

SI TODO EL AÑO
esté indicada una bebida re-
frescante, tónica y depurativa
como la "Sal de Fruta" ENO,
ahora en Primavera es más
conveniente que nunca para
adaptar el organismo al cam-
bio climatológico. Adquiera
el frasco familiar. Resulta
más económico

¡Increíble!

TRESILLO Pts. 1.500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETAR VITINA CAMA Pts. 1.900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5
Conde Peñalver, 84 - Narváez, 28

Se está luchando a 12 kilómetros

DE HANOI

El general rojo Giap no piensa disminuir sus actividades para reagrupar las fuerzas que conquistaron Dien Bien Fu 100.000 soldados regulares y guerrilleros se disponen a dar el asalto en el delta del río Rojo



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ministros y personalidades de su séquito, hace su entrada en el Ayuntamiento de Cáceres, donde le fué impuesta la Medalla de Oro de la Provincia. (Foto Cifra.) (Información en página 5.)

Reunión urgente de los "tres grandes"

GINEBRA, 12.—Ha sido convocada con carácter urgente una reunión de los "tres grandes" occidentales para establecer su estrategia en las conversaciones de paz sobre Indochina y para considerar la crítica situación en Extremo Oriente.

La reunión fué convocada con

tanta urgencia, que el delegado norteamericano, general Bedell Smith, tuvo que acortar un almuerzo que celebraba con el Príncipe Bernardo de Holanda. Bedell Smith salió precipitadamente a la una de la tarde para la Villa Bocage, sede de la Delegación francesa.

CONTRAATACAN LAS FUERZAS FRANCESAS

HANOI, 12.—Las fuerzas de la Unión Francesa han lanzado un contraataque contra las tropas del Vietminh, que ayer capturaron una posición a menos de 12 kilómetros de Hanoi. El Alto Mando francés rehusa revelar en manos de quien está ahora dicha posición.

Los aviones franceses han volado esta madrugada sobre las guerrillas comunistas, que han incrementado su presión alrededor de Hanoi después de la caída de Dien Bien Fu.

La renovada lucha en el delta ha confirmado la opinión de los círculos militares acerca de que el general rojo Giap no piensa disminuir sus actividades para reagrupar las fuerzas que conquistaron la heroica fortaleza.

Giap cuenta con unos cien mil soldados regulares y guerrillas en el delta. Su principal objetivo, como ya se ha dicho, parece ser el cortar la ruta Hanoi-Hanoi, única línea de suministros por ferrocarril y carretera que enlaza la zona con el mar. (Efe.)

BOMBARDEO DE LOS DEPOSITOS DE VIVERES

HANOI, 12.—Veintiséis bombarderos han despegado esta mañana para bombardear los depósitos de viveres de los comunistas del Vietminh, que se encuentran en los pueblos que están en su poder, a lo largo del río Rojo, desde Hanoi hasta el mar.

Las fuerzas comunistas luchan con las francovietnamitas en un batarde que está solamente a pocos más de doce kilómetros de Hanoi.

Aunque los franceses tienen el control del triángulo del delta, una formidable fuerza del Vietminh, de tropas regulares, ayudadas por numerosas guerrillas, se han infiltrado hasta los límites de la zona controlada por el Alto Mando. (Efe.)

MISION A DIEN BIEN FU

HANOI, 12. (Urgente).—El Alto Mando francés ha dado órdenes hoy para que una misión de enlace francesa vuele inmediatamente hacia Dien Bien Fu para tratar con los rojos de la evacuación de los heridos. (Efe.)

LA DEVOLUCION DE LOS HERIDOS

HANOI, 12.—La orden del Alto Mando para que se dirijan a Dien Bien Fu los aparatos franceses, a fin de tratar con los comunistas sobre la devolución de los heridos, coincidió con el momento en que

otros aviones franceses volaban sobre la zona del delta para ametrallar y bombardear los destacamentos comunistas que operan en la zona arrebara del norte de Indochina. La misión a Dien Bien Fu incluirá médicos, enfermeras y oficiales de Estado Mayor.

En los círculos militares se cree que la misión saldrá mañana, jueves, en helicóptero. (Efe.)

LA FAMILIA DEL GENERAL DE CASTRIES

PARIS, 12.—La familia del general De Castries ha asistido a una misa en la catedral de Notre Dame, oficiada por el cardenal Feltin, arzobispo de París, por los soldados muertos en Dien Bien Fu.

SITUACION "GRAVE, PERO NO DESESPERADA"

HANOI, 12.—La situación en el delta del río Rojo es "grave, pero no desesperada", según declaraciones hechas por el general Pierre Bodlet, adjunto del comandante en jefe francés en Indochina, general Navarre.

Los círculos militares recuerdan que éstas eran las palabras utilizadas hace unas semanas para calificar la situación en la fortaleza de Dien Bien Fu.

Se cree que los rebeldes tienen 100.000 hombres bien armados y entrenados en el delta, que es la zona de mayor población y más rica desde el punto de vista agrícola. (Efe.)

Batas para señora

Elegantes modelos confeccionados con diferentes tejidos de dibujos modernos

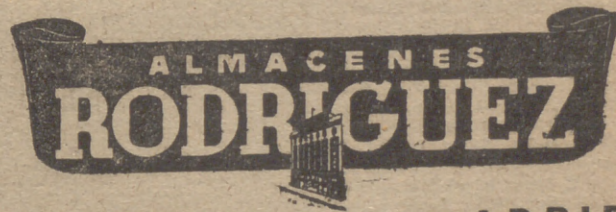
BATA Senelic estampado	95 ptas.
" Senelic tipo japonés ...	135 "
" confeccionada con artículo cristalizado	180 "

En nuestro gran departamento para señoras presentamos los artículos más salientes de la presente temporada:

REBECAS-NIKIS-BLUSAS-BOLEROS-FALDAS-MEDIAS PANALONES-PAÑUELOS-VELOS-COMBINACIONES BRAGAS PUNTO Y NYLON

Artículos propios para campo y playa, etc., etc.

EXPOSICION: PLANTA 2.ª



AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

¿QUE TRAES?

LOS tres discursos del Jefe del Estado en Salamanca son singularmente esclarecedores como respuesta a esa naturaleza problemática de la política, que, como la "torcida" brasileña, si no hay "baile" no se divierte. La política es una función esencialmente dinámica; pero dentro de un orden de actividad y de mudanza. Podíamos registrar así los fenómenos políticos de estos años: estamos "revolucionando" en los problemas nacionales, y seguimos "evolucionando" en las cuestiones institucionales. La exaltación del Derecho como superior instrumento de organización de un pueblo ha sido una de las más felices manifestaciones de Franco. Pero, sobre todo, su criterio dinámico del Derecho, a través del perfeccionamiento constante de las leyes. Existe en determinadas capas sociales una sumisa y tabú actitud reverencial ante el Derecho, que resulta a veces un fardo insufrible y venenoso sobre las entusiastas espaldas de una generación. ¿Quién podría negar que en estos años había una preocupación más viva por abordar los problemas nacionales? Si

la autenticidad en el origen y en el ejercicio de la representación popular ofrece tantas garantías como en estos años; si, por otro lado, en la conciencia de las gentes ha mudado el pensamiento sobre muchas cosas fundamentales, en el Derecho hay que entrar, de manera militante, con el respeto necesario y sin contemplaciones. De la misma manera que alguien de searía, con la mejor buena fe, hacer un sindicalismo medievalista, simplemente por el resorte sentimental de las antiguas relaciones entre maestros y aprendices, sin acordarse, cándidamente, que la revolución industrial está en este mundo para impedir todo medievalismo social o económico, algunos no tendrían inconveniente en asociarse en torno al viejo Derecho con el mismo dulce gozo que si pertenecieran a la noble Sociedad de Amigos de los Castillos.

Raimundo Fernández-Cuesta, en una de las más afortunadas intervenciones que le hemos oído, y en el solemne escenario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, decía estas claras palabras: "Tristemente hemos de confesar quienes nos dedica-

mos con más o menos fortuna al cultivo de las Ciencias del espíritu, que no es por el camino de ellas por donde se alumbrarán las soluciones. A la zaga, como siempre, de las necesidades económicas, los hombres de Derecho sólo comienzan a interesarse por el problema cuando realmente hace ya muchos años que está planteado. Falta ese esfuerzo por la sinceridad para confesarse que si la estructura básica de la sociedad ha cambiado, es justo que a su compás cambie el Derecho que intenta servirle, a menos de renunciar a su verdadera y última razón de ser."

Pero acaso en las intervenciones más espontáneas, donde el riesgo de la improvisación pone a los que hablan en difíciles trances, se pueden espigar opiniones y pensamientos de extraordinario valor. Refiriéndose a los beneficios que había recibido la Universidad Pontificia, el Jefe del Estado señaló que era debido "al cumplimiento estricto de un deber de gobierno consciente de su responsabilidad, que no quiere llegar a la otra vida con las manos vacías". Este es el gran espíritu de una genera-

ción de hombres. Esto es lo que únicamente puede quedar.

En una catalogación sería de los hombres de un pueblo y de un tiempo no se podría figurar sin haber respondido satisfactoriamente a este expediente inextinguible: ¿Qué traes? Un país en trance de superación está necesitado de todos y de muchas cosas, por supuesto, que de versos y de pantanos, para iniciar y para terminar una larga lista de necesidades. Pero algo. Cuando se tiene ese noble apuro interior de justificarse en la vida social por el trabajo y por la conducta, se llenan de cosas las manos vacías. Como ese Dulce Milagro de Juana de Ibarbourou, brotándole flores en los dedos.

Mientras estamos llenándonos las manos de servicios, de heroísmos o de abnegaciones, tan gozosa, tan comprometida y tan dura es esta tarea que nos preserva de ese gran peligro de nuestro tiempo aunque ya lo fuera para el tiempo de San Agustín, y para el de toda la Patrística con más circunstancia social que es la ociosidad.

Emilio ROMERO

Los diputados comunistas italianos rechazan un homenaje a los héroes de Dien Bien Fu Llamaron asesino y criminal fascista al diputado que hizo la propuesta

ROMA, 12.— Los diputados comunistas han gritado, puestos en pie, "asesino" y "criminal fascista" contra el diputado que propuso un voto de admiración a los héroes de Dien Bien Fu, que "nos han enseñado—dijo—a defender la libertad". "Deberíamos

—agregó—estar aún más orgullosos, porque había italianos entre estos legionarios extranjeros." Entre los diputados de izquierda y derechas se cambiaron insultos durante un cuarto de hora, hasta que el presidente de la Cámara pudo restablecer el orden. (Efe.)

"EL ENEMIGO ESTA A DOS METROS DE AQUI..."

LAS ULTIMAS PALABRAS DEL GENERAL DE CASTRIES EN SU PUESTO DE MANDO

Los "órganos de Stalin" estaban reservados por Giap para el asalto final Una lluvia negra regó el campo atrincherado poco antes de la última batalla

Están a algunos metros... Se infiltran por todas partes... Las municiones faltan...

La voz serena, de tono muy mundano, del general De Castries, la misma que emplea en los momentos de mayor apuro o en la más absoluta calma, es la que se hace oír por radio-teleéfono entre el tableteo de las armas rápidas, un tableteo ininterumpido, que llega hasta el Cuartel General de Hanoi.

"El enemigo está sobre nosotros en el reducido central. Hemos iniciado el cuerpo a cuerpo. He dado las órdenes de realizar la máxima destrucción..." prosigue De Castries. Los vietnamitas están ahí. No están a más de dos metros. Son las 16 horas 15 minutos en Indochina. Las 9 horas 45 minutos en París.

Se hace el silencio. Tales fueron las últimas frases del general De Castries a la vigésima hora del asalto final de los del Vietnam contra la fortaleza de Dien Bien Phu.

Algunas horas antes el general Coghny había transmitido al defensor de la fortaleza una comunicación del alto comandante. Los vietnamitas no estaban más que a 400 metros. Más de la mitad del perímetro central estaba ya inundado por el asalto. Los blocaos exteriores sucumbían uno tras de otro.

—Se os da entera libertad para abandonar.

De Castries, de una manera diplomática, tenía autorización para capitular.

—No nos rendiremos jamás!

—respondió el defensor.

Prosigue la batalla, cada vez más cruel.

Dien Bien Phu ha caído. Pero la posición "Isabela", aislada a cuatro kilómetros al Sur, se mantiene aún. Esta noche, después de una desesperada tentativa de escapar, el coronel Lalande ha hecho saber a la 1 hora 50 minutos que no podía comunicar con Hanoi. Y un poco después el Dakota de observación que sobrevolaba la posición señala numerosas explosiones en el seno del punto de apoyo "Isabelle".

Muchos se preguntaban, angustiados o atónitos por la repercusión mundial de la batalla: "¿Qué ha sido del general De Castries? ¿Ha caído o, bien, sobrevive? ¿Tal vez ha seguido la suerte de Geneviève de Galard-Terraube, la única mujer en el campo atrincherado, la enfermera cuya mano dulce enjugaba el sudor de la frente de los moribundos en la entraña infernal del hospital subterráneo? ¿Cuántos han caído entre jefes, oficiales, paracaidistas, servidores de tanques, etc.? ¿Cuántos han perecido entre los 16.000 héroes franceses, vietnamitas, norteafricanos y legionarios de todas las nacionalidades, de los cuales 3.000 son alemanes?"

LAS ULTIMAS HORAS DEL CAMPO ATRINCHERADO

La mayor parte de los franceses siguen con ansiedad las novedades. La angustia no está excluida. "France—escribe "Paris-Press—L'Intransigeant"—confía en que no se hayan rendido. Quisiera también que todos se salvaran. Se espera un milagro."

Las noticias no pueden venir más que vía Hanoi. Como la información es de puro orden militar, ha de atenderse, por lo tanto, a la censura. Los telegramas, pues, se filtran al conocimiento público muy lentamente. "Pero la ayuda de esta suerte de cables no contribuirá a darnos una idea de cómo fueron las últimas horas de Dien Bien Phu."



El general De Castries algunos días antes de la caída de Dien Bien Phu

El bombardeo final había comenzado dos días antes, a las 16 horas. A mediodía vino una relativa calma. Llovía. El barro, continuos chorros caían sobre los hombres que se mantenían al acecho en las trincheras. Esfuerzos sobrehumanos para levantar pequeños diques de protección en las entradas del hospital subterráneo. Dien Bien Phu estaba aislado. Las inmensas cortinas de lluvia negra ocultaban el paisaje. Los aviones ensayan un "bombardeo de tabaco que anima los corazones". Imposible. Los paquetes se sumergen prácticamente en el lodo, mucho más allá de las trincheras. Los objetivos no son visibles.

Ahora las fuerzas aéreas intentan, en un supremo esfuerzo realizar incursiones sobre el campo enemigo. Las cortinas de lluvia impiden toda acción aérea.

LOS "ORGANOS" DE PEKIN

Las explosiones atónitas habían saturado el ambiente. La lluvia se había hecho negra por el humo de las explosiones y por el barro levantado por las mismas. Llegaba el barro a los pulmones. A las 16 horas se comenzó a "vivir" la tremenda y sangrienta jornada. Por primera vez los vietnamitas utilizaban los "órganos de Stalin", el arma que diezmó a los alemanes en Stalingrado: veinticinco tubos de acero ligero ensamblados y lanzando "rockets". Los proyectiles estallaban sobre el suelo y destrozaban las trincheras y los

cerros de sacos de arena; destrulan al tiempo los alambrados, las planchas de acero y a los defensores. Por el aire volaban espinos, sacos, trozos de acero y miembros humanos. Después de estas ráfagas, los obuses ordinarios proseguían la horrible tarea.

Dos horas después, de los doce cañones de 105 que poseía la guarnición, uno solo se mantenía en estado de funcionar. Hasta ahora Giap no había empleado los lanzacohetes múltiples. Estaban guardados para el asalto supremo. Sin duda, eran un regalo de los chinos, a los cuales se les denominaba "órganos de Pekín". El asalto se preparaba en una proporción de seis contra uno. Un silencio profundo reina de pronto en el campo de batalla. Los altavoces de los rojos suenan potentes:

"¡Soldados!... Os quieren hacer morir por los imperialistas. ¡Rendíos! Venid a nuestras líneas. Seréis tratados como amigos."

Responden dos salvas furiosas.

El crepúsculo se aproxima. Repite los vietnamitas con un bombardeo rabioso. Se concentran los disparos principalmente furiosos sobre las posiciones del Sudoeste.

A las 22 horas 30 minutos tres puntos de apoyo, al Este, al Sudoeste y al Norte, estaban prácticamente destruidos.

LOS VOLUNTARIOS DE LA MUERTE

A las 22 horas, tras un horrible y nuevo bombardeo, los vietnamitas lanzan al asalto. Emergen en las proximidades de las posiciones. Los "voluntarios de la muerte", defensores de la ya maltrecha fortaleza, salen al paso con sus bidones llenos de nitroglicerina para hacer saltar en millones de pedazos las fortificaciones al paso de los asaltantes.

Saltan los soldados de De Castries de sus trincheras. Entre los heroicos defensores van los heridos que aún pueden mantenerse en pie. Hacia medianoche la escena es dantesca. Cuatro divisiones enteras se debaten en el estrecho perímetro, apoyadas en los "comandos" locales. Los vietnamitas atacan al Nordeste, al Este y al Sudoeste. Las armas ligeras de los vietnamitas, muchas armas ligeras, entran en juego infernal. Caen los defensores a raudos.

"NO TENEMOS MUNICIONES"

De Castries no abandona la radio:

"Se aproximan incesante y velozmente. Nosotros nos mantenemos. Ya llegan. No nos rendiremos jamás."

En cortas frases entre los dos comandantes se rinden cuentas de la situación. Se hace un rápido recuento de las posiciones caídas en manos del enemigo. Los cuatro puntos de apoyo exteriores no existían ya. El re-

Hambre en el año 2000

En 1984, la población humana alcanzará los 4.000 millones, contra 2.500 de la actualidad. La producción alimenticia no lleva el mismo ritmo progresivo.

Se hace preciso poner ya en práctica un programa que prepare al mundo contra el hambre

Nuestro corresponsal en París nos envía la siguiente información, publicada en "Paris-Press", que reproducimos por su indudable interés:

"La población mundial aumentará tanto durante los próximos treinta años como aumentó a lo largo de los últimos cien años. Alcanzará la cifra de 4.000 millones de habitantes en 1984, contra 2.500 millones en la actualidad. En consecuencia, el nivel de vida descenderá en el mundo entero.

Estas predicciones emanan del Departamento de Asuntos Sociales de la O. N. U. y acaban de ser publicadas en un libro de 400 páginas, al cabo de años de estudios y de compilaciones sobre la relación entre la natalidad y el nivel industrial de los pueblos.

Verdadera suma de los conocimientos demográficos actuales, la obra de la O. N. U., que comienza en el año 14 antes de Jesucristo y que se extiende hasta el año 2000, predice que para esta época, la estupidez y la ceguera de los hombres llevarán a un hambre mayor todavía que la de hoy.

El primer responsable del aumento de la población—afirma el informe—es la medicina preven-

tiva. Sus progresos son particularmente sensibles en los países poco desarrollados y ya superpoblados con relación a su capacidad de producción. A la cabeza de los países más prolíficos figura la América Latina; la población ha aumentado aquí en un 38,5 por 100 entre 1937 y 1952. En Venezuela, que está menos industrializada que el Japón, el aumento de la población alcanzó para este mismo período la cifra récord de un 52 por 100, siguiéndola México, con un 45 por 100, y Brasil, con un 41,5 por 100.

De aquí a 1985—prevé el informe—la población de la América Latina se habrá duplicado; alcanzará a los 373 millones de habitantes en el año 2000.

A título de comparación, la población de Extremo Oriente aumentó, durante este período, en un 20 por 100. En Oriente Medio, el aumento ha sido de un 30 por 100, alcanzando un 33,7 por 100 en Egipto, país afligido por todos los males y todas las miserias de la tierra.

Por el contrario, los países industrializados figuran en la "cola" de la progresión demográfica. Para la Europa Occidental, los porcentajes de aumento se sitúan en un 15 por 100 para el período que va de 1937 a 1952. Van a la cabeza Holanda, con un 20,5 por 100, seguida por Suiza, con un 15 por 100 e Italia, con un 10,6 por 100. Los países escandinavos, que disfrutaban del nivel de vida más elevado de Europa, van a la "cola", con un 9,2 por 100. Francia, faro de progreso de los países occidentales, figura muy atrás, con un aumento de un 3,4 por 100 solamente.

Los autores del informe no creen que la producción alimenticia progresará al mismo ritmo que la población. Tiene en cuenta todos los descubrimientos recientes hechos en esta materia, pero aun así no bastará. "La ignorancia, la avaricia, el espíritu de lucro, la superstición, un orgullo respeto por las tradiciones, arruinarán las esperanzas que los sabios ponen en las realizaciones de que se creen capaces."

Sin duda, este pesimismo no es exagerado. Sin hablar de revoluciones, que los expertos precocizan en el terreno social y agrícola, basta con enumerar el programa mínimo que proponen para convencerse de que apenas tiene posibilidades de ser ejercitado.

He aquí los principales puntos de este programa:

- 1) Abolir la puerta a vastas migraciones, es decir, admitir a millones de hombres de color en los países blancos.
- 2) Abolir las barreras que restringen los intercambios internacionales.
- 3) Crear vastos conjuntos económicos para reunir a las naciones a los niveles de vida y a instituciones políticas profundamente diferentes.
- 4) Constituir un "pool" internacional de capitales para invertir en los países poco desarrollados.

El arte perdido de la oratoria

Los buenos discursos no se improvisan. (Deben aprenderse de memoria). ¿Hablar pausadamente? No señor: Eso es fatal. Declame con rapidez normal, accione usted, poseese de un lado al otro. Aprenda en la revista SELECCIONES de mayo, ya a la venta, el secreto de los grandes oradores de antaño y cómo el micrófono es el mayor enemigo de la oratoria. Además un gran libro condensado y 20 artículos de gran actualidad. ¡Adquiera hoy mismo su ejemplar!

ducto central se agrietaba con estrépito.

En Hanoi, el general Coghny no había abandonado la escucha:

"No tenemos más municiones", dice De Castries.

Todas las provisiones, frías, lejanas, calculadas con imparcialidad, se venían abajo unas y se cumplían otras. El reavituallamiento había sido imposible. Los "rockets" habían dado "buena" cuenta de los arsenales de armas del campo atrincherado. Se tuchaba ya al arma blanca.

"¡Están a dos metros!", anuncia De Castries.

Estaban los vietnamitas de la puerta. Después, nada más.

(Condensación del periódico "France-Soir").

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PREOCUPACION POR LA UNIVERSIDAD

Al advertir la necesidad de que "el cuadro de nuestras Leyes se perfeccione con la vista puesta en el ideal de una justicia total, plena de exigencias cristianas", recordó Franco en Salamanca el trascendental papel que corresponde a la Universidad española a tal respecto. El estudio de nuestras fuentes tradicionales de Derecho y su aplicación a las inmutables normas divinas y católicas es el deber y la constante preocupación que debe presidir la vida del universitario.

El recuerdo de José Antonio Primo de Rivera, ejemplo de hombre universitario incomparable que fué un precursor de nuestros afanes, sirvió para destacar la función de las minorías intelectuales que en la Universidad nacen y se forman. "La función rectora de la inteligencia que impide que la acción pueda caer en la barbarie—dijo el Caudillo—. Todo gobernante debe contar con la cooperación de las minorías consagradas por la vocación al cultivo de los saberes humanos, para lograr a que ella función ordenadora en que han de coincidir el hombre de Estado y el hombre de ciencia."

Este papel de la Universidad se hizo patente al producirse en 1936 el Movimiento Nacional. Forzosamente había de conmovérsele—como dijo el Caudillo—. "Y mientras sus aulas se vaciaban para nutrir las unidades de combatientes y formar los cuadros de oficiales de nuestros ejércitos" se sabía que la Universidad tendría que ser, después, el fundamento y la doctrina del 18 de julio y la nueva era a que nació el país entonces. Y esto en razón a la Historia, pues como Franco explicó: "si analizásemos las etapas de gloria y decadencia de la Universidad entenderíamos que sus alternativas llevan una marcha paralela al predominio de la Ley de Dios y de los principios católicos o al divorcio de los principios religiosos y de los valores éticos que un día presidieron".

El Derecho español, pen-

trado de un profundo sentimiento de justicia, sirvió también de sustancia y levadura a las Universidades hispánicas de Santo Domingo, Lima y Méjico que lo continuaron gloriosamente "para poner de manifiesto, una vez más, la vinculación de Salamanca con las Universidades de las naciones hispanoamericanas". Así lo expresó, elocuentemente, el Jefe del Estado al saludar en el acto salmantino la presencia de los ministros de Educación de Perú y Colombia que testimoniaban así la pervivencia de un lazo indestructible entre nuestro país y los de la América hispana; lazo de amistad al que la cultura común y las comunes creencias otorgan todo su sentido.

La preocupación por la Universidad y por sus hombres es, pues, una alta preocupación de Gobierno a la cual se dispensan todas las atenciones espirituales y materiales que es preciso. Las condiciones económicas del profesorado, por ejemplo—puso de relieve el Caudillo—, entran dentro de tal preocupación y constituyen un claro motivo de atenciones y de mejoras a las que, a medida que sea posible, se irá haciendo frente. Se busca con ello, al tiempo que elevar la dignidad social del profesorado y de las "elites", concederles a aquellas condiciones materiales de bienestar que les permitan cumplir su alta y decisiva función de un modo cómodo y seguro; al dotarlos mejor será factible que mejoren también sus obligaciones y deberes docentes. Todo ello hace falta para que el país cuente con hombres más dotados en la técnica y en la cultura; este deseo, claramente expresado por Su Excelencia, debe también servir para inundar de confianza el ánimo del profesorado español y para impulsar a reduplicar sus esfuerzos. El Régimen les atiende y se esfuerza en satisfacerlos, justo será que ellos correspondan noblemente a tal esfuerzo, no por lo que en sí valga o haya de valer, sino porque el interés de España va en ello.

Los congresistas de la Unión Latina visitan El Escorial

Los componentes del II Congreso Internacional de la Unión Latina, que se celebra en Madrid, acompañados por los representantes españoles don Manuel Fraga y don Alberto de Mestres, secretario de Embajada, visitaron El Escorial. En la puerta del Monasterio eran esperados por el administrador del Patrimonio, don Pedro Ortega, quien, durante el

recorrido que hicieron por todas las dependencias, les facilitó toda clase de detalles de cuanto a su paso admiraban.

Terminada la visita, en un céntrico hotel escorialense se celebró la recepción ofrecida por la Diputación madrileña en honor de los congresistas. El presidente de la Corporación provincial, marqués de la Valdeavia, pronunció un elocuente discurso de bienvenida, al que contestó el presidente de la Delegación francesa, M. Schmitter, con palabras de gratitud.

En el palacio de las Cortes Españolas, y bajo la presidencia del ministro colombiano de Educación, señor Henao, se reunió la Comisión primera, de Estatutos, en la que se pusieron a debate la totalidad de los proyectos presentados.

Llega el ministro de Asuntos Exteriores dominicano

Ha llegado a Madrid, por vía aérea, procedente de Ciudad Trujillo, el ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana, don Joaquín Balaguer. En el aeropuerto de Barajas fue recibido, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el jefe del Gabinete Diplomático, señor Villaceros, así como por el director de Asuntos Políticos de América, señor Vidal Tolosana; el consejero de Protocolo, conde de Mansilla; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Messia. También fue recibido el ministro por el embajador de su país en Madrid, señor García Godoy. El señor Balaguer, que viene a Madrid a ponerse al frente de la Delegación de su país en el Congreso de la Unión Latina, expresó su satisfacción por volver a encontrarse en la capital española, en donde hace ya diecinueve años estuvo destinado como secretario de la representación diplomática dominicana.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

El director general de la U. N. E. S. C. O., doctor EVANS, saluda al pueblo español y exalta sus virtudes en unas declaraciones especiales para PUEBLO

SU VISITA SERA MUY BENEFICIOSA PARA ESPAÑA Y LA U. N. E. S. C. O.

El Dr. Evans hará que España ocupe el puesto que se merece dentro de la Organización



A los lectores de "Pueblo" en Madrid
Rafael Ximena

España no permanece indiferente hacia la gran Organización Internacional, que con tanto acierto dirige usted. PUEBLO se sentirá muy honrado de poder transmitir a los españoles unas palabras del director general de la U. N. E. S. C. O. acerca de su visita a España, y yo espero que esta visita le será muy agradable y contribuirá a estrechar nuestras relaciones con la Organización de las N. U. para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

—Por intermedio del diario PUEBLO me es muy grato saludar a los lectores españoles. Me propongo visitar las instituciones culturales de vuestro país, entrevistarme con las autoridades y con las personalidades de la educación, la ciencia y la cultura, a fin de consultarles sobre la obra de la U. N. E. S. C. O. en el mundo.

La Institución—continúa diciendo—está integrada por 70 Estados miembros, que pertenecen a todas las culturas. La misión de la U. N. E. S. C. O. no es otra sino la de estrechar la comunicación entre todas ellas y procurar crear un clima de convivencia, que resulte beneficioso para el progreso humano. Una de las actividades fundamentales de la U. N. E. S. C. O., en colaboración con la Organización Internacional del Trabajo, es la de fomentar la educación de los trabajadores por medio de cursos, seminarios y conferencias.

Espero que mi estancia en Madrid será muy beneficiosa para la Institución que represento y para España. En este sentido me es muy grato saludar al pueblo español, cuya hidalguía es proverbial en el mundo entero.

Después de estas palabras, en buen castellano, del doctor Evans, extremó su amabilidad hasta el punto de dedicar una fotografía a los lectores de PUEBLO, gesto que nuestro diario la agradece.

Comentando luego, en corro, las particularidades de su viaje, precisó que llegaría a Madrid en avión el jueves, 13 de mayo, por la tarde, y regresaría a París el domingo siguiente por la mañana. En ese breve espacio de tiempo celebrará numerosas entrevistas, particularmente con los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, la Comisión nacional española para la U. N. E. S. C. O., el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Congreso de la Unión Latina. Expresó seguidamente su deseo de visitar el Museo del Prado y la Biblioteca Nacional.

Es la primera vez que el doctor Evans va a ir a España, que desde hace tiempo tiene deseos de conocer. No hay que perder de vista que se trata de un americano nacido en Texas, antigua provincia de Méjico, que por algo se llamaba Nueva España. ¡Muy buena la manzanilla!—exclamó saboreando la primera copa que probaba de nuestra típica bebida nacional—. Aunque no muy fuerte—añadió—. Es que los americanos están acostumbrados al whisky.

El doctor Evans tuvo palabras muy amables para España. Además que la colaboración de nuestra Patria en la obra de la U. N. E. S. C. O. puede ser extraordinaria, por gozar de una posición privilegiada en las relaciones con Hispanoamérica. El señor Evans hará que España ocupe el puesto que merece dentro de la Organización. La hora de los proyectos a escala internacional suena ahora para España, que ha entrado ya decididamente por la puerta grande de ese mundo de la cultura que es la U. N. E. S. C. O.

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)

El conde de Casas Rojas, embajador de España en París y delegado ante la U. N. E. S. C. O., ha dado una recepción en honor del director general de esta organización, internacional, doctor Evans. El acto tuvo lugar el pasado lunes en los salones de nuestra Embajada, que se vio honrada con la presencia del señor Evans y de altas personalidades de la U. N. E. S. C. O. y de la Oficina Internacional de Educación. Entre los asistentes cabe mencionar a los señores Hemmels, jefe de la División de Prensa de la U. N. E. S. C. O.; Gamarra, jefe de la sección de Prensa española; Tena, subdirector de Estadística; Roselló, subdirector de la Oficina Internacional de Educación; Estelrich, delegado adjunto de España ante la U. N. E. S. C. O.; los ministros y altos funcionarios de la Embajada con sus señoras, así como los corresponsales españoles.

El doctor Evans se propone visitar España. La importancia de su viaje es bien notoria y no necesita subrayarse para comprender que la presencia de España en el mundo no es ninguna utopía. No hace aún demasiados años que España vivía poco menos que aislada del universo internacional por culpa de una política de incompreensión hacia todo lo nuestro. Pero hoy ya no se puede olvidar a España en el concierto de las naciones. El doctor Evans,



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

que es un gran amigo de nuestra patria, lo ha comprendido así y se dispone a emprender el vuelo con destino a Madrid en signo de amistad y comprensión hacia el pueblo español.

El director general de la U. N. E. S. C. O. ha tenido la gentileza de dedicarme unos minutos de conversación. Es un hombre de unos cincuenta años, alto y robusto como el clásico americano

de Texas. Por su carácter campechano se gana rápidamente la simpatía de la persona con quien habla. Su carrera es de lo más brillante. Doctor en Ciencias Políticas y Económicas, a los veinticinco años explicaba ya Ciencias Políticas y Administración Pública en la Universidad, al mismo tiempo que se especializaba en relaciones internacionales. Varias Universidades lo han nombrado doctor "honoris causa", y ha desempeñado, entre otros cargos, los de director de Archivos en los Estados Unidos y director de la famosa Biblioteca del Congreso. Se le puede considerar como padrino de la U. N. E. S. C. O., puesto que intervino activamente en su creación. Desde hace nueve años dedica sus energías a esta gran institución internacional, ocupando diversos cargos que culminaron con el de director general, el más elevado de la Organización, para el que fué elegido en el mes de julio por un período de seis años. Habla español de modo que me dirijo a él en nuestro idioma.

—Señor director general, dentro de muy poco será usted acogido por el pueblo español y su Gobierno y podrá comprobar que

AVENTURA Y MUERTE DE LA BANDA DEL "P. P. P."

Algunas verdades sobre la emigración a Venezuela FALTAN LIBROS ESPAÑOLES DE AUTORES CONTEMPORANEOS

CARACAS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—En el momento en que esta crónica vea la luz, alguna esposa de uno de los muchos hogares de emigrados que tienen al cabeza de familia en Venezuela estará contando a sus familiares, amistades y vecinos, la prometedora abundancia que aguardaba en estas tierras la llegada de su marido. Contará que las cartas de su esposo, optimistas y joviales, van henchidas de venturas y promesas y que muy pronto ella, debidamente reclamada, iniciará el viaje por los mares para reunirse a su hombre, y juntos, con los crios, gozar hasta lo indefinido la dicha de esa abundancia que tan acertadamente supieron columbrar las merilísimas cualidades del esposo.

Porque esta es la historia que acaba de escribirse:

En un emigrado más de los muchos que aquí llegan, víctimas de la borrachera de promesas oídas, se ha cebado la desgracia. Después de vencer la resistencia de la esposa, que se oponía por la carga de los hijos; tras de empeñarse, confiado, tras vender decidido algunos muebles, se hizo a la mar. Había quemado a su manera las naves. Él traía un oficio, juventud suficiente; ansias de mejoramiento, cartas de recomendación; pero como en el chiste de "El Zorro", ¿de qué le valió? Quedó tal cual, pero...

A los quince días de la llegada se quedó sin dinero, a los treinta tenía deudas, a los cuarenta trabajaba de albañil y a los ciento veinte estaba desesperado. Lo único que conservaba íntegro era lo que menos debía de conservar: el necio punto de honra que le obligaba a callar su poca suerte, como si la suerte tuviese en ocasiones relación alguna con la falta de capacidad o con el fracaso. En las cartas a la esposa repelía diariamente su mentira piadosa, su ponerse a cubierto de la burla de los amigos y enemigos, su justificación a la venta de los muebles. Toda la fantasía adquirida en esa nefasta plaga de los libros baratos no entró en acción mientras la mujer, impaciente, no le planteó la cuestión de confianza al cabo de los meses: "Si tan bien te van las cosas, ¿por qué no nos reclamás?"

Con semejante alidada se le vinieron encima los palos del Sombrero. Ganar mucho dinero y no traer a los suyos, además de no enviarles nada, era un contra-sentido. Así ideó una solución que le forzó a decir: "No es preciso que vengáis; pronto estaré triunfante a vuestro lado."

Desde aquella mentira suprema, impuesta por su orgullo, la cabeza del hombre "trabajó sin descanso" para hacerla realidad. Un día, cuando sus compañeros abandonaron la obra, él se quedó solo en ella, entró en el lugar reservado a la oficina, se sentó a la máquina y, torpemente, redactó un mensaje de este estilo, dirigido a un ingeniero de las obras:

"Banda del P. P. P.—Chicago. "Célula Móvil de Caracas"—a modo de membrete.—"Nuestro jefe, desde Chicago, nos ordena sea comunicado a usted que en la noche del día Z, a las X horas y en el lugar XX, deberá usted depositar 50.000 bolivares. Vaya solo; estará vigilado por nuestros agentes y el incumplimiento le puede costar caro."

Pasados unos días, sin resultados felices, nuestro hombre volvió a comunicar: "Si no cumple lo ordenado, mañana será cadáver."

Ante semejante conminación, el amenazado mostró a los inspectores de la Seguridad los escritos recibidos: "Obedezca—le dijeron—. Deposite el sobre una hora antes, pero sin dinero."

Cuando a la hora se fijó a la nuestra hombre se acercó a los matorrales previamente designados y lleno de alborozo rasgaba el sobre repleto de recortes, unos brazos poderosos le sujetaron. Su incógnita carrera de "gángster" moría en flor: la banda del P. P. P. dejaba de existir. Quedan solamente en un sumario unas declaraciones de contenido parecido a lo que hoy ofrecemos a los lectores; queda un nombre en las columnas de esta Prensa junto con la fotografía en una sección que no le añade gloria. Si intencionadamente silencio el nombre por no ser yo quien lleve el dolor a su mujer, me interesa des-



CRONICA de CARACAS por M. Serrano Castello

laclar el hecho en servicio de otros muchos. A la aventura de América, donde se viene a probar suerte, no hay que venir desposeído de la dignidad como un vulgar aventurero; si acaso, hay que venir desposeído del orgullo, del miedo de volver fracasado. Es preferible regresar sin dinero, pero con la vergüenza intacta. Y, desde luego, bastante mejor que ser conducido a las colonias móviles de la penitenciaría de El Dorado.

FALTA DE LIBROS ESPAÑOLES EN UN PUEBLO DE HABLA HISPANA

Ya que hemos hecho mención, aunque somera, de los libros baratos, nos parece oportuno dedicar unas líneas a tan interesante particular, no obstante ellas nos hagan seguir sumidos entre la bruma de las interrogantes. ¿Qué pasa con el mercado exterior de los buenos libros españoles? De los malos ya lo sabemos. Desde que nuestros ojos comenzaron a taladrar ávidos los escaparates de estas librerías, no han visto apenas un buen libro español. Si alguno le ha salido al paso de los ojos, está dentro de esos libros reeditadísimos—garantía de su calidad—y comprendidos en alguna de las colecciones que con tanto esmero nos ofrece la España Calpe argentina. Comprobando este fenómeno en todos los barrios, a uno le asaltan dudas de si será evidencia o desequilibrio cerebral, la convicción que tiene de que en España existen unos nombres que firman: González Ruano, Fernández Flórez, Aguilá, Cela, Quiroga, Lafont y otros, y que a cada dos por tres se celebran torneos para premiar al autor del libro que más tarde va a convertirse en el libro del año, por lo que se ve, ¡por lo que no se ve!, sólo de puertas adentro.

Si la memoria no nos falla, España cuenta con un Instituto Nacional del Libro. Cuenta asimismo con un catálogo mensual que edita este organismo para su difusión en el exterior y preferentemente en los países de Hispanoamérica. Pero con lo que, al parecer, no cuenta es con una competente distribuidora que los haga llegar al comprador. Al menos esta es la impresión, diremos mejor la sensación que se recibe, preferible a pensar que este mercado no interesa. Todo lo contrario debe opinar una importante distribuidora caraqueña, especialista del género ínfimo, cuando encuentra quisqueros y escaparatés con volúmenes del F. B. I., El Coyote, Colección Montana y de pisetos, que la masa va leyendo en el "Bus" camino de la obra.

En la cuestión de divisas interesa, exclusión hecha de la importancia divulgadora de las letras patria, si la protección al autor es un deber—en lo que a su fama atañe; en lo económico suele acabar en la editorial—, es cosa de recordar que Venezuela es un país en disfrute del idioma castellano, en disfrute de buena moneda y con posibilidades de ofrecer en su mercado librero los buenos libros de los buenos escritores españoles.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Bevan asegura que Attlee dice tonterías

Y declara que prefiere quebrantar la ley y seguir vivo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Bevan acaba de ser condenado a pagar una multa de unas tres mil pesetas, más las costas del juicio, más la prohibición absoluta de conducir coches por un período de tres meses.

Hace cosa de dos semanas, el coche de Bevan, en plena carretera, chocó contra otro, haciéndose polvo casi toda la parte delantera; luego, Bevan condujo el suyo por el campo abierto, volvió a la carretera y siguió adelante, en vez de detenerse y ponerse de acuerdo sobre el accidente con el dueño del otro coche.

Un hijo político de Attlee—ni que le estuviera espiando—acababa de parar su coche cerca, y asistió al incidente; acudió a ver si podía ayudar a los accidentados, pero sólo se encontró con uno de ellos, porque el otro no se había detenido; tuvo justo el tiempo de apuntar la matrícula y dársela al policía que llegó poco después.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

"CENA EN CASA DE LOS BORGIA"



Caricatura publicada en el "Daily Express" hace pocos días, y que expresa muy bien el actual estado de cosas en el partido laborista. Los líderes laboristas se invitan a tomar copas con objeto de envenenarse mutuamente: "Bevan echa cicuta en el vaso de Attlee y Attlee arsénico en el de Bevan; Morrison vierte insecticida en el vaso de Bevan, al tiempo que Shinwell quiere colaborear echándole un poco de cristal pulverizado. Gaitskell y Crossman se hacen lo mismo mutuamente."

Con la matrícula, localizaron a Bevan, el cual no negó las acusaciones; pero, durante el juicio, alegó que no se había detenido porque quería evitar la publicidad y los comadros a que aquél hubiera dado lugar: "Tenía un motivo especial, que no puedo revelar en público—añadió—para no desear publicidad en aquel momento." Su abogado—Silverman, diputado socialista—pasó al Tribunal una carta en que se exponían esos motivos secretos; el Tribunal la leyó y se la devolvió al abogado sin comentarios.

EL "AFFAIRE BEVAN", DOS "ROUNDS" MAS

Recordarán mis lectores—si tengo más de uno—que Morrison, el segundo de a bordo del partido laborista, escribió hace días un violento artículo en el que atacaba a Bevan y le culpaba de haber causado al partido la pérdida de muchos votos y la de las elecciones pasadas. Lo notable de ese artículo es que le atacaba llamándole por su nombre, "Mister A. Bevan", cosa inusitada y que rompe la regla de evitar ataques personales entre los líderes. Recordarán también mis lectores que Attlee apoyó las palabras de

Morrison y accedió a una reunión en que se examinase si al escribir aquel artículo había hecho bien o no; muchísimos diputados laboristas exigieron que la investigación fuese inmediata y relativamente pública: unos, porque están de acuerdo con Bevan, y los más, porque ven en ella la oportunidad de derrotar al rebelde de una vez para siempre.

En el último momento, sin embargo, Attlee ha decidido aplazarla hasta el 19 de mayo, o sea un día después de la del Comité Ejecutivo del Partido, al que Bevan pertenece aun. Los bevanistas se han irritado—aunque no pueden hacer nada contra la decisión de Attlee—porque temen que, el día antes, el Comité Ejecutivo tome medidas para derrotarles más fácilmente el día después. Si la reunión hubiese tenido lugar varias fechas antes, como se había decidido en principio, había tenido que regirse por las reglas actuales, que son ventajosas. Pero el Comité Ejecutivo es el cerebro del Partido, y puede modificarlas sin consultar con nadie, sobre todo teniendo en cuenta que los bevanistas están en él en minoría.

Attlee replicó a estas acusaciones diciendo que no es esa la razón del aplazamiento, sino la falta de una habitación apropiada a una reunión tan concurrida e importante; por lo visto, todas las habitaciones de la Casa de los Comunes están como morometidas hasta el 19 de mayo.

—¡Tonterías!—replicó, irritado, Bevan—. En la Casa de los Comunes hay cientos de habitaciones más que suficientes para que se reúnan todas las camarillas del partido laborista.

Para decirle al jefe de su partido que está diciendo tonterías, tampoco es buena táctica, y no le servirá de mucho cuando llegue el día 19 de mayo.

Harold Wilson, al ocupar el puesto que la dimisión de Bevan dejó vacante en el "Gabinete fantasma", ha medio reñido con Bevan. "Si lo acepta—dice que declaró Bevan al saberlo—, me traiciona." Bueno; pues lo aceptó.

—¿Está de acuerdo Bevan?—le preguntaron a Wilson los periodistas.

—No sé si lo está o no—replicó Wilson—; pero les aseguro que el señor Bevan no tiene por qué pedirme cuentas de mis actos.

"TEMAMOS A LA TUBERCULOSIS..., PERO MENOS"

Conferencia del doctor Torres Gost en la Asociación de la Prensa

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, el doctor Torres Gost, tisiólogo de su cuadro médico, pronunció una conferencia sobre el tema "Temamos a la tuberculosis..., pero menos".

En primer lugar sentó la afirmación de que el problema de la tuberculosis ha variado radicalmente en estos últimos cinco años, debido a que la terapéutica actual permite tomar una postura más optimista. Dividió su conferencia en tres partes: la tuberculosis antes, ahora y en el futuro.

Hace unos años, la tuberculosis constituía una de las mayores catástrofes que podían ocurrirle al hombre, individual o socialmente considerado. Era una plaga social que afectaba a todos los ciudadanos, y a ello se unía el peligro que representaba para los familiares que con él convivían. La familia se arruinaba invariablemente y creaba en el tuberculoso un estado psicológico especial y hostil hacia la sociedad en la que convivía. Habló de pasada sobre las terapéuticas multiantes que se practicaban en estos enfermos, razón por la cual se sentía verdadero terror ante la palabra tuberculosis, que era escatimada y escondida por deshonrosa.

¿Cómo es hoy la tuberculosis? Exactamente lo contrario de lo que era antaño—dijo el doctor Torres Gost—. La meningitis tuberculosa y las granúlas curan casi siempre; las adenopatías tumorales y los infiltrados secundarios curan siempre; las tuberculosis renales se estabilizan; las tuberculosis genitales dan menos contingentes de operaciones multiantes; la enfermedad de Addison de naturaleza tuberculosa se presenta cada vez menos, y, en fin, el infiltrado precoz está también vencido si se hacen tratamientos correctos.

Explicó a continuación las características del germen productor de la tuberculosis: el bacilo de Koch, hablando de que uno de los motivos por los cuales no podía ser atacado era por su cápsula cerosa, que le hacía invencible, pero que, gracias a la estreptomicina y a la insoniacida, es atacado fácilmente.

¿Cómo será la tuberculosis en el futuro? Será como nosotros queremos que sea. Si podemos curar el infiltrado precoz, podremos evitar la evolución de tuberculosis crónicas. Si en España había un depósito de enfermos de doscientos a doscientos cincuenta mil, puede lograrse que un 80 ó un 90 por 100 de ellos desaparezca, hasta llegar a un momento, que el doctor Torres Gost calcula en ocho o diez años, en que el número de enfermos en sanatorios será insignificante y su problema social específico dejará de serlo al ser resuelto por los hospitales generales. Para ello se necesita organización y una gran propaganda; coordinación de la Sanidad con el Seguro de Enfermedad y con el entusiasmo de la Prensa.

El doctor Torres Gost ilustró su conferencia con unas proyecciones

de radiografías de enfermos en su fase anterior a la medicación y una vez curados. También, y a terminar su disertación, proyectó una película, en la que aparecía una serie de casos de enfermos de meningitis tuberculosas tratados por él en su servicio del Hospital de Rey.

El numeroso público que escuchó al doctor Torres Gost le tributó una ovación calorosa.

MAÑANA, CONFERENCIA DE NUESTRO COMPANERO SEBASTIAN RASCON

Mañana, jueves, día 13, a las ocho de la noche, nuestro querido compañero en las tareas de la Redacción de PUEBLO, el doctor Sebastián Rascon, pronunciará su charla "Periodistas médicos y médicos periodistas".

Ha fallecido el presidente del Colegio Médico de Madrid



Repentinamente, víctima de un infarto de miocardio, ha fallecido ayer en Madrid el Dr. don José Velasco Pajares, presidente del Colegio de Médicos de esta provincia. El finado se doctoró en la Facultad de la capital, ganando las oposiciones de la Beneficencia Municipal, de la que fue jefe facultativo en la Casa de Socorro del Distrito de la Latina. Presidente del Colegio de Médicos de Madrid antes del Movimiento, fué destituido por los rojos al comienzo de la guerra civil, siendo repuesto al ser liberada la capital por las fuerzas nacionales, y más tarde reelegido en el cargo que ha ostentado hasta su muerte. Realizó una fecunda labor como consejero-delegado del Patronato de Huérfanos de Médicos, y era secretario de Previsión Sanitaria Nacional. También el doctor Velasco Pajares fué médico del Hospital del Niño Jesús, Centro del que llegó a ser decano hasta su jubilación. Era de un gran dinamismo, tanto profesional como literario, perteneciendo a la Asociación de Médicos, Escritores y Artistas. El mismo día de su defunción, estuvo presidiendo una junta de médicos maternólogos en el local social del Colegio de Madrid.

A su familia, en cuyo seno se conservaban las costumbres más patriarcales, y a sus numerosos amigos, de los que era muy apreciado, les testimoniamos nuestro más sincero pésame. Descanse en paz.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS** 39-42-38 33-39-27
 - AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
 - JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
 - JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- **ASTURIAS**
 - GILJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277082.
- **EXTREMAUDRA**
 - TRANSPORTES EXTREMAUDRA.—Calle Patencia, 29.
- **GALICIA**
 - LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277082.
- **LEVANTE**
 - ALICANTE.—233629. VALENCIA.—233629.
- **TRANSPORTES VASCOS**
 - BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

A PLAZOS SIN PAGO



Relojes para señora y caballero. Cepilladores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 pesetas



Impermeables de plexiglás. Gafardinas. Trancheras. Comandos. Canadienses y pellizas. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA y Numancia. Desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que interesa

COMERCIAL FAGOOD ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

«Aquello que hemos conquistado a costa de tanta sangre y de tanto sacrificio, lo hemos de conservar con la unidad de los hombres y de las tierras de España»

Palabras del Caudillo al recibir el homenaje de la ciudad de Cáceres FRANCO Y SU ESPOSA REGRESARON ANOCHE A MADRID

De regreso de su viaje a Salamanca y Extremadura llegaron anoche a su residencia de El Pardo el jefe del Estado y su esposa.

En todos los pueblos del trayecto entre Cáceres y Madrid el paso del Caudillo fue acogido con extraordinaria cordialidad.

Franco y su esposa se detuvieron a visitar la finca "Dehesa del Encinar", donde el Instituto Nacional de Colonización tiene montado un centro de selección de ganado porcino de tipo ibérico para proveer de ganado adecuado a sus colonos del centro y sur de España.

Acompañaban a Sus Excelencias en esta visita los ministros de la Gobernación y subsecretario de la Presidencia, general jefe y contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar y el segundo jefe e intendente de la Civil, siendo recibidos por el director general de Colonización y el personal a sus órdenes.

La comitiva recorrió detenidamente las instalaciones del centro, provisto incluso de un pequeño, pero muy completo matadero. De esta manera, los trabajos de selección de ganado se completan con el sacrificio de los productos, ya que la calificación de los sementales se hace según la prueba de sus progenies. Se busca, entre otras cosas, la separación de estirpes relativamente magras y grasas, para atender a las exigencias—tan cambiantes en pocos años—de la demanda nacional.

He aquí el texto del discurso pronunciado ayer mañana por el Caudillo desde el balcón central del Ayuntamiento de Cáceres:

Cacereños, extremeños todos que me escucháis:

Siempre que vengo a vuestra tierra y piso esta capital de Cáceres siento toda la emoción y el recuerdo de aquellos primeros días de nuestro Movimiento, cuando la guarnición de Cáceres, respaldada por el pueblo de Cáceres encuadrado en aquella Falange de primera hora, movilizó los pueblos guardaba las fronteras de la provincia, en espera de la llegada de las tropas que desde el Sur avanzaban para liberar a la Patria oprimida. Y en aquellos momentos, cuando necesitábamos de todos nuestros medios para marchar sobre la capital y liberarla de las manos marxistas, cuando yo pedía hombres y mozos para la batalla, era la provincia de Cáceres la que me ofrecía todas las noches la flor de su juventud para empuñar las armas y, relevando a nuestras tropas, montar la guardia en la línea de contacto de la provincia, cubriendo vuestros hogares. (Grandes aplausos.)

Estudio del proyecto de ley sobre viviendas de renta limitada

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, ha manifestado que la Comisión que entiende en el estudio del proyecto de ley de construcción de viviendas de renta limitada había celebrado reunión para el estudio de dicho proyecto y que volvería a reunirse el lunes próximo con objeto de dejarlo dictaminado y, por tanto, en condiciones de ser sometido a la primera sesión plenaria que celebre el alto Cuerpo legislador.

Esto nos demostró, demostró a España entera, que Extremadura conservaba vivas las esencias de aquellos conquistadores, de aquellos capitanes y de aquellos pecheros que, unas veces en los Tercios de Flandes y otras en las naves españolas, lucharon por dilatar el mundo para España.

Yo jamás olvidaré la sensibilidad exquisita con que ofreció a la Patria cuanto poseía, pues cuando llegó otro momento en que, habiéndonos robado el oro, necesitábamos éste para la guerra y para salvar a la Patria, se acusó también en el patriotismo de los pueblos pobres cacereños, que se apresuraron a ofrecernos aquellos pequeños alfileritos, aquellos zarcillos, aquellos botoncitos de oro, el diminuto tesoro guardado de madres a hijas y que siendo lo poquísimo que poseían lo ofrecían de buen grado a la Nación. (Una atronadora salva de aplausos interrumpe a Su Excelencia.)

Vosotros tuvisteis desde el primer momento la intuición de lo que el Movimiento representaba para la vida de la Patria; vosotros comprendisteis, aun dentro de vuestra miseria secular, lo que podía ser el dominio del marxismo para vuestros hogares, y hoy tenéis la satisfacción de vuestra razón cuando conocéis de la vida de otros pueblos dominados por el comunismo, lo que representa el creer en sus engaños y abrirle la puerta. ¡Lo que encierra el paraíso comunista! Nuestros bravos combatientes de la División Azul, aquellos tenaces españoles que sufrieron en los campos de trabajo y muerte, os pueden decir lo que es el paraíso rojo, del que habéis librado a España con vuestro esfuerzo. (Una voz: "¡La has librado tú!" Grandes aplausos.)

Por eso aquello que hemos conquistado a costa de tanta sangre y de tanto sacrificio lo hemos de conservar con la unidad de los hombres y de las tierras de España, con la unidad que representa nuestro Movimiento político de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que, recogiendo todo lo que de puro y común hay en nuestros ideales, se ofrece voluntaria para formar la vanguardia civil que, respaldando a nuestros Ejércitos, mantengan la unidad política entre los españoles.

Aquella promesa que un día os hicimos desde esta misma ciudad de que haríamos una España mejor, la estamos llevando a cabo, pese a todas las dificultades y situaciones con que hemos tenido que enfrentarnos. Y ahora mismo, que vengo de recorrer vuestra provincia, que entré por las altas cumbres de la sierra de Gata, que recorrí Las Hurdes, donde hay ya más de 16.000 hectáreas repobladas, dando pan y trabajo a todos sus habitantes y constituyendo una riqueza, son promesa de un bienestar mayor en el futuro; siento la satisfacción de la redención de tantos desheredados. Y al bajar a los valles, a vuestros ricos valles, con esos ríos torrenciales, cuyas aguas llevaban siglos perdiéndose estérilmente en la mar, los vemos ya en gran parte aprisionados por nuestras obras de Ingeniería, que realizando el plan estudiado para Cáceres, derramarán los bienes y la Justicia por la provincia. (Grandes y prolongados aplausos.)

Y los hombres que hoy vejetan miseramente en las mesetas rocosas y su suelo, y en las tierras áridas, bajarán a los llanos a poblar los pueblos de los valles y los llenarán de cantos de alegría

y ofrecerán su producción al acervo nacional.

Y todo esto puede ser así por vuestro sacrificio, por la unidad que mantenemos entre los españoles, por haber cerrado la puerta a la anti España y por la voluntad, el genio y el espíritu de España.

¡Arriba España!

(Una indescribible ovación acoge las palabras del Caudillo y no cesa hasta que abandona el balcón del Ayuntamiento.)

El mundo árabe defenderá siempre los ideales de España

MENSAJE DE DESPEDIDA DE ABDEL JALEK HASSUNA

El secretario general de la Liga Árabe, señor Abdel Jalek Hassuna, al dar por terminada su estancia en España, visitó en el palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Exteriores.

A través del Club de Prensa, el secretario general de la Liga Árabe entregó la siguiente nota a la Prensa española:

"Me alegro dirigirme a la Prensa al final de mi estancia tan agradable en España, haciéndoles parte de la impresión que guardaré de esta visita, que tanto anhela, y que la generosidad de mis amigos españoles ha hecho tan fructuosa. No creo necesario insistir sobre la importancia que tiene esta visita para el mundo árabe. Ustedes conocen ya los lazos de amistad que siempre han unido la cultura y la historia de nuestros países, historia tan gloriosa que tanto contribuyó a los progresos de la Humanidad, y estoy aquí para confirmar esta amistad y asegurar brillantes perspectivas de porvenir.

Hubiera sido un honor para mí poder entretenerme algunos momentos con los representantes de la Prensa española y expresarles el reconocimiento de todos los árabes por la actitud amistosa y estimulante que han demostrado a cada momento. Pueden tener la seguridad de que estaremos, en el porvenir como en el pasado, a su lado, defendiendo valientemente vuestros ideales, que son los nuestros, hasta que España y los árabes hayan realizado sus esperanzas."

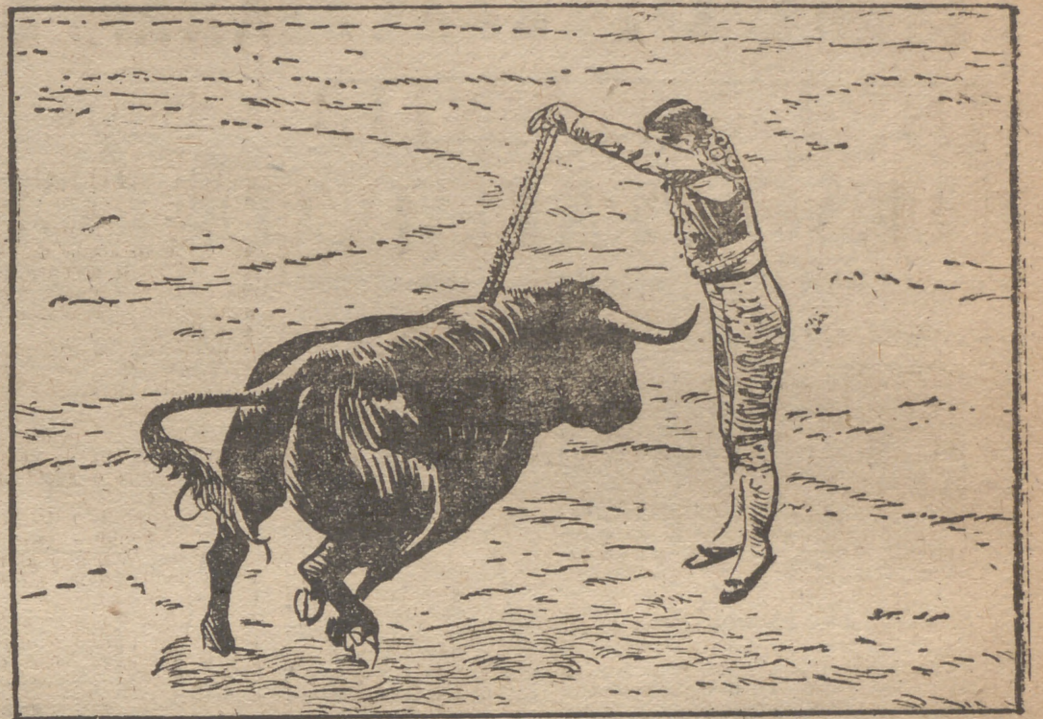
NUEVOS SALARIOS

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una Orden de Trabajo por la que se modifican las tarifas de salarios de las normas de trabajo en las empresas explotadoras de mercados particulares.

Cincuenta mil dólares de multa a los estibadores neoyorquinos

NUEVA YORK, 12.—La Asociación Internacional de Estibadores ha sido condenada a 50.000 dólares de multa por haber faltado al respecto al Tribunal, con ocasión de la reciente huelga de portuarios. El Gobierno presentó más de 150 testigos para apoyar sus acusaciones de que fueron desobedecidas las órdenes judiciales prohibiendo las actividades huelguísticas. La Asociación dijo que ha sido multada con 50.000 dólares, y algunos de sus funcionarios a varios meses de cárcel. (Efe.)

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Para copear elija el Amontillado COQUINERO—un vino de prestigio mundial—y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



AMONTILLADO COQUINERO OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR.—Reina, 25. Madrid.

Foster Dulles considera necesaria la creación de la alianza del sureste asiático

WASHINGTON, 12.—En una conferencia de Prensa, el secretario de Estado, Foster Dulles, ha manifestado que es necesaria la creación de una alianza del sureste asiático que una a los Estados Unidos con sus aliados "para luchar si son abiertamente desafiados por los comunistas". "Creo—añadió—que el compromiso sería de tal naturaleza que si fuéramos retados, estaríamos dispuestos a luchar." Estas palabras de Foster Dulles han sido autorizadas para su publicación por el Departamento de Estado.

Por su parte, el secretario de Defensa, Charles Wilson, interrogado por los periodistas cuando se disponía a salir para el Lejano Oriente, ha dicho que los Estados Unidos han hecho todo lo posible, excepto la intervención directa, para ayudar a Francia y a las tropas indochinas en su lucha contra los comunistas. Refiriéndose a la alianza asiática, dijo que "si los tres Estados asociados estuvieran incluidos en dicha alianza, se podría emplear la fuerza para eliminar los ataques, como los que se están sucediendo ahora". (Efe.)

LA AYUDA ECONÓMICA A INDOCHINA

WASHINGTON, 12.—Ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha instado al Congreso para que dé al Gobierno libertad para poder utilizar los fondos de ayuda a Indochina y facilitar armas a los miembros de la proyectada alianza del Sudeste asiático. Al parecer, sugirió que la asignación sea aprobada de una forma tal que no quede limitada a

Indochina ni necesariamente tenga que ser canalizada a través de Francia.

El Gobierno ha pedido más de mil millones de dólares para financiar la lucha anticomunista en Indochina en el año que comienza el 1 de julio. Con arreglo a la ley actual, la mayor parte de esta ayuda debe concederse a través de Francia.

Se considera que la propuesta de Foster Dulles es un esfuerzo evidente para prescindir de obstáculos en la entrega de dinero que podría ser utilizado de mejor forma en el esfuerzo inmediato para contener la presión roja en Asia. (Efe.)

EL TEXTO FUE ENVIADO AL MINISTRO FRANCÉS

WASHINGTON, 12.—En Ginebra, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, ha pedido a la Delegación norteamericana en la Conferencia para el Extremo Oriente una explicación completa de las declaraciones del secretario de Estado, Foster Dulles, en relación con las probabilidades de salvar a Indochina. Se tiene entendido que el texto de las declaraciones ha sido rápidamente enviado por cablegrama y teléfono al subsecretario, Bedell Smith, para su inmediata entrega a Bidault.

El Presidente Eisenhower celebrará esta tarde, a las tres y media (hora española), una conferencia de Prensa, en la que se espera que aluda a Indochina y a la política norteamericana en lo que se refiere a este problema.

NOTA DEL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 12.—En fuentes gubernamentales se asegura que el Gobierno francés se dispone a enviar hoy una nota al nor-

teamericano pidiéndole detalles precisos "de la política de los Estados Unidos en Indochina".

Dicen que la decisión se ha tomado en una reunión del Gabinete que duró tres horas y media. No se revelan los detalles de la nota, pero se cree que trata de las declaraciones hechas recientemente por el secretario de Estado, Foster Dulles. Se dice asimismo que el Gobierno ha discutido los resultados de la Conferencia de Ginebra hasta ahora, y ha examinado la propuesta comunista de una tregua en Indochina. (Efe.)

Los españoles se abstuvieron estos días de entrar en Gibraltar

LAS PERSONAS REALES INGLÉSAS REGRESAN A SU PAÍS

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 12.—En el día de ayer zarpó de Gibraltar el yate "Britania", a bordo del cual se encontraban la Reina Isabel y el duque de Edimburgo.

En la mañana del día 10, la Reina y su esposo desembarcaron en el muelle del Arsenal, donde había fuerza con bandera y banda de música, que tributaron los honores correspondientes. El gobernador hizo entrega a la Reina de las llaves de la plaza y le presentó a las más destacadas autoridades de la fortaleza, que allí estaban reunidas. La Reina y el príncipe marcharon a inaugurar una avenida, y después revisaron las fuerzas de la guarnición.

La población española de los pueblos de los alrededores se abstuvo de entrar en la ciudad. La Reina pernoctó en el yate real y abandonó la plaza fuerte al mediodía del martes.



NUEVO PEQUEÑO LAROUSSE Ilustrado. Diccionario Enciclopédico. 6.000 grabados, 200 cuadros 70 mapas. Mundialmente conocido. Nueva edición española. 1 tomo 1.528 páginas 200 pesetas. También plazos mensuales 25 pesetas. Cualquier punto España vendemos cuantos libros desee, 16 meses crédito.

REDITO EDITORIAL HERNANDO. Carretas, 21, 1.ª, Madrid

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA. S. A. Se necesita maestro de fresadoras. Dirigirse por escrito, con antecedentes, a María de Molina, 2, MADRID

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 39

Una exclusiva de PUEBLO

ENAGUITAS

Esta prenda es de corte sencillísimo para niñas, ya que corrientemente se hacen con un pliegue o tabla en los costados o frunciditas en éstos o alrededor.

Las enaguas se harán con preferencia en batista blanca, que es como resultan más bonitas, o en opales de colores pálidos.

TRAZADO DEL PATRON (Mod. 1)]

Se traza el patrón de vestido y en la espalda bajaremos la línea de escote B unos 12 centímetros, aproximadamente.

B E I, parte superior e inferior del hombro le restaremos de dos y medio a tres centímetros a cada lado.

En la línea de talle H D señalaremos J en la mitad, aproximadamente, de esta línea.

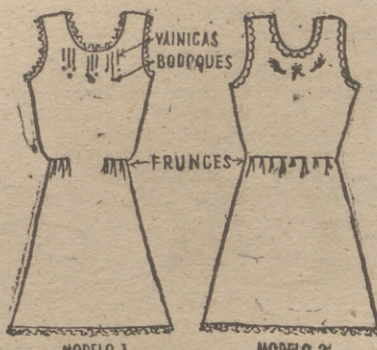
H N, igual a H J si la combinación es de frunce. Si lleva pliegue o tabla la distancia entre H N será el doble de lo que mida H J.

M L, igual a D N.
N L, una recta.

Trazado el patrón se hace una inclinación por la línea H J.

Después de trazar el patrón de delantero haremos la misma transformación que en la espalda. Lo único que varía es la bajada de escote, ya que en B bajaremos solamente unos 12 centímetros, aproximadamente.

Seguidamente colocaremos junto al doblez de la tela el centro de espalda y delantero; se corta la enaguita dejando tela suficiente para el jaretón y costuras.



ENAGUAS NIÑA DE 4 a 5 AÑOS

CONFECCION

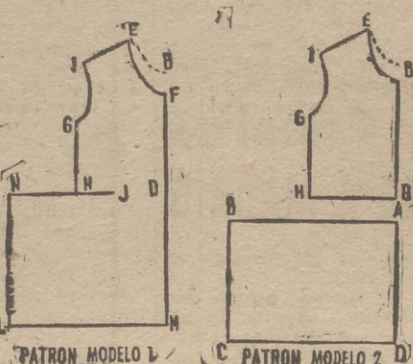
Cortada la enagua se hacen las costuras de hombros y costados. En los lados se pasa una bastilla por la tela sobrante, si la enaguita es de frunces, o se forma el pliegue o tabla según sea el modelo.

A continuación se dobla un poquito la parte del cuerpo que monta sobre la faldita y se hilvana sobre los pliegues o frunces, para coserlo más tarde a punto de insrustración.

El escote y sisas se rematará con un bies de la misma tela; con una puntillita o a festón.

El jaretón, si lleva puntilla la enagua por abajo, se puede hacer a dobladillo y pegar después la puntilla. Si no se puede hacer a vainica para que el remate quede primoroso.

En el escote se bordarán unos mo-



livos de lencería, a bordado plano o abierto, con lo que quedarán más bonitas las enaguas, siendo el trabajo casi insignificante.

ENAGUITA CON VOLANTE (Mod. 2)]

Estas son muy a propósito para llevar debajo de los vestidos con mucho frunce o de capa, porque quedan más vaporosos. Sin embargo, para los vestidos plegados o con poco vuelo son preferibles las anteriores.

Para hacer este modelo seguiremos las indicaciones dadas para el modelo 1 en la transformación del cuerpo, de espalda y delantero.

Hechas estas transformaciones cortaremos el patrón por la línea de talle H D.

A continuación trazaremos el rectángulo A B C D, que medirá de ancho el doble de lo que mida la línea de ta-

lle H D, y de largo los centímetros que falten al cuerpo para la longitud total de esta prenda.

Se colocarán los patrones de espalda y delantero junto al doblez de la tela y exactamente igual se hará con el volante, colocando la línea A D también junto al doblez de la tela. Este patrón servirá indistintamente para cortar el volante de espalda y delantero.

Colocados los patrones sobre la tela se corta la enagua teniendo cuidado de dejar unos centímetros alrededor para las costuras.

ABECCION

Cosen las costuras de hombros y costuras y se dobla la tela hacia dentro por la línea de flotantes que marca el talle, pasando un hilvan cortito.

Seguidamente pasaremos una bastilla por el volante tirando de la hebra hasta fruncir la tela. Esta ha de quedar a la medida de la línea de talle del cuerpo. Hilvanado éste sobre el volante se pasará un pespunte.

El escote y sisas se rematará a capricho con bieses a festón, con puntilla...

El jaretón como la anterior a vainica o a dobladillo y rematado por una puntillita igual a la de sisas y escote. En el escote del delantero se le puede hacer algún bordado o vainiquitas.

Siempre que los motivos de adorno se hagan a vainica conviene ejecutarlos antes de cortar la prenda, con el fin de que queden bien centrados los dibujos. Los dobladillos a vainica también conviene hacerlos antes de cortar el volante.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 744

Don G. D. M., de Madrid, nos dice:

Después de un pleito muy desagradable, tuve que abandonar el piso donde vivía, y que me fué reclamado por el casero para ocuparlo un hijo suyo. Han pasado unos cinco meses desde que dejé la vivienda, y el piso no fué ocupado por nadie. Es más, tengo entendido que ahora el propietario va a proceder a su venta. ¿Juzga usted que esto ha sido un atropello? ¿Estoy amparado por la ley para llevar este asunto a los Tribunales?

Tiene usted toda la razón; pero debe asegurarse y hacerse con pruebas claras y terminantes de que su piso no ha sido ocupado por el hijo del dueño, según la reclamación que le haya hecho y para el destino que le había expresado en la carta notificatoria.

La ley de Arrendamientos Urbanos comprende un artículo en el cual se preceptúa que si dentro de los tres meses de ser desalojada una vivienda ésta no fuere ocupada por la persona para quien se reclamó, podrá el inquilino volver a ella, ejercitando una acción que caducará dentro de otro plazo igual (art. 85). Es decir, que sólo le resta a usted un mes para entablar este pleito. En su caso, se reputará prorrogado el contrato, y el arrendador vendrá obligado a indemnizarle de cuantos perjuicios le hubiese causado. En ningún caso el importe de dicha indemnización será inferior al de una anualidad de renta. Además, hasta transcurridos tres años, contados desde el día en que usted vuelva a la vivienda, no podrá el arrendador, aunque fuere éste distinta persona, intentar su ocupación.

Por lo tanto, ya puede usted observar que la ley ampara y defiende su derecho.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS

La Junta Técnica Nacional de la Asociación Católica Española, con motivo del centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, convoca un concurso de artículos periodísticos dotados con 2.000 pesetas cada uno de los temas que se relacionan:

"La Inmaculada, Patrona de España". Premio de Su Excelencia el Jefe del Estado.

"La Inmaculada en la Teología española". Premio del eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Prímado.

"La Inmaculada en la formación de la juventud". Premio del excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad.

"La Inmaculada y el Ejército español". Premio del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Sión, vicario general castrense.

"La Inmaculada y el apostolado secular". Premio del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Ereso, consillario general de la Acción Católica Española.

"La Inmaculada en la América hispana". Premio del excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores.

"Las Universidades españolas y la Inmaculada". Premio del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional.

"Tema libre sobre el Dogma de la Inmaculada". Premio de la Junta Técnica de la Acción Católica Española.

"Los Reyes de España y el Dogma de la Inmaculada". Premio de la Diputación de la Grandeza.

"Universidades de la devoción popular a la Inmaculada en España antes de la proclamación del Dogma". Premio de la Universidad Pontificia de Salamanca.

"Lourdes y el Dogma concepcionista". Premio del excelentísimo señor embajador de Francia.

El plazo de admisión de artículos finalizará el 12 de diciembre de 1954.

Bases e informes, en la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

LECCION

75

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

8 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Pignoramos en el Banco X. 150.000 ptas. de la Deuda Amortizable 5 por 100, que se cotiza a 89 por 100, percibiendo el 80 por 100 del efectivo...	106.800,—
2.—Los gastos producidos por la operación anterior son:	
Corretaje, 1,25 por 1.000...	= 133,25
Timbre y póliza...	= 391,75
	525,—

AUXILIAR DE CAJA

8 de diciembre de 1953

	Cobros	Pagos
Entrega de R. Gálvez.—Deudor...	60,—	
Venta 50 m. popelín azul a 45,— ptas. m. ...	2.250,—	
	2.310,—	

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe
50 m. popelín azul a 45,— ptas. m.	Contado...		2.250,—

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Recibimos de A. Vergara en pago de su saldo ch/ cruzado...	3.200,—
---	---------

4 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Pagado al sereno...		10,—
Cobrado a cta. compra efectuada hoy a F. Rubio...	3.000,—	
Factura de un traje para mi uso...		1.750,—
	3.000,—	1.760,—

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe	Observaciones
100 m. pana lisa a 130,— pesetas m. ...	F. Rubio.	Madrid.	13.000,—	3.000,— pesetas efectivo y L/ de 9.000,— pesetas, debiéndonos el resto.

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Ingresamos en el Banco C. ch/ cruzado recibido ayer...	3.200,—
2.—Negociamos en el Banco X. la L/ de 9.000,— ptas. de F. Rubio.	9.000,—
3.—Nos carga por gastos...	12,—

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Compras de letras y timbres para la girada del día 11 del corriente...		160,30

AUXILIAR DE COMPRAS

Proveedor	Plaza	DETALLE	Importe
A. Loyola ...	Barcelona	100 m. piqué a 40,— ptas. m.	4.000,—

8 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
J. Alarcón.—Proveedor...	4.000,—	
L/ y timbres...		32,90
	4.032,90	

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Remitimos a A. Loyola, de Barcelona, en pago de n/ deuda, L/ a cargo de P. Escalona, de Tenerife, que libramos hoy...	10.600,—
--	----------

10 de diciembre de 1953

AUXILIAR DE CAJA

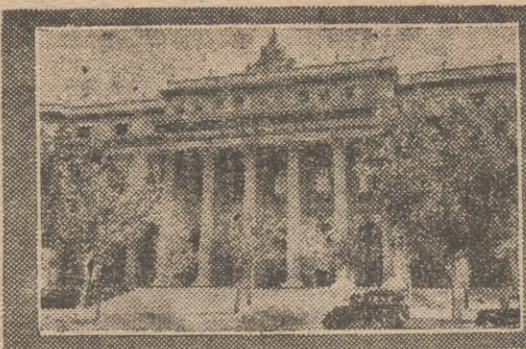
	Cobros	Pagos
Venta de 10 m. de terciopelo brocado a 260,— pts. m.	2.600,—	

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe
10 m. de terciopelo brocado a 260,— pesetas metro...	Contado...		2.600,—

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Extendemos las siguientes L/, que negociamos en el Banco H.:	
L/ a c/ P. Parejo, de León, vt.º 25 cte. ...	4.500,—
L/ a c/ P. Escalona, de Tenerife, vt.º 15 enero pró. ...	15.740,—
L/ a c/ L. Pascual, de Madrid, vt.º 25 cte. ...	16.200,—
L/ a c/ L. Bernardos, de Madrid, vt.º 25 cte. ...	7.500,—
L/ a c/ A. Muñoz, de Madrid, vt.º 25 cte. ...	17.500,—
L/ a c/ V. Iraundegui, de Bilbao, vt.º 25 cte. ...	17.500,—
	78.940,—
2.—Nos carga por intereses, comisión y gastos...	230,—



BOLSA de Madrid

Operación escasa y predominio de la oferta

Continúa desenvolviéndose la Bolsa dentro de un clima enervado por la escasez de operaciones y la tendencia bajista de los cambios originada por el predominio que viene ejerciendo la oferta sobre su contrapartida. Así, en la sesión de hoy, han vuelto a ser muchos los valores que cedieron posiciones y escasos los que lograron mejorar el precedente.

En el sector bancario hay mejora de repeticiones, con pérdida de uno y seis enteros, respectivamente, en Crédito Industrial e Hipotecario.

Los valores eléctricos estuvieron más regulares que en la sesión iniciada; pero, por el contrario, más decididamente orientados hacia la baja. Si bien la mayoría repiten y los que ceden lo hicieron casi siempre en cuantía mínima, ya que las diferencias en menos oscilaron entre dos cuartillos y un céntimo.

En arbitraje siguen cediendo los diversos valores unánimemente, aunque es de señalar que las pérdidas son más restringidas en su cuantía. Rf cedió un punto, Explosivos, dos, y uno Petróleos. Ceden también Felgueras, Ponferrada y Hornos, valor este último al que correspondió el descenso más amplio, que fue de tres enteros. Auxiliar repitió el precedente.

En los restantes grupos mayoría de cerceces, que evidencian la desfavorable disposición de la Bolsa, que al cierre quedaba en clara posición vendedora.

Operación escasa y predominio de la oferta

ESPADA Y MARTILLO

A pesar de que en el extranjero se nos haya considerado tradicionalmente como poco laboriosos y despreciosos del trabajo, es típico y admitido que el español posee una eficaz improvisación, una intuición inteligente y una gran capacidad para trabajar "cuando quiere".

El fundamento de esa escasa laboriosidad que se nos ha atribuido, arranca, a nuestro entender, de épocas pasadas, en las que "en nuestro imperio no se ponía el sol", y en las que el trabajo era rechazado como algo bajo y servil.

En cambio, la mayoría de los tratadistas de entonces están dispuestos a admitir que anteriormente el artesano de la época de los Reyes Católicos era "laborioso e instruido", de tal manera, que su productividad, aunque entonces no se utilizara esta palabra, era francamente elevada en relación con la del resto de Europa, no siendo hasta años más tarde, después del descubrimiento de América, cuando el afán de conquistas y de oro es el que movilizó el pensamiento español, tendiendo a abandonar aquello que de verdad podía significar la base de su prosperidad futura: el trabajo y la producción.

Este pensamiento, imperante durante varios siglos, de desprecio hacia el trabajo y enaltecimiento de las profesiones nobles, queda perfectamente reflejado en toda nuestra literatura picaresca de la época, de tal manera que no existe escrito de entonces que no lo mencione (1).

No hace falta, por tanto, repetir que atribuímos, a los éxitos de nuestros conquistadores, el origen de ese espíritu de desprecio hacia aquel que trabaja manualmente, y no participaba de los beneficios de dichas conquistas, y a los metales preciosos, que provienen de nuestras colonias de allende los mares, el creer que con ellos bastaba para soportar la economía del país. Ambas causas fueron, a nuestro entender, las principales que motivaron el "descenso de nuestra productividad".

Posteriormente, una vez mitigado en parte ese falso orgullo, en el transcurso del tiempo, Carlos III, quiso impulsar nuestra industrialización con nuevas leyes, pero sus planes e iniciativas fracasaron por los constantes cambios políticos del siglo XIX, que no dieron lugar a una acción serena y continuada de política industrial. Por otro lado fue la mala política comercial de nuestros Gobiernos la que impidió un desarrollo efectivo de la industria y de sus métodos de producción.

Una protección arancelaria demasiado liberal a veces, al permitir la introducción de artículos que podían perfectamente haberse fabricado en España, propiciando trabajo a muchos españoles, o demasiado proteccionista otras, implantando trabas arancelarias a determinadas importaciones extranjeras, fué creando una industria nacional artificial, salvaguardada por esos renglones del arancel, sin haber conseguido aproximarse a la "firma óptima" industrial, rebajadora de costes y mejoradora de la calidad, indispensable para competir en el mercado internacional y totalmente necesaria, en una política de expansión.

Hoy día, aun perdurando en parte el espíritu de la época de los Austrias, la situación ha variado mucho, aunque, desde luego, hemos de advertir que la guerra y su secuela de fáciles ganancias nos haya perjudicado en nuestro perfeccionamiento laboral y tecnológico. Todavía se espera de la lotería, y, últimamente de las quinielas, el logro de afanes insatisfechos por el trabajo, sin pensar en las simbólicas palabras "ganarás el pan con el sudor de tu frente", y sin tener nunca en cuenta que las ganancias fáciles o fortuitas son dignas representantes de la excepción, que nunca faltan a las reglas.

En estos momentos, en los que parece que, al fin, España entra en el concierto de las naciones con el pie derecho, se piensa y se da carácter oficial a ese elemento primordialísimo que fué olvidado por nuestros mayores, causa y origen, como ya hemos visto, de pasadas desgracias: la productividad.

Y en la productividad estriba el trabajar menos, más a gusto y mejor, y a su compás, ganando más. Y esto no es falso. No es la quimera del tío rico que viene de América y al que esperamos heredar. Esto es una realidad. La productividad no es una religión que quiera hacer al obrero conformista y dócil. No es un dogma social ni un credo libertador. Ni es un medio para que el egoísmo del patrono explote más al obrero. Ni para que éste gane más,

restando beneficios a la empresa. Es una sencilla y llana realidad económica y técnica. No es una elucubración, y que, efectivamente es así, lo vemos comprobado por los resultados obtenidos en otros países, de base económica analoga a la nuestra, en los que el obrero piensa que la fortuna venga a sus manos, como lo esperamos todos, pero, como dice el refrán: "Con el mazo dando y a Dios rogando", basando en el trabajo el logro de sus aspiraciones, procurando que éste sea lo más cómodo y productivo posible, aceptando los principios básicos que tal fin pretenden, como la organización científica del mismo, su simplificación, investigación de tiempos, normalización, etc., etc., buscando, en una palabra, lo que la fortuna le niega de modo arbitrario; logrando un mejor nivel de vida a través del incremento de productividad y su consecuente mejor remuneración y capacidad de compra, al rebajarse el nivel general de precios.

Por otra parte, el maestro de épocas pasadas, el moderno empresario de hoy, que procura antiguamente evitar la competencia, con corralisnas gremiales, dificultando la entrada de nuevos maestros que lo redujeran las ventajas de la producción casi monopolica, debe tener en cuenta que en la situación actual la realidad es muy otra, siendo preciso en los momentos presentes mejorar la calidad, reduciendo a su vez los costes a través de un mejor aprovechamiento de todos los elementos que intervienen en la producción, como tiempo, maquinaria, materias primas, energía, desperdicios, etc. Con esa disminución de costes, se puede conseguir, haciendo un reparto

equitativo del incremento de beneficio provocado por el aumento de productividad, mayores ingresos para el obrero, aumento de beneficios para el empresario y una rebaja del precio del producto, con lo que, además de poder competir este ventajosamente en el mercado, el consumidor sea ve favorecido aumentando su poder de compra.

Y esto no es posible, si no da un estímulo psíquico y material a sus obreros, para que produzcan más y mejor, admitiendo sus sugerencias, dándoles posibilidad de alcanzar el puesto que les corresponda, creando un clima social de cordialidad y penetración, haciendo que se sientan solidarios con los intereses de la empresa y sus problemas, proporcionándoles mejores condiciones de trabajo, ambiente cómodo y tibio, con ausencia de ruidos donde sea factible; más bien al contrario, haciéndoles agradable su trabajo; y procurando, en fin, que la remuneración que les corresponda ante ese aumento de productividad, no se les regatee.

Entonces veremos cómo esa falsa quimera de oro fácil que perseguían nuestros antepasados, puede cristalizar en una agradable realidad, decir, que lo conseguiremos porque nos lo hemos merecido, porque hemos trabajado con más rendimiento, quizá más rápida y cómodamente, eso sí, pero al fin, trabajado, y Dios no puede por menos de premiarlos si cumplimos con su precepto bíblico.

A. MATILLA AGUIRRE
Ingeniero Industrial.
P. J. PINILLOS SUAREZ.
Ldo. en Ciencias Económicas.

	Del día	Diferen.
Fondos públicos:		
Interior	82,85	- 0,15
Exterior A	105	=
Amort. 4 %	90,50	=
Idem 3 %	88	=
Idem abril 1952	100,65	+ 0,15
Idem nov. 1951	100,75	+ 0,10
Idem julio 1951	93,15	+ 0,05
Rec. Nacional	94,50	=
Renfe	93,65	=
Colonización	93,10	=
Ayunt. 1931 Int.	82	=
Idem 1931 Ens.	82	=
Idem 1941	74,25	=
Idem 1946	79	=
Em. Mun. Transp.	83,50	- 0,25
Trasat. 1926	93	+ 0,50
E. Majzen	92,72	=
Ced. Hip. 4 %	85	=
Idem A	86,25	+ 0,25
Idem 4 % extnt.	98,50	+ 0,25
Céd. Intermov.	97,50	=
Idem con lotes	101,50	=
Obligaciones:		
El. Madrid 6,6 %	96,50	=
H. Española	94,50	=
Idem 5,50 %	91	- 1
Chade 6 %	105	=
S. Duero	84,50	+ 0,50
Mengemor	85	=
S. Albarche 6 %	87	=
Sil	98	=
G. Eléctrica 2 ^a	87,50	- 0,50
Bonos Campsa	94,75	=
Explosivos	97,50	=
Unquinesa	84,50	- 5,50
A. Horno 1949	94,50	=
Acciones:		
Banco Crédito Ind.	141	- 1
Idem nuevas	295	- 3
España	664	=
Hipotecario	421	- 6
Central	420	=
Gral. Comercio	426	=
H. Americano	465	=
Pop. Español	250	=

	Del día	Diferen.
E. Langreo	150	=
E. Leonesas	140	=
Reun. Zaragoza	117	=
Gallega	117	=
H. Cantábrico	139	+ 2
Idem nuevas	137	+ 2
Chorro	111	=
H. Española	203,50	- 0,50
Iberduero, ord.	238	- 1,50
Idem 5 %	218,50	+ 0,50
Idem 6 % liber.	202	- 1
S. Nansa	124	- 1
S. Sil	186	=
Sevillana	110	- 0,50
U. E. Madrileña	119	=
Idem nuevas	117	- 0,50
El Aguila	590	+ 2
Azuc. General	122,50	+ 0,50
Ebro	271	=
Hidrociivil	115	- 2
Dragados	190	- 5
Alcazar	70	=
Calsa	36	=
Celisa	81	=
In. Metrop.	126,50	- 0,50
Idem nuevas	123	=
Vacasa	77	+ 1
Idem nuevas	200	- 10
Ur. Metrop.	510	=
Jusa	113	=
Rif	570	- 1
Felguera	236	- 1
Los Guindos	250	- 5
Ponferrada	365	- 2
Campsa	160	=
Idem nuevas	156	+ 0,50
C. Naval, ord.	162	=
Idem pref.	169	+ 1
Energ. e I. Arag.	165	=
Explosiv. de 500.	208	=
Hidro-Nitro	119	=
Ind. Quím. Canar.	107	=
Petroléos	186	- 0,50
Unquinesa	103	- 3
U. Resinera	103	=
U. y Fénix	2.880	=
Cros	568	+ 73
A. Hornos	187	- 3
Aux. Ferroc.	338	=
Const. Aeronaut.	113	+ 3
C. Met., pref.	149	+ 1
Ind. Sta. Bárbara	165	=
Manuf. Met. Madr.	206	=
Idem novísimas	200	=
Materlal y C.	155	- 1
Marconi	121	=
Telefónica	182	+ 0,25

Materiales de Construcción y Pavimentación, S. A.

La Comisión Liquidadora de esta Sociedad, en virtud de lo dispuesto en la ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, ha acordado convocar a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 29 de mayo, a las once de la mañana, en el domicilio social, plaza del Callao, número 4, 5.º C, en primera convocatoria, para deliberar sobre el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación de la Memoria y balance del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 1953.

2.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes para el año 1954.

Los señores accionistas con derecho a asistencia a la Junta deberán proveerse de la tarjeta correspondiente con cinco días de antelación, en el domicilio social, plaza del Callao, número 4.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda en el mismo local, a las cuatro y media de la tarde del día 31 de mayo.

La Comisión Liquidadora.

Las juntas de Eléctricas Leonesas

Bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga Villalba, ha celebrado esta Sociedad juntas ordinaria y extraordinaria.

En la primera se examinaron los resultados del ejercicio de 1953, en el que se han facturado 68,6 millones de kilovatios-hora, habiéndose logrado un beneficio repartible de 21,6 millones de pesetas, de los que se dedican 1,5 millones a fondos de reserva y dos millones a amortizaciones. El dividendo que se reparte es del 8 por 100.

El consejero-delegado, don Juan Antonio Bravo, en un amplio informe destacó los resultados de la Memoria, describiendo el importante crecimiento del mercado de la Sociedad entre 1941 y 1953, habiendo pasado de 19.000 abonados a 52.000; de 9,3 millones de kv-h. servidos, a 68,6, y de 1,7 millones de productos de explotación, a 35,8 millones. Dijo también que este año, salvo imprevistos, será el último en que Eléctricas Leonesas haya de adquirir energía, pues en 1955 funcionará ya la central de ple de presa de Barrios de Luna, con unos 108 millones de kilovatios-hora de producción anual, de ellos 60 de energía de verano. Concluyó deditando elogios a la colaboración financiera del Banco Central en la realización de esta gran obra.

En la junta extraordinaria se leyó la moción del Consejo relativa a la emisión de 125 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias, que el presidente explicó a la asamblea de accionistas. Esta operación está tomada en firme por un importante grupo de Bancos, y constituirá un éxito, como las anteriores emisiones.

La junta aplaudió cálidamente las intervenciones de los señores Villalonga y Bravo, aprobando por aclamación todas las propuestas sometidas.

En Zaragoza reciben sus credenciales 316 jefes de Hermandades de Labradores y Ganaderos recientemente designados

ZARAGOZA, 12. (Por teléfono, servicio especial). — En el Teatro Principal de esta capital, completamente abarrotado de público, se ha celebrado el solemne acto de entrega de credenciales a los jefes de las 316 Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia de Zaragoza, recientemente designados en las elecciones sindicales.

Ocuparon la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santayana, con el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón; delegado provincial de Sindicatos, don Isaias Montforte Extremlana; presidente de la C. O. S. A., don Juan Esponeda; vicepresidente de la misma y procurador, en Cortes, don Celestino de Miguel; teniente de alcalde, señor Vera; secretario de la Cámara, señor Pampolona, y otras autoridades, jerarquías y representaciones oficiales de la provincia.

En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente de la Cámara, señor Esponeda, y seguidamente se efectuó la entrega de credenciales a los nuevos mandos de la Organización Sindical zaragozana, y a continuación habló en nombre y representación de ellos el jefe de la Hermandad de Calatayud, señor Del Río.

Intervino después el delegado provincial de Sindicatos, señor Montforte, quien, tras resaltar la importancia de este acto, hizo un llamamiento a la unidad en el

campo. A continuación hizo uso de la palabra el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón, el cual comenzó felicitando a los nuevos mandos agrícolas zaragozanos por el depósito de confianza que supone esta designación, resaltando la ineludible obligación que han contraído todos de hacerse dignos acreedores a este nombramiento.

Por último, intervino el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, quien afirmó, dirigiéndose a los nuevos mandos de las Hermandades, que llevaban con el nombramiento recién otorgado, las posibilidades de reivindicación del campo zaragozano y las de consecución de una completa y total revolución social, que nunca ha estado más cerca, afirmando finalmente que Aragón, tierra que ha sabido dar a España reyes y santos, labradores y soldados, se agrupará estrechamente en torno al Caudillo Franco, único hombre que a la sombra de las torres del Pilar ha sabido comprender Aragón en sus justos anhelos y está cumpliendo, con arreglo a sus promesas, la total transformación de una estructura económica y social en sus tierras, conforme lo pregonaba todo un vasto programa de realizaciones.

El acto, que transcurreó en un ambiente de franca cordialidad y camaradería, finalizó con una enérgica ovación de los asistentes a cuantos oradores intervinieron en el mismo.

(1) Por ejemplo, Espinel pone en boca de Marcos de Obregón: "Los hidalgos no se han de manchar en oficios bajos, pues más quieren pasar necesidades o servir que ser oficiales."

Treinta y nueve pueblos y cincuenta y tres, únicamente, con camino de herradura hay en la provincia de Granada

y III

En el documento y extenso estudio que la Delegación Provincial de Sindicatos de Granada ha trazado sobre las posibilidades económicas de la provincia, queda en tercer lugar—pues ya hemos examinado lo que afecta a obras hidráulicas y a industrialización—lo que atañe a transportes y vías de comunicación.

Entiende el organismo sindical granadino no sólo útil, sino estrictamente necesaria, la existencia de una línea ferroviaria que, uniendo Jaén y Granada, se prolongue por el litoral granadino, concretamente hasta el puerto de Motril, trazado que asegura actividad suficiente para cubrir las necesidades de esta línea férrea. Y se subraya que para el intercambio comercial permanente que existe entre las provincias de Granada y Jaén, cuyo vínculo de transporte pudiera ser dicho ferrocarril, señalándose como posible el siguiente trazado: Jaén-Estación de Alcaudete-Alcalá la Real-Estación de Pinos Puente-Granada. En este informe se advierte que quedarán suprimidas las actuales estaciones granadinas denominadas del Sur y de Andaluces, procediéndose al montaje de una nueva y más adecuada estación.

En lo que respecta a la situación de las carreteras provinciales, se expresa la urgente necesidad de acometer la modernización y mejora de las carreteras de Murola a Granada, Alcalá la Real a Granada, Cullar Baza a Huéscar, Huéscar a Puebla de don Fadrique y desde aquí a Caravaca, estación de ferrocarril, carreteras de enlace en determinados lugares de la provincia, hacia los cuales los organismos correspondientes del Estado deparan una preferente atención en los temas de carácter hidráulico.

También se refiere el estudio sindical a la situación de carreteras de sentido turístico, como la de Málaga-Motril-Almería, maravillosa en su trazado para recorrer en vehículos a lo largo de todo el litoral, cuya conservación y mejora tanto importa a los fines turísticos mencionados.

Se sugiere también la prolongación a Sierra Nevada del Teleférico, como continuación del actual ferrocarril de vía estrecha, que ya desde el Barranco de San Juan al Albergue de la Hoya de la Mora, permitiendo la explotación turística de las inmensas posibilidades de Sierra Nevada como estación invernal, que había de producir enormes ingresos por este concepto. El presupuesto de esta obra, cuyo estudio fué realizado oportunamente, quedó establecido en cuatro millones de pesetas.

Finalmente, queda la exposición de otro problema de indudable importancia para ser tomado en cuenta y buscar su posible solución: los numerosos pueblos de la provincia que únicamente poseen camino carretero o camino de herradura. De los primeros son treinta y nueve localidades que disponen de ese camino, únicamente transitable durante el verano. Pero todavía hay mayor número de pueblos—cincuenta y tres—los que no tienen ni ese camino carretero ni sólo el de herradura. Este problema, entiende la Delegación Provincial de Sindicatos de Granada que es necesario atacar con decisión para que todos esos rincones de la provincia, pedruzcos de la Patria, tengan la comunicación mínima que los tiempos actuales conceden a las gentes por modestas que sean, llevándoles la posibilidad de que, con la mejora o arreglo de sus vías de comunicación, éstas les acerquen mucho más a percibir la creciente actividad de las ciudades y no permanezcan, como ahora, aislados en las largas y duras etapas de los inviernos,

Construcciones Fipe, S. A.

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos, convoca con la antelación debida, y a los efectos del artículo 14, a los accionistas de esta Sociedad a la junta general ordinaria de accionistas que se celebrará el día 31 de mayo corriente, a las trece horas, en la plaza Salamanca, 8, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la junta anterior.
 - 2.º Aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de resultados del ejercicio 1953.
 - 3.º Aprobación de la gestión, durante el mismo ejercicio, del Consejo de Administración.
 - 4.º Renovación de consejeros en cumplimiento del artículo 20 de los Estatutos.
 - 5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes para 1954.
 - 6.º Nombramiento de interventores para dar cumplimiento al artículo 62 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.
- Madrid, 5 de mayo de 1954.
El secretario del Consejo de Administración, Antonio Sánchez Toscano.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL BASE-BALL Y EL CLAMOR DE LAS MULTITUDES EN LOS ESTADIOS NORTEAMERICANOS

El ídolo negro, Jackie Robinson, gana cada mes cerca de 3 millones de pesetas

Di Maggio (dos millones de pesetas al mes) se ha casado con el pimpollo más remunerativo de América: MARILYN MONROE

El base-ball es el deporte nacional. El clamor de las multitudes estalla en los estadios. El gentío grita y aplaude enardecidamente y se mantiene la rivalidad entre los diversos equipos. La popularidad de los ídolos eclipsa la nombradía del primer actor de Hollywood. El Zarra del beisbol es Jackie Robinson, cuyas hazañas arrastran el interés del público. La popularidad de Mollowny en España es nula comparada con la fama en Estados Unidos de Joseph Di Maggio.

El norteamericano practica el deporte con asiduidad. Constituye una asignatura más en las Universidades. Según el último censo oficial, 17 millones de personas juegan a los bolos-bowling en las miles de pistas que se abren en todo el país; más de tres millones se dedican al golf; veinte millones prefieren la caza y pesca; dos millones, el tenis; tres millones se deslizan con los esquís por las pistas naturales de nieve, sobre todo en los montes de Washington, en New Hampshire, en Lake Placid, de Nueva York; las montañas de Pensilvania y el famoso Valle del Sol de Idaho, centro universal de la aristocracia del dinero.

El deporte, como espectáculo, atrae anualmente a 500 millones de personas, que llenan los estadios. Aparte del base-ball, los partidos de baloncesto fueron presenciados por 75 millones de espectadores; asistieron 50 millones a las carreras de caballos cuarenta, a los combates de boxeo, y 20, a los encuentros de rugby. El fútbol no ha arraigado todavía y no absorbe el interés de las multitudes, como en Europa. Se juega, principalmente, en las Universidades y en St. Louis de Misouri. El equipo de los descendientes de españoles de Nueva York es uno de los mejores, triunfador en la Liga neoyorquina.

El deporte de la pelota-base es consustancial al norteamericano. Vibra con tal espectáculo y se apasiona hasta llegar al paroxismo. Exactamente igual que en España con el fútbol. Los niños aprenden a jugar en la escuela y forman Ligas escolares de aficionados, con 30.000 equipos y un millón de jugadores. No existe límite de tiempo y nunca se sabe quién será el vencedor hasta el final. Esto acrecienta el interés de los partidos. Ningún tanteo es imposible de remanar. El equipo que vaya perdiendo por gran diferencia puede superar a su rival en el último instante.

Para escribir sobre este deporte, que un español difícilmente comprenderá, nada mejor que echar un vistazo a la revista "American Baseball Player", órgano periodístico que se dedica exclusivamente a su especialidad. Espigando en ella, el beisbol se nos ofrece en toda su grandeza y singularidad.

Se practica con una pelota de tamaño aproximado de las de tenis, pero más pesada y cubierta de cuero fino; una pelota de madera, llamada bate, y guantes de gran tamaño que los jugadores se ponen para recoger la pelota. El objeto del juego, consiste en que el bateador impulse la pelota fuera del alcance de sus contrarios en el campo.

Millares de entusiastas de este apasionante juego ocupan durante estos partidos las gradas del gigantesco estadio de hormigón armado—como el Yankee de Nueva York, con 70.000 localidades; el Soldier, de Chicago, con 100.000, y el Memorial, de Los Angeles, con 105.000—para jalar y vitorear a sus jugadores favoritos. No existe en Norteamérica ningún acontecimiento deportivo que iguale en interés a la "Serie Mundial" de pelota base, como tampoco ninguno que sea la culminación de tan laboriosos y largos preparativos.

La Liga Nacional, creada en 1876, y que es la más antigua de las dos principales Ligas profesionales, estaba desprovista del verdadero carácter de competición hasta que el año 1900 se fundó la Liga Americana. A partir de entonces, estas dos Ligas, que cuentan con sus propios equipos en las principales ciudades de las regiones oriental y centroccidental de los Estados



Este señor se llama Jackie Robinson, gana más de dos millones de pesetas al mes y es el ídolo de las multitudes, como el Di Stefano del base-ball norteamericano.

Unidos, han rivalizado en su loable intento de ofrecer al público los mejores partidos de pelota-base.

En cada Liga hay inscritos ocho equipos, cada uno de los cuales lucha denodadamente todos los años para adquirir el derecho a representar su Liga en los partidos de la "Serie Mundial", lo cual se decide de las finales jugadas en las temporadas regulares entre las dos Ligas, que empiezan a mediados de abril y terminan en octubre. El ganador del campeonato de la Liga Nacional se enfrenta, además, con el que haya ganado en la Liga Americana, en una apasionante serie de los siete mejores partidos, quedando el último vencedor consagrado campeón del año de pelota base profesional.

Para alcanzar tan codiciado galardón, cada uno de los equipos se esfuerza en presentarse al principio de cada temporada con un cuadro de jugadores de primera fila. Pero la lista de éstos cambia repetidas veces durante la temporada, porque el jugador que pierde condiciones se le sustituye por otro, aparte de que entre los aficionados a este deporte se buscan constantemente nuevos elementos, así como también entre las ligas de inferior categoría, ofreciéndose candidaturas considerables por el pase de jugadores de uno a otro equipo. Además se juegan otras Ligas menores; es decir, como si hubiera Segunda y Tercera División. Las antes citadas forman los grupos de Primera División.

La temporada pasada, el Brooklyn fué campeón nacional, seguido de Nueva York, Chicago y Pittsburgh; Nueva York se proclamó vencedor de la "americana", situándose a su zaga los equipos de Cleveland, Boston y Detroit. Los dos ídolos del gentío juegan en competiciones diferentes: Robinson, en la primera, perteneciente al Brooklyn, y Di Maggio,

en la segunda, como bastión de Nueva York.

Son los continuadores de Babe Ruth, héroe nacional del beisbol, que batió cuantos récords existían, y cuya popularidad no tuvo parangón en los anales de las manifestaciones deportivas.

En ocasiones llegaba a lanzar la pelota fuera del estadio, dado el impulso que la había dado. Joe Di Maggio es un muchacho de ascendencia italiana, que contrajo matrimonio en fecha reciente con la mujer más espectacularmente hermosa de América: Marilyn Monroe, estrella cinematográfica que no tiene gran temperamento artístico, pero sí un cuerpo de sirena, náyade y bayadera. Es decir, un conjunto que eclipsa la vida, porque lo constituye un inenarrable cúmulo de perfecciones. Su silueta aparece en mil

posturas en otras tantas fotografías de revistas y periódicos. Los magnates de Hollywood setenta por ciento de la producción cinematográfica mundial—han encontrado el pimpollo más fotogénico y remunerativo de la historia del cine.

De origen humilde, Jackie Robinson nació en enero de 1919, en la pequeña ciudad de Cairo, del Estado de Georgia. Durante su adolescencia, alternaba la vida escolar con la venta de periódicos viejos. En otoño de 1936 ingresó en la Universidad de Pasadena, donde participó en casi todos los deportes y se distinguió ya como jugador de rugby y de tenis. Durante la guerra, fué oficial instructor de una unidad de tanques en el Estado de Texas. Un accidente, en el que se fracturó un tobillo, le impidió incor-

porarse a las fuerzas que combatieron en Europa.

Poco tiempo antes de terminar la guerra, Robinson cruzaba un campo de deportes de un campamento militar, cuando la pelota lanzada por unos jugadores próximos fué a caer cerca de él. Cogió la pelota y la devolvió a sus dueños, pero uno de los jugadores quedó impresionado por el tiro de Robinson y, acercándose a él, le recomendó que al terminar la guerra podría muy bien solicitar un puesto de jugador en cualquier equipo profesional de los Estados Unidos. Robinson siguió aquel consejo, y a la temporada de 1945 consiguió jugar en un conjunto de baseball, que le pagó 400 dólares al mes.

Aquel fué el principio de su rápida ascensión. Hoy, Robinson, gana todos los años 45.000 dólares como jugador, sin contar las sumas que obtiene al aparecer en películas o en televisión. Está casado y tiene dos hijos. En conjunto, recibe dos millones y medio de pesetas mensualmente, así como Di Maggio.

Otras figuras de 1954 son Ted Williams, del Boston; Stan Musial, del St. Louis; Henry Sauer, del Chicago; Bobbi Shantz, del Filadelfia, y Roy Campanella, del Brooklyn. Sus promedios de ingresos anuales son de 20 millones de pesetas.

La máxima ilusión del millón de "rookies"—principiantes, pero vocacionalmente inclinados al juego personal de beisbol, que forman el eje del deporte nacional—es igualar al héroe de 1954: Jackie Roosevelt Robinson.

Juan LOSADA

Los campeonatos nacionales de aficionados y juveniles

Los resultados de los primeros partidos de los campeonatos nacionales de fútbol aficionado y juvenil, que se iniciaron el domingo pasado, son los siguientes:

AFICIONADOS

Villanovense, 0; Constanza, 0. Júpiter Leonés-Montañesa (retirado el Montañesa), Muscaria, 1; Trincheppe, 2. Sestao, 4; Santoña, 0. Hispano Castrillón-Fabril (retirado el Fabril), Burriana, 4; Almansa, 0.

El próximo domingo se jugarán los segundos partidos de esta primera eliminatoria en los campos de los equipos que figuran en segundo lugar.

JUVENILES

Sevilla, 3; Badajoz, 0. Zaragoza, 4; España Industrial, 1. Gijón, 5; Alcazar de Sama Langreo, 0. Nueva Montaña, 0; Astillero, 4. Real Madrid, 1; A. D. Plus Ultra, 2. Español, 1; Atlético de Baleares, 0. Granollers, 7; Cádiz, 0. Pueblo Seco, 0; Barcelona, 1. Universitario, 4; Junior, 1. Monistrol, 0; Berge, 3. Igualada, 0; Gavá, 1. Sabadell, 1; San Martín, 0. Badajoz, 3; Cros, 1. Lérida, 4; Tarracense, 0. Fuliola, 2; Puigveriene, 0. Mataró, 1; Manresa, 4. Ripoll, 2; Olot, 0. Palamós, 2; Figueras, 0. Gerona, 6; San Esteban de Bas, 0. Tarrasa, 3; Coruña, 0. Torbosa, 1; Tarroco, 2. Vendrell, 1. Torredembarra, 2. Mora Ebro, 2; Gas, 1. Vieh, 0; San Celoni, 2. Deportivo de la Coruña, 3; Imperial de Vigo, 2. Real Sociedad, 0; Santander, 1. Unión A. Ceuti, 2; Melilla, 1. Alicante, 0; Sueca, 1. Obopena, 2; Tudelano, 3. Valladolid, 0; Al de Madrid, 2. Valencia, 3; Castellón, 2. Arenas Club, 2. Juventus Bilbao, 0.

Así, pues, quedan clasificados para jugar los dieciséis avances de la 1ª, el próximo domingo, día 16, los siguientes equipos:

Sevilla, Zaragoza, Gijón, Astillero, Plus Ultra, Español, Granollers, Barcelona, Universitario, Berge, Gavá, Sabadell, Badajoz, Lérida, Fuliola, Manresa, Ripoll, Palamos, Gerona, Tarrasa, Tarroco, Torredembarra, Mora Ebro, San Celoni, Deportivo de la Coruña, Santander, Unión A. Ceuti, Sueca, Tudelano, Al de Madrid, Valencia y Arenas Club.

HOY, en PRICE Chausson-Pontaut, combate de máximo interés

El riojano Del Cacho frente a Henry Plata

Crece por momentos el interés por presenciar este sensacional desafío de Pontaut a Chausson. Se multiplican, en peñas y corrillos, las cábalas y los pronósticos en torno a este combate, que ni el más agudo de los zahoríes sería capaz de profetizar en sus resultados. Dos adversarios duros, científicos cien por cien, correctos como nadie, dispuestos a rendir el máximo de sus posibilidades, tanto de técnica como de habilidad y fortaleza, van a dilucidar la duda de una victoria, que no ofrece, en estos momentos, ni el más ligero índice de pronosticación.

De nada sirven los más minuciosos estudios sobre lo que constituye el estilo y las líneas potenciales de francés y bilbaíno. Todas las teorías son admisibles y todas pueden ser ciertas y falsas. La verdad, la única y posible verdad, sólo podremos contemplarla y saborearla a lo largo y al final de esos dos asaltos de quince minutos y un tercero hasta resultado definitivo. Allí esta-

rá toda la enjundia y todo el interés de esta soberbia pelea, que bien podemos decir enfrenta a dos auténticos catedráticos de la lucha como exponente de ciencia y de poder.

El riojano Del Cacho viene a Madrid dispuesto a conquistar fama y honores. Su presentación la realizará con Henry Plata, nuestro "Hércules viviente", otro gran preciosista del ring.

El resto del cartel lo integran los siguientes combates: Pastor de Pablo, Morgan-Ochando y Marco Gerber.

LAS SEM-FINALES DE BALONCESTO

La Federación Española de Baloncesto ha procedido a sortear los grupos de semifinales del campeonato de España.

Los dos grupos están encabezados por el campeón de Cataluña, el Club Juventud de Badajoz, y el Real Madrid, campeón de Castilla.

Los partidos del grupo primero se celebrarán los días 21, 22 y 23 en Barcelona, y los del segundo, en Madrid, en las mismas fechas.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

Semifinal catalana: Juventud (campeón de Cataluña).

Español (subcampeón de Cataluña).

Canoe (tercer clasificado de Castilla).

Gerona de Zaragoza (clasificado en la fase B de la Copa Presidente de la Federación Española).

Semifinal castellana: Real Madrid (campeón de Castilla).

Estudiantes (subcampeón de Castilla).

San Adrián (tercer clasificado de Cataluña), ganador del segundo grupo de la fase B de la Copa Presidente de la Federación Española.

La Copa PUEBLO de boxeo

Esta noche, a las once, dará comienzo en la Sala Salamanca el desarrollo de la primera Jornada de la Liguilla de Campeones Copa Pueblo, que, en régimen de "todos contra todos", enfrentará a los campeones y subcampeones de los Trofeos "Maraca" y "Antena Deportiva de Radio España" en una competición destinada a cribar entre los mejores hombres madrileños de cada peso el nombre de aquellos que, con pleno merecimiento, merezcan nuestro premio como símbolo de máxima clase y cate-

ESTA NOCHE, EN LA SALA SALAMANCA, COMIENZA LA LIGUILLA DE CAMPEONES

goría en el "Cuante de Oro" castellano.

La "Liguilla" ofrece a los muchachos perspectivas de máxima afirmación, ya que el vencedor lo será plenamente después de medir sus fuerzas con la más genuina representación de la "esencia pura" de cada división. Una auténtica prueba de regularidad con pleno contraste de facultades, técnica y estilo.

El programa señalado para hoy es el siguiente:

Medioligero: Julio Garcerán (Juventud)-Avelino Cufiádo (J.). Gallos: Gerardo Vicent

(Juventud). Gallos: Vicent (Ferroviaria)-Casiano Ferreiro (Ferroviaria). Plumos: Antonio G. Agüero (Peña Bautista)-Rafael Gayo (Peña Atlético). Gallos: José González (Ferroviaria)-Agustín Mancebo (Ferroviaria). Moscas: Santos Sevane (P. Atlético)-Antonio García (Juventud). Plumos: Manuel Miranda (Real Madrid)-Angel Sergio (Ferroviaria). Ligeros: Pedro Molina (Ferroviaria)-Manuel Alvaro (Juventud).

Los combates se disputarán a cinco asaltos de dos minutos.

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



EL ATLETICO DE BILBAO

venció al VALLADOLID (4-1) en el desempate de la primera eliminatoria de COPA

En Madrid hay un regusto especial por presenciar partidos de desempate en las eliminatorias de la Copa...

Garay, con espléndidas facultades los dos. Colaboran muy discretamente los defensas de ala Orúe y Canito...

criterio y recursos hábiles de suposición de faltas, fruto de su veteranía.

Alineaciones:

Atlético de Bilbao.—Carmelo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Prieto, Arteche, Arieta, Maguregui y Gaizna.

Valladolid. — Saso; Matito, Lolo, Loscos; Lasala, Hériz; Cerdá, Domingo, Tini, Rabadán y Valdés.

EL JUEVES, DIA 20

HOMENAJE A LOS JUVENILES CAMPEONES DEL MUNDO

Y PRESENTACION, EN PARTIDO DE ACOPLAMIENTO, DE LA SELECCION B

Mañana, en el Metropolitano, ensayo de preselección. Y el jueves, día 20, presentación oficial del equipo B. Que ha de medirse con el de Francia, en Bayona.

Ramón Melcón es quien lleva los preparativos de esos encuentros. Para enfrentarse a la selección nacional juvenil compondrá un equipo, según nos ha dicho...

—¿Cree usted que resultarán entretenidos los chequeos? —A mí me parece que presenciaremos una tarde de buen fútbol.

Y a continuación dimos un giro a la conversación y entramos de lleno en el cuestión del seleccionador y del fútbol nacional.

—Las selecciones no se hacen en tres días ni en una semana. Se hacen con tiempo. Y yo no he dispuesto apenas de él.

Real Madrid C. de F.

FIESTA DE LA FLOR

Se ruega a las señoritas afiliadas a este Real Club que deseen colaborar en la mesa peñorera que el mismo instalará el día 22 del corriente...

Estadio Metropolitano

DOMINGO DIA 16 DE MAYO, A LAS 6,15 DE LA TARDE

OLARIA ATLETICO CLUBE - CLUB ATLETICO DE MADRID

(Primera División del Brasil)

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (Taquillas de la calle Beneficencia): Jueves día 13, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde.

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS

NOTICIARIO DE LAS FEDERACIONES

PELOTA.—En Recoletos, el sábado, con motivo de San Isidro...



los campeonatos de Castilla. Tres encuentros completarán el programa. Uno, de pala, a cargo de Mendizábal-Aleixandre...

REMO.—Como las demás Federaciones...



En la prueba de piraguas es casi segura la participación de tres o cuatro piragüistas alemanes. Y seguras—están inscritas—, la intervención de las siguientes piraguas nacionales...

En la prueba de bateles tomarán parte la Sociedad Deportiva Neptuno, de La Coruña; remeros del Nalón, de Sota de Barco (Asturias); Junta Obras del Puerto de Aspe; Cofradía San Nicolás, de Portugalete...

CICLISMO.—Hoy, a las diez de la noche, se celebran las inscripciones...



nes pueden los rezagados hacerlas todavía, aunque con pocas horas de margen, en la Federación, sita en Barquillo, 19.

MONTAÑISMO.—Ayer, en la Federación Nacional, el presidente, señor Ubeda...



portivas, le fué concedida la Medalla de Plata, y a don Carlos Fuertes Peraba, por su cooperación, con carácter excepcional, la Medalla de Colaboración.

TIRO.—Por dificultades en las obras del campo de tiro...



Y éstas han sido las declaraciones de Ramón Melcón.

Todos los días un nombre

ZIZINHO



EL Bangú, de Rio, está de gira por Europa.

Zizinho, su estrella máxima, han llovido solicitudes de entrevista, asediado de continuo por los colegas extranjeros.

—Defina a Zizinho el jugador de fútbol.

—Por encima de todo, jugador de tipo intuitivo.

—Mas. —Pues que intente ser buen compañero de todos, en el campo y fuera de él.

—Mas. —¿Qué sé yo! Que no es cierto que sea indolente.

—Basta. Hábleme de fútbol mundial.

—Para mí, el mejor fútbol es el sudamericano. Sería interesante una final Uruguay-Brasil en Berna.

—¿V los europeos no contamos? —No es eso. Ustedes, creo yo, tienen peor probabilidad.

—¿Es buena la selección brasileña sin Zizinho? —Tan buena como la mejor de cualquier época, aunque con otro estilo de juego.

—¿De verdad es usted el mejor virtuoso de las Américas? —Exageraciones. Allí hay y fenomenos...

—A lo que se ve, usted no es jugador de envergadura física. —Normal. Mido 1,69 y peso 69 kilos.

—¿Muchos años de fútbol? —Jamás hice otra cosa que no fuese jugar al fútbol. Y tengo ya treinta y dos años.

—Entonces estará cansado de darle al balón... —Sí, y quiero descansar y dormir sin pensar en los partidos de campeonato o en los matches internacionales.

—Cuando llegue el momento de colgar las botas, ¿qué piensa usted hacer? —Ya le dije, descansar cuanto pueda. Nada de entrenar.

—Perdone la indiscreción, Zizinho, ¿es usted rico? —No puedo quejarme. Mi porvenir está hoy por hoy asegurado.

—Otra cosa, ¿sentiría usted mucho no jugar en el azul-verde en Suiza? —Mire usted, yo ya he sido treinta y siete veces internacional y no tengo ilusión por serlo de nuevo.

Real Federación Española de Fútbol

ESTADIO METROPOLITANO

13 DE MAYO DE 1954

A LAS SEIS DE LA TARDE

Partido de entrenamiento y selección para el equipo B

Asientos, desde 15 pesetas - Entradas de pie, 8 pesetas

Venta de localidades: Mañana, jueves, de diez a una, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Beneficencia). En las del campo, desde las cuatro de la tarde.

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

--Después de ganar el título de "Miss Filipinas 1954", ¿qué le gustaría ganar?
 --El título de arquitecto.
 --¿Cómo está la arquitectura en su tierra?
 --Bien, pero a falta de materiales."

"Miss Filipinas 1954"

MISS Filipinas 1953-54 se llama Bessy Ocampo, tiene dieciocho años, nació en Manila, es alta, erguida, graciosa, muy guapa. Cuando me recibí aún no ha abierto todas las maletas que le acompañan en su gira por Europa. ¡Ah! También la acompaña su mamá, una mamá discreta a la hora de la entrevista, conste. ¿Por qué la eligieron miss? --Por una amiga de mamá que me sacó como candidata. ¿Concursante? --Treinta y cinco. ¿Jurado? --Compuesto por quince hombres y una mujer, elegidos por el Comité Boys'town. Sinceramente: ¿era usted la más guapa? --Sinceramente: no. ¿Le hizo mucha sensación la noticia de su proclamación? --Tanta que no me lo creía. Me asusté. Y mi hermana, del salto de alegría que dió, se le voló la pulsera que llevaba. ¿Son muchos hermanos? --Seis, de los cuales sólo hay un varón. ¿Son tan guapas como usted? --Mucho más! Yo no soy guapa; mis hermanas, sí. ¿Por qué no eligieron a alguna de sus hermanas? --Porque no se presentaron. Pero una de las hermanas, Trina, casada, se encontraba en el salón donde se celebraba la fiesta, y la daba la gente co-

mo triunfante, creyendo que era candidata. --¿Y su padre? --Se quedó en Manila. --¿Qué hace? --Es abogado. Tiene despacho en nuestra pagoda. --¿Son ricos? --No. Una familia de clase media. --¿Qué hace usted en Manila? --Estudiar. --¿Para qué? --Para arquitecto; voy en segundo año. --Después de triunfar en este concurso, ¿qué le gustaría ganar? --El título de arquitecto y trabajar. --¿Cómo está la arquitectura en Filipinas? --Bien, pero no tenemos materiales. --¿Estilo arquitectónico que impera hoy? --El moderno. --¿Rascacielos? --Bastantes. --¿Existe problema de la vivienda? --No. --¿Qué hace la mujer joven en Filipinas hoy? --Estudiar mucho. Tiene muchas inquietudes. La mujer llega a todas las profesiones liberales con muchísimo entusiasmo, y a veces ejercen con más brillantez que los hombres, cosa reconocida hasta por los profesores.

--Y aparte estudiar, ¿qué hace usted? --Bailar el "bugui". --¿Tiene pareja comprometida? --¡No! --Me gusta mucho tocar el piano y dibujar--confiesa la miss. --¿Canta? --No. --¿Fuma? --¡Pero si es una ohiquillal! --exclama la mamá. --¿Su mayor ilusión? --Ser una buena arquitecta. --¿Qué prefiere: ser una buena arquitecta o una perfecta ama de casa? --¡Qué compromiso! --¿Díganos la verdad! --¡Ay!... --¿Baila en boga actualmente en Filipinas? --El mambo-ohachá. --¿La canción más popular? --"Cabaretera". --¿Cuánto tiempo van a estar en España? --Doce días. --¿Ruta? --Manila-Roma-Madrid-Ginebra-París-Londres-Washington-San Francisco-Manila. --¿Propensa al mareo, hija? --No. Me despido. La mamá me hace una última recomendación: --Ya ha visto usted que es una chiquilla. Confío en su discreción.

ta, cuando recientemente se nos preguntó la impresión general del contenido del bello recinto: --Notamos la falta de los nombres de Velázquez y de Goya en los gráficos que refieren a los visitantes la historia, con lugares y nombres, del impresionismo francés. Y este prólogo nos lleva de la mano a la Exposición Nacional, en donde vemos dos vertientes con características específicas muy determinadas. La una tiene marca de pintura "oficial", y la otra de "novedad" y ambas un signo presidencial extraño. Naturalmente, hablamos del certamen en su clasificación de "montón", ya que, por fortuna, y empeños oficiales y particulares, la Exposición ha variado de fondo y de forma, con evidente ganancia para todos. Pero en los lugares y salas donde se encuentran los cuadros "perdidos"--no los de la antigua sala de orígenes, que no existe ahora de una manera determinada--y que son los que revelan no un estado actual y si un estado actualizante, que tiene vigencia en ancho perímetro, que no es nunca aquel en que radican los centros del mercado artístico. Por excepción hemos ido apuntando los lienzos, los numerosos lienzos, que, sin estar bien ni mal, guardan el equilibrio inestable entre dos meridianos de la Pintura, y a los que convienen de manera rotunda al aprovechamiento que se deriva de la cita de Delecluze y de la posterior fiosa del autor de "Las tentaciones de Buda". Es curioso observar y anotar que cuando el mismo fenómeno se puede repetir--y se repite con señales extremas: unas viejas y otras avanzadas--sean muchos de los que continúan en David Gerard o Prudhon los que comenten: España perdió en el siglo XVIII su prestigio exterior, y su gran arte fué de tal manera desconocido que en los primeros años de este siglo un tal M. Flibren, secretario de la Academia de París, llegó a decir refiriéndose a "Velasque", a un "Clean-te", que sería probablemente Orrente, que encontraba algo excelente en las obras de estos dos "desconocidos". Y ahora, a quien esto escribió, dolorido, e ilustre personalidad en nuestro mundo oficial del arte, el marqués de Lozoya, nuestro gran amigo, le diríamos en interrogante: Si Juan Miró y Pablo Picasso hubiesen seguido la ruta oficial de nuestra Exposiciones,

y sus cuadros hubiesen sido colgados alguna vez en gracia a la insistencia de presentarse, ¿el fenómeno dicho de saber apercibirse se hubiera producido? Nos atrevemos a indicar que no, pues razones y datos suministra la larga experiencia para llegar al atrevimiento de la negativa suposición. Y lo que si es posible --y ya existen más que indicios--es que de rechazo se vuelva a caer en la misma falta que, después de los años, acusan los autores citados, y que en su hora y en su momento fueron, sin propósito, herederos de los mismos males que señalaban en los comentarios. Y eso es lo que hay que evitar, y parece ser que a eso se tiende, con impulso y patente de concesión, no de convenimiento; pero, así y todo, algo se ha conseguido; por lo menos, un inteligente política de aprovechamiento en las Bellas Artes, que, como en todo, es por demás satisfactoria. Acaso estas digresiones sean las más interesantes, para nosotros, de todas las que brinda la Exposición Nacional de Bellas Artes. Luego vienen muchas manzanas y peroles de cobre y loza, y mujeres y retratos de padres, madres y hermanos, y también muestras excelentes de pintura, y los cuadros de Anglada, y las esculturas de Casanova, y los lienzos ya insoslayablemente medallables de Vázquez Díaz, y obras de Redondela, Panaja y Caballero, y cuadros llenos de recuerdos picassianos, y el lógico y consabido mare magnum, y entre tanta cosa, la esperanza, que es nota no aparocida hasta ahora en este feo recinto del Palacio de Exposiciones, tan bien puesto entre el bello verdecer de la primavera de un Retiro que oyó versos de Villamediana y vió pasear en adornada y florecida barca la silueta gentil de Isabel de Valois, que, como Isabel de Orléans, merecía como epíteto este tan sencillo "Nec semper illam florent". Don Roberto Puig Alvaréz nos ruega que consignemos respecto al Premio de Arquitectura Miguel Matéu Pla 1953, de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, comentario en esta sección el día 6 del mes pasado, que el proyecto premiado fué realizado con su compañero de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid don Fernando Iniesta Cabrero en régimen de absoluta e igualitaria colaboración en dicho trabajo.

ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

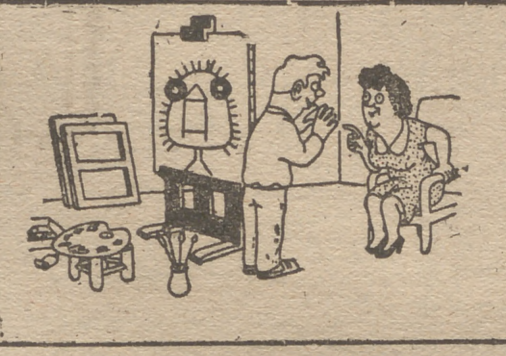
LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Resulta oportuna, ahora en el prólogo de la Exposición Nacional, la cita que hace Delecluze en su libro titulado: "Les beaux arts dans le deux mondes en 1885", en cuyo volumen se puede leer, refiriéndose a consagrados pintores españoles, lo siguiente: "Por el año de 1880 frecuentaban el estudio de David artistas de todos los países de Europa; entre otros, los pintores españoles Aparicio y José de Madrazo y el escultor Alvaréz." Y sobre esta estancia y su consecuente quehacer o e leemos: "Hemos reprochado ya a los pintores de este país la exagerada sumisión con que siguen nuestra escuela francesa, aun en lo que ella tiene de bueno; entregarse ciegamente a un "rococó" que en París ya ha pasado... eso es excesivo." El tremendo hecho --que se repite, desgraciadamente, por falta de peso específico en nuestros más "representativos" pintores del país--es glosado con fortuna en unas líneas de Chicharro, quien, apercibido de la fecha y del suceso, no tarda en "darse cuenta" de que por aquella época estaba en España pintando Goya, y que por los mismos años se comentaba con acento divertido o extrañado su rara ocupación al terminar las sesiones de la afrancesada Academia. Por todo ello, el pintor que existía en Chicharro exclama dolorido: "De modo que los pintores españoles de aquel tiempo estaban tan ciegos que por seguir corrientes francesas decadentes desdeñaban a Goya; tan cercano a ellos, no comprendiendo ni gustando la sustancia de sus cuadros magistrales, en muchos de los cuales vive el impresionismo --el impresionismo del que Goya fué el padre y Velázquez el abuelo--, años más tarde traído a su propio país de origen, como una novedad, por los franceses Manet, Degas, Renoir, Cézanne y otros." Nos complace este registro, primero, porque nos recuerda una respuesta que dimos en el Museo del Juego de Pelo-

HUMOR

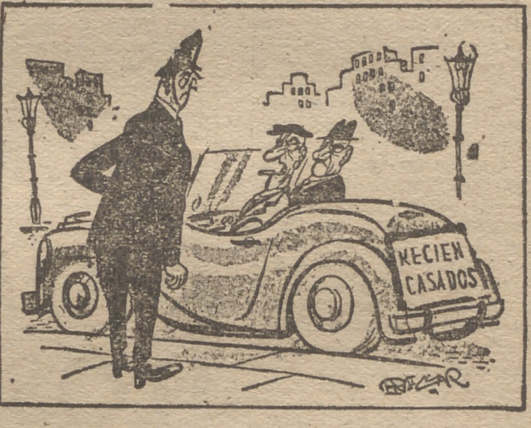
ENTRETENIMIENTO



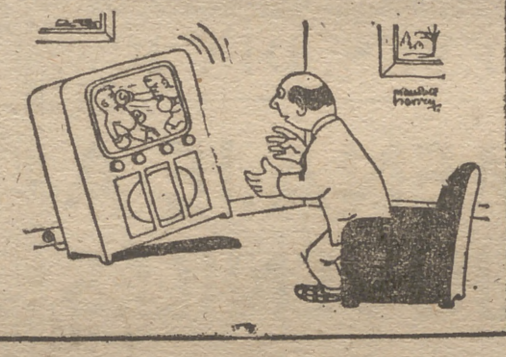
Sin palabras



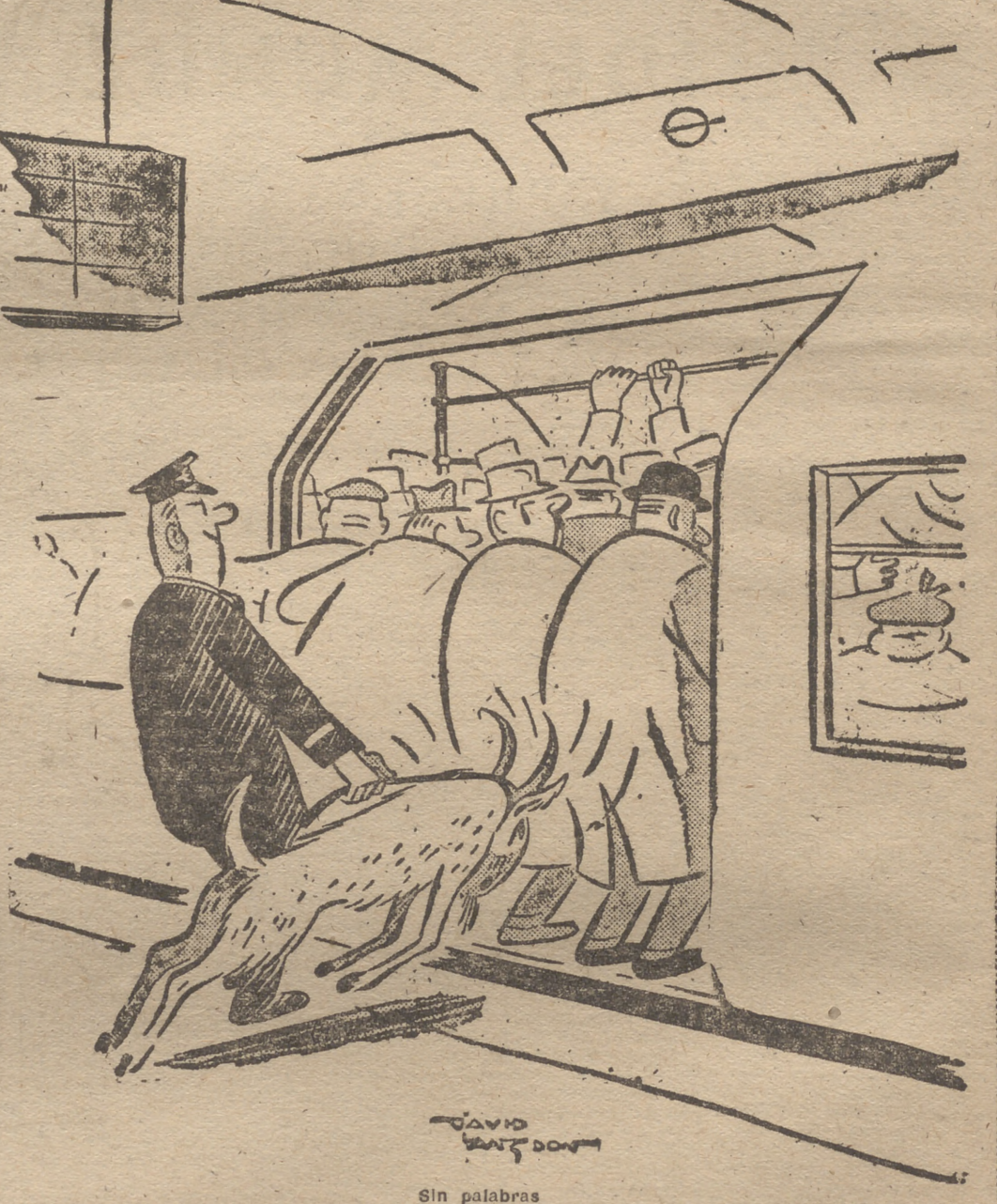
--No, todavía no. Quiero darle una sorpresa.



--Verdaderamente, ¿qué es lo que le hace pensar que el coche no es nuestro?



Sin palabras



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 997

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

4: Requiebro. --5: Nombre de letra. Hijo de Jacob. --6: Dañada, lastimada. Al revés, especie de bisonte. --7: Traidores, perditos. --8: Situados. Símbolo de la plata. --9: Gracia. Condimento. --10: Peso filipino de metales preciosos. Pajaros.

VERTICALES. --1: Porciones pequeñas de terreno. --2: Pecado. Nombre de mujer. --3: Infusión. Monedas. --4: Seis. Antigüedad, villa. --5: Orilla. Existe. --6: Estatuas de magnitud extraordinaria. Al revés, camina. --7: Al revés, descansa. Marchite. --8: Naturales de una nación europea.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 996

HORIZONTALES. --1: Asaz. Ral. --2: Loa rev. --3: El. Manes. --4: Cubano. --5: Tea, acil. --6: Alud. Ir.T. --7: Retoca. --8: Avila. Ma. --9: Avo. Par. --10: Aro. Palla.

VERTICALES. --1: Alentará. --2: Sol. Elevar. --3: Aa. Cautivo. --4: Mu. Dolo. --5: Raba. Ca. --6: Renacia. Pa. --7: Avenir. Mal. --8: Sor-teará.

Jeroglífico



Es un lanceador de toros estupendo. Solución al jeroglífico anterior: Traslado urgente.

Tel. de PUEBLO: 256132

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams — dueño del rancho Forked W —, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas — a causa de los pastos y el agua — entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del vielo y alcoholizado sheriff Sparkle, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden casado con Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trabado conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión.

CONTINUACION (26)

—Llegó el momento—, pensó Graddy. Se levantó y dió un paso hacia atrás, hasta que sintió la pared contra sus espaldas. También August Lehman — vió la actitud de Unger, y retiró hacia atrás dos mesas para aclarar el espacio que había frente al mostrador, diciendo: —Los hombres de Forked W son amigos míos desde hace mucho tiempo. Me gustaría que bebiésemos unas copas conmigo. Intencionadamente había llo en voz bien alta. Se apagaron todas las charlas del salón. Evans y el Niño se quedaron sorprendidos. No esperaban encontrar un amigo aquí. Cuando vieron de quién se trataba, le hicieron sitio en la barra. —Ya lo creo, señor Lehman. Tendremos mucho gusto en beber con usted. August Lehman era pequeño; apenas alcanzaba al hombro de Evans cuando se colocó entre los dos vaqueros, de espaldas al salón. Graddy le contemplaba con silenciosa admiración. —Es hombre de poca talla, pero de muchos redazos— pensó—. Ha adivinado el movimiento de Unger, y está desafiándole ahora a que dispare. —Toomey estaba renegando en voz baja. —¡Así se vea en los infernos ese condenado alemán! ¡Se cree que no dispararemos mientras esté él aquí! Unger miró, vacilante, hacia atrás, como pidiendo instrucciones. —Entre Graddy y yo podemos cargarnos a los dos sin darle a ese barba de chivo que está en medio, ¿verdad, compadre? Déjenos probarlo — apremió Falkner. —No; esto ha de ser una lucha de granjeros — decidió el "sheriff". Quiero apartar de aquí a Lehman. ¡Esperad!

comerciante. August miró hacia allá. —He estado pensando en esos proyectos de usted — dijo Rowden—. Y, pensándolo bien, creo que podremos hacer algo. —¿Qué proyectos— el comerciante no se movió de donde estaba. —Para acabar aquí con todas estas riñas. Me habló usted de encerrar a alguien. —Creo que sería conveniente, "sheriff". Quizá es lo único que se podría hacer—dijo, con vehemencia, Lehman. —Me parece que está usted en lo cierto, pero es un procedimiento un poco irregular. ¿De qué se les podría acusar? Yo haría eso que usted me propone, pero necesitaría su consejo. Habrá que trabajar bastante.

un granjero. Sonó un rápido disparo. Le contestó una andanada rabiosa. El ruido de los vidrios rotos detrás del mostrador se añadía a la confusión. Graddy avanzó cautelosamente hacia la izquierda, apoyándose en la pared. Seguía disparándose de tanto en tanto, y cada serie de disparos iba seguida de un intervalo de silencio y de observación. Cada ruido provocaba un disparo. Era igualmente peligroso para los de ambos bandos. Los vaqueros no podían esperar encontrar aquí ningún amigo. Graddy seguía avanzando, explorando el suelo con el pie antes de dar ningún paso. Algo le cortó el camino, un bulto blando, con el que tropezó su pie; el suelo, junto a él, estaba resbaladizo. De este modo encontró al

Se incorporó un poco, pasó por encima del cadáver de su compañero, hasta que sus dedos tocaron a su desconocido amigo. —Tú diriges, y yo te sigo —murmuró. Se movían silenciosamente, pegados al suelo. Dos balazos, por vía de prueba, dieron contra el mostrador, pero no los contestaron. El resplandor de los disparos podían traicionar sus movimientos. Graddy no se levantó hasta que llegaron a la puerta. Estuvo contentísimo el aliento mientras la abría, pulgada a pulgada. Un ruido lo podía echar a perder todo. Las nubes ocultaban las estrellas; la noche era muy oscura, pero no tanto como en el salón. Una claridad muy tenue señalaba la parte abierta. Un aire suave refresca-

tengo los ojos muy abiertos para las pretas. El "sheriff" volvió hacia ellos su rostro pálido. —¿Qué pasa, Pete? Creí que respondías de este hombre— su voz era dulce, pero las palabras salían cortantes. Falkner no volvió la cabeza. Sus ojos vigilantes no se apartaban de la mano derecha de Graddy, mientras sus dedos oprimían nerviosos su arma. Estaba ligeramente inclinado hacia adelante, tenso todo su cuerpo en la expectación. Graddy vió todo aquellos síntomas, y vió que tenía la muerte encima si hacía el más ligero movimiento. —Es un asesino, "sheriff". No me he engañado al juzgarle; pero está al lado de los otros. Ma lo imaginé cuando lo vi esta

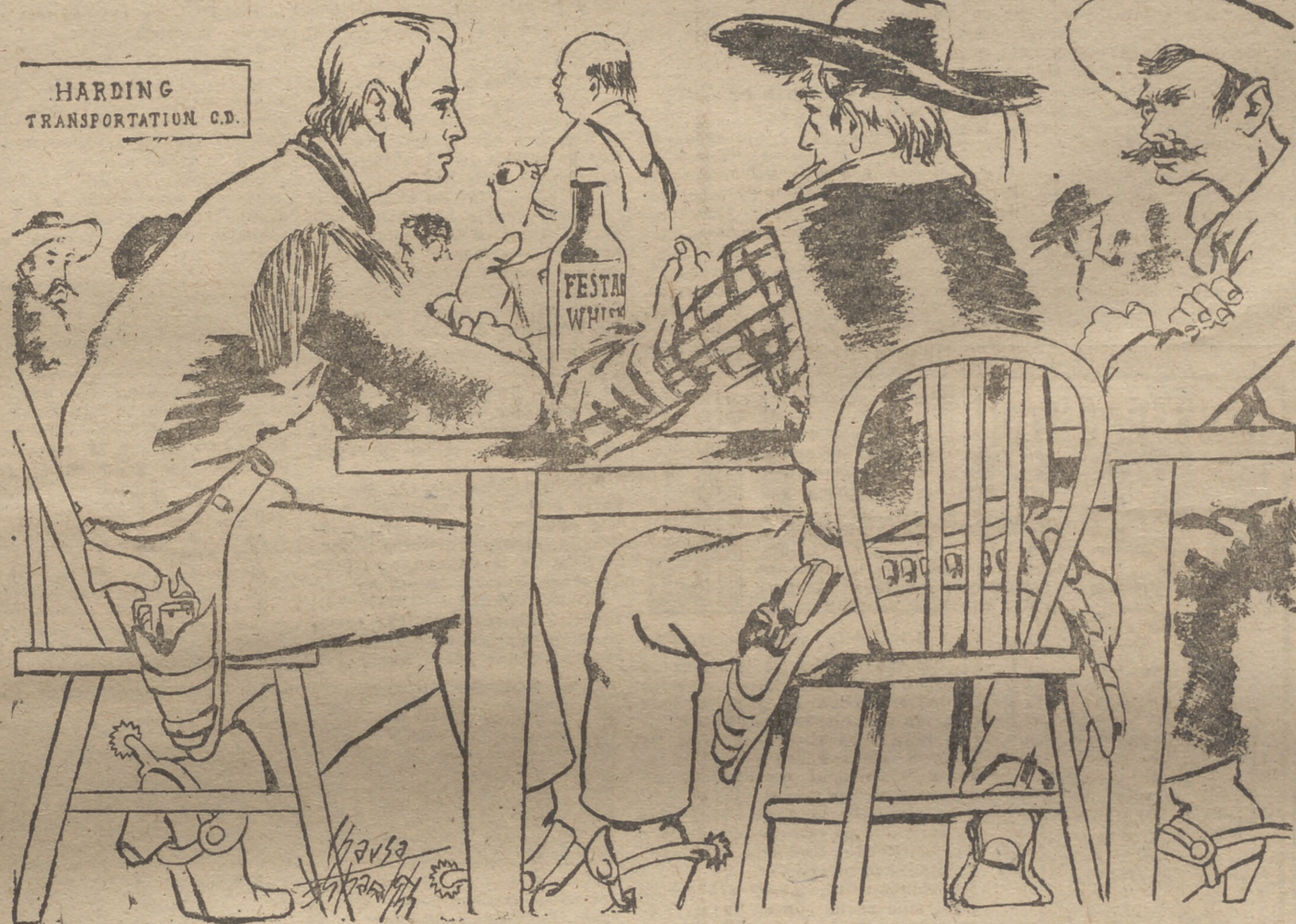
—Los dos mismos tros podían haberle hecho un agujero a los vaqueros — replicó Falkner—. No tendríamos que preocuparnos ahora por el hombre que se escapó. El grupo de granjeros que se había acercado para escuchar estaba refunfuñando. Consideraban preferible la respuesta de Falkner. —Tú estabas en pie cuando disparaste contra las lámparas —continuó Pete—. Y estabas todavía en pie cuando encendieron las otras lámparas. Cualquiera que llegase hasta esta puerta tenía que pasar por tu lado. Y no es esto todo. Alguien que estaba aquí me puso la zancadilla cuando empecé a correr detrás de Evans. Si no, le hubiera atrapado. —Un montón de suposiciones —dijo Graddy, pero se dió cuenta de que iba creciendo la hostilidad de los granjeros. A pesar de todo, quiso probar—. Si yo hubiera estado con los del otro bando, ¿por qué no me marché cuando podía hacerlo? —Ya he pensado esto. Quizá creas que podrías saber más cosas quedándote aquí—los ojos inquietos de Falkner advirtieron algo más. Mire su mano izquierda, jefe. ¡Hay en ella sangre! Pero no está herido. Es la sangre del Niño, que sigue en el suelo, en el mismo sitio donde cayó. Este hombre ha estado junto a la barra mientras estaban apagadas las luces. Está con los del otro bando, sencillamente.

Los murmullos de cólera del grupo revelaban que esta última prueba resultaba convincente. El "sheriff" Rowden, aunque cogido de sorpresa, tuvo la precaución de no demostrarlo. Había esperado que Falkner estuviese equivocado. Entonces su fría mirada vió los dedos rojos de Graddy, y se decidió. Su cólera se dirigió primero contra el pistolero. Era obligación suya conocer a la pandilla que cabalgaba con él y había garantizado a Graddy Scott. El "sheriff" no se mostraba paciente con los errores. A veces soñan éstos ser fatales para quien los cometiese; pero no permitió que la furia perturbase sus cálculos. En primer lugar, había que rectificar aquel error. Scott debía ser reducido al silencio antes de que tuviese ocasión de hablar. No sabía cuántas cosas había podido saber aquí. La presencia de August Lehman complicaba la situación. El comerciante tenía muchos partidarios y era un hombre astuto. —Demasiado listo para ser un hombre honrado—dijo una vez Rowden a Toomey—. Tendré que a mi lado, gobernaremos todo el valle sin encontrar dificultades. —Un poco de plomo le curaría de esto—le había sugerido su agente. —¿Para levantar otro avispero como en el asunto de Williams? Tendremos que evitarlo, Frank. Estás muy receloso contra Lehman. Déjeme que lo maneje yo. Ahora Lehman estaba aquí y no era fácil de manejar. El "sheriff" no quería que en su presencia se produjesen más violencias. Bastantes complicaciones traería la muerte de El Niño.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Luby de Caralt.)

HARDING TRANSPORTATION C.D.



Rowden había conjeturado con astucia cuál sería la única cosa que movería a Lehman. Abandonó su posición y se dirigió hacia adelante. Unger vió que aquella era la ocasión. —Del Forked W—dijo—. Me parece que he oído hablar de él. Del equipo de Tom Williams, ¿no es eso? —Sí—la respuesta de Evans llegó fuerte y clara—. Y voy a beber por Tom Williams, el vaquero más honrado que haya montado nunca a caballo. El primer disparo sonó instantáneamente, como un eco de sus palabras. El Niño vació, se apoyó en el mostrador y sacó el arma al volverse. Evans era más rápido. Su revólver relampagueaba ya mientras se volvía. Graddy se mantenía firme en sus propósitos de no intervenir en la lucha, pero fue quizá la pistolera de Unger lo que le hizo cambiar de opinión, pensó luego. Esto, y el brinde de Jim Evans por Tom Williams. En aquel momento no tenía tiempo para pensar. El revólver estaba ya entre sus dedos cuando sonó el primer disparo. Aun entonces comprobó que no había esperanzas para aquellos muchachos frente a la superioridad de los otros. Instintivamente pensó en ayudar a los dos en la huida. Dos grandes lámparas colgaban del techo. Graddy disparó dos veces, y el salón quedó a oscuras.

CAPITULO X UN PRISIONERO

Graddy siguió disparando. No podía ver nada. Tras del resplandor de cada disparo la oscuridad parecía más impenetrable. Cuando se apoyó contra el muro, el mostrador estaba a su derecha. Algo se movía a la izquierda, junto a una mesa volteada, en la que había tropezado

Niño. Su cuerpo inerte se recostaba en el mostrador cuando se deslizó hasta el suelo. Se inclinó junto a él. Su mano estaba húmeda y rígida. El otro peón de Forked W debía estar muy cerca. Si seguía avanzando, comprendió que se arriesgaba a recibir un balazo del hombre a quien quería ayudar. Se arrodilló sobre una pierna, acurrucándose para mayor seguridad. —Forked W —murmuró—. Forked W: ven por aquí. Hay una puerta trasera. Pronunció aquellas palabras mientras tronaba un revólver en el otro extremo del salón. Probó de nuevo. La respuesta tardó tanto en llegar, que comenzó a preguntarse si habrían muerto los dos hombres. —¿Quién eres tú? La respuesta llegó muy débil, pero sorprendentemente cercana. También el vaquero estaba pegado al suelo. "Muy listo—pensó Graddy—. Por esta razón ha durado tanto." —Un amigo, que ha cabalgado con los del Forked W—Graddy se arriesgó entonces a alargar la mano, tocando la manga del otro—. Ven conmigo. Procuraré sacarte de aquí. Evans vació. Había sentido la tentación de disparar cuando oyó el primer cuchicheo. Su dedo se doblaba sobre el gatillo. Sabía que el Niño había caído. Estaba solo y tenía la resuelta determinación de vender cara su vida. Se cargaría todos los granjeros que pudiera. La presión de su mano sobre el revólver fue relajándose gradualmente... ¿Qué podía perder? Si había un camino de salida, vivirla lo bastante para volver de nuevo... y volvería para vengar al Niño. Fue una idea nueva. Se tomó algún tiempo para rumiarla. "Si; lo hago en recuerdo del Niño", se dijo a sí mismo.

ba el desagradable olor acre de la pólvora quemada. Empujó a su compañero hacia la puerta, y luego se volvió hacia atrás, pegado a la pared. —¡La puerta trasera! —gritó alguien. Graddy no había contado con la ráfaga de balazos que se dirigirían a la abertura. Zumbaban desagradablemente cercanos. Luego se lanzaron en masa, y les oyó acercarse. Puso la zancadilla al primero, y entre todos obstruyeron la salida. Aquella confusión le dió tiempo a Jim Evans. Encontró un caballo, y vació su revólver contra el edificio mientras se alejaba. No se sintieron con ánimos para perseguirle. Scanlon encendió unas lámparas, y contempló irrisiblemente su salón. El gran espejo de detrás del mostrador, que había sido su orgullo, había recibido media docena de balazos. El Niño yacía en el mismo sitio donde había caído, y el serrín, debajo de su cabeza, se había vuelto rojo. Al otro lado del bar estaba tendido un granjero, junto a una silla caída, con una mano crispada sobre la escopeta. Los granjeros estaban rabiosos al ver que había caído uno de sus amigos. Lehman fue el único que se detuvo ante el cadáver del Niño. —No puedo comprender—refunfuñó Toomey— cómo se ha podido marchar el otro vaquero. No me gusta esto. —Debíamos haber vigilado esta puerta—murmuró Unger. —Quizá el señor Scott pueda darnos la respuesta—dijo Peter Falkner—. El estaba aquí. La dureza de su voz fue una advertencia para Graddy. Se volvió para encararse con su acusador, y vió que Pete empuñaba el revólver y su culata estaba a punto de salir de la pistola. —Te he puesto ya sobre aviso contra toda clase de engaños, Graddy—dijo—. Ya te dije que

noche en la casa Reid, pero él me contó que había vuelto para recoger otro revólver, y le creí. Rowden lanzó una mirada a través del salón. Lehman permanecía arrodillado junto al cadáver del Niño. Levantó la voz. —¿Qué le hizo cambiar de opinión? —Disparó contra las luces cuando comenzaba la lucha. Yo lo vi. Habríamos acabado con aquellos dos en un segundo si no hubiera sido por él. Graddy no lo negó. ¿Quién aceptaría allí su palabra contra la de Pete Falkner? —Claramente —sonrió—. Ya siempre acabo primero con las luces. Con eso se evitan muchas desagradables preguntas posteriores acerca de quién mató a quién... Cree que fue una buena idea. Mientras tanto, observaba de reojo a los del grupo. Los que estaban más cercanos y podían oírle se mostraban hostiles, pero pensó que algunos de ellos aprobarían su razonamiento. —Sí, fue una buena idea—dijo Unger—. Y además unos buenos disparos.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

MUEBLES
 • VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos, muebles de encastro, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES
 • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS
 • ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento al llador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 18. 211305.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-00

"SOPLO SALVAJE"



Barbara Stanwyck, Gary Cooper y Anthony Quinn en un plano de la extraordinaria superproducción de la prestigiosa marca Warner-Bros "Soplo salvaje". La pasión no conoce fronteras en aquella tierra salvaje. El odio y el amor no tienen freno en el corazón de aquella mujer. Un relato que emociona y subyuga. Esto es "Soplo salvaje", que mañana, jueves, se estrena en el Avenida

Los Estreos

GRAN VIA

"La bella de Cádiz"

Aunque se hayan reunido ingenios de dos países para realizarla, una película que se ofrece como amena, luminosa, grata al oído y a la vista, no estimamos que sea preciso recogerla con todas las baterías del rigor para enjuiciarla. Ya se sabe de antemano en qué paradas estas cosas, y si no disuaden del todo y están, en muchas escenas, conseguidas la agilidad del diálogo, el movimiento de las imágenes y el color, hay entonces que declarar que los aciertos y la discreción y la gracia de algunos momentos hacen olvidar los lunares, si los hay, aparte los que lucen las muchachas en sus faldas con faralaes. Se observa pronto que los realizadores no han aspirado a lo trascendente. Que han fido más en las cualidades y las simpáticas de sus principales intérpretes, Carmen Sevilla y Luis Mariano, y ya no hay por qué echar mano de la caja de los truenos. El público sabe también a qué atenerse en esta clase de cintas, y es claro que no exige demasiado. Acude predispuerto a contemplar a sus favoritos y a recrear la vista con paisajes y escenarios. "La bella de Cádiz", que comporta como fondo el proceso de realización de una película, subraya, ironizando, las poses del director, los manejos de sus auxiliares y las situaciones que provoca la colaboración de "artistas" improvisados, por ese apego a la "realidad real" que en casos conyence y en otros no, según el acierto de la elección. De todo hay en "La bella de Cádiz", donde descuellan la labor de Carmen Sevilla, graciosa y desmenuada, y la voz de Luis Mariano en canciones que pronto gozarán de popularidad, así como la discreta intervención de las demás figuras de algún relieve en la trama. El color está conseguido y añade atracción al desarrollo de "La bella de Cádiz".

GARCIA DE LA PUERTA

Ría durante hora y media con



Un CASADO en apuros

UNA PELICULA LLENA DE SITUACIONES DIVERTIDAS

La película más divertida del año

Cansado de tantos dramas, complejos y atormentados psicólogos, el productor Edward Small, en busca de un argumento, escogió la célebre comedia de un escritor francés para ofrecer al público algo verdaderamente alegre. "Un casado en apuros" es el más divertido relato de las situaciones por las que atraviesa un joven matrimonio cuando ella es celosa y él no ha olvidado totalmente su pasado.

Un asunto original, lleno de escenas ocurrencias y picarescas, en la que hace gala de su extraordinario arte el celebrado humorista Micha Auer. Esta comedia cinematográfica será presentada en breve por Rosa Films al público madrileño.

¡MUY PRONTO!



El más apasionante relato de aventuras y amor

HENRY HATHAWAY dirigirá en Europa

Acompañado por el operador Milton Krasner y sus ayudantes Frank Phillips y Al Lebovitz, el director Henry Hathaway está actualmente en Italia preparando las tomas de vistas particularmente delicadas que deberá rodar para "The racer", su tercer CinemaScope.

Otras tomas de vistas tendrán lugar en Francia, especialmente durante el Gran Premio y las Doce Horas de Reims, así como en Bélgica y Alemania.

Henry Hathaway ha dirigido también los CinemaScope "El príncipe valiente", estrenado el 7 de abril en el Roxy de Nueva York con un éxito sensacional, y "El jardín del diablo" ("Garden of Evil"), actualmente en montaje, cuyas estrellas son Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark.

"DESTINO BUDAPEST"

¡NO ES UNA PELICULA DE ESPIONAJE MAS!
¡ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"LA VIUDA ES SUEÑO"
El cartel más cómico para estas fechas.

ORQUESTA NACIONAL.—SCHMIDT ISSERSTEDT
"Sinfonía 88", Haydn; "Concierto querda, metal", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Viernes, 6,45. Monumental Cinema.

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER"
Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Jueves, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

"LA VIUDA ES SUEÑO"
de Tono y Jorge Llopis, desde el jueves, tarde y noche, hará reír a todo Madrid.

¡ACONTECIMIENTO DE "ARTE ANDALUZ"!

Por primera vez conjuntados en un mismo programa: "Triana en coplas", con Niña de Antequera, Paço Flores, Manuel Centeno, Manolo Fregenal, Niña de Marchena, Pepe Martínez, Carmen Mora, Chiquita Macarena, etc. 60 "ases" del género. Mañana, jueves, 13: tarde, 7,30; noche, 11. Presentación. ¡Solo por cinco días! Circo Price.

"TRIANA EN COPLAS" ¡SOLO POR CINCO DIAS!
Mañana, jueves, tarde y noche. ¡Aplaudir espectacular de "ases"! Todo el colorido, gracia y solera de Andalucía. Circo Price.

"LA VIUDA ES SUEÑO"
La interpretación más graciosa para el mayor éxito cómico.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito!
ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perello, Montorio y Gómez), con Tona Radeley.

CIRCO AMERICANO.—(Terrenos vieja Plaza de Toros. Goya. Teléfono 35-49-05.) Mañana, 11 noche, inauguración. ¡Kongo! El África salvaje en la pista. Las más impresionantes escenas de El mayor espectáculo del mundo. Se despachan localidades con 3 días de anticipación.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Presentación superespectacular "ases" de arte español. Triana en coplas. Niña de Antequera, Paço Flores, Manuel Centeno, Manolo Fregenal, Niña de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 grandes figuras. ¡Precios popularísimos!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando)

NOVENTA VIOLENTOS MINUTOS

Así califica el crítico de la popular revista profesional "Motion Picture Herald" a "Soplo salvaje", la extraordinaria producción Warner Bros, que se estrenará mañana, jueves, en el Avenida. Y, realmente, no podría definirse mejor ni más gráficamente lo que es este apasionante relato sobre los hombres que luchan y mueren por la posesión del oro negro escondido en las entrañas del México milenar. Parece como si los realizadores se hubiesen contagiado del ambiente de pasión y violencia que se respira en aquellas cálidas latitudes, imprimiendo a la acción un arrollador dinamismo y rodeándola de una insuperable atmósfera de realidad, de una realidad excitante como la roja sangre que corre por las venas de sus temerarios protagonistas. El reparto de "Soplo salvaje" corresponde a la suprema calidad de su argumento, pues lo componen Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman y Anthony Quinn, y ha sido magistralmente dirigida por Hugo Fregonese.

Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias.
INFANTA ISABEL.—7,30 tarde, 11,15 noche. ¡Acontecimiento cómico! La viuda es sueño, de Tono y Jorge Llopis. (La interpretación más graciosa para el mayor éxito cómico.)

LARA.—7 y 11: El último autobús (de Cossío y Davó). Despedida de la compañía titular. Mañana, noche, presentación de Pepita Serrador con el éxito de clamor La salvaje (de Anouilh). Traducción de Félix Ros.

LATINA.—7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Antónia Andalucía, Maruja Baena, Armando de Lirio y otros amados artistas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gámez en su mejor oración, Dolores. Se despacha con antelación sin aumento.
MADRID.—(21-56-94.) Viernes 14, noche: Reparación de Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, mtro. Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochaíta, Valerio y maestro Solano, La Niña de la Paloma, con Pepe Bárcenas. Butaca, 15 ptas.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11 (5.ª semana triunfal): Crimen perfecto (de Knott), versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marin, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—11: Presentación de Zori-Santos-Codeso. Estreno: Tres caballeros, de Baz y García Morcillo.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Iamyo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdguer, Lalo Maura).

Amaya.—Genoveva.
AVENIDA.—7 y 11 (estreno): Soplo salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Rut Roman).
BARCELO.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer reestreno.
BULEVAR.—Genoveva.
CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.
CAPITOL.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).
CARLOS III.—Lili.
COLISEUM.—7-11: La viuda alegra. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas).
GOYA.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie) Primer reestreno.
GRAN VIA.—7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor.
Luchana.—Los sobornados.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 11,45: La primera producción en CinemaScope: La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons, Victor Mature). Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia. Autorizada.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Genoveva.
AVENIDA.—7 y 11 (estreno): Soplo salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Rut Roman).
BARCELO.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer reestreno.
BULEVAR.—Genoveva.
CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.
CAPITOL.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).
CARLOS III.—Lili.
COLISEUM.—7-11: La viuda alegra. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas).
GOYA.—7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie) Primer reestreno.
GRAN VIA.—7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor.
Luchana.—Los sobornados.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 11,45: La primera producción en CinemaScope: La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons, Victor Mature). Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Alta costura (Lyna Rocco, María Martín, Dina Sten).
PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).
Pompeya.—Las vacaciones de M. Hulot.
PROGRESO.—7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.
Proyecciones.—El prisionero de Zenda.
REAL CINEMA.—7-11: Amor a medianoche (technicolor); Ray Milland, Jane Wiman. ¡Una deliciosa comedia!
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark - Jean Peters). Toledada.
RIALTO.—7 y 11: Los tres corsarios. Toledada.
Roxy A.—Lili.
Roxy B.—¿Qué vadis? Salamanca.—Tierra baja.
SAN MIGUEL.—7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson). Llorará usted como nunca en su vida.
UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua; número 4, 5 a 9,30; noche, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson).

DOS DE MAYO.—Continua 5d Revuelta en Hali y El y su enemiga. (John Wayne, Ella Raines).
Elicano.—Retorno al abismo y El guantelete verde.
España.—Bajo el cielo de Asturias y El señor fotógrafo.
Espronceda.—Ronda española y Mandy.
Europa.—El enigma de Menderston y El pequeño mundo del señor Feliciano.
Figaro.—No estamos casados y El farol azul.
Flor.—Ojos misteriosos de Londres y La mujer bandido.
Florida.—Huracán sobre la isla y Al sur de San Luis.
Frutos.—La ciudad se defiende y Castiote.
Galileo.—Calle River, 99 y Venus era mujer.
GONG.—Continua 5: Travesía peligrosa (Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer reestreno.
Goya (Vallecas).—Tarzán y la fuente mágica y La última flecha.
Granada.—Tambores, lejanos y Se busca una mujer.
Iberia.—La montaña misteriosa y sobresaliente.
Ibiza.—Fugitivos del terror rojo y El balón del desierto.
Ideal.—Los sobornados.
Imperial.—Las minas del rey Salomón y Cuando los mundos chocan.
Infantas.—Genoveva.
Iria.—Soborno y El hundimiento del Titanic.
Lavapiés.—La venganza de Aguilera Negra y Faldas a bordo.
Lopanto.—La chica del F. B. I. y Alarma en la ciudad.
López de Hoyos.—Mamá es mi rival y Arroz amargo.
Lusarreta.—Tarzán y la fuente mágica y El hijo de Rostro Pálido.
María Cristina.—Historia de una escalera y Scaramouche.
Metropolitano.—Conquistador conquistado y Genoveva.
Molera.—Mandy.
Montaña.—Ninotska y Pasión inmortal.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).
Mundial.—Malire y El hundimiento del Titanic.
Muñoz Seca.—Cyran de Bergorac y La chica del F. B. I.
Narón Cinema.—Loca por la música y El tirano de Toledo.
Narváez.—El piel roja y Mandy.
Odeón.—Hoy no pasamos lista y El caballero de Mississippi.
Olimpia.—La montaña sin ley y La última flecha.
Oraa.—Tuisa y Mi hijo John.
Palacio.—Las vacaciones de monsieur Hulot.
Palacio del Cine.—El honor del capitán Lex.
Panorama.—El prisionero de Zenda.
PAVON.—4: Conquistador conquistado (Sandrini) y Genoveva. Technicolor.
Pelayo.—La barrera del sonido y Almas secretas.
Peñalver.—Genoveva.
Pez.—Cauchó y El pescador de coplas.
Pizarro.—Vida de mi vida y Scaramouche.
Pleyel.—La señal roja y Amor maldito.
Postas.—Vuelven de la guerra y El pescador de coplas.
Príncipe Alfonso.—Estación Termini y Calle River, 99.
Quevedo.—Cantando bajo la lluvia y Calle River, 99.
Roma.—Facultad de letras y María María.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26.) Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Charlie Chan, El honor del capitán Lex. San Cayetano.—El señor fotógrafo y La Reina de Saba.
San Francisco.—Pleto de honor y Pandoro.
Savoy.—Habitación para tres y Buitres en la selva.
Sevilla.—Casado y con dos suegras y Las Furias.
Sol.—Piratas de Malasia y El hundimiento del Titanic.
Tetuán.—Me siento rejuvenecer y El salario del miedo.
Tivoli.—El prisionero de Zenda. Toledo.—Scaramouche y Tanager.
Urquijo.—Venus era mujer y Calle River, 99.
Usora.—Mi prima Rachel y El señor fotógrafo.
Vallehermoso.—Ronda española y Mandy.
Velázquez.—El alcalde de Zalamea y El milagro del cuadro.
Ventas.—Vendaval y Cita a las once.
Vergara.—El caballero de Mississippi.
Victoria.—Mi mula Francis y Mandy.
Voy.—La venganza del corsario y La Hermana San Sulpicio.
Cinema X.—Buitres en la selva y El pescador de coplas.

Cines de sesión continua

Actualidades.—La casa del abuelo y El mundo en sus manos.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pistolero, Un grito en el pantano.
Alcalá.—Los asesinos acusan y Angelito negro.
Alcántara.—Pena, penita, pena y Moulin Rouge.
Alhambra.—Apartado de Correos 1.001 y Cuando los mundos chocan.
América.—Luchas submarinas y El pescador de coplas.
Apolo.—El cisne negro y El pescador de coplas.

Rialto EXITO TRIUNFAL Los Tres Corsarios AUTORIZADA

Aragón.—La última carga y Pena, penita, pena.
Argel.—Me siento rejuvenecer y El honor del capitán Lex.
ARGUELLES.—Continua 5: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).
Arizona.—La reina del Oeste y Sangre torera.
Astoria.—Me siento rejuvenecer y La última flecha.
Astur.—Mr. Wong en el barrio chino y Entre dos juramentos.
Ave María.—La rueda del destino e Indianapolis.
Avenida (Vallecas).—Guerrilleros en Filipinas y El hundimiento del Titanic.
Ayala.—Francis en las carreras y Guantes grises.
Azul.—Mundos opuestos y Solo ante el peligro.
BEATRIZ.—4: Las vacaciones de Mr. Hulot. Toledada. Gran Premio Festival Cannes 1953.
Beocera.—Si Adelita se fuera con otro y Un americano en París.
Bellas Artes.—El caballero de Mississippi.
Bellas Vistas.—Una noche en Casablanca y El signo del renegado.
Benavente.—La casa encantada y Las minas del Rey Salomón.
Bilbao.—El caballero de Mississippi.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).
California.—Sucedido en el tren y Misterio en la ópera.
Carabanchel.—El diablillo ya es mujer y Quinto continente.
Carreras.—La sensación de París y Arroz amargo.
Castilla.—La sepultada viva y Si-roc.
Cervantes.—Quinto continente y Se interpone un hombre.
Colón.—La costilla de Adán y Una noche en la ópera.
Covadonga.—La ley del valiente y Aeropuerto.
Cristal.—Un americano en París y Niágara.
Ohamartin.—La hija del capitán y La reina de Saba.
Ohamberl.—El secreto del desierto y El pescador de coplas.
Delicias.—La Reina de Saba y Al sur de San Luis.
Diana.—Armas secretas y otra.
Do-Re.—Acusado de alta traición y La llamada de África.

Salas de Fiestas

FONTURIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

INMINENTE ESTRENO EN MADRID
¡Noventa minutos de acción violenta!

BARBARA STANWYCK

GARY COOPER



**S O P
 SALVAJE
 O**



ANTHONY QUINN

RUTH ROMAN

DIRECTOR:
HUGO FREGONESE

**Azotados por un soplo salvaje...
 ¡Abrazados por una sed insaciable!**



¡¡Pedrés!!

El famoso, original y emocionante torero que tiene firmado su contrato para el año que viene en Méjico, triunfó de una manera honda y definitiva en Sevilla, y es la apasionante atracción de los carteles de la feria taurina madrileña

¡Un torero verdad, de verdad!

"DESTINO BUDAPEST"

**¡NO ES UNA PELICULA DE ESPIONAJE MAS!
 ¡ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!**

Destellos del éxito de la emocionante película "Hay un camino a la derecha"



El señor Bofarull, productor de la película "Hay un camino a la derecha", recibe la felicitación más efusiva de la genial Mary Sampedro, muy emocionada después de haber visto la película "Hay un camino a la derecha", que se exhibe con grandioso éxito en los cines Paz y Calatravas

"DESTINO BUDAPEST"

**¡NO ES UNA PELICULA DE ESPIONAJE MAS!
 ¡ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!**

"El diablo toca la flauta" nos trae una endemoniada comicidad

El demonio es muy malo; pero anda... que el hombre... El hombre puede contra el diablo; por las buenas, con su virtud, y por las malas, con su perversidad. Sólo un ángel que puede más que el hombre: la mujer.

Aquí hay un bonito asunto... Pero asunto precioso, el de "El diablo toca la flauta".

Cuatro asuntos, nada menos: cuatro historias, escritas y cinematografiadas por dos jóvenes ingenios del diablo. La gran diablura de nuestra producción actual.

Humor de ahora, al día, reciente. De los nuevos, debe provenir el arte nuevo. Jovialidad, optimismo, diversidad humorística. Sólo con variaciones, por la flauta mágica del mismísimo demonio.

Un espectáculo, pues, de lo más alegre, que será un éxito de lo más sonado.

Con este film, muestrarlo de todas las posibilidades humorísticas, tornillo sin fin de la gracia y risa continua, se revela un gran director de cine, José María Forqué. Y se revela porque se rebela: porque propugna la renovación de nuestro cine, y, como lo consigue, porque bárbaramente rebela, se revela como un director de primera fila.

El elenco supremo de la gracia se ha encargado de la interpretación: José Luis Ozores, Luis Prendes, Félix Dafauce, Carmen Vázquez Vigo, Luis Arroyo, Antonio Garisa y Ricardo Acero, con la colaboración especial de Manolo Morán y Gila.

"El diablo toca la flauta", producida por Estela Films, será presentada por la marca veterana Cifesa.

Todos los sábados publica **PUEBLO**

"FIN DE SEMANA"
 Página para la mujer

REQUISITORIA

Angel Blanco García, hijo de Cándido y de Ana, natural de Nerva, provincia de Huelva, de profesión jornalero, de treinta y ocho años de edad, domiciliado últimamente en San Fernando, provincia de Cádiz, calle Doctores, núm. 28, procesado por delito de traición, comparecerá en el término de diez días ante don Pedro Jiménez González, juez adjunto del Juzgado Permanente núm. 1 de los militares de Madrid, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Madrid, 8 de mayo de 1954.—El capitán juez adjunto.

"DESTINO BUDAPEST"

**¡NO ES UNA PELICULA DE ESPIONAJE MAS!
 ¡ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!**

Cinemas PAZ Y CALATRAVAS

LA PELICULA MAS EMOCIONANTE DE LA TEMPORADA

HAY UN CAMINO A LA DERECHA

Máxima interpretación de FRANCISCO RABAL, el triunfador de "Edipo"
 La revelación de la loven actriz JULITA MARTIN

JUEVES 13
ACONTECIMIENTO
COMICO

La viuda es sueño

De Tono y J. Llopis

¡¡CADA FRASE, UNA CARCAJADA!!

Infanta Isabel



La celebrada vedette Mary Begonia, que en unión de Antonio Garisa y al frente de una excelente compañía, debutan esta noche en Fuencarral y estrenan la revista "Los lios de Elias", de Adolfo Torrado y Fernando Márquez y de los maestros Quiroga y Segovia.

Zarzuela en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

La notable soprano Tofí Rosado, con la colaboración del pianista Félix Lavilla, interpretó varios fragmentos de zarzuelas de Barbieri, Chapí, Jiménez, Vives, Usandizaga y Leoz. Su bella voz sirvió esta vez para ilustrar una amenísima disertación que en torno al género zarzuelístico desarrolló el prestigioso crítico Antonio Fernández-Cid, quien con su maestría habitual y un finísimo concepto del humor hizo un examen crítico—con su sentido siempre constructivo de la apreciación—de los problemas que origina la actual crisis del género, exponiendo, por vía de soluciones, una amplia intervención estatal como único medio de salvación. De entre los fragmentos escuchados merecen destacarse por su interpretación la "Escena" de "Las golondrinas", y la "Serranilla" de "La duquesa del bandil". Fuertes y prolongadas ovaciones de aplausos subrayaron el éxito de las manifestaciones de tan prestigiosa figura de la vida musical madrileña.

LATORRE

Teatro Maravillas

PRESENTACION,
 JUEVES, DE

MARISOL REYES

y

PEPE BARCENAS

en el gran éxito folklórico de Ochaíta, Viterio y maestro Solano

La niña de la Paloma

Con **JUANITA OZORES** y **JUANITO OSUNA**

la colaboración especial de las **HERMANAS BERNAL** y otras atracciones

El Congreso del Teatro de Barcelona

El Congreso Nacional del Teatro se retrasa una semana; comenzará el domingo 23 del corriente, en vez del 16, como estaba anunciado, para dar tiempo a que regresen a España varias personalidades que han de participar en él, y que en la fecha primeramente elegida se encontrarán en el extranjero asistiendo a una reunión internacional relacionada con temas teatrales también.

Han sido entregados los premios del Salón de Dibujo de Alta Costura, patrocinado por el Sindicato Textil

Con gran solemnidad y un interesante desfile de modelos se ha clausurado el Primer Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, patrocinado por el Sindicato Nacional Textil, Ayuntamiento de Madrid y la Cooperativa Española de Industrias de la Confección.

Los premios instituidos para este certamen fueron entregados a los galardonados durante la fiesta de sociedad, por las distinguidas esposas del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; del secretario nacional, señor Vizcaino, y del señor Alonso de Colls, que ostentaba la representación de la duquesa de Pastrana, esposa del alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde.

ACLARACION

En el penúltimo párrafo del artículo "La apertura de nuevas industrias", publicado el 21 del pasado en estas columnas por don Julio de Diego, hubo una errata de la palabra que encabeza la línea, catorce de di-

cho párrafo, que decía "resolver", debiendo decir "informar", ya que de otra manera puede interpretarse que se propugnaba la absorción por los Sindicatos Verticales de las funciones atribuidas en este orden a las Jefaturas de Industria, conclusión a todas luces errónea y completamente alejada de la intención del articulista, ya que en cualquier caso la resolución de los expedientes de esta clase debe corresponder a citadas Jefaturas Industriales.

Toma de posesión del nuevo secretario nacional del Sindicato del Azúcar

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

Al mediodía de hoy ha tomado posesión de su cargo el nuevo secretario nacional del Sindicato del Azúcar, don José Fuentes y Carlos-Roca, doctor en Derecho, secretario técnico sindical y hasta ahora secretario de despacho de la Vicesecretaría Nacional de Organización Administrativa.

El acto, celebrado en el salón de Juntas del Sindicato Nacional, estuvo presidido por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; jefe nacional del Sindicato del Azúcar, doctor Muro Sevilla; el nuevo secretario nacional y el secretario nacional saliente, don Antonio Martínez Álvarez.

Concurrieron representaciones sindicales de otros organismos, así como las sociales y económicas de este Sindicato y todo el personal de la Jefatura del mismo.

"ALGUNOS ASPECTOS DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO"

Don José Hierro habló en el Ateneo sobre "Algunos aspectos del teatro del Siglo de Oro", dentro del ciclo organizado por "Proteo".

Hizo referencia a las adaptaciones modernas de nuestro teatro clásico y a la influencia que sobre las mismas ha ejercido el cine, pasando después a estudiar sus características más salientes, especialmente en su sentido más popular.

AVISO

CONCHITA PIQUER

consiguí de la Empresa del

TEATRO MADRID

que los 14 días de su actuación fuesen a

PRECIOS POPULARES

para que su maravilloso espectáculo sea admirado por todos los públicos,

REAPARICION

El viernes 14, 11 noche, en el

TEATRO MADRID

Plaza Toros Vista Alegre

Sábado 15, San Isidro, seis tarde, seis novillos de don Cándido García

Rafael Mariscal
Tomás Sánchez Jiménez
Jesús Sánchez Jiménez

Domingo 16, seis tarde, seis novillos de don Luis B. de Quiros

Braulio Lausín
Rafael Mariscal
Joaquín Bernado

Cárnets, indistintamente para las dos corridas, mañana, jueves

Localidades, desde el viernes 14

OCASION

Se vende instalación moderna de pelotería en marcha para una producción considerable y con todos los elementos precisos para una perfecta fabricación, moderna maquinaria, extensa de obligaciones laborales y excelentemente bien situada en el ramo comercial.

Como auxiliar de dicho negocio, asimismo se traspasa establecimiento comercial lujoso y perfectamente acondicionado para la venta de artículos de pelotería o cualquier otro tipo de negocio mercantil, muy apropiado incluso para exposición, con capacidad considerable, bajos excelentes y situación comercial en la mejor vía urbana de la capital. Todo ello en Burgos. Informes en Banco de Bilbao en dicha capital.

Notas y avisos de la ciudad

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 853.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, núm. 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Bañeros, 19; Colonia Alameda, C. 29 (Usara); Paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, núm. 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Veázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Venegas, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8-Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Daniel López Rodríguez

CONSEJERO DELEGADO DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Falleció en Madrid el día 4 de mayo de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

El Consejo de Administración y Personal de la Compañía Telefónica Nacional de España suplican oraciones por su alma y tienen el honor de invitar al funeral que se celebrará el viernes 14 de mayo, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia de San Jerónimo el Real (Los Jerónimos).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Precios, 23.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

FINCAS

VENTAS

PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quince y cincuenta años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.

PATENTES

PATENTE 161.372: "Procedimiento para obtención productos policondensación partiendo de lactamos con ácidos aminocarboxílicos"; 184.020: "Dispositivo de mando de husos en máquinas de hilar y retorcer"; 196.753: "Procedimiento para obtención derivados del imidazol". Concederá-se licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial. Madrid.

SUBASTAS

Si necesita adquirir a precios ventajosos relojes, bicicletas, máquinas coser, calcular, escribir, topas, objetos diversos, acuda mañana, diez a una, a subastas Montaña Piedad. Plaza Descalzas, 1.

VARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.

REPRESENTANTE importantes firmas cifra necesita colaborador. Joven disponga efectivo sostenerse hasta liquidación. Escribid: PUEBLO. Publicidad.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE fábrica estropajos necesita agentes toda España. Escribid: Belló. Estropajos. Cieza (Murcia).

LIRIOS PARA TODAS (23)

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 25 de Ronfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dlok, encargándose de las investigaciones el Inspector Mac Pherson. Y otra noche se registra un nuevo crimen similar, del que es víctima Moira Taylor. En ambos casos alguien envía una monumental corona de flores. Y Mac Pherson inicia sus pesquisas procurando indagar la procedencia de las flores, y averigua que de una tienda fueron robadas tres coronas, recayendo sospechas sobre el novio de la dueña del establecimiento, Loy, que es un sujeto llamado Gregory Linthon. Y una semana más tarde se comete un nuevo crimen en el núm. 146 de Troupshy, y la Policía sorprende a un sujeto que adquiere una corona igual a las anteriores y que irrumpe en una casa, atacando a otra mujer, y con el que Mac Pherson sostiene una terrible lucha cuerpo a cuerpo.

NEW DI

OTRO TRIUNFO DEL INSPECTOR MAC PHERSON. CON GRAVE RIESGO DE SU VIDA DETIENE AL ESTRANGULADOR DE MUJERES. EL PELIGROSO ASESINO SE LLAMA DICK FERGUSON, UN LOCO HOMICIDA QUE SI SE LIBRA DE LA HORCA IRÁ A UN MANICOMIO

¡MÁS DELICIAS...! ¡COCHILLOS NOS QUINDILLAS!

¡PRONTO SARDINENTO! ¡QUE TENLO!

¡LLEVÉNSELO! ES EL QUE ASESINÓ A TODAS ESAS MUJERES.

ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

En las pistas del Club de Campo proseguirá el campeonato de Castilla de golf.

A las seis de la tarde, encuentro de polo en el Real Club de la Puerta de Hierro, Copa Domecq.

A las seis y media, actuación del carro de los títeres en los jardines de la Plaza de Toros.

Diez y media, patrocinadas por el Ayuntamiento, representaciones teatrales por los grupos de Educación y Descanso.

Situados: Jardines de Eva Duarte ("Santiago el Verde", de Lope de Vega).

Plaza del Conde de Miranda ("Las castañeras picadas", de don Ramón de la Cruz).

Plaza de la Villa ("Pepa la Frescachona", de Ventura de la Vega).

Plaza de las Comendadoras ("El juez de los divorcios", de Miguel de Cervantes).

A las once, en el Círculo de la Unión Mercantil, concierto de la agrupación vocal de cámara del C. I. P. Los Cantores de Madrid, dirigida por el maestro José Pereda.

CONCURSO DE CANCIONES Y DANZAS

Organizadas por Educación y Descanso, y patrocinadas por el Ayuntamiento, concurso provincial de canciones y danzas populares en la pradera de San Isidro y en la plaza de la Villa, tomando parte los grupos de Aranjuez, I. N. P., Renfe, Navalcarnero, Bressell, Cadalso de los Vidrios, Madrid y Torrejuna.

COLABORACION DE EDUCACION Y DESCANSO EN LAS FIESTAS

En las fiestas de San Isidro, Patrón de Madrid, la Obra Sindical Educación y Descanso colaborará con el Ayuntamiento madrileño en los diversos actos culturales deportivos y artísticos, que se ofrecerán al vecindario madrileño durante los días 13, 14, 15, 16, 23 y 27 de este mes de mayo.

Como ya hemos anunciado, mañana se inaugurará un concurso provincial de canciones y danzas populares, al que concurrirán ocho grupos de danzas de la provincia y cinco de la capital. Actuarán de ocho de la tarde en adelante en las plazas del Pintor Romero de Torres, de las Comendadoras, en la de Conde de Miranda y en el paseo del Prado, recorriendo, además, las principales calles de Madrid. A las diez y media de la noche, y en las plazas antes citadas, los grupos de teatro de la Renfe, Fénix, Standard, el Cuadro Provincial de Teatro y la Compañía del Teatro Popular, presentarán al público madrileño diversas obras teatrales de su extenso repertorio, entre las que destacan: "Rosa de Madrid", "El juez de los divorcios" y "La calle de la Montera".

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



RECEPCION EN HONOR DEL MINISTRO DE EDUCACION DEL PERU

VISITA ESPAÑA COMO REPRESENTANTE DE SU PAIS EN EL II CONGRESO DE LA UNION LATINA.--EVOCACION DE LA VIRREINA.--OSCAR MIRO QUESADA HA ESCRITO UN INTERSANTISIMO LIBRO: "RENOVACION DE LA ESTETICA POR EL TOREO".--"LA VOLUNTAD HEROICA DE CREAR BELLEZA FRENTE AL PELIGRO MORTAL DE LA EMBESTIDA".--VERDE VERONES, ROJO VENECIANO Y EL MIRADOR DE LA DOGARESA

Por gracia de los embajadores del Perú, señores de Ureta, ayer se celebró una de las más brillantes recepciones de la temporada primaveral; la sociedad madrileña, a la que se unieron, naturalmente, distinguidos miembros del Cuerpo diplomático, hizo gala de su donosura, cordialidad y simpatía en torno al ministro de Educación del Perú y señora de González Iglesias, que nos visitan en estos días, vecinos de la feria de San Isidro; cuando nuestra capital se adorna con claveles en el Jardín Botánico, con carros de títeres en las plazuelas, con tulipanes elegantes en los verdes aristocráticos de la ciudad y con corridas de toros por todo lo alto en el ruedo de las Ventas.

Perú es un prodigioso nombre que nos pone en el camino de muchas evocaciones; por ejemplo: de la figura legendaria y romántica de las virreinas, que vivían en una gran plaza donde acudían las indias guapas los días de mercado; donde iban de visita las damas principales de la ciudad, todas ellas esposas o hijas de ricos hombres, nobles e hidalgos de los viejos reinos de León, Galicia, Andalucía, Extremadura, Aragón y ambas Castillas. Aquellas damas llenas de tafetanes que hablaban con remilgo gracioso de las Islas Filipinas, que están cerca de los reinos de la China, y de Isla Margarita, donde se pescan perlas, y de una joven condesa que ha tomado el hábito del Carmelo... De aquellas señoronas y damiselas, de aquellos adelantados y gentes de armas les vienen muy bien puestos a los peruanos sus González, Iglesias, Ureta, Miró, Quesada, Quijano, Colmenares, Palma o Herrera...

Yo no sé si mucha gente sabe que precisamente un escritor peruano, Oscar Miró Quesada, ha escrito un libro verdaderamente revolucionario, muy apropiado para ser comentado, pues se titula nada menos que "Renovación de la estética por el toreo", y ahora, señores míos, los del sombrero, ancho para ir a la barrera de la Maestranza o de la Monumental, saluden ustedes al libro como merece, con ese gesto tan señor de apenas tocar el ala muy a lo marqués, a lo ganadero o a lo matador de trono retirado ya por los años.

Y no vaya a pensarse que este libro—que traigo aquí por peruano y español a un tiempo—trata del asunto del toreo así a lo folclórico o guía de turismo; para Oscar Miró, la lidia es el arte del movimiento puro; no necesita—como la danza—"tener la oreja maravillosamente vinoulada al tobiño", es celibáticamente autónomo, lo engendra "la voluntad heroica de crear belleza frente al peligro mortal de la embestida" a esta belleza; el capote y la muleta le prestan "el comentario de sus movimientos".

Si, en la recepción se habló mucho del buen tiempo reinante en Madrid, de las sabrosísimas roquillas del Santo, tantas o listas, según el gusto de quien las ha de comer; del rosolí y otras misturas con perfume de agua de colonia, que sirven por estos días en el Museo Romántico; de las fiestas de la Pradera, que inmortalizó "El pobrecito hablador"; pero como a fuerza de estar la taurinísima semana de la feria asomando ya la nariz, también se habló—y mucho—de toros; no soy capaz de

privar a la añeja de este párrafo magnífico de "Estética del toreo", de Miró Quesada, párrafos así no se encuentran todos los días:

"En la muleta predomina la belleza del movimiento curvilíneo; a tal punto, que el mejor pase, el más hermoso, el más noble, el más emotivo: el natural, describe un semicírculo. La intuición estética de los aficionados a la lidia había descubierto que el fundamento dinámico de la belleza de esta suerte era la curva, llamando, por tal motivo, al pase natural pase en redondo."

Y nosotros también vamos a dar un pase en redondo para situarnos cerca de una de esas graciosas conversaciones un poco frívolas que las señoras emplean en visita para hacer juego con sus modelos de primavera.

—Es un traje verde Verones—la señora es aficionada al arte—; un delicioso modelo para lucirlo inmóvil con aquella deliciosa quietud de los retratos florentinos; para llevarlo, yo me teñiría el pelo de un rojo veneciano, aquella tonalidad elegantísima que las dogaresas conseguían luego de muchas horas de ponerse al sol en sus miradores de piedra afiligranada y verdegris.

Asombra un poco advertir lo pequeño que se ha vuelto el mundo a fuerza de tejer en su torno redes archirrápidas de comunicaciones. Justo cuando comentaba con don Emilio Herrero el libro de Miró Quesada—como si de verdad hasta geográficamente estuviéramos en un salón de Lima—, acertó a pasar por nuestro lado una dama de esas exquisitas, para las que el siglo XX ha inventado precisamente el famoso adjetivo "interesante"; la dama en cuestión era Eivira Miró Quesada, sobrina del escritor, notable poeta, actriz felicísima, según me cuentan, y una de las grandes mecenas del teatro de cámara de su país. De los toros saltamos alegremente a la danza.

—Yo he dado hace poco una conferencia sobre "Estética de la danza" en la inauguración de la Asociación de Españoles de la ciudad de Lima, acto inolvidable, que presidió el embajador de España.

Y en una transición no explica:

—Interpreté muchas veces "La casa de Bernarda Alba".

Y a la rueda de la conversación se enreda el portentoso teatro de García Lorca, tan fraternal compañero de los bienalrados hijos de don Ramón María del Valle-Inolán.

Eivira Miró Quesada parece dispuesta a alargar su estancia entre nosotros, porque habla de pronunciar alguna conferencia en Madrid "cuando pase el calor".

Entre la numerosísima concurrencia se encontraban varios ministros españoles, el Cuerpo diplomático en pleno y una nutridísima representación de la vida intelectual y social de nuestra ciudad. Como en la divertida comedia de Mihura, en algunos grupos, los que venían de la Embajada del Brasil, saludaban a los que iban para allí, ya que a la misma hora se celebraba un cóctel en aquella Embajada en honor de los miembros del II Congreso de la Unión Latina, al que asisten numerosísimas personalidades, entre ellas el señor ministro de Educación del Perú, al que estábamos homenajear.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



LA CIUDAD DONDE NADIE SE PIERDE

RAFAEL NO CONCURRIRÁ.--UN PREMIO QUE NO SALE.--DESPEDIDA A INSIBURO. -- BIENAL VIAJERA.--"LA DANZA DE LOS RESUCITADOS"

Madrid es la ciudad donde nadie se pierde. No obstante sus ensanches y ampliaciones sucesivas. No es éste de ahora, por ejemplo, y citando corto, el Madrid de hace diez años. Surgen nuevas vías y calles y los distritos municipales se amplían y crecen, apretados de vitalidad y de nueva gente. Sin embargo, en cualquier pequeña ciudad un visitante puede perderse, extraviarse, en sus calles. Cosa que jamás ocurrirá en Madrid. ¿Cuál sea el secreto? Probablemente, su trazado lógico y geométrico. Probablemente también, que ésta sea la capital española que cuenta con mayor número de guías. Naturalmente, una buena guía, y sobre todo una guía dedicada a Madrid y digna de su rango, no debe reducirse a una orientación ambulatoria o al imprescindible índice de calles. Por eso desde hace tiempo llueven en Madrid las guías literarias. Entre ellas ha surgido la que pudiéramos llamar guía monumental, por la maravilla de su edición y porque los itinerarios matritenses fueron redactados por un escritor magnífico—Juan Antonio Cabezas en este caso—, mientras las ventanas abiertas a Madrid en sus monumentos y varia actividad están representadas por un considerable número de bellísimas fotografías de Francisco Catalá Roca y otras tomadas del Archivo Mas. Los ocho mapas propicios y conductores a los catorce itinerarios fueron dibujados por Francisco Fontanales, mientras el mapa general a escala reproducido al publicado por el Excelentísimo Ayuntamiento. Pero con ser tanta la calidad editorial de esta Guía, que en su serie de las de España publicada "Destino", de Barcelona, lo que verdaderamente nos conquista y atrae es el buen pulso literario con que Juan Antonio Cabezas, un asturiano que triunfó en Madrid, hace historia y literatura, balance de tipos y costumbres, a lo largo de 550 páginas dedicadas a la ciudad donde nadie se pierde.

RAFAEL NO CONCURRIRÁ

El poeta Rafael Morales me habla muy preocupado. Resulta que yo, ateniéndome a unos propósitos suyos formulados antes del cierre del plazo de admisión del "Lope de Vega", dije que el autor de los "Poemas del toreo" concurriría a este galardón con una comedia. Lo malo no fue esto, sino que haec poco, un periódico gallego, tomando la noticia de mi crónica, y ampliándola por su parte, dio la concurrencia de Rafael, asegurando que el premio se le otorgaría a él según todas las conjeturas.

Como el despiste arranca de aquí, rectifico en el sentido de que Rafael, a última hora, no pudo concluir su comedia. Por eso no se presentó. Y que si el premio está dado, como el periódico sugiere, no puede ser a Rafael precisamente.

UN PREMIO DE LOS QUE NO SALEN

Hay premios literarios que traen cola. Y otros que no traen cola ni traen nada. Me hablan del Premio "Escalano", que, según la convocatoria, debió ser fallado el día 25 de abril. Otorgaba este galardón cinco mil pesetas al mejor libro inédito de poemas. Parece ser que las disculpas sobre el retraso se apoyan en la no reunión del Jurado, cuyos miembros, por otra parte, se desconocen. El hecho es que se presentaron cerca de trescientos libros y que el poeta José María Cirujano, que dirige la editorial convocadora, se ve agobiado por las constantes preguntas de los impacientes poetas concursantes.

DESPEDIDA A INSIBURO

El lírico español Salvador Pérez Valiente me habló en cierta ocasión del rapsoda hispanoamericano Gabriel Insiburo. Yo no tuve la suerte de escucharle, pero todas las referencias que me llegan son las de un rotundo triunfo ante nuestros públicos y clima, cordial y admirativo entre los

poetas de por acá. La semana pasada brindé una despedida poética y cordial al "decidor" hispanoamericano. Fue una fiesta ofrecida por la escritora doña Carmen Fernández de Lara, muy concurrida y brillante no obstante su carácter íntimo. La mayoría de los asistentes eran poetas y escritores. Allí estaban las poetisas María Ontiveros, Carmen Silveiro, Juana Marín, Eterlia Artay, con su esposo; Adelaida Las Santas, María Luisa Iriarte, María Setiér, etc. También la "estrella" teatral y cinematográfica Lina Rosales, Ena Sedeño, actriz de excelente fibra dramática, que trabajó en la compañía de Vilches con Insiburo cuando éste era galán joven; Ena Boscarti, María Patricia Macías, Enriqueta Hanne, consúl de Chile en Barcelona; Juana Azorín, María Fernanda Cano, la señora de García Gil, viuda de Gregorio, María Galindo, María Amelia de Ibañeta y María Dolores Paz, y entre los caballeros, el general Carlos Alberto Díaz, agregado cultural de la Embajada del Uruguay; el marqués de Araceli, Rosendo Ruiz Bazaga, José de Pedro, el poeta González Hervás, Guillermo de Ossorio y otros muchos más.

Finos detalles en la fiesta fueron los poemas recitados por Juanita Azorín, González Hervás—que dijo su célebre poema "Harlem", dedicado al barrio negro de Nueva York— y los versos del propio Insiburo. Otra novedad había: que en los salones se colgaban lienzos del joven pintor Iván Piñerúa, todos ellos originalísimos e inspirados en los poemas que Insiburo recita.

BIENAL VIAJERA

El viernes sale ya, por fin, la expedición española a la II Bienal Hispanoamericana de Arte, cuya inauguración se celebrará dentro de breves días en la capital de Cuba. A continuación doy una lista casi completa de los viajeros. Algún nombre se me ha escapado. No por mi culpa, sino porque se le escapó también a quien memorativamente me informa. Los miembros de esta Bienal viajera son: Juan Rebull, escultor; Benjamín Palencia, pintor; Juan Cortés, escritor; por "La Vanguardia"; Alberto del Castillo, por "Diario de Barcelona"; don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura; José Antonio Pérez Torrelblanca, escritor; Luis Figueroa Ferretti, por "Arriba"; Luis Ponce de León, director de "Ateneo"; Ramón D. Faralde, crítico; Dionisio Roldán, escritor; Sánchez Camargo, crítico; Adolfo Prego, por "Informaciones"; Antonio Manuel Campoy, por Radio Nacional; y Leopoldo Panero, secretario general de la Bienal.

Que todos tengan muy buen viaje.

"LA DANZA DE LOS RESUCITADOS"

Otro nuevo viaje a Madrid de ese gran humorista catalán, que en cuanto logre un piso entre nosotros será huésped de la ciudad por lo menos una gran parte del año. Noel Clarasó tiene muchas cosas que hacer aquí. Por lo pronto, ve de cerca el muy adelantado rompararse al estreno, también daje de "Un día perdido" y prepararse al estreno, también próximo, de "El diablo toca la flauta", y ahora mismo, presenciar la salida en la madrileña Editorial "Rumbos" de su volumen de ensayos humorísticos "La danza de los resucitados". Novedad es que Clarasó piensa permanecer en Madrid hasta la feria del libro y que es posible que en una de las casetas de venta dedique ejemplares de los suyos.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Santofía tramita expediente sobre declaración de defunción de don Francisco Océja Guardos, natural y vecino de Hazaes en Cesto, hijo de Dionisio y María. Santofía, 26 enero 1954.—El juez de Primera Instancia (ilegible).—El secretario (ilegible).

DESFILE DE MODELOS, por Dávila



Recitales de bailes típicos en la Tómbola de la Vivienda

HASTA AHORA SE HAN DISTRIBUIDO MAS DE ONCE MIL PREMIOS

El próximo día 17 comenzará, con la Casa Regional de Valencia, la participación en la Tómbola Diocesana de la Vivienda, de las diversas colonias provinciales a vecindades en Madrid. Señoras valencianas, a la cabeza de las cuales estará a última hora de las fallas y su corte, expenderán las papetetas del sorteo, y a las ocho de la noche se iniciará una exhibición de canciones y bailes típicos de esta hermosa región levantina.

Los días siguientes, con programas similares, colaborarán en el mejor éxito de la tómbola las casas regionales y los grupos de danzas de Cataluña, el 18, y Aragón el 19. Para los restantes días han prometido su colaboración las casas regionales de Extremadura, Burgos, Galicia, Navarra y Sevilla.

PREMIOS REPARTIDOS

Como índice del progresivo éxito de la Tómbola de la Vivienda, bastó señalar que hasta el presente se han distribuido más de 11.000 regalos de todos los calibres. Mil de ellos corresponden a objetos de verdadero valor e interés, como máquinas de todas clases, desde las de afilar a las de escribir, bicicletas, excelentes vajillas y otros variados de valor muy similar.



OSTRAS EN LA ADUANA

Apertura y lavado concienzudo

PARIS.—Un corresponsal de la Prensa francesa que se trasladó a los Estados Unidos pidió autorización para llevar allí tres docenas de ostras. Se le ha respondido: "De acuerdo; pero en la Aduana tiene usted que abrirlas y lavarlas con agua limpia." El corresponsal renunció. (Mapa.)

Gary Cooper sufre serias quemaduras del togonazo de un rifle

CIUDAD DE MEXICO, 12.—El conocido actor cinematográfico Gary Cooper ha sufrido serias quemaduras en el transcurso de una escena en la película titulada "Veracruz", en que actualmente trabaja.

Las quemaduras le fueron producidas al disparar alguien sobre él un rifle cargado con pólvora, durante el rodaje de una batalla.

Gary Cooper ha manifestado que no cree que la herida sea tan grave que le impida continuar su trabajo. (Efe.)

Tripulante de una avioneta del Servicio Fotogramétrico, muerto al caer en barrena el aparato. Resultaron heridos los otros tres tripulantes

ALGANIZ (Teruel), 12.—Una avioneta del Servicio Fotogramétrico ha caído en barrena cerca de Valdeasmatas, cuando realizaba fotografías para el Catastro. Uno de sus tripulantes resultó muerto.

El tripulante que resultó muerto en el accidente de aviación ocurrido cerca de Valdeasmatas, pueblo de esta provincia, se llamaba Adolfo Gareperreta, natural de Segovia. Le acompañaban tres tripulantes más. Uno de ellos, llamado José Simón, resultó con la fractura de clavícula; otro, apellidado Torres Marín, con fractura

Heroico salvamento por un piloto de caza de dos generales franceses

HANOI, 11.—Un piloto de caza francés salvó al segundo jefe del Frente Norte, general Masson, y acaso a su superior inmediato, el general Cogny, de la muerte o de caer en manos de los rebeldes, anuncia hoy el Alto Mando. La cosa ocurrió el jueves pasado, pero se retrasó su publicación para que no coincidiera con el anuncio de la caída de Dien Bien Fu. Los rojos se habían apoderado de un aeródromo, al que, ignorantes de ello los franceses, se dirigía en avión el general Masson. Al llegar sobre la pista, fue derribado el aparato. Aunque con una costilla rota, el general sacó del interior del avión al piloto, que sufría graves quemaduras, y a su ayudante, con las dos piernas rotas. La Infantería comunista, temerosa sin duda de que el avión hiciera explosión, no se acercaba sino muy lentamente al aparato, aunque sin dejar de disparar en dirección de él. Esta demora permitió la llegada de un caza francés, que escoltaba al aparato del general, y que, volando muy bajo sobre el aparato derribado, mantuvo con su fuego alejados a los infantes rojos. El piloto avisó por radio al Cuartel General de Cogny de la caída del aeródromo en poder del enemigo, para evitar que, como estaba previsto, llegase poco después a él otro avión con el comandante jefe del Tonkin a bordo. Finalmente, fuerzas de socorro alcanzaron el aeródromo, ahuyentando a los comunistas y poniendo a salvo al general Masson y a los demás ocupantes del avión derribado. (Efe.)

FEROZ DUELO A PISTOLA

SHAMROCK (Oklahoma), 12. Arthur Simpson, de treinta y tres años de edad, obrero en un oleoducto, y K. R. Johnson, de treinta y nueve años, soldador de oficio, han ingresado en una ofi-

na de Cushing gravemente heridos después de haber llevado a cabo un frenético duelo a pistola.

El único testigo ocular del caso ha sido J. Collyar, suegro de Johnson, quien ha declarado que él vió cómo los dos hombres entraban en el patio de la casa y uno de ellos le gritó: "¡Enciende las luces!".

—Yo no sabía de qué se trataba —explicó Collyar—, de forma que encendí las luces del patio. Entonces se desencadenó un inferno.

Simpson y Johnson se mantuvieron de pie hasta que cayeron al suelo una vez vaciados los cargadores de las pistolas y ya sin fuerzas para seguir.

En el hospital, los médicos han apreciado a Simpson seis heridas de bala, y a Johnson, diez. Ambos se encuentran en grave estado.

Mientras llevaban a cabo el duelo, sus esposas se encontraban en una reunión benéfica. Simpson y Johnson eran íntimos amigos, y se desconocen las causas que les llevaron a tan bárbara acción. (Efe.)

TERRORISMO EN EL AFRICA FRANCESA

TUNEZ, 12.—La Policía anunció que en las últimas veinticuatro horas han sido muertos por arma de fuego "por bandidos" —no se especifica más— tres tunecinos.

Se anuncia al mismo tiempo la suspensión por tres meses del diario "Al Ajbar", por publicación de una información susceptible de perturbar el orden público. (Efe.)

CASABLANCA, 12.—Ante la Prisión Civil de Casablanca hizo explosión una bomba, causando daños en una puerta de la vivienda de un guardián.

Otra bomba, oculta en un bolso de los que utilizan las mujeres para hacer sus compras de viveres, fué descubierta a la puerta de un café de Mequinez. Pudo ser inutilizada antes de que hiciera explosión. (Efe.)

SERA EXAMINADO POR UN PSIQUIATRA UN ESCRITOR CONDENADO A MUERTE

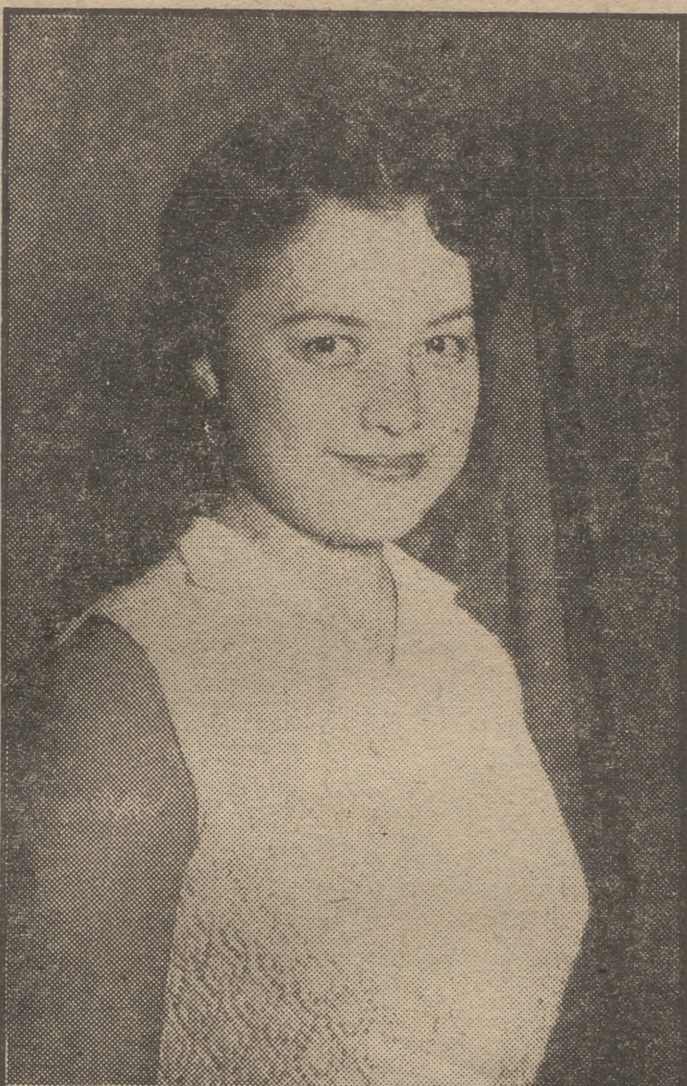
SAN RAFAEL (California), 12. El juez Thomas Keating ha ordenado sea sometido a examen psiquiátrico el condenado a muerte Caryl Chessman, de treinta y dos años de edad, escritor, cuya ejecución está fijada para el próximo viernes. El juez firmó la orden después que el abogado de Chessman presentó una declaración jurada en la que se afirma que su cliente sufre las consecuencias de una encefalitis.

De otra parte, se informa que en Nueva York un grupo de intelectuales ha anunciado que va a pedir clemencia para Chessman, cuya última obra (una autobiografía, en la que se relatan finalmente las impresiones de un condenado a muerte) ha constituido un verdadero éxito literario. (Efe.)

AVANZA UN TIFON POR EL MAR DE CHINA

TAIPEI (Formosa), 12.—Un tifón avanza hacia el norte por el mar de China. Probablemente azotará el sudeste del Japón, a menos que cambie de dirección. El huracán se encuentra al sudoeste de la Isla Paracel, y se dirige hacia el noroeste, a una velocidad de 150 kilómetros por hora. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



MISS FILIPINAS 1954 Se llama Bessy Ocampo, tiene dieciocho años, estudia Arquitectura y se encuentra en Madrid luciendo la gracia y la belleza que le han hecho acreedora de tan bonito título. Nuestro compañero Santiago Córdoba ha sostenido con Miss Filipinas uno de sus habituales agudos diálogos, que encontrarán ustedes en su sección habitual, en la página 10. (Fotos Verdugo.)

C.S. 11194 V-4

Contra dolores...

Veramon Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

PESCADOR GRAVÍSIMO AL DESEMBARCAR MAREADO EN UNAS ROCAS

CARTAGENA, 12.—Cuando se encontraba pescando en un bote con otros amigos Antonio Sánchez Sáez, de veintitrés años de edad, se sintió mareado y pidió a sus compañeros que lo desembarcaran. Así lo hicieron, y al querer trepar unas rocas del monte resbaló y cayó al mar. Pudo ser extraído y trasladado al hospital de la Cruz Roja, donde se calificó su estado de gravísimo. (Cifra.)

ROBO DE MEDIO MILLON DE PESETAS EN UN ELEGANTE CHALET SANTANDERINO

SANTANDER, 12.—Un audaz robo de alhajas, valoradas en medio millón de pesetas, se ha cometido en uno de los chalets más elegantes de la aristocrática avenida de la Reina Victoria. Durante la madrugada, unos desconocidos asaltaron un tejadillo y penetraron en la casa, que tiene dos pisos, cuando la familia del dueño del chalet, don José Alday, estaba entregada al descanso, y llegaron hasta la habitación del matrimonio. Allí abrieron el armario, que estaba cerca de la cama y sacaron la mitad de las alhajas de la esposa, valoradas en 500.000 pesetas, y un reloj que el señor Alday tenía en la mesita de noche. Después, los ladrones huyeron, y no se llevaron todas las alhajas porque se cayeron al suelo dos bolsillos de mano, y, sin duda, creyeron que el matrimonio se iba a despertar, por lo que dejaron el resto de las alhajas en el joyero. La Policía realiza gestiones para detener a los ladrones.

En relación con este robo se sabe que los ladrones, antes de penetrar en la habitación en que estaban las joyas, abrieron los cajones de un armario donde el Sr. Alday guarda colecciones de sellos de Correos por valor de unos 60 millones de francos.

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Harváz, 70. Teléfono 251132

SU CFSOS DE MADRID

OBROERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Ignacio Esteban García, de cuarenta y dos años, domiciliado en Sanjurjo Barrio de Bilbao, resultó muerto en accidente de trabajo en el interior de un pozo, por desprendimiento de tierras, en Galleo, 64.

DESCUIDERO CAZADO EN UN TRANVIA

Por dos policías armados ha sido detenido en un tranvía de la línea Bilbao-Argüelles el maleante Manuel Andrés de la Peña, de veintitrés años, natural de Badajona, en el momento que intentó sustraer el dinero y efectos del interior del bolso que portaba una señora, la cual viajaba en el citado vehículo.

ROBAN ROPAS DE UNA AZOTEA

Josefa Díaz Baneras y María Araceli Pares Ramos, domiciliadas en Antonio Acuña, 13, denunciaron la sustracción de ropas en la azotea de su domicilio, por valor de 1.120 pesetas.

RATERO DE CINE, DETENIDO

El maleante Juan Prieto Felipe, de veintidós años, ha sido detenido por un perjudicado, de profesión viajante, el que ha reconocido al primero como ser el supuesto autor del hurto de un reloj de pulsera, un bolígrafo y otros efectos de su propiedad en un cine, sin duda al quedarse dormido en el mismo. Presentado en la Comisaría del distrito de Mediodía dicho detenido, e interrogado, declaró ser cierto era el autor del hecho. Dichos efectos y reloj han sido recuperados. El reloj ha sido hallado en poder de otro maleante llamado Julián Sánchez Caro, el que también ha sido detenido.

APARECE UN RELOJ ROBADO

Trinidad Ladrón de Guevara Rodríguez, domiciliada en Luis Vázquez de Guevara, 20, manifiesta que le ha sido devuelto un reloj valorado en 5.000 pesetas, cuyo extravío denunció el día 8 del actual.

Le roban medio millón de dólares en alhajas

SE INVESTIGARA EL ORIGEN DE ESTA RIQUEZA

BATON ROUGE (Luisiana), 12.—Woodrow Wilson Lewis ha denunciado en la oficina del sheriff Bryan Clemmons, que la pasada noche le robaron medio millón de dólares en joyas. Wilson Lewis dijo a las autoridades que la mayor parte de las joyas las adquirió en Alemania, cuando servía a las órdenes del fallecido general Patton, a cambio de cigarrillos, raciones alimenticias y golosinas. Sin embargo, se cree que muchas de las joyas proceden de las ruinas de edificios bombardeados durante la guerra. Wilson Lewis, que fué oficial de la Policía en Baton Rouge, manifestó que guardaba las joyas en un cajón de la mesa de su despacho. Los agentes de la Policía, en colaboración con la investigación para detener a los autores del robo. (Efe.)