



PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.595.—UNA peseta

Madrid, sábado 12 junio 1954



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

La Primavera es "la buena salud" del tiempo... Conservemos la nuestra con

"SAL DE FRUTA" ENO

LIMPIA LA SANGRE DE TOXINAS

FRANCO y el Gobierno

TRIBUTAN UNA CARIÑOSA DESPEDIDA AL GENERALISIMO TRUJILLO

El ilustre militar dominicano marcha a Barcelona acompañado por su esposa y por nuestro ministro de Asuntos Exteriores BRILLANTE RECEPCION EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

Esta mañana, a las diez y media, y en tren especial, el generalísimo Trujillo, con su esposa, séquito y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; embajador de España en Santo Domingo, señor Valdés Larrañaga, y el del país peruano en nuestra Patria, señor García Godoy, emprendió viaje a Barcelona, desde donde marchará a Roma. El generalísimo Trujillo fué despedido en la estación por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco; su esposa, y el Gobierno en pleno. Poco antes de la hora fijada para la salida del tren especial se hallaban en la estación del Mediodía, que aparecía adornada con banderas, reposteros y plantas, una compañía del batallón del Ministerio del Ejército con bandera, banda de música y escuadra de gastadores, que tributó honores, así como el Gobierno en pleno, subsecretarios, directores generales, Mesa de las Cortes, presidentes de altos Tribunales, Junta Política, Consejo del Reino, Sindicatos, Ayun-

tamiento y Diputación en corporación bajo mazas, jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos, jefe de la primera región aérea y otras numerosas personalidades y representaciones.

LLEGADA DE LOS GENERALISIMOS

A las diez y veinticinco un toque de atención anunció la llegada a la estación de los Generalísimos Franco y Trujillo, que lo hicieron en coche cubierto y precedidos por el de sus respectivas esposas, doña Carmen Polo de Franco y doña María Martínez, y de los jefes de la Casa Civil y Militar y ayudantes de servicio.

Franco y Trujillo fueron recibidos a la puerta de la estación por el Gobierno en pleno, que fué saludado por ambas altas personalidades. Seguidamente penetraron en el andén, interpretándose en este instante los himnos nacionales español y dominicano, mientras el Jefe del Estado español y el generalísimo Trujillo, acompañados del capitán general, revistaban las fuerzas que rendían honores, disparándose a la vez las salvas de ordenanza.

Terminada la revista, el Caudillo acompañó al generalísimo Trujillo hasta la entrada del coche salón en que iba a realizar el viaje. En primer lugar subió la esposa del generalísimo Trujillo, doña María Martínez, quien se despidió muy efusivamente de la del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco. A continuación lo hizo el generalísimo Trujillo, quien, visiblemente emocionado, abrazó al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

PARTE EL TREN ESPECIAL

A las diez y media emprendió su marcha el tren especial, y en ese momento la banda de música interpretó los himnos nacionales de ambos países, siendo despedido el generalísimo Trujillo con aplausos, a los que él y su esposa correspondían saludando desde las ventanillas. Pocos instantes después el Caudillo Franco salía de la estación con los mismos honores que a su llegada se le tributaron.

Durante todo el recorrido hasta la estación cubrieron la carrera fuerzas de la División Acorazada y de la 11 División, y el público que se hallaba estacionado en las calles aclamó a ambos Generalísimos.

RECEPCION EN HONOR DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y DE SU ESPOSA

Anoche, a las ocho y media, se celebró, en el palacio de la Moncloa, la recepción con que el generalísimo Trujillo y su esposa han obsequiado a Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Todos los salones del palacio se hallaban engalanados y profusamente adornados con grandes ramos de flores, que componían los colores nacionales de los dos países.

Recibieron al Caudillo y su esposa, a su llegada al palacio de la Moncloa, el generalísimo Trujillo, su esposa y otras personalidades dominicanas. Los ministros del Gobierno español y demás invitados fueron recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores de aquel

país, el embajador dominicano en Madrid y el teniente coronel Pedro V. Trujillo.

Al acto asistieron, además de los ministros del Gobierno y autoridades, numerosas personalidades, entre las que se encontraban los marqueses de Villaverde, el alcalde, el presidente de la Diputación y los directores de los periódicos madrileños.

La recepción transcurrió en un ambiente de gran cordialidad. Durante el acto, el Caudillo y el generalísimo Trujillo, acompañados de sus respectivas esposas, pasaron a un saloncillo privado de palacio, en el que conversaron largo rato.

Una orquesta interpretó durante la recepción, que resultó brillantísima, un selecto programa de música de cámara, y el violonista dominicano Carlos Plantino interpretó una composición de Sarasate y otra del compositor dominicano Juan Alberto.

(Termina en página 5.)



Los Generalísimos Franco y Trujillo se abrazan en el momento de la despedida al estadista dominicano, que hoy emprendió viaje a Barcelona. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

PUBLICA HOY UN EXTRAORDINARIO DE 20 PAGINAS POR 1 PESETA

CRONICAS, INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA, Y SUPLEMENTO

FIN DE SEMANA



En su residencia del Palacio de la Moncloa, el generalísimo Trujillo y su esposa ofrecieron una recepción de despedida en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado español y su ilustre esposa. A ella asistieron los ministros del Gobierno español, altas personalidades y Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. (Foto Cifra.)

LANIEL, DERRIBADO

Por 306 votos contra 292 le ha sido negada la confianza de la Asamblea EL GOBIERNO HA PRESENTADO LA DIMISION

PARIS, 12. (Urgente.) -- El Gobierno Laniel ha presentado la dimisión. (Efe.)

PARIS, 12. (Urgente.) -- El Gobierno Laniel ha sido derrotado por 306 votos contra 292, según se confirma oficialmente. LANIEL PUEDE DIMITIR O CONTINUAR

PARIS, 12.—El resultado, ya anunciado, de la votación de confianza al Gobierno Laniel ha ofrecido un margen menor de la mayoría absoluta necesaria para derribar al Gobierno, por lo que Laniel—según se dice en los medios parlamentarios—tiene la posibilidad de elegir entre la dimisión de su Gobierno o permanecer en el Poder. (Efe.)

EL JEFE DEL GOBIERNO ESTUDIA EL CASO

PARIS, 12. (Urgente.)—Según informes no confirmados de los partidarios de Laniel, éste está considerando la posibilidad de permanecer en el Poder el tiempo necesario para dar ocasión a otro voto de confianza que ponga en claro si el régimen debe continuar o no. (Efe.)

Y REUNE AL GABINETE

PARIS, 12.—El primer ministro, Joseph Laniel, ha convocado inmediatamente una reunión del Gabinete para decidir si debe o no dimitir. (Efe.)

"DIMISION, LANIEL, DIMISION!"

PARIS, 12.—El primer mi-



tro, inmediatamente después de la votación, ha salido para el Palacio de la Presidencia de la República, con el fin de entrevistarse con el Presidente, René Coty. Después de anunciar el resultado oficial de la votación, el presidente de la Asamblea, André Le Troquer, fué suspendida la sesión hasta las tres de la tarde, a petición del primer ministro, para permitir a éste tomar una decisión. Varios diputados extremistas

gritaban: "¡Dimisión, Laniel, dimisión!" (Efe.)

LO QUE LANIEL DIJO A LA ASAMBLEA ANTES DE LA VOTACION

PARIS, 12.—El primer ministro ha declarado ante la Asamblea, al comienzo de la sesión, que "no aceptará la responsabilidad por el futuro si no recibe la confianza completa de la Cámara por un amplio voto de mayoría". "Provocar una crisis—dijo—es sacrificar las posibilidades más serias de la paz en Indochina. Por ello debéis medir las consecuencias de una ausencia de Poder."

"No haré tratos de compromiso—añadió—. No permitiré la dochina por la seguridad europea. ¿Hay en esta Cámara—preguntó Laniel—una mayoría para un Munich asiático y opuesta a la alianza del Atlántico?" Laniel ha sido el primero en hacer uso de la palabra, después de haber abierto la sesión el presidente de la Asamblea, André Le Troquer. Al señalar en su escaño el diputado antigubernamental Francis Caillaud, se produjo una pequeña escaramuza. Varios republicanos populares gubernamentales le increparon: "¿Por qué va usted a votar al lado de los comunistas?" (Efe.)

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"Yo he sido un crítico bastante severo y por eso, gracias a Dios, he sido fuertemente criticado"

Luis Forjaz Trigueiros



Ingeniero Mello e Castro, uno de los mejores técnicos contemporáneos portugueses.

—¿Su labor resalta más como crítico o como criticado?

—Yo he sido un crítico bastante severo y por eso, gracias a Dios, he sido fuertemente criticado.

—Una lección de crítica.

—Entiendo que la crítica, la buena crítica, debe excluir la persona de la personalidad.

—Concreto.

—La crítica debe ser estética, filosófica, científica, objetiva...

—¿Le proporciónó muchos disgustos el papel de juez?

—No encontré el odio, pero sí incompreensiones. Siempre estudié antes de criticar la verdadera intención del autor, para después criticar el verdadero objetivo conseguido.

—¿Su mejor obra?

—No tengo ninguna que me satisfaga o completamente; no obstante, hay un pequeño libro de cuentos, "Aún hay estrellas en el cielo", de 1940, que representa un momento espiritual de mi vida que me permitió plena sinceridad a su tentativa de obra de arte.

—¿Su mejor crítica?

—Supongo que donde estoy más entero, más profundo, es en un pequeño ensayo, que se llama "Tendencias del romance católico de hoy", publicado en 1943. Después, el periodismo me impidió dar a la estampa libros que espero publicar ahora.

—¿Mucho tiempo en Madrid?

—No. Y siento muchísimo no poderme quedar para conocer más profundamente a escritores que admiro. Y ahora quiero pedirle un favor.

—Concedido.

—Agradecer desde aquí a don Juan Aparicio, director general de Prensa, las deferencias que ha tenido para conmigo durante mi estancia en Madrid.

—¿Algun accidente en su vida?

—¿Accidente físico o profesional?

—Accidente.

—De automóvil, que yo no conducía.

—¿Profesional?

—No.

—¿Aéreo?

—Gracias a Dios, ninguno.

(Toca madera.)

—¿Al avión...

(Foto Verdugo.)

TRAJECITOS PRIMERA COMUNION PRECIOS DE LIQUIDACION (Mazón) Sociedad Anónima Fuencarral, 103 (Junto glorieta Bilbao)

VILLALPANDO, PRIMER PUEBLO DEL MUNDO QUE VOTO LA PUREZA DE LA INMACULADA CONCEPCION

SE ADELANTO EN CUATROCIENTOS AÑOS A LA DEFINICION DEL DOGMA, EN TREINTA Y UNO AL VOTO DE LA SORBONA, Y EN DIEZ A LA BULA PONTIFICIA DE SIXTO IV

Mañana tendrá lugar la quinta refrendación del Voto, y se coronará canónicamente la sagrada imagen

Sobre la parda geografía de Castilla se mantienen una serie de pueblos cargados de historia y tradiciones, aborando otros tiempos que les hablan de un pasado de gloria. Así surge Villalpando, entre Zamora, capital de su provincia, y Valladolid, más cerca de la ciudad del Pisuerga, que en tiempos fué su capital.

Pero todavía quedan en Villalpando restos de su pasado, y ahora la villa zamorana se prepara alborozada a celebrar la coronación canónica de la Sagrada Imagen de la Purísima y la Quinta Refrendación del Voto Concepcionista, hecho nada menos que en noviembre del año 1466 por Villalpando y sus tierras, formadas por Cañizo de Campos, Cerecinos de Campos, Cotanes del Monte, Prado, Quintanilla del Monte, Quintanilla del Olmo, San Martín de Valderaduey, Tapioles del Campo, Villamayor de Campos, Villanueva del Campo, Villar de Fallaves y Villardiga, en todos los cuales reina una animación extraordinaria en torno a este acontecimiento religioso que se sale de la órbita local para adquirir resonancia nacional y hasta universal, dentro del mundo católico, por ser Villalpando y estas tierras el primer lugar del mundo donde se votó la pureza de la Inmaculada Concepción de la Virgen. Estos actos, que culminarán el próximo domingo con unas fiestas, en las que intervendrán el Nuncio de Su Santidad y el ministro de Justicia.

Efectivamente, fué Villalpando quien se adelantó en cuatro siglos a la declaración dogmática. Pero, para aclarar sus derechos a considerarse orgullosamente el primer pueblo del mundo que lo hiciera, tuvo que recurrir, en 1908, al Congreso Mariano que se celebró en Zaragoza, donde varios pueblos y ciudades reclamaban para sí la honrosa primacía.

MADRID DISCUTIO A VILLALPANDO LA ANTIQUEDAD DEL VOTO

Concretamente, Madrid era una de las ciudades que se presentaban como candidato, pero quedó demostrado que sólo fué un grupo de madrileños quienes hicieron voto de defensa de la Inmaculada, y no la ciudad oficialmente.

Jaime I de Aragón, en 1394, firmó una constitución, en la que se decía: "...Prohibo a mis vasallos, bajo pena de confiscación y destierro, enseñar, de cualquier manera que sea, la doctrina contraria a la Inmaculada Concepción. En el pulpito, en la cátedra o a cualquier otra parte."

Viene bien recordar este dato interesante, con el que se advierte ya en Jaime I de Aragón un antecedente histórico de lo que más tarde haría Villalpando y sus doce pueblos en forma más concreta, decidiéndose abiertamente por la Virgen, como lo demuestra el voto de 1466, en el que, entre otras cosas, se especifica que: "...Nos — reproducimos textualmente —, los sobredichos, por nosotros é por todos los que agora viven é moran en la dicha Villa é su tierra, é por los que de aquí



adelante vernán, hacemos voto é señal de servicio a esta Señora gloriosa Virgen María, a la cual nos encomendamos: é porque ella nos resciba en su guarda é defensión é amparo, que desde agora para siempre jamás, que en esta Villa é su Tierra le será guardada é solemnemente celebrada la su Fiesta de su Santa Concepción"

FALLO DEL CONGRESO MARIANO DE ZARAGOZA

Queda bien clara así la postura de Villalpando y sus doce pueblos ante la Virgen en ese documento histórico que se firmó el primer sábado del mes de noviembre de 1466, siendo señor de la villa don Pedro Fernández de Velasco, conde de Haro, y por el cual fué aceptado Villalpando en el Congreso Mariano de Zaragoza como el primer pueblo del mundo que votó por la pureza de la Inmaculada Concepción. Y para salir al paso de cualquiera otra interpretación, bueno es ahora recordar el fallo que el aludido Congreso dictó en 1908: "Examinado—declara—todo, resulta que es Villalpando la primera villa o municipio que, como tal, hizo pública y solemne profesión de creer, honrar y defender la Inmaculada Concepción de María Santísima." Con ello se demuestra oficialmente que la proclamación de Villalpando fué hecha cuatrocientos años antes de que se declarase dogma de fe, adelantándose también en treinta y uno al famoso voto de la Sorbona y en otros diez años a la Bula Pontificia de Sixto IV.

PROHIBIDA LA VENTA DE CARNE Y AYUNO OBLIGATORIO

Aclarada definitivamente la primacía de las tierras de Villalpando, pasemos ahora una mirada retrospectiva a la forma en que sus piadosos habitantes cumplen sus fervorosos compromisos con la Santísima Virgen. Las ordenanzas de entonces lo atestiguan: "Non se venderá carne en público ni en abscondido; en esta Villa é en su Tierra: é cualquiera que la comiese siendo de edad o de seso é sablamente que venga sobre la tal persona o personas la ira de esta Señora. E más, que antes desde agora se promete que todos los que agora son é serán de

aquí adelante seyendo de edad é hábiles sin pasión ayunaran la dicha vigilia en cada un año para siempre jamás a conducho Cuaresmal. E el que lo contrario ficiere que la Virgen se lo demande. E otrosí que en las Iglesias, por reverencia de esta Señora Virgen María, que se dirán é cantarán Visperas Solemnes; é el día siguiente que se guardará, é folgarán todas las gentes cristianas, así en la Villa como en la Tierra; é cesarán todas las labores como el Día Santo del Domingo; nin irán a feria nin mercado nin a otro cabo alguno, nin tratarán cosa alguna, salvo oír Misa, Visperas é folgar."

HOY LO MISMO QUE HACE CINCO SIGLOS

Tradiciones todas que hoy se siguen manteniendo rigurosamente, como lo demuestra las declaraciones que don Pablo Riano, actual alcalde de Villalpando, ha hecho recientemente a un periódico zamorano: "Pues lo mismo que hace cinco siglos—contestaba el alcalde al periodista—. También ahora, la víspera de la Inmaculada, el Ayuntamiento da de comer a veinte pobres, se asiste a visperas, se ayuna se "hacen fogueras" y barren las calles. Esto, según consta en acta, se hacía cuatrocientos años antes del Voto. La Historia continúa."

Efectivamente la Historia continúa. El Voto se ha renovado en cuatro grandes ocasiones. Para dar gracias por el descubrimiento de América, cuando el condestable de Castilla derrotaba y hacía prisionero a Francisco I de Francia, en el quincuagésimo aniversario de la Definición Dogmática y en el Centenario del Pilar.

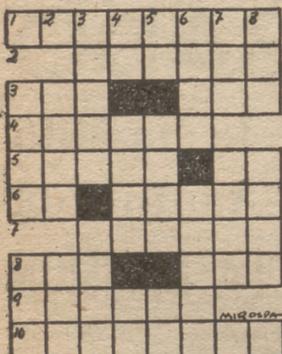
Todavía hoy se conserva en Villalpando la sencilla y emocionante costumbre de paralizar todas sus actividades al mediodía al toque de campana de la torre, en que todas las personas se descubren para musitar el Ave María. Así en Villalpando y así son los pueblos de España. Mañana, domingo, trece de ellos se van a reunir para la Coronación Canónica de la Sagrada Imagen de la Purísima y para refrendar, por quinta vez en la Historia, el Voto Concepcionista hecho cuatrocientos años antes de la definición dogmática.

Tomás GALINDO CEPEDA

—¿Lo más destacado de su personalidad? —Soy escritor, novelista y periodista, varias veces premiado. —Por ejemplo. —Premio Nacional de Novela de 1936. —¿Como periodista?

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.021



HORIZONTALES.—1: Conjunto de trabajadores de una empresa.—2: Especto de brezo.—3: Al revés, caminan. Percibir.—4: Suavizan.—5: Parte de un escenario. Artículo.—6: Desinencia verbal. Libro de oraciones.—7: Fundamental.—8: Guacamayo mejicano. Al revés, repetido. tambor de la selva.—9: Cigüeña muy grande de Africa y Asia.—10: Tostárancos.

VERTICALES.—1: Producto de la leche. Patrona.—2: Hijo de Jacob. Artículo (plural).—3: Famoso compositor francés. Apellido de la que fué mujer de Lutero.—4: Nota. Doméstica. Desinencia verbal.—5: Al revés, letra griega. Licor. Símbolo del barío.—6: Elemento constitutivo de la atmósfera. Viento abrasador de los desiertos de Africa y Arabia.—7: Nombre árabe de varón. Cierto barniz.—8: Hogar. Ciudad de Gerona.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.020

HORIZONTALES.—1: Bizancio.—2: Acuosa.—3: saG. laT.—4: Asaltó.—5: Pallo. aP.—6: oN. Arido.—7: Grasos.—8: Ena. Ere.—9: Variar. 10: Aporrear.

VERTICALES.—1: Sapo. Eva.—2: Asau. naP.—3: Zagal. Garo.—4: aC. Liar. Ir.—5: Nu. Tora. Ar.—6: Co. Ja. Isere.—7: Isa. Ador.—8: oAT. Fosa.

Viaje a la Costa Azul por Educación y Descanso

La Obra Sindical Educación y Descanso, a través de su Departamento de Viajes y Excursiones ha organizado un viaje a la Costa Azul, que tendrá la salida el día 11 del próximo mes de agosto, desde Barcelona.

Esta excursión tendrá de duración diez días, durante los cuales se visitará Marsella, Niza, Mentón, Mónaco, Montecarlo, Grasse (la ciudad de los perfumes), Cannes y las islas Lerins, Antibes y la isla de Santa Margarita.

El viaje, que se realizará en ferrocarril y autocar, regresando a España el próximo día 23 del mismo mes de agosto. El precio de la plaza será de 2.620 pesetas.

Aquellas personas que deseen tomar parte en este viaje podrán solicitarlo de la Jefatura de Educación y Descanso, en su localidad o en la Jefatura de la Obra en Madrid, José Antonio, número 32, tercero.

MOBY DICK

LA BALLENA GIGANTE DE 20 METROS DE LARGO

y 60 toneladas de peso, es la ballena auténtica cazada en el Atlántico, y cuya exhibición se verificará, a partir de hoy, en la PLAZA DE LA MONGLOA (en vez del Paseo del Prado, como estaba anunciado)

PUEBLO

BLOQUEO ECONOMICO

Hay unos versos de Rubén Darío en que, con propósitos muy distintos de los que inspiran el presente comentario, se pregunta el gran nicaragüense: "¿Seremos entregados a los bárbaros fieros? ¿Reiremos ahora para llorar después?" Por manera automática funciona nuestra memoria para evocarlos cuando contemplamos los esfuerzos desesperados de cierta parte de Europa por asegurar el presente con suicida desprecio del mañana. Las respectivas posiciones ideológicas, espirituales, morales y políticas, están perfectamente definidas. En esos campos no hay acuerdo, coincidencia ni parecido posibles entre el mundo occidental y la U. R. S. S. Los verdugos de las fosas de Katyn son enemigos de quienes fueron sacrificados en ellas. Pero he aquí que un concepto del bienestar inmediato se desliza insidiosamente en las conversaciones políticas para establecer un distingo entre el bloqueo espiritual y el económico. En otras palabras, la actitud momentánea de algún sector de Occidente—del que, naturalmente, España se excluye por mandato de sus muertos y voluntad de los supervivientes—tiende a justificar la asistencia económica y el tráfico mercantil, aunque sea en términos de un estricto "do ut des", estableciéndose así la aparente compatibilidad entre la guerra ideológica y los abrazos comerciales. Verdaderamente, será el único caso en que el cordero sabe que el lobo se ha disfrazado de cordero. De esta suerte, Occidente facilita a la U. R. S. S. los medios precisos para que mañana los soldados de Occidente sean desintegrados por los soldados de la U. R. S. S.

No ignoramos que los sofadores y los utopistas están desahuciados de la política. Nada tienen que hacer en ella.

Nada puede esperar el señor Kant, elaborando desde las brumas de Koenigsberg su "Tratado de la paz perpetua". Pero dentro del más claro realismo anida la lógica previsión de que Rusia es hoy, con palabras cervantinas que a ella pudieran aplicarse, la natural enemiga del género humano. La U. R. S. S. es directamente responsable de la catástrofe europea de 1939; si ella no hubiera ayudado, debilitando a unos y estimulando a otros, la guerra no hubiera estallado. Por culpa de la U. R. S. S., el lógico destino del hombre se invirtió en estos últimos años, y en lugar de enterrar los jóvenes a los viejos fueron los viejos quienes enterraron a los jóvenes.

No. No puede haber más que un bloqueo, y ese bloqueo ha de ir desde lo espiritual hasta lo económico. Si Rusia es por tal manera adversaria ideológica de Occidente, ¿cómo se explica que haya de comerciarse con ella, facilitándole medios económicos para que en un futuro no distante vuelva su poderío contra nosotros? Moscú necesita el intercambio de artículos con el mundo libre para aliviar tensiones dentro del mundo encadenado, mejorar su economía, dar más pan a las masas y, en definitiva, reforzar la inmensa maquinaria que, unas veces con aire potemkiniano y otras con auténtica fuerza, viene preparando desde hace treinta años para devorar al mundo.

La defensa de Occidente consiste en el bloqueo. En el espiritual, todos estamos conformes. El económico reside en una idea del Caudillo, y consiste en la reorganización del mundo libre contra el comunismo. El embargo del comercio con las zonas soviéticas constituye el primer paso para una estrategia anti-comunista eficaz.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Está de moda todas las semanas la dimisión de Churchill

El humor colabora en la elección de los empleados de fábrica

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.)
AMERICA VERSUS CHURCHILL

La cuestión de si Churchill dimitirá o no, viene y va con periodicidad digna de mejor causa. En un principio se creía que iba a dimitir a raíz de las pasadas elecciones, luego, que después de la coronación. Yo mismo me cogí los dedos profetizando su dimisión para después de la coronación. Luego, que al volver la Reina de su viaje alrededor del mundo. Ahora, que para el otoño. Bueno, pues ya veremos lo que pasa; entretanto, la única profecía válida es que Churchill dimitirá cuando le dé la gana, si es que le da la gana dimitir.

Lo cierto es que dentro del partido hay una gran cantidad de políticos que por envidia, o lo que sea, desean que dimita cuanto antes. La acusación más común es de tiranía y dictadura sobre el resto del partido. Los conservadores están acostumbrados a gobernarse en continua consulta y Churchill lo gobierna con mano de hierro, consultando, y aun eso sólo de pascuas a ramos, con la almodrada.

Por otra parte, los conservadores, al forzar a Churchill a dimitir, se exponen a perder las próximas elecciones, y ellos lo saben; se trata, pues, de un callejón sin salida. "Forzar a Churchill a dimitir" no es más que una manera de expresar la cosa, porque lo cierto es que para echarle de la jefatura del partido haría falta una unanimidad que hoy por hoy no existe, pues sus partidarios son tantos o más que sus adversarios.

Ahora los enemigos de Churchill—que ya contaban con poderosos aliados en los partidos laborista, comunista y liberal—han recibido valiosos refuerzos: nada menos que Norteamérica. La Prensa yanqui, casi en pleno, se ha unido a la campaña anti-Churchill, cuya jefatura asumió el "Daily Mirror" desde que ocurrió la famosa historia del "dedo en el gatillo". "Aunque mucha gente comienza a darse cuenta de que Churchill se está volviendo viejo—dice un importante periódico neoyorquino—, muy pocos saben lo débil, enfermo y viejo que de veras está." Y, como éste, otros periódicos p o n e n cotidianamente su granito de arena en la tarea de presentar a Churchill como un gigante sin dientes ni uñas. Bevan, que por única vez en su vida está de acuerdo con los americanos, dijo hace poco: "El primer ministro debiera dimitir antes de que los diputados cobremos el aumento; seguro que en su retiro no sufrirá estrecheces económicas."

La razón de esta súbita hostilidad contra Churchill por parte de los americanos—que hace pocos años le adoraban—es que Churchill está tratando de negociar con los rusos y los chinos en vez de colaborar con la política americana de bloqueo. Eden mismo está cayendo en desgracia; últimamente, en Ginebra, estuvo haciéndoles la corte a Molotov y a Chou En Lai, en contraste con la estudiada frialdad con que la delegación americana trataba a ambos capipostes comunistas.

Los americanos, en busca de una figura que sustituya a Churchill y a Eden en la jefatura del partido conservador, y probablemente del Gobierno, han dado con el marqués de Salisbury, americanofilo a rabiar y partidario de la "mano dura" contra Rusia y el bloqueo económico a machamartillo.

El marqués de Salisbury es un estadista capaz, especializado en asuntos exteriores; pero es marqués, y esto, en la Inglaterra revolucionaria, es un grave inconveniente. Un primer ministro con títulos de nobleza sería muy impopular en Inglaterra y ningún partido se atrevería a so-



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo

condarle por miedo a perder las elecciones. Hay una razón práctica además de las sociales: el marqués tendría que dirigir el país desde la Cámara de los Lores, dejando a la de los Comunes, en cierto modo, aislada; la Cámara de los Lores readquiriría un prestigio que los ingleses han tardado varios siglos en destruir y no quieren volver a ver, y el Gobierno, en general, iría más despacio, so pena de tener que morderse las prerrogativas de los Comunes.

EL CISNE NEGRO

La Policía holandesa ha encontrado un cisne negro, exhausto y medio muerto de hambre, vagando por las llanuras de Holanda del Sur. Se cree que es el mismo que desapareció de la casa de campo de Churchill hace unas semanas.

MÉTODOS ULTRAMODERNOS

Una gran empresa inglesa está utilizando una selección de 12 chistes para examinar el carácter de las personas que acuden a buscar empleo. El psicólogo de la empresa los cuenta y observa las reacciones del examinado. Por ejemplo:

Un paciente le pregunta al médico: —¿Qué me recomienda usted contra el baile de San Vito, doctor?

Y el médico le responde: —"La samba".

—Los que se rien al oír éste —dice el buen psicólogo— son gente realista y de carácter alegre, capaces de aceptar pequeñas contrariedades sin desanimarse.

Otro de los chistes es: "Federico estaba mirando un cuadro que representaba a los mártires devorados por los leones. "Mira, mamá—dijo—: eso pobre león de la esquina se ha quedado sin nada."

—Reírse de éste—continúa el psicólogo—indica un carácter civilizado y culto.

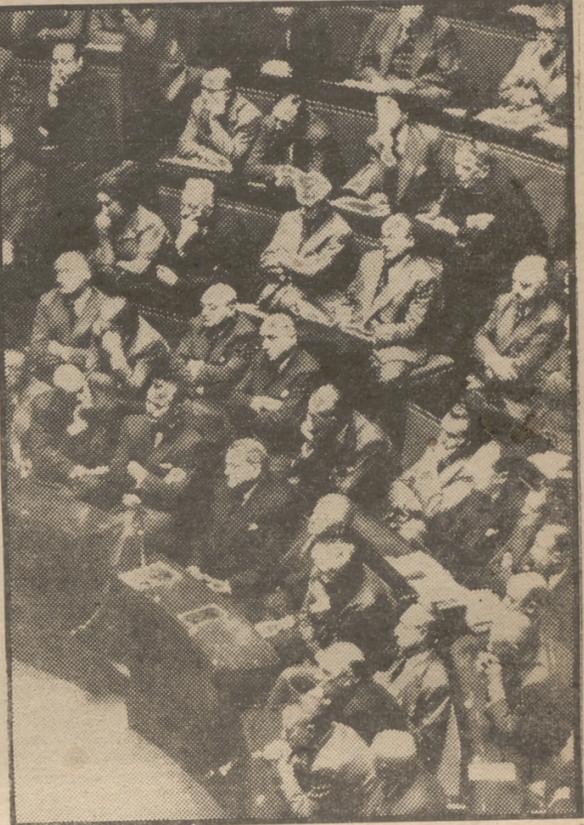
Esto lo cuento por si alguna empresa española copia el método; los que vayan a buscar empleo harán bien en desconfiar del jefe que les llama a su despacho y les cuenta chistes.

"COFFEE COMPULSORY"

En una ciudad de Oklahoma, me han dicho, cada vez que el dueño de un coche comete una transgresión contra las leyes del tráfico, el policía le echa una multa y le invita a tomar un café. Se lo dije a un inglés amigo mío. Y éste me contestó:

—Pues en Inglaterra debieran copiar, aunque fuese sin multa, sólo condenando al culpable a tomar el café. Con lo espantoso que es el café en Londres, seguro que todo el mundo empezaría a conducir con pies de plomo.

LLAMAMIENTOS INUTILES



El Gobierno francés, con Laniel al frente, escuchan el discurso que el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, pronunció recientemente en la Asamblea francesa, defendiendo su política frente a los comunistas en la Conferencia de Ginebra. De nada ha servido su llamamiento, ni el del propio Laniel esta mañana. El Gobierno ha sido derribado. (Foto Ortiz.)

PANORAMA INTERNACIONAL

Derrota del 14.º Gobierno de la IV República francesa

EN el momento de redactar este comentario llega hasta nosotros la noticia de que el Gobierno Laniel ha sido derrotado en la Asamblea Nacional por 306 votos contra 292, según computo oficial.

Ha sido ésta la cuarta votación de confianza a que se ha sometido Laniel desde el 6 de mayo pasado, fecha en que tuvo lugar la primera. A la cuarta va la vencida.

Ignoramos las consecuencias inmediatas que tendrá esta votación adversa, ya que pueden ocurrir dos cosas: que Joseph Laniel presente la dimisión de su Gobierno y que sea aceptada por el Presidente Coty, y que no la acepte, habida cuenta de las derivaciones que ello podría tener para la Conferencia de Ginebra y para la paz en Indochina. Pero cualquiera que sea el resultado final de este asunto, la vida del Gobierno Laniel podía decirse que tenía los días contados. El plazo medio de seis meses que se concede a los sucesivos Gobiernos de la "Quatrième" había sido ya rebasado por Laniel, y éste era un indicio muy desfavorable, dados los hábitos políticos franceses.

De los catorce Gobiernos que ha tenido la IV República desde el 22 de enero de 1947, sólo uno estuvo en el Poder un año, quedándose el país sin Gobierno, en los interregnos, nada menos que veintiséis semanas. De estos catorce Gobiernos, solamente cuatro fueron obligados a dimitir; los restantes lo hicieron voluntariamente, bien para evitar la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de nuevas elecciones generales, bien por carecer de la mayoría necesaria para gobernar.

Como también habrá visto el lector, casi todos los presidentes del Consejo han binado en el Poder, e incluso "trinado", en todas las acepciones posibles de esta palabra. Es una frase consagrada esa que dice: "Se elige a los mismos y se vuelve a comen-

zar." A lo largo de todos estos años, los que han ostentado más carteras han sido los del M. R. P. Concretamente, en el Ministerio de Asuntos Exteriores se han venido turnando Robert Schuman (diez veces titular del Quai d'Orsay) y Georges Bidault (tres veces), ambos del M. R. P. Siguen los radicales, los socialistas, los independentistas y los campesinos.

La Constitución de la IV República establece que si pasados dieciocho meses desde el comienzo de una legislación se producen dos crisis ministeriales por un voto de censura o de no confianza de la Asamblea Nacional, debe procederse a la disolución de las Cámaras y a la convocatoria de nuevas elecciones. La segunda legislatura de la IV República se inició el 24 de julio de 1951. Han pasado, pues, los dieciocho meses previstos, y también los Gobiernos de René Mayer, Maurice Petsche, René Pleven, Edgar Faure, Antoine Pinay, otra vez René Mayer y ahora el de Joseph Laniel.

Pero este último no ha sido derrotado por una mayoría absoluta (que es de 314 votos, 311 en la primera legislatura), lo cual quiere decir que si hay disolución no será por esta vía constitucional.

Una incógnita importante abre esta última crisis: ¿Seguirá Bidault al frente de la cartera de Asuntos Exteriores? El M. R. P., su partido, anunció que si el Gobierno Laniel era derrotado, se abstendría de colaborar con cualquier otro Gobierno que no aceptase previamente el programa "europeísta" (Ejército Europeo y europeización del Sarre). Si esta amenaza se cumple, Francia quedará sin representación calificada en Ginebra, y el Gobierno que se forme sin el apoyo del M. R. P., que es el único que permite soluciones centristas, equidistantes entre el comunismo en la extrema izquierda y el gaulismo en la extrema derecha, no podrá gobernar a Francia.

SE PRETENDE CONTROLAR EL SUEÑO

Podrá respirarse una vez cada ocho minutos, y los latidos del corazón, reducirse a uno por minuto

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Clifton.)—Si, señores, si. Dentro de poco tiempo podrán ustedes meterse entre mantas en el mes de noviembre y no despertar hasta que el mágico abril espolvoree de florecillas las verdes praderas. La especie humana está a punto de hacer la más grande conquista de toda su historia: la de dormir durante el invierno de un tirón sin preocuparse de trabajar ni de comer. Opino que el día que el hombre consiga esto, podrá considerarse realmente un ser superior.

Parece ser que todo consiste en una hormona que se halla en abundancia en el oso, y que permite un retardamiento del metabolismo hasta un punto tan bajo que apenas se diferencia de la muerte y que permite resistir los más terribles rigores sin que el organismo humano padezca, desparterando después a la vida normal sin más dificultad.

Se calcula por los sabios de Toronto que bastará respirar una vez cada ocho o diez minutos y que los latidos del corazón pueden bajarse a uno por minuto o aún menos. De esta forma, en el invierno tampoco se aviejaría uno, y, por lo pronto, la vida humana quedaría prolongada casi en un tiempo doble. Además, la nueva técnica abre posibilidades insospechadas para los viajes interplanetarios, en los que sería preciso dormir a las personas antes de salir para evitar los perniciosos efectos del cosmos.

Claro está que esto de dormirse en el invierno no es cosa nueva. Sin ir más lejos, el yogui indostano Sri Narayan Acharya se enterró en una fosa que media tres metros de profundidad con la esperanza de pasar allí el invierno calentito. Y, en efecto, lo

pasó. Pero no calentito, porque a los nueve días se pudo comprobar que era cadáver. Con más suerte, Sri Rajá Srindhar, poeta y santón indio, logró estar enterrado en la arena de la playa, durmiendo, noventa y ocho días, sin tener fuera más que las manos cruzadas en actitud de rezar y meditación. Esto serán cosas de indios, dirán ustedes. Pues no, señores; sigan leyendo, y verán cómo los occidentales no tienen nada que envidiar a nadie. Jack Loreen, de Kentucky, estuvo enterrado vivo ciento diecinueve días, y después los médicos que lo examinaron no le encontraron nada de particular si no fuese una barba crecidísima.

Un varador de la fórmula fué Jack Moro, londinense de pura cepa, que se hizo meter en un bloque de hielo y, así congelado, transportar hasta París. Parece ser que no sufrió daño alguno y que llegó en perfecto estado de conservación.

Pero el campeón de los durmientes fué el inglés Samuel Chilton. Cuando tenía veintiocho años se durmió como de costumbre, y no pudo ser despertado hasta mes y medio después. Se extrañó mucho de lo ocurrido, pero siguió trabajando de forma normal. Dos años después volvió a dormirse durante diecisiete semanas. La tercera siesta duró seis meses. Durante todos estos tiempos perdía algo de peso, pero su salud era admirable. Cuando se disponía a dormirse por cuarta vez se hizo una pequeña herida, que se le infectó, y a los pocos días era cadáver, con lo que uno de los más intrincados misterios de la ciencia quedó sin revelar.

Pero Chilton inicia la época de la liberación humana. Ya me lo dirán ustedes el próximo invierno.

COMENTARIOS EN TORNO A

LA BIENAL DE LA HABANA

Muchos visitantes y pocos compradores

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una vez terminada la nerviosidad propia de la impaciencia de una inauguración tan demorada, sólo nos cabe el recurso de pasear por los salones de la Binal y ser un poco "Sherlock Holmes" para indagar los gustos de los visitantes.

Hay múltiples opiniones, y para todos los gustos. ¿Compradores? Pocos, muy pocos. La calle de Ollerías, de José Luis G. de la Torre, que vive en Bilbao, se ha vendido, y "El loro", del jamaicano Campbell, también. Promesas hay varias, entre ellas la del "pollo Bujeda", aquel socialista que fue diputado y que llegó a América ahílo, si cabe, de dinero, pasando de Méjico a Cuba, fundando Bancos y Sociedades Anónimas a tutiplén. Este "pobrecito" español, llamado aquí "doctor Bujeda", trata de comprar los tres cuadros de Salvador Uranga, también residente en Bilbao. "Paisaje de Segovia", "Toledo" y "Avila" es posible, por lo tanto, que pasen a poder de este "pobre exilado" español.



ESPAÑOLES EN LA BIENAL

El "Desnudo", del español Luis Muntané, interesa mucho al público. "El religioso", de Enrique Saura, situado en la misma sala, también gusta. Los tres cuadros de José Lapeyresse del Río, titulados "Espera", "Castilla" y "Rodríguez", así como llaman la atención del visitante. Gusta mucho Joaquín Vaquer. Palacios, ovelena, en su "Castilla", y María Jesús de Sola, la oscura, con su cuadro único "Figuras". Los cuadros de Benjamín Palencia son muy alabados, y parece ser que hay tentativas de compra.

Sofía Morales merece párrafo aparte por el éxito de sus cuadros. Los tres expuestos siempre en las horas de visita tienen admiradores. Pero nada de compra.

Ya en la escultura tenemos a Pedro Jón, con su gran obra "Reposo", y la del filipino Napoleón Abuela, titulada "Prematernidad", prodigio de sencillez y que ha producido sendos comentarios.

La cerámica española ha gustado. La acuarela ha tenido sus alabanzas en las acuarelas de Ramón Reig, así como la caricatura, con las del filipino residente en Madrid, Lasa, que ha demostrado gran originalidad y acierto. Prieto Nespereira, ya conocido por su reciente Exposición de grabados en el Capitolio, es admirado en sus obras "El guitarrista", "Segovia" y "Recolección". Para el público, es de los pocos grandes premios justificados.

REFLEXIONES EN TORNO A LOS PREMIOS

Hemos hablado de lo que gusta. Pero no nos atrevemos a hablar de lo que no gusta. En general, no comprenden algunos premios concedidos, incluso a cubanos (y

en esto se ve el desparejamiento). Se critica al Gran Premio de Pintura español y al Gran Premio de Escultura cubano. Se alaba el gesto del Jurado español, que recomendó el Gran Premio de Arquitectura para el arquitecto del Palacio de Bellas Artes, señor Pichardo; pero se combaten los premios a algunos autores abstractos y el huleo sobre las Repúblicas americanas, en las que no se supo apreciar el verdadero valor. Entre ellas hay dos que producen risas, porque dicen—son muy "mallos" los cuadros premiados. Yo no me meto en nada, nor ahora. Escucho y apunto.

Sobre los premios concedidos a algunas pintoras cubanas hay que comentarlos, y no precisamente por parte de las premiadas, que están calladitas. Son sus amistades o sus admiradores los que comentan, y a veces con no muy buena intención.

Desde luego, hay que reconocer ciertos errores, y sólo voy a citar uno, y éste va como muestra: a Silvano Lora, artista dominicano, se le adjudicó un premio de 200 pesos por su obra "Danza litúrgica", que tiene expresión y color, sin duda alguna; pero se olvidó a Yoryl Morrell, un buen pintor, el mejor de la sala dominicana, con sus "Flores de Venezuela" y con "El pescador", donde demuestra oficio y maestría con perfecto dominio del color, y, sin duda, el que más sabe de pintura entre los artistas dominicanos que asistieron a la Bienal. Con su "Máscara bajo la lluvia" demuestra características distintas, con manejo preciso de la cosa popular, que trata con gran soltura. Y, sin embargo, quedó en el anonimato para el Jurado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Varios familiares del beato Pignatelli residen en Lorca

EL PONTIFICE INOCENCIO XII FUE LA MAS EMINENTE FIGURA DE ESTOLINAJE

LORCA, 11.—Con motivo de la canonización en el día de mañana del beato José de Pignatelli, se recuerda que en esta ciudad reside una familia cuyos miembros son parientes suyos, aunque no por línea directa. El bisabuelo de dichos parientes fué hermano del beato.

La familia Pignatelli es de origen italiano y desciende de los antiguos barones de Casa Pignatelli, fundada en España por Honorato Pignatelli, único hijo del barón Pedro y de madame Margarita Mauré, nacido en Marsella el 20 de abril de 1749; se estableció en Versalles en 1791 y estuvo casado dos veces. De su primer matrimonio hubo tres hijos: Emilia, que fué dama de corte de la Reina María Antonieta; Pedro y Augusto, este último oficial de Artillería del Ejército francés, que murió soltero en la isla de la Trinidad. Del segundo matrimonio tuvo 12, uno de los cuales fué el coronel don Fernando José María Pignatelli y Oleaga, que continuó la sucesión y es abuelo de la familia que actualmente reside en Lorca. Pedro, primer barón de la Casa Pignatelli, era hermano de Ramón, autor y constructor del canal Imperial de Aragón. De esta rama descienden los marqueses de Lauro y los condes de San Valentino. El cuarto de los hermanos es antepasado directo de la familia que reside en Lorca.

La nota más remota que se ha encontrado relativa a la familia Pignatelli data del año 1326, que aparece encabezada por Jaime Pignatelli, hijo de Ricardo, virrey de los Albruces. La más grande gloria de esta familia es el inmortal Pontífice Inocencio XII—para el mundo Antonio Pignatelli—. Durante su pontificado desapareció por completo la mendicidad en los estados de la Iglesia.

En la noble familia Pignatelli aparecen, entre otros muchos, los siguientes títulos: virrey de los Albruces, duque de Roca, marqués de San Marcos, duque de Aliste, duque de Stropeale y condado de Meliffa. (Cifra.)

LLEGA EL VERANEO USTORAI

Confíenos a su marido. El señor Gutiérrez no sufrirá ni en su bolsillo, ni en su estómago, ni en su honestidad si realiza sus comidas en el

FIGON DE LAS BEATAS

Travesía de las Beatas, núm. 5. Teléfono 224893

¡COMPRUEBELO USTED MIMAMI!

EL MARTES COMIENZA LA I ASAMBLEA NACIONAL TEXTIL

EN EL ABARATAMIENTO DE LOS TEJIDOS EL PRIMER INTERESADO ES EL INDUSTRIAL

Para que el actual consumo aumente, la Asamblea estudiará detenidamente los costos de las materias primas. MILLARES DE EMPRESARIOS HAN COLABORADO CON EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL EN LA ORGANIZACION DE ESTA IMPORTANTE REUNION DE LA INDUSTRIA

Entrevista con el jefe nacional del Sindicato Textil, don José María Martínez Sánchez-Arjona

Las oficinas del Sindicato Nacional Textil, en la avenida de José Antonio, nos advierten, con su visible actividad, que estamos al filo de la Asamblea Económica que a partir del martes debatirá y tratará de resolver los problemas que pesan sobre los industriales textiles de España. Apuntemos, pues es justo, el hecho de que la organización que ha precedido a tal Asamblea no ha podido ser más perfecta. Se han creado varios grupos encargados de la recepción de temas, de la estructuración orgánica de la Asamblea, de Prensa y de Información, que, sincronizados entre sí, pueden ofrecer de antemano un brillante servicio a uno de los acontecimientos sindicales y económicos más trascendentes de los celebrados en los últimos años.



Don José María Martínez Sánchez-Arjona, jefe nacional del Sindicato Textil

EN POCO MAS DE UN MES

En poco más de un mes se ha montado la organización de la Primera Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil. Calcúlese la envergadura de empeño reparando tan sólo en la gran dispersión alcanzada en España por las ramas textiles del algodón, confección, comercio, fibras diversas, lana y seda; sectores industriales a los que había que llegar—y se ha llegado—en solicitud de sugerencias y de estudios ponderados que, recogiendo sus dificultades y problemas, dieran un tono nacional a la reunión que dará comienzo dentro de dos días.

La población española es de 28 millones de personas. Pues bien: esos 28 millones de habitantes están de lleno interesados, pues son directos consumidores, en lo que pueda acordar la Asamblea Textil. Para los propios industriales hay

industria y a todos los españoles. El tema "Exportación" es quizá uno de los que más interesarán en la Asamblea, y al que afluyan numerosas proposiciones empresariales. Sobre este punto conversamos largo y tendido con el señor Sánchez-Arjona, quien, con equilibrado sentido de la realidad, nos manifestaba que no obstante estar concebida la industria textil para atender las necesidades de los 28 millones de españoles, "las exportaciones no pueden entenderse como un complemento de su proyección en el mercado interior". Se aspira—añadió—que, una vez atendidas y garantizadas las necesidades de los españoles, nuestros manufacturados textiles se consuman en el exterior, y no como solución de emergencia, sino como consecuencia de una ordenada política económica.

EL ABARATAMIENTO DE LOS TEJIDOS

Nos explica después cómo una de las más inmediatas preocupaciones de la industria textil—plasmada en el temario de la Asamblea—se relaciona con la imprescindible renovación de utilaje. Con maquinaria moderna se podrá producir más, se lograrán mejores calidades y—esto es lo importante para el consumidor—se alcanzarán precios más baratos.

Esta última circunstancia hace acto de presencia en numerosos puntos del temario. El industrial es el primero en desear que el actual escaso consumo de textiles aumente, y por ello se dedicará en los días próximos de la Asamblea a encontrar o proponer fórmulas para que los precios sean más asequibles al público. Hoy—y ello debe saberse—son bastantes las empresas que, exhibiendo una gran solería y veteranía industrial, ponen ante el consumidor manufacturados textiles en los que su margen de beneficio es increíblemente exiguo.

GRAN EXPECTACION

El jefe nacional del Sindicato Textil comienza diciéndonos que la expectación despertada por la Asamblea en los medios económicos españoles se explica dada la circunstancia de que ésta sea la primera ocasión en que industriales y comerciantes van a reunirse para examinar la situación de las ramas que textil comprende. Nos indica también que han sido millares los empresarios que de forma entusiasta han colaborado con el Sindicato desde el primer anuncio de la Asamblea. "Y—advierde—merece subrayarse que todas las sugerencias y manifestación de intereses particulares se han supeditado al común objetivo del engrandecimiento patrio."

TODOS LOS SECTORES TEXTILES, REPRESENTADOS

Manifiesta el señor Sánchez-Arjona que todos los sectores textiles se encuentran total y ampliamente representados en la Asamblea: algodón, lana, seda, confección, comercio y fibras diversas. Estos seis sectores agrupan a miles de empresas y a centenares de miles de trabajadores, que directa o indirectamente representan una quinta parte en la vida total de la nación. De dichos grupos, el del algodón es el más importante, por el volumen de capitales invertidos en instalaciones y explotaciones.

Al interesarnos por los puntos concretos en torno de los que girarán los estudios, resoluciones y debates de la Asamblea, el jefe del Sindicato nos indica que se centrarán a las materias primas, su industrialización, costos y mercado y comercio de textiles. "La regularización de estos cuatro objetivos—dice—nos garantizará cíclicamente el servicio a la in-

terrogante de la entrevista.

J. F. PUCH

UNA PRODUCCION NACIONAL ACREDITADA MUNDIALMENTE



¡CON VESPA LLEGARA SIEMPRE A TIEMPO!

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - C/ Cerv. 7.

PLAYA DE MADRID

Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines RESTAURANTES Y BARES Autobuses, final Princesa

CARIÑOSA DESPEDIDA AL GENERALISIMO TRUJILLO

EL PADRE PIGNATELLI, NUEVO SANTO ESPAÑOL



Los hijos del generalísimo Trujillo y los marqueses de Villaverde, fotografiados durante la recepción ofrecida por el estadista dominicano en su residencia del palacio de la Moncloa. (Foto Cifra.)



En su residencia del Palacio de la Moncloa, el generalísimo Trujillo y su esposa ofrecieron una recepción de despedida a Su Excelencia el Jefe del Estado español y señora, con asistencia de ministros del Gobierno español, altas personalidades y Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. (Foto Cifra.)

(Viene de primera página.)

PASO DEL TREN ESPECIAL POR GUADALAJARA

Los asistentes al acto fueron obsequiados a primera hora de la noche con una cena fría. Finalmente el generalísimo Trujillo expresó su satisfacción por su visita a España y se despidió de las personalidades que habían asistido a la recepción.

EL GENERALISIMO TRUJILLO, HERMANO MAYOR HONORARIO DE UNA COFRADIA ONUBENSE

HUELVA, 12.—El generalísimo Trujillo, a petición de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, ha pedido al Gobierno de su país el inmediato envío de cuatro metros cúbicos de madera de caoba, valorados en 80.000 pesetas.

La petición surgió por el deseo de los cofrades de que el paso de la Hermandad Nuestra Madre de la Consolación en sus Dolores, uno de los más valiosos de la Cofradía onubense, no desentonara, a cuyo efecto se hacía preciso disponer de la caoba necesaria para su construcción y después repararla en plata. Animados por este propósito, cursaron la petición al generalísimo Trujillo, quien, a vuelta de correo contestó, en expresiva carta, dando cuenta de haber adoptado las medidas pertinentes para satisfacer los deseos de la Hermandad. Esta, reunida en cabildo extraordinario en la noche de ayer, acordó nombrar al ilustre militar hermano mayor honorario de la Hermandad. (Cifra.)

GUADALAJARA, 12.—El generalísimo Trujillo pasó por esta provincia en el tren especial que le conduce a Barcelona, acompañado de su esposa, del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de las personalidades de su séquito. En la estación de Jadraque, única de la provincia en la que se detuvo el convoy especial, las autoridades provinciales y locales cumplieron al generalísimo de los Ejércitos dominicanos e hicieron entrega de un ramo de flores a su esposa. El público que se agolpaba en los andenes de la estación vitoreó al Caudillo Franco y al generalísimo Trujillo. (Cifra.)

LOS ILUSTRES HUESPEDES, ESPERADOS EN BARCELONA

BARCELONA, 12.—Entre diez y once de la noche se esperó el tren especial en el que llegará a Barcelona el generalísimo dominicano, don Rafael Leónidas Trujillo; su esposa, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el séquito oficial. El generalísimo Trujillo permanecerá en la ciudad condal hasta mediada la tarde del martes, con carácter privado, y se alojará en la residencia del Palacio Provincial, en la que ya está todo preparado para recibir a los ilustres huéspedes. (Cifra.)

MINISTROS DE TODAS LAS REPUBLICAS AMERICANAS EXAMINARAN EN MONTEVIDEO LA SITUACION DE GUATEMALA

Norteamérica refuerza sus medidas para impedir el contrabando de armas

Un oficial y un guardia muertos en Amatitlán

MONTEVIDEO, 12.—Los ministros de Asuntos Exteriores de todas las Repúblicas americanas se reunirán en esta capital a principios del próximo mes de julio para tratar de la situación existente en Guatemala, según informan fuentes autorizadas. Las autoridades uruguayas han manifestado que están preparadas para actuar como organizadoras de la reunión, aun cuando no se ha anunciado ninguna decisión oficial, pendiente de la convocatoria de la Conferencia por parte de la Organización de los Estados Americanos. (Efe.)

DETECCION Y REGISTRO DE BUQUES

WASHINGTON, 12.—Algunos funcionarios indican hoy que los Estados Unidos han establecido "una especie de embargo" sobre los envíos de armas a Guatemala. Consiste en cualquier acción legal posible para evitar la entrada de nuevas armas en aquel país, con la consiguiente detención de barcos en alta mar. Se tiene conocimiento de que, por lo menos, se han tomado dos clases de medidas y que una tercera parece próxima a adoptarse. Estas son:

1. Cualquier barco sospechoso de conducir armas y con rumbo a la costa de Guatemala "será seguido, se cree por submarinos o buques patrulleros de superficie de la Marina de los Estados Unidos".
2. A los barcos de países amigos, sospechosos de llevar armas para Guatemala, se les pedirá que se detengan en algún puerto conveniente para que se pueda realizar el examen de sus cargamentos y a fin de que sus tripulaciones puedan ser interrogadas. Por lo menos dos, y, posiblemente, cuatro o más barcos, han sido ya detenidos en estas condiciones y registrados, sin que hayan sido realmente embargados.
3. Los Estados Unidos parecen haber adoptado una política determinada en relación con la concesión de licencias para el envío de armas a Guatemala. (Efe.)

CHOQUE CON LA FUERZA PUBLICA

GUATEMALA, 12.—Un sublefe y un número de la Guardia Civil han sido asesinados hoy por un grupo de unos 30 hombres, armados con machetes, en Amatitlán, a unos 30 kilómetros de esta capital, según se anuncia oficialmente. El director de la Guardia Civil, coronel Rogelio Cruz, ha declarado que José Antonio Sánchez Gaitán, comandante del puesto de Amatitlán, y Pedro Touaca, fueron asesinados cuando el grupo atacó a una fuerza que trataba de detener a un hombre acusado de conspiración contra el Gobierno. (Efe.)

Locomotora norteamericana para la R. E. N. F. E.

ANTES DE SU ADQUISICION EN FIRME SERA PROBADA DURANTE VARIOS MESES

BILBAO, 12.—Ha llegado a Santurce el vapor "Wendever", procedente de Montreal (Canadá), con una gran locomotora norteamericana destinada a la R. E. N. F. E. Según don Arturo Rodríguez, inspector de tráfico de la Red Nacional de Ferrocarriles, esta locomotora no forma parte de los anunciados envíos de material norteamericano a que se refirió recientemente el ministro de Obras Públicas, cuyos envíos no empezarán hasta el mes de septiembre. La locomotora llega ahora en Diesel, eléctrica, de 1.600 caballos de fuerza, y dispone de un generador de corriente que la dota de movimiento autónomo para poder prescindir del tendido de línea. No ha sido adquirida en firme, sino que ha sido traída para realizar pruebas durante unos meses. Empezarán éstas en Bilbao, con el arrastre de grandes trenes en el trayecto Bilbao-Miranda de Ebro. En caso de ser adquirida será destinada a la línea Madrid-Andalucía. Su precio es de 250.000 dólares. Si las pruebas resultan satisfactorias, la R. E. N. F. E. adquirirá otras 34 de igual potencia. (Cifra.)



Monseñor Misucara recibe en el aeropuerto de Roma al presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, jefe de la Misión oficial que en representación del Gobierno español asistirá hoy a la ceremonia de canonización del nuevo santo español Beato Pignatelli. Es la segunda vez en la historia de la Iglesia en que son canonizados simultáneamente cinco beatos. (Foto Cifra.)

LAS LLUVIAS RECIENTES FAVORECEN LAS ZONAS CEREALISTAS DEL CENTRO Y NORTE

IMPRESION GENERAL DE LAS COSECHAS EN MAYO

Del resumen informativo sobre la situación de campos y cosechas en España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, entresacamos la información siguiente, que corresponde al mes de mayo: Es bueno, en general, el estado de las cosechas de los cereales y leguminosas de otoño, y, por el momento, se estima que las producciones totales serán superiores a las obtenidas el pasado año. Las características meteorológicas del mes de mayo no han sido del todo favorables para las zonas más adelantadas de Andalucía occidental y parte de la oriental, en donde las lluvias fueron escasas y limitadas a localizadas zonas, por cuya causa los rendimientos en estas provincias serán irregulares. En el resto de la Península la situación de las siembras ha mejorado mucho y se encuentran con mejores perspectivas que las que tenían el año pasado por esta época; las lluvias de primeros de junio beneficiarán notablemente a las zonas cerealistas más retrasadas del Centro y Norte, y favorecerán la mejor granazón en las comarcas de más adelanto vegetativo. Se intensifica y avanza la sie-

ARROZ, FRUTALES Y HUERTA

Algo retrasado se encuentra el trasplante de los arrozales, prosiguiendo la siembra de maíz y judías. Vegetan bien los garbanzos, y, en general, todas las leguminosas de primavera. El viñedo muestra bastante fruto y las perspectivas, por el momento, son de buena producción. Ha sido buena la floración de los olivares, y, en general, se verifica con normalidad el cuaje de la aceituna.

Situación de los frutales es peor que la del año pasado, debido a los daños causados por las heladas durante el último invierno.

Se están obteniendo normales rendimientos de la patata temprana; prosigue la siembra de la tardía, cuya nascencia, en algunas zonas, se vio retrasada por el descenso de temperatura de principios de mes, que también perjudicó a las de media estación. Se ultima la resiembra de la remolacha azucarera, habiendo sido este año poco intensos los ataques de la "pulguilla". Ha mejorado, desde mediados de mes, el estado de los pastos, y con las precipitaciones registradas se ha contenido el prematuro agotamiento que se preveía.

Precios del pan, a partir de julio EL FAMILIAR PODRA SER REBAJADO, Y EL ESPECIAL, QUEDA LIBRE DE PRECIO

Publicada la Circular que regula el mercado de trigo, harina y pan para la campaña 1954-55, esta Comisaría estima necesario hacer saber al público en general los siguientes puntos: 1.º Que a partir de 1 de julio el precio máximo del pan familiar, o sea, el de flama y candel en piezas de medio kilogramo, kilogramo y de pesos superiores, son los mismos que hoy están en vigor. Estos precios son máximos y pueden ser rebajados por los panaderos. 2.º El resto del pan, o sea, el especial, se deja libre de precio, con el fin de dar mayor libertad comercial, sin perjuicio de tener prevista la fijación de precios máximos si las circunstancias así lo aconsejaren. 3.º En todo despacho de pan o tahona es obligatorio tener a disposición del público pan familiar en la cantidad que éste desee, y que de no haberlo, deberá facilitarse del que haya al mismo precio por kilogramo que el familiar. 4.º El público puede comprar el pan en la tahona o despacho que prefiera y cambiar del mismo sin necesidad de trámite alguno y sin sujeción a zonas ni barrios. Esta Comisaría espera que el público en su propio beneficio extienda en las tahonas y despachos el cumplimiento de las disposiciones oficiales, colaborando con los Organismos oficiales para lograr un mejor abastecimiento. 5.º Está autorizada la venta de pan a domicilio, cuyo servicio puede ser gratuito o cobrar el expendedor, como máximo, 0,10 pesetas por pieza de pan familiar, Madrid Apartado 10.019.

Se intensifica y avanza la sie-

GRAN PORVENIR

asociándole en negocio, a persona práctica construcción artículos orfebrería y utensilios domésticos en metal blanco y cobre. Dirigirse Apartado 10.019, Madrid

AVISO

Según acuerdo adoptado por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el efecto, se traslada el domicilio social de Canli, S. A., a la calle de Alejandro González, núm. 7, Madrid, lo que se publica a efectos de lo dispuesto en el art. 86 de la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

El delegado nacional de Sindicatos envía su pésame por la catástrofe minera de León

Ha remitido un donativo de 30.000 pesetas a las familias de las víctimas

LEON, 12.—Durante toda la noche velaron ante los doce cadáveres del accidente registrado el jueves por la tarde en la mina de La Ercina los parientes de las víctimas y sus compañeros de trabajo. Ayer se verificó el entierro, que ha constituido una imponente manifestación de duelo. A León han sido trasladados cuatro heridos graves, que se encuentran hospitalizados en una clínica. Todos ellos se encuentran en estado muy grave.

AVISO A LAS FARMACIAS

Se lleva al conocimiento de todos los señores farmacéuticos que ya se encuentra a la venta el eficaz y económico **ESPARADRAPO-ADHESIVO "FERPLAST"** habiendo sido constituidos depósitos de dicho esparadrapo en todos los almacenes mayoristas de esta plaza, pudiendo hacer sus pedidos de "FERPLAST", desde hoy mismo, a su proveedor habitual

Se han recibido en La Ercina numerosos testimonios de pésame por la catástrofe acaecida en la tarde del jueves, a consecuencia de la cual resultaron muertos doce mineros y varios heridos graves. Desde Madrid, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha testimoniado su sentimiento, anunciando al mismo tiempo el envío de 30.000 pesetas con destino a los familiares de las víctimas.

LEA... VEA... Y COMPARE

AMERICANAS PARA CABALLERO

Las de 200 ptas., a	90 ptas.	Las de 310 ptas., a	140 ptas.
" " 260 " a	115 "	" " 400 " a	225 "
" " 300 " a	125 "	" " 425 " a	245 "
" " 325 " a	145 "	" " 485 " a	275 "
" " 350 " a	165 "	" " 575 " a	325 "

PANTALONES CABALLERO

Los de 85 ptas., a	49 ptas.	Los de 185 ptas., a	110 ptas.
" " 110 " a	55 "	" " 200 " a	130 "
" " 120 " a	64 "	" " 225 " a	135 "
" " 140 " a	75 "	" " 250 " a	150 "
" " 150 " a	89 "	" " 275 " a	175 "
" " 165 " a	99 "	" " 300 " a	185 "
" " 175 " a	105 "	" " 325 " a	195 "

TRAJES CABALLERO

Los de 300 ptas., a	145 ptas.	Los de 525 ptas., a	330 ptas.
" " 325 " a	165 "	" " 750 " a	440 "
" " 350 " a	175 "	" " 850 " a	525 "
" " 375 " a	195 "	" " 925 " a	575 "
" " 400 " a	215 "	" " 1.050 " a	695 "
" " 425 " a	235 "	Frescos de 675 a	375 "
" " 465 " a	255 "	" " 725 a	425 "
" " 490 " a	275 "	" " 850 a	495 "

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Las de 500 ptas., a	250 ptas.	Las de 1.000 ptas., a	550 ptas.
" " 550 " a	275 "	" " 1.050 " a	660 "
" " 600 " a	335 "	" " 1.100 " a	695 "
" " 675 " a	375 "	" " 1.150 " a	775 "
" " 775 " a	440 "	" " 1.200 " a	795 "
" " 900 " a	450 "	" " 1.300 " a	895 "

Cantidades enormes a precios extrabaratados en abrigos, pellizas y canadienses

PARA NIÑOS Y MOCITOS

LO QUE USTED QUIERA EN TRAJES, AMERICANAS, PANTALONES, ABRIGOS Y GABARDINAS, A PRECIOS OLIVAN

NOTA.—No remitimos a provincias, y rogamos se abstengan de escribir solicitando el envío de nuestras prendas.

OLIVÁN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

ECOS.—Arenal, 26. Madrid.

Hacia las trescientas de «Ana María»



Seis o siete compañías cultivadoras de la comedia musical más o menos arrevistada, las que andan estos días en movimiento con motivo de la temporada veraniega en Madrid. Unas debutan, otras hacen "mutis" hasta el invierno y otras cambian de "tajo escénico" nada más.

La titular del Martín, maestra en sus menesteres teatrales, y con una supervedette tan indiscutible como Queta Claver, se mantiene, mientras tanto, navegando viento en popa, embarcada en el éxito continuo y persistente de la "Ana María" de Muñoz Román y el maestro Padilla.

"Ana María" es, francamente, una producción más de las del singular y escogido grupo del repertorio muñozromanista. Formado por las obras del lustre escritor que se "agarran a las carteleras" como el consabido muérdago a la consabida encina. Hay entre los llamados hombres de teatro quienes aseguran formalmente que esas piezas "siempre vivas" ganan en el afecto público, lo mismo que el buen vino, a medida que pasa el tiempo sobre ellas.

El constante y lógico usufructo por tales obras de la programación del Martín ha dado margen a que esos cómicos que pasan su vida artística "descansando", aunque a disposición de las Empresas, digan, comentando la envidiable estabilidad de los martinianos, "que la compañía del Martín es una Compañía de Seguros".

Por este camino triunfal que "Ana María" recorre diariamente, "como quien lava", se nos ha ido acercando "la obrita de los Pepes", entre efusivos aplausos y bojas de taquilla como para ponerlas un marco, a la tercera centena de representaciones, número envidiable para muchos, que hay el propósito de solemnizar el día 22 del corriente, fecha del feliz suceso cartelinístico, con un homenaje a los eminentes autores, adornado de todos los honores y circunstancias propios del caso.

Martín, que, por lo manifestado anteriormente, tiene una costumbre y una habilidad para estos festivales que no hay quien se la mejoré, preparará el homenaje brillantemente.

PRICE: "La del manójo de rosas"

El encantador sainete de Ramos de Castro y A. Carreño, música del maestro Sorozábal, fué elegido para la presentación de la compañía titulada "Ases líricos", en la que actúan como primeras figuras Pura Jiménez y Andrés García Martí.

El gracioso libro y la jugosa, alegre y popular partitura de Sorozábal fueron celebrados una vez más por el público del Price, que además aplaudió con singular complacencia a Pura Martínez y a Andrés García Martí, y exigió las repeticiones de rigor. Ambos artistas cantaron y dijeron bien, se movieron con soltura en escena y añadieron a la técnica propia del cantante la eficacia expresiva del buen actor.

En el entreacto se leyeron unas sentidas cuartillas dedicadas por Pedro Liabrés a la memoria de Víctor Ruiz Albeniz, que fué uno de los más acendrados defensores del género lírico. Los artistas de la compañía bajaron a la sala y depositaron dos ramos de flores en las butacas habitualmente reservadas a Ruiz Albeniz, y que anoche, por especial deseo de la empresa, estaban vacías. El público se subió con sus aplausos a esta delicada manifestación de condolencia por la desaparición de quien dedicó al sainete y a la zarzuela sus mejores comentarios.

Con los ya citados, destacaron en la representación de anoche Delia Rubens, Tino Gallart, Mariano Beut, José Peñalver y Manuel Lopetegui.

TEATROS

MADRID: "Festival Ballet"

Abriase el programa de anoche con el "Concierto en la menor", de Grieg, compositor muy conocido y estimado en España, quizá demasiado desde el punto de vista de una rigurosa valoración de sus méritos. Pero en Grieg hay, como en tantos otros músicos de su tiempo, esa influencia popular, esa especie de vuelta a la Naturaleza que, en definitiva, procede del impulso rusoniano y cuajó en Europa en el famoso despertar de las nacionalidades, desde Grecia hasta Irlanda pasando por la Hungría de Kossuth. Quiere esto decir que el nacionalismo político, nacido entonces y asesinado inocentemente—aunque se quiso hacerle un servicio—por la Conferencia de Versalles, creadora del "puzzle" europeo, tuvo su natural paralelo en el nacionalismo musical. En Rusia, el grupo de los cinco y Grieg en Noruega, representan esa restauración popular que en el autor de "Peer Gynt" se manifiesta unas veces con gran fuerza—como en la obra que acabamos de citar—, y en cambio, en otras se mantiene en una línea ecléctica. Tal es el caso de este "Concierto en la menor"; pero comoquiera que Grieg está considerado por buena parte de los melómanos como un artista de inspiración popular, y así se aprecia en España el conjunto de su obra y, por consecuencia, el "Concierto en la menor", puede darse cierta discrepancia entre el gusto de los espectadores y el montador de la coreografía cuando, como anoche, unos iban por un lado y otros por otro.

Daphne Dale y Nicolai Polajenko bailaron de modo prodigioso las "Impresiones" sobre la "Sinfonía" de Bizet; Natalia Krasovska y Oleg Bransky fueron los felices intérpretes de "Don Quijote". Volvimos a admirar "El príncipe Igor", y, en resumen, salimos muy satisfechos de un espectáculo que noche tras noche revalida sus méritos con una categoría excepcional.

Nos dicen que el "Festival Ballet" dedicará la función de esta tarde a la memoria de nuestra Ilorada "Argentinita"; intervendrá su hermana Pilar.

HOY, ¡CONTECIMIENTO!

FUNCIONES HOMENAJE

A

JARDIEL PONCELA

Y

MARTINEZ SIERRA

Con su más original y divertida humorada

4 CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS

TEATRO INFANTA ISABEL

COMPANIA TITULAR
EN SU DECIMO MES DE ACTUACION



IBIZA, NUM. 60. MADRID

SPAIN - ESPAÑA - ESPAGNE - SPANIEN

Apartado de Correos }
Boite Postale } 9029

Teléfono } 234546
Téléphone }
Fernsprecher }

Director General: Carlos Delgado

Director Artístico: Héctor Cubaldo

REPRESENTACIONES ARTISTICAS-EDICIONES MUSICALES-ATRACCIONES INTERNACIONALES

AL INICIAR SUS ACTIVIDADES SALUDA

a las EMPRESAS, ARTISTAS y AUTORES españoles y extranjeros y tiene el gusto de poner a disposición de los mismos su moderna organización

EMPRESARIOS: "Esfera Mundial" les facilitará, tan pronto como lo soliciten, las Orquestas más famosas, los más renombrados Artistas, las Atracciones Internacionales más sensacionales.

ARTISTAS: "Esfera Mundial" os proporcionará ventajosos contratos para actuar en España y en el extranjero.

AUTORES Y ARTISTAS NOVELES: "Esfera Mundial" tiene el propósito de dar a conocer al público valores artísticos nuevos. A los autores de canciones, editándolas, y a los Artistas de Variedades de todos los géneros, Agrupaciones Musicales, Artistas infantiles, de Circo, etc., facilitándoles contratos para actuar públicamente. Todos pueden presentarse en nuestros Estudios, Ibiza, núm. 60, 1.º, D, donde serán debidamente atendidos, inscribiéndoles en nuestros ficheros.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALS DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS MADURA.—Calle Pa-lencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- LEVANTE ALICANTE.—233629. VALENCIA.—233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agentes de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS dormitorios tresillos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- MUEBLES RELOJES POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- VEINTE MESES comedores. Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

TOROS

En Logroño, Zúñiga resultó herido y le llevaron a la enfermería las orejas y el rabo de su enemigo Antonio León cortó oreja

LOGROÑO, 11.—Novillada con motivo de la fiesta patronal de San Bernabé. Reses de La Cañada, de Moraleda (Cáceres), bien presentados y en general

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Moreno Yagüe para

PEDRO PALOMO ANTONIO de la CRUZ y ANTONIO LIÑAN

de Granada, nuevo en esta Plaza.

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Bernaldo de Quirós

José Luis Lozano Francisco Rodrigo

y Luis Díez (El Gacho) Localidades, Victoria, 3

manejables. Buena entrada y tarde espléndida. Luis Díez encuentra un toro muy agotado y muletea para igualar. En su segundo estuvo muy voluntarioso.

En el último, que mata en sustitución de Zúñiga, hace una buena faena, variada y valiente. (Ovación y vuelta.)

Antonio León, en su primero, hace faena artística. (Ovación.) En el quinto torea por naturales y derechos. (Ovación, oreja y vuelta.)

Manolo Zúñiga es aplaudido en capa y banderillas. Realiza una buena faena y en uno de los muletaos resulta enganchado y sale con la ropa destrozada. Mata de una gran estocada, recibiendo una cornada. Pasa a la enfermería entre grandes aplausos. Un peón le lleva a la enfermería las dos orejas y el rabo.

En la enfermería, Zúñiga fué asistido de una herida de siete centímetros de profundidad en el triángulo scarpa del muslo derecho, que interesa tejido celular, de pronóstico reservado.

RECONDO SERA MATADOR DE TOROS

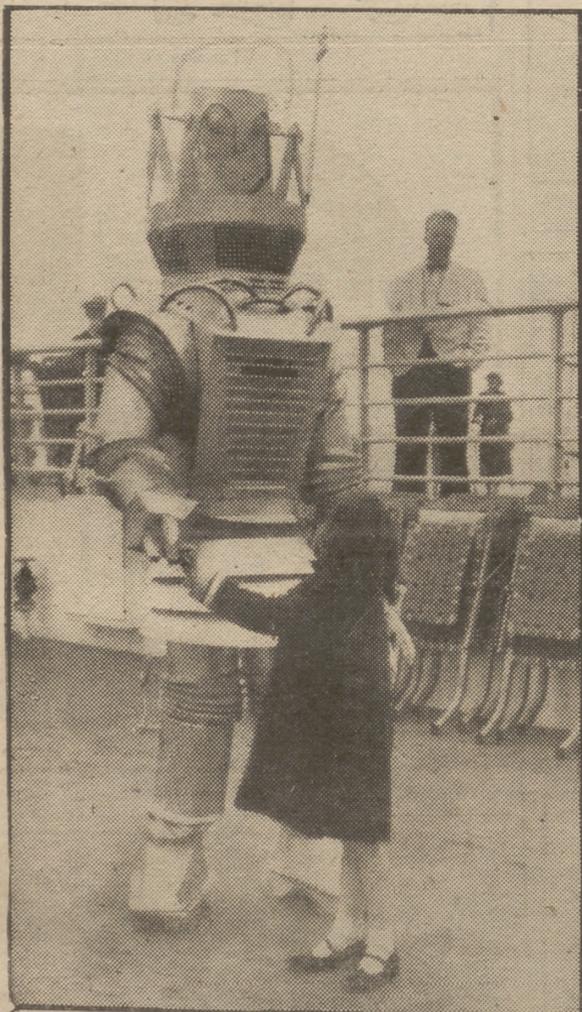
SAN SEBASTIAN, 11.—El diestro donostiarra José María Recondo tomará la alternativa en esta capital en agosto. (Cifra.)



Esta bella señorita es Anita Colby, y se ha hecho famosa en los Estados Unidos porque su graciosa figura se publica con frecuencia en las primeras páginas de las revistas gráficas y de modas. Es, pues, una de las "cover girls" más cotizadas en el mundo artístico de Nueva York. Pero además de esta profesión Anita Colby es una magnífica pintora. Tanto que sus ingresos anuales suelen alcanzar la cifra de 100.000 dólares. Anita es inmensamente rica, pero a sus treinta años todavía permanece soltera y sin novio. Anita quiere casarse. Tiene muchos candidatos, mas la mayor parte van hacia ella cumpliendo ese castizo refrán de "Te quiero, Andrés, por el interés"... La señorita Colby quisiera ser una muchacha modesta, para casarse con el primer hombre que desinteresadamente se lo propusiera, clase de hombre que no le será fácil encontrar.

(Foto Cifra.)

LA NIÑA Y EL MONSTRUO



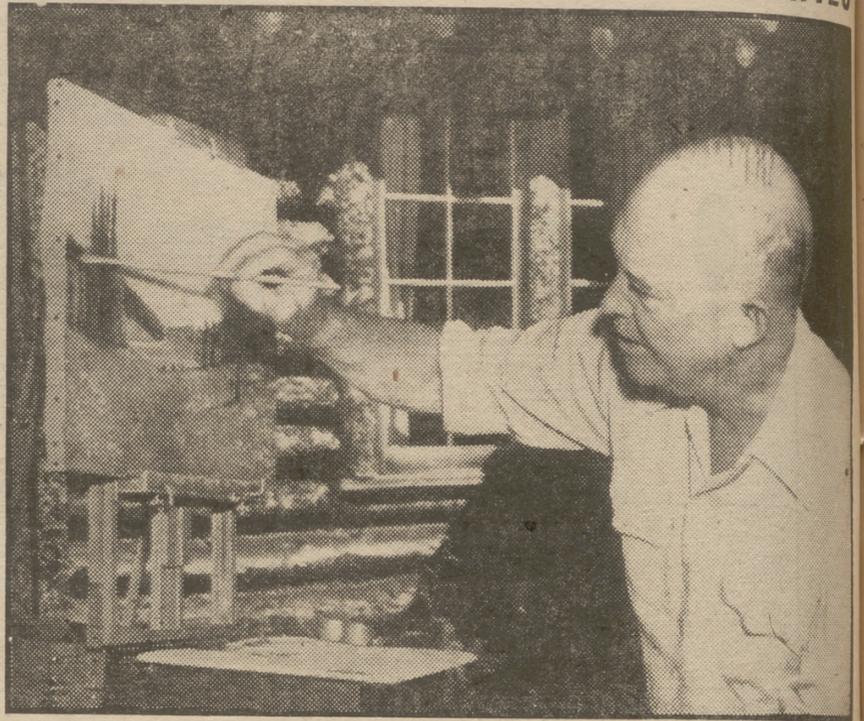
Halagada por la invitación del monstruo de acero, la niña, también curiosa, aceptó el baile, seguramente a condición de que él le explicará qué tal se siente uno bajo tan pesada indumentaria. Sospechamos asimismo que, al final, la niña exclamará: "Señor: el vals no se ha hecho para usted." (Foto Cifra.)

CABALLO TESTARUDO

"¡Que no, que no salto el obstáculo! ¡Que estoy muy gordo para estos troles!" Y el caballo, testarudo, después de derribar la empalizada, manifiesta su negativa sentándose sobre las patas traseras. Todo fué de improviso. Pero la pequeña amazona, diestra y rápida, ha sabido dominar el momento y evitar la caída.



EISENHOWER, EL PRIMER PRESIDENTE QUE PINTA A LOS DEMAS PRESIDENTES



Eisenhower juega al golf y pinta. En los minutos de asueto gusta coger el pincel y ponerse delante del caballete. Los paisajes son sus temas predilectos. Ha realizado numerosos cuadros en los que retrata la naturaleza de su tierra nativa, Albine, en Tejas. Ahora se ha propuesto hacer los retratos de los demás Presidentes, y ha empezado con Lincoln, que ya se expone en la Casa Blanca. Es un dibujo magnífico, según los críticos, "casi" perfecto, pues ha recogido con arte sobrio la figura del gran benefactor. Eisenhower es, por tanto, el primer Presidente que retrata pictóricamente a sus antecesores presidenciales.



Todo Lisboa se dió cita en la estación de Rocio para recibir a nuestra embajada cinematográfica. En la fotografía que reproducimos aparece Carmen Sevilla acosada por los cazadores de autógrafos.

BODA AL ESTILO DE LOS TUDOR



Una de las características más curiosas de la vida de los ingleses constituye su amor a la tradición, tantas veces estudiado por eruditos de otros países sin haber hallado la razón auténtica de esas aficiones. Dicen unos que la condición insular de Gran Bretaña le induce a repliegarse en sí misma, a sentir el "espléndido aislamiento", como una determinante fatal de su vida, nacida de ciertas circunstancias geográficas. Otros aseguran que durante la época del bloqueo napoleónico los ingleses se habituaron a la soledad y a la incomunicación con Europa. Las estrafalarias vestimentas de los viajeros británicos por el continente después de la batalla de Waterloo no son sino el resultado del bloqueo continental dictado por el corso. También se asegura que esa inclinación hacia las viejas costumbres nació cuando los ingleses alcanzaron la cima de la opulencia y el poder y se volvieron gustosos hacia el pasado, como el millonario que, despreocupado de los afanes de la existencia presente, se reclina en la Historia, entendida como almacén de hechos gustosos y de costumbres que parecen grato incorporar a las ventajas del confort moderno. En apoyo de cuanto venimos diciendo, ahí tienen ustedes esta bella fotografía de la ceremonia en Cheam (Surrey), al estilo de la época de los Tudor, concretamente, en el reinado de Enrique VIII. Un dato simpático consistente en destinar los fondos a la reconstrucción de templos. (Foto Cifra.)

COPPI gana la XX etapa de la Vuelta a Italia

Llevó a cabo el "campeonísimo" la ofensiva que había prometido Pero la ventaja del suizo Clerici sobre él sigue siendo considerable



Jesús Loroño, que escapó en solitario anteayer en la Vuelta a Italia, entra en Vizenzo a considerable distancia de sus perseguidores. Luego una avería le impidió continuar interpretando su extraordinario pedaleo.

BOLZANO, 11.—El gran campeón Fausto Coppi ha ganado hoy la vigésima etapa de la Vuelta a Italia, cubriendo los 152 kilómetros desde San Martino di Castrozza a esta ciudad en 4 horas 44 minutos y 56 segundos, que representa una velocidad media de 32,007 kilómetros por hora.

El "campeonísimo" Fausto Coppi, cumpliendo su palabra y para apagar las constantes críticas y censuras de los técnicos deportivos y de los aficionados, ha desencadenado hoy una ofensiva que le ha permitido reducir el margen de ventaja que le lleva el suizo Clerici, primer clasificado en la general.

La etapa de hoy era la primera de las dos alpinas. En ella figuraban tres altísimas montañas: el Passo Rolle (1.970 metros), el Passo Pordoi (2.239) y el Passo Gardena (2.121), antes de llegar a un vertiginoso descenso hasta Bolzano, que se encuentra a sólo 262 metros sobre el nivel del mar.

Fausto Coppi tuvo una reñida lucha con sus rivales, los suizos Clerici y Koblet, y consiguió vencer, aunque con escasa diferencia, por lo que, aunque ha subido varios puestos en la clasificación, continúa con bastante desventaja con respecto a Clerici.

La clasificación de la etapa de hoy fue la siguiente:

1. Fausto Coppi (Italia), 4-44-56;
2. Giancarlo Astrua (Italia), 4-46-48;
3. Hugo Koblet (Suiza), ídem;
4. Carlo Clerici (Suiza), ídem;
5. Fiorenzo Magni (Italia), 4-49-49;
6. Pasquale Fornara (Italia), ídem;
7. Agostino Coletto (Italia), ídem;
8. Giorgio Albani (Italia), 4-52-38;
9. Danilo Barozzi (Italia), ídem;
10. Bruno Monti (Italia), ídem;
11. Jesús Loroño, 4-52-38;
12. Bernardo Ruiz, 4-55-28;
13. Francisco Massip, 4-57-29;
14. José Pérez, ídem;
15. Salvador Botella, 5-07-01;
16. Hortensio Vidaurreta, 5-09-38.

Emilio Rodríguez llegó a la meta después de haberse cerrado el control, junto con otros cinco corredores italianos.

- Clasificación general:
1. Carlo Clerici (Suiza), 113-33-28;
 2. Hugo Koblet (Suiza), 113-59-32;
 3. Nino Assirelli (Italia), 113-59-46;
 4. Fausto Coppi (Italia), 114-04-45;
 5. Gerrit Voorting (Holanda), 114-06-20;
 6. Giancarlo Astrua (Italia), 114-06-37;
 7. Fiorenzo Magni (Italia), 114-07-19;
 8. Pasquale Fornara (Italia), 114-09-39;
 9. Fritz Schaefer (Suiza), 114-12-58;
 10. Angelo Conterno (Italia), 114-14-35;
 11. Jesús Loroño, 114-39-34;
 12. Bernardo Ruiz, 115-01-15;
 13. Francisco Massip, 115-02-30;
 14. Salvador Botella, 115-06-48;
 15. José Pérez, 115-13-59;
 16. Hortensio Vidaurreta, 116-32-00. (Añfil.)

TRIUNFO FACIL del ATLETICO EN LYON

VENCIO POR 2-0 AL OLYMPIQUE LOCAL

LYON (Francia), 11.—El Atlético de Madrid ha vencido fácilmente por 2-0 al Olympique de Lyon, de Segunda División, en un partido internacional amistoso celebrado esta noche en esta ciudad, ante más de 6.000 espectadores.

El equipo madrileño fué muy superior a su adversario durante todo el partido.

El primer gol llegó a los seis minutos de juego, al rematar de cabeza Mujica un córner sacado por Miguel.

A los cuarenta y dos minutos el Atlético consiguió su segundo gol, después de que Molina estrelló el balón en el larguero.

En el segundo tiempo no se marcaron goles.

Destacaron en el conjunto madrileño el meta, Menéndez; el defensa central, Herrera; el medio izquierdo, Mujica, y el extremo derecho, Miguel. (Añfil.)

GILERA, a Barcelona

Tristán informará a nuestros lectores sobre el partido VALENCIA SEVILLA

Nuestro crítico deportivo GILERA marcha a Barcelona, a donde va como enviado de PUEBLO para informar a nuestros lectores del desarrollo del partido semifinal de Copa entre el C. F. Barcelona y el Real Madrid, que tendrá lugar mañana en el campo de Las Corts.

El lunes publicaremos también una crónica especial del encuentro de Mestalla entre el Valencia C. F. y el Sevilla C. F., a cargo del prestigioso crítico valenciano Tristán.

UNO MAS EN LA DISCUSION DE LOS PESOS WELTERS

Ben Buker II se presenta hoy frente a MONZON



Por si no estaba suficientemente oscuro el panorama nacional del peso welter en su localización sobre el ring de Fiesta Alegre, aquí tenemos, anunciada para esta noche, la presencia de un nombre, nuevo para nosotros, pero ya adornado con el título regional de Cataluña, que viene a medir sus armas con Antonio Monzón para dejar, a la vez, su huella en esa senda tan trillada que conduce al trono español de los semimedios.

Ben Buker II, hermano del que fué figura destacada del peso medio, es, al decir de los expertos que aseguran conocerle bien, uno de los más firmes valores del momento en esta división superpoblada de sombras amenazantes.

A los nombres de Orozco, Ortiz, Francés, Echevarría, Monzón... se suma el de Ben Buker, de quien esperamos su rendimiento para a catalogarlo en esa categoría de batalladores que, día

a día, parecen reducir más y más el cerco en torno al campeón nacional.

El combate del tangerino con nuestro Monzón es, sin duda alguna, una prueba que encierra mucha responsabilidad y mucha trascendencia tanto para uno como para otro. Juventud y veteranía van a enfrentarse en un doble impulso de afirmación en este sordo batallar entre "aspirantes al aspirantazgo".

Del resultado de este encuentro, absolutamente imprevisible para nosotros, puede depender la orientación futura de los combates a disputar por ese haz de primeras figuras que forman el cuadro ante Emilio Orozco.

El combate entre Young Martín y Kim Navarro señala también una interrogante de clase y potencia cuya resolución habrá de repercutir allá en tierras levantinas, donde Romaguera vela sus armas.

Dos peleas son estas en las que no falta el bullir del k. o., cuyo chasquido bien puede estampar un punto final a la sucesión de los asaltos.

C. A. P.

Anoche salió para Barcelona la expedición del Real Madrid

Ayer salió para Barcelona la expedición del Real Madrid. Como la componen deportistas, lo natural es que fueran como iban: contentos y esperanzados. Había

ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE LAS SEMIFINALES DE COPA



El Barcelona, al asalto del

Madrid, y el Valencia, a continuar la trayectoria trazada en Sevilla

BARCELONA-MADRID.—El Barcelona se sintió superior al Madrid en Chamartín, hasta el punto de jugar a placer y a la espera de este segundo encuentro en Las Corts. El gol del Madrid, imprevisto, apenas si ha influido en la confianza establecida por el propio juego barcelonés. La impresión del once azulgrana es que el Madrid se halla muy debilitado en la delantera y no es equipo peligroso en la Copa. Sin embargo, el gol de las postrimerías le ha colocado al Madrid en mejor situación que la que le era permitido confiar durante la mayor parte de aquel partido, y así afronta este segundo partido con esperanza de defender tan corto tanteo. La defensa del Madrid es buena, está en excelente forma y se batirá con energía ante el acoso incesante del Barcelona. Se prevé un partido de acorralamiento al Madrid y defensa heroica de éste, con respiros en contraataques. Si el Madrid tuviera fortuna de marcar en algún avance esporádico y con delantera probablemente reducida, quizá salve la eliminatoria, pero parece menos verosímil pensar en un Barcelona eliminado si el Madrid no marca algún gol, porque la presión azulgrana en noventa minutos debe tener el fruto de más de un gol, por mucho que juegue la defensa blanca. Sin delantera, no debe un Madrid eliminar al Barcelona, si éste actúa en buen equipo y transforma en algo de mayor efectividad el juego que empezó a desarrollar en Chamartín. Todos los resultados son teóricamente admisibles en el pronóstico de este encuentro, en el que el Barcelona buscará en su ambiente la revancha no sólo del 1-0, sino de su derrota colectiva en la Liga. Con Kubala pudo ganar 5-1 al Madrid en su último choque directo en Las Corts, pero Kubala no estará ahora, con lo que el equipo de Daukik baja tantos enteros como puede bajar el Madrid sin Di Stefano.

En definitiva, que es evidente la mayor probabilidad de victoria del Barcelona por el tanteo suficiente para eliminar al Madrid, pero que éste tiene fuerza defensiva bastante para administrar el gol de renta y aun con probabilidad menor no se le puede dar por eliminado.

VALENCIA-SEVILLA.—El Sevilla no creyó merecer la derrota de Nervión, y esa rebeldía puede ser la única fuerza que eleva el partido de Mestalla a una semifinal superior a la que suele ser todo segundo partido de una eliminatoria cuando ya se produjo en el primero un triunfo en campo ajeno. Ese contenido de juego y esa calidad del Sevilla tienen cuerda para lucir en Valencia... si marca primero. Casi creemos condicionado a este azar la posibilidad de revancha sevillista; en caso contrario, no tendrá moral bastante para recuperar tanto terreno perdido. Ahora bien; como lo normal será que el Valencia juegue en Mestalla algo más abierto y lanzado al ataque que en el anterior partido, si el Sevilla aprovecha una situación favorable con la que neutralice la derrota de Nervión, entonces se atreverá a jugarle íntegra la semifinal al Valencia. Equipo tiene Herrera tanto como pueda tener Quincoces. Quizá lo mejor que hayamos visto en la Copa haya sido lo que jugó el Sevilla al Español en el primer tiempo del partido de desempate. Sucede, sin embargo, que el Sevilla an-

te el Valencia se desinfla casi siempre por uno de esos misterios del destino de los hombres y de las sociedades, influencias psicológicas que deciden contiendas, aun las que deberían regirse solamente por exigencias físicas y técnicas. En Mestalla habrá probablemente más equilibrio de juego

que en Las Corts, pues el Valencia no defenderá su ventaja como lo hará el Madrid, sino que irá a acrecentarla por el impulso natural del ambiente. Mejor partido, pues, de más fácil desarrollo para ambas partes que el de la otra semifinal, de trazos diferentes y tácticas opuestas.

Todos los días un nombre

D'ORIOLA



Goyoaga, García Cruz y Ordovás coincidieron en señalar a D'Oriola como el jinete extranjero más peligroso para ellos.

D'Oriola llegó a Madrid ayer. —¿Cómo ha llegado tan tarde? —le preguntamos.

—¿Tarde? He llegado a tiempo.

—Conoce a todos los jinetes que van a competir con usted. ¿De quién espera más lucha?

—De Goyoaga y Winkler.

—¿Quién es mejor: Goyoaga o Winkler?

—Los dos. Goyoaga tiene la ventaja de no tener que salvar las eliminatorias previas.

—¿Las pasará usted?

—Espero que sí.

—¿Cuál de ellas considera la más difícil?

—Difíciles son todas y ninguna. Depende de la suerte y del día.

—¿Cuántos años tiene?

—Treinta y cuatro.

—¿Desde cuándo monta a caballo?

—Desde muy pequeño.

—¿Qué opina de los caballos?

—Son mi entretenimiento, mi afición y mi verdadera pasión.

—¿Se ha caído alguna vez?

—Muchas.

—¿Nunca se ha hecho daño?

—Casi siempre. En una ocasión estuve en cama cerca de tres semanas.

—¿Lo mejor de D'Oriola?

—Su constancia y voluntad.

—¿Lo peor?

—Se enfada cuando algún accidente fortuito deshace sus planes.

—¿Cuántos trofeos tendrá?

—Imposible de calcular. Los almaceno por docenas.

—¿Los conserva todos?

—Sí; en mi finca de Perpiñán.

—¿Suele regalar alguno cuando se lo piden?

—Depende de la persona que me lo pide.

—¿Qué hace cuando no monta?

—Montar.

—¿Cómo?

—Quiero decir que monto siempre, tanto cuando hay concursos como cuando no los hay.

—¿Exige muchos cuidados un caballo?

—Tantos como una persona delicada. Un caballo requiere muchas y especiales atenciones.

—¿Usted, con los concursos, ¿ha ganado o ha perdido dinero?

—Mitad y mitad. Unas veces se gana y otras se pierde, aunque lo normal es que con los concursos no se consiga más que lo indispensable para costear los gastos más perentorios.

—¿Piensa ver alguna corrida de toros?

—Sí.

—¿Y no sufre al ver a los caballos corneados por los toros?

—La vida ofrece distintas emociones. Hay que saber ser espectador en cada una. Y no asociar con la imaginación.

—¿Le gustan mucho los toros?

—Siempre que he venido a España y he tenido oportunidad he presenciado cuantas he podido.

—D'Oriola, ¿el jinete nace o se hace?

—Nace y luego se hace.

—¿Y al revés?

—Nunca. Yo soy de los que opina que para destacar en una actividad o profesión de la vida es necesario, es premisa principal, nacer con cierta dotación. De lo contrario, no se pasa de la mediocridad.

—¿No cree en la voluntad?

—Precisamente es una de mis cualidades. La voluntad, sin embargo, es sólo complemento.

—¿Completo todo.

Los Piratas

COLISEUM

"Bandera negra"

Este es, como ya anticipa el título, de piratas. "Bandera negra" se cimienta en la novela "El regreso del capitán Blood". La ha dirigido Ralph Murphy y está realizada en technicolor. Es suficiente y no hacen falta más ingredientes para presentar una acción cuajada de turbulencias, de duelos, de ataques navales, de asaltos, despojos, luchas a brazo partido, pistoletazos, narcóticos, disfraces, fugas, suplantaciones... toda esa diversa gama de peripecias que nutren la vida azorosa, arriesgada de estos hombres que quieren imponerse por la fuerza y así triunfar en la vida particularísima que ellos mismos se forjan a todo riesgo... Siempre hay una mujer, y si no falta en ningún momento; en éste suele ser imprescindible, pues se trata de que el amor suavice la fuerte aspereza de estas existencias y ponga alguna gota de dulzura en la atmósfera piratesca tan encrespada que alivie el ánimo del espectador. El color también pone su nota abigarrada y cambiante para que no ciegue la negrura de ese mundo terrible. En fin, señores, que "Bandera negra", aunque no una novedad en la pantalla, constituye un espectáculo apreciable, de atractivos relieves y de diversos y sugestivos escenarios que no defraudan a quien aspira a entretenerse. Louis Hayward, Patricia Medina, John Sutton, compañeros y extras, así como Murphy, cumplen sus cometidos con buen aire y ánimo resuelto y una notable resistencia, los varones, para encajar los golpes abundantes que se reparten sin tasa en "Bandera negra".

G. DE LA P.

Un excepcional film



En el excepcional cuadro de intérpretes de "Encrucijada de odios" destaca la creación de Robert Mitchum. Esta película RKO Radio Films es tenida en mundo como el más temerario y audaz de los dramas cinematográficos filmados hasta hoy

"ENCRUCIJADA DE ODIOS" ES UN FILM PERFECTO

Con un tema policial subido al máximo de emoción e intriga por la falta de motivos aparentes que condujeron al asesino a un crimen injustificado y sin provecho para nadie y con la trama diabólica de los amigos que se definden entre sí embrollando la labor policial, "Encrucijada de odios", película R. K. O. Radio, se destaca por la labor interpretativa de sus protagonistas Robert Mitchum, Robert Young y Robert Ryan, así como por ser una clara y firme protesta contra la intolerancia e intransigencia de quienes llegan a odiar todo pensamiento o credo ajeno al propio. El director, Edward Dymitrik y los artistas secundarios, entre los que destacan Gloria Grahame y Jacqueline White, han logrado uno de esos films que se salen de lo corriente y constituyen el acontecimiento cinematográfico de la temporada.

ANGELO VUELVE De su viaje triunfal a Lisboa llegaron hoy a Madrid las artistas españolas



En torno a la graciosa y simpática figura de Angelo, el inolvidable protagonista de "Angelito negro", se ha creado una nueva intriga fílmica de constante acción y ternura.

"Mulatito"—tal es el título de la película—relata la conmovedora historia de un niño nacido en la Italia de la postguerra. Depositado en un orfanato al morir la madre, volverá al mundo de la mano del hombre que oficialmente es su padre, para sentirse odiado por una culpa ajena a él. Un drama sencillo, en el que las escenas sentimentales tienen como fondo las dulces melodías populares napolitanas.

Si usted vió "Angelito negro", vuelva a admirar a Angelo en esta película tan encantadora como aquella; si no conoce aún al pequeño Angelo, vea "Mulatito", a partir del lunes, en los cines Paz y Calatravas, y se convertirá en uno de sus más entusiastas admiradores.

"El monstruo de tiempos remotos" es un prodigio de la técnica

Es muy frecuente, al establecer comparaciones entre las cinematografías de diversas naciones, admitir la gran supremacía de la norteamericana en el aspecto técnico. En efecto, en ella concuerdan el espíritu dinámico y emprendedor de una raza, unos medios materiales prácticamente inagotables y una experiencia de muchísimos años, lo cual hace que la mayoría de las producciones de Hollywood destaquen en dicho aspecto. Este factor adquiere su máxima importancia en las películas fantásticas, a cuyo género pertenece "El monstruo de tiempos remotos", de Warner Bros.

Esta cinta excepcional relata la aparición de un gigantesco roedor que amenaza gravemente la ciudad de Nueva York, dando lugar a una serie de insospechadas y originales aventuras que causarán el asombro de todos los espectadores y, sobre todo, por la técnica perfecta que ha imperado en su realización.



El Ejército busca el apoyo de los científicos para destruir a la bestia colosal que ha hecho su aparición en el mundo de hoy... Un alarde de técnica al servicio de la fantasía y la emoción es esta película Warner Bros "El monstruo de tiempos remotos", que causará verdadera sensación en Madrid

"CAMELIA", PREMIADA COMO LA MEJOR PELICULA, Y AURORA BAUTISTA Y JOSE SUAREZ, A LOS MEJORES INTERPRETES

Procedentes de Lisboa llegaron a Madrid esta mañana las artistas y demás componentes de la expedición que, capitaneada por Cesáreo González, tan dignamente representó al cine español en la capital de Portugal. El éxito ha sido completo desde todos los puntos de vista. Nuestras artistas vienen encantadas de las muchas atenciones de que fueron objeto por parte del público, de la Prensa y del elemento oficial.

El jueves, en el cine Monumental—de un aforo de 2.300

butacas—, tuvo efecto la votación popular para premiar la mejor de las películas exhibida durante el festival, así como proclamar al mejor artista—femenino y masculino—. Por una gran mayoría de votos conquistó el trofeo la película "Camelia". Se trata de una coproducción hispanomejicana, en la que forman la pareja central María Félix y Jorge Mistral. El premio de la interpretación lo conquistaron Aurora Bautista y José Suárez, por su labor en "Condenados".

El éxito ha sido completo, y el promotor, Cesáreo González, puede y debe sentirse orgulloso por el feliz resultado de esta primera Semana del Cine Español en el vecino país hermano.

LA MEJOR PELICULA DE JANE WYMAN



"Trigo y esmeralda", de Warner Bros, que se estrena el próximo lunes en el lujoso cine Capitol, es la conmovedora historia, de Selma, una mujer que supo encontrar la belleza de la vida y que ha sido magistralmente incorporada por la inolvidable "Brenda", la genial Jane Wyman. He aquí un fotograma de este apasionante film, que subyuga y cautiva por lo humano de su argumento y el realismo de sus escenas

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡AYER, EL TEATRO APOLO! ¡HOY, EL TEATRO MADRID!

¡Siempre, "El Género Chico"! Presentación, 16 junio. Temporada popular. Butacas, de 3 a 15 ptas.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa (nueva versión espectacular), de A. y M. Paso y maestro Montorio. (Domingo, último día.)

ALCAZAR.—(21-22-52). Revistas Casal-Andrés.—7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Marquez. (Butaca, 25 ptas.)

CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya. Tel. 35-49-05.) ¡5.ª semana de éxito arrollador! ¡Kongol! ¡El mayor espectáculo del mundo! Mañana, 4, 30, 7 y 11. Localidades con 3 días anticipación. Zoo. Visita a las fieras, desde las 12, permanente.

PRICE.—(21-63-19.) (Refrigerado.) 7: ¡Exitoso! La Gran Via, La Viejecita, Agua, azucarillos y aguardiente; 11: La del Manojó de Rosas ("Ases Liricos"). Localidades: desde 4 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Últimas representaciones. Martes noche, estreno: La torre sobre el gallinero, de Vittorio Calvino.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Don Armando Gresca.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begonia, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los líos de Elias.

INFANTA ISABEL.—7, 30-11, 15: Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Lo más divertido y original de Jardiel Poncela y Martínez Sierra. ¡Un torbellino de carcajadas!!

LARA.—7, 15 y 11 (Compañía Pepita Serrador): El genio alegre (de los hermanos Alvarez Quintero).

LATINA.—7-11: Clarines de gloria. Tomás Antequera y Gracia Imperlo.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7, 30 y 11, 15: Celia Gámez en su gran creación Dólares (domingo, último día).

MADRID.—(21-56-94.) Mañana, 6, 30 tarde: Festival Ballet con El lago de los cisnes, Scherezade, El cisne negro, Sinfonía de la alegría. 11 noche (despedida compañía): Las sílfides, Concerto grosso, Don Quijote, El cisne negro, El príncipe Igor.

MARAVILLAS.—7 y 11: Pedro Terol con Marifé en Album de Arte. Marisa y Pill Terol, dos valores arte lírico; Pepe Baldo, estilista de la canción.

Los actores chinos Richard Loo y Keye Luke tendrán papeles importantes en la película de Columbia "I Was a Prisoner in Korea". Loo representará a un estolico coronel de la nueva escuela china, en un campo de concentración del Norte de Corea. Y Luke a un intelectual, también de la nueva escuela china, ambos ardientes comunistas.

Marya Marco representará a la muchacha china, secretaria de la prisión. Los papeles estelares de la película están a cargo de Robert Francis y Dianne Foster. Esta bellísima actriz inglesa es ya una favorita del público americano, después de sus recientes y brillantísimas actuaciones en las películas de Columbia, "El avaroso", con Elizabeth Scott, Charlton Heston, Mildred Dunnock y Marjorie Rambeau, y "Bravo de corazón", la nueva película de Mike Rooney, en la que éste se nos presenta por primera vez en la pantalla como un formidable actor dramático.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7, 30; noche, 11: 116 y 117 representaciones triunfales de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marin, Asunción Sancho, Antonio Puga, Manuel Díaz. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policiaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codexo. Domingo, último día.) 7-11: Tres caballeros.

ZARZUELA.—7: Gloria Romero presenta España tiene una copia, con Luisita Esteso. 11: Homenaje a las modistillas de Madrid, con fin de fiesta por toda la compañía.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Destinos cruzados. AVENIDA.—4, 30-7 y 11: La legión del desierto (John Wayne). Tolerada.

BARCELO.—4, 30-7-11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4, 30-7-11: Los Angeles del Barrio ("El Jefe", "Carnera", "Gordito", "Tata" y "Viruta"). Tolerada menores.

Rialto EXITO

El Conde de Montecristo

Bulevar.—Destinos cruzados. CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: La mansión de Sangareo (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Technicolor. Autorizada menores.

CAPITOL.—4, 45-7-11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Tolerada.

COLISEUM.—4, 30-7-11: Bandera Negra. Nuevas aventuras Capitán Blood. Technicolor. (Louis Hayward y Patricia Medina.) Tolerada.

GOYA.—4, 30-7-11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4, 30-7-11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

Luchana.—La bella de Cádiz. PALACIO DE LA MUSICA.—3, 45-6, 45-10, 45: La primera producción en CinemaScope. La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAYON.—4-6, 45 y 10: Odio y orgullo (Ava Gardner). Destinos Cruzados (Dorothy Lamour).

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlin (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.

Pompeya.—Los Angeles de la ilusión. PROGRESO.—4, 30-7-11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. Se recomienda puntualidad.

REAL CINEMA.—4, 30-7-11: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-32-00.) Continua, de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.

RIALTO.—4, 30-7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistral).

Roxy A.—Paris, siempre Paris. Roxy B.—La rubia de los caballos de fuego.

Salamanca.—Hay un camino a la derecha. SAN MIGUEL.—4, 30-7-11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30-7-11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Buenos días, señor elefante y Amor en conserva.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Venganza del destino, Viva Zapata.

Alcalá.—Macarena y Blanca Nieves.

Alcantara.—Caucho y Cuando los mundos chocan.

Alhambra.—Cabaret y La venganza del bergantín.

América.—Mi hijo John y Tercio de quites.

Apolo.—Cita en Granada y Arroz amargo.

Aragón.—El terror de Oklahoma y Moulin Rouge.

Argel.—Se interpone un hombre y La última flecha.

ARGÜELLES.—Continua 4: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummins).

Astoria.—Punto de mando y Novio a la vista.

Astur.—Yo la maté y Vive si te dejan.

Ave María.—Último día y Juegos peligrosos.

Avenida (Vallecas).—De Madrid al cielo y No estamos casados.

Ayala.—Siempre y un día y La reina de Saba.

Azul.—Dirección prohibida y Adorable coqueta.

Beorra.—¡Ay amor, cómo me has puesto y Fedora.

Bellas Artes.—Lili.

Bellas Vistas.—La Hermana San Sulpio y Brigada 81.

Benavente.—Un día en Nueva York y El séptimo velo.

Bilbao.—Lili.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): La huella conduce a Berlin (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.

California.—Fandango y Justicia corsa.

Carabanchel Cinema.—Montaña y Jeomin.

Ca-retas.—Crimen en el aeródromo y Forja de corazones.

Castilla.—Milagro en Milan y Amor y veneno.

Cervantes.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Colón.—El duque de West-Point y Caballero sin espada.

Covadonga.—El diablillo ya es mujer y Luchas submarinas.

Cristal.—En la Costa Azul y Cagliostro.

Chamartin.—Blanca Nieves y Alma batuta.

Chamberí.—El y su enemiga e investigación criminal.

Chueca.—Su gran deseo.

Delicias.—Los asesinos acusan y Maya.

Diana.—La Revoltosa y Se busca una mujer.

Do-Re.—La reina de Saba y Ultimatum a la Tierra.

DOS DE MAYO.—Continua 4: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummins).

Elcano.—El hombre del Colorado y El caballero Adverse.

España.—El caso 880 y Tulsa.

Espanoidea.—El novio y El diablo toca la flauta.

Europa.—Sin piedad y Calle River, 99.

Figaro.—Se interpone un hombre y Peppina y Violeta.

Flor.—Matrimonio al revés y La heredera.

Florida.—Pandora y Cuidado con los inspectores.

Frutos.—El chico de Michigan y El pescador de coplas.

Galileo.—Investigación criminal y El caballero del Mississippi.

GONG.—Continua 4: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—¡Okay, Nelson y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Granada.—La bandera y Los amores de Carmen.

Iberia.—El tigre del ring y El pescador de coplas.

Itiza.—El capitán Cautela y Montaña y Hougé.

Ideal.—La bella de Cádiz. Imperial.—Greenlandia y El ma-infantas.—Destinos cruzados. yor espectáculo del mundo.

Iris.—El padre es abuelo y Yo amé a un asesino.

Lavapiés.—El hundimiento del Titanic y Un rayo de luz.

Lepanto.—Fantomas contra Fantomas y Río Grande.

López de Hoyos.—En la Costa Azul y El salario del miedo.

Lusarreta.—Secuestro y ¡Viva Zapata!

María Cristina.—El burlador de Castilla y Catalina de Inglaterra.

Metropolitano.—Odio y orgullo y Destinos cruzados.

Montera.—Guardias y ladrones y El diablo toca la flauta.

Montija.—Entre dos jaramas y Alma batuta.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Venus era mujer y La pasión de su vida (Edward G. Robinson y Peggy Cummins).

Mundial.—Las dos muertes y Persecución en Madrid.

Muñoz Seca.—Alarma en la ciudad y Río Rojo.

Nares Cinema.—El signo del Zorro y Una noche en Casablanca.

Narváez.—La isla de los corsarios y El diablo toca la flauta.

Odeón.—Mas allá del Missouri y Lili.

Olimpia.—El caso 880 y Cuatro páginas de la vida.

Oran.—El hundimiento del Titanic y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Palacio Cinema.—Los Angeles de la ilusión.

Palacio del Cine.—Los hijos de nadie.

Panorama.—Tres amores.

Pelayo.—Angelito negro y Malasia.

Peñalver.—Destinos cruzados.

Pez.—Sheriff a la fuerza e Invencible.

Pizarro.—Revueña en la India y Trece por docena.

Pleyel.—Llama un desconocido y Amarga sombra.

Postas.—Como te quise te quiero e Investigación criminal.

Príncipe Alfonso.—Almas en peligro y Marcado a fuego.

Proyecciones.—Tres amores.

Quevedo.—Martín el gaucho y Yo amé a un asesino.

Roma.—Mares de China y Arroz amargo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.

San Carlos.—Su gran deseo.

San Cayetano.—MI mula Francis y La mujer pirata.

San Francisco.—Nido de águilas y Los estranguladores.

Savoy.—Su última aventura y Me siento rejuvenecer.

Sol.—El libro de la selva y Digna Pacifico.

Tetuán.—La sensación de Broadway y El demonio de las armas.

Tivoli.—Tres amores.

Toledo.—La sentencia y Cayo Largo.

Urquijo.—Cuatro páginas de la vida y El caballero del Mississippi.

Usa.—Quinto continente y Adorable coqueta.

Vallehermoso.—Luchas submarinas y El diablo toca la flauta.

Velázquez.—Las Furias y El inspector de hierro.

Ventas.—Oro y marfil y Niagara.

Vergara.—Lili.

Victoria.—Francis en las carreteras y El diablo toca la flauta.

Voy.—La ciudad prohibida y Amor en conserva.

Cinema X.—El tirano de Toledo e Investigación criminal.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

ANTON JARDIN RESTAURANTE. Orquestas, atracciones. Tarde y noche. Noches: cenas americanas, seguidas de espectáculo y baile.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

OFRECERA EL PROXIMO LUNES LA FANTASIA MAS COLOSAL

ES EL MAYOR ALARDE DE LA TECNICA AL SERVICIO DE LA EMOCION

Un monstruo de especie desconocida ha sido visto por los miembros de un destacamento militar americano en las proximidades del Polo Norte!



EL MONSTRUO DE TIEMPOS REMOTOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA

PROXIMO LUNES, ESTRENO!
MAS QUE SENSACIONAL!

UN DRAMA CUYA VIOLENCIA CONMUEVE LA PANTALLA



Director: EDWARD DMYTRYK

CAPITOL

Lunes, ESTRENO



DIRECTOR: ROBERT WISE

Rialto
GRAN EXITO

2ª SEMANA

JORGE MISTRAL

EL CONDE DE MONTECRISTO

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY

"LA GUERRA DE DIOS", DE ESCRIVA Y GIL, GANA LA MEDALLA DEL LAUREL DE ORO

Va a competir para el Gran Premio 1954 del mismo galardón

"La guerra de Dios", producción Aspa Films, dirigida por Rafael Gil sobre guión de Vicente Escrivá, ha conquistado la medalla del Laurel de Oro, que le ha sido otorgada por el Jurado americano del Laurel de Oro.

El premio Laurel de Oro y las medallas Laurel de Oro, fundados por David O. Selznick en el año 1949, se conceden cada año a las contribuciones destacadas (en cuanto a películas de mérito artístico se refiere), cuya finalidad principal es fomentar la buena voluntad y mutua comprensión entre los pueblos de todo el mundo.

"La guerra de Dios", que protagonizan Claude Laydu y Francisco Rabal, fué ya ganadora del León de San Marcos en el Festival Internacional Cinematográfico de Venecia en 1953, y primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo y Gran Premio de la Oficina Internacional de Cine Católico.

Se anunciará la identidad del ganador del Gran Premio y se otorgarán las medallas en la ceremonia que tendrá lugar en el Film Bühne Wien, Berlín, durante la tarde del viernes 25 de junio con ocasión del IV Festival Internacional de Películas de Berlín.

El Jurado del Laurel de Oro, cuyo voto es secreto e independiente, que ha decidido los tres finalistas, está integrado por los siguientes miembros: The Hon. Ellis Arnal, doctor Ralf J. Bunche, Mr. Gardner Cowles, Mr. Otto Harbach, M.

Es fantasía, pero...

Si, se trata de una fantasía, pero presentada con una técnica tan perfecta, con un realismo tan extraordinario y con una verosimilitud tan grande, que el público se olvida de que está asistiendo a un espectáculo y sigue con emoción decible todos los incidentes de la excepcional producción Warner Bros. "El monstruo de tiempos remotos", será, pues, un éxito apoteósico en las pantallas madrileñas.

Esta sensacional película, que tardó más de un año en ser terminada, causó de las enormes dificultades que el guión planteaba y que pusieron a prueba la ingeniosidad de los mejores técnicos de Hollywood, está interpretada por Paul Christian, Paula Raymond y Cecil Kellaway.



VICENTE ESCRIVA

Rene d'Harnoncourt, Mrs. Franklin D. Roosevelt, Mr. Herbert Bayard Swope y Mr. James P. Warburg.

El próximo lunes, en el Capitol, "Trigo y esmeralda"

Para el próximo lunes nos ofrece otra nueva superproducción de éxito mundial la selecta pantalla del lujoso Capitol, que ya es la más predilecta del gran público madrileño por sus continuas y frecuentes sensacionales novedades como esta de que nos ocupamos ahora: "Trigo y esmeralda", extraordinaria película de Warner Bros que, basada en una célebre novela de Edna Ferber, ha sido dirigida por Robert Wise y protagonizada por la inolvidable intérprete de "Belinda", Jane Wyman, que ahora, en "Trigo y esmeralda", se supera dando un realce a la dramática y abnegada vida de la dulce Selina de Jong, uno de los personajes más bellos y conmovedores de la literatura universal.

"Trigo y esmeralda" es la historia de una mujer inteligente, sensible y buena a quien el destino obliga a luchar duramente por la vida y por el porvenir de su hijo, de un hijo que es para ella el único motivo de su existencia.

Esta película excepcional requería unos intérpretes también excepcionales, y por ello Warner Bros designó a Jane Wyman para que encarnara a Selina, protagonista de esta historia de abnegación y sacrificio, y a Sterling Hayden, Nancy Olson y Steve Forrest, para que desempeña-

ran los otros papeles principales de "Trigo y esmeralda", una película de la que Hollywood se siente orgulloso, y que, al igual que en todas partes, triunfará desde el próximo lunes en el lujoso cine Capitol.

Katy Jurado sustituye a Do.ores del Río en "The Broken Lance"

Después del matrimonio de Marilyn Monroe y la enfermedad de Marion Brando acaban de presentarse las dificultades para el visado de pasaporte de Dolores del Río.

En efecto, Dolores, que se hallaba en Méjico, esperaba el visado para poder trasladarse a Arizona, donde el director Edward Dmytryk había empezado el rodaje de exteriores de "The Broken Lance", esperando la llegada de la célebre estrella de habla española, pero al ver que este trámite se iba prolongando indefinidamente, se vió en el caso de tener que renunciar a la colaboración de Dolores para no correr riesgos inútiles.

LUNES, ESTRENO

HUBIERA DADO MEDIA VIDA POR VERLE MUERTO, Y LUEGO, LA OTRA MEDIA VIDA POR QUE NO MURIERA

ANGELO, el inolvidable protagonista de "ANGELITO NEGRO", vuelve en otra creación de incomparable encanto



Angelo Mulatito

Llamada a hacerse tan popular como "ANGELITO NEGRO"

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

Y parece increíble que habiéndome yo criado sin freno de nadie, con mi temperamento vehemente e impulsivo, me sometiese a cualquier mandato. ¡Oh maravillosa disciplina! Pero no por ello había que hacerse demasiado el infeliz. Eran muchos los meses que me quedaban de servicio, y había que espabilarse y hacerse habilidoso para ciertas costumbres y rutinas de la vida de cuartel. Un día, y aun sin estar dado de alta de instrucción, estando formada la compañía para pasar revista (plato, zapatos y cuchara tocaba aquel día), dijo el sargento: "¡Qué! ¿quieras ser rancho que de un paso al frente." Si no recuerdo mal, fui yo el único que salió de la fila. No sé si el ser ahora rancho precisará recomendación; por entonces era un destino que muy pocos lo deseaban. Creo fuimos nueve los designados y de distintas compañías, los cuales, formados en rueda ante el sargento de cocina, nos dió la primera conferencia de las muchas que después tuve el gusto de escuchar de aquel filósofo y práctico militar en el campamento de sus funciones. Se llamaba don Sebastián Hidalgo Hurtado. Por su perpetuidad en la cocina le tomaron ojieria los demás sargentos del regimiento. Decían que estaba protegido por el coronel, pero no había tal cosa; es que llevaba sus obligaciones muy bien.

Tuve la suerte de que me distinguiera de los demás rancho. Bien es verdad que casi todos eran muchachos rústicos y analfabetos. Me confesé al sargento de que aún no estaba dado de alta de instrucción, y

AMABLE LECTOR: No se escribir, pero las cosas están, y sin adorno las cuento. PADILLA CRESPO



hablé con el sargento instructor para que me dispensara de cuando en cuando a asistir a machacónes al "un, dos, tres" al pelotón de los torpes con el tal Mendieta. La cocina estaba regida por un capitán, que era renovado mensualmente; un sargento, dos cabos y nueve rancho. El servicio era distribuido en dos turnos, que se denominaban "cuartos". En cada "cuarto", que duraba veinticuatro horas, trabajaban un cabo y cuatro rancho, y cada veinticuatro horas había que condimentar tres rancho. El primero, servido a las seis o siete de la mañana (según la estación del año), compuesto de café bebido, salvo algunos que lo mezclaban con un pedacito de chusco sobrante del rancho anterior. Esto es, si no se lo "distraja" el de imaginaria, y que en prevención se lo guardaban entre las piernas, único sitio seguro, porque debajo del cebezo también se lo "hallaban", por el sueño tan profundo que se tiene en el Ejército. ¡Y qué rico sabe este trocito de "chusco" mirado en el café a las seis de la mañana.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detrás de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

EN EL PRIMER CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ORENSE SE ESTUDIA LA ORDENACION INDUSTRIAL, AGRICOLA Y GANADERA DE LA PROVINCIA

ORENSE, 12. (Por teléfono, servicio especial).—Ha tocado ahora a Orense inaugurar su Primer Consejo Económico Sindical. Y de la necesidad y oportunidad de su celebración hablaba en su discurso de apertura el delegado provincial de Sindicatos, señor Linaño Flores, centrándose en tres aspectos fundamentales las tareas que van a llevarse a cabo durante estos días: planificación industrial, ordenación agrícola y ganadera, y estudio de otras diversas cuestiones de índole variada, pero importantísimas todas para el futuro desenvolvimiento económico de esta provincia.

En lo que va de siglo, Orense había planteado, como ahora está haciéndolo, la necesidad y urgencia de buscar adecuada solución a unos problemas con los que es imprescindible enfrentarse abiertamente, con ánimo decidido y entusiasta, por cuanto su resolución debe y puede influir en el bienestar económico y social de sus habitantes.

El momento es oportuno, y el Consejo ha conseguido ya, desde el primer momento de su iniciación, un resultado positivo: el de aunar estrechamente, interesándose en las mismas cuestiones, a gentes de toda clase y condición en fecundas jornadas de trabajos, y dando fe rotunda de la madurez de nuestras instituciones políticas y representativas.

En el acto de apertura había también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Luis Albert Rodel. Exacto conocedor de los problemas que afectan a la provincia de su mando, ha hecho un detenido análisis de todos y cada uno de los temas que comprenden las ventitrés ponencias que abarcan de una manera completa y casi exhaustiva cuantos puntos se relacionan con el desenvolvimiento económico y social orensano.

Tras este acto de apertura han dado comienzo las tareas del Pleno de este Consejo, de las que han sido ya objeto de estudio y discusión quince de las ponencias que componen el extenso temario de estas reuniones, a las que asisten más de 400 conserjos llegados de todos los puntos de la provincia, que toman parte en los debates con elogiado apasionamiento e interés, conscientes de la importancia y gravedad que encierran todos los problemas que se someten a su consideración.

Dadas las características eminentemente agrícolas de esta provincia gallega, destacan las ponencias que se refieren a las riquezas ganadera, agrícola y vinícola, forestal y cerealista, así como también las que tratan de arrendamientos rústicos y concentración parcelaria, en cuyas conclusiones se brindan acertadas soluciones para hacer frente a los problemas planteados.

EL I CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ORENSE EXPRESA SU ADHESION AL CAUDILLO

ORENSE, 12.—En la primera sesión plenaria del I Consejo Económico Sindical que se está celebrando en esta capital se adoptó, por unanimidad y entre grandes aclamaciones de los asistentes, dirigir un expreso telegrama al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado haciendo patente la inquebrantable y fervorosa adhesión al Caudillo de todos los consejeros.

En idénticos términos se cursaron telegramas, asimismo, a los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura y al delegado nacional de Sindicatos.

Están muy avanzadas las obras de construcción del Bañerío Popular en el Manzanares

Diversas jerarquías de la Organización Sindical han visitado las obras en construcción del bañerío popular en el Manzanares, acompañadas del arquitecto autor del proyecto, señor Muñoz Monasterio. El estado de las obras es realmente satisfactorio, pues día a día se nota un gran avance en la totalidad de la construcción, en la que los obreros trabajan en turno de relevo.

La presa, que es una de las partes principales, está terminada la cimentación por el sistema de pilotis. En cuanto a los edificios que conjuntan el bañerío, los pabellones de vestuario, tanto femenino como masculino, ya han cubierto aguas, fallando solamente la parte interior de los mismos y los servicios. El restaurante y bar ya están rematados a toda soltura, y muy avanzados también los edificios destinados a Administración, sala de actos y otros. También ha empezado el movimiento de tierras y dado comienzo a la parte destinada a playa infantil.

Por su emplazamiento y las construcciones que lo forman, el bañerío popular de Educación y Descanso del Manzanares será un lugar de los más frecuentados por los afiliados a la Obra Sindical, dado que la cabida prevista es para 5.000 bañistas, que dispondrán de todos los servicios propios de un bañerío de este tipo.

CONCURSO "DESTREZA EN EL OFICIO" PARA CONFITEROS

En el Sindicato Provincial de la Alimentación, Arenal, 1, sigue abierta la inscripción para tomar parte en el concurso "Destreza en el oficio" para elegir al mejor profesional confitero.

FINANZAS

En 72 millones de metros cúbicos aumenta el agua embalsada

Y LA RESERVA DE ENERGIA ELECTRICA, EN 32 MILLONES

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Aumenta el volumen total de agua embalsada en 72 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 5 de junio.

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 32 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

Material y Construcciones, S. A.

Antiguos Talleres Girona-Devis

A partir del primero de julio próximo, fecha de su vencimiento, esta Sociedad hará efectivo el cupón número TRECE de sus Obligaciones serie A, a razón de 10,90 pesetas líquidas por cupón, en sus oficinas de Barcelona y Valencia y en las centrales y sucursales del Banco Central, Banco de Valencia y Banco de Santander.

Madrid, 14 de junio de 1954. El Consejo de Administración.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Chubascos alternando con grandes claros en Galicia y costa cantábrica, con vientos de componente Oeste. Cielo despejado o casi despejado en el resto.

Temperaturas extremas de España.

Máxima, de 34 grados, en Sevilla, y mínima, de 9 grados, en Avila y Soria.

Hoy, en Madrid: 12,8 grados a las siete de la mañana y 27,4 grados a las trece.

Varaderos y Talleres de Santa Pola, S. A. ("va.asa")

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 de junio, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Hermanos Miralles, 95, y a la misma hora del siguiente día 28, en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día:

1. Memoria y cuentas del ejercicio anterior y presupuestos para el presente.
2. Transmisión de acciones.
3. Nombramiento de censores de cuentas.
4. Convenio con Suministros Navales.
5. Ruegos y preguntas.

Madrid, 9 de junio de 1954.— El Secretario del Consejo.

EDICIONES CONTINENTE, S. A.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 17 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración de esta Compañía convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle Maestro Vitoria, número 6, a las diez del día 30 del actual, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, cuentas y balance anual.
- 2.º Examen de la gestión del Consejo de Administración durante el pasado ejercicio.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1954.

Madrid, 9 de junio de 1954.— El presidente del Consejo de Administración, José de Paz Montalvo.

BANCO HISPANO AMERICANO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1954, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 31,50 (treinta y una pesetas con cincuenta céntimos) líquidas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día primero de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 12 de junio de 1954.—El secretario general, J. Núñez Moreno.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 4.000 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 26 DE JUNIO DE 1953

Autorizada por la ley de Presupuestos de 22 de diciembre de 1953 y dispuesta por decreto de 28 de mayo de 1954 y orden ministerial de 1.º de junio del mismo año

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza mobiliaria y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los fianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A, de 1.000 pesetas; B, de 5.000; C, de 10.000; D, de 25.000, y E, de 50.000. Llevan fecha 26 de junio de 1953 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, SIENDO EL PRIMER CUPON A SATISFACER EL DE 1.º DE JULIO DE 1954, QUE SE PERCIBIRA INTEGRO.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales, y comenzará con el vencimiento de 1.º de enero de 1957. Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

SUSCRIPCION PUBLICA A LA PAR

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR, CON CUPON 1.º DE JULIO DE 1954, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 15 DEL CORRIENTE MES

La suscripción se efectuará a la par, en las Oficinas de Madrid y Sucursales, debiendo ingresarse el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales, en el acto de la operación. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

MADRID, JUNIO DE 1954

INVITACION A LA COLONIA ALEMANA

Con motivo del Día de la Unidad Alemana, aniversario del levantamiento contra el régimen comunista en la zona de ocupación soviética, el embajador de la República Federal de Alemania invita a la colonia alemana a una hora conmemorativa, con proyección de documentales, que el miércoles 16 de junio, a las ocho en punto de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Instituto Nacional Ramiro de Maeztu, calle de Serrano, 127.

Todos los lunes, INFORMACION DEPORTIVA

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a subasta las obras de reforma de la Oficina Española de Turismo en Tángier, con un importe de 117.594,89 pesetas. En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos, siendo condición esencial que las Empresas que concurren sean de nacionalidad española.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 10 de junio de 1954.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare, Paseo Marqués Zafra, 26.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramítanos carnet. Informese. Preciados, 23.

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos derechos reales.

VARIOS

COPIAS, circulares, sobres, 344739. IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Puencarral". Puencarral, 83. (8-893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

PERDIDAS

PERRO tranva castaño. Atiende por "Noddy". Gratificarán espléndidamente. 33-68-27.

TRABAJO

OFERTAS

HACEN falta tornero y entallador broncista. California, 23. Talleres Cazaña. 27-27-35. (3.718.)

Tel. de PUEBLO: 256132

ORIENTE MEDIO (2)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Scotland Yard encomienda al inspector Mac Pherson una misión secreta en Teherán, donde ha de colocarse como secretario de un ruso apellidado Zinoiev.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

TEHERAN SEMANAS MAS TARDE...

ARCO de CUCHILLEROS



El alumbrado... histórico

Antes de salir el renombrado señor Lillo para Monaco, donde asiste al Congreso Internacional del Alumbrado... La verdad es que se trata de una observación pelaguda, porque el alumbrado en las grandes avenidas de la capital es de una facilidad sorprendente. Basta cambiar los focos lucifernos propagadores de sombras, y, por cierto, de trochales de varios, por esos nuevos tubos fluorescentes o por lámparas de mercurio, que proporcionan luz de sol y son mucho más ahorrosivos en el consumo de energía. Pero en una calle del Sacramento o de la Cava Baja, o de Cuchilleros, la cosa cambia por completo. Hay que conservar el farol, y su luz ha de ser tenue y evocadora. Ya se ha hecho así en algunos de los rincones, por ejemplo, en la calle del Codo, pero hay que estudiar detenidamente, sin cansancio, los efectos luminosos de algunas enrejadas y reovecos, para que no se asusten las sombras de los conspiradores que en las tabernillas de Mozeria, redactaban sus manifiestos, y luego de apurar los vasos de ajeno, embobados y enebriados, uno a uno, para despijarse, cruzaban estas callejas, que recuerdan al barrio sevillano de Santa Cruz, hasta dar, por Mayor, en la Puerta del Sol. Renovar el alumbrado es, porque está o estaba cochambroso, pero con un sentido, a la par que artístico, histórico.

Con los asesoramiento que procedan y sin demasada prisa. En suma, para que quede. Que éste es el gran mal del Ayuntamiento, en gran parte: hacer las cosas apresuradamente y con un carácter un poco provisional. Y ya que estamos con el tema, que es hoy de moda, insistimos, una vez más, en que hay que meterse con el alumbrado de las barridas extremas, y con el de los parques y jardines, ahora que está llamando a la puerta el verano. Pero vayamos también nosotros despacio. Hasta el lunes.

R. ORTEGA LISSON

Escritores madrileños agasajan al embajador de Italia

DON RAFAEL SANCHEZ MAZAS PRONUNCIO EL DISCURSO DE OFRENDA

En un elegante restaurante se celebró una comida que al ilustre embajador de Italia, marqués Taliani de Marchio, ofrecían con motivo de su jubilación y como despedida algunos escritores de Madrid. Se sentaron a la mesa con el embajador, doña Mercedes Fórmiica de Llorent; vicepresidente de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera; el director general de Cooperación Económica, don José Antonio Giménez-Arnau; el subsecretario de Comercio, don Jaime Argüelles; el director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Lleras; los académicos don Francisco Javier Sánchez-Cantón, don Agustín G. de Amezúa, don Melchor Fernández Almagro y don Gerardo Diego; el director del Conservatorio, reverendo Padre Federico Sopena; don Gregorio Marañón Moya; don Felipe Sassone, el agregado de Cultura de la Embajada Italiana, señor De Mor; don Vicente Escrivá, el marqués de Luca de Tena, el director del

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



Por San Antonio a la verbena

La hora de San Antonio, en Madrid, es la hora de hacer el elogio de la verbena, ese alegre circo que en nuestra ciudad se hace ambulante y va dando saltos de plaza en plaza, desde Chamberí a Cuatro Caminos, de Maravillas a Atocha, de Vallecas a Lavapiés. Este año las verbenas veraniegas tendrán mucho éxito entre los espíritus sentimentales. ¿Por qué? Porque Lili, entre trovivos y carruseles, nos ha explicado a todos una tierna lección de romanticismo.

LOS TRAVIESES ANIMALILLOS DEL TIOVIVO

Pues, sí; ya tenemos en el ruedo de la verbena el infierno, el tobogán, el pim-pam-pum, las crispetas, el hombre de los globos y las montañas rusas, y, sobre todo, tenemos ya a los graciosos animalillos del ti vivo: focas, caballitos, elefantes, cerdos, leones... Estos son los habitantes más filosóficos de la verbena; imponentes seres de cartón que pasean, tranquilos e imperturbables, llevando sobre sus costillas, con absoluta indiferencia, bien a un quinto, bien a una criada, bien a un niño que juega al "Oeste", bien a una madre de familia, gorda, feliz y fácil al optimismo.

Los animales del ti vivo son traviesos chicos que en vida dieron terribles disgustos a sus amos, y el Señor los ha castigado convirtiéndolos en seres de cartón y haciéndolos pasar por el purgatorio de una verbena. No lo entiendo.

¿Ve usted ese cerdito sonrosado cara de pijo? Antes de morir y pasar a ser salchichas se comió la oreja del niño del alcalde del pueblo. Seguramente lo leyó usted en la Prensa. Ahora, en castigo a su perversidad, tiene que pasear durante medio siglo, por dos reales la vuelta, todos los niños orejados de la feria.

PORVENIR A PESETA

Una de las atracciones más solicitadas de la verbena son los sibilinos y las sibilinas adivinatoras del porvenir, que chillan su presencia con un estridente y machacón zumbido de timbre loco. Las fachadas de estos graciosos puestos están pintarrajeadas con soles impresionantes y brujos de colores que se pasan la vida leyendo destinos en unas estrellas de purpurina, que, en ocasiones, han sido enrejadas con expresivos gestos llenos de guiños alegres. Por una peseta, esta gigantesca caja de sorpresa pone a sus clientes en comunicación con el más allá.

Ha nacido usted bajo el audaz signo de Aries. Temperamento impetuoso, agresivo y dominante.

¿Qué te ha salido de matrimonio? —Se casará ya viejo. Paz en su hogar. Quedará viudo, en buena posición económica. —A mí me dice que juegue a la lotería en números que sumen trece.

LA FOTO GROTESCA

Y a la feria llega el pobrecito tímido, com-

pra, respetuosamente, un cucurucho de buñuelos, y decide cometer una audacia. —Quiero retratarme de torero—explica al hombre de las fotos grotescas. —Allí tiene la montera, o el sombrero ancho y la oreja. ¿Qué "pose" prefiere? Tenemos pase de pecho, natural y cogida de muerte. —Prefiero la cogida de muerte; es para un regalo, ¿sabe? Resulta pintoresca la clientela de esta "galería". A las gentes más serias, más aburridas, menos fantasiosas, les atraen esos caricaturescos cartelones que simulan viajes aéreos, bodas disparatadas, números de circo y aventuras en globo aerostático. Los asustadizos, los melancólicos, los tristes son eternos clientes de estas fotos al minuto, llenas de temeridad y osadía.

EL SEÑOR ORGANILLO

Se compran, cambian, venden, regalan, comen y beben; altramuces, pipas, buñuelos, aceitunas, crispetas, ohurros, gaseosas, oranges, limonadas, borchatas, manzanilla, sidra, anises, caramelos, barquillos, pepinillos... El veterano abuelo de la verbena, el señor organillo, arrastra, con ruido de tornillo, aquel soniquete viejo:

Tan solo él quedó sin compañera; si ella quisiera, qué felices los dos.

Es una musiquilla que suena a tan lejana como los bigotes del Kaiser, los cuellos de celuloide y los sombreros de paja.

FAMILIAS NUMEROSAS, VALENTONES Y SOCIOS DEL MADRID

Las familias numerosas son como manojos de cerezas, tiras de uno de sus miembros y salen tras él seis hijos, dos nueras, tres yernos, cinco nietos, dos vecinas, un guardia municipal, dos vendedores y el sereno. En la feria, estos ciempiés humanos toman por asalto los merenderos y comen por kilos tortillas de patatas, filetes empanados y ensaladas de tomate con aceitunas, huevos duros y una lata de sardinas en aceite.

Los valentones forzados prueban sus músculos con los trenes de itinerario explosivo, y los socios del Madrid la emprenden a pelotazos con un equipo de trapo que dicen que se parece al Barcelona.

Se oye gritar a los grupos alacados que entran en el "Infierno", y los coches eléctricos ayudan a jugar a señores; un juego caricaturesco, lleno de tropezones, sustos, saltos, gritos y frenazos, por dos pesetas.

Una señorita muy culta dice a su novio: —Todo esto me recuerda los cuadros de Solana.

Una modistilla muy pizpireta dice a su novio: —Vamos a comprar churros, un plato del santo, un botijo y una papeleta de patatas fritas.

El director de Relaciones Culturales de Siria ha llegado a Madrid

Estudiará los manuscritos árabes existentes en las principales Bibliotecas españolas

Se encuentra en Madrid el doctor Salah Munajjed, director de Relaciones Culturales y de Becas del Gobierno sirio. Su estancia en España tiene por objeto estudiar los manuscritos árabes existentes en nuestras principales bibliotecas. Al visitar en su despacho al director general de Relaciones Culturales de España, señor García de Lleras, le expresó su agradecimiento por las cuatro becas concedidas por nuestro Gobierno a estudiantes sirios, y a su vez le ofreció otras cuatro para estudiantes españoles que deseen marchar a Siria a seguir un curso de un año.

DISERTACION DEL SEÑOR CORREA VEGLISSON

En la Asociación de Ingenieros Militares pronunció una conferencia el teniente coronel ingeniero de construcción y electricidad don Antonio F. Correa Vegliison, sobre "La resistencia de materiales y sus problemas actuales". Dijo que la coraza técnica desplegada por las fuerzas aliadas en Normandía evitó un enorme derramamiento de sangre, y citó casos diversos de la economía que suponen estos avances para los países adelantados, técnicamente, como fué el ahorro de millares de toneladas de acero en la tubería de conducción

forzada de mil millas construídas en los Estados Unidos. Tras de desarrollar técnicamente el tema, señaló los recientes perfeccionamientos conseguidos en máquinas y herramientas por el estudio de la biomecánica.

"LA RAZ FENOMENOLOGICA DE LA VIDA"

En la Sociedad Española de Filosofía disertó don José María Rubert Candau, sobre "La raíz fenomenológica de la vida". El orador partió en su consideración del hecho vital "de una caracterización fenomenológica". La descripción de la vida—continuó—lleva a la consideración del existir en el mundo, señalando las deficiencias de la forma de Heidegger, al ser el carácter de útil el más derivado, y no el radical, de los entes del mundo. La jerarquización de los elementos básicos de la vida fenomenológica obliga a señalar el carácter específico del conocimiento radicado en su intencionalidad, al ser ésta la raíz de la vida: la vida es una realidad concretamente simple y dinámica. Así, el conferenciante mostró el camino de superación de las tendencias corporales que dan un predominio al sentimiento

PROXIMO ACTO DE CLAUSURA EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Con motivo del discurso del Santo Padre en la Pascua de Resurrección del presente año, y en el que tan a fondo trató la cuestión de la energía atómica, problema a que viene consagrando desde hace dos años su mayor atención la Academia de Doctores, cerrará ésta la primera parte de su actual curso de conferencias con una sesión solemne que se celebrará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), para exponer, comentar y difundir dentro de nuestra

esfera de acción y con el debido elogio los nobres anhelos y las sabias advertencias de Su Santidad.

La conferencia se halla a cargo de don Pascual Marín Pérez, miembro de número de nuestra Academia, perteneciente a la carrera judicial y al profesorado universitario, en situación de excedencia y actualmente gobernador civil de Segovia, quien desarrollará el tema "Pío XII ante la destrucción atómica".

ESPAÑALES A LA ACADEMIA DE PALERMO

La Academia del Mediterráneo de Palermo, en su última sesión, designó por unanimidad académicos de la misma al secretario del Ateneo de Madrid, don Santiago Galindo Herrero, y al director de la Escuela Central de Idiomas, don Joaquín María de Agra Cadarso.

TOMA DE POSESION EN LA ESCUELA DE COMERCIO

En la Escuela Superior de Comercio, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán, tomaron posesión los nuevos cargos directivos y la Junta de gobierno del Patronato del alto centro docente.

Han sido nombrados: vicedirector, don Angel Vegas Pérez; secretario, don Alfredo Robles y Alvarez de Sotomayor; vicesecretario, don Tomás Andrés Alvarez; administrador, don Joaquín María Agra Cadarso, e interventor, don Rafael Muñoz Ramirez.

WALTER STARKIE SE QUEDA EN ESPAÑA

Mister Walter Starkie ha confirmado que, a pesar de haber sido jubilado en su cargo de representante en España del Consejo de Estudios Británico, permanecerá en nuestro país con carácter estable, habiendo fijado su residencia en Madrid.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Un año de "El Español"

CESION DE TITULO. -- DESPEDIDA A LAURA CORTINAS.--UN VINO DE HONOR.

En las "Cartas del Director" a los vivos—porque el gran periodista que pilota el semanario "El Español" escribe, indistintamente, a vivos y muertos—hay un destinatario de nombre figurado, pues no tiene ni tuvo configuración real, aunque pueda suponersele encarnado en algún contemporáneo, a quien Juan Aparicio se dirige reiteradas veces. Este "Don Juan López López" de las cartas sin respuesta es el encargado esta vez de recibir la misiva donde Aparicio cuenta como "El Español" del pequeño formato cumplió ya un año, y lo enlaza y monta y recuerda en el otro "Español", el de las amplias páginas y los grandes dibujos. Cada momento pide su tipo de publicación, y este tiene, sin duda alguna, la que necesita. Fueron muchos los periódicos que en nuestra patria se titularon así, desde el que Blanco White publicó en el exilio hasta el de la escisión Maura-Gamazo, llegando a aquel que en octubre de 1942 nació en la calle de Monte Esquinza. Aquí, para que lo sepa "Don Juan López López", Aparicio explica por qué los dibujantes no encuentran sitio en el semanario de la nueva hornada. Quiere el periodista que se purgen de abstractismos, para que vuelvan a los trazos caracterizadores o a los dibujos donde un castillo es un castillo y una catedral gótica una catedral de tal estilo. Y también da nombres de quienes en "El Español" se hicieron y hoy pilotan revistas o tienen categoría dentro del panorama cultural nacional. Uno, por lo que al primer "Español" se refiere, fué modesto actor de todo aquello. Y le satisface el éxito de los que llegaron después. Porque cumple la máxima evangélica de que los últimos serán los primeros. Aunque, en rigor de verdad, también uno fue de los últimos.

LESION DE TITULO

La coincidencia entre escritores suele ser mucho más frecuente de lo que imaginamos. Y la mayoría de las veces esta coincidencia resulta completamente fortuita. Es muy fácil que dos hombres piensen en mismo asunto e incluso se les ocurra idéntica frase para titular una creación literaria. Ahora acaba de sucederle esto a Rafael García Serrano. El autor de "Bailando hasta la Cruz del Sur" preparaba una novela corta para Mercedes Fórmiica. Ya la tenía concluida y a punto de entregar, con el título puesto y todo: "La otra orilla". Leyendo un periódico, Rafael encontró una pequeña gaceta donde se decía que la próxima obra a estrenar por José López Rubio se titula precisamente "La otra orilla". Rápidamente, cambió el título de su relato por uno igualmente expresivo: "Al otro lado del río". Diré que es una novela corta, viva y palpitante, de García Serrano, recoge la toma de Irán durante nuestra guerra civil, vista desde la otra orilla del Bidasoa. Casi como espectáculo turístico, para el que los franceses del margen cobraban incluso entrada a los burgueses ávidos de emociones no perjudicantes.

DESPEDIDA A LAURA CORTINAS

La escritora uruguaya Laura Cortinas hizo buenas amistades entre nosotros. Prueba de ello fué la concurrida comida que, como despedida, le ofrecieron el pasado jueves, en el Café Varela, un grupo de escritoras y bastantes amigos y gente de letras. Laura se ha llevado un álbum dedicado a Juana de Ibarbourou; en el firman todas las poetas y escritoras, sus amigos, en Madrid. Para corresponder al agasajo, donde abundaron los discursos de todo matiz, pesadez, gracia y duración. Laura regaló, una por una, a todas las literatas asistentes, un ejemplar de su novela "La niña de las trenzas negras". Elegancia ésta de regalar libros en público, que no se ha vuelto a practicar desde que Ramón lo hacía en Pombó.

UN VINO DE HONOR

Ya dije que la tipté Maruja Vallojera, asidua contertulia de esa reunión literaria de "La Seleccion", marchó a Guinea. El perro, que no pudo llevarse por

difficultad de trámites, quedó en el cuidado de Julio Fernández Manzano. Ante la marcha de Maruja, se pensó en organizar un acto bohemio y simpático de despedida. Un vino de honor, pero que fuese auténtico vino de ese de cincuenta céntimos de nabo. Así se organizó, y el día estuviéndonos, apenas si acudieron media docena de agasajadores. La cosa se suspendió; se preparó mejor a los dos o tres días y el vino y la despedida a Maruja tuvieron todo el calor y cordialidad que la gran cantante merece.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 13.—La Santísima Trinidad. Santos: Antonio de Padua, Peregrino, Fándilo, Felice. Misa de la Santísima Trinidad, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas del Colegio de Areneros (Alberto Aguilera, 23), seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro y Santa Teresa y Santa Isabel, seis y media; Cristo-Rey (Martín de los Herros, 95), seis y media.

Se oclarán misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y Nuestra Señora de los Dolores.

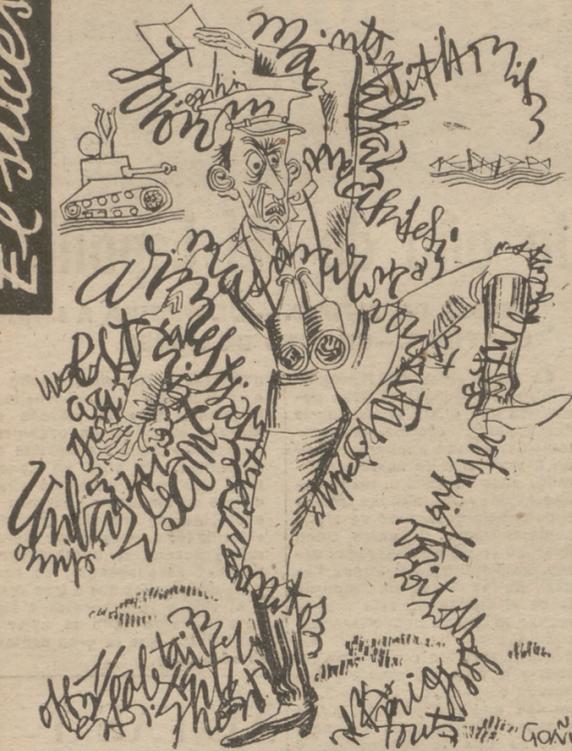
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 393.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 45. Eoiles, 9 (esquina paseo de Recoletas, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marceño Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24. Plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 41 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta de Sol, 14; Preciados 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cofevela, 14 (Tetuán).

El mundo de hoy



LA MALA LETRA DEL MARISCAL MONTGOMERY

CARTA A LA ESPOSA Y NO PLAN DE ATAQUE

LONDRES. — La caligrafía del mariscal Montgomery es prácticamente ilegible. Hace unos días, el vencedor de El Alamein inauguró en Londres una Exposición consagrada a la campaña de África. Se detuvo ante una vitrina y preguntó:

- ¿De dónde procede este manuscrito?
- Sir—respondió el director de la Exposición—, ¿no es éste su plan de ataque ante Tobruk?
- ¡Estúpido!—rezongó Montgomery—. Esa es una carta que yo escribí a mi mujer. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

CON UNA NAVAJA CAUSA TRES HERIDAS A SU MUJER

ACUSADO DE PARRICIDIO FRUSTRADO LO ABSUELVE EL SUPREMO

Al caer la tarde del 28 de agosto de 1951, cuando indolente y su esposa habían merendado en los pinares de un pueblo zamorano, surgió entre ellos una leve discusión sobre si la mujer había o no había recibido una carta de un enfermo que se hallaba hospitalizado en un sanatorio antituberculoso, donde ella había estado.

IMPULSADO POR LOS CELOS, COMETE LA AGRESION

Parece ser que esa sospecha era pura fantasía. Pero él insistió en que estaba incluso enterado de quién le había remitido la carta:

—¡No me negarás que se llama Jacinto!

Ante las reiteradas negativas de la mujer, indolente se exasperaba, y de pronto, atacado por unos irreprimibles celos, empuñó la navaja que llevaba para partir la merienda, y se lanzó contra su esposa, causándole las siguientes heridas: una incisa, de dos centímetros de longitud, en el costado, de carácter leve; otra en la región hipogástrica, de cuatro centímetros, de pronóstico muy grave, y otra tercera, leve, en el muslo izquierdo, de doce centímetros de longitud.

DESPUES DEL ATAQUE VUELVE EL ARMA CONTRA SI

Realizada la agresión, el procesado se volvió el arma contra sí y se produjo las siguientes lesiones: dos en el antebrazo izquierdo, de tres centímetros de largo, de carácter leve, y otra herida en la región submaxilar, incisopunzante, que penetraba en la cavidad bucal, de pronóstico muy grave.

A pesar de sufrir tales heridas, indolente, inmediatamente se arrepintió de lo que había hecho y cogió en brazos a su mujer para llevarla a la carretera próxima y prestarle auxilio. A un vecino suyo con quien se encontró se pl-

dió que avisara al pueblo vecino para que vinieran a socorrerla.

Las lesiones sufridas por la esposa tardaron en curar trece días, y las sufridas por el marido, igual tiempo.

EL FISCAL ACUSA DE PARRICIDIO FRUSTRADO

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de un parricidio frustrado. Pero la Audiencia Provincial de Zamora, en sentencia de mayo de 1952, después de considerar la buena conducta del inculpado, estimado como marido ejemplar, y las demás circunstancias del suceso, resolvió dictar un fallo absolutorio y ordenó que se remitieran las actuaciones al Juzgado Municipal para celebrar el correspondiente juicio de faltas.

EL SUPREMO ABSUELVE, RESPETANDO LOS HECHOS PROBADOS

Contra tal sentencia interpuso el Ministerio público recurso de casación ante el Supremo. Entendía que la Audiencia había infringido la ley al declarar que sólo se había producido una falta. Y aunque en los hechos probados se afirmaba que el procesado no había tenido intención de matar, el fiscal sostenía que, dada el arma empleada, la rei-

Fallecen otras dos víctimas del accidente en una mina de La Ercina

LEON, 12. — Han fallecido otros dos de los heridos en el accidente minero de La Ercina, los obreros Delfín Ríos, picador, y Adolfo Díaz Sánchez.

El número de muertos se eleva ya a catorce. Otros dos de los obreros, hospitalizados en una clínica de esta ciudad, se encuentran en estado muy grave, ya que sufren quemaduras de mucha importancia. (Cifra.)

APLASTADO POR UN COSTERO

LEON, 12.—En una mina de antracita de Fabero, al desprenderse un costero, cayó sobre el obrero José López Moreda, de veintiocho años, que resultó con gravísimas heridas. En su domicilio dejó de existir poco después. (Cifra.)

FALSA MORALIZADORA, LADRONA DE JOYAS

PARIS, 12.—La ex concejala de París Marthe Richard, que dirigió una victoriosa campaña pro moralización de las costumbres en la capital, y que en 1951 no logró de los electores la renovación de su mandato, se ve hoy acusada de tenencia de joyas robadas. En su domicilio ha sido hallado un reloj adornado con brillantes, perteneciente a una amiga suya, una bailarina de Londres. El reloj, en unión de otras joyas, cuyo valor global es hoy de 700 millones de francos, fué "requisado", en el piso que durante la segunda guerra mundial tenía en París la bailarina, por unos ladrones franceses disfrazados de soldados alemanes.

La denuncia que a su tiempo se formuló, quedó archivada después de infructuosas investigaciones; pero hace un mes volvió a ver la luz del día, y las nuevas investigaciones practicadas han ido a complicar, como queda dicho, a la ex concejala, que también es espía, escritora y ex aviadora. (Día.)

teración de las heridas y el haber dirigido los golpes a partes vitales del cuerpo de la víctima probaba su deseo y voluntad de cometer el crimen.

La Sala segunda de lo Penal del Supremo confirma el fallo absolutorio de la Audiencia de Zamora, ateniéndose al dogma procesal del respeto a los hechos probados de la anterior sentencia, pues no cabe alterarlos, ampliarlos ni rectificarlos para deducir consecuencias diferentes del fallo recurrido. Y como no hubo intención criminosa, no cabe condenar al encausado.

T. E.

Son condenados diez traficantes y cultivadores de marihuana

LAS PALMAS, 12.—La Sala de lo Criminal de la Audiencia ha dictado sentencia condenatoria contra diez traficantes y cultivadores de marihuana. Ocho de ellos sufrirán prisión mayor de seis años y 6.000 pesetas de multa, y los dos restantes diez años de prisión y multa de 7.500 pesetas. (Cifra.)

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE)

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN EL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 5 DE JULIO. REMITE A PROVINCIAS PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO

NOTICIAS GRAFICAS



Un momento de los trabajos llevados a cabo para dejar libre la vía, después del choque del correo-expreso de Santander con ocho vagones de mercancías que se hallaban en un ramal apartado de la estación del Norte. (Foto Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

MUERE ELECTROCUTADO UN OBRERO ELECTRICISTA

El obrero electricista Juan José Fernández, de cuarenta y dos años, con domicilio en el paseo de la Infanta Isabel, 1, cuando trabajaba en un poste de energía eléctrica en las obras de canalización del río Manzanares sufrió una descarga eléctrica, quedando electrocutado.

Por orden judicial el cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la diligencia de autopsia.

HERIDOS EN ATROPELLO Y CHOQUE

Valeriano Díaz Palencia sufre lesiones de pronóstico reservado al atropellarle en la prolongación de la calle del General Mola el coche M.-104.690, que conducía su propietario, don Francisco Poveda Quintana.

—En la glorieta de los Cuatro Caminos, la moto que conducía José Rocías Cabello chocó contra el coche M.-60.323, que guiaba Manuel Román Álvarez. El motorista resultó con lesiones de pronóstico reservado.

—En el kilómetro cuatro de la línea de Fuencarral a Colmenar el automotor arrolló al pastor Ruño Ruiz Barroso, de cuarenta y cuatro años, produciéndole lesiones de pronóstico reservado. Ingresó en el Hospital Provincial.

CARTERISTA DETENIDO

Por la Guardia Civil ha sido detenido el carterista José de la Guía Pérez, de veintinueve años, cuando acababa de apoderarse de la cartera de un viajero de un tranvía en la calle de Segovia. La cartera fué recuperada. El detenido declaró que también había sustraído otras dos carteras en otros tantos tranvías de los que circulan por el paseo de las Delicias y que el dinero que contenían se lo había gastado.

MUERE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Benito Rodríguez Sánchez, de treinta y siete años, casado, con domicilio en Tribulete, 11, oficial primero de carpintería, que trabajaba en la obra de la calle de Juan Bravo, 37, cayó al patio del edificio desde una altura de 26 metros. Traslado a la Casa de Socorro, ingresó cadáver.

ROBAN 400 PESETAS Y UN RELOJ A UN TAXISTA

En el kilómetro 8 de la carretera de Hortaleza fué víctima del robo de 400 pesetas y un reloj de pulsera el conductor del taxi M.-101.439, Juan Martín Quintana.

ROBO DE 10.200 PESETAS

Unos desconocidos penetraron con una llave falsa en el domicilio de María García Soriano, San Vicente, 69, y se llevaron 10.200 pesetas.

NIÑA ARROLLADA POR UN TREN DE MERCANCIAS

La niña de dos años María Antonia Ocaña Ortiz, sufrió lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en el kilómetro 5 de la línea de Barcelona por un tren de mercancías que venía con dirección a Madrid.

SUSTRACCION DE UN BILLETE DE LOTERIA

A Gabriel Borbón de la Cruz le robaron un billete entero, número 45.307, del sorteo extraordinario del 5 de julio próximo.

Niño oplastado, por imprudencia, al caerle una paila de 250 kilos de peso

SANTANDER, 12.—Varios niños de corta edad se hallaban jugando en Santoña junto a una paila de 250 kilos de peso que estaba arrimada a la pared, calzada con una piedra para evitar su caída, mientras la arreglaban en un taller de la población. Se supone que empujada por los niños cayó al suelo y aprisionó debajo a José Luis Cano Quintana, de siete años. A los gritos profesores por los demás acudió una vecina que, en unión de otras personas, logró sacar a José Luis de debajo de la paila y trasladarlo al hospital, donde ingresó ya cadáver. (Cifra.)

ARDE UN ALMACEN DE DROGUERIA Y RESULTA UNA ANCIANA CON QUEMADURAS

ELDA (Alicante).—De madrugada se declaró un incendio en la casa número 5 de la calle de Sevilla, en la que una droguería tiene establecido su almacén. El fuego fué originado por un cortocircuito. Los productos inflamables allí almacenados ocasionaron varias explosiones y las llamas adquirieron gran altura, amenazando propagarse a los edificios limítrofes.

Doña Asunción Pomares Vidal, de sesenta años de edad, que, en unión de su esposo y un hijo, ocupaba una de las dependencias de la casa siniestrada, hubo de ser salvada tras laboriosos trabajos, pero resultó con quemaduras de pronóstico reservado. El vecindario cooperó con los bomberos en la extinción del siniestro. Las pérdidas se elevan a unas 80.000 pesetas. (Cifra.)

NIÑA MUERTA POR UN TREN

SAN SEBASTIAN, 12.—En Andoain, en la línea férrea de Madrid a Hendaya, un tren alcanzó a la niña Donata Mingo cuando esta intentaba atravesar el puente sobre el río Leizardán, causándole la muerte en el acto. (Cifra.)

LO ATROPELLA Y MATA UN CAMION CUANDO IBA A PROBARSE EL TRAE CON QUE LE CONFIRMARIAN

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias), 12.—El niño Rafael Duque Belancort, de doce años de edad, fué atropellado y muerto por una camioneta cuando intentaba atravesar una calle del vecino pueblo de San Bartolomé.

El infortunado menor, que era natural y vecino de Tahiche (Te-guise), se había trasladado, caminando, al citado pueblo de San Bartolomé para probarse un traje, ya que días después pensaba recibir el Sacramento de la Confirmación. (Cifra.)

HERIDO MUY GRAVE CUANDO TRABAJABA EN UNA ESTACION

TARRASA, 12.—Cuando trabajaba en los muelles de la estación férrea Andrés Vázquez Playa, de cuarenta y un años, casado, natural de Cartagena, en la descarga de un vagón, fué aprisionado entre dos camiones, que le ocasionaron el aplastamiento torácico, con fractura de varias costillas. Fué asistido en el Dispensario y después trasladado a una clínica en muy grave estado. (Cifra.)

CHOCA Y SE DESPERNA UN CAMION CARGADO DE VINO Y SERRIN

PAMPLONA, 12.—Cuando realizaba unas pruebas de cambio de marcha un camión que se dirigía desde Pamplona a Villafraanca de Oria, en el kilómetro 32 de la referida carretera sufrió la ro-

tura de la dirección. El vehículo se deslizó por una pendiente muy fuerte, en la que además existía una pronunciada curva, y fué a chocar contra un poste, que destruyó, cayendo luego por un desnivel de tres metros de altura. Se destruyeron varias barricas de vino que llevaba y se desparnó por el suelo también el salvado que igualmente transportaba. El chófer y los dos ayudantes resultaron ileso. El camión experimentó serios destrozos. (Cifra.)

RIRA DE GITANOS EN UN SUBURBIO DE HUELVA

HUELVA, 12.—Se entabló una reyerta entre un grupo de gitanos que tienen su residencia en los suburbios de la población, los cuales se acometieron con arma blanca en una de las calles céntricas de la ciudad. Resultaron heridos Domingo y Margarita Salazar Salazar, de veintidós y veintiséis años de edad, respectivamente, siendo su estado de pronóstico reservado. La Policía detuvo a los agresores. (Cifra.)

Nueve mil años de prisión se piden para unos falsificadores de entradas de circo

PAMPLONA, 12.—Se ha visto en la Audiencia Territorial la causa contra tres falsificadores de entradas de un circo, al que seguían de ciudad en ciudad, realizando su trabajo, y que fueron detenidos en Pamplona.

El fiscal pide nueve mil años de prisión, considerando que hay que castigar tres mil delitos de falsificación con tres años por cada entrada falsa. El defensor manifiesta el criterio de que se trata de un solo delito de falsificación de contrasenas, y pide que se imponga a los encausados seis meses y un día de arresto. La causa ha quedado vista para sentencia. (Cifra.)

Se anuncia la constitución de una asociación de «Alcohólicos anónimos»

BUENOS AIRES, 12.—Se ha anunciado la constitución de una asociación de "alcohólicos anónimos" análoga a la existente en los Estados Unidos. No obstante, en Buenos Aires es muy raro ver un borracho, y casi todos los argentinos suavizan la fuerza del vino con agua de seltz. (Efe.)

Alumbramiento de trillizos, dos de ellos siameses

SAINT BONIFACE (Montevideo), 12.—En el hospital de esta ciudad, y formando parte de un alumbramiento triple, han nacido siameses unidos por la espalda. La madre, cuyo nombre no se ha revelado, y los tres recién nacidos se encuentran en perfecto estado. (Efe.)