

CREMA
PERBOROL
EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO
Crema, elixir y polvo
LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.812.--Una peseta.

Madrid, martes 22 febrero 1955

LA BATALLA POR NANCHI

Prescribo **BALSAMO BEBE** porque acaba con las escoceduras B.B.

... Y la piel sana en los niños es una garantía contra el contagio.

BALSAMO BEBE
ANTISEPTICO - CICATRIZANTE

HA COMENZADO

Una flota de invasión avanzó sobre la isla en poder de los nacionalistas

A 18 kilómetros de la costa fué rechazada por la aviación nacionalista

TAIPEH, 22 (Urgente).—Una flota de invasión comunista ha sido avistada esta mañana rumbo a la isla de vanguardia más septentrional en poder de los nacionalistas, Nanchi, según se declara en círculos nacionalistas.

"La guerra por Nanchi ha comenzado", dicen. La información no ha podido ser confirmada por el portavoz oficial del Gobierno.

A DIEZ MILLAS DE LA ISLA

TAIPEH, 22 (Urgente).—La flota de invasión comunista china que se dirige a la isla nacionalista de Nanchi ha sido rechazada por fuertes ataques aéreos nacionalistas, cuando se encontraba tan sólo a diez millas de la isla, informan en fuentes militares autorizadas nacionalistas.

AVANZABAN DESDE TAICHEN

TAIPEH, 22.—Una fuente mi-

litar declara que la flota roja de pequeñas embarcaciones se dirige hacia el norte, al parecer, desde la isla de Taichen, recientemente reforzada. Un portavoz de las fuerzas aéreas norteamericanas ha rehusado confirmar o negar la amenaza inmediata comunista contra Nanchi. "Los norteamericanos que estamos aquí—dijo—no podemos hacer comentarios."

Poco después de informarse de la flota de invasión, las fuerzas aéreas nacionalistas anunciaron de nuevo que los bombarderos nacionalistas habían hundido esta vez dos barcos y averiado otros seis a la altura del archipiélago de Taichen, anoche y en la madrugada de hoy. (Efe.)

DULLES, EDEN Y FORMOSA

BANGKOK, 22.—Los círculos diplomáticos de esta capital predicen una gran discusión entre el

secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el ministro británico de Asuntos Exteriores, sir Anthony Eden, en relación con la política que ha de seguirse en Formosa.

Se pronostica, asimismo, que Australia se pondrá de parte de Norteamérica. (Efe.)

CHINA ROJA, AGRESORA

BANGKOK, 22.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, sondeará al ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, antes de procurar que las Naciones Unidas califiquen a la China roja de agresora en el área del estrecho de Formosa, según informan círculos de confianza. Estos creen que Australia apoyaría los planes norteamericanos si se decidiera a llevarlos a ejecución. También se espera el apoyo de las Filipinas y de Tailandia. (Efe.)

EN BANGKOK PREOCUPA FORMOSA

BANGKOK, 22.—Algunos de los miembros del Pacto del Sudeste Asiático creen que debería adoptarse alguna decisión si los comunistas lanzan un ataque contra Formosa o las islas costeras que están aún en manos de los nacionalistas. De fuente fidedigna se dice que un ataque a Formosa indicaría claramente el intento comunista de continuar su norma agresiva, no sólo allí sino en otras áreas asiáticas. Un avance rojo hacia Formosa aumentaría la amenaza a las Filipinas, y si los rojos chinos no son contenidos pronto, seguirán ganando territorio y fuerza, que los miembros de la S. E. A. T. O. no podrían luego contener en ninguna parte. Aunque el Tratado del Sudeste asiático excluye el área formosana, personas de confianza indican que el problema de Formosa será detenidamente estudiado aquí. Especialmente, Filipinas está preocupada sobre Formosa. Los norteamericanos han estado ejerciendo gran presión sobre los británicos para conseguir un acuerdo entre los dos países para proteger Formosa contra nuevos ataques, y se dice que Dulles insistirá en la conferencia de mañana cerca de Edea. (Efe.)

OTRO SUBMARINO ROJO HUNDIDO POR LA AVIACION NACIONALISTA

TAIPEH, 22.—La aviación nacionalista china anuncia el hundimiento, el lunes, de un nuevo submarino, no identificado, en aguas de Taipei, lugar de concentración de unidades rojas, para lo que se supone será el desencadenamiento de un ataque a Nanchi o a Matsu. Este es el segundo sumergible que los nacionalistas afirman haber destruido de cuatro días acá.

La fuerza aérea, que desde el viernes ha mantenido bajo incesante ataque a las tropas y posiciones artilleras comunistas de Taichen, dice que el submarino fué avistado en superficie a poca distancia de la isla, e inmediatamente bombardeado y ametrallado; desapareció bajo el agua y se supone se hundió. (Efe.)

MACHACAN TAICHEN

TAIPEH, 22.—Aviones de

guerra nacionalistas bombardearon repetidamente la isla Taichen.

Se reciben noticias de que los submarinos comunistas se mueven activos en el Estrecho de Formosa. Las noticias de Prensa aseguran que once de esos submarinos fueron vistos por los vigilantes del Servicio de Información.

Cuatro fueron localizados en el río de las Perlas, cerca de Hong-Kong, mientras repostaban. Otros hicieron acto de presencia frente a la costa de Chekiang.

Los periódicos nacionalistas afirman igualmente que se intensifican las concentraciones de juncos armados como preparativos para un ataque en dirección a Nanchi y Matsu. Desde esta última isla se oyen frecuentemente explosiones de dinamita, lo que se interpreta en el sentido de que los rojos emplazan actualmente artillería de largo alcance en la costa. (Efe.)

NO PODRAN LIBERAR FORMOSA

WASHINGTON, 22.—China roja no tiene fuerza para cumplir su amenaza de "liberar" Formosa, ha dicho el almirante Arthur W. Radford, jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos. Añadió Radford que estaba "sorprendido de la credulidad de mucha gente al aceptar la afirmación de la fuerza comunista".

También afirmó en una entrevista periodística que no era posible que una fuerza, desde Formosa, pudiera invadir el continente chino sin la ayuda de los Estados Unidos. "Por otra parte—dijo—, los chinos comunistas no podrían invadir Formosa sin pasar antes sobre la VII Flota de los Estados Unidos." (Efe.)

ESTALLO LA BOMBA



No se trata de un paisaje lunar ni de una espantosa tormenta de tierra o mares; esta impresionante fotografía fué obtenida a cien kilómetros de distancia del Monte Angel, de Nevada, cuando a mil pies de altura hacia explosión una bomba atómica experimental, lanzada por un avión en las recientes experiencias que de esta clase de explosión se llevar a cabo en tierras americanas. (Foto Ortiz.)



VENTA MERENGUE

Nuevas Pañerías, cuando inicia alguna venta especial, como ésta que denomina **VENTA MERENGUE**, lo hace pensando en el beneficio del público y marca muy baratos todos los artículos para que nadie pueda decir: "Bah, es una venta más..."

No, no es una venta más: es única, por sus precios y calidades e incluso por su título: **VENTA MERENGUE**. Título que promete mucho y lo hace.

Visítenos y compulse la veracidad de nuestra oferta

Solicite el boleto verde al efectuar una compra de cualquier cuantía y tendrá opción a estos premios: una Isomoto, una cocina eléctrica Edesa y un abrigo de piel



Sintonice esta noche, a las once, con Radio Intercontinental y escuche nuestra emisión "Llegue usted primero"

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

La Organización Sindical entregará al Gobierno un informe sobre la SITUACION ACTUAL DE PARO

Se solicita la promulgación de una nueva Ley más AJUSTADA A LAS NECESIDADES PRESENTES

Lucharemos contra todas las mezquindades y egoísmos particulares, dijo Solís

Prosiguieron ayer tarde las sesiones del Consejo de Mandos Sindicales, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos. Abierta la sesión, se concedió el uso de la palabra a don Gonzalo Marcos Chacón, que defendió la ponencia referente a "Hermandades y Cámaras Agrarias", en sus apartados "La productividad en el campo", "Hermandad Nacional", "Cámaras Oficiales Agrarias", "Hermandades Locales", "Cuota sindical agraria", "Comunidades de regantes", "Impuesto de timbres a las Hermandades Locales" y "Orden de la Presidencia del Gobierno de 23 de marzo de

1945 sobre Hermandades". Finalmente se reunió la Comisión, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, para estudiar el tema "Encuadramiento y colocación". A continuación se constituyó la Comisión que, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, habrá de ocuparse del tema "Encuadramiento y colocación". Previamente, el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, hizo algunas oportunas consideraciones con respecto al importante tema que iba a tratarse en el seno del Consejo. Indicó la necesidad de abordar

cuanto antes este problema, particularmente acentuado en algunas provincias de carácter agrícola, citando un caso concreto comprobado en toda su grave dimensión durante el viaje del señor Solís por Córdoba. Estimó necesario el delegado nacional, y así se acordó, que una Comisión redactara un informe de la situación actual del paro, con objeto de ser sometido a la consideración del Consejo de Ministros. En el estudio de esta cuestión de tan destacado interés social intervino, además del vicesecretario

(Termina en página 2.)

ASI SE FABRICAN LOS CONCURSANTES RADIOFONICOS

Las mamás son los primeros agentes artísticos de los niños prodigio

En busca de «Juanitas Reinas» y «Antonios Molinas»

En un piso de la calle de Fuenarrabal se encuentra instalado uno de los estudios de folklore más pintorescos de Madrid. Allí se fabrican esos concursantes que escuchamos a diario por la radio o a los que vemos actuar en festivales benéficos. Y que van de micrófono en micrófono, como los torerillos de invierno a las cañas. Con un manojito de ilusiones y la capa de su entusiasmo.

Son las ocho de la noche. La academia se encuentra en pleno apogeo. En un rincón, una señora gorda viste a su niña, que va a ensayar en seguida un número de «la» Juanita Reina.

Más allá, dos mirones comentan lo imponente que está una chavala que en aquel momento se sube las medias con disimulo.

Una deliciosa criatura, intérpre-

te de melodías modernas, se pinta un lunar ante su espejo de bolsillo, mientras tararea eso de... "Ojos negros, piel canela..."

«¿QUIEN ME DA UN CIGARRILLO?»

Junto al micrófono, el maestro Guillén sigue atento el ensayo de una chavallita vestida de "pical", que exclama:

—A ver... ¿Quién me da un cigarrillo?

—Toma, salada—le digo, tendiéndole la pitillera.

—Ahora deme lumbre.

—Dime antes cuántos años tienes.

—Catorce...

—Y te deja fumar papá?

—Hombre... Ahí está sentado en esa silla. Ya ve que no dice nada.

Como es "pa" esto del folklore...

En efecto, al autor de sus días se le cae la baba.

La pequeña interviene de nuevo:

—Oiga: si es "pa" ponerlo en el periódico, diga mi nombre.

—Dilo tú.

—María Jesús Novillo.

—Aparte de ser guapa, ¿qué haces: cantas, bailas?

—Las dos cosas.

—¿Cómo te dio por esto?

—Yo estaba trabajando de aprendiz en un taller de modistas, ¿sabe? Y allí empezaron a decirme las chicas que si no cantaba mal, que si podía presentarme a algún concurso... Total, que me trajeron a esta academia, y con el maestro estoy encantada.

—¿Te gustaría dedicarte al cine?

—Andá, si ya he hecho una película.

—Cuéntame.

—Verá... Este verano me vieron actuar en una "kermesse" Cesáreo González y Florián Rey. Estaba cantando el chotis del maestro "Verbena de San Lorenzo"... Se conoce que les gustó y me ofrecieron un contrato.

—¿Qué sentiste al verte en el "plateau"?

—¡Ay!... ¿Qué sentí yo?

—Se lo preguntaremos al padre de la criatura.

—¿Oiga: que no me están bautizando? No soy tan pequeña.

—Es verdad. Eres toda una mujer... ¡De catorce años!

Otra chiquilla vestida de andaluz se me acerca.

—Me llamo Isabella Luna.

—¿Cuántos años tienes?

—Doce... Digo, trece.

—La costumbre, hija.

—Mi mamá dice que lo hago muy bien.

—Y los vecinos, ¿qué dicen?

—Sabrás un rato de eso?

—Un poquillo.

—Pon que se le da bastante bien—interviene el locutor Federico Granada, que ha ido allí casualmente a preparar un festival benéfico.

ESO TIENE SU MERITO

—Aquí está el hombre que no se ha presentado a ningún concurso radiofónico—me dice el maestro al presentarme a un muchacho de cara despierta—Se llama Luis Barragán.

—Hombre, eso tiene su merito.

—Canto "por" Antonio Molina, ¿sabe? Y prefiero pisar de primeras un escenario.

—Eso es ambición, si, señor.

—Yo me llamo Salvador Granada—me dice otro joven—. Puede usted poner que quedé campeón en el programa "La noche del sábado" de Radio Nacional de España.

—¿Tú que cantas?

—Principalmente, tangos.

—¿Se puede vivir de eso?

—Hombre, yo aspiro a ello...

—Adelante, muchacho. Estás en buenas manos.

Por fin, hablo con el maestro.

—Empezó a escribir?

—Desde muy joven.

—Su estilo...

—Arte y sentimentalismo.

QUE VUELVA OTRO DIA

—¿De verdad no cobra nada a sus discípulos?

—En absoluto.

—¿Es usted el único!

—Soy así.

—Cuando viene con su mamá una niña que no vale, ¿es capaz de desengañarla?

—Le digo amablemente que vuelva otro día.

—¿Qué opina de los concursos radiofónicos?

—Tienen ventajas e inconvenientes.

—Ventajas.

—El estímulo.

—Inconvenientes.

—La improvisación, muchas veces.

—¿Cuántas piezas ha escrito, maestro?

—Cerca de las trescientas.

—También tiene escritas varias zarzuelas—interviene su colaborador Francisco Villaespesa—. Ahora ha terminado "Maja de Goya".

—El problema no es escribir...

—comenta el maestro.

Julio CAMARERO



COLABORACION

“EL TRASCACHO”, LA AMISTAD Y LOS BANQUETES

CON ocasión de un reciente y rápido viaje a Barcelona, tuve oportunidad de asistir a una comida de "El Trascacho". Se trata de una sociedad humorística y gastronómica. Las cosas son fundamentales: el yantar, reunidos los comensales por lazos de amistad, y el poner un poco de ingenio en las sobremesas. La reunión en torno a una mesa, aprieta los lazos de afecto, fortalece los vínculos. La sal y la gracia están en la expansión verbal, tras de la comida. Lo he dicho siempre que se me presentó ocasión: soy decidido partidario de los banquetes. Y aun, de manera preferente, de estos que no representan el rito de homenaje a nadie, sino un pretexto para agruparse los amigos, charlar, decir cosas interesantes, conocerse mejor. Toda fórmula de solidaridad humana, es buena. La de comer juntos los que tienen motivos de reciproca aproximación, es la mejor.

Trascacho es un resguardo contra los vientos, en tierras de la Mancha. Esa es la utilización metafórica de la palabreja. Y no cabe duda: suena bien. Tiene eufonía. Los "trascachistas" de la ciudad condal son ya docientos y pico. La cosa empezó en una simple tertulia de café. Allí se discutía—como es obligado—de lo humano y lo divino. De lo que se presentaba. Se promovían, deliberadamente—de deliberar, claro—, los debates. Y, por menos de nada, se armaba "la marimorena". Pero sin acritud ni violencia. Con mesura. El ingenio es lo principal. El marco resultaba estrecho. Fue necesario ensanchar el ámbito social. Del café se pasó a la cueva. Una cueva pintoresca, en la calle de Moncada. En ella, los coloquios son frecuentes. Pero seguía siendo insuficiente. Los banquetes necesitaban mayor espacio. Y se celebran en un amplio salón—contratado el condumio, en plan de baratura—con inabarcables discursos a los postres. Yo conté dieciocho, el día que me invitaron. Puedo asegurar que no me produjeron la menor fatiga. Esa noche habíam llevado a la sala una enorme cabeza de cartón. El "faraute" o animador, un simpático maestro manchego, avecinado y aclimatado en Barcelona, preguntaba a la efigie grotesca—quería ser la interpretación del sabio Merlín—sobre las cosas más pintorescas, entresacadas de la actualidad. La cabeza parlante tenía, debajo, una cinta magnetofónica. El diálogo resultó perfecto. Y las contestaciones, intencionadas, agudas—no hará falta decir que se habló mucho de fútbol y de concursos literarios ganados por mujeres—, hicieron felices a los concurrentes.

El "Trascacho" tiene ya una gran popularidad. Se inscriben las personas de condición más heterogénea: literatos, juristas, militares, comerciantes, profesores, galenos, arquitectos. No es una agrupación profesional, porque el nexo es otro: la amistad. Mejor dicho: el deseo de fomentarla. El mundo está áspero, incómodo. El único refugio importante es este de la amistad. Se conocen unos y otros. Se charla animadamente. Se critica de buena fe. Y de buena forma. Los temas se plantean, para discurrir sobre ellos, alegremente. Hay que poner alegría en la vida, que ya se encarga ella, sin estímulo por nuestra parte, de enseñarnos un rostro entristecido y ceñudo. Confieso que me encantó aquella original velada. Eran las dos y media cuando salíamos del come-

edor. Y parecía que acababa de comenzar la cena. Esto, recordando que hubo cerca de veinte discursos, creo que es el mejor elogio.

He citado este episodio y aludido a la sociedad barcelonesa porque, en general, entiendo que son buenas, interesantes y de verdadera eficacia las agrupaciones de amigos. En Madrid hay varias, aunque no de censo múltiple, como la "trascachista". Muchas fijan, incluso, un número limitado, invariable, para los componentes. Se reúnen periódicamente—suele ser la norma—a comer, y

se habla y se perora. Los "Doce Apóstoles", que ya no son doce, sino veinticuatro, a merced de la creación de la categoría de "postulantes", se dan cita una vez al mes, bajo la patriarcal presidencia de Francisco Guillén Salaya, que propone temas y designa oradores. Hay otra sociedad—creo que también de diez o doce miembros—de nombre "Los Ducales", en la que la gastronomía es lo fundamental. Una Peña, "los de Madrid", lo algo por el estilo, donde están el anterior alcalde, Moreno Torres; el marqués de la Valdavia, Perico Chicote y otros madrileños de parecida popularidad, tiene sus mensuales ágapes en una taberna elegante. No sé si siguen reuniéndose "Los gatos", que eran siete nada más e invitaban a una personalidad en cada comida. Hay otra Peña de "los veinte". Y alguna más, que no sé precisar en este momento. Lo interesante es eso: reunirse, agruparse. La amistad, por encima de todo, como virtud fundamental. Y como arbitrio, de máxima eficacia, de positivo rendimiento. ¿Hay algo mejor en la vida? Claro que ha de practicarse con lealtad. Y no todos sirven para el ejercicio. Muchas veces, el cálculo, el egoísmo, el

Interés subalterno se interponen. Ahora bien, en tanto esas interferencias no llegan, debemos creer en la amistad. Es el vínculo humano más interesante, por cuanto no significa un deber aceptado ni se rige por fórmulas estrictas. La voluntariedad es el signo esencial. Y, luego, el cumplimiento, la fidelidad. Que comienza por uno mismo. El que sabe ser amigo de sus amigos, es fiel, antes que nada, a su propia conciencia. Por eso, nada hay tan agradable como tener buenos amigos. Para lo cual hay que empezar por saber serlo. Es un comercio en el que la transacción no es nunca desigual. Se retribuye, y es uno retribuido, con la misma moneda. ¿Qué fórmula mejor para patentizar la amistad que la comida? Compartir la mesa, cordial, afectuosamente, dialogar, discutir, si hace falta—que muchas veces hace falta—verse, identificarse. Es importante, no cabe duda. Los del "Trascacho" han llegado a dos centenares. Quieren ser muchos más. El hombre necesita trato, efusión, sinceridad. Es la fórmula. ¡Cuántas cosas amargas y graves se hubieran evitado de haber cultivado más leal y más intensamente esta táctica! Los "Doce Apóstoles" han puesto un subtítulo a su agrupación: "Cofradía de la Amistad". Y han adoptado esa fórmula, no superada hasta ahora: el yantar en comunidad. Y pronunciar discursos. Puedo asegurar—tengo el honor y la fortuna de ser uno de los doce—que la iniciativa ha dado espléndidos resultados. Por eso, repito, soy partidario decidido de los banquetes.

Francisco CASARES



LEGA UNO NUEVO

El maestro hace un alto en su trabajo para atender a alguien que acaba de llegar. Es un joven de aspecto tímido. Tiene veintitrés años y es empleado de Banca. Va a que le prueben. Le han dicho que no canta mal. Y allí está.

Fernando Hernández, el pianista, apunta unos compases, y el chico canta una canción clásica. El maestro da el visto bueno.

—Tiene buen timbre de voz y bastante oído.

—¿Es eso suficiente, maestro?

—Si pone voluntad, desde luego. Puede llegar a ser un buen barítono.

El nuevo discípulo pregunta por los honorarios.

—Yo no cobro nada a mis alumnos—exclama el maestro Guillén—. Con que triunfen estoy pagado.

UNA FIGURA CON SEIS AÑOS

Una señora con cara de mamá de niña prodigio se me acerca para mostrarme a su niña. Tiene seis años y la sube encima de la mesa para que vea mejor lo monísima que es. La pobre hija apenas si puede moverse de peneñas, collares y pintura que lleva encima.

—¿Cómo te llamas, peque?—no hay más remedio que preguntárselo.

—Angelita Ayllón—responde la pequeña con su lengüecilla de trapo.

—Diga usted que ha hecho una película con Lola Flores—interviene la mamá.

—¿A mí no me pregunta usted nada?—tercia una rubia con unos ojazos... ¡así de grandes!

—Di lo que quieras, guapa.

—Me llamo Conchita Colado y llevo cinco años interpretando canción española.



PANORAMA INTERNACIONAL

¿QUIEN ES EL "DELFIN" DE MAO?

Mr. Clarence Manion, ex presidente de la Comisión de Relaciones Intergubernamentales de los Estados Unidos, ha declarado que el Presidente de la República Popular China, Mao-Tse-Tung, "se halla moribundo a consecuencia de un cáncer".

Mr. Manion añadió que esta noticia procede de "fuentes del servicio clandestino de "Inteligencia" (espionaje), y que se considera a Chu En-lai, jefe del Gobierno de Pekín y ministro de Asuntos Exteriores, como el "Delfín" o heredero de Mao.

No estamos en condiciones de afirmar la veracidad o la falsedad de esta noticia. Nuestros lectores recordarán que la muerte de Stalin fué vaticinada periódicamente muchos años antes de morir de verdad. Lo bueno que tienen estas profecías es que, a la larga, siempre se cumplen, pues ni siquiera los comunistas son inmortales. Pero, de todas maneras, a nadie podría extrañar que Mao-Tse-Tung estuviese gravemente enfermo de cáncer. Mao tiene ya bastante edad, y ya es sabido que el cáncer es una enfermedad muy frecuente.

Lo que nos interesa de este asunto es el problema de la sucesión. Mao, después del fallecimiento de Stalin, es el "patriarca" del comunismo universal; algo así como el jefe espiritual de los comunistas de todo el mundo. Tiene entre ellos mucho prestigio, y de este prestigio, mas del hecho de que China cuenta con 600 millones de habitantes, se ha derivado una situación especial del régimen de Pekín en el mundo comunista. Incluso no ha faltado quien dijese que los recientes cambios ocurridos en Rusia tienen su origen en la polémica entablada en el Kremlin sobre la política a seguir con China. No

pretendemos insinuar que sea hoy Mao el principal inspirador de la política comunista en el mundo. Pero sí queremos señalar su creciente importancia.

Según Mr. Manion, el favorito de Mao es Chu En-lai; pero dice también que contra él está el Ejército. Si esto es verdad, quiere decirse que frente a Chu En-lai tenemos a Chu Teh. Este hombre, Chu Teh, es un hábil general, bastante pintoresco, al que la ignorancia popular rodeó de una leyenda francamente divertida. Sus hombres decían de él que podía volar, como las brujas, ver a distancias inverosímiles, como el barón de Munchausen, y adivinar el porvenir, como una pitonisa. Chu Teh tiene en común con Anibal su afición a disfrutar de las "delicias de Capua" en visperas de tomar una decisión importante. Una vez, Mao tuvo que intervenir personalmente para disolver un harén que había montado en su Cuartel General, en el que organizaba tremendas orgias entre batalla y batalla.

Un hombre de esta clase creemos que tiene poco que hacer frente a un tipo tan frío y tan inteligente como Chu En-lai. Pero, de todas maneras, el Ejército siempre ha desempeñado en China un papel preponderante; la Revolución china no ha sido más que una serie ininterrompida de "pronunciamientos" — y nada tendría de extraño que Chu Teh se pronunciase también para hacerse con el Poder.

No sabemos si esto sería mejor o peor para el mundo occidental. Pero, de todas maneras, no cabe duda que Chu Teh es el más humano de todos los prohombres comunistas chinos, fríos y desplazados y llenos de odio hacia el hombre "europeo".

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Por un quitame allá ese puente

Las alegres comadres de Beuel

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Podría ser una sola ciudad, con un solo nombre, si el Rin no la partiera por gala en dos. Pero como el río las separa, Bonn, que está a la orilla izquierda, y Beuel, que está en la derecha, frente a frente, son dos ciudades distintas y tan diversas, que durante muchos siglos tuvieron rivalidades tan sonadas y hasta sangrientas como las de Montescos y Capuletos.

Creo que los de Bonn, más occidentales, debían de tener más sangre romana que los de Beuel, que están setecientos metros—la anchura del río—más al Oriente. Cuando por el campamento de Bonn campaban las legiones del Lacio, por el de Beuel asomaban aún sus cabezas coronadas de cuernos los sicambros. Es el caso que un día llegó a estas márgenes del Rhenus Julio César, y él mismo cuenta cómo construyó dos puentes sobre el Rin, y que los construyó porque no le parecía digno de las legiones de Roma el truído, los de Beuel vieron que facilitaba mucho y quisieron aprovecharse de él. Pero los de Bonn, que ya durante la construcción habían lanzado miradas de envidia a los de Beuel porque no colaboraban, dijeron que no. Y desde aquellos remotos tiempos hasta el día de ayer todo vecino de Beuel que pasaba el río tenía que pagar un derecho de peaje a Bonn. Y hasta el día de ayer había también en uno de los pilares del puente lo que llaman el "Bruckenschleien", o el "hombrecillo del puente", que es para los de Bonn lo que el "Mannekenpiss" para Bruselas, aunque la actitud de uno y otro no es del todo igual. El Bruckenschleien es una figura de piedra que, pegada al saliente de un pilar por la cabeza el pelo opuesto se lo ofrece a Beuel en la actitud a que alude Cervantes cuando dice que Sancho dió al aire las posaderas. Era una venganza de los de Bonn contra los de la otra ciudad.

Pero terminó con esta historia un avión que hace ahora diez años para cortar la retirada de los ejércitos germanos, de un par de bombazos tiró el puente y el "hombrecillo de piedra" al fondo del agua. Y como las guerras enseñan muchas cosas, después de la guerra, al construir el nuevo puente, los de Beuel ya estaban convencidos de que César tenía razón, y que un puente es una cosa que a nadie viene mal, en paz y armonía, colaboraron



con los de Bonn a levantar el actual puente magnífico, de setecientos metros de longitud. Algunos maliciosos aún dudan si, de no haberse dado la circunstancia del ascenso de Bonn a capital, los de Beuel estarían convencidos de la conveniencia del puente.

Todo marchó sobre ruedas hasta que un buen día un buzo descubrió intacto en el fondo del río al "Bruckenschleien". Las autoridades de Bonn no podían pasar por alto que aquel "hombrecillo de piedra" era un símbolo de la ciudad. ¿Pero cómo provocar de nuevo a los de Beuel colocando al "Bruckenschleien" donde siempre estuvo? Uno de los ediles tuvo una idea salvadora. Se acordó de que a Francfort le había sentado mal que a Bonn se le eligiera para capital federal. Francfort había dicho que si Bonn no reunía condiciones, que si la capital del Meno era más indicada, que si Francfort había inventado eso de llamar a Bonn "Bundesdorf"—aldea federal—en vez de Bundeshauptstadt—capital federal—que ostenta con todo derecho.

Y así, después de rivalidades centenarias por un quitame allá ese puente, Bonn, capital, y Beuel, árbitro de tradiciones, están ahora hermanadas, y como dos mujeres parlanchinas, de orilla a orilla del río se dicen una a otra sus conquistas y, mirando al "Bruckenschleien", deben de pensar: ¿Pues qué se habrá creído Francfort...

Perdone, hoy no puedo pasar. Está reservado para las señoras—, me dijeron el jueves último al llegar a la puerta del café donde normalmente paso media hora después de comer.

En todos los establecimientos me ocurrió lo mismo. El portero, con una sonrisa amable, quería decir que no había más remedio que someterse a la ley antiquísima, o quizá costumbre inmemorial. Parece ser que el rigor de los primeros tiempos se ha suavizado. Ahora los maridos pueden acudir ya al atardecer a las reuniones donde las mujeres se han estado divirtiendo todo el santo día. Pero eso, siempre y cuando que esos maridos se hayan portado bien toda la jornada, haciendo la comida a los niños, fregando la vajilla y hayan acostado al bebé antes de salir de casa y a condición de que vuelvan a ella antes de cerrar los portales, es decir, que se acuesten a las ocho.

Este es el jueves de las comadres, una de las instituciones del carnaval renano. ¡Y poco orgulloso que está Beuel, porque todo viene de la Carta Magna de sus mujeres!

Y así, después de rivalidades centenarias por un quitame allá ese puente, Bonn, capital, y Beuel, árbitro de tradiciones, están ahora hermanadas, y como dos mujeres parlanchinas, de orilla a orilla del río se dicen una a otra sus conquistas y, mirando al "Bruckenschleien", deben de pensar: ¿Pues qué se habrá creído Francfort...

Loa de los barrenderos madrileños

LA INCREIBLE SUCIEDAD DE NUEVA YORK

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Estos días se ha hablado mucho aquí de que en Madrid van a suprimir los traperos. El corresponsal del "New York Times" dedicó una crónica a este tema.

Mr. Camille Cianfarra reproducía las declaraciones de Elias de Blas, al que llama el "portavoz" de los traperos.

Elias de Blas dice que los nuevos camiones para la recogida que el Ayuntamiento de Madrid piensa imponer en breve van a suponer su ruina, la ruina de otros cinco mil quinientos traperos, así como la ruina de sus diez hijos, a los que estaba adiestrando en el oficio.

—¿Cuál va a ser su porvenir ahora?—se lamenta Elias Blas desde las columnas del "New York Times".

El traperero madrileño cree que, por añadidura, la ciudad sufrirá al perder su servicio. Una, que siempre ha tenido cierta debilidad por los traperos madrileños se inclina a creer lo mismo.

No es sólo que uno tenga una idea romántica, una idea barojiana, de los traperos madrileños; no es sólo por lo que puedan tener de anaorónico y pintoresco; no es sólo porque le hagan evocar a uno a Madrid que ya no existe; no es sólo por eso, sino también porque los traperos limpian muy bien la ciudad.

—¡Ah!—suspiraba ayer un neoyorquino—. ¡Si nos pudiéramos traer a Nueva York a los cinco mil quinientos traperos madrileños que ahora se quedan sin empleo y suelo...! ¡Qué maravillas harían! ¡Qué porvenir tendrían en esta ciudad los diez rapaces de "mister" Blas! Si los madrileños nos cedieran sus cinco mil quinientos traperos hasta los podríamos dejar algún camión y los nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados del Ayuntamiento que se dedican a recoger la basura.

Con nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados, gastando más de cincuenta millones de dólares al año, la ciudad de Nueva York es un verdadero desastre en cuanto a limpieza y aseó se refiere.

Es tal la fama de descuido y suciedad que tiene la ciudad más



comenzaba así: "Nueva York, moderna Babilonia."

Conozco los cubos de los suburbios y los cubos de los barrios elegantes. Recuerdo que a nuestra casa solía llegar el servicio del Ayuntamiento a eso de las cinco de la tarde. El camión era magnífico, sí, señor; no era un carrito con una mula. Los empleados llevaban unos guantes con manoplas, como, desde luego, no los usa el señor Blas ni ninguno de los cinco mil quinientos colegas madrileños; pero venían un par de veces a la semana, y el resto del tiempo uno podía oírtear los malolientes cubos.

Aquí, en Washington, todavía es peor.

El sistema es el mismo que en Nueva York. Uno deja los desperdicios en unas latas colocadas en el lugar más alejado del jardín, normalmente cerca del garaje (hablo naturalmente de los chalets, Washington es una ciudad jardín), y dos veces por semana deben pasar los empleados del Ayuntamiento para vaciarlas en sus camiones.

Por mi barrio no pasan, desde luego, dos veces por semana, y los empleados del Ayuntamiento son seres pretenciosos y arrogantes que pueden llegar a convertirse en verdaderos tiranos.

—Si siguen ustedes mezclando las latas con las mondas de patatas no volveremos a recoger su basura—amenazaron un día.

Hasta que mi cocinera, que es de Sanúcar de Barrameda y no sabe mucho inglés, aprendió a no mezclar mondas de patatas y latas, yo viví con el corazón en un puño. "¿Se habrán llevado la basura?", me preguntaba ansiosamente por las mañanas.

En verano, al estar durante horas al sol, las latas fermentan y es preciso pasar por el garaje con las narices tapadas. De cuando en cuando hay que caldear los "polveros", so pena de permitir que se erien dentro gusanos enormes; también constituyen la delicia de las ratas.

Si los traperos, que entran en Madrid con la madrugada y salen en caravana cuando las primeras beaas van a misa, constituyeran un atraso, y este sistema es moderno, yo, la verdad, me inclino por lo antiguo.

Nunca un traperero se ha declarado en huelga.

crónica de nuestra corresponsal.)—Estos días se ha hablado mucho aquí de que en Madrid van a suprimir los traperos. El corresponsal del "New York Times" dedicó una crónica a este tema.

Mr. Camille Cianfarra reproducía las declaraciones de Elias de Blas, al que llama el "portavoz" de los traperos.

Elias de Blas dice que los nuevos camiones para la recogida que el Ayuntamiento de Madrid piensa imponer en breve van a suponer su ruina, la ruina de otros cinco mil quinientos traperos, así como la ruina de sus diez hijos, a los que estaba adiestrando en el oficio.

—¿Cuál va a ser su porvenir ahora?—se lamenta Elias Blas desde las columnas del "New York Times".

El traperero madrileño cree que, por añadidura, la ciudad sufrirá al perder su servicio. Una, que siempre ha tenido cierta debilidad por los traperos madrileños se inclina a creer lo mismo.

No es sólo que uno tenga una idea romántica, una idea barojiana, de los traperos madrileños; no es sólo por lo que puedan tener de anaorónico y pintoresco; no es sólo porque le hagan evocar a uno a Madrid que ya no existe; no es sólo por eso, sino también porque los traperos limpian muy bien la ciudad.

—¡Ah!—suspiraba ayer un neoyorquino—. ¡Si nos pudiéramos traer a Nueva York a los cinco mil quinientos traperos madrileños que ahora se quedan sin empleo y suelo...! ¡Qué maravillas harían! ¡Qué porvenir tendrían en esta ciudad los diez rapaces de "mister" Blas! Si los madrileños nos cedieran sus cinco mil quinientos traperos hasta los podríamos dejar algún camión y los nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados del Ayuntamiento que se dedican a recoger la basura.

Con nueve mil seiscientos setenta y cinco empleados, gastando más de cincuenta millones de dólares al año, la ciudad de Nueva York es un verdadero desastre en cuanto a limpieza y aseó se refiere.

Es tal la fama de descuido y suciedad que tiene la ciudad más

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo

DOS SERIES

Precios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º	15.000.000	de pesetas
2.º	8.000.000	" "
3.º	3.000.000	" "



Por la triste y oscura escenografía del momento, la reina Soraya pasea su gracia y su belleza. Cuando el mundo se divide entre espías para la bomba atómica y bomba atómica para los espías, la imagen de esta reina bella, joven y enamorada, hace creer, todavía, en el futuro de la Humanidad. Porque el futuro es siempre de la primavera y la reina Soraya la monopoliza con el beneplácito de todos sus súbditos: los de su país y los que le rinden, gustos os, pleitesía fuera de él.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, calle de Alcántara, núm. 21, se admiten inscripciones para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener carnet de primera clase especial y no haber cumplido los treinta y cinco años de edad.

Madrid, febrero 1955.

Información de EXTRANJERO

La Conferencia de la S. E. A. T. O., en Bangkok

El primer ministro de Tailandia propondrá la creación de un ejército como el del Atlántico Norte

BANGKOK, 22.—El jefe del Gobierno tailandés (mariscal Pibul Songgram, ha declarado que su país apoyará en la reunión de la S. E. A. T. O. la creación de un ejército semejante al de la O. T. A. N. para defender el Sudeste asiático de la amenaza roja. Denunció los preparativos de la China comunista, que está organizando un ejército de 20.000 tailandeses expatriados para emplearlo contra este país, lo que se considera asunto de grave preocupación. (Efe.)

esta capital, a las 7,30 de la mañana, de hoy, en su avión personal, para Bangkok. (Efe.)

A KARACHI

EL CAIRO, 22.—El secretario británico del Exterior, Eden, ha salido en avión con dirección a Karachi, de paso para Bangkok. (Efe.)

TAMBIEN STASSEN

HONOLULU, 22.—Harold Stassen, director de Operaciones Exteriores, ha llegado aquí, en ruta a Bangkok, para tomar parte en la Conferencia de la S. E. A. T. O. (Efe.)

LA DELEGACION FRANCESA

BANGKOK, 22.—Ha llegado a esta capital la delegación francesa, compuesta de treinta y tres miembros y presidida por

Henri Bonnet, para asistir a la Conferencia de la S. E. A. T. O. (Efe.)

LA SEDE DE LA S. E. A. T. O.

KARACHI, 22.—El Pakistán se opone a la propuesta británica de instalar en Singapur la sede central de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático (S. E. A. T. O.) y favorece la propuesta filipina de que se establezca en Manila, según dicen fuentes autorizadas. Mohammed Ali, primer ministro, recalcará en Bangkok el punto de vista pakistaní de que la selección del protectorado colonial británico estaría en conflicto con el concepto del Tratado de Manila de autodefensa por las naciones asiáticas libres del área. Se cree, sin embargo, que Eden realizará un intento final para conseguir que el Pakistán apoye la idea de Singapur. (Efe.)

ADVERTENCIA A AUSTRALIA Y LOS PAISES BAJOS

YAKARTA, 22.—El Gobierno indonesio ha advertido a Australia y a los Países Bajos que cualquier intento de ingreso de estos últimos en la S. E. A. T. O. crearía fricción entre Indonesia y dichas dos naciones.

En una declaración oficial, el ministro de Asuntos Exteriores, Sumarjo, afirma que las informaciones de que Holanda y Australia están tratando de crear una fuerza defensiva anticomunista en la Nueva Guinea Holandesa, y de que Holanda ingresa en la S. E. A. T. O., han originado "sentimientos de inquietud" en Indonesia. "Esta cuestión no puede ser considerada a la ligera", dice Sumarjo, quien añade: "La cuestión originará el empeoramiento de las relaciones entre Indonesia y Australia, que nosotros deseamos mejorar." (Efe.)

DULLES SALE DE MANILA

MANILA, 22.—El secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, ha salido de

LOS SOCIALISTAS NO APOYARAN A FAURE

Peró se cree que éste podrá obtener la investidura

PARIS, 22.—El partido socialista francés, en un comunicado, advierte que el partido no apo-

yará a Edgar Faure en su intento de formar Gobierno, pero tampoco llevará a cabo "una oposición sistemática en contra". Se agrega que los socialistas decidirán su forma de votar después que Faure se presente a la Asamblea Nacional en petición de la investidura como jefe del Gobierno. (Efe.)

FAURE VISITA A COTY

PARIS, 22.—El primer ministro designado, Edgar Faure, se trasladó al Palacio del Eliseo poco después de conocer la decisión del partido socialista, con el fin de informar al Presidente Coty y saber si debía seguir o, por el contrario, abandonar toda tentativa de formar nuevo Gabinete. (Efe.)

CONTINUA SUS GESTIONES

PARIS, 22.—Edgar Faure sigue sus trabajos para formar Gobierno, antes de dar, hoy mismo, su respuesta decisiva de si acepta finalmente el encargo del Presidente Coty. El comunicado socialista en que se negaba la participación del partido en cualquier Gobierno Faure dejaba, sin embargo, la puerta abierta para la abstención en la votación de investidura e incluso para el apoyo a ciertas disposiciones de Faure. La opinión general es que éste podrá ganar el apoyo de la Asamblea, si así lo desea. (Efe.)

RETO SOCIALISTA A LOS MODERADOS

PARIS, 22.—En el caso de que Faure decida decir que "sí" al Presidente Coty definitivamente, se espera que reúna pronto un Gobierno y busque la aprobación de la Asamblea mañana mismo por la mañana. A su negativa a dar claro apoyo a Faure, los socialistas han unido un reto a los elementos moderados y conservadores de la Cámara. En efecto, los socialistas han dicho a los diputados de derecha y centro que formen una coalición ellos solos o convoquen inmediatamente nuevas elecciones, quince meses antes de tiempo. "Corresponde a la mayoría conservadora hacer frente a sus responsabilidades y, si no es capaz de esto, entonces deberá acceder a una rápida vuelta a las urnas", dice el comunicado socialista. El M. R. P., que es en gran parte favorable a Faure, y a los radicales socialistas, y que actúa con vistas a las elecciones generales del año que viene, no vería con satisfacción ser incluido en una coalición fuertemente derechista. La negativa socialista, por lo tanto, ha eliminado toda probabilidad de que Faure formase un Gabinete de amplia base, pero aún deja la puerta abierta para un Gabinete de centro derecha.

MAÑANA, EN LONDRES, Conferencia del Desarme

LONDRES, 22.—El embajador de los Estados Unidos en la O. N. U., Henry Cabot Lodge, ha llegado a esta capital para tomar parte en la Conferencia del desarme. Mañana, miércoles, Lodge se reunirá con los representantes de Gran Bretaña, Francia y Canadá en una conferencia preliminar. A su llegada, Lodge facilitó una breve declaración: "Nosotros —dice— debemos buscar con urgencia una solución. Estoy seguro de que la Conferencia proporcionará alguna propuesta formal, acreedora de la más profunda atención. Hemos tomado nota —agrega— de las recientes declaraciones públicas sobre el desarme hechas por la Unión Soviética y tenemos interés en ver cómo tales puntos de vista se mantienen en estrecha relación con las consultas de tipo profesional que estamos a punto de celebrar. Deseamos saber si la

Unión Soviética va hacia adelante o hacia atrás en la posición que adoptó en noviembre último en las Naciones Unidas". (Efe.)

PROPOSITOS

La finalidad del viaje de Cabot Lodge consiste en acordar la política angloamericana contra la campaña de propaganda rusa. Primeramente hablará con el ministro de Estado de la Gran Bretaña, Anthony Nutting, delegado británico en la próxima Conferencia secreta de las cinco naciones (Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Canadá y Rusia), que dará comienzo el próximo viernes. Lodge ha indicado claramente que Occidente trata de conseguir la aplicación de un plan a prueba de engaños, que permita la reducción de armas por ambas partes, al mismo ritmo y al mismo tiempo. (Efe.)

FIGON DE LAS BEATAS Próxima reapertura

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS: JAEN y su provincia, Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA: TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Pañuela, 29. 83-42-38 83-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

¡CUERPO A TIERRA!



Estas dos fotos no tienen, en apariencia, ninguna relación entre sí. Pero, en el fondo, existe entre ellas una íntima y dramática relación. La primera ha sido tomada en una escuela de Puerto Rico. Los niños aprenden a descansar a la hora de la siesta. Ahora resulta que la pedagogía moderna ha descubierto el valor educativo de la tan denostada siesta. En la segunda foto vemos a unos soldados realizando el aprendizaje del cuerpo a tierra. Las actitudes casi son las mismas; sólo que unas valen para "aflojar" los músculos, y otras, para ponerlos a la máxima tensión, hurtando el cuerpo a la muerte que viene silbando, a veces alegremente. Nosotros pensamos, no obstante, que la mejor pedagogía sería aquella que impidiese que esos niños puertorriqueños se vieran un día obligados a echarse cuerpo a tierra, como esos soldados chinos...

Kurasof subraya el poderío artillero de los Soviets

LONDRES, 22.—Radio Moscú ha difundido un despacho de la agencia Tass, con la firma de V. V. Kurasof, según el cual la artillería soviética "dispone de sistemas cuyo alcance y poderío de fuego excede de los de los sistemas norteamericanos". No dice, con todo, que el Kremlin tenga artillería atómica. Kurasof afirma, por otra parte, que el Ejército soviético da su completa aprobación a la vuelta de Rusia a la intensificación de la industria pesada, y que siempre será fiel al partido comunista, cuya primera figura es Koy Kruschef.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION Dirección General de Regiones Devastadas

Adoptada por decreto de 9 de marzo de 1940, a los efectos de su reconstrucción, la localidad de Carabanchel Bajo (Madrid), y aprobado por Consejo de ministros del día 4 de los corrientes el proyecto titulado "Expropiación para viviendas en el barrio del Lucero", de dicho pueblo adoptado, y debiendo ocuparse los inmuebles afectados por los trámites de la ley de 7 de octubre de 1939, esta Dirección General ha acordado la ocupación de la siguiente finca:

Parcela de terreno al sitio del Lucero, al otro lado del Arroyo del Aluche, término de Carabanchel Bajo, de una extensión de 20,30 metros cuadrados, que linda por su frente con la calle del Lucero; a la derecha entrando, con tierra de María Corredera Sánchez; a la izquierda, con Magín Calvo, y al fondo, con tierras del marqués de Valdemediano.

Según los antecedentes obrantes en esta dependencia, resulta interesado como propietario de la finca, descrita don Angel Castro Moreno.

En su consecuencia y para seguir en todos sus trámites el expediente de expropiación al amparo de lo dispuesto en la ley de 7 de octubre de 1939, y llevar a cabo los accesos a dicha localidad adoptada, se hace público este edicto, a tenor de lo dispuesto en el artículo 3.º de la preceptiva ley, en el "Boletín Oficial del Estado", en el de la Provincia y en dos diarios de esta capital, y fijándose en la tabla de anuncios de esta Dirección General para conocimiento de los citados y demás propietarios y titulares de derechos sobre dichos predios, todos a quienes se advierte que deberán concurrir a dicho acto con los documentos públicos o privados acreditativos de sus respectivos derechos y con el recibo de la contribución territorial correspondiente al primer trimestre del año en curso o del precedente.

Madrid, 17 de febrero de 1955.—El director general, José Macián.

El periódico norteamericano «New York Times» destaca los trabajos del Instituto de Colonización español

El diario "New York Times" ha publicado una extensa crónica de su corresponsal en Madrid sobre los trabajos del Instituto de Colonización, que convertirán en regadío más de un millón de hectáreas. El número de familias que han pasado a propietarias de sus tierras, mejorando su condición de barceros, es de 31.000. El importe de las obras realizadas para recuperar doscientas mil hectáreas de terrenos secos, ha sido de 85 millones de dólares. En los planes de ayuda americana figuran varios millones de dólares durante este año fiscal, para compra de tractores, excavadoras y otras máquinas de interés agrícola. El corresponsal afirma que, con una mayor dotación, podría ponerse en regadío otro millón de hectáreas en cuatro años. Señala también la tarea social del expresado Instituto, al que, como sabemos, tan ligada es la nuestra Obra Sindical de Colonización, y la mejora del nivel de vida.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p>CREDITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • "CREDISE", Treinta meses todos artículos sin aumento. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35. • PLAZISAN, Hasta 30 meses sin fiador. Tejidos, Sastrería, Peletería, Zapatos, Muebles, Radios, Relojes, Bicyetas, Peligros, 4, tercerero. 22-30-01. 	<p>MUEBLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas, DURAMAS, Almirante, 16. RELOJES • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.
--	---

Información NACIONAL

EL CONSEJO DE MANDOS SINDICALES

La Organización Sindical entregará al Gobierno un informe sobre la situación actual de paro

Se solicita la promulgación de una nueva Ley MAS AJUSTADA A LAS NECESIDADES PRESENTES

"Lucharemos contra todas las mezquindades y egoísmos particulares", dijo Solís

(Viene de primera página.)
 El jefe del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación, quien planteó la necesidad de robustecer la intervención sindical en materia de colocación, y, en consecuencia, dió lectura a un amplio y documentado informe, en el que se señalan normas para el funcionamiento de los Servicios de Colocación en el ámbito sindical. Los autores de la ponencia se pronuncian por la necesidad de una nueva ley de Colocación, concebida de forma más ágil y de acuerdo con las necesidades actuales.

Acompañados del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, los componentes del Consejo de Mandos Sindicales que se está celebrando en nuestra capital, han visitado las obras de la nueva Casa Sindical, en cuyo edificio, sito en el paseo del Prado, serán instaladas las dependencias de la Delegación Nacional de Sindicatos y todos los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios.

Los visitantes recorrieron detenidamente dichas obras, atendiendo a las explicaciones que sobre las mismas les fueron hechas por los arquitectos directores. Prosiguió esta mañana sus trabajos el Consejo de Mandos Sindicales, presidiendo el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, estudiándose los temas correspondientes a la Comisión sobre "Acción Social".

El presidente de la Comisión y Vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Bañesteros, dió lectura a un informe sobre la actuación y cometido de los secretarios, asesores, enlaces sindicales y vocales sociales con afiliación sindical, Junta de Secciones Sociales, reuniones de carácter social, Jurados de empresa y relación entre los Sindicatos Nacionales y la C. N. S.

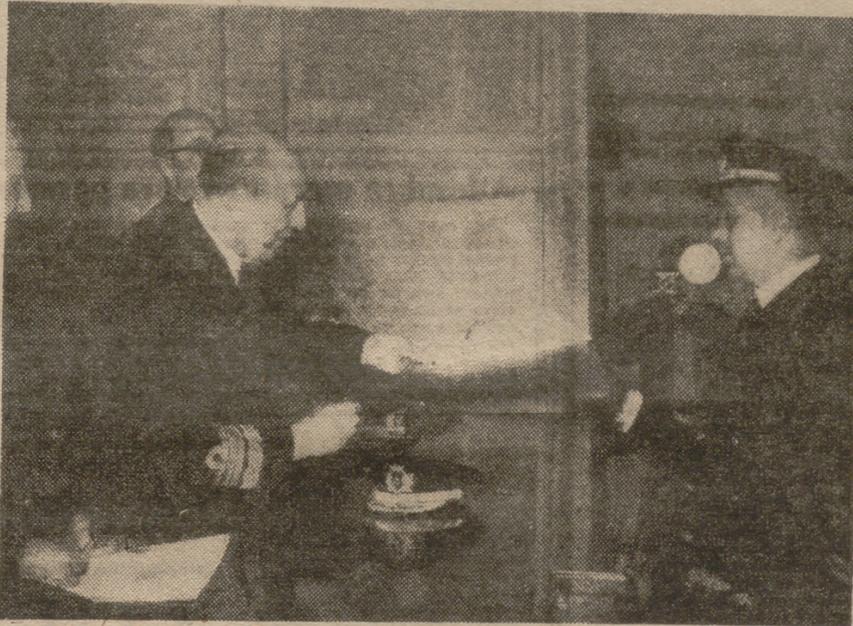
A propósito de estas cuestiones hicieron uso de la palabra numerosos delegados provinciales y jefes nacionales. El delegado nacional subrayó los siguientes asuntos relacionados con las cuestiones tratadas: Conveniencia de fomentar la formación de vocales

sociales; acoplamiento de secretarios asesores a las necesidades de cada organismo, procurando llevar a estos cargos a los hombres más capacitados y leales. Fomentar las reuniones de carácter social, tanto en las C. N. S. como en los pueblos; fomentar también la unidad de criterio en materia general de tipo jurídico

dentro de la Organización; procurar que la Sección Política sea llevada por hombres políticos y no técnicos, y, finalmente, a consecuencia de una intervención del jefe nacional del Sindicato de la Piel, el delegado manifestó que sería preciso celebrar después del próximo Congreso Nacional de Trabajadores, una reunión mixta

entre obreros y empresarios en la que estos últimos colaborasen con la opinión del obrero, indicando la necesidad de un nuevo montaje del Consejo de Ordenación Económica para resolver directamente los problemas de la vida económica del país. Esta tarde continuarán los trabajos del Consejo.

NUEVOS INGENIEROS NAVALES



El ministro de Marina, almirante Moreno, efectuando la entrega de despachos a los diez nuevos capitanes de la Marina de guerra que forman la octava promoción de ingenieros de armas navales. (Foto Cifra.)

Condecoraciones griegas a los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación y Aire

TAMBIEN HAN SIDO OTORGADAS A OTRAS PERSONALIDADES

Con ocasión de la visita a España del mariscal Papagos, el Gobierno griego ha concedido las siguientes condecoraciones:

La Gran Cruz de la Orden de Jorge I, al ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; la Gran Cruz de la Orden del Fénix, a los ministros de la Gobernación y del Aire, don Blas Pérez González y teniente general González Gallarza; al primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; al jefe del Gabinete Diplomático, don Antonio Villaceros; la Gran Cruz de Gran Oficial de la Orden del Fénix, al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y al presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; la Encomienda de la Orden del Fénix, al ingeniero de la R. E. N. F. E., don Mateo Silvela Tordesillas; la Cruz de oficial de la Orden de Jorge I, a don Manuel Enebral y de la Fuente, secretario de la Cancillería de Ordenes del Ministerio de Asuntos Exteriores, y a don José Luis Aguilar Otermin, secretario de Protocolo; y la Cruz de Caballero de la Orden de Jorge I, al secretario de Embajada, don Javier Chapa, y a la de Caballero de la Orden del Fénix, a don José Luis Jiménez de Mendoza, marqués de Santa Rita.

El embajador de Grecia, señor Christos Diamantopoulos, ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores, a quien hizo entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Jorge I.

EN HONOR DE PILAR PRIMO DE RIVERA



Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, recibió ayer un simpático homenaje de las becarias de la S. F. de Falange. En la foto aparece comprobando la perfección de uno de los trabajos, de la más pura factura artesana, realizado por una de las muchachas que disfrutan de beca de la Sección Femenina. (Foto Torremoncha.)

El ministro de Hacienda recibe a los mandos del Sindicato Nacional de Transportes

En su despacho oficial, el ministro de Hacienda ha recibido al jefe nacional del Sindicato Nacional de Transportes, señor Farré de Catzadilla, que iba acompañado de los presidentes de las Secciones Económica y Social, señores Campos y García Ribes, quienes somnieron a la consideración del ministro una petición relacionada con los impuestos de utilidades.

El señor Gómez de Llano acogió la petición y prometió considerarla.

Dichas jerarquías sindicales visitaron después al director general de Contribución y Régimen de Empresas, cambiando impresiones sobre la entrevista que acababan de mantener con el ministro.

Avenencia en un acto conciliatorio

Esta mañana, en el Juzgado Municipal número 15, se ha celebrado el acto conciliatorio en el que un director de orquesta demandaba a un crítico musical por estimar que una determinada crítica vertía juicios con ánimo de agraviarle. Se consideraba que por los perjuicios que se le causaban al director de orquesta debería abonar el crítico trescientas mil pesetas, en concepto de indemnización.

Se llegó al acuerdo de que se recogerán en el periódico donde apareció la crítica en cuestión las manifestaciones aclaratorias presentadas en este acto por el crítico musical, y la representación del director de orquesta se mostró de acuerdo con ellas.

PUEBLO

LABOR DE LOS SINDICATOS

CON encomiable preocupación por los temas de actualidad y procurando extraer de ellos esa lección y ejemplo que al buen periodismo corresponde, nuestro colega "Ya" publica el domingo un interesante editorial que, bajo el título "Contacto directo con los votantes", comentaba los recientes acontecimientos sindicales de Córdoba y hacia afuera. En todas las provincias españolas, en las regiones, en las provincias, en las localidades, en Madrid, los medios sociales, económicos, ganaderos, industriales, agrícolas y profesionales de la provincia, dirigieron al señor Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos.

Nuestro colega, con certera visión, indica el carácter concreto, sencillo y real de las intervenciones promovidas por los representantes sindicales, y señala su gran valor, como expresión directa de las verdaderas necesidades provinciales. "Eran pedazos de la España viva —dice "Ya", textualmente—, expresando sus aspiraciones." Con no menor acierto, el diario hace mención de la importancia de estas manifestaciones en orden a un problema justo conocimiento de los problemas nacionales, los cuales, al ir acrecentándose y complicándose al paso de los tiempos, requieren una mayor atención y, sobre todo, una mayor ponderación o "graduación" al estimarlos. "Para eso —continúa "Ya"— el contacto íntimo y directo con las provincias puede proporcionar elementos de juicio seguros, cuyo examen debe de estar presidido por aquella preocupación, manifestada ya por

Franco, de atender a los problemas por el orden que impone la necesidad."

Sin duda alguna, es la opinión sustentada por nuestro colega tan expresivamente, una opinión razonable, valiosa y competente a la vez. Las cuestiones nacionales pendientes, esas cuestiones que informan a diario nuestra vida social y económica, sólo pueden ser abordadas y encaminadas a una solución efectiva si se las conoce bien, en íntimo y verdadero contacto con ellas, con su perfil real y con las aspiraciones e inquietudes que suscitan, viva y humanamente, entre los propios afectados. La pretensión de resolver con simples medidas arbitrarias el enorme y variado mosaico de cuestiones que configuran la problemática de una nación, de un pueblo o de un Estado, es, cuando menos, ya larga los años, una experiencia tan absurda, como absurda es, según vemos a diario y, ahora mismo, en estos días confirmamos las deliberaciones que se celebran en la Delegación Nacional del Consejo Central de Mandos, sin duda alguna es a los Sindicatos a quienes corresponde también disponer de esos medios necesarios que nuestro colega juzga indispensables para que cumplan la alta misión que ceder de análoga manera a los atribuya.

LA VENTA DE CARNE CONGELADA

NUEVA RELACION DE DESPACHOS

Como continuación a las notas publicadas últimamente sobre venta de carne congelada de importación, se pone en conocimiento del público que, además de los despachos anunciados en los pasados días, se entregan nuevos cupos de este artículo a los despachos que a continuación se indican:

mercado del Generalísimo (Vallecas), cajones 7, 52, 77, 108, 103, 134, 148 y 155; mercado de San Ildefonso, cajones números 13, 63, 70, 73, 88, y despacho de Beatriz Hernández; mercado Chamberí, cajones 48, 6, y despacho de Manuel García; mercado Antón Martín, número 14; mercado de la Cebada, cajones 64, 146, 52, 60, 88, 182, y despachos de Viuda de Eguías Roberto y Francisco Escudero; mercado Santo Domingo, cajones 9, 33, 27; mercado San Antonio, cajón 3; mercado San Antón, cajón 8; mercado Olavide, cajones 59, 12 y 50; mercado Maravillas, cajones 42, 78, 190, 286 y 38, y despacho de Marina Pascua; mercado Torrijos, cajones 2 y 8; mercado Guindalera, cajones 5 y 23; mercado Santa María de la Cabeza, cajones 1, 9, 66, 103 y 136; mercado Tirso de Molina, cajones 8, 48 y 23; mercado Tetuán, cajón 14, y despacho de Carmen López; mercado San Fernando, cajón 101, y despacho de Felipe Cogollor; mercado Vallehermoso, cajón 8; mercado Santa Isabel, cajón 1; mercado López de Hoyos, cajones 50 y 154; mercado Diego de León, cajón 37; mercado Canillas, cajón 47; mercado Guindalera, cajón 2; mercado Prosperidad, cajón de Ambrosio Feite; mercado Chamartín, cajón 85; mercado Bami, despacho de Francisco Criado; mercado Santo Domingo, cajón 7; Iriarte, 19; López de Hoyos, 97; avenida Generalísimo, 17; carretera de Aragón, número 114; Chile, 11; Huesca, 5; Dulcinea, 57; Murcia, 2; mercado de Atocha, cajón 2; Mesón de Paredes, 27; gloria de las Pirámides, 3; Conde Duque, 5; Ponceano, 4; Abel, 16; mercado Guzmán el Bueno, cajón 19; Mártires Ventilla, 19; Gonzalo Herrero, 4; Azucenas, 38; Chamartín, número 9; C. Magdalena, 7; Sotero Gómez, de Villaverde; San Cristóbal, 11; carretera Aragón, 187; Malasaña, 15; Bravo Murillo, 374; Nicolás Sánchez, 81 (Usara); Tres Cruces, 7; carretera Fuencarral, kilómetro 7; Padilla, 60.

Ciento sesenta y dos en total son los despachos que en todos los distritos de la capital distribuyen hoy carne congelada.

Se recuerda que los precios de venta al público, incluidos todos los impuestos, son:

Carne de primera, 25 pesetas kilo; carne de segunda, 17; carne de tercera, 9,50.

ENSEÑANZAS y curiosidades



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 21

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Das Zimmer	das 'tsimEr	la habitación
Noch	noj	todavía, aún
Das Bett	das bet	la cama
Der Stock	dér CHtok	el piso
Liegen	'ligEn	estar situado
Kosten	'kostEn	costar, valer
Der Fahrstuhl	dér 'farCHItú	el ascensor
Der Diener	dér 'dmEr	el criado, el sirviente
Schaffen (1)	'CHafEn	llevar, transportar
Die Sache	di 'sajE	la cosa, el objeto
Herauf (1)	Her'áf	arriba, hacia arriba
Herab (1)	Her'áb	abajo, hacia abajo
Das Pensionshaus	das penCHt'enHáus	la casa de huéspedes
Der Geschäftsführer	dér Ge'CHäftstUUrEr	el gerente
Der Dolmetscher	dér 'dolmeCHer	el intérprete
Der Page (2)	dér 'páJE	el bolones
Der Preis	dér práis	el precio
Das Fremdenbuch	das 'fremdEnbuj	el registro de viajeros
Das Zimmermädchen	das 'tsimErMEdCHEn	la camarera
Die Bedienung	di be'dinU	el servicio

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Wir sind im Hotel (3).	—Estamos en el hotel.
—Guten Morgen! Haben Sie ein Zimmer frei?	—¡Buenos días! ¿Tienen ustedes una habitación libre?
—Ja! Wir haben noch Zimmer frei.	—¡Sí! Tenemos todavía habitaciones libres.
—Haben Sie ein Zimmer mit einem Bett?	—¿Tienen ustedes una habitación con una cama?
—Ja! Im ersten Stock nach der Strasse (3).	—¡Sí! En el primer piso (dando) a la calle.
—Auf welchem Stocke liegt das Zimmer?	—¿En qué piso está situada la habitación?
—Im ersten Stock (3).	—En el primer piso.
—Gibt es einen Fahrstuhl? Wieviel kostet es?	—¿Hay un ascensor? ¿Cuánto cuesta?
—So! Ich nehme es.	—¡Ya! La tomo.
—Diener, schafften Sie meine Sachen herauf! (1).	—¡Mozo, suba mis cosas!

OBSERVACIONES

- 1) Schaffen significa "llevar", herauf es "hacia arriba" y herab es "hacia abajo"; fácil resulta, pues, entender el sentido de Schaffen Sie meine Sachen herauf!, o bien Schaffen Sie meine Sachen herab!, respectivamente, "¡Suba mis cosas!" y "¡Baje mis cosas!"
- 2) ¡Qué suerte tener un "paje" a su servicio en el hotel... Porque der Page puede también significarlo, además de "el botones".
- 3) Im es la contracción de in dem, lo mismo que zum es la de zu dem, como lo vimos ayer.
- 4) Ein Zimmer mit einem Bett, "una habitación con una cama", y ein Zimmer mit zwei Betten, "una habitación con dos camas".
- 5) Observen la expresión auf welchem Stocke...?, "¿En qué piso...?"

GRAMATICA

DECLINACION DE LOS NOMBRES (3)

Y seguimos con nuestras declinaciones... Hoy vamos a ver la de los nombres masculinos que acaban por e, y que toman la ter-

minación "n" en todos los demás casos del singular y del plural. Por ejemplo, der Deutsche, "el alemán".

Der Deutsche, "el alemán".
 Des Deutschen, "del alemán".
 Dem Deutschen, "al alemán".
 Den Deutschen, "los alemanes".
 Die Deutschen, "las alemanas".
 Der Deutschen, "de los alemanes".
 Den Deutschen, "a los alemanes".
 Die Deutschen, "los alemanes".
 Facilito, ¿verdad? También siguen dicha conjugación, añadiendo "en" a todos los casos del singular y del plural, otros nombres de hombres o animales masculinos, aunque no acaban por e. Ejemplo: der Student, "el estudiante".
 Der Student, des Studenten, dem Studenten, etc., siempre añadiendo "en".
 En cuanto a der Herr, "el señor", es una excepción que añade la terminación "n" en todos los demás casos del singular, y "en" en el plural. Ejemplos:
 Der Herr, des Herrn, dem Herrn, den Herrn, die Herren, der Herren, den Herren, die Herren, "el hombre, del hombre, al hombre", etcétera.

Correspondencia

Nuevo Curso Práctico de Inglés.—A pesar de haberse terminado ya nuestro NUEVO CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS, seguimos recibiendo numerosas cartas, todas sumamente atentas y simpáticas, y, en realidad, no sabemos cómo agradecer tantas demostraciones de amistad y tantos elogios muy merecidos, puesto que nuestra mayor satisfacción radica precisamente en ver que hemos hecho obra útil y que los lectores de PUEBLO supieron aprovechar magníficamente esos esfuerzos por presentarles unos rudimentos de inglés, después de los de francés. Y como resulta que vamos a seguir en contacto por medio del CURSO DE ALEMAN, nuestra mayor ilusión consiste en que puedan ustedes acoger dicha publicación del periódico del mismo modo. Y volvemos a expresar nuestro agradecimiento para cuantos lectores y alumnos nos han escrito en este sentido...

A todos los que nos pidieron números atrasados del periódico, contestamos que hemos transmitido sus cartas a la administración del periódico, aunque por desgracia varios de ellos se encuentran actualmente agotados.

Asimismo, informamos a nuestros lectores que dentro de pocas semanas se pondrán a la venta las colecciones de lecciones de francés y de inglés ya publicadas en este periódico, en

atención a las numerosas peticiones recibidas en este sentido. Les avisaremos en tiempo oportuno.

Club de Idiomas de PUEBLO.—Numerosos lectores nos han escrito con vista a establecer contactos entre los alumnos de los distintos cursos de idiomas publicados en este periódico. La idea parece sumamente interesante a la Dirección de PUEBLO y a los autores de dichos métodos. Dentro de pocos días les informaremos más detalladamente sobre esta cuestión, siempre deseosos de corresponder a las iniciativas de nuestros lectores.

Correspondencia de Alemán.—A partir de la semana próxima, seguiremos contestando a todas las consultas que se nos hagan referentes al presente CURSO DE ALEMAN o a los anteriores cursos de INGLÉS o FRANCÉS. Si tienen alguna duda, si algo les parece confuso, escribannos sin miedo, pues es precisamente dicha correspondencia la que nos alienta más en la publicación de esta sección de enseñanza lingüística y nos permite establecer con ustedes esos contactos tan simpáticos...

J. L. DUMONTIER-BEROULET,
 Philip BROWN
 y
 Hans SCHOPKE

HELICOPTERO PRÁCTICO

Una Compañía británica especializada desde hace varios años en la construcción de helicópteros, y que se halla asociada con otra norteamericana que figura a la cabeza en esta rama de la aeronáutica, ha anunciado que va a construir un helicóptero de dos motores.

Esta máquina tendrá una amplia variedad de usos, tanto para el transporte de pasajeros, de los que podrá acomodar 35, como para servicios de carga, con capacidad para cinco toneladas.

El helicóptero propuesto se piensa será una versión derivada de un prototipo americano, que puede transportar 26 soldados con su armamento, y en la versión comercial podrá llevar 35 pasajeros sobre distancias de 200 millas.

HERNIADOS

Usad aparatos HERNIUS, cómodos, seguros e imperceptibles, que se llevan sin notarse. (C. S. 10.532.)

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS
 32, Montera, 32
 Visitenos sin compromiso

¿SABE VD. QUE...?

EL POLACO Wozniak, REFUGIADO EN INGLATERRA, HA INVENTADO UNOS FLOTADORES QUE DESDE LEJOS PARECEN UNOS VULGARES TROZOS DE MADERA. SU EQUIPO LO COMPLETA CON UNOS BASTONES DE ESQUI, PROVISTOS DE UNAS PALETAS QUE LE PERMITEN GUARDAR EL EQUILIBRIO Y ACELERAR LA MARCHA.

MÁQUINA DE ESCRIBIR A SOPLOS.

ESTA MÁQUINA DE ESCRIBIR ES ELECTRICA, CONECTADA A UN CEREBRO ELECTRONICO, CON ARRIBO A UNA CLAVE. LOS SONIDOS SE CONVIERTEN EN LETRAS VISIBLES, QUE IMPRIME AUTOMATICAMENTE.

UN FANTASMA A CABALLO, ENVUELTO EN UN SUDARIO BLANCO, HA HECHO APARICION EN LAS PAMPAS ARGENTINAS. ES UN FANTASMA BASTANTE VIVO YA QUE SE HA APODERADO DE UN BUEN NUMERO DE CABEZAS DE GANADO Y HA PUESTO EN LIBERTAD A REBAÑOS ENTEROS.

AFRICA ES LA PATRIA DE LOS LEONES. LOS QUE NACEN EN EUROPA, EN CALI CUTVERIO, SON PORTADOS A LOS ZOO DE SUDAFRICA.

ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados ESPAÑA

Alfombra mecánica para garajes

Una compañía sueca hizo la demostración de una nueva alfombra de tracción mecánica estudiada para garajes, que permite manejar del treinta y cinco al cincuenta por ciento de coches más en la mitad menos de tiempo.

Esta alfombra permite entrar o sacar coches sin otra maniobra que una sencilla marcha hacia delante, o bien hacia atrás, y está formada por grandes placas de hierro, montadas sobre cojinetes de bolas.

La instalación no es muy cara y puede ser aplicada a cualquier garaje normal.

LIMPIADORA ULTRASONICA

En Londres ha sido desarrollada una máquina ultrasonica para limpieza, de tanta sensibilidad, que incluso puede eliminar huellas dactilares de las piezas metálicas. Se basa en el principio de que si un objeto al cual están adheridas sustancias o partículas grasas y abrasivas se irradia ultrasonicamente en un baño que contenga un fluido adecuado queda químicamente limpio.

EL EMPLEO DE PLASTICOS EN LOS VEHICULOS

La aplicación de los materiales plásticos en los vehículos de transporte comenzó en algunos accesorios, principalmente en el material de las garnicionerías de los asientos y cierta clase lunas curvadas; pero han ido conquistando posiciones, y no se ve lejano el día en que la mayor parte de las piezas que compongan el automóvil sean de material plástico.

Se acaba de fabricar carrocería de automóvil de turismo realizada totalmente en plástico, sumamente ligera y de una sola pieza, y ya este material se utiliza normalmente, y no en plan experimental, en la fabricación de determinadas piezas de autobuses, como "capots", guardabarros, corazas de radiadores y todas las secciones curvadas de las carrocerías, con lo que se consigue ahorros de más del 50 por 100 en los costes de construcción y del 25 por 100 en el peso.

Aparte de estas ventajas, en caso de averías la reparación es más simplificada, como lo prueba el hecho de que un guardabarros de plásticos en un camión experimental resultó dañado, habiéndose reparado en veinte minutos sin necesidad de desmontarlo, mientras que si se hubiese tratado de dicha pieza metálica hubiera sido preciso desmontarla, darle de nuevo la forma y retocar la pintura.

¿? Digamos la verdad

EL SILENCIOSO LOLA BECH

"MI PINTURA, PUESTA EN MADRID, PARECE FRANCESA, Y PUESTA EN PARÍS, RESULTA ESPAÑOLA".—"NO BASTA UNA VIDA ENTERA PARA PINTAR UN RINCON DEL MUNDO"

Esta mujer de pelo plateado, blanca, sonrisa simpática y conversación fácil es una pintora catalana de excepción, volcada a dar su personal versión de ese paradisíaco rincón de la Costa Brava que es Tossa del Mar. Un excelente escritor, Félix Ros, me lleva hasta ella. Lola Bech matiza la luz en irrisaciones ponderadas. Es lección de equilibrio en medio de algunas exageraciones cromáticas, muy frecuentes en pintores de su región.

—¿Desde cuándo pinta?—le pregunto.
 —Desde que tengo uso de razón—responde Lola Bech—; para mí ha sido algo inevitable.

—¿Dónde se formó?
 —En la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, en Barcelona. Yo soy natural de allí. Cursé hasta hacer los estudios completos de pintura.

—¿Maestros iniciales?
 —Borràs Abella, discípulo de Sorolla; Félix Mestres, gran dibujante; Labarta, etc.

—Su pintura está referida casi totalmente a Tossa del Mar. ¿Razón de ello?
 —Cuando me casé fui a vivir a Tossa. Aquel ambiente, plásticamente, es estupendo. Con cierta semejanza a Montparnasse. Comenzaron a ir allí algunos pintores extranjeros, como Georges Kars Max, Chagall, Metzinger, etc. También acudieron muchos pintores españoles, sobre todo de Barcelona. Ellos "hicieron" a Tossa como ambiente y tema pictórico.

—¿Y ese interés radica?
 —Es un pueblo interesante, con ruinas romanas y góticas, habitado por pescadores, pródigo en bellezas naturales e inundado por una luz diáfana y facilitadora de matices.

—¿Su primera exposición?
 —La primera vez que expuse fué en certamen colectivo. Tendría yo unos dieciocho años. Después hice una personal en la Asociación de Arte, que constituyó un éxito. Después hice varias exposiciones personales en Barcelona. A París concurri a certámenes de conjunto alguna vez, y sola, hace dos primavera. Expuse en la Galería Rosental.

—¿Éxito?
 —Constituyó un éxito. Porque era español lo que llevaba. Para mí fué una gran alegría. Mi pintura era también alegre, y acaso ahí estuvo la buena acogida que tuvo.

—¿Por qué?
 —No se pinta ahora así. La juventud es triste. Tiene otras preocupaciones, al parecer. La mía es únicamente pintar.

—¿Países que ha recorrido?
 —Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza y el Norte de África.

—¿Cuando va por ahí, pinta?
 —Sí. No dejo de pintar, pe-

ro esto no constituye mi obra. Pintar verdaderamente sólo he pintado en Tossa.

—¿Únicamente se sabe aquel paisaje?
 —No es eso, sino que creo que no hay bastante con veinte vidas para pintar un rincón del mundo. Aunque pinte cien veces unas espigas, cada año serán distintas.

—¿Se cree inserta dentro de la moderna escuela paisajista catalana?
 —Indudablemente. Lo mío es, desde luego, impresionismo.

—¿No será acaso éste más francés que catalán?
 —Verá usted: puesta en Madrid, mi pintura parece francesa, y puesta en París, resulta española...

—¿Ha ganado mucho dinero con la pintura?
 —No. Lo justo para andar por el mundo.

—¿Lo más importante en la pintura catalana desde Rusiñol y Mir para acá?
 —Mi pintura no tiene nada que ver con Nonell, pero creo que este artista es lo más importante que tenemos. El lirismo de Mir también me emocionó en mi infancia.

—¿Nunca ha pintado usted la figura?
 —Sí. Hago figura. Pero me dió miedo traerla aquí. Nuestro público tiene el Museo del Prado tan encima que es imposible que no se sienta coaccionado.

—¿Cuántas exposiciones ha hecho?
 —Unas quince. Siempre pinté. Luego me casé, y sólo después de la guerra realicé la pintura como profesional.

—Entonces, quiere decir que vive de la pintura.
 —No del todo.

—Pero la pintura es su vida.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE MURCIA

Están en marcha las obras de las aguas residuales de Cartagena

La Organización Sindical interviene en la construcción de los canales que regarán 1.700 hectáreas

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Recientemente tuvo lugar una muy importante reunión en el Ayuntamiento de Cartagena, a fin de ultimar las gestiones que se venían haciendo entre la Delegación Provincial de Sindicatos y la Alcaldía de aquella ciudad, para la pronta puesta en marcha del aprovechamiento de las aguas residuales de Cartagena, a fin de transformar en regadío cerca de 1.700 hectáreas.

VISITA A LAS INSTALACIONES

El delegado provincial de Sindicatos, don Antonio Luis Soler-Bans, acompañado de varias personalidades, se trasladó a Cartagena, en cuyo Ayuntamiento fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, don Miguel Hernández Gómez, y tras una corta visita, en la que se estudiaron los planos de las obras efectuadas y de las instalaciones terminadas, se procedió a la visita de las referidas instalaciones, comenzando por el Centro de Captación de todas las aguas residuales de Cartagena, situado en la antigua Casa Bomba en las inmediaciones de la plaza de España.

De allí se dirigieron a la Estación Depuradora, situada en el Barrio de Peral, los grupos de moto-bombas y las distintas balsas de depuración. Seguidamente fueron a la Vereda de San Félix, donde se encuentra la balsa general de distribución, de una capacidad de más de 5.000 metros cúbicos. Recorriendo finalmente el Canal Mayor en una longitud de cerca de 8 kilómetros, observando sobre el terreno las grandes condiciones de esta magnífica obra.

Hasta aquí lo realizado por el Ayuntamiento de Cartagena a fin de dotar a gran parte de su término municipal del agua necesaria para convertir terrenos de secano en fértiles tierras de regadío. Quedando por terminar los canales secundarios que llevarán el agua a una zona de cerca de 1.700 hectáreas, y en la que resultarán beneficiarios unos doscientos agricultores de aquella comarca. En esta segunda fase es donde interviene la Organización Sindical, no sólo para la habilitación de los créditos necesarios para la construcción de estos canales, sino también a fin de agrupar a los futuros beneficiarios en una entidad jurídica capaz para que pueda, con el esfuerzo de todos, administrar, ordenar y vigilar, la distribución de las aguas de riego.

Haec relativamente pocas semanas, que la Cámara Oficial Sindical Agraria se interesó viva-

mente por la terminación de este magno proyecto, teniendo en estos momentos casi terminado el anteproyecto de los canales secundarios.

REUNION EN EL AYUNTAMIENTO

Después de la visita a las obras se celebró una reunión en el Ayuntamiento.

El delegado provincial de Sindicatos, por su parte, expuso de la mejor forma de llevar a feliz término esta gran empresa sería la creación de un grupo de colonización. El alcalde hizo constar que el Ayuntamiento no pretende hacer negocio alguno, sino que lo que más desea es el beneficio de los labradores del término.

Todo lo expuesto anteriormente quedó acordado por los reunidos, acordando igualmente que el agua quedará vinculada a la tierra únicamente y no a persona alguna.

También se acordó empezar la redacción del anteproyecto del contrato entre el Ayuntamiento y el futuro Grupo de Colonización y que la Asamblea General

se celebre en el salón de actos del Ayuntamiento de Cartagena.

SANTANDER

Cerca de 92 millones de pesetas importó la pesca subastada en la provincia

Equivale a un aumento de veintisiete millones en relación con 1953

SANTANDER. (De nuestro corresponsal.)—La provincia de Santander, con sus ocho puertos situados en la capital, Santoña, Laredo, San Vicente de la Barquera, Castro Urdiales, Colindres, Suances y Comillas, tiene matriculados cerca de 300 embarcaciones de bajura, en las que se gana la vida más de 3.000 tripulantes.

El pasado año ha sido, en comparación con el anterior de 1953, un buen año de pesca, ya que el valor de la misma subastada en las lonjas de dichos puertos asciende a 91.799.377,68 pesetas, por 64.114.717 en 1953, lo que equivale a un aumento de más de veintisiete millones de pesetas.

La Lonja del puerto de la capital santanderina ha sido en la que mayor cantidad de pescado entró, alcanzando su valor la suma total de 29.517.175,25 pesetas. A continuación, siguiendo el orden que señalan las ventas efectuadas, figuran Santoña, con más de veinticuatro millones; Laredo, con cerca de diecisiete millones, con cerca de diecisiete millones, están San Vicente de la Barquera y Castro Urdiales, seguidas de Colindres, Suances y Comillas.

Santoña fué el puerto donde esta abundancia de pescado entró, adquirió mayor porcentaje en relación con 1953, ya que el aumento observado entre uno y otro año, fué de 9.221.627,19 pesetas, mientras en Santander y Laredo la diferencia fué de ocho y cinco millones, respectivamente.

Por el número de embarcaciones en activo, Laredo figura en primer lugar con 77. A continuación Santoña, con 54, y Santander, con 38. Si tenemos en cuenta el número de tripulantes de las mismas, tendremos que señalar el mismo orden anterior: Laredo, 857; Santoña, 620, y Santander, con más de 400 hombres.

Alfonso PRIETO

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

PREPARATIVOS PARA EL CONGRESO DE TRABAJADORES

El problema de salarios preocupa más que el de previsión o la función asistencial

SEGOVIA.—(De nuestro corresponsal.)—Quinientos representantes de trabajadores segovianos (vocales de Sección Social o enlaces sindicales) han discutido en la Delegación Provincial de Sindicatos los problemas más importantes que tienen para elaborar las conclusiones que presentarán en el Congreso Regional de Burgos. Las Ponencias discutidas han sido las siguientes:

"Colocación obrera", "Formación profesional", "Clasificación profesional", "Participación en beneficios", "Seguro de enfermedad", "Jornada máxima legal", "Vacaciones y descansos", "Mutualismo laboral", "Política social agraria", "Salarios", "Plus familiar", "Despido por falta de rendimiento", "Zonas de trabajo".

El acto de clausura estuvo presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez. Una vez acabada la lectura de las conclusiones habló el delegado provincial, señor Montoya Rico, subrayando que los asambleístas "habían demostrado una gran altura de miras y una preparación que muchos hubieran visto admirados. Los obreros han sabido discutir bien, muy bien y con harta sentido de la justicia".

Por último, intervino el gobernador civil, señor Marín Pérez, que felicitó a los asambleístas por el acierto de sus peticiones, y dijo: "me felicito a mí mismo por mandar una provincia donde sus trabajadores son capaces de reunirse como lo habéis hecho vosotros para discutir con serenidad y sosiego sus problemas y elaborar tan interesantes conclusiones. Se retiró después a las anormales circunstancias económicas atravesadas por nuestra Patria, y después de aludir a las encíclicas de los Santos Padres, puso de relieve los esfuerzos del Movimiento para conseguir una vida digna a todos los trabajadores, de acuerdo con la doctrina social-católica de la Iglesia. Fue muy aplaudido.

Nuestra impresión personal, después de haber asistido a muchas de las deliberaciones de la Asamblea, es que los trabajadores, frente a los grandes problemas de la previsión o de la función asistencial, tienen hoy otro que les preocupa más: el de salarios. Es lo que se "respira" en el ambiente y lo que yo, cumpliendo lo que creo un deber, anoto en esta reseña. Lo que también debo resaltar es que en estas discusiones he visto en los trabajadores una gran fe en la Organización Sindical. Estos hombres estaban convencidos de que el sindicalismo español es lo único que puede resolver los problemas que en cada momento se plantean y además tienen una gran esperanza de que lo que piden tendrá en el Poder público una acogida generosa y cálida. En una palabra, creen que estas conversaciones, hoy en Segovia, dentro de poco en Burgos y finalmente en Madrid, servirán para revisar y poner al día muchas cosas que, si

en principio pudieron llenar sus aspiraciones, ahora ya no.

LOS COCHES POPULARES

En los medios económicos de la ciudad ha causado gran satisfacción la autorización recibida por la fábrica D. A. G. S. A. para la construcción de coches populares. Tanto la Organización Sindical como el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. han apoyado con el mayor entusiasmo esta idea, que ahora puesta en práctica despeja el horizonte de una posible crisis de trabajo en esta empresa.

D. M. C.

LUGO

TRANSACCIONES DE GANADO DURANTE EL MES DE FEBRERO

LUGO, 22.—Durante los veinte primeros días del mes de febrero se han celebrado en la provincia de Lugo cuarenta y dos ferias y mercados con una extraordinaria abundancia de productos y un elevado número de transacciones. Durante estas ferias ha habido importantes existencias de carne de cerdo salada. Más de veinticinco mil kilos de jamones han sido adquiridos por los tratantes, acercándose a los dieciocho mil kilos de lacones los vendidos durante estos días. Sólo en la feria de Castro de Tierrallana las transacciones de jamones se han elevado a muy cerca de los cinco mil kilos y dos mil quinientos por lo que respecta a los lacones. El precio medio de estos artículos se ha mantenido entre las 32 y 35 pesetas en kilo, por lo que se refiere a los jamones, y 18 a 21 pesetas kilo, por los que respecta a los lacones.

También el mercado de huevos ha resultado muy superior al de otros años por estas mismas fechas. Por encima de las cien mil docenas han sido adquiridas por exportadores y tratantes a unos precios que oscilaron entre las catorce y dieciséis pesetas doce-

na. En la feria de Monterroso, por ejemplo, se vendieron doscientas cincuenta cajas de huevos a sesenta docenas cada caja.

El mercado de terneros, que durante el mes de enero, por diferentes causas, resultó más bien escaso, en febrero ha alcanzado un puesto verdaderamente sorprendente por el número de transacciones realizadas. En casi todas estas cuarenta y dos ferias se han vendido terneros en una cifra muy aproximada a las doscientas cabezas. Su peso osciló entre los sesenta y cinco y los cien kilos, con unos precios de quince a diecisiete pesetas el kilo en vivo. Salvo los destinados al abastecimiento de la plaza de Abastos de Lugo, se han exportado en su mayoría a Barcelona y algunos también a San Sebastián y Bilbao.

Las alubias, los quesos del país, el ganado mular, equino y porcino y las aves, han acudido en un elevado número a estos mercados. Unas doscientas jaulas de aves han sido adquiridas por los exportadores, pagando unos precios que varían entre las 30 pesetas el kilo para los pollos y las 25 pesetas el kilo para las gallinas.

Los campesinos de la provincia se muestran muy complacidos con el desarrollo de estos mercados, ya que la oferta ha sido generosa, y las transacciones han sido valiosas y remuneradoras. (Cifra.)

NUEVO DELEGADO DE ECONOMIA EN EL PROTECTORADO DE MARRUECOS

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se nombra delegado de Economía, Industria y Comercio del Protectorado de España en Marruecos al don Rafael Alvarez-Claro.

Sucedió en provincias

TRISTE AGONIA DEL ULTIMO MOLINO DE VIENTO

LA SOLANA (Ciudad Real).—Se encuentra en deplorable estado el único molino de viento existente en esta villa, y quizá en la comarca. Es propiedad de un sastre, y durante mucho tiempo ha estado habitado por una familia de gitanos. Esta familia hubo de dejar el molino porque era insuficiente para albergar a los padres y sus numerosos "churumbeles". El alcalde le concedió una de las casas baratas construidas a fin de albergar a los pobres que vivían en lugares inadecuados, y que fueron otorgadas por orden de perentoria necesidad.

Los alrededores del molino, desbarbolado, tenían un típico sabor de paraje árabe con los mornos chiquillos que por allí pululaban. Nunca pudo soñar Don Quijote que de las entrañas de uno de "sus gigantes" salieran hasta una docena de descendientes de Faraón. El molino ha quedado cerrado. Su dueño piensa pedir ayuda para reconstruirlo. Está situado en uno de los lugares más pintorescos de la villa, casi en sus afueras, y su fábrica es de grandes proporciones. (Cifra.)

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!

OSRAM
PIDA SIEMPRE OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A. Apartado 251. MADRID

ANUNCIO

ALMACENES PARA LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ

Brown-Raymond-Walsh, contratista principal para la construcción de bases en España, solicita por el presente, de firmas españolas solventes, ofertas para la construcción de unos 13.934 m² de almacenes para la base aérea de Torrejón de Ardoz, provincia de Madrid, España.

Sólo serán tomadas en consideración las ofertas presentadas por contratistas españoles "bonae fidae" que tengan el propósito y estén en condiciones de efectuar la mayor parte de los trabajos con mano de obra y personal administrativo españoles. En el caso de que, incidentalmente, fuese necesaria la ayuda o participación de personal de nacionalidad no española, los permisos para la entrada y trabajo en España de tales extranjeros deberán ser obtenidos por el adjudicatario de las autoridades españolas competentes.

Las ofertas, en pliego lacrado, con la mención exterior de "Ofertas para almacenes en la base aérea de Torrejón de Ardoz, España", se recibirán hasta las seis de la tarde del día 30 de marzo de 1955 en las oficinas de Brown-Raymond-Walsh, edificio España, Madrid, en cuyo momento se efectuará públicamente la apertura.

Cada oferta deberá venir acompañada de un depósito provisional por una cuantía no inferior al 2 por 100 del total de la oferta. Se avisa a los presuntos licitadores que el pliego de condiciones, los planos y cualquier otra información referente al concurso estarán a su disposición el 1 de marzo de 1955 y podrán obtenerse mediante instancia dirigida a las oficinas de Brown-Raymond-Walsh, edificio España, Madrid. Acompañarán a dichas instancias un cheque bancario o talón certificado por valor de DOS MIL (2.000) pesetas, pagadero a la orden de Brown-Raymond-Walsh, cuyo cheque servirá de garantía de la devolución en buen estado del juego de documentos que fueron obtenidos.—J. J. Collins, presidente del Comité Ejecutivo Brown-Raymond-Walsh.

Corte su resfriado!
RINOMICINA
DE VENTA EN FARMACIAS

«LOS OJOS DEL MUERTO», NUEVO FOLLETIN DE «PUEBLO»

Una extraordinaria novela policíaca de HENRIETTE MARTIN y GITA LEWIS

Inmediata ya la terminación de la gran novela de ERLÉ STANLEY GARDNER "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO", nos es grato informar a nuestros lectores que a ella seguirá la de otro apasionante relato del mismo género: "LOS OJOS DEL MUERTO", de HENRIETTE MARTIN y GITA LEWIS.

En cada una de sus páginas acecha una emoción, y cada uno de sus capítulos encierra una sorpresa. Esta narración, traducida a varios idiomas y de la que se agotaron numerosas ediciones, comienza cuando su héroe, Zachary Anders, recobra la vista gracias a los ojos de un justiciero, y en cuanto ve con ellos siente el irresistible impulso de averiguar la verdad que se oculta tras un crimen por el que ha sido condenado su bienhechor...

Escrita con un estilo ágil y ameno, que desarrolla una trama de insuperable interés, "LOS OJOS DEL MUERTO" fué seleccionada por el "Crime Club" de Nueva York, y la prestigiosa EDITORIAL PLANETA, de Barcelona, la ha incluido en su popular y magnífica colección "El Buho", autorizándonos gentilmente su reproducción. Con ella PUEBLO inicia el nuevo formato de su folletín, a media página—presentado de manera más manejable para su conservación—, y con las consabidas y admirables ilustraciones de nuestro compañero CHAUSA.

LEA USTED, A PARTIR DE MUY POCAS FECHAS, EN ESTAS COLUMNAS, "LOS OJOS DEL MUERTO", de HENRIETTE MARTIN y GITA LEWIS, CONSIDERADA JUSTAMENTE COMO UNA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICÍACAS DE LOS ULTIMOS TIEMPOS.

Deportes

Lo que puede una afición

La Peña Emilio González es una reunión cordialísima de amantes del ATLETISMO CUYAS EDADES OSCILAN ENTRE LOS 40 Y LOS 60 AÑOS Se constituyó en prueba de cariño al ex atleta y a la Gimnástica

"Alzamora se acerca a los 70 años, tiene una luenga barba blanca y no se retira nunca de las pruebas..."

La Peña Emilio González no es ninguna entidad que se disponga a seguir en autocar a cierto y determinado equipo de fútbol. Ni siquiera que tenga un local social o una Junta directiva. Nada de eso. La Peña Emilio González es una amigable reunión donde ex atletas, pedestristas generalmente, rememoran aquellas épocas en que, ante la misma indiferencia general que ahora, rendían un culto al deporte.

La Peña está situada en el bar El Club. Todos los miércoles, a partir de las once de la noche, comienzan a llegar aquellos que otrora fueron atletas. Unos, solos. Otros, con sus respectivas esposas. Y el que da nombre a la Peña, don Emilio González, acompañado por una de sus hijas.

— ¿Que de qué trata la reunión? — ¡Pesch...! Se habla de todo. De atletismo, de campo a través, de tal o cual atleta o tal o cual deporte. Lo mejor que tienen estos caballeros es que siguen amando lo que les ha unido: el Deporte.

RICARDO ALVAREZ HA MUERTO

Victima de rápida dolencia, y a los cincuenta y siete años de edad, ha fallecido en Madrid el que fue gran jugador y árbitro de fútbol Ricardo Alvarez.

La conducción del cadáver se efectuó hoy a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de García de Paredes, número 22, con el acompañamiento de una gran manifestación de duelo.

N. de la R.

Ricardo Alvarez fue una figura del fútbol español en los tiempos anteriores a Amberes, próximo a ellos. Compuso uno de los equipos históricos del Real Madrid y pasó luego al simpático y castizo Racing de Chamberi; en todos los campos y con todos los equipos adquirió fama de jugador, y especialmente de chutador. La izquierda de Ricardo Alvarez podría estar en un Museo, si el fútbol lo tuviera. En tiempos donde se distinguieron chutadores famosos, Ricardo Alvarez fue una jerarquía entre ellos. Hombre de alta física y moral, auténtico atleta, fue un ejemplo en su época. Sus grandes virtudes le hicieron entrañablemente amigo de todos, querido y admirado por los públicos, sobre todo en Madrid, en los campos de O'Donnell y de Martínez Campos. Los años le obligaron a retirarse del fútbol como jugador, pero no en otros aspectos y menos en el de espectador. Un auténtico amateur de todos los tiempos, Ricardo Alvarez seguía el fútbol desde las tribunas del Metropolitano y Chamartín, siempre jovial, comprensivo con actitudes de jugadores y públicos, porque por algo fue durante años las dos cosas. Su muerte es sinceramente sentida en el ámbito nacional futbolístico y, más aún, concretamente, en Castilla. Hoy, que tantos añoran el clasicismo en el fútbol, pueden pensar que con Ricardo Alvarez se fue el prototipo del chutador, el hombre capaz de meter un gol desde 40 metros con fuerza de catapulta, al viejo estilo de los Patricio, los Sesúmagas, los Oscar, los Errazquin, etc., etc.

Descanse en paz.

Así, con letra mayúscula, porque lo que une el deporte pocas cosas lo separan.

La noche es fría y neblinosa. Verdugo prepara su "flash" y lanza un par de disparos. Todos quieren verse en la foto, pese a que no han venido todos esta noche por, eso del frío y de la edad. Cuando comentamos eso, nos dicen:

— ¡Si viera usted cómo se pone esa terraza en verano...!

Pero estamos en febrero y hace frío.

Tomamos asiento y café. Y preguntamos al señor Plaza, nuestro interlocutor del momento:

— ¿Cuál es la finalidad de la Peña?

— La finalidad es reunirnos siempre, como lo hacíamos de jóvenes, para continuar estrechando nuestra amistad.

— ¿Y cómo surgió esta Peña?

— Cuando la Gimnástica estaba en la calle de Miguel Servet, Ignacio Ruiz y Julio Palmer hicieron un homenaje a Emilio González para premiar lo que había hecho en su juventud y para recordarle en los amargos momentos que vivía. El día 19 de marzo de 1944 se celebró una carrera pedestre para veteranos que se tituló Trofeo Emilio González. Era un homenaje a este gran hombre que nos honra al darnos su nombre para la Peña.

— ¿Hay directivos?

— No, no. La Peña se constituyó, en gran parte, para reavivar el fuego gimnástico. En aquellas fechas —sigue hablando el señor Plaza— la Gimnástica quería volver a ser, pero no tenía suficiente número de socios. Muchos de los integrantes de la Peña, que no eran gimnásticos, sino racinguistas, se hicieron socios de la Gimnástica precisamente por ayudarla a escalar los difíciles peldaños nuevamente.

Entonces —prosigue el señor Plaza— nos reuníamos a cenar en casa de Leirana, en la calle de la Independencia, que también es un buen ex atleta y gimnástico de corazón. Luego nos vinimos aquí todos los miércoles.

Reconocemos a Antonio Espías, ex corredor del equipo castellano de campo a través. Espías, hombre simpático y vivaz.

— Luego, la Gimnástica...

— ¡Mire usted! — dice nuestro comunicante —, la Gimnástica le debe bastante a la Peña Emilio González, aunque ahora digan que no. La Peña hizo mucho por ese resurgimiento...

— Pero ese cáncer del fútbol...

— habla Horcajo.

— Más cosas de la Peña — insistimos.

Se ignora si CAMPANAL podrá jugar la Copa

SEVILLA, 21. — El defensa central sevillista, Campanal, que se encuentra muy recuperado de la grave lesión que sufrió en Madrid, marchará dentro de poco, por una temporada, a Asturias, con el fin de reponerse. Se ignora en el momento si estará en condiciones de jugar en el Campeonato de Copa. (Afil.)

— Pues que todos los años organizamos nosotros la carrera Trofeo Emilio González. Nosotros mismos damos las copas, que luego procuramos ganarlas, aunque ello sea bien difícil. Lo que interesa es dotar bien de premios a nuestra prueba. Nosotros corremos y, además, llevamos las copas que luego se reparten.

— ¿Cuántos trofeos llevan ustedes organizados?

— Once. El de este año hará el doce.

— ¿Solo para los veteranos madrileños?

— Nada de eso. Acuden los veteranos de Barcelona. En principio representaban al Júpiter, pero desde 1948 viene la Unión Gimnástica de Badalona.

— ¿Algo anecdótico?

— Ya sabe usted que viene siempre a correr la prueba el señor Alzamora. Alzamora se acerca mucho a los setenta años, tiene una luenga barba blanca y no se retira nunca en las pruebas.

— ¿Cuántos se reúnen ustedes aquí?

— Depende. En realidad, la Peña la componemos de treinta a cuarenta. Los más asiduos son los señores Espías, Palmer, Reliegos, Julio Domínguez, Fernández, Salvador Martín, Andía, Horcajo, Casanova, Carlos Pérez

— en honor a la verdad debemos decir que gracias a Carlos Pérez Sánchez de Guzmán hemos podido hacer este reportaje, porque se brindó a ello en prueba de antigua y buena amistad que nos une, Victor y Carlos Blanco, Francisco de Pablos, Sanz Molina, Valencia, Ugarte, etc.

— ¿Qué hechos recuerdan ustedes como lo mejor de su época?

— Lo mejor era nuestro amateurismo. A todos nos ha costado el dinero la práctica del deporte. Lo hacíamos gratuitamente, comprándonos todo y defendiendo nuestros equipos respectivos por cariño a sus colores, no porque nos fuesen a proporcionar tanto o cuánto. Cada uno se compraba su equipo; cada uno se iba a correr por la Gimnástica, por el Racing, por el Athletic o por el Madrid. Jamás se nos ocurrió pensar en dinero o en halagos materiales. En la época nuestra —habían todos, uno a uno, y nos es imposible coger quién dice esta o aquella cosa; que nos perdones, pues, si silenciamos algunos nombres cuyas opiniones estamos vertiendo en nuestras páginas— no había esas grandes preocupaciones por el daban o no copas. Ya ve usted, Emilio González, en ocho años de corredor, sólo tiene veinte copas. Las que gana ahora un atleta en dos años. Corríamos por verdadera afición, que era una afición distinta a la de ahora. ¡Si en nuestros tiempos hubiesen existido las bicocas de hoy...!

Se nos va el tiempo. Damos las gracias a todos, todos nos las dan a nosotros y alguno pregunta:

— ¿Para qué periódico es esto?

— Para PUEBLO.

— ¡Anda! El que compramos en casa...

Antonio Espías se nos acerca, sonriendo con auténtica salsa castiza madrileña, y vuelve a decir: "¡Oiga! No se olvide, ¿eh? Antonio Espías, ex corredor de campo. Póngame en letras grandes, para que se enteren. Selección del equipo castellano, con la camiseta morada. Póngame, ¿eh? Pedro ESCAMILLA

DISTEFANO CUENTA SU VIDA

"No he sido nunca partidario DE ABUSAR DEL VENCIDO"

"Las cifras quedan y los «bailes» se borran" Se proclama campeón sudamericano



He aquí un interesante y cordial mano a mano dialéctico entre Ortega y Di Stefano

A uno de los mejores "teams", el peruano, los batimos por 3-2, en un match difícil, en el que la lesión de Marante y el juego excesivamente combativo de algunos contrarios perjudicaron a nuestro equipo.

Yergue arrogante la cabeza y comenta: — A su vez, nuestros tradicionales adversarios, los uruguayos, iban derrotando a sus contrincantes, aunque se advertía que, por juego, Argentina merecía vencer.

— ¿Algún contratiempo?

— El partido con Chile: como de costumbre, jugaron cerradamente a la defensiva y, pese a dominar netamente a lo largo de los noventa minutos, sólo conseguimos empatar a un tanto, parte debido a la formidable actuación del meta chileno, Livingstone, y parte también a la suerte, ya que además de marcar el gol de mi equipo, estrellé dos balones en los palos, uno de ellos tras una internada espectacular.

A mis requerimientos, accede a describirme la jugada:

— Recibi un pase de Perucca, driblé a tres contrarios, me adentré en el área, chuté, dió en el poste y, de rebote, el balón tropezó con la espalda de Livingstone, que se había estirado, y nuevamente volvió a dar en el poste, quedando la pelota allí muerta, hasta que la atrapé.

El empate nos alarmó. Por añadidura, la crítica nos acusaba de excesivo virtuosismo y de falta de eficacia, si bien considerábamos la jugada como una mala pasada de la suerte.

Nos quitamos la espina con una fantástica exhibición frente a Colombia, a la que derrotamos por el tanteo de 6-0, que pudo ser mucho mayor de no habernos dedicado, como lo hicimos, a poner cátedra de juego y de buen fútbol.

Hace una pausa y añade:

— No he sido nunca partidario de abusar del contrario vencido. Las cifras quedan y los "bailes" o exhibiciones se borran.

A veces se jugaban dos encuentros diarios: uno a las nueve y otro a las once. En uno de ellos surgió la sorpresa: Paraguay, que iba perdiendo 2-0, terminó batiendo a los uruguayos por 3-2. Esta victoria paraguaya nos vino de perlas, ya que nos despejaba el camino para el "sprint" final.

Todo se jugo en contra nuestra en el partido que jugamos contra el Ecuador. Como en todo, los chicos, en fútbol, se crecen, y aunque parezca absurdo, los ecuatorianos abrigan la esperanza de ganarlos, fuera como fuera. Con el ambiente muy "caldeado" se inició el encuentro, y con él, la "leña" que los locales repartían sin cesar. Hubo numerosos altercados, hasta que, a un centro de Boyé, Moreno, de fantástico cabezazo, marcó el primer gol. Con gran sorpresa por nuestra parte, los ecuatorianos se fueron como fieras al árbitro, reclamando un inexistente fuera de juego. El árbitro, que se hallaba junto a la meta local en el momento del gol, era un colegiado boliviano, buen hombre e imparcial, y se negó en redondo a anular el tanto; la cosa se agrió y, en el forcejeo de la reclamación, un fotógrafo le agredió con su máquina, partiéndole de un golpe de cabeza, por lo que hubo de ser retirado del terreno. El juego se suspendió durante largo rato hasta la llegada del colegiado sustituto.

Así transcurrió el tiempo, hasta que conseguimos el segundo gol, tras de lo cual nos dedicamos a mantener el dos-cero hasta el final.

— Después de estas victorias —prosigue Di Stefano— llegó el momento de dimitir, en el último encuentro, nuestro antagonismo con Uruguay. Se trataba de una auténtica final, ante la cual nos hallábamos en excelente situación, con un punto de ventaja sobre el Uruguay y dos sobre los paraguayos. Un simple empate y el Campeonato sería nuestro.

Aquella noche se celebraron dos partidos: el primero terminó con una nueva victoria para-

guaya. ¡Se aproximaba el momento del desenlace! Como te decía, desde el principio el público se había inclinado abiertamente por la selección uruguaya. Pues bien, aquella tarde unos camiones abarrotados de ecuatorianos anduvieron recorriendo las calles de la ciudad, pasando unas y cien veces por nuestro hotel con pancartas, banderas y un clamoreo de vivas al Uruguay.

Nosotros nos preguntábamos el porqué de tales "adhesiones internacionales". Pese a ello, en vez de amilanarnos, tomamos aquello como un augurio de victoria, ya que no en balde las masas siempre se inclinan por los débiles... aunque el Uruguay, lejos de serlo, era todo un conjunto. Así, entre bromas, risas y buen humor, pasamos en el hotel las horas que precedieron al encuentro.

Nueva pausa. "La Saeta" se niega en redondo a fumar, pero accede de buen grado a tomar otra taza de café.

— El estado —me explica— se hallaba atestado de público —hace una pausa y añade—: desde todos los puntos de vista fué extraordinario el éxito del Campeonato. Saltamos al campo los dos equipos, y de salida, los uruguayos, siempre diplomáticos y buenos estrategas, se apuntaron un tanto portando una bandera del Ecuador.

En los primeros veinte minutos, Uruguay, más técnico y sereno, nos acorraló, soportando Falero tres o cuatro cañonazos, interceptados por Cozzi en una noche de inspiración.

El "fiaco" Rossi, que hacía su presentación, fué cobrando aplomo y con un magnífico juego hizo funcionar al equipo; poco a poco, de dominados fuimos pasando a dominadores, y, en diez minutos, Tucho Méndez, en dos habilitadas jugadas, consiguió dos tantos desde fuera del área.

Ni con esta ventaja se decidió el encuentro. Los uruguayos enseñaron su "garrá" contratacando como leones, y a los pocos minutos, un cañonazo de Falero se estrelló en el poste... A un tren parejo se llegó al descanso; con 2-0 era grande nuestra moral.

— ¿Y el segundo tiempo?

— Apenas iniciado, driblé a la defensa y lancé un punterazo, que fué a estrellarse contra la rodilla del guardameta, saliendo a córner...

Continuó la pugna y, poco después, Moreno y Gambetta se enzarzaron a golpes; se generalizó la reyerta entre todos los titulares y suplentes de los dos equipos. La Policía intervino y el árbitro decretó la continuación del encuentro sin expulsiones.

La cosa se puso candente. Después de veinte minutos de suspensión, Uruguay se lanzó en tromba al ataque, y Britos, tras una combinación muy buena de la delantera, marcó un tanto; pero en vez de desmoralizarnos, replicamos a base de brío y de coraje.

— ¿Lograron empatar?

— Todo lo contrario; faltando nueve minutos para acabar el partido, en una rápida combinación entre Lostáu y yo, el extremo nos engañó a todos, haciéndonos creer que me devolvía el cuero y, desde más de treinta metros, envió un potente chut, que, ante la sorpresa general, entró como un bólido por el ángulo superior. ¡Qué alegría!

Al llegar a este punto, Alfredo Di Stefano, a duras penas, puede contener su emoción. Por último, haciendo un esfuerzo, continúa:

— Nos dedicamos a reforzar la defensa y a demorar el juego a base de pases cortos. Y así llegamos al final del encuentro. Dimos la vuelta olímpica al campo y nos retiramos a los vestuarios, abrazos, vítores...; algunos por la radio saludaron a la afición argentina. Recuerdo que guardé y conservo las camisetas como recuerdo de este triunfo en Guayaquil.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

REVELACION



He aquí la sonriente figura del productor segoviano Salvador Sepúlveda, revelación de los IV Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso. Su habilidad en el manejo del esquí le llevó a consagrarse campeón de esta especialidad. Dada su juventud, es de esperar que Salvador Sepúlveda llegue a conseguir grandes triunfos

ENTRENADORES DEL FUTBOL...FRANCES

"A Bola" publica un despacho de uno de sus corresponsales en París, referente al momento actual del fútbol francés, que por su interés reproducimos:

De cada cuarenta franceses, uno juega oficialmente al fútbol. A tal riqueza cuantitativa corresponde una pobreza en calidad, pues los 38 Clubs profesionales no disponen de muchos jugadores de reconocida valía. No quiere esto decir que los futbolistas franceses sean menos hábidosos que otros cualquiera, sino que tal anomalía se produce porque allí no se sabe enseñar a jugar. Hace mucho que el fútbol francés adolece de este defecto capital. Los métodos de enseñanza son complicadísimos, y no están al nivel de la cultura media general de los jugadores. La preparación física está mal realizada, y los obliga a esfuerzos enormes, con exceso de carreras y gimnasia, pero con escasa técnica.

Los entrenadores se olvidan de enseñar la técnica del balón, y esto sucede muchas veces porque ellos mismos no conocen suficientemente los métodos, son malos directores y no saben enseñar con la claridad debida. Así su labor resulta bastante ingrata y no produce los efectos que el fútbol requiere.

Dice un principio futbolístico que "dueño del balón, dueño del juego". Por eso compete a los entrenadores franceses, como a todos los entrenadores, colocar en el primer plano de sus preocupaciones ese problema de técnica individual, aunque no agrade a muchos de sus discípulos.

Los preparadores de hoy en día se creen jefes de Estado Mayor ante el tablero de operaciones, pues sus predilecciones están en enseñar el arte de marcar al contrario, de defender sus reductos, y sobre todo de no perder los partidos. Adoptaron la W-M, que es una táctica sencillísima, pero tanto la complicaron que actualmente no la comprenden la mayor parte de los jugadores. Ya no es fútbol; es pura estrategia! Los efectos de esta adulteración de la W-M conducen fatalmente a resultados fáciles de adivinar, o sea al predominio de una defensa exagerada, en detrimento del ataque. Y esto ocurre principalmente porque hay también muchos directivos deseosos de triunfos inmediatos: ellos son los culpables por amparar e incitar a estos "genios" de la estrategia moderna con pretensiones de mejorar el nivel del fútbol francés.

Por otra parte, la situación de los entrenadores es muchas veces insostenible, porque ni siquiera tienen plenos poderes para actuar.

No está bien, por ejemplo, que muchos directivos se inmiscuyan en los asuntos técnicos, sobre todo en la eterna cuestión de la formación del equipo, sin respetar a los hombres a quienes pagan para que se ocupen de esa labor. En tal situación los entrenadores, incluso los más competentes, no pueden hacer trabajo provechoso.

Por otra parte, ni en seis meses ni en un año se puede garantizar la eficiencia de un entrenador. Es necesario "ver" profundamente su labor y los resultados de ella para poder establecer un juicio cierto sobre su valía.

Por todo esto es inadmisibles que los entrenadores estén a merced de los caprichos de los dirigentes, ignorantes muchísimos de ellos de los problemas técnicos del fútbol. Su situación profesional no puede por eso ofrecer la estabilidad a que todos los hombres aspiran legítimamente. Sería más lógico que los directivos de los Clubs comenzasen por dar pruebas de confianza a sus entrenadores y después les facilitasen la "materia prima" para que ellos pudieran trabajar convenientemente. Sólo así será posible revolucionar el fútbol y acabar con los jugadores mal preparados, con la cabeza llena de teorías, pero sin conocimientos técnicos bastantes para que su juego pueda tener mayor rendimiento.

Y si así no sucede, el fútbol perderá muchas de sus características.

SCARONE VIENE A MADRID INVITADO POR EL PRESIDENTE DEL ATLETICO

QUINCOCES ESTA DISPUESTO A ABANDONAR el CLUB ROJIBLANCO

Se había enterado de que la directiva pensaba prescindir de él si el equipo no ganaba en Málaga

MONTEVIDEO, 21.— Dos destacados deportistas uruguayos han salido hoy con dirección a Madrid.

El delantero centro Rafael Souto, que ha sido trasladado al Atlético de Madrid por la suma de 20.000 pesetas, ha partido por vía aérea en compañía de Héctor Scarone.

Scarone pasará una temporada en la capital española, invitado especialmente por el presidente del Atlético, marqués de la Florida. (Aljil.)

BARCELONA, 22.— (De nuestro corresponsal.)— El semanario "Olimpia" publica hoy la siguiente información de su corresponsal en Madrid, Ignacio Arroyo:

Lejos de los campos de fútbol, en la relativa tranquilidad de una cafetería, Jacinto Quincoces me ha ido contando algunos capítulos de su vida y me ha esbozado sus propósitos para el futuro. Estos se pueden concretar en dejar de entrenar al Atlético de Madrid al final de la temporada. Como se recordará, Quincoces y el Atlético de Madrid están ligados por un contrato de dos años de duración, en el que hay una cláusula, a petición del entrenador, por la que se puede rescindir a petición de cualquiera de las dos partes.

Habiendo de los sin sabores que ha pasado con el Club que está entrenando y de cómo ahora le está respondiendo, mejor dicho, le están respondiendo los jugadores, añadió:

—Al final de temporada diré: "¡Ahí queda el equipo y a ver qué hacen con él!"

—¿Y adónde piensas ir?—dije.

—No sé.

Hizo una pausa, y dijo a continuación:

—En realidad, no hay mucho donde elegir. Ten en cuenta que los Clubs grandes, los poderosos, los que tienen grandes jugadores, no quieren más que entrenadores extranjeros. Por lo visto, los españoles no valemos nada.

—¿Cuál sería tu mayor ilusión?

—Entrenar al equipo de mi pueblo, al Atlético de Bilbao.

—Entonces irás a él.

—No lo oro. Con el Atlético de Bilbao y conmigo se repite la historia. Cuando era jugador me probaron durante un partido en San Sebastián y me dijeron que

no valía y que haría mejor con elegir otro camino distinto del fútbol. Me dieron setenta y cinco pesetas para abonarme los gastos de mi desplazamiento desde Vitoria, y se acabó. Ahora tampoco debo valer nada, después de la forma como han cortado a Daucik para lograr su contrato.

—Pero ¿no te habías comprometido ya con el Atlético de Madrid?

—Al Atlético de Madrid vine porque no quiso venir Daucik. Me enteré de esto cuando ya estaba comprometido con ellos.

—¿Llevaste alguna otra sorpresa?

—¡Hombre! Cuando al llegar a Málaga me dijo un periodista que allí que en Madrid se decía que si el Atlético no ganaba aquel partido me daban el cese.

—¿Cuál fué tu reacción, incluso después de ganar el partido?

—Decir al presidente del Club que yo moriría en el puesto de mando, como los capitanes de los barcos cuando hay un naufragio; es decir, si el equipo bajaba a Segunda División. Pero desde aquel partido todo ha cambiado.

—¿Y tuviste más sorpresas?

—La que me proporcionó el que me pusieran un preparador físico. Menos mal que es una excelente persona y que me ayuda bastante en la preparación de los suplentes, porque a los del primer equipo no los dejo yo de la mano.

—Compara tu trabajo de entrenador del Atlético de Madrid con el que llevaste en el Valencia.

—También allí pasé malos ratos. Tan malos como los he pasado aquí. Con el Valencia también tuve que hacerme con los jugadores.

—¿Por qué viniste al Atlético?
—Tenía deseos de venir desde hacía tiempo. Pero aunque sabía que el equipo no era el de antes, no podía imaginarme cómo estaba.

—¿Y ahora?
—Todo ha cambiado. Con decirte que ahora hasta me ocultan las lesiones los jugadores... En cambio, antes las simulaban. Fijate: hubo un jugador que a media hora antes de jugar contra el Real Madrid en Chamartín, me dijo que no salía al campo, y tuve que sustituirle.

—¿A qué se debía el estado de descomposición que atravesaba el Atlético?

—Es una cosa que viene de hace mucho tiempo.

Ciertamente, los males del Atlético de Madrid no han surgido durante esta temporada. Como dice Quincoces, vienen de muy atrás. Desde que se marcharon los jugadores de primera clase que hicieron campeón al equipo, y los sustituyeron con otros de segunda categoría, al mismo tiempo que los que quedaban de la época gloriosa se han hecho viejos y se habían enfriado, que era lo peor.

—Yo no miro nunca los contratos de los jugadores, porque yo como en el primer equipo, si me funciona bien, a un jugador que ha valido nada más que quince mil pesetas, por ejemplo, en vez de otro que costó un millón —comentó Quincoces.

Es lástima que Jacinto Quincoces se marche del Atlético. Durante el tiempo que llevan respondiendo los jugadores he cambiado la fisonomía del equipo madrileño. De un equipo académico y "aplatanado" ha hecho un equipo con nervio que juega a la española. Todo esto está a punto de perderlo, y son virtudes esenciales para la manera de interpretar el fútbol que tienen los jugadores españoles. Ahora se anuncia la llegada de Scarone, que viene acompañando al jugador Souto, un extremo suplente de la selección nacional uruguaya, nueva adquisición del Atlético. Es extraño que Scarone sólo venga para acompañar al jugador. Pero Quincoces sólo dice:

—Les diré: ¡ahí queda el equipo, y a ver qué hacen con él!

Esta frase debe ser una consecuencia de aquel propósito de retirarse de la preparación del equipo si se perdía en Málaga.

NOTICIARIO

Los críticos deportivos alemanes dan a España favorita para su encuentro internacional de baloncesto contra Alemania, que se celebrará el próximo día 26, en esta capital.

La pareja belga Rik van Steenberghe y Ockers ha pasado al primer puesto de la clasificación de la prueba ciclista de los Seis Días, con un total de 128 puntos, después de haber recorrido 1.489 kilómetros en 71 horas. A continuación se encuentran las siguientes parejas:

2, Roth-Bucher (Suiza), 95 puntos; 3, Hoermann-Preis-kelt (Alemania), 94; 4, Senf-

tleben-Forlini (Francia), 89; 5, Strom-Poblet (Australia-España), 70, hasta trece parejas clasificadas.

La Asociación Inglesa de Fútbol ha anunciado anoche las fechas de sus partidos internacionales para la temporada 1955-56. Son los siguientes:

2 de octubre, Dinamarca-Inglaterra (Copenhague); 20 de octubre, Francia-Escocia, en Francia (provisional); 23 de noviembre, Gales-Austria, en Gales (provisional); 23 de noviembre, Escocia-Yugoslavia, en Escocia (provisional); 30 de noviembre, Inglaterra-España, en Inglaterra.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

OTRA VEZ FRENTE A FRENTE CHAUSSON Y KING KONG

El altísimo índice de espectacularidad que anima a la lucha libre americana permite, sin menoscabo alguno de su interés y de su atracción, el repetir los combates entre primeras figuras, por cuanto que cada nuevo encuentro de estos hombres encierra perspectivas desconocidas y promesas que nunca defraudan a los expertos aficionados.

Precisamente por representar estas peleas el choque de dos luchadores que se conocen íntimamente, el hecho mismo de sus críticas y sus recursos no pueden suponer ni para uno ni para otro sorpresa o asombro, es por lo que cada vez que dos colosos de la lucha se enzarzan de nuevo en un doble intento de victoria pueden contemplar, con absoluta seguridad, una espléndida página de bravura y de potencia siempre nueva y cada vez más atrayente y cautivadora.

El encuentro de Chausson con King Kong, anunciado para mañana como combate de fondo, es una buena prueba de cuanto de jamales dicho. Cada vez que estos dos maestros se han situado en rincones opuestos del ring han plasmado sobre la lona escenas de un vigor y un sensacionalismo pocas veces igualado. Conocidos también del público todos y cada uno de los resortes de sus respectivos estilos, queda centrado el interés de la pelea en perseguir a lo largo de sus tramos emocionales la forma, modo y tiempo en que el chispazo de una reacción genial y poderosa de uno de ellos crea el momento de peligro y el trance decisivo de victoria.

El viraje que en su forma de actuar ha Impreso Chausson en estos últimos tiempos, haciendo de él un hombre que olvidó sus buenas y características líneas de luchador sereno y precisísimo

ta para convertirle en un haz de agresividades muy propicias a saltar el valladar de lo regular y reglamentario, añade a este encuentro un matiz de violencia extrema, ya que el irlandés no es adversario que se amilane ni achique frente a brusquedades ni acciones irregulares. Por todo lo cual, es de esperar que este combate presente facetas nuevas y hasta desconocidas e imprevisibles respecto a cuyo desenlace sería muy aventurado establecer un criterio apriorístico. Basta y sobra, de momento, con asegurar—y volvemos a repetir—que no por su repetición pierde interés, antes bien, son tantas y tantas las cábalas que admite y son tantos y tantos los rumbos que puede seguir, que representa un incomparable plato fuerte que dejará su sabor aun en los paladares más acostumbrados a saborear las más fuertes y agrias salsas de la lucha libre.

Completan el programa los siguientes combates, a los que dedicaremos mañana el oportuno comentario: Lucón-Jean Martins, Polissard-Ochando, Indio Dientes-Jorge Calvo y Angel Negro-Liñeira.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 27 de febrero, a las 4,30 de la tarde

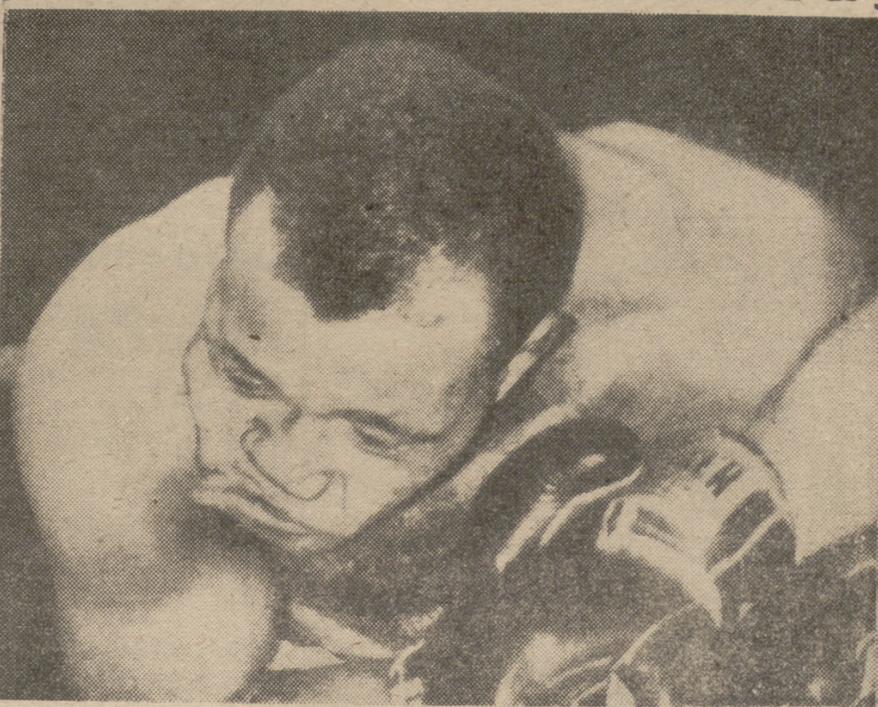
R. C. D. ESPANOL - REAL MADRID C. de F.

DUODECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades: A partir del miércoles 23, de SIETE a DIEZ de la noche, en Alfonso XI, núm. 6. Exclusivamente de día: También desde el miércoles de SIETE a DIEZ de la noche, en Palos de Moguer, núm. 36, y en las taquillas del Estadio, de CUATRO a OCHO de la tarde.

SOCIOS, CARNE Y RECIBO DE FEBRERO

Dramática instantánea



Esta dramática instantánea ha captado el rostro del boxeador Ralph "Tiger" Jones en el momento de recibir el impacto de un derecho de Carl "Bobo" Olson, campeón mundial de los medios, en el transcurso del combate que ambos disputaron en Chicago, y que terminó con la victoria por puntos de "Bobo" Olson.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



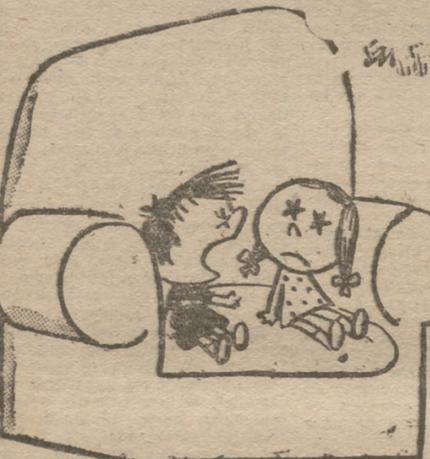
—¿No tes da vergüenza? ¡Un viernes!



—No soy desconfiado, Antonio, pero ¿quieres decirle a tu perito que no me mire las cartas por encima del hombro?



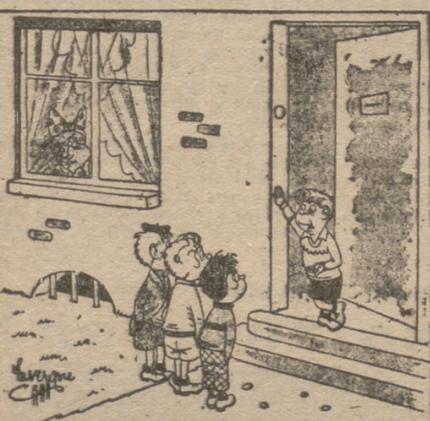
Sin palabras



—¡Cómo! ¿No conoces la receta para hacer chocolate a la crema? Sinceramente, no tengo más remedio que decirte que me has decepcionado.



—Me gustaría que no mezclaras nuestra vida particular con mi trabajo.



—Os dejo entrar..., abrazáis a mi hermana, que tiene el sarampión..., os lo pega. En total, tres semanas sin ir al colegio, y todo ello por dos duros cada uno.



—Diga a su amigo, el negro, que no se quede delante de la cortina.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.203

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, villa de la provincia de Segovia.—2: Asceta que vive solitario y en lugar apartado.—3: Producto de la leche. Pico de los Alpes.—4: Extremidad. Iza.—5: Guacamayo mexicano.—6: En francés, mi.—7: Nombre que se

daba antiguamente a la China. Repetido, tambor de la Selva.—8: Al revés, nota musical. Medida lineal.—9: Soldados rusos de tropa ligera.—10: Personaje bíblico. Capital del Tibet.

VERTICALES.—1: Río de Siberia. Vigilia.—2: Silicato doble de magnesita y cal, variedad alterada de antigita.—3: Limpia. Manos.—4: Patrona. Estimados.—5: Nombre de varón.—6: Arrecife coralífero. En los huesos.—7: Probé. Prenda de tela con que se cubría la cabeza.—8: Ciervos.—9: Idioma hablado en el norte de México. Río europeo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
NUMERO 1.202

HORIZONTALES.—1: Amor. Tald. 2: Panales.—3: óioC. nU.—4: scL. Moral.—5: Mar.—6: Ana.—7: Anido. Ara.—8: Me. apar.—9: Arábigo. 10: Naqa. Asan.

VERTICALES.—1: apoS. aGR.—2: Malecón.—3: onoc. Oman.—4: raC. Madra.—5: Mano.—6: Teñora. Aha. 7: Asur. Apis.—8: aneraG.—9. Úral. Arón.

Jeroglífico



No se fia de los pesos
Solución al jeroglífico anterior: Entresacas dos cartas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

FINANZAS

OBLIGACIONES	Del día	Diferen.	Bancarias	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	
E. Madrid 6 %	79	=	Créd. Ind.	260	+ 5	Campa.	185	=
Chade 5,50 %	100,50	+ 0,50	Idem nuevas	255	+ 11	A. Tabacos	87	- 1
Mongemor	81	=	España	757	+ 2	Tabacalera	176	- 2
Alberche 5 %	85	=	Exterior	510	+ 25	Nav. y Pesca		
Idem 6 %	83,50	=	Idem nuevas	506	+ 20	C. Naval ord.	225	- 10
Nansa 5 %	75	=	Hipotecario	482	+ 2	Idem prof.	229	- 6
SU 1.ª y 2.ª	97	=	Idem nuevas	479	+ 2	Pebesa	85	- 1
CPist. Esp.	90	=	Central	525	+ 5	Trasmedit.	191	+ 2
Peiguera	96	=	Idem nuevas	520	+ 4	Idem cup.	33	- 1
Campa bonos	94,50	=	Esp. Crédito	700	+ 1	U. Naval Lev.	155	=
Trasmedit.	93	=	Ibérico	415	+ 8	Islaña Marít.	134	+ 2
Explosivos 1950	96,75	+ 0,50	L. Quesada	509	=	Papel y A. Gráficas		
Idem 1951	96,75	=	Merc. e Ind.	289	+ 4	Pap. Reunidas	185	=
A. Hornos 1940	92	+ 1	Pop. Español	365	+ 10	Químicas		
Idem 1954	101	+ 1	Irtural y Medit.	250	+ 35	I. Aragonesa	189	+ 2
Bonos Nva. Montñ.	95,25	+ 0,25	Eléctricas			Cepa	187	- 2
Idem 1954	95,25	=	Viesgo	210	+ 12	Explosivos	351	+ 2
Idem 2.ª	95,50	+ 0,25	Leonesas	175	+ 1,50	Hidro-Nitro	134	+ 1
Marconi	94	=	R. Zaragoza	113	+ 2,50	Idem cup.	10	- 0,50
Eniace	95	=	Fenosa	188	=	Ibérica Nitróg.	180	+ 13

Banco Central

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 28 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar junta general ordinaria de señores accionistas para el sábado día 26 de marzo próximo, en primera convocatoria, o, si no se reuniera quórum, para el domingo 27 del mismo mes, en segunda, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social en Madrid, calle del Barquillo, núm. 2, con el fin de someter a su examen y aprobación la Memoria, el Balance y la cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1954.

Tendrán derecho a concurrir a la junta todos los señores accionistas que posean 20 ó más acciones inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse y obtengan tarjeta de asistencia. Los poseedores de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a otro accionista.

Las tarjetas deberán solicitarse, hasta tres días antes del fijado para la celebración de dicho acto, en la Secretaría del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.

Madrid, 19 de febrero de 1955.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

U. E. Madrid	210	+ 12	A. Tabacos	87	- 1
Leonesas	175	+ 1,50	Tabacalera	176	- 2
R. Zaragoza	113	+ 2,50	Nav. y Pesca		
Fenosa	188	=	C. Naval ord.	225	- 10
Gallega	133	+ 1	Idem prof.	229	- 6
H. Cantábr.	170	+ 1	Pebesa	85	- 1
Chorro	116	=	Trasmedit.	191	+ 2
Española	208	=	Idem cup.	33	- 1
Idem nuevas	665	+ 35	U. Naval Lev.	155	=
Iberd. ord.	229	+ 1	Islaña Marít.	134	+ 2
Idem 3,50 %	226	=	Papel y A. Gráficas		
Idem 6 %	212	- 1,50	Pap. Reunidas	185	=
Idem nuevas	205	+ 1	Químicas		
Idem nov.	760	=	I. Aragonesa	189	+ 2
Moncabril	120	+ 9	Cepa	187	- 2
Nansa	132	+ 2	Explosivos	351	+ 2
SIL	203	+ 3	Hidro-Nitro	134	+ 1
Sevillana	138,50	+ 0,75	Idem cup.	10	- 0,50
U. E. Madrileña	158	+ 9	Ibérica Nitróg.	180	+ 13
Idem nuevas	155	+ 8	Quím. Can. ord.	249	=
Agricultura			Liofar prof.	32	- 1
Rústicas	75	+ 1	Esp. Petróleos	484	+ 4
Alimentación			Resinera	125	+ 2
El Aguila	539	=	Ínglimesa	191	+ 1
Azuc. General	139,25	+ 0,25	Seguros		
Ebro	328	=	Fénix	3.175	=
Espectáculos			Siderometalúrgicas		
Filmófono	125	+ 1	A. Hornos	230	=
Construcción			Idem nuevas	225	+ 2
P. Valdeverivas	377	=	Aux. Ferroc.	443	+ 7
L. Valdeverivas	275	=	Idem cup.	218	+ 2
Hidrociivil	150	+ 1,50	Boettlicher	108	=
Gral. Española	80	+ 4	C. Hierros	285	+ 7
Dragados	232	+ 1	C. Met. ord.	186	=
Alcazar	75	+ 4	Idem prof.	186	+ 2
Caixa	41	=	A. Tudor	580	+ 3
Idem certificados	98	=	I. Santa Bárbara	293	+ 1
Celsa	95	+ 2	Manuf. Met.	280	+ 6
El Carmen	70	+ 3	Mat. y Constr.	124	- 1
Mangif	77	=	Fasa	150	+ 5
Pisa	23	=	Telefonia y Radio		
Layetana	40	=	Marconi	118	- 1
Metropolitana	166	- 4	Idem cup.	49	+ 4
Idem nuevas	164	=	Telefónica	210	=
Urbis	165	+ 2	Textiles		
Vocea	90	=	Pefasa	180	+ 6
Idem nuevas	230	=	Eniace	350	+ 4
Grb. Metropol.	612	=	Transportes		
Inversión Mob.			Metro Madrid	170	+ 4
Gral. Inversiones	146	+ 1	Aviaco	107,50	+ 1,50
Ind. y Naveg.	124	=	Mineras		
Rif	641	+ 14			
Peiguera	290	+ 4			
Almagra	72	=			
Los Guindos	300	=			
Ponferrada	389	=			
Monopolios					
A. Fosforos	180	s/div.			

CHELVEY-LAV N, S. A.

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar junta general ordinaria el día 5 de marzo, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, O'Donnell, 22, para dar cuenta de la Memoria, Balance y resultado del ejercicio de 1954, que quedará sometido a aprobación.
Madrid, 22 de febrero de 1955.—El secretario, A. Mazariegos.

EMISIÓN DE OBLIGACIONES

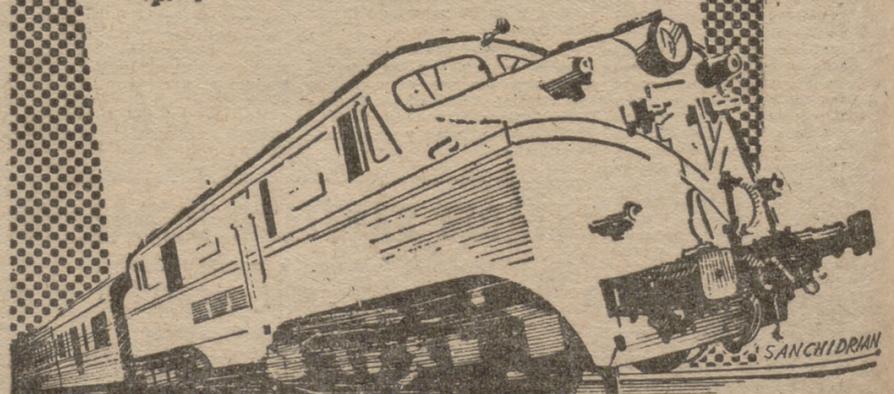
DE LA RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

INTERÉS: 4 POR 100 SIN IMPUESTOS, plena garantía del Estado

SUSCRIPCION EL DIA 3 DE MARZO al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto

RENDIMIENTO LIQUIDO 4,50 por 100 aproximado, con cupón íntegro de 1.º de abril

Se admiten suscripciones en todas las dependencias bancarias y Cajas de Ahorro, donde facilitan prospectos detallados de esta interesante emisión



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

EL CASO del MARIDO OBSESIONADO



CAPITULO XX

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, esta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariciones acusan a Stephane, una amiga de esta llamada Hortense acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que esta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Adler Greeley, y cuya esposa se presenta, identificándole. Luego, la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire, durante la cual se promueve un nuevo incidente entre el productor Homan y su chófer, Tanner, al que aquel acusa de haber usado el coche sin su autorización. Y poco después, el chófer—con el que Hortense, la amiga de Stephane, ha trabado amistad en busca de informes—aparece en un hotel asesinado de un tiro. Y se reanuda la vista de la causa contra Stephane Claire.

CONTINUACION (31)

Mason aparecía sentado en un sillón de un confortable cuarto hotel Gateview. De vez en cuando lanzaba una mirada a su reloj de pulsera. En el cenicero las colillas de los cigarrillos consumidos se amontonaban paulatinamente.

Cerca ya del mediodía, telefonó a su oficina.

—¿Alguna novedad, Della?

—Todo tranquilo y sereno, jefe.

Mason suspiró.

—Temo que la intervención de Tragg me haya estropeado el

—le dijo—. Espero a alguien que puede llegar de un momento a otro y...

—¿La señora Warfield?

—¿Qué le hace pensar en ella?

—Pues... tal vez porque encontré lo que usted buscaba. La correspondencia.

—¿Dónde está?

—Aquí la traigo —dijo mostrando una carpeta—. ¿Quiere verla ahora mismo?

Mason consultó nuevamente su reloj, vaciló y, al final, dijo:

—¿Podría dejármela?

—Desde luego.

—Lo siento —se disculpó—,

dando cara a la señora Greeley, al tiempo que asía su muñeca derecha.

Un involuntario grito surgió de los labios de la mujer. Algo pesado se deslizó de su mano sobre el borde de la cama, cayendo luego al suelo. La mano izquierda soltó la almohada que había cogido, y se aferró al brazo del abogado, que sintió cómo los dedos se incrustaban en su carne.

Mason fué el primero en hablar:

—Aquí está usted completamente a salvo, señora Greeley, aunque dudo que lo siga estan-

claró y, de pronto, su rostro se contrajo en un espasmo y gritó: — ¡No puedo apartarlo de mi mente! ¡No puedo! ¡No puedo! Sé que yo seré la próxima víctima y... ¡Me han seguido! ¡Me han seguido!...

—¿Señora Greeley! —le interrumpió Mason, cogiéndola del brazo—. Exijo que vaya en busca de un médico ahora mismo. No puede permanecer más aquí. Prométame que irá a verlo. ¿Me oye?

Había puesto su mano sobre su hombro. La mujer alzó los ojos para mirarle a través de las lágrimas.

—Señor Mason, es usted sencillamente... maravilloso. Lo haré. Iré ahora mismo —tomó aliento y trató de sonreír—. Siento haberme dejado llevar de los nervios. ¡Adiós, señor Mason!

—Adiós, señora.

Quando salió la mujer, cerró la puerta con llave.

Media hora después se percibió un nuevo repiqueteo. Mason se alzó del asiento y caminó de puntillas hacia la salida, para inmovilizarse pegado a un lado del marco de la puerta, seguro de que ninguna bala que alguien pudiese enviar a través de la hoja de madera podría alcanzarle.

—¿Qué es? —preguntó.

—Tragg.

—No reconozco la voz. Hable más alto.

—¿Pero qué diablos le pasa?

—grió el teniente—. Es que no... En aquel instante se abrió la puerta y Mason decía:

—Pase, teniente. Quería asegurarme.

—¿Por qué todas estas precauciones?

—Espero la visita del asesino.

—¡Ah! ¿Sí? ¿Qué idea tiene en la cabeza?

Mason se dejó caer en un sillón y encendió un cigarrillo.

—La señora Warfield vino a este hotel, pero no pasó la noche en su cuarto.

—¡Noticia fresca! Estuvo en la habitación de Greeley. Allí se encontraba su equipaje.

—¿Por dónde se fué luego?

—Se quedó allí.

—¿Después de matar a Greeley?

—Claro, ¿por qué no?

—Podía temer que alguien hubiese oído el disparo.

—No sonó como un disparo. Dos o tres personas que lo oyeron le identificaron con el estallido de un neumático.

—Pero ella no lo podía saber.

—¿A dónde piensa ir a parar?

—La señora Warfield no abandonó el hotel sino a la mañana siguiente.

—Lo que prueba que debió pasar la noche en el cuarto de Greeley.

—¿Con el cadáver?

—¿Por qué no?

—La cama no ofrecía señales de haber dormido nadie en ella.

—Porque la ocupaba el muerto. ¿O es que la considera capaz de...?

—En absoluto. Ni tampoco de pasarse la noche en tan lúgubre compañía. Escuche, teniente: la señora Warfield se trasladó a otra habitación.

—¿A cuál?

Mason se encogió de hombros antes de responder:

—Quedan todavía bastantes cabos sin atar. Pero creo que ya se pueden dar respuestas sobre las principales interrogantes. Si algo le parece mal en mis razonamientos, dígamelo, teniente.

—¡Muy bien! ¡Adelante!

—Cuando intuí lo que podía haber sucedido en el hotel, encargué a Drake que investigara en el registro de los viajeros. Dos cuartos fueron alquilados dentro de los quince minutos siguientes a la inscripción de la señora Warfield. Uno, por un individuo que respondía a la descripción del conductor del coche. Entonces no me molesté en averiguar más. Ahora comprendo que procedí mal.

—¿Quién era el otro?

—Una mujer.

—¿Y bien?...

—Pero, ¿es que no lo comprende? La señora Warfield debió pasar la noche en el cuarto de esa mujer.

—Pero su equipaje se encontraba en el de Greeley.

—Claramente. Es cuche: La señora Warfield, después de escribir su nombre en el libro-registro, subió al cuarto que le destinaron, depositando en él su equipaje. A los pocos momentos, descendía al vestíbulo en

búsqueda de unos números atrasados del "Photoplay". Yo le había mostrado un retrato de Homan, preguntándole si aquel hombre era su esposo o bien Spinney. Ella, al comprobar que la fotografía no correspondía a su marido, creyó que podría ser la de Spinney, el sujeto que la podía conducir hasta su esposo, y trató de localizarlo por la revista, en donde adivinó que yo había recortado el retrato. Pero el número aquel no se hallaba en el puesto de revistas, y entonces se reintegró a su habitación para encontrarse, probablemente, con Greeley, que ya le aguardaba.

—¿Cree que Greeley era Spinney?

—Sí. Estoy convencido de ello.

—¿Y el marido?

—Greeley también.

—¿Diablo!

—Greeley creó a Spinney de la nada, para proporcionarse un intermediario entre él y su mujer.

—Continúe —le dijo Tragg.

—Greeley se llevó a la señora Warfield a su habitación. Naturalmente, ella se trasladó con su equipaje. No olvide que se trataba de su marido, a quien amaba ciegamente.

—¿Cree que él la esperaba ya cuando ella regresó del vestíbulo?

—Seguro. De otro modo, ella se habría lavado, usando la toalla y el jabón. Bien, ya tenemos a la señora Warfield en la habitación de Greeley. El hombre cometió la equivocación de confesárselo todo, tratando después de obtener su perdón. Pero en lugar del perdón, recibió un balazo en los sesos. La señora Warfield había pasado por demasiadas penurias para sentirse dispuesta a darlo todo al olvido. Había estado trabajando hasta el límite de sus fuerzas para enviar todo lo que ganase, hasta el último centavo, a aquel hombre a quien amaba. Por eso, al descubrir que él le había estado sacando fríamente el dinero ganando con tantos sudores, con la única finalidad de impedir que ella pudiera desplazarse hasta la costa e informarse...

—Bien, le disparó —atajó Tragg—. ¿Y qué más?

—Muy fácil. La señora Warfield volvió a su cuarto para preparar la fuga y allí la encontró la otra mujer.

—¿Y quién era esa otra mujer?

—La que se inscribió un cuarto de hora después...

—¡Diablo! Eso ya lo sé. Quiero decir... su nombre.

—La señora Greeley.

—¿Quééé?...

—Sí. Tiene que haber sido ella.

—¿Y qué quería la señora Greeley?

—Estaba cargada de recelos, si bien carecía de pruebas... por entonces. Pretendía hacerle hablar a la señora Warfield.

—¿Y qué ocurrió?

—Pues que la señora Warfield vio el cielo abierto y se agarró a la magnífica oportunidad que para huir le brindaba la presencia de la visitante. Pasó la noche en el cuarto de ella y a la mañana siguiente, salió tranquilamente del hotel.

—Una teoría bastante fantástica —opinó Tragg.

—Pero de acuerdo con los hechos. La señora Greeley está enamorada de Jules Homan y éste de ella. En Hollywood estas cosas tienen un fácil arreglo. El marido se hace a un lado, y después de un pacífico proceso de divorcio, la pareja queda en libertad para casarse. Pero Greeley no pertenecía al grupo de Hollywood. Empezó a entrar en sospechas y planeó demandar a Homan como usurpador de sus derechos, sabiendo que éste no podría soportar un escándalo, que sería la ruina de su carrera. Pero antes necesitaba c o n f i r m a r e sus sospechas, sorprendiendo a los amantes. Y entonces se trazó el plan.

—¿Cuál?

—Ahora lo verá. Comprenderá que los amantes se entrevistaban aprovechándose de sus ausencias, y después de tenerlo todo preparado, el martes anunció a la esposa que marchaba a San Francisco. Esta debió avisar a Homan, con quien seguramente pasó la noche del mar-



—Me voy al hotel Gateview. Alquilaré un cuarto y me dedicaré a interrogar a la servidumbre sobre ciertos detalles relacionados con una teoría que sé me ha ocurrido. ¿Tiene algo que objetar, teniente?

Tragg le consideró un instante con los ojos entornados y contestó:

—Por el momento, no; pero no olvide, Mason, que hasta que me haya aclarado lo de la pluma aquella...

—¡Oh, teniente! ¿por qué se empeña en dar tanta importancia a simples indicios materiales? Es mucho mejor y más práctico barajar móviles, oportunidades, situaciones... y basándose en todo esto, disparar la máquina deductiva. Se lo aseguro. Y, ahora, me marcho. ¡Buenos días, señores!

Recogió su cartera de mano y se alejó calmadamente del grupo. Jackson Sterne le siguió con la mirada, guiñando con perplejidad, lo mismo que la señora Greeley, en cuyos ojos brillaban algunas lágrimas. Cuando Mason desapareció definitivamente de la sala, la mujer declaró en tono convincente:

—No pararé hasta demostrar que Adler no cogió el auto, aunque la señorita Claire cargue con la culpa.

Segundos más tarde, Hanley comentaba a solas con el teniente Tragg:

—No creo que haya habido nunca un burlador de la ley tan hábil como Mason. ¡Curioso personaje! Se proclama defensor de la justicia; pero, cuando le conviene, no siente el menor escrúpulo en saltarse la ley a la torera...

—¿Y me lo dice a mí? —Interrumpió Tragg—. ¡Maldita sea! Pero lo indignante es que ha contribuido y contribuye como nadie al esclarecimiento de casos, que... Bueno, ¡al diablo con él!

pasodoble. Si dentro de media hora no sabe nada de mí, llame al teniente y dígame que aquí le espero.

—Bien, ¿Algo más?

—Eso es todo. Hasta pronto, Della.

Colgó el auricular y sacó su pitillera, cogiendo otro cigarrillo, to y trató de sonreír—. Siento lo estaba encendiendo, cuando sonó un golpe en la puerta.

—¡Adelante!

Se abrió la hoja, y en el umbral apareció la señora Greeley. Mason se puso de pie de un salto.

—Pero, ¿cómo!, ¿usted aquí, señora Greeley? No tenía la menor idea de que pensase venir.

—Discúlpeme si le interrumpo, señor Mason, pero es que he encontrado algo.

Mason consultó su reloj de pulsera y respondió:

—¿Y no podría esperar para más tarde, señora Greeley? En estos momentos aguardo una visita y...

—Sólo le entretendrá unos minutos.

Tras un ligero titubeo, Mason se decidió. Cerró la puerta y le ofreció una silla a la recién llegada.

—No me juzgue inhospitalario

pero los segundos me son preciosos. Estoy tratando de...

—Lo comprendo—le interrumpió ella—. Dejaré la correspondencia sobre el lecho. Me siento terriblemente nerviosa, señor Mason, y no ceso de preguntarme si mi vida no estará en peligro.

—Es posible que lo esté, señora —respondió Mason.

—¿Sabía usted lo que contenían esas cartas?

—Alguna idea tenía de ello.

—¿Sabía a quién protegía el hombre que fué mi marido?

—Creo que sí.

—¿Me lo puede decir?

—No quisiera hacerlo ahora.

—Señor Mason —dijo la mujer—, en la primera de esas cartas, la que está encima de todas, hay algo que me gustaría que usted leyera inmediatamente.

—Muy bien.

El abogado se acercó al lecho y cogió la carpeta que abrió, volviendo hacia la señora Greeley.

—¿Esta? —le preguntó.

—Sí. Esa...

Se dio la vuelta para depositar nuevamente la carpeta con las restantes misivas sobre la colcha y, de pronto, rapidísimamente, giró sobre sus talones,

do si persiste en llevar este revólver para dejarlo caer al menor sobresalto.

—¡Hay alguien tras esa puerta! ¡Moveron el picaporte!

Mason se desplazó rápidamente y abrió la hoja de par en par. El corredor se ofrecía completamente solitario.

—¡Pues el ruido! —insistió la señora Greeley—. Alguien andaba en el picaporte y la puerta se abría lentamente.

Mason frunció el ceño con disgusto.

—Temo, señora, que todo lo haya echado a rodar con sus nervios.

—Lo siento, señor Mason.

—En fin; tanta culpa tengo yo como usted. Y, ahora, olvídese de ese revólver. Nada logrará llevándolo encima. Es verdad que su vida corre peligro, pero con el revólver no conseguirá eludirlo. Escúcheme, señora: Usted está extenuada, nerviosa, casi histérica. Vaya a su médico y pídale que le recete un narcótico que le haga dormir, por lo menos durante veinticuatro horas. ¿Qué ha dormido últimamente?

Le temblaban las comisuras de la boca.

—Menos de dos horas —de-

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

MARCELINO PAN Y VINO



Gran Vía "Travesía del desierto"

Un episodio real ha servido de base a los realizadores de esta película para presentarnos una nueva aventura "del Oeste". A la expedición de Edward Beale en busca de nuevas rutas hacia California, se une una pareja—él acaba de robar en un Banco, y ella es su novia y cómplice—que huye de la justicia y que después de las vicisitudes del penoso avance por tierras áridas y difíciles, y desiguales luchas con los "apaches", acaban conquistados por el idealismo de Beale y se disponen a comenzar una nueva vida después de renunciar al "dinero manchado de sangre".

Dentro de este género cinematográfico tan prodigado por los norteamericanos es difícil encontrar novedades, y esta película las tiene en la trama y en la realización. El episodio verídico y la aventura imaginaria están bien unidos, y la narración resulta interesante en todo momento. La fotografía en color presenta bellos paisajes de zonas secas y desérticas.

La interpretación de Rod Cameron Joanne Dru y John Ireland, en los principales papeles, es muy buena.

El director Ray Nazarro ha conseguido una película digna, hábilmente realizada, y desde luego ha sacado el mayor provecho a los elementos de que disponía.

G. DE LA PUERTA

El éxito alcanzado por el nuevo cine Albéniz con "El príncipe valiente" ha sido rotundo

Todo Madrid así lo viene afirmando: la inauguración del elegante teatro Albéniz como cine ha sido un rotundo éxito. Por su emplazamiento en el centro de Madrid y por su confort y comodidad. Pero es que además ha tenido el acierto de inaugurar su temporada cinematográfica con un film que reúne los máximos atractivos: "El príncipe valiente", la magnífica producción en CinemaScope, con perfecto sonido estereofónico y proyectada en pantalla panorámica, que recoge las maravillosas aventuras que cautivaron a millones de personas de todas las edades, ofreciéndonos, por medio del CinemaScope, un espectáculo brillante y emotivo. De ahí ese éxito de clamor que ya en segunda semana triunfal viene alcanzando en el nuevo cine Albéniz "El príncipe valiente".

Duelos, cabalgadas, a s allos, raptos, batallas, torneos... Del pasado surgen las sombras de los más esforzados caballeros medievales para cantarnos sus fantásticas aventuras. El choque de los aceros y el fragor de las batallas arrullaban a los más delicados romances de amor.

Y sobre toda esta pintoresca y atractiva trama, rodada en el más bonito technicolor, un reparto auténticamente sensacional: James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget, Stirling Hayden, Victor McLaglen, Donald Crisp, Brian Aherne, Barry Jones... y otros no menos destacados intérpretes. Y todos bajo la experta dirección del famoso realizador Henry Hathaway.

CINE

EL PRIMER CONTRATO DE LA TEMPORADA



Domingo Ortega ha firmado el primer contrato de la temporada. Pero esta vez no es para salir al rubio albero de una Plaza de Toros, sino para actuar en el "plató" ante las cámaras. Chamartín y Unince van a rodar una película titulada "Tarde de toros", con Ladislao Vajda como director y Domingo Ortega como intérprete y asesor taurino. He aquí el momento en que se solemniza el contrato. De izquierda a derecha, el jefe de producción Vicente Sempere; don Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; Domingo Ortega; don José Luis de Navasqués, director general de Chamartín, y el realizador Ladislao Vajda.

Nuevo secretario general de Cinematografía y Teatro

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes del Ministerio de Información y Turismo por las que se dispone el cese del secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, don José María Alonso Pesquera y Cendra, y se nombra para el mismo cargo a don José María Cano Lechuga.

La esposa de John Ericson

Milly Coury, artista cantante, que contrajo matrimonio con John Ericson mientras éste filmaba "Rapsodia", para la Metro, manifestó que no pensaba retirarse y que confiaba conseguir trabajo como cantante en la radio o televisión hollywoodenses, a fin de reanudar la brillante carrera artística que había iniciado en Chicago y que interrumpió para casarse.

UN PEQUEÑO GRAN ACTOR



El público va a conocer en la pantalla al pequeño héroe que conoció en las bellísimas páginas del libro de "Marcelino Pan y Vino", del ilustre escritor José María Sánchez Silva. Marcelino se llama en la vida real Pablito Calvo, y ha sido descubierto para el cine por Ladislao Vajda, director de esta superproducción de Chamartín, de próximo estreno en Madrid, que está llamada a obtener un extraordinario éxito.

La crítica extranjera ha dicho de «Marcelino Pan y Vino»...

"Marcelino Pan y Vino", el mayor éxito literario español de estos últimos años, ha sido traducido a varios idiomas. La crítica extranjera se ha mostrado unánime en el elogio de esta obra de José María Sánchez Silva.

Damos a continuación algunas frases entresacadas de la Prensa mundial:

"Una historia desarrollada con creciente emoción".—"Cork Examiner".

"Un tema tratado de manera totalmente distinta a todo cuanto tenemos la costumbre de leer".—"Sunday Independent".

"Un libro hondamente conmovedor".—"Evening Chronicle".

"Marcelino" contiene un mensaje para todos; es un libro que se debe comprar y conservar para volver a leerlo una y otra vez".—"Pioneer".

"La más encantadora de las nuevas leyendas españolas".—"Edinburgh Evening News".

"Marcelino Pan y Vino" coima el gran anhelo del corazón".—"Birmingham Post".

La superproducción "Marcelino Pan y Vino", realizada por la productora Chamartín y el director Ladislao Vajda, es una del transcripta al celuloide de la admirable obra literaria. Se estrenará muy pronto en Madrid.

"La rubia fenómeno" y su fenomenal éxito en el cine Avenida

En efecto, Judy Holliday viene obteniendo en el cine Avenida el éxito que se esperaba porque, al fin y al cabo, esta maravillosa actriz es esa figura que llena totalmente un espectáculo, y es lógico que un director, aun siendo de la categoría de George Kukur, supedita toda acción de conjunto y de trama a las dotes de su estrella.

En "La rubia fenómeno", Judy Holliday obtiene un triunfo fenomenal porque, además, el papel de esa muchacha que se lanza por las buenas a conquistar fama y fortuna le va como anillo al dedo a su atolondramiento ingenuo que jamás llega a alcanzar la picareasca.

"La rubia fenómeno" tiene forma y conceptos modernos, y se desarrolla a impulsos del más acusado optimismo; se habla de convencionalismos y de situaciones falsas, cuando en realidad la vida nos demuestra continuamente que este mundo está lleno de acacimientos que parecen de "película"... Por lo demás, la producción Columbia Films buscó la forma de hacer reír a los públicos de todo el mundo con la gracia sin límites de esta singularísima Judy Holliday, genio y figura del cine moderno.

Y si alguien lo duda, a las pruebas nos remitimos: el estrepitoso éxito que esta película y esta actriz vienen obteniendo diariamente en el cine Avenida, donde "La rubia fenómeno" alcanza ya su segunda semana de exhibición.

«Beau Brummell»

Realizada, terminada y estrenada con gran éxito en muchas capitales del mundo la película "Beau Brummell", el director de la misma, Curtis Bernhardt, ha empezado a trabajar en la nueva producción "Interrupted Melody", con Glenn Ford y Eleanor Parker.

LA PELICULA DE LAS FUERTES EMOCIONES



Reproducimos una de las escenas más interesantes de la extraordinaria película de intriga y espectacular aventuras "Nieves traidoras", en magnífico technicolor, que se ha estrenado en los cines Rex y Beatriz, con gran éxito de público.

TEATRO

TEATRO LARA: "La muralla".

AYER, con motivo de las 300 y 301 representaciones de la comedia dramática de Joaquín Calvo Sotelo "La muralla", se dedicaron las dos funciones a beneficio de las huérfanas de periodistas, con la particularidad de la sustitución de los actores titulares por brillantes aficionados, voluntariamente ofrecidos para esa filantrópica finalidad. Del reparto habitual de la compañía del Lara quedaron únicamente los tres elementos femeninos encargados de los papeles de Amalia, Cecilia y Matilde; con esto hemos citado a Pastora Peña, Lina Rosales y Amparo Martí, de quienes ya se hizo en su día el oportuno elogio, subrayado hoy con la satisfacción debida a la excelente labor de tan buenos artistas, muy en particular la última de las citadas.

De los papeles masculinos se encargaron tres autores dramáticos, Juan Ignacio Luca de Tena, Joaquín Calvo Sotelo y Luis Tejedor; un crítico, Alfredo Marquerie, y el propio empresario del Lara, Conrado Blanco.

Al marqués de Luca de Tena ya le hemos visto en estos menesteres teatrales, a lo que le lleva una vocación irrefrenable que, de haber seguido por el mismo camino, le hubiera granjeado grandes triunfos en las tablas. No nos sorprendió que hiciera un Jorge verdaderamente espléndido, pues tiene apostura, gallardía, dominio del gesto y del ademán, voz rica en matices y una indubitable sensibilidad dramática. De Joaquín Calvo Sotelo no sabemos que era tan capaz de triunfar en la creación de comedias como en la interpretación de sus propios personajes; se desenvolvió como un consumado actor, y dió la réplica a Juan Ignacio Luca de Tena con verdad y realismo admirables. El cura gallego corrió a cargo de Conrado Blanco, en quien desde ayer vemos a un calificado aspirante a enriquecer el número de los hijos de Galicia que por esos mundos difunden el suave acento original y la insinuante habilidad de su condición. Luis Tejedor fué asimismo un excelente Alejandro, y Alfredo Marquerie abandonó momentáneamente sus funciones críticas para componer un mayordomo digno de toda loa.

Ovaciones y bravos muy merecidos coronaron la labor de Juan Ignacio Luca de Tena en el papel de protagonista de "La muralla". Los restantes improvisados intérpretes—que se sabían los papeles como ya quisieran muchos profesionales—, y muy singularmente Joaquín Calvo Sotelo, participaron también del entusiasmo del público y dedicaron a éste ingeniosas palabras de gratitud.—V. F. A.

DEBUT CLAMOROSO DE NINI DAISY



He aquí a la bella y extraordinaria vedette Nini Daisy, que se ha presentado en la suntuosa sala de fiestas Teyma, por primera vez en Madrid, obteniendo un auténtico éxito personal

POR LAS SALAS DE FIESTAS

TEYMA PRESENTA UN PROGRAMA ESPECTACULAR

Don Juan Antonio Castilla, director artístico de la suntuosa sala Teyma, nos notifica que próximamente debutará en ella la atracción internacional Cimarro Ballet, que tendrá un rotundo éxito.

Se ha presentado por primera vez en Madrid en la sala Teyma la escultural vedette Nini Daisy, al frente de su magnífico ballet. Nini Daisy es una gran artista, bella y simpática, que ha obtenido un clamoroso éxito con una presentación fastuosa y una disciplina coreográfica en las encantadoras señoritas que ella con tanto acierto dirige.

ANTONIO MOLINA, EN FUENCARRAL

Como se esperaba, en vista de las brillantes actuaciones realizadas anteriormente en otros teatros de Madrid por el famoso as de la cople, Antonio Molina, la gran sala del mayor coliseo de Chamberí se llena diariamente, tarde y noche, de un público aficionado al folklore y a oír cantar bien.

El popular artista, secundado por su notable compañía de arte español, en la que figuran elementos tan destacados como Tona Radely, interpreta la fantasía lírica "Hechizo", con la que ha alcanzado Molina muchos y brillantes éxitos en la tournée que acaba de realizar por España, y en Madrid continúa siendo ovacionada por el público.

ciplina coreográfica en las encantadoras señoritas que ella con tanto acierto dirige.

También Emilio el Moro, tan buen artista como siempre, ofrece al público en Teyma un nuevo y extenso repertorio lleno de gracia y buen humor. Teyma presenta la atracción internacional Trio Dobri Triboli, grupo aeróbico de fama mundialmente conocida; esta atracción obtiene durante su difícil actuación ovaciones consecutivas y prolongadas.

Programa Teyma asimismo el arte exquisito de la superestrella de baile clásico español Laura Alonso, que con una magistral maestría obtiene la repetición de sus intervenciones. Laura Alonso se puede concepcionar como una de las máximas figuras de su género.

Las encantadoras bailarinas hermanas Muro, también danzarinas de arte españolista, igualmente se las ovaciona en su actuación.

Las orquestas Titán y Generación, con sus cantores de melodías modernas Juan M. Herrero y Lompón, son igualmente aplaudidas.

PARRILLA DEL REX
Ante una numerosa concurrencia, la Parrilla de Rex ha presentado un programa espectacular y variado que garantiza el ferviente deseo de complacer al exquisito público que la frecuenta.

En primer lugar, nos ofreció a Rafael de Córdoba y Elvira Cristóbal con la danza número 10 de Granados, bailada con singular maestría. Seguidamente, y acompañado a la guitarra por Paco de la Isla, nos ofreció Rafael unas farrucas con las cuales demostró este excelente bailarín su buena escuela y su excelente arte.

Con su pareja, Elvira Cristóbal ofreció después al selecto público unas segurillas que interpretaron ambos con una perfección personal. Como final y primera figura del "Show", presenta la Parrilla del Rex al famoso ventrílocuo Agudiez y su maravilloso don Pánfilo, "el muñeco con alma".

Agudiez y don Pánfilo hicieron las delicias del concurso. Hacía mucho tiempo que no se presentaba en público un ventrílocuo tan perfecto. El gran artista y su compañero don Pánfilo batieron el récord de la risa del exquisito público que aclamaba a Agudiez, pidiéndole prolongadamente repeticiones, que realizó varias veces, obteniendo siempre un éxito rotundo.

Las orquestas de Lorenzo González y José Luis San Esteban, al frente de Serenata Española, con la cantante Sammys Stívar y el cantor de melodías modernas Rafael de la Rosa, reverdecieron sus laureles.

Esta noche, el baile de la Prensa

A las once de la noche se celebrará en los salones del hotel Plaza el tradicional baile que desde hace tantos años viene organizando la Asociación de la Prensa. Las cenas comenzarán a las diez de la noche, y el baile a las once.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

7.ª SEMANA TRIUNFAL
de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de intriga y amor, de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL MATZERATH
"Quinta", Schubert; "Stadtpeffermusik", Mohaupt; "Tercera", Beethoven. Viernes, 8.45. Palacio Música.

ORQUESTA SINFONICA
Despedida del gran director Heinz DRESSEL
Festival Beethoven-Wagner. "Egmont" y "Sinfonía V", "Tristán" y "Maestros cantores". Domingo 27, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 11 noche (estreno): De pilla a pilla. (Libro de Torrado, música de Montorio.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antoñita Moreno en Canciones y Balles Españoles. Miércoles, despedida.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7. ¡Única función! ¡Penúltimo día! Compañía circo eucéstre. Patricia D'Oor, Troupe Assani, Tamara and Co, focas, caballos, perritos, etc. Noche: Lucha.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelia, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cía. Antonio Molina con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 223 y 224 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro polidiviso!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Riveles y toda la compañía. 304 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colsada con María Tomás.) 7-11: La Blanca doble.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgins, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrebatador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Una chica americana. ¡Divertidísimo!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagü-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—(Tel. 22-02-00. CinemaScope, sonido estereofónico.) 7-11: El príncipe valiente (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget). Autorizada para todos los públicos.

AMAYA.—7-11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Holliday, Peter Lawford).

BARCELONA.—7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. 2.ª semana.

BENLURE.—Cangaceiro. Bulevar.—Perdóname. **CALLAO.**—8.45-10.45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). 3.ª semana. Viernes, 10.45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: Rifles de Ben-gala (technicolor). Tolerada. Carlos III.—Coraza negra.

COLISEUM.—7-11: El idolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell). 5.ª semana.

GOYA.—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

GRAN VIA.—7-11: Travesía del desierto (Rod Cameron). Pa-thecolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Luchana.—Cangaceiro.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Danzas del príncipe Igor (CinemaScope). Autorizada mayores.

PAZ.—7-11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anso Color. Tolerada. (Primer estreno preferente exclusivo.) Precios: 7-8 y 10 pts.

POMPEYA.—7-11: Tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Princesa.—Tierras lejanas.

PROGRESO.—7-11: Carrusel napolitano. (Considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1934.) Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—Carrusel napolitano.

REAL CINEMA.—7-11: Smith el silencioso (Alan Ladd, Robert Preston). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Nieves traidoras (Victor Mature-Piper Laurie). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

ROXY A.—Alerta en el Sur. Roxy B.—Coraza negra.

SAN MIGUEL.—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Bandera negra y Música y Mígrimas.

ALBA.—(27-07-85. Reforma-do. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cautivos del mal. Pan, amor y fantasía.

Albarrán.—Venus era mujer y Perseguida.

Alicia.—Tres telegramas y La vida alegre.

Alicántara.—La ley del silencio y El señor de Balantiry.

Alexandra.—La reina virgen.

Alhambra.—El hombre tranquilo y Alta traición.

América.—El gran carnaval y Tres amores.

Apolo.—Oro en el Pacífico y El cuarto hombre.

Argón.—Soplo salvaje y Los escándalos de la profesora.

Argel.—Seda de día, coqueta de noche y Cautivos del mal.

ARGUELLES.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Arizona.—El mundo en sus manos y La guarieta de Gardel.

Astoria.—Lola la Piconera y La gran amenaza.

Astur.—No me abandones y Caballero a la medida.

Ave María.—La ley del mal e Iremos a París.

Avenida (Vallecas).—Un paso en falso y La isla del deseo.

Avia.—La patrulla y Raíces profundas.

Azul.—¡Okay, Nerón! y Lili.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4 (estreno): Nieves traidoras (technicolor); Victor Mature, Piper Laurie, Vincent Price, Walliam Bendix). Pases película base e, 4,15, 5,45, 7,30, 9,30 y 11,40.

Becerra.—Perdóname.

Bellas Artes.—Tierras lejanas.

Bellas Vistas.—Tres amores y Fuego en la sangre.

Bellón.—Calle River, 99 y El pequeño mundo del señor Feliciano.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

Elcano.—Cangaceiro y El cazador de doies.

España.—El secreto del desierto y La gran amenaza.

Espromedia.—Juegos prohibidos y El millonario.

Europa.—Cangaceiro.

Excelsior.—Estrella de Sierra Morena y Su majestad de los mares del Sur.

Felipe II.—Fort Tl y Once pares de botas.

Figaro.—Gitana tenías que ser y Momento desesperado.

Flor.—El infierno verde y Así es Madrid.

Florida.—La isla de los corsarios y Las dos hermanitas.

Galileo.—Cangaceiro.

GONG.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (Warner-color). Autorizada menores.

Goya (Vallecas).—Se interpone un hombre y El honor del capitán Lax.

Granada.—El hidalgo de los mares y El fantasma va al Oeste.

Iberia.—La hechicera blanca y Los ángeles del barrio.

Ibiza.—De aquí a la eternidad y Malvaloca.

Ideal.—Cangaceiro.

Imperial.—Mogambo y complementos.

Infantas.—Perdóname.

Iria.—Cautivos del mal y Seda de día, coqueta de noche.

Lavapiés.—El niño perdido y Montaña.

Lopanto.—Siempre en tus brazos y Solo ante el peligro.

López de Hoyos.—La ley del silencio y La sensación de Broadway.

Lusarreta.—El niño perdido y El hidalgo de los mares.

Maria Cristina.—Hombres y Por- que eres mía.

Metropolitano.—Nocturno y Perdóname.

Montecarlo.—El hidalgo de los mares y El niño perdido.

Montera.—Aves de rapiña y Hueracán de emociones.

Montija.—Siempre en mi corazón y La sentenciada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Mundial.—Lo que se oculto al mundo y Amor a medianoche.

Muñoz Seca.—Al sur de San Luis y Juego peligroso.

Narón Cinema.—Calle River, 99 y De aquí a la eternidad.

Narváz.—Las minas del rey Salomonte y El millonario.

Odeón.—La casa del abuelo y Tierras lejanas.

Olimpia.—Lorna Doone y Bahía negra.

Oraa.—La venganza del bergantín y Seda de día, coqueta de noche.

Palacio Cinema.—Las tres noches de Susana.

Palacio del Cine.—La reina virgen.

PANORAMA.—10 mañana: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada. 2.ª semana.

PAVON.—4: Nocturno (George Raft). Perdóname (Raf Vallone).

Polayo.—Un disparo en la mañana y Destino: Budapest.

Penalver.—Perdóname.

Pez.—Las dos hermanitas y Bahía negra.

Pizarro.—Mundos opuestos y En la Costa Azul.

Playel.—Las vacaciones de mister Jackson y El desierto de El Alamó.

AGUDIEZ TRIUNFA EN REX



Hoy traemos a nuestras páginas al extraordinario ventrílocuo de fama internacional Agudiez y su maravilloso don Pánfilo, "el muñeco con alma". Agudiez se ha presentado en los brillantes triunfos del Rex, con un éxito rotundo, después de sus brillantes triunfos en Open Gate, de Roma, y Boblio, de París. Este gran artista debutará en Bruselas próximamente

CELEBRA SU SESION INAUGURAL

el Instituto de Estudios Municipales

SERA OFRECIDO A LA SUPERIORIDAD EL PROYECTO DE CARTA ORGANICA Y ECONOMICA DE MADRID

En la Casa de la Villa bajo la presidencia del conde de Mayalde, se reunió por vez primera el Consejo General del Centro de Estudios Municipales Antonio Maura, para la constitución oficial de dicho Centro.

Con el alcalde ocupaban los lugares preferentes don Carlos Ruiz del Castillo, director del Instituto de Estudios de Administración Local, y don José María Soler, primer teniente de alcalde y vicepresidente primero del Centro Antonio Maura. Como miembros del Consejo asistieron a la sesión los concejales señores López Quesada, Navarro Sanjurjo y Pombo Angulo; el interventor general, señor Marín Ballester; los decanos del Servicio Contencioso y de la Beneficencia Municipal, señores Colás y De la Villa; el inspector de los Servicios Técnicos, señor Sarasola, así como el secretario del Centro de Estudios y secretario general del Ayuntamiento, señor Fernández-Villa; el vicesecretario de dicho Centro, señor Baztán, y el jefe del Negociado de Estudios Municipales, señor Leal. Consejeros de libre designación y colaboradores del Centro Antonio Maura completaban la concurrencia.

vida Local



A don Octaviano Alonso de Celis

—una de las más queridas y relevantes figuras en la vida de Madrid, al que sirvió con la más alta dignidad y eficacia—le será ofrecido un gran homenaje el jueves 24 en el Hotel Palace. Tarjetas, en GALERIAS PRECIADOS. Caja núm. 1, entreplanta.

También pueden recogerse en el Ayuntamiento de Madrid—oficinas del señor Valdés—, el bar Chicote y los restaurantes Riesgo, Chipén y Valentín.

Galerías Preciados

Fallecimiento del escultor don Luis Benedito Vives

Ha fallecido en Madrid, después de larga enfermedad, el escultor don Luis Benedito Vives, hermano del pintor don Manuel, académico de Bellas Artes y presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, y de don Rafael, director de la Masa Coral de Madrid. Había nacido en Valencia el 25 de agosto de 1883 y comenzó sus estudios de escultura y taxidermia bajo la dirección de su padre, para continuarlos en Madrid con su hermano don José María. Estudió en Holanda y Alemania, pensionado por el Estado español, y obtuvo, por oposición, la Cátedra de escultor taxidermista del Museo de Ciencias naturales. Acauzó varios galardones en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, y con motivo de la Exposición de Trofeos de Caza, que se celebró en 1951, le fue concedida la Gran Cruz del Mérito Agrícola. Entre sus obras destacan los grupos de capras hispánicas expuestas en los Museos de Londres, Estocolmo y Lisboa.

Los restos mortales del señor Benedito Vives fueron trasladados ayer desde la casa mortuoria de la calle de María de Molina, número 11, a la Sacramental de San Isidro. Presidió el duelo el ministro de Comercio, señor Arburúa, con el hijo, don José Luis, y los hermanos del finado.

Funcionarios incluidos en el Subsidio Familiar

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se dispone la aplicación de la ley de Subsidio Familiar de 18 de julio de 1938 a los funcionarios comprendidos en la misma a los que no alcancen los beneficios de la ayuda familiar de 15 de julio de 1954.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención número 187.225: "Un sistema para información deportiva y otros festivos, dentro de establecimientos comerciales, con su aparato para su realización". Dirigirse: Registro Propiedad Industrial.

VENTAS

GARCIA, Alcalá, 1. Compraventa fincas.

LA C. N. S. DE MADRID ESTUDIA EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Bajo la presidencia del vicesecretario provincial de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, en la Delegación Provincial de Sindicatos se reunió la Junta de presidentes de Sección Económica para estudiar el nuevo proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos, en aquellos aspectos que puedan afectar la marcha y desenvolvimiento de la unidad empresa.

El señor Muñoz Campos expuso brevemente la interpretación que corresponde al concepto de empresa, y los reunidos, tras acordar en principio solicitar la ampliación del plazo concedido para la formación de enmiendas, convinieron someter a la superioridad las siguientes sugerencias:

Primera. Que se elimine del actual artículo cuarto de dicha ley el último párrafo para evitar siga prosperando la idea ya ratificada por jurisprudencia de que pueda darse en arrendamiento con la consideración de empresa una mera unidad de elementos materiales inertes sin haber funcionado

previamente, o en período inmediato anterior al contrato como tal unidad de empresa, con su personal, su clientela y demás relaciones de hecho y de derecho que sólo la empresa en funciones puede tener.

Segunda. Que se mantenga la prohibición absoluta respecto al subarriendo del local de negocios; pero que no se entienda como tal el arrendamiento que de la empresa haga su titular, aun cuando el local en que esté situada lo sea en concepto de arrendamiento.

Tercera. Pedir la derogación del artículo 53 de la actual ley, que se opone, aunque de manera indirecta, pero eficaz, al traspaso de la empresa como un todo. En este supuesto el propietario puede participar en el precio del traspaso, ampliar la participación de la propiedad cuando de traspaso de local sin existencias se trate, a base de que en este caso ha desaparecido ya la unidad empresa que justifica la subestimación del derecho de propiedad.



SAEZ DE OIZA OLARIZ YAGUE

Mr. WARLOW

El nuevo edificio de la Embajada norteamericana ha venido siendo objeto de polémica desde que se proyectó. Polémica a favor y en contra, que ahora se acentúa, porque para el próximo abril estará completamente terminado y para dicho mes está fijada la fecha de inauguración.

El joven arquitecto Francisco Javier Sáiz de Oiza ha sido el que durante el coloquio celebrado por los profesionales en la Embajada americana, puso los puntos sobre las íes al edificio. Criticó las cenefas de los techos, detalles interiores... Y así nos dice:

El agregado de Prensa de la Embajada Americana, Mr. Avosy, nos facilita los datos referentes al nuevo edificio. Son éstos:

—Tiene ocho pisos. La parte baja se reserva para la Casa Americana. El solar es de una extensión de 10.366.021 metros cuadrados. El coste del proyecto sobrepasa los seis millones de dólares. Hay 140 oficinas, que ocupan una superficie de 41.285 pies cuadrados. Un servicio de garaje para 30 automóviles, más los que tienen cabida en el patio. Una sala con 210 butacas, en la que celebrará sus actos la Casa Americana. Estudio de grabación, biblioteca, talleres, salas de almacenaje, aire acondicionado.

—Tiene ocho pisos. La parte baja se reserva para la Casa Americana. El solar es de una extensión de 10.366.021 metros cuadrados. El coste del proyecto sobrepasa los seis millones de dólares. Hay 140 oficinas, que ocupan una superficie de 41.285 pies cuadrados. Un servicio de garaje para 30 automóviles, más los que tienen cabida en el patio. Una sala con 210 butacas, en la que celebrará sus actos la Casa Americana. Estudio de grabación, biblioteca, talleres, salas de almacenaje, aire acondicionado.

—Hombre, entre arquitectos, y hablando exclusivamente para arquitectos, creo que este nuevo edificio no aporta nada extraordinario ni sustancial a la arquitectura de hoy.

—Hombre, entre arquitectos, y hablando exclusivamente para arquitectos, creo que este nuevo edificio no aporta nada extraordinario ni sustancial a la arquitectura de hoy.

—Eso para profesionales. Si gamos para el público.

—Eso para profesionales. Si gamos para el público.

—Es un buen ejemplo, si; pero no supera el nivel de otras obras norteamericanas (Lever House, Instituto Tecnológico de Chicago, etc.) y menos las mejores realizaciones europeas. Milán, por ejemplo, de verdadera y auténtica maravilla.

—Es un buen ejemplo, si; pero no supera el nivel de otras obras norteamericanas (Lever House, Instituto Tecnológico de Chicago, etc.) y menos las mejores realizaciones europeas. Milán, por ejemplo, de verdadera y auténtica maravilla.

—¿Qué ve a favor de este nuevo edificio?

—¿Qué ve a favor de este nuevo edificio?

—Primeramente hay que puntualizar. Decimos arquitectura de hoy, que es lo mismo que decir lo que hoy, siglo XX, en cualquier país civilizado se levanta como respuesta a nuevas técnicas, nuevos materiales, nuevas exigencias y otras, también nuevas, formas de vida.

—Primeramente hay que puntualizar. Decimos arquitectura de hoy, que es lo mismo que decir lo que hoy, siglo XX, en cualquier país civilizado se levanta como respuesta a nuevas técnicas, nuevos materiales, nuevas exigencias y otras, también nuevas, formas de vida.

En España, claro, esta arquitectura tan de hoy chica, porque nosotros—Arquitectura española—no somos tan del siglo XX. Actuamos, en general, como arquitectos pensando en el cliente, en su gusto y en el gusto—¿por qué no decirlo?—de la gente de la calle, que es la que se aboba y queda patidifusa ante el mamotreto de la plaza de España (salvada sea la buena intención de sus arquitectos). Y para las gentes de la calle, nuestro comentario sobre el nuevo edificio no debe ser benévolo, sino superlativo. Porque faltan en Madrid edificios que "choquen" como éste, que, aunque no sea bueno, despierta en las gentes sencillas el interés y la emoción por la verdadera Arquitectura. Porque no sólo de Kubala vive el hombre.

En España, claro, esta arquitectura tan de hoy chica, porque nosotros—Arquitectura española—no somos tan del siglo XX. Actuamos, en general, como arquitectos pensando en el cliente, en su gusto y en el gusto—¿por qué no decirlo?—de la gente de la calle, que es la que se aboba y queda patidifusa ante el mamotreto de la plaza de España (salvada sea la buena intención de sus arquitectos). Y para las gentes de la calle, nuestro comentario sobre el nuevo edificio no debe ser benévolo, sino superlativo. Porque faltan en Madrid edificios que "choquen" como éste, que, aunque no sea bueno, despierta en las gentes sencillas el interés y la emoción por la verdadera Arquitectura. Porque no sólo de Kubala vive el hombre.

Don Dimas Olóriz Yagüe, médico y "espectador", ante el edificio, nos dice: "Es una pena que en donde ha estado la finca de "La Huerta" se haya construido ahora este horrendo edificio, que rompe la armonía de la Castellana y de la calle de Serrano. Parece una caja puesta allí, sin ventanas a ninguna de las dos calles. Un bloque de cemento que destroza nada menos que dos lugares de los que puede enorgullecerse Madrid. Me parece lógico que en Río de Janeiro—casi la capital de la arquitectura funcional—construyesen otro edificio de ese estilo, pero—naturalmente—mejor. Y lo mismo en La Habana. Pero ¿por qué hacerlo en Madrid y en plena Castellana? Es incomprendible."

Don Dimas Olóriz Yagüe, médico y "espectador", ante el edificio, nos dice: "Es una pena que en donde ha estado la finca de "La Huerta" se haya construido ahora este horrendo edificio, que rompe la armonía de la Castellana y de la calle de Serrano. Parece una caja puesta allí, sin ventanas a ninguna de las dos calles. Un bloque de cemento que destroza nada menos que dos lugares de los que puede enorgullecerse Madrid. Me parece lógico que en Río de Janeiro—casi la capital de la arquitectura funcional—construyesen otro edificio de ese estilo, pero—naturalmente—mejor. Y lo mismo en La Habana. Pero ¿por qué hacerlo en Madrid y en plena Castellana? Es incomprendible."

—Aclarado.

—Aclarado.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Miércoles día 23.—Ceniza. Ayuno. Vigilia de San Matías. Santos: Pedro Damiano, Félix, Florencio, Lázaro.
Misa del Miércoles de Ceniza, color morado.

Avisos varios
ACTOS PARA HOY
A las siete.—Aula de Cultura (Universidad): Padre Augusto A. Ortega: "En qué consiste esencialmente la libertad".
—Instituto Francés: Recital de piano de Fabienne Jacquinet.
A las siete y media.—Biblioteca Nacional: Inauguración de la "Última Exposición en memoria del maestro Eugenio d'Ors".
—Instituto de Estudios Islámicos: Padre Capart S. J.: "El arte egipcio en la XVIII dinastía".
—Montepío de Comercio: Conferencia de don Antonio Drové sobre canaricultura.
—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica.
A las ocho.—Aula de Cultura: Don Carlos Alonso del Real: "El hombre en el espacio y en el tiempo".
—Cátedra Ramiro de Maeztu: Don José Ignacio Ornedo: "Caracteres salientes del alma de la raza".
Ateneo: Don Juan Eugenio Morera: "La integración económica de Europa".
A las ocho y media.—Colegio Mayor Padre Poveda: Padre Sobrino, S. J.: "El Magisterio eclesiástico".

PAGO DE HABERES PASIVOS DEL MES DE FEBRERO
Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes de marzo que se indican, de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una.

TRABAJO
OFERTAS
IMPORTANTE Empresa automovilística necesita TECNICOS EN MUELAS Y ABRASIVOS Y VERIFICADORES DE MUELAS. Escribid con historial y pretensiones al apartado 6.097. Madrid. (659.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitados y compare. Paseo Marques Zafra, 95

HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 horas Merino, Fuen-carral, 93.

FINCAS

VENTAS
GARCIA, Alcalá, 1. Compraventa fincas.

PERDIDAS

DIA 18 pecita tranvia marrón. Atiende por "Leda". Gratificarán López de Hoyos, 72.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se convoca concurso restringido para la adquisición de 25.000 tatonarios de cien recetas para la asistencia a Mutualidades Laborales. Las condiciones y características se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Nacional (calle de Castell, número 18).
Madrid, 14 de febrero de 1955.—El secretario nacional de la Obra, Gerardo Gavilanes.

ACU...
H...
MA...
Se...
flam...
Mun...
nom...
vo...
May...
dist...
cuer...
dor...
Esp...
con...
Ayu...
to...
las...
Ma...
dra...
Cor...
en...
den...
de...
de...
to...
Ayu...
dos...
rad...
trat...
los...
ya...
Gen...
e u...
par...
mus...
be...
seg...
estu...
rato...
to q...
tam...
taci...
y a...
bajo...
de...
bas...
ofre...
del...
su...
que...
esp...
de...
inst...
min...
to...
cial...
Car...
arro...
na...
Inst...
cal...
ered...
su...
por...
ter...
San...
pez...
Feri...
hac...
drid...
call...
rar...
se...
Mad...
mic...
pas...
del...
mos...
Nue...
la...
Har...
trados...
rial...
di...
berg...
ros...
P...
carg...
ción...
Provi...
segun...
térmi...
dalaja...
Aud...
de...
El...
res...
plomá...
señor...
gado...
don...
Tam...
iro...
Deport...
Toledo...
bunal...
Lanrea...
agrega...
rial...
Me...
SGCB2021



HACIA LA CARTA MAGNA DE MADRID

Se constituyó ayer tarde el flamante Centro de Estudios Municipales 'Antonio Maura'...

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Merienda con cincuenta y dos hispanoamericanas y otros temas "sabrosos"

Cincuenta y dos becarias hispanoamericanas estudian en estos momentos en las Escuelas de Formación de la Sección Femenina...

El premio ha sido convocado nuevamente, y a la vista del magnífico viajecito—organizado con un esmero prodigioso—es de imaginar que muchas de las estupendas escritoras españolas...

FORMALIDAD EN TORNO AL PREMIO CULTURA HISPANICA

Eso dan ganas de pedir, un poco de formalidad. Se otorgan premios de muchos más miles de pesetas a personas absolutamente desconocidas...

TORTOLA VALENCIA

Parece que en tiempos de nuestras abuelas no era de buen tono hablar de Tortola Valencia. A las nietas nos encantan estas figuras...

—Dicen que era catalana. —Seguro que nació en Sabadell, como todas—apuntó una jovencita.

Y una apasionada de la "bella época" contó la historia divertida del marajá de Kapurtala, enamorado de Anita Delgado...

LAS ESTADISTICAS

El último número de "Life" contiene una apabullante cantidad de estadísticas sobre lo que la gente llega a comer en Estados Unidos...

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



REVISTA ORAL FEMENINA

"HOMBRES DE HULLA". -- COMPANIA A PARIS, LOS ESPAÑOLES.--ARTICULO AL "CAVIA".--SEMANA DE CINE ITALIANO.--POESIA DE BOLSILLO

Hace pocos días, Concepción Santamaría, escritora muy conocida y allentada de tanta buena empresa literaria...

sabé qué compañías dramáticas españolas asistirán a los festivales de París. Parece ser que una de ellas será la del Teatro de Cámara de Barcelona.

LOS ESPAÑOLES

No están decididos todavía—aún no se firmaron contratos—qué artistas españoles intervendrán en la película "Alejandro Magno"...

ARTICULO AL CAVIA

Lo del Cavia se va a poner difícil. Hablé hace pocos días de que un grupo de amigos presentaban a tan codiciado galardón algunos trabajos de Ramón Gómez de la Serna...

SEMANA DEL CINE ITALIANO

Parece ser que está muy próxima la organización y celebración de una semana de cine italiano en Madrid. Además de los últimos films de aquella producción se desplazarán a nuestra capital grandes figuras de la cinematografía italiana...

"HOMBRES DE HULLA"

Faustino González Aller, Premio "Lope de Vega" un año, como Suárez Carreño, que también lo fué, se ha pasado decididamente del teatro al cine...

COMPANIA A PARIS

Ya di noticia de que la concurrencia española al certamen dramático internacional que se celebrará en París en junio o julio no será esta vez con representaciones clásicas...

POESIA DE BOLSILLO

Eduardo Alonso, el poeta de los cantares que no se olvidan, el creador de los "versos a medianoche" como tertulia y el animador de tantos grupos poéticos...

HOMENAJE A LA MEMORIA DE GABRIEL Y GALAN

Se celebrará mañana en el Círculo de Bellas Artes

Con motivo de cumplirse el cincuentenario de la muerte del gran poeta castellano José María Gabriel y Galán...

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

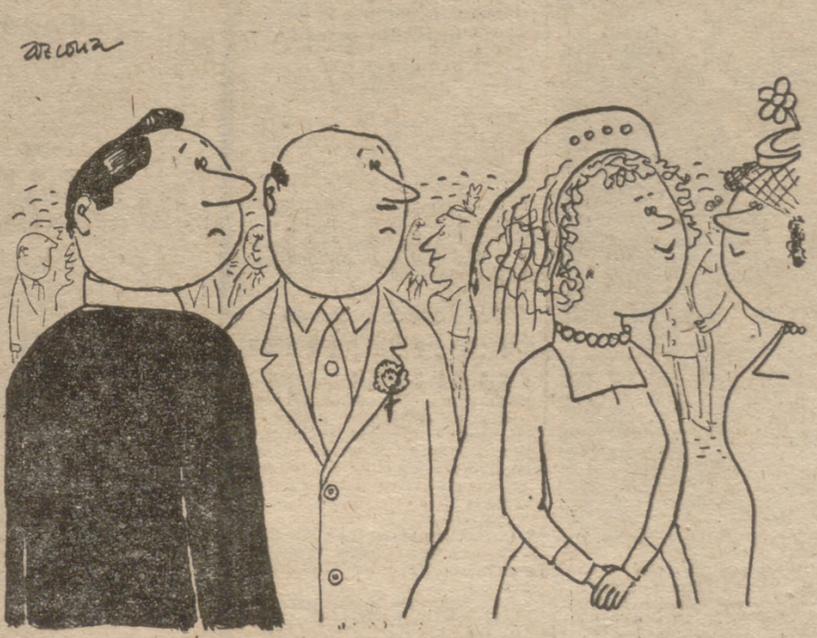
No será objeto de comercio legal el café con materias extrañas

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha publicado una circular sobre comercio del café. En relación a la competencia de la Comisaría se establece la libertad de comercio...

LLEGADA DEL MINISTRO DE TAILANDIA

Procedente de su país, ha llegado a Madrid el ministro de Tailandia en España, general de división Fori Riddhagani Yudha...

"MAS" PROBLEMAS DE LA VIVIENDA, por Azcona



ROTULACION CURSO POR CORRESPONDENCIA 200 LAMINAS con modelos distintos de letras, orlas, adornos, sinogramas, marcas y letras entrelazadas...

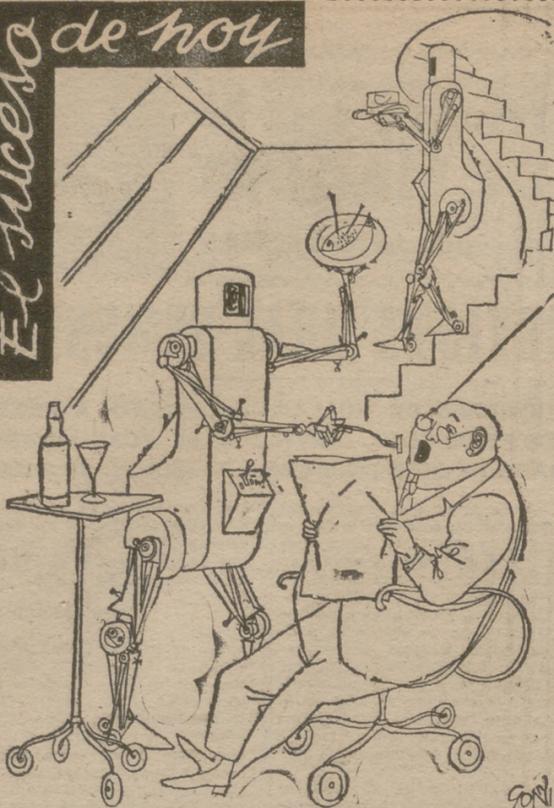
Nuevos magistrados de la Audiencia Territorial de Madrid

Han sido nombrados magistrados de la Audiencia Territorial de Madrid don José Epiegelberg y Horno y don José Terreros Pérez...

Audiencia del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al ministro de Suiza, señor Philippe Zutter, y al encargado de Negocios de la Argentina, don Rodolfo S. Morello...

El suceso de hoy



“Robot” a precio de automóvil

Hallará en él a un obediente fámulo y a un obrero capaz

PITTSBURG. — Se ha constituido una empresa que se dedicará a la fabricación en serie de “robots” de diversos tipos, concebidos para realizar el trabajo físico del hombre, desde el servicio doméstico hasta el de los talleres y fábricas. Se venderán a precios no superiores a los de un automóvil. Se considera que si la empresa tiene éxito, las consecuencias pueden ser, a la larga, incalculables. (Mapa.)

CATORCE CAMPESINOS COLOMBIANOS MUERTOS POR BANDOLEROS

BOGOTÁ, 22. — Catorce campesinos pertenecientes al partido conservador han sido asesinados en un pueblo por una de las partidas de bandoleros, que nuevamente han hecho su reaparición en el interior del país. (Efe.)

Aparece un cadáver sin cabeza, brazos y piernas

MARTIN CORONADO (Argentina), 22. — Cierta número de sospechosos ha sido detenido después que fué encontrado dentro de una bolsa de plástico el tronco de un joven que todavía no ha sido identificado. El tronco responde a la disección hecha por un individuo con conocimientos de anatomía. No han sido encontrados ni la cabeza ni los brazos y piernas del asesinado. (Efe.)

DISTINCIONES DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES PARA LAS ARTISTAS DE LA ESCENA



En el Círculo de Bellas Artes tuvo lugar anoche, en el curso de una brillante fiesta, la entrega de las medallas de oro de la entidad a las artistas de la escena cuya labor fué más destacada en el pasado año. Aparece en el grabado Paquita Rico recibiendo la preciada distinción del señor Sánchez Bella, presidente del Círculo. (Foto Torremocha.)

SUCESOS

Predicen los meteorólogos que seguirá hasta marzo la ola de frío desencadenada sobre Europa

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS Y SON CUANTIOSOS LOS DANOS

LONDRES, 22. — Los meteorólogos predicen hoy que la ola de frío — la peor en ocho años — que en la actualidad sufre Europa seguirá, probablemente, hasta marzo. Añaden que no da señales de deshelarse la capa de nieve que va desde Hungría a Irlanda, ni de terminar los vendavales que han originado daños por millones de libras esterlinas en Inglaterra y en Italia, ni las temperaturas bajo cero, que ya han causado cerca de una treintena de muertos. (Efe.)

Fuertes tormentas baten la península italiana

ROMA, 22. — Dos muertos más en Italia han elevado el número de víctimas a consecuencia de la ola de frío a 11, y a 22 las víctimas a causa del mal tiempo desde principios de año.

Roberto Martell y Franco Campana, a ambos de dieciséis años, resultaron muertos al patinar su coche en una carretera helada cerca de Pesaro, en el Adriático, estrellándose contra un árbol. Otros dos jóvenes que les acompañaban resultaron heridos graves.

Fuertes tormentas continúan batiendo la península italiana. (Efe.)

Exposición en un barco medio hundido en el puerto de Génova

GENOVA, 22. — El mercante sueco “Nordland”, de 4.174 toneladas, que se fué a pique el sábado último dentro del puerto de Génova, a causa del violentísimo temporal que azotó la Riviera italiana, ha hecho explosión hoy inesperadamente, ocasionando daños en el puerto y destruyendo los cristales de las ventanas de numerosos edificios.

El “Nordland” llevaba un cargamento de carburo cálcico, que reaccionó con el agua, formando gas acetileno, muy inflamable. La primera explosión, de una serie de veinte espaciadas, estremeció la ciudad, causando gran alarma. No se tienen noticias de desgracias personales.

El barco estaba semihundido. Según parece, el agua penetró en las bodegas cerradas, que llevaban una carga de 600 toneladas de carburo, y se fué formando el gas, que poco después había de hacer explosión entre blancas llamaradas y grandes penachos de agua. La Policía acordó el muelle, y las lanchas del servicio contra incendios se dirigieron con toda clase de precauciones al lugar donde se encuentra el “Nordland”.

Un equipo de salvamento lucha contra el frío para rescatar dieciséis cadáveres de un avión estrellado

ALBUQUERQUE (Méjico), 22. — Un equipo de salvamento lucha hoy contra la baja temperatura en la tarea de recoger los cadáveres de 16 personas que se encuentran entre los restos del avión que se estrelló el sábado.

Los expedicionarios han pedido que se les envíen mulas para poder trasladar los cadáveres. No hay supervivientes del accidente. (Efe.)

Veinticinco personas muertas por las tormentas

LONDRES, 22. — Por lo menos 25 personas muertas ha sido el balance de las peores tormentas de invierno que han azotado a Europa durante el fin de semana. Diez de los muertos lo fueron en Inglaterra y otros siete en Italia, y la causa de su muerte fué congelación.

Cuatro barcos se han hundido a consecuencia de las violentas tormentas y otros seis sufrieron daños.

Ha nevado en Roma por segunda vez en el año, y en los Alpes hay aludes.

Diez “boy-scout” alemanes están perdidos en los Alpes austríacos, según se informa. (Efe.)

Las nieves causan cuarenta y cinco muertos en Dakota del Sur

CHICAGO, 22. — Nuevas nevadas y más frío se han abatido hoy sobre las llanuras, azotadas por la ventisca, cuando los equipos de salvamento se dedicaban a localizar y salvar a los que estaban desaparecidos y extraviados con motivo de la gran tormenta del fin de semana. No me-

nos de 45 muertos se registran en Dakota del Sur. Los vaticinios meteorológicos son de nueva oleada de frío y nieve. (Efe.)

Dieciséis muertos y veinticuatro barcos desaparecidos en Japón por una tormenta

TOKIO, 22. — Una fuerte tormenta ha descargado sobre las islas japonesas ayer, lunes, an-

tes de perderse en el mar hacia el Norte. Hasta ahora se sabe que hay que lamentar 16 muertes, de ellas 12 en tierra. Pero el número de desaparecidos es de 180, y como se sabe que se fueron a pique cinco barcos, se teme que aumente la cifra de víctimas.

Trescientas embarcaciones del Servicio de Guardacostas patrullan en busca de posibles naufragos. No se tiene noticia del paradero de 24 barcos. (Efe.)



CUANDO SALE EL SOL SALE PARA TODOS

PARA USTED SEÑORA

tenemos a la venta, en nuestro MES BLANCO, géneros desde 5,90 pesetas metro, toallas excelentes a 27,50, sabanas retor, de duración eterna, a 19,75 metro; mantelerías, MANTAS lana, desde 53,50, y algodón, a 29,75.

TAPICERIAS modernas, variadas: cretonas, damascos otomanes, terciopelos, rasos y **ALFOMBRAS** todos tamaños y calidades, sin olvidar las ya famosas **MEDIAS** de la casa, inimitables en clase y precios.

PARA USTED ADMINISTRADOR O PROPIETARIO DE UN HOTEL, PENSION, RESIDENCIA

estas ventajas son todavía mayores, puesto que, cara a la primavera, está sin duda necesitando reponer existencia de **GENEROS BLANCOS, MANTAS, TAPICERIAS, ALFOMBRAS.**

PARA TODOS, PUES

MAZON

S. A.

FUENCARRAL, 103 (Junto Glorieta Bilbao)

OFRECE LA OPORTUNIDAD ESPERADA, PORQUE COMPRAR EN MAZON ES COMPRAR BIEN