

HIGADO-INTESTINOS-SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

# CARABAÑA

el Purgante laxante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.659.—Una peseta. Madrid, jueves 26 de agosto de 1954

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD

TELEFONO 25-61-32 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517 Narváez, 70.—MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar: UNA PESETA

Dieciséis páginas

Cien mil personas despidieron el cadáver de Getulio Vargas

## RIO DE JANEIRO OFRECE EL ASPECTO

# DE UNA CIUDAD EN PIE DE GUERRA

### POLICIAS Y FUERZAS DEL EJERCITO PATRULLAN A PIE Y EN COCHES BLINDADOS

### Medio millar de soldados custodian la Embajada de Estados Unidos

RIO DE JANEIRO, 26. — La parte baja de la capital tiene el aspecto de una ciudad en tiempos de guerra. Policías y soldados patrullan por las avenidas principales a pie y en coches blindados. Unos 500 soldados guardan la Embajada de los Estados Unidos y han sido montadas ametralladoras en los puntos estratégicos que rodean el edificio de la Embajada. Las medidas de seguridad han sido reforzadas en previsión de que se produzcan nuevas violencias, pero la situación, según se informa oficialmente, es, de momento, tranquila. (Efe.)

obligadas a disparar al aire para contener a la muchedumbre. A lo largo de la ruta entre el Palacio presidencial y el aeródromo de Santos Dumont se alinearon centenares de millares de personas que, en perfecto orden y llorando y cantando el himno nacional, presenciaron el paso del cortejo, que tardó una hora en cubrir el corto trayecto. La familia de Vargas salió en el mismo avión que condujo el féretro a Sao Borja. En otros dos aviones marcharon numerosas personalidades y amigos de Vargas, entre ellos, su íntimo colaborador el ministro de Hacienda, Oswaldo Aranha.

tio llegase al avión en que iba a ser colocado el féretro. Mucha de la gente alineada en el recorrido de la comitiva funebre entonó el himno nacional al paso del cadáver. Los desórdenes registrados en Río a partir del suicidio del Presidente Vargas han producido, hasta ahora, cuatro muertos y cincuenta y tres heridos, según se informa esta noche. (Efe.)

**IMPONENTE MANIFESTACION DE PESAR**

RIO DE JANEIRO, 26.—Cien mil personas se concentraron en el aeródromo de esta ciudad para presenciar la salida del cadáver del Presidente Vargas hacia Sao Borja, donde será enterrado. La aglomeración fue tal que las fuerzas de vigilancia se vieron

En dos ocasiones hubieron de disparar al aire las fuerzas de choque del Ejército durante el traslado de los restos mortales del Presidente Vargas: ante el Ayuntamiento, cuando la muchedumbre allí estacionada prorrumpió en vivas a Vargas y mueras a los generales, y en el aeropuerto, para impedir que el gen-

**LLEGAN LOS RESTOS**  
SAO BORJA (Brasil), 26.—El DC-3 que transportaba el cadáver de Getulio Vargas aterrizó en el aeródromo de esta ciudad a las 19.30 (hora española), después de un vuelo de cinco horas y media desde Río de Janeiro. (Efe.)

**EL DUELO POPULAR EN SAO BORJA**

SAO BORJA (Brasil), 26.—Numerosos campesinos se unieron a distinguidas personalidades brasileñas para rendir el último tributo al difunto Presidente Vargas.

Amigos y vecinos de la residencia de Vargas en el Estado de Río Grande do Sul llegaron en aviones particulares y comerciales, así como en toda clase de vehículos, para asistir al entierro del Presidente.

En el aeropuerto había congregadas millares de personas a la llegada del avión que conducía el cadáver. El cortejo fúnebre desfiló lentamente desde el aeropuerto a la ciudad, a lo largo de la carretera, bordeada por millares de personas.

Detrás del féretro iban el ex ministro de Hacienda, Oswaldo Aranha y otras destacadas figuras del Gobierno de Vargas. La capilla ardiente quedó instalada en el salón principal del Ayuntamiento. (Efe.)

**NUEVOS MINISTROS DEL EXTERIOR Y DE JUSTICIA**

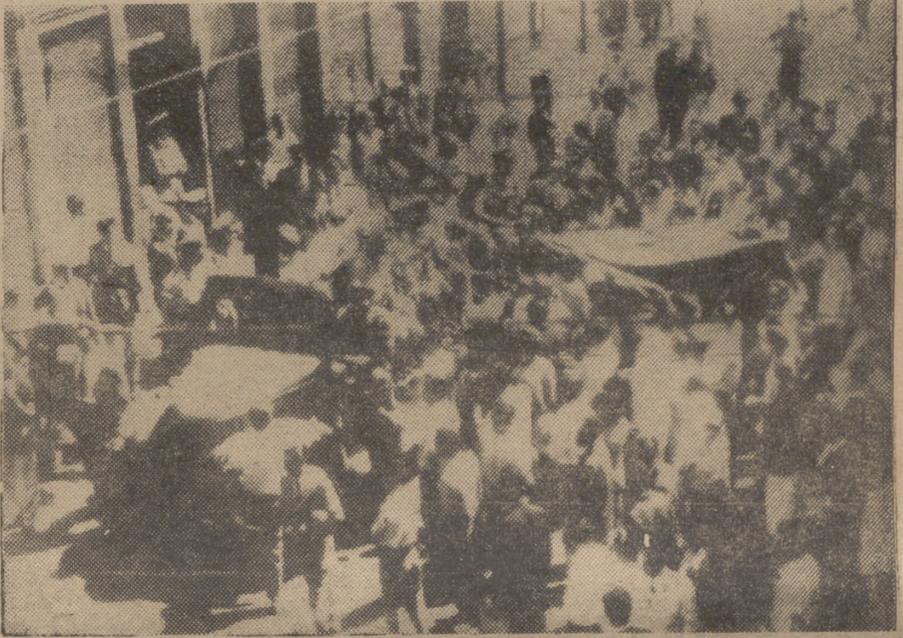
RIO DE JANEIRO, 26.—Raúl Fernandes ha aceptado el ofrecimiento del Presidente Café para que ocupe la cartera de Asuntos Exteriores. Fue ya ministro del Exterior en los años 1947 a 1951, bajo el mandato del Presidente Dutra.

Por su parte, Miguel Seabra Fagundes se ha hecho cargo del Ministerio de Justicia, cuyo titular, Tancredo Neves, había dimitido. El nuevo ministro de Justicia manifestó que las elecciones al Congreso, que se celebrarán en octubre próximo, se desarrollarán "en un clima de tranquilidad". (Efe.)

**LUTO EN PORTUGAL**

LISBOA, 26.—La bandera nacional ondea a media asta en los edificios públicos en señal de luto por la muerte del Presidente del Brasil, Getulio Vargas, y se mantendrá así hasta el sábado a última hora de la tarde. En la Embajada de España también ondea a media asta la bandera nacional.

## : RIO, REVUELTO :



La noticia del suicidio del Presidente Vargas desencadenó inmediatamente una oleada de manifestaciones tumultuosas en Río de Janeiro, registrándose muertos y heridos. El estado de agitación queda patentizado en esta foto dramática, la primera que nos llega del Brasil después del fallecimiento del Presidente.

# UNA ESCUADRA ROJA FRENTE A LA VII NORTEAMERICANA

## RUSIA ENVIA BUQUES DE GUERRA A AGUAS DEL MAR DE LA CHINA

TAIPEH, 26.—Se reciben noticias de que Rusia ha enviado barcos de guerra a las islas Chushan, cerca de Shanghai, y a la isla de Hainán. Dichas noticias dicen que ha sido visto un crucero de 10.000 toneladas y dos destructores soviéticos anclados en el puerto de Chushan, y que un millar de personas aclamó a los buques cuando éstos llegaron a dicho lugar el 10 de este mes. Otros barcos de guerra se encuentran en Hainán. Se interpretan estas medidas como deseo soviético de contrarrestar la presencia de la VII flota norteamericana en los mares de la China. (Efe.)

York Daily News" dice que el primer ministro indio, Pandit Nehru, ha tratado de destruir la alianza del sudeste de Asia antes de que nazca. Comentando el último discurso de Nehru, dice el periódico en un editorial: "En este discurso Nehru presta un importante apoyo a Mao-Tse-Tung y a su Gobierno rojo chino. El discurso de Nehru estaba sintonizado con la sorprendente petición que hizo Mao el día antes a Clement Attlee y sus compañeros socialistas a ayudar a la China roja a obtener de los Estados Unidos que retire su VII flota de las aguas de Formosa y que renuncie a todos los planes para el rearme de Alemania y el Japón. Esta petición de Mao—dice el periódico—es el mayor de los descaros o una simple falta de sentido. no

lo sabemos. La mejor interpretación sería la de que Mao piensa que Attlee, como jefe del partido de la oposición en la Gran Bretaña, es extremadamente poderoso, ya que en caso contrario el primer ministro Churchill lo habría liquidado hace tiempo. También puede que Mao crea que Washington obedece a Londres como acostumbra a suceder cuando Dean Acheson era secretario de Estado." (Efe.)

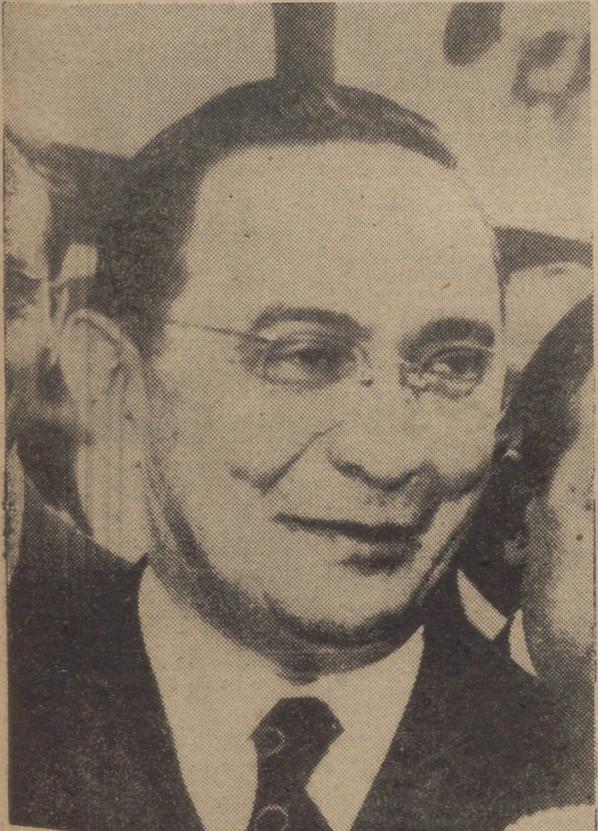
**MAO NO DESTRUIRA LA ALIANZA ANGLONORTEAMERICANA**

NUEVA YORK, 26.—El "New York Times" manifiesta en su número de hoy que el dirigente chino Mao-Tse-Tung no conseguirá nada con sus intentos de separar a Inglaterra de los Estados Unidos. "Sus esfuerzos—dice—están condenados al fracaso."

Comenta las propuestas hechas por Mao a los dirigentes laboristas británicos para que apoyen la retirada de la flota norteamericana que protege el Estrecho de Formosa y suspendan el rearme de Alemania. "No se ha revelado—dice—lo que el ministro Attlee contestó, aunque el portavoz británico manifestó que portavoza de cordialidad y con expresiones de buena voluntad. Sin

**EL APOYO DE NEHRU A CHINA ROJA**  
NUEVA YORK, 26.—El "New

## EN UN PUESTO DIFICIL



José Café Filho, vicepresidente de la República del Brasil, ha asumido la Presidencia, según establece la Constitución del país, a la muerte de Getulio Vargas. Horas antes de que éste se suicidase, Café le había propuesto la dimisión de ambos, para facilitar la solución de la grave crisis

**OKALFEINA**

Contra el dolor

TABLETA

**OKALFEINA**

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

(Termina en pág. 5.)

Termina en pág. 6.)

# HORTALEZA ESTA A UNA PESETA DE AUTOBUS

## ES CELEBRE POR LAS CHULETAS ROCIADAS DE VINO GARNACHO Y MOSCATEL

Tiene dos mil habitantes, que trabajan en la ciudad, piden alcantarillado y lamentan que sus hijos tengan que ir a los colegios de Canillas



Jarra al canto y el vino que por la garganta. Estos señores son labriegos del lugar. Los domingos están llenas de madrileños. (Foto Verdugo.)

Uno tiene una incultura provincial realmente enciclopédica, entendiendo esta frase en su sentido negativo. Resulta que soy un madrileño que descubrió hoy que Hortaleza es el distrito 13 de la capital y que es el paraíso donde se degustan las chuletas asadas y las excelencias del vino garnacho y moscatel. Esto lo sabían los eruditos de la gastronomía y del beber, pero no un ciudadano vulgar como el que esto escribe, y como sus amigos, y como los amigos, conocidos y parientes de éstos... En fin, Hortaleza era un arcano, y sus chuletas de cordero desaparecían en las fauces de los avisados eruditos, a quienes constaba que Hortaleza es un pueblo con muchos siglos de historia y que siempre enarbó la bandera de la carne bien guisada y de los vinos exuberantes de grados.

El tranvía periférico de Cuatro Caminos a Manuel Becerra nos ha dejado en mitad de la calle Arturo Soria, justamente donde abren sus puertas los Clubs y cortijos folklóricos que se llevan a los turistas de abultadas carteras. De allí sale el autobús de la E. M. T., que, al precio de una peseta, hace el traslado de viajeros entre el barrio y la capital. Es un vehículo que rueda de seis y media a diez de la mañana y de seis a diez de la noche. A las demás horas no hay servicio, porque no es negocio y no hay obreros y forasteros que trasladar.

Lo conduce un hombre, que al mismo tiempo es cobrador. Se llama Jesús García, y es la personificación de la pericia profesional, de la bondad y del buen decir. El vecindario está encantado con él, y se me pide que lo haga constar así. Es un personaje familiar, que pregunta por la salud del niño al padre de familia que sube al coche, que se levanta del asiento y ayuda a la señora vieja que no puede poner el pie en el estríbo, que aguarda al viajero que corre por el camino. Jesús García se pone de centinela en la primera portezuela y va recogiendo pesetas, que echa en una cartera que se halla sobre el motor. Termina con los viajeros, agarra el volante y conduce a través de la carretera, que es poco más ancha que un alfiler de cabeza gorda.

Un pinar, donde seslean las honorables parejas de novios, tres frailes, dos guardias de la Policía Armada sin servicio y una señora gorda con seis hijos de edad indefinida. Casitas por cualquier sitio. Un rótulo: "Se venden parcelas, a diez pesetas pie, y pagadas en ciento veinte meses." Un silo de granos panificables, un molino que gira mansamente, el seminario y convento de los Padre Paúles, un establecimiento de Auxilio Social verde y arbolado, una posada que debió levantarse en tiempo de Felipe II, de carcomidas fachadas y puertas falsas con multitud de lavos de amplia cabeza.

Hortaleza es un pueblo pequeño; no llegan a los 2.000 habitantes, y los hombres se dedican, los menos, a la agricultura, y los más, son obreros que van a la ciudad todas las mañanas. Hay un taller de carpintería, un molino de piensos, una fábrica de productos del cerdo y la industria "Pan Toast", que reúne unos cincuenta operarios. Lo demás es campo y la isla de casas de un piso a lo largo de seis o siete calles empedradas. Cerca se yergue una extraña torre completamente metálica, desde donde se divisan enormes perspectivas.

Fue la obra de un terrateniente, que lo hizo para entretener sus horas de ocio—me dicen. Quince pares de mulas, siete tractores y tres mil ovejas. Esta es la riqueza de Hortaleza, controlada, por cierto, por cuatro o cinco familias, sobre las que destacan los herederos de Tovar. Por que las fincas del eximio filósofo—artífice de la amenidad filosófica—Ortega y Gasset, de don Carlos Arniches y el doctor Manzanete no cuentan. Son pequeñas granjas de recreo, y se recuerda con agradecimiento la labor realizada por el doctor antes citado, que tan grandemente benefició a un pueblo.

—¿Cuáles son los problemas más acusados de Hortaleza?—hacemos la pregunta en una reunión con las fuerzas vivas de la localidad.

—Urbanizar el pueblo, hacer las obras de saneamiento de rigor y animar a los madrileños a que hagan sus casas aquí. Es una zona de gran porvenir, y ya habrá visto usted que se están levantando muchas casitas. Sólo hace falta que nos traigan el agua, ya que hasta ahora ninguna cocina tiene grifos. Hay agua procedente de Lozoya, pero en las fuentes públicas.

—En qué les ha beneficiado la anexión a Madrid?

—En que tenemos guardias municipales y un autobús que debería dejarnos en el centro de la ciudad, y no en la periferia—responde el señor Golino, el principal bodeguero—. Se anuncia para muy en breve la instalación de cafeterías; pero, al mismo tiempo, los comerciantes pagamos tres veces más que antes de impuestos municipales.

—Pero ¿viven ustedes felices con esta ancestral paz bucólica, sin ruidos de tranvías, sin el humo de las fábricas y el ir y venir de gente alborotadora?

—Vivimos en la paz de Dios, y así, se da el caso de que muchas personas mueran después de los noventa años. Sin embargo, es lamentable que el servicio escolar sea deficiente hasta la exageración—dice Guillermo Plaza—. Hay dos grupos escolares y cinco profesores, que vienen cuando quieren. Y en estas circunstancias, nos vemos obligados a enviar a los

chicos a las escuelas de Canillas. Piense usted en el invierno, cuando los niños recorren los tres kilómetros a través de caminos empujados, ateridos de frío y los copos de nieve siembran la tierra...

Pasa el pregonero, que es el aguacil; hace silbar la corneta y vuela una noticia de interés para el vecindario. El pregonero es el periódico del pueblo, porque anuncia los decretos municipales, la llegada de un vendedor de tomates o las normas porque se regiran las próximas fiestas de Hortaleza, con corrida de toros y baile en la plaza, taponada con carros y vigas de madera. Parece increíble que en el distrito 13, de Chamartín, se vea un pregonero y se celebren corridas como en un pueblo lejano de Madrid; pero es verdad. Son contrastes que orrea este Madrid tan singular y tan hermoso.



Jesús García es el único conductor de autobuses que al mismo tiempo es cobrador. Recoge las pesetas, se sienta y oisa el acelerador. (Foto Verdugo.)

Pero ya es hora de hablar de las chuletas de cordero y del vino garnacho y moscatel. Fotógrafo y periodista entran en la primera bodega, y los hermanos Cotino nos atienden con la máxima cordialidad. Recorremos la larga cueva, llena de tinajas y donde la atmósfera es fría y húmeda. Aunque no somos devotos del vino, da gusto abrir una canija y dejar que el borro humedezca bien nuestros labios. Sabe a néctar de los dioses. Los autores policíacos Anthony G. Murphy y Frank McFair, que nos acompañan, llenan jarras y lo saorean a placer. McFair es un muchacho un poco prosopopéico, que hace aun más acusada su innata simpatía. Da gusto dialogar con él y con Murphy, creadores de crímenes ficticios, en esta cueva que tiene mucho de misterio.

Más de 500 madrileños visitan esta bodega los días feriados. Se llena el patio y se degustan las chuletas bien rociadas de vino de calidad. Este vino provenía antes de las uvas del pueblo, pero la filoxera terminó con las viñas que hicieron famosa esta villa. Ahora compran los racimos selectos en Navacerrero y hacen mosto en los lagares del pueblo. Una jarra—siempre se sirve en jarra—de cuarto de litro de moscatel vale cinco pesetas. Medio kilo de chuletas, pan, vino blanco, garnacho y moscatel, y una fuente de ensalada, cinco duros.

Dos pintores retratan con el pincel el ambiente de la bodega. Antes lo han hecho otros artistas. En un rincón meriendan varios toreros, entre ellos Parrilla y Antofete. A otra mesa se sientan Luis de Santiago y otros deportistas. Viene un equipo cinematográfico y va a filmar escenas en la cueva. Entra un grupo de guapas muchachas y piden chuletas, moscatel y agua fresca del pozo que está en el patio.

Decididamente el vino de Hortaleza—cultivado en Navacerrero—parece néctar para los dioses... que pasa por la garganta de los 500 eruditos del buen beber que sabían de la existencia de un pueblo llamado Hortaleza...

Juan LOSADA

# NOTICIAS VERANIEGAS DE SAN SEBASTIAN

Quince sociedades gastronómicas y la "peña" La Concha o de las cuarenta y nueve provincias

Pinturas de Zuloaga, "ballets" vascos y una verbena madrileña



A pesar de que este verano la lluvia se está portando bien, bien mal para los veraneantes la ciudad sigue su vida. Su vida, que, en unas ocasiones trae cosas serias y muy importantes; que en otras no anda mal del todo. No anda mal del todo, máxime si se piensa que en San Sebastián, y muy en particular en la llamada parte vieja, hay hoy en día quince sociedades gastronómicas, quince. Para ser socio no se requiere otra cosa sino estar largo tiempo esperando, ya que las plazas suelen ser limitadas, y hay que aguardar la vacante. Una vez ya dentro, la alegría estomacal es inmensa, la alegría de pasar la tarde dándole al diente en forma de almajas a la marinera o de chuletas de ternera.

Como los nombres de las sociedades son muy difíciles de pronunciar, más aún de escribir, sólo copiaré el de aquella que tiene un nombre más sencillito. Se llama ésta del nombre sencillito Gazteluñe, y es una sociedad tan importante, que tiene hasta un letrero luminoso, que tiene una "fanfarre" o coro musical.

La sociedad gastronómica es el símbolo del buen comer y de la amistad de hermanos entre todos los hombres que a ella acuden, acuden a comer, beber y cantar, mientras fuera la lluvia cae incesante.

Son divertidas y alegres estas comidas, alegres y divertidos estos cenáculos, y yo creo que la palabrita le viene de perillas a la sociedad, en que no hay otros cocineros que los propios socios, y en la cual las damas no pueden entrar sino dos noches en el año.

Por un lado está el tipismo de las sociedades para alegrar el tiempo estomacal; por otro, las "peñas". La más curiosa de todas es la que ha fundado un industrial de la villa de Arnedo, hombre gracioso y dinámico, con ochenta años a la espalda.

Este "joven", que se llama don Ricardo Ruiz de la Torre, ha fundado una tertulia que se denomina "La Concha", pero que podría denominarse también de las cuarenta y nueve provincias.

La "peña" tiene su domicilio social bajo los tamarindos, frente a la bahía de La Concha. El mobiliario lo compone un banco y las sillas que el presidente paga a los contertulios que de las 49 provincias españolas acuden a las reuniones diarias y mañaneras que la misma celebra.

Allí hay gentes de las cuarenta y nueve provincias tomando el sol y la brisa; hombres de industria, de bufete, de la milicia, de la pluma o de la clínica, que cambian impresiones y comentarios antes o después del baño.

La "peña" frecuenta también las sociedades, y cuenta con un

pasodoble de lo más jacarandoso. Ahora, en la semana que comienza, y mientras llegan las regatas de traineras, en donde, por cierto, no habrá tripulación donostiarra, cosa que está dando lugar a muchos y muy variados comentarios; ahora, en tanto llega la gran Semana Vasca, con una Exposición magna de cuadros de Ignacio Zuloaga en el hall del Museo de San Telmo, y llega el Concurso de la Elegancia del Automóvil, en el Conservatorio de Música y Declamación se ensayan con urgencia los "ballets" vascos, que, bajo la dirección del notable compositor y maestro Ramón Usandizaga, serán algo que dé el mayor realce a la Quincena Musical Donostiarra.

En tanto llegan todas estas cosas, se ha inaugurado una Exposición de lienzos de maestros españoles, en los cuales hay tipos y paisajes de España y firmas de la mayor calidad; así, entre otras, las de los hermanos Zubiaurre. Pero al margen de todas estas cosas, unas presentes y otras que van a llegar, queremos destacar la gran verbena madrileña que San Sebastián ofrece a Madrid y a los madrileños que aquí estamos, y la cual, si el tiempo lo permite, tendrá lugar el próximo sábado.

Verbena madrileña en el bello parque de Alderdie-Eder, con chulapas y chulapones, churros, botijos y shotis. Una verbena que va a ser algo grande y sonado, si es que el tiempo se porta bien.

Juan SAMPELAYO

## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución de las obras de instalación eléctrica de luz y fuerza de la Subsidiaria de Huesca, convoca a concurso a los señores instaladores españoles a quienes pueda interesar.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las oficinas de la CAMPSA en Madrid (calle de Torija, 9) y en la Agencia Comercial de Huesca todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 25 de septiembre, a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse, bajo recibo por duplicado y en sobre cerrado y lacrado, en Secretaría General, "Nido", en el edificio de pliegos para concursos, o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA.

Madrid, 26 de agosto de 1954. El director general, F. de Agorrio.

# PUEBLO RESIDENCIAS SANITARIAS

**L**A evidente mejora sanitaria que ha experimentado España en los últimos quince años se debe a varias causas, que en gran parte son de orden científico-médico y reflejan las grandes conquistas alcanzadas últimamente, no es menos cierto que para que tales métodos pudieran aplicarse fué preciso toda una política sanitaria impulsada por el Gobierno y traducida en la práctica en un sinnúmero de obras y realidades, de las cuales, por ejemplo, es de rigor mencionar los Sanatorios, Residencias, Dispensarios, etc., creados en todo el territorio nacional, y dotados de todos los adelantos modernos.

En los últimos años, el Estado, principalmente, y también los Sindicatos, las Diputaciones, los Municipios y diversas entidades privadas han creado numerosos centros y residencias sanitarias. El Ministerio de la Gobernación, a través de la Dirección General de Sanidad, ha construido una serie de edificios de esta clase; son de mencionar especialmente los Institutos de Higiene, los centros secundarios (114 hay creados de este tipo) y los centros primarios, que, instalados en la propia casa del médico, constituyen un original y notable sistema práctico de medicina popular.

Todos los días se anuncia la inauguración de un nuevo establecimiento sanitario ya en forma de "Hogar del Cardíaco", de Colegio de Sordomudos, de Instituto de Patología Cutánea, de Residencia sanitaria infantil, etc.

Aparte de las construcciones sanitarias realizadas por la Dirección General citada, merecen destacarse por su volumen e importancia las que, con arreglo a sus planes propios, llevan a cabo el Patronato Nacional Antituberculoso y el Seguro de Enfermedad. En quince años, el primero de

dichos organismos ha construido innumerables Sanatorios, que albergan una capacidad total de 20.000 camas. En cuanto al Seguro de Enfermedad del Instituto Nacional de Previsión, su plan natural de innumerables Sanatorios comprende la construcción de 67 Residencias, 280 Ambulatorios y el acondicionamiento de 6.114 camas para atender a los pacientes quirúrgicos del Seguro. De este plan de 67 Residencias se han construido y acondicionado ya 35, algunas de las cuales, como la de Barcelona, Bilbao, Alicante y Albacete son de primera importancia, por el número de camas. Igualmente se han inaugurado también innumerables Ambulatorios a lo largo de todo el territorio nacional.

Desde su funcionamiento, estos centros del Seguro han cumplido una extraordinaria tarea, de cuyos alcances podemos darnos idea algunas significativas cifras. Se atendieron a unos 95 millones de enfermos, que originaron 7 millones de estancias; se realizaron 9 millones y medio de análisis y se practicaron 3 millones y medio de radiografías y radioscopias; en números redondos, se practicaron en ellos más de 700.000 operaciones quirúrgicas, etc. La significativa proporción de estas cifras se comprende teniendo en cuenta que el número de beneficiarios del Seguro de Enfermedad es de 11.200.000.

Mejor que glosa alguna son estos datos escuetos, referidos a hechos, los que demuestran el alcance y la trascendencia de una tarea. Esas 35 Residencias ya inauguradas, y las que ininterrumpidamente se siguen construyendo, prueban hasta qué punto nuestra política sanitaria es tenaz y eficazmente servida, y sitúa a España en perfecto parangón con las naciones más modernas y adelantadas del globo.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### ¿Hacia un Frente Popular en Francia, con participación comunista en el Gobierno?

#### Mendes-France quiere impedir el rearme de Alemania y sacar a Francia de su aislamiento diplomático

### LA IV REPUBLICA, ANTE UN MOMENTO CRUCIAL DE SU HISTORIA

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal.) La Asamblea Nacional francesa se dispone a dar el golpe de gracia al Ejército europeo, que no ha podido resistir el encuentro de Bruselas. Nació enfermo hace cuatro años, por obra y gracia de la diplomacia francesa, cuyo fin primordial consistía en estrangular el rearme alemán.

La diplomacia francesa parece corta de vista. Para ella, el peligro alemán cuenta tanto o más que el peligro soviético, por una simple cuestión de distancias con fondo histórico. Los "Cinco" de la "Pequeña Europa" han abierto los ojos y han visto por fin el derrumbamiento de sus ilusiones. Francia no puede alimentar indefinidamente una política de esperanzas susceptible en los momentos críticos de quedar desmentida por la realidad. Por esto, en la Conferencia de Bruselas se constituyó una alianza contra Francia. Con una claridad meridiana, todos los participantes echaron en cara a este país sus procedimientos dilatorios sobre la C. E. D.

Mendes-France está haciendo frente a la mayor ofensiva que se ha lanzado contra Francia en los años de la posguerra. Su nuevo proyecto de Comunidad Europea de Defensa fué considerado en Bruselas como una estrategia más para escapar a los compromisos firmados en París. Nadie quiso creer en la palabra de Mendes-France, puesto que nadie estaba seguro—ni siquiera el propio jefe del Gobierno francés—de que sus propuestas serían ratificadas por el Parlamento de Francia. Le dijeron, sin demasiados escrúpulos, que Francia inventó la C. E. D. para impedir el rearme de Alemania, ya que no podía paralizarlo de otra forma: cuando todo parecía que iba sobre ruedas, la diplomacia francesa se sacó de la manga los famosos "protocolos adicionales", que dieron lugar a nuevas conversaciones y nuevas demoras; luego vinieron



No hay que descartar una inversión de alianzas, si hacemos caso a las manifestaciones atribuidas a Mendes-France por un portavoz oficial de Adenauer, y desmentidas débilmente, sin la menor aclaración del Quai d'Orsay. Al parecer, Mendes-France anunció en Bruselas la reaparición del Frente Popular en Francia, con acceso de los comunistas al Poder, en el caso de que los demás países de la C. E. D. no se plegasen a sus exigencias. Como las protestas francesas hacen hincapié sobre el secreto de tales deliberaciones y no corrigen la versión alemana, la falta de explicaciones permite suponer que las declaraciones germanas no se alejan demasiado de la realidad.

¿Qué hará ahora Mendes-France? Francia se encuentra ante un momento crucial de su historia. Ante el aislamiento diplomático en que le han dejado los países de la "Pequeña Europa" y la creciente hostilidad de los Estados Unidos, Francia tratará de buscar una salida como sea, puesto que su actual situación resulta muy poco cómoda. Con el viaje relámpago de Mendes-France a Inglaterra y su entrevista con Churchill, los comentaristas políticos opinan que el "premier" francés pretende vigorizar la "Entente Cordial" francobritánica.

En el terreno de las suposiciones se presta a Mendes-France la intención de hacer algo definitivo y trascendental que saque a Francia de su penoso aislamiento. Las soluciones pueden ser muy diversas. Pero hay algunas que retienen la atención de los medios políticos parisinos más cercanos a los puntos

de vista del presidente del Consejo.

Además de la solución neutralista, que vendría a ser, en definitiva, el mayor triunfo de Moscú, se adelantan otras posibles soluciones, entre las que cabe destacar la de una gran Europa, a base de la Federación de los seis países de la "Pequeña Europa", Inglaterra, los países escandinavos y los firmantes del Pacto báltico. Esta comunidad europea no estaría integrada, de modo que cada nación conservaría su soberanía.

Pero, en vista de la actitud francesa, los Estados Unidos e Inglaterra tratarán de rearmar a Alemania dentro del cuadro de la O. T. A. N. Ante la eventualidad del veto francés para impedir el ingreso de la República Federal en esta organización, se cree que los Estados Unidos firmarían un Pacto con la Alemania Occidental, del mismo estilo que el Pacto hispanoamericano.

En París domina la impresión de que Mendes-France presentará alguna nueva fórmula para impedir cualquier rearme alemán a espaldas de Francia. Por el momento, parece que el jefe del Gobierno someterá a la Asamblea Nacional, el 28 de agosto, como había sido previsto, el Tratado del Ejército europeo y las conclusiones de la Conferencia de Bruselas.

Como en Bruselas no se han aceptado las enmiendas de Mendes-France, se dice en los círculos políticos de París que el Gobierno no adoptará ninguna posición en el debate sobre la C. E. D. Se tiene la impresión de que Mendes-France no planteará la cuestión de confianza y continuará en el Poder, cualquiera que sea el resultado de la votación parlamentaria.

El rechazo de la C. E. D. por la Asamblea Nacional francesa no ofrece ninguna duda después del fracaso de Bruselas. Sólo podría salvarse si Mendes-France fuera capaz de ligar su existencia a la de su Gobierno, amenazando a los diputados con la disolución del Parlamento y nuevas elecciones en caso de crisis. Pero esto es harina de otro costal.

### Cinco mil empleados en los hoteles de Washington amenazan con la huelga

WASHINGTON, 26.—Los empleados de 23 hoteles de Washington amenazan con ir a la huelga si no se atienden sus demandas de salarios. El abogado del Sindicato Local de Empleados de Hoteles y Restaurantes, afiliado a la Federación Americana del Trabajo, ha declarado que, probablemente, se votará el sábado ir a la huelga si no se llega a un acuerdo sobre un nuevo contrato relacionado con los salarios a medianoche del martes, fecha en que caduca el contrato vigente.

Añadió que es "virtualmente inconcebible" que los 5.000 empleados de hotel de Washington permanezcan en sus puestos, a menos que la Asociación de Hoteleros hagan algunas propuestas aceptables. El Sindicato pide un aumento de 10 centavos por hora y otros beneficios económicos.

## PANORAMA INTERNACIONAL

### EL ASESINO DE VARGAS

**N**O parece ocioso preguntarse quién ha matado a Getulio Vargas. Materialmente, fué él quien se descerrajó un tiro en el corazón—conviene decir que el fallecido Presidente era agnóstico y positivista—; pero ¿qué o quién le empujó a la desesperación? ¿La situación política del Brasil? No lo creemos; crisis peores había superado, como la que le alejó del Poder en 1945. ¿El atentado contra Lacerda? El atentado político ha sido siempre un "hábito" brasileño, y el propio Getulio Vargas fué objeto de varios. El hecho de que los autores del atentado fuesen los miembros de su propia guardia personal, es, sin duda, grave.

¿Acaso el que su hijo Luterio, estuviere complicado en el atentado contra Lacerda, del que fué mortal víctima el comandante Vaz? Este es un asunto que está por aclarar, y es muy probable que no se aclare nunca. ¿Entonces?

Dado que nadie se suicida sin motivo, y dado que Getulio Vargas era un hombre de una energía indomable, que no se arredaba ante nada, no creemos, en una palabra, que los hechos que hemos enumerado hayan influido decisivamente en su tremenda determinación. Puestos a buscar un culpable, señalamos uno: la Prensa de la oposición.

La Prensa brasileña es la más agresiva, irresponsable y libéscica del mundo. No goza de un estatuto de libertad. No podemos aprobar, claro está, el atentado contra Lacerda. Pero los artículos que publicó en "Tribuna da Imprensa", su periódico, contra el Presidente Getulio Vargas y su Administración le habrían llevado irremediablemente a la cárcel, no en un país de Prensa controlada, sino en cualquier país de Prensa libre. A la cárcel, y con una fuerte condena por calumnia, por difamación y por media docena de delitos más, todos graves. Los editoriales del periódico de Lacerda eran una diaria invitación al asesinato de Getulio Vargas. Estremecía leerlos. Y lo más asombroso, lo más increíble, era que ese mismo periódico calificaba constantemente a Vargas... ¡de dictador! ¡Un dictador que soportaba pacientemente cada mañana un ametrallamiento de insultos, de denuestos, de calumnias, de vejaciones! ¿Qué idea tendrá el señor Lacerda de lo que es un dictador? En cualquier otro país que no fuese el Brasil, repetimos, el más liberal de los Presidentes habría metido en la cárcel al director de "Tribuna da Imprensa", invalidándole para siempre el desempeño de su profesión.

Sólo esta libertad de Prensa tan inconcebible ha permitido a un periodista mediocre llevar a la tumba a un hombre como Vargas. Porque Vargas se suicidó cuando se dió cuenta de que las campañas de la Prensa de la oposición, infamantes y calumniosas, habían calado profundamente en la opinión, arruinando para siempre su prestigio. No pudo soportar la idea de que toda la obra de su vida fuese tan implacable y cínicamente falsificada, y por eso se mató. Le mató, pura y simplemente, el señor Lacerda, portavoz de todos los enemigos de Vargas y pagado por ellos.

Brasil necesita reforma en muchas cosas para encontrar la paz política. Pero la más urgente de todas es una ley de Prensa que haga imposible hazñas como la de "Tribuna da Imprensa".

### TODA ITALIA DETRAS DE UN FERETRO



Al entierro de Alcide de Gasperi acudieron representaciones de toda Italia, con sus estandartes. La foto fué tomada cuando el féretro del ilustre político desaparecido pasaba por la Vía Nazionale, de Roma.

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE ALAVA

### Exposición Industrial, Agrícola y Artística con ocasión del Consejo Económico Sindical

#### Declaraciones del delegado provincial de Sindicatos

VITORIA. — (De nuestro corresponsal). — Hemos hablado con el delegado provincial de Sindicatos, don Arturo Cebrián, quien nos ha hecho unas importantes declaraciones acerca del próximo Consejo Económico Sindical, primero a celebrar en la provincia de Alava, y que tendrá lugar en los días de la primera quincena del mes de octubre.

Con asistencia de una representación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, que con la Cámara Oficial Sindical Agraria van a colaborar activamente en este Consejo, se ha acordado el montaje de una Exposición Industrial, Agrícola, Artesana y de Arquitectura.

—Dicha Exposición — nos dice el señor Cebrián — va a tener como escenario el gran edificio de la Escuela de Artes y Oficios y la gran plaza que ante dicha Escuela existe.

—¿Cómo va a realizarse el montaje de dicha Exposición?

—El montaje va a comenzar a realizarse previo un estudio hecho por el técnico de adorno y plástica señor Viada, quien ha venido expresamente desde Madrid para iniciar los estudios pertinentes de diseño y montaje de las cuatro Exposiciones. Dicho señor Viada ha entregado a la Comisión Ejecutiva del Consejo un plano de lo que va a ser la Exposición. A la misma dará acceso una gran portada con dos torretas iluminadas con reflectores, sobre las que ondearán las banderas de España, del Movimiento, de Alava y de Vitoria. En el interior de la plaza va una gran farola jardinera, y a ambos lados de la misma, los "stands" para la industria pesada y para los productos agrícolas. Dentro de la Escuela se aprovecharán sus tres pisos, patios, aula y vestíbulo central.

—¿Qué cosas irán a la Exposición y qué productos abarcará ésta?

—A la Exposición Industrial acudirán las principales casas alavesas, como Ajuria, S. A.; Aranzabal, Sierras Alavesas, Moya y D. K. W., todas ellas de maquinaria industrial, agrícola o de motor. En la parte agrícola irán los productos del campo: vinos, uvas, frutas, maíces, patatas seleccionadas de siembra y sus derivados, así como también las principales casas exportadoras de vinos, como Riscal, Palacios, etc., cuyas bodegas se hallan instaladas en pueblos de la provincia alavesa.

En la Exposición de Artesanía irá la gran maqueta de la Catedral en construcción, así como las obras artesanas alavesas. Escuela de Violines, Esmaltes de Ibarreche, loza artística de Los Olleros y la de mueblistas vitorianos.

En la de Arquitectura irán las maquetas de los edificios en construcción o construídos por la Obra del Hogar, tales como grupo "Ramiro de Maeztu", de Vitoria, "Virgen Blanca" y los de Llodio y Salvatierra.

—¿Dónde se celebrarán los actos del Consejo?

—Tendrán lugar en el vestíbulo de la Escuela de Artes y Oficios, capaz para cerca de mil personas, y respecto a las ponencias que la Comisión Organizadora ha recibido, y que van a ser editadas, como las más importantes se hallan la del ferrocarril directo Vitoria-Bilbao y transportes por carretera, presa y pantano de Saltos del Zadorra, estudio del problema del vino y de la patata en Alava, producción de leche e inseminación artificial en la Ganadería, repoblación forestal e industria de la madera en Alava.

—¿Qué actos importantes se celebrarán con motivo de la apertura y clausura del Consejo?

—Además de las Exposiciones, se inaugurarán los grupos de viviendas "Ramiro de Maeztu", de Vitoria, y "Fermín Sanz Orrio", de Llodio, y la entrega de un objeto de artesanía que le será ofrecido, en nombre de Llodio, a la esposa de S. E. el Jefe del Estado.

## Por todos los caminos de España se va a Santiago

### A mediados de septiembre se celebrará la gran peregrinación organizada por la Organización Sindical

Las campanas de Compostela voltean ya con el alborozo de los grandes fastos jacobeos, mientras la convocatoria sindical a peregrinar traspasa las provincias españolas.

Que los hombres del trabajo norten los bordones caminantes otra vez sobre los campos nacionales en busca de la indulgencia plenísima de La Seo santiaguesa no implica ya más que acontecimiento de actualidad. Cercanos están los días, distantes sólo unos cinco años, en que aquellas mismas campanas y otra convocatoria como esta inundaban con el mismo clamor los aires de la Patria. Por primera vez los trabajadores, los menestrales, los nombres de empresa, labradores de todos los rincones del país, marineros de largo historial en las costas más olvidadas, escuchaban sorprendidos la llamada de Santiago, y en parada sindical, orgánica, jerarquizada, con personalidad corporativa, atravesaban todos los senderos nacionales, renovando medievales empenos. Ya es cosa, pues, conocida y experimentada. La Organización Sindical no desaprovecha las gracias espirituales de la "Jerusalén de Occidente", no renuncia, en aras de la nueva mentalidad de los tiempos, a tradiciones tan viejas como la propia nacionalidad. Los caminos de Santiago se abren generosos a la catolicidad del mundo entero, y la valoración del tesoro divino de la indulgencia no puede ser indiferente al trabajo español.

Pero si no es novedad esta convocatoria, ciertamente es extraordinario el preliminar peregrinación. Una mayor conexión de las fuerzas del sindical ejército, la veterania creciente de su disciplina, la mayor amplitud de su ámbito y la multiplicación de sus entidades y encuadramientos determinan para este año más esplendor de exteriorización, más resonancia y más trascendencia histórica. Año Mariano por añadidura, la fe de Santiago lleva esta vez la impronta maternal de la Virgen como sello o timbre indeleble de refrendo. De los campos de Aragón, pródigos bajo la bendición de la Pilarica y de los agrestes terrenos montseratinos, donde la "Moreneta", o desde las vegas fértiles de Levante, donde la Virgen de los Desamparados o de la Fuensanta, y desde las costas cantábricas o del Sur, donde las Virgenes marineras, hombres de España, alma viva del Sindicato Nacional, llevan este año a Santiago un nuevo entusiasmo y una nueva esperanza: la protección de sus Patronos y el feliz augurio para su cristiano entusiasmo.

La entrega específica de la Organización Sindical a lo social y económico, entraña de su función, no representa para ella subestimación de valores permanentes y esenciales que responden al sentido humano que caracteriza su razón de ser. Para la Organización Sindical, el hombre, "portador de valores eternos" y "capaz de salvarse o condenarse", es el factor explicativo, determinante y orientador de su misión. De aquí que las tareas asistenciales, esas que derraman la acción por el mundo de las pequeñas y grandes cosas que rodean al hombre, la que atiende a la alegría y la expansión, a la sanidad y a la vivienda, a la fa-

millia, suma felicidad temporal de los humanos y al intrascendente "violín de Ingres", pequeño reducto donde ubicar cada día algunos minutos a la afición predilecta, quizá dibujando o emborrando cuartillas, a todo este grande o pequeño cosmos alcanzan y abrazan. Si ello es así, ¿cómo la misma Organización iba a olvidar la fuente de gracia salvadora ofrecida por la Iglesia al hombre en su concepto máximo de hijo de ella? Además, la Organización Sindical es consecuentemente así con el principio jerárquico que la informa y otorga al espíritu el homenaje de prioridad que le corresponde.

tales premisas y conclusiones han calado hondamente en los euros campesinos y en tajos de las fábricas, en los ribazos pesqueros y en los anchos horizontes marítimos de España. En esta ocasión las rúas santiaguesas presenciarán un desfile aun más vario, numeroso y fervoroso que la vez anterior. Las razones imperiosas de la convicción han penetrado con la fuerza de su verdad, y la resultante alcanzará la impresionante realidad de una peregrinación digna de crónicas y de meditación. Buen anticipo es el entusiasmo creciente en todas las Delegaciones Provinciales, en los gremios, Hermandades, Sindicatos de todos los ramos y oficios, sectores económicos del país, Cofradías de pescadores y en cuantos medios se mueven en su órbita sindical, rivalizando todos ellos en aportación de entusiasmo y eficiencia por el éxito de esta deslumbrante manifestación de fe, que apretará una vez más bajo signo cristiano, mariano y apostólico las filas laborales de la Patria.

Ahora, cuando media escasamente un mes para que el "Ultreya" resuene bajo los arcos de las rúas y que el "Codex Calixtinus" rememore el milenario acontecer en la grafía perenne de su lección hasta en el último confín español donde haya un nombre con un útil de trabajo en las manos o una voluntad tensa al servicio de la creación de riqueza, la consigna de "Santiago y tierra España!" abre la marcha significadora y fecunda para las almas y para la Historia. Un modo de "mundo mejor", como desea el Pontífice excelso que hoy gobierna la Iglesia.

E. BORRAS VIDAOLA

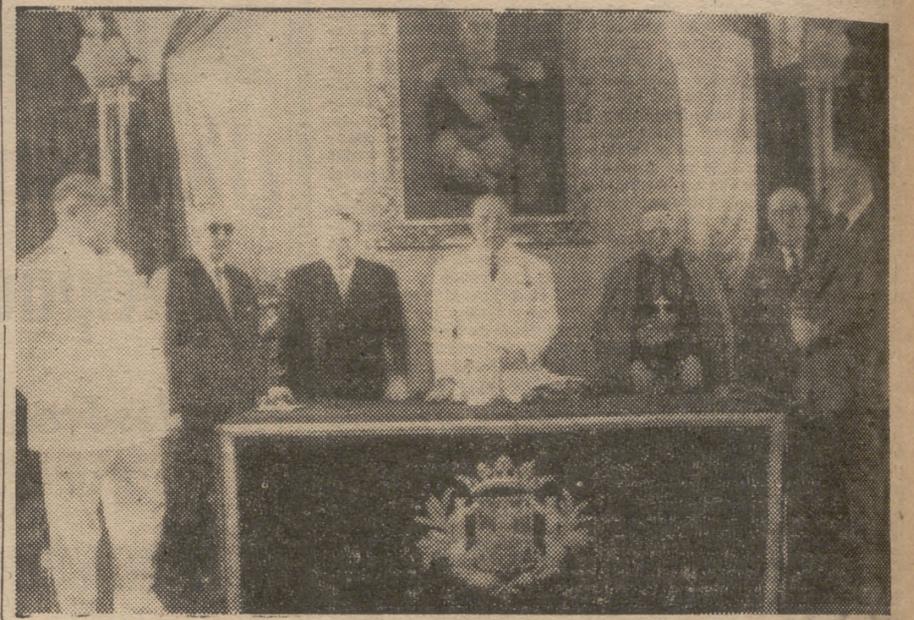
(De nuestro servicio informativo.)

## ALICANTE

### SE PRESENTA BUENA COSECHA DE ARROZ

PEGO (Alicante), 26.—En algunos partidos del término ha comenzado la siega del arroz primero, de la especialidad Sollana. Se espera que en la semana próxima se entre en la plenitud recolectora. Debido a la abundancia de aguas la cosecha se presenta con muy buenos auspicios. Los jornales de los braceros para la recolección arrocerá se cotizan entre 75 y 90 pesetas diarias, y aún llegan a cantidades superiores en los trabajos a destajo. (Cifra.)

## NUEVO GOBERNADOR CIVIL DE CADIZ



Ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador civil de Cádiz, señor Urbina, que aquí aparece en el momento de pronunciar unas palabras durante la celebración del acto. (Foto Cifra.)

## El gobernador civil de Teruel entregó sus nombramientos a los nuevos Mandos sindicales

TERUEL. (De nuestro corresponsal). — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Marcos Peña Royo, visitó, acompañado del subjefe provincial del Movimiento y delegado provincial de Sindicatos, el grupo Virgilio Aguado, de 42 viviendas; grupo San Julián, de 48 viviendas, y grupo Generalísimo Franco, de 152 viviendas. A continuación el jefe provincial se trasladó a los locales de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, visitando los almacenes y oficinas y deteniéndose con interés en todas y cada una de las magníficas dependencias que la Unión Territorial de Cooperativas del Campo tiene montadas. El presidente y gerente de la Unión Territorial explicaron al gobernador civil la marcha de las diversas instalaciones. Después el jefe provincial marchó a pie, en compañía del subjefe y delegado provincial de Sindicatos, hasta la nueva Casa Sindical, recorriendo todas sus instalaciones.

Seguidamente se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, en cuyo salón de actos el gobernador civil procedió a la entrega de los nombramientos de presidentes de las Secciones Sociales y Económicas de los Sindicatos Provinciales. Tras unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, el gobernador civil se dirigió a los productores para manifestarles que esperaba de ellos su voluntad, tesón y leal colaboración en el mando para, a través de la Organización Sindical, lograr la grandeza de nuestra provincia y aportar el esfuerzo de todos y cada uno en el engrandecimiento de España.

Las palabras de don Marcos Peña fueron acogidas con gran complacencia por los productores, que le tributaron un entusiasta aplauso al final de su intervención.

## LOS MADRILEÑOS APROVECHAN UN HALLAZGO DE LOS PASTORES TRASHUMANTES

Desde hace muy pocos años una "nueva ciudad veraniega" — como ya se le ha calificado en la Prensa — viene creándose rápidamente en Navalunga, pueblito serrano de Gredos, a 100 kilómetros de Madrid y a 40 de Avila.

Con el monte y el río a las mismas puertas del pueblo, su cielo azul y transparente, clima templado, riqueza agrícola y ganadera, bondad de sus habitantes y economía en los productos alimenticios, este delicioso lugar es hoy día muy visitado por los veraneantes madrileños, muchos de los cuales han edificado allí hoteles junto a la carretera. Y con gesto simpático, los navalungueses han dado en llamar "Barrio de Madrid" al nuevo centro urbano que tan deprisa viene acrecentándose.

Los primeros vestigios de vida en Navalunga parecen datar del siglo X (del siglo XIV existe un interesante puente romano sobre el Alberche), siendo sus primeros pobladores los pastores y ganaderos trashumantes que regresaban de invernar con sus reses en Extremadura. Ante la exuberante vegetación y fertilidad de los campos, y dada la abundancia de manantiales de aguas cristalinas, estos hombres construyeron chozas, viviendas y albergues temporales con palos y hojarasca. Años después se iniciarían, también junto al río, las edificaciones permanentes de barro y piedra.

La elección del lugar fue también motivada por estar el valle del Alberche enmarcado paralela-

mente por la Paramera de Avila (Sierra de la Llave) y la Sierra de Gredos (Monte Concejo). La primera de ellas resguarda de los fríos vientos norteaños, predominando así los del Oeste, por lo que el calor no es excesivo durante el estío ni el frío resulta riguroso en la invernada.

**JARDIN GREDOS**  
(Empresa Rueda)  
**TERRAZA-BAR CINE**  
ORQUESTA DIARIA  
(Joe Sorians y su conjunto, de Madrid)  
**NAVALUENGA (Avila)**

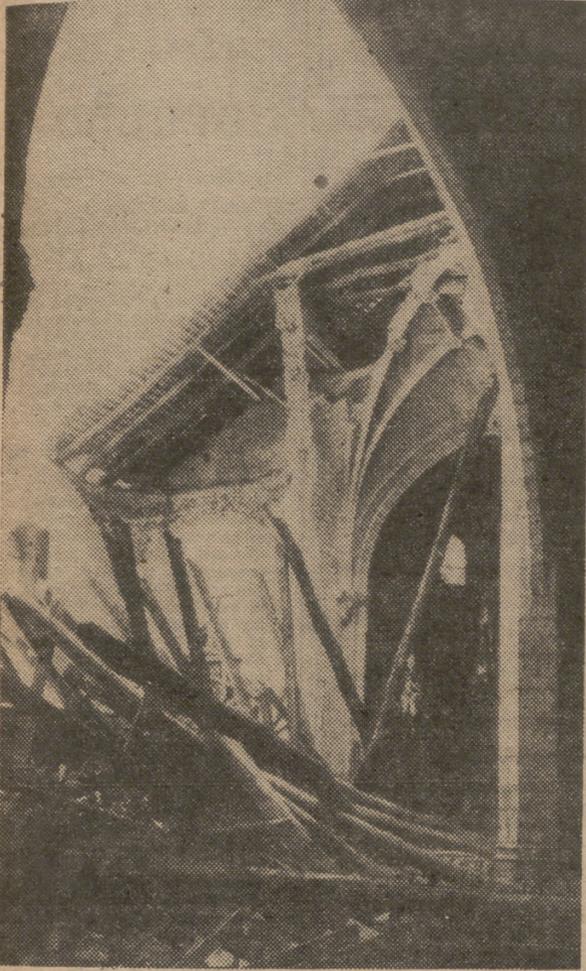
**HIJO DE PEDRO DELGADO**  
ALMACEN DE TEJIDOS,  
COLONIALES Y PAQUETERIA  
SUCURSALES EN  
**NAVALUENGA y VENTA SAN VICENTE**  
**BURGOHONDO (Avila)**

## INAUGURACION DEL III CONGRESO HISPANO-PORTUGUES DE FARMACIA



Un momento del acto de apertura del III Congreso Hispanoportugués de Farmacia, que se celebra en Santiago de Compostela, presidido por el doctor Casares Gil. (Foto Cifra.)

**HUNDIMIENTO DE LA COLEGIATA DE AMPUDIA**



Este es el triste aspecto que ofrece la histórica Colegiata de Ampudia después del hundimiento que se ha producido en su arquitectura, y del que ya hemos dado cuenta a nuestros lectores. Era una joya del arte gótico renacentista, de la que hoy no queda más que los muros laterales y la torre conocida por "La novia de Campos". (Foto Cifra.)

**UNA ESCUADRA ROJA FRENTE A LA VII NORTEAMERICANA**

(Viene de la pág. 1.)

embargo, Mr. Attlee proclamó antes de salir de Londres que la amistad británica con los Estados Unidos se mantiene y debe suponerse que, a pesar de los "bevanistas" aún se atiene a esta declaración." (Efe.)

**LAS ISLAS PROXIMAS AL CONTINENTE CHINO**

WASHINGTON, 26. — Altos funcionarios de los Departamentos de Estado y Defensa están celebrando conversaciones para decidir si la protección estadounidense a Formosa debe extenderse a una cadena de islas que se encuentran próximas a la costa continental china.

Las autoridades militares norteamericanas, dice la United Press no ven indicios de un próximo ataque rojo a Formosa. Pero es posible que los comunistas realicen ataques contra pequeñas islas que ocupan actualmente los nacionalistas chinos.

Los Estados Unidos están comprometidos a defender Formosa. Sin embargo, lo que ahora se trata es establecer si esta protección y defensa debe extenderse también a las islas próximas al continente chino. (Efe.)

**JUBILO EN TAIPEH**

TAIPEH, 26.—Ha sido acogida con gran entusiasmo aquí la declaración de Foster Dulles de que las fuerzas navales norteamericanas podrían defender las pequeñas islas nacionalistas cercanas a Formosa contra un ataque comunista chino.

Desde hace tiempo, el Gobierno de Formosa venía solicitando dicha medida para las islas de Kinmen, Tachen, Hatsu y otras, situadas frente a la costa continental.

Cuatro destructores norteamericanos y el comandante en jefe de la séptima flota de los Estados Unidos, almirante Stump, visitaron recientemente la isla de

Tachen, donde hubo choques navales y aéreos con las fuerzas comunistas. Tachen dista 20 kilómetros de la costa de Chekiang y 180 de Shanghai. (Efe.)

**EE. UU., CONTRA CUALQUIER AGRESION A SUS ALIADOS**

OAKLAND (California), 26.—El jefe de la mayoría republicana del Senado norteamericano, Knowland, ha declarado rotundamente que los Estados Unidos harían frente a la agresión comunista contra sus amigos "con todas las fuerzas a su disposición" y que no se detendrían nunca ante "santuarios como el río Yalú".

Añadió que Norteamérica haría todo lo posible por proteger a las naciones con las que tiene obligaciones por Tratados, pero que "los aliados que esperan ayuda deben estar preparados para ayudar, a su vez, a la defensa común".

"La ayuda mutua y la seguridad colectiva—dijo—no deben ser nunca una calle de una sola acera, en la cual aporten los Estados Unidos el 90 por 100 del potencial humano y de los recursos, mientras tengan las manos atadas por los que desean impedirnos que obtengamos una victoria."

Knowland, en una clara referencia a las recientes y actuales conversaciones con la China ro-

ja, declaró que los Estados Unidos "no traficarán con la libertad de otras naciones ni darán su aprobación a su esclavitud si otros negocian nuevos Acuerdos tipo Munich".

Manifestó igualmente que el Gobierno era aún firmemente opuesto a la admisión de la China roja en las Naciones Unidas y que "continuaría luchando por un Pacto eficaz del sudeste asiático para evitar nuevas invasiones comunistas en aquella parte del mundo". (Efe.)

**LOS NACIONALISTAS CHINOS SOCORREN A LOS DAMNIFICADOS**

TAIPEH (Formosa), 26.—Aviones de bombardeo nacionalistas chinos se han internado profundamente en el continente chino la noche pasada para arrojar alimentos y folletos de propaganda a las víctimas de las inundaciones en cuatro provincias.

Los vuelos se realizaron sobre las provincias de Hupei, Kiangsi, Hunan y Anwei, donde cincuenta millones de personas sufren escasez de alimentos.

Según los círculos oficiales, todos los aviones nacionalistas regresaron a sus bases en las primeras horas de esta mañana. No se ha revelado si tropezaron con "cazas" comunistas o fuego antiaéreo.

Se lanzaron grandes cantidades de arroz y folletos en los que se invita a la resistencia al régimen comunista y se solicita apoyo para el Gobierno de Chang-Kai-Chek.

El Gobierno nacionalista había solicitado con anterioridad de los Estados Unidos que enviase socorros a los millones de chinos afectados por las inundaciones, pero la petición fué rechazada porque la China roja está enviando artículos alimenticios a la Rusia soviética y otros países a cambio de materiales estratégicos para la maquinaria de guerra de su Gobierno. (Efe.)

**LA DELEGACION NORTEAMERICANA**

WASHINGTON, 26.—El Departamento de Estado ha anunciado que una Delegación de veinticuatro miembros representará a los Estados Unidos en la próxima Conferencia de Manila. Presidirá la Delegación el secretario de Estado, John Foster Dulles.

**LA ASISTENCIA DE AUSTRALIA**

CANBERRA, 26.—Australia enviará una Delegación de diez funcionarios a las conversaciones sobre el sudeste asiático, que comenzarán en Manila el 6 de septiembre. La Delegación irá presidida por sir Alan Watt, comisario australiano en Singapur. (Efe.)

**El partido comunista guatemalteco, FUERA DE LA LEY**

GUATEMALA, 26.—La Junta de Gobierno ha declarado fuera de la ley al comunismo y ha decretado que el terrorismo comunista sea castigado con la pena de muerte.

Según el decreto hecho público hoy, se declara fuera de la ley a toda organización inspirada en las teorías comunistas y a todas las actividades y manifestaciones que tengan tal carácter. El nombre de cada persona que participe en cualquier actividad comunista o similar será inscrito en un registro especial, y esto representará para la persona inscrita la calificación de "peligrosa".

Los nombres de todas las personas que contribuyeron como organizadores, promotores o propagandistas de los movimientos comunistas en Guatemala, serán incluidos automáticamente en este registro especial de "peligrosos". Lo mismo se hará con las personas que organizaron o dieron conferencias inspiradas en el comunismo, miembros o grupos organizados en calidad de centros artísticos o literarios que contribuyeron a la propaganda comunista y los que realizaron propaganda de tal clase en los periódicos, emisoras radiofónicas y centros de enseñanza.

El presidente de la Junta de Gobierno, coronel Carlos Castillo Armas, hizo entrega a los periodistas del texto de tal decreto, haciéndoles constar que "es la ley que el pueblo de Guatemala ha pedido para combatir al comunismo".

"El Gobierno—dijo Castillo Armas—tiene pruebas de la existencia de organizaciones clandestinas, proyectadas y establecidas por los comunistas en las últimas horas del régimen derrocado, cuando su caída se hizo inminente, a fin de continuar sus actividades subrepticias e ilícitas, obediendo órdenes de cierto número de dirigentes que permanecieron ocultos para continuar la obra de disolución y mantener al país en agitación e intranquilidad permanentes".

Se señala a Víctor Manuel Gutiérrez, destacado dirigente comunista, fugitivo desde el derrocamiento del Gobierno Arbenz, como jefe de las "actividades comunistas clandestinas". (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**ARBENZ SALDRA DE GUATEMALA**

BOGOTA, 26.—El periodista y abogado guatemalteco Juan Piniños se encuentra aquí como enviado de Castillo Armas para tratar con el Presidente de Colombia sobre el nombramiento simultáneo de embajadores para ambos países.

Piniños declaró que su Gobierno ha concedido 600 salvoconductos a asilados políticos desde que triunfó la revolución anticomunista y que no dejará que se reproduzca con el ex presidente Arbenz el caso de Haya de la Torre. Si Méjico considera que Arbenz y sus amigos, a quienes ha dado asilo en su representación diplomática—añadió—son delincuentes políticos, Guatemala les expedirá salvoconducto. (Efe.)

**"EL AGUILA NEGRA" EMBARCA PARA INGLATERRA**

NUEVA YORK, 26.—Herbert Fauntleroy Julian, conocido por "El Águila Negra de Harlem", ha embarcado hoy en el "Queen Mary", en viaje a Inglaterra.

**Río de Janeiro ofrece el aspecto de una ciudad en pie de guerra**

(Viene de la pág. 1.)

En nombre del Gobierno, el profesor Paulo Cunha, ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, estuvo en la Embajada del Brasil para presentar el pésame al embajador brasileño, Olegario Mariano. Al salir, el profesor Cunha manifestó a los periodistas: "No puedo dejar de recordar, conmovido, que fué bajo la acción directa del Presidente Getulio Vargas cuando se desarrolló nuestra política fundamental de aproximación y solidaridad entre los dos pueblos de la comunidad lusitana, que culminó con la calurosa reacción del Brasil en el caso de la India portuguesa. Se sintió, y se ha visto ahora en los hechos, que la fraternidad de las dos naciones no es imagen y si una vibrante realidad. Se pierde con el Presidente Vargas un hombre que fué grande y se mostró de verdad amigo de Portugal. Me inclino con emoción ante su memoria. Que el glorioso Brasil sepa encontrar el rumbo seguro y bueno que todos los portugueses le desean desde el fondo de su corazón."

El presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, estuvo también en la Embajada del Brasil para presentar el pésame al embajador brasileño. Terminada la entrevista, don Olegario Mariano, visiblemente conmovido y bastante abatido, pues era muy amigo del Presidente Getulio Vargas, acompañó al jefe del Gobierno portugués hasta la puerta del Palacio. Estuvo también en la Embajada brasileña, en representación del Presidente Craveiro Lopes, el secretario de la Presidencia de la República, que expresó el pésame en nombre del jefe del Estado portugués.

**LA PRENSA PORTUGUESA**

Los periódicos publican editoriales sobre la muerte de Getulio Vargas. El órgano católico "Novidades" dice: "El Presidente Getulio Vargas dejó de existir. Gobernó varios años y a través de ellos rindió indiscutibles servicios a su patria. Por ello, debemos, en este momento de luto, rendir alabanzas de sincero y justo homenaje a su memoria, seguros de que así rendimos homenaje también al propio Brasil, que lo tuvo como supremo magistrado. Sus reformas en la estructura orgánica del Estado, su legislación social, el incremento que supo dar a las fuentes de pro-

ducción y tantos otros actos de Gobierno en su primer mandato presidencial, bastarán para garantizarle un lugar de honor en la galería de los más ilustres estadistas brasileños.

"Pero Getulio Vargas no supo retirarse a tiempo. Volvió a la Presidencia, y cuando la ola de descontento, provocada por la gravísima situación económica y política hizo su aparición, no vió que se encontraba ya demasiado cansado para vencerla. Este fué su error. Desgraciadamente no sería el último ni el más grave. Al encontrarse ahora en la contingencia de tener que abandonar el alto cargo que ocupaba, podría haberse retirado serenamente, con su gloria y su conciencia de haber servido bien. Prefirió, sin embargo, el suicidio, dando así un gran escándalo a su pueblo y al mundo entero. Lo lamentamos profundamente. La Historia dictará su juicio. A nosotros nos resta aún la cristiana esperanza de que, en el último instante, el alma del finado Presidente se haya vuelto arrepentida del loco gesto a la infinita misericordia de Dios."

**LA PRENSA ALEMANA**

ZURICH, 26.—El diario "Basler Nachrichten" dice que con la muerte de Getulio Vargas desaparece uno de los estadistas más capaces y distinguidos de Sudamérica.

"Tagesspiegel" afirma que la inflación ha llegado en Brasil a un grado extraordinario y que casi todas las clases sociales están descontentas. "Lo peor de todo—añade—es que no se puede ver claramente una salida en uno de los países más ricos del mundo." (Efe.)

**PESAME DE LA O. N. U.**

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 26.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha dirigido un mensaje de condolencia en nombre de la Organización internacional al delegado del Brasil por la muerte del Presidente Vargas. La bandera de las Naciones Unidas ha ondeado a media asta en señal de duelo. (Efe.)

**LA HERMANDAD MUSULMANA EN DESACUERDO CON LA SOLUCION APLICADA AL PROBLEMA DE SUEZ**

**Importante división entre los altos jefes del ejército**

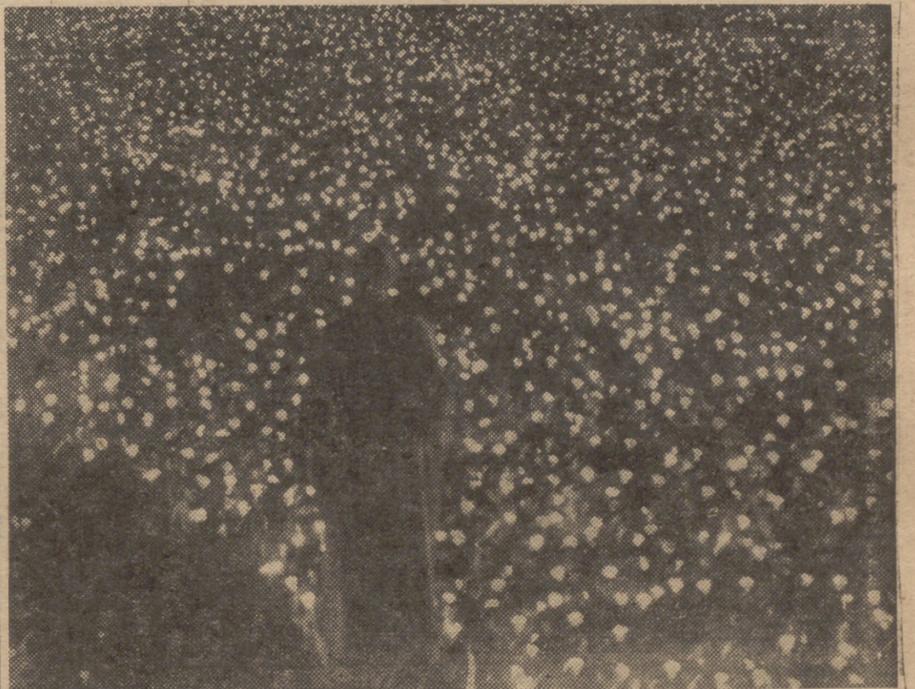
EL CAIRO, 26.—Se informa que entre los jefes de más alta graduación del Ejército egipcio ha surgido una seria división respecto del acuerdo alcanzado acerca del Canal de Suez. Las noticias de tal divergencia se ha extendido por El Cairo al saberse que el primer ministro Gamal Abd El Nasser no ha asistido a una reunión que se había previsto entre el Gobierno egipcio y los jefes del Ejército.

Se dice que Nasser se reunió con unos treinta oficiales del Ejército. Nasser estuvo acompañado en esta reunión por el ministro de Orientación Nacional Salah Salem. Se afirma que el pri-

mer ministro defendió vigorosamente el acuerdo sobre el Canal. (Efe.)

EL CAIRO, 26.—En relación con las noticias que circulan acerca de una división entre los jefes del Ejército sobre el acuerdo anglo-egipcio para la evacuación del Canal de Suez por las tropas británicas, se comenta que la mayoría de la población egipcia ha acogido con gran entusiasmo los términos del acuerdo, aun cuando la Hermandad Musulmana se ha mostrado opuesta a la medida. Se indica que la Hermandad cuenta con numerosos militares en sus filas. (Efe.)

**PIDIERON LA PAZ**



Esta fotografía tiene un imponente valor en el momento actual. Mientras la gran marmita del mundo mantiene en ebullición guerras inminentes, malestares sociales, revoluciones y desafíos entre naciones, miles y miles de hombres se han congregado en el corazón de Europa para pedir al Señor por la paz. Esta grandiosa escena está captada en el santuario mariano de Lourdes, donde una enorme masa humana, portando antorchas, acudió en peregrinación para impetrar de la Santísima Virgen que sobre el mundo descienda la Paz. (Foto Cifra.)

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 41

Por J. L. DUMONTIER-BEROLET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Toy	tói	juguete
Close by	klóus báI	muy cerca, al lado
Anyone	'eniúUn	alguien
To attend	tu Etend	atender
Doll	dói	muñeca
Daughter	'dóIE	hija
To cost	tu kost	costar
Too	tú	demasiado
Dear	diE	querido, caro
To reduce	tu ridy'us	reducir, rebajar
Price	práis	precio
Impossible	im'posibI	imposible
To sell	tu sel	vender
Anything	'eniZiN	algo, alguna cosa
To send	tu send	enviar, mandar
Parcel	páisi, pásEI	paquete
Address	E'dres	dirección
Shop-window (1)	CHop 'uindóu	escaparate
Advertisement	Edv'etis'mEnt	anuncio
Counter	káuntE	mostrador
Puff	pái	anuncio, propaganda
Sample	sámpI	muestra
Order (2)	órdE	pedido
To order (2)	tu órdE	pedir, encargar
Office	ófis	oficina, despacho

INGLES	ESPAÑOL
—Where is the toy department? (3).	—¿Dónde está la sección de juguetes?
—The toy department is close by; this way, please, Sir (3).	—La sección de juguetes está muy cerca; este camino, por favor, señor.
—I want a salesman.	—Quiero un dependiente.
—Is there anyone attending to you? (4).	—¿Hay alguien que le atiende?
—I want a doll, an English doll for my daughter.	—Quiero una muñeca, una muñeca inglesa para mi hija.
—Take a seat, please.	—Tome asiento, por favor.
—All right, I will take this doll. How much does this cost? It is too dear. Can't you reduce the price?	—Muy bien, tomaré esta muñeca. ¿Cuánto cuesta ésta? Es demasiado caro. ¿Puede usted rebajar el precio?
—It is quite impossible; we sell only at fixed prices. Anything else, Sir?	—Es completamente imposible; vendemos sólo a precios fijos. ¿Alguna otra cosa, señor?
—Where shall I send the parcel, Sir? (5).	—¿Adónde mandará el paquete, señor?
—Will you please give me your address? (6).	—¿Quiere hacer el favor de darme su dirección?

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

### OBSERVACIONES

- 1) Shop, "tienda", y window, "ventana"; en cuanto a shop-window, es el "escaparate". Facilito, ¿verdad?
- 2) Order y to order, "pedido" y "pedir, encargar, hacer un pedido"; siempre estos empleos múltiples de cada palabra inglesa.
- 3) The toy department, "la sección de juguetes". Ya estamos acostumbrados a todas esas palabras compuestas.
- 4) Is there anyone attending to you?, "¿Hay alguien atendiendo a usted?", o sea: "¿Hay alguien que le atiende?" Observen el empleo del gerundio attending, "atendiendo", y de to, "a".
- 5) Where significa a la vez "dónde", "adónde", sin diferencia alguna.
- 6) Will you please give me your address?, literalmente: "¿Quiere usted, por favor, darme su dirección?", es

decir: "¿Quiere usted hacer el favor de darme su dirección?"

### GRAMATICA

#### PRONOMBRES PERSONALES (2)

Los pronombres personales que estudiamos ayer se colocan siempre después del verbo y no entre el sujeto y el verbo, como ocurre en castellano cuando van sin preposición. Ejemplos: I love you (ái luv yú), "yo te amo"—literalmente, decimos: "yo amo te". We see them (uí sí zem), "nosotros les vemos"—literalmente: "nosotros vemos les". I give you a book (ái Giv yú E buk), "yo te doy un libro"—literalmente: "yo doy te un libro". Veán ustedes otro ejemplo interesante: You give them to me (yú Giv Zem

tu mí), "usted me los da"—literalmente: "usted da los a mí". Es decir, que cuando en español vienen varios pronombres complementos, en inglés los colocamos todos después del verbo, poniendo primero el complemento directo y en segundo lugar el complemento indirecto con o sin preposición. Veamos otro ejemplo, para que entiendan bien esta construcción: I take it for you (ái téik it fó yú), "yo lo tomo para usted"—literalmente: "yo tomo lo para usted". Nos queda por estudiar otro pronombre personal, en las frases indefinidas, como, por ejemplo, "se dice", "se comenta"; etc. En inglés, lo más corriente es traducir dichas oraciones por una forma pasiva: English is taught... ("INGLICH IS tót..."), "se enseña el inglés..."—literalmente: "el inglés es enseñado...". O bien por una forma definida: In England we drink beer (in Ing!End

uí driSk biE), "en Inglaterra se bebe cerveza"—literalmente: "en Inglaterra nosotros bebemos cerveza". También se puede echar mano de palabras como people, "la gente"; men, "los hombres"; a man, "un hombre"; somebody, "alguien", etc.: People are often... ("pípei á 'ofEn..."), "se es a menudo..."—literalmente: "la gente es a menudo..."—; observen que people es un nombre colectivo que se usa con el verbo plural: people are... Somebody is knocking at the door (súmbodi is nok!n At ZE dó), "se llama a la puerta"—literalmente: "alguien está llamando a la puerta". O, por fin, empleando el pronombre one cuando el sentido es poco preciso: One may say... (uN méi séi...), "se puede decir...". Como lo ven ustedes, hay muchos procedimientos posibles. Y basta ya por hoy, pues se trata más bien de giros que iremos estudiando en el transcurso de nuestras conversaciones.

¿Hay o no hay derecho?

### CONSULTA NUMERO 812

Don G. S., de Cáceres, nos expone:  
Soy propietario de una librería establecida en esta capital, la cual estoy liquidando, por convenir así a mis intereses. Una vez desalojado el local, que llevo en arrendamiento desde 1947, ¿tengo derecho a traspasarlo? En caso afirmativo, ¿qué tanto por ciento deberá abonar el propietario del edificio?

En primer lugar, para su mejor derecho, no debe usted desalojar el local que ocupa antes de realizar el traspaso. Es decir, que debe seguir con el comercio, y en plena marcha del mismo efectuar, ese proyectado traspaso. Porque son requisitos necesarios para la existencia legal del mismo los que aparecen insertos en el artículo 45 de la ley de Arrendamientos Urbanos y que a continuación yo le extracto:

Primero. Que el arrendatario que desee traspasar lleve legalmente establecido en el mismo local objeto del traspaso, y explotándolo sin interrupción, el tiempo mínimo de un año.

Segundo. Que el adquirente contraiga la obligación de permanecer en el local, sin traspasarlo, el plazo mínimo de otro año y destinarlo durante este tiempo, por lo menos, a negocio de la misma clase que el ejercido por el arrendatario, esto es: en su caso, a librería.

Tercero. Fijación de un precio cierto para el traspaso. Cuarto. Que el arrendatario notifique fehacientemente al arrendador, o, en su defecto, a su apoderado, o quien le represente, su decisión de traspasar y el precio convenido.

Quinto. Otorgarse traspaso por escritura pública, en la cual deberá consignarse, bajo la responsabilidad del arrendatario, haber cumplido el requisito anterior y la cantidad por la que se ofreció el traspaso al arrendador.

Sexto. Que dentro de los ocho días siguientes al otorgamiento de la escritura, el arrendatario notifique de modo fehaciente al arrendador la realización del traspaso, el precio percibido, el nombre y domicilio del requirente y que éste ha contraído la obligación a que se refiere el número segundo.

La falta de cualquiera de estos requisitos facultará al arrendador a no reconocer el traspaso.

Sin perjuicio de lo anteriormente expuesto se reconoce al arrendador el derecho de tanteo, que podrá utilizar dentro de los treinta días, a partir del siguiente a aquel en que el arrendatario le notifique su decisión de traspasar y el precio convenido. Hasta que transcurra este plazo no podrá el arrendatario concertar con un tercero el traspaso. También se reconoce al arrendador el derecho de retracto cuando el arrendatario no le hubiere hecho la preceptiva oferta del local traspasado, o hubiere efectuado el traspaso por precio inferior al notificado.

Cuando el arrendador no hubiere ejercitado sus derechos de tanteo o retracto, en el plazo legal, podrá reclamar del arrendatario la participación en el precio, según convengan ambos. De no haber acuerdo, dicha participación será de un 30 por 100 si el local de negocio se construyó o habitó por primera vez antes del 18 de Julio de 1936; un 20 por 100, si después del 17 de Julio de 1936 y antes del 2 de enero de 1942; de un 10 por 100 si después de 1 de enero de 1942.

Las cantidades representativas de dichos porcentajes serán retenidas del precio del traspaso por cesionario para su abono al arrendador.

Debe advertirse que en la escritura debe consignarse el precio del traspaso del local separadamente al de las existencias, ya que el arrendador, si ejercita sus derechos de tanteo o de retracto, sólo abonará el precio del primero.

Este traspaso dará derecho al arrendador, si no ejercitó el retracto, a aumentar en un 10 por 100 la renta vigente en el momento de efectuarse aquél.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid.

# CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 21

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continúa la lección 21)

Por lo tanto, para saber los vatios de cada resistencia, multiplicaremos el valor de esta resistencia, bien sea la de absorción de filamentos como la "shunt", por el cuadrado del amperaje correspondiente.

Cálculo de las resistencias de polarización de las rejillas.—Existen varios casos que pueden presentarse para obtener la polarización necesaria de rejilla, pero sólo nos vamos a referir a los más corrientemente empleados: Polarización con resistencias individuales, polarización de varias lámparas de igual polarización pero con una resistencia común para todas ellas, y polarización con resistencias potenciométricas para circuitos de rejillas unidos, pero cátodos separados.

Veamos el primer caso, el más empleado. Supongamos que tenemos tres lámparas cuya polarización de rejillas se obtiene mediante resistencias individuales. Sigamos suponiendo que las lámparas empleadas son las tipos UF41, UAF41, UL41. Según las características de dichas lámparas necesitan una polarización negativa de -1,4 voltios, -1,1 V. y -5,3 V., respectivamente. El valor óhmico de las resistencias de autopolarización se halla por medio de la ley de Ohm, dividiendo el voltaje de polarización de rejilla deseado por el amperaje total que circula por el cátodo, que será igual a la suma de las corrientes que atraviesan los diferentes elementos positivos de las lámparas. Los amperajes totales de cada lámpara son: para la UF41, 0,0043 A.; para la UAF41, 0,0037 A.; y para la UL41, 0,0375 A. Según esto, tendremos:

$$\text{Resistencia de polarización de la UF 41} = \frac{-1,4}{0,0043} = 323 \text{ ohmios.}$$

$$\text{Resistencia de polarización de la UAF41} = \frac{-1,1}{0,0037} = 297 \text{ ohmios.}$$

$$\text{Resistencia de polarización de la UL41} = \frac{-5,3}{0,0375} = 141 \text{ ohmios.}$$

Estas lámparas que sirven de ejemplo son pentodos, por lo tanto se han tenido en cuenta para el cálculo de la resistencia de cátodo, el amperaje de la placa y el de la rejilla-pantalla. Si se tratase de una lámpara triodo, sólo tendríamos en cuenta el amperaje de placa. Segundo caso.—Supongamos que queremos polarizar dos lámparas tipos UF41; como las dos necesitan el mismo voltaje de polarización, podemos hacerlo mediante una única resistencia. El valor de esta resistencia se averigua de igual forma que en el caso anterior, pero ahora en este caso, hay que tener en cuenta el amperaje de placa y rejilla pantalla de las dos lámparas, puesto que se suman. Ya sabemos que el amperaje total de una lámpara UF41 es 0,0043 amperios, por consiguiente, el de las dos lámparas, por ser iguales, es el doble de amperios, 0,0086 A. Efectuando operaciones tendremos:

$$R = \frac{-1,1}{0,0086} = 162 \text{ ohmios.}$$

Tercer caso.—Se llama potenciómetro o resistencia potenciométrica a la que va conectada entre los dos polos de un potencial eléctrico, con el fin de tomar

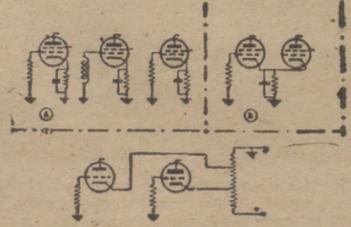


Fig. 127.—Diferentes medios de polarizar negativamente las rejillas.

determinado voltaje en alguno de los intermedios de ella; es natural que por toda resistencia potenciométrica ha de pasar un amperaje tal que será igual al voltaje entre sus extremos dividido por el número de ohmios que la resistencia tenga; atribuyéndole, en este caso, al potenciómetro un amperaje que sea aproximadamente, como mínimo, la décima parte del amperaje total que requieren las lámparas que han de tomar su voltaje de ese potenciómetro. Así, pues, supongamos que la primera lámpara del cuadro C de la figura 127 pide 4 voltios de polarización, y la segunda pide 6 voltios; y que el amperaje de la primera lámpara son 0,003 amperios, y el de la segunda 0,001, considerando que entre el positivo y negativo hay 300 voltios. Por la resistencia de arriba pasan los amperajes de las dos lámparas más el del potenciómetro, que son 0,0044 amperios; y para dar 4 voltios de polarización a la primera lámpara, la resistencia de arriba necesita tener el resultado de dividir 4 voltios entre 0,0044 amperios, que será igual a 909 ohmios. La segunda lámpara requiere otros dos voltios más de polarización sobre los 4 logrados con la resistencia de arriba; se necesita que la resistencia del medio rebaje dos voltios, y como por ella pasa solamente el amperaje de la segunda lámpara más el del potenciómetro, el valor de esa resistencia será, el resultado de dividir 2 entre 0,0014, dando como resultado 1.428 ohmios. Por la resistencia de abajo no pasa más amperaje que el del potenciómetro, y como desde 6 hasta 300 voltios faltan 294, el valor de esa resistencia será 735.000 ohmios, o sea, el resultado de dividir 294 voltios entre 0,0004 amperios.

Para facilitar el paso de la corriente oscilante hacia el cátodo y que no tenga que atravesar forzosamente la resistencia de autopolarización, con lo que se debilitaría el valor de dicha corriente, se dispone en paralelo con la resistencia un condensador llamado de "paso", por el que circularán fácilmente las oscilaciones y, sin embargo, no ejercerá influencia alguna sobre la corriente

continua, la que, forzosamente, deberá circular por la resistencia. El valor del condensador de paso varía entre 50.000 y 100.000 centímetros para los circuitos de alta frecuencia, y entre 2 y 25 microfaraudios para los circuitos de baja frecuencia. Esta diferencia se debe al valor de la frecuencia de la corriente oscilante que debe pasar por el condensador en uno y otro caso.

Cálculo de las resistencias de alimentación de las rejillas pantallas.—Cada lámpara que las rejillas pantallas de las lámparas suelen tomar menor voltaje del que se dispone a la salida del filtro, se suele poner una resistencia en serie con dichas rejillas, para que rebaje el exceso de voltaje. El valor de esta resistencia se calcula de igual forma que la de la serie de los filamentos, teniendo en cuenta el voltaje requerido para la alimentación de la pantalla y su amperaje, según las características de la lámpara en cuestión.

Por ejemplo: Supongamos que queremos alimentar la pantalla de una lámpara UAF41, cuyo voltaje es de 60 voltios y el amperaje 0,0009 amperios; el valor de la resistencia será:

$$R = \frac{60}{0,0009} = 66.666 \text{ ohmios.}$$

Otras veces son dos las resistencias pantallas que se alimentan desde una misma resistencia reductora, considerando que las dos tomen el mismo voltaje de polarización; en este caso, la resistencia tendrá que ser la mitad del valor obtenido para el caso de una sola lámpara.

En algunos receptores, las rejillas pantallas de determinadas lámparas suelen alimentarse mediante una resistencia de drenaje. Estas resistencias se colocan en derivación en electrodos, en los que es necesario disponer de una corriente continua perfectamente constante. Las grandes variaciones de intensidad de la lámpara de potencia provocan proporcionales variaciones de la

(Continuará la lección 21)



# BOLSA de Madrid

## MEJOR AMBIENTE Y PREDOMINIO DE REPETICIONES

La mayor resistencia del papel que ayer se advirtió en la contratación mobiliaria se ha reflejado en la sesión de hoy, cuyo ambiente ha sido mejor, ofreciendo el cierre más dinero dispuesto a emplearse. Se cotizaron 60 valores, de los cuales 27 han repetido, 20 bajan y alcanzan el mismo número de títulos que en la sesión precedente. El grupo bancario ha estado irregular, con alguna que otra diferencia detonante en uno y otro sentido. Los títulos eléctricos se han manifestado más sosos y menos firmes, registrándose diferencias negativas en cinco títulos, aunque de poca profundidad. Por lo que se refiere a valo-

res de arbitraje, el negocio se ha reavivado algo más con altas en Dragados, Material, Explosivos y Española de Petróleos.

Fuera de la hora oficial quedaban pedidos este último valor, Hidrocivil, El Águila, Iberduero y Ponferrada. Española aparecía en posición de oferta.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Altos Hornos, nuevas, 820 (=); C. Cantabria, 51 (+1), y Crédito Hispánico, 13 (=).

Hoy ha sido día inhábil en la Bolsa de Bilbao.

Fondos públicos:	Del día	Diferen.	Obligaciones:	Del día	Diferen.	M. Guadalupe	Del día	Diferen.
Interior	82,90	- 0,25	H. Esp. 6,60 %	100	- 1	El Águila	507	+ 2
Amort. 3 %	90,50	+ 0,25	Idem filiales	83	+ 1	Azuc. General	131,50	+ 0,50
Idem abril 1952	100,15	+ 0,15	Leonesas	97,25	+ 0,50	Cea	70	=
Idem nov. 1951	100,50	=	Chade 6 %	188	=	Const. Gral. Espñ.	85	=
Idem julio 1951	93,35	- 0,15	S. Nansa 5 %	77	=	Dragados	194	+ 3
Idem junio 1953	100	+ 0,05	Pelguera	97	=	Alcázar	70	=
Rec. Nacional	94,25	+ 0,15	A. Hornos 1951	95,50	=	Coisa	81	=
Canal Isabel II	88	- 0,25	Telefónica 1.ª	95,25	=	Fisa	18	+ 0,25
Idem nuevas	88,75	+ 0,75	Idem 2.ª	95	=	Hispania pref.	75	=
Reife	93,70	=	Solace	93	=	In. Metrop. nuevas	128	- 1
Colonización	94	=	Peñ. Puerollano	78	+ 1	Rubán	104	- 1
Ayunt. 1923	84,50	+ 0,50	M. Peñarroya	97	=	Ur. Metropolitana	522	- 3
Idem 1931 int.	79,50	=				Insa	106	- 1
Idem 1946	85	- 0,50				Rif	580	=
Trasat. 1926	94	+ 2				Pelguera	234	- 3
Tánger-Pez	90	=				Almagre	76	=
Céd. hip. 4 % A.	88,25	+ 0,25				Confinillo	135	+ 10
Idem B.	87,25	+ 0,25				Ponferrada	364	=
Idem C.	89,25	+ 0,25				Campa	164	- 1
Idem 4 % exentas	98,25	=				Tabacalera	173	+ 2
Céd. Interoiv.	98,25	=				Pap. Reunidas	163	=
Idem con lotes	101,95	- 0,05				Energía e I. Arag.	165	=
						Explosivos	285	+ 5
						Hidro-Nitro	113	- 1
						Petróleos	457	+ 3
						Unquinesa	175	+ 3
						U. Resinera	104,50	+ 0,50
						A. Hornos	199	+ 2
						Aux. Ferroc.	402	=
						Boetticher	103	=
						Manuf. Met. Madr.	263	=
						Material y C.	163	+ 1,50
						Marconi	110	=
						Telefónica	198	+ 0,50
						Fefasa	133	=
						Metro	141	=
						Aviaco	101	- 1

## NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

El pasado viernes fué una de las sesiones menos activas del mercado de valores en lo que va de año, sobre todo por lo que a efectos públicos y obligaciones industriales se refiere. En títulos de renta variable se rebasaron ligeramente los tres millones de pesetas.

La Bolsa barcelonesa registra un abundante mercado de derechos de suscripción, en el que se contratan los de España Industrial, S. A. Cros, Hullera Española, Compañía Trazmediterránea, General de Aguas de Barcelona y Compañía de Industrias Agrícolas.

Y ya que nos hemos referido al "parquet" catalán, son de destacar las bajas que ha experimentado el grupo de cementos—especialmente Sansón y Asland—y por reflejo Fomento de Obras, atribuyéndose las mismas especialmente a las nuevas normas dictadas sobre la distribución del cemento portland.

Inmobiliaria Colonial ha solicitado de los poseedores de las acciones serie B el desembolso de un dividendo pasivo, o sea 250 pesetas por título.

El ilustre biólogo barcelonés don José Amengual ha pronunciado en Marín una interesante conferencia sobre la situación pesquera española. En ella expresó que la escasez de sardina en el litoral cantábrico no influye tan notable como parece en la economía nacional, a causa del aumento de capturas que viene ocurriéndose en el Mediterráneo, aumento que será más importante si se utilizarán más modernos procedimientos de pesca, como vienen haciendo otros países.

Ha fallecido recientemente don Roberto Wagner Uffspare, consejero y antiguo director de la Sociedad Española de Electricidad, A. S. E. A., S. A.

La nota más destacada del momento es, sin duda, la inauguración de la línea de energía eléctrica de Salto del Sil, que tantos beneficios ha de reportar a la industria madrileña y vida toda de la capital. Esta nueva línea, construida para 220.000 voltios y que ha entrado en servicio a 132.000 representa un importante ahorro de energía, que puede calcularse en unos 150.000 kilovatios-hora diarios. La rapidez y efectividad con que se ha llevado a cabo pone, una vez más, de relieve la gran capacidad de Salto del Sil para esta clase de realizaciones.

### Banco Hipotecario de España

Habiéndose extrañado los resguardos de depósito número 60.763, de 12 acciones Banco Hipotecario de España; número 60.764, de 116 cédulas hipotecarias del 4,50 por 100, serie B, y el núm. 62.893, de 27 cédulas hipotecarias 4,50 por 100, serie B, a nombre de DOÑA FERNANDA MENDOZA DOSAL, CONDESA DE SANTA ENGRACIA, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirán nuevos resguardos duplicados, quedando anulados los primeros y sin responsabilidad este Establecimiento. Madrid, 14 de agosto de 1954. El secretario, V. G. y Martínez de Velasco.

### Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

#### Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concurso entre casas nacionales para la adquisición del material que a continuación se relaciona y para el que se admitirán ofertas hasta las dieciocho horas del día que también se señala. Día 20-9-54.—Metal antiferrosa. Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados en los puntos siguientes, todos los días laborables y en horas de diez a doce: Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación, Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia.—Recepciones de materiales en Villafraanca de Oria y Estación, Oviedo.—Encargados del Almacén números 8 y 15, de Vigo, y Zaragoza, Campo-Sepulcro. Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid. La apertura del concurso será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a la fecha más arriba expresada. Madrid, 23 de agosto de 1954.

### Servicio Militar de Construcciones

#### Zona de Madrid CONCURSO

Se anuncia concurso para la reparación de los grupos electrogenos del Sanatorio Militar del Generalísimo, en Guadarrama. Los pliegos de condiciones técnicas y económicas, así como el impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona de Madrid, calle del Marqués de Cubas, número 21, piso 1.º, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana y de dieciocho a veinte de la tarde. El plazo de presentación de pliegos es de diez días naturales, a contar del día de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las doce horas del día 6 del próximo septiembre. Madrid, 26 de agosto de 1954.—El teniente coronel jefe de la Zona.

### CAMBIOS DE MONEDA

Durante la presente semana (del 23 al 29) registrarán los siguientes cambios, fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera: Francos franceses, marroquíes y argelinos, 10,85; libras esterlinas, 109,06; libras egipcias de cuenta Convenio, 111,67; libras de cuenta de Islandia, 108,90; dólares, 38,95; dólares de cuenta, 38,89; dólares canadienses, 39,45; francos suizos libras, 901,85; francos suizos de cuenta Convenio, 900,50; escudos libras, 135,16; escudos de cuenta Convenio, 134,96; francos belgas, 77,78; florines, 1.023,42; coronas suecas, 7,51; coronas danesas, 5,63; coronas noruegas, 5,44; Deutsche Marks, 9,26; libras, 6,27; cruzeiros (billetes), 55; pesos mejicanos, 3,10; pesos colombianos (billetes), 8,10; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,50; bolívares (billetes), 9,25.

# La "pensión completa" más barata de España es disfrutada ahora por los trabajadores en las Residencias DE EDUCACION Y DESCANSO

## HASTA ESTE MOMENTO ASISTIERON A LOS DIVERSOS TURNOS MAS DE 20.000 PRODUCTORES Y FAMILIARES DE LOS MISMOS



Arriba, la terraza de Navacerrada, y en la foto inferior, el parque infantil de la misma Residencia.

La Obra de Educación y Descanso ha entrado en las gentes y goza de gran popularidad. Popularidad y prestigio ganados justamente, ya que este eficaz servicio sindical proporciona al trabajador unos beneficios y ventajas de diversa índole de los que jamás disfrutó.

En estos momentos ya pasa de 20.000 el número de productores y familiares de los mismos que han permanecido en residencias de Educación y Descanso en lo que va de verano. "Hacia mediados de septiembre—nos dice el jefe nacional, señor Fernández Galar—ascenderán a 30.000 los afiliados a la Obra que se beneficiaron de los turnos veraniegos." Cifra ésta que traduce de forma convincente la acción y preocupación de los Sindicatos por ofrecer al trabajador un descanso cómodo y honorable que en otros tiempos, por sus propios medios, le sería prohibitivo.

### CADA AÑO AUMENTAN LAS PETICIONES

Cada año aumentan de forma creciente las peticiones de plazas en Residencias de Educación y Descanso. No es posible atender a todos, dándose la circunstancia de que este verano, por ejemplo, afluyeron tres veces más de solicitudes que las plazas existentes.

Esta Obra Sindical ociosa es decir que al estar atendida por trabajadores y al servicio de ellos no especula con el afiliado concurrente a sus Residencias. Lejos de ello, cada plaza cuesta a la Obra diariamente una cantidad que, multiplicada por el número de las existentes en toda España, arroja un resultante numérico nada despreciable.

Y como los números cantan echemos mano de ellos. Existen dos tipos de cuotas para asistir a las Residencias: la familiar, en que se abona diez pesetas por persona y día, y la individual, que paga quince pesetas. Esto es lo que se "paga"; pero, realmente, a la Obra le "cuesta" cada residente de 15 a 20 pesetas diarias.

### LA MINUTA MAS BARATA DE ESPAÑA

Es posible que no haya en toda España "pensión completa" más económica que la ofrecida por Educación y Descanso a los trabajadores. La comida que se da a los residentes es sana, abundante y bien condimentada.

La minuta normal se compone generalmente, a mediodía, de tres platos a base de legumbres o verdura, pescado o huevos y un plato de carne. Por la noche, un plato de sopa o verdura y carne o pescado. Todo ello acompañado, en las dos comidas, de pan, vino y postre.

### NECESIDAD DE MAS RESIDENCIAS

En la conversación que hemos mantenido con Alberto Fernández Galar, jefe nacional de Educación y Descanso, le preguntamos qué número de Residencias estimaba precisas para satisfacer a todos, y respondió:

—Muchas más de las que tenemos, desde luego. El número exacto es imposible de determinar; pero aunque dispusiésemos de tres veces más, no estarían vacías, se lo aseguro. Por ello, estamos pensando constantemente en ampliar el número de instalaciones. Pero eso está supeditado a nuestro presupuesto, y, además, hemos de atender a otras necesidades, también muy interesantes. La Delegación Nacional de Sindicatos hace ya un gran esfuerzo para dotar a Educación y Descanso de los medios económicos que precisa.

### COMODIDADES IDENTICAS A LAS DE UN BUEN HOTEL

Hemos tenido ocasión de visitar varias residencias de la Obra cercanas a Madrid. Ciertamente que quienes asisten a sus turnos se muestran visiblemente satisfechos de su estancia. Gozan de habitaciones amplias, limpias, soleadas y correctamente amuebladas. E incluso tienen a su alcance servicios y comodidades que ni siquiera un buen hotel puede ofrecer: biblioteca, salas de juego, parque infantil, etc. Cualquiera, pues, puede comprobar la efectividad de esta la-

bor social y patriótica que realiza con singular acierto Educación y Descanso. La obra bien quisiera contar con mayores medios para que ni un solo trabajador quedase sin pasar su merecido descanso estival en estas instalaciones, sin que salga afectada gravemente su menudada economía. Deseable sería que las instituciones oficiales e incluso las grandes empresas particulares—tan interesadas como el propio Sindicato en el bienestar de los obreros—colaboraran con sus poderosos medios para que Educación y Descanso desarrollara sus ambiciosos proyectos de expansión por toda España para montar doble número de Residencias que las ahora existentes. P.

Deliciosa CLIMA ARTIFICIAL EN CAFETERIAS California MADRID - SAN SEBASTIAN

# Deportes

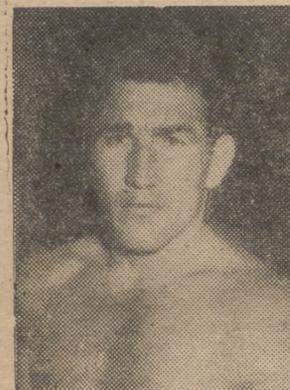
Esta noche, en la Plaza de Toros

## RAMON MARTINEZ-JACQUES LEBEQUE, combate de fondo

### MONZON y ECHEVERRIA, frente a frente en aspirantazgo oficioso al título de los welters



MONZON



ECHEVERRIA

Los dos últimos combates de la reunión anunciada para esta noche en la Plaza de las Ventas presentan un doble interés y una bien definida trascendencia, canalizada por senderos que, aun por ser divergentes, no pierden por ello ni el más mínimo rasgo de valor espectacular.

El afinamiento de Ramon Martinez en París y su esperanzadora campaña en los cuadriláteros franceses estampa ante nosotros un signo de interrogación respecto a su realidad actual como boxeador transformado, que es de esperar encuentre en su pelea con Jacques Lebeque una respuesta terminante a cuantas opiniones y juicios se han vertido en torno a la figura del guipuzoano.

Esta pelea encarna, pues, un motivo real de calificación, referido al boxeador vasco, cuyo retorno a España puede ofrecernos los perfiles de su estampa afirmados en la pantalla del pugilismo continental.

Si Ramon Martinez ha logrado adaptar sus indudables facultades físicas a las exigencias del arte y la ciencia del ring, si el mozo consiguió asimilar la técnica del buen boxeo a través de la escuela francesa, fácilmente quedará expuesto en este su encuentro con Jacques Lebeque. La discriminación crítica de este tema pugilístico constituye en esencia el atractivo principal de la presentación de Martinez ante nuestro público, que bien desea saludar en el guipuzoano el alborar de un valor español internacional.

El combate de Monzón con Echeverría se reduce, por el contrario, a un pleito de familia, de esa familia que integran los pesos welters nacionales que mosconean en torno al campeón Orozco. La proclamación de Antonio Monzón como aspirante oficial al título salpimenta su pelea con Echeverría con toda la promesa de una comprometidísima contrastación de clase que puede influir en el futuro de ambos adversarios con su reflejo sobre el ataque contra el trono vacilante de Orozco.

La veterania y el saber reseo de Monzón ofrecerá las líneas de su acción cortante y aguda a la acometividad ambiciosa de Echeverría, quien, por su juventud y temperamento impulsivo, tratará de imponer un régimen de velo-

cidad y codicia que desborde el método friamente incisivo—imperio de posición y mano izquierda—del "crack" de Embajadores. Bajo este signo, que conjuga dos actitudes y dos formas en abso-

luto desemejantes, habrán de transcurrir los diez asaltos, a no ser que en cualquiera de sus momentos surja el chispazo de la buena fortuna... C. A. P.

## MUNDO DEPORTIVO

La mala suerte ha hecho bajar más el ya bajo nivel de nuestros atletas en comparación con el de otros países europeos. En la primera jornada de la competición europea que se celebra en Berna, Amorós ha acusado la lesión sufrida en el pie y ha hecho los 10.000 metros en un tiempo muy inferior al suyo normal. Pese al esfuerzo, se clasificó el último. Y en cuanto el sprinter Llana, un fuerte catarro en el viaje—según dicen las informaciones—le afectó tanto que no quiso participar en la eliminatoria de 100. Total, que el fondista y el velocista han frustrado las pocas ilusiones que había en el desempeño de un papel discreto.

Los otros atletas han dado lo que se esperaba, porque Macías ha hecho en 800 metros 1 m. 56 s. 7/10, que es normal en él, y Fómica, en 400, 50 s. 3/10, que están bien, aunque no le servirían. Hoy vuelven a correr los tres. Amorós en 5.000 m., Macías en 1.500 m. y Fómica en 400 vallas. Falta hacer que mejoren sus actuaciones para que se nos pase el pequeño disgusto que nos han dado..., aunque lo esperáramos.

10.000 metros del marido, y reciprocamente.

¿Cuántos años se lleva diciendo que el atletismo es lo fundamental? Uno recuerda con verdadera nostalgia y verdadero orgullo la etapa 1940-1941, en que tuve el honor de presidir la Federación Castellana de Atletismo, sin medios, sin una peseta siquiera para sellos, pero con unos federativos colosales, entre los que bien cabe destacar al que fué secretario José Luis Blanco, en representación de todos los demás. Estaban entonces Agulla y Segurado en la Nacional, que han trabajado como héroes durante muchos años, como trabajó después al frente de la Nacional el doctor Petino, y como ahora lo hace Alejandro Higeldo. Pero no bastan esos esfuerzos individuales para elevar el atletismo español a la altura de otros países. ¿Será, quizá que España no es país de atletas? El hecho es que los años pasan y que, aunque mejoren los récords nacionales cada año, como también mejoran en los otros países y mucho más de prisa, en cuanto hay un cotejo quedamos malparados. Estamos en este aspecto a la cola de Europa.

Zatopek se reveló al mundo en la Olimpiada del 48, en Londres. Han pasado seis años y está mejor que estaba entonces. Con menos pelo en la cabeza, casado, ascendiendo en el Ejército, y logra una marca que se aproxima a su récord mundial. Zatopek es un superdotado, cosa que ya se sabía y se ha dicho muchas veces, pero la verdadera excepción está en lo que dura su capacidad atlética. Zatopek ya no es ningún niño. Sin embargo, ahí está todavía sobre la pista, como un profesional que vive para eso, para correr y para ganar carreras.

Quizá el gran acierto de Zatopek esté en haberse casado con una atleta. Porque la atleta es campeona de Europa y plusmarquista de lanzamiento de jabalina. Sólo una atleta puede entender a un atleta. Y sólo entendiéndose puede vivir en paz un matrimonio. Por eso, en la jabalina de la esposa influyen los

La faena grande de los campeonatos se la han hecho—suponemos que sin querer—al ruso Boris Graischaeff, un maratoniano que entró el primero en el estadio, y en vez de irse hacia la derecha—que era la ruta de la carrera—se fué hacia la izquierda. Cuando le dijeron: "¡Eh, que por ahí no es!", y le obligaron a rectificar, ya estaba en el estadio, y por el buen camino, un finlandés, que fué el ganador de la carrera. Suponemos que el ruso echaría por la boca algo más que espuma. Porque una broma de esas después de 42 kilómetros es como para decirle algo feo al encargado del indicador. Equivocarse es muy fácil, sobre todo para el corredor de maraton, que entra deslumbrado en el estadio. Pero por eso hay que ayudarlo. Porque además, tratándose de un ruso, pueden pensar en la U. R. S. S. que ha habido intención política.

GILERA

## Mañana comienza la Vuelta a Pontevedra

PONTEVEDRA, 25.—El viernes comenzará la Vuelta Ciclista a la provincia y al Ribero, que organiza el diario "El Pueblo Gallego". La prueba consta de un total de 438 kilómetros, dividida en las siguientes etapas: día 27, por la mañana, Vigo-Pontevedra, 79 kilómetros; por la tarde, Pontevedra-La Estrada, 85. Día 28, La Estrada-Carballino, 81 kilómetros; por la tarde, Carballino-Orense, 61. Día 29, Orense-Pontevedra, 60 kilómetros; por la tarde, Pontevedra-Vigo, 62. En esta prueba participarán los siguientes corre-

dores portugueses: Alves Barbosa, António Maria, José Gaspar y Joao Marcelo, del Salgalhos; Luciano de Sa, Alberto Moreira, Carlos Carvalho y Artur Coelho, del Oporto, y Riveiro da Silva, Joaquín Coelho y Joaquín Pinto, del Académico, de Oporto.

Los premios que se distribuirán pasan de las 100.000 pesetas. El día 29 es esperado de Oporto un tren especial de aficionados portugueses que vienen para presenciar la llegada en el estadio de Balaidos. (Añil.)

# ZATOPEK, campeón de Europa de los diez mil metros

## Y SU ESPOSA, VENCEDORA EN JABALINA

BERNA, 25.—Los atletas españoles no han brillado apenas en el curso de la primera jornada de los campeonatos de Europa de atletismo, y cuyas primeras pruebas se han desarrollado en el Estadio de Neufeld, en presencia de 20.000 espectadores, entre los cuales apenas había espacio suficiente para una lluvia fina, que no cesó prácticamente en toda la jornada. Sin embargo, no se notaba desmoralización en el seno de la Delegación española cuando fuimos a buscarlos esta noche al Hotel Heimat. Después de habernos recordado lo que nos había dicho ayer "que los españoles habían venido a Berna especialmente a aprender", el presidente de la Federación Española, don Alejandro Higeldo, nos dió razones.

No habiendo tenido posibilidad de entrenarse en el Estadio de Neufeld, pues éste está reservado exclusivamente para las competiciones, los atletas españoles han aprovechado las primeras pruebas para tomar conocimiento con la pista. Así es como Macías, que debe correr los 1.500 metros, disputó hoy sin pretensiones la primera serie de los 800. Se clasificó el noveno, en 1-56 7/10; igualmente Fómica, que terminó el cuarto, en 50 3/10, de la primera serie de los 400 metros lisos, debe correr los 400 metros vallas. No habiéndose forzado, los dos han dado pruebas de astucia. Esperamos que de esta reserva hayan sacado el consiguiente beneficio. Amorós, por el contrario, estaba mucho menos alegre que sus camaradas. En los 10.000 metros—prueba reina de la jornada en razón de la nueva demostración dada por Zatopek—debió dar pruebas de gran corazón y pundonor para terminar. En efecto, sufriendo enormemente, a causa de la lesión que padece en un pie, se aproximó y se clasificó el 21. En condiciones normales no cabe duda que se hubiera clasificado mucho mejor.

El equipo español cuenta también con el handicap de la enfermedad de José Llana, que hubo de declarar "forfait" para los 100 metros lisos, ya que no ha llegado a Berna sino después de un fatigoso viaje desde Londres y ha contraído una bronquitis con mucha tos.

En cuanto a González, que debía participar en el triple salto, ha sido reservado por los dirigentes para el salto de longitud. Fómica (400 vallas), Macías (1.500) y Amorós (5.000), si este último está en condiciones de correr, estarán de nuevo en lid mañana con ocasión de las primeras eliminatorias de esas especialidades.

### RESULTADOS TECNICOS

#### 100 metros (masculinos):

- Primera serie:
  1. Elli (Gran Bretaña), 10 9/10.
  2. Carlsson (Suecia), mismo tiempo.
- Segunda serie:
  1. Futerer (Alemania), 10 7/10.
  2. Derderian (Francia), 11.
- Tercera serie:
  1. Pohl (Alemania), 10 8/10.
  2. Jones (Gran Bretaña), 10 9/10.
- Cuarta serie:
  1. Saat (Holanda), 10 9/10.
  2. Magdas (Rumania), 11.
- Quinta serie:
  1. Zarándi (Hungría), 10 8/10.
  2. Rulander (Holanda), 11.
- Sexta serie:
  1. Bonino (Francia), 10 8/10.
  2. Wehri (Suiza), 10 9/10.
- Séptima serie:
  1. Stawczyk (Polonia), 11.
  2. Rjabov (Rusia), 11.
- Octava serie:
  1. Janecek (Checoslovaquia), 11.
  2. Bjarnason (Irlanda), 11 1/10.

Todos estos corredores se clasifican para las semifinales.

#### 110 metros vallas (masculinos):

- Primera serie:
  1. Boulanchik (Rusia), 14 7/10.
  2. Bernard (Suiza), 15.
  3. Cambadelis (Grecia), 15 2/10.
- Segunda serie:
  1. Longor (Yugoslavia), 14 5/10.
  2. Parker (G. Bretaña), 14 7/10.
  3. Steines (Alemania), 14 9/10.
- Tercera serie:
  1. Hildreth (G. Bretaña), 14 8/10.



Los dos campeones olímpicos Emil Zatopek y su esposa, Dercia Zatopkova, en el momento de su llegada al aeródromo suizo de Kloten. (Foto Citra.)

- 2. Opris (Rumania), 14 8/10.
- 3. Kinsella (Irlanda), 14 9/10.

#### 400 metros lisos (masculinos):

- Primera serie:
  1. Ignatiev (Rusia), 47 9/10.
  2. Lombardo (Italia), 48 2/10.
- En cuarto lugar se clasificó el español Fómica, en 50 3/10.
- Segunda serie:
  1. Geister (Alemania), 47 9/10.
  2. Back (Finlandia), 48 4/10.
- Tercera serie:
  1. Hellstein (Finlandia), 47 7/10.
  2. Haas (Alemania), 47 8/10.
- Cuarta serie:
  1. Martin du Gard (Francia), 48 4/10.
  2. Wolfbrandt (Suecia), 47 7/10.
- Quinta serie:
  1. Adamik (Hungría), 47 9/10.
  2. Dick (Inglaterra), 48 4/10.
- Sexta serie:
  1. Heeg (Suiza), 47 7/10.
  2. Degats (Francia), 48 5/10.

Los dos primeros de cada serie se proclaman semifinalistas.

#### 800 metros lisos (masculinos):

- Primera serie:
  1. Lawrenz (Alemania), 1-52 2/10.
  2. Muynck (Bélgica), 1-52 2/10.
- Segunda serie:
  1. Slentgalt (Hungría), 1-51 8/10.
  2. Johnson (Inglaterra), 1-51 8/10.
- Tercera serie:
  1. Hewson (Inglaterra), 1-50 2/10.
  2. Boysen (Noruega), 1-50 3/10.
- Cuarta serie:
  1. Moens (Bélgica), 1-51 5/10.
  2. Delaney (Irlanda), 1-51 8/10.

#### 10.000 metros lisos (final):

- 1. Zatopek (Checoslovaquia), 28-58.
- 2. Kovacs (Hungría), 29-25 8/10.
- 3. Sando (G. Bretaña), 29-27 6/10.
- 4. Schade (Alemania), 29-32 8/10.
- 5. Mihalic (Yugoslavia), 29-59 6/10.

El español Amorós se clasificó en el 21 lugar, con el tiempo de 31-50 8/10.

#### Triple salto (eliminatória):

- 1. Rakkamo (Finlandia), metros 15,06.
- 2. Portmann (Suiza), 14,86.
- 3. Rehak (Checoslovaquia), 14,84 metros.
- 4. Tcherbakov (Rusia), 14,79.
- 5. Norman (Suecia), 14,67.

#### Marathon:

- 1. Karvonen (Finlandia).
- 2. Grischaeff (Rusia).
- 3. Filin (Rusia).

Esta clasificación sólo tiene carácter oficioso, ya que el Jurado habrá de reunirse para determinar el orden oficial, pues hubo algunos corredores que por equivocación cubrieron una vuelta más.

#### 800 metros lisos (damas):

- Primera serie:
  1. Otkaelenko (Rusia), 2-9 9/10.
  2. Oliver (G. Bretaña), 2-11 8/10.
  3. Mullerova (Checoslovaquia), 2-11 8/10.
- Segunda serie:
  1. Kazi (Hungría), 2-11 8/10.
  2. Pestka (Polonia), 2-12 4/10.
  3. Winn (G. Bretaña), 2-14 4/10.
- Tercera serie:
  1. Lysenko (Rusia), 2-8 4/10.
  2. Leather (Gran Bretaña), 2-8 9/10.
  3. Bazskal (Hungría), 2-12 5/10.

#### Salto de altura (damas):

- Balaos (Rumania), Anabadjeva (Bulgaria), Hopkins (Gran Bretaña), Lorwill (Gran Bretaña), Aglova (Checoslovaquia), Modrachova (Checoslovaquia), Feirone (Francia), Moellina (Rusia), Tchoudina (Rusia), Larking (Suecia), Kramer (Alemania), Schmuecke (Alemania), Schlatnig (Austria) y Knapp (Austria).

Todas pasan a la final por haber franqueado 1,55 metros.

#### Lanzamiento de la jabalina (damas):

- Final:
  1. Zatopkova (Checoslovaquia), 52,91 metros (nuevo récord de los campeonatos; el antiguo estaba en 47,55 metros).
  2. Roolaid (Rusia), 49,94.
  3. Konjaeva (Rusia), 49,49.
  4. Kruger (Alemania), 47,39.
  5. Tchudina (Rusia), 47,05.

LUNES  
Suplemento deportivo de PUEBLO

# ALHANDRA, PUEBLO NATAL DE BAUTISTA PEREIRA, ARDE ESTOS DIAS EN FIESTAS

## SUS PAISANOS HICIERON QUE EL "TRAGAMILLAS" PORTUGUES TUVIESE UNA CASA MEJOR PARA EL Y SU FAMILIA

### Va a ser recibido como no lo fué atleta alguno



Alhandra, un pueblecito portugués en las riberas del Tajo, vive en fiestas desde hace varios días. Sus calles están repletas de personas que con entusiasmo desbordante celebran el triunfo sensacional del alhandrense Bautista Pereira en la maratón natoria de la Mancha. No se habla de otra cosa en Alhandra. Bautista Pereira es el ídolo de Alhandra, de Ribatejo, de la Extremadura portuguesa, de todas las provincias y de todo Portugal. Un héroe nacional. Las bandas de música recorren las calles del pueblo y la gente grita sin cesar: "¡Viva Pereira!" Retratos del famoso vencedor de la travesía del Canal aparecen por todas partes, adornados con luces de diverso colorido. Los cohetes se han agotado en toda la región. Centenares de automóviles llegan al pueblo con portugueses que desde los más lejanos lugares vienen a participar en la gran fiesta, cuya duración es difícil predecir. Varios días con sus noches. El delirio. En la sede de la Comisión pro Bautista Pereira, que patrocinó su hazaña, reina una actividad extraordinaria, dentro de una alegría inigualable. Todos los preparativos están dispuestos para recibir al gran campeón como jamás fué recibido atleta alguno.

En la calle, perdido entre la multitud, va un niño de seis años, Tito Alejandro Pereira, hijo del campeón, que grita con el pueblo: "¡Viva Bautista Pereira!" En la laboriosa feligresía de Alhandra, la familia del tragamillas portugués fué recibido atleta alguno. Después ha adquirido notable fama. El gran campeón vive en una casa de buena presencia con su esposa y sus tres hijos, dos niñas y un niño. Al principio, Pereira, modesto obrero, vivía en una humilde casita. Después de sus primeras proezas deportivas, un grupo de amigos y paisanos le ayudaron e hicieron que se mudase para otra habitación con el fin de que gozase de comodidad y pudiese realizar mejor su preparación.

#### SUS ANTERIORES TRIUNFOS

El día 26 de agosto del pasado año, Pereira consigue una hazaña que todo el mundo relata: se lanza a las aguas del Tajo y nada ininterrumpidamente durante 66 kilómetros, ante la admiración de los ribereños allí por donde pasa y de los miles de personas que siguen su marcha desde las márgenes del río. Establece con ello los récords peninsulares de permanencia en el agua y de distancia. Ha invertido en la travesía 26 horas y 2 minutos.

Dos meses más tarde, en octubre, Pereira acomete la travesía del Estrecho de Gibraltar, desde Cádiz, y consigue llegar a las costas africanas, batiendo el récord reciente de la norteamericana Florence Chadwick. Después nada en el Nilo y en Nueva York, y completa su preparación para la gran prueba del Canal de la Mancha.



#### TRABAJO, FAMILIA Y DEPORTE

Bautista Pereira reparte su jornada entre su trabajo, su familia y la natación. El agua es su gran pasión. Pero todos sus esfuerzos, su gran sacrificio en duros y largos entrenamientos los realiza por el gran amor que siente por sus hijos. Dice que sólo desea ganar dinero para que sus hijos tengan una educación mejor. Sobre todo las dos niñas, Natércia, de ocho años, y Lucila, de once, son el vivo retrato de su padre. Cabellos rubios y ojos azules. Un periodista preguntó a la más pequeña cuál era el regalo que iba a hacerle a su padre

cuando éste regresara a casa: La niña, con lágrimas en los ojos, contestó: "No tengo dinero." El periodista, conmovido por la tristeza de la niña al responder, le regaló cien escudos, precio de una pregunta que no debió de salir de sus labios...

La esposa de Pereira, María Antonia, ha declarado que esperaba el triunfo de su marido, pero su emoción al recibir la noticia fué enorme. María Antonia es la mejor consejera del famoso nadador. Ella le anima a perseverar en sus entrenamientos y cuida con esmero la vida del campeón. No riñen jamás, y en lo único que no marchan de acuerdo es en materia de fútbol. Ella es del Sport-

ing y él y las niñas del Benefic. Cuando Bautista regresa de la fábrica suele ponerse a leer. Lee mucho. Cuantos libros y revistas caen en su mano. Es muy casero y suele pasar largos ratos contando a sus hijos las más fantásticas historias. Su imaginación es mucha. En víspera de las pruebas no puede conciliar el sueño y se muestra en extremo nervioso.

En la mesa es insaciable. Come muchísimo. Su esposa dice: "Es un "larica" tremendo". Dios nos permita que nada le falte."

#### "NADE Y NADE, SOLO CON EL PENSAMIENTO PUESTO EN PORTUGAL"

Después de haber terminado triunfalmente la travesía del Canal de la Mancha, desde el Cabo de Gris Nez a la costa inglesa, Bautista Pereira contestó a las preguntas de los informadores.

—La prueba ha sido muy difícil. La más dura de mi carrera deportiva. Yo nadé y nadé, sólo con el pensamiento puesto en Portugal, mi querida Patria.

—¿A que obedeció su retraso inicial?

—En principio marché al frente durante un kilómetro. A causa de la gran cantidad de barcos que seguían la prueba, me aturdí, perdí el control y me aparté de mi ruta. Todos me pasaron. Pero a los ocho kilómetros ya los había alcanzado. A las dos de la madrugada me puse en cabeza, y luego ya nadie fué delante de mí. Conseguí una ventaja de cuatro kilómetros y ello me tranquilizó.

—¿Se sintió desfallecer en algún instante?

—Poco antes de llegar a la costa inglesa sentí dolores fuertes en los tobillos. Aflojé ligeramente la marcha, porque la victoria estaba asegurada. La corriente estuvo a punto de arrastrarme hacia atrás, donde me seguía mi más directo rival, el egipcio Hassan Hamed, pero de todos modos conseguí llegar con una ventaja sobre él de veinticuatro minutos.

—¿Qué premios ha recibido?

—Que yo sepa sólo he ganado 500 libras y una copa enorme. Colosal. Vale 1.000 guineas. Naturalmente, no me quedo con ella.

—¿Qué hizo usted después de la prueba?

—Dormir. Estuve como una piedra durante dos horas.

—¿Participará en la prueba de Saint-Nazaire?

—No. Estoy muy cansado. Deseo regresar a mi tierra. El sábado, Dios mediante, estaré en Lisboa.

En Lisboa, donde se le prepara también un recibimiento apoteósico.

Sin embargo, donde la recepción superará todo lo imaginable será en Alhandra. Allí le espera un frenético recibimiento, sólo empañado por la aparición de un competidor que le espera: Primo Ferreira, otro tragamillas del lugar, ha conseguido cubrir la distancia Alhandra-Cascaes, en la que Pereira fracasó. El desafío está ya planteado. ¿Sentirá Pereira la amargura de la derrota inmediatamente después de las mieles del triunfo?

## PRIMER TRIUNFO DEL PLUS ULTRA

### Venció al Csale italiano por 4 a 1

SAN REMO (Italia), 26. — El Plus Ultra, de Madrid, ha derrotado al equipo italiano Csale, por cuatro tantos a uno, en su primer partido en el Torneo Internacional de Fútbol Juvenil. El primer tiempo finalizó con la ventaja de dos-cero a favor de los españoles.

El Plus Ultra ha realizado un juego magnífico, destacando Poyán y Belmonte. El primer gol español se produjo a los dos minutos, en una jugada de Gómez y Palomo, con pase final a Belmonte, que de potente tiro remató a la red. Poyán marcó el segundo gol del Plus Ultra, con un maravilloso tiro, que entró por el ángulo izquierdo de la meta, cuatro minutos más tarde.

También el segundo tiempo fué de completo dominio de los es-

pañoles. A los tres minutos de este tiempo, Poyán, en una jugada de Elizondo y Poyán, terminó con otro fulminante tiro de éste, que valió el tercer gol al Plus Ultra. Tras una débil reacción de los italianos, a los once minutos, Martín saca una falta desde veinte metros, y Belmonte desvía la pelota con la cabeza hacia la red contraria, marcando el cuarto y último gol de su equipo. En los últimos minutos, y cuando los españoles habían aflojado el tren, el Csale marcó su único gol. Presenciaron el encuentro unos tres mil aficionados. El tiempo fué malo, con nubes amenazadoras y fuerte viento.

El Plus Ultra alineó a Fernández; Elizondo I, Arriola, Ferrero; Arteche, Gómez; Elizondo II, Martín, Poyán, Palomo y Belmonte. (Afil.)

Los resultados de los partidos restantes jugados ayer fueron estos:

Sampdoria, de Génova, 6; Seruette, 0 (1-0). Inter, de Milán, 4; Nonstanz, 1 (2-0). Carlini Boys, 1; Helsinki, 0.

Figura como favoritos de la competición el Inter, de Milán, y el Sampdoria, de Sampierdarena, a los que se espera den la réplica el Plus Ultra y el Wacker, de Viena.

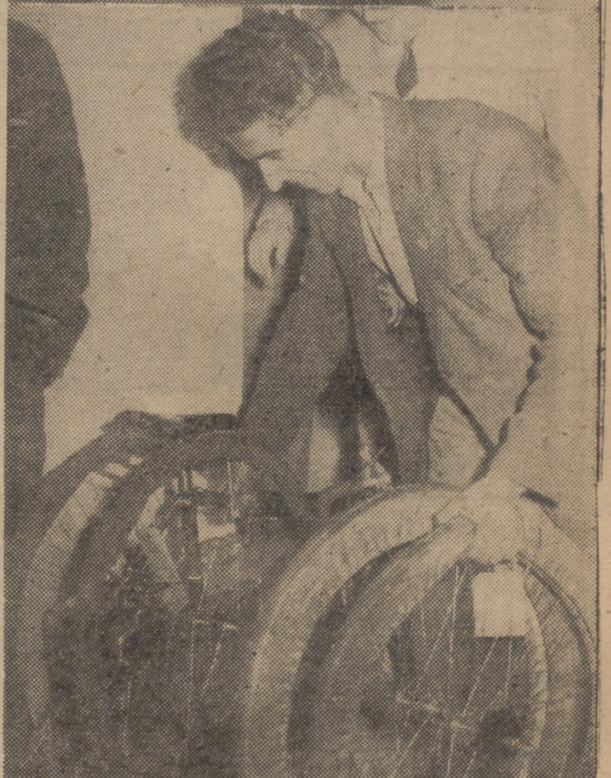
Hoy, jueves, se disputarán los siguientes partidos:

Csala-Verona, Wacker-Servette, Konstanz-Cesinia, Chase-Helsinki.

Y el viernes día 27:

Verona-Plus Ultra, Chase-Helsinki, Wacker-Sampdoria, Inter-Cesinia.

## BAHAMONTES, EN MADRID



Bahamontes, el "Rey de la Montaña" en la Vuelta a Francia, ha llegado ayer noche a Madrid en avión, procedente de Barcelona. Las fotografías recogen el momento de su llegada. En la primera aparece recibiendo el saludo de su novia, que acudió al aeropuerto en compañía de los familiares del campeón. En el otro grabado, Bahamontes es saludado por el señor Del Caz, que en unión de otros directivos fueron a recibirle. Y, por último, Bahamontes recoge su bicicleta con los accesorios. Bahamontes regresa a España renunciando a ventajosos contratos, que en parte ha cedido a Alomar, con el fin de tomar parte en la Vuelta a Cataluña, prueba en la que se consagró. Aparte de sus ganancias en el "Tour", Bahamontes ha obtenido en Francia y Alemania beneficios superiores a las cien mil pesetas. Ha perdido sólo un kilo y ha cobrado justa fama y crédito suficiente para ganar mucho más.

# HUMOR ENTRETENIMIENTO



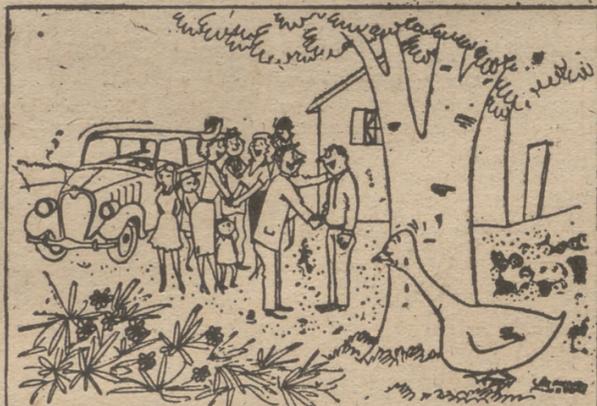
"Excursionistas, cuidado con los incendios de bosques"



—Si se sientan, lloverá.



—Hace media hora que estoy tapando el tubo de respiración del tío Clemente, y ni siquiera se ha dado cuenta.



Sin palabras



—Tiene usted un aspecto estupendo. Se nota que no tiene preocupaciones.  
—No, mi mujer está en la ciudad con su familia.



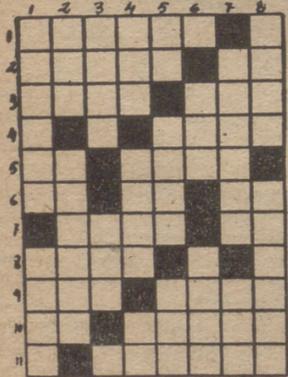
—¿Está buena?



Sin palabras

## CRUCIGRAMA

NUMERO 1.083



HORIZONTALES.—1: Laminero.—2: Seca. Vocales iguales.—3: Rufia. Volcán de la Isla de Mindanao.—4: Al revés, gran río africano.—5: Consonante repetida. Herrumbre.

6: Desinencia verbal. Nota. Al revés, letra turca.—7: Antigüamente, vil, ruin. Forma del pronombre.—8: Beneficioso.—9: Al revés, hogar. Confusión y griterío popular.—10: Desinencia verbal. Ciudad marroquí.—11: Hollada.

VERTICALES.—1: Cajón de escritorio. Río de Rusia.—2: Hablé con Dios. Comerciar.—3: Color. Itastrero.—4: Composición poética. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Al revés, verbo.—5: Siglas comerciales. Ciudad de Rusia. Yunque de platero.—6: Nombre árabe de varón. Sotana.—7: Ciudad de Francia en el departamento de los Vosgos. Al revés, río sueco.—8: Plera. Unidad monetaria.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA  
NUMERO 1.082

HORIZONTALES.—1: Pretor.—2: fotas. Pa.—3: Raes. Sil.—4: Vall.—5: Pd. Memo.—6: Or. Il. Sc.—7: Erso. Ol.—8: Agua.—9: Dos. Mola. 10: En. Vacar.—11: Parada.  
VERTICALES.—1: Pirogo. Adén.—2: Roa. Pregón.—3: Eter. rus.—4: Tas. Misa. Va.—5: Os. Yeto. Mar.—6: Sam. Corá.—7: Filoso. lab.—8: Patl. Cltera.

## Jeroglífico



Ese no marca lo exacto

Solución al jeroglífico anterior: Es terco Lorenzo.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

# DIGANOS LA VERDAD MANOLO RIANCHO

## "Hemos descubierto un protagonista sensacional en los Festivales: el público español"

Manolo Riancho tiene deportivo aspecto juvenil de medio volante habilísimo e inteligente; sin duda, por esto, nadie le llama pomposamente don Manuel. Manolo Riancho tiene, además, algo de prestidigitador; los Festivales de España sorprenden como los juegos de manos hechos con limpieza; recuerdan al punto la varita de las siete virtudes y los polvos de la madre Celestina. Vamos, pues, a charlar un poco con quien se los saca de la manga.

—¿Cómo nacieron los Festivales de España?  
—Se iniciaron en Santander y su éxito alcanzó tal resonancia nacional que han prendido como la pólvora y ya se han ido repitiendo de Norte a Sur de España, desde Sevilla a Barcelona y desde Murcia a Santiago de Compostela.

—¿Cuándo surgió la idea de crear el Patronato de Información y Educación Popular?  
—La idea fué inspirada por el Caudillo cuando el año pasado visitó Santander. Y ha sido puesta en práctica por el Ministerio de Información, sensiblemente atento a un fenómeno de educación de masas tan asombroso como el que Santander inició. La Junta Técnica depende de la Dirección General de Información y funciona bajo la inmediata dirección e inspiración constante de don Florentino Pérez Embid.

—¿Quién preside el Patronato?  
—El ministro, señor Arias Salgado, siendo presidente en funciones el vicepresidente del mismo, señor Cervia, subsecretario del Ministerio.

—¿Cuál es la mayor satisfacción que le han producido los Festivales?  
—La de poder citar un protagonista sensacional o un hallazgo extraordinario: el público. Gracias a los Festivales, a la manera de los grandes momentos de nuestro teatro clásico, el pueblo forma hoy parte integrante y sensible de esta realidad cultural.

—¿Qué tipo de programas apasiona más a las masas?  
—Calderón, Lope y Shakespeare son la "tripleta" internacional que se aplaude hasta lo inenarrable. En Santander, Ataulfo Argenta es el ídolo actual de las multitudes. Todo el mundo recuerda que el año pasado se le tributó, por su interpretación de la "Novena Sinfonía", la ovación más prolongada de la historia de la música contemporánea en España. Los ciclos de "ballet" arrastran a las multitudes y se escuchan ¡bravos! hasta enronquecer con interpretaciones tan "minoritarias" como la que hicieron del "Concierto de Grieg" Janine Charrat y Peter Van Dijk.

—¿Y teatro moderno?  
—Hasta ahora se dió únicamente teatro clásico, porque la grandiosidad en el montaje que permite este tipo de obras lo hacen más apto para los grandes escenarios al aire libre, que son los que nosotros empleamos. No obstante, el año próximo haremos una campaña de divulgación de teatro moderno español y extranjero.

—El año pasado se divulgó mucho en la Prensa la anécdota de la pescadora de Puerto Chico que solicitó la "Novena Sinfonía" en la hora del oyeute, "porque le había gustado mucho cuando la oyó en la Plaza Porticada". ¿Tienen los Festivales alguna otra anécdota de este tipo más reciente?  
—Sí; el otro día actuó la compañía de María Jesús Valdés en Mieres, ante 4.000 mineros, y a la mañana siguiente la biblioteca de la ciudad había servido 47 tomos de obras clásicas de teatro, como reacción de curiosidad e interés surgida por lo que habían visto la noche anterior.

—¿Cómo se eligen las ciudades y las fechas donde van a verificarse los Festivales?  
—La corriente turística hacia España es tan importante y crece de tal manera, de año en año, que el Ministerio intenta completar los programas de turismo de habituales en cada ciudad, y en sus fechas tradicionales, con esta aportación interesantísima que les da un mayor interés. Por ejemplo, a la hora de señalar fechas para los Festivales de Asturias se ha tenido en cuenta la tradicional y prestigiosísima Semana de Opera que organiza el Ayuntamiento de Oviedo y que este



año sirve para centrar nuestro Festival. Por la misma razón, el Festival de Santiago coincidió con las fiestas del Apóstol y el de Sevilla se celebró en la primavera, estación especialmente preferida por el turismo para la visita a aquella ciudad.

—¿Con qué medios económicos cuentan los Festivales?  
—La organización de los mismos se puso en marcha cuando ya estaban aprobados los presupuestos del Ministerio. Todas las Direcciones Generales del mismo han contribuido con generosidad a su sostenimiento; además contamos con subvenciones provinciales y con la recaudación de taquilla. Los equipos organizadores y de montaje se han formado única y exclusivamente con personal del Ministerio, se han empleado los materiales escénicos de las compañías que actúan, el material de la Sección de Actos Públicos, los camiones del Parque Móvil y todas las posibilidades de economías que nuestra imaginación nos ha ingeniado. Una ayuda soberbia ha sido siempre los escenarios naturales de espléndida belleza que hemos ido encontrando a nuestro paso.

—¿Cuántas personas calcula que han asistido este año a los Festivales?  
—Se iniciaron en Murcia el 17 de abril; desde aquella fecha, en una o en otra ciudad y a veces en dos y tres a un tiempo, vienen funcionando con un promedio de 5.000 espectadores por función. Como ve, la cifra resulta casi fantástica.

INTERINA  
(Foto MAZO.)

## La Cruz Roja Internacional actúa eficazmente en todo el mundo



La Cruz Roja transporta socorros por todo el mundo. Así vemos como inclusive estas damas de la organización no dudan en lanzarse con paracaídas para acudir en auxilio de los necesitados.

La organización de la Cruz Roja actúa eficazmente en todo el mundo. El volumen de sus prestaciones se ha ido incrementando con arreglo a las circunstancias, y raro es el lugar o especialidad en la que no llegan los socorros que constantemente presta a nuestros semejantes.

Prescindiendo de sus actividades tradicionales y de las instalaciones médicas y asistenciales de que dispone, conviene enumerar las funciones que hoy día cumple.

Desde el año 1949 al 53 la obra Internacional de socorros ha aumentado en un 400 por 100, pasando de cinco millones de dólares a veinte. Los refugiados del mundo entero, desde que estalló la primera guerra mundial, han recibido socorros de la Cruz Roja, cuyo valor se eleva a 150 millones de dólares, socorros que comprenden equipos médicos, hospitales de campaña, un barco hospital, todo esto ha sido enviado a Corea para prestar asistencia a la población civil y militar, víctima de aquella guerra.

Desde 1940 la Cruz Roja ha organizado estancias en familias o en hogares suizos en favor de 170.000 niños deficientes que proceden de catorce países europeos. Más de tres millones de personas dieron su sangre gratuitamente por intermedio de la Cruz Roja, y se calcula que durante todo el año 53 cada quince o veinte segundos un enfermo de un hospital de alguna parte del mundo ha disfrutado de una transfusión de sangre.

La Cruz Roja dispone de un banco de huesos, otro de ojos y otro de leche materna deslactada, gracias a los cuales se han podido realizar miles de injertos y alimenta a multitud de niños. Por último diremos que un ejército de millones de socorristas de la Cruz Roja está preparado para prestar cuidados calificados a las víctimas de accidentes, tanto en carretera como en terreno de deportes, en fábricas, en el campo y en los hogares.

# Mam' Zelle Guillotine

Por La Baronesa Orczy



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
La novela se inicia con una descripción de los días y ambientes de los albores de la Revolución francesa en 1789. Entre los liberados de la prisión de la Bastilla figura una mujer llamada Gabriela Damiens, poseedora de documentos y secretos comprometedores para una familia aristocrata que consiguió reducir a prisión a esta mujer cuando tenía diecinueve años. Al ser liberada contaba dieciséis años más.

**CONTINUACION (8)**

Platicando así, con afectuoso buen humor, ofreció el príncipe su brazo a Margarita. Y ambos se dirigieron hacia la monumental escalinata, seguidos de sir Percy. En cuanto hubieron salido el príncipe de Gales y su séquito disolviéronse definitivamente la reunión. Y sus invitados recogieron sus prendas de abrigo y al poco rato ocupaban las respectivas carrozas y coches.

Muy pronto los numerosos coches y calesas se dispersaron en todas direcciones, y la hospitalaria mansión de St. James Square recobró el acostumbrado silencio en que la envolvía la noche.

La carroza de palacio que conducía al heredero de la Corona, a sir Percy y lady Margarita, encaminóse hacia Carlton House Terrace. Nadie pronunció una sola palabra durante el corto trayecto. Los tres ocupantes del vehículo parecían absortos en sus pensamientos.

Media hora después el real anfitrión y sus dos huéspedes privilegiados se encontraban en un pequeño salón biblioteca al final de la hilera de salones de recepción. Camareros y sirvientes habían sido despedidos. Los tres sillones frontales a la monumental chimenea, en que ardían alegremente gruesos troncos de leña, estaban ocupados respectivamente por la rotunda figura del futuro rey de Inglaterra y las más gráciles de sus dos invitadas. Sobre la mesa humeaba un buen ponche que sir Percy escanciaba cuidadosamente. El príncipe asió la copa y paladeando con complacencia la grata bebida, pronunció sentencioso:

—He aquí, lady Blakeney, algo que el granuja de su marido sabe a la perfección. Nadie como él acierta a mezclar un buen ponche. Sin duda, éste es excelente.

Echóse al colete otro trago, carraspeó y se puso a jugar con su pañuelo bordado de encajes. Era obvio que algo le preocupaba y no sabía cómo principiar.

—No dudo, querida lady Blakeney—dijo al fin—que habrá adivinado el motivo que me ha inducido a traerla aquí esta noche, aun a sabiendas de lo cansada y preocupada que debe estar.

—Sí—murmuró Margarita en voz baja, parecía incapaz de hablar.

—Deseaba que estuviera presente mientras yo amonesto a ese "mauvais sujet"—y volviéndose hacia Percy ordenó: Blakeney, acérquese y escuche nuestra real voluntad.

El interpelado puso en pie y acercóse a la chimenea, en cuya repisa se apoyó, indiferente y sonriendo mientras Su Alteza Real seguía hablando:

—Después de nuestra primera conversación con el cura y habernos gráficamente detallado la forma heroica en que...

—Interrumpióse lanzando una alegre carcajada al ver el aire de displacido aburrimiento con que sir Percy había alzado en son de protesta, una mano.

—Está bien. Está muy bien—añadió riendo—. Pero no olvide que en este momento yo, que represento al rey mi padre, le estoy hablando y no debe interrumpirme. He de hacer constar que mientras el anciano con ferenciente iba contando sus hazañas, yo me entretuve, y creo que lo mismo hacía su esposa aquí presente, en escuchar su expresión. Y he de decir que ambos sacamos la consecuencia, leyendo en sus facciones como en un libro abierto, que ahora intenta volver a las andadas y regresar a Francia a fin de rescatar a la esposa de Saint-Luc y a sus niñas. ¿Es así o no?

Miró inquisitivo a su amigo,

tratando de averiguar lo que se ocultaba detrás de aquellos ojos azules, fijos en el vacío, como absortos en una nueva y obsesionante finalidad. Ojos que parecían realmente no ver siquiera al príncipe, ni el marco de lujo, ni el bienestar que tenía delante, reflejo de una profunda y bienhechora paz, cual era la que se disfrutaba en la feliz Inglaterra. Su imaginación corría muy lejos de ahí, por tierras de Francia, donde una mujer indefensa, con dos inocentes criaturas, pronto se enfrentaría con la muerte, a menos que... Y al pensarlo dibujóse una sonrisa en sus labios, mientras suspiraba desde lo más profundo de su corazón, repleto de confianza. Siguió sonriendo ensimismado, hasta darse cuenta de la mirada de Margarita, que anhelosa y velada por una lágrima que pugnaba por brotar, buscaba la suya, en tanto que aquella dul-

Siiguieron unos minutos de silencio hasta que Blakeney dió una respuesta que, al parecer, no venía al caso:

—El deshielo se ha iniciado ya. En varios condados vuelven a reanudar las cacerías.

—Bueno. Puede dedicarse a cazar hasta que vuelvan a producirse las heladas. Pero fíjese bien. ¡Estará en Bath o en esos condados!

—¿Así, pues, vuestra Alteza no me prohíbe ir de caza?

—Desde luego que no.

—Y, sin embargo, quiere vedarme la caza de unas fieras mucho más mortíferas que los zorros. Vuestra Alteza se ha dignado asignarme un plazo: hasta que el frío vuelva nuevamente. Y, a fe mía, que estoy decidido a obedecerle acosando a una manada de lobos feroces que están persiguiendo a una pobre y desgraciada mujer y a sus dos inocentes criaturas.

tes y campos. Imagínese, pues, lo que representa cruzar una tierra extraña, precipitadamente, en una noche helada y oscura, llevando en la silla a dos niñas cuyos brazos nos agarran fuertemente y seguidos de una mujer angustiada, fugitiva de la persecución de unos lobos humanos. Galopar a toda brida por la vida propia y por la ajena a través de tierras peligrosas, sin saber dónde parar, expuestos a caer en una trampa apenas eludida la anterior, mortales todas ellas ¡Eso, Alteza! ¡Eso es lo que yo llamo deporte! Lo he probado y sé lo que me digo. Pregunte a Foukes, a Tony, a cualquiera de nuestros amigos, héroes todos ellos, y le dirán lo mismo. Si vuestra Alteza Real hubiera tenido ocasión de probarlo, jamás volvería a pensar en otro deporte. Ninguno puede compararsele.

Blakeney había hablado en

comienzan a tefirse de gris los confines del horizonte! ¡Cabalgad alegremente, en tanto resuena a vuestras espaldas, alejándose cada vez más, el galope de los corceles perseguidores! ¡Corred hasta que el fatigado y jadeante resuello de aquellas sanguinarias fieras humanas no llegue a vuestros oídos! ¡Sí, ahí está el aventurero nato, el azaroso jugador que arriesga sin vacilar su vida, olvidado de todo lo demás, dominado tan sólo por el empuje del momento en que, incluso el amor, se ve obligado a ceder ante el arrollador empuje de un espíritu indomable, temerario hasta la locura, estimulado sólo por su compasión hacia los desvalidos, su afán de socorrer a la inocencia perseguida, de salvar a cuantos gimen entre las sañguinolentas fauces de la bestia apocalíptica, de la humana maldad, cruenta, feroz, insaciable!

Incluso el príncipe, aun siendo un sibarita, no podía sustraerse a la fascinación que irradiaba la extraordinaria personalidad de su amigo, cortésano, esposo amantísimo, modelo de elegantes y rey de aventureros. Apenas una hora antes había figurado en los salones de la Roncevaux, vestido a la última moda, ostentando finísimos encajes en pechera y puños, diciendo banalidades y galanterías a un enjambre de mujeres insulsas, que le tenían por favorito declarado.

También sabía ser un hazme-reír cuando se presentaba la ocasión. Resultaba difícil imaginarse a ese mismo hombre cubierto de andrajos, sucio, sin afeitar, viviendo en tugurios infestados de parásitos o agazapado, oculto entre la maleza, cual fiero en su cubil.

El mismo príncipe de Gales, futuro rey de Inglaterra, se daba cuenta, escuchando la enervada peroración de sir Percy, de lo sumamente fútil y resultaba su real mandato, comparado con las inspiradas palabras de aquel visionario. Al terminar éste de hablar, siguió un profundo silencio. Cualquier comentario hubiera parecido contemporáneo. Aquel día el factor de entuertos se había fijado una misión de amor, no podía haber sido inspirada más que por su propio dios del amor.

Continuaba el silencio, que casi resultaba angustiados, interrumpido tan sólo por el rítmico tic-tac del monumental reloj que adornaba la blanca chimenea de mármol. Parecía que el mismo destino se había situado junto al atrevido jugador, desafiando a sus dos oponentes—la esposa y el amigo—que pretendían hacer pesar en la balanza la flaqueza de sus argumentos, como si éstos pudieran contrarrestar su fuerza. Blakeney, soltando una risilla, entre tímida y retardada, exclamó finalmente:

—¡Dios mío! Temo que este maldito ponche se me haya subido a la cabeza. Suplico el perdón de vuestra Alteza.

—Perdonarle? ¿Qué podría yo perdonarle?

—En primer lugar mi desobediencia a sus reales órdenes. Y luego el haberme comportado ahora como un majadero.

—Así, pues, está decidido a marchar?

—Vuestra Alteza permitiría que un caballero faltase a su palabra?

—Son demasiado los riesgos que corre, amigo mío, en el otro lado del Canal y no olvide que esta vez se las habrá con una mujer. ¡No es grano de anís su enemiga!

—¡Mejor que mejor, Alteza! ¿No le parece?

—Las mujeres dan ciento y raya a los hombres en más de un aspecto. Son infinitamente más listas. Téngalo presente.

—Así lo espero. Pero si es tan corta de alcances como mi viejo amigo Chauvelin, poco trabajo nos va a dar. No valdrá la pena el dinero gastado.

—¡Vaya por Dios, Percy!—protestó el príncipe—. Es incorregible.

aire libre, después de haber estado obligada a permanecer varias horas en la atmósfera festiva, pero sobrecargada, de unos salones.

Fué destacado un mayordomo para saber si el carruaje se hallaba ya ante la puerta. Durante los breves minutos que quedaron solos Margarita y el príncipe de Gales por haber salido sir Percy a echar un vistazo a sus caballos, el augusto amigo besó con afectuosa reverencia la mano de lady Blakeney.

—He hecho cuanto pude—dijo.

—Nunca se lo agradeceré bastante, Alteza.

El príncipe prosiguió entonces en tono casi solemne:

—No puedo vanagloriarme de ser persona excesivamente religiosa, señora. Pero le aseguro que esta noche imploraré de rodillas al Todopoderoso que preser e a su marido de todo mal.

Cuando Blakeney y su mujer hubieron salido, el príncipe permaneció sumido en hondas reflexiones. Pocas veces, quizá nunca, le había conmovido tan profundamente contemplar, por así decir, al desnudo, un alma humana, como la de ese amigo al que, hasta aquella noche, jamás había logrado comprender.

En bien. Y por primera y quizá única vez en su vida, el príncipe voluptuoso y hedonista sintió palpar en el fondo de su alma un vago anhelo y casi cierta envidia de aquella mentalidad, de aquella vigorosa espiritualidad que irradiaba su amigo y que le proporcionaba, además de la alegría de un deber voluntariamente asumido, un valor casi sobrehumano.

—Quiera Dios conceder a su mujer la elocuencia necesaria para que logre con vencerle—murmuró mientras se dirigía a su dormitorio. Pensaba en Margarita y en la fútil llamada que intentaría para hacer de él el protagonista de sus proyectos al esposo. Era lógico que quisiera evitar a su marido o los peligros de una aventura que fácilmente podía resultar mortal. El error más leve, la menor falla o cualquier desgraciada incidencia bastaba para que quedara sacrificada en aras de un ideal una vida que ella apreciaba más que la suya propia y para terminar su carrera uno de los hombres más preclaros de Inglaterra.

## CAPITULO IX LA AMARGA LECCION

Margarita apenas abrió los labios mientras duró la entrevista de sir Percy y su real amigo. Sentada ante la llama del hogar contemplaba pensativa los crepitantes leños y escuchaba anhelante el diálogo. Tampoco habló mientras volvían a Richmond. Le gustaban esos paseos y el aire de aquella noche, húmedo y blando como en tiempo de deshielo, le parecía dulce y trinitificante. Los cuatro halazanes galopaban como si llevaran un diablo en el cuerpo, mientras otro hacia de las stuyas en las manos de sir Percy que llevaba las riendas. A galope tendido cruzaron las dormidas calles de la capital, y luego por la fangosa carretera trazada a lo largo del río.

Una hora más tarde y después de haberse quitado el traje de brocado y vestido una elegante bata, Margarita despidió sus doncellas y fué a reunirse con su marido, que se hallaba en la biblioteca meditando seriamente los pormenores del plan para rescatar a la esposa de Saint-Luc y a sus dos hijas.

La velada transcurrió en casa de la duquesa de Roncevaux, le había resultado una tortura, pues mientras el anciano presbítero narraba sus aventuras, ella había seguido en las reacciones de sir Percy sus sentimientos y propósitos. Casi todas los invitados sólo le habían considerado como el elegante petimetre, el casquivano hombre de mundo que se prestaba a convertirse en el blanco de las

(Continuará.)  
(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)



ce boca se contraía dolorosamente en angustiado silencio. Desapareció entonces su sonrisa. Una especie de velo gris pareció nublar momentáneamente su mirada, cubriendo sus facciones. Pero esa impresión sólo duró unos segundos. La invisible mano de un espíritu apartó aquel velo. Volvió a renacer su sonrisa y, con ella, la alegre exultación de vida y la despreocupada coronada de ese ser siempre animoso y emprendedor.

—¡Blakeney! ¿Es que no me oye?—preguntó el príncipe amosado.

—A las órdenes de vuestra Alteza.

—Mis órdenes son las siguientes. Y fíjese en que no se lo pido, sino que se lo mando: mañana me acompañará a Bath, donde quiero tomar las aguas durante el próximo mes, por por considerarlas necesarias a mi salud.

Vay a acorrallar a aquellas fieras, cumpliendo así la palabra dada a un hombre que no vive tranquilo pensando en lo que su mujer y sus hijas pueden sufrir en manos de aquellos brutos y f rrahumanos. Ya que me permite perseguir a un inocente zorro, que sólo cometió el crimen de hurtar un par de gallinas, ¿por qué habría yo de desistir de una cacería de lobos?

—El deporte, amigo, el deporte—le interrumpió impaciente el príncipe—. La caza de zorros es el más noble de los deportes, y siempre le creí buen deportista.

—Efectivamente, ninguno como esta caza es mi deporte favorito. Nada se ha inventado que haga correr más rápidamente la sangre por nuestras venas, como a latigazos, dándonos la sensación de ser semidioses, mientras, azotados por el aire invernal, galonamos a través de mon-

voz baja, pero firme. Sus palabras se sucedían precipitadamente, a chorro, cual torrente imposible de contener, impregnadas en una pasión avasalladora, vibrantes de entusiasmo. Fija la mirada en el vacío, echada hacia atrás la cabeza, como si estuviera ante el cuadro evocado, parecía hallarse frente a la soledad de una noche opaca y negra. Sentía agarrados, en torno a su talle, unos bracitos infantiles, oía el fragor de cascos de los caballos que le perseguían en desenfadada galopada. Sentía en su propio escueto el fétido y ardiente aliento de aquellas fieras humanas, ávidas de sangre inocente. Sabía que muy posiblemente también a él le estaba acechando la muerte. ¡Adelante, intrépido aventurero! ¡Adelante! ¡No por vuestra existencia, sino por la de los débiles e inválidos! ¡Adelante siempre, a través de las nocturnas tinieblas, hasta que

Un tema subyugante



George Sanders, una de las figuras más destacadas del cine estadounidense, es protagonista, junto a la no menos famosa Bárbara Stanwyck, de la apasionante película "El único testigo", superproducción de gran éxito, considerada como la mejor película de intriga. Presentada por C. B. Films, "El único testigo" se estrena hoy, jueves, en el cine Avenida, el suntuoso salón de la Gran Vía, que con esta cinta inaugura su temporada de sensacionales estrenos.

Hoy, jueves, inaugura la temporada el Avenida con "El único testigo"

No habrá absolutamente nadie que no se sienta conmovido, indignado, ante la singular aventura que le ocurre a la fascinadora Bárbara Stanwyck en la película "El único testigo". Las sutilezas de un aristocrático asesino la llevan a ser recluida en un sanatorio para alienados, donde tienen lugar escenas que producen en el espectador un hondo choque emocional. Y el motivo del internamiento de Bárbara no es otro que el haber visto con sus propios ojos cómo aquel cinico y refinado hombre asesinaba a una muchacha... El criminal se propone también eliminar al único testigo de su infamia. Se trata, indudablemente, del argumento más extraordinario llevado a la pantalla, que acredita al productor-argumentista Chester Erskine y al director Roy Rowland. Con Bárbara Stanwyck encabezan el reparto George Sanders y Gary Merrill, los dos magistrales actores. "El único testigo", una de las grandes películas con que United Artists conmemora el XXXV aniversario de su fundación, es distribuida en España por C. B. Films, y su estreno tendrá lugar hoy, jueves, en el elegante cine Avenida, que, al inaugurar su temporada con este magnífico film, nos hace pensar que seguirá su acostumbrada selección con que nos obsequió la pasada temporada.

CIERTO HOMBRE EXTRAÑO...



Henry-Nils Asther—vivia en el barrio moro de Tánger, dedicado a explotar la ingenuidad de los turistas. Era un personaje extraño y pintoresco, a quien el destino reservaba una insospechada aventura de amor. De "Aquel hombre de Tánger", un film de exótico ambiente, que en breve será presentado por Distribuidora Chamartín en el cine Rialto, que con este excepcional film inaugurará su temporada

El formidable éxito de crítica y público que ha obtenido "Astucia de mujer" en el Gran Vía

Ya vaticinamos antes de su estreno que esta formidable producción de la gran marca Mercurio Films alcanzaría un éxito de clamor, dadas las extraordinarias calidades de este film, que envuelve al público en un ambiente de profunda tensión; pero todo cuanto dijimos ha resultado insuficiente, ya que la alta crítica de Madrid la ha acogido con los máximos elogios, tanto a la dirección llevada a cabo magníficamente por el experto realizador John Sturges como la genial creación que hace de su tipo la exquisita Bárbara Stanwyck, cuya actuación es sencillamente insuperable, en el papel de Helen Stilwin, la dramática mujer que tiene que luchar con su propia dignidad y el ansia de salvar la vida de su marido.

No dudamos que este film, en el que intervienen junto a Bárbara Stanwyck los soberbios actores Barry Sullivan y Ralph Meeker, muy justos en sus respectivos papeles, se convierta en la máxima atracción cinematográfica de la actualidad madrileña. Un triunfo, pues, de Mercurio Films y del aristocrático cine Gran Vía al exhibir en su pantalla "Astucia de mujer", un buen comienzo de la presente temporada.

LAS AVENTURAS DE UNA FAMILIA DE MILLONARIOS YANQUIS EN ESPAÑA



"¿CRIMEN IMPOSIBLE?"



José Suárez, el galán más cotizado del cine español, en un primer plano de la formidable superproducción "¿Crimen imposible?", obra maestra de nuestro cine, cuyo estreno se anuncia para en breve, presentado por la prestigiosa marca Cifesa



PUEBLO se vende en toda España

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—Viernes, 11 noche, presentación compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso. Estreno: Lo verás y cantarás, de A. Paso hijo y E. Paso, música del maestro Lehember y Tony Leblanc, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 ptas.)
CALDERON.—(39-13-33. Compañía lírica Consuelo Suárez, Emilio Cld.) 7 y 11: La fiesta de San Antón y El paño de rosas. 11: Molinos de viento y Bohemios.
COMEDIA.—(Compañía revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco. Última semana. (Butaca, 15 pesetas.)
FUENCARRAL.—(Cía. Rambal.) 7 y 11: La casa del orlmen. (Butaca, 10 ptas.)
INFANTA ISABEL.—(Compañía Catalina Bárcena-Collado-Serrador.) Miércoles 1, inauguración temporada. Estreno de Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.
LATINA.—7-11: Mosalco Español. Variedades. 10 atracciones. Mary Vicent, Salomé de Córdoba, Juan Maya, Tomás de Antequera. Butaca, 15 ptas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado. Compañía revistas Begoña-Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias. Última semana.
MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: La Blanca doble, por la gran compañía de comedias musicales Mujeres. (Butaca, 15 pesetas.)
MARAVILLAS.—(Cía. comedias Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini con Ricardo Acero.) 7,15-11: La teta, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Precios popularísimos.
PRICE.—(21-63-19. Refrigerado.) 7-11 (¡exitazo!): Solera y Salero. Marisol Reyes, Enrique el Sevillano, Juanita Azores, Los 11 Macareños, etc. Butaca, 15 ptas.
REINA VICTORIA.—11: Presentación compañía asturiana Los Marañones. En homenaje al Centro Asturiano de Madrid. Estreno del sainete de Eladio Verde A la entrada de Oviedo. Fin de fiesta con canciones y bailes asturianos.
Cines (sesiones numeradas)
Amaya.—Cohete K-1 y Los ángeles del barrio.
AVENIDA.—7 y 11: El único testigo (Bárbara Stanwyck, George Sanders).
Bulevar.—Cohete K-1 y Los ángeles del barrio.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 7.ª semana.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).
Carlos III.—Una herencia de miedo.
GRAN VÍA.—7-11: Astucia de mujer (Bárbara Stanwyck). Luchana.—Alta traición.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope La tónica sagrada. Technicolor (Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.
PAZ.—7-11: (Riguroso estreno.) Una dama en el Oeste (Clai-

re Trevor, Albert Dekker). Tolerada.

Pompeya.—Retorno al paraíso.
PROGRESO.—7-11: Bandera negra (Louis Hayward, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.
Proyecciones.—Bandera negra.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada.
Rox y A.—Chantaje criminal.
Rox y B.—Una herencia de miedo.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Nacida ayer y Juan Charrasqueado.
ALBA.—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: Oro y marfil y 24 horas de la vida de una mujer.
Alcalá.—Risa en el paraíso y El pirata de Capri.
Alcantara.—El conde de Montecristo y Ana.

Gallito.—Scaramouche y Muñitos opuestos.

Goya (Vallecas).—Martín el Gaucho y La ley del látigo.
Granada.—Napoles millonaria y No estamos casados.
Iberia.—Mi chica y yo y La guerra de Dios.
Ibiza.—Al sur de San Luis y El hechizo de Melba.
Ideal.—Alta traición.
Imperial.—Canelita en rama y Los hijos de nadie.
Infantas.—Cohete K-1 y Los ángeles del barrio.
Iris.—Vuelo 791 y Don Calogero.
Lavapiés.—Nuevo amanecer y El hechizo de Melba.
Lepanto.—El mundo en sus manos y El halcón del desierto.
López de Hoyos.—Mas allá del Missouri y Jeromín.
María Cristina.—Idilio en el castillo y El cuerpo del delito.
Metropolitano.—Cohete K-1 y Los ángeles del barrio.
Montera.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.
Montaña.—El tigre del ring y Genevieve de Brabant.
Muñoz Seca.—Las perlas del Infortunio y El buen Sam

PROXIMA TEMPORADA



Alhambra.—Especialista en señoras y Drama en presidio.
América.—Locura de amor y El gran secreto.
Apolo.—Pepe Conde y Hedda Gabler.
Aragón.—La guitarra de Gardel y Rashomon.
Argel.—Dos caminos y Aves de rapaña.
ARGUELLES.—Continua 6: Gritos en la noche y Vuelo a lo desconocido (Alan Curtis). Primer estreno. Autorizadas.
Arizona.—La tumba india y Secretaría brasileña.
Astoria.—Pánico en las calles y La patrulla del coronel Jackson.
Avenida (Vallecas).—Scaramouche y Kim de la India.
Ayala.—Mandy y El hijo de Rostro Pálido.
Azul.—La máscara de los Borgia y Horizontes lejanos.
Bellas Artes.—La hechicera blanca.
Bellas Vistas.—La ley del látigo y El secreto del desierto.
Benavente.—El diablillo ya es mujer y Malasia.
Bilbao.—La hechicera blanca.
California.—Las llaves del reino y Una noche en Casablanca.
Carabanchel Cinema.—Los ángeles perdidos y El Danubio rojo.
Carretas.—La honradez de la cerradura y Montana.
Castilla.—Gengis Khan y Genevieve de Brabant.
Colón.—Fruto dorado y Rebeca.
Covadonga.—Harlem y Ultimátum a la Tierra.
Cristal.—Oro, amor y sangre y Montana.
Chamartín.—La ley del látigo y Los hijos de los mosqueteros.
Chamberí.—Caballero misterioso y Hedda Gabler.
Delicias.—Siempre en tus brazos y Los tres corsarios.
Doña.—Misión peligrosa y El pato atómico.
Elcano.—Me stento rejuvenecer y Delato criminal.
F paña.—Murallas de silencio y La bella de Cádiz.
Espronceda.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.
Europa.—La legión del desierto y El monstruo de tiempos remotos.
Figaro.—Mas allá del Missouri y Recuerda.
Flor.—Robinsones atómicos y La máscara de hierro.
Florida.—Mr. Wong en el barrio chino y El libro de la selva.
Frutos.—Objetivo: Birmania y Hogar, dulce hogar

Nares Cinema.—Rio Rojo y El demonio de las armas.
Narváy.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.
Odeón.—Volver a vivir y La hechicera blanca.
Olimpia.—La historia del tanto y Ruta del Cairo.
Oraa.—Capitán Panamá y Rashomon.
Palace Cinema.—Retorno al paraíso.
Palacio del Cine.—Sed de dominio.
Panorama.—Bandera negra.
PAVON.—4: Cohete K-1, Ángeles del barrio. Toleradas.
Peñalver.—Cohete K-1 y Los ángeles del barrio.
Pez.—Sin piedad y Cartas envendadas.
Pizarro.—Duda y La Centineta.
Pleyel.—Mi mula Francis y La reina de Saba.
Postas.—En los altos de Jalisco y Hedda Gabler.
Príncipe Alfonso.—El desterrado de las islas y Aves de rapaña.
Progreso.—Bandera negra.
Quevedo.—Guanjes grises y El monstruo de tiempos remotos.
Roma.—Alma en tinieblas y El caballero del Mississippi.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26). Continua 4: Dos caminos y Aves de rapaña.
Salamanca.—La ciudad del oro e Ivanhoe.
San Cayetano.—Día H, hora H y Al borde del peligro.
San Francisco.—Mi corazón te guía y La gran pasión.
Sol.—Bronce y luna y Yo amé a un asesino.
Tetuán.—Las Furias y Condenados.
Tivoli.—Bandera negra.
Toledo.—Yolanda y Amaya.
Urquijo.—Los inexorables y Aves de rapaña.
Usara.—Oro en el Pacífico y Los hijos no se venden.
Vallehermoso.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.
Velázquez.—La bella de Cádiz y El halcón del desierto.
Ventas.—A volar, joven y La honradez de la cerradura.
Vergara.—La hechicera blanca.
Viola.—Pasaporte para un ángel y Una carta al amanecer.
Voy.—Nacida ayer y Juan Charrasqueado.
Cinema X.—El demonio de las armas y Hedda Gabler.

"El egipcio", estrenada en función benéfica

SIETE ESTRELLAS Y CINCO MIL EXTRAS

NUEVA YORK, 25.—En función benéfica destinada a engrasar los fondos de la lucha contra la parálisis infantil se ha estrenado en el teatro Rox y la película "El egipcio", basada en la novela de Mika Waltari "Sinuhe el egipcio".

La entrada del local se encontraba casi cerrada por los fotógrafos y operadores de noticieros que captaban escenas de las numerosas personalidades y celebridades de la cinematografía que iban llegando al teatro. Destacados representantes de la diplomacia y la política egipcia asistieron al estreno.

La película ha sido filmada por el nuevo procedimiento de CinemaScope, en color. La producción ha costado cinco millones de dólares, y en ella han intervenido siete estrellas internacionales y cinco mil comparsas. Entre las figuras centrales de la película se encuentran Edmund Purdom, en el papel de Sinuhe; Jean Simmons, Victor Mature, Gene Tierney, Peter Ustinov, Bella Darvi, Michael Wilding y otras figuras de la cinematografía. (Efe.)

Tyrone Power, oponente de Susan Hayward

Tyrone Power acaba de ser designado para dar la réplica a Susan Hayward en el segundo CinemaScope de Henry King "Intimidad", cuyas dramáticas peripecias se sitúan durante la guerra de los boers. Con este ascenderán a cuarenta y dos el número de films que Tyrone Power ha realizado para la 20th Century-Fox.

Henry King acaba de pasar tres meses en Africa del Sur para filmar los exteriores, especialmente las escenas de guerra, con la colaboración de millares de indígenas. El argumento está inspirado en una novela de Helga Morray.

Otros espectáculos

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Salas de Fiestas

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Todos los días, tarde y noche, Tomás de Antequera y el cubano Antonio Machin.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

# AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" relieve y normal

HOY  
Inauguración de la temporada

LA PELICULA DE LA INQUIETUD CONSTANTE



BARBARA STANWYCK · GEORGE SANDERS  
GARY MERRILL

## El Único Testigo

DIRECTOR: BOY ROWLAND

PRODUCTOR: CHESTER ERSKINE

UN ASESINATO VULGAR CONVERTIDO EN CASO EXCEPCIONAL POR EL PELIGRO DE LOCURA Y MUERTE DE SU UNICO TESTIGO

# TEATROS

**REINA VICTORIA**  
REAPARICION  
en función homenaje al Centro Asturiano de Madrid, de la **GRAN COMPAÑIA ASTURIANA**  
**"LOS MARINANES"**  
CON  
Rosario Trabanco y José González "Presi"  
ESTRENO del sainete de ELADIO VERDE  
**"A LA ENTRADA DE OVIEDO"**  
Gran fin de fiesta con canciones y bailes asturianos

## «LA BLANCA DOBLE» JUSTIFICA SU CARTEL

Suma y suma representaciones "La blanca doble" en el teatro Madrid, dándole a la acertada reposición de la célebre revista la categoría de un estreno. En las múltiples programaciones que se han hecho por los coliseos españoles de esta graciosa producción sainetesca y musical de Paradas, Jiménez, Torres y Guerrero, siempre "La blanca doble" ha hecho honor a la taquilla, manteniéndose en el cartel con la completa satisfacción del público y, por consiguiente, de los productores del negocio. Ahora ha ocurrido lo mismo en el teatro Madrid, justificándose una vez más la gracia del libro y la alegría de la música de la obra, puestas de relieve, muy plausiblemente, por los intérpretes actuales de la misma en el gran escenario madrildista.

## La vuelta de "Ana María"

Diariamente se viene anunciando al público que muy pronto terminará su verano "Ana María". Como esto supone el final de las vacaciones estivales de los de Martín, y la vuelta al veterano y popular teatro de la famosa comedia musical de Muñoz Román y Padilla, con sus magníficos intérpretes, capitaneados por la genial Queta Claver, un día sí y otro también nos preguntan cuándo reanudarán, al fin, las mencionadas labores del coliseo de la avenida de Santa Brígida. La compañía de Martín, super-solicitada este verano por los más avisados negociantes del espectáculo en provincias, con la consiguiente competencia entre ellos, ha decidido aceptar algunos (muy pocos) de esos ventajosos contratos. Con tan fausto motivo, los martinianos retrasarán la vuelta a sus lares hasta el próximo día 29 de septiembre.

## CICLO MUSICAL EN EL FESTIVAL DE SANTANDER

SANTANDER, 26.—Se está celebrando en el Festival Internacional de Santander el segundo ciclo musical, dedicado a todos los conciertos de Beethoven. Bajo la batuta de Wladimir Koldesman, director de la Sinfónica de San Luis (Missouri), la Orquesta Nacional está cosechando brillantes triunfos. Un pianista excepcional suizo, Adrián Aesebleer, interpreta los conciertos como solista, y el de violín lo hará el célebre virtuoso polaco Szeryng. El público, a pesar del tiempo inclemente, asiste entusiastamente a ese ciclo sinfónico que se desarrolla en el teatro al aire libre de la plaza Porticada, cubierto con un toldo de dos mil metros cuadrados, superando en asistencia a los años precedentes, prueba de la eficaz labor realizada. Hoy inicia Ataulfo Argenta la segunda fase de ese ciclo musical, que reúne en seis días, por primera vez en España, la obra magnífica del genial músico Donn. Los precios de las localidades oscilan desde siete pesetas a 30, haciendo posible llegar esta manifestación artística a todos los públicos de los diversos sectores sociales, tarea que pretende y consigue el Patronato de Información y Educación Popular, organizador de todos los festivales de España.

El ruido del éxito logrado por "Ana María" y su brillante protagonista no sólo ha repercutido en toda España, según acabamos de ver, también tiene un "reflejo ultramarino" en Buenos Aires, donde han solicitado de Muñoz Román la formación de la compañía B para llevarla volando a realizar una temporada "plateny se", por todos conceptos, con las revistas del ilustre comediodrasta aún no estrenadas en los coliseos de por allá. Y Muñoz Román, que demostró en su última expedición americana que es algo así como el cóndor teatral de los Andes, está estudiando el vuelo que le proponen.

## SALAS DE FIESTAS

Preparada al efecto convenientemente, Fontoria es una de las contadas salas de fiesta que permanecen abiertas todo el año. Por esta importante razón, principalmente, sus conjuntos espectaculares y las orquestas que acompañan las actuaciones de aquéllos y la coreografía en la pista de los amigos de la danza son siempre de elevada categoría. El constante funcionamiento de Fontoria permite elegir a la sala los mencionados elementos entre significados artistas de los géneros a propósito para las atrayentes jornadas de la misma. Fontoria realiza su actual temporada de verano con elencos espectaculares variados y sobresalientes, como repetidas veces hemos consignado en nuestros noticieros, y manteniendo además en el local el importante detalle de una temperatura ideal en todo momento. Para el próximo otoño prepara Fontoria nuevas e importantes atracciones, de cuya interesante programación daremos cuenta a ustedes al anunciar las presentaciones correspondientes.



## "UN DIA PERDIDO"



Elena Barrios y Félix Dafauce, en una escena de la divertida película "Un día perdido", magnífica realización de nuestro cine, llamada a obtener uno de los mayores éxitos de público. Para en breve se anuncia el estreno de esta jocosa cinta, que será presentada por Cifesa



Ana Amendola y Emo Crisa en una escena de la estupenda realización de Juan de Orduña "Cañas y barro", versión cinematográfica de la novela del mismo título, original de Blasco Ibáñez. Presentada por la prestigiosa marca Cifesa, el estreno de "Cañas y barro" se anuncia para en breve

**REAL CINEMA** (REFRIGERADO)  
LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID  
4.ª SEMANA EL INDISCUTIBLE EXITO COMICO DE LA TEMPORADA  
**TRES SOLDADOS**  
WALTER PIDGEON-STEWART GRANGER-DAVID NIVEN  
Los geniales intérpretes de la más divertida y emocionante película de estos tiempos!  
TRES SOLDADOS DE SU MAJESTAD BRITANICA SE JUERQUEAN EN LA INDIA!...  
PERO SE JUEGAN LA VIDA PARA DEFENDER EL FUERTE AMARA!  
Autorizada para todos los públicos

## El nuevo y triunfal éxito de Gary Cooper en los cines Pompeya y Palace

El poder de atracción de Gary Cooper cimentó siempre el éxito de sus películas, y así el gigante de Hollywood se convirtió en ídolo de multitudes. Sobre esta base se asentó la película de United Artists "Retorno al paraíso", en technicolor, pero no dejándolo todo a aquel triunfo seguro, sino aportando los mejores y más costosos elementos y buscando esos escenarios maravillosos de los mares del Sur, donde el paisaje, la luz y el ritmo exótico forman un conjunto de bellezas de verdadero ensueño. No debe extrañar, pues, que "Retorno al paraíso" venga constituyendo en los cines Pompeya y Palace el más resonante éxito de las pantallas madrileñas desde hace ya nada menos que cinco semanas. La nueva gran aventura de Gary Cooper no puede ser comparada a las anteriores, porque aunque su creación sea del tipo de hombre indómito, invencible por la fuerza y por la astucia, el gran actor nos ofrece también su casi desconocida sensibilidad espiritual en los instantes en que su indomable temperamento se enfrenta con la belleza de una indígena y su íntima tragedia. Sigue "Retorno al paraíso" en los cines Pompeya y Palace. Y continúa en estas famosas pantallas porque así lo exige el favor del público ante este nuevo acierto de C. B. Films.

**BORREGON HNOS., S. A. DE COLONIALES**  
ha trasladado sus oficinas de la calle de Don Ramón de la Cruz, 52, a la calle de Alcántara, 56, ambas en Madrid.—El secretario, Benjamín Martín Borregón.

Todos los sábados publica **PUEBLO**  
"FIN DE SEMANA"  
Página para la mujer

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA  
• ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA.—Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27  
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.  
• EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTRE- • LEVANTE ALICANTE.—273629. VALENCIA.—233629.  
Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agentes de toda solvencia, seriedad y garantía  
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**  
CREDITOS  
• OREISE, hasta treinta meses sin interés, todos artículos. Precios normales. Principio, 14, cuarto. 31-10-35.  
• MUEBLES VEINTE MESES comedores para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05  
dormitorios, tréshis, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.  
RELOJES  
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

## Actor asturiano fallecido en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26.— Víctima de rápida enfermedad ha fallecido el actor asturiano Francis Martínez Allenda, que llevaba años incorporado a la escena teatral y cinematográfica argentina

# Un mano a mano Antonio Bienvenida Julio Aparicio, en Bilbao

Un día sin lluvia en Bilbao. Nubes y sol alternados, y para presenciar el mano a mano en que quedó la corrida entre Antonio Bienvenida y Julio Aparicio—cartel de la Prensa madrileña—un entradón hasta el tejado, con una ovación imponente en el pasillo de los dos maestros, de violeta claro, Antonio, y de blanco, Julio, y como sobresaliente, Antonio Gheca.



ANTONIO BIENVENIDA

En lo externo no contaba para nada la ausencia de Ordóñez, que, según dicen, envió un telegrama a la Empresa pidiéndole conformidad del precio que pidió por su contrato verbal.

Gordo y con pitones el primero de Atanasio; su huir de salida era fijado por Antonio Bienvenida suavemente, y en el primer quite esta suavidad fué ovacionada en lances toreros, y a Julio Aparicio, en unas gaoneras de novillero. Chicuelinas de minué y revolvera salerosa fueron el epílogo, a cargo de Antonio, y del embalar en grande la corrida que estropeó luego el ganado.

Un par de precisión y otro en el hoyo de las agujas le fueron ovacionados a Antonio, así como su faena señorial al tardó toro. De un palo de banderilla sangró Antonio por la cara, y después de clavar media arriba, en una oleada, el toro lo prendió, al hacer hilo, por la banda derecha, por encima del macho, salvándose de un grave percance, destrozada la taguelilla por el agudo pitón. Antonio, sereno, volvió al toro, para acertar con el descabello, recoger desde el tercio una gran ovación, retirándose entre barreras a remendarse la ropa y colocarse un esparadráp en la sien izquierda.

Basto el tercero, hizo cosas de burriciego ante los capotes en cortas y cernidas arrancadas con las peñuñas por delante, y huía de las puyas a brincos y bufidos, sin llegar a los petos ni al salir de la raya blanca del castoreño.

Sin quebrantar con fuerza—Siro Rea dejaba un gran par—, el regalito pasaba a manos de Bienvenida, habilidoso en el macheteo y con ensayo de naturales, molestado por el aire, acosado por la res. De media caidilla, pinchazo y dos descabellos envió el espada a la carnicería al manso de malas pulgas, pitado al llevarse las mulas y aplaudida la voluntad de Antonio.

Asillado de la vela, vela mayor, el quinto astado, feo de hechuras, en el primer encuentro elevaba casi por encima del callejón a caballo y picador, y éste, distribuido, aguantaba a pie firme, con valentía. El que no aguantó fué el morlaco en la segunda vara, y le dieron lo suyo en la tercera.

Curado Aparicio de su corte en

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 29, 5,30 tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal para

**RAFAEL PEDROSA**  
**GREGORIO SANCHEZ**  
Juan Bravo (EL BRANCO)  
de Segovia, nuevo en esta Plaza.

Carnets, mañana, viernes, todo el día.

### Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 29, 5,45 tarde, seis toros de don Salvador Guardiola para

**RAFAEL LLORENTE**  
y **JOSELITO TORRES**  
mano a mano

Carnets, mañana, viernes, todo el día. Localidades al público, desde el sábado. Taquilla, Victoria, 3

da vista por los que saben ver toros y toreros.

Antonio y Julio salieron con muchas ganas y demostraron ser toreros toreros. No hubo retumbones, pero el público se interesó y se emocionó por lo seriamente que toreaban a una corrida seria de tipo y con mucho que torear.

Ahora que tantas innovaciones de oropel se quieren hacer en el toreo, sería una muy seria el con cederse orejas por lidiar y torear a toros difíciles y desluidos. Hay corte de apéndices a toros boyantes en los que el espada ni puso ciencia, ni valor y posiblemente subpases de frente por detrás.

Si este premio estuviese instituido, Antonio debió cortar oreja, y Julio lo mismo, porque a una corrida seria, difícil, con terribles pitones, le hicieron más de lo que se podía hacer, y es de justicia señalar que la plaza entera agradeció en una lección maestra de paladear el toreo, que no es faenas superficiales a toritos a modo. Con la corrida de ayer en Bilbao pueden pocos, muy pocos: los que son toreros, y ayer los hubo, Antonio y Julio, en la plaza bilbaína, ¡sin gota de llovizna al fin!

BELLON

### NOVILLADA EN BARCELONA

BARCELONA. — Plaza Monumental. Novillos de Manuel Sánchez Cobeleda, grandes, codiciosos y de feo estilo. Buena entrada sin llegar al lleno.

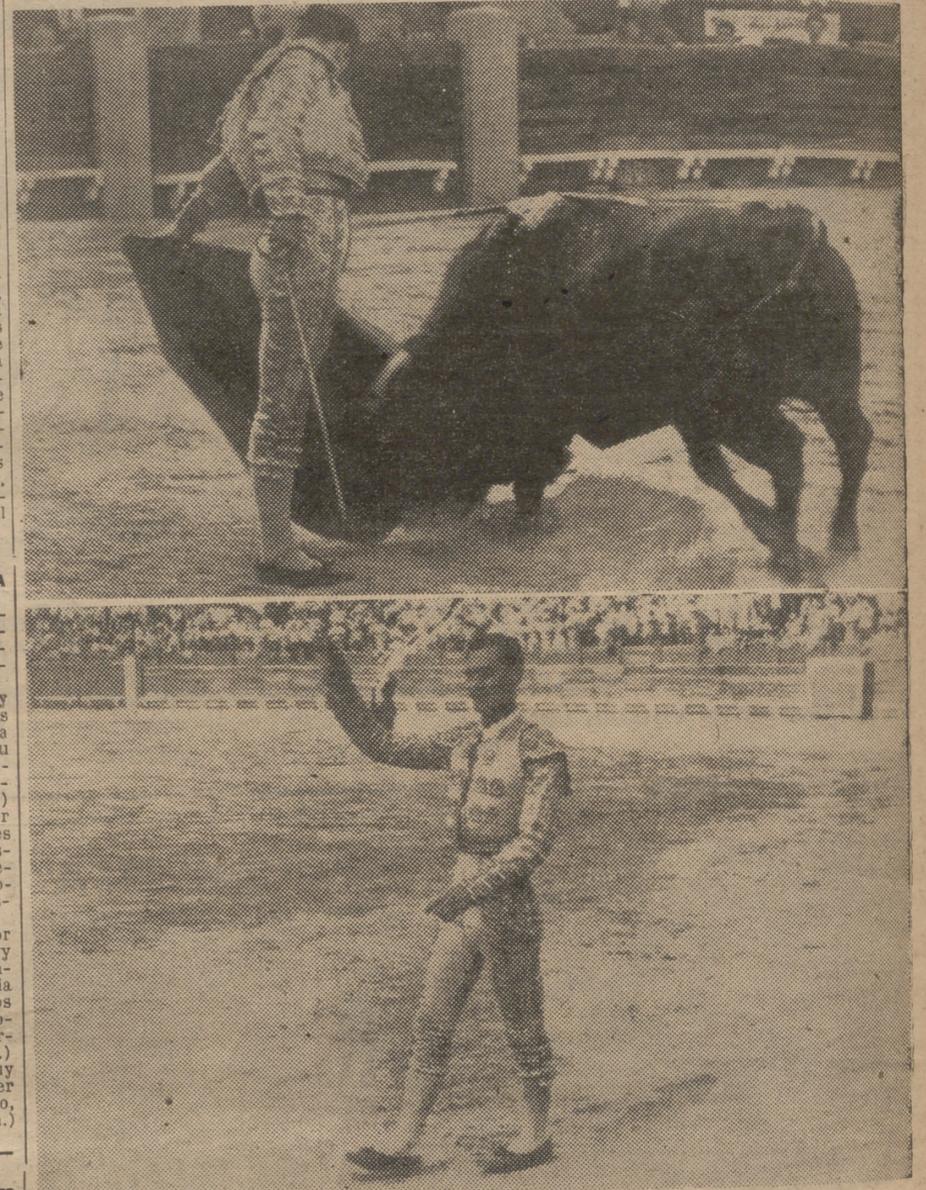
Pepe Rivas, faena por alto y naturales. (Música.) Derechazos y estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.) A su segundo le sacó algunos derechazos que se ovacionaron. Estocada contraria. (Ovación y vuelta.)

Manuel Espinosa, faena por derechazos, redondos, naturales y de pecho. Dos estocadas y descabello. (Ovación.) En su segundo, muletazos por alto y rodillazos. Pinchazo, media y descabello. (Muchas palmas.)

Chamaco, a quien tocó el peor lote, castigó bien a su primero y luego hizo faena valentísima entre pitones. Pinchazo y media en la cruz. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y recogida de flores, que va a depositar a la Virgen de la capilla de la plaza.) En el último también estuvo muy valiente, aunque no pudo hacer la faena que deseaba. Pinchazo, media y descabello. (Ovación.) (Cifra.)

# Pablo Lozano

## PUREZA DEL ARTE TORERO



He aquí un supernatural de este grandioso torero triunfante -- como siempre que torea -- en Toledo, en una apoteósica tarde con corte de orejas y delirante entusiasmo de la multitud rendida a su arte excelso

### El domingo serán lidiados los toros que fueron adquiridos para la corrida benéfica de la Policía

### ACTUARÁN EN VISTA ALEGRE LOS DIESTROS RAFAEL LLORENTE Y JOSELITO TORRES

El próximo domingo, día 29, en la Plaza de Vista Alegre, se celebrará una corrida de toros de la ganadería andaluza de don Salvador Guardiola. Estos toros son los mismos que se adquirieron para ser lidiados en la corrida benéfica del Montepío del Cuerpo General de Policía y que no tuvo lugar, como se recuerda, por dificultades de organización.

Actuarán en dicha corrida, que se aguarda con interés y expectación por los aficionados, los espadas Rafael Llorente y José Lito Torres, de Venezuela. Las fotos de las seis magníficas reses están expuestas en la taquilla de Vista Alegre (calle de la Victoria) y pueden admirarse los toros también en los mismos corrales de dicho coto taurino.

### EL TIEMPO

Pronósticos. — Mejoría en Vizcaya y sector catalán. Nubes de evolución sobre el norte de la Ibérica. Poco nuboso en general.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 34°, en Sevilla, y mínima, de 4°, en Cuenca.

Hoy, en Madrid. — 12,2° a las siete de la mañana y 24,6° a las trece horas.

**PUEBLO PUBLICA**  
TODOS LOS LUNES  
EL SUPLEMENTO  
DEPORTIVO

VEINTE PAGINAS -- UNA PESETA

### EL CASO DEL ABRIGO VIAJERO (2)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL



REGRESARÉ TARDE. LOS SEÑORES NO LLEGAN HASTA MAÑANA Y COMO LA COCINERA TAMPOCO VENDRÁ HOY...



¿Y POR QUÉ NO SE VAN A ENTERAR POR UNA NOCHE?



¡QUÉ ESTUPENDOS!



¡ESTE! ¡ME DONDRE ESTE Y KING NI ME CONOCERÁ!

# NOTAS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Viernes día 27. — Santos: José de Calasanz, Eulalia, Marcelino, Manea. Misa de San José de Calasanz, color blanco.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES P A SACERDOTES

En la Casa Cristo Rey, Ponzuelo de Alarcón (informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid). Del domingo 5 de septiembre (siete de la tarde), al domingo siguiente, por la mañana.

## Avisos varios

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 074.

## Farmacias de guardia

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Raja, 45; Embajadores núm. 27; Embajadores, 152; Marqués Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Terros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 9; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremplón, 22; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Argón, 118; camino de la Guerdá, 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

## Fallece un guardia Municipal al caer del caballo

En la mañana de ayer, cuando regresaba de hacer las prácticas acostumbraadas de la escuadrón de caballería de la Policía Municipal, el sargento don Alfonso González Rojo tuvo la desgracia de caer del caballo, sufriendo heridas tan graves que a las pocas horas de haber ingresado en el Equipo Quirúrgico falleció a consecuencia de las mismas. El cadáver del infortunado agente ha sido trasladado a la Dirección de Tráfico, plaza de Chamberí, donde le darán guardia sus compañeros hasta mañana a las once, en que será trasladado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## Vida de familia

### ENLACE PEREZ GARCIA-SOLER

En la iglesia parroquial de San Ramón Nonnato ha contraído matrimonio la señorita Concepción Soler Matavacas y don Joaquín Pérez García, siendo padrinos por doña Aurora García Romá, madre del novio, y don Juan Soler Matavacas, hermano de la novia.

Entre otras personas firmaron como testigos don Alfonso García Romá y el escritor y subdirector de "El Magisterio Español" don Juan Pérez Mirat. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Cataluña.

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



# UNA CIUDAD QUE ASOMA AL MUNDO

Santander es hoy una ciudad que asoma al mundo, lo pasea por Pereda, lo pasea en el Sardinero, le da de comer pimientos rellenos en El Riojano y por la noche lo reúne, apretado y con entusiasmos comunes, en la plaza Porticada. Cuando alguien dice que "viene de Santander", se entiende que regresa de cruzar fronteras; habló con polacos, tomó café con griegos; vió asomar la proa de buques que llegaban de los cuatro mares; escuchó conferencias de profesores americanos, ingleses o alemanes; vió bailar un "ballet" francés, dirigir a un maestro alemán, representar a Sófocles, escuchó a Wagner o Brahms y vió en la playa de La Magdalena las hazñas natorias de alguna sirena escandinava. Venir de Santander es llegar de una excursión sintética, rápida y concentrada por el mundo.

## TURISMO CUENTAKILOMETROS

Observo al grupo en el vestíbulo del hotel: la abigarrada manera de vestirse es digna de recordación: conjuntos morados y rosa, verde y rojo, amarillo y crema, estampados con marcas de tabaco, con fotografías de playas tropicales, con vistas aéreas de las murallas de China. Las faldas, asombrosamente cortas o absurdamente largas—según la moda del almacén de donde proceden—. Todos, ellos y ellas, van cargados hasta lo inverosímil de máquinas fotográficas, aparatos tomavistas, prismáticos, gafas de sol...

Han llegado hace quince días a La Coruña, desembarcaron "el carro" y han recorrido ya media España a vista de pájaro. El diálogo es sorprendente:

—Yo veo un pueblo de España y un cuadro de un museo, y ya me parece que lo he visto todo.

(Se le advierte la cabeza llena de proyectos de objetos para el hogar moderno fabricados en materia plástica.)

—Lo que más me gustó de El Escorial fueron las tumbas.

—Vimos un pueblecito en Asturias...

—¿Cómo se llamaba?

—¿Quién se acuerda de ello?

—Vimos una iglesia en Galicia...

—¿Cómo se llamaba?

—¿Quién se acuerda de ello?

Y luego llega el momento solemne de hacer un resumen del viaje de cada cual.

—Nosotros llevamos 4.000 kilómetros desde que desembarcamos.

—Nosotros, 3.500.

—Nosotros vamos a 110 por hora.

—Yo no me atrevo por las curvas.

Y olvidados de castillos, museos, paisajes, catedrales y claustros, se adentran por los vericuetos de los motores del automóvil, y relatan las mil anécdotas de su "turismo cuentakilómetros".

## LA OTRA CARA

Vamos ahora con la cara opuesta. En Santander, que estos días reúne a toda clase de tipos humanos, se encuentra fácilmente al tu-

rista opuesto; fíchero prodigioso de las bellezas de España, que habla amorosamente de todas nuestras cosas; desde las miniaturas de los Beatos hasta la última edición del último libro notable que han dado nuestros escritores.

—Debe usted visitar el Monasterio de Yuste. ¿Qué paisaje! Parece creado para contemplar la muerte del Emperador.

—La tumba del capitán Fernán Pérez de Andrade, en su Iglesia de Betanzos, le dejará a usted mudo de asombro.

—Para mí, pocas emociones pueden igualar a la que me produjo Itálica. Aquella debió ser una ciudad cuna de mundos.

Y saltan sus emociones de una a otra punta de España, hasta que el diálogo se enreda luego en los temas más palpitantes del mundo actual. Porque en Santander se vive este verano un clima tan universal, que todos los hombres caben en él y todas las conversaciones son posibles.

## LA TEJEDORA DE REDES

¿Resulta Santander, entonces, una ciudad cosmopolita, abigarrada y falta de su sello característico y particular? De ninguna manera, y este es su encanto principal. La ciudad sigue siendo ella misma; en Puerto Chico siguen los pescadores preparando sus redes, cocinando su yantar diario, pegando castizos papirotazos al castellano o conversando amigablemente en vasco con los amigos de la raya del Bidasoa y el Nervión.

Mientras taconeaban por Pereda lindos tacones de los cinco partes del mundo y cruzan hacia el Sardinero automóviles con matrículas de los cinco continentes, la vieja remendadora de redes, sentada junto a una tarola, cara al mar, indiferente a cuanto ocurre a su espalda, se abisma en su tarea, sapientísima habilidad, se trenzan nudos con la lanzadera que heredó de su abuela y de la abuela de su abuela.

## IMPORTANCIA DE LOS FESTIVALES

A mi modo de ver, la importancia de los Festivales de España, que cada noche dan su lección en la plaza Porticada, está en esa sencilla manera con que han conseguido unir en un mismo interés a todos estos pequeños y diversos mundos, a los turistas cuentakilómetros, a los estudiosos y estudiantes de todo el mundo, a los percardores de Puerto Chico, a los que cruzan Pereda en automóvil y a los que lo cruzan a pie o en trolebús. Los Festivales están demostrando que, en un clima propicio, la sensibilidad, el buen gusto y la inteligencia son manifestaciones naturales del hombre bien dotado, sin que importe demasiado la cultura media de la crase social a la que pertenece. ¿Contagio mental? ¿Psicosis colectiva? Yo sólo sé que los conductores de camiones de pescado hablan de Wladimir Golschmann y de Atafío Argenta. El por qué es asunto que brindo a quien desee buscarle tres pies al gato.

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



# ALGO PEOR QUE GAMBERRISMO

## MOLINO LITERARIO.—JUEGOS FLORALES EN OLIVENZA.—EL ROMANCE DE LA MOLINERA DE ARCOS.—HACE FALTA UN COMICO

Malo es el gamberrismo, pero hay algo peor, que pudiéramos llamar, tibiamente, "la mala idea", puesto que el hecho pide más duros calificativos, y entra de lleno en los límites de lo punible.

Un amigo mío, don Clemente Pamplona, ha sido víctima de los practicantes de la nueva salvajada. Resulta que el afán destructor, el desahogo dañino, no tiene suficiente con rajar, como en alguna ocasión hemos visto, el asiento de los coches del transporte público, estropear las cosas de uso común o entorpecer la marcha civilizada de una ciudad con su obstinado incivismo.

Ahora, me dice este amigo mío, andan sueltos y campando por sus respetos unos gamberreros bastante peores que esos que gritan a altas horas de la noche, entorpecen el tránsito o molestan con sus impertinencias al transeúnte.

Hace varios días, Pamplona dejó aparcado su "Opel" en la calle del Desengaño. Era al anochecer. Faltó poquísimo tiempo de allí, pero cuando volvió notó que las ruedas habían perdido aire. El hombre pensó: "Un gracioso que ha aflojado las válvulas de los neumáticos." Tuvo, como es natural, que llevar el coche al garaje. Allí pidió que le hincharan las cámaras. Pero ello no fue posible. Porque no es que le hubieran aflojado las válvulas, sino que un malintencionado, utilizando una pequeña lezna, había pinchado las ruedas estropeándolas.

El caso no es aislado, según le dijeron a Pamplona en el garaje. Pues ya se habían presentado más coches—algunos propiedad de extranjeros—víctimas de este pequeño y cobarde acto de incivismo.

## MOLINO LITERARIO

Nada tan literario como el molino. Desde Cervantes hasta los congresistas andariegos de La Mancha, pasando por el viejo Daudet, que se compró un molino en La Provenza para escribir en él sus "Cartas desde mi molino".

Doy noticia de un veraneo en molino que están disfrutando tres jóvenes muy conocidos en el ambiente literario y plástico madrileño. Se trata de Salvador Salazar, director de un Teatro Universitario; del autor teatral López Campillo, que estrenó hace algún tiempo "El muro y el mar" y prepara el próximo estreno de "El opulento señor Fernández", y del pintor Gómez Perales.

Estos tres caballeros veranean en Ibiza, pero lo hacen en un bello molino del siglo XVI, que alquilan y por el que pagan cuarenta pesetas mensuales. El lugar es aislado, apto para la inspiración y las emociones plásticas y literarias. Precisamente, el molino cuenta con tres habitaciones. Separadamente, autor teatral, director y pintor, preparan su labor futura. Para que la residencia esté más en carácter, se encuentra situada precisamente junto a una fortaleza del siglo XIV.

## JUEGOS FLORALES EN OLIVENZA

En esta "marcha de la poesía" sobre España, también le toca el turno a la ciudad de Olivenza (Badajoz). El próximo mes de septiembre, durante las fiestas de aquella maravillosa ciudad, se celebrarán unos Juegos Florales, que convocará el alcalde de la misma, don Antonio Ortiz, secundado en su propósito por distinguidas señoras olivenzanas.

Muy pronto sabremos el nombre del mantenedor de estos Juegos Florales. Así como también conoceremos la oportuna convocatoria poética. Recordando que el año pasado fue Eduardo Alonso el poeta galardonado con la flor natural.

## LA MOLINERA DE ARCOS

Más sobre la película que va a producir Perajo y dirigirá Klimoski sobre un guión de José María de Arozamena.

Me aclaran—aunque yo no dije nada en ese sentido, y puntualicé que el guión era de netta inspiración popular—que el relato cinematográfico está inspirado directamente en el romance de la molinera de Arcos, y no es, como alguien ha dicho por ahí, una adaptación de la novela de Pedro Antonio de Alarcón "El sombrero de tres picos".

Con mucho gusto anoté estos extremos.

## HACE FALTA UN COMICO

Ya tiene interpretación casi completa la película "Los ases buscan la paz", que, inspirada en la vida de Kubala, se comenzará a rodar en Barcelona el día 1 de septiembre. El reparto es el siguiente: Ladislao Kubala, el hijo de Kubala, Branco, Elvira Eory (la austriaca-andaluza, que canta, baila, toca el piano y habla tres idiomas), Julita Martínez, Lili Murati (que encarnará el papel de una estupenda y graciosa noble húngara), completando el reparto Gerard Tichy, Mariano Acquerino, Félix Dafauce y Guardiola.

Dije que la interpretación está casi completa, porque aún falta actor para el papel cómico, que en el film es principalísimo.

Se pensó primeramente en "Gila", pero no pudo conseguirse debido a los compromisos anteriormente contraídos por el genial humorista. Luego, en Juan José Menéndez, quien tampoco pudo, por estar contratado para interpretar uno de los frailes de "Marcelino pan y vino". Gómez Bur, que era otro posible candidato, tiene compromiso teatral. Ahora mismo, el actor que tiene más posibilidades de incorporar este papel es Ozores. Pero, por el momento, la cosa está indecisa entre unos miles de pesetas de más o de menos.

## La artesanía española ha obtenido en Nueva York un gran éxito

Según recientes noticias recibidas en la Jefatura de la Obra Sindical de Artesanía, la Exposición de Objetos Artesanos que estos días está celebrándose en el hotel Astoria, de Nueva York, constituye un éxito sin precedentes. Ininterrumpidamente, durante más de seis horas cada día, desfilan frente a las vitrinas que contienen dichas piezas de nuestro más típico y popular quehacer artístico-utilitario millares de visitantes de todas las clases sociales, que examinan con detenimiento y extrema admiración cada uno de los dos mil cuatrocientos artículos allí reunidos. Todos ellos constituyen el más puro exponente de la actual labor general artesana realizada en España, siendo sus autores los seculares maestros de gremio que en cada provincia laboran incansablemente. Más de noventa talleres enviaron trabajos al presente certamen, de carácter internacional y denominado "II Exposición de Artículos de Regalo y Fantasía", figurando entre estos talleres las firmas más prestigiosas de esta especialidad: orfebrería, juguetería, repujad, damasquinado, bordado, talla, forja y cerámica. Se calcula el valor total de todos estos objetos presentados en Nueva York en más de medio millón de dólares, y, comercialmente, la actual participación artesana en Estados Unidos, donde apenas se conocían estas manufacturas populares españolas, constituirá también un éxito extraordinario, ya que a partir de hoy el pueblo norteamericano ha comenzado a valorar directamente dichos trabajos y, en consecuencia, a solicitarlos en gran escala.

# HAY QUE LIMITAR EL CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA A LO IMPRESCINDIBLE

## DE LO CONTRARIO, SE IMPONDRAN LOS CORTES DE CORRIENTE

Se comprueba que las reducciones de consumo de energía eléctrica conseguidas en los días transcurridos desde la aplicación de las restricciones no corresponden a las que hubieran debido obtenerse según los porcentajes fijados para los distintos consumidores de energía. Como ya se anunció en la última nota publicada el día 17 del corriente mes, la única forma de poder mantener el servicio en Madrid sin cortes de corriente es la de que los usuarios cooperen a la reducción del consumo, cumpliendo las normas que se publicaron el día 14 del corriente, y que, en esencia, son las siguientes:

Primera. No exceder el consumo mensual del 66 por 100 del promedio de los hechos en los tres meses anteriores al establecimiento de las restricciones, para los usuarios de la fuerza, y del 75 por 100 de los consumos hechos en el mes de mayo para los del alumbrado.

Segunda. Queda prohibida la utilización de anuncios luminosos con energía de la red en todo momento. Durante las horas de apertura de los establecimientos de comercio pueden mantenerse encendidos los escaparates con el 50 por 100 de la potencia instalada y el interior de la tienda en la medida que señala el apartado primero de esta nota. A partir de la hora del cierre, deben estar apagados totalmente, tanto interior como exteriormente, salvo que utilicen medios propios de producción de energía.

Tercera. Queda prohibida la utilización de motores con energía de la red entre las veinte y las veinticuatro horas, salvo aquellos que correspondan a operaciones que exijan marcha continua y los de los ascensores de los edificios.

Cuarta. Los usuarios que dispongan de grupos electrógenos deben ponerlos en marcha para complementar la energía que pueden tomar de la red según los porcentajes autorizados. Los espectáculos deberán utilizarse precisamente en la función de tarde, en que la carga general de la red es mayor.

Caso de continuar los consumos superiores a los que deberían hacerse según las anteriores normas, será necesario establecer cortes de corriente en esta capital; pero antes de llegar a ellos, y para no perjudicar a toda la población, se comprobarán mediante inspecciones los consumos que los usuarios realicen y se sancionará con el corte de corriente o económicamente, tanto los consumos que excedan de los autorizados como la no observancia de las restantes normas anteriores.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## AUTOMOVILES

"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 53.

EL MODERNO. Gosalves, Viajeros y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

## FINCAS

VENTAS Pisos magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, es trenar. Exentos 90 % derechos reas, escritura y construcción. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 450 pesetas. Información en barrio residencial de la "Compañía (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-96-39.

OCCASION. Vendo directamente piso desocupado, cinco habitaciones, confort. Otros ocupados casa magnífica, Larra, 13, desde 50.000. Cinco-ocho, tardes. 24-55-19.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

## PATENTES

PATENTE 189.067: "Procedimiento para fabricación objetos, especialmente fundas para lápices, minas para lápices y lápices terminados de materiales termoplásticos, térmicamente endurecidos". Conceder licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid. LICENCIA patente 181.543: "Cálculo

estructuras". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

## VARIOS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27. García Paredes, 39. Teléfonos 24-96-53. 34-56-53

SE arrienda aprovechamiento de sobras y desperdicios comida Colegio Ruérfanos Dirección General Seguridad. Condiciones, en Corredera Baja, 2, 2.ª Madrid.

## TRABAJO

## OFERTAS

HAGASE representante publicaciones. Precisanos todos pueblos. Escritorio: Centro Editorial "Coruña", 26, Madrid.



## PASA UN DIA BAJO EL AGUA TENDIDO EN UNA HAMACA

Al subir a la superficie tenía la piel azul y con arrugas

MIAMI.—Para experimentar una nueva combinación de inmersión, un americano llamado Fischer ha pasado veinticuatro horas debajo del agua, sin la ayuda de un tubo de aireación. Fischer, al que cada hora se le enviaban recipientes con aire, se había llevado consigo una hamaca para acostarse como en su casa. Cuando al cabo de veinticuatro horas volvió a la superficie, tenía la piel azul y toda llena de arrugas. (Mapa.)

## MADRE E HIJO SIN HOGAR



Mirada y gesto de incertidumbre los de esta mujer del Vietnam que huyó de su hogar ante la retirada francesa y ahora se encuentra en Hanoi con su hijo. Pero en Hanoi también van a entrar los comunistas, y la desgraciada fugitiva ¿dónde irá con su pequeño? (Foto Clfra.)

## En 25 segundos se ha establecido el récord de rapidez afeitando

LO OSTENTA UN BARBERO HOLANDES

LA HAYA, 26. — Un barbero holandés ha batido todas las marcas de afeitado con rapidez. El peluquero en cuestión suprimió la barba de un cliente en veinticinco segundos. La marca anterior mundial pertenecía a un austriaco, con cuarenta y siete segundos, aunque un holandés lo hizo en treinta y dos segundos, sin homologación oficial. (Efe.)

## Se agrava la huelga minera en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 26.—Los siete mil mineros del yacimiento de cobre "El Teniente", de propiedad norteamericana, han entrado en su segunda semana de huelga, sin que haya visos de arreglo. Los huelguistas piden un aumento en sus salarios de un setenta y cinco por ciento.

La Federación del Cobre, que agrupa a todos los Sindicatos mineros del cobre, ha acordado, por votación, declarar una huelga general en el caso de que no se llegue a un inmediato acuerdo. (Efe.)

## Un hombre, sin sentido, con el siguiente tatuaje

"Esto le sucede a todos los asesinos..."

ENSCHEDÉ (Holanda), 26.—Ha sido encontrado sin conocimiento en una calle de esta localidad un norteamericano que llevaba en la espalda un tatuaje en el que se leía: "Esto le sucede a todos los asesinos y pilotos gángsters americanos". El individuo en cuestión ingresó en un hospital, donde ha declarado llamarse Samuel Rollins, de treinta y un años de edad, piloto de las Fuerzas Aéreas estadounidenses durante la última guerra mundial. Añadió que el tatuaje se lo hicieron en un campo de concentración de prisioneros en Alemania.

Sin embargo, la declaración de Rollins es tan confusa y estaba tan llena de contradicciones que las autoridades holandesas y norteamericanas han decidido abrir una investigación, comenzando por indagar el por qué se encontraba este individuo en Enschede y la causa de estar inconsciente en una calle. (Efe.)

## Un loro inteligente

VUELVE A SU DOMICILIO POR SABER DE MEMORIA EL NUMERO DEL TELEFONO

LONDRES, 26.—Un loro encontrado ayer en un jardín de Leicester no hacía más que repetir: "Tres cuatro doble, tres cuatro doble cero uno."

Michael Goddrace telefoneó al número 34.401, de Leicester, y comprobó que era el domicilio del dueño del loro, de donde había desaparecido el pájaro hace quince días. (Efe.)

## GUERRA QUIMICA

En Kansas City, tres policías penetraron en una casa al ser llamados por creerse que existía un escape de gas. Dos de ellos tuvieron que salirse porque sus máscaras no ajustaban bien. El tercero fué el que descubrió que la casa en cuestión estaba siendo simplemente desinfectada.

### LA PESCA APARTE

En Convington el juez Joseph P. Goodenough concedió el divorcio a la señora Bernadette Keller, pero a condición de que diese acceso a su marido al patio de la casa en que ambos habían vivido, ya que el señor Keller había criado en él un buen stock de lombrices para cebo de pescar.

### OPULENCIA

En Los Angeles, arrestado por haber robado un automóvil aparcado en una calle de Beverly Hills, donde residen los más famosos astros y estrellas de la pantalla americana, William H. Toward, de dieciocho años de edad, se mostró sorprendido por su arresto, y dijo a los policías: "Me imaginé que la gente que vive en Beverly Hills no necesita automóvil para nada."

### RECAUDACION

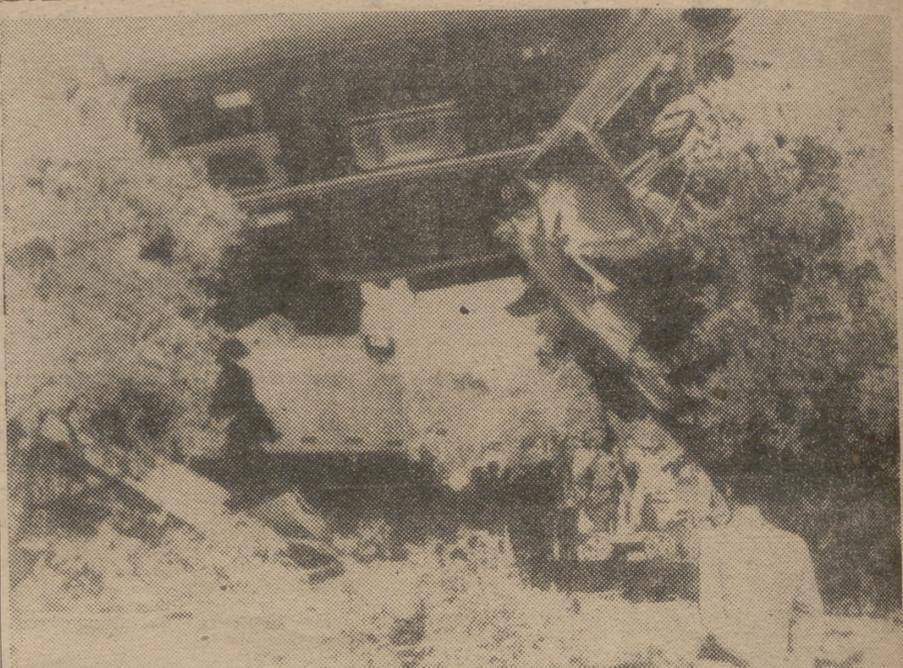
En Denver, el día antes de comparecer ante un Tribunal por haber cometido catorce violaciones del Código de la circulación, un hombre llamado Ralph Trujillo fué detenido por haber cometido un robo. Explicó así su conducta: "Sabía que tenía que pagar una buena multa por las violaciones de las leyes del tráfico que he venido cometiendo."

## Detención de un matrimonio autor de varios robos

Se encuentra también detenido un zapatero, que compraba lo robado

JEREZ DE LA FRONTERA, 26. Han sido detenidos por la Policía, Antonio Fernández Barea y su esposa, Carmen de la Flor Cordero, autores de varios robos en una mercería de la calle de doña Blanca, número 20, en la que ellos habitaban como únicos inquilinos. Antonio Fernández Barea, de oficio cerrajero, había fabricado una llave que utilizaban para efectuar el robo cuando la tienda estaba cerrada. También ha sido detenido el zapatero José Tinajero Lobo, en el domicilio del cual se hallaban algunos efectos de los robados. Las sustracciones las estaban realizando desde hace dos años. La dueña de la mercería y de la casa notaba la anor-

## NOTICIAS GRAFICAS



DESPUES DE LA CATASTROFE Estado en que quedaron las unidades del expreso Málaga-Algeciras a Madrid, a consecuencia del descarrilamiento ocurrido entre las estaciones de Casariche y Puente Genil.

## RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR HECHOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. MADRID

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

## Un "as" mundial de la aviación muere en accidente

REALIZABA UN VUELO DE PRUEBA CON UN NUEVO MODELO "SABREJET" BASE AEREA DE EDWARDS (California), 26.—El capitán Joseph McConnell, as mundial de la aviación a reacción, se ha matado al estrellarse con un nuevo modelo de "Sabrejet", cuando estaba en vuelo de prueba. McConnell derribó con el "Sabrejet" original 16 aviones rojos en la guerra de Corea. (Efe.)

## "Tenía que sacarme la espina. He estado dos años en la cárcel por robar en el mismo sitio"

Afirmó, con el mayor cinismo, Ramón Gutiérrez de Terán, cuando fué detenido

Hace poco, más de dos años fué cometido un robo en un popular restaurante madrileño sito en la calle del Lino, 4. El ladrón se apoderó de cierta cantidad en metálico y algunos objetos de valor.

A los pocos días era detenido por la Policía un joven llamado Ramón Gutiérrez de Terán Hernández, que por aquello fué a dar con sus huesos en la prisión de Carabanchel.

Y todo se le volvía echar la culpa al propietario del establecimiento, a la Policía, a cualquiera, menos a él mismo, que era el único responsable de su delito.

Hace unos diez o doce días llegó la libertad para Ramón. De buenas a primeras se encontró en la calle. Y en lugar de tratar de regenerarse y pensar en ser una persona decente, aunque sólo fuera para no volver a habitar el "hotel" de donde acababa de salir, tomó un tranvía en dirección a Madrid, sin dejar de dar vueltas a su pensamiento para encontrar la manera de vengarse del propietario que presentó la denuncia, y que, según él, era el único culpable de sus dos años de encierro.

Pero de repente Ramón debió tener una idea luminosa. Se sujetó la barbilla mientras lo pensaba unos segundos y desapareció por una callejuela.

Pero poco tardó el hombre en dar de nuevo con la Policía, ya que ayer uno de los inspectores de la B. I. C. que realizaban su servicio en el Rastro, advirtió a un compañero:

—En ese portal ha entrado un tipo sospechoso con un gran lío bajo el brazo.

Inmediatamente se dirigieron los dos al portal, donde contem-

plaron, desde prudente distancia, cómo un muchacho rubio, de estatura mediana, más bien bajo, y de unos diecinueve años, trataba de vender a una mujer unas cuantas mantelerías.

Al darse cuenta de que la Policía contemplaba la maniobra, el joven en cuestión, que no era otro que Ramón Gutiérrez de Terán, emprendió una veloz carrera, seguido de cerca por los inspectores, haciéndoles correr tras de sí, según informaciones recogidas en el lugar de la detención, varios metros, hasta que por fin, junto al Parque de Limpieza de la calle de la Cebada, ante numeroso gentío que siguió con avidez tan espectacular detención, fué atrapado por los policías.

Conducido a la Brigada de Investigación Criminal, Ramón terminó por confesar su delito:

—He saltado la tapia que hay por detrás del restaurante, en la calle de Lino. Lo demás fué fácil. Conocía ya el interior, porque robé allí otra vez antes de detenerme. Por eso tenía que sacarme la espina. He estado dos años detenido por robar en el mismo sitio.

Una vez dentro —continuó el detenido— me fui derecho a la caja registradora que hay detrás del mostrador, pero fué una lástima. Sólo había 150 pesetas. En vista de ello me llevé unos embutidos de lomo que colgaban del techo y cargué también con diecinueve manteles que había sobre las mesas. Pensé que podría venderlos bien, pero usted los des—decía a los inspectores— me los han estropeado todo.

Ahora el propietario del restaurante se ha sacado también su espina, a pesar de que esta vez no lo había denunciado.

PUEBLO \*  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132