos a cuál más pintoresco:

El Medellín o “La danza del Sol”, por jugar bien, casi danzando, al fútbol y haber adorado al Sol los incas, antiguos moradores del Perú.

El Cali o “El rodillo negro”, por su impetuoso arrollador y el color de casi todos sus jugadores.

Santa Fe o “Los cardenales”, por su camiseta roja viva, semejante al color de los capetes cardenalicios.

El Universidad o “Los merengues”; el Boca de Cali, por el coraje de sus paraguayos, “La furia guaraní”; el Pereira o “Los matecaños”, por tomar el mate con caña.

En cuanto a Millonarios, por la gracilidad de su juego y el color de su camiseta, se le conocía por “El ballet celeste” o “Ballet azul”.

Observo a Di Stefano la influencia de los poetas colombianos sobre el fútbol. Debe de ser un estímulo jugar con nombres tan bonitos...

—A veces te vapulean de lo lindo, a pesar de los nombres; se juega con enorme coraje en Colombia —me responde riendo “la Saeta”.

A continuación me describe la animación y colorido de los encuentros... Grandes carteles, pregones por las calles anunciando el equipo visitante, murales con fotografías de los jugadores, guitarras, música...

—En Medellín, al parecer, durante el descanso se celebran carreras de caballos y se apuesta mucho —los antioqueños, de Medellín— son muy jugadores, e incluso cruzan apuestas sobre quién lanzará el primer córner, el primer saque de banda, la primera falta, el autor del primer gol...

Finalmente, Di Stefano me habla del Campeonato:

—La primera vuelta —comenta— la terminamos con seis puntos de ventaja; pero en la segunda cambiaron las tornas y empezamos a perder terreno. Los adversarios eran magníficos y todos hacían lo posible e incluso lo imposible para ganarnos. Con Millonarios ocurría algo semejante a lo que en España acaece con el Madrid. En un “sprint” fantástico final, al Denortes Caldas, de la ciudad de Manizales, se llevó el Campeonato.

Según sus habitantes —me explica Di Stefano—, a Manizales se la conoce por la Atenas de América, más aún que a Bogotá. Allí todos se consideran cultos, poetas, oradores y científicos. Es una ciudad extraña; tan alta, que a veces está como aprisionada entre las nubes. A tres mil metros de altura, se sube a ella a través de altísimos pastos, abismos y ba-

rrancos. Arriba, muy arriba, rodeada de bosques poblados de pájaros, se encuentra la ciudad.

Descansa unos instantes y rompe a reír. —A propósito de pájaros y bosques, te contaré una anécdota. Se refiere a cierto árbitro inglés que actuó en Colombia. Al regresar a su país, los periodistas le interrogaron sobre Colombia y declaró:

“Todo muy bien; pero había sitios terribles. Algunos partidos parecían la guerra por la furia y el pundonor de muchos jugadores. Basta con decir —añadió el buen hombre— que en Pereira, entre el vocerío del público, se dejaban oír los rugidos de los leones.”

Creo —añade Di Stefano, riendo a carcajadas— que estaba tan ahogado por el público, que llegó a ver y oír leones en la cancha...

—Os disgustaría, volviendo al Campeonato, quedar segundos...

—Bastante; en realidad, no podíamos comprender lo que nos había pasado... Un fallo inexplicable.

—¿Fuiste máximo goleador?

—En este torneo, no; quedé segundo, con veintitantos. Así acabó la temporada de 1950 con Millonarios, de Bogotá.

“EL BALLEZ AZUL”

Azul por el color de la camiseta, ballet por la gracilidad de juego del conjunto; con estas dos palabras se conocía en América a Millonarios, de Bogotá.

Esta o parecida fué la descripción que de su equipo me hizo Di Stefano al pedirle que me hablase del conjunto que durante un lustro asombró con su juego a Sudamérica.

—Pese a la diferente personalidad de cada uno de nosotros —me explica “la Saeta”—, llegamos a formar un “once” tan fuerte y homogéneo, que difícilmente podré encontrar otro que se le asemeje. No espero nunca hallar equipo alguno de juego tan perfecto como el de Millonarios.

En la formación de aquel equipo de maravilla —continúa— intervinieron especialmente tres elementos: clase, corazón y valentía. Clase, porque indiscutiblemente sus jugadores eran —y muchos siguen siendo— malabaristas del balón. Corazón, debido a que el equipo era nuestro, puedo afirmar que lo creamos nosotros y con nosotros labró su historia el club. Valentía, pues jugábamos con extraordinario pundonor y deseos inmensos de agradar, tanto a nuestros “hinchas” como a los de provincias.

A este respecto he de decir que llegó a alcanzar una fama sin igual en América. En todas partes —aun perdiendo— iba dejando esa estela de calidad que sólo se desprende de lo consumado.

Jugábamos once, pero a aún quedaban diez más que, por entusiasmo y clase, formaban parte de la misma familia.

Todo gran equipo —me explica el maestro— ha de estar vertebrado, es decir, disponer de jugadores buenos, mejores y extraordinarios, con el deseo de rendir no por uno, sino por dos. No basta con que cada uno cumpla su cometido; es menester esforzarse en jugar por los demás.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

Mañana comienza la temporada HIPICA DE PRIMAVERA

Se disputan la Copa del Real Madrid (Handicap Opcional) y de Goyeneche

Mañana, en el hipódromo de la Zarzuela, comienza la temporada de primavera de carreras de caballos, disputándose un total de seis pruebas, entre las que destacan la Copa del Real Madrid, denominación que hoy día ha tomado el clásico Handicap Opcional, y el Premio Goyeneche. El programa completo para esta reunión y nuestros pronósticos es como sigue:

Premio Manteau de Cour (vallas): 10.500 pesetas, 3.000 metros.—Goyito (72), X; Nigoy (67), teniente Carrasco; La Cabrera (68), X; Misha (66), Chavarrias; Quiza (64), Galdeano. Designamos: GOYITO y MISHA.

Premio Saigón (venta, aprendices): 10.500 pesetas, 2.000 metros.—Isto (60), Vidania; Malaya (58), S. Polo; Mensajera (52), Bardenas; Monduber (52), Gómez Pinto; Pochola (55), L. Avila; Tulipán (55), Chousa; Alcázar (42) Barrionuevo; Pinaret (45), Arroyo. Designamos: MALAYA, MENSAJERA y PINARET.

Premio Quinta de la Enjarada:

10.500 ptas., 1.600 m.—Berlina (56), Chavarrias; Favorita (56), Vidania; Ivancali (56), Jiménez; Traviesa (56), A. Díez; Michoacan (54), Polo; Torbisco (54), Hilario; Arifí Arifí (52), C. Díez; Rokawar (52), Pirelli; Thessa (52), Hernández. Designamos: FAVORITA, TRAVIESA e IVANCALI.

Premio Peña Ramiro (handicap): 15.000 pesetas, 1.800 metros.—Deva (60), S. Polo; Abracalan (62), Marolo; Snapveca (62), Chavarrias; Vanity Set (62), Hernández; S'Agaró (57), L. Avila; Oyamires (58), Polo; Daell (57), Beguiristáin; Oyanca (54), Vidania; Navajuela (57), A. Díez; Brantor (56), Jiménez; Isis (55), Carrasco. Designamos: BRANTOR, VANITY SET e ISIS.

Copa del Real Madrid (Handicap Opcional): 25.000 pesetas, 1.600 metros.—Pirata (57), Jiménez; Marca (56), Hamill; Stryax (55), A. Díez; Ambar (55), Chavarrias; Pinky (54), Polo; Amarah (54), Beguiristáin; Tanganika (52), Maroto; Lao Kay (51), C. Díez; Puzuco (50), Vilas; Pelenera (49), A. Hernández; Pandorga (48), P. Hernández; Tanara (48), Perelli. Designamos: PIRATA, AMBAR y PINKY.

Premio Luis Goyeneche (handicap): 20.000 pesetas, 1.800 metros.—Palermo (58), Hamill; Donal (56), Jiménez; Le Trayas (53), Polo; Dona Fly (53), Hernández; Mikado IV (53), Chavarrias; Nandá (52), Carrasco; Heelle Time (52), C. Díez; Tallu Tallu (52), X; Aroma (51), Perelli; Mon Bicot (50), Beguiristáin. Designamos: DONAL, LE TRAYAS y DONAL FLY.

R. L.

BOXEO EN PRICE, EL LUNES

CORREA, CAMPEON DE ESPAÑA, SE ENFRENTARA A OLIVARES

La Empresa de Fiesta Alegre ha tenido el acierto de trasladar fecha y lugar de la reunión correspondiente a este fin de semana. No habrá, pues, hoy sábado boxeo en la cancha de Alfonso XI, trasladándose su celebración a pasado mañana, lunes, en el Circo de Price. Comodidad máxima para los espectadores, que no se verán obligados a sufrir una temperatura ártica en la nave inhóspita del local del Real Madrid. La pista circense, caldeada y agradable, recogerá al buen público aficionado, a quien ofrecerá un ambiente acogedor y un programa en el que, como combate de fondo, aparece el encuentro entre el campeón español de los welters, Correa —protagonista del sustancioso pleito con Orozco—, y el madrileño Olivares, que disfrutó, en tiempos no muy lejanos, el título de esa división.

Olivares se encuentra hoy en un buen punto de su carrera. Recientemente ha sellado el índice de su potencia y poderío actual con su victoria sobre el alicantino Francés y su combate nulo con Ben Buker. El ex campeón “sinistro” parece dispuesto a recuperar el terreno perdido. Han vuelto a surgir en él los rasgos de su agresividad y la incisión de sus puños. Su peligrosidad —la peligrosidad de todos los zurdos— ha cobrado nueva agudeza, que parece amenazar la tranquila paz del reinado de Correa.

Estos son los antecedentes del encuentro, que esperamos encuentren una confirmación de doble clase en los planos de la pelea, que no dudamos transcurrirá sometida a un ritmo veloz y también doblemente agresivo. Correa es hombre duro y tranquilo, es campeón y sabrá defender su prestigio. Este es el interés del combate.

En nuestro número del lunes analizaremos el resto del cartel, en el que figura la disputa del título castellano de los welters entre Eugenio Cifuentes y Andrés García, con dos preliminares a cargo de modestos prometedores.

LAS FINALES DE LA COPA PRESIDENTE

Se disputaron anoche, en la Sala Salamanca, los encuentros correspondientes a la fase final del Torneo Copa Presidente para aficionados. Un lleno impresionante en la popular sala y una gran demostración deportiva sobre el ring, con la nota destacada del peso mosca Segura, de la Peña Bautista, quien, aun derrotado injustamente por árbitro y jueces y en oposición al duro batallador Seoane, contrastó su categoría de buen boxeador, que sabe asimilar y exponer las enseñanzas de su maestro.

Defectuosisima y lamentable la acomodación de los cronistas deportivos.

Resultados técnicos: Pesos intermedios: Perdiguero (P. A.) vence a Soria (P. B.) por puntos.

Pesos gallos: Prudencio (F.) gana a González (F.) por puntos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las 4.15 de la tarde, un novillo de rejones para don Bernardino Landete y seis novillos de Isalas y Tulio Vázquez para Palomo, Zerpa y Francisco Morán (Chico de Vista Alegre), de Bilbao, nuevo en esta Plaza. Localidades, Victoria, 9

Pesos plumas: Rodríguez (F.) vence a Muñoz (P. B.) por puntos.

Pesos medios: Cerdán (R. M.) derrota a Agustín (J.) por k.o. en el primer asalto.

Pesos ligeros: Hermosilla (J.) gana a Menéndez (P. A.) a los puntos.

Pesos moscas: Santos Seoane (P. A.) derrota a Segura (P. B.) por puntos.

Pesos superligeros: Sarmiente (P. B.) vence a Martín (F.) por puntos.

PUERTO DE NAVACERRADA, 11.—El aragonés Dionisio Tomás se ha proclamado hoy campeón de España de fondo de esquí. La salida, montada con todo lujo de detalles y perfecta organización, se dio a las once y media en punto, junto a la puerta del guardesquí de la Venta Arias, y el recorrido, muy bien trazado, discurría desde allí a Siete Picos, con bajada luego por el camino Smith hasta la parte baja de Cogorros, con viraje una vez pasado el tercero y subida por el pinar al puerto, para seguir desde allí por el Camino Viejo de Cotos hasta un kilómetro después del trampolín de saltos y vuelta por la carretera hasta el punto de partida.

Participaron 39 de los 46 inscritos, clasificándose 34, ya que

cinco se retiraron, sin que hubiese ninguna descalificación. Los corredores salieron con intervalos de un minuto. En la meta se fueron dando a conocer los tiempos empleados por cada corredor nada más llegar éste, y cuando se creía en el triunfo de Juan Mill, llegó Dionisio Tomás, que, tras haber realizado los cuatro últimos kilómetros a gran velocidad, consiguió la victoria por 24 segundos de diferencia sobre Juan Mill, que a su vez sacó 20 segundos a Jesús Merino.

La clasificación fué la siguiente: 1, Dionisio Tomás, del Esquí Club Formigall, en 1 hora 13 minutos 10 segundos; 2, Juan Mill, del Esquí Club Alpino, 1-13-31; 3, Jesús Merino, del Club Siete Picos, 1-13-51.

MÚSICA GRABADA

NOTICIAS • COMENTARIOS Por RICARDO DELATORRE

«Club de Baile». Disco 25001, «TELEFUNKEN»

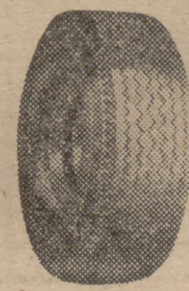
Es esta una grabación de «jazz»ailable que puede incluirse con toda dignidad entre las «de categoría». La orquesta de Jerry Mengo es una buena agrupación, donde se funden el buen gusto, la calidad, el dominio del ritmo y la personalidad. De las doce interpretaciones que integran el disco destacamos como mejor lograda —a nuestro entender— «A guy is a guy», de Brand, y «Gor you on my mind», de Thomas-Biggs. Pero lo que más nos llama la atención en este microsuro es la sonoridad. La perfección de agudos y graves; la distinción de pianos; el resultado del empuje de instrumentos de una misma naturaleza y los detalles de percusión alcanzan límites verdaderamente admirables. La elección de títulos, también resulta —salvo ligeras excepciones— bastante digna de estimación.—LATORRE.

UN DISCO DE EXITO

Uno de los discos de mayor venta en los últimos meses ha sido el P 1752 H de Philips, en el que están grabados dos interpretaciones magníficas de María Zamora y sus muchachos: la guarachá «Un clavo saca otro clavo» y «Silbando mambo», dos piezas bailables populares en todo el mundo.

EN SU PROPIO HOGAR

En su propio hogar, con lluvia, frío o nieve, puede usted improvisar el más estupendo concierto con la su música preferida. Tanto los radiogramófonos modernos PHILIPS como los tocadiscos aplicables a un receptor que tenga dispositivo de toma de “fonos” le permitirán escuchar los admirables discos que hoy se registran con la mayor fidelidad.



NEUMATICOS

DISCOS - RUEDAS - LLANTAS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas

Angel González

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

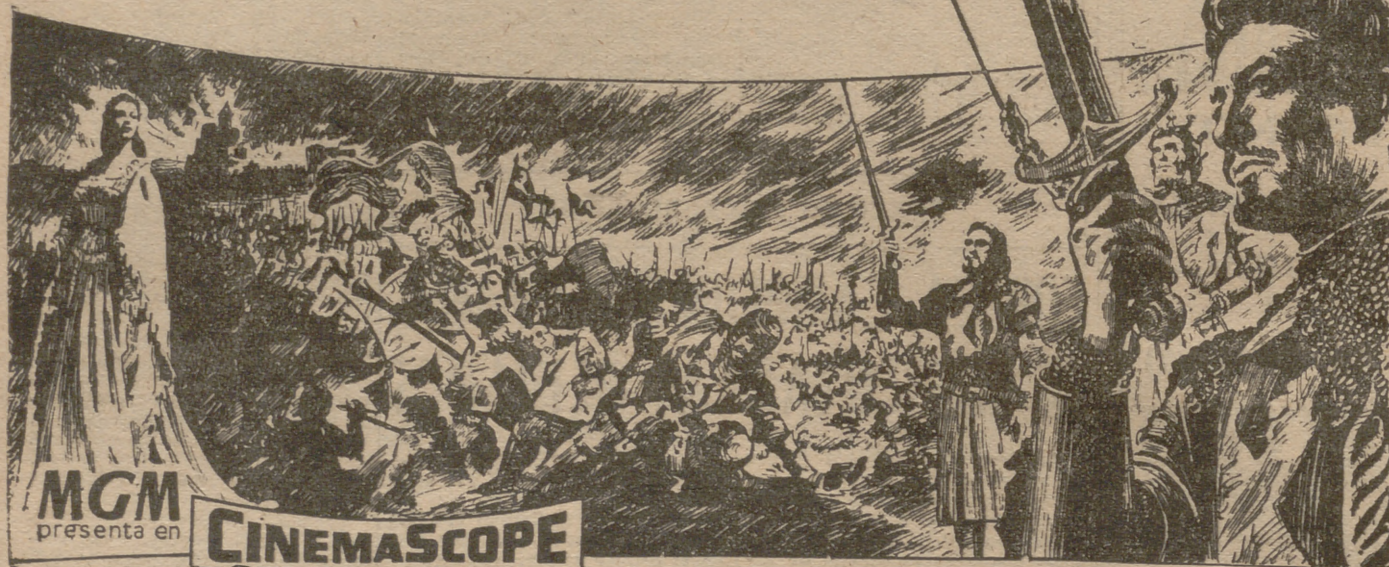
ESPECTACULOS

★ CINE ★

PALACIO de la PRENSA y ROXY Sala "B"

LUNES PROXIMO, ESTRENO, a las 7 y 10,45

A TRAVES DE LA PANTALLA GIGANTE CRUZA EL ESPLENDOR Y LA EXCITACION DE LA EDAD DE LA CABALLERIA



MGM presenta en

CINEMASCOPE

Los Caballeros del Rey Arturo

ROBERT TAYLOR · AVA GARDNER · MEL FERRER
ANNE CRAWFORD · STANLEY BAKER

DIRECTOR: RICHARD THORPE · PRODUCTOR: PANDRO S. BERMAN

En asombroso COLOR
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

Complemento: LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR en color y CinemaScope
POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD

AUTORIZADA PARA MENORES

“LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO”, en CinemaScope

Un grandioso film se anuncia para el próximo lunes en las selectas pantallas de los suntuosos cines Palacio de la Prensa y Roxy B; nos referimos a “Los caballeros del Rey Arturo”, film Metro-Goldwyn-Mayer con el que esta firma inicia su producción en CinemaScope y que tiene además el aliciente de un maravilloso color y del mágico sonido estereofónico perfecta. “Los caballeros del Rey Arturo”, rodado en Inglaterra, refleja la lucha de un gran héroe para llevar la paz a un mundo compungido. Los es-

fuerzos de Arturo para instituir una agrupación de caballeros dedicados a los ideales de justicia, lealtad y cortesía han sido exaltados en todas las literaturas occidentales, y la figura del bravo Lanzarote ha quedado troquelada en el oro de la leyenda.

Un reparto excepcional, al frente del cual se hallan Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer, conducen esta gran película al éxito que merece no sólo por su interpretación, sino también por su argumento apasionante y su espectacularidad insuperable.

La presentación del nuevo sistema VistaVisión tendrá lugar en breve

Paramount Films de España informa que el nuevo sistema de proyectar VistaVisión será en breve presentado en Madrid y Barcelona. VistaVisión, sinónimo de proyección perfecta, por lo razonable de sus proporciones y por la nitidez, flejea y claridad de su imagen, presenta el máximo avance en la actualidad. VistaVisión es ya lo definitivo en la forma de proyectar, y será conocido en España con motivo del estreno de la deliciosa película de Irving Berlin “Navidades blancas”.

Esta cinta, producida por Robert Emmett Dolan, dirigida por Michael Curtiz, ha sido rodada íntegramente en el nuevo sistema VistaVisión, sistema logrado mediante un tomavistas horizontal, con un negativo de dos veces y media mayor de los empleados hasta hoy, que encierra la imagen en el más puro y perfecto technicolor, imagen que, al ser reproducida en la gran pantalla sin costura, alcanza un valor de perfecta realidad. Los intérpretes son Bing Crosby, Banny Kaye, Rosemary Cloney y Vera Ellen.

Completará el espectáculo un corto titulado “VistaVisión visita Noruega”, delicioso documental, en el que se ven con toda grandiosidad y belleza los maravillosos paisajes del país de los fiordos. Estas son las primeras noticias que sobre la llegada del VistaVisión hemos recibido.

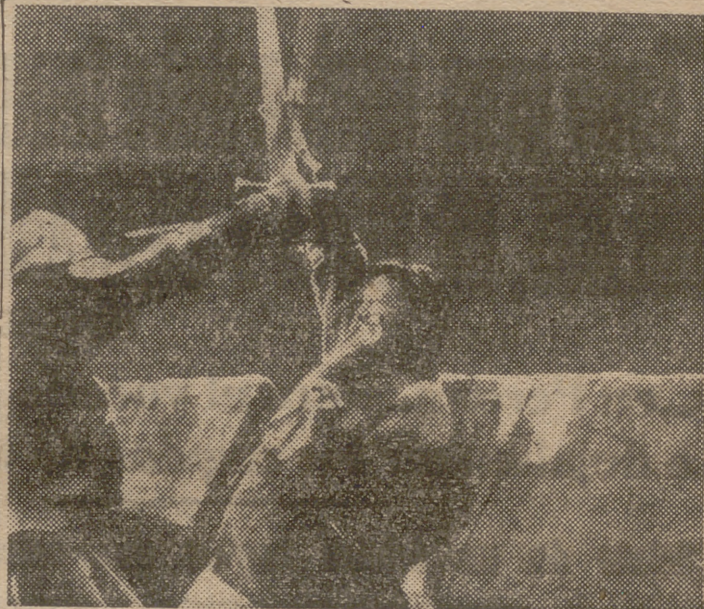
«Caravana de mujeres», un film apasionante

Viendo “Caravana de mujeres”, el nuevo film Metro-Goldwyn-Mayer, que representará el lunes próximo en el cine Capitol, se comprende perfectamente por qué la mujer ha tenido siempre en Norteamérica una posición privilegiada. La razón es que en el ánimo del varón americano subsiste hoy la sensación de prodigio que la aparición de una mujer en un país, a la sazón habitado casi solamente por hombres, le producía a sus abuelos. Un periódico de Utah registraba, a mediados del siglo pasado, el paso hacia California de 28.000 hombres y 800 mujeres. La desproporción era tan formidable que resulta comprensible el trato de favor que se les concedía a las relativamente pocas mujeres que se atrevían a compartir las penalidades de los pioneros.

“Caravana de mujeres” refleja aquella época y narra la increíble aventura de 200 mujeres que, atravesando el territorio americano, llegaron a California en busca de los maridos que habían elegido por fotografía.

En el film interviene un reparto numerosísimo, al frente del cual se encuentran Robert Taylor y Denise Darcel, la sugestiva estrella francesa.

El film más romántico



Para el próximo lunes se anuncia en los suntuosos cines del Palacio de la Prensa y Roxy B el estreno de uno de los films más esperados por los aficionados que saben apreciar sobre el papel los valores que entraña una producción cinematográfica. Mucho promete “Los caballeros del Rey Arturo”, y mucho dará, porque Metro-Goldwyn-Mayer cumple siempre lo prometido. Primer film en CinemaScope de la gran firma americana, dotado de un color prodigioso y de la nueva magia del sonido estereofónico perspectiva, “Los caballeros del Rey Arturo” cuenta además con una genial interpretación a cargo de Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer en sus principales papeles. Las aventuras del legendario Rey Inglés y de sus caballeros de la Tabla Redonda tienen una acabada versión en esta película sorprendente, que desde el próximo lunes podrá admirar el gran público de Madrid en estos bellos locales Palacio de la Prensa y Roxy B

CAPITOL

LUNES, ESTRENO



DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

¡LA DRAMATICA ODISEA DE UNAS MUJERES CUYA RECOMPENSA ERA UN ANILLO DE BODAS!

Argumento: FRANK CAPRA
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOSEIS AÑOS

AVENIDA

Proyección y sonido Phillips “Alta fidelidad”, relieve y normal

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡SOLO CUATRO PERSONAJES!

Tres hombres y una mujer en la encrucijada de la duda y el odio



DIRECTOR: JOHN FARROW

COLOR POR TECHNICOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESCENARIOS DE “LA LOTERIA DEL AMOR”

La acción de la comedia “La lotería del amor”, uno de los mayores y más recientes éxitos cinematográficos mundiales, transcurre en Norteamérica —concretamente, en Hollywood—, en Londres y en Tremagino, un imaginario país que corresponde en la realidad a la pintoresca provincia italiana de Como.

El technicolor ha recogido bellísimos escenarios que prestan un fondo deslumbrante a este original y divertidísimo relato, al servicio del cual actúan David Niven, Peggy Cummings, Anne Vernon y Herbert Lom.

Presentada por Chamartín, el estreno de “La lotería del amor”, en el cine Gran Vía, ha constituido un auténtico éxito de risa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EL ARTE DE LA DEFENSA FEMENINA



Es indudable que la mujer cuenta para su defensa con armas a veces mucho más eficaces que la fuerza física. Sin embargo, ante el ataque brutal del hombre, la mujer suele reaccionar con salvaje violencia. Un ejemplo de defensa femenina nos lo da la dulce Jean Simmons al defenderse de Rory Calhoun en la escena que reproducimos de la sensacional producción Columbia en technicolor “Una bala en camino”, que el lunes próximo se estrena en el suntuoso cine Avenida. No podemos decir que salga victoriosa; pero ¡qué lección de energía da esta menuda mujercita! Con Jean Simmons y Rory Calhoun comparten los honores estelares de “Una bala en camino” los grandes actores Stephen McNally y Brian Aherne.

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

CALDERON

Actuación triunfal de

ANGELILLO

con su compañía de Arte Español, en la fantasía lírica

Romance de Juan Clavel

de Quintero, León y el maestro Quiroga

Se despacha con cinco días sin aumento

COMICO

SI USTEDS DESEAN VER UNA COMEDIA VERDADERAMENTE GRACIOSA, ASISTAN A CUALQUIER REPRESENTACION DE

MARINO TIENE QUE SER

OBRA EN LA QUE REALIZAN UNA DE SUS MAGNIFICAS CREACIONES INTERPRETATIVAS LOS POPULARES COMEDIANTES

Pepe Alfayate

CON

Rafaela Rodríguez

FUENCARRAL

Antoñita Moreno

con su espectáculo

CANCIONES Y BAILES ESPAÑOLES

10 UNICOS DIAS, 10

Gran éxito de esta extraordinaria figura del arte español

REINA VICTORIA

SEA USTED SIEMPRE SINCERO, Y VERA LO QUE LE OCURRE...

Se lo explicará graciosamente

LILI MURATI

en la divertida "función" de Tono

LA VERDAD DESNUDITA

Cine LUSARRETA

LA PASION DE SU VIDA y UN HOMBRE ACUSA

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

PHILARMONIA ASOCIACION MUSICAL

Pone en conocimiento de sus afilados que por causa de enfermedad de uno de los componentes del cuarteto polifónico de Florencia, queda suspendido el concierto del próximo miércoles, día 16, hasta nuevo aviso.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De píllo a píllo (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo maravilloso, sorprendente, para niños y mayores. Siempre teatro lleno. Regalos Lili y muchos más.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

CIRCO PRICE.—(21-63-18.) Tres gigantescas funciones. 4 y 7 tarde, 11 noche. Nueva compañía circo internacional. Hermanos Tonetti. Troupe Coronas. Majhurl. Troupe Simontis. El avión pirata. George Campo. Perritos quinielistas. Caballos, poneyes, la cebra indómita, etc. 20 sensacionales atracciones.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7, 15 y 11: El ángel y el pistolero, de A. B. Shiffren, adaptación de Edgar Neville. (La comedia de la gracia y la emoción.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño, de Calderón. Protagonista: Francisco Rabal. Éxito rotundo. (Domingo, último día.)

FUENCARRAL.—7 y 11: Antoñita Moreno con su espectáculo Canciones y bailes españoles.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) A las 7 y a las 11: El mayor éxito del teatro polifónico, La ratonera (de Agatha Christie. 268 y 269 representaciones. (3 años en Londres.)

GRAN VIA.—4,30-7-11: La lotería del amor (David Niven). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 4,30-7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. 3.ª semana.

Luchana.—La rubia fenómeno.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: La princesa de Eholi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastman-color. Autorizada mayores.

Palacio de la Prensa.—Creemos en el amor.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Tres eran tres, Montaña trágica (Gienn Ford). Technicolor. Toleradas.

PAZ.—4,15-7-11: Te o dora (Glanna Maria Canale, Georges Marchal). Technicolor. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Nuevos precios.

POMPEYA.—4,30-7-11: Magdalena (Marta Toren, Charles Vanel, Jacques Sernas). Technicolor.

Princesa.—Los secuestradores

PROGRESO.—4,30-7-11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

Proyecciones.—Cuando ruga la marabunta.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: La cicatriz (Joan Bennett, Paul Henreid). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7-11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman-Alida Valli-Ana Magnani-Isa Miranda). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: El Padre Pitillo (por Valeriano León). Roxy A.—La conciencia acusa. Roxy B.—Destino de mujer.

SAN CARLOS.—4,30-7-11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Autorizada menores.

TIVOLI.—4,30-7-11: Cuando ruga la marabunta (technicolor; Eleanor Parker, Charlton Heston). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida, Mario del Mónaco). Tolerada.

Eicano.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Pandora.

España.—Luna de sangre y Soplo salvaje.

Espronceda.—Reportaje sensacional y Zalcacín el aventurero.

Europa.—Venus era mujer y Veneno implacable.

Excelsior.—La Hermana San Sulpicio y La ley del silencio.

Felipe II.—Salomé y Los sobornados.

Figaro.—Caballero a la medida y El botín del rancho.

Fior.—Los apuros de Sally y Mares del Sur.

Florida.—El jinete negro y Pena, pena, pena.

Frutos.—El botín del rancho y Un caballero andaluz.

Gaitero.—La rubia fenómeno.

GONG.—Continúa 4: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas).—Rio Grande y Tras el Sol Naciente.

Granada.—La legión invencible y La huella conduce a Berlín.

Iberia.—Los tres alegres compañeros y Los hijos no se venden.

Ibiza.—La ciudad que nunca duerme y Astucia de mujer.

Ideal.—La rubia fenómeno.

Imperial.—Llamame señora y Todos los hermanos eran valientes.

Infantas.—La montaña trágica.

Iris.—Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda.

Lavapiés.—Mujer oculta y Su gran deseo.

Lepanto.—El honor del capitán Lex y Bajo el cielo de España.

López de Hoyos.—El tesoro del condor de oro y Hombres.

Lusarreta.—La pasión de su vida y Un hombre acusa.

María Cristina.—La muchacha de Trieste y Cautivos del mar.

Metropolitano.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Montecarlo.—Estambul y La rubia de los cabellos de fuego.

Montera.—Buenas noticias y El millonario.

Montija.—Se busca una mujer y El grito acusador.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada mayores.

Mundial.—De aquí a la eternidad y El abandonado.

Muñoz Seca.—Buffes en la selva y Todo es posible en Granada.

Nares Cinema.—Día D, hora B y Entre dos amores.

Narváez.—No estamos casados y Zalcacín el aventurero.

Odeón.—El poder invisible y Los secuestradores.

Olimpia.—Duende y misterio del flamenco y El pirata Barbanegra.

Orsa.—Una herencia de miedo y Astucia de mujer.

Palacio Cinema.—Magdalena

Palacio del Cine.—Leyenda de una voz.

PANORAMA.—10 mañana: Cuando ruga la marabunta (technicolor; Eleanor Parker, Charlton Heston). 2.ª semana.

Pelayo.—La ruta del Cairo y Bandera negra.

Peñalver.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Perz.—Debia la virgen gitana y Escalera del pecado.

Pizarro.—Hombres y Armas secretas.

Ployol.—Siete muertes a plazo fijo y Tres enamorados.

Postas.—Acapulco y El manantial.

Príncipe Alfonso.—Astucia de mujer y Una herencia de miedo.

Quevedo.—Una herencia de miedo y Astucia de mujer.

Roma.—Destino: Budapest y Lágrimas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Retorno al paraíso, Una herencia de miedo.

Salamanca.—Aeropuerto y La alegre caravana.

San Cayetano.—Jennie y El monstruo de los tiempos remotos.

San Francisco.—Gritos en la noche y La llamada de África.

Savoy.—Las vacaciones de mister Hulot y Los arqueros del rey.

Sevilla.—Una carta al amanecer y La rubia de los cabellos de fuego.

SOL.—10 mañana: Al diablo la celebridad, Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron). Tolerada.

Tetuán.—Genevieve y Rebelión en el fuerte.

Toledo.—Tambores lejanos y El sistema Pelegrín.

Urquijo.—Leyenda de una voz.

Usara.—El payaso y El honor del capitán Lex.

Vallehermoso.—¡Okay, Nerón! y Zalcacín el aventurero.

Velázquez.—Los escándalos de la profesora y La sensación de Broadway.

Ventas.—La venganza del beagán y Debia la virgen gitana.

Vergara.—Los secuestradores.

Victoria.—Destinos cruzados y Zalcacín el aventurero.

Voy.—Cita a las once y Sor Alegría.

Cinema X.—Una gallega en Méjico y El manantial.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Éxito creciente del mundialmente famoso Cimarrón Ballet.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribute, 16. Bajos Cine Lavapiés. La sala más típica de Lavapiés.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos Autobuse67, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

RECOLETOS.—11 noche: Irigoyen-Golcochea, El gorrilago Alberro. Antes otro a pala.

MADRID: Homenaje a Lola Flores.

Con el teatro atestado de público que dedicó interminables ovaciones y aclamaciones a Lola Flores, se celebró su función de homenaje, en la que esta artista extraordinaria alcanzó un rotundo triunfo. Al escenario subieron numerosas canastillas de flores, y Lola, muy emocionada, dirigió la palabra al público, para agradecerle su cariño y proponer que cuando vuelva de América, en su próximo viaje, le agradecería que Madrid le ofreciese una medalla costeadá por cuotas de a perra gorda.

El homenaje terminó con la actuación de destacados artistas en un fin de fiesta, culminado al interpretar Lola Flores un castizo chotis madrileño.—E.

INFANTA ISABEL: 250 de "La ratonera".

El drama policíaco de Agatha Christie, traducido al castellano por Luis de Baeza, lleva una larga temporada en el Infanta Isabel, preocupando al público con la pregunta: "¿Quién es el asesino?" No podemos decirlo a ustedes, porque así se lo hemos prometido al señor Baeza. Por lo visto, el secreto del sumario se guarda celosamente, y esto justifica que "La Ratonera" haya rebasado ya las 250 representaciones.

Con tal motivo hubo ayer en el teatro de la calle del Barquillo un agradable fin de fiesta, en el que participaron el propio traductor, Luis de Baeza, quien contó algunas divertidas anécdotas de su vida de periodista en Londres; Isabel Garcés, con un preciso monólogo del llorado Jardiel; Mariano Azaña, en otro monólogo muy gracioso, y finalmente, Erasmo Pascual, en un chotis de lo más castizo.

Hubo muchos aplausos para todos, y el público salió de la sala diciéndose: "¿Hay que ver! ¿Quién iba a decir que el asesino era...?"

FUENCARRAL: Reparación de Antoñita Moreno.

Ya muy próxima la fecha en que emprenderá viaje a América con su excelente espectáculo de canciones y danzas españolas, Antoñita Moreno ofrece otra ocasión de aplaudirla y ha reaparecido con sus huéspedes en el Fuencarral. El éxito obtenido fué idéntico al que cosechó en otros escenarios de la capital, y le compartieron con la gran artista folklórica cuantos integran su excelente conjunto.

CARTELERA

GACETILLAS

19 SEMANAS "LA RATONERA" El mayor éxito de Agatha Christie. Teatro Infanta Isabel.

LOS CONDES DE KELLER magistralmente interpretados por Elvira Noriega y Angel Picazo, ¿sabían algo de la muerte de Pablo Kellman? Vea "La puerta estaba abierta". Teatro María Guerrero. Todos los días.

A PETICION DEL PUBLICO sigue "La vida es sueño" hasta mañana, domingo, con Francisco Rabal de protagonista. Teatro Español.

3 AÑOS EN LONDRES lleva "La ratonera". El gran éxito del Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA.—ORFEON DONOSTIARRA.—STADER (soprano). BORG (baritono).

"Réquiem", Brahms. Mañana, 11,30. Monumental. Anfiteatro segundo, 5 pesetas. Localidades, Alcalá, 36, y Monumental.

MARTIN: Las 700 de "Ana María".

Hubo fiesta en el teatro de la calle de Santa Brígida, con motivo de haber llegado a las 700 representaciones la comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla.

La representación se interrumpió para dar lugar a que la Tuna del S. E. U. de Madrid subiese al escenario e interpretase una composición del maestro Padilla en honor de Queta Claver.

Cerró la velada un interesante fin de fiesta, a cargo de excelentes artistas.

LA PUERTA ESTABA ABIERTA

LARA.—7-11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás.) 7-11: La Blanca doble.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores en Copla y Bandera (Quintero, León y maestro Quiroga). Despedida.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. (3 últimas semanas de actuación.) Precios populares.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: La verdad desnudita (de Tono).

ZARZUELA.—(Compañía Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico, por Sagi-Vela.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—(22-02-00.) 4-7-11: El capitán King (CinemaScope; Tyrone Power, Terry Moore, Michael Rennie). Tolerada.

AMAYA.—4,30-7-11: Puccini (Marta Toren). Technicolor.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Tras sus propias huellas (Anthony Quinn). Tolerada mayores.

BARCELO.—4,30-7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno. Autorizada mayores.

Bonillure.—La rubia fenómeno. Bulevar.—Puccini.

CALLAO.—4,30-7-11: Cumbres doradas. (La vida de Grace Moore.) (Kathryn Grayson.) Technicolor. Autorizada menores.

CAPITOL.—4,45-7-11: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Destinos de mujer.

COLISEUM.—4,30-7-11: Marcellino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada.

GOYA.—4,30-7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El bombero atómico y Sor Alegria.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Quo vadis?

Albarán.—La isla del deseo y Malvaloca.

Alcalá.—La forastera y Ana.

Alcantara.—Arabia y El cuarto hombre.

Alexandra.—Leyenda de una voz.

Alhambra.—Quo vadis? y complementos.

América.—El inspector de hierro y El filo de las nueves.

Apolo.—Jugar con fuego y El manantial.

Aragón.—Misión temeraria y La mansión de Sangaree.

Argel.—Astucia de mujer y Una herencia de miedo.

ARGUELLES.—Continua 4: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Arizona.—Pequeñeces y Tres enamorados.

Astoria.—El hombre del Colorado y Gardena azul.

Astur.—Los gamberros y El señor de Baturia.

Ave María.—La ruta del Este y ¡Qué bello es vivir!

Avenida (Vallecas).—Trigo y esmeralda y Su gran deseo.

Ayala.—Salomé y Los sobornados.

Azul.—Mujeres soñadas y Cautivos del mal.

Baeza.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Bellas Artes.—Los secuestradores. Bellas Vistas.—Me siento rejuvenecer e Ivanhoe.

Beldin.—El señor fotógrafo y Yo amo a un asesino.

Banavente.—Madame de... y Persecución en Madrid.

Bibao.—Los secuestradores.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: Puccini (Marta Toren). California.—El tesoro del condor de oro y Hombres.

Carab

Vida Local

EL ORFEON DONOSTIARRA, EN MADRID



Proximamente ofrecerá varios conciertos en Madrid el famoso Orfeon Donostiarra, que actuará junto a la Orquesta Nacional. He aquí al conocido conjunto durante una de sus últimas actuaciones en nuestra capital. (Foto Cifra.)

"Cuatro verdades fundamentales de la economía agraria española"

DISERTACION DE D. FERNANDO MARTIN-SANCHEZ

En el paraninfo del Instituto Nacional Agronómico, de la Ciudad Universitaria, ha dado su anunciada conferencia, con proyecciones, sobre el tema "Cuatro verdades fundamentales de la economía agraria española", el consejero nacional de Economía don Fernando Martín-Sánchez, ante un numeroso público, entre el que figuraban directores generales, profesores de las Escuelas Especiales y universitarios y estudiantes.

Dijo que no hay que exagerar la pobreza de España. Poseemos mucho territorio, pero poco explotado, y, por tanto, poco poblado. La relación entre nuestros terrenos cultivados e incultos es muy semejante a la de los países europeos en nuestras condiciones. En España, el regadío centuplica la

riqueza. Su problema más difícil es la venta de los nuevos productos, que habrá de lograrse por el aumento de nivel de vida en el interior y el aumento del comercio exterior. De todos modos, por la montuosidad de España, sólo podrá regarse un 4 por 100 de su territorio.

La agricultura es la base de nuestra exportación. Debemos evitar importaciones agrícolas remediables, como el algodón y el trigo, y llegar a una autarquía moderada, porque los países extranjeros nos comprarán productos del campo si nosotros les compramos otros industriales.

La industria, desde 1939, se ha desarrollado a un ritmo muy superior a la agricultura, que tiene ciclos más lentos por su propia naturaleza. Además, la industria ha partido de un atraso mayor, ya que nuestro pasado siglo fué de constantes luchas y de colonización industrial.

Mensaje del Consejo Nacional Eslovaco al mundo libre

Con motivo de la fiesta nacional de Eslovaquia, que se celebrará el próximo domingo, el Consejo Nacional Eslovaco en el exilio ha dirigido un mensaje al mundo libre en el que después de resaltar el martirio del pueblo eslovaco, sojuzgado por el comunismo, hace un llamamiento a los pueblos democráticos para que no cierren los ojos ante las tristes realidades de la vida en el mundo libre, y excita a los exiliados eslovacos para que con su labor y sacrificios contribuyan a acelerar la liberación de su patria.

Por su parte, Joseph A. Mikus, antiguo representante de Eslovaquia en Madrid y director de la Oficina de la Liga Eslovaca en América, ha enviado un mensaje a España, que comprendió siempre la lucha emprendida por el país eslovaco y rechazó la reanudación de relaciones diplomáticas con la Checoslovaquia de Benes.

Creación del Centro de Orientación Didáctica, dependiente del Ministerio de Educación

Ha sido creado por orden ministerial de 27 de diciembre de 1954 un Centro de Orientación Didáctica, dependiente del Ministerio de Educación Nacional. Estará constituido principalmente por inspectores de las enseñanzas primaria y media, y tratará, como indica el preámbulo de la orden, que le constituye, de "favorecer la colaboración entre ambas ramas docentes", cultivando de modo especial las materias que les son comunes; esto es, la didáctica elemental de las disciplinas culturales básicas, incluidas tanto en los "Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria", como en los "Cuestionarios de Enseñanza Media" en los de las Escuelas de Comercio, Institutos Laborales y Escuelas Profesionales.

El Centro de Orientación Didáctica estará en relación particular con todos los profesores y centros docentes que soliciten su ayuda en solicitud de asesoramiento.

De modo especial, el Centro de Orientación Didáctica responderá a cuantas consultas le sean dirigidas en relación con el curso preuniversitario, que por su novedad y ausencia de programas fijos presenta grandes dificultades de realización. En este particular aspecto, el Centro de Orientación Didáctica espera servir a los centros docentes con informaciones acerca de estos extremos.

Toda la correspondencia debe dirigirse a esta dirección provisional:

Señor director del Centro de Orientación Didáctica, Ministerio de Educación Nacional, Alcalá, 34, Madrid.

AGASAJO AL SEÑOR TORRES GARRIDO

Hoy, sábado, a las dos y media de la tarde, en el restaurante Angulo, el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas ofreció un banquete a don Manuel Torres Garrido, concejal saliente del Ayuntamiento madrileño, como prueba de gratitud por la labor que ha desarrollado durante su gestión municipal.

Asamblea del Gremio Sindical de Porteros de Fincas Urbanas

El Gremio de Porteros, encuadrados en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, celebrará Asamblea General el próximo día 15, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69, tercera planta).

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la asistencia a todos los afiliados.

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia número doce de esta capital, Secretaria de don Luis de Gasque, penden autos promovidos por el Banco Hipotecario de España contra doña Angela Montero y Rodríguez de Trujillo en reclamación de un préstamo de cuarenta mil pesetas, dado con garantía de la siguiente finca:

"En Madrid. Urbana. Hotel en esta capital y su calle de Teruel, número trece, antes nueve, barrio de los Cuatro Caminos, en el extrarradio, a la derecha de la carretera de Francia, hoy calle de Bravo Murillo, distrito de Chamberí, segunda sección del Registro de la propiedad, del norte de esta capital. La figura del solar es la de un cuadrilátero irregular que mide, en proyección horizontal, doscientos treinta y cinco metros cuadrados, equivalentes a tres mil veintiséis pies y ochenta décimos de otro, también cuadrados. Linda: al Norte o testero, con terrenos de doña Manuela Eguía, antes de don Divino Stuyek; al Sur o fachada, con dicha calle de Teruel; al Este o derecha entrando, con el hotel número quince de dicha calle, perteneciente a la sucesión de doña Eugenia González Flórez, y al Oeste o izquierda entrando, con casa de don Fernando Padilla.—El expresado hotel tiene a la fachada verja de hierro sobre zócalo de fábrica de ladrillo y cancela también de hierro, cerrando un jardínito pequeño que existe delante del edificio; en la entrada hay una escalinata de piedra y una terraza con baranda de hierro y solado con baldosa de alabastro y pizarra.—La separación de los jardines de este hotel y del número nueve duplicado está hecha con verja de hierro sobre zócalo de fábrica de ladrillo, la cual es medianera, así como la pared que divide dichos hoteles y la del patio que separa los dos corrales y de las casas colindantes, con tabicón de ladrillo de medio pie. A la parte posterior hay un patio todo a lo largo de la fachada posterior, con un corredor y bajada. Consta de planta baja y un pequeño sótano cuya superficie construida es de ciento veintidós metros cuadrados, ocupando el jardín y patio existente en la parte posterior setenta y ocho metros sesenta y seis decímetros cuadrados, y el resto de treinta y cuatro metros cuadrados está comprendido en una zona fuera de la línea de fachada en el interior de la calle de Teruel, con destino a su explotación. Inscrita en el Registro de la Propiedad del Norte de Madrid al folio setenta y seis del libro setecientos cincuenta y siete del arhivo, ciento cuarenta y nueve de la sección segunda, finca número dos mil setecientos setenta y cuatro, inscripción decima."

En dichos autos, a instancia de la parte actora, se ha acordado sacar a la venta en pública subasta, por primera vez, el inmueble hipotecado, habiéndose señalado para la celebración del acto el día doce de abril próximo, a las doce de su mañana, en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en el piso segundo de la casa número uno de la calle del General Castaños, de esta capital.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de ochenta mil pesetas, pactada en la escritura, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo, debiendo los licitadores consignar previamente, para poder tomar parte en el remate, el diez por ciento, por lo menos, del tipo de subasta, y el resto del precio ofrecido, a los ocho días de aprobado el remate.

Que los títulos de propiedad de la finca, suplidos por certificación del Registro, se hallan de manifiesto en Secretaría, debiendo los licitadores conformarse con ellos, sin derecho a exigir ningún otro, y que las cargas o gravámenes anteriores y preferente al crédito del actor, si lo hubiere, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta, queda subrogado en la responsabilidad de los mismos y no se destinará a su extinción el precio del remate.

Y para conocimiento del público, el presente, además de fijarse en el sitio de costumbre de este Juzgado, se insertará, con quince días de antelación, por lo menos, al señalado en el "Boletín Oficial del Estado", en el de esta provincia y en un periódico diario de esta capital, a cuyo fin se expide en Madrid a cuatro de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco.—V.º B.º: El juez de Primera Instancia número 12 (legible).—El secretario (legible).

Hoy, 20 páginas UNA PESETA

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE AYUGA-TELLEZ

El pasado día 10 tuvo lugar, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, el enlace de la bellísima señorita Encarnación Tellez y González con el capitán de la Dirección General de Mutilados don Florentino Ayuga Sánchez-Gabriel.

La desposada, que vestía un maravilloso traje blanco con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su hermano don Angel Tellez González. El novio daba el brazo a su hermana doña Carmen Ayuga Sánchez-Gabriel, viuda de Garayalde.

Actuaron de testigos, por parte del novio, el excelentísimo señor don Idefonso Navarro Villanueva, director general de Mutilados; don Jesús García Molina, inspector jefe de la B. I. C.; don Gregorio Ayuga Sánchez-Gabriel, inspector de la B. I. C.; don Gregorio Ayuga Martín, don Antonio Ayuga Sánchez y don Fernando Bejarano.

Por la novia firmaron el acta: el excelentísimo señor don Alejandro Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba; don José Tellez y González, hermano de la desposada; don José Tellez Moreno, redactor de "La Hoja del Lunes", y don Tomás García Lerín.

Los invitados fueron obsequiados con un selecto lunch en un céntrico hotel de la avenida de José Antonio.

Los recientes señores de Ayuga salieron en viaje de novios con destino a Andalucía y Marruecos.

BAUTIZO

En la capilla del sanatorio de San Francisco de Asís se ha sido administrado el sacramento del bautismo a un hijo de don Juan Carlos de Cárdenas, redactor de Radio Nacional, y su esposa, Carmen Pla-Salvador. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Ramón María y fue apadrinado por don Eduardo Pla Botí y doña Amparo Merle, viuda de Cárdenas.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

♦ **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 31 13 06

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0.60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 68.
EL MODERNO. Gosalvez, Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Preclados, 23.
Tel. de PUEBLO: 256132

FINCAS

VENTAS
GARCIA. Alcalá. 1. Compraventa fincas.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Merino, Piedad Carral, 23.
VENTAS
VENDO acreditada fábrica mosaicos

TRABAJO

OFERTAS

FONTANERO para servicios Ministerio Ejército necesitase, categoría oficial primera y segunda. Dirigirse coronel gobernador citado Ministerio, (1.288.)

capital próxima, Rasamar. Apartado 40. Madrid.

TITULOS QUE REPITEN

General del Comercio, Exterior nuevas, I. Electra, Rubán, Minas de Almagrera, A. Tabacos, Naval ord. y C. Metálicas pref.

BALANCE BURSATIL DE LA SEMANA MAS DE 43 MILLONES DE PESETAS SE HAN NEGOCIADO EN VALORES DE RENTA VARIABLE

La nota más interesante que sigue ofreciendo la Bolsa de Madrid es el gran volumen de negocio que registra el sector de renta variable. Sigue la animación en los diferentes corros del parquet madrileño, demostrando con ello la vitalidad actual del mercado. Así, en esta semana, vimos cómo en la jornada inicial se rebasaron los 16 millones de pesetas nominales—cifra casi récord—, para continuar el miércoles con 10.3 millones, el jueves con 9.7 y el viernes con 6.9. En total 43.2 millones de pesetas nominales negociadas en esta clase de títulos durante la tanda bursátil que acaba de terminar.

Pero si el conjunto contractual ha sido satisfactorio, en cuanto a la marcha de los cambios se ha producido una trayectoria irregular, e incluso se ha acusado un cierto desequilibrio en la sincronización de las tres Bolsas nacionales. ¿Causas del declive de las cotizaciones? Indudablemente, la violencia de las alzas—algunas de ellas vertiginosas—acaecidas en la sesión del martes, unida a un complejo de factores psicológicos, en el que no está ausente la agudización de la tensión internacional en el Extremo Oriente, han vuelto a relajar la firmeza de la Bolsa. Lo cierto es que a la resistencia del papel ha sucedido un clima de facilidades, que se ha hecho patente particularmente en el sector bancario. Así vemos en este grupo que únicamente el Rural y Mediterráneo, que comenzó con una subida de 24 enteros, logra conservar 15 en su balance final. Todos los demás bajan en mayor o menor medida. Algo parecido puede decirse de los valores de arbitraje, aunque en un tono más moderado, ofreciéndonos los títulos mineros mayor solidez. Tales los casos de Rif, Ponterrada y Los Guindos, que terminan con ganancias. Sobre todo Los Guindos—con sus siete enteros de alza—ha tenido mucha demanda, comentándose muy favorablemente las noticias sobre los resultados de su ejercicio, puesta en circulación de acciones y aumento de capital, de que

va a tratarse en la próxima junta.

Finalmente, el departamento de electricidad acusó, como era de esperar, el impacto de la modificación de las tarifas. Luego de algunos pequeños reajustes, la casi totalidad de estos títulos mejoran sus posiciones—especialmente Leonesas, Gallega y Chorro—, ofreciendo un gran movimiento de negociación.

TITULOS EN ALZA

Banco Rural y Mediterráneo, +14; Viego, +1; Leonesas, +12; Reunidas de Zaragoza, +4; Fenosa, +5; idem nuevas, +50; Gallega de Electricidad, +10; Hidro-Cantábrico, +5; idem nuevas, +6; idem novísimas, +4; Chorro, +8; Iberduero, +5,50; idem 3.50 %, +7; idem 6 %, +3; idem nuevas, +5; idem novísimas, +15; Montcabril, +3; Nansa, +5; Sil, +5; Sevillana, +8,25; Unión Eléctrica Madrileña, +5; idem nuevas, +5,50; idem Rif, +15; El Águila, +19; Azucarera, +2,25; Ebro, +5; Filmófono, +5; P. Valderriivas, +23; El Carmen, +2; Fisa, +4; I. Metropolitana nuevas, +1; Vacesa, +2; idem nuevas, +10; Insa, +1; Rif, +2; Ponterrada, +4; Tabacalera, +5; Pelba, +2; Trasmediterránea, +10; Naval de Levante, +7; Papeleras Reunidas, +5; Energía e Industrias Aragonesas, +1; Unión Química, +5; Resinera, +2,50; La Estrella, +15; Unión y Fénix, +50; Altos Hornos nuevas, +1; Boetticher, +6; Santa Bárbara, +1; Telefónica, +1; Marconi, +3; Cepa, +4; Ibérica del Nitrógeno, +13; Químicas Canarias, +9; Los Guindos, +7; Islaña Marítima, +5.

TITULOS EN BAJA

Banco de Crédito Industrial, -11; idem nuevas, -8; España, -38; Exterior, -5; Hipotecario, -17; Central, -1; idem nuevas, -1; Español de Crédito, -18; Ibérico, -2; Mercantil e Industrial, -30; Popular Español, -5; Viego nuevas, -1; Hidro-España o la nuevas, -25; Rústicas, -2; Hidrocivil, -1; Dragados, -2; Alcázar, -8; Bami, -11; Ceisa, -2; La-yetana, -2; I. Metropolitana, -2; Urbis, -10; General de Inversiones, -5; Duro-Felguera, -13; idem nuevas, -13; A. Fosforos, -10; Campsa, -2; Naval pref., -4; Explosivos, -1; Hidro-Nitro, -4; Petróleos, -7; A. Hornos, -1; Auxiliar de Ferrocarriles, -4; Comercial de Hierros, -16; C. Metálicas ord., -1; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -13; Material y Construcciones, -2; Fasa, -12; Caltasa, -10; Fefasa, -23; Sniace, -5; Aviaco, -2; Metro, -1,50; Urb. Metro, -5.

TITULOS QUE REPITEN

General del Comercio, Exterior nuevas, I. Electra, Rubán, Minas de Almagrera, A. Tabacos, Naval ord. y C. Metálicas pref.

HOMENAJE A LA MARQUESA DE VILLVERDE

HA RECIBIDO EL TITULO DE PRESIDENTA HONORARIA DEL ROPERO DE SUBURBIOS Y PRESOS

Una Comisión de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, integrada por la señora marquesa de Huéctor de Santillán, el presidente general de la Obra, señor Rodríguez de Julián, y señoras del Ropero de Suburbios y Presos de esta Obra, ha hecho entrega del título de presidenta honoraria del mismo a la señora marquesa de Villaverde.

Después de unas palabras del presidente general, señor Rodríguez de Julián, el alumno de Clases Nocturnas Gratuitas de Capacitación Técnico Profesional Cándido Vallejo entregó a la marquesa de Villaverde el citado título, confeccionado por dichas clases de enseñanza, trabajo que mereció frases de encomio por parte de la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Mañana se celebrará el Día del Papa

MISA EN LA CATEDRAL Y RECEPCION EN LA NUNCIATURA

Con motivo de celebrarse mañana el Día del Papa, tendrán lugar, por disposición del patriarca-obispo, los siguientes actos:

Se procurará que haya en todas las parroquias y demás iglesias de la diócesis el mayor número posible de comuniones, pidiendo por las intenciones de Su Santidad el Papa, acompañadas de allocuciones sobre la misión y dignidad suprema del Vicario de Cristo.

A las once, en la santa iglesia catedral-basílica, habrá misa rezada y solemne tedum, con asistencia de las autoridades, y a mediodía, recepción pública en el palacio de la Nunciatura. Los que no puedan asistir, manifiesten su adhesión por telegrama, telefonema o tarjeta.

En el seminario conciliar, en los colegios y centros de educación y, ser posible, en todas las parroquias, se procurará celebrar veladas, cuyo objeto sea difundir la doctrina católica sobre el Romano Pontífice.

Con el fin de facilitar el socorro de las inmensas necesidades que al Padre Santo acuden en demanda de auxilio, el día de Jueves Santo, en todas las parroquias, iglesias y capillas de la diócesis se instalará una mesa de peltorio, donde se recojan las limosnas de los fieles para el "Obolo de San Pedro", limosnas que se entregarán íntegras en la administración diocesana.

Con el mismo fin, después de la Pascua de Resurrección, y en el día que se fije, se hará entre el pueblo una colecta extraordinaria.

LA CALVICIE

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun dandole de muchos años; mejorada muchas y

EVITADA SIEMPRE

Según he comprobado en miles de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares.

Pruto de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación de BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

BROTAPIL elimina la caspa AUN EN LOS CASOS MAS REBELDES, y atenúa la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las "alopecias areata y difusa".

BROTAPIL penetra hasta la papila productora del pelo, regenerándole y devolviéndole la vitalidad.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Pruebe un solo frasco y quedará sorprendido de los resultados.

Envíad este anuncio como "Impresos" y el remitente recibirá GRATIS un interesantísimo folleto describiendo las causas de la calvicie y los tratamientos científicos para combatirla eficazmente, dirigiéndolo al Dr. ROMERO FLOREZ, Carranza, 26. MADRID. (C. S. 14.333.)

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Cafés de novios, conferencia femenina

y otras charlas de la ciudad

EL BONITO JUEGO DEL ABECEDARIO

Después juegan al abecedario: —No valen nombres propios ni cosas raras de Química. Empezá tú por la a.

- Amarillo.
- Amor.
- Amanecer.
- Hamaca.
- Mujer, hamaca es con hache.
- ¿De verdad? ¿Cómo puedes quererme tanto siendo yo tan tonta?
- No me gustan las chicas pedantes y sabias. Te quiero por lo tontina que eres, precisamente. ¡Tontina!

Almibarés en torno a las faltas de ortografía.

ESTETICA Y BELLEZA

Aunque ha dicho el filósofo: "Si la belleza constituyese el único mérito de las mujeres, todas las feas deberían ahorcarse. También dijo, y nada menos que Séneca: "Un rostro hermoso es una recomendación muda." Por eso todas las mujeres sabemos la importancia que el bien parecer tiene en la vida, y no es nada raro el interés que doña Teresa Bullón despertó anunciando su conferencia "Estética y belleza", a la que asistieron un número muy elevado de damas y damiselas en busca de sutilísimos argumentos y consejos para acrecentar su caudal de gracias. Y no quedaron defraudadas. La conferenciante es una mujer de agudo talento, observadora y simpática, que supo salpicar su charla con una gracia y un acierto delicioso. Y ganó en muy buena lid los aplausos entusiastas del auditorio.

—¿Si las mujeres nos decidiésemos a dar la batalla y a hablar de nuestras cosas!—dijo una señora.

—¿Qué ocurriría?—preguntó un caballero quisquilloso.

—Habrían adelantado sedosamente las artes domésticas. ¡Los progresos que tendríamos en el uso del dedal si se le hubiesen aplicado los últimos adelantos de la electricidad! Pero como sólo les dejamos hablar a ellos, a la hora de inventar, se inventan calculadoras automáticas para evitarles a los señoritos el trabajo de sumar.

ESCUCHADO EN EL VESTIBULO DE UN TEATRO

—La juventud de algunas personas y algunas ideas son su más vieja tradición.

LOS CAMAREROS MAS VIEJOS DE LA CIUDAD

Los camareros de estos cafés son siempre los más viejos de la ciudad; están allí como acostumbrándose ya a las mieles de la jubilación, en un ambiente familiar, dulzón y lleno de florantes corazones. Son hombrillos paternales que no interrumpen jamás. Sirven "lo de siempre" y desaparecen hacia la barra para discutir las quinielas de fútbol, los remedios para el reuma o los problemas del transporte urbano.

Como las mismas parejas frecuentan los mismos cafés, el ambiente resulta íntimo y acogedor, parece el salón de tía Clementina, abierto de siete a nueve en honor de una larga teoría de sobrinas casaderas. Tiene el café algo de frondosa copa de árbol, de cuyas ramas cuelgan románticos nidos de susurrantes diálogos.

EL SUSURRANTE DIALOGO

- ¿Me quieres?—pregunta ella.
- Te idolatro.
- Vuélvemelo a decir.
- Te lo vuelvo a decir.
- No seas tonto: dímelo bien
- Bien.
- Siempre te gusta hacerme enfadar. ¿Me quieres igual que ayer o un poquito más?
- Más, muchísimo más. "El amor es como la luna, cuando no crece mengua."

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

El coloquio «Reportaje de monteros» en la Escuela de Periodismo

Don Jaime de Foxá anunció una nueva Ley de Caza

Una nueva ley de Caza fué anunciada en el coloquio "Reportaje de monteros", de la Escuela Oficial de Periodismo, por don Jaime de Foxá.

Presidió el acto el subdirector de la Escuela, don Juan Beneyto, y tras un documentado prólogo del profesor de la misma, don José Molina Plata, el jefe nacional de los Servicios de Caza y Pesca pronunció un compendio poético y elegante sobre la noble práctica de la montería.

La mayoría de las preguntas recayeron sobre el señor Foxá. En una de sus intervenciones comentó que el lobo es el mejor monterero de España. "En sus garras vienen a morir de 1.500 a 2.000 reses por año."

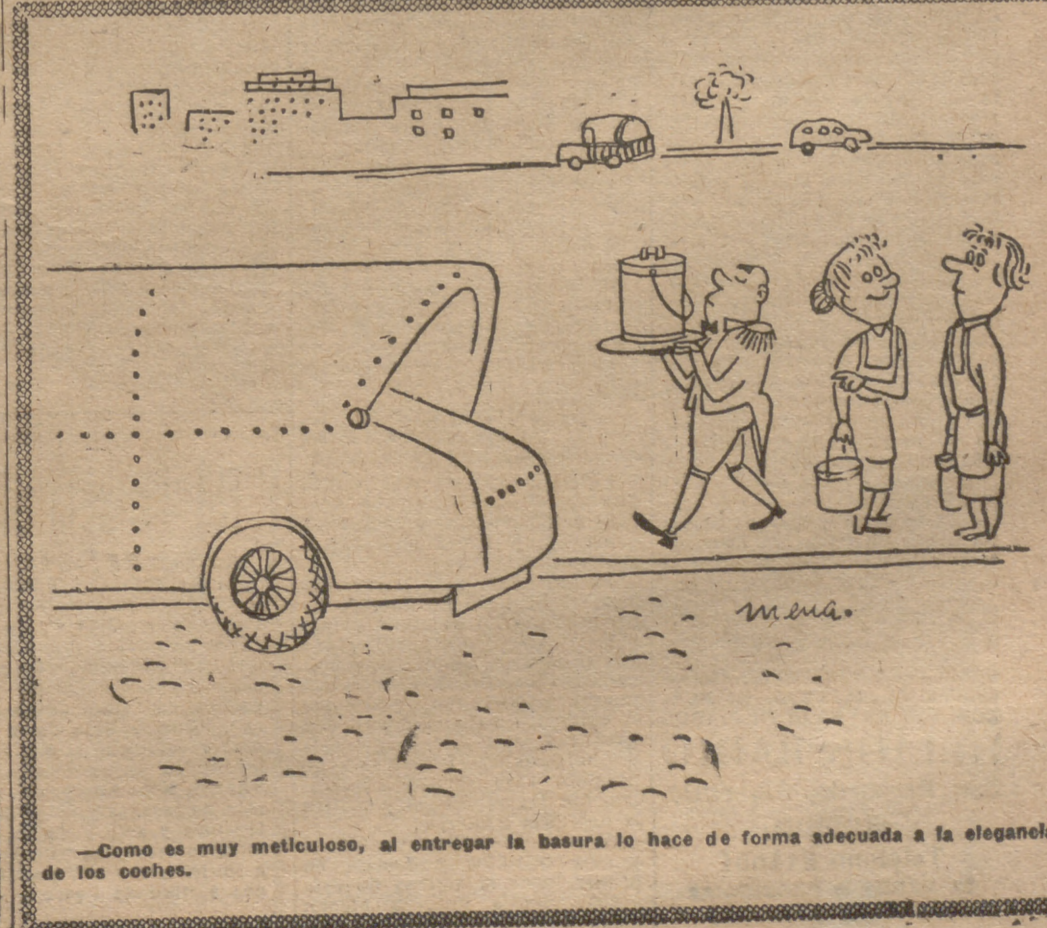
Asimismo informó que el promedio de gastos que realiza un cazador por cada venado que mata es de 7.000 pesetas. Dió a conocer también que en la Sierra de Gredos existen actualmente unas 2.000 cabras montesas, y la creación de un coto en Cazorla para criadero de la auténtica "capra hispánica". También adelantó la noticia de la habilitación de montes nuevos de caza para la mayor difusión de este deporte.

Los demás participantes, señores Silos, Cabañes, Mahou, Zaera y González Herrero, contataron a

las cuestiones suscitadas con explicaciones técnicas y anecdóticas, que hicieron que no decayera un momento la animación.

El cónsul de Portugal visita al gobernador civil

El gobernador civil ha recibido al cónsul general de Portugal, en visita de cortesía, manteniendo con él una cordial entrevista.



—Como es muy meticuloso, al entregar la basura lo hace de forma adecuada a la elegancia de los coches.

pedro rodriguez

presentará su colección de primavera-verano 1955, a partir del lunes 14 de marzo, a las cinco de la tarde

Barcelona Alcalá, 54 San Sebastián
21 94 40

Por rigurosa invitación

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 13. — III de Cuaresma. Santos: Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina. Misa del domingo, con oratorio.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, núm. 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (galería de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65); Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carre-

tera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Cultura Hispánica. Recital de danzas folklóricas argentinas por Angelita Vélez.

—Ateneo: Don Antonio Fernández Cid: "Pasado y presente de la música para dos pianos" (última conferencia), con la colaboración de Manuel Carra y Félix Lavilla, pianista.

A las siete y media. — Confederación de las Cajas de Ahorro Benéficas. Don Bernardino de Pantorba: "Introducción hablada a mi libro sobre Velázquez".

—Escuela Especial de Ingenieros Industriales. Monsieur Marcel L'Herbier: "Vocación de la cinematografía".

A las ocho. — Asociación Cultural Iberoamericana: Don Julio Trenas leerá una selección de cuentos infantiles.

—Casa de León: Reverendo Padre Moisés Rodríguez: "La familia, muralra".

NUEVO SERVICIO SANITARIO DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

La Dirección General de Sanidad ha puesto en funcionamiento recientemente, en la calle del Buen Suceso, 19, un Centro dedicado a toda clase de enfermos del aparato cardiovascular, dotado del material más moderno, donde pueden acudir los enfermos cardíacos de cualquier clase.

CUPON DE GEGOS

El número premiado ayer es el 616.

Farmacias de guardia

Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermsolilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico, núm. 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, número 134; Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feljoo, núm. 12; y Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, núm. 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza San Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Díaz, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 46; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sanbara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (C. Bajo).



de hoy

El sucesor

Por un dólar, espaldarazo de turista de primera fila

LA MALETA SEDENTARIA PUEDE PRESUMIR DE COSMOPOLITA

NUEVA YORK.—Por un solo dólar, una firma de esta ciudad expide una serie de 15 etiquetas de hoteles extranjeros. Empleo adecuado: presumir de turista cosmopolita pegando dichas etiquetas sobre las maletas; o bien decorando lámparas, paredes, etc. (Mapa.)

SUCESOS

La Reina María José de Italia salió milagrosamente ilesa de un accidente de automóvil

GINEBRA, 12.—La Reina María José de Italia ha salido ilesa milagrosamente de un accidente de automóvil sufrido cuando regresaba de una función religiosa en Lausana. La Reina iba acompañada de tres amigas cuyas que quedaron asimismo sin lesión alguna. El coche en que realizaban el viaje, que entró en colisión con otro, resultó con graves averías. (Efe.)

Se apuñala en un ataque de locura

JEREZ DE LA FRONTERA, 12.—El vecino de Jerez Antonio Aguilar Díaz, de treinta años, domiciliado en la calle de Rendoná, número 7, sufrió un ataque de enajenación mental cuando paseaba por el Parque de González Ontoria y, sacando una navaja del bolsillo, comenzó a darse cortes en los brazos y en la región fronto-parietal. Algunas personas que se hallaban por aquel lugar pudieron sujetarle y trasladarle a

la Casa de Socorro, donde fué curado de las heridas que se produjeron, apreciándose también trastorno mental que padeció. (Cifra.)

La nieve, en la sierra de Cazorla, hace bajar a los alces a cabras monteses, jabalíes y ciervos

GAZORLA (Jaén), 12.—Como consecuencia de la gran nevada que cubre toda la sierra de Cazorla, con un espesor de más de un metro de altura en algunos puntos, las cabras monteses y otras especies de la repoblación cinegética de este coto nacional, han descendido a la vertiente y laderas más abrigadas en busca de pastos. Ello ha permitido hacer casi un recuento aproximado del ganado cabrío, que se cifra en más de 3.000 reses. En las laderas de la ciudad se han localizado 45 ejemplares; 300 en Agua Mula; 150 en Leganiño, y 250 en la vertiente de Castril. También han sido vistos cerca de 350 jabalíes en el río Borosa, así como numerosos ciervos en la sierra de las Viñas, en el mismo pantano del Tranco. (Cifra.)

Muere a consecuencia de ser apisionado entre dos vagones

CULLERA (Valencia), 12.—A causa de las heridas que sufrió al ser apisionado entre dos vagones, ha fallecido el obrero Jenaro Lorente, de cincuenta y dos años, que trabajaba en las operaciones de carga y descarga en la estación del ferrocarril de Cullera. (Cifra.)

Cuatro muertos por terremotos y huracanes

PITTSBURGH, 12.—Vilentas tormentas, acompañadas de vientos huracanados, han producido cuatro muertos y grandes daños materiales en una zona que ocupa parte de tres Estados de la Unión.

La zona devastada se extiende en una superficie de 320 kilómetros cuadrados, que ocupa parte del oeste de Pensilvania, este de Ohio y norte de Virginia.

En dos factorías siderúrgicas de Pensilvania se ocasionaron daños por valor de varios millones de dólares al derribar el viento un gran cargadero de mineral. (Efe.)

Tres tripulantes muertos al estrellarse su avión

LONDRES, 12.—Un avión de la R. A. F. incendiado pasó a pocos metros de los tejados de la ciudad de Andover y fué a estrellarse en un campo. Los tres tripulantes resultaron muertos instantáneamente.

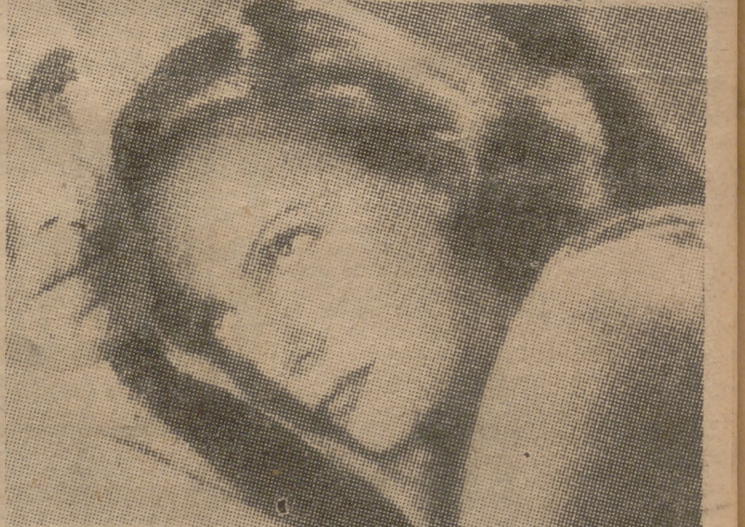
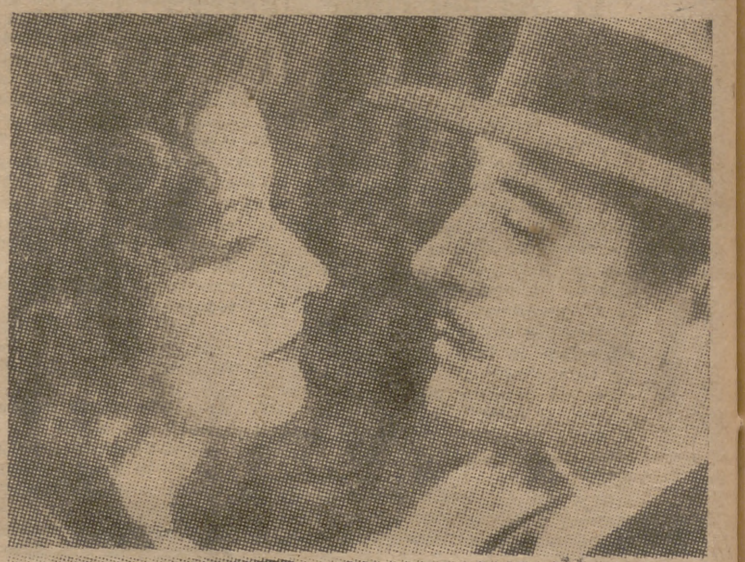
Fallece en clase un estudiante de Bachillerato

MALAGA, 12.—Esta tarde, cuando asistía a clase en el Instituto Nacional de Enseñanza Me-

diante de Bachillerato

GRETA GARBO, LA MUJER QUE NO CONOCIO EL AMOR, CUMPLE CINCUENTA AÑOS

En este año, Greta Gustafson, en el mundo del cine Greta Garbo, cumplirá cincuenta años de edad. Este "paso de meridiano" coge a la gran actriz totalmente alejada del escenario de sus triunfos y paseando su soledad y melancolía por el mundo. Greta Garbo, la actriz que personificó el amor en el celuloide americano, fué en la vida la mujer que no pudo deslizar sus pasos sobre una alfombra a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn.



Greta Garbo en la época de sus mayores triunfos



Greta Garbo en la actualidad

TRIBUNALES de Madrid

Homicidio frustrado en la calle Mayor

El autor dió tres navajazos a su novia y salió huyendo

Como informamos ayer, hoy se celebró la vista de la causa seguida contra Gregorio M. F. por el delito de homicidio frustrado cometido en la persona de Manuela Castaño Antolín, a la que dió tres navajazos en la calle Mayor.

Según los hechos relatados por el fiscal, Gregorio mantenía relaciones amorosas con Manuela. Y el 13 de octubre de 1952, por la mañana, mantuvo el procesado una discusión con su novia en el bar La Cafesera, a la que trató de agredir, cosa que impidieron los clientes del establecimiento.

LE DIÓ TRES GOLPES CON UNA NAVAJA

Persistiendo en su propósito, en la noche del mismo día, cuando ella salía de su trabajo, del Hogar Gallego, sito en la plaza del Comandante Las Morenas, el encausado la siguió, alcanzándola en la calle Mayor. Se puso frente a ella para cerrarle el paso y, con intención de matarla, sacó una navaja y le dió varios golpes: uno en el cuello, otro en la región torácica izquierda y el tercero en la mano izquierda. El pronóstico médico señaló que las lesiones eran menos graves, y tardaron en curar diecisiete días.

Al procesado, que estuvo rebebe desde el 5 de febrero de 1953 al 25 de agosto de 1954, se le sigue otro sumario por amenaza de muerte contra Manuela, posteriores a los hechos que ahora se enjuician, reiterando así su propósito de quitar la vida a su antigua novia.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, estima que el procesado es autor y responsable de un homicidio en grado de frustración, con la agravante de des-

precio de sexo, y pide que se le impongan doce años de presidio mayor y 1.000 pesetas de indemnización a la lesionada.

LA DEFENSA OPINA QUE HUBO ARREBATO POR CELOS

Defiende al reo el letrado señor Escalona Nicás, estimando que su patrocinado sólo es responsable de unas lesiones menos graves, con la atenuante analógica de arrebatado u obcecación, deduciendo que sólo debe ser castigado a la pena de un mes y un día de arresto mayor y 1.000 pesetas de multa.

Al ser sometido al correspondiente interrogatorio, Gregorio responde al fiscal:

PROCESADO.—Empezó la cosa porque yo le recrimité que anduviera con otros y ella me dió un bolsillazo en la cara. Y entonces yo le dije: "Para que no engañes a ningún otro hombre más, te voy a señalar." Y sólo le di un golpe con una navaja pequeña que llevaba.

FISCAL.—¿No es más cierto que le dió tres navajazos?

PROCESADO.—No, señor. Un solo golpe, lo que sucedió es que ella puso la mano y se movió. Después, al día siguiente, fui a verla al Hospital, para que me dijese lo que debía hacer. Si quería que me presentase a la Policía, pero ella me dijo que no pasaría nada y que me perdona.

SALIO HUYENDO EL AGRESOR DESPUES DE LOS NAVAJAZOS

FISCAL.—¿No es más verdad que usted salió corriendo después de cometer la agresión? ¿Y que después usted la amenazó otra vez de muerte?

El procesado niega estos extremos. Después es interrogado por su abogado defensor y manifiesta que habían reanudado sus relaciones, después que ella se había curado, y que habían puesto una freiduría. Afirma que él entregaba todo el dinero que ganaba a su mujer y que ésta disponía de los fondos sin su permiso. Esto agriaba constantemente las relaciones y motivó la denuncia posterior.

A continuación se verifica la prueba testifical y declara en primer lugar la víctima de este suceso. Señala que, en efecto, había disgustos, porque el pro-

cesado no trabajaba y no ganaba ningún dinero, teniendo ella que darle lo que obtenía de su trabajo en el Hogar Gallego.

TESTIGO.—Salió inesperadamente a mi encuentro, y diciéndome: "No te asustes, que no te va a pasar nada", me asestó tres puñaladas y me dió dos puñetazos en los ojos. Después salió huyendo y me auxiliaron unos compañeros de trabajo que venían detrás. La freiduría era mía; la había yo montado con mis ahorros. El nunca trabajó ni ganaba dinero.

Las preguntas del defensor son negadas por el declarante, insistiendo en que, si no había roto antes con él, es porque la tenía amedrentada. Pero su denuncia se debió a que no podía soportarlo más.

Seguidamente son llamados a declarar Crescencio Gutiérrez Sainz, cocinero del establecimiento, quien manifiesta que iba bastante atrás de la agredida y que no ignoraba las discusiones que tenía con su ex novio. También sube a estrados Alfonso Fernández Pérez, testigo que afirma que se limitó a auxiliar a la herida en la noche de autos.

Terminada la prueba testifical informan el fiscal y la defensa, sosteniendo sus contrarios puntos de vista, quedando la causa pendiente de sentencia, la cual se hará pública dentro de tres días.

T. E.

"FIN DE SEMANA"

En nuestras páginas de "Fin de Semana" hallará el lector los siguientes e interesantes originales: "¿No conocen ustedes a Frank Jones Cooper? (Treinta años de amor en la pantalla)", "Un partido de fútbol desde fuera", "Don Quijote de la Radio" revolucionó el mundo de los Andes colombianos... y "Sevilla tiene otra cara", además de reseñas y notas de literatura y arte y de las habituales secciones "De mujer a mujer", folletín, pasatiempos y "Mundo ligero".

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. MADRID

Teléfono 814651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO