

CREMA  
**PERBOROL**

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE  
MADRID

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.800.—Una peseta.

Madrid, martes 8 febrero 1955

## MALENKOF, DIMITIDO

DECIDASE

a ensayar la nueva Crema Dental LISTERINE, con "Actifoam" antienzímico. Se sorprenderá de su buen sabor, de cómo penetra en los intersticios dentales, de su rendimiento (está concentrada) y de su eficacia en la desinfección de boca y dientes

### SU «DIMISION» FUE APROBADA EN CUATRO MINUTOS POR EL SOVIET SUPREMO

## MAS CAÑONES Y MENOS MANTEQUILLA, PIDE "PRAVDA"

### Bulganin ha sido nombrado jefe del Gobierno

LONDRES, 8. (Urgente.)—El primer ministro Georgi Malenkov ha dimitido hoy como presidente del Consejo de Ministros soviético.

La dimisión de Malenkov ha sido leída en una sesión de cuatro minutos de ambas Cámaras del Soviet Supremo, y ha sido aceptada.

Este hecho es considerado como el acontecimiento más histórico en la Unión Soviética desde la muerte de Stalin, en marzo de 1953.

La razón alegada para la dimisión de Malenkov es su falta de experiencia en la dirección del Gobierno.

No ha sido designado su sucesor de modo inmediato.

La sesión del Soviet Supremo terminó cuatro minutos después del breve anuncio, hecho por Puzamof, primer ministro de la República soviética federada a rusa. Puzamof es también diputado del Soviet Supremo.

Aunque estaba presente

en la sesión del Soviet Supremo, Malenkov no habló. También estaban el secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschef; Nicolai Bulganin, Molotof, Kaganovich y Mikoyan.

Malenkov tiene cincuenta y dos años. Se convirtió en jefe del Gobierno soviético en marzo de 1953, después de la muerte de Stalin. En los últimos años de la dictadura de Stalin estaba considerado como la mano derecha de éste. Al morir Stalin se constituyó un triunvirato por Malenkov, Molotof y Beria, que terminó con la ejecución de Beria. (Efe.)

LONDRES, 8 (Urgente).—Oficialmente se anuncia que el mariscal Bulganin ha sido nombrado jefe del Gobierno soviético. (Efe.)

EL SOVIET SUPREMO APRUEBA EL "DESEO" DE MALENKOF

LONDRES, 8.—Al comenzar la sesión conjunta del Soviet Supremo en Moscú, las galerías se hallaban repletas de representantes diplomáticos y de la Prensa, en espera de escuchar la

anunciada declaración del ministro de Asuntos Exteriores, Molotof, sobre política exterior; pero, como ya se ha dicho, la sesión terminaba a los cuatro minutos. La sesión se abrió con un anuncio hecho por Alejandro Petrovich Volkof, presidente del Soviet de la Unión, de que el camarada Malenkov deseaba dimitir. Volkof pidió que este deseo fuera aprobado. Después, A. M. Puzamof, primer ministro de la República socialista federada rusa y miembro del Soviet Supremo, se puso en pie y pidió que la moción fuera inmediatamente aceptada. Así lo fué por unanimidad. (Efe.)

LA DECLARACION DEL "PREMIER" SOVIETICO

LONDRES, 8.—La declaración de Malenkov leída en el Soviet Supremo pedía a éste aceptar su dimisión. En ella hacía constar Malenkov que creía que su falta de experiencia en la dirección de los asuntos del Estado tenía un efecto desfavorable sobre la actividad del Consejo de Ministros. Por esta misma razón—dice—estaba obstaculizando en el desenvolvimiento del Gobierno.

Malenkov dice que acepta personalmente la responsabilidad de la defectuosa dirección de la Sección Agrícola de la Economía, de la que se había encargado personalmente desde hace bastantes años.

Malenkov recalca que el partido comunista ha elaborado medidas para compensar las pérdidas de la agricultura y que la reforma de los impuestos agrícolas ha contribuido grandemente a esto. El papel de estas reformas en la economía nacional de la Unión Soviética es ahora evidente, dijo. La Comisión central ha elaborado un amplio programa, que permitiría la recuperación de lo perdido en agri-



cultura. También recalca intensamente la importancia de la industria pesada en el desarrollo general de la economía soviética. La declaración de Malenkov dice que, sin duda, "gentes neuróticas", en el Oeste, se dedicarán a hacer conjeturas calumniosas sobre su declaración y sobre el hecho mismo de su dimisión; pero como los comunistas "deben hacer caso omiso de tales cábalas", afirma que promete firmemente cumplir su deber en el puesto que se le dé, aunque no especifica cuál será. Malenkov estaba sentado, impasible, ante los miembros de las Cámaras del Soviet Supremo, mientras que el presidente de éste leía la noticia más sensacional desde la muerte de Stalin.

NUEVA REUNION DEL SOVIET SUPREMO

El Soviet Supremo se reúne de nuevo a las dos de la tarde (hora española). No se sabe si pasará a escuchar la declaración de Molotof sobre política exterior o si se anunciará el nombre del sucesor de Malenkov. (Efe.)

ESTUPOR EN EL PALACIO DEL KREMLIN

LONDRES, 8.—La noticia de la dimisión de Malenkov cayó como una bomba en el salón blanco, brillantemente iluminado, del gran palacio del Kremlin.

Se vio claramente el estremecimiento de los diplomáticos en las galerías. Según todos los indicios, también fueron sorprendidos los diputados, más de mil trescientos, de las dos Cámaras del Soviet Supremo.

Los corresponsales, después de unos momentos de inmovilidad atónica, salieron disparados del Kremlin para transmitir la noticia. (Efe.)

"PRAVDA" SUBRAYA EL ERROR

LONDRES, 8.—El diario soviético "Pravda", órgano del partido comunista, pide hoy una lucha "sin cuartel" contra los adversarios de la nueva política adoptada por Rusia en un súbito cambio de "cañones antes que mantequilla".

El secretario general del partido, Kruschef, ha proclamado la vuelta a las preferencias "pre-

(Termina en página 4.)

## Entre los bastidores de la crisis soviética

NO nos ha sorprendido lo más mínimo la caída vertical de Malenkov al aceptar el Soviet Supremo su dimisión. El hecho de que se haya tardado solamente cuatro minutos en expedir el certificado de defunción del primer ministro quiere decir que éste estaba ya dimitido. La decisión se aceptó, probablemente, en las reuniones que celebró del 23 al 31 de enero el Comité Central del Partido Comunista.

A través de las informaciones recibidas sobre estas reuniones y sobre las que ha venido celebrando el Soviet Supremo se columbraba algo de lo que acaba de ocurrir. Vayamos a los antecedentes.

Como nuestros lectores saben, el fallecimiento de Stalin, y a renglón seguido el proceso y ejecución de Beria, vinieron a alterar por completo, al menos a los ojos de los observadores occidentales, la línea política soviética. Se habló, a caño libre, de una "liberalización" del régimen, de un aflojamiento de la dictadura y de una decidida inclinación a favor de la coexistencia pacífica. La línea staliniana parecía caducada, e incluso se quiso olvidar un poco, al menos oficialmente, la era de Stalin. En la última edición de la Enciclopedia Soviética, la biografía del fallecido dictador había sufrido una reducción en líneas, que no pasó inadvertida a nadie.

El nuevo régimen se basaba en un triunvirato, en una especie de sistema colegial, formado por Malenkov, Molotof y Kruschef. Se había procedido a una "despersonalización" de los cargos. Stalin los acaparaba todos, como se recordará.

Una de las características del nuevo régimen fué un intento de transformación de la máquina económica de la U. R. S. S. Bajo la dictadura staliniana, todo el esfuerzo económico ruso se había concentrado en la industria pesada: léase, especialmente, industria de guerra. Bajo el triunvirato Malenkov, Molotof, Kruschef, ese esfuerzo económico iba a verterse en la producción de bienes de consumo, para elevar el bajísimo nivel de vida del pueblo ruso. La gente estaba harta de tanto acero, de tanto carbón, de tanto petróleo como se producía, cuando en las casas faltaban cosas tan elementales como las cacerolas o las planchas eléctricas.

Fué así como las fábricas recibieron la orden de producir esos bienes de consumo, abriéndose almacenes nuevos y poniéndose a la venta numerosos artículos que habían desaparecido del mercado hacía muchísimos años.

A estas medidas acompañó cierto aflojamiento en la rigidez de las costumbres políticas. Por ejemplo, por primera vez desde 1936, las puertas del Kremlin se abrieron hace unos meses para dar una recepción al Cuerpo diplomático. Fué durante esta recepción cuando Malenkov propuso a Joxe, el embajador francés, una vuelta a la "coexistencia pacífica entre los dos bloques". También por primera vez en muchos años hubo más libertad para que los extranjeros visitasen la U. R. S. S. La revista "Paris-Match" acaba de publicar un reportaje gráfico de Moscú que en tiempos de Stalin habría sido imposible.

Así estaban las cosas cuando hace unos días se inició una gran "tournant" en esta línea política. Kruschef, primer secretario del Comité Central del Partido, en vísperas de reunirse el Soviet Supremo, anunció una vuelta a la línea staliniana en la economía: "Fiel a las enseñanzas de Lenin—dijo—, el Partido jamás ha dejado de considerar como objetivo mayor el desarrollo de la industria pesada, base de toda la economía y fuente de bienestar popular."

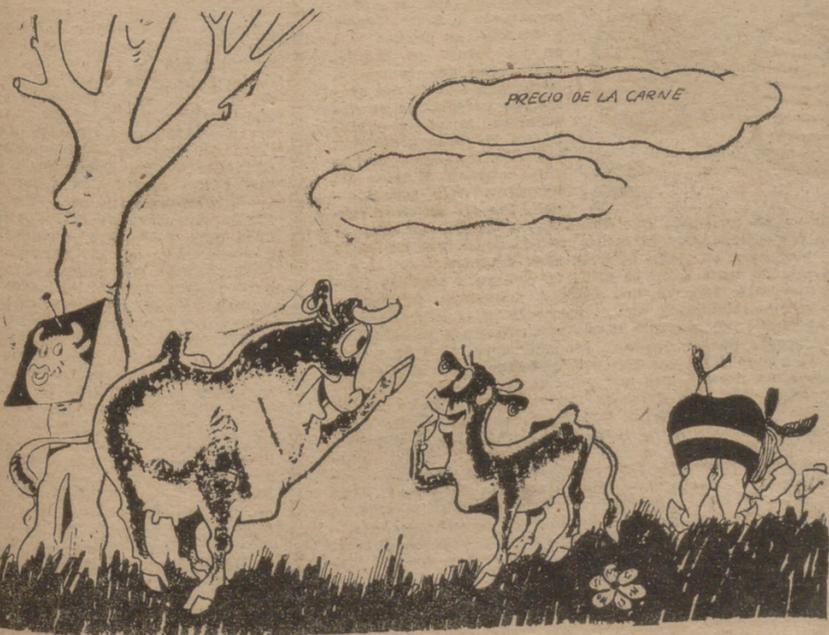
Esta declaración significaba el fin de una política enderezada a elevar preferentemente el nivel de vida del pueblo ruso. Nuevamente la economía de la U. R. S. S. volvería a cargar su esfuerzo en la producción de material de guerra. Estrechamente relacionado con éste, está el hecho de la elevación de los gastos presupuestarios para la defensa.

Es probable que Malenkov representase en el triunvirato la tendencia opuesta a la señalada por Kruschef: el abandono de la línea staliniana. Esto bastaría para explicar su caída.

Recordemos que otro tanto ocurrió, bien recientemente, en Yugoslavia. El Congreso del Partido en Zagreb había acordado liberalizar el régimen. Y en Beloni, el Comité Central del Partido dió después marcha atrás, regresando a la política staliniana, al comunismo monolítico. En Yugoslavia, la víctima del cambio fué Milovan Djilas. En Rusia, la víctima ha sido Malenkov. Al menos, por ahora. Es posible que con su dimisión se haya cerrado una crisis; pero también puede haberse abierto.

De todas maneras, preparémonos para asistir a un nuevo y esperado endurecimiento de la política soviética, en un momento en que la paz del mundo está atravesando una de sus más difíciles etapas.

## PARAISO VACUNO



—DONA VACA.—Mira, si eres buena, cuando te mueras te cortarán en filetes, y entonces subirás a las nubes...

## SE ADOPTARAN ENERGIICAS MEDIDAS EN RELACION CON EL PRECIO DE LA CARNE

Uno de nuestros redactores se ha informado de que en la mañana de hoy, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general Alvarez Rementería, ha dado orden al jefe del Sindicato Provincial de Ganadería para convocar esta tarde una reunión con los entradores de ganado relacionados con el abastecimiento de carne a Madrid.

Por otra parte, está celebrando reuniones el Gremio Sindical de Carniceros, que busca soluciones urgentes al problema de la carestía de la carne, en vista de la disminución de ventas al público. Parece ser que una de las medidas propuestas será la de importar carne congelada en cantidad suficiente como para que los precios vuelvan a situarse en sus límites correctos y se cubran las necesidades de

las clases económicamente débiles.

PUEBLO, que, en unión de otros colegas, viene expresando estos días el undimite mal-estar del consumidor por la carestía injustificada de este artículo, recibe con sincero agrado las dos anteriores noticias encaminadas a resolver el atudido problema de forma energética e inmediata.

# DON JUAN TENORIO HARA SUS CONQUISTAS BAILANDO...

## ANTONIO (su creador) SE ENTREVISTARA CON PICASSO en PARIS para lograr los DECORADOS

### Puede muy bien ser este "ballet" la inauguración del teatro Real

TODOS los proyectos de Antonio, porque es hoy, sin duda alguna, el bailarín más universal, son noticia, y la noticia que estos días recorre las columnas de la Prensa española y extranjera es ésta: "Antonio desea presentar en ballet el "Don Juan Tenorio". Pero faltaban las declaraciones directas del interesado.

En su residencia de Madrid —en donde declara que ha deseado residir siempre—, en una casa recién estrenada, con mobiliario de finos contrastes, pero que aún tiene sabor a novísimo, nos va explicando sus proyectos, a la par que sus secretarios preparan los pormayores del traslado del Ballet a Londres.

—Debuto este mes allí —nos dice Antonio—, en donde daré a conocer una versión nueva de "El amor brujo", "Albalaín", de Albéniz; "Rondeña", y ciertas danzas antiguas.

Estas versiones son del propio Antonio, porque a él le gusta crear sus propios espectáculos.

#### CUANDO BAILA "DON JUAN"

"Yo, gallardo y calavera, quien a cuento redujera mis empresas amorosas..." Pero ahora las va a conquistar bailando. Porque en una sola conquista del Tenorio va a ser suprimida en el ballet. Según nos va explicando Antonio, Doña Inés aparecerá también, pero con una importancia más secundaria que la que tiene en la obra de Zorrilla. Ha preferido el Tenorio entre los "donjuanes", porque es el que se presta más a presentar el variado tema español. Pero antes se leyó y vio representados todos... El, particularmente, prefiere el de Tirso de Molina, pero la espectacularidad se impone. La versión es libre y Antonio elegirá entre la música que le presenten varios compositores, porque respecto a esto no tiene nada decidido.

—Se habló de que el escenógrafo sería Picasso.

—En efecto. Me entrevistare con él en París, seguramente hacia el próximo mes de julio. Pero de no hacer él los decorados, tal vez los haga Pepe Caballero, un pintor en el que tengo gran fe.

—¿Cómo surgió en usted la idea de hacer este Tenorio?

—Viéndolo representar en el teatro Español. Anteriormente lo vi representado en el María Guerrero, con decorados de Dalí, y me pareció una magnífica idea esta renovación del Tenorio. También se lo vi representar a Carlos Lemos, que es un extraordinario actor.

—Con todo esto, ¿lo ha asimilado ya?

—No del todo... Todavía tengo mucho tiempo por delante para prepararlo.

—¿Qué es para usted don Juan?

—Una figura extraordinaria...

—Posible... humanamente, hoy.

—Me parece no sólo posible, sino muy normal. Hay muchos donjuanes hoy día. No creo que haya existido en la realidad un tipo igual al de Zorrilla. El más auténtico, insisto, el que me parece, el de Tirso. Pero las andanzas del Tenorio son más espectaculares para el ballet.

#### OCHO DECORADOS. Y EL REAL

Todavía no está decidido el balletista de este "Don Juan", pero, sin embargo, Antonio ya piensa en los escenarios que tendrá: Ocho decorados. Prefiere lo sintético, salvo en las escenas que requieren una grandiosidad especial.

—Se dijo que la estrenaría en el Real, y tal vez como inauguración...

—He estado viendo el teatro y, francamente, yo no creo que se inaugure tan pronto como dicen. Se me habla hablado para inaugurar, pero como yo no puedo esperar daría antes a conocer este ballet en otro teatro madrileño, de no estar concluidas las obras. Pero si está ya inaugurado, me gustaría mucho estrenar esta obra en el Real. Lo que sí

deseo es que se estrene antes en España que en ninguna otra parte del mundo.

—Escudero ha dicho en París que en España, y concretamente en Madrid, es donde menos se entiende de ballet español.

—Según él... puede ser. Pero para mí es todo lo contrario. En el extranjero se entiende muchísimo, pero aquí se comprende mucho mejor nuestra danza que en ninguna parte.

Antonio cree que su compañía está preparada para montar cualquier ballet de los que se estrenan en el mundo. Todos los que la forman son españoles y están formados por Antonio, que siente especiales preferencias por enseñar. El rumor le señala como el coreógrafo del Real. Cree que en España lo que faltan son maestros.

—Los hay—dice—, pero a la

antigua. Unicamente se preparan baile flamenco y no se preocupan nada del ejercicio de los bailarines.

#### TECNICAMENTE PERFECTO

—Hay mejores maestros en el extranjero, porque se preocupan de la técnica...

—¿Domina la técnica en sus bailes, Antonio?

—La técnica es muy esencial, pero la sensibilidad es más fuerte. Un bailarín tiene que ser técnicamente perfecto.

—¿Lo son los españoles?

—No.

—¿Usted lo es?

—Yo domino la técnica.

Pero hemos ido a hablar con "Don Juan" y así queremos llegar al fin de la charla. Una entrevista a través de la cual no-

tamos en Antonio una auténtica preocupación por esta nueva gran empresa que va a afrontar con sus propios medios. Se barajan cifras de millones de pesetas. No hay nada en concreto. Indudablemente, el "ballet" resultará costosísimo, pero no se puede precisar una cifra exacta. Quizá más adelante... Cuando el tipo central haya sido, definitivamente, asimilado por Antonio, cuando podamos conocer las primeras notas de la partitura, porque Antonio nos parece hombre poco propicio a improvisar. Improvisa la idea como artista que es, pero pisa tierra firme para su realización para no fracasar jamás. Pero antes de un año podremos decir que ha llegado "Don Juan" bailando y haciendo conquistas por esos escenarios...

Antonio D. OLANO



## COLABORACION

# LA VIDA, MECANIZADA

HUBO un tiempo, en la historia de la sociología, en que la aparición y avance del maquinismo causó grandes alarmas. Se pensaba que ello iba a significar una disminución del esfuerzo humano, acentuando la crisis de trabajo. A los profesionales de la regiduría y el gobierno de las masas trabajadoras se les daba argumentación propia. Sin embargo, lo que, genéricamente, se llamó el maquinismo, era progreso, conquista de la ciencia, nuevos espacios vitales para la civilización.

Ahora estamos ante los portentosos de la mecanización. No es ya la máquina que sustituye al hombre. Nuevos, portentosos o inventos, lo simplifican y lo resuelven todo. Se ha llegado al cerebro electrónico. Un muñeco de acero puede plantear y resolver ecuaciones. Lo atómico invade, releva, augura un futuro en que la imaginación del hombre apenas tendrá nada que hacer. Si en las faenas domésticas, la lavadora, la aspiradora y otros artefactos, suplen a las sirvientes o reducen su tarea, en las grandes especulaciones de la ciencia se nos da, diariamente, la noticia de verdaderos, impresionantes prodigios. Sin embargo, no se produce el fenómeno de lustros atrás, cuando los padrones del obrerismo organizado se rasgaban las vestiduras. ¿Es que ya no importa lo que entonces importaba? ¿Se piensa que la cosa no tiene remedio? Como quiera que sea, la realidad se impone. Vivimos de cara a la electrificación de la vida.

Como una especie de recurso de pataleta o renuncia a la mano de doña Leonor, nos hemos sonreído, con suficiencia, de la forma en que, en algunos países —concretamente Norteamérica—, se organiza el trabajo doméstico. Máquinas de lavar, de planchar, cocina eléctrica, televisión. Y el comentario era éste: "No tienen servicio. Preferirían una buena sirvienta." En cierto modo, la observación es verdad. Muchos de los que vienen de allá y residen entre nosotros se apresuran a contratar servidumbre. Pero en cambio, en Madrid, en otras muchas ciudades españolas, vamos copiando las nuevas costumbres. Y al nacionalizarse esos aparatos que reemplazan el quehacer casero de las muchachas de servicio o de las propias amas de casa, se adquieren. Ninguna señora que se estime, como buena regidora de su hogar, si las posibilidades económicas o la debilidad y complacencia del marido lo permiten, deja ya de tener instalada su lavadora eléctrica.

Esto, en lo que se refiere a la vida hogareña. En la Industrial, en los estudios de la ciencia, las invaciones son más espectaculares. Los inventos sucesivos nos deslumbran. Se llega a consecuencias que Julio Verne no se atrevió a concebir. Del mismo modo que se nos dice—y hay ya experiencias suficientes para que no se dude del aserto—que una sola bomba puede dejar convertida en cenizas una populosa ciudad, tenemos referencia del detector de mentiras. El cerebro humano es impotente ante la fuerza de captación de esos diabólicos artefactos. Si ellos se perfeccionan y vulgarizan hasta el punto de que podamos llevar en el bolsillo un pequeño aparato delator, el diálogo se habrá hecho casi imposible. Tratos comerciales, conversaciones diplomáticas, flir-

teos amorosos, charlas de negocios, manifestaciones de modestia, afirmaciones rotundas de lealtad, todo eso y más quedará reducido a una sola, definitiva palabra: mentira. La cosa es muy seria. Así, ¿se va a poder vivir?

La hipocresía es un grave pecado. Hay que reconocerlo, y nadie se puede oponer a la teoría de que la sinceridad, en todas sus manifestaciones, constituye una magnífica expresión de rectitud y de buena moral. Pero, con ciertas formas de hipocresía, nos defendemos y la convivencia resulta agradable.

¿Qué pasará el día en que, al hablar con una señora, con siete u ocho lustros a la espalda, pongamos en juego el detector y podamos replicarle que nos consta que su afirmación de no tener más que veinticinco años es una trola como una casa? O pecamos de poco galantes o habremos de contener el impulso de hacer que funcione el aparato. Se presenta un porvenir verdaderamente incómodo. Por lo menos, de tremendas dudas sobre lo que uno debe hacer en multitud de casos.

¿Y cuando resulte que la novela, el drama o el artículo puede escribirlos, con el mismo interés temático y gracia de estilo que el de cualquier brillante escritor, un "hombre" de acero? Ingenieros, artistas, trabajadores especializados o s, profesores de matemáticas, gentes de toda clase y profesión que dedican sus talentos y preparaciones a crear, forjar y enseñar, se pueden ver, en un futuro no lejano, sustituidos por la nueva, impetuosa ciencia del átomo. La perspectiva es desoladora. Antes se hablaba de la crisis producida por el maquinismo. Ahora tiene vigencia el tema del llamado "paro tecnológico". Con las primeras má-

quinas—y no eran más que balbuceo, iniciación—se comovieron las esferas. Con la actual mecanización, nos hallamos todos perplejos, en grado de boquiabierta admiración.

Lo que no tiene duda es esto: la vida va a cambiar fundamentalmente. Hoy se nos ofrecen sugestivos programas de televisión, limitados, por el momento, a la estampa que, con el sonido, se proyecta desde una emisora o al acto que se retransmite por el novísimo procedimiento. Mañana puede llegarse a algo más: por ejemplo, que cada aparato telefónico tenga un resorte que nos permita ver al que habla con nosotros al otro lado del hilo. ¿La revolución! Si el marido pretende excusarse con su mujer, asegurándole que tiene trabajo extraordinario en la oficina, pero habla desde otro ámbito no confesional, la trastada conyugal quedará, automáticamente, desvelada. ¿Hay que ver lo que ello representaría! La ciencia lo arroja todo. Hay para admirarse. Pero sería cosa de pensar en ponerle frenos, porque la vida se va a hacer imposible. Radar, "robots", detectores, artillugios mecánicos para el trabajo. El esfuerzo y la inteligencia humanos en trance de jubilación. Estamos en la era del acero, el átomo y la energía eléctrica. Pero también en vísperas de emigrar a la Luna o a Marte, si es que en nuestro satélite y en el famoso planeta no han sabido nada todavía de tan asombrosos descubrimientos, sucedáneos revolucionarios del género humano.

Francisco CASARES

3.350.000 dólares de indemnización piden los presos de Nashville

Do cientos veinte convictos, cuya pena varía de un año de cárcel hasta la cadena perpetua, acaban de formar una asociación para entablar un proceso monstruoso contra el Municipio de Nashville (Tennessee).

Estos descontentos reprochan al alcalde de la ciudad y a sus colaboradores el "negarse ilegalmente a que los querrelantes purguen sus penas, comprometiendo así su porvenir". Las dificultades comenzaron una mañana del otoño pasado, cuando los tubos de desagüe de las instalaciones caritativas del ala sur de una única prisión municipal de Nashville quedaron fuera de servicio. Fueron llamados los fontaneros, pero éstos decretaron que no había nada que hacer, y que se imponía el rehacer por completo la totalidad de las instalaciones. Para emprender estos trabajos era preciso la autorización del Ayuntamiento, pero éste contestó que sólo había arrendado el edificio, correspondiendo a las autoridades del Condado todos los gastos que originase la nueva instalación. El consejo del Condado se negó a ello.

Los ciento setenta y cuatro mil habitantes de Nashville comenzaron a preocuparse, porque tenían la impresión de que se les ponía al alcance de todos los fuera de la ley. Sus protestas se amontonaron sobre el despacho del presidente del Consejo del Condado. Después fueron las autoridades de los Condados vecinos y las autoridades federales las que unieron sus protestas. Y fue entonces cuando entró en escena Sam J. Nathan, condenado a cinco años en la cárcel de Nashville. Al ser puesto en libertad con todos los demás, Nathan se fue, pero cuarenta y ocho horas más tarde se presentó en casa del gobernador de la prisión: "He reflexionado —dijo— y he decidido que preferiría terminar mi condena. Esta terminaba en 1956, y si tengo que volver a reanudarla más tarde, mi liberación definitiva se prolongará." El gobernador dijo que lo sentía, pero que no podía hacer nada, en vista de lo cual, Nathan, hablando en nombre de todos sus compañeros, a excepción de los dieciocho condenados a cadena perpetua, declaró que entablaría un proceso contra el Condado, afirmando sus indemnizaciones en 3.350.000 dólares, o sea, a diez mil dólares por cabeza. West no tuvo más remedio que capitular, y mandó acelerar los trabajos de modernización de la cárcel que estará lista dentro de tres meses.

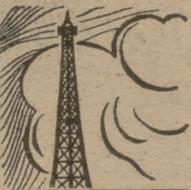
# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# MISTERIO EN TORNO A BRAUN Y WESTON

## ¿SE SUICIDARON O FUERON ASESINADOS?

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal). El día 31 de enero último desembarcaba del "ferry-boat" (que hace etapa en Boulogne-sur-Mer, después de haber cruzado el Canal de la Mancha) un judío, de pelo canoso, cuyo pasaporte inglés, sin especificar fecha de nacimiento del propietario, estaba extendido a nombre de Samuel Alexandre Braun. Cuando el personaje llegó a la frontera, en las fichas de la Policía inscribió como lugar de origen, Dum - Streida (Hungría); como domicilio, King's Court (Londres); y como destino de su viaje, París.



CRONICA de PARIS por M. A. ALBA

Al llegar al hotel de la pequeña ciudad costera, la ficha que llenó tenía sensiblemente los mismos datos, con ligeras libertades ortográficas y el único signo particular de su entrada en el establecimiento ha consistido en hacer traer inmediatamente el libro de horarios de ferrocarriles, del que copiará todas las salidas en dirección a la capital de Francia. Cuarenta y ocho horas después, las autoridades se hacían cargo del cadáver de este hombre, cuya muerte se produjo—según demostró la autopsia—como consecuencia de un exagerado consumo de barbitúricos—concretamente luminal—que le hundieron en un sueño definitivo.

La Policía ha tratado al instante de averiguar las verdaderas causas del fatal gesto. Con toda evidencia, Samuel Braun—si éste es su verdadero nombre, que lo dudamos—no tenía intención alguna de suicidarse. En vísperas de una muerte voluntaria no se emprenden largos viajes ni se copian horarios de trenes para mañana ni se pregunta "¿Dónde puedo cambiar moneda?". Porque ahí aparece otra de las extrañas circunstancias que envuelven el primer capítulo del caso: la víctima, según comprueba la investigación, llega de Gran Bretaña sin dinero inglés. En lugar de libras esterlinas trae marcos alemanes y "shillings" austríacos, y entre su equipaje se encontró uno de esos diamantes para tallados de piedras preciosas que sólo emplean los especialistas. Los agentes, al descubrir semejante instrumento, consideran que podía tratarse de

un traficante sujeto al clan de una organización internacional; pero...

Entre los objetos personales de Braun había una pitillera de plata incrustada con piedras preciosas, en las que grabaron dos palabras y una fecha: "Andonken-Kristallum, 31-12-1925." En alemán significa recuerdo de Kristallum, simple frase harto anodina para resultar insólita; pero la fecha coincide con el día en que descubrieron un célebre complot de falsos monederos de Budapest, que tenía por objeto echar abajo al Gobierno del almirante Horthy y restablecer la Monarquía, situando en el Trono al archiduque Otto de Hamburgo. Tan extraña coincidencia orientó sobre una nueva pista, o, si lo prefieren, en torno a una nueva sospecha sobre el origen del inexplicable suicidio.

Poco después, en un hotel de Barcelona, este suicidio, orimeo o acto de imprudencia ha tenido la réplica exacta: un personaje llamado Ernest Westner, o Weston, de cuarenta y ocho años de edad, apareció muerto por efectos de barbitúricos—también luminal—y los Servicios de Investigación

saben que este individuo hizo el viaje desde Inglaterra—o sea cruzó el Canal de la Mancha—acompañando a Samuel Braun, con quien le unía, al parecer, una estrecha amistad...

El dilema que ahora se plantea es el siguiente: ¿Nos encontramos ante una banda de traficantes internacionales dedicados al contrabando de piedras preciosas, cuyos miembros en servicio se suicidan por miedo a caer en manos de la Policía? ¿Han sido asesinados por orden de otros jefes supremos, que camuflan el crimen en acto de imprudencia?

Los servicios del Interpol—Policía Internacional—trabajan ya en el descubrimiento del enigma, porque puede tratarse, y eso es lo más extraordinario y peligroso del asunto, de un capítulo más de los que crea la infiltración de agentes de Alemania del Este, cuyo cuartel general anida en torno a la pequeña plataforma fronteriza del pueblo marítimo de Boulogne, que es el último de Francia y, en cierto modo, también de Inglaterra.

Desde luego, la organización del comunismo internacional abandonó hace tiempo los suburbios. Ahora es en los grandes hoteles y en las líneas lujosas de las Compañías aéreas donde actúan sus emisarios. Hoy mismo, el jefe del partido comunista francés, que trabaja en el puesto de secretario general con el nombre de Maurice Thorez, firmó el contrato de compra de un palacio instalado en la Costa Azul, por el cual pagó 28 millones de francos. Los rojos, se puede comprobar ya públicamente, no son pobres. La única oapa de maleantes sin prestigio y sin dinero que aún anda por esta sociedad acaba como los anarquistas españoles de Lyon: con un fallo de justicia sobre sus espaldas, con el que purgan muchos crímenes, y, sobre todo, la falta de una organización a esca-

la mundial. Si el Interpol decidiera acabar con las redes del crimen en todas sus formas, sacaría al descubierto los ficheros que guarda de cabezillas mercenarias, apátridas al servicio del Kremlin, deteniéndolos a todos y evitando tal vez otros muchos suicidios como éstos que desde hace quince años envuelven a Europa en el misterio.

# LA CAIDA DE MENDES-FRANCE cambia el panorama político alemán

## Y la nave de Adenauer ha quedado al paio...

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal). —Si, sí, nos damos una vuelta por Bonn y alrededores, porque aún no me he hecho bien composición de lugar de dónde me encuentro—me dijo al terminar la conversación telefónica mi amigo, el norteamericano recién llegado a Alemania.

Quedamos en ello, y en que él me recogería en su reluciente Chrysler a mediodía del sábado. Celebré el plan por él propuesto, porque así se me brindaba ocasión, al describir el paseo, de presentar a los posibles lectores una estampa de esta capital donde se está gestando un período de la historia germana decisivo. Conviene, me dije, presentar el escenario antes que el juego cómico, o trágico, dramático desde luego, que en él se representa.

Llegó puntual Mr. Smith al sitio apalabrado, y al sorprenderme casi de brucas en el periódico.

—¿Qué? ¿Está usted—me dijo—leyendo lo de Mendes-France?

—No, mire; leía algo menos complicado—respondí—, estaba por la sección de anuncios. Siéntese, por favor, y oiga éste del "General Anzeiger" de hoy: "Señorita, veintitrés años, con equipo de novia completo, propietaria de tres casas y con 200.000 marcos en metálico, y de hermosa presencia, desea conocer caballero para casarse con él. Colonia, Merlostrasse, 8. Teléfono 71707".

—Puede ser grave lo de Mendes-France—dice el yanqui, sin parar mientes si quiera en el anuncio, no porque crea que se trata de una broma, sino porque lo encuentra tan natural como cualquiera de los indígenas, y entre ellos lo es tanto que el "General Anzeiger" trae una página de anuncios parecidos, en el "Abendpost", tres páginas; "Der Mittag", cuatro...

—¿Qué decía usted de Mendes-France, Mr. Smith? ¿Se refiere a la crisis de esta madrugada en Francia? Bueno, ya decía Napoleón que a los franceses hay que darles cada tres meses algo importante. Si no, se aburren. Mendes-France subió por julio, ¿no? Aparte el mítico armisticio en Indochina, ¿qué otra cosa sensacional ha dado a sus paisanos?

Mr. Smith ha pedido una Coca-Cola, y nos hemos puesto a hablar. Por el hilo de Mendes-France nos hemos subido a la panorámica de la política alemana, sobre la cual el derribado jefe del Gobierno francés estaba proyectando desde hace meses una sombra, al parecer, benéfica. Y lo extraño del caso es al llegar Mendes-France al Poder hubo una especie de pánico en Bonn. Había una obra de política que le había costado al canciller cuatro años de lucha: la Comunidad de Defensa Europea. Los franceses Robert Schumann y Bidault, políticamente de la cuerda de Adenauer por decirlo así, sostenían sobre sus espaldas el edificio de la C. D. E. Cayó Schumann y, cuando esa C. D. E. debía obtener el refrendo de la Asamblea Nacional francesa, cayó también Bidault. Mendes-France, conocido enemigo de la C. D. E., asomó por el horizonte del Quai d'Orsay. En Bonn, al verle llegar, se le temió, y los que exageraban la aversión de



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

ilitarización... Pese a todo, el canceller, arguido sobre la firmeza aritmética de su apilante mayoría en el Bundestag, estaba seguro de capear bien la tormenta interior, nábil al soplo del acariciante viento del Este.

Estaba a punto de empezar la contraofensiva gubernamental a la campaña calligera de la oposición. El 16 habrá una manifestación monstruo en Hamburgo, donde hablará el canceller y todos los demás jefes de los cuatro partidos del Gobierno, para que Ollenhauer no se crea que la calle es suya, ya que sabe que el Parlamento es de los otros.

Y en este momento desaparece la sombra que Mendes-France proyectaba sobre el panorama de la política alemana y europea.

Este francés, "padre de las divisiones alemanas", ha caído. Ya no decidirá el Senado francés el día 15 sobre los Tratados de París, como estaba previsto. Ya la fecha del 24, prevista para la batalla del Bundestag, no debe de significar para el canceller lo que hasta ayer significaba. ¿Para qué dar la batalla ese día? ¿Quién garantiza a Alemania que no pase como cuando la C. D. E., que después de dos años de estar ratificada en Bonn fue asesinada por la Asamblea Nacional francesa? Ahora Bonn, respecto a los Tratados de París, había dicho a los franceses: "Disparad primero, ¡si'l vous plait!". Pero seguro que el 24 no puede haber decidido aún el Consejo de la República. ¿Qué hará entonces el Bundestag? ¿Cómo se va a adelantar a ratificar el compromiso Adenauer-Mendes-France sobre el Sarre, sin estar seguro de que París concede lo bueno para Bonn que contienen los otros tratados?

No es de necesidad que la caída de Mendes-France influya en la ratificación de los tratados por el Senado francés, se ha dicho, por decir algo, en los medios gubernamentales de aquí. Pero todo el mundo sabe que, de momento, la crisis francesa es un golpe duro para la política de Adenauer, y, sobre todo, para la contraofensiva que está a punto de desencadenar contra los adversarios de los tratados. La nave del canceller ha quedado al paio con la desaparición de Mendes-France.

De que no se trunde en el Rin—el Bundestag cuega sobre el gran río—, no hay duda, pese al suave y tentador viento del Este, y a la tempestad interior desencadenada por Ollenhauer. De que no se la torpedee otra vez en el Sena, se estaba aquí más seguro en "vinda" de Mendes-France.

—Desde luego, ha cambiado el panorama—insiste mister Smith mientras salimos para dar una vuelta en coche y ver el panorama en que se asienta Bonn.

Pero el habernos entretenido con la panorámica política, me ha robado tiempo y espacio para, con la descripción del paseo, presentarle a usted la tarjeta topográfica de esta ciudad en que se representa el drama de la política hermana.

# EVACUACION DE TACHEN



De nuevo esta estampa, que parece ser la simbólica de nuestro siglo, se repite. Los evacuados de la isla de Tachen llegan a Jeelun, puerto del norte de Formosa. Vienen cargados con los restos de sus hogares, y, sobre todo, con su tragedia y su melancolía. Están solos y el hogar lejos; un mundo blanco y aséptico les recibe, con sus desinfectantes y sus métodos higiénicos; la VII Flota les custodia. Pero, para ellos, el mundo es sólo incertidumbre; y entran en la nueva tierra con un gesto que indica bien claramente que no la consideran como de promisión.



CRONICA de CARACAS

# VENEZUELA, PARAISO DE LAS MUJERES DE 15 A 19 AÑOS

CARACAS. (Crónica especial para PUEBLO.)—Venezuela es uno de los países con mayor cantidad de gente joven, según los datos de la Dirección General de Estadísticas y Censos Nacionales. Sobre 5.034.838 habitantes censados en 1950, 4.109.872 no llegan a los cuarenta años de edad.

Y si se discriminan estas cifras por sexos, nos encontramos que de diez a catorce años hay más varones que mujeres; de quince a diecinueve, más mujeres que varones; de veinte a veinticuatro, más mujeres que varones; de veinticinco a veintinueve, más varones; de treinta a treinta y cuatro, más varones; y de treinta y cinco a treinta y nueve más varones.

En cuanto al estado civil, encontramos que entre los diez y catorce años, hay 21 varones casados, frente a 389 mujeres solteras; entre quince y diecinueve años, 3.249 varones casados por 24.185 mujeres solteras; entre los veinte y veinticuatro años, 24.179 varones

aparecen tres o cuatro mujeres que suelen ser viudas o solteras con niños.

En tal sentido, un comentarista se preguntaba si será que los varones tienen más responsabilidad ciudadana que las hembras. Una mujer se encargó de contestarlo, en una carta: "La mujer lleva la peor carga del hogar, sin remuneración especial, salvo la ingratitud de ciertos hijos; mientras el hombre, en la calle, produce dinero para pagar pólizas y otras distracciones "propias del sexo", vedadas para la madre de familia."

# Información de **EXTRANJERO**

## PROSIGUE SIN NOVEDAD LA EVACUACION DE TACHEN

## CHINA ROJA PROTESTA CONTRA LAS «provocaciones militares americanas»

CON LA VII FLOTA, 8.—Al amanecer de hoy prosiguió la evacuación de las islas Tachen, siendo los primeros en embarcar 4.000 paisanos, la mayoría de los cuales eran portadores de pequeños bultos con utensilios caseros y objetos familiares. Con arreglo a las ordenanzas de evacuación, a cada persona sólo se le permitió transportar bultos por un límite de cien libras de peso.

Los pilotos norteamericanos que protegen la evacuación se mantendrán bien alejados de la China continental. Al efecto se han trazado líneas de demarcación de norte a sur, que los aviones han recibido órdenes de no cruzar. (Efe.)

torpederas y otras embarcaciones comunistas se encuentran en la zona de Tachen.

Dos lanchas torpederas rojas fueron vistas en la isla de Gao Tao, 35 millas al norte de Tachen, y otras dos, en Hwei Hsu, unas 10 millas al sudoeste.

Seisenta y siete juncos rojos, escoltados por dos lanchas torpederas, han sido localizados a 30 millas al noroeste de Tachen. Hasta ahora, las fuerzas comunistas no han realizado movimientos inamistosos.

El fuerte oleaje y las zonas limitadas de embarque hacen que la evacuación sea muy lenta.

La amenaza está contenida en una información transmitida por la agencia comunista Nueva China, y dice que los aviones norteamericanos hicieron 28 salidas sobre las islas costeras chinas "y llevaron a cabo provocaciones militares". (Efe.)

### EMBARCACIONES COMUNISTAS EN LA ZONA DE TACHEN

CON LA VII FLOTA, 8.—Unidades navales norteamericanas informan que barcos, lanchas

### NO HOSTIGARON A LOS AVIONES YANQUIS

TAIPEH, 8.—Un oficial del Estado Mayor conjunto chino-norteamericano que controla las operaciones ha manifestado que "no ha oído nada de que se hubiese disparado contra aviones norteamericanos". "Estoy seguro —dijo— que cualquiera información tan explosiva como ésta se nos hubiese enviado, si fuera cierta."

Funcionarios nacionalistas dicen que la evacuación transcurre normalmente. Seis personas inválidas habían indicado su deseo de permanecer en las Tachen, pero serán acogidos bajo la protección del Gobierno y trasladados a Formosa. (Efe.)

### UN FANFARRONADA MAS

WASHINGTON, 8.—El Departamento de Estado ha declinado hacer comentario oficial sobre la nueva advertencia de la China roja, que los funcionarios norteamericanos consideran como una "fanfarronada" más de los rojos. (Efe.)

### CONSULTAS DE DULLES

WASHINGTON, 8.—Foster Dulles conferenció repetidamente con el Presidente Eisenhower y los embajadores de Inglaterra y Nueva Zelanda sobre la crisis de Formosa.

Dulles fué informado de la evacuación por los nacionalistas chinos de las islas Tachen y de los esfuerzos diplomáticos que se han realizado para obtener una tregua entre las dos Chinas. (Efe.)

## MALENKOF, DIMITIDO

(Viene de primera página.)

Malenkof" para la industria pesada, en la pasada semana. Su declaración ante el Soviet Supremo ha acabado radicalmente con la preferencia sobre los artículos de consumo que instauró el primer ministro, Malenkof, después de la muerte de Stalin. "El colocar los géneros de consumo por delante de la industria pesada —dice "Pravda"— es una profunda equivocación, ajena al espíritu del razonamiento marxista-leninista. No es otra cosa que un estigma sobre el partido. Es una vuelta al oportunismo del ala derecha. Debe librarse la lucha contra todos aquellos que intentan introducir la confusión en los más importantes problemas de la teoría, contra aquellos que consideran que uno puede contentarse ahora con el nivel logrado en el desenvolvimiento de la industria pesada y concentrar la atención principal sobre las tareas referentes al desenvolvimiento de las industrias ligeras y alimenticias. La propaganda de tales opiniones antileninistas es particularmente intolerable en las condiciones actuales, cuando nuestro partido está dirigiendo todos los esfuerzos de los pueblos soviéticos hacia la puesta en marcha de las grandes tareas de la construcción comunista, en circunstancias en que las potencias imperialistas están incrementando sus locos preparativos para la guerra. El partido exige de los comunistas y de todos nuestros cuadros que combatan sin piedad toda clase de falseamiento del marxismo-leninismo."

### ELLOS DICEN QUE ATACARON

TOKIO, 8.—El Gobierno chino comunista asegura hoy que sus aviones han rechazado el lunes a un aparato norteamericano en la zona situada inmediatamente al norte de las islas Tachen. (Efe.)

### ALARMA

A BORDO DEL PORTAAVIONES "YORKTOWN", 8.—Las fuerzas norteamericanas se pusieron en estado de alarma hoy después que el radar de la VII Flota, en aguas de Tachen, reveló creciente actividad comunista en la base aérea roja de Ningpo, a sólo quince minutos de vuelo de las islas Tachen.

Seis portaaviones norteamericanos esperaban a corta distancia de las islas, dispuestos a lanzar sus cazas a reacción si los aviones comunistas chinos depegaban de Ningpo en un intento de impedir la evacuación de las Tachen. (Efe.)

### COREA DEL SUR, DEPOSITO ATOMICO

TOKIO, 8.—El jefe de Corea del Norte, Kim Il Sung, ha advertido a sus fuerzas armadas que deben estar preparadas para "aplantar cualquier provocación de los Estados Unidos o de Corea del Sur", según ha difundido Radio Pyongyang en una emisión en la que el general rojo se dirige a sus tropas en el VII aniversario del establecimiento de las fuerzas armadas rojas.

La radio oficial norteamericana acusó a los Estados Unidos de planear la conversión de Corea del Sur en una base de bombas atómicas para un ataque contra la China comunista. (Efe.)

### CHINA ROJA AMENAZA

LONDRES, 8.—La China roja ha advertido a los Estados Unidos que si los aviones norteamericanos "continúan realizando provocaciones militares", deberán "cargar con las graves consecuencias que puedan derivarse".

### DULLES, ANTE EL COMITE SENATORIAL DE R. E.

WASHINGTON, 8.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha declarado ante el Comité Senatorial de Relaciones Exteriores, que dura mucho que los comunistas chinos intenten realmente ir a la guerra en Formosa mientras las Estados Unidos protegen la isla.

Dulles dijo que los Estados Unidos deben conservar la calma y la decisión de defender Formosa ante las palabras pactanciosas y fanfarronas de los comunistas. "Al menos es posible —dijo— que la pronta ratificación del Tratado de Defensa Mutua, junto con los votos recientes del Congreso concediendo al Presidente autorización para luchar, si es necesario, en defensa de la isla, crearán una situación en la que la actual actitud bélica de los comunistas se pacifique algo."

Finalmente, Dulles aprendió al Comité para que aprobase el Tratado urgentemente, ya que "podría peligrar —indicó— la situación actual de los no comunistas en el Pacífico occidental y en el Sudeste asiático". (Efe.)

### LA AGRESION A LOS AVIONES YANQUIS

CHICAGO, 8.—El senador republicano William Knowland ha manifestado que si los comunistas chinos atacan a la VII Flota de los Estados Unidos, encontrarán la respuesta adecuada. Los comunistas —agregó Knowland— están convencidos de ello y aparentemente preparan la determinación norteamericana en el ataque del sábado, en el que los dos "Mig-15" fueron derribados.

"Estoy seguro —dijo— de que el ataque contra nuestro avión de reconocimiento fué una prueba. No enviaron aviones al ataque sin permiso de los más altos funcionarios y sin un propósito específico. Aparentemente —señaló—, no estaban convencidos de que nos halláramos determinados a defenderlos. Más tarde lo pudieron comprobar". (Efe.)

### OBRREROS INGLESES EN FAVOR DE CHINA ROJA

LONDRES, 8.—Los jefes sindicales izquierdistas han lanzado una ofensiva para lograr que los obreros británicos se pongan del lado de la China roja en la crisis de Formosa.

Un jefe sindical ha propuesto abiertamente el cierre de los puertos británicos para los suministros defensivos si la disputa de Formosa se agravara. Un jefe local ferroviario reclama una huelga ferroviaria nacional para bloquear los puertos vitales de Gran Bretaña para los envíos defensivos a Extremo Oriente en caso de que estallase la guerra. Se añade que la campaña, al parecer, ha partido de la abierta condenación por el partido laborista del control nacionalista de Formosa y de la ayuda norteamericana a Gang-Kai-Chek. (Efe.)

## EL SEÑOR AREILZA LLEGA A NUEVA YORK

### CENA DE DESPEDIDA AL NUEVO EMBAJADOR EN MADRID

NUEVA YORK, 8.—De regreso a este país, después de una permanencia de diez días en Madrid, el embajador de España en Washington, don José María de Areilza, llegó al aeropuerto internacional de Idlewild a las dos y media de la tarde (hora española). Calificó de habituales las conversaciones celebradas por él en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid.

Con respecto a la actitud del Gobierno español ante el ofrecimiento de que se designa un observador permanente en las Naciones Unidas, el embajador dijo: "España siempre ha estado inclinada a cooperar en la tarea de la justicia y la paz entre las naciones."

El señor Areilza declaró que se trasladaría hoy a Washington para organizar una cena de despedida, probablemente el jueves, al nuevo representante de los Estados Unidos en Madrid, mister John Davis Lodge. Agregó que en Madrid fué a despedirse del embajador Mr. James C. Dunn, "cuya labor —afirmó— deja un buen recuerdo en mi país". (Efe.)

## NO QUIERE SABER NADA



Esta foto fué tomada de madrugada, a las puertas del Palacio del Eliseo, donde Mendes-France presentó la dimisión de su Gobierno al Presidente Coty. En el rostro de este hombre abatido, ójeroso, cansado, se lee la amargura del epilogo de su obra de gobierno, coronada por una Asamblea vociferante, que le insultó, le humilló y no le dejó hablar. Su gesto para con el reporte ro de radio que se le acerca para pedirle unas últimas palabras está claro: "¡Por favor, no moleste!" (Foto Cifra.)

## PINAY ENCUENTRA DIFICULTADES PARA FORMAR GOBIERNO

### HOSTILIDAD DEL M. R. P.

PARIS, 8.—Pinay conferenció con el primer ministro saliente, Mendes-France, y luego comenzó sus gestiones para reunir un Gabinete antes del jueves. La conferencia con Mendes-France duró más de una hora. Seguidamente inició una serie de visitas protocolarias.

Se opina aquí que las dos cuestiones vitales que debe acometer un nuevo primer ministro son la Unión Europea Occidental y la situación de Africa del Norte. Si Pinay lograra formar Gobierno tratará de conseguir que el Senado apruebe rápidamente la U. E. O.

Pinay tiene a su favor a casi todos los 138 diputados independientes derechistas. Además, podría contar con unos 50 radicales socialistas y unos 35 degaullistas. Por todo esto se cree que acaso pudiera reunir de 230 a 235 votos favorables, cifra que se considera exigua para su segundo periodo de primer ministro y que haría necesario que se inclinase a su favor una gran parte de los 85 diputados del M. R. P. en las votaciones.

Después de hablar con Mendes-France, Pinay dijo que la entrevista había sido muy cordial y amistosa y que trataron de todas las cuestiones pendientes. (Efe.)

Habría que recurrir en ese caso a un radical socialista, probablemente Edgar Faure, que fué ministro de Hacienda y ministro de Asuntos Exteriores con Mendes-France.

Se recuerda que el M. R. P. derrotó en dos ocasiones a Pinay, y que a la hostilidad de ese partido debe Pinay su dimisión en diciembre de 1952. El M. R. P. se negó asimismo a apoyarle en junio de 1953 cuando Pinay fué llamado a formar nuevo Gabinete.

En su favor, Pinay tiene el hecho de que su grupo de derechistas independientes apoyó últimamente al M. R. P., especialmente en la elección de Pierre Schneiter para la presidencia de la Asamblea nacional.

Pinay comenzó por la tarde sus consultas con los dirigentes políticos en el Quai d'Orsay. (Efe.)

nerales de Marruecos y Argelia, Francis Lacoste y Jacques Soustelle, respectivamente. A media día se entrevistará con el primer ministro, Tahar Ben Ammar.

También tiene fijadas Pinay reuniones con políticos franceses. Al parecer, con ellos terminará la primera fase de sus negociaciones en las complicadas gestiones políticas para lograr la presidencia del Consejo de Ministros. La investidura de Pinay depende principalmente del partido M. R. P., que anoche vacilaba aún sobre si prestarle apoyo o no oficialmente; pero los políticos en general esperan que el M. R. P. conceda considerable apoyo a Pinay, aunque sólo sea para evitar la pérdida de unos ciento treinta votos que Pinay controla personalmente en la Asamblea, en el caso de que éste fracase y sea designado uno del M. R. P. para tratar de formar Gobierno. En caso de fracaso de Pinay, el favorito es Pierre Pflimlin.

Se calcula que unos doscientos noventa votos son los que respaldan en estos momentos a Pinay, es decir, cerca de la mitad de los diputados. (Efe.)

### SIGUEN LAS GESTIONES

PARIS, 8.—El primer ministro designado, Antoine Pinay, ha convocado hoy a los altos funcionarios de Africa del Norte para celebrar urgentes conversaciones.

Pinay piensa pedir la investidura de primer ministro y contar con Gabinete para presentarlo a la Asamblea Nacional en la mañana del viernes.

En la sucesión de conversaciones de esta mañana, Pinay hablará con los gobernadores ge-

### LACOSTE, A PARIS

RABAT, 8.—Ha salido para París, acompañado de sus principales colaboradores, el residente general de Francia en Marruecos, Lacoste, llamado a consulta por Pinay. (Efe.)

### EL M. R. P., INDECISO

PARIS, 8.—El Movimiento Republicano Popular se ha negado a tomar una actitud definida sobre el apoyo solicitado por Antoine Pinay.

El acuerdo del M. R. P. es "no adoptar una postura" por ahora, lo que se considera hostil a Pinay, el cual no podrá sostenerse durante mucho tiempo en el Poder sin los votos de dicha minoría. Incluso se considera posible que renuncie a constituir Gobierno, ya que en la nueva situación sólo podría tener a su lado 230 de los 625 votos de la Asamblea. (Efe.)

### POSIBLES SUSTITUTOS DE PINAY

PARIS, 8.—Si fracasa Antoine Pinay en sus intentos de lograr apoyo mayoritario en la Asamblea, sería llamado a sustituirle Pierre Pflimlin, el único hombre del M. R. P. que votó por la Unión Europea Occidental. Pero se cree que éste tendría menos probabilidades de llevar a cabo el encargo del jefe del Estado por que los amigos del ala derecha de Pinay se volverían probablemente contra el proyectado Ga-

## Sindicato Nacional del Olivo

Servicio Sindical de Plagas y Laboreo

### CONCURSO

El Servicio Sindical de Plagas, del Sindicato Vertical del Olivo, saca a concurso el espolvoreo y la pulverización terrestre en los términos de Gazorla, Puerta de Segura, Beas de Segura y Benataje (Jaén), Alcañiz, Calaceite, Mazaleón, Castelserats y Calanda (Teruel) y Caspe, Fabara y Maella (Zaragoza).

Las bases del concurso están a disposición de las empresas interesadas en los Sindicatos Provinciales del Olivo y en el Sindicato Nacional, los días hábiles, durante las horas de oficina.

La apertura de pliegos, que será pública ante notario, se efectuará en el Sindicato Nacional, Españolito, 19, a las doce de la mañana del día 22 del corriente mes.

Madrid, 4 de febrero de 1955.—El secretario nacional, Camilo Vizoso Cortizo.

## Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

### CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de diversos aparatos de medida.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 4 de febrero 1955.

# Información

# NACIONAL

## Presentación al Jefe del Estado de los obispos de Badajoz y Cádiz

A primera hora de la tarde de hoy tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de los nuevos obispos de Badajoz y de Cádiz, doctores don Eugenio Beitia Aldazabal y don Antonio Añoveros Atain, respectivamente. Durante la ceremonia, el Caudillo estuvo acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; jefe de la Casa Civil, teniente general jefe de la Casa Militar, contraalmirante segundo jefe, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de servicio de Su Excelencia.

A continuación, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo, al que asistieron, además de los nuevos preladados, el Gobierno en pleno, presidente de las Cortes, Nuncio de Su Santidad, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, arzobispo de Sión, obispos de Barbastro y de Orihuela, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de Su Excelencia.

## Ha muerto don José María de Delás

Esta madrugada falleció en Barcelona don José María de Delás Miralles, figura prestigiosa del Seguro patrio, considerado como el delfino de los aseguradores españoles.

El finado tomó parte muy activa en la preparación de la primera ley de Seguros de 14 de mayo de 1908, vigente hasta hace muy poco.

Era autor de importantes aportaciones e iniciativas en favor de la institución aseguradora, merced a las cuales el Seguro español alcanzó notorio prestigio.

La figura del señor Delás era muy conocida y respetada en todos los medios aseguradores, tanto de España como del extranjero, y precisamente por los méritos extraordinarios que en él concurían había sido designado inspector general honorario del Cuerpo Técnico de Inspección de Seguro y Ahorro del Ministerio de Hacienda, estando condecorado con la Medalla al Mérito en el Seguro, en su máxima categoría de oro, condecoración que le fue otorgada por el Consejo de Ministros en 20 de mayo de 1949.

## RECIBE A LOS PERIODISTAS EL NUEVO EMBAJADOR DE ITALIA



El nuevo embajador de Italia en Madrid, señor Del Balzo, duque de Presenzano, celebró una conferencia de Prensa con los informadores madrileños de diarios, agencias y emisoras. El representante diplomático italiano presentó sus cartas credenciales al Caudillo el pasado jueves. (Foto Cifra.)

## Los Jurados de Empresa visitan al delegado nacional de Sindicatos

Los Jurados de Empresa de las distintas provincias españolas que ahora finalizan su curso, celebrado en la Escuela de Capacitación Social en Madrid, visitaron al delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, iban acompañados del director de la Escuela Social y del citado curso, don Francisco de Aguilera y Paz, quien en breves y elocuentes palabras explicó el objeto y alcance de la visita. Seguidamente habló, en nombre de todos sus compañeros, el obrero y jurado de empresa de Bilbao señor Leturio.

El delegado nacional de Sindicatos agradeció la presencia y las palabras de los trabajadores visitantes, indicando que entre ellos se había establecido una verdadera camaradería y entrañable amistad. "Estamos —manifestó— en el buen camino, porque sois alma de los trabajadores y del trabajo para seguir luchando por el mejoramiento de todos y el bien de España." Terminó felicitando al profesorado de la Escuela de Capacitación Social por la labor realizada.

El delegado nacional de Sindicatos agradeció la presencia y las palabras de los trabajadores visitantes, indicando que entre ellos se había establecido una verdadera camaradería y entrañable amistad. "Estamos —manifestó— en el buen camino, porque sois alma de los trabajadores y del trabajo para seguir luchando por el mejoramiento de todos y el bien de España." Terminó felicitando al profesorado de la Escuela de Capacitación Social por la labor realizada.

## Donativos del Caudillo por dos partos triples

LUGO, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido un donativo de tres mil pesetas al vecino de Riocereja, Ayuntamiento de Piedraflita, Jesús Campo Campo, cuya esposa tuvo recientemente un parto triple. (Cifra.)

ZARAGOZA, 8.—En este Gobierno Civil se ha recibido la suma de tres mil pesetas en concepto de donativo que Su Excelencia el Jefe del Estado concedió al vecino de Calatayud Francisco del Río Gil, por el triple alumbramiento de su esposa. Esta cantidad le será entregada a través de la Alcaldía de aquella ciudad. (Cifra.)

SEGOVIA, 8.—La vecina de Zamarramala María Dolores Rojero Olmedo, esposa de Mariano Fernán Egidio, ha dado a luz dos niñas y un niño en su primer parto, después de varios años de casados. La Sección Femenina ha obsequiado al matrimonio con una canastilla y una cuna completamente equipada. Por su parte, el gobernador civil les ha hecho un donativo de mil pesetas. Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran perfectamente. (Cifra.)

## "Italia quiere la paz y la estabilidad mundiales dentro de un concepto cristiano de la dignidad humana"

### Manifestaciones del nuevo embajador

El nuevo embajador de Italia en Madrid, don Julio del Balzo de Presenzano, ha recibido a los periodistas españoles y extranjeros.

Ante todo expresó "sincera apreciación por la objetividad de algunos comentarios sobre la situación interior italiana que había leído en algunos importantes diarios españoles al día siguiente de su llegada a Madrid". Destacó la acción que se está desarrollando en el interior de Italia contra el comunismo y la imponente obra de reconstrucción acometida por el Gobierno después de las destrucciones y estragos de la guerra. Dió una serie de cifras sobre los índices últimos de producción, y dijo que "sobre la base de los valores reales de 1938, la producción industrial italiana en 1954 registraba un incremento del 69 por 100 para el índice general, 91 por 100 para las industrias metalúrgicas, 62 por 100 para las manufacturas y 115 por 100 para las industrias eléctricas. La Marina mercante italiana ha alcanzado y superado el tonelaje de antes de la guerra, colocándose, con sus cuatro millones de toneladas, en el cuarto puesto de las Marinas mercantes del mundo". En el terreno agrícola, dijo que la recuperación tardaría más en llegar, aunque en el último año ésta ha experimentado un incremento del 15 por 100 con relación a 1938.

Italia, aun siendo todavía muy temblorosa, revela los primeros síntomas de su declive. Los Sindicatos rojos han sufrido fracasos en las recientes elecciones en algunos de los mayores conjuntos industriales del país. No deben sobreestimarse las disensiones entre los dirigentes comunistas italianos, pero revelan grietas que no pueden por menos de interesarnos y alegrarnos.

Dijo también que en política exterior Italia quiere la paz y la estabilidad en Europa y en el mundo, dentro de un concepto cristiano de la dignidad humana. Expresó su firmísima convicción de que España es indispensable a Europa y al Occidente, como lo confirma las posiciones que España va progresivamente alcanzando y los Acuerdos concluidos con los Estados Unidos. Se refirió a su "buena suerte" por haber sido nombrado embajador en nuestro país. Y al terminar la entrevista se hicieron votos por la amistad italoespañola.

## Es impuesta una preciada condecoración militar a don Jorge y don José de la Cueva

En el despacho del segundo jefe del Estado Mayor Central, general Gutiérrez Soto, se ha celebrado el acto de entrega de la Medalla al Mérito Militar a los ilustres periodistas y autores teatrales don Jorge y don José de la Cueva. Tal condecoración les ha sido concedida recientemente por el ministro del Ejército, como premio a haber creado la letra del Himno a la Infantería.

## EL TIEMPO

**Pronóstico:** No habrá cambios. Temperaturas extremas de España: Máxima, de 21 grados, en Alicante y Málaga, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Burgos, Cuenca, Soria y Valladolid.

Hoy en Madrid, 1,1 grados a las siete de la mañana y 12 grados a las trece horas.

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CRÉDITOS**
    - "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.
  - MUEBLES**
    - VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 15.
  - PLAZOS**
    - PLAZISAN. Tejidos, sastretería, pelertería, zapatos.
  - PLAZISAN.** Relojes, muebles, radios, bicicletas.
  - PLAZISAN.** Hasta 30 meses sin fiador.
  - PLAZISAN.** Peligros, 4, tercero, 92-30-01.
  - "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Principio, 14, cuarto, 31-10-35.
  - RELOJES**
    - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 15.
- Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

## PUEBLO

### ¿Por qué hay viviendas deshabitadas?

DE cuando en cuando —como aquí mismo, en Madrid, ha ocurrido recientemente— se hace público el caso de una o más viviendas sin ocupar, cuyo propietario es conminado legalmente por la autoridad gubernativa para que proceda a alquilarla. Contra lo que pudiera creerse, estos casos aislados y, aparentemente, sin importancia, tienen bastante influencia en el problema de escasez de viviendas que padecemos y, en conjunto, merecen ser atentamente considerados. Sobre ellos llama nuestra atención un reciente informe de la Fiscalía Superior de la Vivienda que nos parece oportuno divulgar sumariamente entre nuestros lectores.

¿Cuál es el déficit actual de viviendas en España? Según los datos estadísticos oficiales recogidos en el citado informe el total absoluto de viviendas que hay en España comparado con la población del país, asigna 4,4 personas a cada vivienda; por término medio, ésa es la composición normal de una familia. Teóricamente, pues, hay viviendas suficientes para albergar a las familias españolas y se puede afirmar que no existe "déficit".

Teóricamente tan sólo porque como todo el mundo sabe la escasez es real y angustiosa, como a diario puede constatarse en cualquier ciudad que se considere, oyendo una y otra vez la infinidad de historias y desventuras de los que, a millares, buscan piso desde hace años, viven en pensiones o cuartos reaquilados, no pueden casarse, etc. Las viviendas faltan en número abrumador y que explica perfectamente los denodados esfuerzos del Estado y la Organización Sindical por su construcción. La diferencia entre la estadística teórica y la realidad es notoria.

Sin embargo, ¿a qué se debe tal diferencia? La cifra de viviendas incluye el total; es decir, las viviendas defectuosas e insalubres; de todos modos, y algunos recientes casos madrileños nos lo prueban, esto no quiere decir, forzadamente, que se hallen deshabitadas. Es, por tanto, obvio que debe de haber alguna otra razón para que millones de personas no encuentren mejor acomodo que el que tienen en la práctica en las viviendas disponibles. ¿Será, tal vez, que de esas viviendas hay muchas deshabitadas realmente o que son bastante numerosos los casos de familias y de inquilinos que disponen de dos o más vivien-

das para su uso exclusivo?

La respuesta parece obvia y, en tal sentido, el Informe de la Fiscalía de la Vivienda nos induce a creerlo así cuando señala los diferentes motivos que impulsan a propietarios e inquilinos a resistirse al alquiler de su vivienda. Es bastante frecuente, por ejemplo, que los inquilinos que por cualquier causa han de trasladarse a otro lugar continúen, durante plazo mayor de lo razonable, reservándose la anterior vivienda; cuando su traslado se hace definitivo y llegan incluso a disponer de nuevo piso siguen reteniendo el anterior con vistas a la conocida especulación del traspaso. Mientras tanto, durante años a veces, la vivienda no alberga a nadie. Los propietarios, por su parte, cuando les queda un piso desahogado no sienten la menor prisa por volver a cederlo en arriendo; unos porque, perfectamente enterados de que es mejor negocio vender el inmueble, saben también que un buen aliciente para el comprador —y para pedir más precio— es el de disponer de un piso libre que en la mayoría de los casos es motivo principal de la compra. Otros, porque aspiran a "vaciar" enteramente el edificio que, en tales condiciones, es verdaderamente una maravilla de posibilidades financieras.

Tiene también su importancia en el censo de deshabitadas, las viviendas que, en ciertas poblaciones de veraneo, se alquilan por dos o tres meses y permanecen vacías el resto del año; análogamente, en los medios rurales, hay edificios destinados a albergar trabajadores y familias durante la temporada de faenas que, en el resto del año, no se ocupan. Por último, en los mismos medios rurales, la dificultad de encontrar vivienda que sufran los profesionales, funcionarios, etc. contrasta con el hecho, comprobado, de que las hay desahogadas y, no obstante, los propietarios prefieren tenerlas así por miedo a gastos que no ven compensados.

En conclusión debemos preguntarnos hasta qué punto todas estas circunstancias contribuyen a agravar el problema de la vivienda. Sin duda alguna, ellas no lo son todo, pero parece bastante claro que, contra lo que se cree, son de gran importancia e influyen considerablemente en el problema de la escasez. En consecuencia, ¿no sería oportuno disponer las medidas convenientes para impedir que tal estado de cosas siga prevaleciendo e, incluso, no se acentúe?

## EL FRANQUEO DE LOS LIBROS

### El gremio de escritores y libreros se ocupa activamente de su resolución

El día 4 del pasado enero, nos ocupamos de las activas e inteligentes gestiones que los libreros de Madrid, presididos por su decano, don Melchor García, estaban realizando para resolver un problema de vital importancia para el libro español. Publicamos entonces una entrevista con don Melchor García, en la que daba cuenta de las gestiones hasta ese momento realizadas para conseguir la reducción de las tarifas postales aplicadas a los libros. Estas gestiones habían sido comenzadas en el mes de julio por el Instituto del Libro Español y los editores y libreros de Madrid, secundados por los de toda España, las han apoyado entusiastamente.

En el director general de Información, don Florentino Pérez Embid, encontraron los editores y libreros una cordial y comprensiva acogida.

Las nuevas tarifas postales aplicadas al libro a nadie beneficiarían y a todos perjudicarían. Los propios ingresos de Correos, por el aumento del franqueo, resultarían mercados en relación con los anteriores por las importantísimas cantidades de libros que dejarán de circular y porque las reducidas que tengan que ser enviadas fuera del lugar de origen serán transportadas por agencias que compiten ya en precios con las tarifas de Correos. Los envíos que antes llegaban a los pueblos pequeños porque el reducido precio del franqueo permitía su envío y reexpedir otra vez por correo, los pedidos que podían devolver los libreros, si no hubiesen sido ven-

tidos dentro del tiempo determinado para el servicio de "novedad".

La reducción que solicitan los editores y libreros está formulada en un sentido de equanimidad. Por parte del Gobierno español se han dictado eficaces medidas de protección a nuestros libros, que han repercutido en el comercio del libro español y en el desarrollo de la política cultural, y por eso no tiene una explicación el contraste que supone la sorprendente elevación de las tarifas postales, que ha llegado a la cifra del cuatrocientos por ciento.

Dada la trascendencia que tiene este asunto planteado por los libreros, confiamos que en las esferas superiores tenga una buena acogida y se resuelva de una manera conveniente para los intereses generales.

## CORTES ESPAÑOLAS

### RECEPCION DE DIVERSOS PROYECTOS DE LEY

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido los siguientes proyectos de ley:

Texto del protocolo del Convenio cultural entre España y El Ecuador; Convenio constitutivo de la Unión Latina, en la que se resumen algunos artículos de la ley orgánica del Ministerio de Educación Nacional, y otro autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Cádiz para emitir obligaciones por cuantía de 185 millones de pesetas.

**DELINEANTE**

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, bigulera y firilíneas; y además 137 magníficos láminas de toda clase de elementos, 13 láminas de rotulación y 32 planas, con sus correspondientes lecciones.

Solicite folleto GRATUITO y un compromiso a Doble 721 Fontanello, 13 BARCELONA

OTROS CURSOS: Resolución • Dibujo artístico y comercial • Topografía • Decoración • Platería • Carpintería • Aparatos • Técnica de la construcción • Hornillos armados • Maestros albañiles • Trazado • Mecánica • Motores • Mecánica de coches • Electricidad • Carpintería y sbanistería.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**Corte su resfriado!**

**RINOMICINA**

DE VENTA EN FARMACIAS

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

## TELESCOPIO EN MINIATURA

### PARA UN PEQUEÑO LABORATORIO



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 14

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Gegen (1)	'GEGEn	hacia, alrededor de
Punkt (2)	'pUnkt	en punto
Schlagen	'GHIAGen	golpear, dar
Früh	frUU	temprano
Spät	CHpét	tarde
Jetzt	'yEtst	ahora
Gestern	'GestErn	ayer
Vorgestern	'fórGestErn	anteayer
Heute	HóitE	hoy
Morgen	'mórGEn	mañana
Übermorgen	'UUbErmoRGEN	pasado mañana
Heute abend	HóitE 'AbEnt	esta noche
Morgen früh	'mórGEn frUU	mañana por la mañana
Schnell	CHnel	de prisa, pronto
Langsam	'lanGsam	despacio
Der Wecker, die Weckeruhr	Jér 'vekEr, di 'vekErUr	el despertador
Das Uhrglas	das 'úrGlas	el cristal del reloj
Der Uhrmacher	dér 'úrmaJEn	el relojero
Zerbrochen	'tsér'brójEn	roto
Letzt	létst	último

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Es ist ein Uhr, es ist eins (3-4).	—Es la una.
—Es ist zwei Uhr, es ist zwei (3-4).	—Son las dos.
—Es ist zwölf (Uhr), es ist Mittag (3-4).	—Son las doce, es mediodía.
—Es ist zwölf (Uhr), es ist Mitternacht (3-4).	—Son las doce, es medianoche.
—Es ist ein Viertel auf drei, es ist Viertel drei (3-5-6).	—Son las dos y cuarto.
—Es ist drei Viertel auf drei (3-6).	—Son las tres menos cuarto.
—Es ist halb zwei (3).	—Son las dos y media.
—Es ist zehn (Minuten) nach zwei (3-4).	—Son las dos y diez.
—Es ist zehn (Minuten) vor drei (3-4).	—Son las tres menos diez.
—Es schlägt drei Uhr, es schlägt drei (4).	—Dan las tres.

### OBSERVACIONES

1) Con **gegen** podemos formar expresiones como **gegen zwei, gegen drei**, "alrededor de las dos, alrededor de las tres", etc.

2) Y con **Punkt** formamos otras expresiones, como: **es ist Punkt zwei, es ist Punkt drei**, "son las dos en punto, son las tres en punto", etc. Observen que ponemos **Punkt** antes del número y no después, como en español.

3) "ES LA..., SON LAS..." se traducen siempre iguales en alemán: **es ist...**

4) La tendencia hoy día consiste en suprimir las palabras **Uhr y Minuten** en las expresiones corrientes para indicar la hora. Por ejemplo: **es ist zehn vor drei, es ist zehn nach zwei**, etc.

Observen que en el caso de "es la una" escribimos **ein o eins** según que viene después o no la palabra **Uhr**.

5) **Es ist Viertel drei** es una forma más usada que **es ist ein Viertel auf drei**. Además, los alemanes tienen varias formas para indicar la hora, y en esta lección sólo hemos presentado una de las más corrientes.

6) Noten estas formas curiosas para decir "son las dos y cuarto", "son las tres menos cuarto", pues literalmente rezamos "es un cuarto sobre las TRES, son tres cuartos sobre las TRES".

Y esperamos que estos ejemplos sean suficientes para que puedan ustedes expresar cualquier hora cambiando sólo los números.

### GRAMATICA

#### ARTICULOS (3)

vamos a ver ahora las distintas formas de los artículos cuando indican la posesión; es decir, cuando van empleados en el caso "genitivo". Son los siguientes:

**Des** (des), "del"; **der** (dér), "de la"; **des** (des), "de lo, del"; **der** (dér), "de los, de las".

**Eines** (áinEs), "de un"; **einer** (áinEr), "de una"; **eines** (áinEs), "de uno, de un"; ya sabemos que el artículo indefinido no tiene plural en alemán.

Ejemplos de empleo:

**Das Buch DES Lehrers**, "El libro DEL profesor".

**Das Buch DER Dame**, "El libro DE LA señora".

**Das Buch DES Kindes**, "El libro DEL niño".

**Das Buch DER Lehrer, DER Damen und DER Kinder**, "El libro DE LOS profesores, DE LAS señoras y DE LOS niños".

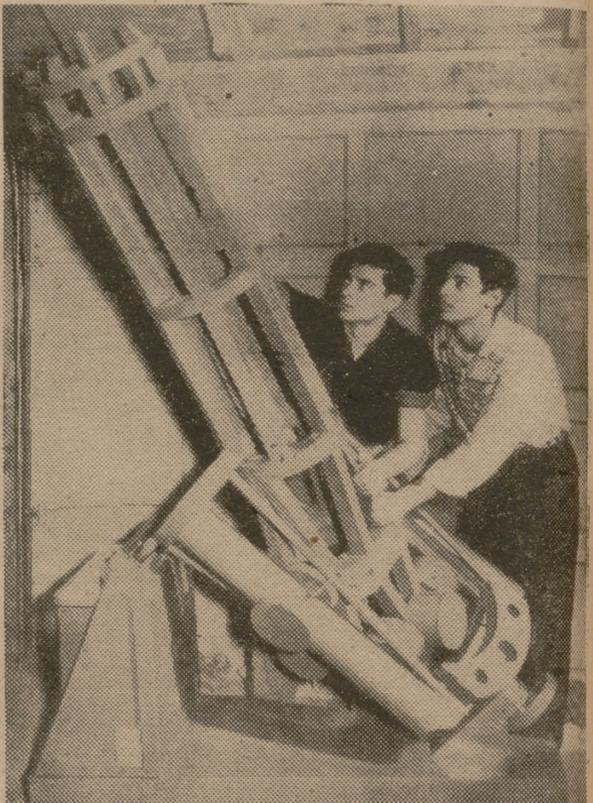
**Das Buch EINES Lehrers, EINER Dame oder EINES Kindes**, "El libro DE UN profesor, DE UNA señora o DE UN niño".

Y... no se asusten con tantas formas de declinaciones, pues poco a poco iremos asimilándolas al encontrarlas a menudo en las conversaciones de nuestras lecciones.

## Molino marítimo para la producción de energía eléctrica

EL ESPAÑOL RAMON DAURA REGISTRA SU INVENTO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 8.— Un inventor español, Ramón Daura, natural de Barcelona, ha registrado una patente en esta capital, de "molino de olas", que produce energía eléctrica aprovechando la fuerza del mar. Colocado en la costa, en un canal o vía de agua, natural, una serie de paletas sobre ruedas entrelazadas, como las que mueven los viejos molinos, aquéllas son movidas por la fuerza del oleaje. Las ruedas están escalonadas en profundidad a hallan diseñadas en forma que sólo se necesita mover una para que funcionen todas las demás. El generador accionado por el mar es uno de los 595 inventos que recibieron patentes del Gobierno en la semana última. El número de la patente es el 2.700.874. (Efe.)



Michel y George Biras han dedicado veinte años a construir un telescopio en miniatura para estudiar las estrellas. Su observatorio es uno de los más modernos y más pequeños del mundo. (Foto Cifra.)

## Avión atómico

Nos estamos metiendo de lleno en la era atómica. Ya podemos dar la noticia de que la construcción de un avión atómico está preparándose por una firma americana, que va a proceder a la creación de su motor nuclear. El encargo ha partido de la U. S. Air Force.

# Díganos la verdad

## EL SILENCIOSO



"El primer número de "Amitié Franco-Espagnole" lo he leído casi treinta veces. "España y Francia son miembros de una misma familia y hay que lograr que dejen de ignorarse mutuamente."

## JACQUES PINGLE

El domingo llegó a Madrid monsieur Jacques Pingle, secretario general de la Sociedad "Amitié Franco-Espagnole". Con el traje los primeros números de una revista dedicada a defender los postulados de esta Sociedad, cuyos ejemplares fueron entregados ayer en una recepción celebrada en la Embajada francesa. La publicación que porta Jacques Pingle se edita bajo el patrocinio de la Embajada de Francia en España y de la de España en Francia. Es interesante el propósito y halagüeño, por el momento, su resultado. Jacques Pingle, que habla un excelente castellano, responde a mis preguntas...

—Si. Conozco su idioma —dice—, porque hace veinte años viví cuatro seguidos en España. Desde entonces me interesaron las cosas españolas ligadas en mutua comprensión con las francesas.

—¿Quién edita esa publicación cuyo primer número acaba usted de entregar?

—La Librería Social y Económica, de Francia. Esta revista pretende una síntesis de actividades españolas y francesas, se publica con el patrocinio de los dos embajadores y tiene un comité de honor español y otro francés.

—¿Quiénes integran el de su país?

—El duque de la Force, de la Academia Francesa; Leon Berard, el profesor Lerche y Alfredo Pose...

—¿Y en el español?

—Figuran el doctor Gregorio Marañón, don José María Albareda, don Eduardo Aunós y don Alfredo Mahou. Después hay un director, que soy yo, y dos redactores-jefes adjuntos: por Francia, Patrice Boussel; por España, Antonio Onieva. A éstos se agregan el Comité de dirección y el Consejo de Redacción.

—¿Cuándo surgió el propósito de la revista y de quién partió la idea?

—En realidad, la idea partió de mí; pero la tomó la Asociación "Amistad Franco-Española", de la que soy secretario general.

—El propósito de la Asociación es, entonces, el propósito de la revista.

—Sí; su objeto es aproximar a Francia y España para que se comprendan. Lo mejor para lograrlo es fomentar el mutuo conocimiento. Ambos países pertenecemos a la misma familia.

—¿Y qué actividad desarrolla su Asociación?

—La que encierra ese propósito que le he dicho. La actividad de la misma en cuanto interesa a los dos Estados se trazó de acuerdo personalmente con el presidente Pinay. Y la idea de la revista fué aprobada por el jefe del Gobierno...

—¿Satisfecho de este primer número que acaba usted de entregar en España?

—Sí. En cuanto al contenido. Hay alguna deficiencia técnica subsanable en lo futuro. De lo demás estoy satisfecho. Creo que la habré leído unas treinta veces.

—En ese conocimiento francoespañol que propugnan ustedes ¿qué le parece más urgente?

—Creo que los aspectos esenciales son aquellos que se refieren a cuanto tenemos en común. Buscar definiciones a las ideas que vivimos conjuntamente sin definirnos. Esto no se puede llevar a cabo sin intentar un inicial entendimiento entre las dos naciones.

—¿La mayor dificultad para conseguir su revista?

—Ninguna. No se trata de una creación espontánea. Es el fruto de cuatro años de

trabajo. Si bien, tanto en París como en Madrid encontré toda clase de estímulos.

—La Sociedad de "Amistad Franco-Española" ¿funciona también entre nosotros?

—En España tiene como corresponsal a don Santiago Martín Alamo. Muchos españoles asisten a los cursos de todos los años en la Ciudad Universitaria de París, desde el año novecientos cincuenta, sin interrupción. Este año fueron setenta, entre profesores, funcionarios, abogados y diversos practicantes, de profesiones, en su mayoría, liberales. La estancia es de tres semanas y el coste, de veinticinco mil francos por persona, lo sufraga la Sociedad.

—Pero socios ¿no tiene entre nosotros?

—Aún no. Se encuentra en vías de constitución.

—¿Dónde se ha repartido antes la revista en París o en Madrid?

—En Madrid. El día dieciséis de febrero habrá una comida en la Embajada de España en París para que sea repartida allí. Está invitado Pinay.

—¿Que nos diría usted en su revista a los españoles?

—Que Francia es algo más que el "Folies Bergère".

—Y acaso España ¿se conoce en Francia?

—No. Son dos miembros de una misma familia y se ignoran mutuamente.

—Este número, ¿le ha costado muchas visitas a España?

—Bastantes. Pero aunque no hubiera sido por la revista, yo hubiera seguido viniendo a España, como es mi costumbre, cada seis semanas.

—Siempre será usted bien venido.

## CONSERVACION DE ALIMENTOS POR MEDIO DE RAYOS RADIATIVOS

Un nuevo sistema para la conservación de sustancias alimenticias ha sido desarrollado en los Estados Unidos, consistente en el empleo de rayos radiactivos, que aplicados a los alimentos destruyen las bacterias originarias de la putrefacción, o bien las paralizan para terminar destruyéndolas en un tiempo máximo de dos horas.

De dos formas se ha evolucionado esta idea base: una, en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, empleando los rayos electrónicos producidos por el acelerador electrónico Van de Graaf, y otro, en la Universidad de Michigan, aplicando los rayos gamma emitidos por el cobalto 60 radiactivo.

Una vez destruidas las bacterias indicadas por cualquiera de ambos procedimientos es preciso envasar los alimentos de forma que estén a prueba de tales bacterias, lo que se consigue fácilmente mediante el uso de películas de material plástico, procedimiento más económico que los normales de envasados empleados corrientemente.

## ¿SABÍA VD. QUE...?

**LAS MAYORES CAMPANAS QUE SE CONOCEN ESTÁN EN LA IBERIA. ALGUNAS MIDEN 6 METROS DE ALTURA POR 3 DE DIAMETRO.**

**PARA QUE LOS BRILLANTES IRADIEEN SU BRILLO MÁXIMO, HAN DE SER TALLADOS DE FORMA QUE TENGAN 33 FACETAS POR ENCIMA Y 25 POR SU PARTE MÁS ANCHA.**

**EN BIRMANIA CUANDO UN MATRIMONIO DECIDE SEPARARSE ENCIENDEN CADA UNO UNA VELA. ABANDONA LA CASA EL DUEÑO DE LA QUE SE CONSUME PRIMERO.**

**SI USTED HACE DOS DISPAROS CON PROYECTILES DE LA MISMA CARGA, UNO EN DÍA SECO Y OTRO EN UN DÍA LLUVIOSO, OBSERVARÁ QUE ESTE ÚLTIMO SE QUEDA BASTANTE MÁS CORTO QUE EL PRIMERO.**

**¿SABE VD. QUE LOS AGENTES DE SCOTLAND YARD NO USAN ARMAS DE FUEGO?**

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE GALICIA

### EL ANGUSTIOSO SALVAMENTO de la tripulación del "DARNELL"

Fué un emocionante episodio de solidaridad, protagonizado por los hombres de mar

EL FERROL DEL CAUDILLO. 8. (Servicio especial).—El petrolero "Darnell" que desplaza 7.035 toneladas, después de dejar su carga en Rotterdam, buscó nuevo flete, que no tardó en encontrar con destino a Cienfuegos.

El capitán de la nave, don Pedro Ki Bréos, de nacionalidad griega, hizo los preparativos necesarios para la larga travesía que se avecinaba, y pese a que el tiempo no era apacible, el día 2 de febrero se encontraba ya en alta mar. Su tripulación estaba compuesta por 29 hombres. A las 21.30 del día 3, una brusca explosión le sacudió desde la quilla hasta el puente a todo el barco, una imponente masa de vapor comenzó a salir de la sala de máquinas, por los ventiladores y por las escotillas.

Pasado el primer momento de confusión, la tripulación, dirigida por sus oficiales, se dedicó a los trabajos de salvamento. Cuatro hombres, en grave estado, horriblemente quemados eran sacados, con gran peligro, de la sala de máquinas. Entre ellos se encontraba el segundo maquinista de a bordo, un ayudante, un engrasador y un fogonero.

Todos ellos habían sido sorprendidos por la explosión en las proximidades de la cañalera de estribor. El vapor, a altas temperaturas, les había quemado por completo.

Pocas veces se había dado el caso de una espera tan llena de angustia como la que hubo de soportar los días siguientes la tripulación del "Darnell" con cuatro hombres gravemente heridos, a los que se les escapaba la vida por minutos, y otros tres más, pero menos graves.

El radiotelegrafista lanzó desde sus antenas, una tras otra, incansantes llamadas de socorro por el código internacional de señales, que pronto fueron recogidas por barcos y estaciones de todo el orbe.

La falta de un médico a bordo capaz de atender a los heridos, agravó la situación por momentos. El botiquín no contaba con los medicamentos necesarios para atender esta situación de emergencia. Se necesitaban una serie de productos farmacéuticos, que requería el estado delicadísimo de sus tripulantes heridos. En este sentido se refería la petición de ayuda más inmediata.

En la madrugada del día 4, un helicóptero de las fuerzas navales norteamericana destacadas en Europa, voló sobre el petrolero averiado, arrojando sobre él los medicamentos de urgencia y algunas instrucciones para su uso. Por su parte, un buque de guerra norteamericano y un mercante holandés se dirigían a toda máquina hacia la posición señalada por el telegrafista de la nave siniestrada.

Por radio, un médico del barco norteamericano logró entrar en contacto inalámbrico con el "Darnell" y fué cursando instrucciones para la curación de los heridos que, desgraciadamente, resultaron infructuosas, puesto que a las dos horas falleció el primero de los cuatro hombres que en esta ocasión desgraciada han perdido la vida.

A las diecinueve horas de haber ocurrido el siniestro llegó el buque de guerra norteamericano, pero ya entonces cuatro tripulantes habían muerto. Un herido, también grave, había sido trasla-

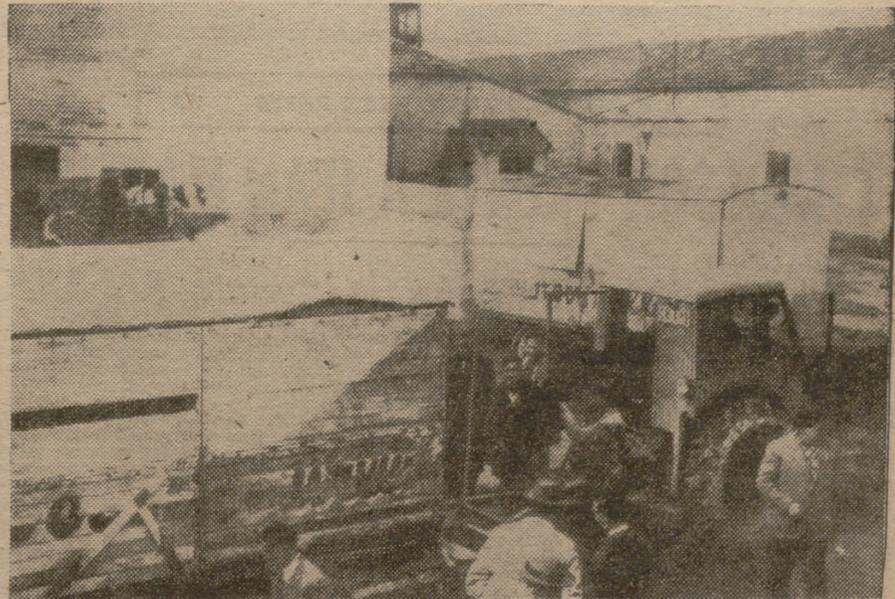
dado a la nave que, poco después, continuaba su ruta. Otro barco de nacionalidad holandesa se aproximó al petrolero, pero no pudo prestarle ayuda apenas. También un navío de guerra español, el "Júpiter", entró en contacto con el averiado petrolero.

Sobre las seis de la tarde se hallaba navegando por sus propios medios hacia el puerto de El Ferrol del Caudillo, cuando recibió remolque del "Mercantman", un remolcador inglés que había salido en auxilio del petrolero del puerto ferrolano.

En el muelle, donde fué atracada la ya famosa nave, se habían congregado personalidades de Marina y representaciones de Sanidad del puerto. En una ambulancia fueron trasladados los cadáveres al depósito del cementerio municipal de Cabaños.

Micael Xerios, fogonero, fué hospitalizado en el centro de Marina de este Departamento.

## LAS FIERAS ABANDONADAS ENCUENTRAN CASA



Durante varios meses han estado abandonadas en un corral del pueblo de Manzanares (Ciudad Real) un elevado número de fieras. Hasta entonces habían formado parte de un circo que, de representación en representación, recorrió casi toda Europa. Las fieras, es indudable, se habían ganado el sustento diario, y a la hora de la liquidación de la Empresa han dado un ejemplo al hombre. En vez de salir a buscar su alimento en cualquier parte, como lo hizo el personal de la Empresa, se quedaron quietecitas en sus medio desvencijadas jaulas. Leones, osos, tigres, leopardos, hienas fueron agotando sus energías en espera estólida de la comida, que nadie les llevaba. Pudieron destrozar a todos los habitantes de Manzanares, que estaban al alcance de sus garras, pero fueron muriendo poco a poco, con una muerte triste. Sólo han sobrevivido unas cuantas fieras; son las que han sido finalmente trasladadas al Parque Zoológico de Barcelona, momento que recoge la foto. (Foto Cifra.)

## VOZ Y ECO DE ALICANTE

### LA COSTA RECLAMA

En los puertos se reúne una flota pesquera que suma 9.093 toneladas, servida por una tripulación de 5.368 marineros

ALICANTE. (De nuestro corresponsal).—La extensión de costa que posee la provincia de Alicante atestiguan de por sí su estirpe marinera y la razón de contar con una numerosa flota pesquera, que es la más importante del Mediterráneo.

Suma 563 embarcaciones matriculadas en los puertos diseminados a lo largo del litoral, con un volumen de 9.093 toneladas y una tripulación de 5.368 marineros.

Hombres curtidos, dotados de un rango dentro de la nobleza de la producción, que, encuadrados en sus Cofradías de Pescadores, han buscado el cauce para atacar soluciones a los problemas que les afectan, con tesón, hasta ver convertidas en realidad tangible sus viejas aspiraciones como meta para conseguir elevar su nivel de vida y mejorar la producción.

No hace muchos días era el gobernador civil de la provincia quien recibía en su despacho, al frente del delegado provincial de Sindicatos y jefe del Sindicato provincial de la Pesca, a los patronos mayores y presidentes de secciones sociales de las Cofradías de Pescadores, como representantes de esos hombres del mar, para saber de sus problemas, y eran éstos quienes, en noble diálogo, le informaban con toda fidelidad de esos problemas y aspiraciones que constituyen sus más imprescindibles necesidades, para conseguir el apoyo necesario, a fin de que en plazo más o menos corto puedan ver resueltos los problemas que les afectan.

Padeciendo, al igual que todos los españoles, el problema de la vivienda, patentizaron la necesidad inmediata de que se les construyeran 400 viviendas de renta módica para pescadores, distribuidas en las localidades de su trabajo.

Igualmente, en otro orden, cada una de las cofradías, le fueron exponiendo otras necesidades que se dejan sentir en sus demarcaciones, como son la aspiración de Denia, de construir el fozo de escollera de su puerto que desde los temporales de 1944 quedó sumergido e inservible, haciendo la navegación peligrosa, lo que ha dado lugar, en ocasiones, a lamentables accidentes, y la construcción de un verdadero que sustituya al que ahora existe, inservible.

Javea, con su aspiración de poseer una lonja de contratación de pescado.

Moraira, que planteó la urgente necesidad de la acometida de luz y la construcción de un espigón para su puerto.

Calpe, que espera con impaciencia el dragado de su puerto, dado el poco campo de acción de que dispone, que hace que las embarcaciones tengan que amarrar fuera ocasionándose con frecuencia graves averías, y la construcción de una lonja de contratación de pescado y un muelle de atraque, que facilitaría las faenas de embarque, que ahora no se pueden efectuar sino a través de un bote auxiliar, y también la instalación de un depósito de agua para aprovisionamiento.

Benidorm, que precisa un domicilio social nuevo para su Cofradía de Pescadores, además de obras de reparación de su puerto pesquero, que lo deje en perfectas condiciones.

Santapola, que precisa la construcción de un espigón para su puerto y la ampliación de la lonja de contratación de pescados, hoy insuficiente para su movimiento comercial.

Guardamar, que anhela la construcción de su edificio social en el solar que posee para este fin, digno del prestigio de su entidad.

Torre Vieja, cuyo puerto tiene exigencia imperiosa de ser dragado con urgencia, para facilitar el numeroso tráfico naval que posee.

Torrelamata, en cuya localidad, es necesaria la construcción de un puerto de refugio que guardara a las embarcaciones de su demarcación.

Y, por último, Campello, que también espera con ansiedad la construcción de un puerto de refugio, aspiración ésta que se remonta a muchos años.

Esta es, en visión escueta, el amplio panorama que los marineros alicantinos han proyectado, en un plan auténticamente marinero, con exigente afán de miras, para mejorar sus instalaciones, que, no cabe duda, es digno de estudio por los organismos competentes para ser llevado a cabo, aun cuando esto suponga un sacrificio económico de gran alcance que dificulte su inmediata puesta en marcha.

Con la realidad cruda de la necesidad el gobernador civil supo captar en forma conjunta este plan marinero de realizaciones, para el que prometió todo su apoyo, que de lograrse constituiría la solución a unos viejos problemas y la satisfacción de apoyar a estos abnegados hombres del mar, facilitándoles los medios para que puedan desarrollar sus faenas, con lo que se sentirían protegidos.

TORDERA

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### ACONDICIONAMIENTO PARA RETENER A LOS TURISTAS

CORDOBA, 6.—El turismo en Córdoba ya no se limita a la estancia de unas horas para visitar la Mezquita y el Museo de Julio Romero de Torres, pues, acondicionada toda la zona artística y monumental, que se ha sido ampliada a otros sectores igualmente típicos e interesantes, el turista encuentra motivos suficientes para prolongar su estancia en la capital. Se han establecido servicios de autocares para realizar excursiones a las ermitas, ruinas de Medina Azahara y otros puntos de la Sierra de gran atractivo, como la Arruzafa, donde se está construyendo un parador de turismo. Sin embargo, los Museos Provincial de Bellas Artes y de Romero de Torres continúan siendo los centros de principal atracción turística, dándose el caso de que instalados ambos en el mismo edificio, las visitas al Museo de Romero de Torres son el doble, o más, de las que registra el Provincial de Bellas Artes. Durante el pasado año desfilaron por aquí 45.516 personas,

y por éste, 18.456. Las mujeres tienen un buen porcentaje en estas cifras de visitantes. (Cifra.)

### HALLAZGO DE UNA PIEDRA MILENARIA

LA SOLANA (Ciudad Real), 7. En unas canteras situadas entre La Solana y Valdepeñas, al extraer material para el basamento de un mausoleo, salió, a una profundidad de diez metros, una piedra cuadrada caliza, de forma cuadrada muy compacta, en uno de cuyos laterales se aprecia perfectamente un nido y cuatro departamentos ovoides fosilizados. Parece que se trata de un nido de reptil o de otro animal prehistórico. Los huevos se advierten en el nido en más de la media mitad, y son de un tamaño entre los de gallina y los de paloma. La piedra, con su millenario relieve, fué entregada a don Manuel Gijón, y éste pidió a los obreros que intentaran localizar otra semejante, que debía estar encima, y donde, sin duda, se hallaría petrificado el resto del nido; pero no se encontraron otros vestigios. (Cifra.)



## ME PICA EL PELO MAMA.

No es el pelo, es la caspa que con peinas y cepillos irritan aún más la piel y no se calma el picor.

## LOCION AZUFRE VERI

disolverá la caspa, evitando que se vuelva a formar, que es lo que importa.

Deja el pelo limpio, suave, brillante y con frecuencia ondulada



Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar los cabellos y combatir la peligrosa caspa y el picor.

Si desea un folleto gratis escriba a INTEA, Apt. 82 - SANTANDE

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

### OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso subasta para las obras de construcción del canal alimentador del pantano de MONTEAGUDO DE LAS VICARIAS (Soria), de acuerdo con el proyecto redactado por el ingeniero agrónomo Fernando Burgaz.

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de TRES MILLONES QUINIENTAS NOVENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS VEINTIOCHO PESETAS CON VEINTIUN CENTIMOS (3.596.928,21).

La fianza provisional para participar en este concurso-subasta es de SETENTA Y UN MIL NOVECIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS (71.939), que deberá ser previamente constituida en la Delegación Provincial de Sindicatos de Soria.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los licitadores los días hábiles, en las horas de trabajo en la Secretaría del Servicio de Colonización de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Soria, como asimismo en la Obra Sindical de Colonización, avenida de José Antonio, 32, Madrid.

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta presentarán sus propuestas antes de las doce horas del día 24 de los corrientes, en la Secretaría del Servicio de Colonización de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Soria, celebrándose la subasta en dicha localidad el día 26 del mismo mes, a las doce horas, en las oficinas de dicha Cámara.

Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de febrero de 1955.—El jefe nacional, Francisco Carrilero.

### TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia. Buitrago.—394076.

EXTREMADURA TRANSPORTES EXT'IE-MADURA. — Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06.

# Deportes

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

## CHAUSSON FRENTE A JEAN MARTHINS

Se presenta el campeón de Levante, SAÑUDO

El martiniqués Jean Marthins, que tan excelente impresión causó el pasado miércoles en la noche de su primera presencia en nuestro cuadrilátero, se enfrentará mañana al campeón europeo de los semipesados, Jesús Chausson. Si pensamos en ese retorno del vizcaino hacia sus buenos modos de luchador, de los que hizo gala también en la sesión de la pasada semana; si pensamos en el Chausson todo caballerosidad y corrección, verdadero artificio de la buena técnica, del brío y de la pujanza, desprovistos uno y otra de toda veladura temperamental, bien se puede afirmar que el combate de fondo entre blanco y negro será una auténtica prueba de la alta escuela del "catch".

Jean Marthins es un luchador que conoce bien su oficio, para quien la lucha no tiene secretos ni recoveco alguno en los que él pueda perderse desorientado. La demostración que nos ofreció de su saber, su habilidad y de su potencia fue más que bastante para que nos haga aguardar con impaciencia el momento en que se sitúe frente al vasco. El choque de estos dos reconocidos maestros lleva en su fondo un hervor de promesas cuajadas de perspectivas espectaculares. No en balde uno y otro poseen una rígida estructura científica, que saben sostener con el empuje y la codicia de sus impulsos combativos. Por eso esperamos mucho de esta pelea. Sus protagonistas son legítimos acreedores a esta confianza por su historial y por el conjunto de características que definen su personalidad en el ring.

Lo único que no es posible

adelantar es cuanto pueda referirse al resultado del encuentro. En nuestro sentir, las fuerzas son muy paralelas, y el rasgo de victoria deberá producirse como consecuencia de un chispazo de oportunismo bien aprovechado por aquel que reciba la sonrisa de la buena fortuna. Pero siempre quedará por encima de esa doble y fatal cara de la victoria y la derrota la realidad de una doble acción, en la que habrán quedado resumiadas las bellezas, el interés y la indudable fuerza emocional que la lucha libre

americana contiene cuando sus intérpretes, como en este caso, son dos figuras de auténtica clase internacional.

Quede en este nuestro comentario de hoy reservado el de mañana para los restantes encuentros del programa, que aparecerán integrados así: Catarecha-Kid Fer, Cabadas-Tony Martín, Sañudo—el campeón levantino del peso pesado—frente a King-Kong y como semifondo la pelea estridente que disputarán Henry Plata y el tempestuoso Ochando.

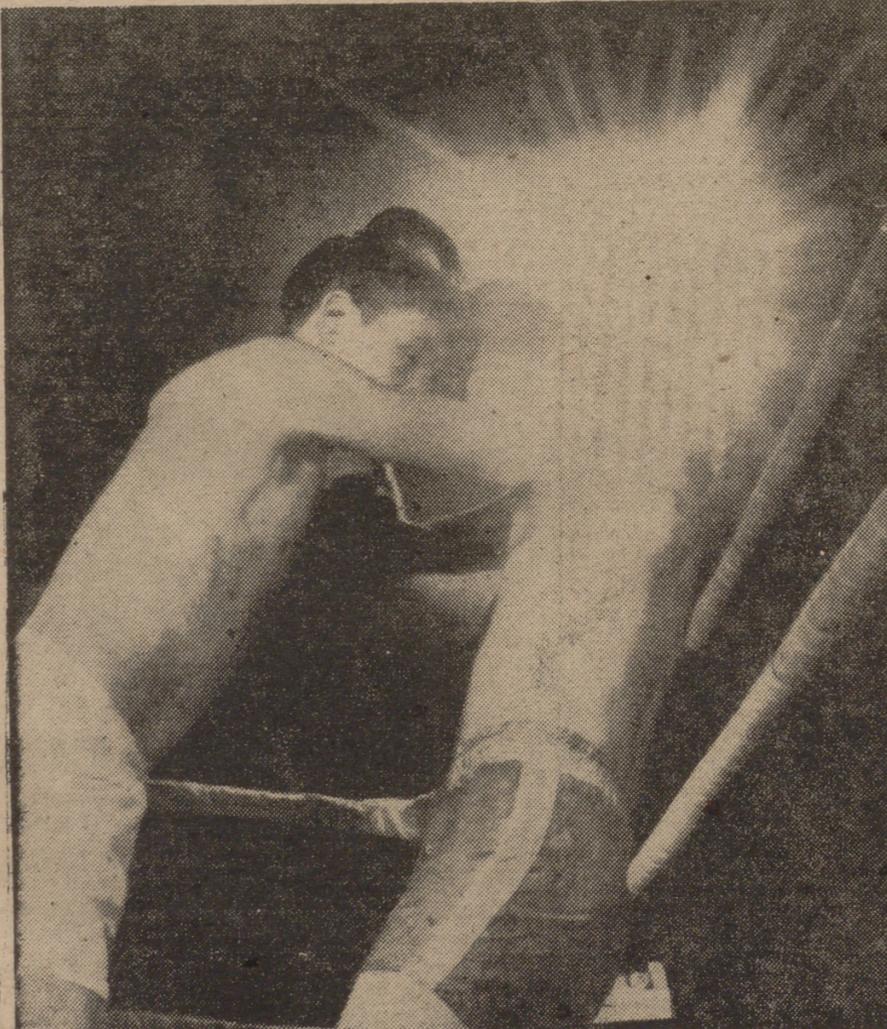
## Gran recibimiento, en Cabra, al ciclista del Moral

CABRA (Córdoba), 7.—Más de quince mil personas, que le aclamaron entusiastamente, han recibido hoy, a su regreso a la patria chica, a José Gómez del Moral, que ha conquistado la victoria en la Vuelta Ciclista a Andalucía. El corredor llegó con más de dos horas y media de retraso, pero ello no fue obstáculo para que el público le esperara. Acudieron al término municipal a recibirle una representación de la Peña Ciclista de Cabra, familiares y algunos aficionados. En coche descubierto fue la comitiva hasta el Ayuntamiento, donde se le dio la bienvenida en nombre de la ciudad. Desde el balcón principal, Gómez del Moral exhibió los trofeos conquistados y pronunció

unas palabras de gratitud por el homenaje que se le rendía. También habló el alcalde. En el salón capitular del Palacio Municipal fue servida una copa de vino.

En unas manifestaciones hechas al corresponsal de Alfíl, José Gómez del Moral y el entrenador de la Sección Ciclista del Club Deportivo Español han confirmado que el triunfador de la Vuelta Ciclista a Andalucía pasa a formar parte del Español para las inmediatas competiciones. Gómez del Moral dijo que se encuentra muy complacido de este paso que acaba de dar en su vida deportiva, y que la determinación la ha tomado sin presión de ninguna clase, libremente y en condiciones muy ventajosas. (Alfíl.)

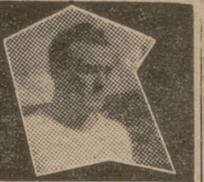
## "POLVORA EN SUS PUÑOS..."



Aunque se diga que el joven boxeador Clive Saunders lleva pólvora en sus puños, no pueden engañar las apariencias en esta foto, que recoge uno de sus golpes explosivos a la cara de su rival, Eugene Splanger. La iluminación se debe a la mera coincidencia entre el directo de Clive y el fotonazo de un fotógrafo. (Foto Cifra.)

# DI STEFANO

CUENTA SU VIDA



## Cómo me inicié en el River Plate

"Mi madre fué a Buenos Aires y volvió a casa con la promesa de que me probarían..."

«Había en el campo unos trescientos muchachos, y el entrenador, «Gran Barullo», nos escogió a dos...»



Olimpicos y victoriosos, los delanteros de la Tercera División de River Plate sonríen satisfechos. De izquierda a derecha, Giunari, Curtis, Di Stefano, Coll y Sabatella.

### COMO ME INICIE EN RIVER PLATE

... Desde 1931, River Plate, junto con Boca Juniors, San Lorenzo, Racing e Independiente, constituyeron lo que podríamos denominar el pentágono de los grandes equipos argentinos. Cargado de historia, el Club nacido a principios de siglo en el típico barrio de La Boca, ininterrumpidamente ha ido aumentando en fuerza y en prestigio hasta el presente. Con un estadio con capacidad para más de 120.000 espectadores y sus espléndidas instalaciones y organizaciones deportivas y sociales, River Plate —primero entre los grandes del fútbol argentino y el equipo tal vez más famoso de América— ha sido siempre emporio y meta de grandes jugadores.

Mientras aguardo la llegada de Di Stefano, medito sobre su adolescencia campesina; me parece verlo a los catorce años, a caballo frente al horizonte inmenso de la llanura, oteando el espacio... y allá lejos, casi inaccesible part el joven centauro, la fama, el fútbol, el triunfo, defendiendo, al igual que su padre, los colores de River.

Como de costumbre, el gran futbolista está de buen humor; bromeando me cuenta diversas anécdotas. Pide un "Coca-Cola" y comienza a responder a mis preguntas:

—Quedaste en narrarme la historia de tu iniciación en River Plate...

—Te contaré cómo fue la jugada: un incidente, al parecer insignificante, vino a cambiar el curso de mi vida y a remover cuantos obstáculos se oponían a mi carrera de futbolista. Mi madre tuvo que ir a Buenos Aires a gestionar la reparación de la instalación eléctrica de una casa de inquilinos de nuestra propiedad y le pidió presupuesto a un ingeniero, don Alejandro Laraschi —vieja gloria de River cuando el ascenso a Primera del equipo—. Durante la entrevista, le explicó tenía un hijo que jugaba bien y con una afición realmente extraordinaria, añadiendo:

—¡Está loco! ¡Se muere de ganas de jugar en River!

Al despedirse, don Alejandro le rogó me dijera que estuviera tranquilo, que él se ocuparía de que me probaran.

—Gran noticia...

—Al enterarme de la promesa de Laraschi no me cabía el gozo en el cuerpo y tuve que hacer un gran esfuerzo para calmarme. Cada vez que mi madre volvía a la capital le insistía una y mil veces que se lo recordara. Al fin me escribió pidiéndome fuera a Buenos Aires para la prueba. Acaecía esto en el mes de marzo de 1944. Un miércoles, muy de mañana tomé el tren, y a Buenos Aires...

Se detiene y añade:

—A primera hora de la tarde me presenté en el campo de River; había allí unos trescientos muchachos a las órdenes del entrenador, Pucelle, conocido por "Gran Barullo" y ex jugador del equipo. Uno tras otro fué estudiándonos, y al final nos escogió a dos y nos pidió que volviésemos el miércoles siguiente para someternos a una segunda prueba. Acompañado de un cachorro que me traje del campo, me quedé en Buenos Aires. Vivía solo en Flores; yo mismo iba a la compra y cocinaba, por cierto bastante mal. Mi madre vino a verme y me trajo la órdula de identidad, que al día siguiente llevé a la A. F. A. o Asociación de Fútbol Argentino, donde estampe mi primera ficha, en la que me compromete

ía a pertenecer toda mi vida deportiva al Club...

—Me parece excesivo... —comento asombrado.

—Puedes juzgar... Mi padre no estaba muy contento, a pesar del resultado satisfactorio de la segunda prueba. Me dijo que perdería el tiempo y nada ganaría dedicándome al fútbol; no lo veía claro y me aconsejó que continuase en el campo, como hasta entonces.

—¿Y tu madre?

—Estaba muy contenta, conociendo como conocía mi vocación.

Permanece en silencio, recordando; por último, al cabo de algún tiempo, continúa:

—El campeonato iba a comenzar y me colocaron de extremo derecho en la Cuarta B, la mejor Cuarta División de River.

Observando mi expresión de extrañeza, sonrío y añade:

—¡Perdóname, se me había olvidado; luego te explicaré cómo funcionan las divisiones en mi país!

—¿Y empezó el campeonato?

—Sí, los miércoles iba a la capital a entrenarme y a jugar los domingos. Por la tarde, o más bien al anochecer, cogía el tren y regresaba al campo. Para estos viajes, el club me concedió dos pesos, que no me llegaban. Recuerdo que acostumbraba comprar un poco de "pizza", especie de torta de harina; anchoas y tomate, y me la traía a casa para el desayuno de la mañana siguiente.

Así fué transcurriendo el campeonato; íbamos los primeros y, viendo que progresaba, mis padres abandonaron la hacienda con frecuencia y terminaron por dejarla en manos de unos encargados de confianza. Se trasladaron a Buenos Aires para poder seguirme, paso a paso, en mi carrera.

Hace una pausa y comenta con entusiasmo:

—¡Grandé fué la alegría de mi padre, al convencerse de que acabaría por triunfar, se volcó! Me seguía a todas partes. Al verme actuar le parecía que se trataba de él mismo en sus momentos inolvidables de jugador.

Le ofrezco un cigarrillo, rehusa; y a su vez me brinda un paquete de picadura cubana.

—Aquel mismo año —continúa— jugué varios encuentros en Tercera División y uno en el equipo de Primera, contra San Lorenzo de Almagro, a beneficio de las víctimas de un accidente. El partido se celebró el 7 de agosto de 1944, en el campo neutral de Chacarita Juniors. Antes de salir a la cancha, nuestro presidente, Antonio Libertini, se acercó y me dijo:

—¡Bueno, "pibe", nada de nervios y a ver cómo juegas, que todos son iguales a ti! —Su comentario —añade— me tranquilizó; era mi iniciación en el primer equipo. A los cuatro meses de mi ingreso en el club.

—¿Quiénes jugasteis?

—Soriano; Kelly, Ferrelra; Iacono, Rossi, Ramos; Di Stefano, Gallo, Pedernera, Labruna y Di Ambrosio... Empatamos a dos y tuve la mala suerte de torcerme un tobillo, por lo que, a los treinta y cinco minutos del primer tiempo, hué de ser retirado del campo.

Hace una pausa y exclama con entusiasmo:

—Al saber que jugaba en primera, en el barrio hubo mucho revuelo y expectación. Casi todos fueron a verme actuar y después del encuentro me hicieron un homenaje y me regalaron una medalla muy bonita de verme!

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

# El nuevo "Pájaro Azul" se bota esta semana

CON EL INTENTARA DONALD CAMPBELL CONQUISTAR PARA INGLATERRA EL RECORD MUNDIAL DE VELOCIDAD EN EL AGUA

La canoa de reacción pesa 2,5 toneladas y ha costado 2.750.000 ptas.

Tiene un dispositivo especial para salvar al piloto en caso de accidente

Los dos últimos pilotos que intentaron batir el récord de velocidad sobre el agua murieron en la prueba

EN Inglaterra, potencia tradicionalmente marinera, se va a conceder esta semana la máxima atención a la botadura de una pequeña embarcación, que solamente pesa dos toneladas y media, y en la que los británicos tienen puestas sus esperanzas de conquistar nuevamente el ansiado récord mundial de velocidad sobre el agua. Se trata de la nueva canoa de reacción "Pájaro Azul", continuadora de una gloriosa tradición deportiva que sir Malcolm Campbell elevó al máximo prestigio, y que su hijo Donald pretende reconquistar para la Gran Bretaña, después de la trágica muerte de John Cobb en el mismo empeño el día 29 de septiembre de 1952.

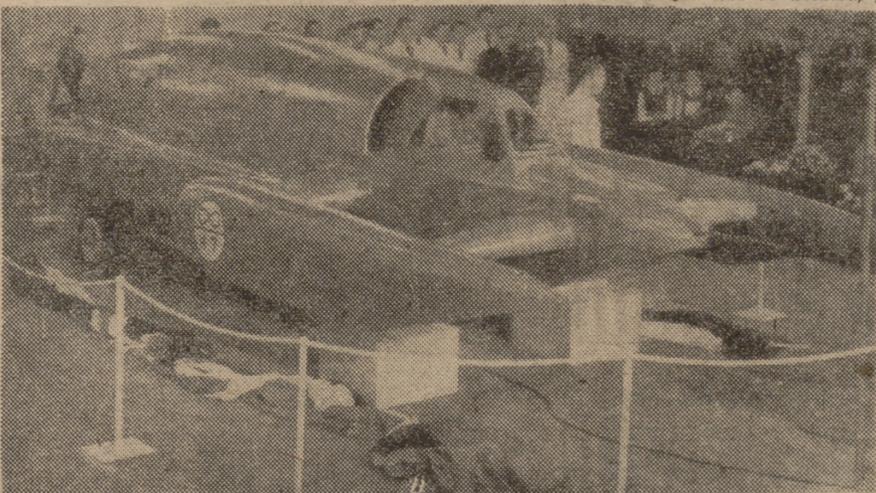
John Cobb utilizó para su intento una canoa—la "Crusader"—con motor de reacción. Mario Verga, el infortunado piloto italiano, muerto también en pos del récord de velocidad sobre el agua, utilizó, en cambio, el clásico motor de explosión. En uno y otro caso, las circunstancias fueron las mismas: al acercarse la embarcación a los 275 kilómetros por hora sobrevino el accidente y perdía la vida en el su piloto. Empezó a hablarse entonces en "la barrera del agua", a semejanza con la llamada "barrera del sonido", que tantas vidas de pilotos aeronáuticos costó en principio, y que hoy día traspasan fácilmente numerosos prototipos de aviones de reacción. La llamada también "fatiga de los metales" fué asociada por algunos a estos fatales accidentes aeronáuticos.

## EL NUEVO "PAJARO AZUL"

El nuevo "Pájaro Azul" de Donald Campbell sólo tiene de las antiguas canoas que llevaron el prestigio de la motonáutica inglesa a la cima del deporte acuático el nombre. La embarcación actual es la más sólida que se ha construido jamás para un intento de récord de esta clase y capaz de resistir las vibraciones que se supone destrozaron la "Crusader" y la "Laura III", de John Cobb y Mario Verga, semejantes a las que resisten los modernos aviones que traspasan la "barrera del sonido". Para ello se han empleado en su construcción metales más sólidos y ligeros al mismo tiempo. Sin embargo, Do-



En Birmingham, Donald Campbell contempla los trabajos de soldadura del nuevo casco de la canoa automóvil con la que piensa establecer un nuevo récord mundial de velocidad sobre el agua. (Foto Cifra.)



He aquí el nuevo "Pájaro Azul" propulsado por un turbo reactor Vickers de 10.000 HP. En la foto se aprecia la cabina delantera para el piloto y las tres secciones que hacen contacto con el agua cuando la canoa vaya lanzada a todo gas—las dos aletas laterales y el cuerpo central—. Las tomas de aire del reactor trasero están situadas a los lados de la cabina del piloto. (Foto Cifra.)

Donald Campbell no ha descartado la posibilidad de un accidente semejante al de sus infortunados predecesores en el intento de récord y para sobrevivir a la fatality de la temible "barrera", si ésta llega a presentarse, llevará un dispositivo salvavidas especial

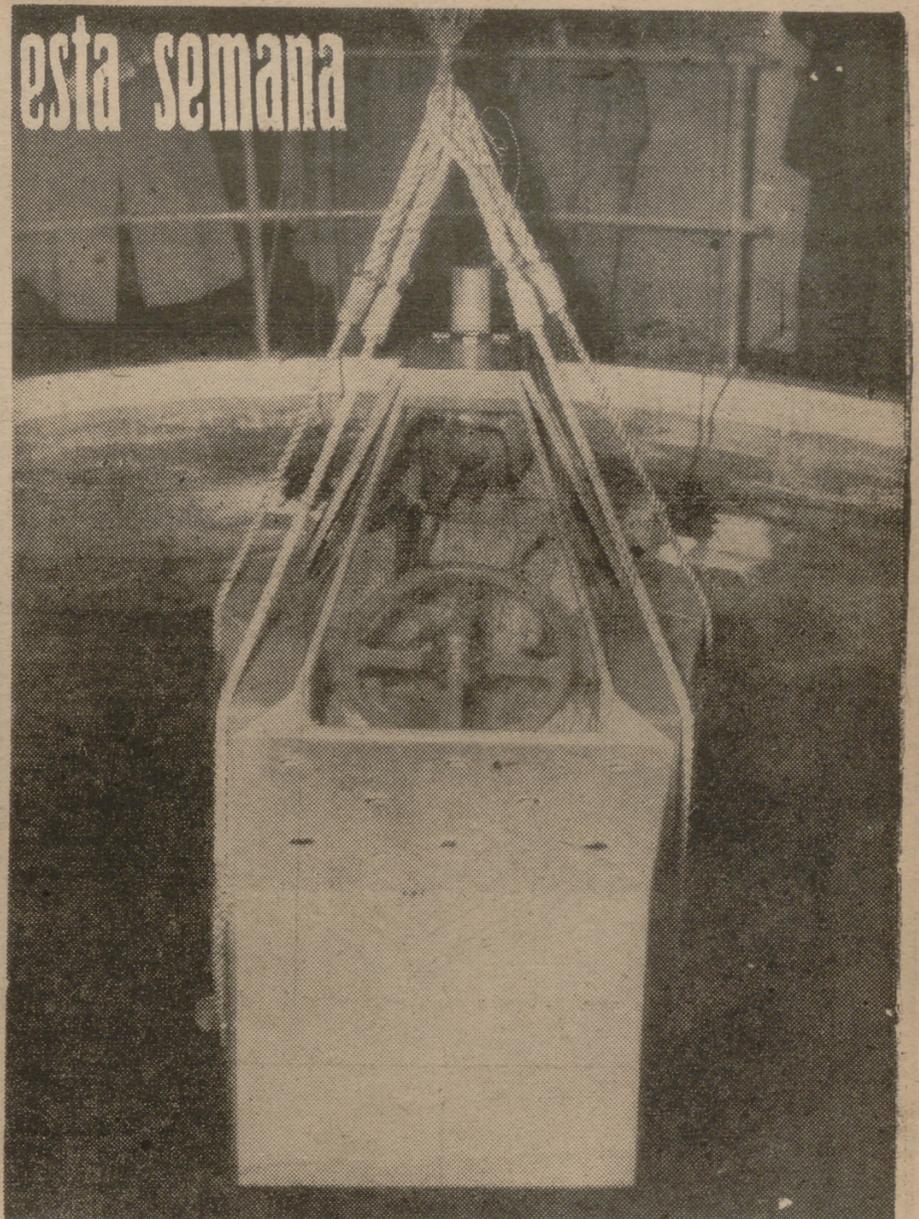
que además de mantenerle a flote le proporcionará oxígeno durante cuarenta y cinco minutos, aunque quede inconsciente por el accidente. El dispositivo funciona al siniestrarse el bolido acuático por la explosión de ciertas cargas interiores en el fuselaje de la canoa, que desprenderán la cubierta de la cabina y dejará libre al piloto para ascender a la superficie, aunque el "Pájaro Azul" llegara a "picar" y sumergirse a sesenta metros de profundidad. Un "hombre-rana" estará preparado para intervenir en cualquier momento desde otra veloz canoa, que procurará siempre mantenerse lo más cerca posible del "Pájaro Azul" durante la prueba.

Pero quizá por aquello de que "más vale prevenir que lamentar", el nuevo "Pájaro Azul" está equipado en cinco puntos vitales de su estructura con sensibles aparatos electrónicos que transmitirán o continuamente señales cuando el bolido marche lanzado a todo gas, a una estación receptora situada en la orilla del lago Ullswater. Cualquier signo de anomalía o dificultad en la marcha será automáticamente registrado y provocará el aviso inmediato por radio al "Pájaro Azul" para que éste abandone la prueba. "Todas estas precauciones me ponen en inmejorable situación de sobrevivir", dijo Donald Campbell.

El nuevo "Pájaro Azul" que mostramos en las fotografías mide ocho metros de largo por poco más de tres de anchura, y

parece totalmente un hidroplano al que se hubiera arrancado las alas. Su aerodinamismo, ensayado minuciosamente en los túneles de experiencias, le permite deslizarse sobre la superficie del agua sobre tres planos—dos laterales y uno central—de pocos centímetros de extensión, con lo que la resistencia del bolido es mínima en su fricción contra el agua.

Nunca, ciertamente, fué preparado tan minuciosamente y concienzudamente un intento de récord de velocidad sobre el agua; ese récord del norteamericano Stanley S. Sayres, con 285.500 kilómetros por hora, que desde 1950 constituye una obsesión para la motonáutica inglesa.



En Tolworth (Surrey), Donald Campbell en el momento de sumergirse en un tanque de pruebas con el dispositivo especial que llevará en su canoa "Pájaro Azul" para caso de accidente, y que le permite volver a la superficie, durante los ensayos que realizó con vistas a su intento de récord. (Foto Cifra.)

## MUNDO DEPORTIVO

El Valladolid, nuestro último visitante, es el caso más evidente de equilibrio en la clasificación general. Está el sexto, con 22 puntos, zona intermedia, tan lejos del campeonato como del descenso. Ha marcado 40 goles y le han marcado otros 40. Este autogol es enormemente expresivo.

El Atlético de Bilbao es el que más goles lleva conseguido: 60. Y le han metido 30. ¿Lo dobla o lo deja? Lo dobla.

El Madrid tiene un coeficiente altísimo, el mejor de todos: 56 goles a favor y 19 en contra. Esta última cifra honra al sexteto Alonso, González, Navarro, Marquitos, Oliva y Lesmes, como principales héroes de la resistencia. Ahora bien, si se piensa que la mejor defensa es un buen ataque, también han contribuido a evitar goles los delanteros que han marcado 56, pues mientras han hecho todas esas jugadas necesarias para golear han estado los defensas y el guardameta en papel de turistas. Pero éstos harán perfectamente en reclamar participación en los goles a favor, pues si se dice que la mejor defensa es un buen ataque, también hay que admitir que un buen ataque nace en una defensa. Total, que un equipo es un equipo y que todos trabajan para todos, que es mucho mejor que eso de "todos para uno y uno para todos".

En el Atlético de Bilbao, los 60 goles no han estado distribuidos como hubieran querido los bilbaínos. Demasiados goles al Las Palmas en San Mamés y algunos menos de los que necesitaban frente al Español y el Celta.

Estos dos partidos son los que le han quitado a los leones su fuerza para disputar el título, y los que han desesperado a Daucik. Fueron los tropiezos del Atlético, como el Valencia y la Real fueron los tropiezos del Madrid en el Estadio Bernabéu.

El partido del Atlético de Madrid en San Sebastián es de mucha importancia. Si la Real gana (porque le da la real gana o porque juega para ganar), habrá salvado una jornada peligrosa, porque se distanciaría en la clasificación, pero si se produjera un resultado contrario, la Real quedaría asomada al abismo, pues está con 20 puntos, y como hay seis equipos metidos en un pañuelo —a la sola diferencia de dos puntos entre ellos— resulta que en una sola jornada y un solo tropiezo puede bajar un equipo seis posiciones, que es como decir pasar de la zona aparentemente intermedia a la zona de descenso. Del descenso a la promoción hay sólo un paso, y de la promoción a la zona templada, otro paso. Todo está vecino.

De la primera a la segunda vuelta, el equipo que más posiciones ha perdido ha sido el Coruña. Estaba entre los mejores y cada día se hundió un poco más. El Celta, en cambio, lleva un camino a la inversa; estaba flojo y ahora anda cada vez mejor.

El Atlético de Madrid necesita nivelar su balanza. Tiene demasiados goles en contra y le conviene lograr algunos más a favor. Contra el Valladolid marcó cinco, más que nunca, pero fué una facilidad rara, porque el equipo jugó menos que otras tardes. De donde se deduce que si es interesante la producción, también lo es el desarrollo del juego, por si acaso es éste el fundamento de aquélla.

GILERA

## Se mata un veterano corredor de bobsleigh

LAKE PLACID (Nueva York), 8.—L. F. Beatty, veterano corredor de bobsleigh, de cuarenta y cuatro años de edad, ha fallecido hoy en el Memorial Hospital, a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente sobre el tobogán olímpico de Van Hoesvenberg. Beatty y los otros tres miembros del equipo de cuatro resultaron heridos ayer, cuando su patin salió despedido en una curva y fué a estrellarse contra los árboles. Jim Young, Joe Meconi y Sheyler Carron resultaron con heridas leves. (Aifli.)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 13 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA

DEPORTIVO ALAVES - REAL MADRID C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades, a partir del MIÉRCOLES, día 9, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6. EXCLUSIVAMENTE DE PHE, también desde el MIÉRCOLES, de siete a diez de la noche, en Pálos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde.

PUEBLO se vende en toda España

José G. DE FERNANDO



# EL CASO del MARIDO OBSesionado



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Stephane Olger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de enlace entre los dos cónyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Olger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que ésta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Loosten, y que que apareció Stephane Claire, según confirma ésta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire, durante la cual se promueve un nuevo incidente entre el productor Homan y su chófer, Tanner, al que aquél acusa de haber usado el coche sin su autorización.

CONTINUACION (22)

—Sí —sonrió Mason—. Pero, la realidad, es que Homan tiene que estar mintiendo en lo relacionado con el auto.  
En aquel momento Della Street reapareció en el despacho, diciendo:  
—La localicé, jefe. Está en su oficina.  
—Muy bien. Lléveme mi coche. Yo esperaré.  
—¿Aquí?  
—Sí, cuando regrese nos iremos a cenar. ¿Vendrás con nosotros, Paul?  
—No. Della dice que soy un rancio.  
—Y un rencoroso también—sonrió la muchacha—. Pero puede acompañarnos. Ahora pienso que unos cuantos "cócteles" pueden cambiarle por completo, dejándole nuevo. ¿Qué contesta?

—Muy bien.  
Salió la muchacha y Mason y Drake escucharon como se perdían los pasos de Della Street a lo lejos del desierto pasillo.  
—¿Una entre un millón!— exclamó Drake.  
—Te quedas corto. Una entre diez millones —aseguró Mason.  
Durante unos minutos ambos personajes se dedicaron a fumar en silencio. De pronto, percibieron el ruido de unos pasos por el corredor, seguidos de un enérgico repiqueteo de nudillos en la puerta. Mason frunció el ceño.  
—Apuesto algo a que es un "poli"—dijo Drake.  
—No hace falta ser detective para saberlo—respondió Mason, mientras se incorporaba para abrir.

—¿Suéltelo ya de una vez!  
—¿Qué tal le parecería, Mason, cambiar de táctica y tratar con nosotros, en vez de tratar de obstaculizar nuestra tarea?  
—Pues, no sé. Por lo que les conozco, les creo capaces de intentar colgarle el asesinato a mi oliente, antes de reconocer que han fracasado.  
—No está mal. ¿Y qué le parecería si abordásemos ese tema ahora mismo?  
—¿Qué diablos quiere decir?  
—Hay un par de indicios que apuntan en dirección a su cliente.  
—¿Por amor de Dios, Tragg! —exclamó Mason inmovilizándose rápidamente en su asiento—. Por lo visto, hasta simplemente que alguien sea cliente

garon que interviniera ciertos aspectos del problema, y fui al hospital a hablar con la chica. Me dijo que ella había cerrado el contacto del coche, sacando la llave. Marché al garaje hasta donde habían remolcado el coche y comprobé que, en efecto, el contacto estaba cerrado. Entonces procedí a un registro del bolso de su cliente.  
—¿Sin conocimiento de ella?  
—No había necesidad.  
—Continúe.  
—Bueno; en el bolso encontré un llavero con tres llaves. Naturalmente, quise saber todo lo posible sobre ellas. Una de las llaves parecía ser la del contacto del auto. Entonces discutí que lo mejor sería hacer primero los descubrimientos pertinentes y después las preguntas. A tal fin, mientras su cliente seguía en el hospital, conseguí que un experto cerrajero me hiciera sendos duplicados de las tres llaves. Cuando los tuve en mi poder, comprobé que una de ellas ajustaba perfectamente a la cerradura del contacto del auto. Quedaba el problema de dónde serían, pero guardaba la impresión de que, si lo descubría, conseguiría un buen avance en mi camino.  
—Siga.  
—Cuando usted me brindó la oaraza de Homan, yo me fui a la casa del personaje y probé a ver si las otras dos llaves casaban en alguna de las puertas que dan a la calle. Trataba de averiguar qué clase de sorpresa le tenía usted reservada al fiscal del distrito.  
—¿Por qué dice eso?  
—¡Oh!, pensaba que usted ya se traía un plan en la cabeza. ¿O tal vez sea excesivamente malicioso?  
—Tal vez. ¿Y encajó alguna de las dos llaves?  
—En las puertas de la casa, no; pero una de ellas pertenece al yate de Homan.  
—¡Atíza!  
—¿Se sorprende?  
—Sí. Continúe.  
—Yo me tragué el descubrimiento y preferí sentarme, en espera de que usted considerara oportuno hacer estallar la bomba. ¿Qué le parece?  
—No me pareció nada. Le escuché simplemente, teniente.  
—Bueno; veí que ese momento se presentaría esta mañana en el curso de la vista. Esperaba que usted reconstituiría los hechos en torno de las tres llaves que, de paso ya su cliente había puesto en evidencia ante el Tribunal. Pensé que usted se dirigiría al señor Homan diciéndole: "Es esta la llave del contacto de su auto, señor Homan?" El hombre tenía que admitir que, por lo menos, se le parecía bastante. Y entonces usted, como por casualidad, sin aparentar darle mucha importancia, se dirigiría a él para preguntarle si podría decir algo sobre las otras dos llaves; si de algún modo las conocía. El señor Homan reconocería, sorprendido, que una de ellas pertenecía a su yate, o bien, respondería que no recordaba haberlas visto nunca, en cuyo caso usted solicitaría del testigo que mostrara su llavero, a fin de establecer ciertas comparaciones.  
—¡Maldición! —exclamó Mason, al tiempo que se alzaba súbitamente del asiento—. ¡Y pensar que he perdido esa magnífica oportunidad! Tengo que buscar a mi cliente, devolverle sus honorarios y pedirle perdón.

tercera llave. ¿Descubrió a dónde correspondía?  
—No.  
—¿No pertenece a Homan?  
—Que yo sepa, no.  
—Bueno —resumió Mason—. Lo único que aparece claro es que la teoría de que el auto le fuera robado a Homan se revela cada vez más problemática. Todo este negocio de las llaves así lo indica.  
—¿Por qué? Homan pudo dejarlas en el coche —apuntó Tragg.  
—Difícilmente serán esas las suyas —replicó Mason—. En el llavero sólo hay tres llaves: una la del contacto; otra, la de su yate... De ser el llavero de Homan, el número de llaves hubiese sido mayor; también estaría la de su casa, la de su despacho...  
Dejó de hablar Mason y sobrevino un largo silencio. Los tres personajes parecían meditar. De súbito, el abogado se dirigió con viveza al visitante, diciéndole:  
—¡Usted gana, Tragg! ¡Oye, Paul! ¡Ilustre al teniente sobre las andanzas de la señora Warfield.  
—¿Qué quieres que le cuente?  
—¡Todo!  
—Y sobre ese Spinney también —indicó Tragg—. Me interesa bastante el personaje.  
Drake sacó del bolsillo su cuaderno de notas, y con ayuda de él, informó al teniente de cuanto había averiguado hasta entonces. Cuando concluyó su relato, Tragg le consideró severamente.  
—Y se guardaba todo eso en el buche, ¿eh?  
—Ya le advertí —intervino Mason— que si se negaba a seguir la pista de Homan, tendría que contentarse con hacer unas preguntas. Pero, ahora, ya puede estar satisfecho.  
—Algún día —le dijo Tragg a Drake— le voy a coger hablando demasiado fino...  
Mason intervino conciliador:  
—Usted se olvida, teniente, que cuando trabaja para mí, Drake se limita a seguir mis instrucciones, y que, por lo tanto, yo soy el único responsable de sus actos.  
—¡Está bien! —se conformó Tragg—. Ahora examinemos la situación. A mí me interesa esclarecer el asesinato del Gateview y a ustedes ver a Stephane Claire libre de toda culpa. En justa correspondencia, les proporcionaré un dato que les interesará: Homan me dijo que siempre que cerraba el auto, se cuidaba de guardarse las llaves en el bolsillo, con lo que implícitamente quedaba probado que alguien puso en marcha el coche sin su permiso. En efecto, Homan tenía sus llaves, como el chófer debe de tener las suyas; pero, ¿cómo podrá explicarme Homan que el sujeto que guiaba su auto poseyera también una llave de su yate?  
Mason paseó en silencio, con ambos pulgares en las sisas del chaleco, y la cabeza ligeramente inclinada hacia adelante. Finalmente habló:  
—No explicará nada, porque no podrá hacerlo.  
—Bien —dijo Tragg—. Por lo que a mí respecta, me alegraré de que su cliente no haya robado el coche ni fuese ella quien lo condujera aquella noche. Partamos de la suposición de que fuese Greeley el conductor del auto. Su cliente no conocía de antes ni a Greeley ni a Homan, y aquella mañana acababa de partir de San Francisco. Si...  
Mason le interrumpió de súbito, en aquel punto, diciéndole:  
—Mire, Tragg, pongamos de una vez todas las cartas boca arriba. Atienda a esto: Desde que el chófer de Homan volvió por última vez el coche, en la mañana del martes, hasta el miércoles por la noche que se produjo el accidente, el auto recorrió exactamente setecientos treinta y dos millas.  
—¿Y cómo lo sabe usted?  
—El chófer anotó cuidadosamente en una libreta las cifras que aparecían en el cuentakilómetros, antes y después del accidente. El testimonio procede del mismo. Ahora, ¿es o no muy bien: Si Homan declara la verdad, esa distancia la recorrió el



—¿Quieres decir de las preocupaciones que me acarrea tu compañía?  
—De todas. Y ahora, Della, vea si logra localizar a su amiga por teléfono. ¿Se puede confiar en ella?  
—Creo que sí. Es una buena amiga mía.  
—Pues dígame sin rodeos que le proporcionaré cuantos datos privados sepa sobre Homan. Al fin y al cabo, los periódicos se han encargado de airear el asunto, que ya es del dominio público y, en esas condiciones, ir con disimulo sería, incluso contraproducente.  
Marchó Della Street a su despacho, y los dos hombres quedaron a solas, guardando un corto silencio, que Drake interrumpió para decir:  
—¿No crees que el juez Cortright podría muy bien dejar mañana en libertad a Stephane Claire? Es seguro que esa chica de Lions no le produjo buena impresión, tan seguro como que Tragg ya está metido de lleno en la aventura. No me extrañaría nada verle aparecer de repente. ¿Colaborarías con él, Perry?  
—Depende. Por ahora, lo que me interesa es sacar en libertad a mi cliente. El teniente que resuelva sus propios asuntos por su cuenta. Ahora, que en la próxima ocasión que le indique una pista, la seguirá. No le quepa duda.  
—¿Qué pista le diste esta vez?  
—Le hablé de Homan.  
—Y se ha resistido, ¿verdad? No me extraña. Homan se habría dirigido al pez más gordo de su compañía, diciéndole: "Don Fulano no puede trabajar en el manuscrito porque ese maldito abogado ha lanzado sobre mí a la Policía, que continuamente anda mareándome con preguntas sobre lo que hice o dejé de hacer el miércoles pasado, y sobre lo que comí." Entonces, el pez gordo cogería el teléfono y llamaría al mayor, el mayor, al "coroner"; el "coroner" al capitán, y... ¿Te haces cargo de panorama?

—Acepto. Así tendré ocasión de sacarla de su error. Además, sabe muy bien que odio tener que perder cualquier ocasión de bailar con usted.  
—Lo que odia —rió Della Street— es perder la oportunidad de comer espléndidamente sin que le cueste un céntimo. Y ahora me voy. Cuando regrese les informaré de todos los chismes que corran por Hollywood. Bastará que le den a la niña un par de copas para que, incluso, les diga la bienaventurad...  
—Cuidado, Perry! —advirtió Drake—. La veo dispuesta a lanzarse a un costoso consumo de vales en el bar. Conozco los síntomas.  
—¡Claro que los conozco! —admitió Della, mientras se colocaba el sombrero frente al espejo del ropero—. Como que esa habilidad la aprendí de usted—se dio la vuelta, y en tantito se ponía las guantes, prosiguió: Y me voy ya. Si dentro de dos horas vuelvo sin novedad, no se desilusionen mucho.

En efecto, se trataba del teniente Tragg.  
—¡Hola, muchachos! —saludó el recién llegado—. ¿Qué ¿Tratando de ejercitar el pensamiento?  
—Tal vez —admitió Mason, consultando su reloj—. Viene a traernos malas noticias.  
El teniente avanzó por el cuarto y tomó asiento en un sillón.  
—Parece que las cosas no le fueran muy bien en el Tribunal, ¿eh, Mason?  
—¿Por qué? Yo ya me doy por satisfecho.  
Tragg prosiguió.  
—¡Oh, por nada! Después de todo, usted se ocupa de su caso y yo del mío. El suyo está en manos del fiscal del distrito y me importa un pepino. El asesinato del Gateview es lo único que me interesa. Si lo resolviera me gano un palmeteo en la espalda, y si no, un puntapié donde yo me sé.  
—¿Y no ha venido aquí para decirnos algo?  
—Puede ser.

mío para que en seguida la Policía...  
—Sujétese bien el sombrero. Le voy a dar una noticia.  
—¡Venga!  
—Pero antes hablemos un poco de su cliente.  
—¿Qué pasa con esa señorita?  
—Su acudalado tío se descolgó en seguida con un hermoso cheque para sacarla del hospital bajo fianza y llevársela al hotel Adirondack. ¿Qué distancia habrá entre el Adirondack y el Gateview?  
—Creo que unas cuatro manzanas.  
—Exacto. Calculo que cualquier persona no emplearía más de cinco minutos en hacer el recorrido.  
—Prosigá, teniente. Me imagino que ya habrá encontrado el cuerpo del delito, el revólver, en poder de la muchacha.  
—No, pero sí otra cosa.  
—¿Qué?  
—Ahora se lo diré. Se trataba de un caso en manos del fiscal del distrito, pero me encar-

—Siga.  
—Cuando usted me brindó la oaraza de Homan, yo me fui a la casa del personaje y probé a ver si las otras dos llaves casaban en alguna de las puertas que dan a la calle. Trataba de averiguar qué clase de sorpresa le tenía usted reservada al fiscal del distrito.  
—¿Por qué dice eso?  
—¡Oh!, pensaba que usted ya se traía un plan en la cabeza. ¿O tal vez sea excesivamente malicioso?  
—Tal vez. ¿Y encajó alguna de las dos llaves?  
—En las puertas de la casa, no; pero una de ellas pertenece al yate de Homan.  
—¡Atíza!  
—¿Se sorprende?  
—Sí. Continúe.  
—Yo me tragué el descubrimiento y preferí sentarme, en espera de que usted considerara oportuno hacer estallar la bomba. ¿Qué le parece?  
—No me pareció nada. Le escuché simplemente, teniente.  
—Bueno; veí que ese momento se presentaría esta mañana en el curso de la vista. Esperaba que usted reconstituiría los hechos en torno de las tres llaves que, de paso ya su cliente había puesto en evidencia ante el Tribunal. Pensé que usted se dirigiría al señor Homan diciéndole: "Es esta la llave del contacto de su auto, señor Homan?" El hombre tenía que admitir que, por lo menos, se le parecía bastante. Y entonces usted, como por casualidad, sin aparentar darle mucha importancia, se dirigiría a él para preguntarle si podría decir algo sobre las otras dos llaves; si de algún modo las conocía. El señor Homan reconocería, sorprendido, que una de ellas pertenecía a su yate, o bien, respondería que no recordaba haberlas visto nunca, en cuyo caso usted solicitaría del testigo que mostrara su llavero, a fin de establecer ciertas comparaciones.  
—¡Maldición! —exclamó Mason, al tiempo que se alzaba súbitamente del asiento—. ¡Y pensar que he perdido esa magnífica oportunidad! Tengo que buscar a mi cliente, devolverle sus honorarios y pedirle perdón.  
Tragg observaba atentamente al abogado con rostro serio.  
—¿Por qué no se fué tras las llaves, Mason?  
—Maldito si lo sé, teniente. Me obsesionaban otros aspectos del problema. Sabía, desde luego, que existía la llave de contacto de su auto, pero...  
Tragg lo estudió con detenimiento, mientras Mason hablaba. Cuando calló, le dijo:  
—¿No se reservaba alguna idea, un oculto plan que no deseaba que yo supiese?  
—¡En absoluto!  
—Cuando en el curso de la vista usted no aludió a las llaves, empecé a sospechar que tal vez me hubiese equivocado, que quizá usted no preparase ninguna jugarreta.  
—¡Naturalmente!  
—¿No fué usted el que dispuso las llaves en el bolso de su cliente?  
—¡No diga más tonterías, teniente! Ahora, hableme de la

tercera llave. ¿Descubrió a dónde correspondía?  
—No.  
—¿No pertenece a Homan?  
—Que yo sepa, no.  
—Bueno —resumió Mason—. Lo único que aparece claro es que la teoría de que el auto le fuera robado a Homan se revela cada vez más problemática. Todo este negocio de las llaves así lo indica.  
—¿Por qué? Homan pudo dejarlas en el coche —apuntó Tragg.  
—Difícilmente serán esas las suyas —replicó Mason—. En el llavero sólo hay tres llaves: una la del contacto; otra, la de su yate... De ser el llavero de Homan, el número de llaves hubiese sido mayor; también estaría la de su casa, la de su despacho...  
Dejó de hablar Mason y sobrevino un largo silencio. Los tres personajes parecían meditar. De súbito, el abogado se dirigió con viveza al visitante, diciéndole:  
—¡Usted gana, Tragg! ¡Oye, Paul! ¡Ilustre al teniente sobre las andanzas de la señora Warfield.  
—¿Qué quieres que le cuente?  
—¡Todo!  
—Y sobre ese Spinney también —indicó Tragg—. Me interesa bastante el personaje.  
Drake sacó del bolsillo su cuaderno de notas, y con ayuda de él, informó al teniente de cuanto había averiguado hasta entonces. Cuando concluyó su relato, Tragg le consideró severamente.  
—Y se guardaba todo eso en el buche, ¿eh?  
—Ya le advertí —intervino Mason— que si se negaba a seguir la pista de Homan, tendría que contentarse con hacer unas preguntas. Pero, ahora, ya puede estar satisfecho.  
—Algún día —le dijo Tragg a Drake— le voy a coger hablando demasiado fino...  
Mason intervino conciliador:  
—Usted se olvida, teniente, que cuando trabaja para mí, Drake se limita a seguir mis instrucciones, y que, por lo tanto, yo soy el único responsable de sus actos.  
—¡Está bien! —se conformó Tragg—. Ahora examinemos la situación. A mí me interesa esclarecer el asesinato del Gateview y a ustedes ver a Stephane Claire libre de toda culpa. En justa correspondencia, les proporcionaré un dato que les interesará: Homan me dijo que siempre que cerraba el auto, se cuidaba de guardarse las llaves en el bolsillo, con lo que implícitamente quedaba probado que alguien puso en marcha el coche sin su permiso. En efecto, Homan tenía sus llaves, como el chófer debe de tener las suyas; pero, ¿cómo podrá explicarme Homan que el sujeto que guiaba su auto poseyera también una llave de su yate?  
Mason paseó en silencio, con ambos pulgares en las sisas del chaleco, y la cabeza ligeramente inclinada hacia adelante. Finalmente habló:  
—No explicará nada, porque no podrá hacerlo.  
—Bien —dijo Tragg—. Por lo que a mí respecta, me alegraré de que su cliente no haya robado el coche ni fuese ella quien lo condujera aquella noche. Partamos de la suposición de que fuese Greeley el conductor del auto. Su cliente no conocía de antes ni a Greeley ni a Homan, y aquella mañana acababa de partir de San Francisco. Si...  
Mason le interrumpió de súbito, en aquel punto, diciéndole:  
—Mire, Tragg, pongamos de una vez todas las cartas boca arriba. Atienda a esto: Desde que el chófer de Homan volvió por última vez el coche, en la mañana del martes, hasta el miércoles por la noche que se produjo el accidente, el auto recorrió exactamente setecientos treinta y dos millas.  
—¿Y cómo lo sabe usted?  
—El chófer anotó cuidadosamente en una libreta las cifras que aparecían en el cuentakilómetros, antes y después del accidente. El testimonio procede del mismo. Ahora, ¿es o no muy bien: Si Homan declara la verdad, esa distancia la recorrió el

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

# ESPECTACULOS

# ★ CINE ★ INCERTIDUMBRE



## CALLEAO

### "JULIO CESAR"

El "Julio César" de Mankiewicz está ya catalogado mundialmente como uno de los monumentos del cine, acabamos de verlo en una pantalla madrileña y hemos de reconocer en los realizadores de Hollywood una rectitud artística encomiable al prestar un importante servicio a la cultura universal. La película sigue fielmente, casi escena por escena, la obra de Shakespeare, y el espectáculo no está en los grandes escenarios, ni en el color de la fotografía, ni en la intervención de grandes masas; no, el espectáculo de "Julio César" está en la palabra, en los coloquios y monólogos, escritos magistralmente por el genial bardo del Avon, y puestos en los labios de un excepcional cuadro de intérpretes, actores consagrados en el teatro y en el cine, que actúan fervorosamente, entusiasmados por la trascendencia de la obra que les fué encomendada.

Extraña quizá al espectador, acostumbrado a versiones fastuosas de películas sobre temas históricos, la sobriedad, la pureza literaria, el respeto histórico de tan impresionante film. El director, Joseph L. Mankiewicz, ha renunciado a todos los elementos accesorios que hubiesen desvirtuado el espectáculo; ha empleado la técnica y los procedimientos más elementales, y así ha conseguido un maravilloso poema, una obra maestra, una realización excepcional, capaz de interesar al simple aficionado tanto como al erudito y al intelectual.

En el reparto se han unido nombres del mayor prestigio, que confirman su fama: Marlon Brando (Marco Antonio), James Mason (Bruto), John Gielgud (Casio) y Louis Calhern (Julio César) aciertan siempre en la expresión y en el gesto; Greer Garson (Calpurnia) y Deborah Kerr (Porcia), femeninas y delicadas en sus brevísimos papeles. Será realmente delicioso escuchar sus voces en la versión original.

La traducción es muy buena, y el doblaje, excelente. Metro-Goldwyn-Mayer merece el agradecimiento y el aplauso de todas las personas cultas, por la generosa empresa llevada a cabo en la realización de este "Julio César".

G. DE LA PUERTA

## ROXY - A

### "ALERTA EN EL SUR"

La máxima preocupación de Jean Davalvre, director de "Alerta en el Sur", ha sido la de reproducir fielmente los magníficos escenarios naturales en que se desarrolla la película, y lo ha conseguido a través de una fotografía espléndida. El Sáhara, con sus piedras y arenas, su desolación, pobreza y desamparo, adquiere un encanto que prende en el espectador. Los planos tomados en el Marrakech traen al recuerdo la ciudad de las rosas del desierto de El-Golea. Contribuye a esta feliz reproducción del paisaje el geocolor en que está hecha la película.

"Alerta en el Sur" reproduce, según un guión de Jean Paul Lehanois, las incidencias de los vuelos comerciales sobre zonas desérticas y el afán de los expertos por descubrir las causas de los accidentes que se suceden con frecuencia. Salvo en momentos en que el ritmo cinematográfico está conseguido, y la emoción hace su aparición, la lentitud es la tónica de esta película.

La interpretación, a cargo de Jean Claude Pascal, Gianna Maria Canales, espléndida de belleza; del veterano Erich von Stroheim, Jean Murat y Jean Tessier, acertada y llena de verismo. Como resumen diremos que "Alerta en el Sur" es una película más en la que la intriga, la aventura y el amor harán pasar unas horas entretenidas a los espectadores no muy exigentes, pero, sobre todo, a los aficionados a la fotografía del paisaje. El despliegue de los meharistas por las dunas del desierto es una de las más bellas escenas del film.

G. DE LA PUERTA

## En el Avenida, la gran sensación espectacular «INFIERNO BAJO CERO»



Alan Ladd es el protagonista de "Infierno bajo cero", la película de las más grandes emociones y de más espectaculares escenas, que obtiene el mayor de los éxitos de público en su segunda semana de exhibición

Ofrece en segunda semana el cine Avenida la grandiosa espectacularidad de "Infierno bajo cero", película Columbia, cuyas principales escenas fueron realizadas en la desolada y peligrosísima naturaleza del Mar Antártico.

Dirigida por Mark Robson, los principales papeles han sido in-

terpretados por Alan Ladd, Joan Tetzel, Basil Sydney, S. Beker, Joseph Tomelty, Nial McGinnis, Jill Bennett, Ivan-Craig y Paddy Ryan.

Es "Infierno bajo cero" una historia colosal, en la que no se sabe qué apreciar más, si el torbellino de la aventura por el poder y el amor o la grandiosidad imponente de este technicolor, que trae por primera vez a la pantalla la acción vivida realmente, auténticamente, en el Polo.

Al ver una película como esta de "Infierno bajo cero" es cuando podemos darnos perfecta cuenta del esfuerzo que representa una producción semejante y hasta qué límite de audacia y temeridad llegan técnicos y actores para poder ofrecer a los públicos películas de la máxima espectacularidad realista.

El equipo del "Infierno bajo cero" salió de Capetown en el rompehielos "Kista Dan", en el que estableció su base permanente, en contacto con la flota ballenera. A su regreso a Hollywood, cada cual contó sus impresiones; pero todos coincidieron en las emociones que se viven en aquellas latitudes, donde el peligro blanco acecha constantemente.

Esta es la película que ha presentado Columbia Films en el cine Avenida. Aventura real en el Antártico, escenas que representan ficción y que, sin embargo, contienen una gran parte de verdad. Trama vivida a muchos grados bajo cero, con la amenaza constante de los peligros ocultos entre los hielos, donde quedó la vida de uno de los arponeros.

## Gran película de caracteres



Kirk Douglas y Ruth Román, en una escena de "El idolo de barro", una de las más atractivas e interesantes producciones de Hollywood, que se proyecta con gran éxito en Coliseum

## Al estreno de anoche en el Lope de Vega, "La Hermana Alegría", asistió su protagonista, Lola Flores

De auténtico acontecimiento puede calificarse el estreno de hoy en el suntuoso cine Lope de Vega de la grandiosa superproducción de Benito Perojo-Cesáreo González "La hermana Alegría", la nueva realización del triunfador Luis Lucia, llevando como protagonista a la genial Lola Flores. "La hermana Alegría" es, sin duda de ninguna clase, un éxito memorable para ayer en el suntuoso cine Lope de Vega.

A la función de anoche asistió personalmente la genial y deslumbrante Lola Flores, que en esta nueva producción cinematográfica se consagra ya definitivamente también como estrella resplandeciente de nuestro séptimo bello arte.

En "La hermana Alegría" surge Lola Flores nueva, desconocida, es la artista quocenta y reza, que alegría, conmueve. Un

trunfo definitivo más de nuestra más admirada y popularísima artista gitana que en pleno triunfo actualmente en el teatro Madrid, triunfa también definitivamente en la pantalla del suntuoso cine Lope de Vega.

## Segunda semana de "La reina mora" en el cine Paz

El estreno en el cine Paz de la producción española "La reina mora", impresionada por el prodigioso éxito de "La reina mora", ha constituido un éxito tan merecido como auténtico, éxito que ha de verse confirmado en su segunda semana de proyección.

El público que a diario llena la sala del cine Paz premia con su aplauso las bellísimas canciones interpretadas por los protagonistas del film, Antoñita Moreno y Pepe Marchena, y con un clamor



Ustedes conocen o, por lo menos, tienen la reciente impresión de una Jane Powell, juvenil, actriz, cantante... y rubia. Es la Jane Powell triunfadora y enamorada que ha pasado por Madrid en viaje de luna de miel. Esta, cuya imagen les ofrecemos aquí, es la Jane Powell de los comienzos, cuando aún no era rubia, pero, naturalmente, ya era guapa, gran actriz, cantante y un poco más joven. Parece estar un poco preocupada ante el porvenir, que,afortunadamente para ella y para nosotros, se le ha mostrado risueño, y esta ligera inquietud nos permite conocer una nueva faceta de su belleza, que ha contribuido a que todo sean ahora sonrisas.

## Noticiario cinematográfico

### El regreso de Rita y sus exigencias.--Sir Carol Reed, en París.--Sessue Hayakawa resucita

Rita Hayworth vuelve al cine. Se ha reconciliado con los Estudios y ha firmado un contrato por 1.300.000 dólares. Además ha exigido que en su camerino se instalen dos lavabos. Ella necesita estos dos utensilios para lavarse la cabeza; uno, para enja-

bonársela, y otro para aclarársela. Interpretará dos películas, la primera de las cuales se titula "José y sus hermanos". Su actual marido, Dick Haynes, es probable que sea contratado para un papel en esta película.

### La nueva versión de la película «BEN - HUR»

La película a la que la Metro va a dedicar más atención en este año, es a la segunda versión de "Ben-Hur", que con Sam Zimbalist como productor y Sidney Franklin como director, va a empezar a rodar. Sidney Franklin está en posesión de un Oscar y fué el director de "La señora Miniver", "Niebla en el pasado", "Madame Curie" y, recientemente, de "La Reina Virgen". Está aún sin designar al actor que sustituirá a Ramón Novarro, que fué el intérprete de la primera versión.

Sir Carol Reed, el genial realizador de "El tercer hombre" está en París. Todas las mañanas, a primera hora, recorre el camino que conduce desde el Hotel Ritz al Elíseo Parc Hotel. Una vez aquí, se reúne con el escritor James Hill, y durante todo el día ambos trabajan en la adaptación de una novela que será el argumento de su próxima película.

Esta novela inglesa se desarrolla en el ambiente circense, y la película se la llamará "Trapezico". El héroe que se balanceará en el trapezico será Burt Lancaster, y su compañera, Gina Lollobrigida. Acostumbrado a la aparición de terceros en discordia, Carol Reed presentará en el celuloide un "segundo hombre", que vendrá a perturbar las amorosas relaciones de Burt y Gina, por lo que a la película se la podía cambiar el título pensado por el de "Amor, trapezico y celos".

"Trapezico" será rodada en Cinemascope y en technicolor y con intérpretes internacionales. Al lado del americano y de la italiana aparecerán ingleses, a lo más, franceses y hasta un mejicano. En cuanto al escenario, se discute entre el Circo Medrano o el Circo de Invierno. Sea en uno o en otro, se rodará en sus pistas por espacio de siete semanas, y durante otras cinco en las calles de Montmartre.

El viejo Sessue Hayakawa —perdón, amigos, pero el tiempo pasa para todos—, el famoso intérprete de "La batalla" y de tantos otros films del cine mudo, vuelve a la pantalla. Bajo la

### dirección de Samuel Fuller, interpretará el papel de protagonista en "La casa de bambú".

Se trata de un relato dramático, que será realizado enteramente en el Japón, y en el reparto acompañarán al actor japonés Robert Ryan, Robert Stack, el protagonista de "Alas de fuego", y Shirley Yagamuchi, que es una japonesita muy guapa.

### Da a luz la esposa del actor Ferrer

HOLLYWOOD, 8. — La esposa del actor José Ferrer ha dado a luz un niño, en el Hospital de St. John, de Santa Mónica. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Miguel José. La esposa de José Ferrer es la cantante Rosemary Clooney.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955, se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero. Detalles en los carteles murales.

### Plaza Toros Vista Alegre

Renovación de carnets de reserva de localidades  
TEMPORADA DE 1955  
Todos los abonados que deseen canjearlos podrán hacerlo durante los días 10, 11, 12, 13 y 14 de febrero, de 10 a 1 y de 5 a 9  
Para más detalles, vea los carteles murales

# TEATRO

## ANA MARISCAL, EN LA ARGENTINA A propósito de la extraordinaria "ANA MARIA"



Un momento de la actuación de Ana Mariscal en "Delito en la Isla de las Cabras", de Hugo Betti, estrenada con muy buena fortuna en el teatro Buenos Aires, de la capital argentina.

A la vista, como quien dice, de la temporada teatral de primavera, se hacen cálidas y se echan "cuentas galanas" acerca de la permanencia en el cartel del veterano Martín de la extraordinaria comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla. Todos estos comentarios, producto de los observadores del mundillo escénico, y publicados en las gacetas que se ocupan de éste, evidencian en primer lugar la magnífica vitalidad espectacular de la singular "Ana María", porque en el caso contrario nadie se ocuparía de ella, de las múltiples representaciones que acumula y de los llenos que éstas acusan.

La brillantez con que la famosa comedia lírica ha cumplido su primer año de permanencia en la programación del más popular coliseo de Madrid, además de la gracia del libro, de la alegría de la música, de la genial interpretación de Queta Claver y de la acertada labor del resto del reparto, hay que atribuir a la absoluta posesión "del duende del éxito" que, según frase de eminentes comediógrafos, tienen en más o en menos todas las producciones teatrales que gustan al público.

"Ana María" seguirá en ejercicio y dando dinero hasta que sus padres escénicos, sus tutores administrativos decidan darle el descanso de las vacaciones productoras que tan bien tiene ganadas.

## TEATRO LARA

**Mañana, 275 representaciones a teatro lleno de la impresionante comedia de JOAQUIN CALVO SOTELO**

# LA MURALLA

El mayor éxito teatral de todos los tiempos

# LA MURALLA

Teléfono 211634

## Teatro Español

Compañía titular  
Director: José Tamayo  
Mañana, miércoles, día 9, a las 11 de la noche

## LA VIDA ES SUEÑO

de Calderón de la Barca  
MARY CARRILLO  
M. ASUNCION BALAGUER - JOSE BRUGUERA - ANTONIO ARMET - FELIX NAVARRO - JACINTO SAN EMETERIO y la intervención de FRANCISCO RABAL  
La obra cumbre del teatro español  
Con el mismo montaje del Festival Internacional de París

## "LUNES"

SUPLEMENTO DEPORTIVO

## Hoy, en Price, a beneficio de Arthur

La gran familia circense se movilizará hoy a beneficio de Arthur, que se halla enfermo y en difícil situación económica. Como siempre que de un fin de esta naturaleza se trata, el circo acude en socorro de uno de los suyos, con la colaboración del público, nunca regateará ni negada para fines benéficos.

## Recital de violín en el Instituto Francés

Con la más selecta concurrencia se ha celebrado en el Instituto Francés el primer concierto del curso cultural organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés, y que estuvo a cargo de la notable violinista Encarnación Romero, acompañada al piano por Roberto Berki, que obtuvieron el más cáldido aplauso a lo largo de la magnífica interpretación del programa, ejecutando composiciones de Bach, Kreisler, Vivaldi, Debussy, J. Rodrigo, Falla y Sarasate.

## Estreno de «La última galería»

El próximo día 18, a las once de la noche, tendrá lugar en el teatro de la Comedia el estreno, en sesión única, del drama "La última galería", original de Adolfo Marsillach y Giovanni Gantieri, interpretado por Salvador Soler Marl, Adolfo Marsillach y José Franco. La dirección de escena correrá a cargo de Gustavo Pérez Pulg.

## CARTELERA

### GACETILLAS

**5.ª SEMANA TRIUNFAL** de "LA PUERTA ESTABA ABIERTA", la gran comedia de intriga y amor, de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Todos los días, tarde y noche, en el Teatro María Guerrero.

¡¡200 REPRESENTACIONES!! alcanza el sábado "La ratonera", Infanta Isabel.

**ORQUESTA NACIONAL** - ARAMBARRI, JACQUINOT, CANTORES MADRID

"Sinfonía Praga", Mozart; "Nocturnos", Debussy (Cantores Madrid); "Concierto sol", Ravel (pianista Jacquinet); "Valses", Viernes, 6,45. Palacio Música.

¡EL MAYOR EXITO DEL TEATRO POLICIACO! "La ratonera". Sábado, 200 representaciones. Infanta Isabel.

**ORQUESTA SINFONICA** Despedida genial director Alfred HERING

"Sinfonía Nuevo Mundo", Dvorak; "Sinfonía clásica", Prokofiev; "Tannhauser", Wagner. Domingo 13, 11,30. Monumental Cinema.

"LA RATONERA" alcanza, en pleno éxito, 200 representaciones. Infanta Isabel.

¡OPERA FLAMENCA! JUEVES NOCHE, ¡UNICO DIA! Circo Price. Canalejas de Puerto Real, Manolo El Malagueño, y

**El cine Albéniz**  
CON SU PROXIMA INAUGURACION OFRECERA AL GRAN PUBLICO SU PREDILECTA SALA DE ESPECTACULOS

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

por primera vez en Madrid, Los Béticos, la más original novedad del "cante jondo" a dos voces. ¡Un excepcional espectáculo flamenco con las más singulares novedades del momento!

¡¡15 SEMANAS TRIUNFALES!! de "La ratonera". Infanta Isabel.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR**—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

**CALDERON**—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perelló, Libarrés y maestro Lito.

**CIRCO PRICE**—7: ¡Penúltimo día! actual compañía circo y fieras. Tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, panteras, perros colegiales. Rastellini, etc. Jueves. (Despedida.) 11: Lucha.

**COMEDIA**—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

**COMICO**—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Último día. Despedida.)

**ESPAÑOL**—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) Miércoles, 11 noche: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). "Marl Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, Antonio Armet, Félix Navarro, Jacinto San Emeterio y la intervención de Francisco Rabal.

**FUENCARRAL**—(Cía. Antón Navarro.) 7: La del Soto del Parral. 11: La del manajo de rosas.

**INFANTA ISABEL**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11:

aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**GRAN VIA**—7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).

**LOPE DE VEGA**—(22-20-81.) 7-11: La Hermana Alegria (Lola Flores, Susana Canales).

Luchana.—Morena Clara.

Lusarreta.—Ciudad en sombras y De aquí a la eternidad.

**PALACIO DE LA MUSICA**—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

**PAZ**—7-11 (estreno): La reina mora (Antonieta Moreno, Marchena). Ferrnaniacolor. Tolerada.

**POMPEYA**—7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Principeta.—El millonario.

**PROGRESO**—7-11: Rebeldía (Della Gacés, Fernando Fernán-Gómez).

Proyecciones.—Rebeldía.

**REAL CINEMA**—7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor, en pantalla panorámica. ¡Grandioso acontecimiento!

**REX**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alas de fuego (Robert Stack-Coleen Gray). Tolerada.

**RIALTO**—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

Roxy A.—Alerta en el Sur.

Roxy B.—Coraza negra.

**SAN MIGUEL**—7-11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor.

**UNIVERSAL CINEMA**—Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11. Los cuentos de Hoffmann (Technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville). Tolerada.

¡El mayor éxito del teatro policiaco! La ratonera, de Agatha Christie. (Tolerada.) ¡15 semana! Sábado, 200 representaciones.

**LARA**—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 274 representaciones.

**LATINA**—(Cía. revistas Colseca, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirillo, que estás en vivo!

**MADRID**—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera, de Quintero, León y maestro Quiroga.

**MARAVILLAS**—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virgínias, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

**MARIA GUERRERO**—(31-76-94.) Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

**MARTIN**—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA**—(Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

**ZARZUELA**—(Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

**Bocorra**—Misión temeraria. Bellas Artes.—El millonario.

**Bellas Vistas**—Río Grande y El milagro del cuadro.

**Bellón**—El duende de Jerez y Tarzán y la cazadora.

**Benavente**—Entre dos amores y La sensación de Broadway.

**Bibao**—El millonario.

**CALATRAVAS**—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.

**California**—La última flecha y Siempre en tus brazos.

**Carebanche Cinema**—Destino: Budapest y Hombres.

**Carreras**—El cazador de dotes y Nocturno.

**Castilla**—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Salomé.

**Cervantes**—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.

**Cotón**—Vida sin miel y Vivir la vida.

**Govadonga**—La venganza del bergamino y La vida alegre.

**Cristal**—Europa 1951 y Sopló salvaje.

**Chamartín**—Los apuros de Sally y El milagro del cuadro.

**Chamberl**—El batallón de la muerte y El hidalgo de los mares.

### (SESION CONTINUA)

Actualidades.—Un disparo en la mañana y Los arqueros del rey.

**ALBA**—(27-07-85. Reformado. Selección.) Continua 10 mañana: El pescador de coplas, Amor sobre ruedas. (3.ª semana.)

**Albarrán**—Tambores lejanos y Las dos Carlotas.

**Alcalá**—Pekín y Tres amores.

**Alcántara**—La huella conduce a Berlín y Su majestad de los mares del Sur.

**Alhambra**—El duende de Jerez y Los crímenes del museo de cera.

**América**—Los arqueros del rey y Dos caminos.

**Apolo**—Caucho y El hidalgo de los mares.

**Aragón**—Furta en el trópico y Pan, amor y fantasía.

**Argel**—La dama marcada y Pan, amor y fantasía.

**ARGUELLES**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Arizona**—El halcón del desierto y El poder invisible.

**Astoria**—Los asesinos acusan y Caballero a la medida.

**Astur**—El prisionero de Zenda y Su majestad de los mares del Sur.

**Ave María**—Historia de una mala mujer y Calle River, 99.

**Avenida** (Vallecas)—Vocación de su vida y Calle River, 99.

**Ayala**—El desierto de El Alamo y La primera sirena.

**Azul**—Alto secreto y Tres amores.

**BEATRIZ**—(25-31-08.) 4: Alas de fuego (Cinecolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada. Pases: 4,30, 7,10, 9,10 y 11,30.

**Bocorra**—Misión temeraria. Bellas Artes.—El millonario.

**Bellas Vistas**—Río Grande y El milagro del cuadro.

**Bellón**—El duende de Jerez y Tarzán y la cazadora.

**Benavente**—Entre dos amores y La sensación de Broadway.

**Bibao**—El millonario.

**CALATRAVAS**—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper). Localidades: 5 y 9 pesetas.

**California**—La última flecha y Siempre en tus brazos.

**Carebanche Cinema**—Destino: Budapest y Hombres.

**Carreras**—El cazador de dotes y Nocturno.

Espronceda.—Los peimazos y La gran amenaza.

**Europa**—La enigmática señora Lovelvy y Los arqueros del rey.

**Excelsior**—El mundo en sus manos y Caballero a la medida.

**Felipe II**—La primera sirena y El desierto de El Alamo.

**Figaro**—Llaméme señora y Mutilado.

**Flor**—Mentira latente y El crepúsculo de los dioses.

**Florida**—Cosas de mujer y Perseguida.

**Frutos**—Lo que el tiempo nos dejó y El hidalgo de los mares.

**Galileo**—Morena Clara.

**GONG**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Goya** (Vallecas)—El hidalgo de los mares y El reinado del terror.

**Granada**—Raíces profundas y Amor en conserva.

**Iberia**—Gloria Maitena y Pena, penita, pena.

**Ibiza**—Bandera negra y Campeones de ébano.

**Ideal**—Morena Clara.

**Imperial**—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

**Infantas**—Misión temeraria.

**Iris**—Balas vengadoras y El capitán Panamá.

**Lavapiés**—Los dos hermanos y Porque eres mía.

**Lepanto**—París, siempre París y La dama marcada.

**López de Hoyos**—Alta traición y Un conflicto en cada esquina.

**Maria Cristina**—Tres enamoradas y El hombre del Colorado.

**Metropolitano**—Un disparo en la mañana y Misión temeraria.

**Montecarlo**—Un caso en apuros y Esclava del pecado.

**Montera**—La gran amenaza.

**Montija**—Cartas envenenadas y En la Costa Azul.

**MONUMENTAL CINEMA**—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**Mundial**—La primera sirena y La chica del F. B. I.

**Muñoz Seca**—El demonto de las armas y Veneno implacable.

**Narse Cinema**—La viuda alegre y Salomé.

**Narvaz**—Cita a las once y La gran amenaza.

**Odeón**—Salida al amanecer y El millonario.

**Olimpia**—Aventuras del barbero de Sevilla y Amor y libertad.

**Oraa**—Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda.

**Palacio Cinema**—Tres noches de Susana.

**Palacio de la Prensa**—Creemos en el amor.

**Palacio del Cine**—Los cuentos de Hoffmann.

**PANORAMA**—10 mañana: Rebeldía (Della Gacés, Fernando Fernán-Gómez).

**PAVON**—(Pantalla superpanorámica.) 4: Campeones de ébano, Misión temeraria. Technicolor. Tolerada.

**Pelayo**—Alma en tinieblas y Amor y libertad.

**Peñalver**—Misión temeraria.

**Pez**—Los habitantes de la casa deshabitada y El hechizo de Melba.

**Pizarro**—¡Che, qué loco! y La legión del desierto.

**Playel**—Campeones de ébano y Los arqueros del rey.

**Postas**—El aparecido y El hidalgo de los mares.

**Príncipe Alfonso**—La rubia de los cabellos de fuego y La dama marcada.

**Quevedo**—La patrulla y La dama marcada.

**Roma**—Cita en Granada y Retorno al paraíso.

**SAINZ DE BARANDA**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Balas vengadoras, Pan, amor y fantasía.

**Salamanca**—El derecho de nacer y ¡Gitanas, tenías que ser!

**SAN CARLOS**—5: Los cuentos de Hoffmann (technicolor); Moira Shearer, Robert Rounseville, Ludmilla Tchurlina). Tolerada.

**San Cayetano**—Belinda y De aquí a la eternidad.

**San Francisco**—El diablo andaba por el campo y Se interpone un hombre.

**Savoy**—Alta traición y Porque eres mía.

**Sevilla**—El pescador de coplas y Jeromín.

**SOL**—10 mañana: Las dos hermanitas, La primera sirena (technicolor; Esther Williams), Tolerado.

**Tetuán**—Energizada de odios y El desierto de El Alamo.

**Toledo**—El hidalgo de los mares y Congorilla.

**TIVOLI**—5: Rebeldía (Della Gacés, Fernando Fernán-Gómez).

**Urquijo**—Los cuentos de Hoffmann.

**Usara**—Mi espía favorita y Un lugar en el sol.

**Vallehermoso**—Risa en el Paraíso y La gran amenaza.

**Velasquez**—El secreto del Jockey y Jennie.

**Ventas**—La primera sirena y otros.

**Vergara**—El millonario.

**Victoria**—Marcado a fuego y La gran amenaza.

**Voy**—Cuatro días de permiso y Perseguida.

**Cinema X**—El botín del rancho y El hidalgo de los mares.

### SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA**—Tarde y noche. Las mejores orquestas y atracciones.

**TEYMA**—(Plaza Callao, 42) Las mejores orquestas y atracciones.

### OTROS ESPECTACULOS

# EL SUBSECRETARIO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS HA LLEGADO A MADRID

## Dimite el director de la Misión norteamericana para los asuntos económicos en España

Procedente de Washington, ha llegado a Madrid el subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, honorable mister Hensel H. Struve, en unión de su esposa. Le acompañan cinco coroneles del Ejército norteamericano. Permanecerá en España hasta mañana. En el aeropuerto fué recibido por el general Kissner, jefe de la Misión Militar, y alto personal de la misma.

### DECLARACIONES DE MR. EDWARD L. WILLIAM

Ha presentado la dimisión de su cargo el director de la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España, Edward L. William. Con este motivo ha hecho las siguientes declaraciones destacando la importancia de su gestión en la nación española.

"Cuando se solicitó de mí, en el otoño de 1953—dijo—, que aceptara el nombramiento de director de la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España y de ministro de Asuntos Económicos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, acogí con agrado la posibilidad de contribuir a resolver los problemas mundiales y, en particular, de fomentar las entonces estudiadas colaboración y asociación entre mi patria y España. Mi nombramiento para España fué particularmente agradable, por el respeto y la admiración que sentía por España y los españoles y el hecho de que hubiera casi decidido pasar parte de mis años de jubilación en España.

Con las conclusiones a que había llegado hasta entonces y mi interés y estimación por España y los españoles, es natural que al dirigir la puesta en práctica de las cláusulas de los acuerdos económicos entre los Estados Unidos y España me haya esforzado en conseguir una comprensiva apreciación de los españoles y de sus problemas por parte de los Estados Unidos, y una comprensión igual de los norteamericanos y de sus problemas por parte de los españoles. Ha sido de particular interés para mí, mediante preguntas, observación, conversaciones y estudio, tratar de determinar la mejor manera de asegurar, hacer florecer y mantener las relaciones de asociación entre los Estados Unidos y España para bien de los pueblos de ambas naciones y los del mundo libre. Esto he tratado de hacerlo, sincera y objetivamente, con fe incombustible en el bien que puede nacer de la apreciación comprensiva y de la inspección de respeto y

confianza y en la creencia de que el enfoque y los métodos son esenciales para la colaboración agradable y eficaz entre los pueblos.

He sometido oficialmente a mi Gobierno mis observaciones y conclusiones sobre las formas de abordar el asunto y los métodos. Siendo esto así y estando terminados sustancialmente los proyectos y programas del primer año y muy adelantadas las conversaciones sobre las propuestas del segundo, no me parece oportuno buscar de nuevo la jubilación que proyecté en 1951. Estoy tanto más seguro de ello cuanto que la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España se encuentra en manos de personas que, además de ser eficientes, tienen esa apreciación comprensiva que es tan esencial de ninguna manera refleja mi dimisión cambio alguno de las relaciones entre los Estados Unidos y España."

# Ha sido inaugurado el curso de conferencias sobre Cibernética y ciencias afines

## DON EMILIO NOVOA PRONUNCIO LA PRIMERA DISERTACION

Se ha celebrado en el Palacio de Comunicaciones la sesión inaugural del ciclo de conferencias y cursos monográficos sobre Cibernética y ciencias afines, correspondientes al presente año.

El presidente de la Sociedad de Cibernética, don Emilio Novoa, abordó el tema de la Cibernética como ciencia de conexión y comunicación.

Al final se proyectó un documental cinematográfico que da a conocer los últimos avances en el campo del automatismo.

### TERMINA EL CURSILLO "EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA"

El profesor Gamba Ciudad pronunció, en el aula pequeña del Ateneo, la décima y última conferencia de su cursillo sobre "El problema de la enseñanza en España". En lecciones anteriores presentó una visión concreta y objetiva del estado de la enseñanza en nuestro país en sus distintos grados, para al final trazar un ideal teórico o una construc-

ción de nueva planta, sino los cauces realistas por los que, a su juicio, debe discurrir el saneamiento y reforma de nuestra enseñanza. Siempre con vistas a hacer posible un ideal de libertad corporativa e institucional.

## Una excursión de Educación y Descanso a Suiza y Austria

La Obra Sindical "Educación y Descanso" ha organizado para sus afiliados, durante los días 2 al 11 del próximo mes de abril, su primera excursión a Suiza y Austria, correspondiente a su ciclo de viajes al extranjero para el año 1955.

Esta excursión saldrá de Barcelona, y el viaje se efectuará en ferrocarril. Durante los días que dure la excursión se visitarán Ginebra, el lago Lemán, Nyon, Berna, Zurich, Innsbruck, Salzburgo, Munich (Alemania). Se visitará igualmente la célebre estación invernal de Garmisch-Partenkirchen. De regreso se visitará Lucerna, continuando el viaje en autocar para regresar a Ginebra.

El precio por persona será de 3.950 pesetas, siendo la cena del primer día por cuenta de los excursionistas.

Todos aquellos que deseen tomar parte en este viaje podrán solicitarlo en la Jefatura Provincial de "Educación y Descanso" de la localidad donde residan o en el Departamento de Viajes de la Jefatura Nacional, José Antonio, 32, tercero.

## Delegación Nacional de Sindicatos

### CONCURSO DE IMPRESION

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso restringido la impresión de 10.000 folletos titulados "CAPITALISMO Y COMUNISMO".

El pliego de condiciones económicas y técnicas que han de regir en dicho concurso se encuentran a disposición de las casas interesadas en el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, calle Alfonso XII, núm. 34, séptima planta, hasta las trece horas del día 23 del actual, en que termina el plazo para la presentación de proposiciones.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de febrero de 1955.—El secretario nacional del Servicio, Luis Arranz Ayuso.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCIÓN PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA OLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PÉSETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets, Alfonso XII, 58.

**EL MODERNO**, Cosalvez, Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas Morino, Fuencarral, 23.

### PATENTES

**OFRECESE** licencia MU-13.836.

"Nuevo aparato neumático electromagnético". Lacruz, agente oficial. O'Donnell, 30.

**OFRECESE** licencias explotación patente 202.073: "Aparato elevación agua, otros líquidos"; Modelos utilidad 25.552: "Bases fijación adaptación adornos bisutería al cabello señoras"; 25.563: "Plato perfección a d o"; 29.632: "Elegante juguete"; 29.688: "Arbol artificial desmontable"; 29.722: "Anillapies". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Madrid.

Tel. de PUEBLO: 256132

### VARIOS

**OFRECESE** licencia explotación modelo de utilidad 28.650, por dispositivo de pintura oculta o protegida. Informes: González Vacas. Patente marca. Mayor, 32, Madrid.

### VENTAS

**VENDO** mueble lunas propio modista pruebas, cuna dorada, cuadro grande óleo paisaje, escritorio señora. Almagro, 30. Tarde.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Miércoles día 9.—Santos: Cirilo de Alejandría, Apolonio, Alejandro, Anonimo. Misa de San Cirilo de Alejandría, color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Jefatura del Distrito del S. E. U.: Conferencia del Padre Augusto Andrés Ortega: "Ser y querer".

A las siete y media.—Academia de Medicina: Conferencia del profesor Obdulio Fernández y Rodríguez: "Bases científicas de la terapéutica doméstica".

—Casa Americana: Conferencia del artista norteamericano Roberto Barnete: "Teoría del arte moderno y su efecto en América".

—Instituto Francés: Conferencia de M. Henri Guillemin: "Runaud y su mito".

A las ocho.—Jefatura del S. E. U. de Madrid: Conferencia del doctor Carlos Alonso del Real sobre "El problema de la aparición del hombre. Situación actual".

—Círculo de la Unión Mercantil: Recital de piano por Remedios Serrano.

—Ateneo: Conferencia de don Juan Eugenio Morera sobre "Integración económica de Europa".

—Facultad de Medicina: Conferencia del profesor Lachapelle: "Estudio radiológico de los agujeros de la base del cráneo".

### VELADA CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE DON JOAQUIN RUIZ GIMENEZ

El próximo jueves, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Casa de Jaén (plaza de Vázquez de Mella, 11) una velada conmemorativa del centenario del nacimiento del ilustre jiennense don Joaquín Ruiz Giménez.

Tomarán parte en la misma don José de Yanguas Mesía, presidente de la Casa de Jaén; don Francisco Serrano Anguita y don Virgilio Angui-

ta Sánchez, habiendo prometido su asistencia el ministro de Educación Nacional.

### LOS AGENTES COMERCIALES DEBEN MATRICULARSE

El Ministerio de Comercio ha recordado que el ejercicio de la función de agente comercial, sin hallarse debidamente matriculado e inscrito en el Colegio Oficial correspondiente, será considerado como clandestino.

### NO SE PODRAN UTILIZAR ENVASES USADOS PARA LOS ALIMENTOS

A partir del 1 de marzo queda prohibido por orden del Ministerio de la Gobernación el empleo de envases usados en toda clase de sustancias alimenticias.

### COUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 353.

### Farmacias de guardia

Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico, núm. 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, número 134; Maestro Lasalle, núm. 41 (Colonia Albéniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peijoo, núm. 12; y Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, núm. 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza San Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Díaz, 3; Dónoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 15; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Teluán); Alejandro Sánchez, 64 (C. Bajo).

## "Premio Mensual Agrícola de Prensa"

Con el fin de estimular la colaboración en la política agraria nacional promoviendo el interés de escritores y periodistas por la técnica agraria, la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria instituyó un Premio Mensual Agrícola de Prensa,

cuya cuantía es de 1.500 pesetas.

Los autores que opten a él deberán remitir a la Dirección General, dentro de un plazo que expira a las catorce horas del día 5 del mes siguiente al que corresponda al premio, dos ejemplares de su publicación en la Prensa diaria o semanario. Cada autor podrá presentar uno o varios trabajos en forma de artículo o reportaje con firma o anónimo.

## Otorga sus premios el Instituto de Cultura Hispánica

EL DE POESIA, A JUANA DE IBARBOUROU, Y EL DE NOVELA, A JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

La Junta de gobierno del Instituto de Cultura Hispánica, constituida como Jurado de los premios Bellas Artes-Cultura Hispánica, ha otorgado el premio de Poesía, de 50.000 pesetas, a la famosa poeta uruguaya Juana de Ibarbourou, por su libro "Romances del destino", y el premio de Novela, de 50.000 pesetas, a don José Luis Castillo Puche, de nacionalidad española, por su libro "Con la muerte al hombro".

## Especialistas españoles en una reunión de la F. A. O.

Se halla en Wageningen (Holanda) la Delegación española, integrada por los ingenieros agrónomos profesor don Vicente Boceta, don Manuel Gadea y don Manuel Angulo, y el doctor Blanco, que representan a nuestro país en la reunión de expertos sobre "maíces híbridos" convocada por la F. A. O. La reunión durará hasta el 12 en Wageningen, donde se halla situada una de las mejores estaciones de investigación y experimentación agrícola que existen en Europa.



EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

# DON JOSE MARIA DE DELAS Y MIRALLES

MEDALLA DE ORO AL MERITO EN EL SEGURO, CONSEJERO - ASESOR DE LAS COMPANIAS DE SEGUROS "LA CATALANA" Y "LA PREVISION NACIONAL"

## Ha fallecido en Barcelona el día 8 de febrero de 1955

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Ambas Entidades tienen el sentimiento de comunicar tan sensible pérdida

ARCO de CUCHILLEROS



HAY QUE EMPUJAR

Aparte la tarea económica que compete a don Carlos López Quesada, y a la que nos referíamos ayer, el nuevo Ayuntamiento se enfrenta con otros problemas urgentes de menor cuantía, para cuya solución bastan los recursos normales de la Corporación. Así, al señor Álvarez Abellán, teniente de alcalde de Carabanchel, le recomendamos un pañete a pie por el barrio del Tercio, en inexplicable abandono absoluto. Su antecesor le dejó ya una buena labor realizada en los Carabanchetes, y es hora de que se fije la atención en esa barriada, sin urbanizar. No hay más remedio que trabajar mucho, señores concejales. Claro es que hay quien se dedica sus esfuerzos a todas las tareas que le han encomendado no va a disponer de tiempo ni para dormir. En el reparto de cargos le han correspondido a alguno de los concejales, nada menos que una Tenencia de Alcaldía, dos vicepresidencias y tres vocalías de Comisiones. ¡Ya está bien! Otros señores concejales, en cambio, andan bastante desocupados. Pero eso, al «contribuyente» le tiene sin cuidado. Necesita, por ejemplo, que le resuelvan el problema de los transportes (perdón, señor Brindis, por la alusión), y lo de menos es que el milagro se deba a Pérez o a Martínez; lo único que le interesa es que se realice. Por lo que respecta a los concejales que llevan ya tres años en la Casa de la Villa y deben conocer bien sus problemas (a los novatos hay que concederles un plazo prudencial de aprendizaje), anhelamos ver los resultados prácticos de su veterania en las nuevas actividades de su segundo trienio. El tiempo vuela, y un buen día será el primer domingo de febrero de 1955, y doce concejales saldrán como han salido los doce del domingo último. Que Madrid no les vea marchar indiferente. Transportes, transportes, transportes. Suburbios, suburbios, suburbios. Comunicaciones periféricas. Subsu e o. Aparcamientos. Más grupos escolares. Más alumnado público. Viviendas. Nueva Gran Vía. Palacio de los Deportes... Madrid está estancado. Muy bonito, sí, pero casi lo mismo de bonito que hace varios años. Algunas obras comenzadas «in illo tempore» se han terminado (el Prado), otras no están concluidas (calle de la Princesa), y las hay que avanzan lenta, pero constantemente (alumnado público). Señores concejales: Madrid necesita un nuevo empujón. Hoy que empujar.

R. ORTEGA LISSON

LABOR BENEFICA DE LA TENENCIA DE ALCALDIA DEL DISTRITO DE CHAMBERI

Durante el pasado año, la Tenencia de Alcaldía del distrito de Chamberi, que ha regentado don Luis Calvo Sotelo hasta la constitución del nuevo Ayuntamiento, realizó una importante labor en favor de las clases humildes. En el comedor de caridad instalado en el paseo del General Martínez Campos, 18, invirtió 24.860 pesetas, y otras 72.465 en diversas atenciones de carácter benéfico. Por su parte, la Junta de Beneficencia de la misma demarcación gastó en el citado período 130.613 pesetas. Entre las partidas más importantes figura una de 23.140 pesetas para el pago de bonos a menesterosos; otra de 46.550 pesetas, importe de mil bolsas de viveres distribuidas durante las fiestas navideñas, en las que también se repartieron trescientas cincuenta mantas, valoradas en 16.100 pesetas, y otra de 20.000 pesetas, entregadas a la Sección Femenina para la confección de canastillas.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



“De babilonios a mayas”, con

Zoroastro y Oscar Wilde

LAS AOCIAS DEL JARDIN

Hace unos días visitaban el nuevo edificio de la Embajada de los Estados Unidos un grupo de arquitectos madrileños. La construcción carece de ventanas.

—No hacen falta—explicaba un técnico—; aquí los problemas de luz y ventilación están perfectamente resueltos.

—Sí, sí—dijo un arquitecto—. Perfectamente resueltos, pero ¿y el perfume de las acacias del jardín?

Verdaderamente es hermoso, en Madrid, abrir las ventanas y dejar que por ellas entre la primavera.

EL PAIS DE DON QUIJOTE

Nicolás Müller, el estupendo fotógrafo que recientemente ha expuesto su serie de “ensayos fotográficos”, lleva siete años preparando un libro sobre “El país de Don Quijote”. He tenido ocasión de admirarlo en parte; se han barrido de él las “tradicionales” vistas de Toledo, Sevilla, Córdoba, Santiago, Madrid...; esos ángulos que de tan vistos nos suenan ya a “pandereta”. El objetivo de Müller ha caído hondo, y hay claroscuros suyos que recuerdan a Palencia, Pancho Cossío y Ortega Muñoz. Tal es la sensibilidad profunda y definitiva de sus hallazgos.

EN AUTO-STOP, A MADEIRA

Un periodista curioso preguntó a la princesa María Pía por el itinerario de su próximo viaje de novios. La muchacha, que es famosa por su sentido del humor, respondió sonriendo:

—Iremos a las islas Madeira en auto-stop.

EXITO EN SOCIEDAD

—No comprendo cómo puede tener tanto éxito en sociedad. ¿Una mujer tan fea y vestida con un gusto pésimo!

Le dieron la explicación inmediatamente. —¡Cuanta unos horrores tan divertidos de todo el mundo!

OSCAR WILDE

Creo que fue un personaje de Oscar Wilde el que le dijo a un lord, mientras sonreía a una lady:

—Yo siempre traspaso los buenos consejos que me dan. Son para lo único que sirven.

CON GAFAS, TRENZAS Y JERSEY

Verdaderamente, resulta simpaticísimo el público de estas conferencias. Universitarias con gafas, trenzas, pelos cortos, flequillos, tacones bajos y jersey suplen a los tradicionales públicos de caballeros calvos y damas ensombreadas de las que van a las conferencias porque sustituyen a las visitas caídas ya en desuso. Entre jovencita y jovencita, jovencito, y cada dos filas de sillas, un venerable caballero o una dama elegante, que—ella sabrá por qué—toma apuntes, muy interesada.

ESOS TRAPISONDISTAS GRIEGOS

Torrente Ballester tiene una elasticidad mental, un moderno concepto de la enseñanza y una cultura tan sólida, que le permiten hablar de Persia durante una hora, sugiriendo ideas perfectamente aplicables a la hora actual.

“Los pueblos continentales son pueblos de organización militar y de una severa moral. Los pueblos marítimos son pueblos de comerciantes cultos, como los intelligentísimos griegos, los charlistas y trapisondistas más grandes de la Historia. Ocorre alguna vez que surgen pueblos, como Inglaterra, de una gran moral interior y campeones de la trapisonda exterior.”

Para los aficionados a las grandezas, habla del palacio de Persépolis, con sus capiteles de toros unicornios, y para los aficionados a las películas musicales, advierte que algunos héroes de los señores persas tenían hasta 380 mujeres, “cosa que uno no se explica bien”. Quedan, además, bien claras las figuras del mundo persa, muy especialmente Zoroastro.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE RUIZ CABELLO-SANCHEZ-SARACHAGA

En el templo de San Jerónimo el Real ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de los Angeles Sánchez-Sarachaga con el ingeniero aeronáutico don Francisco Ruiz-Cabello Jimena. Bendijo la unión el Padre Félix García, quien pronunció una sentida plática.

Apadrinaron el enlace la madre del novio, doña Patrocinio Jimena de Ruiz-Cabello, y el padre de la novia, doctor don Fernando Sánchez-Sarachaga. Firmaron como testigos en el acta matrimonial: por parte de la novia, el ex ministro don Alfonso Peña Boeuf, el marqués de Villarreál, don José Puyal, don Ignacio Ruiz Obeso, don Francisco José Gallo, don Vicente Codina, don Manuel Díez de Velasco, don Ignacio Sáez de Montagut, don Guillermo Van Wielenk y don Vicente Carredano. Por parte del novio, su padre, don Jesús Ruiz-Cabello Osuna; don Daniel Oliver Osuna, don Miguel Jimena Fernández, don Antonio y don Francisco Osuna Sánchez, don Francisco Jimena Ruiz, don Francisco Osuna Ruiz Cabello, don José Luis Cabello Osuna, don Manuel Figueroa Méndez, don Francisco Sánchez Jiménez, don Francisco Sánchez, don Antonio Tapia López y don Antonio Osuna Jimena.

Después de la ceremonia, y en un lujoso hotel fué servido a los numerosos invitados un almuerzo. El nuevo matrimonio ha salido en viaje de bodas para Baleares, Francia e Italia.

BAUTIZO Ha sido bautizado en la Iglesia de Nuestra Señora de Covadonga el tercero de los hijos de los señores Saint Germain-Miquel, en cuya ceremonia fué apadrinado el recién nacido, al que se impusieron los nombres de José Lorenzo Julio, por nuestro compañero en la Prensa don Lorenzo de Otero y su distinguida esposa, doña Margarita Olsina.

Agasajo al ministro de Asuntos Exteriores

FUE OFRECIDO POR EL EMBAJADOR DE PORTUGAL

El embajador de Portugal y la señora de Nolini han ofrecido en el palacio de la Embajada una comida en honor del ministro de Asuntos Exteriores y señora. Asistieron también a este acto varios embajadores acreditados en Madrid, altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y personalidades oficiales y de la sociedad madrileña.

AUDIENCIAS DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido al ministro de Dinamarca, señor Hjalmar Collin, y al encargado de Negocios del Líbano, señor Touilo Acud.

Asimismo fué cumplimentado por los agregados militares en Roma, saliente y entrante, general don Luis de Lamo y coronel don Joaquín Calvo Escanero, y por los agregados sindicales en Londres, don Manuel de Pablos Bravo; en Bonn, don Enrique Sorribes Peris, y en París, don José Sanz Catalán, acompañados por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís.

También fué visitado el señor Martín Artajo por el rector del Pontificio Colegio Español de San José, de Roma, monseñor Jaime Flores, y por el secretario general de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, Padre Garrigós, a su regreso de América.

Nuevo edificio para alojar dos Ministerios

El “Boletín Oficial del Estado” publica una orden conjunta de los Ministerios de Educación Nacional y Secretaría General del Movimiento por la que se crea una Comisión encargada de la redacción de un anteproyecto para la construcción de un edificio destinado a Ministerio de Educación Nacional y Secretaría General del Movimiento.

El Presidente de la Diputación recibió a una Comisión sindical

El presidente de la Diputación, acompañado del marqués de Vivel, recibió al delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta, a quien acompañaban el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Muñoz Campos, y los jefes de Sindicatos y presidentes de Sección Económica del Papel, Prensa y Artes Gráficas; Ganadería, Construcción, Vidrio y Cerámica, Metal a Industrias Químicas, como más afectados por la Ordenanza de la Diputación que grava la riqueza provincial. Se mantuvo un extenso cambio de impresiones sobre la aplicación del impuesto, siéndole dadas a conocer al presidente las conclusiones adoptadas en reciente junta de jefes de la C. N. S.

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



EL AUTOR-ACTOR

AUTOGRAFO A CAMBIO.--MUSICA PARA LA PELICULA.--EL MARQUES NACIO EN MADRID.--POR FIN LEYO AYESTA. -- FALTARON TARJETAS, CONVERSACION EN LA BODA

Como en el tiempo clásico, de cuando en cuando entre nosotros también el actor es autor de comedias, y ambas profesiones se confunden en una misma que hace al intérprete hablar por propia inspiración encarnando personajes por él mismo creados. Así va a ocurrir ahora con ese excelente actor que es Adolfo Marsillach. El próximo día 18, en el teatro de la Comedia, y bajo la dirección de ese joven y dinámico realizador teatral que es Gustavo Pérez Puig, se estrenará “La última galería”. Esta obra es original de Marsillach y Giovanni Cantieri. Es un drama seco y áspero, de garra y, según me dice Pérez Puig, muy bueno. El tema es la angustia de unos mineros sepultados. Sólo intervienen tres personajes, que interpretarán Salvador Soler Mari, el propio Marsillach y un tercer actor aún no designado. El decorado de esta obra lo realizará José Luis López Vázquez.

Yo deseo al actor-autor, en esta segunda faceta, éxitos iguales a los que obtuvo ya en la primera.

AUTOGRAFO A CAMBIO

En una de estas solemnidades de cine, el actor húngaro Barta Barry salía de un edificio donde había habido concentración de estrellas. En la calle esperaban los cazadores de autógrafos. Unos chiquillos se le acercaron. Preguntó el más audaz:

—¿Quiere firmarme un autógrafo?

—Sí, ¿cómo no? Pero no tengo “papier”.

El muchacho le alargó entonces lo que tenía, un papel de fumar.

—Aquí, firme aquí.

Y Barta Barry respondió, agradecidamente extrañado:

—Bien; yo te firmo aquí el además de “papier” me das tabaco.

MUSICA PARA LA PELICULA

“Cuerda de presos”, la película cuyo rodaje sobre la novela de Tomás Salvador ha comenzado, tendrá también música de fondo y de primeros planos. Anotaré un acierto. La composición de esta música se le ha encargado a un profesional tan inspirado e ilustre como Enrique Franco.

EL MARQUES NACIO EN MADRID

Hubo en la sección el correspondiente eco a la distinción

“amable” concedida al marqués de la Valdavia. Y allí se hablaba del “madrileñismo” del marqués como logrado por el afecho y no cual nativo de la Villa. Don Mariano Ossorio Arévalo rectifica en carta atenta ese extremo: “Nació en Madrid, en la calle de Atocha y me bautizaron en la Iglesia de San Lorenzo”.

POR FIN LEYO AYESTA

Todo llega en este mundo. Y también la lectura de la comedia “Entierro de caridad”, de Julián Ayesta, a la que, al parecer, su autor piensa cambiar el título por algo más alegre.

Se leyó en la misma casa de Julián. Asistieron Fernando Baeza, Alfonso Lasso de la Vega, marqués de Villanova, el profesor Charles David Ley, que acaba de llegar de Salamanca; José Antonio Varela, Eusebio García Luengo y Mariano García Miranda...

Ayesta esperaba en la lectura a Fernández-Figueroa, a quien pensaba consultar la oportunidad o inoportunidad de algunos fragmentos intencionales de la obra.

FALTARON TARJETAS

Hay comidas que resultan éxitos tan rotundos que provocan disgustos en los que físicamente quieren adherirse a ellas. Así, la que se celebró el sábado pasado en el café Varela en honor de Manolo Gallego Morell por su éxito en la dirección de la colección de “Artistas Contemporáneos”. Por lo visto se unió un número limitado de tarjetas. Los amigos de Gallego Morell rebararon con mucho el número. Pero no había comida para más. Uno de los que se quedaron sin poder asistir y se sintió mucho fué el académico don Melchor Fernández Almagro, quien lo sintió bastante.

CONVERSACION EN LA BODA

Lo de los Premios “Círculo de Bellas Artes” levanta ya rumores. La noticia de que Juana de Ibarbourou va a competir con poetas de la nueva hornada ha suscitado un artículo con puntualizaciones que publicará Fernández-Figueroa en el próximo número de “Índice”. Antes de aparecer se ha comentado el artículo. Y ayer, en la boda de José Angel Valente, último premio “Adonals”, el poeta José María Souvirón mantuvo una larga conversación con Figueroa sobre el asunto. La cosa no quedó clara.

OPTIMISTA, por MENA. A cartoon illustration of a bus with passengers and a driver, with the signature 'Mena' and the text '¿Se puede?'.



**Jocko bebe demasiado y saquea el guardarropa de su dueña**

**Mono escandaloso en los arrabales londinenses**

LONDRES.—Un mono con pantalones de mujer ha sido capturado en estado de embriaguez en una calle de los arrabales. Aprovechando una ausencia de su dueña, el simio Jocko se apoderó de una botella de whisky, que apuró hasta la última gota. Ya borracho, se puso unos pantalones de su ama y salió a la calle, para escandalizar a las puritanas gentes. (Mapa.)

# SUCESOS

## DETRAS DE LA SOGA, EN LUGAR DEL CALDERO, IBA UNA MUJER

**Accidentado salvamento de la asustadísima Rafaela**

ALMAGRO (Ciudad Real).—El susto que se ha llevado Rafaela Carretero Nieto, vecina de esta localidad y de cincuenta y cuatro años de edad, ha sido mrocotudo. Claro que el caso no es para menos. Cuando estaba sacando agua del pozo sintió curiosidad por saber lo que había en sus profundidades, se inclinó sobre el brocal y cayó dentro. A sus lastimeros gritos acudieron varios vecinos y la lanzaron una sogá. Rafaela se la amarró a la cintura y, lo mismo que hacen los buzos cuando quieren volver a la superficie, dió unos ligeros tirones a la sogá. Los vecinos, capitaneados por una hija de la sumergida, empezaron a halar el cabo, faena muy marinera que no tiene nada de particular que se haga también en Almagro, porque para eso estamos rodeados de mar por todas partes menos por los Pirineos, y hasta en los pueblos más interiores tenemos modos y maneras marineras. Pero cuando Rafaela estaba a la mitad del camino, la sogá se rompió y la mujer se fué, de nuevo, al fondo. Por otras dos veces intentaron la misma faena, y en vista de que la buena señora no acababa de salir a la superficie optaron por descender dos forrados mozos, que consiguieron ponerla a salvo. A pesar de lo accidentado que resultó el salvamento, la mujer no padeció lesión alguna.

La culpa de estos accidentes,

que la podían haber costado caros a la buena mujer, la tienen sus convecinos, que no supieron interpretar convenientemente el refrán. Porque si bien es verdad que a la sogá sigue el caldero, hay una pequeña diferencia entre este artefacto y Rafaela Carretero, a quien felicitamos por el feliz resultado de su aventura submarina.

**Herido grave al caer de una caballería**

GRANADA, 8.—En el pueblo de Cuevas del Campo, Miguel Tamayo Ortal, de cincuenta y seis años de edad, cayó de una caballería y resultó gravemente herido. Fue trasladado al Hospital Provincial de Granada. (Cifra.)

## HUNDIMIENTO DE UNA CASA EN LA CALLE DE LA MONTERA

**No hubo que lamentar víctimas**

En las primeras horas de la mañana, en la casa número 24 de la calle de la Montera, y en su parte colindante con una finca de la de la Aduana, se produjo el hundimiento de los tres pisos de que consta el edificio.

Por fortuna, momentos antes de producirse el total derrumbamiento, los inquilinos que habitaban los dos pisos superiores, al notar ciertos ruidos y producirse desconchones, abandonaron el lecho donde descansaban, y en el último de aquéllos la servidumbre abandonó la cocina. Una vez puestos todos a salvo, se desplomaron los tres pisos, cayendo los escombros sobre un local que hasta hace poco era un almacén y que en la actualidad servía para guardar el vestuario de un famoso bailarín. También existía en la finca un estudio-academia de baile, que ha tenido que ser desalojado en parte.

Parece que la causa del hundimiento ha sido el haberse efectuado ciertos apeamientos en la citada finca de la calle de la Aduana, contigua a la del siniestro, y que al faltar a ésta el apoyo de sus viejas vigas sobrevino el derrumbamiento, que, por fortuna, no ha ocasionado víctimas.

## NOTICIAS GRAFICAS

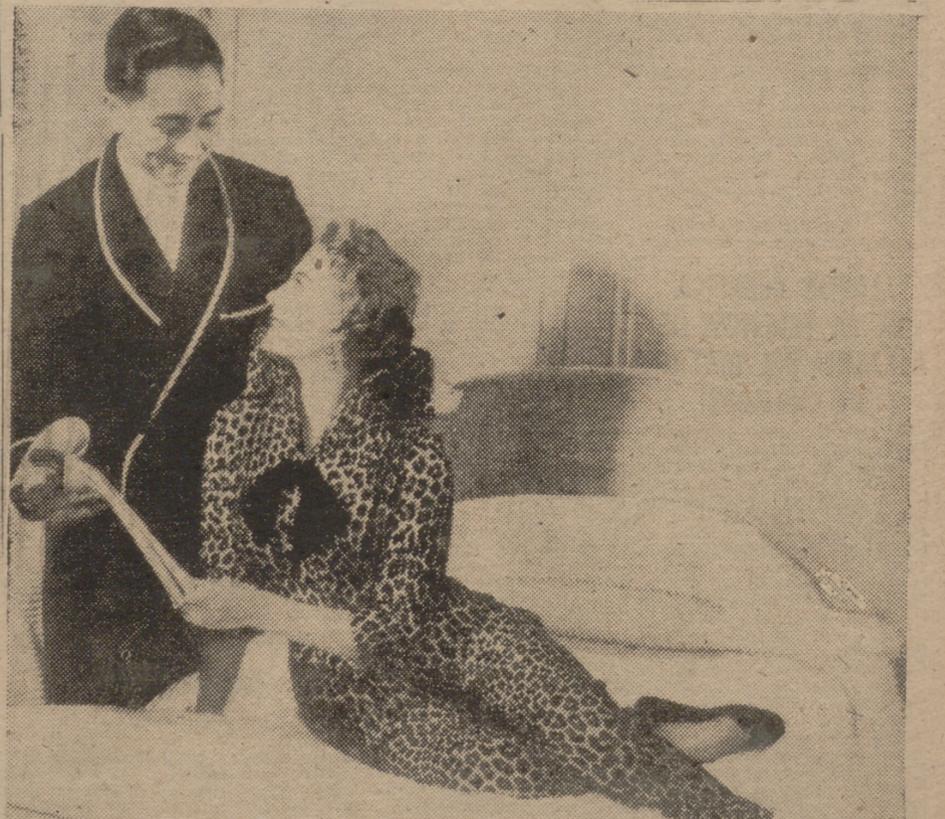


**MODA DEL CONJUNTO** Según los cronistas de la moda femenina, los llamados conjuntos de lana vuelven a "hacer furor", e incluso se adoptan como fórmula de completo vestir. El conjunto de "sweter" y Jersey que exhibe esta señorita—de los grandes ojos—está confeccionado en "orlón" azul marino. El "orlón" es un nuevo tejido de lana que se adapta admirablemente al cuerpo, pesa poco, no se deforma y lava y seca rápidamente. (Foto, Ortiz.)

**Se busca a un asesino que raptó a una muchacha**

PITTSBURGO (Pensilvania), 8. La Policía ha iniciado una amplia investigación para dar con un individuo que ha sido identificado como Russell Winterbottom, de veinticinco años de edad, que hoy asesina a un hombre y raptó a una muchacha en el Lang Hotel.

Según testigos presenciales, el tal Russell secuestró a la joven Lorraine Rodgers, de veinte años, a la que por la fuerza obligó a bajar las escaleras del Lang Hotel y después la encerró en un automóvil, en el que huyó. Cuando Russell se presentó en el hotel, la muchacha, a la que, según parece, había cortejado sin éxito, comenzó a gritar. Russell iba con otro individuo, al que no se ha conseguido identificar. A los gritos de la joven hizo acto de presencia un huésped del hotel, llamado Whitey Henry, de cuarenta y nueve años, que intentó luchar con los secuestradores. Uno de los individuos sacó una pistola y se la dió al otro, que estaba libre, el cual disparó triamente sobre Henry, matándole. Seguidamente Russell, de forma brutal, hizo bajar las escaleras a la muchacha y se la llevó en un automóvil. (Efe.)



**MILLONARIO Y MISS** Esta "natural" escena muy bien podía corresponder al tierno argumento de una novela rosa. El es el multimillonario filipino Virgilio Hilario, y ella, Armi Kuusela, que fué "Miss Universo". Se vieron, se gustaron y se casaron. Ahora están en Nueva York, de donde saldrán para un largo viaje de bodas. (Foto Cifra.)

## TRIBUNALES de Madrid

### HURTO DE UNA PULSERA TASADA EN 3.000 PESETAS

EL PROCESADO DECLARA QUE SE LA ENTREGARON VOLUNTARIAMENTE

## Quincena Blanca

II SEMANA

EL INTERES DE ESTA TRADICIONAL QUINCENA BLANCA VA EN AUMENTO... MILES DE CLIENTES HAN COMPROBADO QUE OPRECEMOS MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD. SACRIFICANDO NUESTRO BENEFICIO COMERCIAL

OPAL todos colores, 70 centímetros	8,25
TELA BLANCA fuerte, 70 centímetros	7,75
RETOR crudo fuerte, 80 centímetros	9,50
TELA SABANAS fuerte, 130 centímetros	19,50
TELA SABANAS fina, 160 centímetros	23,50
TOALLA FELPA color jaretón, 38 x 75	6,75 una
TOALLA FELPA blanca jaretón, 50 x 100	10,75 "
FUNDA ALMOHADA jaretón, 45 x 80	10,50 "
SABANA PESPUNTE 120 x 220	41,50 "
SABANA VLINICA 140 x 240	55,00 "
MANTELERIA TE BORDADA, 6 cubiertos	43,50 "
MANTELERIA CREPE BORDADA, para comida seis cubiertos	75,00 "
JUEGO CAMA matrimonio, bordado	145,00 uno
JUEGO CAMA camero, BORDADO A MANO	197,50 "
COLCHA VASCA colores, 160 x 225	72,50 una
COLCHA ACUARELA matrimonio, 210 x 250	150,00 "
BATA limpieza vichy, cuadros, todas las tallas	44,50 "
BATA LIMPIEZA vichy azul, cuello blanco	53,50 "
DELANTAL envolvente blanco	15,75 uno
CAMISON opal bordado, todas las tallas	38,50 "
CAMISA CABALLERO, popelín	67,50 una
PIJAMA CABALLERO, popelín liso o listado	115,00 uno
CALZONCILLO de cruzado, caballero	26,50 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA

ADEMAS: DURANTE LA QUINCENA BLANCA, POR CADA COMPRA DE 300 PESETAS, Y EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA, OBSERVIAMOS CON UNA MAGNIFICA TOALLA

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

El caso ocurrió el 15 de marzo de 1953, sobre las doce de la noche. El procesado Eduardo G. B., mayor de edad, de mala conducta y condenado anteriormente por estafa y usurpación de funciones en noviembre de 1944, y por estafa y falsificación en octubre de 1951, penetró en el domicilio de Ceferina Villa Delgado, situada en la plaza Vázquez de Mella, número 4, de esta capital. Una vez allí, se apoderó, con ánimo de lucro y sin emplear ninguna violencia, de una pulsera de oro que fué tasada en 3.000 pesetas.

Después la vendió a un individuo, llamado Clemente, que la adquirió de buena fe e ignorando su ilícita procedencia. Dió por la joya la cantidad de 2.750 pesetas. Y fué hallada en su poder, siendo rescatada con el consiguiente perjuicio para este comprador, que resultó perjudicado en la cantidad que había abonado por su adquisición.

Los hechos fueron calificados provisionalmente por el acusador público como un delito de hurto, siendo responsable en concepto de autor el procesado Eduardo, con la agravante de reiteración. Y pide que se imponga al inculcado la pena de seis años de presidio menor.

Interviene como defensor del encausado el letrado don Pedro Cristóbal Jiménez, quien se muestra disconforme con la tesis fiscal. Entiende que su defendido tenía que trasladarse de Madrid a Sevilla para cumplir determinadas órdenes que había recibido de la Comisión de Mutilados de Guerra y que, entonces, solicitó de Ceferina, que era su novia, un préstamo de dinero para hacer el viaje. Como en aquella fecha Ceferina no disponía de metálico, le entregó voluntariamente la pulsera de oro.

En su poder la joya, el procesado procedió a venderla por mediación de su legítima esposa. Esto motivó una explosión de celos y la consecuencia fué la formulación de una denuncia, alegando que la pulsera le había sido sustraída.

Con arreglo a este argumento, el abogado estima que los hechos relatados no son constitutivos de ningún delito y que procede la libre absolución de su patrocinado.

El fiscal ha señalado como testigos a la perjudicada y al adquirente de la pulsera que la compró de buena fe.