

HIGADO-INTESTINOS-SANGRE

Suprimid el estreñimiento con el AGUA MINERAL NATURAL de

CARABAÑA

el Purgante laxante natural mas suave

UNA TOMA ANTES DEL DESAYUNO

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.641.--Una peseta. Madrid, jueves 5 de agosto de 1954

GUATEMALA: TERCER "ROUND"

OTRO INTENTO DE SEDICION

DIRIGIDO POR UN EX EMBAJADOR DE ARBENZ

LOS ESTUDIANTES SE MANIFIESTAN CONTRA MONZON

SE PIDEN PODERES DICTATORIALES PARA CASTILLO ARMAS

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD

TELEFONO 25-61-32 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617

Narváez, 70.--MADRID

Durante el verano, las suscripciones se servirán puntualmente a aquellos que lo soliciten.

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:

UNA PESETA

Dieciséis páginas

RELEVO DE LA GUARDIA EN SPANDAU



El relevo de la guardia de la berlinesa cárcel de Spandau, donde están encerradas siete personalidades del III Reich condenadas en el proceso de Nuremberg como criminales de guerra, ha llegado a constituir un espectáculo público. El relevo se hace cada cuatro meses y se turnan en él fuerzas rusas y fuerzas norteamericanas. De esta cárcel de Spandau podría decirse que no están en ella todos los que son criminales de guerra, ni son todos los que están. (Foto Cifra.)

Ciento cincuenta millones de libras producirá el petróleo a Persia en los tres primeros años

Pormenores del reciente acuerdo anglopersa, facilitados por el Departamento de Estado norteamericano

WASHINGTON, 5.—Persia conseguirá alrededor de 150 millones de libras esterlinas en ingresos por petróleo durante los tres primeros años de producción, al re-

novarse ésta una vez resuelto el problema.

Las dos partes contratantes han publicado una declaración que en Washington ha sido facilitada por

el Departamento de Estado, al mismo tiempo que en Teherán y quizá en Londres.

La declaración está firmada por el presidente de la Delegación persa, doctor Ali Amiri, y Howard Page, en representación del consorcio del petróleo. En ella se enumeran los detalles del Acuerdo, la mayor parte de los cuales son ya conocidos. La declaración dice que el Acuerdo, después de ser firmado y aprobado por el Sha, restablecerá la afluencia del petróleo persa a los mercados mundiales en "cantidades sustanciales".

La declaración contiene algunos detalles que no eran generalmente conocidos. He aquí un resumen de éstos:

"Se formarán dos compañías para poner en funcionamiento las

GUATEMALA, 5.—La situación no se ha normalizado aún. La multitud se encuentra en la calle, y los estudiantes han declarado una huelga.

Cien mil personas se concentraron ante el Palacio presidencial, para atacar al coronel Monzón, miembro de la Junta militar, a quien los guatemaltecos culpan del movimiento de rebelión que costó veinticinco muertos. Los estudiantes, partidarios de Castillo Armas, han ocupado los edificios de la Universidad y han puesto crepones en señal de duelo por las víctimas del choque entre las fuerzas armadas. Los estudiantes han hecho constar su protesta contra lo que consideran humillación insultante y oprobiosa al "Ejército de liberación", algunos de cuyos miembros han sido detenidos.

Ha habido otro intento sedicioso después de la tregua acordada el lunes. En la base aérea se constituyó una Junta formada por el coronel Adolfo García Montenegro, ex embajador de Arbenz, y el comandante Juan Sosa, comandante de la base. Los aviones de Castillo Armas evolucionaron sobre los cuarteles aeronáuticos y los jefes rebeldes fueron llamados a parlamentar. Cuando llegaron al Palacio presidencial quedaron detenidos, y el intento abortó.

Castillo Armas ha intentado calmar la irritación popular hablando a la multitud y asegurándole que el coronel Monzón era leal al nuevo régimen. También aseguró que sólo se habían disuelto los destacamentos del "Ejército de liberación" que se encontraban adscritos a la capital y que el resto de las fuerzas irregulares habían recibido orden de volver a Chiquimula. (Efe.)

SERAN JUZGADOS LOS RESPONSABLES DE LOS ULTIMOS SUCEOS

GUATEMALA, 5.—El coronel Castillo Armas, presidente de la Junta de Gobierno de Guatemala, ha declarado a los periodistas que tiene el absoluto control de la situación política y militar y que el Ejército es ahora totalmente leal al Poder central. Agregó que los jefes militares de reconocida lealtad han sustituido a los elementos dudosos en todos los establecimientos y centros militares del país. Castillo Armas manifestó asimismo que los jefes militares responsables de los sucesos del lunes último serán juzgados, acusados de la muerte de veinticinco personas y de las heridas que sufren otras setenta, así como de intento de subversión para intentar restaurar el régimen comunista derrocado.

El coronel Castillo Armas ha revelado a los periodistas que el lunes pasado, encontrándose en la ciudad de Antigua, fué informado de los sucesos y entonces anunció su regreso a la capital en avión. Sin embargo, realizó el viaje por tierra y a pie, en forma que mientras sus enemigos le esperaban en el aeropuerto, él entró en la capital sin que nadie lo supiera y pudo planear tranquilamente su programa de acción para terminar con el lamentable encuentro militar. (Efe.)

SE PIDE TODO EL PODER PARA CASTILLO ARMAS

GUATEMALA, 5.—La Cámara de Comercio, la Asociación de Agricultores y otras organizaciones se han unido para pedir a la Junta de Gobierno que ponga todo el Poder en manos del coronel Castillo Armas.

Han sido formuladas peticiones

que tienen virtualmente el carácter de un "ultimatum" para que la Junta adopte un programa de seis puntos, entre los que figuran el castigo severo de los responsables del levantamiento del lunes pasado o se enfrente con una "huelga general, que tendría graves consecuencias para la economía del país". (Efe.)

CONTRA LA AMENAZA COMUNISTA

NUEVA YORK, 5.—El "New

York Times" publica un editorial, en el que dice que constituiría una prueba de buena política y de desprendido patriotismo aplicar a Guatemala las reformas que salvaran al país de la amenaza comunista. La victoria de la revolución acudida por Castillo Armas—dice—fué acogida favorablemente por el secretario de Estado, Foster Dulles, que la considera como un nuevo capítulo lleno de esperanzas de la gran tradición de los Estados americanos. (Efe.)

Nuevos atentados en el Marruecos francés

Una representación de la Justicia jerifiana se asocia a las peticiones de restauración del Sultán

RABAT, 5.—El residente general en el Marruecos francés, Lacoste, ha recibido una carta que firman ciento cuatro notarios y funcionarios de la Justicia jerifiana, que se solidarizan con la carta de los ulemas de Fez, que pedía el regreso del Sultán. También han dirigido un telegrama a Mendes-France que expresa el mismo deseo.

En Casablanca varios intentos de manifestación fueron sofocados por la fuerza pública.

En las últimas veinticuatro horas se han señalado los siguientes atentados en el Marruecos francés.

Rabat: Tentativa de incendio de un estanco.

Uxda: Un argelino, dueño de una tienda de comestibles, fué muerto de un disparo de revólver. El agresor huyó.

Marrakech: Una bomba fué arrojada dentro de una tienda de ultramarinos, pero no llegó a estallar. El autor fué detenido.

Safi: Otro estanco fué herido.

Azenmou: Los nacionalistas intentaron incendiar un comercio que se negó a cumplir las consignas de cierre.

En Rabat, los jefes religiosos que dirigen los rezos de los viernes en las mezquitas han visitado al Bajá para comunicarle que, desde ahora, no podrán cumplir su cometido. (Efe.)

Se tienen detalles de los sucesos antisemitas de Petitjean: un millar de marroquíes portadores de retratos de Mohammed V se dirigieron al fondak en que los israelitas almacenan cereales, y sacaron de él a viva fuerza a dos judíos, a los que mataron a golpes de barras de hierro y a la-drillazos. Entre los otros cuatro hebreos asesinados dentro de sus tiendas figuraba un niño de doce años. Los cadáveres fueron arrojados a una hoguera.

Los refuerzos llegaron demasiado tarde, y hubieron de limitarse a practicar unas 200 detenciones. En Fez se declara oficialmente que el número de manifestantes muertos desde el domingo es de 13, pero ha sido imposible determinar el de heridos, que se dice es muy elevado. Los manifestantes colocaron en lo alto de un minarete un retrato de Mohammed V, y la Policía subió a quitarlo. La situación se ha agravado al conocerse la detención del príncipe Muley Abdellam, hermano del Sultán destronado por Francia. Las fuerzas legionarias, desbordadas varias veces por la muchedumbre, emplearon bombas lacrimógenas y finalmente hicieron fuego. Acamparon tropas en las afueras de la ciudad, pues se temen nuevos disturbios. (Efe.)

TROPAS ACUARTELADAS Y POLICIAS CON PISTOLAS AMETRALLADORAS

CASABLANCA, 5.—Ante la efervescencia creada por los sucesos de Fez y Petitjean, las tropas están acuarteladas, y la Policía circula con mosquetones y pistolas ametralladoras.

MANIFESTACIONES EN SALE

RABAT, 5.—En Sale, ciudad próxima a Rabat, se han celebrado manifestaciones, sin que se produjeran incidentes. Han sido establecidas barreras militares para impedir que los manifestantes puedan llevar a cabo una marcha sobre Rabat. (Efe.)

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

(Termina en página 5.)

Los trastornos intestinales...

tan frecuentes en verano, por el abuso de frutas y bebidas frías, se combaten con las primeras dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

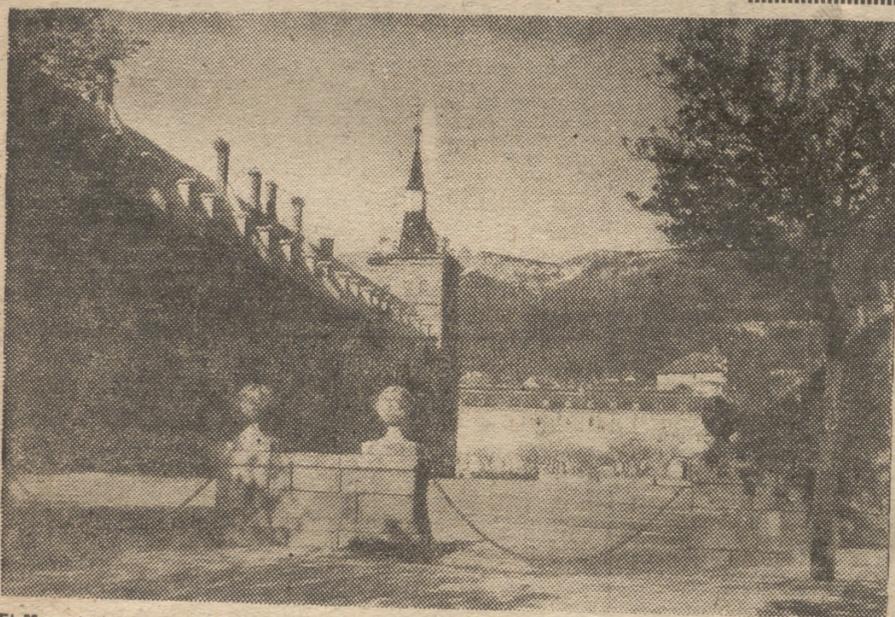
SAIZ DE CARLOS

El Escorial, capital de Madrid durante el estío, vive del turismo y de los veraneantes

CIENTOS DE PERSONAS ENTRAN CADA DIA EN EL MONASTERIO Y DEJAN CERCA DE VEINTE PESETAS CADA UNA POR LA ENTRADA, QUE RECOGE EL PATRIMONIO NACIONAL

A principios de siglo llegó un suizo con escasas pesetas y es hoy el principal magnate hotelero del Real Sitio

18.000 MADRILEÑOS CONSTITUYEN LA COLONIA VERANIEGA DE ESTA VILLA CON PUJOS DE CIUDAD GUARDADA EN ESTUCHE DE ORO



El Monasterio ha revalorizado extraordinariamente a San Lorenzo. Una riada de turistas llega todos los días al Real Sitio

El Escorial es un pueblo—un real sitio con pujos de ciudad, para que no se ofendan los escorialenses—que vive casi exclusivamente del turismo y el veraneo. Hablamos de El Escorial como conjunto urbano y humano, sin acordarnos demasiado del Monasterio, porque sería un tema gastado y archisabido. El edificio portentoso de Felipe II y los tesoros que se guardan dentro ha valorizado hasta el extremo San Lorenzo de El Escorial. Sin estas circunstancias sería un pueblecillo serrano como San Rafael o Las Navas del Marqués.

Pero, en realidad, es la capital de Madrid durante el verano. Ordinariamente tiene una población estable de unos 10.000 habitantes y en los meses de estío asciende hasta cerca de 30.000. Los madrileños se vuelcan en hoteles, pisos y chalets y cientos de niños juegan en la Lonja al atardecer, mientras las niñas hacen punto, dialogan sentadas en los continuos bancos de losas y sonríen a los requiebros de soldados y aspirantes a guardias civiles, pues hay un cuartel de fuerzas contra carros y la Academia de la Guardia Civil.

Están a 50 kilómetros de la capital y a cincuenta minutos de tren. Vivir aquí es como hacerlo en Carabanchel o en Chamartín. Velocidos trenes diarios tienen paradas y muchos fin en la estación, y los hombres de negocios, comerciantes y altos empleados que han dejado las familias junto a los pinares, visitan diariamente por el camino de hierro. Trabajan en Madrid y arriban a la Sierra en el tren de las tres o de las ocho treinta. A esta última hora cuando se respira en El Escorial. La brisa es suave, fresca y diríamos que aterciopelada. Da gusto salir al jardín y que el viento acaricie las mejillas. A cualquier otra hora del día el sol es-

tá exuberante y se dedica a recordarnos con el máximo desdoro. Al anochecer la juventud veraneante y del pueblo pasea por la calle Floridablanca, repleta de árboles iluminada con tubos fluorescentes. Es un paseo monótono, un ir y venir a través de 200 metros, donde se chicolea a discreción y se exhibe la flor y nata de las mujeres con los sutiles vestidos, la sonrisa en el canto de la boca y el contenido lleno de garbo que atrae miradas y suscita elogiosos comentarios.

Opino que hay que ir bien vestido para pasear por esta calle que parece en poco "engomada". De otra manera uno no podría relacionarse con el fabricante de calcetines o ladrillos, con el importante personaje que es dueño de un café en Madrid y que tienen categoría porque les sirven criadas y disfrut... de coche. Hay que representar más que lo que es uno para entrar en "sociedad". No importa que uno—uno que no es el que escribe—sea catedrático de Filosofía y Letras. Lo importante es que tenga coche y muchachas de servir.

Ya se ha dicho que apenas existe tierra cultivada y que, por tanto, se gravan considerablemente los precios de los productos alimenticios. Las mismas lechugas, que se traen de la villa de El Escorial, un kilómetro más abajo de San Lorenzo, dos villas que casi están unidas y que las separa cierta rivalidad, valen más que en Madrid. También el pescado, las verduras, la fruta...

Salvo una fábrica de parches para neumáticos, no hay industria. Por el contrario, los comercios se multiplican por calles y plazuelas. Los hoteles de viajeros y pensiones se desparraman por cualquier sitio, y así como en los demás meses están vacíos, ahora se llenan por completo.

Este año, sin embargo, hay cierta crisis de veraneantes. La riada de turistas, de tránsito atraídas por el Monasterio es la misma de siempre, de cerca de 1.000 personas diarias que dejan 20 pesetas por persona como tributo por visitar el Monasterio y que queda en las cajas del Patrimonio Nacional; los domingos, el precio por entrada es reducido a la mitad.

Se ven menos veraneantes por las calles, explanadas y bosques de la Herrería. Se observan muchos rótulos anunciando alquiler de pisos y hotelitos. El veranean-

te ha escapado porque la estancia en El Escorial resulta cara o porque se produce una crisis de negocios. Por los tres meses de estío se alquilan pisos amueblados por una cantidad que oscila entre las 6.000 y 9.000 pesetas; los chalets, de 12 a 15.000, y por una cifra escandalosa si el alquiler está en el barrio elegante de Abanto, sede de la "crema".

Por eso, quizás, algunas familias han marchado a otros pueblos de la Sierra, como Robledo, donde el precio de alquiler es inferior. No disfruta de las comodidades de El Escorial, que es una ciudad guardada en estuche de oro, tienen que beber agua de pozo y no de presa, pero se gastan menos dinero.

Por cierto que el problema del agua no está totalmente resuelto también aquí. Existe la presa del Romeral, que pertenece al Patrimonio Nacional, pero el pueblo es grande y a mitad del verano queda casi exangüe. El Ayuntamiento trae agua a través de los valles, pero se ve obligado a imponer algunas restricciones. Al parecer hace años que se está construyendo una presa mucho más grande que la del Romeral; los escorialenses confían en ella y la presa no se termina. Es una lástima que no se activen estos trabajos.

Pero ¿vive todo el mundo del alquiler de pisos y habitaciones y de los bares que expenden licores y comidas a precios normales, de las vitrinas donde se exhiben objetos de artes con referencia al Monasterio y que ha enriquecido a ciertas personas? No. También encontramos obreros de la construcción en sus diversos oficios. Maestros canteros como Nicolás Ventura, que ayudado por sus obreros arrancan piedras de las canteras y la pulimentan; patronos como Antonio Fernández Dobarro, con las manos bien encallecidas, porque es un trabajador más que dirige a los albañiles y levanta casas aquí y allá. Muchos edificios. El Escorial crece vertiginosamente y muy pronto ahogará a la villa y extenderá sus calles entre pinos y arroyuelos. Entonces sólo restará que se construya un funicular que deje al turista en el pico de Abanto, allá arriba, y desde donde se contempla un gran paisaje. Urgen, en efecto, la presencia de un funicular o elevador y estimo que sería un magnífico negocio.

Pero hablemos ahora de los hombres que ganan más dinero. Uno de ellos es don Valentín, propietario de los dos cines. Llegó hace años con pocas pesetas y vio que no había locales cinematográficos; se propuso ser empresario de espectáculos, alquiló un local y levantó otro mucho más grande. Ahora es un señor con automóvil y con dos taquillas por las que entran diariamente un chorreo de billetes.

Otros negociantes de categoría son los propietarios de empresas, como uno que tiene cinco autocares que vuelcan cientos y cientos de viajeros en la calle de Reina Victoria. Tienen la exclusiva del servicio entre la estación y el Real Sitio. Usted se baja de cualquier tren y salvo que quiera subir la cuesta andando, tendrá que entregar 1,60 a los cobradores de la empresa. Sin entender de negocios estimo que éste es el más importante.

O el que capitanea, el hotelero don Eloy Weuthey. Es un suizo que llegó hace más de cuarenta años, según me dicen, sin dinero y vio las posibilidades de explotar el turismo de tránsito. Fundó un hotel en la calle Floridablanca y fué un éxito radical. Hoy la mitad de la citada calle le pertenece y es dueño de hoteles y restaurantes. Además, con su hijo Luis, nacido en El Escorial, es propietario de otro hotel de extralujo con piscina, jardín, terraza, orquesta y cantores. En resumen, un "palace" que compile con otro que hay cerca de la presa y que se llevan a los turistas que pesan medio kilo más, porque es el sobrepeso de los billetes que llevan en la cartera.

Desde luego, don Eloy es un lince. Para eso nació en el país de turismo en gran escala.

JUAN LOSADA

LOS BELLOS OFICIOS

PLATEROS DE SANTIAGO

ARORANZA AURIFERA

La catedral de Santiago de Compostela se llena de imágenes labradas en plata, producción milenaria de los artífices que trabajaron para el santuario del Apóstol en tiempos de los preladados que lo concibieron grande y esplendoroso, dotándolo de obras de arte, principalmente de plata. Compostela había sido uno de los centros más importantes del mundo cristiano por la fama de su santuario, la de sus escuelas artísticas, de las ciencias filosóficas y eclesiásticas, y por el incontestable influjo que ejerciera en el curso de los acontecimientos políticos y sociales durante los primeros siglos de la Edad Media. Entonces la orfebrería compostelana alcanzó brillantez no superada en los más célebres talleres de Europa, exceptuando los de Bizancio; y aun cuando al mediar el siglo XIII comienza la decadencia artística de la gran metrópoli gallega, como las peregrinaciones al sepulcro apostólico se hallaban en todo su auge, pues de todas las partes del mundo concurrían millares de devotos, sosteniéndose pujante aquel arte santuario, que aún supo dar gallardas muestras. Sin embargo, por un fenómeno que no ha estudiado la crítica todavía, la riqueza de los preladados compostelanos y de la Silla, la opulencia de las casas nobles del país y el bienestar de las mismas clases populares se hacía sentir con la edificación de centenares de palacios, casas mayorazquiles, conventos y monasterios, con el lujo del vestido y de la mesa, con la deprecación misma de la plata; y se da el caso curioso de que en el siglo XVIII gasta en toda España y Galicia más millones en arte que se había gastado desde mediados del siglo XVI. Y la escuela de platería compostelana, al recibir la lluvia de oro que sobre ella derramaron los Monroy, los Rajoy y los Altamira, resurge y produce tan primorosas obras, como las del platero madrileño Juan Farquet, que con la protección del prelado don Bartolomé Rajoy, realiza muchas obras para el tesoro de la catedral, aumentado dicho tesoro con las joyas labradas del platero santiagués Jacobo Piedra; el platero Antonio Morales, que labró la urna donde había de ser depositado el cuerpo de Nuestro Señor Apóstol, cuya alhaja pesaba 10.606 onzas, de estilo barroco y buen gusto; le pagaron al artífice por esta urna 243.000 maravedises. Urna, candelero y la mayor parte de este tesoro desapareció durante la estancia de los franceses en Santiago en 1809; la única obra que se conserva de este gran platero es una estatua de Santa Bárbara, de plata sobredorada. Al morir

Morales, le sucedió Francisco Rodríguez, el cual hizo los ángeles del altar de la Soledad, reputados estos ángeles como una de las mejores obras de argentería de este tiempo. Aún están unos ricos lampadarios que labró en Roma el platero francés Baladier, los cuales adornan la capilla mayor de la catedral. Tal era el tamaño de los mismos que para trasportarlos del puerto a Santiago tuvieron que construir unos carros expresamente para ellos. El barroquisimo a lo Luis XV de Baladier causó cierta reacción entre los plateros compostelanos, siendo Claudio Pecul y sus hijos los que imitaron un tanto el arte de aquí; pero no fueron todos, pues el salmantino Figueroa no quiso apartarse del camino que dejara trazado Morales y Angel Piedra, los cuales habían hecho muchos santos y virgenes para diversas iglesias y para las capillas de la catedral. Había intrusismo de artistas extranjeros en Compostela, tal era la fama de Santiago y el derroche de plata que existía para trabajar; entre ellos trabajaban allí José Baulhier, que hizo arcos, conservados en la capilla de las Reliquias; Mr. Martín y Blas Florentini, italianos, como el portugués Souza Correa, que realizaron cálices, bandejas, vajajeras, copones y cruces. Tal era la abundancia de plata que se empleaba en Galicia para hacer unos vasos de uso doméstico muy necesarios. Destacamos una estatua del Apóstol Santiago en traje de peregrino, que tiene en una mano una torrecilla de oro, la cual contiene un diente o muela del santo; en la otra mano empuña un cayado y con el dedo índice señala un tarjetón que tiene sobre el pecho, en el cual relata lo del diente, hace constar el nombre del donante, Godofredo Coquerese, ciudadano de París, y es una de las maravillas labradas por los plateros de Santiago.

CASTRO GIL

La intervención del arte gallego en la conmemoración del Año Santo constituye para los artistas gallegos un allentado y recuerdo imperecedero. Raro es el artista que no haya dedicado un trabajo al Apóstol Santiago. Castro Gil, este artífice del cincel sobre el aguafuerte costumbrista, resurgidor del crisma en color y gran trabajador sin descansa en este bello oficio, dibujó a pluma una estampa de Santiago Apóstol. La teníamos guardada como recuerdo de devoción sacratísima y como símbolo de la efigie sagrada del Santo Apóstol. La estatua de peregrino que acabamos de describir es muy semejante a la trazada por Castro Gil, maestro laureado, que ha conseguido la medalla del Trabajo y que ha honrado a su país con su alta labor artística al frente de la sección del grabado al aguafuerte de la Casa de la Moneda Nacional. Para quien no haya visto esta estatua de plata descrita anteriormente, existente en la catedral compostelana, podrá apreciar en este dibujo, que titula "Quimeras y Santiago", la verdadera efigie del Apóstol vestido de peregrino con su cayado y el tarjetón citado, en cuya composición la fantasía del artista nos hace ver una realidad viva, que nos conmueve por su belleza plástica, digno trabajo que nadie como este maestro puede darnos tan vigoroso y auténtico, al recordar al santo Patrón de Galicia y de España.

Brindemos y rindamos tributo de amor por el Arte, por Galicia y España, para que los artistas españoles continúen conservando su inspiración divina hacia las cosas del espíritu, manifestadas por los bellos oficios renovadores de la cultura hispánica, y que, si las ciencias y la historia patria elevaron al rango universal nuestra condición racial, el arte fué una función milenaria que comenzó enriqueciendo el carácter santuario de nuestro sociedad; de él se valieron los monarcas para conquistar el espíritu de un Nuevo Mundo, después los pueblos hispánicos embellecieron con sus artes menores aborígenes o indígenas sus catedrales y monasterios. He ahí el arte colonial de esos pueblos y razas, inspirado por el arte español, por nuestros artesanos-artistas, que fueron al Ecuador y a Méjico con vidrios, con tallas, con cerámica, con batohos, estuquistas y canteros, con lienzos de Murillo y tallas de Montañés...

QUILLOT GARRATALA



"Quimeras y Santiago", por Castro-Gil

AGUJA VIAJERA

En Santa Ana (California), un médico ha extraído una aguja en tres centímetros de longitud del pie derecho de Mr. Guy J. Gilbert, que tiene ochenta y tres años de edad.

El señor Gilbert recuerda que se tragó la aguja hace setenta y seis años. Hace seis meses empezó a sentir dolores en el pie.

PUEBLO CULTURA HISPANOARABE

De los elementos que integran la variada y rica personalidad cultural de España, se disciernen esencialmente como el elemento árabe, que en cierto momento de nuestra historia produjo aquí, en tierras españolas, frutos incommensurables de saber y de arte, cuya huella perdura todavía y perdurará siempre en los fastos de la civilización humana. A través de España recibió la Europa medieval una de las aportaciones culturales más relevantes de la Historia, en gran parte obra de propios españoles aquí nacidos, y que trascendieron después a las Universidades cristianas y a los poetas y escritores medievales. Averroes, nacido en Córdoba, dejó hondas huellas de su saber, y en la "Divina comedia", un sabio arabista español demostró elocuente y cuantitativamente cuánto había de fecunda influencia musulmana.

A mayor abundamiento, sin interrupción después de la Reconquista, y con mayor intensidad en los modernos tiempos de nuestra presencia en Marruecos, la amistad de España con los países árabes, sostenida y enaltecida incesantemente en el alto respeto y consideración mutua, demuestra igualmente un recíproco deseo de conocimiento y de curiosidad culturales cada día mayor y más intensamente servido.

Es, por tanto, ineludible la presencia de lo árabe en nuestras actividades culturales y docentes. Ciertamente son muchas y de calidad relevante las manifestaciones concretas de esta actividad cultural, y sin necesidad de citar ninguna, es patente el intercambio y la preocupación por el nexo cultural común,

que revelan tantos y tantos estudios, ensayos, conferencias, cursos, etc., que a diario publican los especialistas, promueven las entidades y suscitamos nuestras relaciones diplomáticas.

Era importante, sin embargo, conseguir que toda esta labor, en gran parte dispersa, recibiese el impulso eficaz de una entidad para resumir y fomentar o coordinar todas las iniciativas y tareas que en pro de la cultura hispanoárabe se producen. El acuerdo de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, adoptado recientemente, de crear un Instituto Hispanoárabe de Cultura, al cual se encomienda la revalorización de los vínculos históricos y culturales que desde siglos unen a España y el mundo árabe, responde justa y oportunamente a aquella necesidad. Las funciones atribuidas a la nueva entidad de favorecer el desarrollo o la creación de institutos consagrados al estudio de las lenguas y culturas hispánica y árabe, crear bibliotecas, fomentar intercambios de personalidades intelectuales, de documentación, promover certámenes, cursos, ediciones, etc., serán la forma práctica de dar realidad a dicha revalorización y contribuirán también a la expansión recíproca de ambas culturas.

No dudamos que la experiencia ya acreditada del Instituto de Cultura Hispánica, en cierto modo muy semejante a la que ahora se crea, servirá de incentivo para que el de Cultura Hispanoárabe alcance muy pronto, en su ámbito particular, frutos impreciosos de valiosa significación cultural y trascendencia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

UN LIBRO DE IGOR GUZENKO SOBRE LA VIDA DE GORKI

GUZENKO ES OTRO DE LOS QUE "ELIGIERON LA LIBERTAD"

WASHINGTON. (Crónica de nuestra correspondencia).—Ha interesado mucho en Washington la aparición de la novela escrita por Igor Guzenko con el título "La caída de un titán". El "Titán" es Máximo Gorki, el famoso escritor ruso, a quien Igor Guzenko, en su novela, llama Mikhail Gori.

Tras haber denunciado la esclavitud en que vivía el pueblo ruso bajo los Zares y haber sido uno de los precursores de la Revolución, Gorki pasó largos años en el exilio. Al fin, se decidió a regresar triunfalmente a Rusia en 1935; los comunistas le tributaron grandes honores, pero tras una serie de agasajos, la figura de Máximo Gorki se esfumó y murió de una forma extraña.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

LA HISTORIA DE GUZENKO

En 1935, Igor Guzenko, hijo de una maestra de escuela, era un muchacho de dieciséis años que aspiraba ser arquitecto. Estaba ya al gran estilo ruso, con infinitud de personajes y una trama.

En unas declaraciones recientes, Igor Guzenko declaró que el caso de Máximo Gorki le había apasionado desde su juventud, pues nunca creyó sincera su conversión al stalinismo.

Al igual que Gorki, Gori, el protagonista de su novela, regresa a Rusia en 1935 y es recibido con vitores por Stalin, que aparece varias veces en la novela de Guzen-

ko. Beria, a quien llama Beria, y la alta plana del partido comunista.

Stalin quiere que Gori escriba una justificación de la tiranía y el partido comunista encarga a un profesor de historia y a la vez espía de la N. K. V. D. para que le convenza.

Guzenko le pone de nombre Fedor Novikov, que quiere decir "hombre nuevo", y en él retrata al oportunista que se enrola en el partido para medrar. Novikov procedía de una familia burguesa y su primer contacto con la Policía soviética ocurrió cuando él un niño, cuando hubo de identificar el cadáver de su padre.

El martirio de Gori, sometido a la presión psicológica de Novikov, así como los amores de éste con la hija de Gori, Nina, y cómo después de haber destruido en el escritor y en su hija los últimos vestigios de honor y lealtad, el espía ha de matar también su propia conciencia, componen el tema de esta poderosa novela.

Guzenko, hablando desde un "lugar de Ontario", ha comunicado que su próxima novela tratará de la atracción que el mundo occidental ejerce sobre un joven diplomático comunista que debe elegir entre la libertad o la muerte de los seres queridos.

COLOMBIA ante el peligro de la inmigración asiática

Alarma ante el mestizaje cholo-japonés

ES PRECISO FOMENTAR LA CORRIENTE MIGRATORIA DE ESPAÑA, ITALIA, ALEMANIA Y SUECIA

BOGOTA. (Crónica del correspondiente de FIEL, Emilio Castro.) En una de las conferencias organizadas por el Comité Católico de Inmigración, que está realizando en Colombia una eficaz tarea, y ha traído ya algunas decenas de familias desplazadas de los países del centro de Europa, ha pronunciado una interesante conferencia el profesor Bejarano, quien se mostró partidario de la inmigración, pero de una inmigración seleccionada.

"La Inmigración asiática es un peligro para Colombia", dijo el profesor Bejarano, que explicó que puede llegar a crear serios problemas de carácter racial e internacional similares a los de las minorías europeas, que han sido causa de numerosos conflictos y guerras. Algo semejante a los sudetes estuvo a punto de producirse en el Brasil con las densas masas de inmigrantes japoneses y alemanes durante la segunda guerra mundial. El Brasil había llegado a tolerar en algunas regiones que los inmigrantes designaran a sus autoridades locales, publicaran periódicos en su lengua original y tuvieran escuelas y cultos religiosos propios. "Afortunadamente, la participación de nuestro continente en esa guerra abrió los ojos e hizo que el Brasil rectificara totalmente su política de inmigración y que fijara determinadas prohibiciones para los inmigrantes."

Colombia no se muestra favorable a una inmigración procedente del continente amarillo, y ya en 1930 se escucharon muchas opiniones en contra de la llegada de familias japonesas. En aquella época la Academia Nacional de Medicina mostró su disconformidad con esta inmigración por razones biológicas, psicológicas y raciales, entre las que no faltaba un informe sobre la opinión de que los japoneses habían contribuido a extender en los Estados Unidos enfermedades que les son peculiares, como la chistosomiasis y la clonorquisis.

El profesor Bejarano mencionó los estudios realizados por el profesor Paz Soldán en el Perú, que confirman que la inmigración asiática comienza ya a alarmar a sociólogos y etnólogos, y está produciendo un espantoso tipo "híbrido", resultado de la mezcla del "cholo" nativo con el japonés.

Se refirió después a los decretos dictados por el actual Gobierno del Presidente Rojas Pinilla, que ha transformado y ampliado grandemente el Instituto de Colonización e Inmigración, y dijo que Colombia debía tender al fomento de una corriente migratoria que proceda principalmente de España, Italia, Finlandia, Suecia y Alemania. De España hizo un elogio de la raza vasca y, en general, de todo el tipo peninsular, tan arraigado y con tantas raíces en el país. De Italia opinó que no había otro pueblo que pudiera compararse en alegría y euforia en toda Europa, y de Finlandia destacó las virtudes heroicas y el espíritu de trabajo de sus habitantes.

PANORAMA INTERNACIONAL

¿OPTARA FRANCIA POR LA AUSTRERIDAD?

UNA vez más, el señor Mendes-France se ha salido con la suya. La carta blanca que recibió de la Asamblea Nacional para ventilar expeditivamente los problemas más apremiantes de la política exterior francesa—guerra de Indochina y violencia permanente en el norte de África—le ha sido concedida también ahora en el terreno económico por la casi intratable Comisión de Hacienda. Debemos añadir que el terreno económico es el específico de Mendes-France, y no la política internacional, en el que no tiene la experiencia de hombres como Robert Schuman o el mismo Georges Bidault.

Es de suponer que el programa económico que presentará Mendes-France a la Asamblea Nacional será el mismo que expuso hace más de un año en un discurso de investidura, en el que no obtuvo, como se recordará, los votos necesarios. Ese programa económico era de una extraordinaria dureza, e implicaba dos cosas fundamentales: una drástica reforma del anticuado sistema tributario francés y una enérgica reducción de gastos. Mendes-France, en este último punto, es de la escuela de los sir Stafford Cripps y de los Oliveira Salazar, para quienes lo primero es un presupuesto equilibrado merced a un implacable régimen de austeridad.

En una célebre carta que el presidente del Banco de Francia, Baumgartner, escribió a Edgar Faure, poco antes de que éste presentase su dimisión como presidente del Consejo de Ministros, se decía textualmente: "En Francia, tanto el Estado como los ciudadanos, viven por encima de sus medios." Es verdad. Es tan verdad esto en el terreno puramente económico como era verdad antes de la llegada de Mendes-France al Poder,

que Francia vivía una política internacional por encima de sus posibilidades. En cierto modo existe un estrecho paralelismo entre estas dos situaciones, y el actual presidente del Consejo ha propuesto el mismo remedio, basado en su ya famoso principio de la política de opciones, que podríamos resumir así: "Puesto que no podemos hacer varias cosas al mismo tiempo, hagamos una de ellas todo lo mejor que podamos." Francia era tan incapaz de terminar con la guerra de Indochina y con la sedición permanente en el norte de África como de levantar su postrada economía sin hacer los sacrificios necesarios, comenzando por la austeridad, por limitarse a gastar el dinero que tiene y no el que no tiene, y que si lo tuvo fué gracias a la generosidad norteamericana. Los franceses se negaron a apretarse el cinturón, como hicieron los ingleses, y los resultados están a la vista.

Digamos de paso que todos los ministros franceses—Pleven, Faure, Marie, Pinay, etcétera—que insinuaron la necesidad de reformar el sistema tributario francés y de imponer una política de austeridad acabaron por caer estrepitosamente en el Palacio Borbón. Nos sorprendería mucho que el señor Mendes-France no corriese la misma suerte... En todo el mundo se tiene la impresión de que Mendes-France es el hombre que Francia necesitaba para esta ocasión, y el mismo pueblo francés está convencido de ello, pero el sistema político francés de la IV República no permite "hombres providenciales"—éste ha sido la tragedia del general De Gaulle, que siempre se creyó un hombre providencial—, y a nadie sorprendería lo más mínimo que cualquier día de estos terminase su fulgurante carrera en el cepo de cualquier votación "guillotina".

GUZENKO CAMBIA EL CURSO DE LA HISTORIA

El "New York Times" dice ahora que la defección de Guzenko cambió el curso de la historia. Posiblemente es cierto ya que despertó la América del Norte a los peligros de la conspiración comunista.

Hoy en los Estados Unidos el Congreso acaba de votar una ley, privando de la ciudadanía americana a los comunistas. Les son negados también los derechos pasivos. Esto prueba hasta qué punto se halla este país alerta frente a la amenaza del comunismo interior.

LA DECADA ROJA

En el año 1945, cuando Igor Guzenko apareció en la Policía Montada de Otawa pidiendo protección para él y su familia, este país vivía aún en los estertores de la llamada "década roja" 1935-1945.

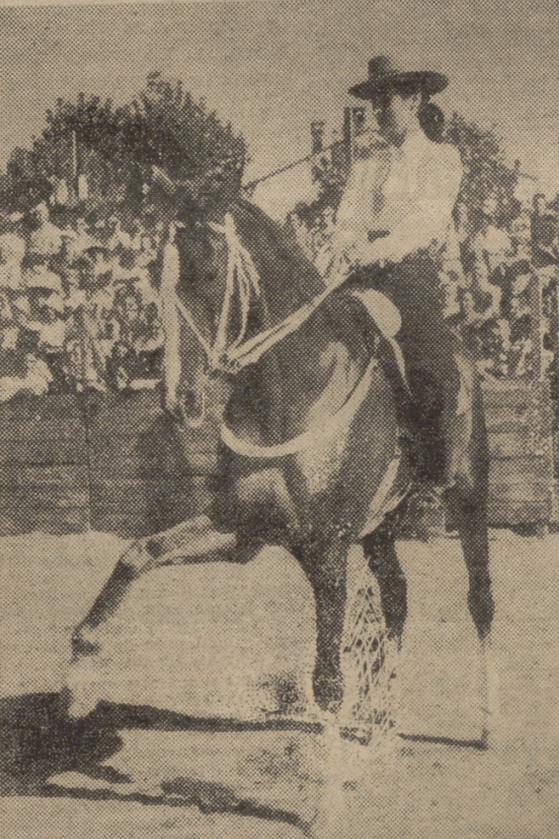
Guzenko pasó una verdadera odisea, pues quería devolverlo con su familia a los rusos, hasta que, al fin, logró la protección anhelada y, desde el año 1945, vive en la angustia de saber que sus antiguos camaradas pueden matarle.

Guzenko ha escrito esta gigantesca novela durante cuatro años, cuatro largos años, en los cuales cambió varias veces de nombre y de residencia. Sus hijos desconocen su identidad.

Que un hombre viviendo bajo esta amenaza y esta angustia constante y desconociendo el oficio de escritor haya podido escribir "La caída de un titán", demuestra que Igor Guzenko es una persona de gran categoría intelectual.

Porque además—dice el crítico del "New York Times"—no ha escrito una autobiografía, lo cual está al alcance de un "amateur" bien dotado, sino una gran nove-

Picasso y olé...



Mademoiselle Pierrette le Bordieu no hace circo, sino que torrea. Claro, que, para que ustedes comprendan la cosa, debemos aclarar que este incruento alarde taurístico se llevó a cabo en la "corrida Picasso", nada menos. El hombre que mayor tanto por ciento ha sabido obtener de la geometría, el auténtico descubridor del triángulo como elemento rentable, ha organizado, en Vallauris, su pueblo adoptivo, una corrida sin muerte ni banderillas: una corrida blanca, sin drama y sin belleza. Quizá este extraordinario matadorista de la vanidad colectiva —poseer el amor al arte— haya sentido, muy en lo propio que con el amor al arte— haya sentido, muy en lo hondo, un cierto rubor ibérico ante la pantomima. Pero, en compensación, su propaganda se ha enriquecido con el lópicco, «râiment charnais», del torero que no mata y del torito que no muere. Esto, nada entre los toriles, viene a ser la "corrida Picasso", a la que, juzgando por la apostiva del caballo que cabalga Pierrette, mejor pudiéramos llamar la "corrida Picasso". Porque el asunto, a fin de cuentas, es correr... y ganar. A fin de cuentas... corrientes.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE ASTURIAS

VA A SER LEVANTADA LA NUEVA CASA SINDICAL

Será un edificio digno del rango de la población y de los productores

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Las realizaciones sindicales son el tema constante de actualidad en Asturias, sobre todo en estos días en que se producen con una continuidad, una machaconería pudiéramos decir, que tiene desconcertados a los eternos campeones de la esteril murmuración.

Fras la entrada en servicio de la magnífica Residencia Familiar de Perfora, de la que ya habló PUEBLO a su debido tiempo, vino la noticia jubilosa de la aprobación, por el delegado nacional, del aval de un crédito de treinta y tres millones de pesetas para la industria pesquera asturiana. Y cuando todavía se está manifestando la gran satisfacción que ello ha producido a nuestras gentes de mar, el delegado provincial de Sindicatos, al retorno de uno de sus viajes a Madrid, nos comunica:

—Ya es un hecho la Casa Sindical de Oviedo. Ocho millones de pesetas han sido aprobados para su edificación.

Firmada la escritura de compra de los terrenos necesarios, emplazados en el mejor sitio de la ciudad, es un hecho, en efecto, esta vieja aspiración de la Organización Sindical asturiana. Un hecho que se materializará rápidamente, porque las obras comenzarán en breve y seguirán después al ritmo que reclama la impaciencia determinada por la necesidad de dotar a los servicios sindicales — hoy diseminados y en términos generales mal dotados — de las instalaciones dignas que su importancia cada vez mayor exige.

Con un chaflán de 38,30 metros a la plaza originada por la confluencia de la avenida de Galicia y la calle de Santa Susana, exentas sus cuatro fachadas de servidumbre de medianería, mirando la principal al Parque de San Francisco, corazón de Oviedo, se alzará el nuevo edificio, que, por su emplazamiento, puede construirse sin limitación de altura, circunstancia ésta que ha permitido proyectar en grande sobre una superficie relativamente reducida.

El proyecto, redactado por el

arquitecto de la Obra Sindical del Hogar prevé un cuerpo central, como eje de la composición, con catorce plantas de altura total, flanqueando el basamento, dos alas o cuerpos laterales, que acompañan al central hasta la cuarta planta. Se ha pretendido lograr un edificio de línea sencilla, funcional y práctico, de agradable aspecto y con un máximo de iluminación en todas sus dependencias para que el trabajo en ellas resulte cómodo y grato.

Debido a la orientación norte de su fachada principal, en ésta se disponen las escaleras, ascensores, servicios sanitarios y sala de visitas, reservando la parte posterior, que mira al mediodía, a las dependencias de trabajo. Las cuatro primeras plantas alojarán la Delegación Provincial, Secretaría, Vicesecretaría, Administración, Asesoría Jurídica y viviendas para el delegado y el conserje, reservando el cuerpo central, en toda su altura, para la totalidad de los Sindicatos.

Las comunicaciones verticales se aseguran por dos amplios ascensores, con velocidad de un metro por segundo y capacidad para ocho personas cada uno. Entre ambos se desarrolla la escalera principal.

Por último, cada dos plantas, en el cuerpo central, se ha dispuesto una sala de juntas, con capacidad para veinte personas, aparte de las que existirán en las plantas inferiores y entre las que figura la del delegado, capaz para cincuenta asistentes. Independientemente de las salas de visita, los despachos de los mandos tendrán la suficiente amplitud para contener, además de las mesas de trabajo, unos tresillos que sirvan para recibir a los trabajadores y conversar con ellos, en una mayor intimidad.

A grandes rasgos, éste es el proyecto. La nueva Casa Sindical de Oviedo será digna del rango de la población y contribuirá poderosamente a embellecerla en una de sus zonas más despejadas y de mayor movimiento. Pero por encima de este aspecto urbano, está el de dar a la Organización, tan varia en contenido, el continente que requiere.

ZARAGOZA

FIRMA DE ESCRITURAS DE CESION Y COMPRA DE TERRENOS PARA VIVIENDAS

ZARAGOZA. (De nuestro servicio informativo.)—En el despacho del alcalde se han firmado varias escrituras públicas, mediante las cuales se formalizan cesiones y acuerdos para la realización de las resoluciones adoptadas por el recientemente constituido Patronato Sindical Provincial de la Vivienda y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Quedaron suscritos los instrumentos públicos siguientes:

Cesión de 13.583,62 metros cuadrados de terreno que el Ayuntamiento entrega a la Organización Sindical para construir en el barrio de Oliver un grupo de 288 viviendas, que se denominará "General Urrutia"; compraventa de terrenos efectuada por la Organización Sindical para construcción de 256 viviendas en el mismo barrio, grupo que se denominará "Arzobispo Doménech". El Ayuntamiento subvenciona esta adquisición con el precio total de los terrenos.

Compraventa de terrenos efectuada por la Organización Sindical para construir un grupo de 400 viviendas, denominado "José Antonio Girón", subvencionando también el Ayuntamiento la adquisición. Estas viviendas se construirán en el Camino de las Fuentes.

Y, por último, compraventa de terrenos que la Organización Sindical efectúa para construir un grupo de 96 viviendas, denominado "Coronel Rey", en el barrio de Casetas.

Asistieron al acto, por la Organización Sindical, el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías, y por el Ayuntamiento, el alcalde, acompañado de otras representaciones municipales.

El delegado provincial de Sindicatos expresó a la autoridad municipal la satisfacción que experimentaba por las facilidades y magnífico espíritu que había encontrado en el Ayuntamiento, y manifestó también su agradecimiento a quienes habían vendido los terrenos en condiciones asequibles para que se pueda desarrollar la magnífica obra del Patronato de la Vivienda.

VALLADOLID

SE REUNEN LAS SECCIONES SOCIAL Y ECONOMICA DEL SINDICATO DE TRANSPORTES

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.)—Se han celebrado en la Casa Sindical "Onésimo Redondo" dos importantes reuniones del Sindicato de Transportes, las cuales fueron presididas por el jefe nacional del mismo, con el fin de ponerse en contacto por medio de la Organización Sindical y a través de sus Secciones Social y económica.

Primeramente se reunió con el Pleno de la Sección Social, presidiendo la reunión en compañía del delegado sindical provincial, de los vicesecretarios de Ordenación Social y Económica y del jefe provincial de este Sindicato.

En la reunión, que se desarrolló con un marcado interés y entusiasmo, se trataron importantes puntos y problemas relacionados con las actividades llevadas a cabo por los productores de todas las clases encuadrados en el Sindicato, tales como el Estatuto de la R. E. N. F. E., su reforma y vigencia, el Reglamento de Régimen Interno, actuación de los Jurados de Empresa desde su creación y unificación de criterio de los distintos Jurados de Zona.

En las abundantes preguntas y consultas habidas en el desarrollo de la citada jerarquía señaladamente la citada jerarquía nacional, como igualmente en la reunión, que, una vez terminada la celebrada con el Pleno de la Sección Social del Sindicato, tuvo lugar, con la misma presidencia, la del Pleno de la Sección Económica, y en la cual se trataron, entre otros importantes asuntos, los siguientes:

Canon de coincidencia con el ferrocarril, separación de las Direcciones de Ferrocarriles y la de Transportes por Carretera, adjudicación de vehículos, competencia de los tractores, recursos contra sanciones, rebajas de precios de carburantes, ruedas y disminución de impuestos, simplificación de documentación de vehículos.

Finalizada esta interesante reunión, el delegado provincial y el jefe nacional del Sindicato hicieron una visita de cortesía al gobernador civil de esta provincia.

ROMERIA AL PICO VELETA



Alpujarreñas y esquiladores han transportado a una imagen de las Virgenes de las Nieves hasta el pico Veleta, donde después se celebró en su honor la tradicional misa ante más de cuatro mil personas, para las que no fué un obstáculo la penosa ascensión. (Foto, Cifra Gráfica.)

ALAVA

IX CURSO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID EN VITORIA

VITORIA, 3.—Durante los días 11 al 28 del presente mes de agosto se celebrará el IX Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria, con la cooperación de la Diputación Foral de Alava. El consejo de los Cursos estará formado por el rector de la Universidad de Valladolid, el gobernador civil de Alava, el presidente de la Diputación Foral de Alava, el alcalde de Vitoria, el doctor don Angel de Apráiz, catedrático de Historia del Arte y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, y el doctor don Alejandro Herrero Rubio, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Valladolid, que será el director de los cursos.

En la Cátedra Doctor James Brown Scott, de Estudios Internacionales, intervendrán don Mariano Aguilar Navarro, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Sevilla; don César G. F. Gastañón, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y secretario del Instituto Francisco de Vitoria; don Lamberto Echevarría, vicedirector del Instituto San Raimundo de Peñafort, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca; don Luis García Arias, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza; don Alejandro Herrero Rubio, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Valladolid y director de los cursos; doctor Josef L. Hünz, profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Toledo (Ohio); don Luis Martín Ballester, catedrático de la Universidad de Zaragoza y gobernador civil de Alava; don Adolfo Mijangos de la Muela, catedrático de la Universidad de Valencia; don Juan del Rosal Fernández, catedrático de Derecho Penal y vicerrector de la Universidad de Valladolid, y doctor María Seerni, profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Génova.

En estudios de Medicina pronunciará ocho conferencias el doctor don José Carrera Picó, y nueve, el doctor don Antonio Villalón. Estas conferencias serán acompañadas de demostraciones prácticas y exámenes de preparaciones histopatológicas por el doctor don Santos Luengo, y prácticas de hemoterapia y transfusiones por el doctor don Fernando Gómez.

El doctor don Angel Apráiz y Buesa, catedrático de Historia del Arte y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, pronunciará una conferencia en la Cátedra de Estudios Alaveses sobre "Aspectos estéticos de la devoción a la Virgen Blanca, Patrona de Vitoria".

Bajo la dirección de don Antonio Mafueco Franco, jefe del Archivo Provincial de Alava, se cursarán estudios de Lengua y Literatura españolas. Las explicaciones de Lengua española estarán a cargo de don Ignacio Sáenz de San Pedro, profesor del Instituto de Vitoria, y las de Literatura, a cargo de doña Carmen Esther López de Araya, profesora del Instituto de Vitoria, y de la señorita María Josefa Ochoa González de Echavarrí, profesora y secretaria del Instituto Laboral de Llodio (Alava).

Las sesiones y conferencias se

desarrollarán en la Casa de Alava. Las solicitudes de inscripción en los cursos, que es gratuita, se dirigirán al "Director de los Cursos en Vitoria de la Universidad de Valladolid".

Los cursillistas realizarán diversas excursiones. (Cifra.)

MURCIA

REUNION DEL GRUPO DE INDUSTRIAS DEL ESPARTO

MURCIA. (De nuestro servicio informativo.)—En relación con los problemas que en la actualidad tiene planteados la industria espartera, se ha celebrado una Asamblea en la C. N. S., presidida por el jefe provincial del Sindicato Textil, habiéndose adoptado conclusiones, entre las que figuran la cesación de la función interventora del Servicio del Esparto, solicitar de los Departamentos ministeriales oportunos la adopción de una política que fomente el consumo de manufacturas de esparto y la adopción de una política de importaciones de todos aquellos productos a que el esparto sustituye, que tienda a limitarla a lo estrictamente preciso, como asimismo la adopción de una política de desgravación, que permita al esparto luchar con ventaja frente a las materias extranjeras de importación, de que es sustituido. Por último, poner en conocimiento de las autoridades y organismos provinciales y de los Departamentos y Organismos ministeriales correspondientes que el Sindicato Provincial Textil de Murcia es adquirente para su reparto entre todos los Sindicatos Locales de la provincia y, a su vez, entre los empresarios, de acuerdo con sus elementos reales y legalizados de trabajo, de la totalidad de la cosecha de espartos textiles de la provincia de Murela, al ritmo que se vayan recolectando.

También figura en las conclusiones estudiar la conveniencia de crear el adecuado dispositivo sindical, de carácter interprovincial, para las provincias de Albacete, Granada, Almería y Murcia, encaminado a lograr con la mayor eficacia la defensa y representación de los intereses industriales de la economía espartera.

Terminada la Asamblea, se celebró una entrevista con las jerarquías provinciales de la Organización Sindical, siendo entregadas las conclusiones al delegado provincial de Sindicatos, a fin de que puedan ser estudiadas conjuntamente con las formuladas por los cosecheros y propietarios de montes espartales de la provincia.

VIZCAYA

CENTRAL LECHERA

BILBAO, 4.—En la Cooperativa de Productores de Leche de Vizcaya se han inscrito 800 ganaderos, que, sin ser la totalidad de los que existen en la provincia, constituyen un buen lote, que surtirán a la capital de más de 50.000 litros diarios, traídos de los puntos productores para ser envasados en Bilbao en una gran central lechera. El presupuesto total de los terrenos y de las instalaciones de dicho centro se eleva a 22 millones de pesetas; pero en los trabajos que se llevarán a cabo hasta poner en marcha la central se invertirán 17 millones, y los otros cinco serán destinados a proseguir la obra en una segunda etapa. (Cifra.)

CASTELLON

NUEVO CABILDO

CASTELLON. (De nuestro servicio informativo.)—En el salón de juntas de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha tomado posesión el nuevo cabildo, presidiendo el acto el delegado provincial de Sindicatos.

Preside la nueva corporación don Benjamín Fabrega i Martín. También quedó constituida la Comisión Permanente.

En la primera sesión se han tratado problemas relacionados con el Crédito Agrícola, Colonización y la actual campaña cerealista, y se dió cuenta de las conclusiones elevadas a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de la reunión que celebraron en Madrid todos los presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de España.

Por último, una vez nombradas las comisiones de trabajo y trazado el plan a seguir, se levantó la sesión.

NOTICIAS DE OBRAS PUBLICAS

El Ministerio de Obras Públicas ha solicitado la conformidad del Ministerio del Aire para la aprobación del proyecto de "Variante de la carretera de Córdoba a Tarragona por Cuenca", redactado de acuerdo con la Base Aérea Pinebaica, cuyo presupuesto total de contrata es de pesetas 10.644.713,86.

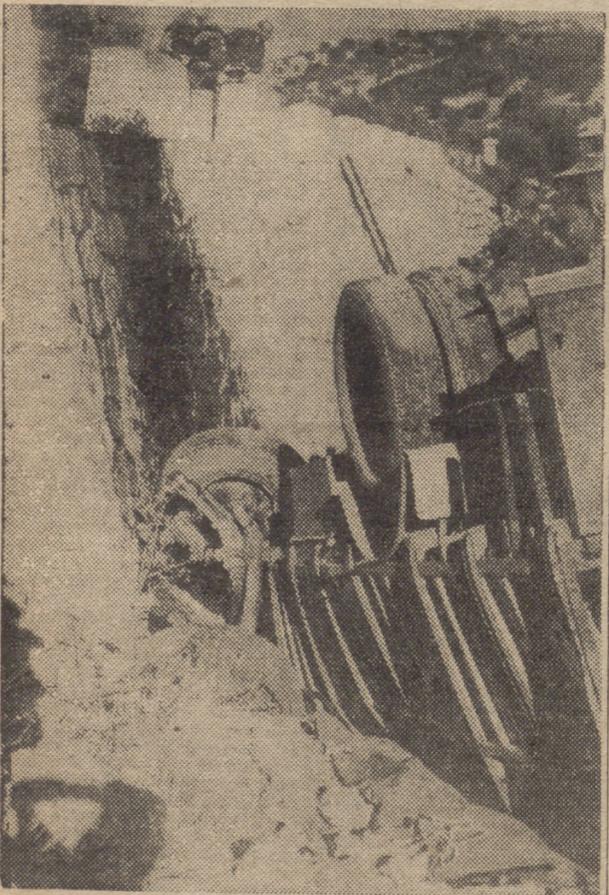
OVIEDO

De conformidad con la Intervención General, ha propuesto la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales la aprobación del primer proyecto reformado del C. N. de Ribadesella a Luarca, Seco de Ribadesella a Caneiro, kilómetros 86,700 al 87,150. Empedrado concertado sobre la base de hormigón, por un presupuesto total de contrata de 522.190,67 pesetas, que produce un adicional de 36.078,56 pesetas, con relación al presupuesto primitivo aprobado de 546.112,12 pesetas.

GERONA

Se ha propuesto la anulación de la O. M. de 5 de enero de 1949, que aprobó el proyecto de aduquino. La aprobación del nuevo proyecto de mejora de pavimentación con adoquino sobre el cemento de hormigón correspondiente a la travesía de La Bisbal, kilómetros 18,363 al 18,500 de la carretera de San Feliu de Guixols a Palamós a La Bisbal por Calonge, por su presupuesto total de administración de 114.108,78 pesetas, de las cuales el Ayuntamiento de La Bisbal aportará el 50 por 100, o sea 57.054,89 pesetas. Se autoriza a la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales para tramitar el crédito correspondiente al Estado para adjudicar las obras y para ordenar el libramiento en firme de tipo de contratación.

ESPECTACULAR ACCIDENTE



En las inmediaciones de Tortosa, un camión con matrícula M-107.981, que conducía un cargamento de arroz a Barcelona, se precipitó por un terraplén. En el accidente murió el conductor, y su ayudante quedó gravísimamente herido. (Foto Cifra.)

DE NUEVO EL PETROLEO PERSA EN EL MERCADO MUNDIAL

Ha sido concertado un acuerdo entre Teherán y un consorcio occidental

Cinco compañías norteamericanas figuran en el antiguo monopolio inglés

Persia indemnizará a la Anglo-Iranian

420 millones de dólares percibirá Persia por sus pozos

(Viene de primera página.)

instalaciones de los campos petrolíferos y las refinerías.

La Compañía Nacional de Petróleo Persa continuará explotando el campo petrolífero de Naft-I-Shah y la refinería de Kermanshah para producir parte de las propias necesidades de la nación y continuará manejando la distribución de los productos del petróleo en Persia.

La producción de petróleo crudo en Persia será aumentada progresivamente, poniendo el total de las exportaciones en bruto y productos en un mínimo de 80 millones de metros cúbicos (78 millones de toneladas y 500 millones de barriles) para el primer período de tres años.

En adición se producirán unos cinco millones de metros cúbicos para el consumo interno. A partir del tercer año será la política del consorcio de compañías continuar tomando las cantidades de petróleo en bruto que reflejan razonablemente la tendencia de la oferta y la demanda para el petróleo en bruto del Oriente Medio, asegurando condiciones favorables de explotación y económicas en Persia.

El funcionamiento en amplia escala de la refinería de Abadán será reanudado tan rápidamente como sea posible.

Las dos Compañías serán organizadas por el Consorcio y llevarán a cabo las operaciones en Persia dentro de una zona especificada. Una de las Compañías se ocupará primordialmente de la exploración y producción; la otra, del refinado.

Las Compañías estarán inscritas en Persia y tendrán su dirección y cuartel general operativo en esta nación.

Serán formadas de acuerdo con las leyes del país. Habrá siete directores de cada Compañía, dos de los cuales serán nombrados por Persia y cinco por el Consorcio.

En una declaración separada, Page, presidente del grupo que representa al Consorcio, manifiesta que saldrá para Londres con el fin de tomar parte en las conversaciones entre las diferentes Compañías del grupo. Estas Compañías deben concluir ahora un acuerdo separado entre ellas mismas para cubrir su participación.

Al referirse al Acuerdo elaborado en Teherán, Page rindió un homenaje al representante persa, Amini, a quien calificó de "negociador inflexible, brillante y capacitado". "El y sus colegas—dijo—han estrujado hasta el máximo los beneficios para Persia en todos los conceptos. Han jugado limpio en todo momento y hemos mantenido buen humor, incluso en los momentos más difíciles". (Efe.)

TEHERAN, 5.—Persia y las potencias occidentales anuncian oficialmente un acuerdo por veinticinco años que pone de nuevo al petróleo persa en el mercado mundial, por primera vez en tres años, y salva el más peligroso obstáculo que se había producido en el Oriente Medio. El acuerdo ha sido concertado entre Persia y un consorcio petrolífero occidental. Constituye el segundo acuerdo importante de Oriente Medio que se registra en una semana. El primero fué el de la zona de Suez.

Cinco compañías petrolíferas norteamericanas entran ahora en los yacimientos que en tiempos fueron monopolio inglés. Figuran entre las ocho que han formado el citado consorcio que ha negociado el final de la disputa iniciada cuando Persia procedió a la nacionalización de la industria petrolífera hace tres años y forzó a la Anglo-Iranian Oil Company a evacuar el país. El importante acuerdo ha sido

anunciado en Teherán por el ministro persa de Hacienda, Ali Amini, y el norteamericano Howard Page, representante del consorcio petrolífero occidental de ocho compañías.

Al mismo tiempo ha sido anunciado un acuerdo acerca de la indemnización que Persia pagará a la Anglo-Iranian Oil Company, por las pérdidas que ha sufrido la Compañía por la nacionalización persa de los yacimientos, y sobre las condiciones para hacer volver a Persia al seno de la zona de la libra esterlina.

Los principales puntos del Acuerdo son:

1. Una Compañía formada por el Consorcio hará funcionar los ricos yacimientos y explorará la existencia de otros nuevos.

2. Una segunda Compañía, formada por el Consorcio, hará funcionar la gran refinería de Abadán, que de nuevo se convertirá en la mayor productora de petróleo de Oriente, después de tres años de inactividad.

3. Persia, que tiene escasez de divisas, recibirá un ingreso calculado en 420 millones de dólares (150 millones de libras esterlinas) del petróleo en los tres primeros años completos de funcionamiento, después de un período inicial de puesta en marcha de tres meses, para normalizar la gigantesca industria de nuevo.

4. El Consorcio venderá en el extranjero el petróleo de Persia.

5. El Acuerdo será válido durante veinticinco años. Estipula que podrá realizarse tres prórrogas por cinco años cada una.

6. Persia pagará a la Anglo-Iranian 64 millones de dólares (25 millones de libras esterlinas) de indemnización en diez años, a contar desde 1957.

7. La Compañía Petrolífera Nacional Persa, que se hizo cargo de la industria nacionalizada, seguirá utilizando el yacimiento petrolífero de Naft-I-Shah y las pequeñas refinerías de Kermanshah para atender parte de las necesidades propias del país en petróleo, y se encargará de toda la distribución interior, mientras que el Consorcio atenderá los mercados externos mundiales.

WASHINGTON, 5.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, y el embajador australiano, Sir Percy Spender, discutieron ayer el establecimiento de un programa para la creación de la propuesta Organización del Tratado del Sudeste Asiático (SEATO).

Después de conversar con Dulles en el Departamento de Estado Spencer dijo a los periodistas que no le correspondía a él decir cuándo se celebraría la Conferencia para discutir el Tratado. Explicó que "estamos tratando de determinar el tiempo y horario de las discusiones". Los diplomáticos esperan que la Conferencia se celebre en la primera semana de septiembre, en Baguio, la capital veraniega de Filipinas. Las naciones que asistirán con seguridad a la Conferencia son: Estados Unidos, Australia, Gran Bretaña, Francia, Nueva Zelanda, Tailandia y Filipinas.

La demora en establecer fecha y lugar ha sido originada por las discusiones de Inglaterra con Birmania, India, Pakistán, Ceilán e Indonesia sobre el planteamiento del Tratado. (Efe.)

queñas refinerías de Kermanshah para atender parte de las necesidades propias del país en petróleo, y se encargará de toda la distribución interior, mientras que el Consorcio atenderá los mercados externos mundiales.

8. La Anglo-Iranian tendrá una participación del 40 por 100 en el consorcio y la Royal Dutch Shell Company, en parte de propiedad británica, tendrá otro 14 por 100.

Las otras compañías del consorcio son las norteamericanas Standard Oil Co., de California; Sacony Vacuum Oil Co., la Texas Co. y la Gulf Oil Corporation. Todas juntas deberán tener una participación del 40 por 100. La Compagnie Française des Pétroles, francesa, tendrá el 6 por 100 restante.

Se tardará unos dos meses en dar forma legal, firme y ratificación al Acuerdo por parte de Persia, con la aprobación del Shah. La gran refinería de Abadán comenzará a funcionar tan pronto como sea posible. (Efe.)

En Méjico se pide la reanudación de relaciones con España

MEJICO, 5.—La opinión sigue apasionadamente la campaña que desarrolla el periódico "Zócalo", abogando por la reanudación de relaciones diplomáticas con España. En la serie de artículos dedicados a este respecto, el periódico afirma que el Gobierno mejicano siente la "necesidad" de restablecer esas relaciones, "con lo que se corregiría un error". Esto —dice también— sería "un acto de justicia" y un "hecho honroso".

El periódico, que presenta sus artículos con gran alarde tipográfico, dice que "como venero subterráneo existen las manifestaciones mutuas de simpatía y amistad entre España y Méjico, la vigencia de los textos de "estrategia" del general Franco en nuestro Colegio Militar y el anhelo siempre presente para que se haga esa reparación. "El día en que cese el absurdo de la situación actual será de gran alegría para Méjico, para España y para el todo el mundo hispánico." (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Indonesia no quiere participar en la defensa del sudeste asiático

YAKARTA, 5.—El ministro de Asuntos Exteriores ha celebrado conversaciones separadas con los embajadores de Inglaterra, Francia y Estados Unidos en Indonesia.

Aunque no se ha revelado lo tratado en estas conferencias, se cree que se refirieron a la propuesta norteamericana de alianza defensiva del sudeste asiático, en la que los observadores estiman que se negará a entrar Indonesia. (Efe.)

EDITORIAL DEL "NEW YORK TIMES" NUEVA YORK, 5.—El programa económico internacional de Estados Unidos ha alcanzado una etapa crítica, según manifiesta el "New York Times" en un editorial.

LAUREL AL VENCEDOR



El Presidente de la República Federal Alemana, Theodor Heuss, impone al piloto argentino Juan Manuel Fangio la clásica corona de laurel de los vencedores, después de su victoria en el Gran Premio Automovilista de Europa. (Foto Cifra.)

LA ZONA DE SUEZ SERA ENTREGADA A ENTIDADES CIVILES

Misión británica a Egipto para estudiar la transmisión

LONDRES, 5.—El Ministerio de la Guerra anuncia que una Misión civil saldrá en fecha próxima para la zona del Canal de Suez con el fin de preparar los detalles de la entrega de la base a entidades civiles.

"Durante las últimas semanas —dice el anuncio—, el Gobierno británico ha consultado con la Federación de Industrias Británicas acerca de los problemas prácticos y de organización que surgirán si la base del Canal de Suez tuviese que ser conservada por empresas civiles británicas. La Federación ha consultado a su vez con destacadas personalidades de las industrias más afectadas, entre ellas la industria de motores y los contratistas de obras públicas.

"Ahora, que se ha llegado a acuerdos en principio, se ha tomado la decisión de constituir una Misión civil de estudio, que saldrá pronto para la base del Canal. Los miembros de la Misión examinarán y calcularán las necesidades. Investigarán la capacidad de mano de obra local y estudiarán las disposiciones más convenientes para el bienestar del personal civil británico que pueda ser enviado por las empresas a la base. Cuando regrese la Misión, a finales de agosto, se celebrarán nuevas consultas."

DECLARACION DE LA COMPAÑIA PETROLIFERA

LONDRES, 5.—La Compañía petrolífera angloegipcia ha puesto en circulación una declaración para los accionistas en relación con las negociaciones con el Gobierno egipcio. En ella expone que el acuerdo de precios ha sido firmado, y que el acuerdo sobre el arriendo de Ras Matarma está listo para su firma. Las condiciones de las licencias de exploración están todavía en estudio. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ISRAEL CONFERENCIA CON FOSTER DULLES

WASHINGTON, 5.—El embajador de Israel, Eban, ha conferenciado con el secretario de Estado, John Foster Dulles, durante una hora, acerca de la cuestión de Suez. Reveló después que aún se celebrarán más conversaciones sobre el asunto. Indicó que éste ha exigido más tiempo del que se esperaba, pues se había creído que la reunión de hoy sería la final. Las conversaciones se iniciaron la semana pasada con el subsecretario de Estado, Henry A. Byroade. (Efe.)

LOS INGLESES ESTAN AGUJEREANDO SU PROPIA CESTA

Chipre es uno más entre sus rotos peligrosos

LONDRES, 5.—El "Daily Mail" publica un editorial acerca de Chipre, en el que dice, entre otras cosas:

"Evidentemente, ha de hacerse un gran esfuerzo para aplacar la agitación de Chipre y encontrar a su pueblo a mitad de camino. La mayoría de los habitantes quieren volver a Grecia. Decimos, y con razón, que la isla debe seguir bajo soberanía británica. ¿No es posible encontrar una fórmula de compromiso que satisfaga las dos aspiraciones? ¿No podríamos proponer, por ejemplo, que los chipriotas fuesen, a la vez, ciudadanos británicos y griegos? Dentro de la infinita variedad de la práctica constitucional británica, seguramente que podría encontrarse lugar para semejante solución.

No debemos iniciar un nuevo capítulo en medio de una población descontenta y desafecta. Ni Chipre ni Grecia quieren reunirse con nosotros sobre esta cuestión, si se puede hallar alguna salida. Es preciso encontrarla.

Ahora que perdemos Suez, tenemos que poner punto final a todo este disparate político de Chipre. No podemos tener agujeros en la cesta en la que ponemos tantos huevos. Corremos el peligro de destruir la misma cesta. ¿Es que queremos enajenarnos la enemistad de Grecia, nuestra asociada de la O.T.A.N., cuya ayuda puede ser tan grande en los días siguientes a Suez? ¿Creemos que puede desaparecer un problema político tapando la boca a todos? ¿Es que acogemos con gusto la perspectiva de ser acusados ante las Naciones Unidas de crímenes contra la Libertad?" (Efe.)

"La ayuda al exterior está llamada a cambiar de carácter—dice—; es cada vez menos un asunto de contribución económica directa, puesto que se centra ahora en la formación de una fuerza militar defensiva."

Manifiesta también que se ha operado un cambio en el sentido de que Extremo Oriente "merece más atención que Europa en relación con 1953". (Efe.)

Franco centra cada vez más la atención de Estados Unidos

NUEVA YORK, 4.—"Franco adquiere más importancia en los planes de Estados Unidos", es el título de una información de la revista "U. S. News & World Report". "El Generalísimo Francisco Franco de España—dice la revista—está centrando cada vez más la atención de los Estados Unidos. Muchísimas preguntas están surgiendo acerca de la seguridad de las bases norteamericanas en las zonas francesas de África del Norte. Ahora se muestra más interés por España, donde el régimen político es más estable." (Efe.)

MENDES-FRANCE CONTESTA A BIDAULT

NO HUBO ALTERACION EN EL TEXTO DEL ARMISTICIO INDOCHINO SOMETIDO A LA ASAMBLEA

PARIS, 5.—El primer ministro francés, Pierre Mendes-France, ha contestado a los cargos formulados contra él por el ex ministro de Asuntos Exteriores Georges Bidault en el sentido de que la Asamblea Nacional había aprobado el alto el fuego en Indochina sobre la base de un texto alterado.

En respuesta directa a Bidault, el jefe del Gobierno dice que una frase de la declaración de alto el fuego que prohibía al Vietnam entrar en ninguna alianza militar fué incluida correctamente en el informe taquígráfico durante el debate sobre Indochina en la Asamblea Nacional. Añade que es cierto que la Agencia de noticias France-Press había enviado un despacho omitiendo parte de la frase en cuestión del artículo quinto, pero señala asimismo que la Prensa francesa había utilizado una corrección enviada a última hora por dicha Agencia informativa. (Efe.)

LAS CONVERSACIONES FRANCO-INDIAS

PARIS, 5.—Se han reanudado las conversaciones franco-indias acerca del futuro de las colonias francesas en el territorio de la India. Han estado interrumpidas por espacio de varias semanas. De fuente bien informada se declaró que es posible que de estas conversaciones salgan resultados positivos en un futuro muy próximo. (Efe.)

Rhee, en Chicago

CHICAGO, 5.—Procedente de Nueva York ha llegado a esta ciudad el Presidente de la República surcoreana, Syngman Rhee. El alcalde de Chicago le dió la bienvenida, mientras un numeroso grupo de coreanos, cantando el himno nacional y agitando banderas, vitorearon al Presidente de Corea del Sur. (Efe.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION
26

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To bring (1)	tu brɪŋ	traer
To bring up (1)	tu brɪŋ U	traer arriba, subir
At once	At uŋs	en seguida
Lift	lɪft	ascensor
Key	ki	llave
Maid (2)	mɛɪd	camarera, doncella
Towel	'təuEl	toalla
Certainly (3)	sɜrtɪnli	por cierto, desde luego
Clean (4)	kli:n	limpio
Unclean (4)	ʊn'kli:n	sucio
Nicely (3)	náisi	agradablemente
To furnish (9)	tu 'fɜniʃ	amueblar
Brass (5)	brás	cobre
Bed (5)	bed	cama
To wash	tu uóCH	lavar
Wash-stand	uóCH-stEnd	lavabo
Comfortable	'kɜmfEtEbl	confortable
Conveniences (h)	ken'vɪnɛnsE	excusado
Noisy (7)	nóisi	ruidoso
Bath	báz	baño
Shower-bath	CHáuE-báz	ducha
Looking-glas	lukiN-Glás	espejo
Sponge	spAndJ	esponja
Soap	sóp	jabón
Coat-peg	kóut-peG	perehero

CONVERSACION

—Have my luggage brought up, please (1-8).
—At once, Sir.
—Is there a lift?
—Yes, it is on the right.
—Here is your key.
—Put the luggage in that corner.
Thank you.
—Are you the maid? Bring me a towel (2-1).
—Certainly, Madam (3).
—This room is clean and nicely furnished with brass-beds, wash-stands and two comfortable arm-chairs (3-9-5).
—Where are the conveniences? (6).

—Haga subir mi equipaje, por favor.
—En seguida, señor.
—¿Hay un ascensor?
—Sí, está a la derecha.
—He aquí su llave.
—Ponga el equipaje en aquel rincón.
Gracias.
—¿Es usted la camarera? Tráigame una toalla.
—Desde luego, señora.
—Esta habitación es limpia y agradablemente amueblada con camas de cobre, lavabos y dos confortables sillones.
—¿Dónde está el excusado?

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) To bring es un verbo irregular cuyo participio pasivo es brought (brót). Observen, igualmente, que añadiendo up al verbo, le damos una idea de "hacia arriba". Ejemplos:
To bring, "traer".
To bring up, "traer arriba, subir".
Se trata de unos giros muy corrientes en inglés, y volveremos a hablar de este problema.
2) Ya hemos hablado largamente de maid en la lección núm. 19, observación núm. 3.
3) Certainly, "ciertamente, por cierto", y nicely, "agradablemente", son otras dos ilustraciones de la formación de adverbios de modo añadiendo la terminación "ly" a los adjetivos certain y nice (sértin, náisi), respectivamente, "cierto" y "agradable". Recuerden nuestra observación núm. 1 de la lección núm. 24.
4) Fíjense en clean y unclean, "limpio" y "sucio", pues se trata de

una forma corriente para conseguir antónimos.
5) Brass significando "cobre" y bed "cama", que sencillo resulta formar la palabra compuesta "cama de cobre", brass-bed.
6) ¡Ojo!, que conveniences, en el sentido de "excusado", es plural.
7) Ya conocíamos noise, "ruido", y hoy tropezamos con su adjetivo noisy, "ruidoso", siempre añadiendo una "y" para formar esta última clase de palabras.
8) Have my luggage brought up!, "¡Haga subir mi equipaje!", se trata del empleo del verbo to have, "tener o haber", con un sentido de "hacer, mandar", seguido por otro verbo en el infinitivo. Siendo este giro algo complicado, volveremos a explicarlo más detenidamente al final de este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES. Por de pronto, nótenlo, y nada más.
9) Furnished es el participio pasivo de to furnish. Ya hemos visto anteriormente otros ejemplos de dicho modo y

tiempo, conseguido añadiendo, por regla general, la terminación "ed".

GRAMATICA

ADJETIVOS INTERROGATIVOS

Ya vimos a menudo el adjetivo interrogativo what, por ejemplo, en la pregunta:
What time is it? (uót táim ís ít), "¿qué hora es?"
Y también en este giro tan raro—raro para un español, claro está—:
What colour is it? (uót 'kúle ís ít), "¿de qué color es?"
Por otra parte, hemos tropezado igualmente con el otro adjetivo interrogativo which, por ejemplo, en la frase:
Which season do you prefer? (uích 'sízén dú yú prífér), "¿qué estación prefiere usted?"
En realidad, sólo existen estos dos adjetivos interrogativos, que podemos presentar como sigue:

What (uót), qué.
Which (uích), cuál, cuáles, qué.
El primero de los dos, what, se emplea en cualquier sentido, pero which sólo se usa cuando hay elección entre varios objetos o varias cosas. Por ejemplo, en la frase mencionada arriba, which season do you prefer?, se trata de una elección entre cuatro estaciones del año.
Otro ejemplo:
Give me one of these books.—Which book? (Giv mí uŋ ov zís buks.—uích buk), "Deme uno de estos libros.—¿Qué libro?"—es decir, "¿Cuál de estos libros?"
Pero diremos:
Give me a book.—What book? (Giv mí E buk.—uót buk), "Deme un libro.—¿Qué libro?"—porque no se trata de uno entre varios, sino de uno cualquiera.
Por otra parte, lo mismo what que which pueden ser igualmente pronombres interrogativos, y los estudiaremos más adelante bajo este aspecto.

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION
17

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 17)
A primer golpe de vista vemos que se trata de un receptor a reacción, que detecta por característica de rejilla y acoplado a un paso amplificador de baja frecuencia a resistencias. La entrada de las ondas se hace casi directamente, pues atraviesan un pequeño condensador (trimmer) acoplador de antena y van a parar a la rejilla. En este circuito encontramos el circuito oscilante formado por la bobina y condensador de sintonía, y la resistencia de escape de rejilla en paralelo con el condensador de paso. Sobre el circuito oscilante vemos la bobina de reacción que va conectada, por un extremo, a placa de la lámpara detectora, y, por el otro, a un potenciómetro de 50.000 ohmios encargado de controlar la reacción, haciendo las veces de control de volumen.
La lámpara detectora es una pentodo miniatura tipo 1T4 de calefacción directa y de muy poco consumo; especialmente diseñada para ser alimentada por baterías.
Hasta aquí es todo lo que constituye el receptor de una lámpara. Si colocamos los teléfonos en los bornes marcados con una T, ya podemos oír las estaciones que vayamos sintonizando. Pero si deseamos obtener más sensibilidad, con el fin de poder obtener la recepción en altavoz, se puede agregar la segunda lámpara como amplificadora en

baja frecuencia. El acople se representa a resistencias, pero, como es natural, también puede hacerse a transformador. La lámpara de salida es un pentodo tipo 3S4 de muy poco consumo, pero diseñada como amplificadora de potencia.
Obsérvese que la polarización de rejilla de esta lámpara amplificadora se obtiene mediante la caída de tensión que se origina en la resistencia de 700 ohmios que se encuentra conectada entre el polo negativo de la pila de alta tensión (fuente B) y chasis.
Los filamentos van conectados en paralelo, con el fin de alimentarse directamente de una pila de 1 1/2 voltios. Es necesario advertir que la lámpara 3S4 tiene el filamento dividido en dos, pero unidos en un punto común a las dos mitades, y cada sección precisa ser alimentada por los uno y medio voltios de la pila; caso de querer alimentar todo el filamento, prescindiendo del punto medio, se necesitan entonces tres voltios.
En la figura 108 se representan los culotes de las lámparas en cuestión vistos por debajo; la numeración indica el orden de las patillas según el sentido de las agujas de un reloj, y cada una conexión los elementos interiores de que están compuestas las lámparas; así, de esta forma, en la lámpara 1T4; la número 1 corresponde a un polo del filamento (a esta patilla se debe conectar el

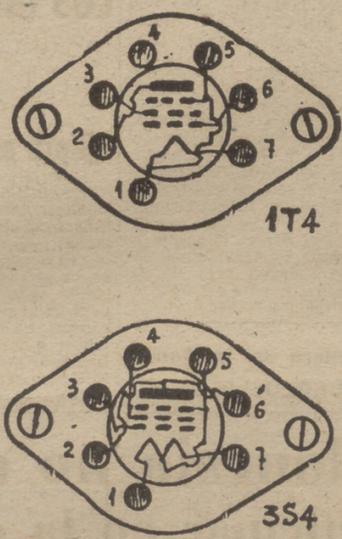


Fig. 108.—Soportes de las lámparas vistos por debajo, con indicación numérica de cada patilla, según a qué electrodo corresponde

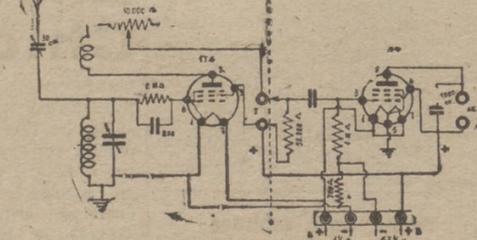


Fig. 107.—Esquema del receptor de una-dos lámparas

filamento, el cual a a chasis); la número 2 corresponde a la placa; la 3, a la rejilla pantalla; la número 4, sin conexión; la número 5, rejilla supresora (unida interiormente con el polo de la patilla número 1); la número 6, corresponde a la rejilla control, y la número 7, es el otro polo del filamento, que suele ser el positivo. En la lámpara 3S4 la numeración varía un poco: la patilla número 1 conecta un polo de la serie de filamento; la número 2, la placa; la número 3, la rejilla control; la número 4, es la rejilla pantalla; la número 5, rejilla supresora,

unida interiormente al punto medio de la serie de filamentos; la número 6, placa también, y la número 7 corresponde al otro polo del filamento.
Para el montaje práctico de este pequeño receptor adquiriremos el material siguiente:
Un trozo de zinc de unos 6,5 por 19 centímetros y de un milímetro de espesor, que nos servirá para confeccionar el chasis correspondiente.
Un condensador variable de 410 centímetros de dieléctrico de aire, o bien un condensador de 500 centímetros de dieléctrico de mica.
Un "trimmer" de 30 centímetros.
Un potenciómetro de 10.000 ohmios, un juego de bobinas.
Una resistencia de 2 ó 3 megohmios, de medio watio.
Un condensador de mica de 250 centímetros.
Un botón para el potenciómetro.
Un botón mando, forma flecha, para el condensador variable.
Una carátula graduada.
Dos portalámparas para lámparas miniaturas.
Una resistencia de 50.000 ohmios, de medio watio.
Un condensador de papel de 0,01 centímetro.
Una resistencia de un megohmio, de medio watio.
Un condensador de papel de 5.000 centímetros.
Una resistencia de 700 ohmios, de medio watio.
Dos plaquitas enchufe.
Un puente aislante de 4 terminales.
Un juego teléfonos o altavoz.
Una pila de uno y medio voltios.
Una batería de 67 1/2 voltios o de 90 voltios.
Hilo esmaltado de 0,4 para las bobinas.
Hilo de conexiones de 0,8 forrado con dos capas de algodón o de plástico, y de diferente color para distinguir los circuitos.
Tornillos, terminales, etc.

(Continuará la lección 17.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 797.

Don R. A. R., de Madrid, nos plantea:
Tengo una pensión establecida desde hace varios años. Hace cosa de dos meses di acogida a un huésped que empezó satisfaciendo puntualmente el hospedaje. Pero después comenzó a demorar los pagos... Llegó a darme cerca de cinco mil pesetas. Un día antes de desaparecer de la pensión me abonó mil pesetas. Y con esta entrega me engañó para sacar el equipaje de noche sin que pudiéramos darnos cuenta de su marcha definitiva. ¿Cree usted que esto podría ser denunciado de tal forma que la Policía tuviera que detenerle?

Por los detalles que usted me facilita, resulta indudable que estamos ante un caso clarísimo de estafa. Las características de este delito son el engaño, la astucia y las malas artes utilizadas por el individuo para que usted confiese más en él. Ha sufrido usted un quebranto económico, derivado principalmente de esa entrega de mil pesetas que le hizo confiar en que el huésped tenía intenciones de cumplir con sus obligaciones y satisfacer sus deudas. Pero pudo comprobarse que la misma noche aprovechó la más propicia coyuntura para desaparecer y dejarle a usted esa deuda.

Para basar su denuncia tiene usted el artículo 529 del Código Penal, que se refiere al que defrauda a otro usando nombre fingido, atribuyéndose poder, influencia o cualidades supuestas, apantallando bienes, crédito, comisión, empresa o negociaciones imaginarias o valiéndose de cualquier otro engaño semejante. A usted, delante de testigos, el aludido huésped le dijo que ya había solucionado su problema económico y que al día siguiente iba a recibir un giro. Pero no hubo tal cosa. Y desapareció sin dejar rastro.
Existen a favor de usted bastantes sentencias en las que se castiga a diferentes penas, según el importe de lo defraudado, a los que se hospedan en fondas u hoteles y se marchan sigilosamente sin pagar las deudas y gastos originados. Esta conducta entra de lleno en el delito de estafa. Y si usted lo denuncia a la Comisaría más próxima, estamos seguros que la Policía no tardará mucho en detener a ese desaprensivo.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Formación de bodegueros y viticultores

El Ministerio de Agricultura organiza un cursillo de tres meses para formar maestros bodegueros y viticultores, en la Estación de Viticultura y Enología de Requena, del 13 de septiembre al 11 de diciembre. Hay 35 plazas.
Podrán tomar parte en él las personas mayores de dieciocho años y menores de cuarenta, que demuestren en las pruebas de ingreso saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas fundamentales de aritmética.
La enseñanza es gratuita, pero los gastos de viajes, estancia, libros, etc., estarán a cargo de los alumnos.
Pueden asistir a las clases teóricas como oyentes los que obtengan permiso del director de dicho centro, sin derecho a ser examinados.
Las solicitudes, convenientemente reintegradas y escritas por los interesados de su puño y letra, deben dirigirse al ingeniero director de dicha Estación hasta el día 5 de septiembre, acompañadas de partida de nacimiento, certificado médico, certificado de buena conducta de la Alcaldía correspondiente y dos fotografías tamaño carnet.

PUEBLO se vende en toda España

Invitados a visitar Estados Unidos



El Embajador de los Estados Unidos, Mr. Dunn, estrecha la mano de don Bernardino Herrero Nieto, director del Departamento de Sociología Industrial del Instituto Balmes y especialista en relaciones industriales, antes de emprender el viaje a Estados Unidos, invitado por el Departamento de Estado. Entre ambos aparecen don Julio Tejero (Izquierda), que también marchará a Estados Unidos en octubre, y el agregado cultural a la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Reid.

BOLSA de Madrid

Se mantiene la firmeza del mercado

La sesión de hoy ha presentado análogas características a la precedente, por lo que respecta a la firmeza de la tendencia, como al volumen de negocio contratado. Sin embargo, la profundidad de algunas alzas se han visto frenadas en determinados valores. Tal el caso de El Águila y Auxiliar, que han repetido su cambio precedente. Por el contrario, han acentuado su posición alcista la Española de Petróleos, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Sniace, Fefasa e Hidrocivil. El conjunto, pues de la Bolsa se mantiene sin ofrecer fisuras en su endurecimiento. Se contrataron en total 64 títulos, de los cuales 34 alzan, 23 repiten y bajan solamente siete.

Un poco de fatiga ofreció el término de la jornada, quedando dinero claro para Hornis, Hidrocivil, Dragados, Española de Petróleos, Metro y Aviaco. Por el contrario, había oferta muy acusada de Hidro Española y El Águila, y más encubierta de Nansa, Iberduero y Material y Construcciones.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Ebro, 104 (-2,50); Hotel Gran Vía, 25 (=), y Trasmediterránea, 32 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Crédito Hispánico, 14 (=); Cantabria, 50,50 (-0,50); Altos Hornos, nuevas, 812 (+2), y Riegos de Levante, 78 (-7).

Fondos públicos:	Del día	Diferen
Interior	82,75	=
Amort. abril 1952	99,40	=
Idem nov. 1951	100,65	+ 0,05
Idem julio 1951	92,90	=
Rec. Nacional	83,75	+ 0,10
C. Isabel II	89,25	=
Idem nuevas	80,50	=
Refo	93,70	+ 0,05
Colonización	93,50	=
Ayunt. 1931 Ens.	80,50	+ 0,50
Trasat. 1928	92	+ 0,50
Táncor-Per	90	=
E. Matizón	92,75	=
64. Bip. 4 % A.	87,75	=
Idem B	87	=
Idem 4 % exentas	98,25	=
Ced. Interprov.	99,25	=
Idem con lotes	101,90	+ 0,15

Obligaciones:	Del día	Diferen
Electra Madrid	93	=
H. Esp. Miales	82	=
Chado 5,50 %	106	=
S. Alberche 6 %	85	=
S. Nansa 6 %	89	=
Sil	98	=
Sevillana 13	94,50	=
Crist. Española	87	=
F. Mieres	89	=
Explosivos 1951	99	+ 0,50
A. Hornos 1949	94,50	+ 0,50
Telefónica 1	94	+ 0,50
Sniace	92	=

Obligaciones:	Del día	Diferen
España	84	=
Central	86	+ 4
Genral	425	=
Esp. Crédito	650	+ 6
Gral. Comercio	499	+ 1
H. Americano	182	+ 9
Mercantil e I.	257	=
Pop. Español	172	=
Viesgo	130	=
E. Leonesas	140	=
H. Cantábrico	107	+ 0,50
Chorro	195	=
H. Española	214	=
Iberduero ord.	119,50	+ 0,50
S. Sil	172	=
Sevillana	110	+ 0,75
U. E. Madrileña	119	+ 1
Idem nuevas	116,75	+ 0,75
El Águila	530	=
Azuc. General	124,95	+ 0,25
Ebro	304	+ 0,50
C. E. A.	60	+ 5
Hidrocivil	134	+ 5
Dragados	199	+ 2
Alcazar	69	+ 2
Bani	74	=
Ceisa	79	=
L. Elbeira	905	=
In. Metropolitana	134,50	+ 0,50
Robán	111	+ 3
Trubis	25	=
H. Metropolitana	540	=
Gral. Inversiones	79	=
Ins.	120	=
Rif	110	+ 1
Felguera	235	+ 1
Los Gaitados	290	+ 3
Ponferrada	358	+ 4
Camps	160	+ 0,50
A. Tabacos	75	=
Tabacalera	177	+ 1
Idem prof.	173	+ 3
U. Naval Lev.	126	+ 2
Pop. Reunidas	159	=
Energía e k. Arag.	166	+ 2
Explosivos	290	+ 2
Hidro-Niño	110	=
Petróleos	455	+ 7
Cuquines	173,50	=
A. Resinera	107	+ 2
A. Hornos	195	=
Aux. Ferroc.	415	=
Conci. Metal. ond.	169	+ 4
Manuf. Met. Madr.	248	+ 8
Material y C.	160	+ 2
Marconi	111	=
Telefónica	193	+ 1
Fefasa	135	+ 5
Sniace	280	+ 10
Metro	140	+ 1
Aviaco	102	+ 0,50

Maquinista, 113,75; Sansón, ordinaria, 389; Maquitrans, 100; Asland, ordinarias, 569; id. preferentes, 103; Urbanas, 128; Campsa, 160; Fomento de Obras, 304; Carburos Metálicos, 368; Cros, 537; Industrias Químicas de Canarias, 197; Unión Salinera Española, 155; Tabacos de Filipinas, 308; Aguas de Barcelona, viejas, 232; Aguas de Llobregat, 133; Catalana de Gas, 1946, 134; id., 134,50; Industrias Aragonesas, 164; Cooperativa de Fluído Eléctrico, de 500 pesetas, 150; Iberduero, 213; Hidrola, 197; Unión Eléctrica Madrileña, 118; Sevillana de Electricidad, 114,25; Minas Rif, 578; Dragados, 192; Petróleos, 452; Explosivos, de 500 pesetas, 290; Pisa, 70; Layetana, 26; Banco Exterior, 381; Central, 435; Industrias Agrícolas, 469; Azucarera Española, 125,50; España Industrial, 360; Fefasa, 136; Sniace, 280; Calasa, 95; Telefónicas, 196,25.

Obligaciones: Transversal, estampillado, 102; Tranvías Barcelona, 87,50; Cros, 6 por 100, 101,50. (Cifra.)

Polar, 650; General de Navegación, 550; Vascongadas, 1.500; Hornos, 197; idem nuevas, 820; Bahecock, 867,50; Felguera, 233,50; Basconia, 790; Euskalduna, 585; Ebro, cupones, 106; Azucarera, 123; Campsa, 162; Telefónicas, 198,50; Paes, 130; Siga, 108; Nicas, 162; Papelera, 480; Sefanidro, 204; Resinera, 105; Española de Petróleos, 450; Bodegas Bilbalnas, 167; Sniace, 280; Explosivos, 290; Química, 173.

Obligaciones: Viesgo, 1918, 20 y 23, 81,50; Ibérica, 1918, 81; Hornos, 1949, 94,25; idem 1951, 94,50; Papelera, 5,50 por 100, 85; Telefónica, 93; Química, 86; Ibérica, 1923, 81.

Moneda extranjera: Francos, 10,85; libras, 109,06; dólares 38,95. (Cifra.)

AUMENTA LA VENTA DE COBRE

SANTIAGO DE CHILE.—Las peticiones de compra de cobre en el mercado internacional ha superado en más de 23.000 toneladas a la producción existente una comarca en julio pasado, según se informó.

LOS PREMIOS DE LA 2ª Quiniela de la Cultura

han sido adjudicados, en sorteo celebrado ante el notario de Barcelona don Antonio Arenas, el 30 de julio de 1954, a los siguientes "quinielistas":

- 1.º Don Francisco Villar Berenguer, de LA LINEA.—Una radiogramola Philips, modelo consola, de gran lujo.
- 2.º Don Juan B. Ferrer Nadal, de BARCELONA.—Un viaje a Galicia para dos personas, y estancia.
- 3.º Doña María Isabel Piñal Gallardo, de GRANADA.—Una colección "Clásicos del siglo XX".
- 4.º Don Aureo B. García Bulla, de MADRID.—Treinta novelas, a elegir, de la colección "Los escritores de ahora".
- 5.º Doña Maruja Portas Lacárcel, de ORIHUELA.—Los siete volúmenes aparecidos de la colección "El mundo en color".

Los nombres de los ganadores de los 1.500 premios de consuelación serán dados a conocer, como de costumbre, por lista, que podrá consultarse en las librerías.

Las soluciones de las 12 preguntas del cuestionario, que, en sobre lacrado, obraban en poder del notario, son:

1.º "Estos, Fabio, ¡ay dolor...!" 2.º Arquímedes. 3.º Goethe. 4.º Una lagartija. 5.º La vía láctea. 6.º Cádiz. 7.º De Calatayud. 8.º Churchill. 9.º Del violín y también del piano. 10.º "Parientes y trastos viejos" de Thompson. 11.º En las puertas del Infierno. Divina comedia. Dante. 12.º Sancho Panza.

BOLSA DE BARCELONA	Del día	Diferen
Cotizaciones: Fondos públicos:		
Ayuntamiento de Barcelona, 73; id., 1950, 88.		
Acciones: T r a s mediterránea, 185; Ford Motor Ibérica, 6.200;		

Ediciones Continente, S. A.

En la junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día veinticuatro del corriente, a la que asistió la totalidad del capital social, se ha acordado la disolución de esta Compañía.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 153 de la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas se le da publicidad por este anuncio.

Madrid, a veinticuatro de julio de mil novecientos cincuenta y cuatro.

Y YA ESTA EN MARCHA LA 3ª Quiniela de la Cultura

5 PRIMEROS GRANDES PREMIOS

consistentes cada uno en

UN VIAJE A PARIS

y estancia de ocho días, para dos personas, visitando monumentos, museos, alrededores, etc.

PREMIOS CUYA IMPORTANCIA REVELA EL EXITO Y LA POPULARIDAD DE LA QUINIELA DE LA CULTURA

El viaje a París ha sido organizado en colaboración con la prestigiosa Agencia de Viajes

CYRASA

y se efectuará en su lujoso y confortable "pullmann" de diez plazas.

Primas a reservistas de trigo y remolacha

Se pone en conocimiento de los agricultores de esta provincia acogidos a los beneficios de reserva, al amparo de la circular 1-53, para los productos trigo y remolacha, que en el artículo 14 de la expresada circular se establece que mediante instancia se solicitará de la Comisaría General el abono de las primas correspondientes, de acuerdo con los documentos siguientes: Con carácter general, a las instancias deberá acompañar la certificación expedida por la Jefatura Agronómica, acreditativa del cálculo de cosecha probable.

Cuando el producto sea trigo, además del certificado agronómico, se adjuntará certificado expedido por la Jefatura Provincial de Agricultura, Nacional del Trigo, luada a los fines de reserva, y el modelo C-1 correspondiente.

Cuando el producto sea remolacha, además del certificado agronómico, se unirá certificación expedida por la fábrica azucarera con la que el solicitante concertase el contrato, acreditativo de las cantidades de remolacha entregadas.

Tanto unos como otros documentos, necesariamente se han de entregar en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (San Bernardo, 21), sección Reservas; debiendo ser presentados antes del 1 de septiembre del año en curso, significando que, pasada esta fecha, la Comisaría General declina toda responsabilidad con respecto a las liquidaciones de expedientes, que por ser presentados fuera del plazo de admisión, que finaliza el 1 de septiembre próximo, aparezcan incompletas.

NOTICARIO ECONOMICO DEL EXTRANJERO

MEJICO

MERCURIO PARA ESTADOS UNIDOS

MEJICO.—El Banco Nacional de Comercio Exterior predice que los productores mexicanos de mercurio aceptarían una propuesta norteamericana de comprar 75.000 botellas del metal, que cuando la oferta ha estado muy por bajo del precio internacional corriente.

La Administración de Servicios Generales de Estados Unidos, que compra las materias primas esenciales, está dispuesta, según se dice, a pagar 225 dólares por cada botella de 76 libras de peso. La venta total, que se completará antes del 31 de diciembre de 1957, ascenderá a 161.875.000 dólares. El precio internacional del mercurio es actualmente de 280 dólares la botella. (Efe.)

CHILF

APORTACION DE CAPITAL FRANCÉS

SANTIAGO DE CHILE.—El Gobierno chileno ha autorizado la aportación de capitales franceses por valor de 65 millones de francos para establecer en Chile una industria elaboradora y una fábrica de abonos.

La propuesta ha sido hecha por la Sociedad Industrial Francesa, establecida en París, cuya aportación de capital será hecha en maquinarias y equipos de transporte. (Efe.)

La utilización del mosto de uva en la fabricación de una bebida alcohólica sustitutiva de la cerveza

Han sido numerosos los estudios que, en todo tiempo, se han llevado a cabo para desviar una parte de la cosecha de uva de su natural utilización en la producción de vino.

Así por todos es conocido el empleo, cada día mayor, de la uva como bebida natural en forma de zumos (dietéticos, gasificados, concentrados, etc., etc.) y de manera principal en Estados Unidos de América, quizá por su elevado nivel de vida, es grande el consumo de esta clase de productos.

En España la utilización de la uva para mostos, apagados y con los anteriores años, obediendo a coyunturas de mercado, derivadas de la escasez de azúcar de remolacha.

Siempre ha sido sugestiva la idea de producir una bebida alcohólica que no sea vino y que pudiera sustituir a otras bebidas alcohólicas populares, tal y como la cerveza.

En Italia es tradicional el "gran premio" establecido por la llamada "tercera bebida". Este premio no ha sido otorgado a ninguna de las bebidas presentadas, incluyendo la cerveza de uva, que ha empeñado a fabricarse en dicho país.

Los trabajos del profesor Alfredo Mazzei, director de la Escuela Enológica de Catania, quien presentó ponencia al X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas, celebrado en Madrid en junio de 1954, ha hecho posible que Italia tenga hoy día una industria de producción y comercio de esta bebida llamada "cerveza de vino".

En la actualidad está instalada en Lecce una fábrica de cerveza de vino, que tiene una capacidad diaria de producción de 300 hectolitros y están ampliando la instalación de otra fábrica en Treviso, con una producción diaria de 600 hectolitros.

Hemos probado una muestra de esta "tercera bebida" que, en efecto, se parece a la cerveza, aunque no lo sea, ciertamente.

También en España nuestros técnicos se han preocupado de esta cuestión y concretamente el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Recientemente la Prensa ha divulgado lo realizado hasta hoy por la Sección de Fermentaciones Industriales del Patronato Juan de la Cierva.

Queremos, en relación con este asunto y con el problema vitivinícola, exponer en sus justos términos el alcance que la aplicación de estos avances de la técnica puede presentar para la economía de la vid.

La fabricación de una nueva bebida alcohólica a partir del mosto de uva, que tuviera una graduación y gusto similar a la cerveza, sólo puede considerarse como una aplicación más del mosto de uva, sin que, de ninguna manera, pueda estimarse que con ello se solucionarían el problema que implica el excedente actual de producción de nuestros viñedos.

Deducimos esta afirmación de los hechos siguientes: el sobrante de vino de la última cosecha ha sido superior a seis millones de hectolitros, cifra a que probablemente llegará también el excedente de la campaña que se va a

empezar a vendimiar en septiembre próximo.

Si tenemos en cuenta que con un litro de vino de graduación normal se obtiene, cuando menos, dos litros de bebida similar a la cerveza, resultará que para agotar el excedente de vino por su conversión en cerveza, necesitaría el mercado español absorber 10 millones de hectolitros de cerveza, cuando menos, al año. Estamos muy distantes de este consumo, toda vez que apenas si se llega al millón de hectolitros de cerveza lo que se bebe en España.

No creemos que el total consumo de cerveza actual se sustituya por la nueva cosecha de vino, a pesar de que resultaría esta más barata, porque siempre existe el bebedor de calidad que preferirá la cerveza de cebada.

Y aunque sustituyera una mayoría de bebedores de cerveza e incluso aumentara su número por la introducción de esta nueva bebida de cerveza de vino, no parece lógico hacer una estimación de consumo superior al actual consumo de cerveza, y en cifras redondas, a 700.000 hectolitros de esta clase de bebida.

En este supuesto, los 700.000 hectolitros de cerveza de uva necesitarían, cuando más, unos hectolitros 300.000 de vino, es decir, sólo un 5 por 100 de los actuales excedentes.

La cerveza de vino debe considerarse, por tanto, como un producto más a elaborar, sobre los varios que pueden fabricarse partiendo de mostos apagados, siendo del mayor interés para nuestra economía vitícola que por parte de industriales emprendedores se lleve a la práctica este nuevo aprovechamiento de la uva, cuyas particularidades de orden tecnológico, nuestros especialistas en la materia, han sabido resolver y tendrán la fortuna de mejorar hasta donde sea preciso.

TECNICOS ESPANOLES, a Norteamérica

Además del proyectado viaje a Estados Unidos de un grupo de técnicos para estudiar las materias correspondientes a la "Dirección y Economía de Empresas", el Gobierno americano ha aprobado, dentro del programa de Ayuda Técnica, otra serie de proyectos que prevén el envío de equipos de técnicos de diferentes ramas de la producción para estudiar y conocer las modernas técnicas y los métodos de trabajo empleados en Estados Unidos.

La Comisión Nacional de Productividad Industrial enviará diez equipos para estudiar las industrias del carbón, del acero y de producción, transporte y distribución de energía eléctrica.

El conocimiento de los métodos de trabajo, las relaciones laborales y los procedimientos para aumentar la productividad proporcionarán un beneficio extraordinario a toda la industria española.

Deportes

EMPIEZA AHORA LA "COSECHA" DE BOBET

Cada año resulta más impresionante la Vuelta a Francia

NO BAJARAN DE QUINCE MILLONES DE FRANCOs las ganancias de LOUISSON



Louissou Bobet besa a un familiar momentos después de haber ganado la Vuelta a Francia. (Foto Cifra.)

Terminó la 41 Vuelta Ciclista a Francia con la siempre increíble grandiosidad de que se rodea la apoteosis final en el Parque de los Principes, cuya capacidad como velódromo de 35.000 personas es del todo insuficiente para recibir a los "gigantes de la ruta".

Para el corredor y seguidor español que por primera vez presenciaba dicho acto, esto constituye una gran sorpresa,

algun cuando el corredor llegue al Parque de los Principes preparado y alocionado por las anteriores apoteosis parciales que cada día tienen lugar en cada final de etapa. Lo que se ve y lo que se siente en París al atravesar por muros espesos de carne humana toda la caravana fantástica de la Vuelta es inenarrable.

Cinco años llevamos asistiendo de punta a cabo al "Tour", y cada año nos parece esta

Situación desoladora entre los organizadores de la Vuelta a Suiza

ZURICH, 5.—La clásica prueba Vuelta Ciclista a Suiza puede ser celebrada por última vez en el año actual, según han anunciado hoy los organizadores del acontecimiento más popular en Suiza.

El anuncio se ha hecho mientras los cuatro mejores corredores suizos, Koblet, Kluber, Schaer y Clerici confirmaban sus decisiones de no tomar parte en la prueba, que por espacio de siete días cruzará los Alpes, y que empezará el sábado que viene.

Se ha creado una "situación de lo más desalentadora" por las simultáneas retiradas de dichos cuatro "ases". Añadió que bajo tales circunstancias, "correspondería a la Asamblea anual de la Federación el decidir definitivamente si se continúa o no la Vuelta a Suiza".

Koblet y compañía retiraron

sus inscripciones provisionales basándose en lesiones y "fatiga general", pero era un secreto muy sabido que los cuatro "ases" del pedal, quienes han ganado miles de francos en las Vueltas Ciclistas a Italia y a Francia, mucho más lucrativas que ésta, consideraban que su propia Vuelta nacional no era interesante desde el punto de vista económico.

Los aficionados suizos no mencionaban ningún nombre, pero señalaban amargamente que se "esperaba" que los corredores, que se retiraron basándose en su "agotamiento", no estarían tan cansados para los campeonatos mundiales, que se celebrarán poco después, dentro de este mes, y para tomar parte en numerosas pruebas de exhibición que actualmente son organizadas con los primeros clasificados en la pasada Vuelta a Francia. (A.M.)

competición deportiva más "terriblemente" impresionante.

Los corredores son como dioses olímpicos, a cuyos vencedores se les reclama con voces unánimes desde todos los rincones del estadio hasta enronquecer sus admiradores.

"¡Bobet! ¡Bobet!" ha sido el grito que ha resonado con más vigor e insistencia.

Yo le estreché la mano a Bobet en Briançon al terminar la etapa del Izoard y se la volví a estrechar en Nancy por su sensacional registro de tiempo en la etapa contra el reloj, y ahora se la he estrechado de nuevo en el Parque de los Principes.

Sabía él que fui uno de los que al comenzar la quinta etapa presenté su triunfo. Más tarde, cuando los caminos se fueron despejando, volví a repetirlo con mayor convicción.

—Usted ganará, Louissou—le dije.

—¿Lo cree usted así?— me respondió él.

Pero esto no importa, porque también podíamos haber nos equivocado, pues el "Tour" encierra desilusiones tremendas, como la padecida por Bauvin, que un día se creyó águila única al ponerse el maillot amarillo, pero al día siguiente se retiró al retroceder a un décimo lugar, que si siempre es meritorio, no es el lugar con que él soñó.

Louissou Bobet es un corredor de maneras correctas, de sonrisa perpetua y de simpatía atractiva. A su calidad de gran señor del ciclismo internacional une la prestancia de su persona, que vale de mucho en la vida de un campeón. La distinguida elegancia de su esposa, que físicamente es de un parecido muy agradable, contribuye también a la gran popularidad de Bobet. La pareja se da cuenta de ello, y no regatea oportunidad alguna para dar motivo a los fotógrafos para que impresionen los besos de bienvenida o de despedida, y en los que participa hasta la nena hija de ambos.

¿Qué le representará económicamente a Luis Bobet su segunda victoria en la Vuelta a Francia? De sus ganancias dentro de la carrera hará seguramente cesión a su equipo, aun cuando su equipo no haya podido estar a la altura debida y aunque también Bobet haya aceptado antes de empezar la vuelta el reparto en bolsa común.

Lo que importa de la Vuelta es la "cosecha", es decir, los contratos en pistas, velódromos y en localidades cuyos contratos siguen a la gran victoria. Y si Bobet viene conociendo de años atrás ganancias anuales superiores a las de cualquiera de los ases extranjeros que juegan al fútbol en España, la que puede prever para esta temporada no nos es fácil precisar ahora.

Y también se añaden a los contratos las primas que como vencedor ha de cobrar de su marca de bicicletas, de los fabricantes de accesorios y de otros artículos, que aprovecharán su nombre para hacer la propaganda de sus productos. La "cosecha" será de millones de francos, de varios millones, y por muy modesta que sea nuestra suposición, no ha de bajar de los 15 millones. No es cifra de torero; no es la cifra de un Litri, por ejemplo, pero es una cifra... envidiable.

Así de esta manera Louissou Bobet puede conducir el mismo un llamativo "haiga", llevando a su lado a su elegante Christiane, sobre cuyos hombros cae una lujosa boa, y en medio a Marifé, su hija, de nariçilla respingona, vestida de punta en Blanco.

Francisco G. DE UBIETA

El fútbol, las quinielas y los periodistas

Por su interés y por las iniciativas que en él se aportan, reproducimos el siguiente artículo, original de Amis, redactor deportivo de Radio Murcia.

Dentro de los deportes, es, sin duda alguna, el fútbol el que más masa de aficionados moviliza; pero, con ser tan importante ésta, no lo es menos la de aquellas personas que en su vida han ido a un partido y que, sin embargo, están pendientes, jornada tras jornada, de los resultados que quedan traducidos en la clave que puede hacerles millonarios: 2-1-x.

Porque esa muchedumbre de aficionados a las quinielas, aficionados o no al fútbol, el Patronato Nacional de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas va año tras año liquidando cantidades mayores en beneficio de los centros benéficos de toda España, a través de las Diputaciones Provinciales.

El importe de los boletos actualmente es de tres pesetas. Ignoramos al escribir este artículo si sufrirá modificación o no la cuantía de los mismos, y, por ello, vamos a hacer unas cuantas consideraciones para ver si logramos que el importe sea elevado a la cifra de cuatro pesetas.

La primera de ellas es la que se refiere a las Sociedades que año tras año van quemando dinero y aumentando su déficit o nivelando apuradamente (pues salvo unos cuantos, muy pocos, no tienen potencialidad suficiente para que el superávit se refleje en sus libros), con el solo

objeto de que este tan popular deporte no se extinga en sus respectivas localidades.

Otro factor importante es el que realizamos la clase periodística que jornada tras jornada, y en los días que median entre una y otra, mantenemos vivo y caliente el ambiente para que los aficionados sigan con todo detalle las incidencias, no sólo de los encuentros, sino de la marcha de la competición y de las quinielas.

Esta labor divulgadora repercute grandemente en la venta de boletos, puesto que el fútbol sin Prensa o con Prensa poco divulgadora del mismo, poca ayuda prestaría al Patronato de Apuestas Mutuas.

Y el tercer factor es el de las instalaciones deportivas que en muchísimos campos son deficientísimas.

Todo esto quedaría resuelto con el solo aumento de la peseta en cada boleto, que podría distribuirse de la manera que detalló a continuación o de otra que pudiera determinarse por quienes pueden hacerlo.

Cincuenta céntimos de dicha suma, para que por la Federación Regional respectiva se destinase a poner en las debidas condiciones de seguridad y de comunidad los terrenos de juego y las instalaciones de los mismos.

Veinticinco céntimos para enjugar los déficit actuales de los clubs de cada región.

Y veinticinco céntimos para ingresar en los Fondos Asistenciales, Montepíos o Mutualidades de Periodistas, a través de las Asociaciones de la Prensa de cada provincia.

Lo que se habla y comenta

OJSEN Y SUS ASPIRACIONES.

No pretendemos entrar en la cuestión de si a Olsen le conviene continuar en el Real Madrid. Entre él y el Real Madrid ha surgido eso que se llama incompatibilidad de intereses. Y como cada uno mira por los suyos, es natural que el acuerdo se haga lento y de esperar. El Real Madrid ha puntualizado los que considera justos su cuerpo directivo. Y Olsen, los que no le perjudicarán. Y ahí está el nudo. Pero el argentino es previsora. Y como un halago de cuando en cuando a veces resuelve mucho, Olsen, aunque no lo ha manifestado para la Prensa, ha confiado a un amigo que otro equipo de Madrid, que no es el Real Madrid, le es muy simpático. Y que no le desagradaría formar en él.

MES DE SORPRESAS.

Se pregunta la masa atlética que por qué el club rojiblanco no ha hecho más fichajes. Nosotros también hicimos esa misma pregunta delante de un directivo metropolitano, y él nos contestó:

—El mes de agosto puede deparar alguna sorpresa. Ahora estamos en negociaciones con cierto jugador, cuyo nombre no puedo decir, que tiene cartel internacional.

Averiguamos a continuación que no se trata de Walter Gómez, aunque con éste, según parece, también hay conversaciones.

JOSEITO HA RECIBIDO PROPOSICIONES DE DOS MILLONES DE PESETAS.

¿Nos lo creemos? Hay noticias que son hechas para ser puestas en entredicho. No queremos con esto desautorizar al santanderino. Si él ha manifestado que el Milán le ha ofrecido un cambio de cuatro años dos millones de pesetas y un coche Fiat, sus razones tendrá. Joseito no es jugador de sensacionalismo. Pero, ¡carambal!, cuatro millones de pesetas son muchos millones y muchas pesetas.

OBSERVACIONES.

Algunos de la Escuela de Preparadores. Es justo el temor y la inquietud de los preparadores por tan alarmante medida. Porque cada vez que se concede más fuera a la Universidad de los técnicos del fútbol acuden más aprovechados extranjeros.

Verdad tan grande, tan grande, que nadie osa discutirla.

ENCUESTA SOBRE LOROÑO Y BAHAMONTES.

Varios críticos franceses han formulado sus opiniones sobre Loroño y Bahamontes. Todos coinciden en señalar que el uno es digno del otro, y que ambos son excelentes escaladores. Sin embargo, en el recuento final gana a los puntos Bahamontes.

AFORO Y PRECIOS.

Ha causado disgusto en la afición madrileña la subida de precio de las localidades de fútbol. Argumentación de un atlético:

—El año pasado mi abonó de preferencia valía cien pesetas menos. Esta temporada me costará cien más. ¿Cuál es la ventaja de la reforma y ampliación del Metropolitano?

Y conste que tampoco el Madrid está exento de censura. En este asunto Atlético y Madrid rivalizan.

DOS MAS A LA ESCUELA.

Se arone va a la Escuela de Preparadores o Se arone se queda sin el Deportivo. Ante este dilema lo ha colocado la Federación Gallega de Fútbol, mediante oportuno y urgente telegrama, a fin de que el ex entrenador madrileño haga las maletas y se persone en Barcelona antes del 8 del mes en curso. Continúa la racha. Y las rachas, cuando son oportunas, merecen la oportuna constancia.

Por otro lado tenemos que Sandro Puppo ha sido autorizado para participar en el curso, lo nacional. Otro que tiene que cortar las vacaciones y volar para alcanzar a tiempo la matrícula.

REFUERZOS PARA EL HERCULES.

No han olvidado los alicantinos que el Hércules hizo en primera, años atrás, un papel lucido y brillante. Desde que descendieron no han podido conseguir el salto hasta ahora, y como les ha costado trabajo, y como les ha costado trabajo, no quieren en herculanos que le resta temporada les toque el moquete de equipo o ascensor. Para evitarlo, no cesan de adquirir jugadores. Y a los que ya han conseguido, unen ahora los nombres de Davi, procedente del Real Club Deportivo Español, y Abel Hernández, del Vich.

MUNDO DEPORTIVO

Unas vacaciones auténticas en julio me han convertido en uno de los pocos periodistas deportivos que no han hablado ni escrito respecto a Bahamontes y a la tarea cotidiana, uno siente el temor de tener que recoger estos temas... a pesar del retraso, quizá porque no haya otros de mayor interés. En cuanto a Bahamontes, la impresión es que ya se ha dicho casi todo y resulta imposible que uno, que no ha estado en la Vuelta a Francia, pueda agregar algo realmente nuevo. En lo referente al jugador "compensado", lo primero que ha oído uno a un futbolista de Tercera es que no compensa la compensación. En vista de lo cual, procuraré enterarme de las medidas adoptadas por la Federación, porque en todas las cosas hay intereses particulares e intereses generales, gafas para ver desde cerca y gafas para ver desde lejos. Lo importante es no tener dioptrías.

La Federación Española ha autorizado la presencia de Sandro Puppo en el próximo curso de la Escuela Nacional de Preparadores. Si yo fuera cacique de esa Escuela le exigiría al entrenador italiano, como tesis que condicionaria la aprobación del cursillo, "Razones técnicas de la victoria y del empate de Turquía con España en el Campeonato del Mundo".

Lo que son las cosas. Si España hubiera eliminado a Turquía, es casi seguro que Sandro Puppo no sería el sucesor de Daucik en el Barcelona.

La Real Federación Española de Fútbol ha ordenado la creación de las Comisiones Económicas de los Clubs, a fin de "evitar que los gastos de los Clubs traspasen los límites de sus respectivas posibilidades y colaborar en la normalización de la economía de los mismos".

Nos parece perfecto. Pero cabe hacer una pregunta: ¿Se habría hecho el nuevo Estadio de Chamartín si hubiera tenido que informar hace años una Comisión Económica? Alguien ha dicho inteligentemente que con Comisión Económica Colón no habría embarcado, y América no habría sido descubierta.

Las grandes empresas parecen casi siempre disparatar.

das. Con Comisión Económica en el Madrid no se habría hecho el traspaso de Miró-Sans de Di Stefano ha sido un acierto económico, precisamente económico. Claro está que esto no puede constituir ley; es un caso aislado, excepcional, y la medida de la Federación abarca a la totalidad y está hecha más para los Clubs chicos que para los grandes; pero no se olvide tampoco que las pautas económicas las marcan siempre los grandes, los que tienen acción y poder en el mundo de las finanzas, no los pobres, para los que toda economía es irregular precisamente porque no hay posibilidad de ritmo en una administración a cero.

No obstante lo dicho, cabe la reserva del juicio sobre la utilidad de las Comisiones Económicas en los Clubs grandes hasta que veamos lo que sucede en el caso y en la casa del Barcelona. Sabido es que el Barcelona quiere hacer y va a hacer el nuevo campo. Al menos, Miró-Sans tiene ese propósito. Hay ya terreno, primera piedra y proyectos a elegir. Veremos lo que pasa con la Comisión Económica a la hora de la verdad, que es la del dinero.

El fútbol ha crecido por la conjunción de diversos pequeños factores: un poco por el valor y la belleza del juego mismo; otro poco por el privilegio con que le ha tratado la Prensa; un mucho por los esfuerzos individuales de los directivos, algunos de los cuales han sido en Clubs casi magnates y han aportado su pequeño particular por pura afición y por darse el gusto de que durante su mandato tuviera la Sociedad mayor auge y consiguiera un título. ¿Qué papel correspondería a la Comisión Económica de un Club cuyo presidente fuera uno de aquellos presidentes generosos y sobrados de dinero que quisiera emplearlo en campo y jugadores? Pues el papel sería decir que sí a todo.

Desgraciadamente para el fútbol, cada vez hay menos presidentes de aquéllos. Quizá por eso haya decidido la Federación crear las Comisiones Económicas, segura de que alguna vez tendrá que decir que no a algo.

GILERA

DIGANOS LA VERDAD

Madonna Lissa Gioconda

"LAS MUJERES CAMBIAMOS DE GUSTO RESPECTO A LOS SOMBREROS, PERO NO RESPECTO A LOS BANQUEROS"

ALGUNAS pocas celebridades —¿Qué hay de su famoso todavía de verano, y a una de ellas, popularísima desde antiguo, nos dirigimos para que nos cuente alguna verdad antigua.

- ¿Nombre?
- Madonna Lissa.
- ¿Nació?
- En Nápoles.
- ¿Estado?
- Casada.
- ¿Su esposo?
- El banquero Zanobi Giocondo.

—¿Ya estaban de moda los banqueros en su época?

—Las mujeres cambiamos de gustos respecto a los sombreros, amiga mía, pero no respecto a los banqueros.

—¿Profesión?

—Ociosa.

—¿Para qué sirve su profesión?

—Para conservarse delicadamente bella. Recuerde: "Para tener unas manos bellas hacen falta cien años de ociosidad". Imagine los siglos que yo necesito para conservarme tan mona.

—¿Qué hay de su famoso "flirt" con Leonardo de Vinci?

—Habladurías de la gente. Leonardo era poco interesante desde mi particular punto de vista, créame. Confieso que siempre procuré sacarle de sus casillas, pero él prefería unos planos horribles, donde, según dicen, estaba inventando la actual aviación.

—¿Le gustaría vivir en un palacio en lugar de estar colgada en un museo?

—¿Qué horror! ¿Con quién iba a coquetear?

—¿Coquetear usted mucho?

—Muchoísimo, es mi violin de fmgres.

—¿Enamora usted mucho?

—A varios centenares de seres imaginativos y fantásticos cada siglo. Figuro a lo largo de las féminas del mundo, muy por delante de ady Hamilton y la tonta de Cleopatra.

—¿Recuerda de manera especial a alguno de sus enamorados?

—Tuve un italiano, el año 1911, llamado Vicente Paragua, que hasta me robó del Museo de Louvre, donde, como usted sabe, me repito. No pude recuperarme hasta 1913.

—¿Entre los galanes antiguos?

—Francisco I el apuesto y presumido Rey de Francia, me adoraba, pagó por mí mil florines de oro.

—Y los intelectuales, ¿qué tal responden a sus famosos encantos?

—No puede imaginarse los estragos que causo en su imaginación. Uno de los que me han propeado con más sesudas razones psicológicas es su compatriota don José Ortega y Gasset. Le estoy profundamente agradecida.

—¿Es usted del Madrid o del Atlético?

—Cuando se llega a una fama tan consolidada como la mía, una no debe permitirse indiscreciones. Tengo mi equipo favorito, por simpatía hacia el ordenanza de mi sala; pero lo conservo en secreto, si usted me lo permite.

—Segunda.

—¿Qué le resulta más grotesco en los hombres actuales?

—Las pescadoras, la corbata, los ridículos chalecos y el sistema incomodísimo que han adoptado para llegar a nosotros, registradores o abogados del Estado. Tuve un admirador, muy inteligente, que, de tanto aprender la Ley Hipotecaria, perdió de tal modo la razón que en la actualidad adora la pintura surrealista.

—Si hubiese usted nacido en nuestra época, ¿qué profesión hubiese adoptado, la ociosidad también?

—No, querida mía; me hubiese hecho periodista, para llevarle un poco la contraria a ese señor tan simpático que se llama don Francisco de Luis. Y, por favor, váyase ya a su casa.

—¿Se atrevería a confesarlo?

—Estoy deseando darle publicidad.

—Pues aproveche la ocasión, hermosísima señora.

—Se trata de esa espantosa



cancioncilla "Monna Lissa", que al lavarlo de platos de las lavadoras de la Península. Dada mi sensibilidad, el caso es insufrible.

—¿Qué piensa de la elegancia femenina del siglo actual?

—En 1925, las mujeres resutaban grotescas con aquellos sombreros hasta las orejas, ahora se han arreglado un poquito; pero comparadas con mi época son ustedes de una simplicidad desconsoladora.

—¿Qué vecinas de museo le parecen a usted más elegantes?

—Las damas que pintó Velázquez. La Infanta del mirriñaque de tisú de plata y volander pañuelo de encajes es quizá la mujer mejor vestida de la historia del arte. Fue una gran época para la moda española, con aquellos escotes a lo barco tan favorecedores.

—¿Usted también tiene un traje muy lindo.

—Sí, mis tules han sido comentados.

—¿Practi a algún deporte?

—Monté a caballo con mucha gracia.

—¿Es usted del Madrid o del Atlético?

—Cuando se llega a una fama tan consolidada como la mía, una no debe permitirse indiscreciones. Tengo mi equipo favorito, por simpatía hacia el ordenanza de mi sala; pero lo conservo en secreto, si usted me lo permite.

—Segunda.

—¿Qué le resulta más grotesco en los hombres actuales?

—Las pescadoras, la corbata, los ridículos chalecos y el sistema incomodísimo que han adoptado para llegar a nosotros, registradores o abogados del Estado. Tuve un admirador, muy inteligente, que, de tanto aprender la Ley Hipotecaria, perdió de tal modo la razón que en la actualidad adora la pintura surrealista.

—Si hubiese usted nacido en nuestra época, ¿qué profesión hubiese adoptado, la ociosidad también?

—No, querida mía; me hubiese hecho periodista, para llevarle un poco la contraria a ese señor tan simpático que se llama don Francisco de Luis. Y, por favor, váyase ya a su casa.

porque viene por allí un turista largas estas tardes veraniegas!

INTERINA

TOROS

NOVILLADA EN HUELVA

HUELVA, 5.—Primera novillada de las fiestas colombrinas. Reses de Santa Coloma. Mariscal lanceó bien a su primero. Faena artística para cuatro pinchazos y escocada. (Palmas y saludos). En su segundo, faena voluntariosa a un novillo quedado. Una buena casi entera y descabello a la tercera. Corpas verónicas con buen estilo. Faena muy buena para un pinchazo, media y descabello a la tercera. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En su segundo fué ovacionado al lancear. Gran faena que termina con una escocada algo defectuosa y una entera. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta). "Curro Puya", faena valiente para un pinchazo sin soltera, media escocada, otro pinchazo y descabello. (Ovación y vuelta). En el último, faena porfiando mucho para pinchazo y una casi entera. (Palmas). Corpas salió a hombros. (Cifra).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 8 de agosto, seis tarde, seis novillos de don Ignacio Rodríguez Santana para

LUIS DIAZ, MANUEL RIVAS y GREGORIO SANCHEZ
(Los dos últimos, de Sevilla y Santa Olalla (Toledo), respectivamente, nuevos en esta Plaza.) Carnets, mañana, viernes, todo el día.

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 8, 6.30 tarde, extraordinaria novillada. Seis novillos, tres de Cobaleda y tres de Alvarez Gómez, para

JOSE RODRIGUEZ CARO JESUS SANCHEZ JIMENEZ LUIS CONCEPCION
(de Bilbao, nuevo en esta Plaza.) Carnets, viernes todo el día. Localidades al público, desde el sábado (Victoria, 3).

TOROS Y CASTANUELAS

REGALOS Precios popularísimos

RESUMEN DE RESULTADOS

2205 c. 2500	2206 c. 2500	2207 c. 2500	2208 c. 2500	2209 c. 2500	2210 c. 2500	2211 c. 2500	2212 c. 2500	2213 c. 2500	2214 c. 2500	2215 c. 2500	2216 c. 2500	2217 c. 2500	2218 c. 2500	2219 c. 2500	2220 c. 2500	2221 c. 2500	2222 c. 2500	2223 c. 2500	2224 c. 2500	2225 c. 2500	2226 c. 2500	2227 c. 2500	2228 c. 2500	2229 c. 2500	2230 c. 2500	2231 c. 2500	2232 c. 2500	2233 c. 2500	2234 c. 2500	2235 c. 2500	2236 c. 2500	2237 c. 2500	2238 c. 2500	2239 c. 2500	2240 c. 2500	2241 c. 2500	2242 c. 2500	2243 c. 2500	2244 c. 2500	2245 c. 2500	2246 c. 2500	2247 c. 2500	2248 c. 2500	2249 c. 2500	2250 c. 2500
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 3, 4 y 5 excepto el que ha obtenido el premio mayor.

2244	500.000	2245	10000	2246	2500	2247	2500	2248	2500	2249	2500	2250	2500	2251	2500	2252	2500	2253	2500	2254	2500	2255	2500	2256	2500	2257	2500	2258	2500	2259	2500	2260	2500	2261	2500	2262	2500	2263	2500	2264	2500	2265	2500	2266	2500	2267	2500	2268	2500	2269	2500	2270	2500	2271	2500	2272	2500	2273	2500	2274	2500	2275	2500	2276	2500	2277	2500	2278	2500	2279	2500	2280	2500	2281	2500	2282	2500	2283	2500	2284	2500	2285	2500	2286	2500	2287	2500	2288	2500	2289	2500	2290	2500	2291	2500	2292	2500	2293	2500	2294	2500	2295	2500	2296	2500	2297	2500	2298	2500	2299	2500	2300	2500
------	---------	------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día de hoy, 4 de agosto, se ha publicado anuncio de concurso para la instalación de bogas de riego en la avenida del Manzanares entre el puente del Rey y el puente de Segovia y jardines de la dársena izquierda.

Información en las oficinas, Villanueva, 14.

Madrid, 4 de agosto de 1954. — El ingeniero director, P. A. Jerónimo Sanz Gómez.

10000

ABACÁ



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
A la hacienda de cañamo y casa solariega de la familia Brewster, llamada Tararura, y sita al sur de Manila, llega a prestar servicio, como ama de llaves y aya, la joven Maura Blake. Rumores y extrañas noticias llevan a su ánimo la inquietud respecto a lo que haya podido suceder a su antecesora, otra bella joven llamada Margaret West, desaparecida en extrañas circunstancias. Residen en Tararura Richard Brewster, su pequeña hija Lolly, sus primos John y Martin Brewster, la esposa de John, Eugenia, y la madre, mistress Gerard. Maura trata conocimiento con el comandante B. G. Mitchell—quien opina que algo siniestro rodea la ausencia de Margaret West—y el temido usurero Carlos Reyes, a quien temen y respetan todos los nativos. Una tarde, en el jardín de Tararura, cuando Maura y Martin Brewster examinan bellos ejemplares de orquídeas, encuentran en una fosa elementalmente oculta los restos de Margaret West, comprobándose que fué estrangulada con una fibra de abacá o cañamo de Manila. Y el capitán Aquino y el teniente Villanueva, de la Policía Militar filipina, inician las oportunas investigaciones. Maura, aunque logra ocultarlo, se ha prendado del comandante Mitchell, y ambos trabajan por su cuenta para esclarecer el trágico misterio. Entre los miembros de la familia Brewster surgen frecuentes incidentes y el rumor de la aparición de un fantasma de las plantaciones de abacá causa alarma entre los nativos. Se registran varios alarmantes terremotos, y poco después aparece el cadáver de una bella filipina, llamada Pilar, y a la que amaba el capitán Aquino, que ha sido también estrangulada con abacá. Su cadáver, oculto por sacos, se hallaba en una estancia destinada a almacén de Tararura, donde la muerte prestaba servicios. Y el estado de las pesquisas continúa estacionario. Por otra parte, las supersticiones y los terremotos hacen que los nativos desoiden su trabajo, poniendo en peligro el porvenir de la plantación. Un día, el desconocido asesino roba. Un día desaparece el dinero de Maura Blake, y ésta atribuye el hecho al desconocido asesino.

CONTINUACION (24)

tuación apurada? A ella le alegrará probablemente prestarte algún dinero. Cuando hace unos años vendió sus acciones de la mina de oro y me encargó que le comprara bonos del Tesoro, pensé que estaba un poco trasformada. Ahora veo que estaba en lo cierto. Dígale su apuro y ella le ayudará a salir de él.

—¿Piensas que voy a prestar mis ahorros; los ahorros que tengo para mi vejez, para mi hijo enfermo?

—No los estoy pidiendo—acabó Richard—. No los quiero. Y sería mejor para Martín que saliera de aquí. Llévatelo, tía Lisa. Luego, envíalo al colegio.

—¡Nos echas!

—No os echo—dijo Richard con calma—. Las circunstancias me echan a mí. Si quieres quedarte con Tararura, puedes quedarte con ella. A mí no me es posible conservarla.

—Ese hombre ha violado un secreto!—exclamó—. ¡Ha revelado mis asuntos!

—Sí, me temo que sea así—asintió Richard—. Como muchos hombres de negocios, es un sentimental. Pensó que éramos precisamente una gran familia feliz. Uno para todos, todos para uno—se levantó y abandonó la mesa—. Perdonenme, por favor.

—¡Usted!—dijo Mrs. Brewster, apuntando con una mano a Mitchell, mientras sostenía con la otra sus dientes postizos—. ¡Usted! ¡Haga que Aquino y Reyes vengan aquí en seguida!

—¿Para qué?—preguntó Mitchell.

Pero ella se negó a decir otra palabra y éste salió, esperanzado y dirigiéndose una mirada de triunfo, para tomar el "jeep" y bajar a la ciudad.

Nadie se preocupó del postre que no había sido servido. Lolly y yo quitamos los platos. Richard se fué a su escritorio. Por indicación suya, llevé a Lolly pronto a la cama. La sala estaba tranquila. Mrs. Brewster, rígida de ira, y los demás esperando inquietos. El ganchillo de crochet de Mrs. Gerard estaba animado y ésta intentaba iniciar una conversación en voz baja

con John, sentado cerca de ella, haciendo solitarios y fingiendo que no la oír. En algún momento, de algún modo o por alguien fueron quitados de la mesa la trena de abacá y el alfiler con las iniciales. Podían haberse esfumado en el aire; tan silenciosa, tan inadvertida, tan completa fué su desaparición.

Al cabo de una hora volvió el "jeep", seguido de un coche donde venían Reyes y el capitán Aquino.

Mrs. Brewster no permitió que se perdiera el tiempo en saludos ni en preguntas. Tan pronto como aparecieron los hombres, los tres nerviosos y expectantes, se puso en pie:

—Por fin están ustedes aquí —dijo—. ¡Mi lengua no callará ni un momento más!—con una mano nerviosa en la boca, su cuidadoso, lento discurso, mostraba que le era todavía necesario sostener sus dientes si quería conservar alguna dignidad—. ¡Ahora hablaré! ¡Si quién estranguló a Pilar!—nos miró con desdén; parecía un ave negra de presa, que nos es-

Pruebas de testigos presenciales. Capitán Aquino, por fin tiene que ordenar la detención.

Enferma y llena de furor, clamó:

—Usted no puede creerla. Sé que está sorda. Si hubiera oído a Pilar llamar, la hubiéramos oído todos. ¡No comprende usted que no es la verdad lo que está oyendo? Es el odio. ¿No lo ve?

Eugenia me apoyó:

—Es un testigo recusable. Sé que ha odiado a Richard desde hace mucho tiempo. Esta es su venganza porque él nos dijo esta noche que no podía conservar Tararura más tiempo. De otro modo ella no lo hubiera acusado nunca.

—Eso es verdad—dijo Mitchell—. Sus labios estuvieron sellados mientras Richard la mantuvo. Pero eso no implica que lo que dice ahora sea mentira. La mentira es la que nos contó primero.

Reyes repitió:

—Capitán Aquino, tiene usted que ordenar la detención. Este asunto es ahora demasiado serio. En toda la provincia se habla mucho de este caso y por todas partes donde voy me hacen muchas preguntas:

—No detendré a un hombre —dijo Aquino— a menos que esté seguro. Quizá sea esto un error. Quizá si estoy seguro cometa entonces un error. Pero todavía no tenemos ninguna prueba. Supongamos que ella lo vió a usted pasar. No hay ningún testigo de...—su voz vació— de la muerte.

—¡Yo lo vi! ¡Le digo que yo lo vi!—Mrs. Brewster se estremeció de ira—. Yo lo seguí. La vi a ella reunirse con él.

Yo grité:

—¡No la crea! ¡Hubiera dicho algo, algo!

—Menti antes. Por gratitud —dijo Mrs. Brewster.

—¡Gratitud! ¡Oh, Dios!—las palabras parecían salir de la boca de Martín contra su voluntad—. ¡Detente, madre! ¡Diles la verdad!

Madre e hijo se miraron durante un largo momento de emoción y de duda. El parecido entre ambos se hizo de pronto más íntimo. Ella habló primero:

—¿Llamas mentirosa a tu madre?

—Tú sabes que él no lo hizo.

—Digo que lo hizo.

—Sabes que no.

—Martín Brewster—dijo Aquino—

denaban a su hijo tanto como la confesión de éste.

—Lo detengo a usted, Martín Brewster—dijo Aquino—por el asesinato de Pilar Medina—se mostró duro y resuelto; tuvo otra vislumbre del cabezalla guerrillero que había sido.

—Está bien—musitó Martín—. Usted tenía que hacer eso. Yo soy responsable. Debo pagar.

—Es un muchacho enfermo —gritó su madre—. No puede usted encarcelarlo.

—Es cierto que no está bien —dijo Richard. Este también parecía hallarse enfermo. Había recibido otro golpe.

Aquino dijo irriamente:

—No se preocupe. Tendrá que ir a Naga y contará con todas las comodidades. El asesino de Pilar tiene que ser conservado para que sufra hasta la mínima porción del castigo que le corresponde.

—Yo iré con él—dijo la anciana—. Me llevaré unas cuantas cosas. Y tú, Richard, puedes enviar el resto. De ahora en adelante creo que es preferible que no nos veamos. No volveré —salió de la sala.

Detrás de mí oí un pequeño ruido y miré alrededor. Reyes estaba aplastando furiosamente

anunció que se marchaba. Ahora estaba mecándose y sus manos trabajaban sin descanso en su labor de crochet. Miraba de soslayo, vigilando con anticipada satisfacción el regreso de Mrs. Brewster.

36

Mientras estábamos esperando se acercó y se dispuso otro chaparrón, con su repiqueteo creciente a medida que se aproximaba, sumiéndonos de pronto en el tropel y en el rumor de agua que cae y dejándonos luego, con la misma rapidez, sumergidos en el silencio. Cuando seguimos fuera a Martín y a su madre, pues subieron en el coche de Aquino para ir a Naga, las estrellas lucían brillantes y cálidas.

No dijimos ninguna palabra de despedida y volvimos también sin hablar desde la oscura galería a la sala ensombrecida, como un grupo de parientes después de un funeral, cuando se tiene alguna duda de que todos sean verdaderos dolientes.

Fuí directamente a mi habitación. Mitchell vino detrás y tocó en mi puerta. Quería saber si yo creía en la confesión de Martín.

—Aquino cree —dijo— pero Aquino estaba predisuesto contra Martín desde el principio. Sabía que Martín había estado haciendo el amor a Pilar y, aunque no tenía la competencia, le molestaba. Pero me parece que hay algo raro en la confesión de Martín. Ahora escuche, Reyes y yo...

—Usted y Reyes—dijo interrumpiéndolo— son una pareja intolerable. ¡Oh!, perdóneme; no debía haber dicho eso. Le escucharé mañana. Todo lo que sé esta noche es que sigo todavía convencida de que Richard es inocente. Y si Martín no es culpable, ¿qué me dice de la forma en que ha actuado su madre? Tiene que haber algún secreto entre ellos. Se puede ver por la forma en que aquélla abandonó súbitamente su acusación contra Richard. Ahora, haga el favor de marcharse porque me voy a meter en la cama. He tenido un día horrible.

Eran las diez de la noche.

Unas cuatro horas después me despertaron de un profundo sueño unos ruidos confusos y unas voces que sonaban fuera, y desde mi habitación vi unas sombras que gesticulaban y se movían dentro de una luz enrojecida. ¿Qué pasaba? ¿Oír o incendio? ¿Otro crimen? Salí de mi cuarto y desde mi galería contemplé una visión extraña y fantástica.

En el paso apoyado sobre vigas que conducía desde los dormitorios a la sala se hallaban ocho o diez filipinos y otros tantos en el suelo debajo de la misma. La luz brillante procedía de una serie de antorchas; nudos de resina que ardían en la punta de unos palos largos. Cada hombre que no sostenía una antorcha tenía un fusil y todos ellos llevaban cuchillos metidos en los cinturones. Sus trajes eran indescriptibles; desde uniformes andrajosos hasta pantalones cortos y camisas con faldoles por fuera del pantalón. Pero sus caras fueron las que me causaron terror. Estos hombres eran forajidos, no cabía duda. Las llamas humeantes iluminaban desde arriba las frentes oscuras, los pómulos y los ojos relampagueantes, aumentando con ello el aspecto de salvajismo, de ferocidad, de alegría furiosa. Viejos cuentos que yo había leído de fanáticos y piratas malayos se iluminaron en mi mente.

Cerca del grupo, aunque mantenidos a distancia por los fusiles, estaban John y Mitchell. La figura ensombrecida de Eugenia aparecía al fondo. La conversación era fragmentaria, confusa y en tono de murmullo; no pude entender lo que decían ni lo que estaba ocurriendo, hasta que Richard, en camisa y pantalones salió de la habitación.

Entonces, aunque empecé a comprender lo que estaba sucediendo, miraba con asombro e incredulidad. Todo ocurrió con tanta rapidez, con una irrealidad tan extravagante, que no parecía sino un sueño. Destacándose de los filipinos, Richard



carnece al mismo tiempo que temblaba de ansiedad ante el placer que iba a gozar con el festín que uno de nosotros le iba a proporcionar. Nadie la miraba con tanto horror como Martín. "¡Madre! ¡Detente!", pero ella no le prestó atención. Estuve callada. Dejé que sospecharan de todos, incluso de mi hijo, incluso de mí. Me dije: Que se confundan y que se olviden—su voz se excitaba y sus palabras eran menos claras—. Pero ahora no tengo nada que perder. Mi hijo y yo vamos a ser echados al arroyo. Por eso digo lo que oí y vi aquella noche. Oí venir a Pilar. La oí llamar. Vi que un hombre salía de su habitación y se reunía con ella—señaló—. Era mi querido sobrino Richard.

—¡Aaah!—Reyes exhaló el aliento en un suspiro profundo y satisfecho—. ¡Por fin sabemos algo!

Richard y Aquino se miraron de frente. Richard protestó:

—Es una mentira. ¿Necesito decirselo a usted??

—¡Es cierto! ¡Yo oí! ¡Yo vi!—gritó Mrs. Brewster, con su voz chillona.

—Es un disparate—dijo Eugenia—. Sé que Richard no salió de su habitación.

—Quizá esa noche no entró en su habitación para nada—insinuó Reyes—. No es un tonto. Sabe el terreno que pisa.

Mrs. Brewster asintió con viveza:

—Le oí venir de la sala.

—Esto es lo que necesitábamos—dijo Reyes triunfalmente.

—¿Por qué no ordena Aquino la detención? ¿Tiene miedo Aquino? ¿Se ha dejado sobornar? ¿Hay una ley para los hombres de color y otra para los blancos? ¿Es ésta la igualdad racial?—hacía amplios ademanes con su brazo y el humo de su cigarro dejaba un olor delicado en el aire. Me fijé en la anilla dorada—. La gente dice: "¿Puede ser éste el espíritu que hará independiente a los filipinos?"

Aquino aseguró:

—No ayudaré al espíritu de los filipinos libres si detengo a un hombre inocente. O si me asemejo a la presión política.

—¿Ha habido amenazas?—preguntó Richard.

Aquino se encogió de hombros.

—¿Qué puede hacerme más daño que obrar contra mi propio criterio?

—Nadie amenaza al capitán Aquino—dijo Reyes suavemente—. Es ahora un miembro de la Policía. Es muy poderoso. Pero tiene que saber que si no confían en él en su provincia, no ascenderá en el Ejército. Y si deja el Ejército, su futuro no es brillante ni esplendoroso—vigilante como un lagarto que está esperando a que una mosca pase por su camino, volvió sus ojos fríos y hundidos desde Richard a Aquino y viceversa—. Esto es demasiado ingrato, quizá. Pero así es el mundo.

—Entiendo su táctica, Reyes —dijo Richard—. La he venido observando mucho tiempo. Aquino, creo que lo mejor es que vaya con usted. No creo que haya otra solución.

—¿Qué sabe usted de aquella noche que no nos ha dicho?—Aquino era alto para ser filipino, y Martín, bajo, para ser americano. Sus ojos estaban casi al mismo nivel; sus miradas se encontraron y entonces Martín desvió la suya; luego dijo:— Sé que Richard no tuvo nada que ver con la muerte de Pilar. Mi madre también lo sabe. No puedo permitir que otra persona cargue con la culpa.

—¿Qué quiere usted decir con eso?—las palabras de Aquino fueron dichas con voz baja; su semblante se había endurecido. Recordé su amor por Pilar.

—¿Sabe usted quién la mató? ¿Lo sabe su madre?

—Sí. Lo sabemos. Los dos —Martín se agarró al respaldo de su silla como si no pudiera sostenerse sin este apoyo.

—¿Quiere esto decir que usted confiesa? ¿Es usted culpable?—preguntó Aquino.

—¡Sí, sí, sí! ¡Soy culpable!

—Con liesa—se dijo Aquino a sí mismo con un leve susurro. Sus puños se crisparon, se dirigió hacia Martín y su brazo inició un movimiento de ira, que quedó de pronto violentamente detenido. Mrs. Brewster se interpuso entre ellos, cogiendo a Martín por los hombros cuando se iba a sentar en su silla—. No, Martín, no! ¡No!

El semblante que Martín volvió hacia su madre se hallaba contorsionado por una extraña emoción. Cogió las manos de ésta y la empujó violentamente.

Ella musitó:

—Ha perdido la cabeza. Está loco—la falta de convicción que había en sus palabras con-

con su tación la mitad de su cigarro.

Richard se acercó a Martín y le puso la mano en el hombro.

—No comprendo esto, Martín. No puedo creerlo. Tú querías a Pilar.

—Empezamos las cosas sin saber cómo van a terminar—dijo Martín, tapándose los ojos con una mano.

Richard repitió:

—No lo comprendo. Has confesado cuando estaban a punto de detenerme. Tú no has hecho eso por mí, ¿verdad, Martín? Porque tú no tienes necesidad de esudar a un hombre inocente.

—Sé que tú no le hiciste ningún daño—dijo Martín—. ¡No me hagas hablar nada más!

Eugenia y John habían estado cuchicheando; John habló ahora:

—Tengo que decirte una cosa, Martín. Procuraremos que tengas un buen abogado.

Martín no contestó. Todos los demás que se hallaban en la habitación estaban quietos, esperando el regreso de Mrs. Brewster. Mitchell y Reyes salieron a hablar; podíamos oír sus cuchicheos. Hacía mucho calor. John seguía secándose la cara y el cuello. Aquino estaba tan rígido e inescrutible como si hubiera sido tallado en caoba filipina. Todos los demás parecían deshechos, desgraciados, olvidados e impresionados, como si hubiéramos acabado de vivir de nuevo el crimen.

Todos, excepto Mrs. Gerard. Era la única que parecía haber obtenido alguna satisfacción de la escena. Se había dirigido a la mecadora cuando Mrs. Brewster

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección El Elefante Blanco.)

La bella y las campesinas



Gina Lollobrigida, la bella artista del cine italiano, posa con un modesto vestido de percal y su revuelta cabellera, que lució en el gran film "Pan, amor y fantasía", junto a unas auténticas campesinas vecinas del pueblo donde se rodó la referida cinta, y que actuaron con Gina ante las cámaras. (Foto Cifra.)

Dos nuevas estrellas del cine estadounidense

Dos nuevas estrellas de la Columbia, de belleza extraordinaria y talento artístico excepcional, han sido reunidas en la película de Glenn Ford, con Barbara Stanwyck y Edward G. Robinson, que se filma actualmente, formándose así un elenco que hará sensación. La película es "Rough Company", que se filma en technicolor y en CinemaScope. Y las dos nuevas estrellas son Dianne Foster y May Wynn.

A la primera ya la conocen los públicos por haberla presentado la Columbia en algunas de sus películas recientes: "El avaro" ("Bad For Each Other"), con Charlton Heston y Elizabeth Scott, donde inmediatamente se hizo un nombre por sí misma con su actuación; "Bravo de corazón" ("Brave a Crooked Road"), la nueva película de Mickey Rooney, que marca una nueva etapa en la carrera cinematográfica de Mickey; "Three Hours to Kill" ("Tres horas para morir"), con Dana Andrews y Donna Reed, y "I Was a Prisoner in Korea", con Robert Francis y Brian Keith, estas dos últimas no estrenadas aún.

En "Rough Company", la bellísima Dianne Foster tendrá el papel de hija del rico ranchero Edward G. Robinson y de su perversa esposa Barbara Stanwyck. Y la segunda, May Wynn, aun desconocida para los públicos, hace su debut en la pantalla en el color drama technicolor "The Cain's Mutiny" ("El motín del Caine"), con Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray y Robert Francis.

Al terminarse la filmación de

"El motín del Caine", los productores quedaron tan entusiasmados con su actuación, que le dieron otro papel con el mismo Robert Francis, Donna Reed y Phil Carey en "They Rode West".

En "Rough Company" tiene May Wynn el papel de la encantadora novia de Glenn Ford, en los comienzos de la película, y que le traiciona más tarde cuando no puede lograr que él olvide sus rivalidades campesinas y regrese con ella a su estado de origen.

Estas dos estrellas, que son ya luminarias de primera categoría, apenas iniciada su actuación en la pantalla, serán las competidoras del futuro por los máximos honores del cine.

Y vamos por ello a presentarlas brevemente a los lectores, para que al llegar sus películas a nuestros países, sepan quiénes son ellas.

Dianne Foster, cuyo verdadero nombre es Dianne Laruska, nació en la ciudad de Edmonton, Estado de Alberta, en el Canadá. Tiene una estatura de cinco pies y cinco pulgadas; pesa 112 libras y tiene el cabello y los ojos castaños. En el Canadá es famosa en la radio, habiendo tenido también experiencia artística en Londres, tanto en la escena como en la pantalla; Orson Welles y Laurence Olivier, admirando su labor artística, compraron su contrato a la empresa que la tenía contratada, para que pudiera aparecer en el papel de Blanca en "Otello", en el Teatro de St. James, en Londres. Y poco después fue designada para aparecer en la película Columbia "Sesenta segundos de vida" ("Paratrooper"); sin embargo, no pudo aceptar trabajo en dicha producción por tener compromisos previos.

May Wynn, cuyo verdadero nombre es Donna Lee Hickey, nació en Nueva York, el 8 de enero de 1930; mide cinco pies y cuatro pulgadas de estatura; pesa 114 libras y tiene el cabello castaño y los ojos azules.

Al ser elegida entre 100 competidoras para el papel de la dama joven en "El motín del Caine", Donna cambió su nombre para la pantalla, eligiendo el de May Wynn. May no tiene experiencia previa en el cine, aunque su padre fué artista de variedades, como lo fué una de sus abuelas. Cuando la contrataron en la Columbia venía directamente del Copacabana, de Nueva York, donde trabajó cerca de tres años, primero como corista y después como ballarina y cancionista.

Su notable actuación y la belleza de su figura en "El motín del Caine" le han servido a May Wynn para quedar establecida como estrella de la pantalla, sin temor a rivalidades ni a competencias de ninguna clase.

Tales son las dos nuevas competidoras, elegidas para figurar con la gran dama de la pantalla Barbara Stanwyck.

Las cinematografías española e italiana realizarán coproducciones de gran estilo

Se encuentra en Madrid don Goifredo Lombardo, presidente de la Unión Italiana de Productores y presidente también de la entidad cinematográfica Titanus cargos que evidencian que se trata de una de las más descolantes personalidades de la cinematografía italiana.

En la tarde de ayer recibió a los periodistas en un salón del hotel en que se hospeda. Le acompañaban el presidente de la Federación Internacional de Productores, Mr. Charles Delac; el director general de Unitalia, don Emanuel Cassuto; el consejero de Prensa y cultural de la Embajada italiana, don Claudio de Mohr y algunos productores y cinematografistas españoles.

El señor Lombardo hizo una breve explicación sobre las posibilidades e interés de la colaboración cinematográfica de gran estilo entre España e Italia. Se refirió a las ventajas que las coproducciones conceden a las películas hechas por este sistema económico y anunció que ya se ha iniciado el camino de estos trabajos con la preparación de dos grandes películas en coproducción italoespañola. La primera será "La vida de Goya", que dirigirá el realizador italiano Latuada, del que aquí conocemos ya varias películas, siendo la más popular "El abrigo", que vimos durante la última semana de cine italiano. El guión de ese film se hará por el sistema de equipo y los artistas que la interpretarán serán norteamericanos, italianos y españoles, para darle mayor comercialidad. Se empleará un sistema de color todavía no determinado.

El segundo film será "Esposa linda", velada alusión a la Iglesia, basado en un relato del inglés Marshall, que será dirigida por un americano y tendrá en su reparto artistas españoles e italianos.

Las palabras del señor Lombardo fueron acogidas por los concurrentes con aplausos y comentarios muy favorablemente. A continuación hizo uso de la palabra el señor Mohr, y, finalmente, don Miguel Echarrí agradeció

los buenos propósitos de colaboración de la cinematografía italiana con la nuestra y prometió todo el apoyo necesario para llevar a cabo estos ambiciosos proyectos.

Los invitados a este simpático acto fueron obsequiados con una copa de vino español, y el señor Delac anunció que la próxima reunión del "Bureau" de la Federación Internacional de Productores, se celebrará en Madrid, el próximo otoño. Dijo que se ha llegado ya a un acuerdo con los Gobiernos de España, Francia, Alemania e Inglaterra para que, según marca el reglamento de los festivales cinematográficos, las películas que en ellos se exhiban, tengan libertad de entrada en el respectivo país, sin pagar Aduanas ni carga alguna; y también con esos países se ha convenido que cada uno de ellos realice cada tres películas para público infantil y se las intercambien, con lo cual se formará pronto una espléndida filmoteca para niños. También dijo que el próximo septiembre se reúne en Ginebra la Federación para estudiar el cambio que hay que hacer en la ley de derechos de autor promulgada en Berna, a fin de que esos derechos vayan a parar a quienes en realidad tienen que percibirlos.

NOTICIARIO

Una película musical será la próxima producción que comience Alejandro Perla. Está dando los últimos toques al guión, en colaboración con Paco Torres, uno de los autores del libreto y famoso empresario teatral. Se trata de "La blanca doble", versión de la popularísima revista del maestro Guerrero.

Juan de Orduña, director y productor de sus propias películas, no descansa. Después de "Cañas y barro", de "El padre Pitillo" y "Zalacaín el aventurero", tiene tres títulos, que no se sabe por cuál se decidirá: "La tirana", "Arco de CuchiHerros" o "Nobleza baturra".

Del Festival de Cine en San Sebastián



Paquita Rico desciende por la soberbia escalinata del teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, realizada por el colorido de los "espatanzaris" vascos, que abren un recorrido de honor. Bajo el arco formado por sus tradicionales espadas, adquiere la fiesta cinematográfica un rango triunfal en el desfile de las artistas. Es en esos momentos cuando el pueblo donostiarra se funde con el festival, expresando su entusiasmo ante sus artistas favoritos del séptimo arte

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

TEATROS

Funciones para mañana

- CALDERON.**—(39-13-33. Compañía lírica Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7: Los gavilanes. 11: Luisa Fernanda.
- COMEDIA.**—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco, la más divertida revista. Ultimos días. La mejor butaca, 15 ptas.
- FUENCARRAL.**—(Cia. Rambal.) 7 y 11: La mujer adúltera. (Butaca, 10 ptas.)
- LOPE DE VEGA.**—(22-20-31. Refrigerado. Compañía de revistas Beogoña-Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elías.
- MADRID.**—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Raza aragonesa. El mejor conjunto del folklore aragonés. ¡Éxito grandioso! Cinco únicos días.
- MARAVILLAS.**—11 noche, presentación compañía comedias Luis B. Arroyo con En un burro tres baturros. (Butaca, 10 ptas.)
- PRICE.**—(21-63-19. Refrigerado.) (Ases Liricos.) 7: La tabernera del puerto. 11: La viuda alegre. (Butaca: 15 ptas.)
- REINA VICTORIA.**—(Irene López Heredia. Última semana.) 7, 11-11: Rosas de otoño (de don Jacinto Benavente).

Cines de sesión

- Amaya.**—Yolanda.
- Bulevar.**—Yolanda.
- CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 4.ª semana.
- CAPITOL.**—(Refrigerado.) 7-11: El desertor de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada.
- Carlos III.**—Un hombre acusa.
- Luchana.**—El monstruo de los tiempos remotos.
- PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.
- PAZ.**—7-11 (píguoso estreno): Su excelencia el sablista (Mitscha Auer).
- Pompeya.**—Las dos Carlotas.
- PROGRESO.**—7-11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Autorizada menores.
- Proyecciones.**—Don Calogero.
- REAL CINEMA.**—(Refrigerado): 7-11: Tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerada.

- REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Alarma en la frontera (Fred Mac Murray-Claire Trevor). Tolerada.
- Roxy A.**—Pasión desnuda.
- Roxy B.**—Un hombre acusa.
- UNIVERSAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11 (píguoso estreno): Lo que se oculta al mundo (el gran cardenal).

Cines (sesiones)

- Actualidades.**—Amarga sombra y Destinos cruzados.
- ALBA.**—(27-07-25. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La dama desconocida, Forja de corazones.
- Alcalá.**—La segunda mujer y Encubridora.
- Alcántara.**—Mandy y La estocada de Lagardère.
- Alhambra.**—Bill, qué grande eres y Bultres en la selva.
- América.**—El corazón debe callar y Fugitivos del terror rojo.

- Covadonga.**—Martín el gauchó y Cantando bajo la lluvia.
- Cristal.**—Tulsa y El caballero del Mississippi.
- Chamartín.**—Violatas imperiales y Cyrano de Bergerac.
- Deficías.**—La corona de hierro y Magnolia.
- Do-Re.**—El marqués de Salamanca y El piel roja.
- Elcano.**—Jack el Negro y El vals del Emperador.
- España.**—Aquí viene el novio y Jeromín.
- Epronceda.**—La mujer de las dos caras y París, siempre París.
- Europa.**—Ultimo día y Los tres corsarios.
- Figaro.**—Mi mula Francis y Francis en las carreras.
- Fior.**—El caso de los dedos cortados y Operación Cicerón.
- Florida.**—¡Ay qué tío! y Las aguas bajan negras.
- Frutos.**—El vengador solitario y Pena, pena, pena.
- Galileo.**—El pescador de coptas y La Reina de Saba.
- Goya (Vallecas).**—En una isla contigo y Los estranguladores.
- Granada.**—Sobre nosotros el cielo y El enigma de Manderson.
- Iberia.**—El vengador solitario y Carne de borca.

- Palacio del Cine.**—Aves de rapaña, Panorama.—Don Calogero.
- PAVON.**—5: Estrella del Destino (Clark Gable), Yolanda. Tolerada.
- Pelayo.**—Un cuerpo de mujer y Horas de ensueño.
- Peñalver.**—Yolanda.
- Pez.**—Genevieve y Héroes del domingo.
- Pizarro.**—Canellita en rama y Bultres en la selva.
- Pleyel.**—Genevieve y Héroes del domingo.
- Postas.**—Mares del Sur y El conde de Montecristo.
- Príncipe Alfonso.**—Carne de Borca y La última hecha.
- Progreso.**—Don Calogero.
- Quevedo.**—La llamada de Arica y Siempre en tus brazos.
- Roma.**—Sueño de Andalucía y Paralelo 38.
- SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un conflicto en cada esquina, Amaya.
- Salamanca.**—Ballas, ciudad conquistada y Guantes grises.
- San Cayetano.**—Lo rosa negra y El caso 880.
- San Francisco.**—El buen Sam y La novia del detective.
- Sol.**—Teatro Apolo y La última hecha.
- Tetuán.**—El alcalde de Zalamea y Casado y con dos suegras.
- Tivoli.**—Don Calogero.
- Toledo.**—Mil dólares y El conquistador conquistado.
- Urquijo.**—Balarrasa y La legión del desierto.
- Usara.**—Mr. Wong en el barrio chino y Jeromín.
- Vallehermoso.**—Honolulu y París, siempre París.
- Velázquez.**—El recluta Boum y El niño perdido.
- Ventas.**—Espías en el mar y La ciudad desnuda.
- Vergara.**—Corazón ingrato.
- Victoria.**—Mundos opuestos y París, siempre París.
- Voy.**—El dolor de los hijos y Destinos cruzados.
- Cinema X.**—María de la O y El conde de Montecristo.

PROXIMA TEMPORADA El padre Pitillo

- Apolo.**—Juzgado permanente y El conde de Montecristo.
- Aragón.**—Senda de héroes y Alicia en el país de las maravillas.
- Argel.**—El diablo toca la flauta y Un conflicto en cada esquina.
- ARGÜELLES.**—Continua 6: Recuerda y El derecho de nacer (Jorge Mistral).
- Arizona.**—Macarena y Matanza infernal.
- Astoria.**—Tánger y El conde de Montecristo.
- Astur.**—Las aventuras de Charlie Chan y Al diablo la celebridad.
- Avenida (Vallecas).**—Unión Pacífico y Tres lanceros bengalíes.
- Ayala.**—Las minas del rey Salomón y El tesoro del condor de oro.
- Azul.**—Camino de fic y Doctor Holl.
- Bellas Artes.**—Corazón ingrato.
- Bellas Vistas.**—Cyrano de Bergerac y Sor Intrepida.
- Benavente.**—Salomé la embrujadora y Belinda.
- Bilbao.**—Corazón ingrato.
- California.**—El séptimo velo y La muchacha de Trieste.
- Carabanchel Cinema.**—Sacrificio sublime y El deseo y el amor.
- Carretas.**—La Reina de Saba y Sobre nosotros el cielo.
- Castilla.**—Bronce y Luna y Revuelta en Haití.
- Cervantes.**—Los asesinos acusan y Lili.
- Colón.**—Las llaves del reino y Búfalo Bill.

- Ibiza.**—Buenos días, señor Elefante y La ruta del Cairo.
- Ideal.**—El monstruo de los tiempos remotos.
- Imperial.**—La venganza del bergantín y Drama en presidio.
- Infantas.**—Yolanda.
- Iris.**—El hijo de Robin de los Bosques y La huella conduce a Berlín.
- Lavapiés.**—Alarma en la ciudad y Horizontes lejanos.
- Lepanto.**—En la Costa Azul y Nígara.
- López de Hoyos.**—La última carga y Gloria Mairena.
- Maria Cristina.**—La tía de Carlos y Fray Diabolo.
- Metropolitano.**—Rio Rojo y Yolanda.
- Montera.**—La Isla de los corsarios y París, siempre París.
- Montaña.**—El duque de West-Point y Locura de amor.
- Mundial.**—Nueva Orleans y Setenta y cinco minutos de angustia.
- Muñoz Seca.**—La casa encantada y Mi mula Francis.
- Nares Cinema.**—Acorralado y Mando sinistro.
- Narváez.**—¡Hagan juego! y París, siempre París.
- Odeón.**—Nacida ayer y Corazón ingrato.
- Olimpia.**—El halcón del destierro y Estrella de Sierra Morena.
- Oraa.**—Buenos días, señor elefante y Murallas del silencio.
- Palace Cinema.**—Retorno al Paísrair

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas, atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machin en sus nuevas creaciones.

JARDINES LA PISTA.—(Parada 1. Ciudad Lineal.) Abiertos todas las noches de 10,30 a la madrugada. Orquesta Casanova Club. Entrada libre.

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, Anal Princesa.

Delicioso CLIMA ARTIFICIAL EN CAFETERIAS

California

MADRID - SAN SEBASTIAN

TEATRO en PUEBLO

COMEDIA

Compañía de revistas cómicas

JOSE LUIS OZÓRES

con

PILARIN BRAVO y RAFAEL CERVERA

La más graciosa de las revistas

¡VENGAN ESOS CINCO!

La mejor butaca 15 pesetas

Risa manantial en Maravillas

El panorama mundial es sombrío. Siempre ha sido difícil provocar la risa de las gentes, de ordinario cargada de íntimas preocupaciones. Pero actualmente lo es muchísimo más. Y es obra piadosa suscitar la careajada del prójimo apesadumbrado. Hay un remedio eficaz. Vaya usted al teatro Maravillas, uno de los teatros más alegres y risueños de Chamberí.

La compañía de comedias, Premio Nacional de Teatro, encabezada por Luis B. Arroyo, se presenta mañana en función de noche en el teatro Maravillas. Con Luis B. Arroyo figuran al frente del elenco Rosario de Benito y Rosita Sabatini, con quienes colabora especialmente el galán cinematográfico Ricardo Acero y actúan otros notables artistas. El repertorio es de lo más regocijante, y la temporada, a precios reducidos, se inicia con la hilarante producción "En un burro tres baturros". Habrá careajadas hasta fines de otoño.

Siguen los espectáculos veraniegos

Ninguna novedad. Varias repeticiones. Los líricos del Calderón nos ofrecieron "Luisa Fernanda". Los llamados "Ases Líricos", del Price, repusieron "El monaguillo", "El puñao de rosas", "Molinos de viento" y "Doña Francisquita". ¡Para que se hable luego de la decadencia del género!

El otro género, el frívolo, tuvo considerable refuerzo con la presencia de las hermanas de Garisa en el Lope de Vega. Antonio Garisa, con su gracia peculiar, gorda, pero eficaz, y Mari Begoña, tan sandunguera como siempre, entretuvieron al público con la feliz ayuda de unas segundas tipleas muy monas y un conjunto que, en conjunto, vale la pena. "Los lios de Elías", de Torado y Fernando Márquez, música de los maestros Quiroga y Segovia, fue coreada con las risas de los espectadores.

Ya puede entrar Chevalier en EE. UU.

SE PROPONE RECORRERLOS EN CALIDAD DE TURISTA

PARIS, 5.—Maurice Chevalier ha recibido un visado para entrar en Estados Unidos, lo que parece significar un cambio en la política del Departamento de Estado norteamericano.

Anteriormente se le había negado un visado a Chevalier porque al parecer firmó un llamamiento de paz patrocinado por los comunistas.

Chevalier cuenta sesenta y cinco años y se propone realizar un viaje de turismo por los Estados Unidos.

En Washington, el Departamento de Estado ha hecho constar que había oído muchas cosas acerca de Chevalier, pero que "no tenía información de que no se le pudiera admitir". Se añade que, a pesar de que en otras ocasiones se le negó el visado, no se ha producido ningún cambio en el modo de pensar en el Departamento de Estado. (Efe.)

Fontoria

Mantiene siempre su temperatura ideal y además sus alegres programas con

Rosaura y Maribel Rozas
Hermanas Alvarez
y nuevo ballet Fontoria

con **MARI BEGOÑA**

... Y EN FONTORIA
NO HACE CALOR

UNA COPAZA DE VINO ESPAÑOL



Paco Juan, actor cómico español, ha celebrado en Berlín su 47 aniversario de forma excéntrica y espectacular. "N'a más romper la mañana..." como dice el fandanguillo—, Paco Juan invitó a sus amiguetes a una copa, más bien a una copaza, como es veraz, de buen vino español. Y para que la cosa resultara más divertida, el convidante y los convidados entraron a caballo hasta el mismo mostrador. Luego, al parecer, continuó la juerga hasta a otra mañana, aunque no en tan perfectas condiciones de equilibrio como la que muestra la foto. Está visto que quien no se divierte es porque no quiere. (Foto Cifra.)

Venta por pisos

Otro quebradero para los padres de familia

¿Se habla de vender su casa por pisos? ¡No! Pues no se preocupe que ocurrirá, para crearle a usted preocupaciones. Pero si usted lo espera porque la renta es baja o por otra razón, entonces lo probable es que no llegue. Esto de la venta por pisos es el lema del día. Por donde se mire mejor, por donde se oiga, las

ondas nos traen rumores de juntas de vecinos, de estatutos, de si los préstamos del Instituto He-gan o no llegan y, sobre todo, de si conviene comprar o no conviene comprar.

pero el asesor toma la palabra y suelta un "rollo" emocionante: que si el problema de la vivienda sólo se puede resolver, en los arrendamientos antiguos, por la venta de pisos; que los alquileres bajos bloquean la venta del inmueble, dándole un valor de circunstancias muy inferior al real; que el restablecimiento de la comercialidad de las viviendas sólo puede ser realizada por este procedimiento; que los inquilinos adquieren mucho más de lo que pagan, y que, por consecuencia, el propietario no tiene ningún interés en que acepten el tanteo, para el que, por otra parte, les da bastantes facilidades el sistema de préstamos del Instituto para la Reconstrucción Nacional. Y se da por terminada la entrevista.

EL FILTRO ENVENENADO
Los acontecimientos se producen con tremenda sencillez. Un día se recibe un papelito con sello notarial, que es una mala y borrosa copia al carbón, en la que sólo se ve claro la referencia de su cuarto y una cifra: es la notificación del "tanteo". Y a partir de entonces el honrado padre de familia comienza a padecer.

El honrado padre de familia, muy a gusto con la protección de la ley de Arrendamientos venía pagando sus cincuenta, sesenta, ochenta duros, convenientemente encajados en el presupuesto y reservados por la administradora conyugal en el sobre "para casa".

A los pequeños sustos de esos sablazos relativamente débiles por "derrama de contribución desde enero", "aumento de portería", "agua" y demás complicadas fracciones periódicas puras o "impuras", el honrado padre de familia estaba acostumbrado.

En lo que no había pensado nunca es en hacer inversiones. Es hermoso el acceso a la propiedad, pero no es tan hermoso sacarse de la manga quince o veinte mil duros de la noche a la mañana; bueno, hermoso si será, pero es terroríficamente difícil.

INTENTOS DE SALVACION
Y el caso es que, después de recibido el papelito, no se duerme. En primer lugar, hay que ilustrarse acerca de las consecuencias y peligros de la decisión. Aquello puede ser una caja de Pandora y exige saber lo que se hace; sabiduría reservada a los profesionales del Derecho con los que normalmente el padre de familia no había entrado en relación y cuyas relaciones, decididamente, no le atraen. Al asesoramiento perito preceden siempre unos cambios de impresiones entre los afectados que no producen ningún efecto tranquilizador. Siempre hay alguno enterado y pesimista que, en las nerviosas reuniones de vecinos, profetiza el desahucio de los que no compran. ¿Cómo? El enterado lo aclara: "los pisos que no compramos serán vendidos por el casero a un auténtico comprador o a un amable testaferrero que, en ambos casos, resultará no tener casa y necesitar la nuestra, vendrán los previos consiguientes y al cabo de un plazo más corto o más largo, ¡a la calle!" Se llega a un acuerdo, ese inefable acuerdo consolador, que consiste en delegar una embajada para que vaya a ofrecerle parias al casero, las modestas pero dolorosas parias de un aumento en los alquileres y pedirle que renuncie a provocar conflictos.

LAS RAZONES DEL SUPER YO
El honrado padre de familia vive demasiado en el presente, en un presente demasiado presente y, por tanto, demasiado fugaz. Es claro que le domina la estrechez y le obsesiona el agobio de otra carga. Olvida que, por ley fatal de los hechos, su situación es insostenible. Que no es posible mantenerle a contrapelo en ese forzado estado de semexpropiación de la renta arrendaticia en su beneficio. La ley del mercado manda y muy pronto verá retribuido su sacrificio.

LA CONVENCION SE REUNE
Pero no lo entienden así, y nuevamente la Junta de vecinos se reúne más alborotada todavía. Quien no ha asistido a ninguna no sabe lo que es cosa buena. El desorden de la sesión es colmado. Todos exponen su opinión llenos de fe en sus soluciones.

LA PAZ DE VARSOVIA
A los pocos días el honrado padre de familia se entera de que los del segundo han comprado al contado. Y que cuatro vecinos ya han solicitado el préstamo. Hay reunión familiar. Al día siguiente el honrado padre de familia solicita un modelo de instancia del Instituto para la Reconstrucción Nacional, y dos días después advierte a su mujer:

—Esposa mía: hay que ir pensando en arreglar el cuarto de baño; está anticuado, y un piso como éste lo merece. El dinero que metemos no se pierde, pues bien lo vale el piso, y más valdrá si lo mejoramos en cuanto podamos.

Sin embargo, en la casa no ha entrado la paz todavía. Hay dos o tres recalcitrantes que no miran con buenos ojos ni al honrado padre de familia ni a los demás que se embarcaron en la empresa de ser dueños de su casa. Pero se dice que ya han preguntado cómo se hace eso del préstamo.

José DEL CORRAL

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Hoy, jueves, dan principio en el gran coliseo las labores escénicas suspendidas durante unas breves vacaciones relacionadas con obras de ornamentación del local. Se darán, a partir de la función de esta tarde, las representaciones anunciadas del espectáculo folklórico "Raza aragonesa", que dirige la profesora de jota baturrea de la Escuela Oficial del Ayuntamiento de Zaragoza, doña Isabel Zapata.

Después de los seis únicos días de actuación de este famoso espectáculo regional, debutará en el escenario madrileño la compañía aragonesa, cuyos timones divertidos manejan los conocidos "hombres de teatro" Mariano Madrid y Manuel Soto Lluch.

La presentación de esta compañía con la celebrada comedia musical de Parada y Giménez, Torres y maestro guerrero "La blanca doble", tendrá lugar el día 12, aproximadamente.

En el elenco del grupo revisiteril que va al Madrid figuran las "vedettes" Marisol Clemens y Amelía Aparicio; la actriz cómica, señora Cámara, y los actores Luis Barbero, Pepín León y Mons.

Para cuando "La blanca doble" realice su labor cartelera, la compañía dispone de otros títulos de carteleros del teatro musical y frívolo de los mentados autores.

NOSOTROS LO SABEMOS

Milagros Leal encabezará una nueva formación artística dedicada a presentar exclusivamente obras cómicas. Entre el extenso repertorio figuran comedias de Jardiel Poncela, Torrado, Luis Maté y dos estrenos de Enrique Xaudaró y Jorge Llopis, respectivamente. Se espera el debut para el próximo otoño en Madrid.

Todos los sábados publica PUEBLO

"FIN DE SEMANA" Página para la mujer

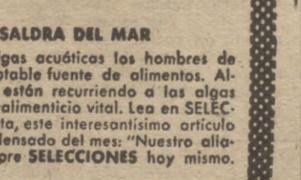
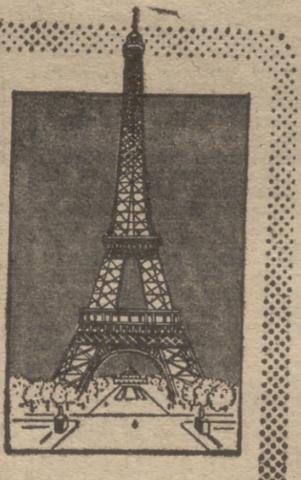
En el número de **AGOSTO** que acaba de salir, ENCONTRARA Vd...

MONSIEUR EIFFEL Y SU TORRE MARAVILLOSA
Será una "horrorosa monstruosidad", decía todo París. "Cuando esté terminada, les encantaré", respondió Eiffel. Lea en SELECCIONES de Agosto, ya a la venta, la historia relativamente desconocida del gran ingeniero que erigió la bella torre, hoy orgullo de Francia, proyectó el primer puente colgante e hizo posibles los modernos rascacielos.

ASI AVANZA LA CIENCIA
El ojo humano es como una cámara fotográfica extra rápida que se gradúa y se pone en foco por sí sola; luego transmite la imagen al cerebro que la "revela e imprime". Pero en muchas personas el foco es defectuoso. Lea una sencilla explicación ilustrada de los defectos de la vista y de cómo los anteojos los corrigen.

EL ARTE DE SER GENEROSO
Ser generoso no consiste sólo en desprenderse de cosas materiales. Existe la generosidad del tacto, que evita palabras o actos hirientes; la de la paciencia, que presta oído a las desdichas del otro; la de la compasión, que comparte el desaliento y la tristeza ajena. Tal vez la generosidad suprema entre todas sea aquella que se abstiene de formar juicios temerarios... la que se niega a hacerse eco de las murmuraciones maliciosas, la que se inclina a creer lo mejor más bien que lo peor.

EL PAN NUESTRO SALDRA DEL MAR
En las diminutas células de las algas acuáticas los hombres de ciencia están hallando una inagotable fuente de alimentos. Algunos países superpoblados ya están recurriendo a las algas como fuente de proteínas, factor alimenticio vital. Lea en SELECCIONES de Agosto, ya a la venta, este interesantísimo artículo junto con otros 22 y el libro condensado del mes: "Nuestro aliado secreto: el pueblo ruso". Compre SELECCIONES hoy mismo.

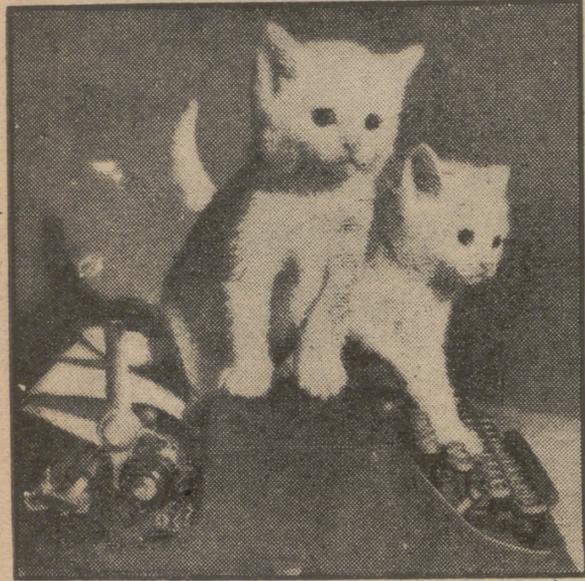


22 artículos
Un libro de éxito
MAS LECTURA - MAS PAGINAS
al precio de 10 pts.

SELECCIONES
del Reader's Digest
La revista más leída en todo el mundo
NUÑEZ DE BALBOA, 43 - MADRID

A la "Unión de Amigos de los Gatos del Retiro" le fueron degollados esta noche más de 60 de los felinos que protege

Ayer, a las nueve, el número y estado de los gatos era normal



Desde hace veintidós años, en la zona del Parque madrileño del Retiro conocida por "La Montaña" —situada en la esquina de O'Donnell y Menéndez y Pelayo, tras la verja, claro— se reúnen los gatos abandonados por las familias que no pueden ali-

mentar estos animales domésticos o que simplemente se hartan de ellos. Un grupo de buenos madrileños, amantes de los animales y, por consiguiente, de este lugar, fundó la "Unión de Amigos de los Gatos del Retiro", echando sobre sí la misión de cuidarlos, alimentarlos y, en general, velar por ellos. De acuerdo con esta caritativa pretensión, la Unión contrató los servicios de un veterinario, don Bienvenido Sánchez, que visita a los animales dos veces por semana, amén de los servicios de dos mujeres de la limpieza, sin perjuicio de que algunas señoras se turnaran durante el día en el cuidado de los pobres felinos.

Dentro del citado lugar de "La Montaña" existe una zona acotada que concedió el jardnero mayor del Ayuntamiento para que fuese habitada por los mininos. Pero dicho acotamiento no tiene apariencias de tal, pues la red metálica y soportes que la sujetan tienen la mínima altura necesaria para que los gatos se evadan trepando o marchándose por los agujeros de la red, o sea que prácticamente no existe tal espacio acotado.

Se da el caso curioso de que esta parte del Retiro ha sido expresamente visitada por numerosos turistas, verificándolo no hace muchos días varios argentinos, miembros de Sociedades Protectoras de Animales en su país. Los forasteros tuvieron grandes elogios para esta obra, recalando que era el único Parque público del mundo que prestaba parte de su terreno para tan caritativo menester.

Resulta que —por las razones

que fueren—se dió un plazo a la "Unión de Amigos" para que desalojara la aludida zona acotada en un plazo de diez a quince días. Los directivos de la "Unión" estaban en vías de lograr otro sitio. Pero aquí viene lo grave.

Antes de transcurrir ese plazo marcado por persona responsable y autorizada, en el mismo lugar de "La Montaña" se ha procedido durante la pasada noche a una matanza de gatos.

Una de las señoras que habitualmente giran una visita a esta especie de asilo de gatos nos decía esta mañana que a las nueve de la noche de ayer dejaron en perfecto estado a los felinos acogidos. ¿Quién entró después de esa hora en "La Montaña", teniendo en cuenta que el acceso a tal lugar y en todo el Parque del Retiro se prohíbe a una determinada hora?

Apuntemos ahora un caso emocionante ocurrido no hace muchas horas. Un señor iba todos los días a la misma hora al espacio acotado a dar de comer a un gato y una gata ciegos. Al llegar con el mismo propósito de todos los días, encontré con que la pareja de gatos no se hallaba en el lugar de costumbre. Pese a que le advertieron de la salvaje matanza, el pobre hombre, preso de una crisis nerviosa, recorrió la mayor parte de aquel sector con la inútil esperanza de descubrir a sus dos protegidos. Fué vano su esfuerzo, pues los dos gatos ciegos también fueron degollados.

Hubiéramos querido ofrecer como prueba evidente de lo que se afirma, una fotografía de los gatos degollados. Pero quien haya participado en esta "heroica" hazaña se dió buen cuidado de enterrarlos en cualquier lugar —ignorado todavía por nosotros— del parque madrileño.

El acto perpetrado contra unos pobres animales, descrito a grandes rasgos aquí, se califica por sí mismo. Ningún ser civilizado sería capaz de efectuarlo a sangre fría. Si los animalitos ocasionaban un verdadero perjuicio al Retiro, había varias muertes indoloras—como la cámara de gas, las inyecciones, etc.—para eliminarlos.

Varias veces nos hemos hecho eco de la dureza empleada por los guardas del Retiro en la represión de niños que a causa de sus juegos se introducen en el césped y le pisan. ¿Con qué autoridad pueden estos empleados corregir a los chavales cuando estos mismos se enteren de la matanza de los gatos? ¿Podrían ciertamente reprenderlos si con un tirador en las manos los niños se dedicaran a tirar a los pájaros?

A los animalillos domésticos como a los niños se les puede querer o no. Eso va en temperamentos. Pero hacerles daño, ¿se debe tolerar? Esperamos, y con nosotros todas las personas de buen sentimiento, que se sancione con el rigor natural al culpable o los culpables de este hecho inconfundible. Estamos en un país civilizado y no en el Mau-Mau. Matar en una noche más de sesenta miau-miau no es ningún timbre de gloria.

PUCH

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 6. — La Transfiguración de N. S. J. C. Santos: Sixto II, Hormidas, Justo, Pastor.

Misa: La Transfiguración de N. S. J. C., color blanco.

Avisos varios

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, saldrá el día 14, a las nueve de la noche. Regresarán el 15, a las once de la noche.

Detalles, en las oficinas (Alcalá, 27, teléfono 320226).

COLONIAS INFANTILES

El día 7, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabinosa la 138 expedición de colonias infantiles, que partió el día 12 de mayo.

El día 11, en el correo de Barcelona, partirá la 143 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

HOTELES MULTADOS

La Dirección General de Turismo ha multado con 4.000

pesetas al hotel Condado San Jorge, de Playa de Aro-Alonze (Gerona); con 1.500, al hotel San Francisco, de Playa de las Maravillas, El Arenal (Palma de Mallorca); con 500, a la fonda El Sab, de San Felu de Guixols; con 4.000, al hotel Jaime I, de Palma de Mallorca; con 1.500, al hotel Rialto, de Valencia, todos por percepción de precios superiores a los legales, y con 8.000 pesetas, al hotel San Francisco, de Palma de Mallorca, antes citado, por falta de carteles indicadores de precios.

CUADRO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El doctor don Mariano Benavente, del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, ha marchado de vacaciones. Será sustituido hasta el día 3 de septiembre por el doctor don Federico Alvarez de Castro, que tiene su consulta de cuatro a cinco y media en la calle del General Castaños, núm. 13, y su teléfono es el 237736.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo verificado ayer: 362.

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Toledo, 46; Carrera de San Jerónimo, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, número 114; Paseo de las Delicias, 4; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Párramo, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, número 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lásalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, número 12, y Cardenal Cisneros, 69; Plaza San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Plaza Provincia, 4 (esquina a Plaza Santa Cruz); Avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Plaza de Balm, 29 (Ventas); Nayas de Tolosa, número 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

La Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio al jefe de la Sección Cultural del Instituto Social de la Marina

A propuesta del jefe nacional del Sindicato de la Pesca y director general técnico del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa, y por la labor al frente de la Sección Cultural de dicho Instituto realizada por don José Apolo de las Casas, inspector de Enseñanza Primaria, le ha sido concedida al mismo por el Ministerio de Educación Nacional la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

La labor docente del señor Casas, bajo las directrices de la expresada Dirección General Técnica del Instituto Social de la Marina, en favor de los pescadores, tiene su expresión en unas 500 escuelas de distintos tipos, entre ellas 350 Nacionales de Orientación Marítimo y Pesquera, en la capacitación de otros tantos maestros en cursillos de especialización, publicación de libros de consulta de disciplinas marítimo-pesqueras en forma de biblioteca, facilitada a todas estas escuelas, así como material científico. Como dato interesante merece señalarse el de que en la Bibliografía de Tecnología Pesquera de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, figuran algunas de estas obras editadas por la Sección Cultural del Instituto Social de la Marina.

Hoy, Fiesta Nacional de Bolivia

Hoy celebra Bolivia un aniversario más de su emancipación. El popular y vigoroso Gobierno presidido por el doctor Víctor Paz Estenssoro aspira a redimir al país de la esclavitud económica y también política a que le tuvieron sometido empresas mineras extranjeras

Mañana, onomástica del ministro de Marina

Mañana, viernes, celebra su fiesta onomástica el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno.

Esta festividad la celebrará el ministro en Marín, en donde pasa sus vacaciones en unión de toda su familia, que se halla allí reunida.

Enviamos nuestra cordial felicitación al almirante Moreno con el motivo expresado.

EL TIEMPO

Pronósticos: Un sistema frontal afectará en las próximas horas a Galicia y bajo Duero, con abundante nubosidad y precipitaciones. Posteriormente el área nubosa se desplazará a todo el litoral cantábrico, alto Duero y Ebro. Probable actividad tormentosa al norte de la Ibérica.

Hoy, en Madrid: 15 grados a las siete de la mañana, y 29,2 grados a las trece.

ESTA MAÑANA

Casi dos horas estuvieron parados todos los trolebuses y tranvías de Madrid

Esta mañana, todos los tranvías y trolebuses madrileños ofrecieron el lamentable espectáculo de estar parados nada menos que desde las once cuarenta hasta las trece veinticinco. Eran millares las personas que esperaban, para llegar a sus puntos de destino, la normalización del servicio, pero inútilmente. Junto a las paradas se formaban unas colas inmensas, pero que en estos momentos poco pueden extrañar a los pacientes habitantes de Madrid, ya que son habituales en todas las paradas establecidas por la E. M. T. cuando se espera—siempre poco menos que inútilmente—, hora tras hora, un vehículo.

En la Empresa Municipal de Transportes se nos comunicó que esta nueva deficiencia—una más que sumar a las innumerables que "ofrecen" cada día—se debió a la falta de fluido a la fá-

brica suministradora, por avería en un salto.

A las trece veinticinco se "normalizaron" los servicios, después de causar un grave perjuicio a cuantos se veían en la necesidad de utilizarlos.

El vecindario de Madrid padece con resignación, no exenta de disgusto, estas reiteradas incomodidades que le ocasionan las deficiencias de los servicios públicos. El suministro de fluido eléctrico goza también del carácter de servicio público, al cual las empresas concesionarias sólo aluden cuando se trata de establecer sus derechos, inhibiéndose de las obligaciones subsidiarias, entre las que se encuentra la posesión y mantenimiento de estaciones térmicas dispuestas a suplir cualquier deficiencia en los generadores habituales o en las líneas de transportes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez, visitantes y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

FINCAS

VENTAS. PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, 66

trenar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 480 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 94-86-35.

HIPOTECA

HIPOTECAS 24 horas, Merino, Fuen-carral, 98.

VIARIOS

COLOCHONERIAS Lorenzo Fernández Ponzano, 27, García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

ASOCIARAME técnico radio explotación taller instalado plena producción. Apartado 6.049.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ENTRE DOS MITOS ROMANOS (24)

Por J. TERAN Y G. CAIQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — En Scotland Yard se recibe un telegrama de Madrid dando cuenta de la detención de Disney Coleman, que en Londres robó del domicilio de lady Burham un brazalete valorado en 5.000 libras. No han sido habidos ni la joya ni una mujer llamada Betsy Temple, enamorada del ladrón. Y el servicio es encomendado al inspector Mac Pherson, quien se traslada a la capital de España, poniéndose a su disposición el inspector Jorge Campa. Mac Pherson interroga a Coleman, quien asegura que ignora el paradero de Betsy—que estaba muy celosa porque él cortejaba a una cantante llamada Rosario Vargas—y que el brazalete le fué robado. Y Mac Pherson y Campa visitan a Rosario, quien se limita a decir que apenas conoce a Disney, a pesar de contarle entre sus amigos. Mientras tanto, unos maleantes que han robado un coche tratan de apoderarse del brazalete, que uno de ellos asegura se encuentra en casa de Disney Coleman donde efectúan un registro infructuoso, pero encuentran una pista, y en ese momento son sorprendidos, y huyen, pero son reconocidos, en fotografía, por el portero, quien declara que se llevaron una carta dirigida a mister Coleman. Y examinadas sus fichas policiales, se obtienen datos útiles para su búsqueda. Y se organiza el servicio para su captura en la barriada del Rastro, en una de cuyas pasas se han ocultado, disponiéndose a abandonarla por una puerta trasera, mientras la Policía interroga al dueño; pero son sorprendidos en la escalera por Mac Pherson y sus acompañantes. Cercado por los agentes y guardias, el fugitivo se mata, arrojándose desde el tejado. La carta de Coleman fué hallada en las ropas de Tomás, "El Largo". Era de Betsy, y le hablaba del brazalete.



CARTAS AL DIRECTOR

PLUS DE CARGAS FAMILIARES A LOS FUNCIONARIOS Y OBREROS MUNICIPALES

Don Enrique Muriel Campos, obrero municipal del Servicio de Limpieza, que vive en Topete, 9, de esta capital, nos escribe rogándonos la inserción de una nota, a la cual corresponden los siguientes párrafos:

Según las Bases para la aplicación del Plus de Cargas Familiares a los funcionarios y obreros municipales, aprobadas por la Comisión Municipal Permanente y sancionadas por el Ayuntamiento Pleno en 15 y 29 de noviembre de 1945, y cuyas Bases publicó en un folleto impreso por las Artes Gráficas Municipales en 1946, y repartido a los interesados, en el mismo año, dice en su Base décima asegurada, clara y lícitamente lo siguiente:

El Plus por cargas familiares se pagará por trimestres naturales vencidos y dentro de los quince primeros días del mes siguiente al en que termine el trimestre.

Pues bien, se han pasado los quince primeros días del mes siguiente al en que terminó el trimestre, y se han pasado también los treinta, y ésta es la hora que a los cuatro meses no tenemos noticias de cuándo los cobraremos.

Nuestro comunicado ante termina su nota rogando se restablezca la puntualidad en el pago de estas prestaciones.

PAZ

DON ATANASIO GONZALEZ DUARTE

Ha fallecido en Madrid don Atanasio González Duarte, persona que gozaba de generales simpatías por sus inapreciables dotes de laboriosidad y simpatía. El entierro constituyó una grandiosa manifestación de duelo.

Enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda, don Matilde Navarro; a su hijo Rafael y al resto de sus familiares, especialmente a su hermano don Plácido, ilustre cirujano perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



VERANEOS pueblerinos

Generalmente, nuestro veraneo comienza con una frase llena de ingenuidad.

Me voy; necesito ver caras nuevas. Estoy aburridísimo de ver todo el año la cara increíble del jefe de personal.

Disparatada idea; en los pueblos verdaderamente veraniegos, al llegar el mes de julio, desaparecen los naturales del país, y en su lugar aparecen nuestro vecino del principal, el señor del balcón de enfrente, la señorita del Negociado de Información y una chica telefonista, muy simpática, que siempre nos da las conferencias con Logroño.

Pero los pueblos son sabios, y aun contando con la monotonía de los mismos madrileños rostros con cara de parada de autobús, siempre se las arreglan de manera que puedan ofrecernos algún incidente anecdótico digno de ser relatado en la oficina durante el mes de septiembre, previamente adornado con algunos lactos de nuestra propia cosecha, que suelen ser los más amados de nuestro corazón.

FESTIVAL TAURINO

No hay pueblo veraniego que se precie de serlo sin becerrada benéfica a cargo de los más juncuales chicos de la colonia veraniega. Se imprimen los programas en papel rosa fuerte, y en primer término aparecen con letras llenas de adornos los nombres de las presidentas, que, previamente y en secreto, han mandado pedir a su tía Dolores la mantilla de madroños y el abanico goyesco con el saludable propósito de epatar a Juanita, la hija del alcalde, que presume de tener el mantón de Manila más bonito de la comarca.

CUANDO LA ESCALADORA PERTENECE A LA RESPETABLE FAMILIA DE LOS PESOS PESADOS

Por las mañanas, con un bocadillo de tortilla de patata que preparó la fondista la noche anterior, la colonia veraniega organiza la ascensión a la más terrible cumbre de las cercanías. Siempre el número fuerte lo proporciona una señora gorda, a la que hay que empujar desde cualquier zona de su amplia superficie en los últimos metros de la etapa, y que, al llegar a la cumbre, adopta un airecillo vaporoso y vagozoso para exclamar de forma muy espiritual:

¡Ideal! Me siento hormiguita de los campos cuando llevo a estas cumbres. Aquí es donde se ve la pequeñez del hombre.

EL ALBUM FOTOGRAFICO Y LOS CUENTOS CHINOS

Préstame tus pantalones, Juilita, que me voy a retratar.

Este es el primer paso para llenar el álbum de fotografías veraniegas, caracterizado siempre por un nutrido conjunto de cuentos chinos.

Nos haremos este rollo en la charca grande; si se hacen con cuidado parece que estamos en un lago.

Préstame tus botas de pescar truchas, que va a hacerme una foto Pepín.

Estupendas fotografías, que intentan convencer a nuestros amigos de que sabemos pescar salmones, montar a caballo, jugar al tenis, remar y jugar al golf.

Esta señora—dice luego tía Joaquina, señalando a la alcaldesa de Perifollito de Abajo—es la marquesa de Pimpafue. Una señora muy sencilla.

Esta es Chufutita. Habla francés, inglés, alemán y polaco.

Yo no sé por qué; pero, en la actualidad, uno de los motivos más serios para presumir de amigos es su poliglotez. Antiguamente, mi abuelo, refiriéndose a un amigo suyo, del que presumía mucho, decía:

Ah, mis primos, refiriéndose a sus compañeros de veraneo, dicen, dándosele plecto:

Habían inglés con acento de Washington.

EL TERRORIFICO CAPITULO DE LOS BICHOS

No puedo dejar en las teclas de la máquina el capítulo de los bichos veraniegos. El simple hombre rústico que llama a la mosca, mosca; al mosquito, mosquito, y saltamontes, al saltamontes, ve correr esos bichos por sus pantorrillas y se queda impasible. ¿Qué hombre moderno dado a leer historias de la desintegración atómica puede tener miedo a una mosca? Pero el hombre culto de la ciudad, que llama a los simples gusanos platealintos, trematodos, monogénidos (Heterocotylea), digénidos (Malacotylea), holomonoides, amplistómidos, gastrodiscidae, fasciolidos y otras extravagancias, este pobre hombre culto, naturalmente, les tiene a los bichos un respeto imponente.

Y no hablemos de los cuadrúpedos. ¿Hay terror que pueda compararse al que acomete a un servicial funcionario de la ventanilla de Combustibles Líquidos, cuando encuentra en un camino a una poderosa vaca que le mira con ojos absortos? Y no hablemos del terror al buey, del miedo a las cabras y, ante todo, del respeto imponente que a todo ser civilizado con su Examen de Estado aprobado produce ese animal que nadie puede explicarse por qué aparece en las zoologías en el capítulo de doméstico; me refiero, naturalmente, al cerdo, que, aunque comestible, es salvaje desde todos los ciudadanos puntos de vista.

Otro día habiaremos de los sabios en vacaciones, capítulo lleno de encantos, sin duda alguna.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



ENFADO DE ESTRELLA

UNA INSIGNIA QUE NO TIENE RAFAEL.—CORTES DE FLUIDO.—LOLA, EN LA "KERMES".—POETAS DE PASO.—LAS MASCARAS VAN AL CIELO

Me lo cuenta Carlos Fernández Cuenca, que estuvo allí. El Festival de Cinematografía de San Sebastián no pudo ser más interesante. El fallo sobre las películas españolas, emitido por críticos españoles y extranjeros, también resultó ecléctico. Pero al final, como siempre, ocurrió la anécdota (hay quien a estas cosas le gusta llamarlas incidentes; yo las llamo anécdotas), protagonizada por una estrella folklórica muy célebre, quien, conocido el fallo, se dirigió a la actriz favorecida con el premio de interpretación, diciéndole que ese premio debía habérselo llevado ella.

La cosa—me continúa diciendo el inteligente y amable informador—no pasó de ahí. Pero vale dejarla como constancia respecto del apasionamiento que estas cosas del cine producen.

UNA INSIGNIA QUE NO TIENE RAFAEL

En esos Jardines estupendos de la plaza de Oriente, don Juan Lillo Orsáez ofreció una comida de verano a varios amigos periodistas. La noche era muy agradable y el lugar aparecía deliciosamente iluminado. Don Juan quiso contribuir al mayor esplendor luminoso y se colocó en la solapa de su americana un farolillo pequeño, iluminado con una pila oculta en el bolsillo de la americana que le habían regalado. Cuando aquello empezó a lucir, resultó la admiración de todos. Rafael Ortega Lissón se dirigió a Rafael Chico para decirle:

¡Anda, que esa insignia no la tienes tú!

Preferiría tener las luminosas ideas de Lillo respondió el Rafael interpelado.

CORTES DE FLUIDO

Y lo bueno es que en la cena de Lillo se estuvo hablando constantemente de apagones. Aquel de la Castellana a que se refirió Paco Hernández Morcillo, el que hubo la noche del lunes.

Pero eso son fallos de compañías, no míos—decía Lillo.

Y contaba cómo en su finca del Espinar el alcalde no tenía luz. Y también que la misma noche del lunes, en el edificio España, se habían quedado unas cuantas personas encerradas en el ascensor durante un corte de fluido.

LOLA, EN LA "KERMES"

Madrid es el paraíso de la "kermés". Popular, gentil, di-

vertida. Se olvida el calor y únicamente se da pábulo a la alegría.

La "kermés" exalta y respaldando de gozo cuando la visitan las figuras populares. La otra noche estuvo en la de Vallecas la gentil Lola Flores. Llevaba sus más preciadas joyas: zarcillos de brillantes, broche, gargantilla...

¿Y no te daba miedo de llevar todo eso entre la multitud? —le dijo alguien.

Nada, hijo—respondió Lola—. Ninguno se fijaba en mis joyas. Si acaso, todos procuraban estar muy cerquita de mí.

POETAS DE PASO

En Madrid, de paso, se encuentran dos poetas excelentes, pilotadores de importantes revistas poéticas. Ambos vienen de las Jornadas literarias de Santiago. Se trata de Jacinto López Gorgé, que acaba de publicar "Signo de amor" y lleva en sus manos revista lírica tan importante como "Almotamid". López Gorgé interviene ahora, muy directamente, en "Ketama", revista de poesía hispanoárabe, bilingüe, muy interesante.

El otro poeta es Manuel Álvarez Ortega. Dirige otra revista poética singular e interesante: "Aglae". Ambos liricos han visitado el café Gijón y pulisado el clima poético actual del que fué buen anticipo su implicación en las Jornadas literarias santiaguistas.

"LAS MASCARAS VAN AL CIELO"

Ese extraordinario profesor de energía que es Juan Guerrero Zamora acaba de dar nueva prueba de su información y capacidad intelectual. Recién salido está en las librerías un tomo de ensayos de Juan, titulado "Las máscaras van al cielo". Es una ojeada concienzuda, aleccionadora y completa sobre el teatro estético mundial. Puede decirse, sin temor a yerro, que desde "Las máscaras" de Ramón Pérez de Ayala no se ha realizado un intento constructivo, documentador y eficiente en lo teatral como el representado por este último libro de Juan Guerrero Zamora.

EL ALTO COMISARIO REGRESA A TETUAN

Ha salido en avión para Tetuán el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

VERBENAS MADRILEÑAS

Nuevaluz en la glorieta de Atocha

El conde de Mayalde, acompañado del concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo, ha inaugurado la nueva iluminación dada a la glorieta de Carlos V (Atocha). Consta de 45 farolas, con lámparas modernísimas de tipo americano, de 400 vatios cada una. Las instalaciones se extienden hasta el Ministerio de Obras Públicas.

LA DE SAN LORENZO

Para hoy.—A las seis de la tarde, cierre de inscripciones para el concurso de remo en el Retiro.

A las diez de la noche, visita a los patios del concurso. El fallo y entrega de premios, mañana en la kermés, por la noche. A las once, fiesta de juventud en la quermés. En el intermedio se dará a conocer el fallo del concurso de calles, entregándose los premios. Concurso de chóhtis.

Para mañana.—A las ocho de la mañana, música por las calles del distrito. A las once, gran concurso de remo en el Retiro. A las seis de la tarde, apertura de la verbena. A las siete, concurso de elegancia femenina en bicicleta en el paseo de Coches del Retiro, con valiosos premios para las señoritas ganadoras (inscripciones en la Tenencia de Alcaldía).

A la misma hora, fiesta de juventud en la kermés en homenaje a los industriales del distrito. En el intermedio se dará cuenta del fallo del concurso de patios y se entregarán los premios.

A la misma hora, fiesta de juventud en la kermés en homenaje a los industriales del distrito. En el intermedio se dará cuenta del fallo del concurso de patios y se entregarán los premios.

LA DE SAN CAYETANO

Para hoy.—A las siete de la tarde, en la Ribera de Curtidores, divertida carrera del pollo.

A las once de la noche, en la kermés, festival en honor de los comerciantes del distrito.

Para mañana.—A las nueve de la mañana, gigantes y cabezudos recorrerán las calles.

A las siete de la tarde, festival de circo para los niños en La Cerrala.

A las once de la noche, en la kermés, homenaje al gran barman Perico Chicote, con asistencia de primeras figuras del teatro y del cine. Será elegida la Maja y sus dos damas de honor.

LA BANDA MUNICIPAL EN CUATRO CAMINOS

Con motivo de la verbena de Nuestra Señora de los Angeles la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, interpretará mañana en la avenida de la Reina Victoria, esquina a Guzmán el Bueno, a las once de la noche:

"La copia del niño", de J. Menéndez; selección de "El barbero de Lavapies", de Barberi; "Atrifios, aires...", de Frelre; intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Giménez; sardana de "Garín", de Bretón; fantasía de "Luisa Fernanda", de M. Torroba, y fantasía de "Katuska", de Sorozábal.

LEYENDA ESPAÑOLA, por Dávila



"A buen "Suez"... mejor testigo".

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. ANDALUCIA Y MARRUECOS. JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076. EXTREMAUDRA. TRANSPORTES EXTRE.—MADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-38-27. LEVANTE. ALICANTE.—27362. VALENCIA.—233829. Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía. PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS. CREDITOS. OREDISE, hasta treinta meses sin flador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14. cuarto, 31-10-33. MUEBLES. VEINTE MESES comedores. Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05. dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16. RELOJES. POR 2,50 DÍAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

El mundo de hoy



CADAVER BARATO

La macabra sorpresa de los Calvez

QUIMPER.—Con el fin de evitar gastos y enterrar a una abuela en el panteón familiar de París, el matrimonio Calvez no declaró el fallecimiento de aquella; envolvió el cadáver y lo ató al techo de su automóvil, con el que se dirigieron a la capital. En el camino se detuvieron a almorzar, y al salir tuvieron la sorpresa de ver que el automóvil había sido robado, viéndose obligados a dar cuenta a la Policía del robo del auto y del de la abuela. (Mapa.)

Precios de Agosto

los más bajos del año, por renovación de surtidos

Tapicerías, Cretonas, Visillos, Ropa de casa

BARASA

ATOCHA, 40
TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6

CON LAS VISCERAS AL REVES

BOGOTA, 5.—Cuando iba a ser operada del apéndice, los médicos de un hospital de esta ciudad han descubierto que Bernarda Martínez, de veinte años de edad, madre de tres hijas, tiene

el corazón al lado derecho, el hígado al izquierdo y el intestino grueso en sentido inverso al normal. En toda su vida no ha sufrido más dolencia que la del apéndice. (Efe.)

NO HA MUERTO LA SUPUESTA SUICIDA DE BARCELONA

En la Comisaría fué identificada mediante una fotografía, como la joven que presentó la denuncia

BARCELONA, 5.—Después de la desaparición por el supuesto suicidio de la joven Ana Cerdán Sánchez, que vivía en la calle de San Jerónimo, la Policía practicó diversas pesquisas para esclarecer el hecho. Se sabe que al presentar la familia en la Comisaría el retrato de la joven, la Policía reconoció en el acto a la persona que allí se presentó para entregar el monedero de la desaparecida. También se pudo averiguar que momentos después de la denuncia, Ana se presentó en dos agencias para solicitar colocación como sirvienta doméstica, y esta mañana, la Guardia Civil de Molins de Rey ha comunicado que en aquella población se hallaba la supuesta suicida, sirviendo en casa de unos señores. El juez instruirá sumario por denuncia falsa y uso de nombre supuesto de la joven en cuestión. (Cifra.)

FUEGO EN UN PARADOR DE MARRUECOS

CEUTA, 5.—Comunican de Keltama, zona central de Marruecos español, que se ha producido un incendio, a primera hora de la noche, en el Parador de Turismo, el cual quedó inutilizado, de momento, para el hospedaje. En la extinción del fuego intervinieron miembros de la Intervención Territorial y fuerzas de la Mehala Jafilana. Al parecer, el fuego se produjo al incendiarse una chimenea del Parador. No hubo desgracias personales. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

PIERDE UNA MANO AL ESTALLAR UN COHETE

ORENSE, 5.—Ha ingresado en una clínica de esta ciudad el vecino del pueblo de Sober (Lugo), Manuel Pérez López, de treinta y un años, quien, al intentar disparar un cohete, tuvo la desgracia de que le hiciera explosión en la mano, ocasionándole la amputación traumática completa de la mano derecha, heridas en ambas piernas y quemaduras en diversas partes del cuerpo, de pronóstico grave. (Cifra.)

APRISIONADO ENTRE DOS TRANVIAS

BARCELONA, 5.—Al quedar aprisionado entre dos tranvías que marchaban en dirección opuesta en la calle Mayor de Gracia, resultó con heridas de consideración Eusebio Cañas Reuenco, que fué ingresado en un hospital. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DESDE UN BALCON

JEREZ DE LA FRONTERA, 5.—Cuando se encontraba en su domicilio, calle de Valderrama, 6, cayó desde un balcón al patio de la casa el joven de veintidós años Juan Antonio Piñero. Sufrió conmoción cerebral y diversas heridas de pronóstico grave. Fué trasladado al hospital de Santa Isabel. (Cifra.)

Pensaba casarse con la princesa Margarita

Y LLEGO A HACER LAS GESTIONES PARA FLETAR UN AVION

ROCK ISLAND (Quebec, Canadá), 5.—Un norteamericano de cuarenta y un años, cuyo nombre no ha sido facilitado, fué hoy devuelto por la Policía a las autoridades del Servicio de Inmigración de los Estados Unidos en este punto fronterizo.

Las autoridades canadienses frustraron así el propósito de este desconocido de marchar en avión a Inglaterra "para casarse con la princesa Margarita". Parece ser que esta idea nupcial constituye una obsesión del deificado, que es hombre adinerado y que llegó a realizar gestiones para adquirir un avión en el que pudiese hacer la travesía hasta Inglaterra.

Lo único que se sabe del malaco es que procede del Estado del Maine. (Efe.)

DEVASTADOR INCENDIO EN JOHANNESBURGO

JOHANNESBURGO, 5.—Los vastos incendios originados en los bosques de Natal continúan en el día de hoy. Hasta ahora millares de kilómetros cuadrados de cosechas han quedado destruidos, numerosas granjas destruidas y una mujer indígena ha perecido a consecuencia de las llamas. Los bomberos vienen con alarma que el viento desviaba el fuego hacia el Este, con amenaza de nuevos brotes. Son los mayores incendios que se han registrado en la historia de Natal. (Efe.)

LOBOS EN EL PUEBLO DE ANTIGÜEDAD

PALENCIA, 5.—En la zona del pueblo de Antigüedad, un lobo está causando numerosas víctimas en el ganado. En la noche última penetró en la corraliza de la dehesa "Valverde", propiedad del conde de Fontanar, y mató a cuatro ovejas e hirió a muchísimas más, de las que tuvieron que ser sacrificadas inmediatamente diez, por las graves y profundas heridas que tenían en el vientre. Los pastores organizan una batida para acabar con la alimaña. (Cifra.)

SUCESOS de MADRID

DOS FUEGOS EN EL MISMO DOMICILIO

A las 15.30 de ayer se produjo un incendio en el sótano del número 34 de la avenida de la Reina Victoria, prendiéndose a l g u n a cantidad de leña que se hallaba almacenada con destino a la calefacción. Fué precisa la intervención del Servicio Contra Incendios, que permaneció en la extinción hasta las 16.20 horas.

Por la noche, hacia las 21 horas, y en la misma finca, se produjo otro fuego, que, al parecer, tuvo su origen en una chimenea. Avisado el Servicio de Bomberos, acudió nuevamente, permaneciendo algo más de una hora en la mencionada casa.

Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales, y se desconoce la cuantía de las pérdidas materiales.

OTROS CASOS DE INTOXICACION

Don Eusebio Marlin Granda, domiciliado en Juan Pradillo, 17, sufre intensa intoxicación producida al injerir sardinas en aceite que se hallaban en malas condiciones.

También don Ramiro de la Fuente Prieto, con domicilio en Bravo Murillo, 27, sufre intoxicación de pronóstico reservado por injerir igualmente alimentos en malas condiciones.

ACCIDENTE DE MOTO EN EL KILOMETRO 17

Carlos Miras Sellés, domiciliado en Ríos Rosas, 28, sufre lesiones de pronóstico grave, e Indalecio Alvarez Real, domiciliado en Donoso Cortés, 33, de pronóstico leve, producidas por accidente de motocicleta en el kilómetro 17 de la carretera de La Coruña, al chocar con la moto, propiedad del primero y conducida por el mismo, contra el encintado, a consecuencia de haberseles apagado la luz.

HERIDA EN UNA CAIDA

En la noche última, y cuando doña Josefa Zafra Hende se encontraba, en compañía de su esposo, en un establecimiento de bebidas de la calle Ericles, número 11, adonde acudió a adquirir una botella de gaseosa, tuvo la desgracia de ser empujada casualmente por dos jóvenes que, al parecer, no muy serenos, se hallaban correteando por el local.

De resultados del encontronazo cayó rodando algunos tramos de una escalera que conduce al patio, sufriendo diversas heridas, de las que fué asistida en la Casa de Socorro de Palacio (Sucursal), donde se le apreció probable fractura de la base del cráneo. Seguidamente fué conducida, en una ambulancia del Servicio Municipal, al Hospital Provincial, donde se encuentra en grave estado.

VUELAN 18.000 PESETAS Y 50.000 FRANCO MARROQUÍES

La súbita francesa María Mercedes Ferrando, con domicilio en Casablanca y residente accidentalmente en Madrid, denuncia sustracción de 18.000 pesetas en billetes del Banco de España y 50.000 francos marroquíes en los locales de unos almacenes de la Gran Vía por unos desconocidos.

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS. SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

NOTICIAS GRAFICAS



"ATREVIDO" MODELO VERANIEGO Modelo londinense que ciertamente puede ser exhibido ante las educandas de un colegio. Pantalones muy siglo XIX, de piqué, con túnica amplia y larga muy a propósito para... verano. Los pantalones son negros y la túnica verde, aunque los colores pueden ser variados según los gustos pictóricos de la dama que se atreva con tal atuendo, ideado por H. rocksses. (Foto Torreño.)



COLETTE HACE UNOS MESES La eximia escritora francesa aparece en la foto conversando con Edwige Feuillère en el momento de la proyección, en su propio domicilio del Palais Royal, de París, de una película inspirada en una de sus novelas. Nicole Berger, la rubita del fondo, y Pierre Michel Beck, también intérpretes del film, y el realizador, Claude Autant Lara, rodean a la ilustre autora, que se hallaba en posesión de las insignias de caballero de la Legión de Honor. (Foto Torreño.)

EL LADRON MUERTO A TIROS EN TORTOSA RESULTO SER UN FAMOSO BANDOLERO

TORTOSA, 5.—Ha sido identificado el cadáver del ladrón muerto por el joven Enrique Nomen en el intento de robo al hotelito de sus padres, situado en las cercanías de la pedanía de Regués, y que, junto con otro que pudo escapar, exigieron doscientas mil pesetas a don Jaime Nomen, con la amenaza de llevarse en rehenes a la señorita Mercedes Nomen, hermana del citado joven.

Se trata de un famoso bandolero, llamado Francisco Irazo, "el Rubio", que ha cometido infinidad de fechorías en varias masías y hotelitos de las provincias de Tarragona, Castellón y Teruel, y al que se le conside-

ra autor de varios robos y crímenes. Era lugarteniente de la cuadrilla de "La Pastora", mujer que dirigía a un grupo de bandidos que realizaron infinidad de robos y algunos asesinatos, todos los cuales han tenido ya trágico fin. De esta cuadrilla no quedaban más que "El Rubio" y "La Pastora", que es la que se presume resultó herida en el tiroteo con el joven Enrique. "La Pastora" viste siempre de hombre e iba armada con un fusil, mientras que su compañero llevaba una metralleta, con cuyas armas, al lado del cadáver de "El Rubio", se hallaron algunas municiones. (Cifra.)