

muebles-cama OMEGA

PRIMERA CASA EN MUEBLES-CAMA
FABRICAMOS SOBRE ENCARGO
Y DISEÑO DEL CLIENTE
ENVÍOS A PROVINCIAS • FACILIDAD
DES DE PAGO • SOLICITE CATALOGO

SAN BERNARDO, 42 • BRAVO MURILLO, 127 • MADRID

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.738.—Una peseta.

Madrid, viernes 26 noviembre 1954

Declaraciones del Caudillo a la International News Service:

"Cuanto más unido se muestre el Occidente,

más razonable se ha de presentar la política soviética en sus relaciones con el mundo libre"

"Considero a Alemania el país clave para la paz de Europa"

El Jefe del Estado recomienda desconfianza ante Rusia y advierte que el deseo de coexistencia pacífica debe demostrarse con hechos

PRESENTACION DE CREDENCIALES



Su Excelencia el Jefe del Estado recibiendo las cartas credenciales del nuevo embajador del Pakistán y conversando con el embajador de Francia, que también presentó ayer sus credenciales al Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

ROMA.—La Prensa Italiana publica unas declaraciones del Generalísimo Franco al señor Kingsbury Smith, director para Europa de la International News Service. Los periódicos conceden gran importancia a la advertencia del Jefe del Estado español para que el Occidente esté en guardia ante la táctica de coexistencia que ahora le conviene aplicar a Rusia. Asimismo destaca la Prensa la importancia que concede Franco a la incorporación de Alemania a un mundo occidental estrechamente unido.

El texto de las declaraciones de S. E. el Jefe del Estado es el siguiente:

—¿Qué alcance para el futuro de Europa concede V. E. a los acuerdos que proporcionan la participación de Alemania Occidental en el Pacto de Bruselas y en la N. A. T. O.?

—Considero a Alemania el país clave para la paz de Europa. Su incorporación al mundo occidental es esencial para su defensa. Si de verdad queremos la paz, hay que superar la política de vencedores y vencidos, y la incorporación de Alemania Occidental al Pacto de Bruselas, si no se desvirtúa, es iniciar este camino.

—¿Cree V. E. que estos acuerdos tenderán a perpetuar la división de Alemania o pueden ser el camino para la eventual unificación pacífica de ese país?

—Por encima de las maquinaciones de las naciones y de los propósitos de sus Gobiernos, están las realidades, que acaban imponiéndose. El espíritu de

unidad del pueblo alemán triunfará a la larga por encima de todos los episodios y de todas las voluntades.

—¿Qué efecto cree V. E. que estos acuerdos tendrán sobre la política soviética en Europa y especialmente sobre las relaciones de Rusia con el mundo libre?

—Cuanto más unido se muestre el Occidente, más razonable se ha de presentar la política soviética en sus relaciones con el mundo libre.

—¿Qué significación concede V. E. a las tentativas soviéticas para realizar otra conferencia con las potencias occidentales sobre Alemania?

—La misma que el Occidente en general le ha dado, esto es: dificultar el afianzamiento de esa unidad del Occidente, intentando crear diferencias y escisiones entre sus pueblos. Si otra cosa implicase, está en su mano demostrarla, no con palabras ni con conferencias, que ya ha habido bastantes, sino con hechos.

—¿Cree V. E. que la llamada política de coexistencia, por la que abogan los dirigentes de Rusia, representa que ellos han abandonado el dominio comunista del mundo como su último objetivo o que ellos están simplemente cambiando de táctica?

—Si al correr de treinta y cinco años y en tiempos de fracasos los soviets han mantenido ese propósito de intentar dominar al mundo por medio del comunismo, no parece que con una Rusia victoriosa y los resultados alcanzados sobre áreas tan extensas de población en Europa y Asia, sea éste el momento en que haya de rectificar sus objetivos.

—Si este último es el caso en cuestión, ¿por qué, en opinión de V. E., han cambiado ellos su táctica?

—Si los fines del comunismo soviético se han mostrado siempre como invariables, su táctica se viene adaptando a las distintas situaciones. Hoy necesitan los soviets de tiempo y espacio para digerir y asimilar cuanto han devorado, poner a punto su máquina bélica y dar satisfacción a la crisis de su política interna, motivada por el fracaso de treinta y cinco años de terrorismo policiaco.

—¿Cuál cree V. E. que ha de ser la actitud del mundo civilizado y libre hacia la política de coexistencia?

—Una actitud de desconfianza, exigiendo la abstención de los agentes soviéticos en la acción disolvente y revolucionaria sobre la política interna de los otros pueblos y con demostraciones palpables de esa buena voluntad de coexistencia, firma de los Tratados de paz y devolución a los pueblos de la soberanía que contra todo derecho retiene. Cualquier otra conducta sería hacerle el juego a la U. R. S. S. y resultaría fatal para el Occidente.



MIENTRAS SE HABLA DE COEXISTENCIA PACIFICA

Mensaje de Eisenhower a las familias de los norteamericanos sentenciados por Pekín.

CABOT LODGE ACUSA EN LA O. N. U. A LOS CHINOS COMUNISTAS DE UN NUEVO ACTO DE BARBARIE

NACIONES UNIDAS, 26.—El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, ha hecho una declaración, en la que acusó a los gángsters de Pekín de haber cometido un "nuevo acto de barbarie", al condenar a penas de prisión a trece norteamericanos acusados de unos inexistentes delitos de espionaje en la China roja.

La declaración de Lodge agrega que esta acción roja se une al "delito original de detener a los norteamericanos en cuestión en flagrante violación del Acuerdo de armisticio coreano. Añade también otro punto a la larga lista de razones por las que el indeseable "gang" de Pekín no puede sentarse en las Naciones Unidas.

Lodge no pidió que las Naciones Unidas emprendan procedimiento alguno en relación con el grave incidente, pero su irritada exposición de lo ocurrido, en pleno Día de Acción de Gracias, ha sido interpretada como indicio de

que los Estados Unidos llevarán a las Naciones Unidas esta acción comunista.

Los Estados Unidos tienen seguro el apoyo de la Gran Bretaña si la cuestión va al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a pesar de que los británicos mantienen relaciones con la China roja. El ministro británico de Estado, Anthony Nutting, que preside la Delegación de su país en las Naciones Unidas, ha dicho que el encarcelamiento de los trece norteamericanos es contrario a la ley y constituye un ultraje, y prometió "hacer todo cuanto está en nuestro poder—afirmó—para mitigar las consecuencias de este grave error". (Efe.)

EN EL "DÍA DE ACCION DE GRACIAS

AUGUSTA (Estados Unidos), 26.—Desde el Club de Golf de esta ciudad, donde pasó el "Día

(Termina en página 4.)

¡No tema al cáncer!

¡Aprenda a defenderse contra él!

Un diagnóstico a tiempo puede salvar su vida. Por tanto, acuda pronto al médico

La segunda enfermedad mortal es, sin ningún género de dudas, el cáncer, pero, ¿por qué razón?... ¿Por su incurabilidad?... ¿Por la impotencia de la ciencia médica o quirúrgica?... ¿Por su propagación?... Es cierto que sabemos poco de su etiología; es cierto también que su aparición es más frecuente; pero no menos cierto es, y quizá éste sea el factor fundamental, que el presunto canceroso acude al médico tardíamente. Este es el objeto de nuestro trabajo de hoy. No tratamos de infundir terror, pero tampoco deseamos que una falta de la más elemental precaución conduzca a desenlaces fatales. Queremos evitar en lo posible que al llegar el paciente ante el doctor, sus familiares oigan esas penosas palabras que los médicos tenemos que pronunciar algunas veces: "No hay solución"... La enfermedad está tan avanzada..."

¿QUE ES EL CANCER?

En realidad, la denominación de cáncer, aunque se aplica a todos los tumores malignos en general, su verdadera acepción se refiere al conocido histológicamente con el nombre de carcinoma, que es de naturaleza epitelial. No quiere esto decir que otros tumores, como el sarcoma (de naturaleza conjuntiva embrionaria), el adenoma (de origen glandular), etc., dejen de tener las mismas características malignas y su marcha clínica sea muy semejante. Por ello, la acepción de cáncer, con la que se conoce vulgarmente a todos los tumores de esta naturaleza, puede ser aceptada.

«Pero, a fin de cuentas —se preguntará el profano—, ¿qué es el cáncer?» El cáncer, poder decir, es una enfermedad que se distingue por una invasión de los tejidos, de las vísceras, de la sangre, de todo el organismo; esta invasión de células que se encuentran en su forma más juvenil no respeta nada y destruye a su paso todo lo que halla. Figuras por un momento (y permítasenos el símil) una plaga de langostas; se inicia en una zona pequeña y poco a poco a rápidamente, si no se le ataca desde los primeros momentos, se va extendiendo, hasta llegar a asolar todo el país y sin dejar vitalidad alguna por donde pasa. Pues bien, el cáncer es semejante; células recién nacidas, como si dijéramos, y, por tanto, dotadas de una capacidad enorme de crecimiento, se van abriendo paso, destruyendo las células adultas que forman la trama orgánica y acabando con todo vestigio fisiológico.

Allí no queda nada de lo que había y el funcionamiento del organismo se altera, desaparece. La sangre se ve invadida y los elementos de defensa, destruidos. Los canales arteriales, por donde anfibio circulaba la vida, sirven ahora para transportar a distancia el ejército de la muerte, y así se originan las llamadas metastasis, que son la aparición del tumor en otros órganos o vísceras. Al final, estas células llenan todo el cuerpo, y la vida humana, tal como está concebida por el Sumo Hacedor, se transforma en cosa bien distinta, al dar paso a otra vida diferente que causa la muerte del hombre.

LOS PRIMEROS SINTOMAS DEL CANCER

Hemos dicho que la mayoría de los enfermos cancerosos acuden al médico en un período muy avanzado de su proceso; ello dificulta la curación, que podría ser ABSOLUTA si el paciente lo hiciera precozmente. Puede afirmarse, sin temor a error de ningún género, que de cada diez casos de cáncer solamente uno lo hace a tiempo y, por tanto, puede curarse. ¿Cómo evitar esto?

La evolución del cáncer podemos dividirla en cuatro períodos: período local, período de extensión linfática, período de difusión y período de generalización. Cada uno de estos períodos tiene una evolución variable, que puede ser muy lenta o rapidísima; por ello es conveniente que los pacientes conozcan los primeros síntomas para que el médico disponga del mayor número de triunfos.

Los cánceres se dividen en dos categorías: visibles, que apa-

recen como un tumor o ulceración, y sangrantes, que se manifiestan por hemorragias. Vamos a describir algunas de las primeras características de estos tumores para conocimiento de los profanos, bien entendido que no todas estas manifestaciones implican un cáncer, pero que si pueden serlo, y por ello se debe acudir al médico inmediatamente, sin alarmismos, pero conscientes de lo que puede ser.

El cáncer de piel se manifiesta inicialmente por una pequeña costra, una verruga o una ulceración a partir de un lunar o de una mancha. El de la boca (más frecuente en el hombre), se caracteriza por una pequeña llaga nacarada, indolora. El de la mama, por un pequeño tumor, duro, y que no duele. Entre los cánceres sangrantes tenemos el de matriz, que ataca frecuentemente a las mujeres jóvenes y que se manifiesta por hemorragias imprevistas; el de pulmón, en el que aparece tos, ahogos, esputos con sangre y síntomas muy semejantes a los de la tuberculosis; en el de estómago se

observa digestión difícil, pesadez, vómitos, falta de apetito, fatiga, hemorragias; el de intestino presenta trastornos digestivos, estreñimiento, dolores, hemorragias; en el de recto se observan hemorragias; el de los huesos se caracteriza por dolores parecidos a los del reumatismo. Desgraciadamente, el organismo afectado por cáncer no reacciona en forma muy aparente y los pequeños trastornos que ocasiona son tan ligeros que no se les concede ninguna importancia. Por ello, LA PERSISTENCIA DE PEQUEÑAS MOLESTIAS, SIEMPRE MUY LOCALIZADAS, DEBEN SER MOTIVO DE CONSULTA AL MEDICO.

TRATAMIENTO DEL CANCER

Los procedimientos clásicos de tratamiento del cáncer son: la cirugía, rayos X, radium y los isótopos radiactivos. La cirugía es el tratamiento más antiguo y también con el que se obtienen los mejores resultados, sobre todo en los casos en que el diagnóstico es precoz y el tumor se



Anverso y reverso del "Boleto de Protector de la Lucha Contra el Cáncer", que ha sido puesto en circulación por la Asociación Española, y que podrá ser adquirido en las Delegaciones que funcionan en toda España por aquellas personas que deseen contribuir a esta humanitaria labor

encuentra en alguna región aséptica al bisturí que permita la extirpación radical del mismo. Por medio de los rayos X también se han conseguido buenos resultados, puesto que los llamados rayos duros o penetrantes

tienen un alto poder destructivo de la célula cancerosa. El radium, al liberar enormes cantidades de energía en forma de radiaciones, es capaz de atacar energicamente a las neoformaciones tumorales. Finalmente, los isótopos ra-

diactivos actúan por medio de un mecanismo semejante, y los más empleados son el yodo, el fósforo, el oro coloidal, el cobalto, el tántalo, etc.

UNOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

Para que todo esto llegue y se convierta en realidad el diagnóstico precoz del cáncer no solamente es suficiente la educación del pueblo; es preciso que exista un núcleo que persiga y encasque estas normas. Por ello se crearon en varios países las luchas anticancerosas, al frente de las cuales un grupo de hombres de buena voluntad comenzaron a lanzar ideas y a resolver el problema. No basta con montar centros encaminados a combatir el cáncer; son absolutamente necesarios, pues sin ellos no se podría realizar lo restante. Pero como el cáncer tiene una importancia eminentemente social, es preciso que existan organizaciones que eduquen al pueblo y preconicen estas campañas.

Recientemente, en España, se ha constituido la Asociación Nacional contra el Cáncer, organismo al frente del cual se encuentran personalidades como don Camilo Alonso Vega, el duque del Infantado, el marqués de Aledo, señores Garrigues y Blosca y un plantel de médicos especialistas como Sanz Ibáñez, García-Orcoven, Die y Mas, Carulla, Marañón, Jiménez Díaz, Duarte, Lozano Blesa, Barcia Goyanes, Bravo, Martínez Bordiú, Gil y Gil y Obrador.

Entre todos ellos han redactado un programa de propaganda, base fundamental de su campaña, programa que comprende múltiples facetas, desde los carteles murales que se ven fijados ya por las calles de todas las ciudades españolas, hasta la edición de folletos de divulgación, pasando por las diapositivas en cines, los "slogans" de Prensa y radio y los sistemas de recaudación, puesto que es preciso para realizar esta lucha reunir los fondos suficientes.

La Asociación Española contra el Cáncer nos dice: "NO ESTAS SOLO ANTE EL PELIGRO: LA ASOCIACION ESPANOLA CONTRA EL CANCER COMBATE A TU LADO", y también: "PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE".

Pues bien, para que todo esto pueda realizarse, para que la población española tenga un mejor vivir, es preciso que todos contribuyamos económicamente en la medida de nuestros esfuerzos. Pobres y ricos pueden hacerlo; un sistema de boletos de diversos precios pueden ser adquiridos por cuantos se decidan a hacerlo. Bien poco es lo que se pide, pero muchos pocos constituyen un todo, y esto es lo que se pretende lograr.

Sigamos el ejemplo de otros países y veamos también que nuestra Asociación contra el Cáncer procura por todos los medios allegar fondos para los españoles atacados por la enfermedad, buena prueba de lo cual es esa fiesta que dentro de breves días se celebrará en Palm Beach, Estados Unidos, cuya recaudación íntegra pasará a la Asociación Española, ayudada por los Amigos de España en América, presidida por Mr. Statton Griffiths, y cuyo presidente, Biddle Bucke, se encuentra en íntimo contacto con nuestros hombres de buena voluntad.

Dr. RASCON

COLABORACION

SORTILEGIO

El humo de las locomotoras, abatido por el viento, traza sobre el suelo la danza de los velos. Luego se deshila entre los árboles, y visto desde lo alto, desde este madrileño paseo de Rosales, a la indecisa luz del atardecer, semeja un mar. Un mar pequeño, una cala, mejor dicho, adentrada entre las suaves lomas que ondulan por este horizonte ciudadano. El mirador del paseo parece un matorral avanzado sobre la mar. Un quiosco que domina el paisaje lleva el pretencioso nombre de "El Faro".

Uno se ha lanzado por las calles de Madrid, ahito de fachadas, en busca de un horizonte. Uno buscaba un sitio donde poder esparcir la mirada gastada de chocar contra las esquinas, y al desembocar en este paseo se tropieza con una euforia de tonos verdes que se pierden en la lejanía y sobre la que flota el gris del humo como un trozo brumoso del mar. Aquí remite la fiebre de la ciudad. Es, en esta hora de la tarde, un paseo desierto, sin inquietudes y con perspectivas. Por él se puede andar, pararse, contemplar el paisaje, otear el horizonte. Como el del mar, este paisaje que desde esta altura se divisa, es un paisaje ondulante, como una seda vibrante que cubre un pálpito de vida. Verde, gris, y en la lejanía un trozo entre pardo y azulado, como es la costa cuando se contempla esfumada por la lejanía en las tardes de guardia sobre el puente. Madrid, desde este mirador, nos da, por unos instantes, la sensación de puerto, y los barracones que se divisan en la hondonada nos parecen los "docks" de un muelle. El humo que se trenza y se enrosca a los árboles puede ser el humo de los barcos, con las calderas a presión, dispuestos a soltar amarras. El pitido estridente de las locomotoras nos trae el recuerdo de los trenes de los muelles que arrancan del mismo costado de los cargueros, impacientes por ganar los paisajes del interior, a los que llevan noticias del mar.

Madrid, como toda gran población, es la "ciudad trincheira". En ella se puede uno parapetar y defenderse de las asechanzas que encierra la propia ciudad. Ofrece perspectivas y refugios donde uno se puede guarecer y soñar con instantes pasados en otros ambientes que se han quedado grabados en nuestra alma. Una de las asechanzas de Madrid es la de ganarnos para su causa urbana. Apartar de nosotros los recuerdos de la que fué nuestra vida hasta ahora. Borrar los afectos ganados. Meterse en nosotros y dominarnos con su sol, con su simpatía, con esa alegría que desborda sus calles. Madrid está seguro de su triunfo y por eso, al mismo tiempo, nos ofrece el agujero en que atrincherarnos para poder intentar una defensa contra su sortilegio.

Madrid es la ciudad más original del mundo. En medio de un páramo se alza este núcleo urbano de la capital de España, como una muestra de la originalidad de los espa-

ñoles. Se llega a Madrid, atravesando desiertos, con la imagen del páramo grabada en nuestra retina, y cuando uno espera que esta desolación se refleje en la ciudad, Madrid aparece esplendente, suntuosa, como una población de lujo y además rebosante de alegría y luminosidad. Ofrece sus calles, sus centros, todos sus elementos vitales con una generosidad señorial. Madrid admite todas las vidas. Bajo sus techos palpitan inquietudes diversas y para todos tiene Madrid la sonrisa de su sol. Ahuyenta las brumas de nuestro

espíritu y nos reconcilia con la vida. Quizá por esto Madrid se alzó en medio de un desierto. Para demostrar a los pusilánimes, a los que se creen vencidos de antemano, que con tesón y buena voluntad se puede llegar a conseguir hasta imposibles, como el imposible ciudadano que es el propio Madrid. Y de esta forma, Madrid gana inmediatamente nuestro corazón.

Madrid es, además, agradable. Tiene para todos los que hemos llegado a quererlo la sugestión adecuada. Un hombre nace, siempre, con un paisaje dentro del alma y ese paisaje le lleva consigo en sus pasos por la tierra. A él se vuelve el hombre en busca de paz y frente a él ansia morir. Con los rumores que le han adormecido en su infancia, con las voces que ha escuchado familiarmente, como en un susurro, cuando sus ojos empezaban a contemplar la vida. Ese paisaje le llevará constantemente dentro de él y le buscará en todos los momentos en que tenga necesidad de admirar algo íntimo en que poder enmarcar sus sentimientos. Es el misterio que se ha presentado para impresionarle.

El bosque y el mar son los primeros espectáculos temerosos que se presentan ante los ojos del hombre, y el hombre trata siempre de develarlos y de dominarlos. Luego el bosque y el mar son unos elementos consustanciales con nuestra vida, y su in-

flujo de grandeza y de misterio perdurará en nosotros. El hombre que ha nacido frente al mar y que ha vivido en el mar no podrá prescindir nunca de su contemplación. Necesitará acudir a él de cuando en cuando para un descanso físico de su vista y para un sosiego de su alma. Madrid, puente de mando de este gran navío que es España, nos ha descubierto, paradójicamente en su aridez y en su lejanía marítima, un espejismo del mar. Frente a la Sierra, a espaldas de la ciudad, apoyado en la barandilla de un paseo como en el pasamanos de un barco, yo he sentido en una tarde madrileña la quimérica presencia del mar. No sé si la magia la creó Madrid o si surgió en mí a fuerza de añorar. Pero por encima de los árboles, el aire de las montañas que se perfilaban en la lejanía, tenía para mí un aroma salino y una resonancia náutica que parecía llamar a las puertas de Madrid. Con una llamada suave y humilde de quien quiere recordar, de cuando en cuando, la necesidad de su presencia.

Gerardo DE NARDIZ



PANORAMA INTERNACIONAL

EL DEDO EN LA LLAGA

Las declaraciones del Jefe del Estado al director para Europa de la International News Service reflejan una visión extremadamente clara y plástica de algunos de los problemas políticos de más trascendencia que tiene planteados en la actualidad el mundo.

Lo primero que destaca de las mismas, es la identidad de puntos de vista que existe entre los expresados por el Caudillo y los que reiteradamente ha adoptado el Presidente Eisenhower y que ha ejecutado hasta la fecha, no sin dificultades, el secretario de Estado, Foster Dulles.

Conviene añadir, sin embargo, que esta actitud expresada por el Jefe del Estado español no es de ayer, ni ha sido elaborada bajo la "novedad" del cambio de táctica que se ha operado en la U. R. S. S. desde el fallecimiento de Stalin.

Las declaraciones del Caudillo serán reproducidas, como de costumbre, por la Prensa mundial. Su autoridad en la materia es incontestable. Llegan, pues, en un momento oportuno, cuando a estas alturas todavía se hacen curiosos interrogantes sobre las posibilidades de la coexistencia pacífica.

cientemente de nuestro adelanto en el "desenmascaramiento" de los propósitos soviéticos, y del retraso de los demás.

En estas declaraciones del Caudillo, pesa la tremenda experiencia de tres años de lucha a muerte con el comunismo en nuestro suelo, pero también una gran dosis de sentido común; de ese sentido común que a veces falta en las cabezas mejor organizadas. Así, cuando se pregunta si la política de coexistencia por la que abogan los dirigentes de Rusia significa que ésta ha abandonado el dominio comunista en el mundo, el Caudillo replica con una lógica abrumadora:

—Si al correr de treinta y cinco años y en tiempos de fracasos los soviets han mantenido ese propósito de intentar dominar al mundo por medio del comunismo, no parece que con una Rusia victoriosa y los resultados alcanzados sobre áreas tan extensas de población de Europa y Asia sea este el momento en que haya de rectificar sus objetivos.

Igualmente rotunda es la afirmación del Caudillo de que Rusia sólo cambia de táctica, a tenor de las circunstancias, pero nunca de propósitos fundamentales. La historia de treinta y cinco años de bolchevismo ruso abunda torrencialmente en favor de esta tesis, muy conocida por nosotros, pero que muchas naciones están, al parecer, descubriendo ahora.

Las declaraciones del Caudillo serán reproducidas, como de costumbre, por la Prensa mundial. Su autoridad en la materia es incontestable. Llegan, pues, en un momento oportuno, cuando a estas alturas todavía se hacen curiosos interrogantes sobre las posibilidades de la coexistencia pacífica.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

UNA DAMA ESPAÑOLA COMIENZA A BRILLAR EN WASHINGTON UN TRAJE BIEN VALE UNA INVITACION

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Aseguran aquí—en determinados círculos—que la visita de Mendes-France ha sido un éxito. El "premier" francés ha logrado estrechar los lazos entre Norteamérica y Francia, unidas frente a las insidiosas propuestas de Rusia.

Por añadidura, en lo que aquí llaman un fantástico "tour de force", ha logrado desvanecer—o al menos atenuar—los recelos que inspiraba su propia persona.

Considerándolo un hombre débil, Mendes-France tiene aquí tantos detractores como en la propia Francia; incluso se ha llegado a comparar su Gobierno con el de Kerensky, que abrió paso al comunismo en Rusia.

Los partidarios del "premier" francés son, empero, entusiastas y fervientes y, lo que es más importante, dominan los órganos de la opinión pública. El "premier" ha gozado de una Prensa inmejorable.

En general, los franceses son muy hábiles para mover a su favor a esta Prensa americana, tan dura y satírica cuando se trata de otros países europeos.

¿QUIEN LA HEREDARÁ?

Ahora van a cambiar su embajador aquí y los periódicos de Washington llevan días tributando encendidos elogios, no sólo al embajador, monsieur Bonnet, si-

no también a la embajadora, de quien se dice era la más popular en la capital de los Estados Unidos.

Madame Bonnet es una mujer extraordinariamente elegante y muy francesa de estilo, aunque en realidad no es francesa, sino griega.

Se comenta mucho sobre quién heredará el cetro que deja vacante y, especulando sobre este tema, un joven cronista, mistress Roosevelt (casada con un nieto del presidente Teodoro Roosevelt), mencionaba el nombre de la esposa del embajador de España, condesa de Motrico, cuyas joyas y traje llamaron tan poderosamente la atención el otro día en la recepción de la Casa Blanca.

FIESTA EN LA CASA BLANCA

Las fiestas en la Casa Blanca constituyen, naturalmente, la gran atracción de la capital, pero los Presidentes reciben poco. Este año, además de las dos cenas consecutivas al Cuerpo diplomático, los Eisenhower sacaron a relucir la vajilla de oro en honor de la Reina Madre de Inglaterra.

En las fiestas presidenciales no es costumbre invitar sino a los miembros del Gobierno y republi-

canos preeminentes; no obstante, una democrata importante recibió este año una invitación de la Casa Blanca.

Se trata de Mrs. Perle Mesta, que alcanzó fama como primera "hostess" de Washington y luego como embajador del Gobierno de Truman en el Luxemburgo.

Mrs. Mesta fué la inspiradora de la opereta: "Call me Madam". Recientemente, y según ha relatado la propia ex embajadora, se compró un traje en Norman Hartnell, que es el modisto de la familia real inglesa.

"Este traje—pensó Mrs. Mesta—sería ideal para una recepción en la Casa Blanca, pero claro, como ahora hay un Presidente republicano y yo soy democrata, no me invitarán."

Mrs. Mesta recibió una invitación para la gran cena en honor de la Reina Madre Isabel. Sin poder contener su regocijo, la ex embajadora llamó a la esposa del Presidente y le contó lo del traje comprado en Londres que conservaba sin estrenar.

Cuando Mrs. Mesta entró en el salón de la Casa Blanca, la señora Eisenhower murmuró a su oído:

—Es digno de la ocasión. También el "premier" francés y su esposa estuvieron en la Casa Blanca, y el Presidente Eisenhower mostró a la señora de Mendes-France sus pinturas.

Madame Mendes-France—que es una pintora "amateur"—dijo que el Presidente tenía verdadero talento pictórico.



Diez millones de dólares para la compra de algodón norteamericano

En relación con una información de Washington, aparecida en la Prensa española, según la cual un portavoz de la Administración de Operaciones en el Exterior (F. O. A.) ha dicho que, hasta el momento, no ha sido comprado algodón alguno al amparo de la nueva autorización de crédito concedida a España, para la adquisición de dicho producto por un valor de diez millones de dólares, la Subsecretaría de Comercio hace constar que, contrariamente a

lo que se desprende de dicha información, el Gobierno español, a través de los organismos competentes, ha recibido y aceptado en los días 18 y 19 del corriente las ofertas de venta de algodón por los diez millones de dólares que comprende la autorización concedida por la F. O. A., estando realizándose en estos momentos los restantes trámites que requieren la ejecución definitiva de la operación.

MINISTERIO DE COMERCIO JUNTA DE COMPRAS ANUNCIO

Prestando este Ministerio celebrar un contrato de suministro de calefacción para el año 1955, para su edificio de Castellana, número 14, y Serrano, número 50, se anuncia la celebración del oportuno concurso, que ha de celebrarse en la sala de juntas del Departamento el próximo día 23 de diciembre, a las once horas de su mañana, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los industriales que lo deseen todos los días laborables, de once a una de la mañana, en la Oficina de Arquitectura, sita en la planta sexta de Castellana.

El importe de los anuncios, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 25 de noviembre de 1954.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
MUEBLES: VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas DURAMAS. Almirante, 16.
CREDITOS: CREDISE. Hasta 30 meses sin pagar. Tejidos, sastretería, zapatería, muebles, radios, relojes. Príncipe, 14, 4.º 31-10-35.
RELOJES: POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

La cuerda en los barcos

En el momento justo en que un vulgar mortal pisa la cubierta de un barco lo primero que se le ocurre es pensar, desde luego, en que, por poco que se mueva, va a asaltarle el mareo, el mal del mar, que con frecuencia no tiene otro remedio que el de volver a poner los pies en tierra firme. Pero esto no constituye ni siquiera una sorpresa. Lo que sí lo es es que, así como se pierde, con el mareo y sin él, el sentido de la orientación, geográficamente hablando, se pierde también el de las palabras. Oye uno que hablan el propio idioma, pero resulta que no entiende ni una sola de las voces que oye. El mar, en esto, como en lo cambiante de su superficie, es de una originalidad asustadora. Por ejemplo, no diga usted que ha tropezado con una cuerda. Porque indefectiblemente, y como el comentario se lo haga usted a un viejo marinero, le contestará como aquél del cuento de la Pardo Bazán: —Imposible. Aquí no hay más cuerda que la del reloj.

Y si alguna otra cosa se llama cuerda en la estructura de un barco, no tiene nada que ver con lo que nosotros entendemos por tal. Porque resulta que es de madera.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque siempre al alcance de la mano constituyen una INHALACION suavizadora que calma la IRRITACION de la GARGANTA. PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES

A PESAR DE TODO, SIGUE EN PIE



Este desmantelado edificio que se ve al fondo es el famoso Reichstag, de Berlín, incendiado un día por Dimitron, según los nazis, y por Goering, según los antinazis. Después cayeron sobre él las bombas de la aviación aliada. Pero el vasto inmueble sigue en pie, con esa tenacidad a la demolición que ofrecen todos los edificios feos. El 15 de octubre pasado se intentó volar la cúpula, que amenazaba con verse abajo; pero la cúpula siguió en su sitio. Ahora se va a intentar una nueva voladura, y antes de que ésta se consuma los operadores cinematográficos toman las últimas vistas del Reichstag, tan íntimamente vinculado a la historia de Alemania. (Foto Cifra.)



LA LUCHA SERA MAS FUERTE ... en esta temporada.

Este año nuestros valientes futbolistas salen todos con más pelo... y más ganas de jugar.

Lo han cuidado con

LOCION AZUFRE VERI

y por eso, sus cabellos están limpios, abundantes y LLENOS DE VIDA.

Francos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta pts. 17,10; el tamaño pequeño pts. 11 (impuestos incluidos).

DESCONFIE DE IMITACIONES. Tiene garantía farmacéutica. Si desea un folleto gratis, escriba a INTEA, Apartado 12, Santander.

Coloquio en la Escuela de Periodismo «La radio española cumple treinta años»

Bajo el rótulo "La radio española cumple treinta años", la Escuela Oficial de Periodismo se ocupará de la radiodifusión en el "coloquio" que celebrará hoy, viernes, y en el que participarán los señores Antonio Castilla, ingeniero; don Virgilio Oñate, director general de la Sociedad Española de Radiodifusión; la señorita Ana María Zaiza, de Radio Intercontinental; don Antonio Calderón, director de Producción de Radio Madrid; don Guillermo Sautier Casaseca, guionista; don Angel Echenique, locutor de Radio Intercontinental, así como don Angel Alguacil, de Radio España, que serán presentados por el profesor de la Escuela don José Ramón Alonso. El acto tendrá lugar en el local de la Escuela, Zurbano, 35, a las ocho en punto de la tarde, siendo la entrada pública, como de costumbre.

Información de EXTRANJERO

Mensaje de Eisenhower a las familias de los norteamericanos internados en Pekín

(Viene de primera página.)
 de Acción de Gracias", el Presidente Eisenhower telegrafió un mensaje a las familias de los 11 aviadores y 2 civiles norteamericanos condenados como espías por la China roja, que el Gobierno norteamericano está realizando cuanto puede para conseguir la liberación de los detenidos. Añade en su mensaje que se siente "realmente preocupado" y que se da "cuenta perfecta de los sufrimientos" que padecen los padres y esposas de los encarcelados. Asimismo expresa su esperanza de que las familias de las víctimas encuentren algún alivio a su pena con el pensamiento de que éstas estaban sirviendo al país cuando fueron capturadas, y la nación les agradece tal servicio.

Los esfuerzos para liberar a los norteamericanos detenidos —añade— "se llevarán adelante resuelta e infatigablemente". El Presidente no entra en detalles de las medidas que el Gobierno adopta para resolver esta espinosa cuestión. (Efe.)

LONDRES, AL LADO DE WASHINGTON

LONDRES, 26. — Un portavoz del Foreign Office ha dicho que Gran Bretaña considera la detención y procesamiento de los supuestos espías norteamericanos en la China roja como una violación de las convenciones de Ginebra sobre prisioneros de guerra. "Los argumentos aportados por el Gobierno chino —añadió— para justificar el distinto trato de que han sido objeto estos hombres, no es más que un sofisma jurídico. Nuestra actuación futura dependerá, como es natural, de la petición que formulen los Estados Unidos, si es que formulan alguna."

Desde Ginebra informan que el cónsul general de la China roja, Shun Ting, sigue haciendo caso omiso de la petición del cónsul general norteamericano Gowen para celebrar una reunión en "campo neutral", donde sería expuesta la protesta verbal norteamericana.

Radio Pekín ha vuelto a insistir en que las medidas adoptadas contra los "espías" fueron "absolutamente necesarias y correctas". La emisora transmitió un editorial del "Diario Popular", donde se habla "de los planes criminales de la camarilla agresiva estadounidense contra el pueblo chino". (Efe.)

LA PETICION DE ESTADOS UNIDOS A LA O. N. U.

NUEVA YORK, 26. — Muy en breve, los Estados Unidos presentarán a las Naciones Unidas una petición para que éstas condenen a "la pandilla inculcable de Pekín" por la sentencia contra los 13 norteamericanos, según afirman los observadores diplomáticos en la organización mundial. Creen éstos que Inglaterra se unirá a los Estados Unidos en esta petición para que la

Asamblea General denuncie a los chinos comunistas en los términos más enérgicos por su acción de detener y encarcelar a los norteamericanos en sentencias que oscilan entre los cuatro años y cadena perpetua. (Efe.)

En un ataque de gran escala los chinos comunistas se lanzan al asalto de la isla Wuchiu

A MEDIODIA, LA BATALLA CONTRA LA INVASION ESTABA EN SU APOGEO

TAIPEH, 26. — Los comunistas chinos han lanzado su primer ataque en gran escala, hoy, contra las islas nacionalistas en la costa sur de China, en un asalto antibio, antes del alba.

Un portavoz militar nacionalista ha declarado que las fuerzas rojas han atacado la pequeña isla de Wuchiu, a unas 75 millas de la fortaleza roja de Amoy.

Según el portavoz indicado, la fuerza de asalto incluía diez juncos transportes de tropas, con barcos de escolta. El Alto Mando nacionalista no ha hecho comentario oficial del asalto. Sin embargo, en un círculo próximo al Cuartel general se asegura que la batalla contra la invasión estaba en su apogeo a mediodía. Han sido lanzadas las fuerzas aéreas nacionalistas. La isla de Wuchiu es vital para el control del grupo de las islas Matsú, situadas al norte de ella. (Efe.)

CABEZA DE PLAYA

TAIPEH, 26. (Urgente.) — La fuerza comunista de invasión se ha abierto camino hasta la playa en una pequeña isla nacionalista a la altura de la costa sur de China, en el primer ataque antibio en gran escala contra el anillo defensivo exterior nacionalista.

El portavoz nacionalista ha explicado que la isla está defendida por una fuerza de tropas irregulares. Los invasores han establecido una cabeza de playa y están llevando refuerzos. Los nacionalistas se lanzan a fuertes contraataques y hay informaciones, no confirmadas, de que los rojos han sufrido grandes bajas en las primeras horas de la lucha.

Al ataque precedió una fuerte preparación artillera roja. Se indica en fuentes nacionalistas que la fuerza defensora, aproximadamente un batallón, fué cogida de sorpresa por la ofensiva. (Efe.)

SE RETIRAN LOS ROJOS

TAIPEH (Formosa), 26. — Un portavoz del mariscal Chan-Kai-Chék ha reconocido que las fuer-

zas comunistas han invadido la diminuta isla de Wuchiu. Añadió que los defensores nacionalistas "han obligado a los rojos a retirarse". El portavoz declaró seguidamente que los rojos consiguieron establecer una pequeña cabeza de puente en la isla a las nueve de la mañana, pero que se retiraron una hora después, dejando numerosos hombres y material en poder de los nacionalistas. Ha sido la primera incursión roja de importancia en una isla en poder de los nacionalistas desde que los rojos realizaron una incursión en la isla de Quemoy, el 23 de agosto. (Efe.)

Información NACIONAL

El ministro de Industria recibe la visita de una Comisión del Ciclo de Producción del Sindicato Nacional del Combustible

En su despacho oficial, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, ha recibido en audiencia una Comisión del Ciclo de Producción de Carbones del Sindicato del Combustible, presidida por su jefe nacional.

En esta visita se expusieron al ministro las dificultades de mercado que está atravesando actualmente esta minería, debido a la baja notable de consumo de carbón que viene haciendo la R. E. N. F. E. por la puesta en servicio de nuevas líneas electrificadas y máquinas accionadas por fuel-oil y otros combustibles líquidos, así como por las facilidades que se están dando a las embarcaciones de pesca y otras industrias básicas para instalar quemadores de fuel en la producción de vapor, que tradicionalmente venía haciéndose con carbones nacionales.

Comoquiera que la política del Gobierno sigue siendo la de protección a la minería del carbón para aumentar esta producción, política que parecía estar en desacuerdo con la flojedad actual del mercado, se pidió al ministro de Industria hiciera unas declaraciones sobre las posibilidades de producción y consumos de carbones nacionales previstas para el próximo quinquenio.

El ministro explicó con meridian claridad los planes del Gobierno con relación a nuevas centrales térmicas, aumentos de producción de productos siderúrgicos, principalmente por lo que se refiere a la nueva factoría de Avilés, y desarrollo de nuevas industrias de transformación de estos productos y otras materias primas de interés nacional, todas ellas consumidoras de carbón, de-

mostrando la urgente necesidad de aumentar esta producción para atender debidamente este programa de industrialización, promoviendo a las empresas explotadoras de estos combustibles nombrar una Comisión del Ministerio, de la que formarán parte, con el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, una representación de las empresas productoras encuadradas en el mismo para estudiar un programa de producciones y consumos en el próximo quinquenio, atemperando las importaciones de carbón extranjero y consumo de combustibles líquidos a las necesidades del mercado. Explicó asimismo las causas del desajuste actual del mercado, que ha producido una alarma injustificada entre las empresas explotadoras, considerando esto circunstancial.

Todos lo prefieren...

PORQUE Terry SABE MEJOR SOLERA 1900 TERRY

Presentación y calidad únicas

Sindicato Vertical del Olivo

SERVICIO SINDICAL DE ALMACENES REGULADORES DE ACEITE

Se recuerda a todos los almacenistas clasificados y organismos autorizados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para la compra de aceites de oliva que el **JUEVES DIA DOS DE DICIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO**, y hasta las doce horas, se reciben ofertas de compra sobre 2.000.000 de kilos de aceite fino de oliva, situados en Sevilla (capital) y Málaga (capital).

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los licitadores en las oficinas del Servicio, Españaletto, 19, Madrid. Madrid, 25 de noviembre de 1954.—El director gerente, José Navarro y González de Canales.

Dirección General de Regiones Devastadas ANUNCIO DE SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 16 de noviembre de 1954 publica un anuncio de subasta para la ejecución de las obras de ESQUELAS UNITARIAS EN LOS PALMONES—LOS BARRIOS—, ALGECIRAS (Cádiz), cuyo extracto es el siguiente:

TIPO DE LICITACION.—TRESCIENTAS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTAS CINCUENTA Y TRES PESETAS CON CUARENTA Y CUATRO CENTIMOS (346.453,44 ptas.).

DEPOSITO PROVISIONAL.—SEIS MIL NOVECIENTAS VEINTINUEVE PESETAS CON SEIS CENTIMOS (6.929,06 ptas.).

ADMISSION DE PROPOSICIONES.—En el Registro General de esta Dirección, hasta las doce horas del día 11 de diciembre próximo, día en que tendrá lugar el acto de resolución.

EXPOSICION DEL PROYECTO Y DOCUMENTACION.—El proyecto aprobado, los pliegos de condiciones facultativas y económicoadministrativas y el modelo de proposición podrán examinarse en el Negociado de Contratas de esta Dirección General, Amador de los Rios, número cinco, segunda planta, y en las Oficinas de la Jefatura Comarcal de la Zona de Algeciras—Ayuntamiento de Algeciras—, todos los días laborables y durante las horas de once a trece, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de proposiciones.

En ambos departamentos se facilitará cuanta información complementaria necesiten conocer los interesados de esta subasta.

Información NACIONAL

HABLAN LOS CANDIDATOS A CONCEJALES SINDICALES

"DEBEN ACOMETERSE LOS PROBLEMAS DE TRANSPORTE, VIVIENDA Y ENSEÑANZA"
(Navarro Gay)



Don Vicente Navarro Gay, candidato proclamado por el tercio sindical, es ingeniero industrial, y en la actualidad es segundo jefe del Departamento de Construcción en la Central de la C. A. M. P. S. A. Es aliado a F. E. desde 1937, antes de la Unificación; durante el Movimiento prestó servicios como militarizado, con el grado de comandante, al Ejército y la Marina.

—¿Sus propósitos, caso de ser elegido?
—Soy un decidido partidario de la Unidad, y creo que todos los elegidos deben ponerse incondicionalmente y sin reservas a las órdenes del señor conde de Mayalde, para que resuelva total y definitivamente el problema clave de todos los problemas municipales, como es la habilitación de recursos económicos.

—¿Tiene usted ideas particulares sobre los problemas de Madrid?
—Las soluciones son ideas particulares tienen forzosamente que ajustarse a la ley de Régimen Local y habrá que ver si cumplen esta condición. Bajo normas generales deben acometerse los problemas de la vivienda, transporte, enseñanza, etc., una vez conseguida la solución orgánica a largo plazo de la Hacienda Municipal.

—¿Cómo ve la colaboración entre Ayuntamiento y Sindicato?
—Las tres facetas de la vida del hombre, su familia, su trabajo y su casa, ante el Ayuntamiento, el Sindicato y el propio Municipio. Es indudable que será absurdo la falta de colaboración, porque se llegaría a una desintegración del conjunto que forman. Esta colaboración debe ser tanto más estrecha y eficaz cuanto mayor importancia tenga cada Sindicato, porque todos son importantes como partes interesantes del Municipio.

"AUSTERIDAD DE ADMINISTRACION, SIN TACAÑERIA"
(Sáez Montaguz)



Don Antonio Sáez Montaguz, prestigioso industrial del ramo de la Madera, nos dice:

—Creo que los principales problemas madrileños son los que se deducen de su gran tamaño y sobre todo del gran crecimiento que está adquiriendo en estos últimos años como consecuencia del aumento de riqueza y del nivel medio de vida.

—Estimo que la labor que han desarrollado los anteriores Ayuntamientos ha sido importantísima y he podido en muy distintas ocasiones obtener la comprobación de ello de labios de los muchos extranjeros con quienes por mis negocios tengo que tratar, y aquellos precisamente que tardan dos o tres años en venir a Madrid siempre hablan elogiosamente de las mejoras que han encontrado.

No quiero con esto decir que no queda camino que andar y que no quede tampoco después de la actuación del próximo

Ayuntamiento otras muchas cosas que hacer, pero si cada Ayuntamiento logra enfocar los problemas que se le presenten con visión de largo alcance, con austeridad de administración, que no quiere decir con tacañería; con meditación profunda de los problemas antes de decidir su resolución y con atención educadísima para la resolución de los mismos, imprimiéndoles energía y rapidez, creo que se llegará a avanzar los pasos que a cada grupo de hombres elegidos para ello haya correspondido.

"PUEDO SERVIR AL SINDICALISMO DESDE EL MUNICIPIO"
(Caballero del Hoyo)

Otro candidato a concejal sindical es don Leonardo Caballero del Hoyo, empresario del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas.

Respecto al ambiente electoral, dice:
—Creo que es magnífico. Y superior, desde luego, al de las elecciones precedentes.

—Principalmente, ¿debido a qué?
—Pues a la categoría de los candidatos que hoy se presentan, todos ellos hombres de probada competencia y magníficos camaradas.

—¿Y lo más típico para usted en estos días preelectorales?
—La marcada nota de lucha, una lucha noble, pero apasionadísima, que mueve todos los ánimos, así de los candidatos como de los electores.

—¿En qué apoya su interés como candidato a concejal sindical?
—En primer lugar, me debo, como también acabo de indicarle, al sindicalismo nacional, al cual estoy seguro que puedo servir desde el Municipio. Y porque, además, particularmente tengo ascendencia en las labores municipales, ya que mi abuelo fue un conocido teniente de alcalde del distrito de la Latina.

—Y en caso de resultar el domingo elegido, ¿cuáles son los problemas más importantes que trataría de resolver como nuevo concejal?
—Pues tres: el referente a cómo no a la vivienda popular, el del transporte urbano y también el de un mejor y más perfecto abastecimiento general a la capital.

—Por último, ¿cree usted que estos problemas tienen posibilidades de solución inmediata desde el Municipio?
—Sí lo creo, y añado, además, que dicha solución no sería difícil si se contase con los elementos técnicos y económicos precisos para ello.

"LA COMUNIDAD, POR ENCIMA DE TODO INTERES PERSONAL"
(López Bobo)

Don Adolfo López Bobo, industrial textil, que cuenta con un amplio y brillante historial falangista, responde sobre las finalidades que le han guiado, esencialmente, a presentarse como candidato sindical al puesto de concejal. Y dice:

—Lo he hecho con el afán de servicio de siempre, para colaborar en forma activa, con cuanta experiencia política y profesional poseo, en las labores rectoras del Municipio.

—Estas ideas, ¿hacia dónde se orientarían principalmente?
—Hacia tres objetivos: construcción de viviendas—verdaderamente baratas y abundantes—, recogidas de basuras en la capital y, sobre todo, lo relativo a transportes por carretera, todo ello armonizado con la situación económica del Ayuntamiento.

—¿Defendería los intereses de su Gremio dentro del Municipio?
—Naturalmente; pero siempre teniendo en cuenta, sobre todo, los intereses generales, porque la comunidad debe estar, en este aspecto, sobre todo interés personal, de grupo o de clase.

"DESEO SER UTIL A MADRID"
(Mendiando)

Don Agustín González Mendiando, industrial, perteneciente al ramo del comercio textil desde hace muchos años y hombre de gran actividad y dinamismo comercial:

—De ser elegido, ¿qué problemas consideras más importantes?
—Todos los que afecten al comercio son mi debilidad, porque es lo mío. A ellos y a la resolución de ellos quiero dedicarme, porque, además, son muy importantes.

—¿Por qué te presentas a concejal?
—Para ser útil a Madrid en algo, porque le quiero mucho, y ver si puedo hacer alguna labor positiva en favor de mi profesión.

Reunión de expendedores de C. A. M. P. S. A. en la Delegación Nacional de Sindicatos

Esta mañana ha comenzado la II Asamblea Nacional del Grupo de Distribuidores Minoristas de Productos Petrolíferos, que son los agentes expendedores de la CAMPSA en estaciones de servicio, garajes con aparatos surtidores y postes de vía pública. La reunión tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y fué presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cánser y el jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Comba.

Fueron estudiados los diversos e interesantes puntos del orden del día y que se refieren a comisiones por la venta de gasolina y demás productos monopolizados, equiparación de los garajes y estaciones de vía pública a las de las comisiones propuestas para establecimiento de premio, por recaudación de impuestos y anticipo de su importe; tolerancia por diferencias de mediación en los aparatos surtidores; petición de que no caduquen las licencias de estaciones de servicio a los veinte años y sucesión en el cargo de agentes de aparatos surtidores y descanso dominical.

Esta tarde continuará sus reuniones la Asamblea, siendo clausurada por el delegado nacional de Sindicatos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

INTERESES SINDICALES EN EL MUNICIPIO

UNA vez designados los compromisarios que el próximo domingo elegirán a los concejales del tercio sindical, las elecciones municipales entran de lleno en su segunda fase, por virtud de la cual pasarán a formar parte de los Ayuntamientos españoles los hombres representativos de los intereses económicos y sociales del país. En el ambiente madrileño del trabajo se percibe estos días una gran animación, muy significativa, en cuanto hace patente el gran sentido de la responsabilidad que domina a nuestras gentes y les hace preocuparse por el porvenir de nuestro Ayuntamiento.

Como ya hemos explicado días pasados, esta nueva fase de las elecciones es singularmente importante en cuanto a que se vinculan a ella aspectos de la vida ciudadana cuya trascendencia es evidente para la gran mayoría de los que intervienen en ella. La representación profesional, técnica, la de los intereses comerciales e industriales, la de los trabajadores asalariados, etcétera, es la que incumbe principalmente a los concejales del tercio sindical y, evidentemente, del modo de llevarla a cabo y de su oportunidad en manifestarla, así como también de la actividad que desplieguen en su función gestora, dependen, en gran manera, el buen orden y la adecuada satisfacción de aquellos complejos intereses. Sin duda alguna, éstos habrán de ser subordinados al interés común y general; pero en cualquier caso, el simple hecho de que gocen de representación reconocida, basta para servir de confianza a los

afectados, en este caso, los propios electores.

Los concejales del tercio sindical van, pues, al Ayuntamiento a infundir sentido económico-social, con plena autenticidad conferida por el voto, a las decisiones administrativas del Municipio. El grado de madurez y la solvencia que nuestro sindicalismo ha logrado hasta hoy se hace patente en el sistema electoral de representación que practica: un sistema libre y perfectamente organizado, que permite a todos acceder al puesto a que aspira si merece la aprobación reconocida de sus electores. Esta libertad y bien determinada forma electoral se acredita con la experiencia pasada; pero,

al propio tiempo, se refuerza notoriamente con el ejercicio, sensato y prudente, del derecho de voto. Importa a la Organización Sindical, en aras de sus propios principios políticos y de su aspiración a la máxima eficacia, que los electores obren en conciencia y designen con todo cuidado a los mejores, a los más eficientes, a los más laboriosos y a los mejor dotados para desempeñar una labor como la de que se trata. Tal interés es, sin duda alguna, el propio interés de los obreros y de los empresarios, el interés de España entera, en suma. Así, al tiempo que servirán mejor a nuestros Sindicatos, los concejales mejor dotados servirán también mejor al Municipio y al país; no en balde el interés de cada una de estas células sociales que son el Municipio y el Sindicato es también el interés general, que se funda en ellos.

Candidatos a concejales por el tercio sindical en provincias

SEGOVIA

Por el tercio sindical se han presentado para tres puestos nueve candidatos, cuyos nombres son los siguientes: don Juan Santa Teresa Casado; don Vicente Leal, empresario; don Clemente Garrido, empresario; don Tomás Cerezo Santos, empresario; don Agustín del Prado Cristóbal, técnico; y don Pedro Nieto, don Enrique Tovar, don Andrés Llorente y don Pablo Rodríguez Santos, obreros.

CUENCA

En cumplimiento del calendario electoral, se ha reunido la Junta de Elecciones Sindicales, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Reina Molina, al objeto de pro-

ceder a la proclamación de candidatos por el tercio sindical.

Por el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, en funciones de secretario de la Junta, se dió lectura a la lista de candidatos presentados por las entidades de la capital, quedando acto seguido proclamados los siguientes: Don José de León Huetegui, jefe del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad; don Reinolfo Ortiz Delgado, jefe del Sindicato Provincial de Cereales; don José Alonso Díaz, jefe de la Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad; don Máximo Cañas de la Iglesia, jefe de la Sección Social del Sindicato de Industrias Químicas; don Pascual Belenguer Calatayud, vocal de la Sección Social del Sindicato de Banca y Bolsa; y don Virgilio Amo de la Rosa, jefe de la Sección Económica del Sindicato Textil.

BURGOS

Dentro del mayor entusiasmo y con gran afluencia de votantes, que alcanzó más del 87 por 100 del censo, se han celebrado en esta capital elecciones para designar los treinta compromisarios que al próximo domingo han de elegir los tres concejales del tercio de representación sindical que corresponden al Ayuntamiento de esta ciudad.

En el salón de actos de la C. N. S. quedaron instaladas las dos mesas electorales, la primera de las cuales estuvo presidida por el delegado provincial, señor Escobedo, y la segunda, por el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Escolar, formando parte de las mismas los vicesecretarios de Ordenación Social y Obras Sindicales y los jefes de los Sindicatos Provinciales.

Durante el tiempo que duró la votación fué constante el acudir de electores, advirtiéndose en los mismos su entusiasmo e interés por emitir el voto.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento visitó el Colegio electoral, interesándose vivamente por el desarrollo de la elección, cambiando impresiones con las jerarquías provinciales y con numerosos electores.

Realizados los escrutinios, fueron elegidos doce empresarios, doce obreros y seis técnicos.

Por noticias que se reciben de los pueblos de la provincia, también se celebraron dentro del

mayor entusiasmo elecciones para designar compromisarios que han de intervenir en la elección de concejales sindicales el próximo domingo.

SANTANDER

Con extraordinario entusiasmo e interés se han celebrado en Santander y provincia las elecciones para la designación de los 1.770 compromisarios que el próximo domingo, día 28, elegirán a los 574 concejales del tercio sindical en los Municipios de esta provincia.

La animación en la Casa Sindical durante todo el día fué extraordinaria, calculándose en más de dos mil los electores que acudieron en la capital a emitir su voto, en representación de cerca de tres mil empresas y trabajadores. En la provincia los electores superaron la cifra de 2.500, representando a 95.501 empresas y productores.

Los comicios habían despertado un interés insospechado, como lo demuestra que fueron muchas las personas que ante los colegios electorales ofrecían candidaturas con fección a las elecciones. Ello prueba el entusiasmo con que tanto las empresas como los trabajadores han tomado la elección de sus representantes en los Municipios.

La jornada electoral, pese a la lucha habida, discurrió sin el menor incidente, habiendo sido elegidos en la capital sesenta compromisarios para la designación de los seis concejales del tercio sindical.

LOGROÑO

Con las formalidades preceptivas ha tenido lugar el acto de la proclamación de trece candidatos para los cuatro puestos del tercio sindical en el Ayuntamiento logroñés. Asistió la Junta provincial de elecciones sindicales, presidida por el secretario provincial de Sindicatos, vicepresidente de la misma.

BADAJOS

En esta provincia de Badajoz existe un número global de 464 concejales del tercio sindical, de las cuales quedan ahora vacantes 293. Estos cargos ahora vacantes serán renovados en las elecciones del próximo domingo, día 28.

En la capital se han presentado para tres puestos a cubrir ocho candidatos, de los cuales cuatro son empresarios, un técnico y tres obreros.

VALLADOLID

En la Casa Sindical "Onésimo Redondo" se ha hecho la proclamación de los candidatos para concejales por el tercio sindical. Estos candidatos proclamados son unos por empresarios, otros por técnicos y otros por obreros y del campo.

BARRACONES EN VALLECAS PARA RESOLVER los problemas escolar y de culto religioso

Hoy celebró el Ayuntamiento reunión de la Comisión Permanente y de Pleno, aprobándose numerosos asuntos de trámite.

En ruegos y preguntas, el conde de Mayalde dió cuenta de que la Administradora de la capital de Puerto Rico le había invitado para que asista al V Congreso Panamericano de Municipalidades. Considera el conde de Mayalde que la visita es muy importante, pero no pudiendo ausentarse en estos días electorales, propone que lleven la representación del Ayuntamiento de Madrid el director general de Administración Local, el director del Instituto de Estudios de Administración y el director del Banco de Crédito Local.

PROBLEMA "DANTESCO"

El teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana, insiste en la necesidad de la creación de dos nuevos grupos escolares en su demarcación, a pesar de haberse aprobado la propuesta hace tiempo.

El señor Gutiérrez del Castillo califica de "dantesco" el problema escolar, sobre todo ahora, con el crecimiento de la población. Explica las razones por las que no están hechos ya: la resistencia de los dueños de los solares a expropiar y la lentitud de la maquinaria administrativa. Propone la solución, mientras los técnicos discuten, de que se construyan dos barracones que puedan ser también utilizados de capilla, pues el culto religioso corre pareja con el escolar en aquella zona.

El señor Reina de la Muela dice que los servicios técnicos realizan proyectos y más proyectos que luego no se pueden financiar.

El alcalde dice que, en efecto, éste es un caso más en que el

Ayuntamiento, por falta de medios económicos, incumple obligaciones esenciales y se suma a la idea del señor Gutiérrez de Castillo de que se construyan barracones como medida provisional.

EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO

El señor Gutiérrez del Castillo habla de la utilización, aprobada en el Pleno de hoy, del lago de la Casa de Campo para que se puedan practicar deportes de remo, y pide que se instalen unos embarcaderos.

El alcalde anuncia que pronto vendrá a Madrid una personalidad alemana, invitada por él, para que asesore sobre la instalación de un Parque Zoológico en la Casa de Campo.

SUMINISTRO DE LECHE EN POLVO

Con motivo del Servicio de Sobrealimentación en los grupos y escuelas dependientes del Ayuntamiento del suministro de leche en polvo, que facilita el Servicio Escolar de Alimentación del Ministerio de Educación Nacional

del donativo que "Caritas provincial" ha proporcionado a España procedente de la ayuda americana, la Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada en el día de hoy, aceptando moción del teniente de alcalde delegado de Enseñanza e Internados, ha acordado que por las Juntas de Beneficencia de las respectivas Tenencias de Alcaldía, se atienda a la adquisición de los elementos necesarios en los grupos y escuelas radicantes en su distrito para la realización de este servicio de sobrealimentación, y al propio tiempo ha acordado consignar en el presupuesto para el próximo ejercicio la cantidad de 50.000 pesetas para atender asimismo a las adquisiciones precisas al objeto indicado. Se ha resuelto también en la misma sesión que por Talleres Generales y Transportes de la Corporación Municipal se estudie e implante el transporte y distribución de la leche en polvo que se suministra a las escuelas nacionales y municipales de Madrid, colaborando de esta forma al más perfecto desenvolvimiento de este servicio de sobrealimentación a los escolares madrileños.

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL
(ARROBADO CENSURA SENTENCIA Nº 2837)

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 95

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Joseph (1)	'dʒəʊzɪf	José
James (1)	dʒeɪmz	Santiago, Jaime, Diego
Anthony (1)	'æntənɪ	Antonio
Francis (1)	'frænsɪs	Francisco
Lewis	'li:z	Luis
John (1)	dʒɒn	Juan
Charles (1)	'tʃɑ:ls	Carlos
Henry (1)	'henrɪ	Enrique
William (1)	'wɪljəm	Guillermo
Edward (1)	'ɛdəwəd	Eduardo
Nicholas (1)	'nɪkələs	Nicolás
Patrick (1)	'pætrɪk	Patricio
Peter	'pi:tə	Pedro
Richard (1)	'rɪtʃəd	Ricardo
Robert (1)	'rɒbət	Roberto
Mary (2-3)	'mɛrɪ	Maria
Frances (2)	'frænsɪs	Francisca
Elisabeth (2)	'elɪzəbɛθ	Isabel
Jane (2)	dʒeɪn	Juana
Margaret (2)	'mɑ:ɡərɪt	Margarita
Fellow	'feləʊ	compañero, camarada
Author	'ɔ:zə	autor
Nickname	'nɪkneɪm	apodo
Pseudonym	'sɪ:ʊdɪnɪm	seudónimo
Frequently (4)	'frɪkwɪntlɪ	con frecuencia, frecuen- mente

CONVERSACION

INGLES

—Spanish Christian names for boys are Joseph, James, Anthony, Francis, Lewis and John (1-5).
—But English Christian names for boys are Charles, Henry, William, and so on (1-5).
—Spanish Christian names for girls are Mary or Frances (2-3-5).
—But English Christian names for girls are Elisabeth, Jane, Margaret, etcétera (2-5).
—My Christian name is Anthony, and my family name is Lopez (1-5).
—Your name is Anthony, or Tony Lopez, isn't it?
—Yes, it is (1-5).
—Schoolboys frequently receive nicknames from their fellows (4).
—And authors, artists sometimes have a pseudonym.
—In England wives have her husband's name (6).

ESPAÑOL

—Nombres españoles para muchachos son José, Santiago, Antonio, Francisco y Juan.
—Pero nombres ingleses para muchachos son Carlos, Enrique, Guillermo, etc.
—Nombres españoles para muchachas son María o Francisca.
—Pero nombres ingleses para muchachas son Isabel, Juana, Margarita, etcétera.
—Mi nombre de pila es Antonio, y mi apellido es López.
—¿Su nombre es Antonio, o Toni López, no es eso?
—Sí.
—Los colegiales reciben con frecuencia apodos de sus compañeros.
—Y los autores, los artistas tienen a veces un seudónimo.
—En Inglaterra las esposas llevan el apellido de su esposo.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) Todos esos nombres tienen diminutivos, que son, respectivamente: Joseph, Joe; James, Jim; Anthony, Tony; Francis, Frank; John, Jack; Charles, Charlie; Henry, Harry; William, Will o Bill; Edward, Ned o Ted; Nicholas, Nick; Patrick, Pat; Richard, Dick; Robert, Bob.
- 2) Asimismo, he aquí los diminutivos de todos esos nombres de muchachas: Mary, Polly; Frances, Fanny; Elisabeth, Lizzie o Betsy; Jane, Jenny; Margaret, Daisy.
- 3) No existen en inglés, desde luego, todos esos nombres compuestos de "María", tales como "Carmen", "Pilar", "Dolores", etc.
- 4) Frequently significa "frecuentemente, con frecuencia", y frequent, "frecuente", desde luego.
- 5) Ya sabemos que name designa el "nombre" en general, Christian name el "nombre de pila" y family name el "apellido".
- 6) Wives es el plural irregular de wife, "esposa", como ya lo hemos visto en una de las lecciones acerca de la familia.

Y para terminar estas observaciones, un refrán, como de costumbre... o mejor dicho dos, ya que hoy vamos a regalarles una "propina":

Like father, like son (láik fá:zE, láik sʊn), "A tal padre, tal hijo".
Like master, like man (láik má:stE, láik mAn), "A tal amo, tal criado"—literalmente: "Tal amo, tal hombre".

GRAMATICA

POSPOSICIONES (1)

Ya hemos visto a menudo las posposiciones, que son esas palabritas añadidas a un verbo para cambiar su sentido. Por ejemplo:

To come, "venir"; to come in, "entrar".

In es, pues, una posposición que modifica—y bastante, como pueden ver ustedes—el sentido inicial del verbo to

come. En realidad, como ya sabemos que in significa "en, dentro", comprenderemos que "venir en, venir dentro"—que viene a ser la traducción literal de to come in—coincide con "entrar". Hay veces, además, en que el sentido complementario de la posposición no llega siquiera a modificar tanto el significado inicial del verbo. Por ejemplo: To look, "mirar"; to look up, "mirar de abajo hacia arriba"; to look down, "mirar de arriba hacia abajo". El empleo de dichas posposiciones es muy corriente en inglés, hasta el punto de que a menudo la idea que expresan tiene más importancia que la del propio verbo. Por otra parte, sería muy largo—y casi imposible, nos permitiríamos afirmar—dar una lista completa de sus sentidos unidos con los de los verbos. Vamos, pues, a limitarnos a indicar unos cuantos:

In (in), entrar, hacer entrar, introducir.
Out (áut), salir, sacar, agotar, apagar.
Forth (fó:z), adelantar, obligar a salir.

Up (úp), subir, alcanzar, hacer subir, completar.
Down (dáun), bajar, disminuir.
Away (Ewéi), irse, ir aprisa.
On (on), adelantarse, seguir haciendo, adelantar, llevar.
Off (of), escaparse, explotar, quitar.
Across (Ekros), cruzar, atravesar en forma de cruz.
Through (zru), atravesar de parte a parte.
Past (pást) y by (bái), adelantarse a alguien, a algo.
Back (bak), volver hacia atrás.
Again (Egéin), volver a empezar.
Round (ráund), repetirse con periodicidad.
Along (EloN), ir a lo largo de algo.
About (Ebáut), dar vueltas, rondar.
Over (óuvE), franquear, pasar por encima, recorrer, volver a empezar, cambiar, transferir, volcar, acabar—en realidad, dicha posposición tiene la misma variedad de matices que el arco iris...
En cuanto a su empleo, traducción y colocación, todo esto lo veremos mañana.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 862

Don J. T. J., de Almansa, nos dice:
"Habitó en una casa de dos plantas, de la cual el dueño ocupa la planta baja y yo el principal. La antigüedad del arrendamiento data del año 1934, fecha en que se construyó, y carezco de contrato. Estas viviendas son totalmente independientes en sus accesos y servicios. Ahora el dueño desea las dos plantas para él, pues se trata de una familia numerosa, y dice que precisa las dos viviendas. Me informan que van a tratar de expulsarme por vía judicial. Desearía saber si tienen derecho a ello."

Los dueños de una finca urbana pueden negar la prórroga del contrato por necesitar para ellos la vivienda, pero deberán acreditar dicha necesidad y hallarse en los casos que determina el artículo 77 de la L. A. U. Uno de estos casos es el aumento de las necesidades familiares, que haga resultar la vivienda que ocupen notablemente escasa y pequeña. Sin embargo, debo manifestarle que la insuficiencia de superficie debe ser probada, ya que existen muchas sentencias en las que se falla en contra de los propietarios que desean ampliar por mera comodidad el espacio que ocupan.

En estos encontrados intereses—los del inquilino y el arrendador propietario—, el juzgador tiene muy en cuenta el daño que puede causar al inquilino negándole la prórroga del contrato. Y es más lógico que un casero se amolde a la vivienda que ha venido ocupando hace muchos años que obligar a desalojar un piso a un inquilino que no va a encontrar vivienda por mucho que trate de buscarla. Aparte de todas estas consideraciones, aun suponiendo que la pretensión del dueño de la casa prospere, deberá el casero hacerle a usted la oferta formal de una indemnización de doce meses y concederle el plazo de un año para que usted busque nuevo cuarto.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO y OPOSICIONES

PROFESOR DE CULTURA GENERAL EN JATIVA (VALENCIA)

E. Laboral.—Una plaza, dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre españoles con título de Filosofía y Letras, u otra Facultad, profesores Mercantiles o maestros nacionales. Instancias, hasta el día 12 de diciembre de 1954. ("B. O. E." del 12-11-54.)

INGRESO EN LA ACADEMIA OFICIAL DE ADUANAS

Ministerio de Hacienda.—Vénetico plazas, a proveer entre españoles varones de dieciocho a treinta y cinco años, con título de licenciado en Facultad Universitaria, ingeniero, actuario o intendente mercantil, y por excepción aquellos que hubieran obtenido número de sorteo en las anteriores convocatorias, aunque no posean el citado título. Los ejercicios darán comienzo el 1 de marzo de 1955. Instancias, desde el 1 de enero al 1 de febrero de 1955. ("B. O. E." del 12-11-54.)

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ITALIANA PARA EXTRANJEROS

La Società Dante Alighieri, de Roma, sita en Piazza Firenze, organiza estos cursos, que se celebrarán en cuatro períodos, desde octubre a mayo de 1955. Igualmente se organizan cursos de verano del 15 de junio al 15 de agosto de 1955. Los cursos son elementales, medios, adelantados, superiores y de cultura. Para más datos, dirigirse a la citada entidad, o bien consultarlo al Centro Guía, Víctor Hugo, 3, Madrid. (Datos facilitados por el Centro Guía.)

Apresúrese a adquirir la Agenda que la Sección Femenina edita para 1955. Encontrará en ella todo lo que necesite la exigente ama de casa.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 34

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 34)

La amplitud de los picos o crestas de la onda obtenida es siempre constante. Si independientemente de este circuito oscilador disponemos de un circuito amplificador de baja frecuencia, a cuya entrada acoplamos un micrófono, es indudable que a la salida de dicho circuito tendremos una señal de baja frecuencia amplificada, de ancho y amplitud variable. El ancho de la frecuencia varía, ya que oscila de acuerdo a las distintas frecuencias de las diferentes notas emitidas frente al micrófono. La amplitud también varía de acuerdo a la energía con que se hagan presentes en el micrófono.

Pero si por un medio determinado conseguimos imprimir estas oscilaciones de baja frecuencia sobre la onda continua del oscilador de R. F., el efecto obtenido será el de la variación de los picos de alta frecuencia de acuerdo a la variación de los de baja frecuencia. A pesar de ello, la frecuencia de la onda continua se mantiene constante.

La modulación puede hacerse sobre la placa, sobre la rejilla, sobre el cátodo, sobre la rejilla pantalla o sobre la rejilla supresora, según acoplemos la baja frecuencia del amplificador modulador en cualquiera de los circuitos correspondientes a los electrodos indicados.

Así tenemos que en la modulación sobre el cátodo, ya se haga en la lámpara osciladora misma, ya en cualquiera de las lámparas amplificadoras de alta frecuencia, se logra intercalándola entre el menos de alta tensión y el conductor que va al cátodo. Para ello intercalaremos la salida del amplificador modulador de baja frecuencia entre el cátodo y chasis; de este modo, los electrones que salten desde el cátodo a la placa ya llevan impresa la modulación que se ha de juntar con las os-

distintas de alimentación: una alimentará a la lámpara o lámparas moduladoras y la otra a la lámpara o lámparas moduladas, puesto que la placa de la moduladora ha de ir conectada al positivo de su alimentación de alta tensión y al menos de la otra unidad de alimentación.

La modulación sobre la placa puede hacerse intercalando la salida del amplificador modulador en el circuito de alimentación de la placa de la lámpara amplificadora de radio frecuencia final, según como se indica en la figura 182.

Los transmisores telegráficos suelen ser también modulados, obteniéndose la modulación correspondiente mediante un oscilador de baja frecuencia, el cual se acopla de la misma forma que la modulación microfónica; es decir: la salida del oscilador de baja frecuencia se aplicará a cualquiera de los electrodos de la lámpara a modular y de la misma forma ya indicada.

Todo equipo transmisor puede estar formado por varios pasos de amplificación, tanto en la alta frecuencia como en la baja frecuencia del modulador, pero sin que sean exageradamente amplificadas las oscilaciones correspondientes unas más que otras. Es decir: para que una retransmisión modulada sea potente han de serlo las dos ondas de que se compone, la portadora y la moduladora. Las oscilaciones del oscilador, grandemente amplificadas, pero de escasa modulación, se recibirán muy bien, pero darán una audición débil, y una onda portadora débil, aunque esté muy bien modulada, se recibirá débilmente, y también dará una débil audición. Una y otra onda hay que amplificarlas convenientemente antes de radiarlas para obtener una emisión potente; pero al ser aplicada una a la otra, la amplitud de la moduladora nunca debe de sobrepasar la amplitud de la portadora, porque, como sus ampli-

ficaciones generadas por el oscilador. La modulación sobre rejilla pantalla o sobre rejilla supresora se hace intercalando la salida del modulador en el circuito de cada una de estas dos rejillas, pero, claro está, diferentemente, según de qué rejilla se trate. Si la modulación es en la rejilla pantalla se intercalará entre el positivo de la alta tensión y el circuito correspondiente a esta rejilla, pero si la modulación se hace en la rejilla supresora, el secundario del transformador de salida del modulador se intercalará entre chasis y el circuito de la rejilla supresora.

Para la modulación sobre la rejilla control se intercalará el secundario del transformador microfónico, o el de la salida del amplificador de baja frecuencia, en la conexión de la parte inferior de la resistencia de escape de rejilla; si el secundario de dicho transformador es de resistencia (impedancia) apropiada puede prescindirse de la resistencia de escape de rejilla, toda vez que dicho secundario hará de resistencia de escape.

Existe otro sistema de modulación sobre la rejilla llamada "modulación por lámpara invertida", cuya conexión se hace de la siguiente forma: la placa de la lámpara de salida del amplificador-modulador se conectará directamente a chasis, el cátodo de esta misma lámpara irá al extremo inferior de la resistencia de escape de rejilla y su rejilla al secundario del transformador del micrófono o al sistema de acoplamiento empleado, caso de haber más pasos amplificadores en baja frecuencia. De este modo, la resistencia interna de esa lámpara moduladora suplirá o complementará a la resistencia de escape de la lámpara sobre la cual actúa la modulación, y esa resistencia interna varía en conformidad con la modulación que envía el micrófono. Este sistema de modulación necesita dos fuentes

(Continuará en la lección 34.)

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE LAS PALMAS

Se reúne el Pleno del Consejo Económico Sindical para TRATAR DEL PROBLEMA DE LOS PUERTOS FRANCO

Ha quedado constituida en la capital la Cooperativa "Copan"

LAS PALMAS.—(Crónica de nuestro corresponsal.) El delegado provincial de Sindicatos de Las Palmas ha convocado para el día 30 del corriente mes la celebración de un Pleno del Consejo Económico Sindical para tratar y pronunciarse sobre la propuesta de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de creación de una zona franca en los terrenos contiguos al Puerto de la Luz.

Según noticias recibidas, la expectación e interés ante esa próxima reunión del organismo económico sindical de Las Palmas es enorme. La Organización Sindical de Las Palmas, a través de su Consejo Económico, se apresta a rendir un nuevo servicio al interés económico de las islas, discutiendo en público debate la situación de los mismos y arbitrando sus soluciones.

Canarias conoció una época de gran esplendor gracias a las perspectivas de todo orden que abrió a la realidad económica el establecimiento de los puertos francos. Por ello, el interés despertado en las fuerzas económicas de este Pleno del Consejo Económico, al que se augura un indiscutible éxito, pues con ocasión de la propuesta de la Cámara ha recobrado actualidad polémica la permanente aspiración del restablecimiento de esos puertos francos.

NACE LA COOPERATIVA "COPAN"

Desde hace algún tiempo los industriales panaderos sentían la necesidad de la constitución de la Cooperativa que ha quedado definitivamente organizada en nuestra capital después del estudio concienzudo y metódico de los problemas que le son inherentes. La Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales ha llevado a buen fin el deseo unánime de los industriales panaderos de la provincia, agrupándolos en esta Cooperativa denominada "Copan".

El señor García Rodríguez explicó a los reunidos el significado y finalidad de la Cooperativa y sus cometidos en cuanto a mejora de fabricación de pan y los beneficios económicos sociales que a todos ha de reportar, por lo que rogó a los reunidos que, estudiadas las características peculiares de la entidad que ha de constituirse en aquel momento, presen-ten todo el máximo de colaboración, "teniendo en cuenta" dijo que la Cooperativa agrupa a los industriales panaderos para una labor de beneficio común y colectivo. Recaba de todos entusiasmo y eficacia en sus aportaciones personales.

PRIMA PROVISIONAL A LOS PRODUCTORES DE ALMENDRA Y AVELLANA

La Comisión para el Comercio de la Almendra y la Avellana ha acordado anticipar a los agricultores, a cuenta de la bonificación que en definitiva pueda corresponderles en concepto de participación en los beneficios obtenidos en los mercados extranjeros, dos pesetas por kilo de almendra en cáscara y 90 céntimos por kilo de avellana en cáscara.

Estas cantidades vienen así indirectamente a incrementar los precios señalados en el orden conjunta de Agricultura y Comercio de 6 de agosto de 1954 que deben haberse percibido los productores en sus ventas con destino a exportación, y que se abonarán sólo como anticipo, pues a final de campaña se hará a cada uno la liquidación definitiva.

El pago lo efectuará el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, por mediación de la entidad o entidades que designe, las cuales tendrán las sumas correspondientes a disposición de los beneficiarios en la sucursal más próxima a la residencia de cada uno de ellos.

Los pagos empezarán en la tercera decena de este mes, y continuarán en meses sucesivos hasta abril, según la fecha de los boletines y la entrega de la mercancía a las Juntas distribuidoras; así, el anticipo de los boletines de las entregas a las Juntas durante los meses de agosto y septiembre se hará efectivo en la tercera decena de noviembre; los del mes de octubre, en la segunda quincena de diciembre; los del mes de noviembre, en enero; los de diciembre, en febrero; los de enero, en marzo, y los de febrero, en abril.

A continuación se dió lectura a los estatutos de la Cooperativa y quedó nombrada la Junta rectora de la misma. El secretario dió lectura de una relación de nombres de industriales que solicitaban su inclusión como socios de la Cooperativa, siendo aprobada en su totalidad.

También ha quedado nombrado un Consejo de Vigilancia para que se interese por la marcha normal de la entidad que ha quedado constituida.

Juegos Florales en Almería

El Ayuntamiento de Almería ha convocado unos Juegos Florales, cuya celebración tendrá lugar en el mes de enero, durante las Fiestas de Invierno. Tienen por motivo la conmemoración del milenario de la Alcazaba.

A los Juegos Florales podrán concurrir todos los poetas y escritores que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que sus trabajos se presenten escritos en idioma español.

Las composiciones en verso podrán referirse a cualquiera de los siguientes temas:

- A) Tema de honor: "La Alcazaba de Almería".—Poema glorificando sus aspectos histórico, artístico o lírico. Extensión mínima, 100 versos de arte mayor.
- B) Tema: "Almería".—Canto a la ciudad exaltando su belleza y atractivos. Extensión mínima, 60 versos de arte mayor.
- C) Tema: "Fiestas de Invierno".—Composición en que se glosen las Fiestas de Invierno almerienses. Extensión y metro, libres.
- D) Tema: "Mujer".—Composición lírica dedicada a exaltar la belleza o virtud de la mujer almeriense. Totalmente libre.

Cada uno de los temas anteriormente citados estará dotado de los siguientes premios:

- A) Tema de honor: 4.000 pesetas y flor natural.
- B) Tema "Almería": 3.000 pesetas y diploma.
- C) Tema "Fiestas de Invierno": 2.000 pesetas y diploma.
- D) Tema "Mujer": 1.000 pesetas y diploma.

El plazo de admisión para las obras poéticas se cerrará a las trece horas del día 20 de diciembre de 1954, teniendo en cuenta la fecha del matasello para las que sean enviadas por correo.

Igualmente se establecen dos premios para los mejores artículos en prosa publicados en la Prensa nacional (diarios o revistas), o difundidos por emisoras de radio nacionales, en los cuales se exalte cualquiera de los temas convocados para el certamen poético. Estos premios se distribuirán de la forma siguiente:

- Primero. Tres mil pesetas, para la Prensa o radio de Madrid.
- Segundo. Dos mil pesetas, para la Prensa o radio de provincias.

Dichos artículos deberán ser publicados o emitidos entre el primero y último días del mes de diciembre próximo, ambos inclusive, debiendo enviarse dos ejem-

VA A SOLICITARSE LA SUPRESION DEL IMPUESTO DE RIQUEZA PROVINCIAL PARA LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS

Está celebrando su reunión preceptiva semestral la Comisión permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales, cuya primera parte fué presidida por el jefe nacional, señor Lloset Marañón, acompañado del secretario nacional, señor De Diego.

Después de dirigir el señor Lloset Marañón un saludo a los vocales sociales, el presidente de la Junta, señor Thullier, informó ampliamente a los reunidos de la marcha de las gestiones y acuerdos adoptados en la anterior reunión, y dió cuenta de los problemas pendientes, pasándose seguidamente a tratar de los asuntos que figuraban en el orden del día, y que se refieren principalmente a colocación obrera, Reglamentaciones de trabajo, personalidad del Sindicato para una mayor eficacia de su actuación sobre apertura y cierre de establecimientos.

A propuesta de varios vocales, y teniendo en cuenta el antecedente de Barcelona, se acordó pedir a las autoridades competentes la exención del Impuesto de riqueza provincial en todos los artículos de alimentación, y principalmente de aquellos que son de más frecuente consumo por la clase trabajadora.

Los reunidos, por aclamación, expresaron su adhesión al jefe nacional del Sindicato, al que felicitaron por el éxito sindical referente a las reservas de azúcar, y por la feliz solución de otros problemas de gran importancia, continuando la sesión el estudio de otros asuntos de interés de carácter laboral.

ALBACETE

DESANIMACION EN EL MERCADO A PESAR DE LA BAJA DE PRECIOS

VILLARROBLEDO, 25.—Durante la segunda quincena del presente mes, el mercado ofrece un volumen de operaciones flojo.

La baja operada en la cotización de las mulas ha llegado a ser de 3.000 a 4.000 pesetas por ejemplar, realizándose ventas con un plazo de pago hasta de dos años. Se pagan a 13.000 y 14.000 pesetas, y las de media vida, a unas 5.000.

Las cabras han registrado una baja de 75 pesetas por unidad, cotizándose hoy a 225 pesetas. El precio del lanar ha bajado, de 11,50 pesetas kilo vivo, a 9,50 y 10 pesetas, y el de la oveja de vientre ha descendido 100 pesetas, cotizándose a 360 pesetas ejemplar, y para abasto, a 250 y 280 pesetas.

Los lechones con peso de 14 a 17 kilos, para recría, se pagan a 15,50 pesetas kilo.

La baja en las vacas de leche de segundo y tercer parto es de unas 1.600 pesetas.

plares de la publicación en los de Prensa o doble copia, certificada por el director de la emisora (consignando la fecha y hora en que se radió), para los de radio.

Tanto los artículos como las poesías se remitirán a la Comisión de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Almería, indicando la dirección completa del autor. El plazo de admisión de los artículos de Prensa o radio finalizará el día 5 de enero de 1955.

Los Juegos Florales se celebrarán durante las Fiestas de Invierno, y precisamente en la última decena del mes de enero de 1955.

CONSAGRACION DE EXTREMADURA A LA VIRGEN DE GUADALUPE



Con motivo del Congreso Mariano Regional, se ha celebrado la consagración de Extremadura a su excelsa Patrona, la Virgen de Guadalupe. La foto recoge el momento emocionante de la aparición de la imagen de la Virgen a la puerta de su templo. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

Numerosos cultivadores de remolacha obtienen medio millón de pesetas, en concepto de prima de reserva

Varios Ayuntamientos de Salamanca ceden terrenos a la Organización Sindical para la construcción de viviendas de "tipo social"

SALAMANCA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Alborozadamente se ha recibido la noticia en los medios afectados. Era ya mucho el tiempo transcurrido y la esperanza parecía a punto de perderse. No obstante, la Organización Sindical seguía velando por los intereses de los cultivadores, que corrían el riesgo de verse sensiblemente perjudicados en sus modestas economías. Las insistentes gestiones del Grupo Sindical Remolachero proseguían incansables y no han cejado hasta que recientemente se llegó a recoger sazonado fruto de tales desvelos, probando una vez más el eficaz funcionamiento de sus servicios de gestión, trámite y asesoramiento.

La omisión involuntaria y no achacable, desde luego, a los cultivadores de determinados requisitos, indispensables para que los respectivos expedientes de solicitud de la prima de reserva al efecto establecida prosperasen y actuaran positivos efectos, motivó que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes desaprobara los presentados, incompletos, por un elevado grupo de agricultores de catorce distintas localidades de esta provincia.

GESTION DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Si bien la Comisaría General adoptaba una lógica postura, por cuanto las deficiencias en el trámite de la documentación era de por sí sobrada razón, el Grupo Sindical Remolachero, a través de la Delegación Provincial de Sindicatos, y con el decidido apoyo del excelentísimo señor gobernador civil, llegó a hacer reconocer la justicia que presidía la suplica de estos cultivadores de remolacha, y consiguió que por aquel organismo se concediera, a modo de gracia y a virtud de las especiales circunstancias concurrentes, la urgente tramitación de los expedientes aludidos, siendo el resultado final de estas gestiones la obtención de primas, por importe de medio millón de pesetas, que en su día serán proporcionalmente redistribuidas entre los interesados.

Para exteriorizar personalmente su intervención en la mejor resolución del problema, que a todos aquejaba, visitaron todos los afectados al excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, haciéndole respetuosamente patente su satisfacción y agradecimiento, acompañados del delegado provincial de Sindicatos.

En los pasados días se ha llevado a cabo con los Ayuntamientos de Sancti-Spíritus, Marilago, Valdeaznava de Valdunciel, Cantalpinos

y Gallegos de Argañán, de la provincia de Salamanca, la cesión de terrenos con carácter gratuito para la construcción de viviendas de "tipo social", para cuyo fin se han comprometido dichas Corporaciones municipales a efectuar la aportación del 10 por 100 inicial de los correspondientes presupuestos, deducido el valor de los terrenos.

Eulis MEGIDO 748

GERONA

Fallo de un concurso de anteproyectos para el futuro edificio de la Delegación de Hacienda

El Jurado designado para resolver el concurso convocado entre arquitectos españoles, al objeto de premiar tres anteproyectos para el futuro edificio de la Delegación de Hacienda en Gerona, ha celebrado su reunión final y dictado el fallo definitivo. Dicho Jurado estuvo presidido por el director general de Propiedades, formando parte del mismo el director de la Escuela de Arquitectura y representantes de la Dirección General de Arquitectura, Sección de Obras del Ministerio de Hacienda y otros organismos. El primer premio ha sido otorgado por unanimidad de los miembros del Jurado al arquitecto don Carlos Sobrini Marín; el segundo premio, también por unanimidad, al arquitecto don José Luis Picardo, y el tercer premio, por mayoría, a don Joaquín Maggione.

La Exposición de los trabajos presentados ha quedado instalada en la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial (Ministerio de Hacienda). Y puede visitarse todos los días laborables, hasta el día 4 de diciembre próximo, por las mañanas.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- ♦ **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTRE-
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE.—273629.
VALENCIA.—233629.

MADRID.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 08

Deportes

MUNDO DEPORTIVO

Alarma en el atletismo español porque el secretario de la Federación Belga ha dicho que si España no organiza el Cross de las Naciones lo organizará Bélgica. No tiene importancia la cosa. Pedir una suplencia es legítimo. España pone un telegrama firmado por Pasalodos, presidente de la Federación de Atletismo, diciendo que realizará el Cross en la fecha convenida, y se acabó la cuestión. No hace falta ni tomar posesión. El telegrama se pone desde casa, en Telégrafos o desde Barquillo, 19.

Hay una cosa muy clara que se puede decir a la Federación Internacional de Atletismo y a la Federación Belga, y es que si España prometió organizar el Cross de las Naciones de 1955 y está en el calendario oficial señalado, así, mientras España no comunique que renuncia a la organización es que está en la misma postura que estaba cuando lo pidió se lo concedieron. Luego la alarma internacional no tiene fundamento. Si además resulta que hay un cambio de puestos en la Federación Española, tanto más lógico que se retrase el correo, porque los que se van no saben cuál es el criterio de los que vienen, y no es cosa de reiterar la organización del Cross porque la Federación Internacional podría decir: ¡Ya lo sabemos!

Bélgica ha intervenido para hacer el quite en caso de que a España lo cogiera el toro; pero como el doctor Pa-

salodos es un buen matador, puede confiarse en que terminará la faena.

Más problema de ese Cross para los españoles será seguramente la existencia y la preparación de los corredores. Quedan cuatro meses nada más para que se celebre, y no hay una sola carrera a través de campo, no existe el más elemental ambiente de cross, ni aquí ni en Barcelona, ni en Gulpúzcoa, ni en Vizcaya ni en Levante; no hay carreras, y al no haber carreras es difícil que haya buena selección; y si no hay selección, no hay preparación, porque falta el núcleo principal. Es ocasión, pues, ya que se ha removido el tema del Cross de las Naciones, que despierte nuestro pedestrista, que se sepa el rumbo de nuestros corredores, porque, de lo contrario, sería mejor aprovechar este jaleo para decir a la Internacional que se renuncia a la organización y que en Bélgica estará segura la carrera. Porque sería una pena que en Lasarte, en nuestro ambiente y nuestro terreno, fallara nuestro equipo. Debemos obtener en esa carrera una mejor clasificación por equipos que la que se obtuvo en años anteriores en Inglaterra, por ejemplo, ya que correr en casa es una indudable ventaja, porque se pueden entrenar y adaptarse al terreno nuestros hombres como no pueden hacerlo los viajeros. Al mismo tiempo, pues, que se confirma a la Internacional la posición de la

Federación Española debe empezarse la temporada oficial y el plan oficial de preparación de equipo nacional.

El Español de Barcelona, que jugará el domingo contra el Atlético en el Metropolitano, anuncia una delantera formada por Prieto, Oswald, Cruellas, Piquin y Marcet. Se ha empeñado Scopelli (uno cree que Scopelli funciona en privado) en colocar a Marcet de extremo, y uno tiene la sospecha de que Marcet no tiene hechuras de extremo. En todo caso, el domingo comprobaremos si Scopelli está en lo cierto... Y quien dice Scopelli dice Espada, o dice el entrenador de turno.

Con razón decíamos ayer que Grillo jugaría contra Portugal, a pesar de la sanción del Tribunal de Penas. Grillo es la figura máxima del fútbol argentino de hoy, y no se van a perjudicar "nacionalmente" por que se enfade y arme gresca el monumental interior en un partido de Club. Hace tiempo que Grillo es "independiente" en independiente. Y no es cosa de que Argentina dependa de lo que depende por fuerza natural.

GILERA

LUNES

Suplemento deportivo de PUEBLO

EL ESPAÑOL VIENE AL METROPOLITANO SIN EQUIPO Y EN UN MAL MOMENTO

Sólo Parra sigue siendo el gran jugador de siempre

EL MAL EJEMPLO DE UNA DIRECTIVA PESA DE MODO NOTABLE EN LA PRECARIA SITUACION DEL CLUB

En quince días, los dos equipos catalanes habrán visitado la capital. El pasado domingo fue el Barcelona, y, aunque, según nuestras noticias, desempeñó un papel más discreto del que adelantábamos, sucumbió por un claro tres-cero. Ahora, a cuarenta y ocho horas vista, el Español tiene una cita en el Metropolitano.

Juzgar la marcha del cuadro blanquiazul, con estos tres puntos negativos sobre nueve reales, y con el bagaje de haber marcado dieciséis goles, cuando sus mallas han sido perforadas en dieciocho ocasiones, no es tarea muy difícil. El Español no es ni sombra del que fue en las últimas temporadas, y su situación es francamente mala. El pasado domingo, sin ir más lejos, venció por un rotundo cuatro-cero al Celta en quince minutos de inspiración en el segundo tiempo, pero antes había jugado un primer tiempo en el que el equipo gallego, de haber tenido un hombre con potencia goleadora en su ataque, le hubiera podido marcar otros tantos goles.

EL PRIMER TRIUNFO, EN LA SEXTA JORNADA

La marcha del Español ha sido desde un principio muy floja. Hasta el sexto partido de Liga no obtuvo su primera victoria, y aun conseguida en campo propio, venciendo a la Real Sociedad por un modesto uno-cero. Su balance global, hasta ahora, ha sido de tres victorias y tres empates. Aparte de su "triunfo" ante el conjunto donostiarra, venció al Sevilla por dos-cero, y al Celta, como decíamos antes, con mucha suerte, por cuatro-cero. Empató en su terreno a dos con el Coruña un partido que tenía perdido, y en el que los muchachos de Zubleta se conformaron con un punto. Y ha obtenido otros dos empates, que creo incluso sorprendieron a sus mismos seguidores, en el terreno del Hércules y en el del Alavés. En Alicante empató a cero gracias a una gran actuación de Soler. En Vitoria iba ganando por dos goles de ventaja, y... si se descuida pierde los dos puntos.

Este ha sido el Español a lo largo de once jornadas. Perdió en Sarriá ante el Bilbao, en el ya célebre partido de la huelga de piernas caídas; empató con el Coruña, y fue derrotado con diáfana claridad por el Real Madrid. Gracias a dos partidos seguidos en casa ha podido enjugar a medias el déficit de puntos.

Es difícil encontrar en el cuadro blanquiazul los fallos que le han llevado a la precaria situación que actualmente ocupa. Tiene, y posiblemente ésta es la causa, el mismo cuadro de los últimos años. Sigue contando en sus filas con aquel cuarteto defensivo potente y difícil de vencer que integran Domingo, Argilés, Parra y Catá, y que a lo largo de dos temporadas consecutivas conquistó el galardón de ser el equipo menos goleado de España. Treinta y seis goles le fueron marcados al Español en la última temporada en el transcurso de treinta partidos. Ahora, en once, ha encajado ya la mitad de aquella cifra. Los jugadores son los mismos, pero Argilés, Marcet, Piquin, Catá, etc., no son los mismos hombres de antes. Eso, sin contar a Domingo, sancionado ya, no sabemos por qué, en dos ocasiones.

PARRA, COMO SIEMPRE, EL MAS REGULAR

Sólo un hombre se ha salvado hasta el momento de este bache que parece atravesar el equipo. Ha sido, una vez más, este hombre sencillo, noble, correcto siempre, que se llama José Parra. El ha sido, en rea-

lidad, quien ha tratado de hacer capear al equipo el temporal como mejor ha podido. Ahora, en las últimas jornadas, le ha secundado admirablemente el meta Soler, muy regular y seguro. Argilés, reaparecido tras su lesión, va encontrando, al igual que Catá, poco a poco su forma. En la media, Bolinches sigue flojo, tan flojo, que seguramente será sustituido por Oswald en el Metropolitano. Faura se mantiene en un plan de regularidad, pero sin llegar a la altura de la última temporada. Y en el ataque, el mejor, cuando ha jugado, ha sido Mauri. Prieto está sufriendo el continuo cambio, un domingo sí y otro también, de jugar ora de extremo, ora de interior. Arcas y Piquin tampoco están en forma, pero se defienden bien. Y Marcet, desmoralizado al parecer, sigue sin ser el cerebro del equipo.

Según nuestras noticias, en la mañana de hoy, viernes, Espada, ¿entrenador? del equipo, probará definitivamente a Arcas y Piquin. El primero fue lesionado el pasado domingo. El segundo no pudo jugar por un ataque de reuma. Con estas dudas no resueltas todavía, el equipo que parece barajar se es el siguiente: Soler; Argilés, Parra, Catá, Oswald, Faura; Prieto, Marcet, Mauri, Piquin y Arcas. El equipo, en otros momentos, sería bueno. El Atlético de Madrid es quien ha de decidir.

¿LA PRENSA, CULPABLE DE LA MARCHA DEL EQUIPO?

La pregunta, indudablemente, sorprenderá al lector, especialmente al madrileño que, hasta ahora, estuvo al margen de lo que ha sido la comidilla en Barcelona. Aunque, para ser más concretos, todo el mundo recordará las polémicas que surgieron en torno al célebre Madrid-Español de la temporada pasada y al término del cual un directivo del club blanquiazul negó la entrada a los periodistas en los vestuarios.

Pues bien, ahora, en Barcelona, ocurre una cosa semejante. Se les exige a los informadores un pase especial para

entrar en las casetas, se extienden certificados de buena conducta, o poco menos, para asistir a los entrenamientos y se pone en la picota a tal o cual periodista (que siempre son muchos), porque critica tal o cual cosa. A través de la radio e incluso desde las columnas de un "Boletín" que oficiosamente edita el club, se tacha a los periodistas de parciales y se señala, incluso, cuál es, según ellos, la buena Prensa y la mala Prensa, cuál es la que pueden leer y cuál es la que deben desechar. A tal extremo han llegado las cosas, que hasta un periódico ha tomado, ahora, el acuerdo de ignorar por completo al Español durante la semana, para limitarse, única y exclusivamente, a informar a sus lectores a través de la reseña del partido, una vez jugado.

La Directiva del R. C. D. Español cree que la Prensa barcelonesa, en parte, es culpable de sus errores y de la mala marcha del club. ¡Allá ellos! Nosotros nos limitamos sólo a recoger la anécdota para que el lector madrileño se dé cuenta de cómo está el Español. Y esta explicación no la hubiéramos dado de no creer que la conducta de esta Directiva, salvo honrosas excepciones (bien pocas, por cierto), es el motivo principal de la precaria marcha del equipo. Los jugadores, los irascibles, secundan la actitud de los que, lógicamente, debieran estar por encima de ellos al ostentar un cargo directivo, y unos y otros han llevado al equipo a la desmoralización.

Esta es la situación actual del Español que el domingo saltará a la cancha del Metropolitano. Va mal el equipo, va mal la Directiva y, como tiene que encontrarse un culpable, los blanquiazules han escogido a la Prensa. ¡Y conste que todo esto no lo decimos por rencor...! sino para darles una idea de cómo está el fútbol en la actualidad. En fin, ustedes verán al Español, no sabemos si en racha de aciertos, cosa que dudamos, o en sus tardes grises y normales, y juzgarán por sí mismos.

Francisco YAQUE

¡Conseguido...!



Llegar al final victorioso es el más digno remate de una noble ambición. Es conseguir, lograr lo que se ha propuesto...

Pero si lo que se pretende es halagar el paladar, entonces nada mejor que el brandy viejo VETERANO, un brandy de exquisita calidad y de un prestigio mundial justamente conseguido.

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AZUR.—Reina, 25, MADRID. José Parra. El ha sido, en rea-

TIRO EN CARACAS



Kurt Johansson, de nacionalidad sueca, ganador de la prueba final de rifle en los Campeonatos Mundiales celebrados en Caracas, en el pedestal de honor—centro—, recibe, con el saludo olímpico de los asistentes, el justo homenaje

Todos los días un nombre ENRIQUE COLLAR

'No quiero venir al Atlético de Madrid'

Este año termina su compromiso con los rojiblancos y dice que ya son cuatro los equipos de Primera que le han solicitado

A Enrique Collar le llegó la suerte del fútbol por el audaz y atrevido camino de la suplantación. Quería a toda costa ingresar en el Atlético de Madrid, pero carecía de influencia.

—¿Cómo me las ingeniaría yo para que me viera Colón? —pensó.

Ni corto ni perezoso, Enrique, enterado de que iban a ser probados unos muchachos en el Metropolitano, se llegó hasta él guiado por un indefinido presentimiento; pero tenía que franquear la puerta. Y se lo impedía un severo portero. Se quedó cerca de él. A su lado observó un grupo de chicos como él, de catorce a diecisiete años. Él, una orden superior, el portero sacó una lista y empezó a leer nombres. De pronto, repitió una vez más. Nadie contestaba. Enrique no vaciló.

—Esta es mi oportunidad—se dijo.

Y respondió:

—Presente.

—Venya, hombre. ¿En qué está pensando usted?—le recriminó, refunfuñando, el conserje.

—Ya estaba Collar dentro. Ahora tenía que vencer la prueba.

Se puso una camisola, calzones y botas. Y se unió a los que ya estaban en el terreno de juego. Al rato, Colón formó dos equipos.

—Vosotros en aquel bando.

—¿De qué juegos tú, muchacho?—dirigiéndose a Collar.

—De extremo izquierdo, señor—respondió Enrique.

—Bueno, pues tú con éstos.

Terminado el partido, Enrique se fue a los vestuarios a ponerse la ropa de calle. Estaba satisfecho, porque sabía que no lo había hecho mal. Sólo faltaba el visto bueno de Colón, y Colón, cuando se disponía a marcharse, le dijo:

—El domingo jugarás tu primer partido. Pásate esta noche por el Atlético para firmar.

Enrique saltaba de contento.

—¿Ya soy del Atlético? ¡Me saltó con la mía!—explotó en su casa.

A partir de aquel momento, Enrique Collar fue salvando escollos y labrando su carrera.

Sus éxitos fueron en aumento. Pero algo enturbiaba su natural alegría.

—¿Qué fue ello?—le hemos preguntado esta mañana.

—El verme reducido en el equipo juvenil. Yo quería que el Atlético me cediera. Insistía al efecto. Pero todo fue inútil. Nadie me tomaba en consideración. Hasta que este año, por fin, a requerimiento de Colón, fui cedido.

—¿Estás contento en el Murcia?

—Sí, allí son amables conmigo, pero hay una cosa que me tiene disgustado. Silencian mis éxitos; apenas si te conceden importancia. Yo creo que son instrucciones de la Junta Directiva. Deben tener miedo de que los deje. Porque ellos saben que el Valencia, Sevilla, Hércules y Las Palmas me acosan.

—¿Qué equipos más?

—El Sevilla, que es el que más dinero me ha ofrecido, y el Hércules, que todavía no se ha decidido a exponer sus deseos al Atlético de Madrid.

—Ahora ha sonado mucho tu nombre aquí. El Atlético no anda bien y parece ser que pretenden traerte. ¿Te han dicho a ti algo?

—Absolutamente nada; aunque si he de ser sincero, yo no quiero venir al Atlético. Me han tenido descuidado mucho tiempo. Y con él no he ganado dinero. Por los cinco años que firmé no me han dado más que quince mil pesetas. Menos mal que el Murcia ha venido esta temporada a remediar mi situación económica.

—¿Cuándo caduca el contrato que te liga al Atlético?

—Al final de esta temporada.

—¿Lo renovarás?

—Seré para aquel equipo que más dinero me ofrezca. Yo ya soy profesional. Y he de mirar por mi porvenir.

—Conclumos, Enrique, con esta última pregunta. ¿Por qué no quieres venir al Atlético?

—Tengo miedo, tal como está, de fracasar.

Al pan, pan, y al vino, vino, se llama esa sinceridad.

JUNIOR

Cadenas resolverá en Lausana cuestiones de organización de los II Juegos del Mediterráneo

El nuevo presidente de la Nacional de Atletismo ha estado autorizado para actuar desde el día 4 del actual

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Aceptar la invitación recibida para que el deporte español participe en la Exposición de Cultura Física de la India que se celebrará en Calcuta del 24 al 30 de diciembre próximo.

Designar al camarada Francisco Cadenas como secretario del Comité Olímpico Español para que asista a las reuniones del Comité Ejecutivo del C. I. O. con los Comités Nacionales, que se celebrarán en París los días 10 y 11 de junio de 1955.

Designar igualmente al secretario del Comité Olímpico Español para resolver directamente en Lausana con el canciller del C. I. O. determinadas cuestiones de organización referentes a los II Juegos Mediterra-
neos.

Felicitar, por intermedio de la Federación Española de Golf, al jugador don Angel Miguel por su destacada actuación en el encuentro Gran Bretaña-resto del continente, celebrado recientemente en París, y en el que obtuvo una de las tres victorias individuales del segundo equipo citado.

La Comisión quedó enterada de diversos informes federativos, entre otros los referentes a la asistencia a los Congresos Internacionales de Motociclismo y Acampada y al desarrollo del último campeonato de Europa de snipes.

Finalmente se aprobaron varios ceses y nombramientos.

En relación con la designación del nuevo presidente de la Federación Española de Atletismo, la Delegación Nacional de Deportes desea hacer constar que el nombramiento del señor Pascualos fué hecho el día 4 del mes actual, si bien su designación no fué ratificada hasta el día 24 del corriente, fecha en que se reunió la Comisión Directiva de la D. N. D., bajo la presidencia del teniente general Moscardó. Desde aquella fecha, el nuevo presidente estuvo autorizado para actuar, de acuerdo con la Federación saliente, que, como es normal, a su vez no dejará de actuar hasta tanto que tome posesión la nueva Junta.

ESPUMA DEPORTIVA

¡AL FIN!

Bajo la presidencia del secretario nacional de Deportes, don Francisco Cadenas, y con asistencia del Inspector nacional, general Villalba; del administrador nacional, don Antonio Victory; miembros de la Comisión Directiva, señores Gutiérrez del Castillo, López de Chicheri y Martín Fernández, y del interventor delegado, señor Ribón, se ha procedido a la apertura de las proposiciones presentadas para construcción de una piscina cubierta en los terrenos del gimnasio de la Delegación Nacional de Deportes.

Fueron dos las proposiciones, suscrita una por don Ramón Beamonte, y la otra, por la Constructora e Inmobiliaria Rubán, S. A., quedando pendiente la elección de un detenido estudio de los proyectos citados.

CON gran alegría recibimos esta mañana la precedente nota informativa de la Delegación Nacional de Deportes. La construcción de una piscina cubierta en el magnífico gimnasio del superior organismo deportivo será la solución necesaria y urgente que requiere la penosa situación actual.

Sabíamos que los nadadores madrileños ya habían empezado a entrenarse en la piscina del Parque Móvil. Hemos visitado dicha instalación y hablado con su principal dirigente, don Juan Heras, conversación que ahora damos a conocer para aclarar determinados puntos de la forma en que los nadadores citados asisten a sus entrenamientos.

Según hemos podido apreciar, ya acuden a vuestra piscina los nadadores enviados por la Federación con vistas a los Juegos del Mediterráneo.

Pues sí. He leído en PUEBLO un comentario referente a la preparación de dichos deportistas y, francamente, me parece rara su extrañeza y mucho más la del secretario de la Federación, pues las mismas condiciones de ahora le fueron ofrecidas al Canoe, al Isla y a la propia Federación, no habiendo recibido contestación alguna por parte del primero, en tanto que el Isla contestaba afirmativamente y la Federación negativamente, ésta por medio de su secretario, don Laureano Domínguez. Nosotros creemos que tanto la Federación como los clubs conocerán el gasto que supone mantener una piscina de invierno y que, en las mejores condiciones, no se llega nunca a cubrir gastos.

Entonces ¿por qué no querían venir a la piscina?

Pues sencillamente, porque dijeron que era muy caro para unos muchachos modestos, que no podían desprenderse de dos pesetas diarias, precio que habíamos fijado para estos nadadores reglonales; comprenderéis que teniendo establecida dicha cuota para nuestros socios, no podíamos de forma alguna dejar que los nadadores de otros clubs pagasen menos que ellos. A nosotros —continúa— nos parece lógico

que cuando un deportista, en cualquier clase de competición, destaca con probabilidades de ser internacional, debe ser su club o, en todo caso, las autoridades deportivas las que subvencionen los gastos que origine su entrenamiento, si es que para éste encuentra las dificultades actuales. Precisamente ocurrió algo similar el pasado año, al ser enviado a Canarias uno de los mejores nadadores españoles, ya que, al desaparecer La Isla, no podía entrenarse en Madrid. Más tarde regresó y vino a nuestra instalación. Por estas razones no nos parece lógico se grave a un club que, merced a una lucha constante y muchos desvelos, ha conseguido tener solventado el problema de la pileta de invierno, que, por causas que no nos incumben, no ha constituido la preocupación de otros clubs con mucha solera y años de existencia. Hace ya varios años que se sabía que iba a desaparecer La Isla y no se hizo otra cosa que lamentar...

Por nuestra parte, hemos dado toda clase de facilidades a quienes nos las han solicitado; he ahí el ejemplo de Garrido y Peytavi, aun cuando aquél dijera que "federativamente" no se había bañado desde hacía un par de meses. Un buen ejemplo es el dado por la Federación Canaria, que ha remitido a un nadador de su región el dinero suficiente para abonar la cuota de nuestra piscina e incluso para los desplazamientos desde su residencia de estudio a esta instalación.

Últimamente he hablado con el general Villalba, y me ha indicado que la petición para que viniesen los nadadores a entrenarse la haría la Federación Castellana, quien será la que abone las cantidades correspondientes a diecinueve nadadores y cinco nadadoras.

No es necesario extendernos más en las declaraciones del señor Heras. Todo lo dicho es harto elocuente y justifica la enorme satisfacción que ha de producir la realidad de una piscina cubierta en Madrid, cuya construcción afronta decididamente la Delegación Nacional de Deportes.

LA VISITA DEL REAL MADRID A LISBOA

EL bisemanario portugués "O Norte Desportivo", en el número del 21 del corriente, publica el siguiente artículo, debido a la pluma de Luis Alves, que reproducimos con gusto, dado el interés deportivo que encierra.

Bajo el título "El Benfica sirve al deporte nacional", el rotativo portugués dice:

"La visita del Real Madrid a Lisboa abre un nuevo ciclo de intercambio deportivo en la Península Ibérica.

Para que el Benfica haya conseguido la visita del Real Madrid a Lisboa para realizar un encuentro el próximo día 8 de diciembre, englobado en las fiestas de inauguración de su nuevo campo de fútbol, le fué necesario vencer una difícil campaña diplomática, como se puede deducir de la evolución de las negociaciones. No es que el Real Madrid—por lo que suponemos—haya puesto cualesquiera dificultad. Había, sí, una resistencia por parte de las entidades superiores de los dos países, justificables, en consentir un intercambio deportivo desde que ocurrieran hechos desagradables en manifestaciones deportivas de mucho público. El fútbol era uno de los deportes más directamente prohibidos, si no el principal y el único, visto que se han consentido siempre los encuentros de hockey sobre patines, aunque sólo en competiciones oficiales.

Fué hace algunos años, en el campo de la Tapadinha, donde se verificaron los incidentes que hubieron de determinar el divorcio en que ha vivido el fútbol ibérico. Es inútil traer a estas columnas de nuevo aquel lamentable acontecimiento, al que antecedieron otros, en vista que las entidades responsables de ambos países se muestran dispuestas a olvidarlo. Apenas si hacemos referencia al caso para que se comprenda que esta victoria del Benfica sólo es posible a costa de mucha tenacidad, y, naturalmente, en atención al alto prestigio moral del Club y a la gran influencia que ejercen sus amigos, promete traer nos consecuencias benéficas para el fútbol nacional, o mejor aún, para el ibérico.

Intencionada o no, esta causa, en la que ha salido victorioso el Benfica, redunda en un bien inofensivo para la moralidad futbolística en los dos países de la Península, porque les abre un camino nuevo para un ciclo de intercambio, tan útil a los portugueses como a los españoles, y tan deseable por unos como por otros.

No hay que eludir la verdad. Un contacto permanente en tanto en cuanto sea lo más intenso posible entre el fútbol portugués y el español, bien sea en partidos de selecciones (A o B, aficionados y juveniles), bien entre equipos de Club, bien aún en un posible y deseable Campeonato Ibérico, en el que podrían participar los dos primeros equipos clasificados de cada campeonato nacional, interesa mutuamente, en vista que puede significar para ambos países una antecámara de adaptación a un contacto internacional más amplio.

Si así lo quisiéramos comprender, importa entonces esta visita del Real Madrid, tanto por los hechos encima apuntados como por su enorme proyección e inconfundible prestigio en toda la Península, y también por el destacado lugar que su magnífico equipo ocupa actualmente en el campeonato de España, e igual que el Benfica tiene en el portugués. El Real Madrid debe ser rodeado del mejor ambiente posible, de un movimiento de simpatía en el que tomen parte los organismos superiores del fútbol nacional y lisboeta, de los Clubs y del público.

El Benfica, atado por los lazos de la gratitud, pero haciendo gala de su habitual e hidalga hospitalidad, con su entusiasmo y el de su gente, hará sentir a sus huéspedes las primeras y más calientes notas de simpatía, de acogimiento amistoso. Pero no es bastante. Una vez que la visita del gran Club español viene envuelta en un significado tan elevado, se hace indispensable que este Club sienta que fué grato a todos los portugueses su presencia en las bodas de oro del más popular y mayor Club de Portugal, y que todos los deportistas portugueses deseen que él sea el portador, para el deporte español, de un sincero mensaje de fraternidad ibérica. La embajada del Real Madrid, en cuanto se halle en Portugal, tiene que sentirse entre amigos verdaderos y llevarse a España la certeza de que estuvieron dentro de nuestro corazón.

El deporte no puede dejarse aislar de todas las otras actividades, políticas, sociales y culturales, en las que España y Portugal estrechan cada vez más sus lazos, lazos cada vez más sólidos, hermanando sus destinos en defensa de los intereses comunes y para prestigio de la raza ibérica, que aún no reses comunes en el deporte internacional lugar compatible con sus aspiraciones. Y yendo por separado, jamás llegará a hacerlo."

EL MENISCO LLAMA A LA PUERTA



El menisco no perdona a nadie en la geografía futbolística mundial. Y aquí tienen ustedes, después de salir de la consulta del doctor que le trata, al famoso internacional del equipo austriaco Ernest Happel, actual jugador del Racing de París. Happel ha tenido que trasladarse a la Viena del vals por este motivo nada grato, y allí tendrá que ser sometido a una operación quirúrgica.

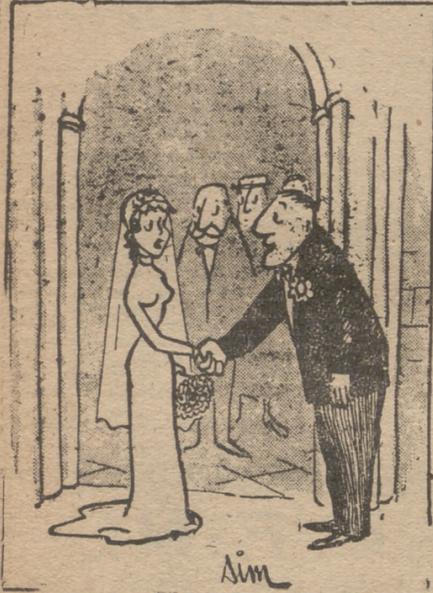
GRILLO, AUTORIZADO PARA JUGAR FRENTE A PORTUGAL

LISBOA.—Ha llegado la selección argentina de fútbol que el domingo próximo se enfrentará a Portugal en partido internacional. La alineación será la siguiente: ARGENTINA: Marrapodi; Du-

llacha, Pizarro, Lombardo; Mourino, Pesca; McNeill, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz. El jugador argentino Grillo que se encontraba suspendido, fué autorizado para jugar a Lisboa.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Hasta pronto, señorita! Encantado de haberla conocido.



—He cambiado de parecer.



—Roberto se pondrá muy contento cuando sepa que han estado ustedes aquí esta tarde.



Sin palabras



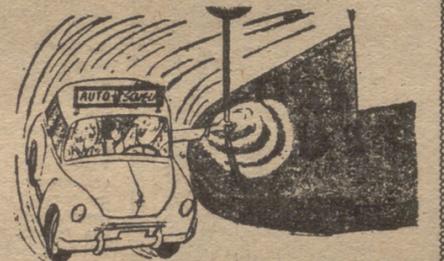
—Me parece que ha llegado el momento de decirte por una de las dos.



—¡Papá, las notas! Fíjate, el profesor está impresionado por los platillos volantes.



—Llegas demasiado tarde, querido. Ya nos hemos arreglado sin ti.



—Esta vuelta no la he tomado bien.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"En Cuba soy el primer español, y en España, el primer cubano."

Antonio Perdices



Periodista cubano. Es el administrador-tesorero del diario "Mañana". Ha venido con la expedición de colegas mexicanos, con motivo de la inauguración de la nueva línea aérea La Habana-Madrid. Me citó esta mañana en su hotel, a las once de la mañana; y cuando llegué, el hombre estaba en la peluquería, entregado al figaro y a la manicura.

—Sólo me falta el limpiabotas—comenta al verme.

—¿Administra bien, amigo?

—¿Usted cree que esto es administrarme bien?

—Por lo menos, ahorra tiempo.

—Pero derrochando dinero.

—¿Qué administra mejor: el periódico o sus intereses?

—El periódico.

—Escuche, ¿qué es periodismo?

—Estoy en él desde los diecisiete años. Hacía en el colegio "La Infancia".

—Insisto. ¿Qué es periodismo?

—Podía compararlo con la palanca de Arquímedes, que es la más poderosa del mundo.

—¿Se utiliza bien esta palanca?

—Yo puedo utilizarla bien siempre que puedo.

—La pregunta la hago general.

—Todo lo que redunde en una enseñanza moral en beneficio de la Humanidad es manejar bien la Prensa.

—¿Se hace así?

—Se procura, por lo menos.

—¿Quién dirige la Prensa: los periodistas o el público?

—Siempre se recoge lo que la opinión pública siente y padece.

—¿Qué siente y padece hoy el público?

—Bueno, mire usted, yo vengo en una delegación y usted me está tratando como si yo fuera un estadista.

—¿No se atreva a contestar?

—Tanto como atrever... Quizá en boca de otra persona...

—¿Quién?

—La persona a quien represento: don José López Villavoy, director de "Mañana" y presidente de la Compañía de Aviación, que cada día canoniza más el acercamiento entre Cuba y España.

—Hablando en "kilómetros", ¿estamos muy cerca?

—A dieciséis horas. Por eso antes, cuando salían los barcos, se decía "Adiós", y ahora se dice "Hasta luego".

—¿Qué país influye más sobre Cuba?

—España.

—¿Por qué?

—Porque es la madre y la llevamos en el corazón.

—¿Qué dirán los americanos, por ejemplo?

—Mire usted, yo soy nacido en Madrid y ciudadano cubano. No me meta en líos. Me estoy refiriendo a lo sentimental.

—¿Políticamente?

—Yo prefiero no tocar el tema político.

—¿A qué edad se fué para Cuba?

—No fui, me llevaron a los dieciocho meses.

—¿Ha luchado mucho?

—Mucho.

—¿Tiene su novela?

—¿Quién no la tiene!

—¿Qué capítulo no le gustaría escribir?

—Menos me gustaría decirlo.

—Vamos a intrigar demasiado a los lectores.

—¿Por qué?

—Por no decirlo. ¿Tan fuerte es ese capítulo?

—No. Hay tantos en la vida.

—¿Su capítulo más agradable?

—Haber vuelto a Madrid. Vengo con mi mujer y mi muchacho.

—De lo soñado a lo vivo.

—Ya estoy pensando en el regreso: no sé si voy a ir a La Habana o al cielo; no sé qué camino tomar.

—¿Lo primero que va a contar donde vaya?

—Depende de la gente con que hable. Aquí no me siento forastero. En Cuba soy el primer español, y en España, el primer cubano.

—Si, se ve que administra usted bien...

FINANZAS

ACTIVIDAD Y FIRMEZA AL CIERRE DE LA SEMANA

Termina la semana bursátil con una sesión de perfiles muy parecidos a la precedente, tanto por lo que se refiere al volumen de negocio y a la actividad, como a la marcha de los cursos, en los que se han producido interesantes plusvalías. Tal el caso de Crédito Industrial, valor muy en punta esta semana, y que acapara la atención de la demanda.

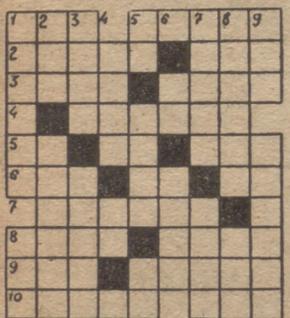
La nota más interesante del momento bursátil es la presión del elemento comprador, que en

muchas ocasiones no encuentra contrapartida por falta de papel. Bajo este signo, y con una sesión mejor que la inicial, concluye la tanda bolsística, en la cual han continuado desarrollándose normalmente las ampliaciones de capital.

Del día		Diferen.	Del día		Diferen.	Del día		Diferen.
FONDOS PUBLICOS								
Interior	83,25	=	H. Americano	518	=	Los Guindos cup.	103	-1
Exterior F.	101,75	+ 0,25	Idem cup.	121	=	Ponferrada	362	-1
Idem B.	102	-1,25	Idérico	400	=	Monopolios		
Idem A.	102,75	-1,25	Merc. e Ind.	233	+ 3	Campa	174	=
Amort. 3 %	91	=	Pop. Español	318	=	Arrendataria	91	+ 1
Idem abril 1952	100,50	=	Rural y Med.	154	=	Tabacalera	179	=
Idem nov. 1951	99,55	+ 0,05	Río de la Plata	155	+ 35	Nav. y Pesca		
Idem junio 1953	100,50	+ 0,20	Eléctricos			Naval ord.	183	+ 2
Tesoro al 1950	100,55	=	Viesgo	176	=	Idem prof.	189	+ 1
Idem nov. 1950	100,15	s/c	Leonesas	162	=	Pébsa	70	=
Idem julio 1951	93	+ 0,03	R. Zaragoza	101,50	=	Trasmedit.	182	=
Rec. Nacional	96,50	+ 0,25	Penosa	185	+ 1	Papel y A. Gráficas		
C. Isabel II	90,75	=	Gallega	117,50	+ 1	Pap. Reunidas	166	=
Idem nuevas	88,25	=	Cantábrico	153	+ 1	Idem cup.	33,50	+ 0,50
Renfe	93,75	=	Chorro	109	=	Químicas		
Colonización	94	=	Española	198,50	+ 1	Cepa	192	-1
Ayunt. 1931 in.	84	=	Idem nuevas	458	+ 4	Energía e I. Arag.	163	=
Idem 1941	73	=	Iberduero ord.	209,50	=	Explosivos	342	-1
Idem 1946	78	=	Idem 6 %	192,25	+ 0,75	Hidro-Nitro	127	+ 2
Céd. hip. 4 %	88	=	Moneabril	87	+ 2	Hidr. Nitrógeno	147	+ 5
Idem A.	85,50	=	Nansa	123	+ 2	I. Quím. Canarias	200	+ 14
Idem B.	86	+ 0,25	Sil	133	=	E. Petróleos	427	- 2
Idem C.	87,50	+ 1,50	Sevillana	110,25	=	Idem cup.	299	- 1
Idem 4 % exentas	98,75	+ 0,25	U. E. Madrileña	119,50	=	U. Quím. Norte	130	- 2
Céd. Interprov.	97	+ 0,50	Agricultura e Inv.			U. Resinera	112	+ 1
Idem con lotes	101,25	+ 0,10	Rifísticas, S. A.	63	- 2	Seguros		
OBLIGACIONES								
E. Madrid 6,60 %	91	=	El Águila	520	+ 4	Fénix	3.550	+ 50
H. Esp. 6,60 %	97	=	Azuc. General	135	=	Siderometalúrgicas		
G. Eléctrica	83	=	Ebr.	300	=	Altos Hornos	210,50	+ 0,50
S. Duero	83	=	Construcción			Idem nuevas	330	+ 5
S. Alberche 5 %	80	=	P. Valderrivas	390	=	Aux. Ferroc.	448	- 2
S. Nansa 5 %	76	+ 1	Luso-Esp.	118	+ 1	I. Santa Bárbara	167	+ 3
Sevillana 13 %	88	=	Idem cup.	31	+ 1	Manuf. Mei. Mad.	245	+ 1
C. Naval	90	+ 0,50	Hidrociivil	131	=	Mat. y Constr.	170,50	+ 0,50
Explosivos-1951	98,25	+ 0,25	Idem nuevas	129,25	+ 0,25	Idem cup.	64,25	- 1,75
A. Hornos 1951	94,50	+ 0,25	Gral. Esp.	87	+ 1	Pasa	145	- 1
Telefónica 1.ª	94	=	Dragados y C.	190	+ 1	Telefonía y Radio		
Idem 2.ª	95,25	=	Alcázar	68	=	Telefonía	191	=
Snice	95,25	=	Caixa	35	=	Idem cup.	76	=
M. Peñarroya	97	=	Metropolitana	134,50	+ 0,50	Marconi	108	- 1
ACCIONES								
Bancarias			Construcción			SIN COTIZACION OFICIAL		
Créd. Ind. nuevas	550	+ 45	P. Valderrivas	390	=	Cantabria		
España	706	=	Luso-Esp.	118	+ 1	52 + 0,50		
Exterior	455	+ 1	Idem cup.	31	+ 1			
Hipotecario	441,50	+ 1	Hidrociivil	131	=			
Idem nuevas	431	1.er c.	Idem nuevas	129,25	+ 0,25			
Central	481	+ 1	Gral. Esp.	87	+ 1			
Idem nuevas	2.115	1.er c.	Dragados y C.	190	+ 1			
Esp. Créd.	677	=	Alcázar	68	=			
Idem cup.	140	=	Caixa	35	=			
Minerías			Inv. Mobiliaria					
Minas Rif	598	+ 3	Isa	110	+ 0,50			
Duro-Felguera	252	- 1	Idem cup.	8	=			
			Gral. Inversiones	144	+ 1			

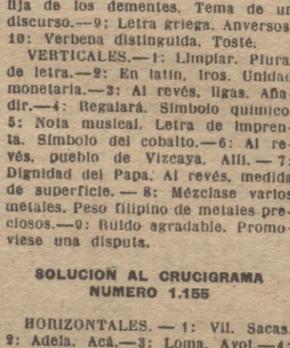
CRUCIGRAMA

NUMERO 1.156



HORIZONTALES. — 1: Repetido. Amapas.—2: Ligado. Al revés, busmé.—3: Desafío. Ligués.—4: Mañosa.—5: Al revés, nombre de letra. Diptongo. Agarradera.—6: Ca-

Jeroglífico



deza. Ganado. Letra turca. Desinencia verbal.—7: Arreola.—8: Idea fija de los dementes. Tema de un discurso.—9: Letra griega. Anverso. 10: Verbena distinguida. Tosté.

VERTICALES. —1: Limpiar. Plural de letra.—2: En latín, tros. Unidad monetaria.—3: Al revés, ligas. Adadir.—4: Regalará. Símbolo químico.—5: Nota musical. Letra de imprenta. Símbolo del cobalto.—6: Al revés, pueblo de Vizcaya. AIII.—7: Dignidad del Papa. Al revés, medida de superficie.—8: Mézclase varios metales. Peso filipino de metales preciosos.—9: Ruido agradable. Promoviese una disputa.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.155

HORIZONTALES. —1: VII. Sacas. 2: Adela. Acá.—3: Loma. Avol.—4: Además.—5: Ra. oM. Ras.—6: Oza. IM. Ru.—7: Ooerar.—8: Orin. Nabl. 9: Del. Catar.—10: Asoma. Aba.

VERTICALES. —1: Valero. Oda.—2: Ido. Azores.—3: Lema. Apló.—4: Lado. En.—5: SA. Emir. Ca.—6: aM. Maná.—7: Cavar. Itata.—8: Aco-sar. "Bab".—9: Sal. Sumirá.

¿Qué le giró?



Solución al jeroglífico anterior. Entraron como rayos.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO



TODO CUANDO ANUNCA SOMOS

Por Luis Alberca y Guillermo Gutiérrez Casasaca

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmoción moral sufrida por Alberto es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio; conoce a una bella y simpática muchacha llamada Susana, y a causa de ella traiciona a su mejor amigo, y termina por darse de baja en la Armada, marchando a Francia, donde lleva una vida nómada y miserable, y finalmente, vaga por Marsella, y se enrola como marinero, con el nombre de José López, en el barco "Bomme", llegando a Argel. Y allí conoce a una bella mujer llamada Sora, que le complica en un negocio de contrabando, ofreciéndole un pasaporte si quiere actuar en América para la banda; pero Alberto se niega a participar en esos delictivos manejos. Más en una lucha fortuita mata a un hombre y no tiene otro remedio que huir a América. Una vez en Nueva York, sin dinero ni conocimientos, tiene que colocarse como vendedor de mariscos en la playa de Long Island, gracias a la mediación de una simpática pareja compuesta por Katie y Richard; pero la situación se hace tirante porque aquella muestra por Alberto un vivo interés.

CONTINUACION (15)

cho cuidado con que anduviese en lo sucesivo, el peligro existía; al menor roce con Richard o con su mujer, todo habría acabado.

Una noche Katie vino a visitarle al lugar, tras el mostrador, donde dormía.

Caminaba sigilosamente, y cuando se sentó a su lado, puso un dedo sobre su boca, recomendándole silencio.

Pasaron unos minutos sin hablar, sin moverse. Luego ella reaccionó:

—Bueno. Ya no hay peligro. Richard no se ha dado cuenta.

Alberto se había incorporado. Su pijama era vieja, descolorida, y la chaqueta carecía de botones. Ella lo advirtió en seguida:

—Mañana te los coseré—le dijo, sonriendo—. Necesitas que me cuide de ti.

Estaba casi a oscuras. Sólo un rayo de luz se filtraba por una grieta del techo. Katie se levantó, quedando iluminada al ponerse bajo la tenue claridad.

—Mira. He venido para que veas mi nuevo camión. Lo he comprado en la Quinta Avenida. ¿Verdad que es lindísimo?

Y daba vueltas bajo la luz que se filtraba por la grieta del techo.

Estaba maravillosa: la gasa y los encajes adornaban su cuerpo, prestándole elegancia, flexibilidad, encanto...

Alberto no se movió. La miraba golpeándole agitadamente el corazón. Hubiera querido prescindir de su honradez, no pensar en Richard ni en Bob. Ser precisamente el canalla que la vida se esforzaba en convertirle.

Katie dijo: —¿Te gustó?— y fué hacia él, despaico, contoneándose.

Le pareció una aventurera, una mujer como la que conociera en el cine, pero más cínica. Esto le dió ánimo para contestar sordamente:

—Vete a tu cuarto. No me gustas ni me gustarás nunca. Ella le miró, asombrada.

La ira se adueñó de sus ademanes, de sus gestos, y salió precipitadamente de allí, con la humillación sufrida impresa en el subido color de sus mejillas.

CAPITULO II

Alberto pretextó una llamada urgente de un amigo que vivía en Manhattan, y se fué.

Katie no le tendió la mano al despedirse, ni siquiera le miró. Estaba muy entretenida contándole una historietita a Bob y reía de vez en cuando con demasiada estridencia, d e n o t a n d o su nerviosismo.

El echó a andar camino de Brooklyn. Pensaba tomar el Metro y, rápidamente, encontrarse en la ciudad.

Sentía de veras separarse de Richard, de sus charlas en español, de su amistad. Ahora volvería a estar solo en aquella inmensa ciudad, nada acogedora cuando el que llegaba a ella era un pobre hombre con escrúpulos y sin dinero.

Además, no quería permanecer en Brooklyn, sino en Manhattan, para evitarse un encuentro con Richard el día menos pensado, ya que le había prometido volver pronto, aunque tenía pensado no cumplir su promesa.

Atravesó el puente de Brooklyn desalentado. Bajo él pasaban los autos y los tranvías, haciendo trepidar ligeramente el armazón de hierro. Infinidad de personas se cruzaban en su camino. Seres de diferentes razas en una mezcla fugaz. Los negros, los mulatos, los chinos, los blancos propiamente dichos, todos caminaban de prisa, sin vacilaciones. Todos tendrían una ocupación, un deber, un afán, todos debían dirigirse a alguna parte determinada. Sólo él no llevaba rumbo, ni esperaba encontrarlo jamás.

A mitad del camino se detuvo. La maleta que colgaba de su mano, le resultaba pesada. Tenía el brazo dolorido. Descansó, mirando hacia abajo. Un expreso cruzaba en aquel instante, le vió perderse a lo lejos como una serpiente negra. Más abajo estaba el Hudson; tuvo para él una mirada distraída, indiferente; su color acerado, pizarroso, daba la impresión de una plancha tendida desde Manhattan a Brooklyn.

Al poco rato volvió a tomar su maleta, cambiándole de mano. Hacía calor. Todavía llevaba la frente sudorosa y las palmas de las manos húmedas. Recordó Coney Island, los baños que se había dado en el mar azul plata, entre una muchedumbre alegre y colorida. Y recordó también a Katie: era atractiva y gentil. Le gustaba el color de sus ojos, un color que cambiaba con cada matiz de luz que se reflejase en ellos.

No debía preocuparse. Muchachas así las había a montones en Nueva York; sólo que era necesario encontrar un empleo cuanto antes.

Ya rendido, atravesó Maiden Lane. Sabía que en algunos bares situados en la parte baja de este podía conseguirse ron blanco de Haití.

Necesitaba beber. Lo necesitaba de un modo apremiante. Cuando el alcohol hubiera reemplazado su cuerpo, él tendría ánimo de nuevo para buscar hospedaje y trabajo a la vez. Lo malo era la maleta, que cada vez pesaba más. Las palmas de sus manos relucían enrojecidas y constantemente descansaba para cambiar de lado su equipaje.

El bar que buscaba estaba situado cerca del puerto de los trópicos. Había anclados en él buques americanos del Sur y una goleta. Alberto le miró con nostalgia.

Oíla a sal y a brea, y aspiró el aire con fruición, deteniéndose a la orilla del muelle. Cuando al fin entró en el bar

le dolía la planta de los pies horriblemente; estaba seguro de que se le habían hecho ampollas.

Pensó que debía haber tomado el Metro, el tranvía o el elevador. Esto hubiera sido lo razonable.

Pero no lo había hecho, porque intimamente recordaba el encuentro fortuito con Richard, y tenía la esperanza de encontrar de nuevo, mientras caminaba por las calles, algún amigo, alguien que quisiera ayudarle.

Pidió el ron por dos veces, antes de que el hombre que estaba detrás del mostrador le atendiera. Luego, al fin, le vió mover la cabeza con desconfianza.

Gus era un hombre pequeño, gordínflón, con cara de torta bañada en miel.

—Vamos, pues. Su alojamiento no quedaba lejos de allí. Sin embargo, Alberto llegó extenuado, la iluminación que le rodeaba le hacía cerrar los ojos una y otra vez. A veces un reflector pasaba sobre ellos su rayo dorado y móvil, iluminando la calle que recorrian, para perderse en otras calles y en otros rascacielos.

Por la mañana Gus tardó en acordarse de cómo había llegado hasta su habitación aquel hombre alto y delgado que descansaba tranquilamente tendido a lo largo del sofá.

usted?—preguntó, secándose la cara con una áspera toalla que oía a agrio.

—Ofrecerme allí donde me pareciese que necesitaban ayuda.

Alberto dejó la toalla y se pasó el pañuelo por los labios para borrar de ellos ese olor especial.

—De ese modo no se consigue nada—dijo.

Gus se tragó de golpe el bocado que tenía en la boca.

—¿Sabe? Yo puedo decirle donde le proporcionaré empleo sin ninguna dificultad.

—¿De veras?

—Sólo que quizá esa clase de trabajo no le guste. Los otros empleados son negros.

—No me importa.

—Es usted un maestro—dijo. El negro, al sonreír, lució su doble hilera de dientes blanquísimos.

—La costumbre—aseguró, encogiéndose de hombros. Y volvió a su puesto.

Era un trabajo desagradable. La grasa de los platos, helada, le producía náuseas. El primer día, a la hora de comer, Alberto no pudo tragar bocado. Tenía en su imaginación el aspecto de aquella grasa rosa, blanquecina o verde. Pero después, conforme los días pasaban, se fué acostumbrando.

Una noche Gus le propuso que le acompañara al teatro. Alberto aceptó, porque necesitaba distraerse. Desde que se alejara de Katie no había vuelto a charlar con mujer alguna y sentía necesidad de hacerlo.

Fueron hasta muy cerca de la calle Catorce, en autobús. Luego, andando pasaron por las puertas de los music-halls.

—Yo preferiría entrar aquí, mejor que irnos a ver una obra de teatro—apuntó Alberto.

Gus era un hombre complaciente, que antepone siempre el capricho de los demás a suyo propio.

—Pues, entremos—dijo. Una vez en el salón Alberto contempló fugazmente a todas las mujeres. Algunas eran esbeltas y jóvenes como Katie. Otras tralaban de ocultar la edad bajo los afeites. Vestían trajes de noche escotados, ceñidos, y, algunas, lucían alhajas a simple vista falsas.

Alberto se fijó en una morenita muy joven, de cabello corto y ojos oscuros. Bailó con ella. Reía mucho, pero apenas contestaba a sus preguntas. Tuvo la impresión de que era una criatura tonta, no hacía otra cosa que reír y quejarse de dolor de los pies.

A las dos piezas la dejó. Gus no bailaba. Miraba a todas las muchachas sin interesarse por ninguna.

—Esto es muy aburrido—confesó Alberto—. Vámonos al teatro, si quieres.

Salieron de allí apresuradamente. La representación debía haber comenzado ya. Cuando el acomodador les señaló sus asientos, unos siseos impetuosos sonaron a sus espaldas. Alberto, por evitarlos, se sentó precipitadamente en una butaca que no era la suya. Un grito contenido le avisó demasiado tarde.

—Perdone, señora—rogó, sentándose ya en la butaca que le correspondía, al lado de quien lastimara.

Ella murmuró un apagado: —De nada—y siguió contemplando la representación.

Gus, torpemente, trataba de saber lo que había pasado.

—No te preocupes. Ya te lo contaré después.

El siseo de antes se repitió. Guardaron silencio.

Al acabar el acto Alberto miró maquinalmente a su lado. Sentada allí había una mujer no demasiado joven, pero atractiva. Tenía el cabello de un rubio pálido, con reflejos violeta. Su nariz era pequeña y fina, sus labios carnosos. En conjunto, le gustó. Por eso quiso entablar conversación con ella.

—Perdone mi torpeza de antes—le dijo con una ligera inclinación—. Al advertir que molestaba a los de las localidades posteriores me puse nervioso y no supe lo que hacía.

Ella le miraba a la cara con atención.

—Es usted extranjero, ¿verdad?—pronunció al cabo.

—Sí, ¿Señora?

—No. Señorita—corrigió, y prosiguió:—Además: hace poco tiempo que se halla en América, ¿verdad?

—Es cierto. ¿Cómo lo ha adivinado?

—Por sus modales. Alberto se quedó perplejo. No le parecía bien preguntarle a aquella dama si había sido por superioridad o inferioridad en esos modales.

Gus intervino: —¿Con quién hablas?

Pero Alberto no le hizo caso: contemplaba a su vecina de asiento con atención.

Al poco supo que estaba sola y que no le parecía mal que se acercara al final del espectáculo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)



—Tengo sed. He venido expresamente hasta aquí porque necesitaba la bebida.

Al cabo se lo sirvieron en un vaso basto, cuyo borde, por un lado, cortaba al acercarle a los labios.

Un vaso, dos, tres... Perdió la cuenta de lo que bebía. Un hombre llamado Gus estaba junto a él. Se hicieron amigos.

Alberto abonó la cuenta y salieron del bar. El peso de la maleta le hacía perder el equilibrio.

—¿Dónde vives?—preguntó Gus, advirtiéndole que el otro no sabía hacia qué calle dirigirse.

—En ningún sitio. Tengo que buscar hotel.

—¿Hotel? ¿En el estado en que vas?—rió el otro.

—No me queda más remedio. ¿Puedes tú indicarme alguno? Gus pensó un instante. Luego propuso:

—Vente a mi casa. Duermes allí y mañana de día buscarás alojamiento.

Alberto vaciló: —¿Tienes... esposa?

—¿Quién? ¿Yo?... ¿Esposa, yo?... y se echó a reír de buena gana.

Estaba amaneciendo. El tenía obligaciones que cumplir. Después de afeitarse se acercó al sofá y saudó a Alberto por un hombro.

—Es hora de levantarse, amigo.

Tampoco Alberto recordaba gran cosa de cómo había llegado hasta allí. A su lado estaba la maleta. Recordó. Al mismo tiempo se puso en pie. La cabeza se le había despejado; sólo persistía un leve dolor entre las cejas.

—Me preparo en seguida—prometió—. No le entretendré. Mientras se lavaba. Gus se bebió una taza de leche y preparó otra para su huésped.

—¿Qué piensa hacer?—le preguntó mientras comía un pedazo de carne del día anterior.

—Lo primero, buscar hospedaje y dejar la maleta. Luego, ya veremos... Quizá me dirija a una agencia de colocaciones.

Gus movió la cabeza de un lado para otro con la expresión sincera de su poca fe en las agencias.

—Yo no haría eso, muchacho.

—¿Qué es lo que no haría

Gus arrancó una hoja de papel del calendario y escribió en ella la dirección de un bar automático. Luego se lo entregó a Alberto.

—Tendrá que fregar platos durante ocho horas, sin descansar—advirtió.

—Lo haré. Iban a salir los dos juntos. Alberto tomó su maleta.

—Déjela aquí. Si no le resulta cómodo dormir en el sofá, puede hacerlo hasta que gane lo suficiente para proporcionarse mejor alojamiento.

En la cocina del bar automático las filas de platos sucios se renovaban constantemente. Al principio, Alberto no se daba maña y se iban acumulando más y más.

Jimmy, un negro del barrio de Harlem, que lavaba los platos al otro lado de la cocina, vino a explicarle como debía hacerlo para que el estropajo no se quedase sin jabón a cada momento.

Alberto le escuchó agradecido. Veía sus manos oscuras manejar diestramente el jabón y el estropajo. Una cálida ola de admiración le envolvió.

—¿Qué es lo que no haría

ESPECTACULOS

"APACHE" "Un caballero andaluz"



He aquí al formidable actor Burt Lancaster, magníficamente caracterizado, en una escena de la estupenda superproducción en technicolor "Apache". Acción y realismo son las principales características de esta espectacular película, de próximo estreno en Madrid, presentada por C. B. Films.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Precio: 18 pesetas.

Ocho semanas en el mismo lugar de estreno son la mejor prueba del clamoroso triunfo de "Un caballero andaluz", película netamente española que, en competencia con las mejores, se exhibe en el cine Rialto.

Cuando al público se le sirve buen cine, y a su gusto, como este "caballero andaluz", que hace asomar lágrimas de emoción y reír a mandíbula batiente, acude sin reservas a verlo. Y de esto sabe mucho Luis Lucía, el director del film, que con esta realización nos muestra a Jorge Mistral y a Carmen Sevilla en la

cumbre de su carrera cinematográfica.

"Un caballero andaluz", en Gevacolor, es una superproducción Perrojo-Cea, en la que se han empleado todos los recursos para lograr el éxito. Un éxito reafirmado por crítica y público, máximo galardón a que puede aspirar un film.

"Un caballero andaluz" ha sido presentado por Cifesa, la marca española que suma un triunfo más a los conseguidos en su largo y victorioso historial cinematográfico.

La película de la emoción



He aquí un plano de la soberbia superproducción de intriga y misterio "Ciudad en sombras", formidable película que emociona y cautiva por la fuerza y originalidad del argumento y por el realismo de las escenas. "Ciudad en sombras" es la mejor película en su género. El público lo confirma llenando a diario los cines Paz y Calatravas

"MADEMOISELLE NITOUCHE"



He aquí un interesante plano de la película "Mademoiselle Nitouche", en el que aparecen los famosísimos Pier Angeli y Fernandel. Esta jocosa película está basada en la opereta de igual título que se representó con el mayor de los éxitos en el Folies Bergère, de París. La prestigiosa marca Mercurio Films presentará en breve esta divertida película en la pantalla de uno de los más aristocráticos salones madrileños.

El director de la Columbia en España, en Madrid

Ha estado recientemente en Madrid don Emilio López, director general de Columbia en España, para reunirse con mister Nicholas P. Pery, vicepresidente de la Compañía y director en Europa, y con mister Robert L. Cohn, coordinador de la producción de Columbia en el continente. Estas tres personalidades se han entrevistado con los señores Fernández Ardavin, Rubiera, Cesáreo González, Mur Oti, De Barros y Couret para tratar de importantes asuntos relacionados con las futuras coproducciones de Columbia en España y su distribución mundial.

filman PRESENTA

Conocen Vds. a esta mujer es

LA ENVIDIOSA

PREMIO PULITZER

UNA DE LAS CINCO MEJORES PELICULAS DEL AÑO

DESTRUYO DE MODO IRREMISIBLE SU HOGAR, SU FELICIDAD Y SU MATRIMONIO

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

BACETILLAS
"LA CASA DE LA NOCHE"
Elvira Noriega, José M.ª Roderó y Angel Picazo, con la compañía titular del teatro María Guerrero, en la gran comedia de Maulnier. Todos los días, a las 7 y a las 11.

ORQUESTA ALEMANA A CORDEONES HOHNER
Enorme expectación. Se agotan localidades. Nuevo grandioso programa. Domingo 28. Monumental.

"DIALOGOS DE CARMELITAS"
Éxito clamoroso. Más de 150 representaciones. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanco, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas).

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7, 15 y 11: Los intereses creados (de Jacinto Benavente).

CALDERON.—(39-13-33. Cia. Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Roméu.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Última semana! Charlie Rivel con toda la sensacional compañía circo ecuestre. ¡Éxito enorme!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montas.) 7 y 11: La otra grilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Maleriano León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos). 167 y 168 representaciones. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M.ª Noé, Antonio Armet, Berta Riiza y Nuria Espert.)

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7: Don Manolito. 11: La tabernera del puerto.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro policíaco: La ratonera, de Agatha Christie. Versión Luis de Baeza. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassador, de Londres.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Empresa Luis Díez. Cia. revistas Colásada con Trudi Bora.) 7-11: ¡Cirilo, que estás en el río!

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: La reina presenta

El libro de los sueños (Quintero, León y Quiruga).
MADRID.—(21-58-84. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.
MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!
MARIA GUERRERO.—(31-76-84.) 7 y 11: La casa de la noche, de Thierry Maulnier, con Elvira Noriega, José M.ª Roderó, Angel Picazo y la compañía titular.
MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despachanse localidades sin aumento con cinco días.)
REINA VICTORIA.—(Infantil.) Domingo, 4 tarde: El sueño del príncipe Gustavo. Gallina bailarina, dragón, juguetes.
REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7, 15-11: 13 a la mesa.
ZARZUELA.—(Gran Cia. Internacional de Revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena. 80.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Adorables criaturas.
AVENIDA.—7 y 10,45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Tolerada.
BARCELÓ.—7-11 (segunda producción en CinemaScope): Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.
BEATRIZ.—(25-31-08.) 4,30-7 y 11: La montaña trágica (technicolor; Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains). 2.ª semana. Tolerada.
Bilbao.—Porque eres mía.
Bulevar.—Adorables criaturas.
CALLAO.—4-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 6.ª semana. (Todos los sábados, función especial 4 tarde.)
CAPITOL.—7-11: (Pantalla panorámica.) El motín del "Caine". (Technicolor, Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray.) Tolerada. Se ruega puntualidad.
Carlos III.—La ley del silencio.
COLISEUM.—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo. (En pantalla panorámica!) (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly.) Tolerada. 7.ª semana.
GOYA.—7-11: Momento desesperado (Dirk Bogarde). Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VIA.—7-11: Seria de día, coqueta de noche (Loretta Young,

Joseph Cotten). Technicolor. Deilicosa, fina comedia.
Luchana.—Obsesión.
PALACIO DE LA MUSICA.—11 (tercera producción en CinemaScope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi-Victor Francen-Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.
PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Ciudad en sombras (Charlton Heston, Elizabeth Scott, Viveca Lindfors).
Pompeya.—El manantial.
PROGRESO.—7-11: La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Michael Wilding, Fernando Lamas). Tolerada.
Proyecciones.—La enigmática señora Loverly.
REAL CINEMA.—7-11: La guerra de los mundos (technicolor; tolerada). ¡Espectacular, emocionante!

Rialto

Un CABALLERO Andaluz 8.ª SEMANA TRIUNFAL

EN GEVACOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La montaña trágica. ¡Sensacional reparto! Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains, Sir Cedrick Harwick). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz (en gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.
Roxo A.—Los secuestradores.
Roxo B.—La ley del silencio.
SAN MIGUEL.—(En reestreno preferente exclusivo.) 7-11: Muñío hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Hombres (Marlon Brando, Teresa Wright). Primer reestreno. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades.—La fuente enterrada y Perseguida.
ALBA.—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: El macetero y El mayor espectáculo del mundo. 7.ª semana.
Albarrán.—La alfombra mágica y Alta tracción.
Alcalá.—Buellas femeninas y Soga de arena.
Alcántara.—Nocturno y Hotel Sabara.
Alhambra.—Siempre en tus brazos y No me abandones.
América.—Alicia en el país de las maravillas y El prisionero de Zenda.
Apolo.—El aparecido y Los arqueros del rey.
Aragón.—Secuestro y De mujer a mujer.

Argel.—Un casado en apuros y Balas vengadoras.
ARQUELLES.—Continúa 5: La máscara de hierro y Momento desesperado (Dirk Bogarde). Primer reestreno. Autorizadas.
Arizona.—El buen Sam y Sobresaliente.
Astoria.—Campeones de ébano y El honor del capitán Lex.
Astur.—Ivanhoe y Bandera negra.
Ava María.—Cerca de la ciudad y El secreto del desierto.
Avenida (Vallecas).—El pequeño mundo del señor Feliciano y La vendedora de fantasmas.
Ayala.—Amor en conserva e investigación criminal.
Azul.—Alma rebelde y Estrella del destino.
Boquera.—El pirata Barbanegra.
Bellas Artes.—Porque eres mía.
Bellas Vistas.—Horizontes lejanos y El gran Caruso.
Benavente.—La guerra de Dios y Alta tracción.
Benlure.—Obsesión.

CALATRAVAS.—Continúa 5 tarde (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston-Lizbeth Scott-Viveca Lindfors).
California.—Hegda Gabler y Vieron las lluvias.
Carabanchel.—Tarzán contra el Mau-Mau y Genoveva.
Carretas.—La legión invencible y Lili.
Castilla.—Lo que fue de la Dolores y Llamad a cualquier puerta.
Cervantes.—Las Furias y Corazón ingrato.
Colón.—Mr. Belvedere estudiante y Cyrano de Bergerac.
Covadonga.—¡Vaya par de marinos! y Los sobornados.
Cristal.—Hermano fantasma y No me abandones.
Chamartín.—Horizontes lejanos y El gran Caruso.
Chamberí.—Amor maldito y Los sobornados.
Chiki.—Un lugar en el sol y El capitán Panamá.
Chueca.—Hombres.
Delicias.—¿Quo vadis?
Do-Re.—Botón de ancla y El rey de los vivos.
DOS DE MAYO.—Continúa 6: Balas de Oregón y Momento desesperado (Dick Bogarde). Primer reestreno. Autorizadas.
Eicano.—Horas de ensueño y Carretera 301.
España.—El libertador y Un conflicto en cada esquina.
Espronceda.—Alto secreto y La primera sirena.
Europa.—Un casado en apuros y Carretera 301.
Felipe II.—Fuego en la sangre y Tres amores.
Figaro.—El prisionero de Zenda y Sherlock Holmes desafia a la muerte.
Flor.—Tres espejos y Cerco de fuego.
Florida.—Arroz amargo y Odio y orgullo.

Frutos.—Balas de Oregón y Todo es posible en Granada.
Galileo.—Obsesión.
GONG.—Continúa 6: Momento desesperado (Dirk Bogarde). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas).—Yo amé a un asesino y Capitán Panamá.
Granada.—Tulsa y El payaso.
Iberia.—Bajo el cielo de Asturias y El honor del capitán Lex.
Ibiza.—No me abandones y Amor en conserva.
Ideal.—Obsesión.
Imperial.—Estambul y No me abandones.
Infantas.—El pirata Barbanegra.
Iris.—Una dama en el Oeste y No me abandones.
Lavapiés.—Alto secreto y Lili.
Lepanto.—El hijo de Robin de los Posques y La legión invencible.
López de Hoyos.—El mayor espectáculo del mundo.
Lusarreta.—Ruta del Cairo y La barrera del sonido.
María Cristina.—San Antonio de Pádua y Operación Cicerón.
Metropolitano.—Encrucijada de odios y El pirata Barbanegra.
Montecarlo.—Violetas imperiales y Raíces profundas.
Montera.—Tremos a París y La primera sirena.
Montja.—Relato criminal y El rey de los vivos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en CinemaScope): La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.
Mundial.—Fort Tl y El caballero del Mississippi.
Muñoz Seca.—Teatro Apolo y Montana.
Narón Cinema.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Tres amores.
Narváez.—Buenas noticias y La primera sirena.
Odeón.—Huracán y Porque eres mía.
Olimpia.—Cuatro días de permiso y Duelo al sol.
Ora.—El pescador de coplas y Gardena azul.
Palacio del Cine.—Hombres.
Palacio Cinema.—El manantial.
PANORAMA.—10 mañana: La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Fernando Lamas, Michael Wilding). Tolerada.
PAVON.—4: Encrucijada de odios, Pirata Barbanegra. Technicolor. Toleradas.
Pejayo.—Tarzán y la cazadora y Duelo al sol.
Peñalver.—El pirata Barbanegra.
Pez.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Niágara.
Pizarro.—El tesoro del condor de oro y Últimatum a la tierra.
Playel.—Calle River, 99 y Muñío.
Postas.—La patrulla del coronel Jackson y Los arqueros del rey.
Príncipe Alfonso.—El pozo de la angustia y No me abandones.
Quevedo.—El secreto de Paula y No me abandones.
Roma.—La alfombra mágica y Bahía negra.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-28.) Continúa 4: Caucho y La casa del abuelo.
Salamanca.—Vida de mi vida y El único testigo.

SAN CARLOS.—5: Hombres (Marlon Brando, Teresa Wright). Tolerada.
San Cayetano.—Áves de rapaña y Madame de...
San Francisco.—Alas de amanecer y La Señora de Fátima.
Savoy.—El lobo solitario y Cabaret.
Sevilla.—El poder invisible y Correo diplomático.
SOL.—10 mañana: El tercer hombre (Joseph Cotten, Alida Valli), Balas vengadoras (John Ireland, Bárbara Britton).
TIVOLI.—5: La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Fernando Lamas, Michael Wilding). Tolerada.
Toledo.—El correo del rey y Retorno al paraíso.
Urquijo.—Hombres.
Usara.—La alfombra mágica y Duelo al sol.
Vallehermoso.—Lorna Doone y La primera sirena.
Velázquez.—Contura sicliana y Cuatro páginas de la vida.
Ventas.—La ley del desierto y El caballero del Mississippi.
Vergara.—Porque eres mía.
Victoria.—Buenas noticias y La primera sirena.
Voy.—El y su enigma y Los arqueros del rey.
Cinema X.—La patrulla del coronel Jackson y Los arqueros del rey.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Exposición Bodas de Plata de la Casa Velázquez

Clausura, mañana, a las 13 h., en la Sociedad Española de Amigos del Arte, (avenida de Calvo Sotelo, 20)

CRITICA de

Musica

por RICARDO de LATORRE

FESTIVAL DALLAPICCOLA

Con la expectación natural tuvo lugar ayer noche el anunciado "Festival Dallapiccola". Luigi Dallapiccola, el más prestigioso representante del dodecafonismo italiano, fué invitado por Radio Nacional para ofrecer en Madrid un programa a base de su producción. Grande y encomiable esfuerzo el realizado por Radio Nacional para ofrecernos, una vez más, las novedades musicales.

Presencia de España en el ámbito cinematográfico mundial

OPORTUNAMENTE dimos cuenta en estas columnas de la reunión celebrada en Madrid por el Consejo de Administración de la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Películas, bajo la presidencia del doctor Renato Gualino.

Numerosos e importantes acuerdos se adoptaron en dicha reunión de los que ya tienen conocimiento nuestros lectores. Pero hoy queremos destacar y comentar uno que tiene especial significación. Este Consejo Ejecutivo de la F. I. A. P. acordó que, en lo sucesivo, no se celebre nada más que un festival internacional con carácter de competición y, además, designó a San Sebastián como lugar de reunión para la concesión del gran premio internacional de las películas en color. Este acuerdo pone de manifiesto el eco que nuestro cine tiene ya en el ámbito mundial y la personalidad y trascendencia de nuestro Sindicato del Espectáculo.

Pasados los primeros tiempos de balbuceo del cine español, sus producciones tienen ya una significación mundial y se reconoce la labor y el esfuerzo hecho por nuestros productores, nuestros directores y nuestros intérpretes para dotar a nuestras películas de un rango que las permita exhibirse con éxito, incluso en

países que van a la cabeza en esta manifestación artística.

Esta labor de directores, productores y artistas no ha sido una lucha aislada. Todos sus esfuerzos, todos sus indudables méritos, han sido encauzados y valorados por el Sindicato Español del Espectáculo, que ha aunado voluntades, encauzado proyectos y ha velado constantemente por la más eficaz protección de nuestros productores y artistas.

Nuestras películas han podido rebasar el área nacional y encontrar en las pantallas extranjeras y en los festivales internacionales el reconocimiento de los méritos que, indudablemente, tienen. Por eso, la España cinematográfica pudo hacer oír su voz en las sesiones del Comité Ejecutivo de la F. I. A. P., que escogió como sede de las mismas nuestra capital y conseguir que uno de los certámenes más importantes en el año próximo tenga como escenario, a San Sebastián. Todas las producciones mundiales enviarán allí sus mejores películas, y con este motivo la bella ciudad donostiarra quedará incorporada a la historia del cine mundial.

El Sindicato Español del Espectáculo, al conseguir esta designación, ha colocado un jalón más en su trascendental labor en pro del cine español.

Un gran éxito en Paz y Calatravas

Hay películas que nunca se pierden porque siempre quedan en la memoria de todos cuantos las vieron. A esta categoría especial y valiosa pertenece la realización de William Dieterle "Ciudad en sombras", que presenta Thader Films en los cines Paz y Calatravas, y que alcanza ya su segunda semana de exhibición triunfal, en éxito de sensación auténtica.

La virtud principal de "Ciudad en sombras" es su perfecta dosificación de emociones, su equilibrado tema, que conduce al espectador a través de una intriga donde lo misterioso y lo violento saben alternar a la perfección con el sentido humano de algunos de sus personajes, en abierto contraste con los que forman el grupo de gentes despreciables. Claro que esto no hubiera sido posible de no contar con una excelente selección de

intérpretes, entre los que destacan Charlton Heston, Elizabeth Scott, Viveca Lindfors, Jean Agger y Don de Fore.

La inquietud es constante, porque se vive esa amenaza latente del vengador misterioso que siembra el pánico entre las gentes de hampa y el total descontrol en la disciplinada e inteligente Policía de Chicago. ¿A quién temen esos delincuentes que desafían sin temor al poder más fuerte de la Justicia? ¿A quién busca la Policía?...

Dos incógnitas que hacen de "Ciudad en sombras" una de las películas maestras de su género; un género que recibe el toque de la originalidad, al unir dos fuerzas opuestas y enemigas para la captura de un misterioso personaje.

Misterio, intriga y acción son los triunfos de "Ciudad en sombras".

HABIA EN SUS HAZAÑAS EL ARDOR DE TODA UNA RAZA Y LA LEYENDA DE MILES DE SIGLOS

BURT LANCASTER **JEAN PETERS**



"APACHE"

Un regalo práctico, una Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, número 32.

MUY PROXIMAMENTE



Mademoiselle Nitouche

EASTMANCOLOR

¡FERNANDELERIAS GRACIOSISIMAS!...

¡FERNANDEL es «celestino» de día y «floridor» de noche!... ¡Dos tipos distintos y un sólo «dorso» verdadero!

¡PIER ANGELI, bellísima y seductora «Mademoiselle Nitouche»!...

"El hombre tranquilo" y su éxito fabuloso en el Avenida

Llega ahora "El hombre tranquilo"—la magnífica película Republic que presenta Cépica—a su tercera semana de exhibición y diríase que acaba de ser presentada al público de Madrid. Porque todavía es—dentro del espectáculo cinematográfico—la nota dominante en lo que a curiosidad, entusiasmo y absorbente interés se refiere.

Hablar, pues, de las extraordinarias virtudes de esta maravillosa realización de John Ford sería pueril cuando todo Madrid sabe ya el mágico poder de atracción que ejerce sobre las multitudes que, nunca como ahora, han sabido captar lo que es un idealismo artístico en la pantalla. Claro que tampoco nunca les había sido ofrecida una obra de tan acabada factura. "El hombre tranquilo", personificado por el "trepidante" John Wayne, parece un contrasentido y no lo es. Porque este hombre de sencillo carácter, de tranquilas maneras y de pasiones sensatas, es en el fondo un luchador de tomo y lomo, lo que se demuestra en esa pelea con su antagonista—Victor Mac Lagien—que alcanza límites insospechados en lo que es realismo puro; hasta tal punto que no se vio otra igual en los anales de la cinematografía americana, que en esto de los golpes y de las luchas ha ganado la mayor fama. Ese "Hombre tranquilo" lleva, paradójicamente, una gran intranquilidad al pequeño pueblo irlandés—maravillosa visión paisajista en tinte color—, y todos los personajes—Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond y otros muchos—viven pendientes de una decisión suya, suprema y definitiva. Llega al espectador esa inquietud con tanta intensidad que cada cual se hace partícipe del problema temperamental de ese mozo que, en definitiva, encuentra la tranquilidad a puñetazos.

"El hombre tranquilo" continuará siendo un éxito en el cine Avenida todavía por algún tiempo. Y bien lo merece la película, que posee fuerza de aportar felicidad a todo el mundo.

Un regalo práctico, una Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, número 32.

"Mademoiselle Nitouche", con Fernandel y Pier Angeli

En una pequeña ciudad francesa, próxima a París, tiene lugar un hecho singularísimo: bajo los techos de un colegio de monjas, un ángel recibe diariamente lecciones de arpa.

Buena, realmente, el hecho en sí no es muy extraordinario. El ángel—a nosotros nos parece un ángel—es Pier Angeli. Su nombre dice ya algo. Y que reciba lecciones de arpa es cosa que se explica fácilmente, porque el profesor—el incomensurable Fernandel—es tan magistral en el arte de hacer reír como en la habilidad de combinar semifusas. Fernandel es el organista del convento. Pero Pier Angeli, que es un ángel lleno de picardía, sabe el secreto del organista, un secreto muy hondo, muy cómico. Pier Angeli quiere penetrar en la desconcertante doble vida de su pícaro maestro de arpa, que la hará conocer el mundillo ligero de los teatros frívolos...

La extraordinaria película "Mademoiselle Nitouche", protagonizada por Fernandel y Pier Angeli, es una sucesión de escenas hilarantes, con la trama más divertida que puede ofrecer el género cinematográfico de la comedia musical. "Mademoiselle Nitouche" según la célebre opereta de Marchel Achard, con música de Herve y Van Parys, está dirigida por Yves Allegret y presentada por Mercurio Films.

Martine Carol y Christian Jaque, ganados para el CinemaScope

Martine Carol y su esposo, Christian Jaque, han aceptado los contratos que la 20th Century-Fox les ofreció para interpretar y dirigir películas en CinemaScope.

La célebre estrella francesa ha sido contratada para cinco producciones, a razón de una por año, y la fecha de este film anual será fijada de manera que no perjudique la carrera europea de Martine. Para su primer papel en Hollywood será la heroína de la adaptación cinematográfica de uno de los más grandes éxitos de la opereta americana "Can-can", de Cole Porter, cuya primera vuelta de manivela ha sido prevista para principios del próximo año.

En cuanto a Christian Jaque, dirigirá a su esposa cuando ésta interprete su segundo CinemaScope hollywoodense, aun por designar.

"Los progresos del CinemaScope"

Con un éxito que no por descuido es menos rotundo, y siguiendo el plan trazado para la exhibición en España del film "Los progresos del CinemaScope", especialmente dedicado a los empresarios y elementos técnicos de la cinematografía y representaciones de la Prensa y de la radio, han tenido lugar las demostraciones previstas en Madrid, Barcelona y Zaragoza, a las que seguirán, en el curso de este mes, las previstas en el cine Alameda, de Santander y el cine Radio, de Vigo, seguidas de otras en las más importantes capitales españolas, que día a día van aumentando las instalaciones del novísimo CinemaScope, sin ningún género de dudas la más positiva de las aportaciones técnicas para esta nueva etapa de la historia de la cinematografía.

Noviembre 26 Viernes

¡¡POR FIN, HOY, EN LA LATINA!!

NOCHE 11 ESTRENO

COLSADA

presenta la

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

con la supervedette

TRUDI BORA

en la revista original de PARADAS, JIMENEZ y TORRES, con música de los maestros ROSILLO y MOLLA

¡¡CIRILO QUE ESTAS EN VILO!!

La orquesta será dirigida por el maestro Rosillo

REINA VICTORIA: "El sueño del príncipe Gustavo"

Que no se diga que el teatro está en crisis; al menos, el infantil, casi todas las salas teatrales de Madrid nos proporcionan espectáculos de esta naturaleza, recibidos con general regocijo de la gente menuda y no pocas sonrisas de los papás. Ayer se representó en el Reina Victoria un cuento infantil titulado "El sueño del príncipe Gustavo". La obra es original de José Salas, con música tomada de aquí y allá, y excelentemente adaptada a las peripecias del argumento. Hay reyes, brujas, hadas, demonios gigantes, trovadores, masoneros, monstruos y cuanto es menester para intrigar y divertir a la chiquillería, que con sus gritos y aplausos demostró el agrado con que recibía "El sueño del príncipe Gustavo". Fué excelente la interpretación, como el vestuario y el decorado.

EL SAINETE MUSICAL DEL TEATRO MADRID

Continúa la compañía "Mujeres" interpretando con éxito, en el teatro Madrid, el gracioso sainete musical arrevisado "Paká y Payá", con la valorización femenina que, respondiendo al título del organismo escénico interpretativo, ha introducido éste últimamente en sus lindas filas.

También puede afirmarse que el capítulo regocijante de la obra de los libretistas Paradas, Jimenez y Torres y de los compositores Moreno Torroba y Montorio, está siendo aumentado en un elevado porcentaje. A medida que avanzan las representaciones del sainete, los actores encargados de las carcajadas aportan a las situaciones cómicas y al diálogo de las mismas detalles, trucos y chistes más o menos improvisados en los momentos teatrales a propósito.

"Paká y Payá" se mantendrá en el cartel del teatro Madrid hasta que los compromisos concertados alrededor de la obra obliguen a ésta a dejar aquel, hacia los últimos días de la primera quincena del próximo diciembre.

LAS QUINIENTAS DE "ANA MARIA"

Ya están a la vista. El próximo día 3 de diciembre en el cartel del teatro Martín "se marcará" triunfalmente el medio millar de representaciones madrileñas de la famosa comedia musical, escrita por los ilustres autores Muñoz Román y Padilla, y "protagonizada" por la genial supervedette Queta Claver, magnífico producto artístico de Valencia del Cid.

Como repetidas veces hemos adelantado a ustedes, "Ana Maria" llega a la quinta centena de su actuación madrileña rodeada del gran éxito, que no la ha dejado de la mano ni un solo momento, a través del dilatado recorrido cartelero que supone ese medio millar de programaciones sucesivas, que se va a celebrar como es consiguiente.

El teatro Martín prepara la gala propia del caso extraordinario que detallamos a ustedes, y el público, que ha llenado el teatro en esas 500 representaciones, encantado con el libro, con la música y con la interpretación de Queta Claver y sus compañeros de titular, el día del próximo festival se volcará sobre el popular establecimiento cómico hasta abarrotarlo.

Teatro INFANTA ISABEL

Director: Arturo Serrano

PRESENTA

la obra más apasionante



LA RATONERA

de Agatha Christie

¡EL MAYOR EXITO DEL TEATRO POLICIACO!

Actualmente, más de 1.000 representaciones en el Ambassador, de Londres

Concurso de zarzuela y sainete en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26. — Ha sido clausurada la inscripción para intervenir en el concurso de zarzuela, comedia musical o sainete organizado por la Comisión Nacional de Cultura del Ministerio de Educación. El premio es de 7.000 pesos, y la obra debe estrenarse en el Teatro Argentino Eva Perón. (Efe.)

CON OSRAM

¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

Fontoria

PRESENTA

la extraordinaria atracción internacional, en exclusiva

EVA y DOMINIQUE

La bellísima artista

MARY BRIAN

El arte de

MARIA REMEDIOS

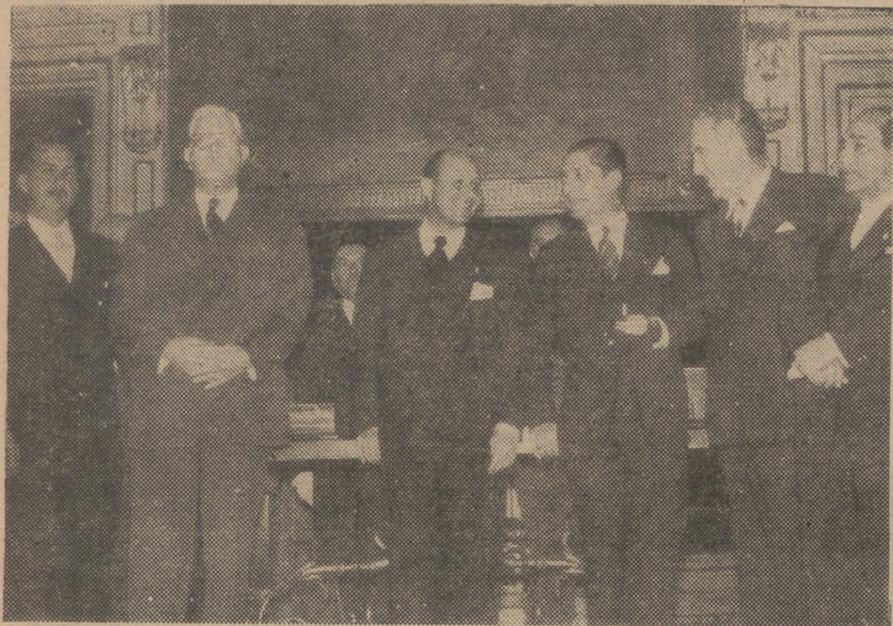
Y SU

Estampa Española

Y la juventud del

Nuevo Gran Ballet

EN HONOR DE LOS PERIODISTAS CUBANOS Y MEJICANOS



Se celebraron varios actos en honor de los periodistas cubanos y mejicanos que se encuentran estos días en Madrid. Por la mañana sus colegas madrileños les ofrecieron un vino de honor en la Asociación de la Prensa. Por la noche el alcalde de Madrid les ofreció una recepción en la Casa de la Villa. En el grabado aparece el conde de Mayalde acompañando al embajador de Cuba, señor Irazoz; varios periodistas cubanos y el concejal señor Lillo. (F. Torremocha.)

LOS SEÑORES ELOLA, POMBO, ANGULO, GOMEZ-ACEBO Y SALGADO BLANCO, PROCLAMADOS CONCEJALES CON ENORME VENTAJA DE VOTOS

Reunión de la Junta Municipal del Censo TODAS LAS OBJECIONES PRESENTADAS SE EXAMINARON CON EXTRAORDINARIA PROLIJIDAD

Tras una larga sesión, que se prolongó durante cerca de nueve horas, la Junta Municipal del Censo ha verificado la proclamación de los candidatos electos para las vacantes de concejales del Ayuntamiento de Madrid correspondiente al tercio de cabezas de familia.

Han quedado definitivamente proclamados, con una superioridad de casi el 500 por 100 sobre los inmediatos seguidores, los señores don José Antonio Elola, don Manuel Pombo Angulo, don Felipe Gómez-Acebo y don Vicente Salgado Blanco. Pueden, por tanto considerarse como extraordinarios lo mismo la enorme ventaja entre los elegidos y los derrotados que la prolijidad con que se han examinado todas y cada una de las objeciones presentadas.

La sesión se ha caracterizado por la minuciosidad seguida para las comprobaciones requeridas en orden a cada objeción. Dato significativo es que los apoderados de la candidatura que encabezaba el señor Calvo Sotelo llevaron incluso a la sesión una máquina calculadora para la mayor exactitud en el recuento y suma de los votos.

A las diez de la mañana se constituyó en el salón de sesiones del Ayuntamiento la Junta del Censo, presidida por el juez decano, don Francisco López Rodríguez. En los escaños se hallaban los candidatos señores Elola, Pombo Angulo, Gómez-Acebo, Salgado Blanco y Sotelo. Más tarde fueron acudiendo los señores Luca de Tena, Fanjul y Calvo Sotelo.

Como representantes de la candidatura del señor Elola actuaron los señores Filgueira, Jimeno, Espinosa Poveda, Mendoza, Penollera, Hereza Cuéllar, Romero Sánchez y Suárez de la Dehesa. Por la del señor Calvo Sotelo intervinieron los representantes señores don Jaime Guasp, don Jaime Miralles, don José María Ruiz Gallardón, don Ignacio Arenillas, don Vicente Piniés, don Gonzalo Fernández de la Mora, don Enrique Requena y don Teodoro Acevedo.

En primer lugar, el presidente informó de las atribuciones que correspondían a la Junta, y que no son otras que verificar las operaciones matemáticas del escrutinio.

No obstante, y por complacencia de la mayoría en las elecciones, se discutieron numerosos extremos de las objeciones presentadas, que afectaban más a la forma que a la pura matemática del escrutinio.

Fueron presentadas en total treinta y siete protestas, todas ellas por parte de las numerosas representaciones de la candidatura que encabezaba el señor Calvo Sotelo. Para discutir estas treinta y siete protestas se invirtieron las ocho horas y tres cuartos que duró la sesión. Se revisaron la totalidad de las mil setenta y siete actas existentes y quedaron sin escrutir, unas a petición de la candidatura triunfante y otras a petición de la del señor Calvo Sotelo, solamente nueve de estas actas.

La buena disposición de los representantes de la candidatura

triumfante y la laboriosidad con que los de la contraria dirigieron sus objeciones tuvieron por consecuencia una revisión perfecta y detalladísima de todos los pormenores e incidencias de toda la votación. Al final de esta metódica labor, el resultado, elevado a definitivo, de las elecciones, es el siguiente:

Candidato	Votos
D. José Antonio Elola	229.676
" Manuel Pombo Angulo	223.938
" Felipe Gómez-Acebo	222.132
" Vicente Salgado Blanco	220.175
" Torcuato Luca de Tena	53.234
" Juan Manuel Fanjul	50.885
" Joaquín Sotelo	50.740
" Joaquín Calvo Sotelo	50.055
" Enrique Gómez Comes	9.855
" José Luis Barceló	9.388
" José Luis de Castro	9.095
" Nicolás Juristo	8.938

Quedan, por tanto, definitivamente proclamados, y con una ventaja aplastante, los cuatro candidatos que figuraban en la candidatura del Movimiento Nacional. Como caso curioso puede hacerse constar el de que tras las comprobaciones exigidas por la candidatura del señor Calvo Sotelo, este candidato, que en las cifras provisionales figuraba a la cabeza de la candidatura, ha descendido hasta el último lugar, con una extraordinaria pérdida de votos.

Todos los candidatos han quedado citados para el próximo sábado, a las doce de la mañana, para firmar el acta definitiva del escrutinio general.

PROCLAMACION ESCRUPULOSA Y LIMPIA

EXISTIA una cierta expectación en torno al cómputo definitivo de votos de las elecciones municipales del domingo. No sabemos por qué, tanto en algunos de España como en ciertos climas extranjeros, se percibía un extraño y morboso sentimiento de curiosidad por lo que podía pasar en la reunión que ayer había de celebrar y celebró la Junta del Censo madrileña. Algunas peripecias acaecidas a lo largo de las nueve horas de sesión, que finalizaron con la evidencia aplastante del triunfo de los concejales proclamados, quizá puedan ayudarnos a despejar la incógnita de tanto curioso tráguo y, al propio tiempo, servirá, sin duda, de respuesta concluyente a los recelosos de fuera y de casa.

Fueron precisamente los candidatos del Movimiento Nacional, que resultaron finalmente proclamados, los que mayor ansia sentían, antes del escrutinio, porque la revisión fuese efectuada con el rigor más implacable. Todo lo vano y absurdo que pudiera ser la presunción, para ellos como para el Movimiento que los había presentado, era de suma importancia desvanecer la menor sombra de duda y se hacía preciso una demostración limpia, clara y concluyente de que su triunfo había sido el triunfo de la voluntad popular, libremente expresada.

La sesión transcurrió así en un ambiente de rigor extraordinario. A lo largo de las nueve horas, los miembros de la Junta, los candidatos y sus representantes examinaron implacablemente las actas electorales del domingo. Ni una sola de las numerosas protestas presentadas a la Junta por los candidatos no elegidos dejó de examinarse a fondo; no se ahorró medio alguno de comprobación legal y de recuento numérico. Se descendió a toda clase de detalles de procedencia, y ni una sola de las impugnaciones, aun las más superficiales y de más exigua fuerza, fueron deshechadas y dejadas sin réplica persuasiva y con-

vincente. Una inagotable paciencia y una escrupulosidad sin límites presidieron toda la jornada. El resultado, esa abrumadora mayoría de cuatro veces más votos obtenidos por el que menos logró del Movimiento sobre el que más consiguió en las otras candidaturas ha sido, pues, un resultado claro, absolutamente limpio, perfectamente legal y regular, de aquellos que difícilmente podría uno contemplar en la España electorera de antaño. Un resultado riguroso, a tono y a medida con la más exigente pureza y libertad que el sistema del voto requiere.

En cuanto a la forma, esto revelará, sin duda, a quienes nos ignoran o pretenden ignorarnos, que aquí, en España, se procede con legalidad y justicia estricta. En cuanto al fondo, el resultado tan arrolladoramente triunfante de los candidatos del Movimiento confirma nuevamente la vigencia y hondura de una actitud política que obtiene de la libérrima voluntad del pueblo español semejante apoyo y confianza. Después de tanto alarde y de tantas misteriosas cábalas, todo lo que sale a la luz, a la luz meridiana del rigor y la exactitud legales, es una confirmación aplastante de que lo que el pueblo español quiere y desea es que una política, fecunda hasta el presente, se mantenga, e, incluso, se amplíe, a todos los sectores de la vida nacional. ¿Puede darse mejor respuesta a ciertas vanas inquietudes? Ahí está, a la vista de todos, cómo es nuestro país, y en quienes cree y confía. ¿Aprenderemos, pues, a no dejarnos arrastrar por prejuicios de imaginación y a atenernos estrictamente a la realidad de los hechos?

Así lo hizo, con toda libertad y con suma conciencia de sus deberes, el pueblo español, el domingo pasado. Atengámonos a ello y felicitemonos de que así haya sido para su propio bien y satisfacción de sus esperanzas, las esperanzas de todos, a las que se disponen a servir en el Municipio los nuevos concejales.

Junta Liquidadora de Material de Ministerio del Aire Delegación Regional en la Maestría Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestría los días 7 y 15 del próximo diciembre, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles, cámaras, cubiertas, motores de avión y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestría Aérea.

Cuatro Vientos, 22 de noviembre de 1954.—El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare Paseo Marques Zafra 96.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informese: Preciados, 23.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRASPASOS

MEROERIA pequeña, vivienda. Extremadura, 23.

URGENCIAS

PRACTICANTE-URGENCIAS. 26-34-09. NOCHE. INTERPRETE. MELCHOR'S-PRACTICANTE. 26-34-09. ANOTELO.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 97. García Paredes, 39. Teléfonos 24-06-53, 34-56-53.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos 10-da España. Imprescindible referencias. Climent. Colon, 10. Murcia.

Tel. de PUEBLO: 256132

LA MUERTE FALSIFICA BRANDY (12)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

En el condado de Hampshire desaparece el sargento Duff, que se encontraba allí comisionado por Scotland Yard para informar acerca de la llegada del hijo de un jeque árabe, a quien acompaña su secretario, y que se hallaba internado en la clínica del doctor Brunkley, sometido a tratamiento médico, en Barton-on-Sea. Y las oportunas investigaciones son encargadas al inspector Mac Pherson, quien averigua que el jeque marchó, con el pretexto de visitarlas, a las ruinas de una antigua abadía, donde el policía descubre unos cajones conteniendo brandy y un carnet del estado de salud del príncipe Abdul, y es enterado de que éste se marchó de la clínica sin dejar noticias de su paradero.





Loable esfuerzo de la E. M. T.

La E. M. T. anduvo rápida al ocurrir la avería del transformador de la central de Buenavista y quedarse más parados y trolebuses por falta de corriente eléctrica. Inmediatamente acudieron a las líneas afectadas buen número de autobuses para trabajar como esquiroleros en lugar de sus compañeros atolados, en huelga forzosa. El cambio provocó incidentes graciosos y alguna que otra bronca entre cobradores y público despiadado. De todo presenciamos. Por ejemplo, en la parada de Serrano esquina a Ayala, sube un viajero al autobús. El vehículo en marcha, comienza el cobro de billetes. El señor entrega un billete de los de ida y vuelta, que rechaza el cobrador. «Este billete es de trolebús y va usted en un autobús.» El señor abre desmesuradamente los ojos, como si se volviera loco, y pregunta: «Pero éste no es el 1?». «Sí, señor.» El viajero se lleva las manos a la cabeza. «Entonces no va este coche al final de Lista?». «No, señor.» El señor comienza a dar saltitos, como si le dieran comba. «¿Pues adónde va el 1?». «A la gloria de Sevilla.» Hubo que sujetarle para que no se arrojara por una ventanilla del piso alto del autobús. Ya hemos dicho que otros viajeros lo tomaron con seriedad, y no faltó la chunga de los que opinaban que la mejor fórmula para resolver el problema de transporte es que el Ayuntamiento regale o alquile una Vespa a cada cabeza de familia, por lo menos. Como verá la E. M. T., ni siquiera esforzándose en subsanar molestias, no producidas por ella, atrae la gratitud pública; pero nosotros hacemos justicia a sus desvelos y destacamos la diligencia y el buen servicio que llevó a cabo el día 24 de noviembre de 1954.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



DOS MUJERES ARGENTINAS EN EL CIRCULO MEDINA

MAS PREMIOS LITERARIOS.--Y UN PLAGIO

Ayer tarde, en el Círculo Medina, un grupo de señoras comentaban, de muy sabrosa manera, el artículo de nuestro compañero Blanco Tobío en torno al tema del matriarcado, tan agudamente tratado por él. Como el asunto tiene rábiosa actualidad, se volvió sobre los premios literarios que en todo el mundo están acaparando plumas femeninas.

«Si he de ser sincero—dijo un señor—, a mí me parece muy natural. No termino de encontrar completamente seria la actitud de un hombre de cincuenta años que se sienta en una mesa de despacho a relatar las histeorías de Perengano y Zutano. Eso de hacer novelas, de verdad, parece como el punto inglés, cosa de señoras.»

Verdaderamente, leído en el Círculo Medina, el artículo de Tobío resultaba enormemente razonable; por cada caballero había allí diez damas; la exposición que íbamos a inaugurar era de una señorita, y la conferencia preparada para el acto iba a pronunciarla también una mujer. ¿Más argumentos promatriarcado?

DOS MUJERES ARGENTINAS

Carmen Rogati tiene el duende de la danza en los pinceles, y para suerte de quienes la hemos visto, ahí está su exposición, en la que alegrías y soleares, junto al palito, la zamba, el malambo y la chacarera apresadas en sus lienzos, continúan danzando. Son sus cuadros un festival de color y movimiento, tomado de la rienda segura de un buen gusto exquisito.

Carmen Vera Arenas es profesora de la Universidad argentina de Cuyo, y su conferencia, «Alrededor de la pintura de Carmen Rogati», fué una aguda lección de estética, en la que analizó, para mejor explicar los cuadros que a nuestro alrededor teníamos colgados, aquellos otros cuadros antológicos sobre el tema: Toulouse Lautrec, con sus «Bailarinas del Moulin Rouge»; Degas, con sus «Bailarinas en el descanso», «En el camarín» o «Bailarinas en azul»; Renoir... En verdad, fué una conferencia-ensayo, en la que supo dotificar con talento la erudición, la claridad y el tiempo. ¡Oh, las conferencias cortitas! Esta es otra de las virtudes de las mujeres, que, como prefieren hablar en corro, cuando les toca hacerlo en público, procuran abreviar, sintetizar y terminar pronto.

OTRO PREMIO LITERARIO DE VEINTICINCO MIL PESETAS

—Y usted, ¿qué carrera le va a dar a Luisa?

—Naturalmente, voy a hacerla escritora; al paso que llevan las cosas, hacer novelas, dentro de veinte años, será un negocio tan próspero como encontrar pozos de petróleo en California. Figúrese que todavía no acabamos de dar enhorabuena a Carmen Martín Gaité, y ya tenemos que preparar las felicitaciones para la «Elisenda de Moncada».

—Lo que hay que preparar es el original para presentarnos al nuevo premio de novela corta. Veinticinco mil pesetas por ochenta o noventa folios, dos accésits de 10.000 pesetas y las tres obras editadas.

—¿Dónde «dan» eso?

—Según se dice, es un nuevo premio de la revista «Ateneo».

—Yo he oído decir que eran 150 folios y 10.000 pesetas.

—Pero ese premio no es de la revista, es del Ateneo.

—¿Otro diferente?

—Exacto; otro diferente.

—Elena—dice aquí un esposo presente—, vámonos a casa, que esta noche tienes mucho que escribir.

Pero la llamada Elena no se va todavía; tiene que resolver algunas dudas.

—¿Y qué se dice de aquel premio de los cuarenta mil duros? ¿Era una broma pesada?

—No, querida. Antes de fin de mes, creo que ya se va a levantar la cortina de los secretos.

—Elena, ¿que tienes mucho que escribir!

RENE CLAIR DA LAS GRACIAS A CHAPLIN POR UN POSIBLE «PLAGIO»

Hablando de cosas literarias, no es raro que la conversación derive hacia los terrenos del «plagio». Una señora presente nos cuenta que existen ciertas similitudes entre «A nous la liberté», de René Clair, y «Tiempos modernos», que Charlot estrenó tres años después. Los periodistas han interrogado sobre el particular al famoso director francés, que ha contestado:

—Si fuese cierto que Charlot se inspiró en mi película, yo le daría las gracias por el honor que me ha hecho. Me sentiría feliz si hubiese sido capaz de dar una idea, aunque fuese lejana, al hombre cuya obra compone la mejor aportación al cine de la época contemporánea.

EL COLEGIO MAYOR «CESAR CARLOS» conmemora el IX aniversario de su fundación

Imposiciones del «Botón de Oro» y discurso del rector, don Evelio Verdera

Se ha celebrado el IX aniversario de la fundación del Colegio Mayor «César Carlos», de pos-

graduados, con una serie de actos a los que han asistido la mayor parte de los antiguos colegiales, entre los que se cuentan un número importante de catedráticos de Universidad.

Se impuso el Botón de Oro del Colegio a Andrés Suárez y a Félix Pérez, que han obtenido últimamente cátedras de Universidad, y a Javier Mateos y Miguel Ángel García, que han ingresado, respectivamente, en las Escuelas Diplomática y Judicial, y el Botón de Plata, a Miguel Guirao y a Santos García Larragueta. Además de los homenajeados hicieron uso de la palabra el rector del Colegio, don Evelio Verdera, catedrático de Universidad, que informó de la dotación de una beca para estudios en el extranjero por un antiguo colegial del «César Carlos», poniendo de relieve su importancia y su valor ejemplar en la historia, todavía breve, pero ya fecunda, de la institución, y el jefe nacional del S. E. U., Jorge Jordana, que en un bello parlamento exhortó a los presentes a mantenerse fieles al espíritu que viene animando al Colegio desde su fundación.

«SORDERAS INFANTILES»

El doctor Núñez ha dado una conferencia sobre «Sorderas infantiles», pronunciada en la Facultad de Medicina. Dijo que el número de niños con defectos auditivos es considerable, y conviene emprender una campaña o lucha contra la sordera, mediante la cual se divulgarán conocimientos entre padres, familiares y educadores, encaminada a denunciar precozmente defectos de audición o sorderas, cuya curación o corrección sería tanto más eficaz cuanto más tempranamente se estableciera.

CONFERENCIA DE DON JOSE MARIA SOUVIRON

Don José María Souviron ha disertado sobre la novela y el cuento chilenos en la Escuela de Estudios Hispánicos. Enumeró brevemente a los precursores de fines de siglo, y analizó después la obra de los modernos criollistas, de los narradores de la costa y el mar, de los novelistas de tema social y de las más desco-

llantes figuras de las últimas tendencias.

CICLO SOBRE LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL

Un núcleo de novelistas y críticos estudiará la novela española de hoy en una serie de conferencias, agrupadas bajo el título general de «Diagnóstico de la novela española actual». Participarán, entre otros escritores, cuyos nombres se anunciarán oportunamente, Nicolás González Ruiz, a cargo del cual correrá la primera conferencia del ciclo, que tendrá lugar mañana, 27; Rafael Vázquez Zamora y José M.ª Gironella.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



NUESTRO SIGLO DE ORO, EN LA RADIO ITALIANA

VICTOR TRABAJA.--MARTINEZ-REMIS, ENCUENTRA SU CAMINO.--PASE DE «ELENA». ANTICIPO.

«El Siglo de Oro español, abarcando en él, por cuanto a lo literario hace, las dos centurias (XVI y XVII), es sobradamente famoso en el mundo. No cede, con el tiempo, el interés de los extranjeros cultos por nuestros hombres de letras gloriosos y por sus obras inmarcescibles. Ahora sucede nueva prueba de atención hacia nuestros clásicos. La emisora oficial italiana, en su «Terzo Programma», ofrece un ciclo completísimo en torno al Siglo de Oro español, acogedor del teatro y la poesía, mediante la transmisión de obras de nuestros dramaturgos y poetas, así como del estudio crítico sobre los mismos, realizado por profesores y comentaristas italianos. Las transmisiones comenzaron el día 5 del presente mes de noviembre y alcanzan hasta el 4 de enero del próximo año. Entre las obras teatrales ofrecidas en radiogramas están «La Numancia», de Cervantes; tres «Pasos» de Lope de Rueda; «La vida es sueño», de Calderón; «El condenado por desconfiado», de Tirso de Molina; «La verdad sospechosa», de Alarcón; «Peribáñez y el comendador de Ocaña», de Lope de Vega, y «El desdén con el desdén», de Moreto. Entre los poetas estudiados aparecen Boscán, Juan de la Encina, Garcilaso, San Juan de la Cruz, Góngora, Herrera, Quevedo, Villamediana, etc.

Se completa esta visión de nuestra centuria dorada con una serie de transmisiones acerca de «El Renacimiento musical español», al cuidado del musicólogo Alessandro Piovesan.

VICTOR TRABAJA

Victor Ruiz Iriarte, el inteligente autor teatral, no descansa. Reciente su doble éxito—«La cena de los tres reyes» y «Usted no es peligroso»—, Víctor tiene en el telar, como suele decirse, una tarea teatral muy variada e interesante. Por lo pronto prepara una adaptación y traducción de Larjos Zillahy para el «María Guerrero». Después, con destino al mismo teatro, entregará una comedia suya original y dará muy pronto otra comedia a María Jesús Valdés para que, con Mompín, la traiga a Madrid en su presentación del Sábado de Gloria.

MARTINEZ-REMIS ENCUENTRA SU CAMINO

Manolo de la Rosa, uno de

los más dinámicos agentes cinematográficos con que contamos, ha incorporado decisivamente al cine al poeta Manuel Martínez-Remis. Nada menos que tres guiones ha escrito, por sugerión de éste, y los tres van por vías de convertirse en películas muy rápidamente.

El primero de estos guiones se titula «Almas sedientas» y trata del problema de la colonización en España. El segundo, titulado «Tres citas con nadie», ambienta y recoge la lucha por conquistar Madrid de quienes vienen de provincias cargados de sueños, y «El jornal de la gloria», su tercer guión, aparece basado en poema taurino del propio Martínez-Remis, titulado «El peón de brega».

El poeta, dramaturgo y escritor está muy contento de su labor guionista y cree sinceramente que en la misma ha encontrado su camino.

PASE DE «ELENA»

Esta mañana, en el cine Rialto, se pasó la película «Elena», de Jesús Pascual, cuyo argumento exalta la labor de las Instituciones Protectoras de Menores en España. De la eficacia y buena orientación de esta película, plena de cualidades artísticas y cinematográficas, interesante en su asunto, responde el éxito que obtuvo en el público de la prueba privada. Esta prueba no resultó tan íntima como suele ser costumbre, pues estuvieron invitados a la misma los miembros del actual Congreso de Instituciones Tutelares de Menores. La película de Jesús Pascual (guionista y director), fué contemplada por 120 directores de tales instituciones en España, además de por un público de críticos, periodistas y escritores. El elogio y el aplauso resultaron unánimes.

ANTICIPO

Comentaba Pedro de Lorenzo:

—Es la primera vez que veo entregar un anticipo sobre un artículo que no se ha escrito.

Y cuando alguien, curioso, preguntaba, explicó: —El anticipo se lo dió Fernández-Figueroa a Charles David Ley sobre un artículo que aquél escribirá para «Índice».

—Bueno, será porque es inglés—apostilló el preguntante—. ¡Y los ingleses siempre cobran!

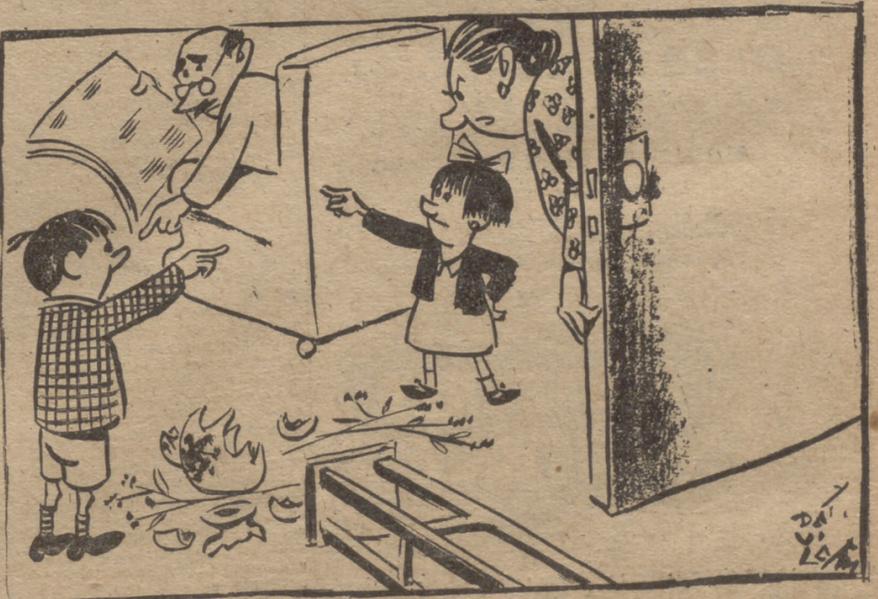
Se convencerá Son precios de liquidación

- Pantaloncito niño..... 5ptas.
Pantalón caballero.... 40 "
Americana "sport" caballero..... 125 "
Traje niño..... 100 "
Traje caballero..... 145 "
Gabardina caballero, tres tejas..... 325 "
Trinchera caballero, doble teja, con goma.. 250 "

EN

CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

VIDRIOS ROTOS, por Dávila



—¿Pero esto qué es? ¡Paradéis la familia Dominici!

El suceso de hoy



ALERGICA AL PAPEL MONEDA

Un billete de Banco vale por un catarro para la señora Schrank

OMAHA (Estados Unidos).—La señora de John Schrank se encuentra ante el hecho insólito de que es alérgica al papel moneda de los Estados Unidos. En cuanto toca un billete se acatarrá irremediabilmente. (Mapa.)

SUCESOS

"MATE A TRES; MATARIA A CUATRO", DIJO GASTON A SU HIJO CLOVIS

La "Sardina" incurre en múltiples contradicciones

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Surgirá, por fin, la verdad en el proceso de Digne? Nadie se hace demasiadas ilusiones, sobre todo después de la decisión de la Sala negándose a oír a los Dominici bajo juramento. Tras las mentiras del joven Roger Perrin, la defensa solicitó una nueva comparecencia, esta vez prestando juramento. La acusación y la parte civil que defiende los intereses de los Drummond se asociaron a la demanda, pidiendo que se extendiera a todos los Dominici. Como pacientes próximos del acusado, están dispensados de prestar juramento, de modo que sus mentiras no pueden perjudicarles desde el punto de vista legal. En cambio, si prestaran juramento, esas mismas mentiras podrían conducir a alguno de ellos a la guillotina o, por lo menos, a los trabajos forzados a perpetuidad.

—Ahora los Dominici saben que pueden mentir impunemente—dijo uno de los abogados, al conocer la decisión del Tribunal—. Parece que el presidente está dispuesto a liquidar este proceso sea como sea, y se vería obligado a aplazarlo para suplemento de información en el caso de que un testigo que declarase bajo juramento fuese acusado por flagrante delito de falso testimonio.

Además, no todo consiste en decidir si los Dominici deben declarar o no bajo juramento. Desde luego, si se les hiciera prestar el juramento de rigor, sabiendo que arriesgan la misma pena que el acusado, tendrían mucho más cuidado en todo lo que dicen, y es posible que terminasen de una vez todas sus inexactitudes. Pero lo más probable sería que se cosieran la boca desde el momento en que se les obligara a levantar la mano derecha para jurar decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. La ley les protege. La esposa, un hijo o un nieto del acusado tienen el derecho de callarse. Y si los Dominici se callan podemos despedirnos del proceso. La verdad brilla por su ausencia en el proceso de Digne.

EL COMISARIO SEBEILLE ACUSA

El comisario Sébille explicó detenidamente la historia de su larga encuesta, desde el descubrimiento de los tres cadáveres hasta la reconstitución del crimen por el acusado. La primera sospecha del comisario Sébille contra Gastón Dominici la tuvo cuando éste le dijo en la mañana de la tragedia:

—La mujer cayó ahí: no ha caído.

Y luego añadió:

—Al menos es lo que yo supe. Con lo que ha recibido...

El primer interrogatorio de Gustave, hijo de Gastón, se reveló lleno de inexactitudes. Declaró que había visto sólo a la pequeña Elizabeth desvanecida, y, sin embargo, aviso a un motorista para que previniera a la Policía. Lo lógico hubiera sido que avisara a sus padres, le advirtió el comisario.

—Pensé que sus padres la habían muerto—fue su asombrosa respuesta.

Como el comisario se extrañó de tal respuesta, máxime estando el coche de los padres allí, Gustave le repitió que se habrían marchado a pie.

Esto basta para dar una idea de Gustave. En cuanto a Clovis, otro hijo de Gastón Dominici, quedó aterrado cuando el comisario Sébille le presentó la carabina del crimen. Roger Perrin dijo mentira tras mentira. El misterio no se aclaraba. Hasta que un día el comisario descubrió que Gustave había desplazado el cadáver del lady Drummond en la madrugada del crimen, gracias a la contradicción entre sus declaraciones y las de dos de los primeros testigos. Entonces, Gustave, que decía que no había oído gritos en el momento del triple asesinato, reconoció que sí que había oído los gritos de las víctimas, y no sólo eso, sino que había visto los cadáveres de los padres a las cuatro de la mañana en lugar de las cinco y media como declaró precedentemente.

—¿Por qué cambió de sitio el cadáver de lady Drummond?—le preguntó el comisario.

—Para ver si estaba muerta. —Estaba fría... ¡Vamos! ¡Diga la verdad! ¿Y por qué no hizo lo mismo con el hombre?



El siniestro protagonista del triple asesinato de Lurs no pierde el buen humor durante la vista del proceso. (Foto Cifra.)

—Porque he comprendido que estaba muerto.

Al día siguiente declaró que había obrado así para ver si habían balas o cartuchos procedentes de su casa. Entonces, sollozando, exclamó:

—Es mi padre el que ha asesinado a los Drummond. Me lo ha confesado a las cuatro de la mañana al salir con sus cabras.

Clovis dijo que no sabía nada, pero al ver la declaración firmada por su hermano, confesó a su vez:

—Un día que yo pasé en la Gran Tierra, mi padre riñó con mi madre, y en medio de su cólera, dijo: "He asesinado ya a tres; puedo muy bien asesinar a más."

YO SOY EL ASESINO DE LOS INGLESES

Gastón Dominici fue entonces detenido y conducido a la Audiencia de Digne, pero el comisario Sébille no pudo obtener de él la confirmación de lo que le habían dicho sus hijos. Pero, poco después, el guarda que custodiaba al detenido recogió espontáneamente sus primeras confesiones, ratificadas posteriormente ante el comisario y el juez.

—Yo soy el asesino de los ingleses.

En sus declaraciones hizo constar que se levantó a la una de la mañana para ver un derrumbamiento de tierras junto a la vía del ferrocarril, ocurrido la víspera. Cogió su carabina para el caso la inglesa, se acercó a ella. Cuando el marido se despertó, le amenazó con la carabina; el inglés se la quiso arrebatar, y el viejo Gastón disparó contra él y luego contra su mujer, que gritaba horrorizada. Como la pequeña huuyó, para eliminar los testigos de su crimen, le disparó también un tiro y, finalmente, le dió un culatazo en la cabeza.

Poco después, el comisario Sébille explicó la reconstitución del crimen hecha por el propio Gastón Dominici, que intentó suicidarse en aquella ocasión saltando por el puente. Pero no todo estaba claro en tal reconstitución, pues Dominici no sabía servirse de la carabina. Este argumento se volvió luego contra él, pues el asesino tampoco conocía demasiado bien el manejo del arma.

Gastón Dominici repitió nueve veces sus confesiones, pero desde el día siguiente de la famosa reconstitución se retractó otras siete. Y hoy sigue proclamando su inocencia.

—La portera me ha hecho beber un café. ¿Qué había en el café que me volvió loco?

—Pero sus propios abogados rechazan tales palabras como argumento de la defensa.

Angel ROSELLO

DIGNE, 26. (Servicio especial.)—Clovis Dominici parece el más equilibrado de los tipos del clan de la Grand Terre. Clovis ha repetido frente a su padre las acusaciones del período sumarial. "El viejo—dijo—me confesó que era el asesino de los ingleses."

—Es espantoso, pero es así—agregó Clovis.

En la sala hubo una tensión dramática: padre e hijo frente a frente.

Clovis llegó a la Grand Terre a las seis de la mañana. Gustavo le contó el drama y agregó que "la pequeña todavía respiraba". Dos días después el comisario le presentó el arma. Clovis la reconoció: era la carabina del viejo.

—Fui a pasar unos días a la Grand Terre durante la detención de Gustavo. Una noche mi padre tuvo una explosión de cólera. Confesó en patois: "Maté a los tres; mataría a cuatro..." Me exigió secreto. Cuando Gustavo volvió de la cárcel hablamos de lo mismo.

El presidente pregunta a Clovis si se da cuenta de la importancia de la acusación.

—Es espantoso; pero es así.

LAS MENTIRAS DE "LA SARDINA"

Clovis manifiesta una gran emoción. Mantiene firme mente sus declaraciones. Clovis aclara que sus sospechas respecto a Gustavo no desaparecieron hasta que declaró el viejo, y aun ahora no sabe a qué carta quedarse.

Ahora es la vieja, la madre, "la Sardina", como la llama su marido. Ante la barra de los testigos está María Dominici, esposa del patriarca.

—¿Oyó usted los tiros?

—No. Sólo oí los ladridos de los perros.

Habla con voz débil y vacilante. —Mi hijo Gustavo previno al motorista Olivier, que pasaba por la carretera. Gustavo no salió de detrás del coche, como se ha dicho.

Primera mentira de esta desventurada. Gustavo ha reconocido lo contrario. La segunda mentira viene después:

—Los ingleses, ¿se acercaron a la granja?

—No.

—¿Vió usted levantarse a su marido la mañana del crimen?

—Sí. Tenía que pasar por mi alcorca.

—Usted declaró lo contrario ante el juez de instrucción.

"HE VISTO A UNA NIÑA CUBIERTA DE SANGRE"

Oigamos ahora a Ivette, la joven esposa de Gustavo Dominici: —Aquella noche nos acostamos hacia las nueve y media o diez.

Hacia las once oímos la voz de unos turistas que con acento extranjero pedían informes a mi suegro.

La pareja Ivette-Gustavo durmió placidamente hasta la una de la madrugada.

—A esa hora oímos cinco o seis disparos y los ladridos de los perros.

En el sumario Ivette había declarado que su marido había salido y que Gastón había confesado su crimen.

—Hacia las cuatro oímos salir a mi suegro. Hacia las cinco mi marido se levantó. Volvió a poco y me dijo: "He visto a una niña cubierta de sangre." Me acordé de los tiros de la noche y tuve miedo.

—Cuando salió su marido por primera vez, ¿no le dijo que la niña todavía movía un brazo?

Ivette no responde.

—¿No tuvo usted la curiosidad de ir a ver si se podía prestar alguna ayuda a la niña?

—No.

—El 13 de diciembre de 1953 su declaración no se parece en nada a esta...

—No recuerdo...

—Voy a leer su declaración. Dijo usted entonces que había oído gritos...

—No lo sé.

—También dijo usted que Gustavo se había levantado hacia la una y media de la madrugada.

—Eso es falso.

—Usted lo declaró.

—Me acordaría ahora si fuese verdad.

En aquella ocasión Ivette declaró que Gustavo había salido, que había recibido la confesión de su padre y que había vuelto diciendo: "¿Qué va a ser de nosotros?"

—Gustavo vió a la niña todavía viva.

—Eso es falso.

—Lo ha declarado...

GASTON NO RECUERDA NADA

Aquí está el comisario Prudhomme, que recogió las confesiones de Gastón Dominici. Es el tipo de policía elegante, amable, sonriente.

—Gastón me dijo que se había agazapado tras un árbol para ver a la esposa de sir Jack Drummond. Luego se acercó. Acudió a las voces el propio sir Drummond, y se lanzó sobre Gastón. Sonó un tiro. La mujer cayó de otro disparo. La niña fue abatida de un culatazo.

El presidente del Tribunal pregunta al procesado:

—¿Ha oído usted, Dominici?

—No me acuerdo de nada.

Y así, con este "No me acuerdo de nada", se cierra por hoy el turno de mentiras y contradicciones del terrible clan de la Grand Terre.

Alfombras

OFERTA ESPECIAL

NUDO, EXCELENTE CALIDAD
desde 425 ptas. m²

ALPUJARRA, GRAN RESULTADO
desde 250 ptas. m²

También ofrecemos alfombras para escaleras, pasillos y forrados de habitaciones, etc.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO

ALMACENES RODRIGUEZ S.A.

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID