

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribit - Radios - Bici-  
tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Rutz*

LUNA, 24

**PÓRTADA NARANJA**

# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.811.--Una peseta. Madrid, lunes 21 febrero 1955

**LOS ANTIBIOTICOS**

cortan las afecciones bronco-pulmonares. Y EUBRONQUIOL completa la curación fortaleciendo y desinfectando las vías respiratorias. Facilita, además, la expectoración. Son muchos los médicos que tras la Penicilina y la Estreptomina prescriben el balsámico

**EUBRONQUIOL**

Jarabe, Comprimidos, Supositorios

## Los chinos rojos se disponen a desembarcar

## en otras islas nacionalistas CONCENTRACION DE TROPAS Y AVIONES EN FUKIEN, FRENTE A FORMOSA

**¿Mao Tse Tung, AGONIZANTE?**

**Chu En-lai, favorito para el cargo**

### SE IGNORA TODAVIA SI LA VII FLOTA DEFENDERA LAS ISLAS AMENAZADAS

TAIPEH, 21.—Un comunicado del Ministerio de Defensa declara que los indicios en torno a la isla de Matsu son de que los comunistas se preparan para invadir. Hay concentraciones de barcos rojos que se dirigen a Matsu, y la artillería emplazada en el continente y que apunta a la isla ha sido reforzada. El Mando de Matsu reitera su propósito de defender la isla.

Un comunicado anterior dió cuenta de la destrucción de una lancha cañonera, de varios "juncos" y de una unidad de desembarco de los comunistas entre las islas Nanchi y Matsu. (Efe.)

guran oficialmente que por lo menos una formación completa de cazas Mig ha llegado a Chantang, en la provincia de Fukien, desde donde podrían fácilmente alcanzar Nanchi, Matsu y Quemoy.

Fukien está justamente enfrente de Formosa, a través de los Estrechos de 100 millas. Se anuncia que los comunistas están ampliando rápidamente los seis aeródromos principales de dicha provincia. Al mismo tiempo los nacionalistas dicen que en la provincia citada los rojos llevan a cabo un gran despliegue de tropas. Agentes nacionalistas han identificado a un grupo de consejeros rusos y técnicos de tierra de las fuerzas aéreas. (Efe.)

**HAMBRE EN CHINA COMUNISTA Y RUSIA**

SAOUTH BEND (Indiana), 21.—El ex presidente de la Comisión de Relaciones Inter-gubernamentales, Clarendon Manion, ha manifestado que el jefe comunista chino, Mao Tse Tung se "halla moribundo a consecuencia de cáncer". Añadió que la situación alimenticia en China es francamente mala y que en Rusia se padece hambre. Dijo que hacía estas revelaciones "para explicar el reciente reajuste en el alto mando ruso, en Moscú". Declaró que había recibido esta información de "fuentes del servicio clandestino de inteligencia" en Rusia. Agregó que Chu En-lai es el favorito para sustituir al moribundo Mao, pero que encuentra "una formidable y despiadada oposición por parte de los generales, que amenazan con destruir los planes comunistas por sus ambiciones personales. Dijo, asimismo, que la "brutalidad comunista ha aumentado en China en la proporción en que escasean los artículos alimenticios". Refiriéndose al hambre rusa dijo que ésta había sido la razón de la destitución de Malenkov, y que el presidente Eisenhower debía dirigir un mensaje de simpatía al pueblo ruso, pero no a su "Gobierno de apaches", y ofrecerle alimentos. (Efe.)

**OCÚPAN CUATRO ISLOTES**

TAIPEH, 21.—Los comunistas han ocupado cuatro islototes—que estaban desguarnecidos—a 21 kilómetros de la pequeña isla de Nanchi, la avanzada más septentrional de la defensa de Formosa. Los cuatro islototes: Psichian, Tatuifu, Taungkuayu y Pelungshan, están desplegados en forma de arco al norte de Nanchi, que a su vez se halla a 128 kilómetros al sur de las Tachen y a 193 al norte de Formosa. Nanchi está habitada por pescadores y tiene guarnición de tropas regulares y de guerrilleros nacionalistas. (Efe.)

**ACELERAN LOS PREPARATIVOS**

TAIPEH, 21.—Se reciben nuevos informes sobre los preparativos comunistas de invasión, con toda celeridad, en la provincia de Fukien, frente a Formosa.

Los periódicos nacionalistas de hoy dan cuenta de un movimiento en masa de embarcaciones y "juncos" motorizados rojos desde las cercanías de la Isla Tachen Meridional hacia el Sur, a lo largo de la costa, con dirección a Nanchi y Matsu. Los grupos de "juncos" comunistas, se ocultan a lo largo de la costa, desde donde surgirían repentinamente para atacar las islas en poder de los nacionalistas. (Efe.)

**TRASLADO DE FUERZAS AEREAS**

TAIPEH, 21.—La China comunista está cambiando sus fuerzas aéreas a la provincia de Fukien, lo que puede significar un ataque rojo contra las islas vanguardias de Formosa, según informes de los nacionalistas. Estos ase-

## MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO AL SEÑOR AGUIRRE Y MARTOS



Tuvo lugar la imposición de la Medalla de Oro del Trabajo al director de la Compañía Minero-Metalúrgica de Ponferrada S. A. Al acto concurren los ministros de Trabajo, Industria, secretario general del Movimiento, vicesecretario de Secciones, delegado nacional de Sindicatos y otras personalidades. Aquí aparece el señor Aguirre pronunciando el discurso de ofrecimiento de la Medalla. (Foto Clira.)

## Francia nombra al comunista Jolliot-Curie consejero del Centro Europeo de Investigación Nuclear

PARIS, 21.—Francia ha admitido que designó a un científico comunista, el profesor Frederic Jolliot-Curie, como consejero en el Centro Europeo de Investigación Nuclear, pero negó que tuviera acceso a cualquier secreto básico de la energía atómica.

A este respecto, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado: «Su nombramiento (el de Frederic Jolliot-Curie) para el recientemente creado Comité Consultivo Científico del Centro Europeo de Investigación Nuclear no significa en forma alguna que le pongamos al alcance de cualquier información secreta.»

La designación pasó inadvertida porque la composición del Comité se hizo pública por cargos y no por nombres. Jolliot-Curie fue expulsado de su puesto de alto comisario francés para la Energía Atómica en abril de 1950, debido a sus tendencias comunistas.

El decreto por el que se creaba el Comité apareció en el «Diario Oficial» del pasado enero, y estaba firmado por Pierre Mendes-France, en su calidad de primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores. (Efe.)

SUPONEMOS que habrá producido mucha sorpresa y bastante escándalo el nombramiento de Frederic Jolliot-Curie como consejero en el Centro Europeo de Investigación Nuclear. Lo suponemos; pero no estamos muy seguros, porque este hecho, verdaderamente insólito, no ha producido, al menos por ahora, las reacciones que cabía esperar.

La razón de esta sorpresa nuestra es muy sencilla: Frederic Jolliot-Curie es comunista. Precisamente por serlo fué destituido en el mes de abril de 1950 de su cargo de alto comisario francés para la Energía Atómica después de una violenta campaña de Prensa, al final de la cual el Gobierno no tuvo más remedio que capitular.

Federic Jolliot, que lleva el glorioso apellido Curie en calidad de consorte, cuando era alto comisario para Energía Atómica hacía frecuentes viajes a Moscú. Periódicamente se le veía en el aeropuerto de Orly, en París, para tomar un avión con rumbo a la capital soviética. Llevaba atada a la muñeca una abultada cartera llena de papeles, que nadie abrió jamás. Oficialmente, el hombre de ciencia iba a dar una conferencia en cualquier centro soviético. Pero todo el mundo sabía que, en realidad, iba a rendir a Moscú un estadión de los trabajos atómicos que estaba realizando Francia, aunque, claro está, en pequeña escala, pues este país, por ahora, no ha pasado de la pila atómica.

La situación no podía ser más inconcebible. En Inglaterra, en Estados Unidos, en Canadá, los agentes atómicos al servicio de Rusia trabajaban en la clandestinidad. Klaus Fuchs está en la cárcel, purgando su condena; los Rosenberg fueron ejecutados, y Pontecorvo huyó a Rusia. Gracias a estos hombres, la Unión Soviética pudo amortizar la ventaja que en este terreno le llevaban los Estados Unidos, y hoy está en posesión incluso de la bomba de hidrógeno.

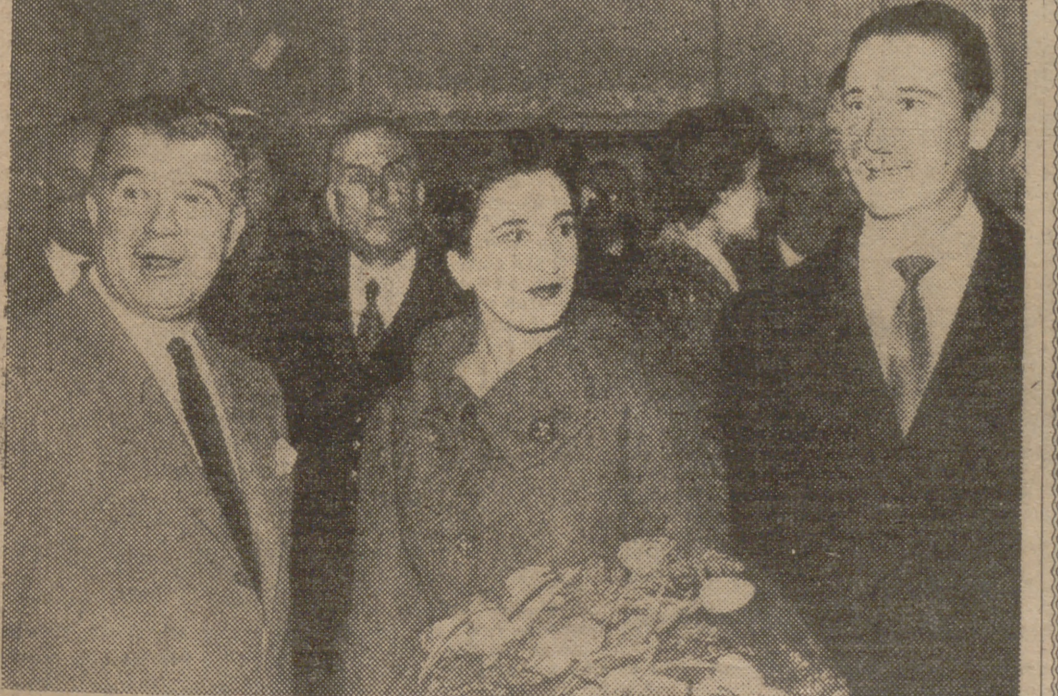
Francia lo ha hecho mucho mejor, acortando y facilitando el camino del espionaje atómico. Nombró alto comisario de Energía Atómica a un comunista y le dió pasaporte oficial para que se trasladase a Moscú cuando le viniese en gana. Así, lo que Jolliot-Curie ha hecho a plena luz del día y sin recatarse de nadie, otros lo han pagado con la vida o con la cárcel.

Es más: Cuando la primera experiencia atómica de Bikini, los americanos sólo permitieron la presencia de un observador extranjero. ¿Sabían ustedes quién fué ese observador extranjero? Pues otro notorio comunista francés: Yves Farge. ¿Quién podría explicarnos esta extraña invitación?

Ahora se nos dice que Jolliot-Curie no tendrá acceso a los secretos atómicos del Centro Europeo de Investigación Nuclear. Muy bien. Pero, en ese caso, ¿por qué se nombra consejero de dicho centro a un hombre que por su filiación política no va a tener acceso a esos secretos? ¿Acaso esta misma restricción no implica el que se considere a Jolliot-Curie como un peligro para la seguridad? Por mucho menos, el investigador norteamericano Oppenheimer fué destituido de todas sus funciones por la Comisión de Energía Atómica.

No nos explicamos, en una palabra, este nombramiento. La única explicación lógica sería la de que Dios sabe con qué designios, desease que Rusia, por medio de su agente, estuviese representada en ese Centro Europeo de Investigación Nuclear.

## Comienza el rodaje de «ALEJANDRO MAGNO»



En los Estudios cinematográficos madrileños donde se rodarán los interiores de la gran producción «Alejandro Magno» se celebró una fiesta para celebrar la iniciación de la citada película. Asistieron numerosas y destacadas personalidades del mundo cinematográfico, literario, periodístico y de la sociedad madrileña, así como los principales intérpretes, Danielle Darrieux, Friedrich March y Richard Burton, además del famoso director norteamericano Robert Rossen. En nuestra fotografía aparecen los marqueses de Villaverde en el transcurso de la fiesta.



# Códices, documentos... en "conserva"

## OCHO KILOMETROS Y MEDIO DE FOTOGRAMAS HA REALIZADO EL SERVICIO NACIONAL DE MICROFILM

### Los principales Archivos y Bibliotecas de España, y aún del extranjero, al alcance de la mano

Con la primera película cinematográfica—cualquiera de aquellos documentales que proyectados hoy producen nuestra hilaridad—surgió la época de las cosas en "conserva". En una lata precintada se encierra desde la selva hasta las profundidades de cada océano, pasando por cualquier ciudad del globo. En lata se nos presenta el teatro llamado cine, y ahora también en "conserva" puede guardarse la más completa biblioteca.

Vamos a referirnos al Servicio Nacional de Microfilm, creado en 1952 con el objeto de ir recogiendo los documentos y códices más importantes extendidos por España, ha logrado que al final de 1954 una cantidad de más de ocho kilómetros y medio de película.

## Prueba atómica proyectada para mañana

LOS EXPERIMENTOS DE LAS VEGAS

LAS VEGAS (Nevada), 21.—La segunda prueba atómica de la serie actual en el desierto de Nevada—la explosión de una bomba atómica sobre una torre de 150 metros de altura—fué aplazada, y se anuncia que no se verificará, por lo menos, hasta mañana, ya que la persistencia de fuertes vientos del sábado por la noche hizo peligroso por muchas horas el experimento, y que los pronósticos han sido desfavorables para los días de ayer y hoy.

La explosión sobre la torre era la primera prueba prevista para el martes pasado, pero luego fué sustituida por la explosión de un ingenio arrojado desde un avión, que no se verificó el martes, sino, por las condiciones atmosféricas, el viernes.

### REUNION DE METEOROLOGOS

LAS VEGAS (Nevada), 21.—La Comisión de Energía Atómica, debido al mal tiempo reinante, no ha podido realizar más que una de las explosiones nucleares, en la primera semana, de este género de pruebas correspondientes a 1955. Para hoy está convocada una reunión de meteorólogos, para determinar si pueden continuar las pruebas esta semana. (Efe.)

### NADIE ARROJARA LA BOMBA DE COBALTO

WASHINGTON, 21.—El director de la Defensa Civil, Val Peterson, ha declarado que el empleo de la bomba de cobalto puede conducir a la muerte de todo ser viviente sobre la Tierra, pero ha expresado sus dudas de que alguien llegue a realizar el intento de hacerla estallar.

"Yo creo—dijo—que es posible crear una situación en la que los efectos radiactivos producidos por la bomba pueden extenderse continuamente y matar a todo ser viviente en la Tierra, aunque la bomba original haya sido lanzada en Rusia o en los Estados Unidos. Por eso yo dudo de que alguien pueda cometer un suicidio semejante." Peterson no dió detalles sobre la bomba de cobalto. (Efe.)

## Nuevo invento español

La Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera de España ha aprobado que la Casa Werkspoor, de Holanda, construya la patente española número 212.326, que ampara un nuevo sistema de tracción para los ferrocarriles. Este nuevo invento nacional está llamado, según afirman los técnicos que lo conocen, a proporcionar grandes ventajas en los modernos sistemas de tracción ferroviaria.

### SU CREACION

El director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés y Obrador, ha explicado ya en diversas ocasiones el aramiento el objeto de la creación de este servicio, dependiente de su Dirección General.

—De un lado—ha dicho—, el aumento creciente de la investigación histórica en estos últimos años. De otro, el temor a la desaparición de archivos, bibliotecas y colecciones, plenamente justificado ante el perfeccionamiento, también por desgracia, de los modernos métodos de destrucción.

Este servicio pretende reproducir los archivos más valiosos, para que no sólo puedan ser utilizados, sin necesidad de desplazamientos, por los investigadores de Madrid, sino por los de provincias, para lo cual se facilitan a las diversas bibliotecas. Esto representa, indudablemente, una gran comodidad para aquellas personas que necesitan de los documentos más importantes. No lo lograrían hacerse con los datos necesarios sin un costoso desplazamiento a los lugares que se conservan.

Con el microfilm se puede dotar a los principales archivos y centros dependientes de la Dirección General de laboratorios fotográficos que puedan atender a la creciente demanda de fotografías de códices, documentos y los más diversos libros.

### PREFERENCIA A LOS DOCUMENTOS MAS ANTIGUOS

La labor a realizar, como puede comprenderse fácilmente, no es sencilla. Actualmente son dos los fotógrafos dedicados exclusi-

vamente a ella. Uno reside en Madrid y el otro es el encargado de trasladarse a provincias para realizar esta tarea. Así se ha logrado que al acabar el año 1954 pasasen de trescientos los códices (de carácter literario, científico e histórico) fotocopiados por el Servicio.

Se dedica preferencia, en lo referente a documentos de archivos a la mayor antigüedad y valor histórico.

También se ha iniciado la fotocopia de las series documentales más importantes de los Archivos del Estado, con ánimo de establecer el archivo de seguridad de los mismos.

### REPRODUCCIONES EN COLOR

El microfilm de Archivos y Bibliotecas no se detiene tampoco en procedimientos técnicos. Estas auténticas bibliotecas "en conserva" que están creando, han adoptado ya el sistema de película en color para los trabajos que así lo requieren. En estas reproducciones en tinte, como cualquier película norteamericana, estarán representados los códices de más significación en la historia de la pintura medieval. Así se ha logrado, por ejemplo, las miniaturas del catecismo de Fr. Pedro de Gante y otros códices valiosos. También el servicio se ocupa de la reproducción en placa de miniaturas de gran valor artístico.

### INTERCAMBIO Y RESUMEN DE UNA LABOR

No se limita al territorio español el trabajo realizado por el Servicio Nacional, sino que, que-

riendo sumar a sus archivos códices de gran valor que se encuentran en el extranjero, ha establecido un beneficioso intercambio, que comenzó ya a dar sus resultados. El "Institut de Recherche et d'Histore des Textes", de París, ha proporcionado los códices visigóticos e s pañoles que se encuentran en algunas bibliotecas francesas de provincias. Se ha obtenido igualmente intercambio con las Reales Bibliotecas de Estocolmo y Copenhague.

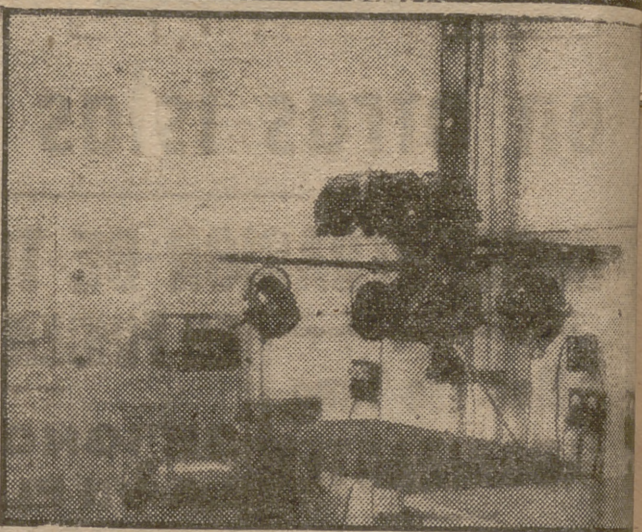
El resumen de una labor, resumen que no recoge lo realizado en el mes de enero pasado y en los primeros días de febrero, no pueden ser más halagüeños.

En 1953 el Servicio contaba con 60.000 fotogramas. En 1954 aumentaron a la cifra de 160.000, y se contaba con otros fotogramas hasta llegar a la suma de 210.000.

Estos datos son el resumen más claro de la eficiencia de una labor. Como hemos advertido al principio de este reportaje, el Servicio Nacional de Microfilm ha alcanzado la marca de ocho kilómetros y medio de película. Ocho kilómetros y medio de cultura de nuestra antigüedad, encerrada en una lata. Códices, documentos, grabados reducidos a la mínima expresión. Por este procedimiento puede llegarse a conseguir la más completa biblioteca del mundo al alcance del local más reducido. Una "biblioteca de bolsillo", gracias a los procedimientos modernos de la técnica fotográfica.

"El Quijote" puede ir tranquilamente en una caja de cerillas, si se da el caso. Y lo que es mejor, sin que un paciente caballero se dedique a la difícil tarea de hacer la miniatura.

Antonio D. OLANO



## Reciben cristiana sepultura los restos rescatados del guardia Victoriano Sánchez Díaz

TOLEDO. (De nuestro correspondiente.)—Han sido rescatados los restos del guardia Victoriano Sánchez Díaz, que en la mañana del 18 de septiembre de 1936 cayó, como otros muchos héroes, en su puesto de vigilancia frente a los enemigos de Dios y de la Patria. El acto del sepelio se celebró

dentro de la mayor sencillez, teniendo al mismo la viuda, Juana Fernández Orozco, sus hijos Pilar y Natividad, su hijo Francisco Plaza Durán, no diendo concurrir el hijo, Víctor Sánchez, que presta sus servicios en Gerona como telegrafista de la Guardia Civil.

Se ofició un solemne funeral por el alma del héroe, y en presidencia oficial figuraron generales Martínez Sima, Araujo y Fuentes de Jara, el coronel jefe del Tercio de Guardia Civil y el presidente de la Hermandad de la Virgen del Valle. Igualmente asistió en representación del excelentísimo gobernador civil, que se encuentra indispuerto, el secretario general, señor Martín Peña, contrándose también presentes un gran número de defensores y otras representaciones.

Dieron escelta al túmulo, que se encontraba depositado en el retro envuelto en la bandera nacional, una escuadra de la Guardia Civil. Sobre el féretro, como ofrenda de sus compañeros de armas, figuraba una gran corona.

Terminado el funeral, así como rezado el responso, los restos de sus compañeros de armas, fué elevado hasta el altar de la cripta, donde los restos del héroe descansarán eternamente al lado de otros caídos en la defensa del Alcázar.

Ha sido un acto sencillo, pero el marco donde se celebró dotaba por su severidad y grandeza de que era merecedor este héroe, que al cabo de nueve años ha velado las cenizas como si fuera un símbolo de lucha anticomunista, y que rescate ha sido para su familia la satisfacción de un deseo que durante mucho tiempo anhelaba.

Su viuda, emocionada, no podía contener, aun a pesar del tiempo transcurrido, sus lágrimas, dándose ahora por muy satisfecha al saber que los restos de tales del héroe descansarán eternamente junto al de sus compañeros en la defensa del Alcázar.

Las cartucheras y el fusil que acompañaron al héroe en su guardia permanente en el Alcázar, que le asignaron sus superiores, han sido depositados en el Museo del Alcázar, al lado de otras reliquias que ponen de manifiesto la grandeza de la épica defensa que hicieron durante setenta y dos días sus defensores.

## COLABORACION

### CHARLAS DEL CIGARRAL

# VICTORIANO SANCHEZ, GUARDIA CIVIL

FUE un domingo con sol. El patio antiguo del asilo rayaba sus columnas sobre las losas. Y las veletas giraban, locas, sin encontrar la nube.

El Alcázar no tiene veleta. La veleta remata la torre y fueron las torres del Alcázar las que más soportaron el asedio. Poco a poco cedían lo que sobre mármol se ha designado como "altiva fortaleza". Cayeron sus piedras como caen las lágrimas, una a una y con dolor. En la cumbre de Toledo un grupo de héroes sostenía un asedio antiguo, fresco de laurel y leyendas. El Alcázar, al hacerse ruina, se hacía historia. Esa historia de Toledo, que nace, siempre, del martirio de sus piedras. Cuando el plomo aplastaba las talas del Hospital de Santa Cruz, creaba una nueva gesta que contar. La historia ascendía de nuevo, pesadamente, por el Arco de la Sangre.

Contra la altivez al aire de las torres del Alcázar, se empleó la mina. Se llegó a ellas oscuramente, bajo tierra y a escondidas; se llegó como quien teme. La torre trata de ver más; es vigía y ansiosa de horizontes. Cuando se remonta la empinada de Ollas del Rey—Ollas la blanca, señorial y con escudos condecorando el yeso—aparecen los dos centinelas de Toledo, la Catedral y el Alcázar; y aparecen en sus torres, agudas y con aguja, para escribir en el cielo. Cuando las nubes corren, las torres parece que van a caer. Pero permanecen firmes, porque nada de lo que hasta ellas llegue, si es al sol y a pocho libre, puede abatirlas.

El enemigo llegó al Alcázar clandestino y oculto; se acercaba en la noche, y, aunque el sol luciese, en la noche seguía, tanteando milímetro a milímetro. Desde el Alcázar se escuchaban sus golpes, como un aviso. La galería avanzaba, y los golpes crecían su estruendo. Cuando el sueño mandaba, se dormía, en el Alcázar, sobre este son, regular, constante y espaciado, como un latido.

Los supervivientes de la gesta os hablan de aquellos días. "¡Vais a saltar!", amenazaban los enemigos. Desde el patio,

entre los capiteles mutilados, se divisaba el cielo; de vez en vez los pájaros cruzaban su vuelo alto. Todos pensaban que podrían llegar allí, así de pequeños, si la amenaza se cumplía. Que sus vidas se irían—y la de los suyos, las de las mujeres y los niños que amaban—como en un vuelo.

Entonces el mando decidió que un grupo de elegidos vigilara desde la torre.

Desde la torre se ve el río, a un lado, la ermita pequeña de la Virgen del Valle y los cigarrales, posados en su contemplación; al otro, la ciudad del Arrabal y el Miradero, que da a Tavera. Se disparaba desde Zocodover, a escasos metros de la Puerta de Coches, entrada de la fortaleza, y la Fosada de la Sangre había ardido, como yesca vieja. Victoriano Sánchez veía su humo alzarse todavía, que nublaba el cielo de aquel septiembre, claro y con olor a pólvora.

¿Qué pensó Victoriano Sánchez en su noche de guardia? ¿Qué acompasó su corazón; sobre qué recuerdos se entornaron sus ojos? El ruido de la mina sonaba muy próximo; el resto de los defensores había retrocedido, aplastándose contra el extremo. Había algo patético, de multitud que teme y espera, en estos hombres que sentían venir la muerte y que sólo podían apartarse de ella lo que permitían los muros. ¿Qué pensó Victoriano Sánchez, Guardia Civil entero, que murió con el fusil puesto y la cartuchera repleta? ¿Qué luz fué la última para él, antes que la luz de la explosión le cegase?

A hombros hermanos ha bajado a la cripta. La cripta es grande, herroqueña, y el eco se agiganta en ella. Cuando se reza parece que nos contestan voces muertas hace mucho.

Allí, entre flores frescas y piedra, descansa Victoriano Sánchez. El Alcázar, lento, alza sus torres de nuevo. Y hay un canto de niños en la plaza, y por los campos cuaja, verde, el trigo y el olivar.



MANUEL POMBO ANGULO

MAQUINAS HACER PUNTO  
ULTIMOS MODELOS  
300 pesetas mensuales  
REMATADORAS  
Envíos a provincias con  
profesoras  
EL PALACIO DE LA 'M' QUIN  
San Bernardo, 42, Madrid



# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### Francia, cuartel general del TRAFICO DE ESTUPEFACIENTES EL DRAMA DE UN GRAN POLICIA JUBILADO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) Uno de los escándalos de París ha puesto de relieve la existencia de una de las mayores industrias clandestinas de Francia: la droga. Hizo falta destruir el prestigio de un hombre para que la multitud, siempre amante de lo humano, descubriera un drama social: los intoxicados. Y ha sido necesaria la anécdota para que el público se interesara por el drama.

Hace ya tres años que Francia, plataforma giraloria del tráfico de estupefacientes entre Asia y América, es objeto de una particular atención por parte de las Policías internacionales. Los Estados Unidos, por ejemplo, tienen casi en permanencia una brigada de inspectores destacada en Europa que sigue la pista a los traficantes franceses, intermediarios sistemáticos en el negocio de estupefacientes. La propia brigada del Quai des Orfèvres, en el mismo periodo cuadruplicó sus efectivos para reprimir un comercio, que amenaza tantos valores de una sociedad en peligro. Junto a ellos la máquina judicial y sanitaria está en marcha, pero hasta hoy las bandas de delincuentes logran infiltrar la mercancía por entre las redes de la seguridad nacional. Lo que prueba que cuentan con organización, dinero, cómplices e influencias. Cosas todas ellas que, unidas, son muy difíciles de combatir.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Aiba

mitad de precio; pero luego averiguaron que con una insignificante manipulación, la morfina transformábase en heroína, cuyo precio se eleva a 1.750.000 fran-

cos kilo. Beneficios tan gigantesos justifican sobradamente la primera especulación deficitaria. Los "consumidores" franceses carecen de dinero para lanzarse a la absorción de estas drogas "biancas", evidentemente más refinadas, pero puestas a precios inabordable. Envasadas con el arte del disimulo mejor aplicado, salen clandestinamente del país para entrar en los Estados Unidos en una rueda de contrabando que supera por su importancia al de las divisas y, sin discusión, al de las piedras preciosas. Tal vez un día, cuando la energía atómica esté al servicio de la industria, los productos radiactivos disputen, como mercancía de contrabando, la importancia a la heroína.

Pero este capítulo delictivo no hubiera salido de los despachos de la Prefectura, si un drama humano no se ahogara en él: Durante veinte años un inspector principal dirigió los servicios de represalia y acción contra el tráfico de estupefacientes. Hasta que lo jubilaron. Después, nadie sabe por qué causas, este hombre, que había figurado en la lista de los mejores agentes internacionales, ha caído en la tentación de venderse al dinero y, con experiencia y talento, pasó a formar parte de una banda de traficantes.

Los mismos policías que un tiempo actuaron bajo su autoridad fueron encargados de seguirlo y detenerlo.

Luis Meira era el arma de la Justicia y uno de los grandes enemigos del "gangsterismo" internacional. De momento está en la cárcel. Así terminan veinte años de funcionario ejemplar. "Mi unico deseo—ha dicho— fué resolver en diez meses de pecado el problema de una vejez que no se arregló con toda una vida de esfuerzos y virtudes."

Otra víctima de la droga. Llámese opio, dinero o miseria; en el fondo, todos los estupefacientes son iguales.



Elegancia masculina

### TRAJES PERFECTOS de corte y de hechura

realizados en magníficos estambres, gabardina, franelas y cheviots; de una fila de botones o cruzados; en los más finos y modernos colores y dibujos.

Elegantes americanas de "sport" en cheviot de muy buena calidad, y también de punto y de pana. Para combinar, pantalones de franela, estambre, gabardina... Y gabanes ligeros, trincheras, gabardinas, impermeables, impermeables de plástico, y trajes también de materia plástica para motoristas, etc. Asimismo todo lo de camisería, prendas de punto, zapatos... Departamento de Caballeros, 2.º piso.

### Galerías Preciados

## EL TE, OPIO DEL PUEBLO... INGLES



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) Como ya decíamos el otro día, las declaraciones del primer ministro de Celán sobre los exagerados beneficios que los distribuidores de té—el auténtico opio del pueblo en este país—ha llegado al Parlamento, donde el subsecretario del Ministerio de Alimentación, doctor Hill—el famoso "doctor de la radio"—ha estado sometido a un bombardeo continuo por parte de los laboristas, incluyendo el propio Mr. Attlee. Como es natural, no se ha limitado al té, sino que han salido a relucir todas las subidas en el precio de los artículos alimenticios. ¡Que son tantas!

Mientras tanto, han seguido las encrespadas discusiones entre el comercio en general y el público también en general—o, por lo menos, los que parecen representarlos en su calidad de consumidores—, sin que hayan podido ponerse de acuerdo en quién es el que gana vendiendo té.

### MONOPOLIOS

Pero aunque esto es el aspecto público de la cuestión, alrededor y por debajo de ella está la de los monopolios privados, de los que se está levantando en estos días uno de los picos del misterio. Hace unos días se descubrió que un comerciante daba vales a los clientes que disfrutaban del seguro de ancianidad, canjeables por té, ya que éste se considera el primer artículo de primera necesidad para el hombre o mujer mayor de sesenta años. La noticia llegó a oídos de la Asociación de Distribuidores, quienes le amenazaron con suspender los suministros si no suprimía los vales, pues consideraban que esto era competencia ilícita. Así ha tenido que hacerlo con gran descontento de los perjudicados.

Lo mismo sucedió hace unos meses, al quedar libre la margarina. Todos los fabricantes empezaron a hacer propaganda de sus productos y de la baratura de los mismos, hasta que algunos tenderos decidieron contribuir a la baratura. El resultado fué también la supresión de suministros.

En estos días hay no uno, sino tres casos, de vendedores de repuestos de automóvil, a quienes se ha acusado de vender neumáticos a precios inferiores a los fijados por la Asociación Británica de Comerciantes del Automóvil, poderosa agrupación de todos los fabricantes.

En estas tres ocasiones la cosa ha ido más lejos, pues no sólo se han suprimido sus suministros, sino que los culpables han sido obligados a comparecer ante un "tribunal" establecido por la Asociación para estos casos. El "tribunal", después de oír sus declaraciones, decidió multarlos y obligarles a firmar un compromiso de no vender a precios inferiores. Los tres culpables—uno tras del otro—se han negado y han comenzado por su cuenta el comercio del neumático.

### PIRATAS

Como signo visible han decidido—por idea de uno de ellos—izar en sus tiendas la bandera negra con la calavera y las tibias de rigor, como signo de su desafío a la Asociación, quien les ha calificado de "piratas". A continuación, han decidido organizar una asociación libre para continuar su comercio a los precios que ellos quieran. La dificultad de los suministros parece obviada por la promesa de obtenerlos que han recibido de algunos otros comerciantes—cuyo nombre se desconoce—y que constituyen una verdadera quinta columna dentro de la Asociación Británica.

Como no podía faltar en estos casos el elemento dramático, éste está a cargo de cartas anónimas en que se les desea que la Aso-

ciación les apiaste y en la queja de los tres rebeldes de que a cualquier sitio donde sus camionetas de reparto vayan, son seguidas por coches de vigilancia de la Asociación, para averiguar quién es el traidor que les suministra, para incluirle inmediatamente en la lista negra.

La revelación no es nueva, pero esta vez ha tenido más eco público y ha producido cierto revuelo el saber que en este país, donde existe un auténtico fetichismo hacia la ley, existen "tribunales" particulares que aplican "leyes" no menos particulares.

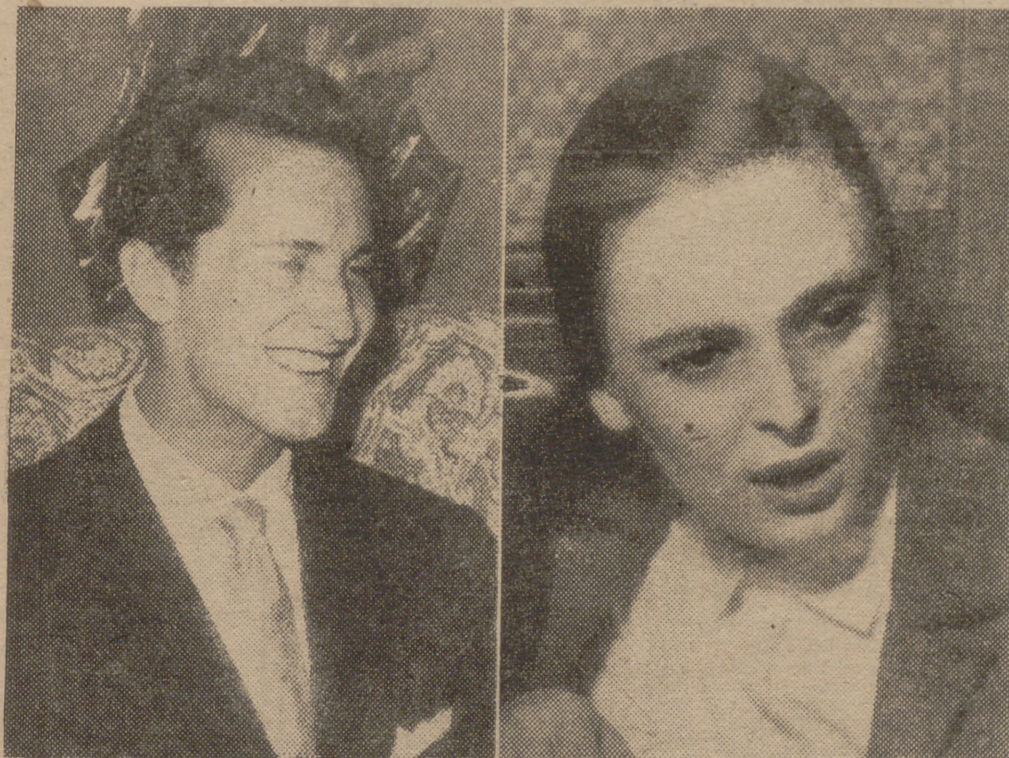
### HUELGAS DE GUERRILLAS

Claro es que tampoco están ellos muy inocentes de pecado que digamos. Mientras los comerciantes del automóvil celebraban el "juicio" contra el tercero de los comerciantes piratas, la Unión Profesional de Electricistas—la más comunista de todas las Trade Unions—celebraba otro "juicio" por su cuenta contra nada menos que 140 afiliados que, en una reciente huelga, decidieron votar por la vuelta al trabajo. Tras una huelga de varias semanas en el cuartel general de los famosos restaurante Lyon's y sucesivas reuniones de los huelguistas, se decidió por votación volver al trabajo. Esta decisión iba muy en contra de los propósitos de la Unión, que fué la inventora de las "huelgas de guerrillas" y, aunque había sido tomada de acuerdo con los reglamentos de la Unión y el democrático procedimiento de votar, se decidió llamar a capítulo a los 140 que hicieron uso de lo que suponían su derecho, y especialmente a los que parecía más haber influido en este cambio de opinión entre los huelguistas. Por el momento, se ha "juizado" sólo a tres, a los que se ha condenado, respectivamente, a veinte, quince y cinco libras de multa. Amén de ello se les priva de todos los beneficios y subsidios a que tienen derecho en la Unión por un periodo de cinco años, y se les inhabilita para ostentar cargos en la misma por el mismo periodo de tiempo. Incluidos cargos electivos.

Los "condenados" han pedido la suspensión de las "sentencias" hasta que transcurra el plazo de apelación, pero les ha sido negado. Así que han decidido no pagar las multas. Y en cuanto a la inhabilitación, va a producir más de un disgusto, pues desde la fecha de la huelga, dos han sido elegidos enlaces sindicales y el tercero presidente del Comité de Centro de Trabajo. El no pago de las multas supone la expulsión automática de la Unión y, por consiguiente, el muy posible despido por el principio de "tienda cerrada".

La "sentencia" se ha publicado hoy, pero el "juicio" se celebró hace un mes en la central de la Unión, en Hayes Court, a la que los no comunistas llaman "el Kremlin".

## ¿Tendrá que darle un millón?



Luis Miguel Dominguín, nuestro polifacético torero, anuncia—o deja anunciar, mejor dicho—su próxima boda con Lucta Bose, que fué reina de la belleza y que sigue guapa, pese a su cierto aire existencialista. Suponemos que los múltiples corazones coleccionados por nuestro número uno, se habrán sentido anegados de melancolía ante la noticia. Pero todavía pueden mantener su esperanza porque—ya se sabe—estas cosas del amor son una lotería. Y en la lotería—ya se sabe—no siempre cumplió Luis Miguel sus compromisos.



# Información de **EXTRANJERO** **FAURE PROSIGUE SUS CONSULTAS**

## "Cabe formar una mayoría gubernamental y, acaso, un Gobierno estable", dijo

PARIS, 21.—El radical socialista Edgar Faure, ministro de Asuntos Exteriores del saliente Gobierno de Mendes-France, espera poder dar al Presidente Coty su contestación definitiva acerca de si intenta o no formar Gabinete esta noche o mañana. Faure pasó el domingo celebrando consultas, y también pronunció un corto discurso por radio en petición de apoyo popular, en el que dijo especialmente que no abrigaba deseo ni ambición de ser presidente del Consejo, y que prefería estar al frente de una administración de carácter técnico, como el Ministerio de Hacienda, que hasta hace poco regentó, pero que no se siente capaz de resistir al llamamiento del Presidente de la República, y que ha aceptado "examinar la situación".

Añadió que, a su juicio, cabe formar una mayoría gubernamental, y acaso un Gobierno estable, bajo su dirección, si tienen éxito las conversaciones que está llevando a efecto o bajo otra más apropiada.

Edgar Faure recibió en el Quai d'Orsay a su fracasado predecesor en el cargo, el socialista Christian Pineau, quien luego manifestó a la Prensa que no conocía aún los detalles del programa del presidente designado, pero que éste le había hecho algunas indicaciones, en particular la de su deseo de conseguir la ratificación de los Acuerdos de París y la rápida ultimación de los convenios con Túnez. Añadió Pineau que Faure estudia igualmente qué podrá hacerse en la cuestión de aumentos de salarios que para el mes de abril habían prometido los anteriores presidentes designados.

Faure conferenció anoche durante mucho tiempo con Mendes-France. También ha conferenciado con Pinay, con el veterano político radical Edouard Herriot —por teléfono—, con sus correla-

gionarios Henri Queuille e Ivo Lelbos y con los republicanos populares Robert Lecourt —presidente de la fracción parlamentaria—, Georges Bidault y Robert Schuman, entre otros. (Efe.)

### CONVERSACIONES ALENTADORAS

PARIS, 21.—A última hora de anoche el presidente designado, Edgar Faure, declaró que sus conversaciones con los jefes políticos habían sido alentadoras, y que reanudaría sus consultas a las diez de esta mañana. Quizá me retrase, señaló, porque no he podido ver a toda la gente que deseaba. Anunció que en primer lugar recibirá a una delegación socialista, en la que figura Christian Pineau. (Efe.)

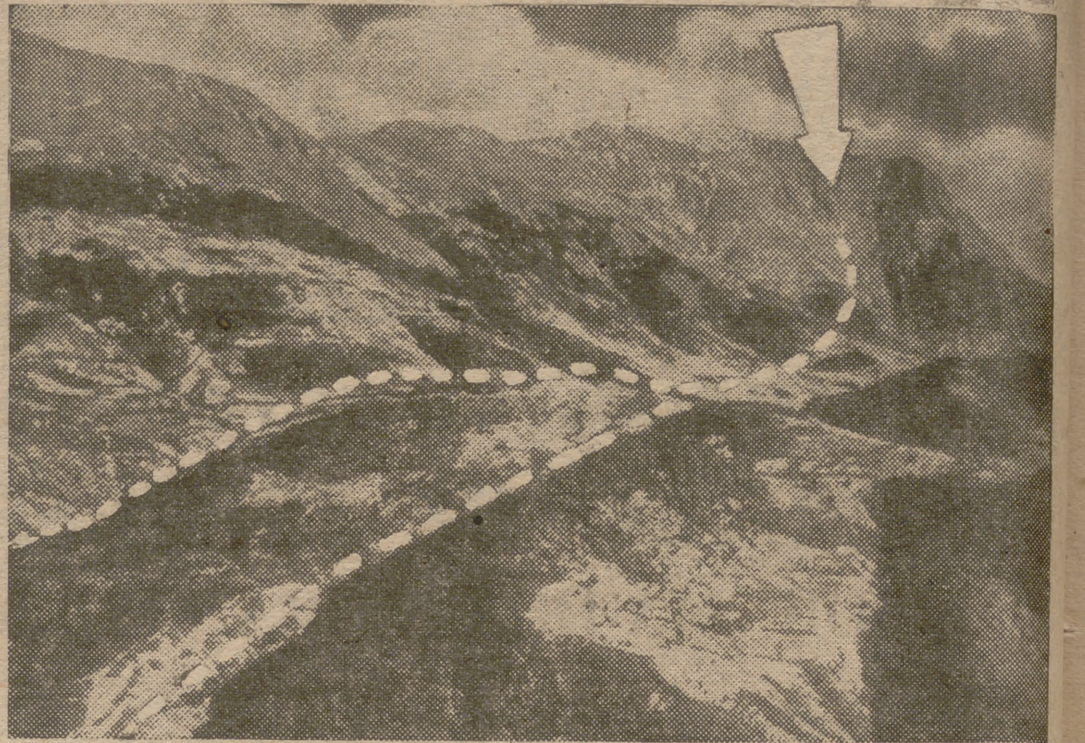
### SOLICITUD DEL APOYO SOCIALISTA

PARIS, 21.—El primer ministro designado, Edgar Faure, se entrevistará hoy con los socialistas para intentar asegurar su flanco "izquierdo" antes de adoptar su decisión final sobre si acepta o no, definitivamente, la misión de formar Gobierno.

Ya han recibido en el Quai d'Orsay al anterior candidato para la presidencia del Consejo, el socialista Pineau, y a otros jefes también socialistas a las diez de esta mañana.

Personas allegadas a Faure dicen que éste trata de conseguir que los socialistas voten a su favor, lo que no se considera probable, o se abstengan de votar, cuando se presente a pedir la investidura a la Asamblea. (Efe.)

# Ha desaparecido un avión con 29 personas



Hasta ahora han sido infructuosas las exploraciones efectuadas para localizar el avión belga que desapareció recientemente llevando a bordo 29 personas. Las tormentas y temporales de viento y nieve han impedido efectuar incursiones aéreas para localizar el avión. En el grabado aparece señalado con una flecha el lugar de Ascoli-Piscena (Italia) donde se supone que se estrelló el aparato. (Foto Cifra.)

# INFORMACION GENERAL

## El nuncio de Su Santidad clausura la Semana Sacerdotal de Sevilla

### Homenaje de la Acción Católica al Pontífice

SEVILLA, 21.—En el Seminario Pontificio se clausuró la Semana Sacerdotal, presidida por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, y obispo de Huelva, doctor Cantero, quien explicó la última lección de la Semana, sobre el tema "Alma y técnica del apostolado de San Pedro".

Monseñor Antoniutti habló sobre el tema "La santidad sacerdotal según la mente de la Iglesia", para llegar a la conclusión de que se vive en momentos en que "el sacerdote tiene que salir de la sacristía para imponer la verdad de Cristo en estos tiempos modernos, en que el desentreno se generaliza".

En el teatro Lope de Vega se celebró un acto en el que la Acción Católica sevillana rindió homenaje al Papa en la persona del nuncio apostólico, que ocupó la presidencia junto con el arzobispo coadjutor, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, capitán general, alcalde y otras primeras autoridades. (Cifra.)

### NUEVO TEMPLO EN CORDOBA

CORDOBA, 21.—Se ha celebrado la inauguración del nuevo templo parroquial de Cristo Rey, construido en la barriada del Brillante. A la ceremonia asistió el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, acompañado de los obispos de Córdoba y Jaén. (Cifra.)

## Con memoria la Guardia de Franco su X aniversario

### EN TODOS LOS DISTRITOS SE CELEBRARON CONCENTRACIONES

Han dado comienzo los actos de afirmación nacionalsindicalista, organizados por la Lugartenencia Provincial de Madrid, para conmemorar el décimo aniversario de la fundación de la Guardia de Franco.

En todos los distritos de Madrid, y en las Jefaturas locales de 50 pueblos de la provincia se celebraron concentraciones de encuadrados en la Organización, en las que se puso de manifiesto el cáldido y fuerte estilo falangista que impera en las filas de la Guardia de Franco, recapitulando con noble orgullo las jornadas cumplidas en tensa vigilia defendiendo los intereses de la Patria y los afanes proclamados por la Revolución nacionalsindicalista y señalando la misión que le corresponde como vanguardia política ante la realidad nacional presente y ante el futuro español.

Después de las conclusiones del Consejo Provincial y del mensaje circular se repartió entre los asistentes la publicación de la Lugartenencia Provincial de Madrid. Finalmente, se leyó la oración por los Caídos y se cantaron el himno de la Guardia de Franco y el "Cara al sol", depositando las centurias del extrarradio y de los pueblos de la provincia una corona de laurel en la Cruz de los Caídos.

## La Reina de Italia, en Madrid

Procedente de su país, vía Roma, llegó a Barajas el ministro de Tailandia en España, general de división Forn Riddhagani Yudah, acompañado de su esposa y seis hijos. En el aeropuerto ha sido recibido por el segundo jefe de Protocolo, conde de Mansilla, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por un grupo de tailandeses que cursan estudios en Madrid.

También llegó de Lisboa en avión Su Alteza Real don Duarte de Braganza, acompañado de su esposa, la princesa doña María Francisca de Orleans de Braganza.

Asimismo, y por carretera, llegó a Madrid la Reina de Italia, María José.

# Los chinos rojos se disponen a desembarcar en otras islas nacionalistas

(Viene de primera página.)

tario de la Armada, Charles Thomas, ha manifestado que cree que la VII Flota de los Estados Unidos puede detener cualquier intento comunista de invadir las islas de Quemoy y Matsu.

Thomas se negó a decir si la flota ha recibido órdenes en relación con la defensa de dichas islas, y explicó que éste es un asunto de la estricta competencia del Presidente Eisenhower y de la decisión de los jefes del Estado Mayor conjunto. También rehusó decir si los buques de la VII Flota llevan armas atómicas, y sólo dijo que "son capaces de llevarlas". (Efe.)

### BOMBARDEOS NACIONALISTAS

TAIPEH, 21.—Las fuerzas aéreas nacionalistas han continuado hoy sus fuertes ataques contra la isla de Taichan antes del amanecer, castigando las concentraciones de tropas rojas, depósitos de suministros y embarcaciones. Es la tercera noche consecutiva en que se realizan estos ataques. Sin embargo, los comunistas han logrado de nue-

vo pasar convoyes de tropas a la isla, dando lugar a que continúen las conjeturas sobre un próximo asalto a la Isla Nanchi o a la Matsu. (Efe.)

### SE ATRIBUYEN UN EXITO AEREO

TOKIO, 21.—La China comunista asegura que sus cañones anti-aéreos han derribado a un avión nacionalista y averiado a otro ayer, domingo, sobre la isla de Chekiang. Según Radio Pekín, el avión derribado cayó al mar, a kilómetro y medio de la costa oriental de Taichan. (Efe.)

### RADIO PEKIN INSISTE

TOKIO, 21.—Radio Pekín ha hecho un llamamiento a la suavización de la tirantez en el área de Formosa por medio de la convocatoria de una conferencia internacional con exclusión de la China nacionalista, de acuerdo con la propuesta rusa.

La radio afirmó que en la conferencia propuesta podrían discutirse los problemas entre China y los Estados Unidos, que

"han venido llevando a cabo agresiones contra China".

"Y el pueblo chino—terminó diciendo la radio—no tolerará nunca la presencia de los traidores en esta conferencia." (Efe.)

### ATAQUE A LOS INGLESES

TAIPEH, 21.—Un periódico local acusa hoy a los "apaciguadores británicos" de estar dispuestos a vender a la China nacionalista, y afirma que la política norteamericana de dejar al enemigo "que haga conjeturas" ya no es una política hábil. Añade el periódico en cuestión que Gran Bretaña "sugiere el cambio de las islas costeras en poder del Gobierno nacionalista por un alto el fuego en el Estrecho de Formosa." "Los Estados Unidos—agrega—deberían declarar claramente desde ahora mismo si un ataque rojo a las islas costeras nacionalistas cercanas al continente sería considerado como una amenaza a las islas de Formosa y las Pescadores." (Efe.)

### FOSTER DULLES CONFERENCIA CON MAGSAYSAY

MANILA, 21.—La amenaza contra Formosa figura hoy de manera primordial en las conversaciones entre el Presidente Magsaysay, y el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que ha llegado hoy a Manila, camino de Bangkok. Dulles saldrá mañana, martes, y volverá a la capital filipina después de celebrar la conferencia de la S. E. A. T. O. (Efe.)

### MINISTROS EN BANGKOK

BANGKOK, 21.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las ocho naciones del Tratado del sudeste asiático (S. E. A. T. O.) han comenzado a llegar a esta capital. Las conversaciones serán de gran amplitud y abarcarán los medios de poner fin a la agresión comunista en el sudeste de Asia. Se cree que Formosa e Indochina ocuparán gran parte de la conferencia, aunque estén fuera del marco del Acuerdo de la S. E. A. T. O. (Efe.)

### FERGUSON SERA NOMBRADO EMBAJADOR EN MANILA

WASHINGTON, 21.—Se espera que el Presidente Eisenhower nombre mañana, martes, al antiguo senador Ferguson para el cargo de embajador de los Estados Unidos en Manila. El nombramiento será precedido por el anuncio de la dimisión del actual enviado, almirante Raymond Spruance. (Efe.)

### DULLES CREE MEJOR HABLAR CLARO

MANILA, 21.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha declarado que "hablar claro" podía ser un medio de "impedir un temerario error de cálculo de los comunistas que podría poner en peligro las vidas de muchos".

Dulles dijo esto después de cuarenta y cinco minutos de conferencia con el Presidente Magsaysay, que ha sido informado de la situación en el conflicto de Formosa. Magsaysay ha manifestado que lo que Dulles le ha declarado es muy alentador para los pueblos del mundo libre. (Efe.)

## Atentado comunista en Colombia

### INCENDIARON LOS MUELLES DEL PUERTO DE BUENAVENTURA

BUENAVENTURA (Colombia), 21.—Un incendio de diez horas de duración, registrado en la zona portuaria de Buenaventura, ha cerrado este puerto colombiano de la costa del Pacífico, después de haber ocasionado daños que se calculan en varios millones de dólares. El fuego ha destruido dos grandes almacenes en los muelles, y al parecer ha sido ocasionado por "un complot comunista, destinado a destruir el puerto", según ha dicho el comandante Mancini, superintendente del puerto. Tal afirmación no ha sido comprobada, pero el coronel Ordóñez, jefe del Servicio de Información Militar colombiano, ha manifestado que hubo de intervenir al ser avisado de antemano que se tramaba un robo en los almacenes, seguido de un incendio de éstos para destruir todas las pruebas. Han sido detenidos cuatro sospechosos. Los almacenes contenían importantes mercancías, principalmente de los Estados Unidos. (Efe.)

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

♦ **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle P. Iencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 13 06

# EDEN CONVERSO MAS DE DOS HORAS CON EL "PREMIER" EGIPCIO

## Examinaron los problemas comunes y la defensa en el Oriente Medio

EL CAIRO, 21.—Llegó al aeropuerto de El Cairo el avión en que viaja el secretario del Foreign Office londinense, sir Anthony Eden.

A su llegada, Eden dijo a los periodistas: "He venido aquí para fomentar las relaciones amistosas de mi país con Egipto, y es para mí un gran placer estar en El Cairo después de casi diez años de mi última visita. No puedo decirles nada de lo que discutí con el "premier" Nasser, pero sin duda trataremos de varias cosas de interés común". (Efe.)

### COMIDA Y CHARLA

EL CAIRO, 21.—Eden y Abdel Nasser han conferenciado durante dos horas y media, inmediatamente después de una comida celebrada en la Embajada británica.

Observaron ambos ministros con satisfacción los progresos realizados en las relaciones angioegipcias y pasaron revista a la situación mundial y a las conversaciones en favor de la paz, según dice un comunicado conjunto. Un portavoz de la Embajada británica dijo que también se había discutido sobre la defensa en el Oriente Medio. (Efe.)

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- CRÉDITOS**
  - ♦ "CREDITISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.
  - ♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin Rador. Tejidos, Sastre, Peletería, Zapatos, Muebles, Radios, Relojes. Bicycles, Peligros, 4, tercero, 23-30-01.
- MUEBLES**
  - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
- RELOJES**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA



# Información NACIONAL

## "LA JUSTICIA SOCIAL EN ESPAÑA ES ROBUSTA PORQUE ES HIJA DEL SACRIFICIO Y DE LA ANGUSTIA"

### "Fué signado su nacimiento con sangre juvenil derramada generosamente en aras de la Patria"

#### DISCURSO DEL SEÑOR GIRON AL IMPONER LA MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO A DON JOSE LUIS AGUIRRE Y MARTOS

Al imponer la Medalla de Oro del Trabajo a don José Luis Aguirre y Martos, presidente del Consejo de Administración de la Minero-Siderúrgica de Barcelona —acto del que informamos el sábado—, el ministro de Trabajo, señor Giron, pronunció el siguiente e importante discurso:

Señores, camaradas: Realizamos hoy un acto de justicia y un acto de convivencia entre elementos de la producción. A un empresario trabajador se le otorga la más alta recompensa laboral de España: la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, cada día más codiciada por más difícil, y la recompensa civil más hermosa que puede ofrecerse a un hombre.

Siempre se ha procedido con el mayor rigor y con el mayor espolo en la concesión de esta recompensa. Cuando ha recaído sobre un hombre joven ha sido para premiar el fin de una campaña victoriosa en un determinado frente de la vida laboral. Cuando se ha concedido a un hombre viejo se han premiado en él las virtudes evidentes de constancia a través de una existencia laboral en cualquiera de los órdenes en que lo laboral pueda considerarse. Cuando se premia, como en esta ocasión, a un hombre en la madurez de su vida de trabajador, esta recompensa alcanza el brío de su plenitud. Porque, señores, al joven, esta recompensa le abraza y le compromete. Al viejo, acaso le llega tarde y es como una confirmación de su vejez, como un viático civil para la otra existencia. Al hombre maduro, en cambio, le colma, le hincha y le da toda su plenitud vital. Este es el caso de don José Luis Aguirre, vuestro jefe y compañero, a quien todos queréis y admiráis y en el que os sentís todos un poco recompensados como si esta Medalla que vamos a imponerle os alcanzara un poco a cada uno de vosotros.

Cuando el Gobierno otorga la Medalla de Oro del Trabajo a un empresario, es mucho más riguroso que cuando la otorga a cualquier otro español. Y esto tiene una explicación que acredita la importancia de este acto y lo valora. Y es, señores, que el empresario, al elegir por sí o al aceptar por imperio de las circunstancias la condición de empresario, acepta y asume una responsabilidad en el ejercicio de la cual tiene que dar pruebas excepcionales de capacidad y de virtud para que le sean recompensadas. El empresario, no sólo asume la responsabilidad de hacer triunfar económicamente una empresa, porque semejante victoria podía representar una derrota para la Patria y un vencimiento para la sociedad y una esclavitud para los obreros a sus órdenes. El empresario asume la responsabilidad de hacer triunfar la producción dentro de un sistema de justicia y de paz. Se hace triunfar la producción por dos razones que no son antitéticas ni se cruzan en el camino, sino que marchan paralelas con desigual jerarquía, pero siendo la una la sombra de la otra. La razón principal, la que proyecta su sombra sobre su compañera de marcha es la razón de la perfección en la obra y la de que esta obra se multiplique de tal manera que la cosa producida llegue abundante, mejor y más barata al mayor número posible de hombres con la máxima facilidad económica. La otra razón es la de procurar que el trabajo sea realice, dentro de la mayor disciplina, en condiciones humanas, con el máximo respeto a la libertad y a la dignidad del obrero, que no es el único protagonista del drama del trabajo, pero es, en cambio, el más débil, el más inerme y, por lo tanto, el que más cuidados requiere de todos.

Sólo como consecuencia de estas dos razones se da legitimamente por añadidura una razón accesoria, la tercera razón, que únicamente se convierte en una razón de tercera cuando se hace de ella la razón principal si no la razón única de la empresa. Esa razón es el beneficio. Quienes trabajan como empresarios únicamente para acumular beneficios son, sencillamente, unos delincuentes sociales. La empresa no es empresa, no merece el glorioso nombre de empresa si se convierte en un sistema de amontonar dinero, si se entrega y se manifiesta vergonzosamente, si se vende como una esclava y si sus hombres son unos reclutadores de siervos y unos negreros disfrazados de caballeros.

Más cuando una empresa y sus hombres son como la Empresa de Ponferrada y los suyos, cuando preside sus destinos un hombre dirige don José Luis Aguirre ha misión trascendente de la empresa se cumple, la armonía del trabajo constituye una obra de arte, la paz reina y se establece la justicia y no ensombrecen el paso del hombre sobre la tierra aquella nube perpetua de rencor y de colera que estallaba de cuando en cuando en tempestades iracundas, de las que sólo tristeza, represión, miseria y esclavitud podía esperarse. La empresa que dirige don José Luis Aguirre ha sabido alejar aquella nube amenazadora con una conducta empresarial que hoy recompensa el Gobierno.

Hay trozos de planeta que parecen calculados para esta paz y que parecen hechos para solar de la justicia. Y uno de esos trozos es Ponferrada. Ponferrada, camino de soldados y de poveros, calzada del César y sendero del Apóstol, ciudad fuerte, itinerario de Roma Imperial y vía de la Roma cristiana, amada de Flabio Vespasiano y de los Reyes de León y de Castilla codiciada. Ponferrada, ceñida por el Sil con el lecho de oro, atalaya del Bierzo, desde cuyas torres se descubre la Inmensidad ayer poblada de encinas, en una de las cuales la Madre de Dios apareció para confirmar su matriarcalazgo sobre la villa y la comarca. Ponferrada, ayer villa infanzona y militar, nido de hidalgos, cenobio de templarios, escuela de caballeros y hoy emporio de riqueza, de progreso y de esperanza. Ponferrada, centro de producción que lleva en su seno una metrópoli y que ya anuncia con las chimeneas de Compostilla y con las factorías de esta Empresa siderometalúrgica el estallido de una gran urbe en que el día de mañana, muy próximo ya por el esfuerzo del hombre, las enormes riquezas del Coto Wagner, de Villablino y de los Montes Aquilanos confluyan a los convertidores y a los hornos y a los trenes de laminación y atruenen con la grande y tremenda sinfonía del trabajo el cielo clemente cuyo sol doraba las copas de Cacabelos y bajo el cual oraron los santos eremitas que se signaron de cruces y de templos aquellas montañas sagradas. (Grandes aplausos.)

Señores y camaradas: Don José Luis Aguirre ha llegado al alto puesto que ocupa a través de una vida de duros trabajos. En ella aprendió a amar al hombre que sufre y que se inclina con fatiga sobre el tajo diario sólo para subsistir. Y en ella aprendió cuánta amargura, cuánta callada desesperación intraducible se embalsa en el corazón del hombre que está convencido de que su transitar por la vida sólo le va a servir para satisfacer de una manera zoológica, elemental, primitiva y desalmada la necesidad de comer, la de perpetuarse en los hijos, la de vivir bajo un techo inhóspito y, finalmente, la de morir sin haber sonreído jamás. Sólo los hombres que han sufrido o que han vivido cerca del sufrimiento ajeno, sólo ellos y Dios, que es el que sonríe en definitiva, saben cuánta pavorosa soledad hay en el alma

de un trabajador injustamente tratado.

La sociedad se va haciendo mejor, señores. La sociedad española, concretamente, ha cambiado de piel, y el alma colectiva es más humana y más cristiana, y la conciencia del país acepta ahora, no ya por obediencia, sino por convencimiento, principios, prácticas y sistemas que hace unos años, no muchos, hubieran escandalizado a empresarios que no tuvieran el temple, la madera y la raza que tiene don José Luis Aguirre.

Empresarios de esta clase han sido la escolla de la Revolución Nacional, han sido la vanguardia que ha ido abriendo camino, desbrozando senderos, desmontando verdaderas selvas de egoísmo, de brutalidad y de ignorancia, y mostrando a todos los empresarios cuál era, no ya el camino de la justicia, sino también el camino de la paz. Porque es muy vieja la injusticia, señores, muy vieja. Y la justicia social es apenas adolescente.

Muy cerca de Ponferrada se hallan recuerdos terriblemente claros de la antigüedad de la injusticia en el trabajo, feroces recuerdos del trato inhumano y brutal de los hombres a los hombres. Porque si la grandeza empresarial y técnica que supone el esfuerzo realizado en las Medullas por Roma no hubiera ido acompañado de la esclavitud; si los increíbles canales de desagüe y las galerías intrincadas de aquella explotación no tuvieran aún la huella del pie ensangrentado del libro esclavizado; si aquellas bóvedas no se hubieran conseguido a costa de doblarse bajo el peso brutal de los acarreos nobles espaldas de españoles activos, reducidos a cautivos por su amor a la libertad; si no resonara aun el látigo del comité en las oquedades de la mina; si no reprodujera el viento los ayes de los españoles reducidos a la miseria, la gloria del César, la gloria de Roma nos parecería excelsa y nos parecería hasta digno que España hubiera pasado con oro de sus flones la cultura mediterránea, el derecho y la lengua, el verso de Horacio y la voz de Cicerón, que nos llegaban, en cambio, depravados por la injusticia.

La justicia social es joven, señores, y debiera ser tan antigua como las Médulas mismas. Porque cuando restallaba el rebenque sobre los hombros del esclavo, sonaba la augusta voz de la Redención. Una voz que, aun siendo la voz de Dios, el egoísmo humano ha tardado veinte siglos en escuchar. El hombre prefería escuchar las voces engañosas de todas las sirenas antes de escuchar la clara y pausada voz de la verdad de Cristo. La justicia social es joven, y en Es-

### NOMBRAMIENTOS MILITARES

Por el Ministerio del Aire se han nombrado; comandante de la base de Tuiña, al coronel de Aviación don José Ordozvas González; jefe del primer grupo de transmisiones del Aire, al coronel don Juan Hernández Sánchez; jefe del Servicio de Mantenimiento y Abastecimiento de Transmisiones del Aire, al coronel don Luis Castañón de Mena; jefe de la agrupación de tropas número 4, al coronel don Antonio Andrés Ruiz del Arbol; jefe del primer grupo de Automovillismo del Aire, al coronel don Jesús Montiel-Bueno; jefe de la agrupación de tropas número 3, al coronel don Pedro Nicolau Pons, y jefe del primer escuadrón de Automovillismo del Aire, al teniente coronel don Daniel Gil-Delgado Casado.

paña es aún niña. Pero es robusta porque es hija del sacrificio y de la angustia. Nació al aire libre, bajo las estrellas, en las altas Sierras españolas, y fué signado su nacimiento con sangre juvenil derramada generosamente en el ara de la Patria. Habían sido sus precusores hombres como don José Luis Aguirre, que la presentían en su alma noble y cristiana. Y la formuló totalmente, sin que en esto admitiera ninguna colaboración doctrinaria, la Fajanga Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que recogió de las palabras de los pontífices y de la experiencia turbulenta de cincuenta años de rebelión de las masas toda la sistemática, perfecta o perfectible, pero la única que ha sido capaz de transformar la conciencia nacional y enderezar el camino de la justicia de una manera irreversible.

En nombre de esta Justicia, señores, y en nombre de su Caudillo, nuestro capitán y conductor natural; en nombre de España, don José Luis Aguirre desde hoy uno de los ungidos con el laurel justiciero de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, que yo le impongo con toda emoción.

Señores, camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Una gran ovación subraya las palabras finales del ministro de Trabajo.

## Esta mañana dió comienzo el Consejo de Mandos Sindicales

### Sus tareas durarán hasta el próximo sábado, examinándose importantes cuestiones que afectan a Sindicatos, Obras y Servicios de la Organización

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos ha dado comienzo el Consejo de Mandos Sindicales, que constituye los jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios y delegados provinciales de Sindicatos de toda España, bajo la presidencia del delegado nacional, secretario nacional, vicesecretarios nacionales e inspector nacional.

Don José Solís Ruiz presidió la Mesa del estrado en la primera parte de la reunión matutina. Acompañaban al delegado nacional el secretario nacional, señor Vizecaino; los vicesecretarios nacionales: de Ordenación Social, señor G. Ballesteros; de Ordenación Económica, señor Cáncer; de Obras Sindicales, señor Aparisi; de Organización Administrativa, señor Pro, e Inspector nacional, señor Perlado, dando comienzo las tareas del Consejo con el desarrollo del informe del jefe nacional de Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar, en respuesta a las sugerencias provinciales acerca de temas de la competencia de dicha Obra Sindical.

Resultó que de las expresadas sugerencias, procedentes de 19 provincias, no menos de 15 apreciaban la conveniencia de plantear el aspecto de un nuevo ajuste en la forma de distribuir las plazas en las Residencias de verano, coincidiendo Badajoz, Lérida, Navarra, Orense, Tarragona, Teruel, Toledo y Vizcaya en solicitar la asignación de cupos provinciales para su distribución, siguiendo un criterio exclusivamente provincial entre los Sindicatos de cada J. N. S.

En cuanto al carnet, se puso de relieve, de acuerdo con el sentir de mayor eficacia en relación con el tema, el criterio del Mando de conseguir por todos los

## PUEBLO DEBERES DEL EMPRESARIO

En el acto de imposición de la Medalla del Mérito en el Trabajo a don José Luis Aguirre, el sábado pasado, José Antonio Giron, ministro de Trabajo, hizo una elocuente descripción de las virtudes que debe poseer el empresario español y de las responsabilidades sociales que le incumben. La posesión y el ejercicio de dichas virtudes son, sin duda, la más alta meta a que puede aspirar un patrono en los momentos actuales; en cuanto en representa un deber social ineludible, ellas, como en el caso ejemplar del homenajeado, constituyen modelo digno de exaltación y estímulo para todos los empresarios españoles.

De la generalización de tales ejemplos depende ese cambio de la sociedad española a que aludió el ministro en su discurso. Si "la sociedad española, concretamente, ha cambiado de piel, y el alma colectiva es más humana y más cristiana", ello es el fruto de una nueva conciencia que se ha ido abriendo paso en los medios patronales, y que, sin duda alguna, es fruto principal de la doctrina social del Régimen, de la inspiración que alienta en los principios del Movimiento y, con no menor influencia, de las insistentes y reiteradas medidas que la actuación práctica del Gobierno y de las instituciones ha ido haciendo realidad. La influencia de todo esto en la transformación social del país es tanto más evidente cuanto que puede contrastarse fácilmente, como indicó Giron, la notable diferencia de criterios, hábitos y proceder de los empresarios actuales con los que "hace unos años, no muchos", se hubieran escandalizado de ello.

El ministro de Trabajo definió, concisa, pero muy atinadamente, los deberes y responsabilidades del empresario. En primer lugar está el deber de producir bien, abundante y barato, "de tal manera que la cosa producida llegue abundante, mejor y más barata al mayor número posible de hombres, con la máxima facilidad económica". En segundo lugar, el empresario está obligado a tratar a sus obreros con la consideración y el res-

peto debidos, sin mengua de la disciplina que el trabajo exige. Si la disciplina es indispensable para evitar el caos y la anarquía económica, no es menos cierto que debe ser bien y delicadamente ejercida, con un alto criterio de justicia y de sentido del mando. Esta virtud del mando, sin duda de las más arduas y difíciles de conseguir al nombrar, tiene en el empresario una importancia capital; sin ella, las ordenes se convierten en caprichos, la justicia en arbitrio personal, la responsabilidad en pretensión desocho ejemplar del homenajeado, constituyen modelo digno de exaltación y estímulo para todos los empresarios españoles que el patrono sepa dar a sus órdenes; es algo impalpable, sutil, lo que, por ejemplo, distingue el mando de unos y otros empresarios. Los resultados, en cambio, son manifiestos y la producción, el estado de satisfacción obrera, la armonía, son radicalmente distintos de unas a otras empresas como consecuencia de diferentes criterios de disciplina. El ministro de Trabajo señaló oportunamente esta condición de la labor del empresario, el cual debe de procurar "que el trabajo se realice dentro de la mayor disciplina, en condiciones humanas con el máximo respeto a la libertad y a la dignidad del obrero, que no es el único protagonista del drama del trabajo, pero es, en cambio, el más débil, el más inerme y, por tanto, el que más cuidados requiere de todos".

Por último, el ministro de Trabajo señaló la obtención de beneficios como una misión del empresario, pero, ciertamente, nunca razón principal y única como, egoístamente se quiere hacer creer, "Quienes trabajen o como empresarios —dijo Giron— únicamente para acumular beneficios son, sencillamente, unos delincuentes sociales. La Empresa no es Empresa; no merece el nombre de Empresa si se convierte en un sistema de amontonar dinero, si se entrega y si sus hombres son unos reclutadores de siervos y unos negreros disfrazados de caballeros."

180.000 hombres.

La primera demostración de Arte Popular, según ha notificado el jefe nacional de Educación y Descanso durante su intervención en esta primera sesión del Consejo de Mandos, consistirá en la XIII Exposición Nacional de Pintura, que se celebrará en el Paseo del Prado, como hace dos años; en un concurso nacional de Grupos Teatrales y otro de bandas de música y rondallas, así como en el de Canciones y Danzas. El domingo, día 17 de julio, una gran cabalgata, en la que se supone participarán 10.000 atletas y 40 grupos folklóricos, se proyecta que en la capital de la nación brinden una nota de amplio contenido sindical nacional, al desfilar desde la nueva Casa Sindical, que actualmente se levanta en el paseo del Prado, hasta las cercanías de la carretera de El Pardo. Ese mismo día, por la tarde, habrá exhibiciones en todos los lugares típicos de Madrid, y el lunes, día 18, Fiesta de Exaltación del Trabajo, los 40.000 atletas y los 2.500 integrantes de los grupos folklóricos participarán en el acto inaugural del parque Puerta de Hierro, si el mando ordena la apertura oficial en dicha fecha.

La última parte de la sesión de la Junta se dedicó a tratar el tema "Consejos Económicos Sindicales; productividad y gremios fiscales", presidiendo la ponencia el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer. Los debates e intervenciones más intensos se produjeron en torno al punto sobre clandestinidad e intrusismo. Esta tarde continuará la reunión de dicho Consejo, y en días sucesivos en sesiones de mañana y tarde, hasta el día 26 de febrero, en que serán clausuradas las tareas con una visita al ministro secretario general del Movimiento.





# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 20

## VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Kommen (1)	'komEn	venir
Ankommen (1)	'ankomEn	llegar
Zuletzt	tsu'letst	por fin, en último lugar
Der Ausgang	dér 'ausGaŋ	la salida
Der Eingang	dér 'ainGaŋ	la entrada
Geben	'gEbEn	dar
Bestellen	be'CHtelEn	pedir, encargar
Wohin?	vo'Hin	¿adónde?
Wollen	'volEn	querer
Das Hotel	das Ho'tel	el hotel
Kennen	'kenEn	conocer, saber
Weit	váit	lejos
Von	fón	de
Die Stadt	dí CHtadt	la ciudad
Der Gepäckschein	dér Ge'pèkCHáin	el talón de equipaje
Die Gepäcksabewahrung	dí Ge'pèk'abeváruŋ	el depósito de equipaje
Die Auskunftsstelle	dí 'auskunftsCHtelE	el despacho de información
Der Wartesaal	dér 'varlEsál	la sala de espera
Die Unterführung	dí 'untEr'fUURŋ	el paso subterráneo
Des Kursbuch	das 'kursbù]	la guía de ferrocarril

## CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Wir kommen zuletzt an (1).	—Llegamos, por fin.
—Wir steigen aus und gehen zum Ausgang (1-2).	—Nos apeamos y vamos hacia la salida.
—Wir geben unsere Fahrkarte (3).	—Damos nuestro billete.
—Bestellen wir eine Kraftdroschke!	—¿Pidamos un taxi!
—Wohin wollen Sie gehen?	—¿Adónde quieren ustedes ir?
—Fahren Sie mich nach dem Hotel Germania!	—¿Lléveme al hotel Germania!
—Kennen Sie das Hotel Germania?	—¿Conoce usted el hotel Germania?
—Ja! Sehr gut!	—¡Sí! ¡Muy bien!
—Ist es weit von hier?	—¿Está muy lejos de aquí?
—O ja! Sie kennen die Stadt nicht?	—¡Oh, sí! ¿Usted no conoce la ciudad?

## OBSERVACIONES

1) Observen la modificación de sentido del verbo **kommen** añadiendo **an**—que es lo que se llama un prefijo—. Y de este modo tenemos **kommen**, "venir", y **ankommen**, "llegar".

Por otra parte, ya estamos acostumbrados a la colocación de dichos prefijos al final de la frase, como lo vemos en **Wir kommen zuletzt AN; wir steigen AUS**.

2) Zum es la contracción de **zu dem**; ya hemos visto antes otras contracciones... y seguiremos viéndolas hasta que les dediquemos una lección.

3) **Unsere** pertenece a la declinación de **unser**, "nuestro".

Y como llegamos a la lección núm. 20, he aquí nuestro refrán: **In Saus und Braus leben** (In saús und bráus 'lEbEn), lo que corresponde a la expresión española "echar la casa por la ventana", "llevar una vida disipada".

## GRAMATICA

### DECLINACION DE LOS NOMBRES (2)

Después de haber estudiado en la lección anterior la declinación de los nombres femeninos, vamos a ver hoy la de los masculinos y neutros, que acaban por **el**, en **o er**. Tomando como modelo **das Fenster**, "la ventana", tenemos lo siguiente:

**Das Fenster**, "la ventana"—sujeto, **a** sea, nominativo.

**Das Fenster**, "de la ventana".

**Dem Fenster**, "a la ventana".

**Das Fenster**, "la ventana"—complemento directo, **o sea**, acusativo.

**Die Fenster**, "las ventanas"—sujeto, **o sea**, nominativo.

**Der Fenster**, "de las ventanas".

**Den Fenstern**, "a las ventanas".

**Die Fenster**, "las ventanas"—complemento directo, **o sea**, acusativo.

Podemos ver, pues, que el genitivo singular se forma añadiendo una "s"—**des Fensters**, "de la ventana"—y que el dativo plural se forma añadiendo una "n"—**den Fenstern**, "a las ventanas"—; en los demás casos, el nombre no cambia.

Sin embargo, los nombres que acaban por **en**, ni siquiera toman dicha terminación "n" para formar el dativo plural. Ejemplo:

**Der Wagen**, "el coche"; **den Wagen**, "a los coches".

Es decir, que sólo se diferencian los distintos casos del singular o del plural por el artículo que les precede.

# NIEVES Y TEMPORALES EN ESPAÑA

## Las temperaturas no son tan bajas que produzcan daños en los campos

Madrid tuvo un domingo despejado, con sol y viento frío, procedente del Guadarrama, en el que hay metro y medio de nieve, y en La Granja se registraron 14 grados bajo cero. Por lo general, las bajas temperaturas no son tan intensas que produzcan daños graves en el campo.

Las nevadas fueron intensas en Asturias y Galicia, y abundantes en otras regiones norteñas, en Cuenca y algunos puntos hacia el Sur.

En el Cantábrico hay fuerte temporal. El motovelero "Serafin Cobelo" perdió su vela por un golpe de viento, y resultó en este accidente con tres costillas fracturadas el marinero Manuel Cirón, natural de Orense.

No se tienen noticias en San-tín de la motora "Luisa" y sus tres tripulantes.

El vendaval causó muchos daños en Manresa, y el derrumbamiento de una tapia en el campo de fútbol arrastró a una línea eléctrica, que quedó casi enlazada con otra de alta tensión.

El río Algodor inundó vegas y tierras de sementera. El Guadalquivir ha experimentado una gran crecida, y continúan los aguaceros por Andalucía. En Baños de Vilo (Málaga), al hundirse por la lluvia una casa, resultó muerta Josefa Pascual Benítez, y gravemente herida su madre, Francisca Benítez.

temporal azota la Riviera italiana, ocasionando graves daños en las edificaciones próximas a la costa y poniendo en peligro la navegación.

En el puerto de Génova, olas gigantes se estrellan contra los muelles, y la marejada, cuya furia es de proporciones desconocidas en esta ciudad portuaria, ha echado a pique barcos que estaban atracados en los muelles, como el mercante sueco de 4.174 toneladas "Nordland", del que sólo han quedado fuera de las aguas las galletas de sus palos. Otras embarcaciones de menos tonelaje y que se encontraban surtas en puerto también han sido arrancadas por el temporal de sus puestos de atraque y hundidas.

Entre los barcos en puerto y que se encuentran en dificultades se hallan el mercante español "Castillo Montiel" y los italianos "Giovì", "Linda" y "Zotti". El mercante de bandera lberiana "Atlantia Lord", cuyas amarras se rompieron, corrió grave riesgo de estrellarse contra los muelles, pero su capitán realizó una hábil maniobra y sacó de puerto al navio, salvándolo de resultar destruido. Los mercantes "Blommersdijk" y "Citta de Alessandria", holandés e italiano, respectivamente, desistieron de entrar en puerto y se hicieron a la mar para capear el temporal. Asimismo, el portaaeriones norteamericano "Antielam" se hizo a la mar

precipitadamente para salvarse de una catástrofe dentro de puerto. Noticias de Santa Margarita, Rapallo, San Remo y San Fruttuoso dan cuenta de los graves daños que el granizo, el viento y las heladas han causado en los cultivos. En Chiavari una gran masa de tierra se desliza hacia el mar, amenazando con llevarse por delante un establecimiento balneario. Los famosos baños de Marina de Massa han sufrido importantes daños. (Efe.)

## DIECINUEVE MUERTOS POR UNA VENTANA EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS

DENVER (Colorado), 19.—Una ventisca violentísima asola hoy la Gran Llanura y las Montañas Rocosas, dejando tras sí una estela de víctimas y ocasionando daños materiales de gran consideración.

Hasta ahora se han registrado diecinueve muertos en la zona de la tempestad. Otras diecisiete personas han desaparecido a bordo de un avión de la TWA, que se cree se haya extrallado en las Montañas Rocosas al sorprenderle un temporal de nieve.

La cantidad de nieve en los alrededores de Aspen es tan grande que expediciones de esquiadores han tenido que salir en socorro de numerosas personas que quedaban materialmente enterradas en la gran masa blanca. (Efe.)

GENOVA, 20.—Un violentísimo

?

## Díganos la verdad

# WILLY SCHMITZ

**EL SILENCIOSO**

## QUINCE VECES CAMPEON MUNDIAL DEL AYUNO. -- UNA ULCERA DE ESTOMAGO LE LLEVO AL DEPORTE DE NO COMER

En Madrid está, y dispuesto a comenzar una de sus proezas ayunadoras, Willy Schmitz, "Heros", 15 veces campeón mundial del ayuno, hasta el pasado año, que le arrebató su título el doctor Burmah, indio, al permanecer sin tomar alimento ochenta y un días y ocho horas. La marca de "Heros", en 1954, fué de ochenta y un días y siete horas. Por primera vez, Willy Schmitz, natural de Krefeld, en la Alemania del Rhin, corpulento y jovial a ratos, pensativo otros, viene a España y piensa establecer en nuestra Patria una marca mundial de ayuno antes de ir a América, donde, decididamente, se enfrentará en una prueba con el campeón mundial actual. Willy habla alemán únicamente. Se hospeda en un hotel muy céntrico y asiste a la entrevista acompañado de su médico, el doctor Albrecht...

—¿Cuándo se dió cuenta de sus cualidades para el ayuno?

—No siempre me dedicué a esto. De joven fui boxeador de la clase de pesos pesados y gané un campeonato amateur. También practiqué la lucha grecorromana. Por entonces tuve una úlcera de estómago y, como era costumbre, el médico me recomendó la dieta absoluta. Resistí sin comer treinta y cinco días y no me pareció difícil. El mismo médico me dijo que yo podía ser un buen "artista de hambre", y me puse en camino...

—¿Se curó de la úlcera?

—Totalmente, pero ya había aprendido a ayunar. Quise realizar un primer ejercicio y aguanté cuarenta y ocho días y tres horas.

—¿Cuántas veces ha sido campeón mundial del no comer?

—Quince. He tenido el título desde 1926 hasta 1953. El pasado año me lo arrebató el indio doctor Burmah, que es el actual poseedor del récord...

—¿Recuperará su título?

—Permanezco en competencia con Burmah y esperando. En mi próximo ayuno, que voy a realizar en Madrid, pienso estar ochenta y dos días; diecisiete horas más que Burmah.

—¿Cómo ayuna usted?

—Me encierro en una especie de escaparate o cámara, donde tengo mi mesa, mi cama, mi aparato de radio, libros y pitillos y unas quince botellas de agua mineral, que me sirve no sólo para beberla, sino para lavarme, cepillarme los dientes, etcétera. Cada diez días, los médicos, en presencia de notario, me reconocen.

—¿El momento más acuclante de la prueba?

—Hasta pasadas las tres primeras semanas. Entonces cesa el hambre y el estómago se cierra. Durante esos primeros días se sienten retortijos de estómago. Luego me entra el estado de cansancio. No tengo ganas de moverme ni de andar...

—¿Se acuesta?

—Hasta los sesenta días permanezco en pie y sentado. Luego en la cama. Se debilita el corazón y es preciso algún reposo.

—¿Al salir, ¿qué tiempo necesita para reponerse físicamente del ayuno?

—Un mes. Durante el mismo soy objeto de un tratamiento alimenticio especial.

—¿Y antes del ayuno?

—También me preparo. Mi alimentación consiste en aceite de oliva, extracto de hígado de bacalao, anguillas, cosas grasientas y vitaminas C y B.

—¿Y el tratamiento alimenticio posterior?

—Alimentos propios de dieta: avena, etcétera. Lo primero que tomo al salir de la cámara donde estuve encerrado es una botella completa de champán, a fin de facilitar la circulación de la sangre.

—¿Ayunando, ¿ganó mucho dinero?

—Muchísimo. Sobre todo en los Estados Unidos?



—¿Su mejor oportunidad?

—Ahora, después de realizar mi prueba en España, tengo una propuesta para Venezuela. Nos enfrentarán a Burmah, actual campeón, y a mí. El ganador se llevará cien mil dólares. Y el que pierda, cincuenta mil.

—¿Aceptará?

—Sí aceptaré. A Burmah pienso vencerlo aquí en España. Pero además haré esa prueba conjunta, que comenzará en octubre.

—¿Nunca vino a nuestro país?

—Nunca. Y tenía vivos deseos de hacerlo. Porque sé que ustedes aprecian la valentía, el esfuerzo, el amor propio deportivo.

—¿Países en los que ayunó?

—Alemania, Luxemburgo, Francia, Bélgica y en Chicago, en Estados Unidos.

—¿Cuándo no ayuna, qué manjares le apetecen más?

—Los pescados, las ostras, los mariscos y la carne de gallina. De bebidas, el coñac, si es muy bueno, y el champán. Bebo muy moderadamente. Casi como medicina para el corazón.

—Desde su punto de vista profesional, ¿son importantes los ayunos del matemático Ghandi?

—No. A Ghandi no lo consideramos un ayunador deportista, sino ayunador político. Además, él nunca estuvo a ayuno completo y riguroso. Se alimentaba con leche de cabra.

—¿Peligro grave en estas pruebas a que somete su cuerpo?

—Mi larga experiencia me dice que no lo hay. Conozco mi cuerpo suficientemente y cuando no puedo resistir más, acabo.

—¿Y si los médicos, al revisar su estado, creen necesaria la interrupción?

—Si yo no juzgo lo mismo, firmo un documento donde les eximo de toda responsabilidad y prosigo el ayuno.

—¿Se acuerda del mundo exterior cuando ya está en período avanzado de ayuno?

—Hasta los sesenta o setenta días lo recuerdo todo. Después vienen momentos de debilidad, fatiga y agotamiento. Todo ello es bastante irregular.

—Normalmente, ¿cuántas comidas hace al día?

—No tengo horas ni sistema fijo. Como siempre que el cuerpo me lo pide.

—No se priva de nada.

...y ahora

# ¡GRATIS!

## MEDIAS

PURO Nylon 100/100

Regalamos un par de medias a cada cliente que efectúe una compra, durante esta semana, por valor mínimo de 290 pesetas en cualquiera de nuestras secciones

PAÑERIA - LANERIA - SEDERIA - ALGODONES - ROPA CAMA Y MESA - LENCERIA - CONFECCIONES - CAMISERIA - MUEBLES - TAPICERIA - ALFOMBRAS, ETC., ETC.

UNICA SEMANA EXTRA

ES UNA OFERTA

# ALMACENES Eleuterio

Fuencarral, 14 - MADRID

VENTAS EXCLUSIVAMENTE AL CONTADO

PRECIOS NETOS

**CRITICA de Musica**

por RICARDO de LATORRE

ROSY de VALENZUELA Y JOSE C. TORDESSILLAS, EN EL ATENEU

Con la estimable colaboración del gran pianista José C. Tordessillas, ofreció la joven soprano Rosy de Valenzuela un concierto en el que la solvencia técnica, la originalidad y el buen gusto que presiden todas y cada una de sus intervenciones fué valorada, una vez más, con una interminable serie de aplausos y ¡bravos! por el público que abarrotaba el salón de actos del Ateneo.

El programa contenía títulos interesantísimos—"Canciones zingaras", de Brahms; "Vocalice", escrita por Ravel para voz, no para "cello", como muchos creen; "Romance de Abenamar", de Castelnuovo-Tedesco; canciones de autores patrios como Obradors, Gombáu, Ruiz de Luna y José María Franco—, que fueron dichos por Rosy de Valenzuela con un arte, una escueta y un inteligente concepto que la acreditan como una cantante única en este género, hoy tan mal tratado por los intérpretes como apetecido por el público. No queremos con esto encasillar a Rosy de Valenzuela en el "florero"; todos sabemos de sus éxitos en el terreno operístico —aquella inolvidable "Bohème" con Lauri Volpi!—, pero creemos firmemente que es aquí donde la gentil soprano tiene un más amplio paisaje para la proyección de su arte, por su facilidad de emisión, su bello colorido, su flexibilidad, su buen gusto, su exquisita finura...

Tres veces ante el aplauso insistente: uno de los dos "Cantares populares" de Obradors; "Canto negro", de Monsalvatge, y un anónimo andaluz del siglo XVIII.



# EL CASO del MARIDO OBSesionado



### RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de esta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos conyugos. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que esta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Adler Greeley, y cuya esposa se presenta, identificándose. Luego, la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire, durante la cual se promueve un nuevo incidente entre el productor Homan y su chófer, Tanner, al que aquel acusa de haber usado el coche sin su autorización. Y poco después, el chófer—con el que Hortensia, la amiga de Stephane, ha trabado amistad en busca de informes—aparece en un motel asesinado de un tiro.

CONTINUACION (30)

Homan se había inmobilizado contemplando la prenda con ojos enroscados. Finalmente, la cogió nerviosamente entre sus manos y prorrumpió en amarga explicación:

—Esto es una treta premeditada. Jamás vi a su defendida. Yo no conducía el auto ni...

—¡Basta!—le atajó el juez—. Límitese el testigo a responder a las preguntas.

—La pregunta era, señor Homan—repitió Mason—. ¿Es suya o no esta camisa?

—No lo sé.

—Pero la marca que en ella aparece es la de la casa que corre con el lavado de su ropa, ¿no?

—Por lo visto, sí.

—¿Ve en la prenda algo que le indique que no es suya?

—No; me parece que no.

—Bien, pasemos a otro asunto. Quiero llamar su atención sobre estas llaves que mi defendida encontró en su bolso de mano, preguntándole si ésta—se la mostró—es la del contacto de su coche.

—Parece serlo. Presumo que lo es.

—¿Y no sabe adónde pertenece esta otra?

—No, señor.

—¿No le es familiar?

—Pues...—la miró—. Espere un momento... Pensé que parecía ser una de mis llaves, pero no lo es.

—¿Y no son suyas estas tres llaves?

—No, señor. En absoluto.

—¿Guarda sus llaves en el bolsillo?

—Sí.

—¿Puedo verlas, por favor?

—No comprendo qué tiene que ver esto con...

—El testigo debe mostrar sus llaves—ordenó el juez.

El aludido, a regañadientes, metió la mano en un bolsillo, y sacó un llavero de cuero que mostró a Mason.

—Comparémoslas y veamos de encontrar alguna semejanza... ¡Vaya! Aquí hay dos que son idénticas. ¿Me puede decir

de qué es esta llave que figura en su llavero?

—De mi yate.

—¿De la cerradura de la cabina?

—Sí.

—Ahora veamos esta otra. ¿Posee alguna igual?

—No sabría decirlo. No puedo recordar el aspecto de todas mis llaves.

Mason pasó revista a las distintas piezas del llavero, y al final dijo:

—No. Parece que no hay ninguna idéntica. ¿Y afirma que estas tres llaves no son de su pertenencia?

—Sí.

—¿No las dejaría, por equivocación, en el auto el día que éste fué robado?

—Pues en cierto modo sí, su gracia... Me temo que... Ando continuamente entregando llaves a los sirvientes, que luego me devuelven éstos. Por otra parte, esas tres llaves pueden ser algunas viejas que haya dejado en el compartimiento de los guantes. Si; quizá las dejara inadvertidamente en el compartimiento de los guantes del auto.

El juez Cortright consideró al testigo con ojos severos por breves segundos, y finalmente se dirigió a Mason:

—Prosiga sus preguntas.

—Ya he terminado, su gracia—sonrió el abogado defensor.

—¿Cómo!—no pudo por menos de exclamar Hanley.

—No tengo más preguntas que hacer—subrayó Mason.

lación, el juez Cortright se volvió hacia Homan.

—Señor Homan: ¿iba usted guiando su auto en la noche del miércoles 19?

—No, señor.

—¿Dónde estaba usted el miércoles 19?

—En mi residencia de Beverly Hills. Tan pronto como eché de menos el auto y averigüé que mi hermano se encontraba pescando en mi yate, y que, por lo tanto, no podía haberse llevado él, informé del robo a la Policía Urbana de Beverly Hills. Un representante de la autoridad estuvo en mi casa a fin de recoger datos. Puedo probarlo.

—Esto que cuenta, ¿ocurrió el miércoles 19?

—Sí, su gracia.

sostuve una larga entrevista con uno de los jefes.

—¿A qué hora comenzó esa entrevista?

—Hacia las nueve de la noche, y se prolongó hasta cerca de las doce.

Hubo un cambio de miradas entre el juez y el teniente; luego, éste se acercó a Hanley para cuchichearle algo, en tanto que el juez Cortright se dirigía a Mason, diciéndole:

—Es evidente que supo suspender el interrogatorio cuando lo juzgó más propicio a sus intereses.

—Así parece, su gracia—replicó Mason, sonriendo serenamente al irritado juez.

Hanley se puso de pie con deliberada lentitud.

—Su gracia—dijo—, algunas de las pruebas aportadas vienen a constituir una clara sorpresa para nosotros. Creímos adivinar que el interrogatorio del testigo sería más completo y que no se ahorrarían esfuerzos en la completa identificación de las tres llaves. Tal vez fuese conveniente conceder al señor Mason una nueva oportunidad y que tratara de redondear las pruebas puestas de relieve; cuando menos para que el testigo... En fin, nosotros nos congratularíamos de que el señor Mason considerase la propuesta desde el punto de vista del interés general de la sala.

Hanley guardó silencio y miró al abogado. Al comprobar que en su rostro se reflejaba el más completo desinterés, se volvió nuevamente hacia el juez, diciendo:

—La situación planteada es bastante peculiar. Su Gracia. La oficina del fiscal del distrito es la primera interesada en que se haga estricta justicia. Como el Tribunal ha podido ver, el desarrollo ulterior del caso debatido, aportando derivaciones imprevistas, ha creado una situación azar complicada y confusa. En estas circunstancias, creemos que debe suspenderse la vista para reanudarla cuando las declaraciones del señor Homan hayan podido ser comprobadas debidamente.

—Significa esto que tendré que volver nuevamente mañana?—preguntó Homan con indignación.

—Así es—confirmó el juez Cortright, clavando en él sus ojos—. El Tribunal volverá a reunirse el lunes a las diez, hora en la que el testigo acudirá a la sala.

—¿Pero Su Gracia, yo no puedo andar trotando de aquí para allá...

—¿Es usted un testigo!—le interrumpió el juez con acritud. Además, ciertos puntos de su testimonio no han sido aclarados a satisfacción del Tribunal. La vista se proseguirá el lunes, a las diez. La acusada se encuentra en libertad bajo fianza, ¿no es así, señor delegado del fiscal?

—En efecto, Su Gracia.

—¿Hay alguna razón que aconseje incrementar la cuantía de la fianza?

—No, Su Gracia, creo que no—respondió Hanley; luego añadió:—La acusada parece contar con una perfecta coartada en la tarde de ayer, por el tiempo en que se cometió el segundo asesinato.

—Perfectamente. El Tribunal se concede un descanso de diez minutos para, seguidamente, reanudar sus tareas en la vista del pueblo contra Sampson.

El juez abandonó el estrado y todo el mundo se puso de pie. Tragg se desplazó rápidamente, al encuentro de Perry Mason.

—¿Qué juego se trae usted entre manos?—preguntó de buenas a primeras.

—Hola, teniente. Ya le estaba esperando. No me había olvidado de lo que me dijo anoche; que me dejaría en libertad hasta esta mañana en que me arrestaría, a menos que obtuviese de mí cierta explicación satisfactoria. Bueno, pues aquí me tiene.

—¿Al diablo! No me niegue que usted estaba enterado de ese asesinato—como Mason se limitase a sonreír, sin despegar los labios, continuó:—Usted sabe que tengo en mis manos las suficientes pruebas circunstanciales como para detenerlo, cuando menos en calidad de testigo material.

—Hagalo y lo lamentará mientras viva.

Tragg suspiró.

—También sabe que no me disgustaría que pudiésemos entendernos y trabajar juntos.

—Podríamos habernos entendido, si usted no hubiese tratado de culparme.

—¿De culparme! Pero, ¡por los clavos de Cristo, Mason! ¿es que no se da cuenta de que me anda desenterrando a todas horas cadáveres y más cadáveres, de que constantemente va violando cuantas leyes se incluyen en el Código Penal? ¿Qué quiere? ¿Que presencie todos sus desaguisados con una sonrisa de felicidad? Dígame, por lo menos, como diablos supo que esa camisa era de Homan.

—¡Perdonen si les interrumpo, caballeros!—in terrvino en aquel momento Homan, que había descendido del estrado de los testigos—. Pero no quería marcharme sin decirle al señor Mason que sus preguntas me han parecido bastante impertinentes.

El abogado se limitó a sonreír, y fué Tragg quien respondió:

—Oiga, señor Homan, disculpe la molestia, pero creo que se impone comprobar sus declaraciones sobre sus actividades del miércoles, diecinueve. ¿Tendrá la amabilidad de sentarse y anotar los nombres de todas las personas con quienes habló usted el miércoles por la tarde.

—Sí, señor! ¡Encantado!—estalló el aludido—. Haré todo lo que esté en mi mano para poder solucionar de una vez este maldito asunto. Ni yo iba guiando el auto ni creo que Adler Greeley fuese tampoco el hombre que lo conduca. Lo que me subleva es la manera desconsiderada como han sido ventilados mis asuntos privados.

Mason le dijo:

—Comprendo su posición y puedo legitimar su protesta, aunque ésta no tenga la menor validez... oficial.

Así diciendo, el abogado dió la vuelta y se alejó del grupo. Homan se tragó la indignación y se encaminó a la mesa que le indicara el teniente. Una vez sentado, sacó unos cuantos papeles de su cartera de mano, se puso los lentes de armadura de Carey y empezó a escribir.

En aquellos momentos, la señora Greeley, que se había abierto paso, procedente del fondo de la sala, saludaba a Perry Mason y le decía:

—Ha sido realmente sorprendente, señor Mason! Cuando llevé la camisa a su despacho, no tenía la más remota idea de que no fuese de mi marido. Eso sí, yo bien sabía que Adler no podía ser culpable de lo que se le imputaba, aunque, ciertamente, no pudiera imaginarme que la prenda perteneciese al señor Homan. Ahora veo claro que usted ya estaba al tanto de algo que yo ignoraba; que entre mi esposo y el señor Homan existía una misteriosa conexión. ¿Podría decirme algo sobre este punto?

—Ahora no, señora Greeley—denegó Mason, acompañando de la cabeza—. Pero si aguarda unas cuantas horas, es posible que le proporcione amplios informes sobre lo que le interesa.

—¿Me fué usted de tanta ayuda la otra tarde! No sabría decirle el consuelo que me produjeron sus palabras!

—Me alegra saber que le fué útil, señora. Usted también puede ayudarme ahora. Al revisar la correspondencia de su marido, ¿no encontró alguna carta en donde se aludiese a una tal señora Warfield?

La mujer guardó silencio, notando. Al final dijo:

—No. En la casa no encontré nada de eso. Pero, tal vez, en su despacho... Su secretaria podría informarme...

—Preferiría que fuese usted misma quien se encargara de descubrirlo, señora Greeley, y volviéndose hacia Tragg, que se había unido a ellos, añadió:—Ahora pienso que fué Della quien llamó mi atención sobre lo que me parece clave principal de todo este negocio.

—¿A qué se refiere?—indagó Tragg, en tanto que Jackson Sterne se agregaba al grupo.

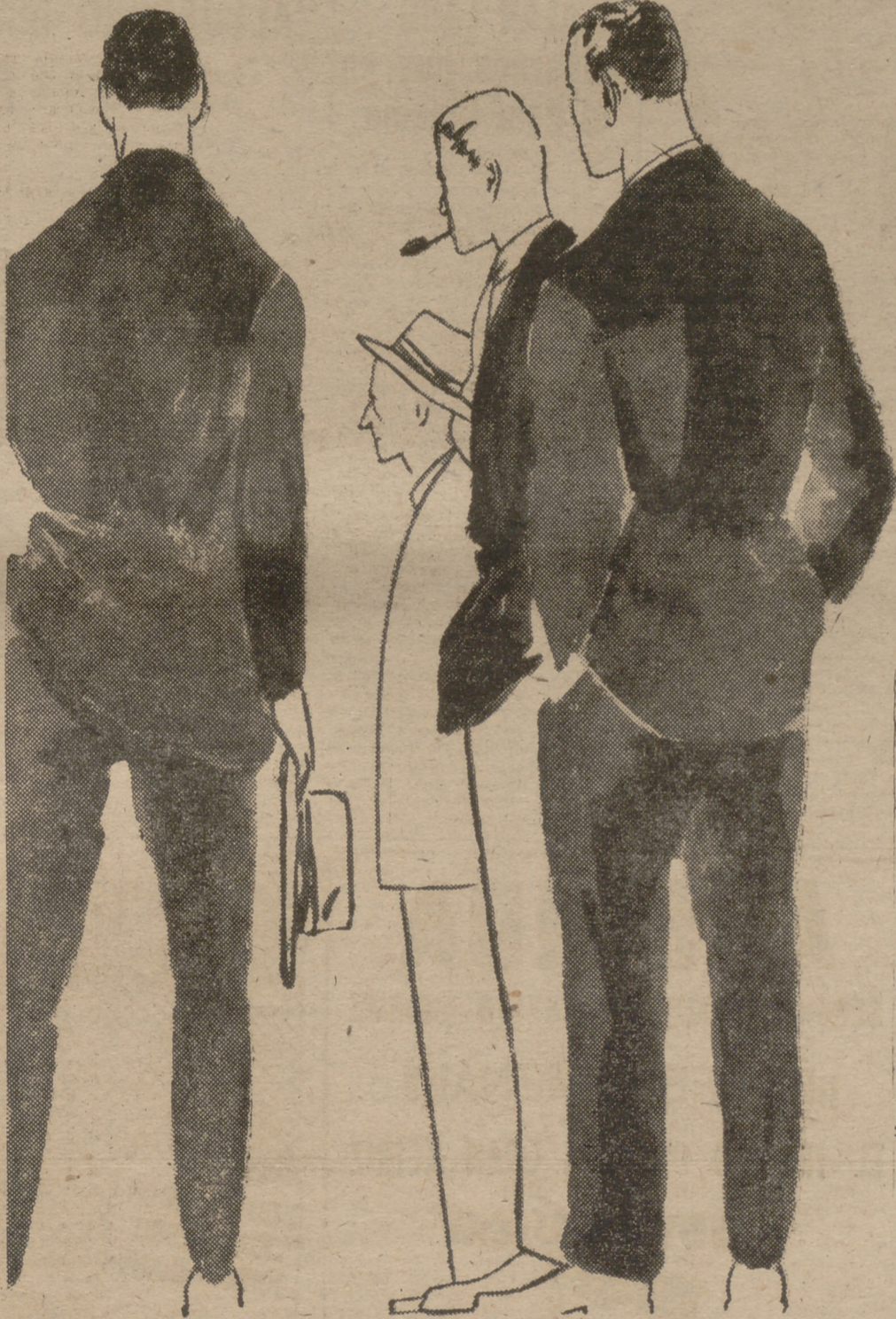
—A la señora Warfield. Me abandonó el hotel Gateview aquella noche ni durmió en su cuarto.

—No entiendo, Mason.

El abogado sonrió, inmóvilizándose por breves segundos, con la cabeza baja. De pronto, pareció adoptar una súbita decisión. Alzó los ojos y miró al teniente, diciéndole:

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "F. Buho".)



—No.

—¿Está seguro?

—Sí.

Mason hizo tintinear las tres piezas, suspendiéndolas del llavero, a tiempo que preguntaba:

—¿Y no tiene idea de la cerradura en donde podría encajar la tercera llave que no se ha podido identificar?

—No.

El abogado miró fijamente al testigo por espacio de varios segundos.

—Creo, señor Homan, que la Policía concluirá por encontrar la cerradura correspondiente a esta llave. Y sería una lástima que su descubrimiento probara que...

—¡Un momento, por favor!—atajó el testigo—. Yo suelo ser bastante distraído cuando ando preocupado en alguna de mis habituales tareas. Tal vez dejase las llaves en el coche cuando lo estacioné.

—Entonces éstas podrían ser sus llaves, ¿no?

El juez Cortright intervino en aquel punto, dirigiéndose al testigo en tono severo:

—¿Pretende dar a entender al Tribunal que no conoce usted sus propias llaves?

Tragg y Hanley sostuvieron un breve cuchicheo, y seguidamente éste cruzó la sala para aproximarse a Mason.

—¿Qué se propone?—le preguntó en voz baja—. Lo tenía acorralado.

—Interróguele usted, si así lo desea—le indicó Mason.

—¡Al diablo! No sé yo quien haga tal cosa—replicó Hanley—. No puedo hacerle correr, clavándole espuelas. Bien lo sabe usted. Antes de mediodía empezaría a dispararme desde Hollywood, y peligraría mi puesto.

El juez Cortright se dirigía en aquel instante a Mason, diciendo:

—El defensor debe comprender que el Tribunal se muestra interesado en esta fase del testimonio. Se han puesto de relieve ciertos hechos capaces de infiltrar fundadas dudas en el ánimo del Tribunal sobre la culpabilidad de su defendida, si bien no lo suficientemente especificados como para refutar las numerosas pruebas presentadas por la acusación.

—Lo siento, su gracia—respondió Mason—, pero no tengo más preguntas que formular.

Tras cortos segundos de vaci-

—¿A qué hora?

—Pues entre cinco y seis de la tarde.

—¿Puede proporcionarnos alguna explicación sobre las manchas de pintura que aparecen en esa camisa?

—No, su gracia.

El juez Cortright fijó su mirada en el teniente Tragg, y preguntó:

—¿Hay alguna razón para dudar de esta prueba? En otras palabras, ¿algún indio que haga sospechar que ha sido amañada?

—No había pensado en ello, su gracia—respondió Tragg con un tono de perplejidad en su voz—, aunque intuyo que algo debe de andar mal en esto. Quizá el señor Homan pueda atestiguar dónde estuvo sobre la hora del accidente.

—Puedo—afirmó el aludido, calmamente—. Me encontraba en mi residencia de Beverly Hills, como ya he dicho. Informé del robo del coche, y luego me entrevisté con un representante de la Policía de Beverly Hills. A continuación me marché a los Estudios, llevándome el manuscrito en el que había estado trabajando, y allí,



LOPE de VEGA  
PANTALLA PANORAMICA

HOY LUNES ESTRENO

¡LA MAS ESPECTACULAR DE LAS PELICULAS COMICAS QUE SE HAN EXHIBIDO EN EL MUNDO ENTERO Y UN TRIUNFO PERSONAL DE SU FAMOSO INTERPRETE...



DANNY KAYE  
MAI ZETTERLING

UN GRAMO DE  
LOCURA

Autorizada para mayores de 16 años

UNA ALEGRE Y MISTERIOSA AVENTURA DE ESPIONAJE, HUMOR, CANCIONES, DANZAS Y CHISTES SIN FIN...

Technicolor

Producida y Dirigida por: NORMAN PANAMA Y MELVIN FRANK

Es un film Paramount

"MARCELINO PAN Y VINO"

"Marcelino Pan y Vino" mata a la muerte... Exalta la inocencia, despierta la sonrisa, enciende la emoción... Es el film de la esperanza y la ternura... Es un mensaje de fe escrito en un idioma universal... Es el tema que hace creer que te ayudará a ser mejor... Es el poema de la madre que aventaja a todos los temas complicados y cuyo relato no sobrevivirá.

"Marcelino Pan y Vino"... Un personaje de seis años que encarna una historia de veinte siglos... Es el niño que supo elegir... que interesará a los demás niños por lo que hace y a todos los hombres por lo que dice...

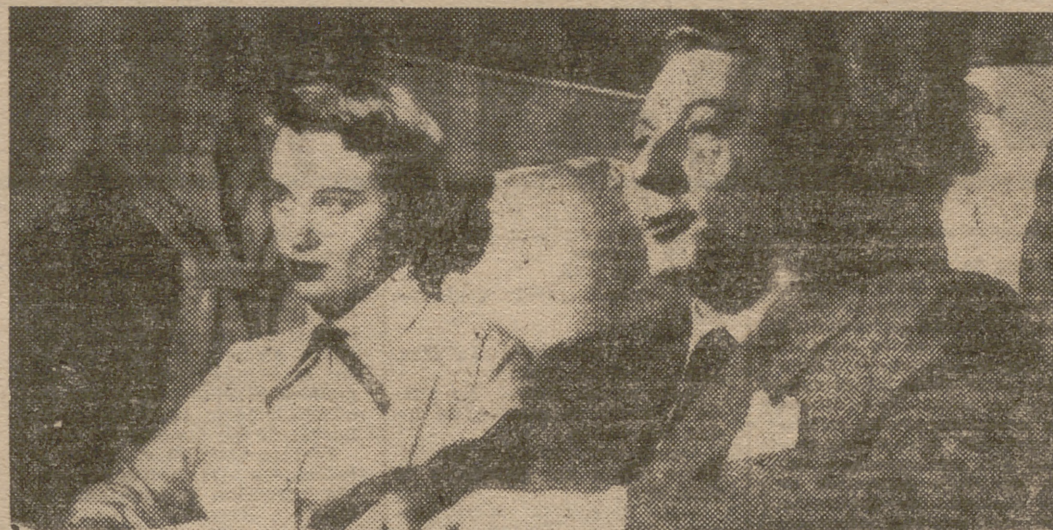
La superproducción "Marcelino Pan y Vino" es un relato sencillo, una fotografía transparente, una música elevada, una in-

terpretación humana y una dirección invisible y genial.

Ha sido escrita por el ilustre escritor y periodista José María Sánchez Silva, fotografiada por Enrique Guerner, interpretada por Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo y el niño Pablito Calvo, entre otros, y dirigida por Ladislao Vajda.

CINE

El mayor éxito de risa con Dany Kaye



He aquí al famoso actor cómico Danny Kaye, considerado como el más original y gracioso en su género, en una escena de su espectacularmente cómica creación "Un gramo de locura", que hoy lunes se estrena en el suntuoso cine Lope de Vega, presentada por la prestigiosa marca Paramount. Esta jocosa película llega a la pantalla madrileña avalada por el elogio unánime de la crítica extranjera

ALAN LADD reaparece hoy en el Real Cinema

La popularidad del gran actor cinematográfico Alan Ladd es extraordinaria en el mundo entero. Su correspondencia es tan grande, y el interés que despierta cuando se presenta en una película, que se puede asegurar, sin temor a equivocarnos, que Alan Ladd es uno de los astros más taquilleros en la actualidad. No obstante, hasta hace poco tiempo no podíamos decir en realidad que hubiese "encontrado" sus películas; pero ya en "Balces profundas" se situó como el héroe viril y fuerte que requieren las películas del Oeste.

Ahora se nos ofrece en otra faceta de su amplio arte interpretativo: "Smith el silencioso", donde incorpora al valiente inspector de Policía de la línea férrea, y que hoy, lunes, se estrena en la pantalla sensacional del Real Cinema.

"Smith el silencioso" es un film en color por Technicolor de la Paramount, donde Alan Ladd triunfa al interpretar un personaje de textura magnífica; el ambiente que rodea al gran actor y los artistas que actúan en este film apasionante subrayan aún más su vigorosa personalidad: Robert Preston, Brenda Marshall, Donald Crisp, William Demarest, Fay Holden, Murvyn Vye y Frank Faylen.

"ALEJANDRO MAGNO" DA UNA RECEPCION EN MADRID

El sábado, por la tarde, al final de la calle del General Moia, resplandecía un asua bajo la lluvia. Los Estudios de Sevilla Films se habían vestido de gala, y las banderas española y norteamericana, bajo los focos, lanzaban al aire la brillantez de sus colores. Jinetes en blancos corceles, las huestes de Macedonia daban guardia al recinto. En el interior, Alejandro Magno, Filippo de Macedonia, Olimpias, con una capa de champán en la mano, hablaban en inglés con Rossen, con Fernando Luca de Tena, Damas elegantes, cortesías, reverencias; una élite del gran mundo y del arte, presidida por los marqueses de Villaverde, en torno a las grandes figuras de la Historia, que revivían en aquellos momentos Richard Burton, Fredrik March, Danielle Darrieux. Se había dado comienzo al rodaje de los interiores de la película "Alejandro Magno", que bajo la dirección de Roberto Rossen se está filmando en Madrid en coproducción hispanoamericana, y por el futuro éxito se alzaban las copas. Con su negra barba, y su capa con grecas de plata, el rey Filippo—Fredrik March— se paseaba y besaba la mano a las damas. Olimpias—Danielle Darrieux— lucía una preciosa túnica color champán, junto al abrigo de visón de Susana Canales. Alejandro

Richard Burton—se había despojado de sus atavíos guerreros y se dedicaba a retratarse con la hija de Rossen, una encantadora niña que lucía el traje campero andaluz. Silvia Morgan, Susana Canales, Elena Espejo, sonreían bajo los "flashes", como si obedeciesen las órdenes del director. Fernando Rey, Julio Peña, Pepe Nieto, Rubén Rojo, hablaban de sus proyectos.

Alta, rubia y guapa, Jacqueline Plessis nos sorprende con su presencia en la fiesta.

Acabo de llegar a Madrid. Me he hecho gulonista y he venido para estudiar una coproducción sobre mi último guión, que se titula "La aventura española", en la que quisiera desempeñar también el papel de protagonista.

El comandante de Caballería don Jesús Luque explica en un grupo una lección de estrategia. Nos descubre los secretos de la batalla de Granicus que está montando para esta edición de "Alejandro Magno".

Los soldados de Alejandro, insensibles al frío, hacen el relevo de la guardia. Rossen nos dice, con la sonrisa en los labios, que la película se ha presupuestado en 160 millones de pesetas. Al enterarnos de esta cifra, miramos con veneración las barbas de Filippo de Macedonia.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID PANORAMICA

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

ALAN LADD  
ROBERT PRESTON  
BRENDA MARSHALL  
DONALD CRISP  
Directa LESLIE FENTON



SMITH el silencioso  
COLOR POR TECHNICOLOR

Es un film Paramount

Cuando escuchaban un hombre que al hablar murmuraba únicamente las palabras, sabían que no tardaría en oírse el disparo de la pistola: "Smith el Silencioso"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

AVENIDA

SEGUNDA SEMANA DE EXITO ENORME

¡¡ES FENOMENAL!!

EL TRIUNFO DE ESTA GRAN ACTRIZ

JUDY HOLLIDAY



PETER LAWFORD

JACK LEMMON

LA RUBIA FENOMENO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE GRAN VIA

HOY LUNES ESTRENO

ROD CAMERON  
JOANNE DRU  
JOHN IRELAND  
DIRECTOR: RAY NAZARRO



Travesía del DESIERTO

COLOR POR PATHECOLOR

¡Hombres exponiendo su vida para abrir rutas a la civilización!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuida por: PROCINES, S. A.



IMPRESIONANTE PELICULA



Toda la belleza y emoción del Oeste americano ha sido llevada a la pantalla de manera genial en "Travesía del desierto", la más espectacular y realista de las producciones en su género. El apuesto y varonil galán Rod Cameron encarna el personaje central de esta obra maestra del séptimo arte, que será presentada por Proclines hoy, lunes, en el cine Gran Vía.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

**7.ª SEMANA TRIUNFAL**  
de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de intriga y amor, de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

**ORQUESTA NACIONAL. MATZERATH**  
"Quinta", Schubert; "Stadtpefelfermusik", Mohaupt; "Tercera", Beethoven. Viernes, 8,45. Palacio Música.

**¡NIÑOS! PAPAS! MAÑANA, SIETE TARDE**  
"Semifinal" del Concurso de Belleza Infantil Trajes y Disfraces 1955. Circo Price, con la actuación toda compañía circo ecuestre y Patricia D'Or.

TEATROS  
Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) Mañana, martes, no hay funciones. Pasado mañana, miércoles, 11 noche, estreno de De pilla a pilla. (Libro de Torrado, música de Montorio).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antología Moreno en Canciones y Bailes Españoles.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7. ¡Única función! Semifinal Concurso Belleza Infantil Trajes y Disfraces 1955. Toda la grandiosa compañía circo ecuestre, con Patricia D'Or, Troupe Assani, Tamara and Co, focas, caballos, peñinos, etc. Noche no hay función.

**COMEDIA.**—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El balle vuelven a tener un extraordinario éxito.)

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carriño, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal interpretando el Príncipe Segismundo.

10,45 noche, versión inglesa. **CAPITOL.**—7-11: Rifles de Bengala (technicolor). Tolerada. Carlos W.—Coraza negra.

**COLISEUM.**—7-11: El idolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell). 5.ª semana.

**GOYA.**—7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

**GRAN VÍA.**—7-11: Travesía del desierto (Rod Cameron). Pathecolor. Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Luohana.—Cangaceiro.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Danzas del príncipe Igor (CinemaScope). Autorizada mayores.

**PAZ.**—7-11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anco Color. Tolerada. (Primer estreno preferente exclusivo.) Precios: 7-8 y 10 pas.

**POMPEYA.**—7-11: Tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Principes.—Tierras lejanas.

**PROGRESO.**—7-11: Carrusel napolitano. (Considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1954.) Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones. — Carrusel napolitano.

**REAL CINEMA.**—7-11: Smith el silencioso (Alan Ladd, Robert Preston). Technicolor.

**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Nieves traidoras (Victor Mature-Piper Laurie). Tolerada.

**RIALTO.**—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

Roy A.—Alorta en el Sur.  
Roy B.—Coraza negra.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor. 3.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger). Technicolor.

Do-Do.—Puente de mando y Solo el valiente.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

Elcano.—Cagliostro y El cazador de dotes.

España.—El secreto del desierto y La gran amenaza.

Espronceda.—Juegos prohibidos y El millonario.

Europa.—Cautivos del mal y Aves de rapina.

Excelente.—Estrella de Sierra Morena y Su majestad de los mares del Sur.

Felipe II.—Fort TI y Once pares de botas.

Figaro.—Gitana tenías que ser y Momento desesperado.

Fior.—El infierno verde y Así es Madrid.

Florida.—La isla de los corsarios y Las dos hermanitas.

Galileo.—Cangaceiro.

**GONG.**—Continua 5: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Autorizada menores.

Goya (Vallecas).—Se interpone un hombre y El honor del capitán Lex.

Granada.—El hidalgo de los mares y El fantasma va al Oeste.

Iberia.—La hechicera blanca y Los ángeles del barrio.

Itiza.—De aquí a la eternidad y Malvaloca.

Isabel.—Cangaceiro.

Imperial.—Mogambo y complementos.

Infantas.—Perdóname.

Iris.—Cautivos del mal y Seria de día, coqueta de noche.

Lavapiés.—El niño perdido y Montaña.

Lepanto.—Siempre en tus brazos y Solo ante el peligro.

López de Hoyos.—La ley del silencio y La sensación de Broadway.

Luzarreta.—El niño perdido y El hidalgo de los mares.

Maria Cristina.—Hombres y Porque eres mía.

Metropolitano.—Nocturno y Perdóname.

Montecarlo.—El hidalgo de los mares y El niño perdido.

Montera.—Aves de rapina y Huracán de emociones.

Montija.—Siempre en mi corazón y La sentencia.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5,30: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Mundial.—Lo que se ocultó al mundo y Amor a medianoche.

Muñoz Seca.—Al sur de San Luis y Juego peligroso.

Nares Cinema.—Calle River, 90 y De aquí a la eternidad.

Narváz.—Las minas del rey Salomón y El millonario.

Odeón.—La casa del abuelo y Tierras lejanas.

Olimpia.—Lorna Doone y Bahía negra.

Orca.—La venganza del bergantín y Seria de día, coqueta de noche.

Palace Cinema.—Las tres noches de Susana.

Palacio del Cine.—La reina virgen.

**PANORAMA.**—10 mañana: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada. 2.ª semana.

**PAVON.**—4: Nocturno (George Raft). Perdóname (Raft Vallone). Pelayo.—Un disparo en la mañana y Destino: Budapest.

Peñalver.—Perdóname.

Pez.—Las dos hermanitas y Bahía negra.

Pizarro.—Mundos opuestos y En la Costa Azul.

Pleyel.—Las vacaciones de mister Hulot y El desierto de El Alamo.

Postas.—Coacción y El cuarto hombre.

Príncipe Alfonso.—Seria de día, coqueta de noche y Cautivos del mal.

Quívodo.—Historia de un detective y Seria de día, coqueta de noche.

Roma.—Hotel Sahara y Gardena azul.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Obsesión. Seria de día, coqueta de noche.

Salamanca.—Los apuros de Sally y El hombre tranquilo.

**SAN CARLOS.**—5: La Reina Virgen (technicolor); Jean Simmons, Stewart Granger). San Gayetano.—Romanza en alta mar y Sople salvaje.

San Francisco.—El caballero enmascarado y Espías en el mar.

Savoy.—Así es Madrid y Los escándalos de la profesora.

Savilla.—Aquellos días felices y Sor intrépida.

**SOL.**—10 mañana: Bajo el cielo de España. Obsesión (technicolor); Barbara Rush). Tolerado.

Tetuán.—Tarzán contra el Mau Mau y El reinado del terror.

**TIVOLI.**—5: Carrusel napolitano (technicolor); Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada. 2.ª semana.

Toledo.—Al filo de las nueve y Malvaloca.

Urquijo.—La reina virgen.

Usara.—La ciudad del oro y Pena, pena, pena.

Vallehermoso.—Senderos de guerra y El millonario.

Vázquez.—La patrulla del coronel Jackson y La gran amenaza.

Ventas.—Lo que el viento se llevó y otra.

Vergara.—Tierras lejanas.

Victoria.—Cita a las once y El millonario.

Voy.—Campeones de ébano y Música y lágrimas.

Cinema X.—La mujer bandido y El cuarto hombre.

**Albeniz** 20<sup>th</sup> CENTURY FOX

TELEFONO 220200

La pantalla espejo milagroso con el más perfecto sonido estereofónico

**2.ª SEMANA TRIUNFAL**  
de la película que ha merecido los mejores elogios de la crítica madrileña

**CINEMA SCOPE**

**El Principe Valiente**

en **TECHNICOLOR**



James Mason  
Janet Leigh  
Robert Wagner  
Debra Paget

Director:  
**HENRY HATHAWAY**

TODO MADRID HA COMENTADO EL EXITO DE LA INAUGURACION  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Rialto**

**Puccini** 4<sup>a</sup>

TECHNICOLOR

**APISIONA Y DELEITA**

**FIENCARRAL.**—(Cia. Antonio Molina con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 221 y 222 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro policíaco!

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 302 representaciones.

**LATINA.**—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás.) 7-11: La Blanca doble.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

**MARAVILLAS.**—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgíneas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

**MARTIN.**—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murray.) 7-11: Una chica americana. ¡Divertidísima!

**ZARZUELA.**—(Compañía lírica Sagü-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

**CINES**  
(SESIONES NUMERADAS)

**ALBENIZ.**—(Tel. 22-02-00. CinemaScope, sonido estereofónico.) 7-11: El príncipe valiente (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget). Autorizada para todos los públicos. co.) 7-11: El príncipe Valiente (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada.

**AVENIDA.**—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Holliday, Peter Lawford).

**BARCELO.**—7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. 2.ª semana.

Bañura.—Cangaceiro.  
Bulevar.—Perdóname.

**CALLAO.**—6,45-10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). 3.ª semana. Viernes,

Actualidades.—Bandera negra y Música y Agrímas.

**ALBA.**—(27-07-85. Reforma-do. Selecto.) Continua 10 mañana: Cautivos del mal. Pan, amor y fantasía.

Albarrán.—Venus era mujer y Perseguida.

Alcázar.—Tres telegramas y La vida alegre.

Alcantara.—La ley del silencio y El señor de Balanry.

Alexandra.—La reina virgen.

Athabra.—El hombre tranquilo y Alta traición.

América.—El gran carnaval y Tres amores.

Apolo.—Orq en el Pacífico y El cuarto hombre.

Asagón.—Sople salvaje y Los escándalos de la profesora.

Argel.—Seria de día, coqueta de noche y Cautivos del mal.

**ARGUELLES.**—Continua 5: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones). Warnercolor. Autorizada menores.

Arizona.—El mundo en sus manos y La guitarra de Gardel.

Astoria.—Lola la Piconera y La gran amenaza.

Astur.—No me abandones y Caballero a la medida.

Ave María.—La ley del mal e iremos a París.

Avenida (Vallecas).—Un paso en falso y La isla del deseo.

Ayala.—La patrulla y Raíces profundas.

Azul.—¡Okay, Nerón! y Lili.

**BATRIZ.**—(25-31-08.) 4 (estreno): Nieves traidoras (technicolor); Victor Mature, Piper Laurie, Vicent Price, William Bendix). Pases película base, 4,15, 5,45, 7,30, 9,30 y 11,40.

Beocera.—Perdóname.

Bellas Artes.—Tierras lejanas.

Bellas Vistas.—Tres amores y Fuego en la sangre.

Bellón.—Calle River, 90 y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Benavente.—Betsabé y La dama de Trinidad.

Bilbao.—Tierras lejanas.

**CALATRAVAS.**—Continua 11 mañana (continuación estreno): Noche salvaje (Virginia Mayo-Stephen McNally). Tolerada.

California.—La virgen gitana e Inocentes en París.

Carabanchel.—No me abandones y Brindis al cielo.

Carretas.—Mulatto y Europa 4951.

Castilla.—Novio a la vista y Bandera negra.

Covantes.—La isla de los corsarios y La gran amenaza.

Colón.—Reclutas y Tempestad en la cumbre.

Covadonga.—Campeones de ébano y Obsesión.

Cristal.—La mansión de Sangaree y A la luz de la luna.

Chamartín.—Tres amores y Fuego en la sangre.

Chamberí.—Fierrecilla y El cuarto hombre.

Chiki.—Bwana y Prohibido robar.

Chueca.—La reina virgen.

Delicias.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

TEATROS

**COMEDIA: "La última galería"**, de Cantieri y Marsillach.

Bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig fué interpretado anoche en la Comedia el drama de Adolfo Marsillach y Giovanni Cantieri "La última galería". La anécdota se desarrolla en torno a tres minores sepultados en vida en la última galería; la angustia del episodio y el miedo a la muerte, hábilmente atizado por uno de ellos, les lleva a confesarse mutuamente los pecados de su vida pasada. Confiesa uno sus ilícitos amores con la esposa de otro de los sepultados, y el marido así ultrajado toma puntual venganza en la vida del culpable. Las cosas se complican aquí por resultar que el soplapdo instigador del crimen odiaba al muerto por más joven, más arrogante y más favorecido de las mujeres; y a la par odiaba al criminal por haberle arrebatado este su novia, y del descubrimiento de esta novedad se deducen otras pretensiones delictuosas para cuando ambos se encuentren a flor de tierra, si la fortuna acompaña a las brigadas de salvamento; y a la postre todo se resuelve en que el criminal se entregará a la Justicia confesó y propicio a la liberación por la expiación y el arrepentimiento.

"La última galería" es obra más discursiva y narrativa que de acción dramática; la preocupación de que los perso-

najes digan cosas priva en los autores sobre la conveniencia de que lo hagan, y esto de aparecer los autores continuamente en la boca de sus "dramatis personae" resta frescura, espontaneidad y vigor a la perfecta escénica.

Los tres intérpretes—Adolfo Marsillach, Salvador Soler-Mari y José Franco—llevaron acertadamente la acción hasta el final, y en él fueron aplaudidos con los autores y el director. — V. FERNANDEZ ASIS.

**Lo's Flores en el teatro Madrid**

Hoy entra Lola Flores, con el espectáculo "Copla y bandera" en la cuarta semana de su espléndida temporada madrileña.

En el momento en que se trae y se lleva la crisis teatral, el teatro Madrid es uno de los coliseos que está agotando el billeteaje la mayor parte de los días con Lola Flores, evidenciándose la popularidad y la simpatía de la estrella.

La Empresa del Madrid prepara para la semana próxima algunas funciones de homenaje a los principales artistas que representan el propósito folklórico "Copla y bandera". El dedicado a Lola Flores constituirá un suceso teatral interesante por todos conceptos.





# Vida Local

## Buen humor en las calles madrileñas



Las calles de Madrid fueron ayer escenario del buen humor de los futuros reclutas. En la foto, un grupo de los nuevos quintos que ayer acudieron a las Tenencias de Alcaldía madrileñas para ser tallados y reconocidos. (Foto Torremocha.)



### NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

#### Información religiosa

Martes día 22.—La Catedral de San Pedro en Antioquia. Santos: Papias, Abilio, Pascasio, Maximiliano.

Misa de la Catedral de San Pedro, color blanco.

#### Avisos varios

##### ACTOS PARA HOY

A las seis.—Don Angel González Alvarez: "La finitud y el existencialismo".

—Galería Abril: Inauguración de la Exposición de cuadros de Esperanza Ruiz Vázquez.

—Salón Camo: Apertura de la Exposición del pintor Núñez de Celis.

A las seis y media.—Consejo de Investigaciones Científicas: Padre Luis González: "La profesión como medio de santificación".

—Aula de Cultura de la Universidad: Don Salvador Lissarrague: "El hecho social, el actual social y el grupo social".

A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Don Juan Friede: "La Geografía en el descubrimiento del reino de Nueva Granada".

—Real Academia de Jurisprudencia: Don Manuel Escobedo: "El Derecho y el arte".

—Montepío de Comercio: Don Juan Massagué: "Herencia del color en los canarios".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.

A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa: Don Gonzalo Torrente Ballester: "La India".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Francisco Guijarro: "La profesión como servicio al bien común".

—Aula de Cultura de la Universidad: Don Adolfo García Abrines: "Televisión. Ojos y oídos del mundo".

—Colegio de Odontólogos: Conferencia del doctor Harry M. Seidin.

A las nueve menos cuarto.—Parroquia de Santa Bárbara: Padre Víctor Sara: "Psicología del alma moderna".

A las once de la noche.—Colegio Mayor Antonio de Nebrija: Don Mariano Yeta: "Estructura y medidas de la inteligencia".

#### CURSO DE CONFERENCIAS PARA PREUNIVERSITARIOS

El próximo viernes, día 25 de febrero, pronunciará una conferencia don Luis Astrana María sobre "El Quijote".

Los alumnos y antiguos alumnos de los colegios que a continuación se relacionan pueden pasar por Secretaría a recoger las invitaciones: Ateneo Politécnico, Alacán, Asfaga, Athenea, I. Jamer, Marín Amat, Pizarro, J. Balmes, C. I. Comercial, San Estanislao de Kostka, Romano, Arana, Isabel la Católica y Cristóbal Colón.

#### OBJETOS HALLADOS EN LA CALLE O EN TAXIS

En la sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos, hallados en la vía pública o en taxis:

Varias cantidades de dinero, caja metálica con instrumental sanitario, bicicleta con motor depositada en la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamartín, y un brillante hallado hace 603 años y que se encuentra depositado en la Dirección General de Seguridad.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 240.

#### Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 124; carretera de Andalucía, 19 (Userra); Embajadores, 48; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10; plaza de Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Torreánaz, 33 (Real O'Donnell); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardillas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Oñas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 35; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, 63; Pedro Barreda, 9; Vallades, núm. 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (Colonia Solana de Alucha); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán).

## Ha comenzado el Congreso de Moralidad y Familia

ASISTEN 235 ASAMBLEISTAS

Se ha efectuado en Madrid la inauguración del Congreso Nacional de Moralidad y Familia, organizado por el Secretariado de Moralidad de la Junta Técnica de Acción Católica, en colaboración con todas las entidades dedicadas a la moralidad. Concurren 235 asambleístas y 150 representantes de entidades.

En el monasterio de la Encarnación, y oficiada por el arzobispo de Sión, se celebró una misa del Espíritu Santo. Ocuparon la presidencia el duque de Terranova, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, y el presidente del Congreso.

## 50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas o Económicas, 21-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones.—Mecanografía tacto. Alquilmos máquinas a domicilio desde 100 pesetas m.e.s. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca Seguros.

Diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 67). Tel. 219414. Madrid

## La renovación de las Diputaciones provinciales

En Madrid serán elegidos diez diputados

La votación se efectuará el día 20 de marzo

Se ha hecho pública en el "Boletín Oficial del Estado" la convocatoria de elecciones para diputados provinciales. De ellas saldrán los nuevos titulares que renovarán por mitad la representación municipal y corporativa de las Diputaciones españolas.

Hasta el próximo día 11 de marzo, las entidades culturales, económicas y profesionales de la provincia pueden solicitar su inscripción en el Gobierno Civil para poder tomar parte en las votaciones, justificando su derecho.

El día 13 de marzo, en los Ayuntamientos de Colmenar Viejo, Chinchón, Navalcarnero, San Lorenzo del Escorial y San Martín de Valdeiglesias se elegirá un compromisario por cada uno de ellos, tomando parte en la votación los alcaldes de los Municipios de cada partido judicial. Asimismo, dicho día celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento de Madrid para designar de su seno nueve compromisarios.

El resultado de esta designación de compromisarios será remitido al gobernador civil, dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a la elección.

Las entidades culturales, económicas y profesionales a las que se les haya reconocido el derecho de electoras, por medio de acuerdo de sus Juntas directivas darán a conocer en el mismo plazo, a la autoridad gubernativa, el nombre de un compromisario y hasta tres candidatos posibles para diputado.

El gobernador civil cursará al presidente de la Junta Provincial del Censo relación de compromisarios y una lista seleccionada de los candidatos propuestos para diputados, lista que contendrá, por lo menos, triple número de aspirantes que vacantes existan.

#### LA ELECCION

Finalmente, el domingo día 20 del próximo mes de marzo, a las diez de la mañana, en el palacio de la Diputación, calle de Velázquez, se celebrará la elección. Esta se efectuará por el procedimiento de voto secreto, mediante papeletas, y cada compromisario de la provincia podrá votar a un alcalde o concejal por cada partido judicial. Los compromisarios del Ayuntamiento de Madrid elegirán dos de los miembros de su Municipio. Los representantes de las entidades podrán votar tres nombres de los que figuren en la lista de seleccionados por el gobernador.

Los diez candidatos elegidos quedarán proclamados diputados provinciales por las representaciones municipales y corporativa durante seis años.

#### LOS QUE CESAN

Los diputados que por imperativo de la ley han de cesar en sus cargos a primeros de abril son los siguientes:

Por los Ayuntamientos de la provincia: Del partido de Colme-

nar Viejo, don José María Ruiz Heras, alcalde de Hoyo de Manzanares (este señor había cesado hace algún tiempo por incompatibilidad con su cargo de médico titular); del de Chinchón, don Juan Rodríguez y Ortiz de Zárate, alcalde de la localidad; del de Navalcarnero, don Juan Muñoz Mateo, alcalde de Pozuelo; del de San Lorenzo del Escorial, don Eusebio Solórzano, alcalde de Santa María de la Alameda (también hubo de cesar antes por su incompatibilidad con su cargo de médico); y del de San Martín de Valdeiglesias, don José María Reguilón Esteve, alcalde de Villa del Prado.

Por el Ayuntamiento de Madrid, don Joaquín Serrabona Bayón y don Diego Reina de la Muela, al cesar como concejales, y por las entidades culturales y profesionales, don Francisco Palenzuela Sáinz, don Argimiro Torrecilla Cimadevilla y don Gonzalo Cárdenas, este último fallecido hace algún tiempo.

## Importante empresa

cartográfica precisa rotulistas delineantes, mucha práctica, trabajo a tanto alzado por su cuenta. Ofertas, acompañando muestras, al Apartado 1.279

## REGRESO DE COLOMBIA CARLOS CORPAS

El domingo por la noche regresó de Bogotá el gran matador de toros Carlos Corpas, después de haber cumplido triunfalmente sus contratos en aquellas plazas. En Barajas se le tributó un grandioso recibimiento.

## ¡DEFIENDASE USTED!



Kubala, sí... Kubala, no... División de opiniones, y los de los que lo aceptan y los que no lo quieren en la selección respectivamente, el seleccionador nacional, Ramón Melcón, lo ha llamado para el equipo, y Salvador López de la Torre, destacado crítico deportivo de «Arriba». Y hoy traemos las opiniones de ambos.

## SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE

ESTO dice Salvador López de la Torre. "Mis razones no pueden variar nunca—comienza diciéndonos—, porque se basan en principios estéticos y de moral olímpica."

—Pero, Kubala, por ejemplo, está nacionalizado...

—De todas maneras, no puedo estar de acuerdo, porque creo que todos estos disparates se derivan de que no comprenden que existen dos nacionalidades distintas: en una entra el deporte y en otra el Registro Civil, y entre ambas existen notables diferencias. El equipo nacional debe representar los esfuerzos exclusivos del deporte español, y ninguno de estos nacionalizados ha nacido en España y no representan un esfuerzo del fútbol español, ya que son fruto rioplatense, húngaro. No podemos asimilar hombres extranjeros, nacionalizados por nuestra gran generosidad, para asimilarnos al equipo nacional.

—Italia fué a dos Campeonatos del Mundo con nacionalizados, y ahora alineó a Schiaffino. Eso nos lo recordó Melcón...

—La escasa dialéctica del fútbol español se permite el auténtico disparate polémico de replicar a una protesta de moral olímpica con ejemplos que la vulneraron. Italia alineó, ciertamente, a varios nacionalizados en los Campeonatos del 34 y del 38. Pero no creemos que esto sea una argumentación si la cosa estaba mal hecha. La repetición de la injusticia no la convierte en aceptable. Después de esto, que alineen o no a los nacionalizados; pero, ¡por favor!, sin ejemplos de precedentes, tan ridículos moralmente como los que pretenden ponernos. Italia alineó a sus nacionalizados y recibió la rechiffa del mundo olímpicamente deportista. Si ellos lo hicieron, allá con su conciencia; pero no puede hacerse norma para nosotros, por la misma razón que aquí no consideramos plato nacional a los macarrones, y allí sí.

—Caso Kubala, concretamente.

—Pues que aparte de estas razones morales, pesa sobre Kubala el fracaso estrepitoso de este jugador cuantas veces se alineó con España. Esto quiere decir que puede nacionalizarse legalmente al hombre; pero lo que no se puede nacionalizar es el fútbol húngaro, que indudablemente es bien distinto al español. Y no puede entenderse con sus colegas, que hablan un lenguaje futbolístico castellano. Y los partidos internacionales no se hacen para ganar ni para perder, sino para confrontar la potencia actual del fútbol español. Y me uno a las palabras recientes del general Moscardó: "Prefiero la derrota a que la victoria sea lograda con la ayuda de extranjeros."

## RAMÓN MELCÓN

RAMÓN Melcón se dice así:

—Empiezo por decir que opinión es personalísima. Yo estoy puesto en el cargo de seleccionador para decir los que me da el juicio, juegan bien y nada. Por otra parte, acepto todas las sugerencias que se me hagan para eso recibo el informe mensual de los entrenadores de cada equipo. En cuanto a la opinión de López de la Torre—que es personal, como lo sería la de de esos cuarenta mil espectadores...—, a mí no tiene que darme. Pero, personalmente, le he dicho que considero el punto de vista equivocado. Le he dicho, acepto sugerencias, como lleguen a mí. El no tiene razón. A mí lo que me interesa es que España juegue bien.

—Kubala es nacionalizado.

—El seleccionador no tiene por qué meterse en esos asuntos. A mí me dan una lista de equis jugadores para escoger entre ellos, y lógicamente escojo el que cada jugador tiene sus peles en regla.

—Caso Kubala.

—Italia fué campeón del mundo en 1934 con la inclusión de varios nacionalizados argentinos. Ahora alineó a Schiaffino en la Argentina y no estaba nacionalizado. No siendo para nada peonato, si las dos nacionalidades ponen de acuerdo porque consideran interesante la inclusión de un jugador determinado, pueden alinearse extranjeros. Yo he hecho un gran bien al fútbol español. Ahora juegan los vales de la calle juegan mejor al fútbol que antes. Yo me friéndonos a Kubala, concretamente, le diré que lo he nacionalizado porque es el mejor delantero centro español del momento actual. Antes no lo era porque haya tenido lesiones, sino porque se acababan de levantar de una lesión y estaba en forma. Pero a mí no me coaccionaba nadie. ¡Estaba en el fútbol! Y si Di Stéfano fuese un jugador, lo pondría también en el fútbol. ¿Duda cabe?

—¿Y los españoles?

—Pahño no a cada día de los que estaba. Y después de los juegos con muchas posibilidades, pero para más adelante.

—¿Ejemplos?

—Murillo... un par de jugadores más, y en general, de los jóvenes que empiezan a jugar ahora, como Celis.

—¿Porvenir optimista?

—¡Claro que sí! Dentro de un par de temporadas, habiendo estos nuevos valores, habiendo este equipo nacional bueno para todo. Ya lo verá usted...

—¿Y que usted los selecciona?

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" EN TANTOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### ALQUILERES

ALQUILO nave apartadero; otras sin apartadero. 31-22-40.

#### AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza con ducción automóviles autorizada Carnés Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez Visitenos y 50. Paseo Marqués Zafra. 25 CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnés. Informese. Preciados 23.

#### FINCAS

GARCIA. Alcalá, 1. Compraventa fincas.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

#### VARIOS

CONSTRUCTORES: mármoles en ta-

#### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa técnica necesita TECNICOS de LAS Y ABASIVOS y VARIOS DIQUES DE MUELAS. Especialista en trabajos de mantenimiento de 6.097 Madrid. (649) PRECIAMOS aprendices de 14 a 15 años. (744) bilate, Explanada, 12. (744)