

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.786.—Una peseta. Madrid, sábado 22 enero 1955

FERVOR SINDICAL

¿Dolor de cabeza?

Habítuse a tomar todos los días

"SAL DE FRUTA" ENO

Regula las funciones fisiológicas y elimina las toxinas

ANTE EL VIAJE DE SOLIS A SEVILLA

“Las Hermandades, el mejor vehículo para las aspiraciones del campo”

HA LLEGADO A MADRID EL EMBAJADOR DE ITALIA EN ESPAÑA



Esta mañana, a las nueve y media, ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Italia en España, señor Giulio del Balzo, duque de Presenzan. En la estación del Norte fué recibido por el barón de las Torres, primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, así como por el alto personal de la Embajada y numerosos miembros de la colonia italiana en Madrid.

Se cree que Eisenhower pedirá autorización al Congreso para defender FORMOSA

Tres portaaviones norteamericanos navegan a toda máquina hacia el teatro de operaciones

Ha comenzado la evacuación de Tachen

WASHINGTON, 22.—Tanto en los círculos del Congreso como en el Departamento de Estado se cree que el Presidente Eisenhower pedirá al Parlamento en su esperado mensaje:

1. Que apruebe una resolución, concediéndole autoridad para usar las fuerzas de los Estados Unidos en la defensa de Formosa y de las islas Pescadores, si los chinos rojos invaden el territorio nacionalista chino.
2. Que refuerce su autoridad para utilizar el poderío aéreo y marítimo de los Estados Unidos para “cubrir” la evacuación de las fuerzas de Chan Kai Chek de la isla Tachen, si ello resulta necesario.
3. Informará al Congreso de todos los intercambios diplomáticos con Gran Bretaña, Nueva Zelanda y la China nacionalista, sobre la posibilidad de pedir al Consejo de Seguridad de la O. N. U. que pida un “alto el fuego” en la lucha china.
4. Discutirá, posiblemente, la política y los acontecimientos en los intentos efectuados para obtener la libertad de los norteamericanos encarcelados en la China comunista.

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Walter George, ha declarado que había “fuertes indicaciones” de que el Presidente podría enviar su mensaje el lunes próximo. En este caso, ambas Cámaras se reunirán en sesión conjunta para escuchar al Presidente. (Efe.)

POSIBLE DEBATE PLENARIO

WASHINGTON, 22.—Los círculos del Congreso afirman hoy que el esperado mensaje especial del Presidente Eisenhower a las Cámaras sobre la crisis de Formosa desencadenará, probablemente, un debate plenario sobre la política del Gobierno en el Lejano Oriente.

La Casa Blanca se ha negado a comentar las informaciones de que se está preparando un mensaje especial, pero los jefes de ambas Cámaras aseguran que se esperaba del lunes al martes próximos. (Efe.)

DICE KNOWLAND

WASHINGTON, 22.—El dirigente republicano del Senado

Knowland ha dicho que “no le sorprendería nada” que el Presidente Eisenhower envíe un mensaje al Congreso la semana próxima en relación con la situación de Extremo Oriente.

Knowland hizo tal manifestación al difundirse la noticia de que Eisenhower pediría al Congreso autorización expresa para utilizar fuerzas norteamericanas en la defensa de Formosa y sus puestos avanzados, y si fuera necesario, para evacuar a las tropas nacionalistas de las islas atacadas por los rojos. (Efe.)

COMIENZA LA EVACUACION DE TACHEN

TAIPEH, 22.—A primera hora de hoy ha comenzado la evacuación de no combatientes de las islas de Tachen, incluyendo los consejeros militares norteamericanos, según revelan círculos autorizados.

Un alto funcionario chino nacionalista ha indicado que el Ejército nacionalista seguirá en breve su retorno a Formosa, y añadió: “Están claras nuestras

(Termina en página 4.)

El delegado nacional pronunció importantes discursos ante los Cabildos y Hermandades y ante los jefes de las Secciones Económicas

Impuso al delegado provincial, señor Isla, la Orden del Mérito Agrícola

Después de los actos celebrados por la mañana, el delegado nacional de Sindicatos, acompañado del delegado provincial, cumplieron al capitán general de la segunda región militar, señor Sáenz de Buruaga, y al excelentísimo señor arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal. Por la tarde, el delegado nacional, acompañado por las jerarquías y autoridades, visitaron los grupos de viviendas protegidas que la Obra Sindical del Hogar construye en terrenos de Amadé, y también las de la Universidad Laboral en la finca Fuente Quintillo. Los arquitectos y otros elementos técnicos que llevan la construcción de estas obras acompañaron a la máxima jerarquía sindical informándole de los progresos conseguidos en el vasto plan de construcciones.

El señor Solís pudo apreciar sobre el terreno estos progresos, puesto que hace unos meses había recorrido las obras de la Universidad Laboral, que se llevan a ritmo acelerado.

REUNION CON LAS HERMANDADES

Por la tarde, a las seis, el delegado nacional, con el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalís, y el vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Aparisi, celebraron una reunión en la Cámara Oficial Sindical Agraria con los cabildos de las Hermandades de Labradores y Ganaderos, a la que también asistieron el presidente de la citada Cámara, señor Bustamante; el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías. El presidente de la Cámara saludó al delegado nacional y le agradeció su visita a la Cámara y su interés por todos los problemas del campo. Después, el delegado nacional invitó a los reunidos a que expusieran los problemas que tienen las distintas Hermandades. Hubo muchas intervenciones, algunas de ellas referentes a créditos agrícolas, a las que contestó el señor Pardo Canalís, diciendo que muchas veces la demora en los trámites obedecía a los defectos de petición del crédito, por no ajustarse a las normas dictadas, pero que serían solucionados inmediatamente los casos que le habían sido expuestos. Finalmente, el señor Solís hizo un bosquejo de los actuales problemas del campo, afirmando que están insertos en las preferentes preocupaciones de la Organización Sindical y del Gobierno a través del Ministerio de Agricultura, pues el señor Cavestany trabaja por solucionar los problemas del campo no sólo como ministro celoso de cumplir un deber público, sino como un consumado técnico que conoce a fondo todos los aspectos y particularidades y procura en cada uno de ellos, dentro de los medios con que cuenta el Gobierno y la Organización Sindical, la adecuada solución.

Hizo unas recomendaciones a los reunidos, invocando su patriotismo y su interés campesino pa-

En Sevilla, en una reunión con los miembros de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de aquella provincia, el delegado nacional de Sindicatos y el director general de Crédito y Capacitación Agraria, reiteraron, una vez más, el interés y la atención del Gobierno y de la Organización Sindical por los problemas del campo español y por las condiciones económicas y sociales en que se desenvuelven los agricultores.

El acto, sencillo y familiar en su forma externa de producirse, como tantos otros que a diario se celebran en el seno de la Organización, pero, sin embargo, vivo y lleno de contenido en cuanto al fondo e importancia de las cuestiones abordadas, encierra una profunda lección de eficacia y de actividad operante que bien merece ser destacada. El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, no dejó de señalar en su magnífica intervención este carácter actuante de la Organización Sindical en todo cuanto le compete pero, singularmente, en lo que respecta a los intereses y cuestiones de la agricultura española. Su elocuente mención de la tarea que tan activamente cumple el ministro de Agricultura y los funcionarios del Departamento en pro de nuestro campo es, sin duda alguna, tan justa como merecida, y son precisamente los labradores y ganaderos españoles los que mejor pueden atestiguarlo.

Paralelamente, en el ámbito sindical, la importancia de las Hermandades, de las Cá-

maras y, en general, de todo sector agropecuario de la Organización, es manifiestamente preponderante y engloba de modo insuperable todo el complejo y vasto mundo rural del país, en cuya defensa, apoyo y representación ha cumplido hasta ahora la mejor de sus tareas. No son vagos propósitos ni anodinas entidades las que reñendan las palabras del señor Solís a los agricultores sevillanos sobre la capacidad y potencia del sindicalismo agrario. Son auténticas y verdaderas realidades las que constituyen el poderoso y eficiente mecanismo sindical del campo español que jamás, en su larga historia asociativa, dispuso de tan vastas y eficientes entidades a su servicio ni hizo uso nunca, tampoco, de tan sólidos instrumentos de representación y acción política. En cada pueblo y cada aldea española hay una Hermandad que confirma insoportablemente este aserto, hay un almacén, un local, una cooperativa, unos medios mecánicos, una agencia de crédito y muchas otras cosas, eficaces y diligentes todas ellas para servir al labrador asociado y para mantener con toda responsabilidad sus reivindicaciones ante quien corresponde.

La reunión que comentamos de Sevilla no es más que un exponente de la vigencia y vitalidad de nuestro sindicalismo agrario. Pero es un exponente muy significativo, revelador de que, para toda España, la Organización Sindical agropecuaria es sustancial y decisiva a la hora de aplicar prácticamente los criterios de la política rural que el Gobierno preconiza.

ra el mejor servicio de la agricultura de España, y ofreció que él, como delegado nacional de Sindicatos, estará en todo momento presto a apoyar las legítimas reivindicaciones del campo y de los hombres que cultivan la tierra y realizan una de las tareas superiores que la Patria necesita para su progreso y grandeza. El delegado nacional fué ovacionado por los labradores y ganaderos que llenaban el amplio recinto de la Cámara Sindical.

IMPOSICION DE INSIGNIAS

A las ocho, en el salón de actos de la C. N. S., se celebró la imposición de la encomienda de la orden del Mérito Agrícola al delegado provincial de Sindicatos, procurador en Cortes don Julián Isla Núñez, por el delegado nacional, como premio a su labor general al frente de esta Delegación y concretamente por su predecible preocupación hacia los problemas vitales del campo au-

daluz, en este caso sevillano. Presidió el capitán general, señor Sáenz de Buruaga, y en el estrado presidencial tomaron asiento también el delegado nacional, señor Solís; el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación, señor Pardo Canalís, que ostentaba la representación de ministro de Agricultura; el gobernador y jefe provincial del Movimiento, señor Orsi y Meléndez Valdés; presidente de la Diputación, marqués de Solo Hermoso; el representante de la Región Añerea, señor Díaz Criado; delegado de Trabajo, señor Fuendabaltia; el primer teniente de alcalde, señor Jover; el vicesecretario de Obras Sociales, señor Asín, y la Comisión organizadora, así como el propio homenajado.

El salón estaba abarrotado de público, y entre la concurrencia estaban todos los presidentes y delegados de los centros y entidades sevillanos.

Abrló el acto el señor López

(Termina en página 5.)

UNA INDUSTRIA INSOSPECHADA

24.000 pájaros entran en Madrid cada día desde el 1 al 15 de noviembre

El Ayuntamiento percibe 1,73 pesetas por docena

Alguien me dijo que en el número 15 de la calle de Almadén vivía una familia de desplumar pájaros. ¡Vivimos en unos tiempos en los que se está acostumbrado a que un pájaro le desplume a uno por menos de nada! Pero en el lugar indicado pasa lo contrario. El desplumado es el pájaro.

No sin cierta curiosidad por tan incipiente industria, acudí a la calle de Almadén. En el número 15, una tienda sin ningún letrero, sobre la puerta. Debe ser un comercio de nada.

—Hay que entrar por el portal—me indica un chiquillo, al preguntarle por la familia de los pájaros.

Empujo una vetusta puerta, y una habitación con algunos cajones tapados en el suelo por todo mobiliario aparece ante mí.

Me recibe Mariano Redondo, propietario del "establecimiento".

—¿Es aquí donde venden pájaros?

—Sí, señor.

—Pues veré... Hubo que convencer a aquel hombre para que hablase sin reservas.

—Nosotros recibimos pájaros casi todos los días.

—¿De dónde?

—De varios puntos. Principalmente de Extremadura.

—Cantidad.

—En este tiempo entran en Madrid, aproximadamente, unas 100 docenas. El 6 de marzo se establece la veda, que queda levantada a primeros de octubre.

Del 1 al 15 de noviembre se reciben unas 2.000 docenas diarias. De todas formas, este año ha disminuido algo. Puede que no se hayan recibido más de 1.000 docenas diarias.

—¿No está prohibido eso de los pájaros?

—Los pájaros insectívoros, sí. Pero los que vendemos aquí son trigueros, calandrias, alondras, zorzales, etc. Todos estos hacen mucho daño a la agricultura.

—Eso ¿lo dice usted para justificarse?

—Eso lo dicen los agricultores.

—¿Y cómo los cazan?

—Suelen ir en bandadas. Se les observa a la caída de la tarde desde algún cerro próximo hasta ver dónde posan y a media noche se les echa una red. Y a veces, incluso, con una simple manta. También se usan ceños, sobre todo en la provincia de Madrid.

—Siga.

—Una vez muertos se les mete en cajones y se envían por ferrocarril.

—Ustedes los despluman, ¿no?

—Claro. Tenemos que quitarles las plumas y prepararlos para poderlos vender. Trabajamos toda la familia. Mi mujer, mis hijas Elena y Lumi y sus novios. ¡Ah! Y también mi otra hija Visilación y Ramiro, su marido.

—Todos pelando.

—Hasta la nena—me dice, mostrándome a una chiquilla pequeña—Anda, dile a este señor cuántos años tienes.

—Cinco—me indica la pequeña, levantando los dedos de una mano.

—¡No, mujer!—interviene la madre—Eso es para ir al cine. A este señor le puedes decir la verdad.

—Dígame cuánto ganan con esto—sigo preguntándole al señor Mariano.

—Verá; es muy difícil de calcular. El Ayuntamiento nos cobra 1,73 pesetas por docena, entre inspección sanitaria, arbitrios...

—¿Y los venden?

—A 20 ó 22 pesetas docena.

—Dígame lo que gana de una vez, hombre!

—Una cincuenta o dos pesetas en docena.

—Menos cuento, Mariano!

—Si no compensa.

—Venga, hombre! ¿Entonces por qué los vende?

—Casi por sentimentalismo.

—No me diga! Sentimental un hombre que despluma pajaritos...

—¿Qué dice a esto la Sociedad Protectora de Animales?

—Que está prohibido.

—Entonces...

—Yo sólo sé que tengo la gula correspondiente de cada pedido y que se expiden licencias para este tipo de caza.

—¿No me diga!

—Hay veces que publican la nota recordando al vecindario la prohibición, y nos hacen polvo. Una vez nos dejaron con 1.500 docenas a punto de darles salida.

—Hay solución: dejen a los pájaros que vivan en paz.

—Y de qué vamos a vivir nosotros.

—Hombre, ¿no se dedican a otra cosa?

—Sí; también trabajamos algo el marisco; pero los pájaros son un bonito negocio.



Mientras que algunos pájaros temen por sus vidas, considerando muy posible la perspectiva de verse fritos en alguna sartén por culpa de esos cazadores desaprensivos, estos otros dos, abandonados por su madre, se sienten satisfechos con la nueva vida que su protector, el señor Forlizzi, les obsequia. No les falta nada: agua, maíz, trigo, y los días de fiesta grande, una magnífica lombriz.

—Un negocio... medio prohibido.

—¡Bien lo trabajamos! Sobre todos, los viernes por la noche, que hay que preparar el género para el sábado y domingo, que es cuando más se vende. Nos pasamos casi toda la noche pelando

pájaros. Tardamos cada uno un minuto en pelar una pieza. Claro que eso es cuando estamos en forma.

—Un trabajo de pájaros, sí, señor.

Julio CAMARERO

COLABORACION

LOS CLIENTES SOLITARIOS

El Café habitual tiene sus horas bien diferenciadas, algo así como concéntricas del tiempo en el Tiempo, como pequeños países autónomos cuyas fronteras sutiles marca el reloj.

No se parece el público de la primera hora de la mañana al que llega después de las doce. Nada tienen que ver las gentes de después de almorzar con las que se reúnen a la superviviente hora de la merienda, costumbre casi en olvido; ni éstas con las del aperitivo ni los clientes del día y de la tarde con los de la noche. Y aun la noche, tiene dos

turnos bien diferenciados: los de la sobremesa inmediata a la comida y los que entran en el Café a la salida de los espectáculos. En el vasto y curioso imperio del Café, todas estas divisiones temporales, en su mundo en cierto modo intemporal, nos revelan una diversidad de súbditos, casi una pluralidad de razas.

Pertenezco yo a la familia madrugadora con veleidades nocturnas. Me parece a mí que, sometidos a una cierta genealogía social, los madrugadores somos los clientes más distinguidos, aunque tal vez los menos expresivos desde un punto de observación costumbrista.

Formamos los clientes de la prima hora algo así como una aristocracia arisca y a la vez solidaria, reservada y cordial. Nos saludamos algunos y todos, si no nos conocemos, nos reconocemos. Somos los caballeros desayunadores de la Gran Orden Celtibérica del Café, en la que cada uno, secretamente, se cree Gran Maestro, y, como tal, recibe el homenaje del camarero, que sólo en esta prima hora tiene arrumacos serviles, amabilidades y deferencias anacrónicas, porque todavía no le ha amanerado la costumbre, porque aún no se ha cansado, ni los deberes del barullo le dan así como tácitos derechos de esa democracia mal entendida de pedir gambas a la plancha y aceitunas rellenas.

A los caballeros desayunadores es a quienes únicamente el camarero les ayuda a ponerse el abrigo como si fuera un manto de dignidad. Después el camarero se hace el loco y no tiene ese gesto de vieja cortesía ni con ese principio improvisado que ha hecho descorchar la botella costosa y que da una propina excesiva, reveladora de que es un príncipe apócrifo, un príncipe de Importación y Exportación con dinerillo fresco y sin categoría. (Los camareros son un gremio que cata hondo. No se la da nadie con queso. Tienen un ojo jerárquico y saben perfectamente la mesa donde hay que pasar el paño antes o después de servir para que el cliente se quede o se vaya y saben a quien hay que cambiarle el platillo donde ha desbordado el café.)

La primera hora madrileña, tampoco hay que exagerar, se entiende que es entre las diez y las once. El café, luego concurrido y mareante, está tranquilo, apacible, casi señorial, demofílico y de ningún modo democrático. Hace poco que han barrido y no hay papeles ni colillas en el suelo. Las sillas, que han dormido como extrañas gallinas de pie sobre las mesas, están bien alineadas. Los divanes, limpios y sin esas manchas postizas de las gabardinas echadas aquí y allí.

Suena discreta y raramente el teléfono. En el mostrador hay el olor familiar, íntimo y grato, de los bollos, y aún no han salido a la superficie todas esas naturalezas muertas de las gambas, de las patatas fritas, de las cigalas y las ensaladillas rusas, que al Café de más tono le dan un aire de bar de Antón Martín y a todo lunes un clima de domingo en Ventas.

En esta hora prima no hay tertulias ni voces. Los caballeros desayunadores suelen venir de uno en uno y cada cual ocupa su mesa, una mesa que no se le reserva, pero que se respeta seriamente.

A nadie se le ocurre sentarse con anarquía. Cada cual tiene su sitio y entra derecho a él, poniendo una cara muy larga si algún raro intruso se ha sentado allí con un despiste que resulta insolente. Cuando esto ocurre, los demás caballeros desayunadores cruzan con el cliente cuya mesa ha sido usurpada una mirada expresiva, como diciéndole que están dispuestos a todo y que bastaría una señal para echar a patadas al estúpido desconocido que ignora las reglas del juego.

El cliente de la prima hora suele ser parsimonioso y puntual. Viene al Café como a un pre-despacho. Ligero, sin perder el tiempo, pero con dignidad. Extiende su periódico y se informa rápidamente, mientras bebe su café, de lo que ocurre en el mundo. Repasa las esquelas. Tal vez, pero esto con hidalgo disimulo, mira los anuncios. Se hace limpiar los zapatos. Algunos abren una cartera de negocios y hojean algún papel o toman notas y todos abandonan el Café a la hora que tienen por costumbre y bien entendido que antes de que la baranda de los aperitivistas llegue, antes de que una sola

gamba pueda salir del frigidario.

Todos los caballeros desayunadores sabemos quiénes somos y de dónde venimos, aunque casi nadie sabe dónde va el otro después de ese prólogo matinal a las tareas.

De cuando en cuando, se nota una ausencia. Los caballeros desayunadores somos, en general, gentes maduras o viejas. ¿Qué ha podido suceder? ¿Se trata de una deserción de local o de una cesantía de la vida? Durante varias mañanas la mesa del ausente permanece solitaria. Vemos con la imaginación al desaparecido caballero haciendo sus gestos habituales. Algo vive dramáticamente en el aire. Pero ninguno pregunta. Una mañana cualquiera aparece un nuevo caballero desayunador, a quien nadie conoce, y, sin vacilar, va derecho a la mesa vacía y se instala en ella como con seguro derecho. Todos cambiamos una mirada consultiva. ¿Se le admite? ¿Consideramos probados sus dieciséis primeros apellidos? ¿Entra en la Orden? Se espera al día siguiente. Se vuelve a esperar. El nuevo caballero desayunador entra cada mañana a su hora. Un día ha hecho una leve inclinación de cabeza. Le hemos contestado. Entonces sólo comprendemos que la muerte se llevó a uno de los nuestros y que tiene sucesor en la butaca de esta Academia tácita y hermosa.

César GONZALEZ-RUANO



UN OLFATO EXCEPCIONAL

Una vienesa, insuperable vendedora de perfumes en París

PARIS.—La última perfumería de París se ha convertido ya en salón de venta y consulta internacional. Un pequeño letrero anuncia que los clientes pueden manifestarse en seis idiomas: francés, alemán, inglés, español, italiano y servio. Su competente propietaria, doña Clara, vienesa, los domina todos. "Los perfumes no deben de venderse en el mostrador como caramelos, fiambres o mantecillas—dice doña Clara—. El perfume es cosa sumamente individual; para escogerlo bien se necesita una detenida consulta." En el centro del local de venta se hallan una mesita y dos sillones confortables. Según las preferencias de la clientela, se sirve una tacita de moca turco o una copita de vermouth. Tampoco faltan los pitillos. Charlando con la cliente, doña Clara procura hallar el perfume más conveniente a la misma. "¿Me permite oler su piel?" Y luego actúa el olfato. Suavemente, las narices de doña Clara se mueven por el brazo de la cliente. Después de este procedimiento y maduras reflexiones, la vienesa hace marchar tres pulverizadores. Tres perfumes posibles para el tipo de la cliente se gotean sobre las dos muñecas y un brazo y se dejan secar. Entretanto se sigue charlando y fumando; doña Clara echa todavía unas bocanadas de humo, y luego la cliente huele y elige. Todo ello dura treinta minutos. Después se la ruega su firma para el grueso libro de los visitantes. En él se hallan páginas enteras llenadas por reyes exilados y príncipes, desde luego las "estrellas" de la pantalla, actrices célebres, bailarinas solistas, magnates del aceite, del hierro, de minerales, del estaño, etcétera, de todas partes del mundo. Ahí está también la firma de Adenauer, jefe del Gobierno alemán, quien compró al "genio del olfato" un perfume para su hija Carlota.

Antes de la guerra, doña Clara era dueña de una farmacia en Cracovia, desde donde tuvo que refugiarse en Francia. Una vez en París, recordó su olfato excepcional y su afición a los perfumes. De esta forma y manera una vienesa ha llegado a ser la experta más célebre en perfumes de la capital francesa. (Spa.)

UN PUEBLO CON UNA SOLA CASA

Existe un pueblo en China que solamente cuenta con una casa, en la que residen todos sus vecinos. Este hecho ocurre en Tso-Chen, provincia de Kwang-Tung, en donde sus 7.100 vecinos viven en la casa, que tiene una rotunda circular alrededor de la cual están situados los cuartos.

PANORAMA INTERNACIONAL

EL "GRAN DEBATE"

La especulación es en torno a si los Estados Unidos deben intervenir o no en la "pequeña guerra" entre ambas Chinas...

Si bien parece descartarse el hecho de que éste debe informar al Congreso antes de adoptar semejante decisión...

A esta vieja polémica se la bautizó con el nombre de Gran Debate, y fué, por así decirlo, uno de los caballos de batalla del senador Robert Taft...

La Constitución de los Estados Unidos es extremadamente clara. Pero contiene un punto oscuro: el de si el Presidente tiene o no facultades para enviar tropas fuera del territorio nacional...

Sostienen unos que esa capacidad legal sólo la tiene el Congreso. Otros se la atribuyen exclusivamente al Presidente...

Todo parece indicar que, personalmente, Eisenhower es partidario de limitar al máximo las responsabilidades de los Estados Unidos en Extremo Oriente...

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO EL ETERNO SENADOR BARKLEY

Nixon, probable candidato a la Presidencia en 1956

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Cuatro años han pasado apenas desde el día en que Alben Barkley, a la sazón vicepresidente de los Estados Unidos...



saron a Stevenson. Se dijo luego que Barkley iba a dedicarse a dar charlas por radio en una emisión titulada "Meet the Veep"...

Ganó las elecciones, y aquí está el antiguo vicepresidente, acompañado de su esposa Jane, recibiendo homenajes y asistiendo a infinitas fiestas.

VICEDECAÑO DEL SENADO

El partido demócrata ha hecho una excepción, concediéndole un puesto en Comités tan importantes como el de Relaciones Exteriores...

Mr. Barkley respondió que juzgaba una indignidad meterse con él por viejo; que él, por su parte, no se encontraba nada viejo, sino más joven que nunca.

LA CARRERA DE BARKLEY

Si prodigiosa es la carrera de Nixon, no menos prodigiosa es la de Barkley.

A los setenta y siete años de edad, Mr. Barkley resulta viejo incluso para político americano, y...

sin embargo, acaba de lidiar unas reñidas elecciones, de las cuales salió senador.

Alben Barkley es de Kentucky, el verde y bello Estado, famoso, entre otras cosas, porque allí se celebra el "Derby" americano.

Barkley aspiró a ser el candidato a la presidencia del partido demócrata. Los dirigentes de su partido opinaron que era demastado viejo.

JUVENTUD A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS

Para demostrar su vigor, Alben Barkley, acompañado por su esposa, llegó a la convención de Chicago a pie.

ESPECULACIONES EN TORNO AL SUCESOR DEL AGA KHAN ¿Ali, Sadruddin o Karim?

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—No sólo las familias reinantes tienen problemas sucesorios; también los tienen los que no ocupan tronos reconocidos entre las naciones del mundo.



El Aga Khan tiene actualmente setenta y siete años de edad y se encuentra en Egipto reponiéndose de la gota y reumatismo que le aquejan.

DESMENTIDO "No hay ningún fundamento en el rumor de que yo haya nombrado a mi hijo Ali para que me suceda, y considero absolutamente repugnante que la gente esté inquiriendo sobre la herencia de un hombre cuando está todavía vivo."

Así ha dicho el Aga Khan, por lo que es de suponer que Ali—a menos que se recobre con el tiempo—ha perdido por el momento toda posibilidad de heredarle.

En cuanto a los motivos que su padre tenga para rechazarle, Ali descarta la idea de que sea por haberse casado dos veces.

EL SUCESOR

¿Y quién pudiera ser el sucesor? Los rumores están a favor...

del hermano segundo de Ali, el "príncipe" Sadruddin, a quien se considera se está entrenando para el cargo.

PINTORES advertisement for laminations and painting courses.

ROTULACION advertisement for signage and drawing courses.

VEINTE MILLONES DE ISMAILITAS

Todos ellos le siguen elegantemente, considerándole descendiente de la hija del Profeta, y acatan su palabra como suprema en asuntos referentes a matrimonios, divorcios, herencias y demás asuntos cívico-religiosos.

La otra tradicional prueba de acatamiento es bien conocida: la del tributo en oro equivalente al peso del Aga Khan.

Y eso es todo. ¿Aceptarán los ismailitas que su jefe se comporte como un infiel? En cuanto al Aga Khan, éste anunció en 1953 que al año siguiente designaría su sucesor.

Y el uno y los otros se estarán preguntado: ¿Valdrá Ali su peso en oro?

LA HORMA DE SU ZAPATO



También las gentes del pueblo tienen su piecicito. Por eso, quizá, el zapatero de la Reina ha realizado en Londres un desfile especial de modelos de destino a su personal.

(Foto Cifra.)

Información de **EXTRANJERO**

En Guatemala el Gobierno domina la situación

GUATEMALA, 22.—Guatemala se encuentra en estado de sitio. Pero tanto la capital como el interior del país disfrutan de orden y calma, tras haber sido aplastada la rebelión.

Prevalece la impresión de que el ataque contra las bases aéreas y del ejército fué totalmente dominado. No se tiene información de que en las provincias se hayan registrado desórdenes.

Según algunos círculos oficiales, en los encuentros habidos en la base militar de Aurora y en el aeródromo de los Cipresales, resultaron ocho o diez personas muertas y fueron cogidos cien prisioneros.

Cazas F-47 y F-51 volaron en misiones de patrulla sobre la capital durante toda la noche.

Entre los prisioneros capturados figura el coronel Francisco Cosenza, ex embajador en Italia e identificado como el cabecilla de la revuelta.

El Presidente, Castillo Armas, ha hecho saber en una declaración que han sido capturados como participantes en el golpe de fuerza un número indeterminado de militares desistidos tras la revolución del verano pasado, cuando el régimen filocomunista de Arbenz fué derribado.

Las tropas del Gobierno cogieron también considerables cantidades de armas a los rebeldes: ametralladoras, fusiles, pistolas y también una máquina multicoopista donde los sublevados habían tirado una hoja de propaganda clandestina titulada "Verdad".

Castillo Armas añadió que el estado de sitio continuará en vigor durante todo el tiempo que sea necesario.

El Gobierno tuvo conocimiento del ataque que se preparaba con varias horas de antelación, pese a que los rebeldes se habían dividido en células de cinco hombres, que nunca se reunían dos veces en un mismo lugar. (Efe.)

EL TIEMPO

Pronósticos.—Mejoría general del tiempo, exceptuando el Cantábrico y las regiones situadas al noroeste de las Sierras y próximas a éstas, donde persistirá el mal tiempo, con chubascos. Vientos de componente oeste, frescos, que en algunos puntos pueden ser intensos.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 24 grados, en Alicante, Castellón y Valencia, y mínima, de 5 grados, en Segovia y Soria.

Hoy, en Madrid.—10,6 grados a las siete de la mañana, y 12,6 grados a las trece horas.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE P-4/56

Hasta las diez horas del día 29 del actual se admiten ofertas para la compra por concierto directo de 1.315 Qms. de leña-hornos 6.300 de leña-ranchos y 13.700 de paja-pleno para los distintos establecimientos de Intendencia de la región, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales publicados en el "Diario Oficial" núm. 74, de 31 de marzo de 1953, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de los anuncios.

Madrid, 21 de enero de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

SE CREE QUE EISENHOWER PEDIRA AUTORIZACION AL CONGRESO PARA DEFENDER FORMOSA

(Viene de primera página.)

intenciones. El secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho que Tachen no es vital.

La revelación del comienzo de la evacuación isleña ha sido conocida al mismo tiempo que la de que tres portaaviones de los Estados Unidos se dirigen a toda máquina hacia la zona de Formosa.

Las fuerzas aéreas nacionalistas han realizado salidas por cuarto día consecutivo para atacar las embarcaciones comunistas concentradas a lo largo de la costa para la invasión de Tachen en cualquier momento. (Efe.)

PORTAAVIONES A FORMOSA

TAIPEH, 22.—Tres portaaviones de la Armada norteamericana navegan hacia la región de Formosa, donde los chinos comunistas y nacionalistas combaten a lo largo de 300 millas de las aguas costeras chinas.

Los portaaviones "Essex", "Kearsarge" y "Yorktown", de 33.000 toneladas y capaces de llevar a bordo cien aviones cada uno, salieron de Manila "en ruta a ejercicios en aquella zona", según informó el Cuartel General. (Efe.)

DIFICULTADES POLITICAS PARA UNA TREGUA

WASHINGTON, 22.— Los Estados Unidos y sus aliados se apresuran—dice la Agencia United Press—a buscar una forma rápida de poner fin a la lucha entre los chinos nacionalistas y los chinos comunistas antes de que las actuales hostilidades se conviertan en un gran conflicto.

Parece ser que se procede a estudiar un plan de pacificación desde dos puntos de vista: la acción oficial de las Naciones Unidas y conversaciones oficiosas entre bastidores con ambas partes.

Los diplomáticos creen que el resultado final de las gestiones que se desarrollan en estos momentos entre los aliados depende en último término de los dos bandos en lucha. La idea de poner fin a las hostilidades—añaden—tiene "interesantes posibilidades", pero no creen que se pueda llegar rápidamente a una tregua. Un alto el fuego tendría que concertarse con ciertas condiciones, pues los nacionalistas no querrán perder ninguna porción del territorio que dominan actualmente.

Asimismo estiman dichos di-

plomáticos que una tregua sería considerada por el régimen nacionalista como indicación de que no podría regresar ya al continente. (Efe.)

CONSULTAS

LONDRES, 22.—Un portavoz del Foreign Office ha dicho que están celebrándose consultas entre Gran Bretaña y Estados Unidos sobre la situación creada por la lucha bélica entre las dos Chinas.

El portavoz indicó que toda decisión sobre el futuro de Formosa ha de buscarse con el asenso de las partes directamente interesadas, a las que habrá que consultar.

Las soluciones que se estudian son tanto a través de la O. N. U. como fuera de la Organización mundial, y de momento se ha dejado de lado el plan de buscarla por medio del Consejo de Seguridad.

De fuente oficial británica se declara que hasta ahora no ha habido contacto ni con el generalísimo Chan-Kai-Chek ni con Chu En-lai sobre la posibilidad de una tregua entre las dos Chinas, pero se señala que el ambiente actual es consecuencia de los acontecimientos de esta semana, a saber: la declaración de Eisenhower y Foster Dulles de que acogerían con gusto los buenos oficios de las Naciones Unidas en un intento de armisticio en la zona de Formosa—lo que aquí se considera como un gran cambio en la política estadounidense—, los ataques comunistas al archipiélago de Tachen y el ataque por los nacionalistas al mercante inglés "Edendale", hundido en aguas de Swatow. (Efe.)

HOLLAND Y DULLES CONFERENCEAN

WASHINGTON, 22.— El primer ministro de Nueva Zelanda, Sidney Holland, y el secretario de Estado, John Foster Dulles, han tratado de las medidas que podrían ser tomadas en consideración por las Naciones Unidas para reducir la tensión en la región de Formosa.

La entrevista se celebró en el Departamento de Estado. (Efe.)

INOPORTUNIDAD

WASHINGTON, 22.—La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado ha aprobado el Tratado de defensa colectiva del sudeste de Asia, destinado a bloquear la agresión y subversión comunista y de toda índole en aquella región estratégica. El Tratado, en el que figuran ocho naciones, fué firmado en Manila el 8 de septiembre pasado.

El resultado de la votación fué de catorce votos contra uno. El solitario voto en contra correspondió al senador William Langer, quien se opone a todos los Tratados sobre principios generales. (Efe.)

LOS ASESORES ABANDONAN TACHEN

TAIPEH, 22.— Los oficiales asesores norteamericanos han sido evacuados de las islas Tachen, en torno a las cuales se libra una dura batalla aeronaval entre los chinos rojos y los nacionalistas. (Efe.)

La retirada se efectuó con considerables dificultades.

La isla principal del grupo ha estado sujeta a un implacable ataque aéreo de los rojos y los oficiales americanos—en número de diez—salieron de la isla cuando las bombas de los rojos habían destruido sus instalaciones. El grupo norteamericano, mandado por un coronel del Ejército, tenía la misión de asesorar al jefe de la guarnición insular, general Liu Lien Chi, e instruir a las tropas nacionalistas en el empleo de las armas modernas.

ATAQUE DELIBERADO

TOKIO, 22.—El capitán del mercante inglés "Edendale", hundido en el puerto de Swatow, dijo que el barco había sido bombardeado deliberadamente por los aviones nacionalistas. El "Edendale" llevaba distintivos visibles de su nacionalidad, y los aparatos lanzaron sus bombas desde muy poca altura, dijo el capitán.

Nuevo parador de Turismo

PONTEVEDRA, 22.— Se ha celebrado la inauguración oficial del nuevo parador de turismo que el Ministerio de Información ha instalado en un extremo de la ciudad monumental. Al acto asistieron todas las autoridades pontevedresas, y en representación del ministro de Información y Turismo, el subsecretario de dicho Departamento, don Manuel Cerviá. Bendijo el edificio el cardenal-arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios.

El nuevo parador de Pontevedra forma parte del plan del Ministerio de Información y Turismo, el cual, además de establecer el parador inaugurado hoy en las Rías Bajas (Pontevedra), tiene acordado construir otro en las Rías Altas (El Ferrol), y en la actualidad se está procediendo con ritmo acelerado a la ampliación de los Albergues de carretera de Puebla de Sanabria y La Bañeza, que en el verano próximo duplicarán su capacidad y podrán atender el intenso tráfico que la comunicación entre Galicia y Madrid tiene.

Igualmente, en la ruta Madrid-Galicia, tiene proyectado jalonarla de Albergues de turismo, a cuyo efecto este año se sacará a subasta la construcción de uno en Villacastín y otro en Torde-sillas. Más adelante se creará otro Albergue en Villafranca del Bierzo. Y para cubrir los accesos a Galicia desde el norte de España o Asturias se proyecta otro en Ribadeo, cuyo estudio está casi terminado.

El parador inaugurado en Pontevedra se ha habilitado en la casa del barón de Casa Goda, construida en el siglo XVI, con acceso inmediato al hermoso templo de Santa María la Mayor, conservándose—en las obras de adaptación—su interesante arquitectura, y se encuentra dotado del confort y comodidad de todos los establecimientos de la Dirección General del Turismo, a fin de hacer grata la estancia en el mismo, sin lujos superfluos o innecesarios.

Las obras realizadas, comprendiendo parte de la urbanización del contorno, instalación, mobiliario, puesta en marcha, etc., importan en total cerca de ocho millones de pesetas. Consta de 27 habitaciones, con dos camas cada una, y dotadas todas ellas de cuarto de baño, estando distribuidas en las dos plantas superiores. En la planta baja están los salones para comedores, sala de espera, cocina, servicios anexos, etc. Al nivel de las plantas superiores van dos jardines, y se construirá otro delante del edificio y una ancha lonja enlucada. El comedor tiene capacidad para 80 personas.

FINANZAS

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción Pública de 1.650 millones de pesetas en Cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por ciento, libre de impuestos

EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1953

AL TIPO DE 94,50 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL

INTEGRO de 30 de junio de 1955

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales,

EL MARTES DIA 25 DE ENERO DE 1955

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido. Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo. Teniendo en cuenta el tipo de emisión y la prima de amortización, el interés líquido anual que estas Cédulas ofrecen es de 4,50 por 100. Los títulos se situarán, libres de gastos para el suscriptor, en cualquier plaza "bancable" que éste elija.

Los señores clientes de la Banca privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los Impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignora en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el 90 por 100 de su cotización oficial (sin exceder de la par), y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimiento 30 de julio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1955, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de treinta años, a partir de 1.º de julio de 1955.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España en Madrid y en sus Sucursales.

GARANTIAS.—Los intereses y amortización de estas Cédulas tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

Los torrefactores de café, ante la escasez del producto, estudian su situación

También los fabricantes de sucedáneos padecen escasez de achicoria

REUNIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DE LA ALIMENTACION

El Grupo Nacional de Torrefactores de Café, integrado en el Sindicato Nacional de Alimentación, ha celebrado diversas reuniones, procediendo a un estudio minucioso de la difícil situación en que se encuentra, debido a la escasez del producto tanto colonial como de importación. Entre los acuerdos adoptados por dicho Grupo, según nos informa el presidente del mismo, es el de visitar a las autoridades competentes para buscar solución a problema tan latente como es el de la escasez del producto, a fin de que se tomen medidas pertinentes para un abastecimiento normal.

También, y al objeto de solucionar el grave problema de la achicoria, por la escasez de este producto en el mercado nacional y la elevación consiguiente sufrida en los precios de origen, se ha convocado a una Asamblea, para el día 27 del actual, al Grupo Nacional de Succedáneos. Esta importante reunión tendrá lugar en uno de los salones del Sindicato Nacional de Alimentación.

Asamblea de los «Amigos de la Capa»

Casi un centenar de personalidades se han reunido a primera hora de esta tarde en el Museo de Bebidas de Pedro Chicote, luciendo capa, y entre los que recordamos al marqués de la Valdivia, don Enrique Chicote, el propio Perico Chicote, el presidente de la asociación "Amigos de la Capa", señor Velasco Zazo; don Octaviano Alonso de Celis, don Miguel Moreno Ruiz, cronistas oficiales de Villa, señores Ortega Lissón, Aguinaga, Serrano Anguita, Bonmati de Codecido, López Sancho y Rodríguez de Rivas; autores teatrales, políticos y otros muchos. Perico Chicote sirvió un espléndido "lunch" y, al final se pronunciaron discursos, que inició don Tomás Seseña.

En el acto reinó la mayor cordialidad.

Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró reunión del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidido por el gobernador civil y jefe provincial general Alvarez Rementería, con la asistencia de todos los consejeros.

Hizo uso de la palabra el jefe provincial, quien expuso de forma detallada el plan económico de acción política del presente año, de acuerdo con las normas y consignas dadas por el ministro secretario general.

Después de intervenir distintos consejeros sobre el funcionamiento de sus respectivos servicios, terminó el jefe provincial exhortando al Consejo para seguir laborando y cumplir fielmente las instrucciones recibidas por el mando superior.

Imposición de la medalla de oro de Baleares al director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes

Bajo la presidencia del subsecretario de Industria, señor Suárez, y con asistencia del director general de Obras Hidráulicas, almirante Rotaache; gobernador civil de Baleares, don Honorato Martín Gobo, y otras personalidades se ha celebrado en el Instituto Nacional de Industria la imposición de la Medalla de Oro de Baleares al presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes.

En primer término, el presidente de la Diputación de Palma, don Rafael Feliu Blanes, ofreció la insignia, pronunciando unas palabras el gobernador civil, señor Martín Gobo, quien hizo presente su adhesión incondicional al homenaje. A continuación hizo uso de la palabra el presidente del I. N. I., quien, en brillantes palabras, agradeció los elogios que se le tributaban.

Aclaración

En la página 5 de nuestro número de ayer se publicaban unas declaraciones del delegado provincial de Sindicatos de Huesca en las que se decía que diez picos del Pirineo en el término de la provincia sobrepasaban los diez mil metros. Se trata de una errata, como fácilmente habrá podido comprender el lector, ya que ni el mismo Everest lleva a esa altitud. Las alturas pirenaicas en Huesca sólo pasan los tres mil metros (3.000).



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
MADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.
33-39-27
- **EXTRAMADURA**
TRANSPORTES EXTRE-
- **LEVANTE**
ALICANTE. — 273629.
VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en conexión por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Información NACIONAL

TRASLADO A FINCAS DEL INSTITUTO DE COLONIZACION DE FAMILIAS CAMPESINAS AFECTADAS POR EXPROPIACIONES FORZOSAS

Don Emilio Navasqués, inspector general de los Servicios en el Exterior, y el marqués de Santa Cruz, subsecretario de Asuntos Exteriores

INFORME SOBRE LOS PRESUPUESTOS DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

NUEVO RECTOR DEL COLEGIO DE SAN CLEMENTE DE BOLONIA

Asuntos Exteriores.—Acuerdo por el que se pasan a las Cortes, a efectos de su ratificación, la declaración del II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social y el protocolo adicional del convenio cultural con el Ecuador. Decretos por los que se nombran: inspector general de los Servicios en el Exterior a don Emilio de Navasqués y Ruiz de Velasco, y subsecretario del departamento a don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz. Decreto por el que se autoriza la adquisición de un edificio destinado a sede de la Embajada de España en Ankara. Decreto por el que se nombra rector del Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia, al catedrático don Evelio Verdura y Truella.

Justicia.—Decreto por el que se reforma el de 23 de enero de 1953, sobre plantillas del ministerio fiscal. Informe sobre asuntos del departamento. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

ASCENSO DE GENERALES

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada don Alberto Serrano Montaner. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Miguel Ossel Acosta. Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se nombra director del Instituto y Observatorio de Marina al capitán de navío don Francisco Fernández de la Puente. Acuerdo por el que se autoriza el pase a la escala de Tierra de un oficial. Acuerdo sobre una propuesta de recompensa.

REDUCCION DE IMPUESTOS A LA COMPANIA DE RIO TINTO

Hacienda.—Decreto-ley sobre reducción de los impuestos de derechos reales, timbre y emisión de acciones que tenga que satisfacer la Compañía Española de Minas de Río Tinto por los actos y contratos correspondientes a la nacionalización de las expresadas minas. Decreto-ley por el que se autoriza la venta a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada de un inmueble propiedad del Estado. Decreto por el que se aplica a los transportes aéreos españoles la recomendación 21 de la Conferencia sobre Coordinación del transporte aéreo en Europa. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Expedientes de trámite.

CREACION DE UN INSTITUTO LABORAL EN MARIN

Obras Públicas.—Decreto por el que se declaran de urgencia, a los efectos de la expropiación forzosa, las obras de ampliación de las instalaciones fijas del kilómetro 40 del ferrocarril de Madrid a Orusco. Decreto por el que se autoriza la ejecución del sistema de administración de las obras de "Dragado en roca, entre las boyas 3 y 5", en el puerto de Santander. Decreto por el que se autoriza a contratar mediante subasta la ejecución de las obras de "Levantamiento y reconstrucción de la

pavimentación y vías férreas de la zona de carga y descarga de los muelles de Mallaño", en el puerto de Santander. Expedientes de aprobación de jornales de estudios y gastos de conservación de la Dirección General de Obras Públicas. Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional.—Decreto por el que se crea un Instituto Laboral, de modalidad marítimopesquera, en Marín (Pontevedra).

INFORMES SOBRE LAS CENTRALES TERMICAS

Trabajo.—Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que el término municipal de Avilés se cambia de zona laboral a efectos de salarios en la construcción y Obras Públicas.

Industria.—Informes sobre las centrales térmicas.

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona dominada por el tercer tramo del canal de Monegros (Huesca). Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de la zona dominada por el tercer tramo del canal de Flumen (Huesca). Decretos por los que se declaran de utilidad pública la concentración parcelaria en Veguillas (Guadalajara), Mora de Almarzán (Soria), San Andrés del Congosto (Guadalajara), Inesirosa (Burgos), Predrosa del Príncipe (Burgos), Coscurita (Soria), Gauna (Alava) y Erenchup (Alava). Decreto sobre traslado a fincas del Instituto de Colonización de las familias campesinas afectadas por expropiaciones forzosas de obras de interés nacional. Orden sobre construcción forzosa de albergues para ganado ovino en las provincias de Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Salamanca, Sevilla y Toledo.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre los presupuestos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Aire.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel del Arma de Aviación don Antonio Llop Lamarca, y se le nombra segundo jefe de la región aérea atlántica. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel del Arma de Aviación don Román Rodríguez-Arango y López y se le nombra segundo jefe de la región aérea del Estrecho.

Comercio.—Asuntos de trámite.

Información y Turismo.—Informes sobre Prensa extranjera y producción cinematográfica española.

DON EMILIO DE NAVASQUES

Don Emilio de Navasqués y Ruiz de Velasco desempeña el cargo de subsecretario de Asuntos Exteriores desde el 22 de diciembre de 1951 y pertenece a la carrera diplomática desde el año 1929, y al Servicio de Con-



sejeros y Agregados Comerciales—hoy de Economía Exterior—desde 1933.

Ha sido vicescánsul en Marsella, secretario de las Embajadas en París y Lisboa y de la entonces Legación en Asunción del Paraguay y agregado comercial en Polonia y los países bálticos. Durante varias sesiones anuales desempeñó la Secretaría de la Delegación española en la Sociedad de las Naciones.

Ha sido secretario general, primero, y director general, después, de Comercio y Política Arancelaria. En 1943 fue nombrado director general de Política Económica en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y en 1947 pasó a la recién creada Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, donde permaneció hasta mayo de 1947, en que fue nombrado ministro de España en los Países Bajos, y en enero de 1950, embajador de España en Buenos Aires.

EL MARQUES DE SANTA CRUZ

El nuevo subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz, pertenece a la carrera diplomática desde el año 1921. En marzo de 1948 fue designado ministro de España en Copenhague.

En febrero de 1950 fue nombrado ministro en La Haya, cargo que desempeñó hasta febrero de 1953. En esa etapa se constituyó en Utrecht el Instituto de Estudios Hispánicos, que le designó vicepresidente del mismo.

El marqués de Santa Cruz fue nombrado también miembro del Consejo de Administración en el Tribunal Permanente de Arbitraje. En 1951 fue ascendido a ministro plenipotenciario de primera clase.

En febrero de 1953 fue nombrado para el cargo de embajador de España en El Cairo, puesto que ocupa en la actualidad.



FERVOR SINDICAL ANTE EL VIAJE DE SOLIS A SEVILLA

(siguiente página)

Monje, secretario de la Comisión organizadora, que habló en representación de los funcionarios de la C. N. S. y luego leyó numerosas adhesiones de toda España, entre las cuales destacó la del ministro de Trabajo, señor Girón de Velasco, en la que hace la semblanza como elemento obediente a los altos servicios de España y como trabajador de celo infatigable.

Después, el señor Arroyar leyó unas cuartillas en representación de las Secciones Sociales de la C. N. S., como miembro que es del Sindicato de Frutos, que fué quien tuvo la iniciativa de solicitar esta distinción para el señor Isla.

Hizo elogios de la laboriosidad del delegado provincial y de sus cualidades, diciendo que es, ante todo, un hombre generoso y de gran capacidad de trabajo, con íntimo deseo de mejorar las condiciones de los obreros del campo, del comercio y de la industria. Después leyó unas cuartillas del presidente de la Comisión organizadora, señor Romero Carmena, quien trató de otros aspectos importantes de la labor desarrollada por el señor Isla en Sevilla al frente de la Delegación Provincial. A continuación hace entrega de un álbum con las firmas de todo el personal de los Sindicatos, Hermandades y demás y una artística placa de plata, obra de la artesanía sevillana.

ESPECIALISTAS DE NUESTRO EJERCITO DEL AIRE, A LOS ESTADOS UNIDOS ASISTIRAN A UN CURSO EN BASES NORTEAMERICANAS

Con destino a los Estados Unidos, ha salido un grupo de cadetes especialistas del Ejército del Aire, entre radiotelegrafistas, mecánicos y montadores, los cuales seguirán un curso de adiestramiento y capacitación en bases norteamericanas.

PUEBLO APORTACION DE LOS TRABAJADORES

Los resultados económicos y financieros del pasado ejercicio suscitan, como es costumbre por estas fechas, los oportunos comentarios y apreciaciones de los órganos de la opinión pública sobre su significación y alcance. Tanto las notas oficiales como los informes y Memorias privadas son objeto de amplia divulgación y glosa en las columnas de la Prensa en general y de las revistas especializadas en particular.

Por lo común, el tono de estos comentarios coincide en señalar que la economía española ha proseguido, como en anteriores años, su trayectoria de progreso creciente y expansión beneficiosa. Los hechos permiten, incluso, considerar que 1954 ha sido un año francamente bueno en el terreno económico, de magníficas perspectivas. Es lógico y natural, por tanto, que nos congratulemos de ello y tributemos el debido homenaje a quienes hicieron avanzar tan sustancialmente la situación económica del país. Sin duda alguna, la política del Gobierno ha sido principal factor de estos avances, y, en tal sentido, es de toda justicia reconocerlo así, como PUEBLO ha hecho recientemente, al igual que los restantes órganos de la Prensa.

Es de toda evidencia, sin embargo, que si la colaboración desplegada por la iniciativa privada a la política gubernamental no se hubiera prodigado con el entusiasmo con que lo hizo, los resultados no habrían podido ser tan felices. Justo es, pues, el homenaje que hemos de rendirle, señalando sus méritos y ensalzando sus virtudes. No obstante, hemos podido advertir en los comentarios de nuestros colegas y de la Prensa financiera que sus apreciaciones sobre quienes han contribuido más eficazmente al desenvolvimiento económico del país, tienden a señalar exclusivamente al capital en sus diversas formas, con olvido del trabajo.

En el progreso económico nacional, durante 1954 como en años anteriores, la influencia y el impulso financiero han contado, sin duda alguna, de modo harto principal. Librenos Dios de pensar que los Bancos, las Sociedades Anónimas, los financieros y, en general, los elementos capitalistas, hayan sido indiferentes al resultado conseguido y desmerezcán lo más mínimo de la importante función que les está asignada. Pero si hemos de reconocer a cada cual su mérito, no podemos

olvidar en ningún modo que la contribución de los trabajadores al progreso económico del país fue, en 1954, como en años anteriores, más importante todavía que la financiera. Esto no debe omitirse a la hora de hacer balance, sobre todo si tenemos en cuenta que, moral y materialmente, los trabajadores —y no solamente los manuales, sino todos los que perciben un sueldo—viven en mayores condiciones de sacrificio que los que gozan de ganancias en forma de dividendos, rentas o intereses. Como decía hace poco un ilustre purpurado, "quien da su trabajo, da algo de sí mismo", de su vida y de su propia condición humana.

No, no deben omitirse, a la hora de señalar méritos, los de los trabajadores españoles, que, con el más alto sentido del deber patriótico, han logrado que la producción nacional se acreciente incesantemente, hasta culminar en los espléndidos resultados de 1954. Su labor colectiva, tenaz y oscura, bien merece ser ensalzada y encomiada al lado de las restantes, bien merece ser reconocido su abnegado espíritu de sacrificio, su inestimable y sufrida dedicación a la gran empresa de nuestro resurgimiento económico. Mientras los que invierten sus capitales—con el mejor espíritu patriótico, reconocámoslo—, no dejan de percibir sustanciosas recompensas como premio, la satisfacción del trabajador es muy distinta y más consiste en el deber cumplido que en ventajas materiales importantes. Al contrario, la penuria que las circunstancias nos han venido imponiendo en los años de posguerra y de bloqueo, han significado para los trabajadores españoles un no pequeño sacrificio, apreciable, por ejemplo, en esos datos sobre el poder adquisitivo de los jornales (un 50 por 100 de disminución concretamente), que nos revela el Instituto Nacional de Estadística en su último "Anuario oficial".

Los felices resultados económicos del ejercicio de 1954 han sido el fruto de un esfuerzo combinado del capital y del trabajo. Por mencionar a uno, no dejemos de ensalzar como es debido al otro. Reconozcamos al trabajo su participación decisiva en el progreso obtenido, y hagamos que este progreso se traduzca oportunamente en las mejoras y ventajas a las que tantos años de abnegación y sacrificio le han dado un derecho irrecusable.

Secciones Económicas. Poco después, en el salón de actos de la C. N. S., con asistencia del delegado provincial, señor Isla, y demás jerarquías fué objeto de un cariñoso homenaje por parte de los Sindicatos, que le hicieron entrega de una artística placa.

Entrega de premios de la Exposición de Arte de Educación y Descanso

En el salón de Exposiciones de Educación y Descanso se celebró la entrega de premios del II Concurso Provincial de Pintura y Escultura convocado por la C. N. S. de Madrid a través de dicha Obra Sindical. Presidieron el jefe nacional de Educación y Descanso, señor Fernández Galar; delegado provincial, señor Fernández Cela; secretario sindical, señor Olivencia; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Camíns, y otras jerarquías.

Pronunció unas palabras el vicesecretario, que destacó la labor que realiza Educación y Descanso alentando a los trabajadores que tienen dotes y aficiones artísticas; felicitó a los premiados por el alto nivel que tuvo el certamen y anunció que muy pronto será reformado el salón para que los afiliados a la Obra dispongan de un local en las mejores condiciones, y cuya inauguración será el principio de una serie de grandes proyectos.

A continuación se procedió a distribuir los premios entre los triunfadores de las tres modalidades expuestas: óleo, acuarela y escultura.

En la puerta del templo fué recibido por la Junta de la Hermandad, Hermano mayor y el párroco de la misma y numerosísimos miembros de la colonia egarense en Sevilla.

El señor Solís se postró ante la venerada imagen, cantándose una solemne salve.

EN LA C. N. S.

En el día de hoy, a las diez de la mañana, en la C. N. S., el señor Solís ha celebrado una reunión con los jefes de las Secciones Económicas del Sindicato Provincial, con los que ha cambiado impresiones, enterándose de los problemas que tienen planteados. Después, en el salón de actos, se ha celebrado una importante asamblea de todos los elementos sindicales encuadrados en la Delegación Provincial, en donde la C. N. S. de Sevilla ha hecho entrega de una artística placa de plata, encerrada en valiosísimo estuche de piel, distinción efectuada como agradecimiento a su labor al frente de la organización sindical al delegado nacional.

El delegado provincial ha pronunciado un discurso para ofrecerle el presente, contestándole el delegado nacional con frases emocionadas.

A la hora de telefonar la presente crónica continúa en el uso de la palabra el señor Ruiz Solís.

EL SEÑOR SOLIS SE REUNE CON LAS SECCIONES ECONOMICAS

SEVILLA, 22.—El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, se ha reunido esta mañana en la Casa Sindical con los jefes de las

Deportes

Ante la XX jornada de Liga en Primera División

El Atlético de Madrid, ante el partido MAS DIFÍCIL DE LA SEGUNDA VUELTA

El Barcelona, en forma progresiva, demostrará su opción al título

ATLÉTICO - BARCELONA. — La presencia del Barcelona aquí coincide con el momento más alto de su campaña, pues en la primera vuelta no logró formar el conjunto soñado al no conseguir sus individualidades la forma física necesaria. Pero poco a poco ha ido cuajando el equipo azulgrana y superándose sus valores, hasta alcanzar en esta segunda vuelta un grado mayor de confianza en sí mismos, que se traduce en unas evoluciones más sólidas y de natural enganche. Especialmente la delantera ha mejorado mucho y hoy es un exponente de buen juego. Si los extremos han hecho lo suficiente para merecer la llamada del seleccionador, Kubala es el hombre de clase extraordinaria, sea o no convocado, y los interiores Villaverde y Moll son los motores de conducción del grupo.

Frente a este Barcelona aspirante al título de Liga cada día con más esperanzas y más próximo a Madrid, el Atlético de Madrid necesitará de toda su fuerza física y moral para resistir, solamente para resistir en plano de igualdad; si además quiere superarle y vencerle, entonces tiene que poner en el juego el máximo acierto. La probabilidad del Atlético está en la velocidad de su ataque por las alas y en la seguridad que sella Escudero por el centro, para romper lo menos bueno del Barcelona, que es la defensa. Pero todo esto si el ataque rojiblanco se encuentra apoyado en sus líneas de retaguardia.

El Atlético necesitará una defensa firme y completa para neutralizar lo que la delantera barcelonista haga en su general ofensiva. El planteamiento de los contraataques será, quizá, la mejor arma de los rojiblanco. El encuentro es de difícil pronóstico. La mayor calidad conjunto del Barcelona queda nivelada por el factor ambiente y el crecimiento moral que experimentará el Atlético en el propio terreno, espoleado por la necesidad de puntos, dada su situación en la tabla de clasificación. Ganar este partido será la solución definitiva de sus males anteriores, porque la moraleja de la victoria sobre un campeón es de doble signo: material y moral. Pero para conseguirla ha de jugar el Atlético el mejor partido de su temporada. Como tiene clase, se le puede pedir esa reacción.

MÁLAGA-MADRID.—Uno de los colistas, contra el hoy conductor del grupo. El factor ambiente no debe ser suficiente para que la balanza se incline a favor del Málaga, pues el panorama de La Rocaleda es de mayor belleza y suavidad para el Madrid que los que ha encontrado en otros sitios donde, pese a lo agreste y violento de la lucha, consiguió empatar o ganar. El Málaga es de características normales y de escasa dureza, por lo que el Madrid debe encontrar lógicamente su juego y desarrollarlo. Por ello, el triunfo del Madrid es lo que debe producirse.

VALENCIA-AT. DE BILBAO.— Hace un mes, este partido habría sido sensacional; hoy, prácticamente eliminados los dos de la lucha por el título, queda reducido el partido a su 50 por 100 de emoción y trascendencia. La proximidad del Atlético bilbaíno a la victoria en todos sus partidos, aunque no la lograra en muchos, le da siempre una probabilidad máxima de empate. En esa frontera actúa siempre: victoria mínima, empate, derrota mínima. En esta batalla tiene el empate también alcance de sus pies...

SEVILLA-HERCULES. — El partido de más definido pronóstico, favorable al grupo andaluz, contento y confiado tras su victoria en San Sebastián, mientras el Hércules jugará en el tono gris de sus desplazamientos,

tan distinto al rojo vivo de su proceder en La Viña.

CELTA-CORUÑA.—En Balaidos se va a disputar ese título regional implícito de campeón del noroeste que todos los años tratan de conseguir estos rivales gallegos. Creo que en la actual Liga tiene mejor equipo el Deportivo que el Celta, aunque la diferencia sea pequeña, y es en esa base donde puede plantear el Deportivo un partido tan difícil como es el que encontrará en Vigo. El Celta jugará a todo gas para complacer, o más bien responder, a la exigencia de sus gentes. Pero uno cree que el Coruña tiene juego para contrarrestar esa presión natural, aunque precisar el resultado sea ya algo más difícil...

LAS PALMAS-SANTANDER.—

Si se ha dicho muchas veces que el Las Palmas es invencible en su campo, no se puede creer ahora que un colista vaya a vulnerar ese casi precepto. El Santander tiene todas las de perder allí.

ALAVES-REAL SOCIEDAD.— Partido entre vecinos, lucha igualada y fuerte. El entusiasmo alavés saca la cabeza del plano de igualdad en que uno ve el partido en la víspera y desde lejos, que es como decir que no se ve...

ESPAÑOL - VALLADOLID. — Probabilidad españolista, con cierta reserva en cuanto a la efectividad del juego de ataque que pueda realizar con el ensayo de otro jugador que recoge del Sabadell.

GILERA

APRENDA DIESEL

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la parte a punto de la inyección, reparación de inyectores, etc. etc...

DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quiere Vd. ir a América?

Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el

INSTITUTO AMERICANO

Apartado 12176 - MADRID

Tres equipos españoles clasificados para la fase final del Rallye de Montecarlo

MONTECARLO.—Los cien competidores clasificados para la fase final del Rallye automovilista de Montecarlo realizaron las pruebas complementarias de aceleración y freno.

La parte más dura de la prueba tuvo lugar el jueves, sobre un recorrido de 322 kilómetros por carreteras heladas, a través de montañas.

Aunque el orden de llegada a la capital no contaba en el Rallye, por tratarse de una prueba de resistencia y no de velocidad, ha sido registrado como primer coche llegado el "Jaguar" de los británicos Edward y T. G. Harrison.

Hoy compiten en una carrera de regularidad y velocidad, de 325 kilómetros, sobre el difícil circuito montañoso de la Riviera francesa.

El domingo se celebrará otra prueba por las estrechas calles de la ciudad, y el mismo día, por la noche, se repartirán los premios, que ascienden a 13.500 dólares. El ganador recibirá 3.428 dólares en metálico y una copa de plata.

El resto se dividirá entre los ganadores de las diversas clasificaciones, que han tenido ya la satisfacción deportiva de saber manejar sus coches y cumplir las rigurosas reglas del Rallye.

Después de seleccionados los cien coches que tomarán parte en la fase final del Rallye de Montecarlo de automovilismo, los directivos han anunciado la siguiente clasificación:

1. Manukian - Marag (Francia), con "Citroën", 161 puntos.
2. Rupercht-Dollin (Alemania), con "D. K. W.", 183.
3. Mallng-Faum (Noruega), con "Sunbeam-Talbot", 200.
4. Dellieres-Robin (Francia), con "Citroën", 178.
5. Dunod y Cahmpigny (Montecarlo), con "Fiat", 214.
6. Gillard-Dugat (Francia), con "Dyna-Panhard", 238.
7. Lier-Ziegler (Suiza), con "Citroën", 242.
8. Kiselz-Molino (Francia-Montecarlo), con "Citroën", 248.
9. Dos Santos-Nogueira (Portugal), con "Alfa-Romeo", 253.
10. Burges-Easton (Inglaterra), 261 puntos.

48. Bertoglio-Cortella (España), con "Seat", 503.
71. Jesús Saiz, conde de Fresno (España), con "Simca", 508.
96. Cuguero-Conchello (España), con 634 puntos. (AFH.)

MÚSICA GRABADA

NOTICIAS - COMENTARIOS

Por RICARDO DELATORRE

LA OPFRA Y EL MICROSURCO

EN nuestra intención de ofrecer a los lectores discófilos—antes de entrar en la apreciación de grabaciones concretas—un panorama general de la producción, traemos hoy a estas columnas el tema de la ópera.

Puede decirse que casi todo el repertorio italiano, alemán, francés y ruso ha sido llevado, con más o menos fortuna, al microsuro. Hay dos modalidades: la grabación directa o el trasplante de antiguas versiones—Caruso, Melba, Gigli, Ruffo, McCormac, Galli-Curci, Journet, Chaliapine...—, algunas de ellas, incluso, con nuevo fondo orquestal.

En las directas figuran nombres de cantantes tan prestigiosos como Tebaldi, Steber, Callas, De los Angeles, Del Monaco, Peerce, Tucker, Campora, Monti, Di Stefano, Lanza, Warren, Pinza, Pivogov, Jobin, Di Luca...; directores como Errede, Rudolf, Furtwängler, Cluytens, Cellini, Wolf y Serafin; conjuntos orquestales y corales del Metropolitan Opera House, L'Opera Comique, Reale di Roma, R. C. A. Orchestra and Robert Shaw Chorale, Festival de Bayreuth, Scala de Milán, etc.

En España, teniendo como base las planchas originales, se están lanzando al mercado algunas de estas grabaciones. De cada una de ellas ofreceremos a ustedes, en sucesivos sábados, nuestro modesto juicio.—LATORRE.

LA MAS EXPRESIVA VOZ DE FRANCIA

Lady Patachou, la extraordinaria mujer que canta con una ternura e intención inigualables y que es conocida como "la más expresiva voz de Francia", es artista exclusiva de Philips. Uno de los discos de mayor venta en 1954 fue el P 72.050 H, en el que están grabadas las canciones "Mi hombre" y "Más azul que tus ojos", interpretadas por la genial Patachou.

PROGRAME USTED SUS AUDICIONES

El interés del público por la música y el "bel canto" va en aumento de forma inusitada, abarcando este entusiasmo a todas las clases sociales; prueba de ello son las dificultades con que tropiezan los aficionados para adquirir localidades en cuanto se anuncia cualquier concierto importante.

En el hogar, con lluvia, frío o nieve en la calle, puede uno improvisar el más estupendo programa sin tener que salir ni luchar por una butaca; tanto los modernos radiogramófonos Philips, como los tocadiscos aplicables a un receptor que tenga toma de "fono", con los admirables discos que hoy se registran, le permiten organizar el más sugestivo concierto para usted, sus familiares y amigos en su propia casa.

IDOLO DE LOS NEOYORQUINOS AFICIONADOS AL PATINAJE



El público neoyorquino, muy aficionado al espectáculo de patinaje sobre hielo, tiene en Carol E. Heiss—la muchacha de la foto, naturalmente—uno de sus ídolos preferidos. Aquí vemos a Carol posando en "ángel" para el fotógrafo. Dentro de pocos días saldrá para Suiza, con objeto de participar en los Campeonatos mundiales de patinaje artístico. (Foto Gifra.)

EL REAL F. C. DE LIEJA ENTRENARA A LA PRESELECCION NACIONAL EL DIA 26

Vienen en el equipo belga tres internacionales

Estudia la Federación Nacional un programa internacional fuerte para la temporada 1955-56

El domingo, un minuto de silencio en memoria de Luis Otero

El próximo miércoles, día 26, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el Estadio de Chamartín, tendrá lugar un partido de preselección y entrenamiento del equipo nacional, para el que el seleccionador ha convocado a 16 jugadores, cuya lista se hizo pública hace días.

El oponente será el Club belga Royal F. C. Liégeois, que presentará su mejor formación: Delhase; Verhulst, Carré, Saeren; Dodel, Ghantraine; Keleux, Geelen, Dechamps, Moes y Massard.

El defensa central Carré ha

jugado 39 veces en el equipo nacional belga, el último el pasado domingo, contra Italia, en Bari, donde fue el mejor jugador de su selección. Desde hace tres años Carré ha jugado absolutamente todos los partidos del equipo belga.

El R. F. C. Liégeois posee igualmente otros dos internacionales: el defensa Saeren y el interior izquierdo Moes.

El R. F. C. Liégeois ha sido campeón de Bélgica en 1952 y 1953. Actualmente ocupa el tercer lugar en el campeonato de Liga de su país. Se encuentra en buena forma, y su característica es la rapidez, apoyada en buena forma física.

El equipo belga llegará a Madrid, por avión, el próximo martes, día 25, a las cuatro y media de la tarde.

Madrid), por pérdida deliberada de tiempo.

Segunda División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Rafael Gordillo Alvarez (U. D. España de Tánger), por agresión a un contrario; por tres partidos oficiales, a Gregorio González Miguel (Baracaldo A. H.) y Vicente Polo Sanmartín (U. D. España de Tánger), por insultar al árbitro, y a Antonio Insa Vidal (C. R. Murcia), por practicar juego violento y desacato al árbitro.

Imponer multa al Sevilla C. F., por no haber reparado deficiencias en las instalaciones de su campo.

En memoria de Luis Otero

Para honrar la memoria del ex jugador internacional olímpico Luis Otero, fallecido anteayer en La Coruña, la Federación Española ha dispuesto que mañana domingo, antes de comenzar los partidos de categoría nacional, se guarde un minuto de silencio.

HORARIO DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS PARA MANANA

Escorial-Diana, a las 3.45, en El Escorial; Carabanchel-Gimnástica, a las 4, en Carabanchel; Cuatro Caminos-Standard, a las 9.45, en Vallehermoso; Imperial-Amparo, a las 11.30, en el Rayo; Boetticher-Gas, a las 11.15, en Villaverde; Agromán-Rayo, a las 11.30, en Carabanchel; Getafe-Leganés, a las 4, en Getafe; Girón-Alcalá, a las 11.30, en Vallehermoso; Plus Ultra-Hispano, a las 11.30, en la Ciudad Lineal; Victoria-Vallecana, a las 9, en la Federación (nuevo); Chamberí-Aranjuez, a las 10.45, en la Federación (nuevo); Fensa-Tarrón, a las 12.45, en el Fensa; Ferroviaria-Avance, a las 9.45, en el Gas; Asiland-Fuencarral, a las 4, en Villaluenga; Plata-Real Madrid, a las 11.30, en el Gas.

En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Designar a un representante que, sin prejuzgar la posición de la Federación Española ante la Unión de Federaciones Europeas, asista como observador a la reunión que este organismo celebrará en Viena, los días 2 y 3 de marzo próximo.

Comenzar el estudio del programa internacional para la temporada 1955-56, habida cuenta del deseo del Comité de realizar una campaña metódicamente interesante y que sirva a las posibilidades y aspiraciones del fútbol español en el plano internacional.

Autorizar el nombramiento de presidente provisional del Colegio Vizcaino de Árbitros a favor de don Isidro Corral de Lis, hasta tanto se efectúen las elecciones reglamentarias.

Constituir una ponencia que vaya estudiando los resultados del desarrollo de la Tercera División, y particularmente la aplicación de las normas de acceso al profesionalismo.

SANCIONES DE LA SEMANA

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha acordado imponer, entre otras, las siguientes sanciones:

Suspender por tres partidos oficiales a José Luis Arteche Muguire (Atlético de Bilbao), por su actitud de insolencia y desacato al árbitro.

Amonestar y multar a Agustín Sánchez Quesada (Atlético de

SE NECESITA UN HIMNO



Autores musicales de las más diversas nacionalidades han enviado composiciones al concurso convocado por el Comité Olímpico Internacional para elegir el himno oficial. En la fotografía aparece el canciller de la organización, con los paquetes conteniendo las partituras llegadas a Lausana. Las más bellas notas y las más bellas palabras serán precisas para expresar la solemnidad máxima de las más puras manifestaciones deportivas, ahora en peligro de ser mancilladas por corrientes nuevas que van contra el espíritu olímpico.

Se amplía el número de profesionales para la formación de clubs de ciclismo

Teniendo conocimiento de que algunos Clubs se habían adelantado en la contratación de corredores a la nota últimamente dada por esta Federación Nacional sobre la limitación de corredores profesionales y con objeto de no causar perjuicios ni a los Clubs y corredores afectados por dicha disposición, esta Federación Nacional de Ciclismo, atendiendo a las sugerencias del presidente de la Federación Catalana, señor Sentís, ha tomado el acuerdo en su

última reunión directiva de ampliar a seis el número de corredores profesionales que defienden los colores de cada Club, pudiendo incrementar la formación de dichos equipos con corredores del resto de categorías. Este acuerdo es transitorio por las razones expuestas durante la actual temporada 1955 exclusivamente, subsistiendo las demás cláusulas de la nota primeramente dada a la publicidad por esta Federación Nacional.



GENEROSIDAD DE ESCUDERO.—Adrián Escudero ha quedado contento con los ingresos que le ha proporcionado su partido homenaje, que ha batido el récord de taquilla que tenía, como algo extraordinario, Alfonso Aparicio. Pero aquí lo que pretendemos resaltar no es esto, sino un gesto suyo, noble y bondadoso. Sabe Escudero que Paco Salamanca se acordó de él como de nadie horas antes de morir. A Escudero no se le ha olvidado esto. Y ahora ha decidido deducir una cantidad de su beneficio a favor de la viuda e hijos del que tanto hizo por el Atlético madrileño. Senecillamente, todo un rasgo.

MIGUEL, DISPUESTO A DEMOSTRAR QUE SIGUE SIENDO INTERNACIONAL.—A Miguel, que ha vuelto a coger velocidad y forma, le ha disgustado no leer su nombre en la lista de los dieciséis preseleccionados. Y ha, dicho:

—Contra el Barcelona le refrescaré la memoria a Melcón. Frase de la que se desprende el deseo de Miguel de volver a defender los colores nacionales.

Amigo Melcón: ¡ojalá todos los jugadores pensarán como el extremo atlético! ¿A que sí? ¿A que le gusta la arrogancia del exterior rojiblanco?

EL MIEDO DEL BARCELONA. La línea más temible del Barcelona es la vanguardia. Hay en ella juego, velocidad y tiro. Sin embargo, un directivo azulgrana ha expresado su temor:

—A mí lo que más me inquieta del Atlético de Madrid son los extremos. ¿Son muy rápidos? —Y por qué?—le pregunta un amigo.

—Porque nuestros defensas laterales, con ser inteligentes, no corren tanto como Miguel y Collar.

Aclaración: el susodicho directivo sabe del momento de los extremos atléticos por lo que le han contado, no porque los haya visto. Lo que es la fama...

EL MARTES, DIRECTIVA.—Ayer comentaban conspicuos rojiblanco enterados que el marqués de la Florida tiene ya casi formado el nuevo equipo directivo. Son seguros miembros del mismo, entre otros, Miraved, García Lomas, Villena, Aparicio, Miguel Esteban Santos. Y casi seguro, Gabilondo.

Al comentario nos remitimos, que se cerraba con esta coletilla: —El martes, nueva Junta directiva.

MAÑANA, EN EL PARQUE DEL RETIRO

La VIII edición del Gran Premio DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Participan equipos representativos de 5 provincias y 31 pueblos

La Asesoría Provincial de Educación Física del Frente de Juventudes de Madrid ha montado, con el interés de siempre, su VIII edición del Gran Premio de Pedestrismo. Esta prueba, por su categoría, siempre arrastra gran contingente de atletas, y, lo que vale mucho, una numerosa cantidad de público, dado el carácter eminentemente popular de la carrera.

Zaragoza, Ciudad Real y Guadajajara, más los otros de 31 pueblos de nuestra provincia, entre los que—todo pudiera ser—quizá exista algún incógnito fenómeno de la carrera a pie. Según nos informan personas dignas de todo crédito, los pre-

mios que han concedido para esta magna prueba las autoridades y entidades particulares son numerosísimos, lo que prueba el interés que la gran carrera ha despertado en todos los ámbitos y a la que auguramos un gran éxito. Pedro ESCAMILLA

UN POCO DE HISTORIA

El I Gran Premio nació en 1948, producto de las inquietudes del entonces asesor provincial de Educación Física, señor Munsuri, ayudado muy eficazmente por José Luis Torres. Ganó el gran atleta madrileño Antonio Gómez Urriaga. En 1949, II Gran Premio, ganó el notable y prematuramente retirado atleta José Luis García. Luego fueron viniendo Leonardo Vegas (1950), Antonio Amorós (1951 y 1952), Enrique Pamplona (1953) y José Fernández (1954). Por equipos, el Real Madrid resultó vencedor desde 1948 a 1951, siendo el equipo provincial del Frente de Juventudes quien lo obtuvo desde entonces acá.

MAÑANA COMIENZA A ENTRENARSE EL EQUIPO NACIONAL DE BALONCESTO

Su primer oponente será el Piratas Greenham, de aviadores americanos

Mañana, a las ocho de la tarde, se jugará, en el Frontón Fiesta Alegre, la primera serie de encuentros concertados para entrenar a nuestro equipo nacional de baloncesto.

de la clasificación. Ya el pasado año quedaron campeones absolutos de las fuerzas de los Estados Unidos en el Imperio británico.

El cuadro oponente será el Piratas Greenham, formado por aviadores yanquis, con base en Londres, que, al parecer, son bastante buenos, pues van en cabeza

los preseleccionados castellanos, reforzados por algún catalán; el vallisoletano Ojeda y el gallego Pardo. Garrido no actuará por encontrarse lesionado. La baja de Oller será cubierta por el madrileño Alcántara.

LA VIII EDICION

Mañana, a las diez y media, se dará la salida a los atletas inscritos que estén dentro de las edades de catorce a diecisiete años y los que excedan de cuarenta. Estos recorrerán una distancia no superior a 3.500 metros. Media hora más tarde, y para recorrer una distancia de 6.500 metros, se dará la largada al resto de participantes, entre los que se cuenta al equipo del Real Madrid, casi completo—excepto Moreno, Macías y Mariano Martín, que se desplazan a Valencia, y Hurtado, que ha contraído matrimonio en el día de hoy—, con Cezezo a la cabeza, así como los equipos que representan a las provincias de Bilbao, Salamanca,

Con motivo de este encuentro se han aplazado los partidos de campeonato Hesperia-Real Madrid y Fiesta Alegre-Estudiantes. Se jugarán los restantes encuentros de segunda vuelta Colegio Ateneo S. E. U. (31-32), Parque Móvil-Canoe (39-30), Liceo Italiano-Collegio Estudios (36-41), F. E. N. S. A.-Guena (5-25).

Además se celebrarán otros veintisiete partidos de las categorías inferiores. José BARBERO

NOTICIARIO

◆ Se ha jugado el partido internacional de fútbol correspondiente a la Copa Mediterránea, entre Egipto y Grecia, que ha terminado con el resultado de empate a uno. Los griegos dominaron más. Y fueron mejores. Pero no supieron romper la cerrada defensa de sus adversarios.

en Melbourne, al australiano Don "Borncu" Johnson.

◆ En Hamburgo, el campeón español de boxeo de los pesos medioligeros, Manuel Correa, ha perdido por puntos ante el alemán Siegfried Burrow, en combate a doce asaltos. El fallo de los jueces fué protestado de manera ruidosa por los ocho mil espectadores, por estimar que el púgil español había sido superior a Burrow. Correa dominó en la mayoría de los asaltos; pero de manera rotunda en los dos últimos. Fué despedido con muchos aplausos. En otra pelea, dentro de la categoría de los pesos ligeros-pesados, el alemán Max Resch venció al español Bautista Navarro, por abandono de éste en el segundo asalto. Este choque careció de color, ya que desde el primer momento el alemán se hizo dueño del ring. En el combate de fondo, el campeón alemán de los plumas derrotó a los puntos al español Kid Navarro en ocho asaltos. Langer mostró su superioridad sobre su rival, al que hizo pasar por serios momentos de peligro. Justa la victoria del germano.

◆ Por cinco a cero ha vencido el San Lorenzo de Almagro al Estrella Roja, de Belgrado, en encuentro amistoso internacional de fútbol.

◆ Han salido para Málaga los patrones de las flotillas de snipes de la zona aérea de Balears y de la base de hidros de Pollensa, así como del Club Náutico de Palma, para participar en las regatas nacionales e internacionales de invierno, que comenzarán el próximo día 25.

◆ España, Portugal, Alemania, Italia y Suiza se han inscrito para tomar parte en el torneo internacional de hockey sobre patines, que se celebrará en los días 8 al 11 de abril, en Montreux.

◆ La amazona alemana Gerlinde Mertens ha ganado la prueba inaugural del Concurso Hípico Internacional de Hannover. El jinete español Francisco Goyocca, que participaba en el recorrido, quedó clasificado en 21 lugar, al cometer una falta su caballo "Vergel".

◆ El nadador español Jorge Granados tomará parte en una reunión organizada por el Club Internacional de Natación, que se celebrará el próximo fin de semana en Bochum (Alemania). En la prueba intervendrán nadadores belgas, holandeses y alemanes.

◆ El boxeador español Marcos ha derrotado por puntos,

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS
◆ HASTA treinta meses. Sin flador. Príncipe, 14, cuarto. 31-10-35.
◆ Sin flador cualquier artículo. Atendemos domicilio. Peligros, 4, 3.º 22-30-01.
MUEBLES
◆ VEINTE MESES comedores.

dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
RELOJES
◆ POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

PUEBLO se lee en toda España

ESPECTACULOS

CINE

Belleza, emoción y color



Danielle Darrieux y Francisco Bernal en una escena de "El torero", la verdad de nuestra fiesta nacional en una película de apasionante dramatismo. Presentada por Cifesa, "El torero" se estrena el lunes próximo en los cines Pompeya y Palace

La mujer en "Un divorcio"

¿Debo abandonar a un hombre bueno, justo, honrado y recto, que ha formado conmigo un hogar decente y ejemplar, por el hecho de que ese hombre profese unas ideas distintas a las mías?

Estas son las razones de la mujer ante el terrible dilema de tener que enfrentarse con una realidad que ha querido ignorar durante años.

"Un divorcio", una película para todos, apasionante, real y humana, se proyecta en el cine Salamanca.

Conferencia del crítico señor Fernández-Cuenca

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 22.—El crítico cinematográfico español señor Fernández Cuenca ha pronunciado una conferencia sobre el cine en España. Subrayó que en Cataluña se ha iniciado un importante movimiento de cine de aficionados.

Otro factor valioso—dijo—lo constituye el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, en el que se han formado técnicos y directores como Bardem y Berlanga, autores de "Bienvenido, Mr. Marshall".

Finalmente hizo constar que los Cine-Club han alcanzado en España gran difusión.

La mejor obra de Pío Baroja



Elena Espejo, una de las figuras más destacadas del cine español, encarna el personaje central de la extraordinaria película "Zalacain el aventurero", versión cinematográfica de la obra del mismo título de Pío Baroja. Presentada por Cifesa, el estreno de "Zalacain el aventurero" se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Prensa y Roxy B

"Tierras lejanas" es una grata sorpresa

La película Universal-International, en Technicolor, que se estrena hoy en los cine Carlos III y Roxy "A", es uno de esos cuidados cinedramas con de que cuando en cuando nos sorprende Hollywood.

La calidad de los actores que encabezan el reparto, la circunstancia de que se rodara en uno de los parajes más hermosos y desconocidos del mundo y el hecho de que por un milagro de habilidad sea al mismo tiempo una película de aventuras excitantes y un estudio psicológico del alma de un hombre extraño, dan categoría de drama de primer orden a esta cinta.

James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet y Walter Brennan son sus protagonistas. El lugar en que se rodó es el Parque Jasper, en el Canadá, donde se encuentran los glaciares más grandes del mundo, cerca de los cuales una multitud de aventureros cegados por la fiebre del oro, dan rienda suelta a sus pasiones en la tormentosa época de fin de siglo.

Las luchas entre esos aventureros y el conflicto que nace en el alma de un hombre que quiere ser egoísta y no puede, porque se lo impide su conciencia, hacen de esta película un drama en verdad extraordinario que todos deben ver.

Extraordinaria aventura



Ruth Roman y James Stewart, en un primer plano de la sobria superproducción de aventuras en technicolor "Tierras lejanas", película llena de escenas espectaculares y emocionantes. Presentada por Universal Films, "Tierras lejanas" se estrena hoy, sábado, en los cines Carlos III y Roxy A.

La película de la emoción



Virginia Mayo, en una de las escenas de la formidable superproducción de la prestigiosa marca R. K. O. Radio "Noche salvaje", una película llena de interés y emoción cuyo relato es impresionante por el verismo de sus escenas. El lunes próximo tendrá efecto el estreno de "Noche salvaje", en los cines Rex y Beatriz.

El nuevo secreto del Real Cinema

Todos cuantos vienen siguiendo la programación e iniciativas del Real Cinema están ya seguros de que su nueva incógnita obedece a un hecho trascendental para el espectáculo cinematográfico de Madrid; esto es así porque el Real Cinema hace ya tiempo que se ha ganado totalmente la confianza del público. Ahora dice el Real Cinema que prepara algo inesperado. Lo creemos y estamos seguros de que será digno de la pantalla que ostenta el título de triunfal. Hoy se hacen cálculas acerca de lo que pueda ser, pero es inútil: el Real Cinema se reserva, como es natural, el descubrimiento de su nuevo secreto.

¡¡ALGO INESPERADO!!

PREPARA AL PUBLICO EL

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Durante el rodaje de "Sinuhe el egipcio", Victor Mature (cuyo matrimonio con Dorothy Berry, joven de la alta sociedad neoyorquina, ha desafiado al tiempo y a los escépticos) contó el siguiente cuento a Gene Tierney:

Una millonaria se enamoró de un mendigo, pero éste era un hombre digno.

Un cuento de Victor Mature.--Sophia Loren y Vittorio de Sica, mano a mano.--Vittorio de Sica y Don Quijote.--Muere en la segunda parte

—Para probarme la sinceridad de tu amor—le dijo él—debes llevar la misma existencia que yo durante un año.

La millonaria estaba enamorada y aceptó. Durante doce meses lo pasó muy divertida mendigando de puerta en puerta con su enamorado. Al terminar el año, el mendigo, que debía estar bastante impaciente, declaró:

—Has soportado la prueba con valentía y creo en tu amor. Eres digna de ser mi esposa. Vamos a casarnos...

—Si—replicó ella—, pero creo que antes deberíamos terminar nuestro recorrido de la mañana.

Alexandre Blasetti acaba de terminar el rodaje de su película "¡Qué pena que sea un canalla!". La pareja protagonista la forman Sophia Loren y Vittorio de Sica. La guapa Sophia

Loren se ha colocado en primera línea de las actrices italianas, al lado de Gina y de las dos Silvianas. Vittorio de Sica, que, cinematográficamente, había llegado a la cúspide de su madurez con sus canas en los aladares y sus papeles de solterón que ve marchitarse sus ilusiones, da un paso más hacia la senectud en esta película. Las canas no han aumentado en el personaje que interpreta, pero su vista ha disminuido y Vittorio tiene que lucir unos lentes casi primitivos.

Este cambio de pareja—de Gina Lollobrigida en "Pan, amor y fantasía" a Sophia Loren en "¡Qué pena, etc.—es una muestra de la inquietud—seguimos en el terreno cinematográfico—de Vittorio de Sica. Y esta inquietud artística es la que lleva al gran actor a anunciarnos un

proyecto sensacional: la resurrección en la pantalla de Don Quijote, que De Sica quiere interpretar. Con esto se convierte en el sucesor de Chaliapine, que fué Don Quijote, hace veinte años, bajo la dirección de G. W. Pabst.

Los actores franceses Jacques Castelot y Roger Pigaut se hicieron una tarde a pasar el rato en un cine de Broadway, durante su estancia en Nueva York. Por la pantalla desfilaban las aventuras de "El conde de Montecristo", en la que Castelot interpreta el papel de monsieur De Villefort. A su lado, una señora seguía emocionada las incidencias de la película, y no pudiendo contener sus sentimientos, exclamó:

—¡Oh! El simpático pícaro de Villefort!

Entonces Castelot se inclinó hacia la dama y con la más exquisita cortesía la dijo:

—No se preocupe, señora; hasta la segunda parte no me matan.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

Hoy, ESTRENO

La historia de un aventurero que fué a buscar oro y halló el tesoro de un corazón enamorado



JAMES STEWART
RUTH ROMAN - CORINNE CALVET - WALTER BRENNAN



RODADO EN LOS MAS HERMOSOS GLACIARES DE L CANADA, ESTE FILM NOS MUESTRA TODA LA BELLEZA PLASTICA DE LA NATURALEZA, EN EL MAS BRILLANTE TECHNOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL

Lunes, grandioso ESTRENO

FUE UN DELINCUENTE SIN ALBERGAR SU CORAZON EL ESTIGMA DEL CRIMEN



SU VIDA ERA UN SECRETO PARA LA MUJER QUE AMABA, PERO LA AMARGA VERDAD LA CONOCIA SU IMPLACABLE RIVAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REX + BEATRIZ

LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

LA JUSTICIA Y EL CRIMEN EN SU DISPUTA MAS SANGRIENTA

HOWARD HUGHES PRESENTA VIRGINIA MAYO · DALE ROBERTSON STEPHEN McNALLY · ARTHUR HUNNICUTT



NOCHE SALVAJE

COLOR POR TECHNOLOR

DIRECTOR: ALFRED WERKER ENTRE EL FUEGO DE LAS PISTOLAS, UNA BELLA ENAMORADA MUJER IMPONIENDO EL RESPETO A LA LEY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA PALACE

LUNES, ESTRENO

Danielle DARRIEUX
Pepin MARTIN VAZQUEZ

EL TORERO
EN EASTMAN COLOR

SILVIA MORGAN
MAURICE RONET • JUAN CALVO
FRANCISCO BERNAL • JOSE PRADA
FERNANDO SANCHO • SUZANNE DEHELLY
DIRECTOR DE LA OBRA: RENE WHEELER

Indiscutiblemente, la película de toros que mejor refleja la intimidad de la fiesta nacional

MAS INCREIBLE QUE,
LA BOMBA de HIDROGENO

"El torero", en Eastmancolor, sorprendente film por Danielle Darrieux y Pepin Martin Vázquez

El torero es la fiesta más bella del mundo, insuperable en su colorido y en su originalidad. Todo el sugestivo clima que rodea a esta fiesta de atucinante belleza ha sido captado con impresionante realismo en "El torero", superproducción en Eastmancolor dirigida por René Wheeler para la marca Gulón y L. P. C., de París: nos muestra, además, los aspectos de la ganadería, tentadero, capeas y corridas, muy acertadamente.

El asunto alude a la regeneración de la fiesta brava en un argumento en que la famosa estrella Danielle Darrieux y el popular matador de toros Pepin Martin Vázquez tienen una interpretación lucidísima. Otros nombres, bien

MAS MISTERIOSO QUE
LOS PLATILLOS VOLANTES

conocidos de todos, completan el gran reparto de esta película que presentará Cifesa.

El tema de los toros siempre atrae y subyuga a las muchedumbres, porque está presente el toro, que, imponiendo el peligro improvisadamente, motiva el interés máximo.

El colorido y la presentación de "El torero" son espléndidos y no los olvida luego el espectador.

MAS INQUIETANTE QUE EL REARME
ALEMAN

GACETILLAS

UN SUCESO SENSACIONAL
En la Viena de 1900. "La puerta estaba abierta", comedia de Lajos Zilahy, adaptación de Ruiz Iriarte. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero. ¡Éxito arrollador!

"LA RATONERA"
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 150 triunfales en el Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — 4,15 (Compañía cuentos infantiles Fantasia): Pulgarito y los platillos volantes. ¡Grandioso éxito!

ALBENIZ. — (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. Miércoles 26, homenaje a la gentilísima vedette Ana María Parra con un selecto fin de fiesta.

ALCAZAR. — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

MAS APASIONANTE QUE
EL
"CASO DOMINICI"

CARTELERIA DE MADRID (CARTELERIA DE MADRID)

CALDERON. — 4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. Regalos Gisela y otros.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perelló, Liabrés y maestro Lito.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Tres gigantes funciones! Tarde, 4 y 7. Noche, 11. ¡Éxito! Fredy Knie, caballos "Lipizanos", tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, panteras, Eliane con sus papagayos y cacaotás. 20 prodigiosas atracciones. ¡Maravilloso espectáculo sin precedente! ¡Agótanse localidades!

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: La Alondra, de Anouilh (Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular). Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL. — (Cia. Antón Navarro.) 6,30: La viejecita y Al dorarse las espigas. 11: Al dorarse las espigas.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 150 triunfales en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Cia. revistas Colsada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: La fantasía aladynosa de gran espectáculo ¡Pim-Pam... fuego!, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady.

MARAVILLAS. — (Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: La comedia musical Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN. — (Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!

ZARZUELA. — (Cia. lírica Sagivela. Director: José Tamayo.) Martes 25, noche, estreno de la comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico.

lor. Tolera. Un viaje al paraíso de la fantasía.

Princesa. — Huracán de emociones.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones. — Todos los hermanos eran valientes.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Tres hombres van a morir (Emma Penella, Michel Anclair). Eastmancolor.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Tres eran tres. (Divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolera.

RIALTO. — 4,30-7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A. — Educando a papa.

Roxy B. — La gran amenaza.

SAN CARLOS. — 4,30-7-11: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolera.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolera.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Murió hace quince años. (Autorizada.)

Flor. — Genoveva de Brabante y La leona de Castilla.

Florida. — Pasaporte para un ángel y El hechizo de Melba.

Frutos. — Amor maldito y Sor Angélica.

Galileo. — El cuarto hombre.

GONG. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas). — Montana y Tres soldados.

Granada. — Los hijos de nadie y Capitán Panamá.

Iberia. — Tarzán y la cazadora y El caballero enmascarado.

Isiza. — Sor Angélica y Los sobornados.

Ideal. — El cuarto hombre.

Imperial. — Obsesión y El señor de Balañán.

Infantas. — La envidiosa.

Iris. — La patrulla y Obsesión.

Lavapiés. — Yo amé a un asesino y La sensación de Broadway.

Lepanto. — El derecho de nacer y Los hijos de nadie.

López de Hoyos. — Sor intrépida y Tres soldados.

Lusarreta. — Malvaloca y Cautivos del mal.

Maria Cristina. — Cerca de la ciudad y Risa en el paraíso.

Metropolitano. — Calle River, 99 y La envidiosa.

Montecarlo. — Pena, pena, pena y Sor Angélica.

Montera. — La ley del silencio.

Montija. — Lo quiso la suerte y Doctor Holl.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4,30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial. — El desierto de El Alamo y El final de una leyenda.

Muñoz Seca. — La mujer sin nombre y El hombre del Colorado.

Nares Cinema. — La mujer bandida y Quinto patio.

Narváez. — Los gamberros y Ciudad en sombras.

Odeón. — Última de... y Huracán de emociones.

Olimpia. — Alicia en el país de las maravillas y Escudriñada de odios.

Oraa. — La patrulla y Obsesión.

Palace Cinema. — Peter Pan.

Palacio del Cine. — Murió hace quince años.

(SESION CONTINUA)

Actualidades. — Tarzán y la cazadora y El desierto de El Alamo.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Los hijos de nadie (2.ª semana), La venganza de Aguila Negra.

Albarrán. — Aventuras del barbero de Sevilla y Las vacaciones de mister Hulot.

Alcalá. — Reclutas y El prisionero de Zenda.

Alcántara. — Vuelo a lo desconocido y Los crímenes del museo de cera.

Alhambra. — Hotel Sahara y Hay un camino a la derecha.

América. — El pozo de la angustia y El honor del capitán Lex.

Apolo. — Campeones de ébano y Un caballero andaluz.

Aragon. — Sor Angélica y Cautivos del mal.

Argel. — La patrulla y Obsesión.

ARGUELLES. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Arizona. — Lola la Piconera y La ley del fátigo.

Astoria. — El infierno verde y De aquí a la eternidad.

Astur. — Cantando bajo la lluvia y El único testigo.

Ave María. — Oro y marfil y El diablillo ya es mujer.

Avéñida (Vallecas). — Amor y veneno y El caballero misterioso.

Ayala. — Cita a las once y Los arqueros del rey.

Azul. — El portero y No me abandones.

Becerra. — Un caballero andaluz.

Bellas Artes. — Huracán de emociones.

Bellas Vistas. — Los rebeldes de San Antonio y La bella de Cádiz.

Bellón. — A la luz de la luna y Bandera negra.

Benavente. — Cuando los mundos chocan y Todo es posible en Granada.

Bilbao. — Caballero a la medida.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (Francis Peirer-Anne Vernon).

California. — Trece por doce y El desierto de El Alamo.

Carabanchel. — Hedda Gabler y La danza de los deseos.

Carretas. — El gran Caruso y No me abandones.

Castilla. — Buenos días, señor elefante y Armas secretas.

Cervantes. — Intriga en el escenario y Porque eres mía.

Colón. — La noche del sábado y Entre dos juramentos.

Covadonga. — Genoveva y Brindis al cielo.

Crystal. — Estrella de Sierra Morana y El mayor espectáculo del mundo.

Chamartín. — Jeromín y Los rebeldes de San Antonio.

Chamberí. — La legión invencible y Un caballero andaluz.

Chiki. — Searanouché y Drama en presidio.

Chuecas. — Murió hace quince años.

Delicias. — Pasaporte para un Ángel y Su majestad de los mares del Sur.

Do-Re. — Es peligroso asomarse al exterior y La sensación de Broadway.

DOS DE MAYO. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Elcano. — Tres secretos y Mundos opuestos.

España. — Bajo el cielo de España y Bahía negra.

Esproncada. — Los gamberros y Ciudad en sombras.

Europa. — El mayor espectáculo del mundo y otra.

Excelsior. — Buelo al sol.

Felipe II. — Todo es posible en Granada y El secreto de Paula.

Figaro. — La hechicera blanca y Juzgado permanente.

Rialto **Morena Clara** **5**

de REGOCIJO

Argel. — La patrulla y Obsesión.

ARGUELLES. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Arizona. — Lola la Piconera y La ley del fátigo.

Astoria. — El infierno verde y De aquí a la eternidad.

Astur. — Cantando bajo la lluvia y El único testigo.

Ave María. — Oro y marfil y El diablillo ya es mujer.

Avéñida (Vallecas). — Amor y veneno y El caballero misterioso.

Ayala. — Cita a las once y Los arqueros del rey.

Azul. — El portero y No me abandones.

Becerra. — Un caballero andaluz.

Bellas Artes. — Huracán de emociones.

Bellas Vistas. — Los rebeldes de San Antonio y La bella de Cádiz.

Bellón. — A la luz de la luna y Bandera negra.

Benavente. — Cuando los mundos chocan y Todo es posible en Granada.

Bilbao. — Caballero a la medida.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (Francis Peirer-Anne Vernon).

California. — Trece por doce y El desierto de El Alamo.

Carabanchel. — Hedda Gabler y La danza de los deseos.

Carretas. — El gran Caruso y No me abandones.

Castilla. — Buenos días, señor elefante y Armas secretas.

Cervantes. — Intriga en el escenario y Porque eres mía.

Colón. — La noche del sábado y Entre dos juramentos.

Covadonga. — Genoveva y Brindis al cielo.

Crystal. — Estrella de Sierra Morana y El mayor espectáculo del mundo.

Chamartín. — Jeromín y Los rebeldes de San Antonio.

Chamberí. — La legión invencible y Un caballero andaluz.

Chiki. — Searanouché y Drama en presidio.

Chuecas. — Murió hace quince años.

Delicias. — Pasaporte para un Ángel y Su majestad de los mares del Sur.

Do-Re. — Es peligroso asomarse al exterior y La sensación de Broadway.

DOS DE MAYO. — Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.

Elcano. — Tres secretos y Mundos opuestos.

España. — Bajo el cielo de España y Bahía negra.

Esproncada. — Los gamberros y Ciudad en sombras.

Europa. — El mayor espectáculo del mundo y otra.

Excelsior. — Buelo al sol.

Felipe II. — Todo es posible en Granada y El secreto de Paula.

Figaro. — La hechicera blanca y Juzgado permanente.

PANORAMA. — 10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolera.

Pelayo. — El poder invisible y Jennie.

Peñalver. — La envidiosa.

Pez. — La casa encantada y Un caballero andaluz.

Pizarro. — Las nieves de Kilimanjaro y Niágara.

Pleyel. — Estambul y Tres momentos de angustia.

Postas. — El país vasco y Un caballero andaluz.

PRAGA. — (A. López, 52.) Pescador de copias y Campeones de ébano. Tolera.

Príncipe Alfonso. — La patrulla y Obsesión.

Quevedo. — El tirano de Toledo y El mayor espectáculo del mundo.

Roma. — Salida al amanecer y Yo confieso.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El diablo toca la flauta, El circo.

Salamanca. — Al rojo vivo y Un divorcio.

San Cayetano. — Bajo el cielo de Asturias y El honor del capitán Lex.

San Francisco. — Rumbo y Orden, secretas.

Savoy. — Tras el sol naciente y Manos peligrosas.

Sevilla. — La hechicera blanca y Bandera negra.

SOL. — 10 mañana: La moza de cántaro, Hombres (Marion Brando). Tolera.

Tatúan. — Amor en conserva y Unión Pacífico.

Tolado. — Aventuras del barbero de Sevilla y Los héroes del domingo.

Urquijo. — Murió hace quince años.

Ursula. — Tercio de quites y Tarzán contra el Mau-Mau.

Vallehermoso. — Los gamberros y Ciudad en sombras.

Velázquez. — Las minas del rey Salomón y Luchas submarinas.

Ventas. — Encrucijada de odios y El final de una leyenda.

Vergara. — Huracán de emociones.

Victoria. — Los gamberros y Ciudad en sombras.

Voy. — Ruta del Este y Bahía Negra.

Cinema X. — Siempre en tus brazos y Un caballero andaluz.

PALACIO de la PRENSA

ROXY-B

LUNES. ACONTECIMIENTO

VIRGILIO TEIXEIRA
ELENA ESPEJO

Zalacaín EL AVENTURERO

MARGARITA ANDREY • CARLOS MUÑOZ
DOLORES PRADERA • HUMBERTO MADEIRA
ROGARIO LEÓN • JOSE BEPULVEDA
JESUS TORDESILLAS

DIRECTOR **Juan de Orduña**

Adaptación: MANOLÍ TAMAYO • Comedia: JOSE AGUIAR
Escritura: BURMAN • Estudios: ORPHEA FILMS

Autorizada para mayores de dieciséis años

Amaba el peligro y las mujeres le amaban a él. Su vida fue breve como la de todo héroe romántico

¡MUY PRONTO!

VIVECA LINDFORS

SINGOALLA

Una película cien por cien

TEATRO

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

REINA VICTORIA

Se divertirá usted como nunca con
EL NIÑO ESTA SERVIDO
 De ALVARO DE LAIGLESIA por
LILI MURATI

CALDERON

ME DEBES UN BESO

De **PERELLO, LLABRES** y música del maestro **LITO**

Se despacha en Contaduría con cinco días de anticipación.



ANTE EL MAYOR EXITO COMICO DE LA TEMPORADA,

TINA GASCO

y su gran compañía de comedia, de la que es primer actor

JOSE BODALO

prorrogan dos semanas más su actuación en Madrid

en el Teatro **COMICO**

con la divertidísima comedia de TEJEDOR y ALFAYATE

MI MUJER ME GUSTA MAS

Dirección: **FERNANDO GRANADA**

FUENCARRAL

Gran compañía de Zarzuela, en la que figura el joven y eminente baritono

ANTON NAVARRO

Sábado:

7 tarde: "LA VIEJECITA" y "LA CANCION DEL OLVIDO"

11 noche: "AL DORARSE LAS ESPIGAS" (Creación de Anton Navarro.)

Domingo:

7 tarde: "LA VIEJECITA" y "AL DORARSE LAS ESPIGAS"

11 noche: "AL DORARSE LAS ESPIGAS"

La mejor butaca, 20 pesetas

Cine LUSARRETA

MALVALOCA

CAUTIVOS DEL MAL

Todos los programas que detallamos están interpretados por artistas notables, especializados en sus respectivas modalidades artísticas

Por las salas de fiestas

Verdadero espectáculo de gran "music-hall" el de la famosa orquesta de Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boy's, que actúan en Villa Rosa. La espectacularidad de este conjunto no se halla sólo en su fantástica interpretación de la música moderna, sino que se hace patente en un alegre y bullanguero sentido coreográfico. María Dulce, rumbera impresionante, pone el encanto de la nota femenina para que nada falte al vistoso y alegre cuadro, tan hábilmente compuesto por Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boy's.

En el Club Castelló sigue triunfando con su personalísimo estilo el polifacético Fernando Vargas.

En la Parrilla Recoletos actúa entre clamorosos aplausos la pareja María José y Antonio Vilches. Buena estampa y mejor ritmo, estos bailarines satisfacen plenamente al selecto público habitual de esta sala.

Se anuncia para muy pronto la presentación en la Parrilla del Castellana-Hilton de Juanito Segarra.

FUENCARRAL: "Al dorarse las espigas"

Nuevo cartel en Fuencarral, donde la compañía de Anton, el notable baritono, lleva a cabo una excelente campaña lírica con la casi diaria reposición de las obras de repertorio más destacadas. "Al dorarse las espigas", del maestro Balaguer, obtuvo una ajustada interpretación, y Anton y sus compañeros cosecharon muchos aplausos.

Lectura de una obra de Juan y Antonio Guardón

En la Casa de Jaén, Antonio y Juan Guardón leyeron a la compañía de Eugenia Zuffoli y Carrillo de Albornoz la obra dramática de la que son autores titulada "El embrujo", que dicha agrupación estrenará próximamente en un teatro madrileño.

Asistieron a la lectura muchas personalidades del teatro y del periodismo, que felicitaron a los autores, ya que la obra constituyó un éxito de lectura.

Fontoria

PRESENTA UN EXTRAORDINARIO PROGRAMA con la gracia y el humor de

ROSA Y NOPPY

la habilidad y equilibrio de

EMILIA CAMUS

la belleza y estilo de

GINA MARCEL

y de

MERY BRIAN

la juventud y alegría del

Gran Ballet FONTORIA

en su última creación

RITMOS MODERNOS

y el arte español de

Soledad Granero

TEATRO DE LA ZARZUELA AVISO

El estreno de la comedia musical norteamericana "AL SUR DEL PACIFICO", anunciada para hoy, sábado, queda aplazada para el próximo MARTES, día 25 de enero.

Las localidades del estreno servirán para la función de dicho día 25.

Los señores poseedores de localidades para la función del domingo se les devolverá el importe en taquilla.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

Tel. de PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

MUCHOS despertadores, todos los precios. Relojería Merchán, San Onofre, 5.

Visita el Ayuntamiento el embajador inglés

CONVERSO CON EL CONDE DE MAYALDE

El embajador de Su Majestad Británica en España, Mr. William Ivo Mallet, visitó la Casa de la Villa. Recibido por el jefe de Protocolo, señor Górgolas, pasó al despacho oficial de la Alcaldía, donde celebró una entrevista con el conde de Mayalde, terminada la cual el alcalde presentó al embajador al concejal señor Moreno Ruiz y al secretario general de la Corporación, señor Fernández Villa, con quienes recorrieron los principales salones de la Casa, llegando hasta la de Cisneros para contemplar sus magníficos tapices.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 23.—Los Desposorios de Nuestra Señora. Santos Ildefonso, Raimundo de Peñafort, Emerenciana, Pármenes. Misa del domingo III de Epifanía, color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican: Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Noche, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (Carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49) y parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado), Santa Bárbara (General Castaños, 2), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia).

CUPON DE CIEGOS El número premiado ayer es el 421.

Farmacias de guardia

Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, núm. 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, número 134; Maestro Lalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peijoo, núm. 12, y Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, núm. 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza San Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Díaz, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 15; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Teluán); Alejandro Sánchez, 64 (C. Bajo).

VENTAS

REFRIGERADOR americano vendo. Gran ocasión. 22-07-49.

OFERTAS

SE necesitan oficiales pulidores y ayudantes niqueladores. López de Hoyos, 332. Teléfono 34-10-54.

ARCO de CUCHILLEROS



DESCONCIERTO

La noticia de un hombre muerto por atropello automovilístico en la calle de López de Hoyos nos mueve a repetir un viejo tema. El de la enorme circulación existente en el tramo de esa calle entre la de Cartagena y la de Alfonso XIII. Por una vía anchurosa muy reducida pasan tranvías (línea de subida y de bajada), los autobuses de la línea número 9, camiones, coches, etcétera, en tal cantidad que muy pocas calles madrileñas soportan. Hemos de añadir la falta absoluta de alumbrado, lo que agrava la circulación no sólo de vehículos, sino de transeúntes. En contraste, el trozo de dicha calle comprendido entre la glorieta de Ruiz de Aída y Cartagena goza de espléndidos focos, que iluminan maravillosamente los solares allí existentes. ¿Por qué se ha cortado esa magnífica instalación precisamente a partir de la zona que más lo necesita? Aparte de que anotemos el hecho concreto para su solución, la realidad es que lo ponemos de relieve como ejemplo del desconcierto que reina en las obras callejeras municipales. No parece presidir los proyectos un detenido estudio de las necesidades de cada zona, sino que se siembra a volar. Así como se escribe al pie de cada personalidad que es designada para un cargo su biografía, debiera acompañar a cada proyecto de obra municipal una exposición de motivos y, naturalmente, hacerla pública. Y conste que en esta ocasión nos referimos a alumbrado, cuando es este servicio el único casi que ha «pidido» en los tres años últimos, gracias al celo del alcalde y del concejal delegado. Precisamente por ello lo hemos elegido, por vía de ejemplo. No hablémos de la pésima organización circulatoria. Varias veces hemos denunciado la de la calle de Guzmán el Bueno, con doble dirección de autobuses y apartado de automóviles junto a ambas aceras, caso análogo al de López de Hoyos. Buena tarea le espera al nuevo delegado de Tráfico. Aún estamos bajo la impresión del atardecer del 5 de este mes, ocupando un taxi que bajaba por Montero en el momento en que irrumpía en la Puerta del Sol la Cabalgata de los Reyes Magos. Desconcierto, aparatoso. Vamos a ver si de una vez se puede proceder con método, serenamente y sin precipitaciones para que la solución sea inmejorable y para mucho tiempo.

R. ORTEGA LISSON

Un permiso de tres meses al director de la Empresa Municipal de Transportes

Ha visitado al alcalde el director de la Empresa Municipal de Transportes, don José Paz Maroto, para tratar de ser relevado del cargo. Mientras se resuelve definitivamente la cuestión planteada, el señor Paz Maroto ha obtenido un permiso de tres meses, al cabo de los cuales, de persistir las causas que le impulsaron a presentar la dimisión, reiterará su propósito de ser sustituido. Durante su ausencia ocupará la dirección de la Empresa el actual subdirector, señor Brinis.

¡AGRICULTORES!

DICE IBERICA:

La variedad PALOGAN se produce en 90 días y es muy solicitada por el consumidor ¡Sembradla! Pedidos a:

IBERICA, Atocha, 107 - MADRID - Tl. 271408

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

“CUANDO HABLO DE PINTURA GALLEGA ME REFIERO A TRES O CUATRO HOMBRES QUE SE HAN TOMADO EL TRABAJO DE DESENTAÑAR LA REALIDAD PROFUNDA DE GALICIA”

Manuel Prego

Manuel Prego ha venido de Orense a Madrid con cuarenta y tres lienzos cubiertos de óleo para colgarlos en la Sala Macarrón. Allí están sus pinturas, y aquí está el autor.

—¿Pintor profesional? —Desde el año 43. —¿Qué tal vive? —Regular. —Viva.

—Puede decirse que al año pinto diez meses para los demás y diez días para mí. Aspiro a pintar diez días para los demás y el resto para mí.

—¿Qué diferencia existe entre pintar para los demás y para uno? —Fundamentalmente en la pintura, ninguna; en el espíritu del pintor, sí.

—Diferencia. —El hecho que separa la creación propia del encargo consiste en que para los demás, de antemano se sabe que hay que eliminar una serie de posibilidades que pudieran constituir una aportación nueva o un fracaso.

—Más. —El pintor, mientras pinta, es como un equilibrista que va sobre una cuerda floja. Imagínese un equilibrista al que el público le habla, distrayendo su vista de la cuerda sobre la que se sostiene. Pues en pintura ocurre lo mismo; todo consiste en tener la cabeza sobre los hombros y no apartar la mirada de lo que a uno le sostiene, porque, de lo contrario, se caería, lo mismo que el equilibrista.

—¿Prego se cayó alguna vez? —No lo sé. Probablemente, he estado a punto de caerme muchas veces; pero en última instancia lo salva a uno una especie de ciega voluntad para llegar al otro extremo de la cuerda.

—Hábleme de la pintura gallega. —Se habla, se escribe y se discute mucho sobre esto. En Madrid son poco conocidos algunos pintores de allí que tienen un positivo interés. Lo ideal sería que los pintores gallegos vinieran a exponer aquí. Así se podría comprobar su valor.

—Usted, pintor gallego.



—Lo que pretendo en este momento, es mostrar el resultado de unos cuantos años dedicados a desentrañar algunos aspectos de la vida y paisaje de Galicia, aunque no creo que un artista deba vincularse exclusivamente a una tierra determinada; pinta el que es pintor, y se puede pintar en todas partes. Para mí, además de los elementos de orden estrictamente plásticos que posee toda obra maestra, existe como un hábito; es decir, como una referencia que nunca podrá explicarse de un modo lógico, y que pertenece al acervo de los sentimientos más escondidos del espíritu del hombre.

—Usted es pintor intelectual. —Según lo que se entienda por intelectual. —Sí, sí.

—Si se refiere al hecho en que trato de examinar lo más objetivamente posible mis intuiciones y las de los demás, entonces, sí; pero si esta palabra alcanza el sentido que hoy tanto se maneja de solucionar “a priori” los problemas de la creación, entonces, no. Sencillamente, creo que una mayor capacidad para el pensamiento obliga al artista a una mayor obligación para el trabajo.

—¿Usted piensa y pinta a la vez? —Sí.

—El pintor debe pensar y pintar al mismo tiempo. —¿Por qué? —Porque crear no es lo mismo que traducir en una serie de movimientos y de esfuerzos algo que en sí mismo sólo es el comienzo de una idea. En este sentido, el cuadro está por debajo del pensamiento; pero lo rebasa en cuanto realidad evidente. —Sí, sí; convencido de que usted es un pintor que piensa... por lo menos cuando no pinta, y que habla también fuera del estudio. —¿Es afirmación o interrogante? —Como usted guste. —Si usted me viene a hacer una entrevista y yo, por toda contestación, le llevase a ver mis cuadros, no podría escribir nada, o, sencillamente, se referiría a las impresiones que mi obra le inspirasen. Lo que hago ahora es contestar con palabras, y lo que pretendo es que éstas tengan la misma significación espiritual que mis obras. Se trata una vez más de hacer patente una posición del espíritu, y no otra cosa.

—Retrocediendo, que es gerundio. ¿La pintura gallega es una escuela, tiene personalidad, es un grito regionalista? —Creo que no es una escuela, en el sentido que se suele utilizar esta palabra. —Un grito. —No es, desde luego, un grito regionalista, porque precisamente sí hay algo que no puede hacer la pintura es preferir este tipo de gritos. Para mí, cuando hablo de pintura gallega me refiero a tres o cuatro nombres que se han tomado el trabajo de desentrañar la realidad profunda de Galicia.

—Nombres. —Tengo demasiados amigos pintores para hacer citas que excluyan a mucha gente que merezca ser recordada. —Recuerde... —Puedo hablar de Colmeiro, de Maside, de Laxeiro, de Suárez de Llanos, de Díaz Pardo... y de esa especie de emigrante, simpático y jovial, que se llama Fermín González Prieto. ¿Vale? —Valen...

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

DESIERTO

LO QUE SALVARIA MERCHE... A ROMA... DOCUMENTALES EN COLOR... “HACIA LAS ESTRELLAS”... EL PIANISTA OPERADO... COMPOSITOR EN GRESCA

Anoche, en la cena del “Emperador”, se falló el concurso de películas del C. E. C. Premios honoríficos y muy anhelados. En lugar conveniente, se da nota del resultado. La crónica recoge otro fallo no tan grato como éste. El mismo C. E. C. resolvió ya el concurso de guiones, con premio único de cien mil pesetas, concedido por Cifesa. El certamen se ha llevado el año largo entre sí se falla o no se falla. Y después de tanta dilación, el resultado no puede ser más deprimente. Se acuerda declararlo desierto. No obstante, se da algún margen a la esperanza. Inmediatamente queda convocado otro concurso, con igual cuantía. ¡Vamos a ver si lo fallamos dentro de 1955! Y si no lo dejamos desierto, ¡por favor!

LO QUE SALVARIA MERCHE

Es una pena desvelar secretos, pero yo me pierro por hacerlo. El visitante misterioso de “Cita en la noche”, mañana domingo, va a ser la joven estrella del cine y teatro Merche Cora. Como es natural, Merche será sometido a esas preguntas tan hábiles en que son maestros Irazoqui y Lolita Cerverantes. Una de ellas es muy preocupante: —Si se declarase un incendio en su casa y sólo pudiera salvar una cosa, ¿qué salvaría usted? Merche Cora, desde aquí lo advino, dirá, seguramente, que salvaría su guión de cine “Las rejas no se doblan”. Guión que, por cierto, también concurrió al certamen del C. E. C., declarado desierto.

A ROMA

Y es preciso seguir hablando de la estrella. Porque Merche va a marchar muy pronto a Italia, para intervenir en película producida en coproducción, sobre guión italiano, precisamente. Estos días, Merche, ha cambiado su peinado. Alguien le pregunta, viéndole el flequillo “a lo gato”. —¿Te peinas así porque vas a Italia? —Pues mira, sí. He buscado un peinado entre existencialista y “muchacha de la plaza de España”. La verdad es que a la estrella, de todo lo relacionado con su viaje, lo que más le entusiasma es que, por fin, satisfará su anhelo de conocer Roma.

DOCUMENTALES EN COLOR

Amando de Ossorio se está especializando en la producción de documentales cortos. Ahora tiene contratada una serie de once de ellos, por el procedi-

miento Eastmancolor, para Francia. Serán sobre varios temas: del ballet, la pintura, la danza, el folklore, etc. Tres de estos documentales va a protagonizarlos también Merche Cora. Son, según dice Amando, los más dinámicos. En uno de ellos, a Merche se le engancha la falda en un taxi, al cruzar, y se le rompe. Documental costoso si hay que repetir muchas veces la escena.

“HACIA LAS ESTRELLAS”

Carlos Murillo y Manuel Sobares están dando los últimos toques al guión de una película titulada “Hacia las estrellas”, que escriben expresamente para Paquita Rico. Me dicen que el argumento tiene gran ternura, humanidad y garbo. Es la vida de una florista andaluza que llega a ser estrella de la canción española.

EL PIANISTA OPERADO

El gran concertista y académico José Cubiles fue ayer mañana objeto de una delicada intervención quirúrgica en los ojos. Le operó el ilustre doctor Carreras. El estado, por ahora, según me dicen, es satisfactorio. Todos los admiradores y amigos del ilustre José Cubiles deseamos su restablecimiento rápido. Y, sobre todo, escucharle de nuevo, en esas actuaciones solistas suyas, inolvidables para los admiradores de los virtuosos de la Interpretación.

COMPOSITOR EN GRESCA

Se viaja tan bien en los servicios públicos de Madrid, que muchas veces la incomodidad degenera en gresca. De estas grescas son víctimas personas correctas y tranquilas, sin buscárselo, muchas veces. Parece ser que el otro día viajaba en un tranvía, de esos “tan cómodos”, el joven compositor Cristóbal Hálfiter. Hubo aquello de los empujones, los pistones, etcétera. Y cuando Hálfiter bajaba del vehículo se encontró, de pronto, metido en la gresca de unos jovencitos que se liaban a mamporros entre sí.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA 3 ENTRESUELO

CONFERENCIA DEL PROFESOR LIMEÑO FORTUNATO CARRANZA SOBRE LA TRADICION HISPANICA

Ha pronunciado también importantes disertaciones acerca de temas de Farmacia y Bromatología

“Sostenemos, defendemos y mantenemos la tradición de cultura hispánica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, porque esta vocación es la que nos conduce al encuentro de la verdad en los libros y en la vida. dijo el doctor Fortunato Carranza, vicerrector y decano de la Facultad de Farmacia de aquella Universidad, en conferencia que pronunció en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y a la que asistieron autoridades académicas y oficiales, así como un numeroso público. El doctor Carranza se encuentra en España invitado por la Dirección General de Relaciones Culturales, y en estos días ha pronunciado también conferencias importantes en temas de su especialidad, de Farmacia y Bromatología, asistiendo en la presidencia al acto de la inauguración de la Escuela de esta especialidad.

Finalmente se refirió a las modificaciones pedagógicas recientemente introducidas en la Universidad, y que significan un nuevo testimonio de la voluntad de renovación y adaptación de las circunstancias del presente, pero manteniendo las líneas maestras de la traza hispánica de la Universidad.

“EL PROCESO INTELCTUAL DE SAN AGUSTIN”

El escritor y catedrático don Adolfo Muñoz Alonso ha pronunciado en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre el tema “El proceso intelectual de San Agustín”.

El profesor Muñoz Alonso desarrolló su disertación de acuerdo con las siguientes ideas: San Agustín no se compadece con el ritmo ni con el proceso intelectual del hombre contemporáneo. El llamado agustinismo del pensamiento moderno es un lamentable equívoco, que es necesario denunciar.

LUIS SUAREZ DE LEZO, EN EL CIRCULO “MEDINA”

Con el título “Descubrimiento del mundo del silencio” ha disertado, en el Circulo Cultural Medina, Luis Suárez de Lezo. Presidió el acto el subsecretario de la Marina Mercante, señor Jáuregui.

La conferencia versó sobre el nuevo aparato de buceo llamado el “pulmón acuático”, inventado por el marino francés Jacques Yves Cousteau.

“CHI-COTEL”, por Dávila



—¿Son éstos los amigos de la copa? —No; éstos deben ser los amigos de la copa..

El sucesos de hoy



GANGSTERISMO CANINO

MOVILIZACIÓN DE GENDARMES PARA ATRAPAR AL JEFE DE UNA BANDA PERRUNA

MELUN.—La gendarmería de esta localidad busca a un perro que, rondando de noche, atrae a los otros perros vagabundos y los lleva a las granjas de los alrededores. Organizada la banda, los perros asaltan aquélla, llevándose cada vez veinte o treinta conejos. Los granjeros persiguen a tiros a los canes; pero el que hace de jefe de la banda desaparece siempre como si fuera una sombra. (Mapa.)

SUCESOS

LA TIERRA de ALONSO QUIJANO sigue CREANDO AUTÉNTICOS SOÑADORES

Busca ilusionada por los vecinos de un pueblo manchego de riquezas ocultas, aguas subterráneas y yacimientos de metales preciosos

CIUDAD REAL. — Albadalejo era un pueblo feliz y tranquilo. Sus vecinos se levantaban con el sol y se acostaban con las gallinas. Bueno, esto es un decir, porque ya se pueden ustedes suponer que los buenos albadalejenses duermen en sus camas y no en el gallinero. Araban sus tierras, apacentaban sus ganados y la vida iba transcurriendo sobre ellos, que envejecían, morían y dejaban el sitio a otras generaciones de buenos campesinos. Pero sin duda esta vida tan reglamentada y tanto dormir, la contraria a la que motivó el trastorno del hidalgo de la Mancha, ha surtido en ellos los mismos efectos que en Don Quijote, y los vecinos de este pueblo han dado en la más extraña manía.

En esas largas horas que permanecen en la cama sueñan con fabulosos tesoros. Y no es esto lo malo, ya que un sueño de esta naturaleza es siempre agradable. Lo peor del caso es que cuando se despiertan siguen viendo la ensoñación, y se dedican a recorrer el pueblo y sus alrededores en busca de las riquezas entrevistas. Hace poco los componentes de una familia: padre, madre y cinco hijos, soñaron que encontrarían grandes riquezas debajo de unas rocas sobre las que se asientan las ruinas de un castillo medieval, y pretendieron sacarlas. Tras penosos esfuerzos hubieron de desistir de su empeño, sin siquiera poder mover la roca. Pero no hay quien les convenza de que todo

es pura fantasía, y ellos han abandonado las sementeras, las yuntas y el arado y se han instalado, en vigilancia permanente, sobre la alta roca que guarda sus tesoros.

Cortinas de damasco, rosarios de nácar, cruces de oro... Estas son las chucherías que esta fa-

milia, envidiada por todo el lugar, ha "encontrado". Otro vecino está obstinado en descubrir aguas subterráneas y yacimientos de metales preciosos. Quiere hallar una corriente capaz de abastecer de agua al pueblo, y luego continuar la búsqueda de cinco tesoros que dice que están escondidos en la Sierra de Alcaraz.

Es probable que el pueblo de Albadalejo llegue a la ruina y que lo práctico esté en su vida anterior. Pero cuando las necesidades de la vida les hagan volver al prosaísmo de los campos que necesitan el riego de su sudor ellos podrán disfrutar recordando las bellas horas que pasaron soñando.

NOTICIAS GRÁFICAS



DE TU A TU Esta chica tan mona con su ¡Oh! de sorpresa en sus lindos labios, es nada menos que Miss Francia 1955, auténtica reina de belleza, que recibe un beso de otro monarca, del Rey de Camelots 1955, caballero a quien felicitamos cordialmente y le envidiamos esa manecita, a lo mejor de oro, utilísimo artefacto para llegarse a granitos irritantes situados en recónditos lugares de la espalda. Sí, le envidiamos. (Foto de Miguez.)

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle Abel

El homicida es condenado a dieciocho años de cárcel

Hace poco informamos a nuestros lectores de la celebración de la vista de la causa seguida contra Francisco Burgós García, procesado por haber dado muerte a su cuñada riándole en el pecho un formón.

Hoy se ha hecho pública la sentencia y en los resultandos se declara probado que el procesado se presentó el 12 de octubre de 1952 en el domicilio de sus hermanos políticos Alfredo Ulecia y Carmen Castellanos Hernández, sito en la calle de Abel, número 13, de esta capital.

Fué a dicha casa para reclamar unas tenazas que había dejado allí después de efectuar determinados trabajos. Entonces se inició una discusión entre los tres, agudizada por antiguos resentimientos familiares. Y el procesado agredió, con un formón que llevaba en el bolsillo, a sus parientes. A Carmen le dió un golpe en la región precordial, causándole la muerte a los pocos minutos. Y a su cuñada Alfredo, también le produjo heridas que tardaron en curar quince días, después de recibir asistencia médica, y sin que estas lesiones le dejasen defecto ni deformidad alguna.

El fiscal había calificado estos hechos como constitutivos de un delito de homicidio, con las agravantes de desprecio de sexo y morada, y pedía que se impusiera al autor del mismo la pena de veinte años de reclusión menor. También solicitaba treinta días de arresto por la falta de lesiones cometida contra su cuñada.

La acusación privada estimaba que se había dado la cualificación alevosa, y sostuvo que se trataba de un asesinato, solicitando la pena de treinta años de reclusión mayor.

En la sentencia, dictada ahora,

se rechazan las agravantes de parentesco y desprecio de morada, y sólo se estima la de desprecio de sexo. Y se condena al reo a dieciocho años de reclusión, por el homicidio, y a treinta días de arresto menor, por la falta inci-

dental de lesiones. Deberá, además, abonar el condenado, como indemnizaciones, 80.000 pesetas a los herederos de la víctima, y 750 pesetas, a su hermano político lesionado.

T. E.

HAY DERECHO AL RETRACTO EN CASO DE PERMUTA DE PISOS

Interesante sentencia del Tribunal Supremo

Recogemos, por su excepcional interés, una sentencia del Supremo que confirma el derecho de un inquilino a retraer cuando su vivienda ha sido permutada por otra.

En 1951 se publicó una resolución de la Audiencia Territorial de Madrid, confirmando otra de un Juzgado de primera instancia, que estimaba la demanda promovida por un inquilino que ejerció el derecho de retracto sobre su vivienda, que había sido permutada por otra situada en Santander.

Como antecedentes de este caso diremos que la dueña de una vivienda en Madrid demandó a su inquilino para declarar resuelto el contrato por necesario para sí.

El Juzgado municipal que entendió en el proceso declaró no probada la necesidad, desestimando la demanda, la cual fué confirmada en apelación.

Poco tiempo después, un tercero notificó al inquilino su necesidad de ocupar la aludida vivienda, adquirida en permuta con otra de la capital santanderina. Al inquilino le sorprendió tal notificación, puesto que fué la primera noticia que tuvo de haber sido enajenado su piso. Y, dirigido por el abogado señor Escalona, ejerció la acción de retracto, basándose en los siguientes puntos:

Primero. La supuesta permuta encubría una enajenación. Segundo. Tal permuta no impedía el derecho de retracto.

El Juzgado de primera instan-

cia estimó la demanda del inquilino. Y la Sala primera la confirmó en todas sus partes. Y poco después pasó al Supremo, ante el que se interpuso recurso por injusticia notoria.

Nuestro más alto Tribunal ha dictado sentencia definitiva en este pleito, a favor del inquilino, y desestimando los motivos aducidos por la propiedad de la finca. Por las siguientes razones:

Primera. La permuta, en el fondo, es una compraventa.

Segunda. Se deduce la intención de los contratantes ante el fracaso de la primera tentativa para desalojar al inquilino de la vivienda.

Tercera. Las declaraciones que hicieron los contratantes en la escritura pública de la permuta sólo hacen prueba contra ellos mismos o sus causahabientes.

Cuarta. El contrato no puede ser, contra lo que opinan los recurrentes, a la vez, compraventa y permuta.

Quinta. La inscripción no ha podido proporcionar al inquilino el conocimiento exacto de la existencia de aquel contrato, y carece de efecto para computar el plazo legal para el ejercicio del retracto.

Esta resolución es muy interesante, por haberse planteado casos similares en los Juzgados y Audiencias Territoriales, y el Tribunal Supremo decide que la permuta encubría una auténtica compraventa, dirigida exclusivamente a privar al inquilino de su legítimo derecho a retraer.

Violento terremoto en Tokio

TOKIO, 22. — A primera hora se registró un violento temblor de tierra en esta ciudad. Duró muy pocos segundos.

No se sabe de momento que haya habido víctimas o daños. (Efe.)

Son localizados siete supervivientes de un avión anfibio norteamericano

PEARL HARBOUR, 22.—Siete supervivientes del hidroavión de la Marina norteamericana, el PBY-5A, que se daba como desaparecido, han sido localizados por un avión de reconocimiento a mitad de camino entre Johnston y las islas Kwajalein.

El anuncio de la Marina decía que los supervivientes, en varias balsas de salvamento, fueron localizados por uno de los 40 aviones que desde el pasado miércoles, en unión de cuatro barcos, han venido explorando el Pacífico en una amplia zona. (Efe.)

Más de seis metros de crecida lleva el Sena por París

PARIS, 22. — Las cenagosas aguas del Sena están entrando en los sótanos de la Catedral de Nuestra Señora de París. La altura de las aguas del río ha sido ayer de 6,45 metros. En la crecida de 1945 se llegó a 6,85, siendo esta última la tercera en importancia, en la historia de dicho río. El nivel más alto se alcanzó en 1910: 8,63 metros. (Efe.)

Cuarenta muertos en el vuelco e incendio de un autocar mejicano

MEJICO, 21.—Un autocar repleto de viajeros volcó y se incendió cerca de Cuétla, en el día de hoy. La Cruz Roja informa que unas cuarenta personas han resultado muertas. Han salido urgentemente ambulancias para el lugar de la catástrofe. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

Muere arrollado por un tren un obrero de la Renfe

Frente al depósito de máquinas de la estación de las Delicias, un tren procedente de Toledo arrolló a Antolín González García, obrero de la Renfe, que vivía en Julián Rabanedo, 11. Trasladado al botiquín de urgencia de la estación, ingresó cadáver.

...

Luis Aldea García agredió con una navaja a su hermana Angeles, causándole una herida insolente punzante en la región delo de la izquierda, de pronóstico reservado. El agresor, que tiene perturbadas sus facultades mentales, ingresó anoche en la sala de emergencias del Hospital Provincial.

RADIOS
DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS. SIN ENTRADA NI FIADOR
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo. MADRID
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGO