



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.564.—70 céntimos

Madrid, viernes 7 mayo 1954

SALAMANCA TRIBUTA AL

POR FIN LAS GOLONDRINAS
vuelan sobre el cielo de Madrid, anuncio cierto de que cuaja la Primavera. Estamos en plena renovación orgánica y usted debe contribuir a ella con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO, bebida refrescante, tónica y purificadora

Increíble!

TRESILLO Pts. 1.500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETAR VITRINA Pts. 1.900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

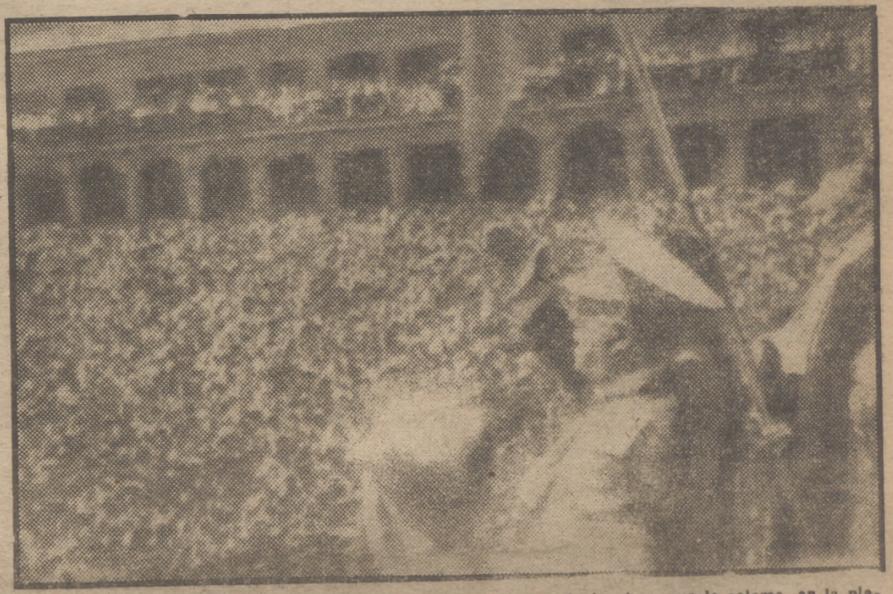
Fernández de los Ríos, 5
Conde Peñalvor, 94 - Narváez, 28

CAUDILLO un grandioso homenaje

Fué impuesta a S. E. la Medalla de Oro de la Ciudad, así como la de la Provincia

Franco pronunció un discurso constantemente interrumpido por las aclamaciones de la muchedumbre

Acompañan en su viaje al Jefe del Estado los ministros de la Gobernación, secretario general del Movimiento, Educación Nacional y Agricultura



Su Excelencia el Jefe del Estado dirige la palabra a la muchedumbre, que le aclama, en la plaza Mayor de Salamanca, desde un balcón del Ayuntamiento, después de haber sido impuesta a Su Excelencia la Medalla de Oro de la ciudad. (Telefoto Gifra.)

SALAMANCA, 7. (De nuestro enviado especial Fernández Asís).—Aun queda el rostro de Franco con casco militar impreso en aurea piedra salmantina. Es un recuerdo del tiempo heroico de los primeros días salmantinos, cuando el General Franco llegó a la ciudad para iniciar la reconquista de España. Aquí, en el Palacio Episcopal, tuvo Franco su cuartel general durante la etapa más dura de la guerra. De Salamanca partieron las órdenes, las iniciativas y las inspiraciones para la reconstrucción de aquella España rota de la que Calvo Sotelo habló en un memorable discurso.

No había vuelto Franco a Salamanca desde aquellos tiempos. Salamanca, que recuerda con orgullo los duros días de la guerra de liberación, tenía verdadera ansia de saludar al Caudillo, de recibirle en su Gran Plaza Mayor y de ofrecerle su adhesión.

El cerebro de la guerra y de la Revolución Nacional tuvo por sede a Salamanca en los peores días de la guerra. Luego los azares de la contienda y de la gobernación del Estado le llevaron fuera, pero, sin duda, el nombre de

Salamanca permanece grabado en su corazón como en la piedra salmantina sin que haya podido borrarlo la mano rencorosa del tiempo. Aquí se posó la mirada realista eficaz, exacta y precisa del Caudillo.

Aquí se ejerció su clarividencia sin par. Aquí se adiestró esa pasión de orden propia de todos los estadistas, y, ciertamente, aunque sólo por acaso las circunstancias de la guerra hayan traído el Cuartel general a Salamanca no deja de encerrar una lección esta casualidad. En tal juego de coincidencias no podemos menos de señalar la manera que el espíritu del genial constructor de un Estado había de encontrar un natural acomodo en una ciudad por tal modo equilibrada, armoniosa y perfecta. La armonía y orden de un mundo en cierto modo desequilibrado como lo fué España durante tantos siglos y estuvo a punto de serlo hace algunos años: esta es la gran aspiración de todos los hombres con capacidad ordenadora que han llevado a España en su corazón desde Alfonso el Batallador, Alfonso VI, Fernando III, Fernando el Católico y su esposa Isabel, hasta el Caudillo Francisco Franco. La natural inclinación a la disper-

sión, la fuerza centrífuga del espíritu nacional que nos llevó a tantas locuras y a la vez a tantas grandezas, fué lo que asentó las bases de nuestra dispersión física y espiritual por el globo. Pero ese mismo espíritu tiraba de nosotros hacia una diáspora que estuvo a punto de atomizarnos. Toda la historia de España es una lucha de esa naturaleza. Toda la historia de España es un lento esfuerzo por agrupar, por estabilizar, por concentrar y por ordenar. Esta es la labor de sus guerreros, de sus pensadores y de sus políticos. Esta es la labor de Franco.

Salamanca es en cierto modo un espejo de esa España tumultuosa, inquieta y a la postre ordenada. Esta fué la ciudad de las atroces luchas intestinas, la ciudad de los bandos, la ciudad de la apocímbilidad de la vida, citada un poco crónicamente por Cervantes en una página de "El licenciado Vidriera". Pero todo este pasado atroz y a la par ilustre, ciertamente, se ha ido decantando en piedra dorada firme y eterna. Y por una parte, Salamanca —esta Jano

(Termina en página 5.)

HA CAIDO DIEN BIEN FU

Los defensores habían perdido una posición vital que protegía la llegada de paracaidistas y suministros

De Castries ordenó a su artillería que actuara, aunque bombardease su propio Cuartel General

PARIS, 7. (Urgente).—Se reciben noticias de la caída de Dien Bien Fu en poder de los comunistas. (E F E.)

PARIS, 7. (Urgente).—Las fuerzas rojas del Vietminh han conquistado una importante posición francesa en el sudoeste de la fortaleza de Dien Bien Fu. (Efe.)

HANOI, 7. (Urgente).—Alrededor de 20.000 comunistas han logrado penetrar en el corazón de Dien Bien Fu. El general De Castries ha ordenado a la artillería que continúe actuando aunque tenga que bombardear su propio Cuartel General. (Efe.)

UN BALUARTE MENOS
HANOI, 7.—La posición defensiva del Sudoeste, conquistada hoy por los rebeldes del Vietminh, protegía la zona vital para recibir paracaidistas y abastecimientos aéreos. La posición ha sido arrollada en un ataque en masa de los comunistas, vestidos de verde y negro. Es el quinto baluarte que cae en manos de los rojos desde el domingo. Los rebeldes se hallan ahora



Dien Bien Fu ha caído, después de una resistencia heroica a través de cerca de sesenta días. Pero hoy los rebeldes, atacando en número de 20.000 hombres, se apoderaron de todos los fortines clave, entre otros, del que protegía la zona de caída de suministros y paracaidistas. Y, al fin, el baluarte está ya en poder de los comunistas. ¿Qué dirán ahora los occidentales en Ginebra? ¿Qué hará el Gobierno de París? Nuestro grabado reproduce una escena trágica en la que un herido es transportado por un compañero en la fortaleza, tan heroicamente defendida por De Castries. (Foto Gifra.)

(Termina en página 5.)

Libres opiniones

HACIA LA PURIFICACION DEL CASTELLANO

Un cordón sanitario contra la penetración de extranjerismo

COMO en otro tiempo, la traducción de libros franceses hubo de acarrear la infiltración en nuestro vocabulario de un cierto número de galicismos que acabaron por adquirir carta de naturaleza en España, se manifiesta hoy, sobrepajado, en nuestra literatura, y a través de las versiones al castellano de artículos o libros en inglés, el fenómeno paralelo de la intrusión alegre de vocablos sajones—de anglicismos—que contagian el léxico cervantino al punto de ofuscar al lector, creando en él la perplejidad de que si lo que lee es auténticamente castellano o una jerga arbitraria y decadente que, de no ser atajada a tiempo, podría derivar hacia una behetría y a una segunda torre de Babel.

Indudablemente creemos que hay motivo para inquietarse. Como hombres del oficio que somos, no podemos menos de preocuparnos de las "pegas" que acaban al traductor en la versión al castellano de textos ingleses. El huir de ese perro no es cosa tan fácil como mucha gente cree; no es cosa fácil el barrer los dos idiomas, leyendo en uno y escribiendo en otro, cuando los dos idiomas difieren en rasgos morfológicos, estructura gramatical y, lo que es más tizaz y deceptivo para el traductor, en perspectivas etimológicas. No es lo mismo, así, el acometer una traducción del francés, ni siquiera del alemán, que, léxico aparte, no deja de ofrecer cierto alivio al traductor, que embarcarse en una versión del inglés, idioma para el que parecemos, por así decirlo, de la fatiga que en otros casos nos permite dejarnos llevar con relativa espontaneidad y tener los renglones con tolerable paralelismo.

Hoy, como claramente se advierte, se traduce mucho del inglés y los periódicos, a los que es nuestro propósito referirnos casi exclusivamente, tienen que servirse de las noticias que en ese idioma se suministran las grandes agencias, principalmente norteamericanas. No habíamos ya de lo indispensable que el inglés resulta en la elaboración de reportajes y colaboraciones de toda índole que a diario nutren nuestros periódicos, grandes y no tan grandes. Mención aparte merecen, desde luego, los artículos que desde las grandes capitales inglesas y norteamericanas nos prodigan nuestros propios corresponsales para tenernos al tanto de los acontecimientos de la actualidad.

Lejos, muy lejos, de nosotros el propósito de zaherir a nadie o de tomarnos con persona alguna. Humildemente, hemos realizado esa labor nosotros mismos durante muchos años y, precisamente, por aquello de haber sido uno cocinero antes que traile, nos apilamos de nuestros colegas en el extranjero, colocándonos en su lugar antes de lanzar la primera piedra, que pudiera muy bien deseargar sobre nuestra propia cabeza.

No podemos, sin embargo, en interés de todos, soslayar el fenómeno de que las traducciones y, en menor grado, los artículos fechados en el extranjero, aparecen visados de extranjerismo, a los que, siguiendo la línea de menor resistencia, sucumbe a veces el más pintado bajo la coacción del medio en que el corresponsal se desenvuelve. Ese fenómeno que afecta, como las fiebres de aclimatación, aun a las personas más cultas y preparadas, no tiene, desde luego, nada en común con el papanatismo o el "cocacismo", como repetidamente se le denomina en la América española, donde dan la sensación de que allí también se preocupan de impedir todo audaz malabarismo que pueda empañar o desordenar la castidad del idioma.

El catálogo es bastante copioso. El primer delincuente con que nos tropezamos es "mismizar", en lugar de "aminorar" o "atenuar". Transplantado del inglés "to minimize".

"Rehusar", que debe ser "negarse a" cuando va seguido de infinitivo. Del inglés "to refuse". Uno rehusa una invitación o un regalo, pero se niega a aceptarlos. Ese rehusar con infinitivo es ya tan frecuente en los

artículos de fuera, que difícilmente se hallará un "negarse a" en tales trabajos.

"Ignorar" por "hacer caso omiso"; en inglés, "to ignore". Un corresponsal en Washington nos anonadó al emplear el verbo "to ignore" en su verdadera acepción castellana hace poco tiempo. Por lo demás, seguimos "ignorando" a "troche y moche". "Discutir", por "trata de" o "hablar de"; del inglés "to discuss". Prodigase ad nauseam. "Prominente" por "preeminente"; en inglés "pre-eminent". "Capturar" por "tomar", término castrense. Se toma (no captura) una fortaleza. El despacho real al marqués de Spínola decía: "Tomad Breda". No hay que decir que en inglés es "to capture".

"Civil", por paisano; del inglés "civilian". En España, los civiles han sido, en lenguaje popular, los miembros de la Benemérita. Recuérdese el coro de la antigua zarzuela "De Madrid a París":

Qué gracia que tienen las cigarreras cuando suben y bajan con los civiles las escaleras.

"Pruebas de acierto y error", nos iluminaba un corresponsal en Norteamérica no hace muchos días. No creemos que la frase la haya entendido nadie en castellano, en el que se diría, probablemente, "a ojo de buen cubero". "Su". El posesivo inglés corresponde en muchos casos al reflexivo castellano. Ya decimos y escribimos "cuidese sus dientes", en lugar de "cuidese los dientes". Hay que tener en cuenta que en inglés "take care of your teeth", el verbo no es reflexivo, y por eso el adjetivo posesivo es indispensable, porque, de otro modo, no se sabría de qué dientes se trataba. El caso es muy distinto en castellano. Y no nos molestaremos en debatir la legitimidad de ese (entre otros) rotulito que aparece en las básculas en que se pesan las personas, el "vigile su peso", traducción simiesca y ch-bacana de "Watch your weight".

"Objetar", preferiblemente, "oponerse" o "discrepar". "Estimación", por "cálculo" o "presupuesto"; del inglés "estimate". Dos veces, por lo menos, le hemos cogido el vocablo a un estimable corresponsal en Washington. La última vez decía ese corresponsal: "Facilitó a los jefes militares una estimación". "Oficial", por "funcionario"; en inglés, "official".

"Interferir", por "mezclarse" o "interponerse"; en inglés, "to interfere".

No son tan corrientes los extranjerismos entre los corresponsales en Londres. Sin embargo, a un apreciable colega y amigo le cazamos el otro día: "Se vendieron como panecillos calientes". En inglés, "they sold like hot cakes". En castellano, donde la metáfora sería, por otra parte, muy rara que correspondiese a la metáfora en inglés probablemente ditanos: "Se vendieron como agua".

Y ahí va, para terminar, el verbo "admirar" en el sentido de aceptar, reconocer o confesar, sin más razón de que en inglés se dice "to admit".

Estos son sólo unos cuantos botones de muestra, cogidos al azar y sin idea persecutoria de alguna clase. Tales ejemplos son suficientes, sin embargo, para indicar cuán sencillamente, y sin la menor intención lesiva, podemos llegar a hacer de nuestro bello idioma un deforme balbucirio que nadie lo entienda, aunque tal vez fuera peor que se se base por entenderlo.

Nos ha parecido un deber elemental de español el llamar la atención sobre este peligro que amenaza a nuestro idioma. Los corresponsales españoles en el extranjero, todos ellos gente culta y preparada, no habrán de hallar una dificultad invencible en inocularse contra la influencia extranjerizante. Para los propios periódicos, tampoco las precauciones habrán de ser arcos de iglesia.

Cuanto a los anuncios y a ciertos tipos de literatura trasvasada, la cuestión es de otro fuste, y a toda conciencia cree-

Yo he vivido la civilización del miedo

Relato de A. R. N. Torok-Lacross sobre la fabricación de armas atómicas en Nogostrok, la ciudad secreta rusa

Cuando los hombres hayan aprendido a integrar el átomo una vez desintegrado, la ciencia atómica hará milagros

Y 6

Torok-Lacross, de procedencia húngara, es hecho prisionero por los rusos y mandado a Nogostrok, una ciudad experimental, perdida en el corazón de Siberia, sin carreteras ni ferrocarriles que conduzcan hasta allí. Nogostrok es la capital del silencio, de la que no puede salirse jamás, porque en ella se ocultan los secretos de la fabricación atómica rusa. Torok conoce a Moczary, especialista en cuestiones atómicas, el cual le muestra en su laboratorio los "viveros atómicos", los cuales contienen energía radiactiva. En uno de ellos meten a un pato y, al cabo de un segundo, el animal cae fulminado con los sesos completamente fritos. El resto del cuerpo no sufre alteración visible alguna. Moczary explica a Torok que ello es producido por los átomos mercurianos, contándole, además, que un átomo es un sistema solar en miniatura y que cada átomo se encuentra magnetizado por un determinado planeta de nuestro sistema solar, el cual le da su personalidad física, o sea la clase de materia a que dará vida una vez cristalizado. El uranio, al dispersar los átomos, que mantienen la integridad del átomo, libera la energía de todos sin distinción, produciendo una destrucción de las más distintas clases de materias. Moczary dice haber establecido un progreso con la bomba de mercurio.

Después de haber encendido nuestro cigarrillo, Moczary emprendió su fantástico relato electrocósmico.

Con todos los detalles que le he dado, estás a punto de poder adivinar por qué murió el pato que encerramos en la urna de átomos mercurianos con el cerebro quemado. Como deducción lógica de todo lo que te he expuesto, pensé que si en lugar de desintegrar los átomos por la dispersión del éter, que les es a todos común, pudieran ser desintegrados mediante la absorción del neutrón, sólo se desintegrarían aquellos átomos cuyos neutrones sintiesen afinidad por la materia que sirviese de cebo en la bomba. En otras palabras más concretas: el planeta Mercurio magnetiza el mineral que lleva su nombre. Si se construye una bomba de mercurio, al explotar en el espacio desintegrará todos los átomos que magnetiza dicho planeta y ellos, a su vez, desintegrarán todas las cosas materiales gobernadas por las ondas magnéticas de Mercurio, guardando la completa integridad en los objetos que reciben otras influencias, aunque se hallen al lado mismo de una pieza gobernada por Mercurio. Esto permite realizar tan sólo una destrucción parcial.

EL MUNDO DE MERCURIO

Ahora bien, ¿cuáles son las cosas regidas por Mercurio? No vamos ahora a enumerar todos los metales magnetizados por di-

ho planeta, porque no entran dentro de nuestro objeto. Pero te diré que el cerebro humano y el sistema nervioso está construido con átomos dominados por Mercurio, de modo que los efectos de la bomba de mercurio sobre la Humanidad sería la quema inmediata del cerebro y de los nervios, tal como has visto en ese pato, sometido a los efectos radiactivos de los átomos mercurianos.

Las ventajas de la bomba M sobre la bomba de uranio son evidentes: Con ella sólo se destruiría la vida, pero no la civilización, de modo que en caso de guerra, podría ser empleada en el frente y no en la retaguardia, ya que sería completamente inofensiva para un bombardeo sobre una fábrica de material bélico, donde se limitaría a matar a los obreros, dejando en pie y sin desperfecto alguno la instalación. Una ligera bomba de mercurio aniquilaría a todo un ejército, de forma que la nación que posea este artefacto no tiene necesidad de salir a luchar y no podrá ser ocupada por el enemigo jamás.

En estos momentos estoy trabajando activamente en el estudio de la composición atómica de los minerales y pienso llegar a la creación de una bomba que destruya tan sólo las edificaciones pero no las vidas humanas, lo cual sería una bomba formidable para las ciudades. Espero llegar a conclusiones esperanzadoras, aun cuando es bastante difícil, puesto que el cuerpo humano posee átomos magnetizados por todos los planetas de nuestro sistema solar. Sin embargo, la destrucción de ciertas partes del cuerpo pueden ser reparadas fácilmente, sin necesidad de que sea fatal.

Por lo menos, en España.

Francisco PIROL

Le pregunté a mi amigo si existía algún medio de defensa contra los ataques atómicos.

EL IMPERMEABLE ATÓMICO

Existen, desde luego, pero en su aplicación práctica no tendría el menor efecto. Está comprobado y admitido por la ciencia, que algunas sustancias, como el caucho y el vidrio, tienen propiedades aislantes de la electricidad, y ambos elementos son empleados como tales en la conducción de energía eléctrica. De modo que fabricando vestidos que cubran totalmente las partes del cuerpo, a base de caucho y cristal, el hombre queda inmunizado contra las radiaciones atómicas. Ahora bien, esta evolución no le resuelve nada, puesto que el estallido de una bomba deja radiactivados los alimentos y los objetos que son necesarios al hombre para vivir, destruye las cosechas del campo y siembra la ruina completa de la región en la que el estallido se produce. Se podrían, incluso, fabricar casas de cristal impermeables a los efectos de la bomba, pero hay siempre el peligro de que los cristales se rompan con la explosión y además esas casas deberían ser enteramente de cristal, puesto que allí donde interviniera la piedra, cal o hierro, por allí penetrarían las radiaciones, destruyéndolo todo.

La mayor protección contra las bombas de tipo atómico sería un desarrollo moral de la Humanidad hasta tal punto que el concepto enemigo desapareciese por entero de la mente de los hombres. Ahora nos sentimos inclinados a considerar como enemigos a todos los que no piensan como nosotros pensamos; yo creo que ese estado de cosas un día cambiará, pero es triste constatar que la única fuerza capaz de hacer marchar a la Humanidad por otros derroteros es la fuerza de las explosiones, la fuerza que destruye y aporta el sufrimiento, pero si este es el camino, que se produzca cuanto antes la catástrofe, para entrar así más pronto en una nueva era de comprensión.

Moczary permaneció unos segundos callado, como reflexionando sus propias palabras; luego añadió:

LA DESINTEGRACION DEL ORO

Con el sistema de desintegración de neutrones se puede llegar a resultados que, a primera vista, parecen cómicos. Por ejemplo, los átomos gobernados por el Sol son los que se manifiestan en el mundo material como oro. Si se construyera, pues, una bomba atómica de oro y se lanzase sobre la Casa de la Moneda de cualquier país, el efecto inmediato sería la desintegración de todas las reservas de oro, con el empobrecimiento consiguiente del país y, por tanto, su pérdida de la guerra. Claro, al mismo tiempo que el oro, el Sol magnetiza los átomos que componen el corazón humano, de modo que junto con el oro de los Bancos, desaparecería también, carbonizado, el corazón de los hombres que lo guardan.

El planeta Júpiter magnetiza los átomos que forman el estómago. Una bomba de este mineral destruiría todo el estómago que se encontrara en su radio de acción. Las amas de casa verían con sorpresa cómo los cacharros de su cocina se separan en piezas sin que nadie los toque, y crearían, sin duda, en la intervención del diablo, pero al mismo tiempo que los cacharros, su hígado se destruiría también, ya que los átomos del hígado humano y de las glándulas surrenales, están influenciados por Júpiter.

Es inútil que ponga más ejemplos. Las posibilidades de la energía atómica son incalculables, tanto para el bien como para el mal.

En otro orden de cosas, la luz eléctrica podremos obtenerla enteramente del universo magnético

NNA CIENCIA QUE HARA MILAGROS

En otro orden de cosas, la luz eléctrica podremos obtenerla enteramente del universo magnético

En cantidades inagotables, pudiendo dejar el agua de los ríos para usos higiénicos y agrícolas. Se podrán construir pilas atómicas para el funcionamiento de toda clase de motores, con lo cual la gasolina y todos los carburantes se convertirán en inútiles. Y pasando el tiempo, cuando se haya llegado a una comprensión más amplia del universo electromagnético, del mismo modo que hoy se desintegran los átomos, descubriremos la forma de integrarlos de nuevo y así no tendremos necesidad de transportar los objetos y mercancías que nos hacen falta de un lugar para otro, sino que simplemente se desintegrarán en el lugar de origen y la energía será proyectada hacia el punto de destino a la velocidad de la luz, para ser de nuevo integrada en los laboratorios atómicos. Ahora puede parecer increíble lo que oyes, pero mi experiencia en estas cuestiones me autoriza a decirte que la ciencia atómica hará milagros.

Esta fue, en esencia, la conversación que sostuve aquel día con Moczary, el sabio atómico número uno de Rusia. La salvación y la destrucción de la humanidad está hoy en manos de los propios hombres. No tardaremos en averiguar cuál de las dos tendencias es la que sale triunfante.

Enrique A. LLOP

«EL NILO CRECE»

Este es el título de una interesantísima serie de reportajes sobre Egipto que comenzaremos a publicar en breve en este periódico. Autor de esta serie es el notable periodista sueco Agne Hamrin, que acaba de recorrer todo Egipto, escenarlo en el que hoy se desarrolla uno de los dramas más apasionantes de nuestro siglo, en el que se entremezclan la diplomacia, la estrategia, grandes intereses económicos y violentos ideales.

«El Nilo crece» es la historia, casi folletinesca, del despertar de una nación después de un sueño milenario. Todos los elementos de un drama profundamente humano, intervinieren en estos reportajes de Agne Hamrin. A través de ellos tendrá usted una imagen viva de las transformaciones que se han producido en Egipto y de las que ahora están en curso.

No deje Ud. de leer en

PUEBLO «EL NILO CRECE»

Puso su esperanza en la Prensa



Janina Adamovna Timaskevich, de treinta años de edad, es la esposa del capitán Khokhlov, que llegó recientemente a las páginas de todos los diarios del mundo con motivo de su entrega a las fuerzas americanas de Alemania. Como se recordará, este militar ruso pertenecía al servicio de espionaje de su país y llevó a la Alemania Occidental la comisión de dar muerte, por orden del Kremlin, a un compatriota, jefe de un servicio clandestino de refugiados rusos. Khokhlov se entregó a los occidentales y puso en manos de la Policía las nuevas armas de pitilleras explosivas empleadas en sus servicios clandestinos. Inmediatamente después de entregarse a los americanos, Khokhlov celebró una conferencia de Prensa, en la cual explicó a nuestros colegas de todo el mundo que había escapado de Rusia incitado por su mujer, Janina Adamovna Timaskevich, la cual vivía en Moscú, y dio a los corresponsales su dirección y número de teléfono. Interrogado después sobre lo sorprendente de su declaración, que ponía a su esposa en manos de la Policía rusa, Khokhlov ha explicado que ésta es la única estratagema posible para salvarla, porque la noticia de sus declaraciones, al ser radiada en las emisoras alemanas, puso inmediatamente en acción a la Prensa occidental acreditada en Moscú, la cual ha servido de oportunísima guardia eficaz a su familia, ya que los rusos no parecen propicios a hacer desaparecer a la bella Janina ante las narices de todos los corresponsales de Prensa de Moscú. En el domicilio de Khokhlov, en Moscú, vivía también su hijo Alejandro, que aparece en otra de nuestras fotografías. Al radiarse la famosa noticia de la dirección de Janina, un diario de Londres llamó a la joven a conferencia para ponerla en guardia; pero no obtuvo respuesta.

PROBLEMA DE VERANO RESUELTO

Traje muy fresco Tropical 225,00
 Confeccionado, medios forros, a su medida 425,00
 Idem con dos pantalones 550,00
 AZULES, GRISES, BEIG. COLORES SOLIDOS DE MODA;
 NO ENCOGEN NI SE ARRUGAN

SASTRERIA GALVEZ - Infantas, núm. 5, piso

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

La supremacía inglesa en Ginebra comienza a NAUFRAGAR

LONDRES. — (De nuestro corresponsal.) — "Dulles está de morros, Eden sigue siendo el año"; este es el tono con que la Prensa Inglesa comenzó la semana ésta. Dios quiera que la termine con el mismo espíritu de optimismo, porque es ahora cuando la Conferencia de Ginebra comienza a jugarse el todo por el todo.

La supremacía Inglesa en Ginebra corre serio peligro de naufragar antes de que comience la próxima semana, pues las diferencias de opinión angloyanquis están estirándose tanto que de un momento a otro podrían romperse por el lado más débil, o sea por el de Inglaterra.

Inglaterra sólo intervendrá en Indochina si la Conferencia fracasase claramente y sin dejar esperanzas. Por otra parte, a pesar de pasadas promesas y recientes compromisos, se diría que parte de los países del Commonwealth con Inglaterra a la cabeza, quisieran consagrar definitivamente la desunión de Corea en dos Estados aparte y crear un Estado comunista en el norte de Indochina.

Eden tendrá que tratar de persuadir a Syngman Rhee de acceder a que se celebren elecciones en toda Corea, no solamente en el Norte, como él quiere. Como los comunistas no se avendrán a que haya elecciones en ningún sitio, la concesión no pondría en peligro la supremacía de Rhee en Corea del Sur. Pero el plan para la reunificación de Alemania debería aplicarse también a la de Corea, aunque sólo fuera para dar una cierta consistencia a la política occidental y pagar a los rusos en la misma moneda.

Otra persona difícil de persuadir será Bao Dai, el Emperador alegre, que goza de rentas cuatro veces mayores que las de la Reina de Inglaterra y que sigue negándose a que su ministro de Asuntos Exteriores se sienta a la misma mesa que los representantes de los rebeldes indochinos.

Ahora, con el viaje de Dulles, toda esta tarea caerá sobre los hombros de Eden; Dulles podría ayudarle muy eficazmente, pero, según se dice por aquí, Dulles está enfadado.

"AMERICA'S BLUFF CALLED"

La Prensa laborista lo ponía en grandes titulares, y Bevan se reclamó de gusto: "Hemos parado los pies a América." "Ya es hora —dijo Bevan— de que los americanos se enteren de que el electorado británico no está dispuesto a sacarse las castañas del fuego en Indochina."

Dulles tiene motivos sobrados para estar enfadado: ante todo, Eisenhower cambió de programa político sin advertirle; luego tuvo que ceder la presidencia de la Conferencia como condición imprescindible para que Chou En-Lai se conformase con su situación de "no grande" y, finalmente, Eden sigue chocando esos cinco con los delegados comunistas, a pesar de la cara ceñuda con que Dulles les mira y hace como si no existieran.

Se llegó a indicar aquí incluso que Dulles pensase ir a ver a Eisenhower para presentar su dimisión; varios senadores americanos comentaron "que América debía parar los pies a los comunistas indochinos, aun cuando hubiera que prescindir de uno de los aliados principales": Inglaterra, claro.

El último esfuerzo de Dulles para ganar a Inglaterra a su política de intervención consistió en insinuar que entrara a formar parte del Anzus—de donde tercaamente insistió en excluirlo el año pasado—; es una jugada hábil, si la lleva a cabo, porque Inglaterra no podría negarse a entrar en el Anzus después de haber revuelto Roma con Santiago porque no la dejaban, y entrando, se ve atada de pies y manos a responsabilidades para con los demás miembros que sobrepasan, con mucho, las suyas particulares.

La verdad es que Inglaterra está en una posición muy delicada y necesita de toda la diplomacia de Eden para quedar bien: ante todo, porque los miembros más importantes del Commonwealth (los más difíciles, por lo menos) están en el Pacífico y le es pre-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

Famoso juicio de Kefauver sobre el HAMPA AMERICANA

Ha sido uno de los grandes éxitos de la televisión

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un señor llamado Hooper, que es, según dicen, el "Callup" de la televisión, ha pasado estos días haciendo encuestas sobre el interés que despierta el debate Mac Carthy y el Ejército.

El tal Hooper hace las encuestas de la siguiente manera. Llama por teléfono a una casa:

—¿Tienen ustedes aparato de televisión?
 —Sí, señor.
 —¿Está usted escuchando ahora el juicio de Mac Carthy versus Army?

—No, señor; estoy mirando un ventrílocuo.
 Haciendo un promedio entre los señores que siguen el juicio y los que miran ventrílocuos o demás fauna de atracciones televisivistas, Hooper ha llegado a la conclusión de que el juicio de Mac Carthy no despierta tanto interés como despertó el célebre Comité Kefauver.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesilo

LA NOVIA DE UN PISTOLERO

El senador Kefauver vino a Nueva York hace un par de años para investigar la influencia del hampa en la política neoyorquina. Los resultados han sido prácticamente nulos (la única consecuencia visible del juicio fue que el gángster Costello pasó una temporada en la cárcel), pero marcó un hito en la historia de la televisión.

Debido ser en la historia de la televisión lo mismo que el sonido en la historia del cine.

Subitamente, la televisión descubrió que un juicio podía interesar tanto o más que una pe-

leña sentimental. Todavía se acuerda la gente aquí del dramático momento en que apareció Virginia Hill (la novia de un pistolero muerto), vestida discretamente de negro y luciendo además de su belleza una cara de visión. Miss Hill no dijo nada, y tampoco creo recordar que le hicieran nada. Kefauver la interrogó, y luego miss Hill se marchó a un sitio donde había nieve y se casó con un profesor de esquí.

—No, no—dice ahora—; este juicio de Mac Carthy no está despertando tanto interés como aquel de Kefauver.

Sin embargo, hay quien lo sigue apasionadamente.

—No puede imaginarse cómo sufro; el corazón me golpeaba ayer en el pecho mientras interrogaban a Stevens—dice una señora que yo conozco, una de esas almas tiernas que alimentan a los pichones en el Parque Central.

Desde que comenzó el juicio, mi amiga no ha limpiado su casa, ni cocinado, ni cosido, ni se pasea por el parque. Está frente a la televisión, obsesionada, tratando de prever lo que va a pasar.

Hoy me ha dicho que cree que no va a pasar nada. Es decir, que no le va a pasar nada a Mac Carthy. "Es posible que Stevens pierda la cartera—reconoce—; su dignidad no está quedando a la altura de las circunstancias."

UN JUICIO MODERNO

Superpuesto al dramatismo de estos días en que se decide la suerte de Indochina, mientras Dulles mide sus fuerzas en Ginebra con los comunistas, este juicio entre Mac Carthy y el Ejército ha embrollado en tal forma los problemas que lo originaron, que ya nadie sabe muy bien qué es lo que se discute: si el dinero ganado por el subsecretario Hensel, si la capacidad de Stevens para ser ministro o la legalidad de los métodos usados por Mac Carthy en su lucha para desemascarar comunistas.

En realidad, se decide simplemente quién dijo la verdad: Stevens cuando afirmó que Mac Carthy y sus ayudantes Cohn y Carr habían abusado de su influencia a favor de Shine, otro ayudante que había entrado en quintas, o Mac Carthy respondiendo que el ministro Stevens había intentado desviar sus investigaciones del Ejército, señalándole subversivos en la Aviación o en la Marina?

Para estos modernos juicios para conocer la verdad no resultan mucho más esclarecedores que las pruebas del agua usadas por nuestros antepasados. Los antimaccarthistas siguen siendo, y no ven en esto más que nuevas pruebas de su maldad política; los maccarthistas (que parece ser llenan la sala) aplauden sus palabras y le jactan.

Es casi tan difícil que maccarthistas y antimaccarthistas lleguen a un acuerdo como que lleguen a un acuerdo en Ginebra Dulles y Molotov.

Le espera... UN VERANO FELIZ

Numancia

DESDE perfectamente sentado, hasta totalmente acostado, solo con desearlo.

Super-Repos Numancia Sillón basculante sin resortes.

PIDALO EN LAS CASAS DE MUEBLES

JARDINES · TERRAZAS · CAMPO · PLAYA

DOS ASPIRACIONES INMEDIATAS DEL MINISTRO DE COMERCIO.

- 1 Unificar el cambio de divisas.
- 2 Establecer la libertad de transacción para toda clase de mercancías.

El temor simultáneo a dos procesos contradictorios (INFLACION y CRISIS) son prueba de estabilidad. Afirmaciones del Sr. Arburúa ante los periodistas extranjeros y españoles.

El ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, se reunió anoche, en el Club de Prensa, con los responsables de los diarios y agencias extranjeras acreditadas en Madrid y algunos directores de los periódicos madrileños y periodistas españoles. Con el ministro se hallaban el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el almirante Rotaache y los miembros de la Directiva del Club. El vicepresidente, corresponsal de la agencia alemana en Madrid, saludó al ministro en nombre de todos y le dió las gracias por haber aceptado la invitación.

El señor Arburúa, por su parte, agradeció la distinción que se le hacía y les hizo saber, con respecto a su viaje a Norteamérica, que ya eran conocidos todos los detalles del mismo. "De todas formas—añadió—diré a ustedes que el viaje oficial lo realicé a requerimiento del Gobierno de los Estados Unidos, cosa que he agradecido mucho. Son aquellos hombres de condiciones y cualidades excepcionales, de un gran sentido humano y una gran comprensión para los problemas. Ello me ha permitido exponer los nuestros, y los proyectos para el futuro. Desde luego, puedo afirmar que no se ha planteado ninguna petición concreta, y las impresiones que traigo son muy favorables. Estamos convencidos de que los contactos personales fortalecerán el acuerdo hispanoamericano y tendrán una repercusión satisfactoria en el futuro."

"Personalmente—agregó—tuve con mígo todo género de atenciones, no por mí, sino por lo que representaba, y en todos los actos escuché palabras muy halagadoras para el Gobierno, para nuestro país y para el Generalísimo Franco. Es de destacar la visita que hice al Presidente Eisenhower, del que escuché frases muy cariñosas para nuestro país y para Franco. Esto corresponde a lo que los españoles sentimos por los Estados Unidos."

Al finalizar estas palabras, el señor Arburúa dió a los periodistas que podían formularle las preguntas que estimaran oportunas.

—Yo entiendo que sí—respondió—. Europa está sufriendo las consecuencias de una crisis que comenzó el año 27, y a partir de ese momento se establecieron una serie de acuerdos bilaterales, que es lo que han arrastrado todos los países europeos durante muchos años. Al acudir los Estados Unidos en ayuda de cualquier país, ello ha de reportar, indudablemente, un beneficio para él. Si lo hace con nosotros, repercutirá en el país amigo, con el que estamos perfectamente compenetrados. Esto en cuanto a la parte económica, y en el aspecto político fortalecerá esa amistad en defensa de cualquier posible peligro comunista.

—¿Significa el acuerdo la repercusión sobre los que se concierten con otros países?—apuntó otro periodista.

—Eso queda contestado con lo que dije anteriormente. Repercutirá en todos, porque la realidad es que faltan divisas en casi todos los países, y en el momento en que se disponga de ellas podremos aumentar el comercio, y como la política de los Estados Unidos va encaminada a buscar mayor coherencia para las divisas, naturalmente, si nosotros recibimos esas facilidades, repercutirá en todos los demás. De todas formas, el proceso es lento. Otro informador preguntó si era conveniente para España la entrada en la Unión Europea de Pagos.

—Es conveniente—respondió el ministro—, porque habrá más facilidades en las compensaciones de unos y otros países.

—¿Sería posible ya?

—No lo sabemos todavía; necesitamos realizar ciertas aportaciones. Nosotros hemos hecho un acuerdo bilateral con Turquía y vamos muy bien.

Otro informador preguntó qué alcance tenía el acuerdo del Consejo de Ministros celebrado ayer por el que se dan normas para liberalizar la importación de determinadas mercancías, y el ministro se expresó así:

—Es aspiración nuestra llegar a la libertad de comercio en tanto cuanto podamos. Se va a crear una sección en mi Ministerio para recibir las peticiones de importación de aquellas mercancías que, sin hacer competencia a las neces-

tradas, puedan recibirse, tales como caucho, residuos de caucho, plásticos, especias, productos químicos, etc. En ese Negociado se despacharán las licencias con toda rapidez, y el Instituto de Moneda también dará las mayores facilidades, y a medida que nuestras disponibilidades de divisas sean mayores, ampliaremos esa libertad. Esta es una aspiración de los Estados Unidos que figura en los acuerdos que firma con todos los países, y, evidentemente, es la mejor solución. El plan es un ensayo, y lo hacemos contando con la ayuda de Norteamérica.

A una pregunta acerca del cambio a que se harán estas operaciones, dijo que la aspiración era llegar a un cambio único, pero que, de momento, habría que atenerse a los de cada país.

En respuesta a otras preguntas, el ministro de Comercio negó el peligro de la inflación. —Puede ocurrir—dijo—que existan algunos reajustes de precio, pero los productos básicos están asegurados, y tenemos el control de todos.

Aludió a la visita que le habían hecho por la mañana los industriales textiles, expresándole los temores de una crisis en la industria, que coincide con ese temor de inflación, "y les he hecho ver que son procesos antagónicos y que se buscarán soluciones para dar salida a los productos".

"Por tanto—terminó diciendo—, no hay motivo de alarma ni de preocupación en ese sentido."

Dicho esto, el señor Arburúa tomó una copa de vino español con los periodistas extranjeros y nacionales.

LOS MINISTROS DE EDUCACION DEL PERU Y COLOMBIA, ACOMPAÑADOS DEL SEÑOR SOLIS, VISITAN LA INSTITUCION "VIRGEN DE LA PALOMA" Hoy ha tenido lugar en Santiago de Compostela una magna concentración de pescadores de toda España que han hecho su ofrenda al Apóstol

Esta mañana han visitado la Institución Sindical Virgen de la Paloma el ministro de Educación de El Perú, señor González Iglesias, y el ministro del mismo Departamento de Colombia, señor Henao, altas personalidades Hispanoamericanas, que llegaron a los talleres y aulas del citado centro en la Dehesa de la Villa, acompañados por el embajador de El Perú en España, mariscal Ureta; secretario general del Ministerio de Educación de El Perú, señor Indacochea; director general de Enseñanza Laboral de nuestro Ministerio de Educación Nacional, señor Rodríguez de Valcárcel, alto personal de las embajadas y jefe de la Secretaría de nuestro Ministerio de Educación Nacional.

Los ministros hispanoamericanos fueron recibidos a su llegada a la Institución por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Ferreiro; Ingeniero-director de la Institución, señor Palencia; secretario nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz; rector salesiano de la Institución, Padre Ocaña, y profesor de la misma.

Acompañados por el Delegado Nacional de Sindicatos y demás jerarquías, los ministros y personalidades que les acompañaban recorrieron todos los talleres, donde los 2.500 alumnos, que constituyen la matrícula diaria, se hallaban entregados a sus habituales trabajos, teniendo ocasión de conversar los visitantes con varios aprendices, acerca de la labor que, en aquellos momentos les ocupaba. Los talleres de mecánica, electricidad, automovilismo, madera, artes gráficas, etc., en plenitud de actividad fueron elogiados por los ministros de El Perú y Colombia que felicitaron cordialmente al Delegado Nacional de Sindicatos, expresándole un especialísimo interés en numerosas y concretas preguntas que formularon acerca de la Institución.

En el día de hoy se ha efectuado en Santiago de Compostela una magna concentración de pescadores de toda España que, presididos por autoridades civiles y militares, han ido en peregrinación al Apóstol Santiago.

Figuraban en ella grupos de Coros y Danzas de puertos pesqueros, flechas navales, representaciones del Sindicato Nacional de la Pesca, del Instituto Social de la Marina y de otras entidades y organizaciones pesqueras.

El señor Pedrosa Latas, jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, hizo la ofrenda al Apóstol, contestándole el señor cardenal-arzobispo.

LOS PREMIOS DEL PRIMER SALON NACIONAL DE DIBUJOS PARA ALTA COSTURA

Reunido el Jurado calificador del I Salón Nacional de Dibujos de Alta Costura, presidido por don Pedro Sáinz, doña Rosario Aranduy, doña Rosina Gandía, doña Luisa Gago, don Pedro Rodríguez y don Carlos Marberge, como vocales, y actuando de secretario don José de Castro Aines, acordó adjudicar los cuatro primeros premios de 7.000 pesetas cada uno, instituidos por el Ayuntamiento de Madrid, Sindicato Nacional Textil, Productores Nacionales de Rayón y Fibra cortada artificiales y C. E. I. C. A., como entidad organizadora a los siguientes artistas: don Mariano Rivas, doña Carmen Ibáñez Ruiz, don Javier Feduchi y doña Celia Gómez de Segovia, y tres de 500 pesetas cada uno, todos instituidos por C. E. I. C. A., a don José Francisco Aguirre, doña Elena Feduchi Pasual y don Joaquín Pérez Esparza.

La entrega de estos premios se verificará mañana en el acto de clausura y durante un variado y artístico desfile de modelos que dará comienzo a las seis y media de la tarde.

COMISIONES SINDICALES DEL ALGODON Y DE LA SEDA VISITAN AL MINISTRO DE INDUSTRIA

En las primeras horas de la tarde de ayer, el ministro de Industria, señor Planell, recibió en su despacho oficial a una nutrida Comisión de Industriales algodoneros y sederos, que iba presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, a quien acompañaban el jefe y secretario nacional del Sindicato Textil, señores Martínez Sánchez Arjona y Orriols; el procurador en Cortes señor Gironés y otros representantes de la industria.

Después de la presentación hecha por el señor Vizcaino Márquez y de exponer éste al mi-

nistro el objeto de la visita, relacionada con los problemas actuales de la industria y la próxima Asamblea Textil que tendrá lugar en Madrid del 14 al 20 de junio próximos, el señor Planell se refirió a las posibilidades de renovación de utillaje y maquinaria y a la necesidad estudiada actualmente por el Gobierno de elevar el poder adquisitivo del pueblo español y resolver los problemas que afectan a industria tan importante como la textil, ofreciéndoles su apoyo y colaboración.

Los industriales, por su parte, hicieron expresa manifestación de sus buenos deseos de colaborar, dentro de los supremos intereses de la Patria, en defensa de la industria y de los problemas nacionales que por ella se hallan afectados.

La entrevista se desarrolló dentro de la más afectuosa cordialidad, saliendo los comisionados altamente satisfechos de la cordial acogida dispensada por el señor Planell.

El Cuerpo de Ingenieros de Radiodifusión del Ministerio de Información y Turismo

TESTIMONIO DE GRATITUD AL SEÑOR ARIAS SALGADO

Con motivo de la constitución del Cuerpo de Ingenieros de Radiodifusión del Ministerio de Información y Turismo, los ingenieros de Telecomunicación que lo han integrado se han reunido en una comida íntima con el ministro, señor Arias Salgado; subsecretario, señor Cerviá; director general de Radiodifusión, asistiendo también el director del Ministerio, señor Villar Palasi, y altos cargos de la Dirección General de Radiodifusión, el director de la Escuela y el presidente de la Asociación de Ingenieros de Telecomunicación, señores Novoa y Márquez.

El Cuerpo de Ingenieros ha expresado al ministro su agradecimiento por la creación del Cuerpo, rogándole transmitiese al Caudillo los inquebrantables sentimientos de lealtad y adhesión y su deseo íntimo de colaboración para el logro del mayor engrandecimiento de la radiodifusión y televisión nacional.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Se elevan las rentas de determinadas viviendas y locales de negocio

Los porcentajes, variables, serán aplicados a partir del 1 de junio

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Justicia por el cual se revisan los porcentajes a que se refiere el artículo 118 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

La parte dispositiva dice así: La renta de las viviendas construidas o habitadas por primera vez antes del 18 de julio de 1936 podrá ser incrementada por el arrendador, en todo el territorio nacional y plazas de soberanía, con los siguientes nuevos porcentajes:

- Con un 20 por 100 si el contrato fuere anterior a 1 de enero de 1915.
 - Con un 15 por 100, cuando se hubiere otorgado entre el 1 de enero de 1915 y el 17 de julio de 1936.
 - Con un 10 por 100, si lo hubiere sido con posterioridad al 17 de julio de 1936.
- Esta elevación podrá ser exigida a partir del 1 de julio del año en curso.
- Asimismo la renta de los locales de negocio construidos u ocupados por primera vez antes del 18 de julio de 1936 podrá ser elevada por el arrendador en un 20 por 100 más en todo el territorio nacional y plazas de soberanía, a partir del 1 de octubre del corriente año.

Sindicato Vertical del Seguro CONCURSO

El SINDICATO VERTICAL DEL SEGURO anuncia concurso público para la edición de 60.000 ejemplares de un librito titulado "Tarifa de Riesgos Sencillos", 30.000 ejemplares de otro titulado "Tarifa de Riesgos Industriales y Riesgos Diversos", 4.000 de otro titulado "Compendio de Tarifas de Riesgos Sencillos, Riesgos Industriales y Diversos" y 50.000 de un último con el título de "Tarifa de Automóviles".

Se pone en conocimiento de todos aquellos industriales que deseen concurrir que el pliego de condiciones se encuentra expuesto en el domicilio de dicho Sindicato, sito en el paseo de Calvo Sotelo, núm. 4, 5.º, admitiéndose las ofertas hasta el día 31 del corriente mes.

Los gastos del presente anuncio serán a cargo del adjudicatario. Madrid, 6 de mayo de 1954.—El secretario nacional, José María de Castro.



Doña Consuelo Nougués Sáenz de Santamaría
VIUDA DE SANZ

Descansó en la paz del Señor el día 6 de mayo de 1954

A los setenta y nueve años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, don Angel B. Sanz y doña Emilia Rattenbury; hermanas, doña Saturnina, doña Pilar y doña Ernestina; sobrinos, primos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (calle General Zabala, 10) el próximo lunes, día 10, a las once y media.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

ANUNCIO DE CONCURSO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 del pasado mes de abril se publicó el anuncio de celebración de concurso para el suministro de 170 mesas para escritorios. El pliego de condiciones se encuentra a disposición de quien le interese en las Oficinas Centrales del Patronato, Alcalá, núm. 42, Negociado de Buzones y Material, durante los días y horas hábiles de oficina.



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS</p> <p>AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278602-274792-278804</p> <p>Transporte a toda Andalucía y Marruecos.</p> <p>JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.</p> <p>JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394076.</p> <p>♦ ASTURIAS</p> <p>GILJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.</p> <p>♦ EXTREMAUDRA</p> <p>TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29.</p>	<p>♦ GALICIA</p> <p>LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares. 277092.</p> <p>♦ LEVANTE</p> <p>ALICANTE. — 233629.</p> <p>VALENCIA. — 233629.</p> <p>♦ TRANSPORTES VASCOS</p> <p>BILBAO. — 271114.</p> <p>BURGOS. — 271114.</p> <p>VITORIA. — 271114.</p> <p>BARCELONA. — 271114.</p> <p>ZARAGOZA. — 271114.</p>
--	--

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

Los ministros de Educación del Perú y Colombia visitan al ministro de Asuntos Exteriores



El ministro de Educación de Colombia, don Daniel Henao, durante su visita al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. (Foto Díaz Casariego.)

Los ministros de Educación del Perú y Colombia, don Carlos González Iglesias y don Daniel Henao Henao, que llegaron a Madrid para asistir a los actos de clausura del centenario de la Universidad de Salamanca, así como a las sesiones del Congreso de la Unión

Latina, visitaron en el Palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Exteriores. El señor González Iglesias iba acompañado del embajador del Perú en Madrid, mariscal Eloy G. Ureta, y el señor Henao, del encargado de Negocios de la Embajada de Colombia, señor Ro-

jas Pinilla. Ambos ministros, en sus respectivas entrevistas, mantuvieron con el señor Martín Artajo una cordialísima conversación. Acompañados por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, visitaron el Museo del Prado.

Solís recibe al Ayuntamiento de Nueva Carteya



El Delegado Nacional de Sindicatos recibió al Ayuntamiento en pleno de Nueva Carteya, que le hizo entrega del nombramiento de hijo predilecto de la villa cordobesa. En la foto, el señor Solís Ruiz agradece con emocionadas palabras la distinción recibida.

Salamanca tributa al Caudillo un grandioso homenaje

(Viene de primera página.)

de la Historia española— nos ofrece una cara de banderías y facciones que ensangrentaron sus calles durante muchos años, y por otra Salamanca nos entrega la maravilla de su orden arquitectónico, su equilibrio y su armonía. Todos los hombres de Estado tienen mucho de arquitectos. Hay en ellos una pasión constructora, y luego se refleja en la estabilidad y en las proporciones de sus creaciones.

Esta mañana el Caudillo volvió a Salamanca. Desde las riberas del Tormes hasta la plaza Mayor la comitiva tuvo que abrirse paso a través de un gran río humano por las calles ilustres de Salamanca, desde el Puente Nuevo y la plaza de los Mártires hasta el Arco del Mediodía, la Salamanca Ilustre de Plutarco, de Anibal y fray Luis. Salíó a su paso también la Salamanca de los teólogos de Trento y de los creadores del moderno Derecho Internacional y de los vitores estudiantiles, como signos del triunfo de la inteligencia, y también Salamanca moderna, con sus piedras doradas y su aire sereno, y esa luz que siempre parece no usada sobre la ciudad como los versos de fray Luis.

SALAMANCA, 7.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al límite de la provincia, más allá de Peñaranda de Braçamonte, poco después de las once y media de la mañana. A su paso por esta ciudad, Ventosa del Río Almar, Encinas de Abajo, Calvarrosa de Abajo y Santa Marta de Tormes, los vecindarios se congregaron a ambos lados de la carretera y tributaron un apoteósico recibimiento al Caudillo de España.

También Salamanca, a su llegada, hizo objeto al Generalísimo de un cordialísimo recibimiento, en el que ha quedado patente la fidelidad de los salmantinos y el cariño que profesan al Jefe del Estado, que desde hace diecisiete años no había vuelto por la ciudad. La multitud ocupaba todos los espacios libres por donde había de pasar el Caudillo y su comitiva, así como también los balcones y ventanas de todas las casas del itinerario.

LLEGADA DEL GENERALÍSIMO A las doce y cuarto en punto, un cornetín de órdenes anunciaba la llegada del Generalísimo a la Puerta de San Pablo, en la que se había estacionado una inmensa multitud deseosa de tributar al Caudillo su homenaje de adhesión y simpatía. Al descender del coche cerrado en el que viajaba Su Excelencia, en compañía de su esposa, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, los salmantinos todos prorrumpieron en vitores y aclamaciones. Fue saludado por el alcalde de la ciudad, don Carlos Gutiérrez Ceballos, y por la esposa de éste, quien ofreció un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco. Esperaban también al Generalísimo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Taboada, y el segundo jefe de la Casa Civil del Generalísimo, señor Fuertes. La banda de cornetas y tambores del regimiento de Ingenieros interpretó al descender Su Excelencia del coche el Himno Nacional, mientras la ingente multitud allí agrupada no cesaba en sus vitores.

Su Excelencia subió seguidamente a un coche descubierta en compañía del alcalde, e hizo su entrada en Salamanca escoltado por una sección de motoristas de la Casa Civil. El Caudillo, sonriente, saludaba a la multitud congregada a todo lo largo de la calle de San Pablo. En medio de un continuo clamor, el cortejo prosiguió su marcha por la calle de San Pablo hasta la plaza del Poeta Iglesias, donde se detuvo, y a pie el Generalísimo llegó hasta la plaza Mayor, que atravesó y con cuya entrada quedaba inaugurado el nuevo pavimento de la misma.

Un toque de cornetín anunció la entrada en la plaza Mayor de Su Excelencia el Jefe del Estado y la multitud congregada en la misma prorrumpió en gritos de "Franco, Franco, Franco", formando un clamor ensordecedor. Una doble fila de falangistas cubría toda la plaza por el centro mismo.

ENTRADA DEL CAUDILLO EN LA PLAZA MAYOR

En la plaza Mayor aguardaban al Jefe del Estado todas las autoridades provinciales y locales, a los que saludó Su Excelencia. A la entrada del Caudillo en la plaza fueron soltadas 1.000 palomitas y se dispararon numerosos cohetes, mientras las campanas de las iglesias de toda la ciudad se echaban a volar.

En la fachada principal del Ayuntamiento esperaban a Su Excelencia todos los concejales en corporación, en cuya compañía Su Excelencia subió por la escalera principal, en la que estaban formados la Guardia Municipal y maceros del Ayuntamiento.

En uno de los salones de la Alcaldía, Su Excelencia descansó unos momentos mientras su esposa saludaba a un numerosísimo grupo de muchachas ataviadas con los trajes típicos de charra de las distintas comarcas salmantinas, interesándose la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco por los atavíos de cada una de ellas e hizo grandes elogios de la vestimenta y de la riqueza de joyas que las muchachas llevaban.

A continuación el Generalísimo Franco pasó al salón de actos del Ayuntamiento, donde se celebró la solemne ceremonia de la imposición de las primeras Medallas de Oro de la Ciudad y de la Provincia. Se encontraban junto a Su Excelencia los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, que será el ministro de Jornada durante este viaje de Su Excelencia; el de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; el de Agricultura, don Rafael Cavesary, y el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta. También estaba el capitán general de la séptima región, teniente general don Alejandro Utrilla. Formaban las comitivas todas las autoridades provinciales: gobernadores civil y militar, obispo de la diócesis, rector de la Universidad, presidente de la Audiencia y delegado de Hacienda.

Inmediatamente después de que Su Excelencia tomó asiento, el alcalde de Salamanca, señor Gutiérrez de Ceballos, pronunció un discurso, en el que en magníficas palabras ofreció la Medalla de Oro de la Ciudad a Su Excelencia el Jefe del Estado. El alcalde, en medio de una clamorosa ovación, impu-

so la Medalla al Generalísimo Franco.

Como reconocimiento y gratitud al que fué su egregio vecino en los primeros meses del Movimiento nacional, el Ayuntamiento de la ciudad concedió la primera Medalla de Oro de Salamanca al Generalísimo Franco. Siendo alcalde de la ciudad don Luis Fernández Alonso, el Pleno municipal tomó este acuerdo en sesión celebrada el día 1 de mayo de 1948, tomando en cuenta que Salamanca se honró con albergar en su recinto al Generalísimo de los victoriosos Ejércitos nacionales, instalando en el Palacio Episcopal su Cuartel General, desde el que dirigió las primeras operaciones de reconquista de la otra mitad de España, dividida por la guerra.

El día 6 de octubre de 1936 llegó a Salamanca el Caudillo Franco, permaneciendo en ella hasta mediados del año 1937, en que se trasladó a Burgos. Fué en Salamanca donde se celebró la primera ceremonia de presentación de credenciales de un embajador extranjero ante el Gobierno nacional, presidido por el Caudillo, siendo testigo el pueblo salmantino de la vistosa ceremonia, que tuvo como escenario la monumental plaza Mayor y el salón de actos de su Casa Consistorial, precisamente en el mismo sitio donde hoy ha recibido Su Excelencia la Medalla de Oro de la Ciudad, como recuerdo de aquellas fechas gloriosas.

Fue, pues, en Salamanca donde se inició el primer reconocimiento de un país extranjero al Gobierno del Caudillo, de un país amigo, como Alemania, cuyo primer embajador fué Von Faupel.

La Medalla de Oro de la Ciudad es de astística filigrana charra, con el escudo de Salamanca en esmaltes de finos colores.

El Presidente de la Diputación, señor Ortiz de Urbina, con la venia de Su Excelencia, pronunció seguidamente un discurso para ofrecer asimismo al Jefe del Estado la Medalla de Oro de la provincia, y puso de manifiesto en sus palabras la gratitud de toda la provincia hacia la obra providencial del salvador de España. El presidente de la Diputación impuso asimismo en el pecho del Jefe del Estado la Medalla de Oro, primera de las concedidas por la Diputación. En una memorable sesión de la Diputación provincial celebrada el día 24 de marzo de 1947, siendo presidente don Carlos Gutiérrez de Ceballos, hoy alcalde de la ciudad, se tomó el acuerdo por aclamación, como prueba de lo que España, la civilización y nuestra amada religión católica deben al esfuerzo del Caudillo Franco.

La Medalla de la Provincia, confeccionada toda ella en oro, lleva el escudo de Salamanca, en el que se incrustan varios brillantes y otras piedras preciosas.

Para responder al homenaje popular, ya que la multitud llegaba la plaza Mayor y no cesaba de saludar a Franco, se asomó al balcón principal del Ayuntamiento Su Excelencia el Jefe del Estado y pronunció un discurso, que fué constantemente interrumpido por las aclamaciones del innumerable gentío. Terminado el discurso, el Caudillo fué nuevamente vitoreado; una nube de pañuelos cubrió toda la plaza Mayor, mientras los falangistas agitaban sus boinas rojas.

DIEN BIEN FU

(Viene de primera página.) más cerca que nunca de la posición defensiva subterránea del general De Castries, en el corazón de Dien Bien Fu. (Efe.)

UNA SEGUNDA POSICION EN MANOS ROJAS

HANOI, 7. (Urgente.)—Después de haber arrojado la posición del Sudoeste del perímetro defensivo de Dien Bien Fu, los rebeldes han conquistado también, en parte, una segunda posición en el Sudoeste. (Efe.)

POSICIONES AMENAZADAS

HANOI, 7.—También se encuentran amenazadas varias posiciones del Este de la fortaleza de Dien Bien Fu. El mal tiempo impide que los aviones franceses participen en la batalla. En los círculos militares fran-

ceses se cree que éste es el mayor ataque de las fuerzas comunistas. La gravedad de la situación no será determinada hasta que hayan triunfado o fracasado los contraataques franceses. (Efe.)

ATACAN 20.000 ROJOS

HANOI, 7.—Veinte mil hombres utiliza el general rojo Giap en sus nuevos ataques contra Dien Bien Fu. Se desarrollan principalmente contra los sectores suroeste y noroeste de la fortaleza. (Efe.)

ATAQUE A UN AVIADOR NORTEAMERICANO

HONG-KONG, 7.—Un C-117 tripulado por un piloto norteamericano, ha sido derribado u obligado a aterrizar en Indochina, según anuncia la Civil Air

Transport Airlines. Era el primer avión prestado a Francia por los Estados Unidos y tripulado por un piloto civil estadounidense que ha sido derribado en Indochina. No se tienen más detalles ni confirmación relacionada con los tripulantes del avión. (Efe.)

SE REUNE EL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 7. (Urgente.)—El Gobierno francés se ha reunido urgentemente, con carácter extraordinario, para examinar la situación en Dien Bien Fu. No ha sido facilitado comunicado oficial alguno, pero personas allegadas al Gobierno declaran que los ministros han llegado a la conclusión de que la caída de Dien Bien Fu en manos de los comunistas parece casi inevitable. (Efe.)

Ya está redactado el proyecto de ARMISTICIO EN INDOCHINA

GINEBRA, 7.—En los círculos occidentales se dice que el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, envió el proyecto para un armisticio indochino especificado zona por zona, para su aprobación oficial por el Gobierno Laniel, poco antes de que la Asamblea Nacio-

nal concediera al primer ministro un voto de confianza sobre su política en Indochina.

Se afirma que el plan francés prevé:

Primero. Completa retirada de las fuerzas comunistas de Laos y Camboya.

Segundo. Un complejo reagrupamiento en el Vietnam, para el acuerdo de armisticio. El Vietnam retiraría sus tropas de la zona del delta Hanol-Haiphong, en Vietnam septentrional y se establecería una "tierra de nadie" alrededor del área.

Las fuerzas rebeldes en el Vietnam central serían desarmadas o se retirarían por completo.

Tercero. Garantías internacionales contra el refuerzo de los puestos fortificados del Vietnam durante el armisticio.

Cuarto. Elecciones libres eventuales, bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

A punto de comenzar las negociaciones decisivas, Bidault planeaba anoche la estrategia para la reunión con Marc Jaquet, ministro para los Estados Asociados, y Nguyen Trung Vinh, ministro interino de Asuntos Exteriores del Vietnam.

ACUERDO DE LOS TRES SOBRE EL PLAN DE ARMISTICIO

WASHINGTON, 7.—Los Estados Unidos e Inglaterra han alcanzado un acuerdo general con Francia sobre el plan de cuatro puntos para un armisticio en Indochina, según informan hoy funcionarios diplomáticos.

Manifiestan que el borrador de armisticio, que dejaría a los comunistas el control de parte del Vietnam, será propuesto oficialmente en la Conferencia de Ginebra, al comenzar el debate sobre Indochina. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES INSISTIRAN

GINEBRA, 7. (Urgente.)— Los occidentales han decidido hoy insistir en que se conceda una tregua humanitaria en Dien Bien Fu, como primera prueba de la buena voluntad de los rebeldes en las conversaciones de paz en Indochina, que están a punto de comenzar. (Efe.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MADERA DE PINO PARA REPARACION DE VAGONES

R. E. N. F. E. concursa la adquisición de la siguiente madera de pino de las especies indicadas en el pliego de condiciones técnicas, excepto el pino insignis, para la reparación de vagones:

Piso para vagones, de 52 m/m de grueso, 2.400 m. ²	
Forro para vagones:	
Escuadrias de 114 x 23 m/m	500 m. ² de 2,50 a 6,50 metros
" " " " " "	600 " " " 3,00 a 6,00
" " " " " "	430 " " " 3,00 a 6,00
" " " " " "	200 " " " 2,50 a 3,00
" " " " " "	150 " " " 2,50 a 3,00
" " " " " "	75 " " " 2,50 a 3,00
" " " " " "	75 " " " 2,50 a 3,00
Total forro	2.030 m. ²

Deberá indicarse las distintas especies de pino y las cantidades de cada especie que se ofrecen por escuadrias. La madera habrá de suministrarse sobre vagón R. E. N. F. E. en cualquiera de las provincias siguientes: Burgos, Segovia, Soria, Cuenca, Avila, Toledo, Madrid, Teruel, Valladolid, Logroño, Albacete y Murcia.

El suministro de madera solicitado por anuncio en los periódicos debe ser entregado durante el año 1954, realizando la entrega por partes alícuotas mensuales. R. E. N. F. E. admite proposiciones por la totalidad del volumen solicitado, como máximo, o por la quinta parte de él, como mínimo. Todas las proposiciones, sea cual fuere el volumen total ofrecido, deben guardar una proporción de volumen para cada medida análoga a la indicada.

El precio ofertado será libre de todo gasto para la R. E. N. F. E. La apertura de pliegos para este concurso se verificará el próximo día 28 de mayo de 1954, a las doce horas, en el local de Explotaciones Forestales de la R. E. N. F. E., General Oraá, 9, MADRID.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas que han de regir para este concurso pueden solicitarse de Explotaciones Forestales de la R. E. N. F. E.

Madrid, 30 de abril de 1954.

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE CORTE Y CONFECCION

Por CARMEN DIAZ GAMEZ (Profesora en corte)

LECCION 36

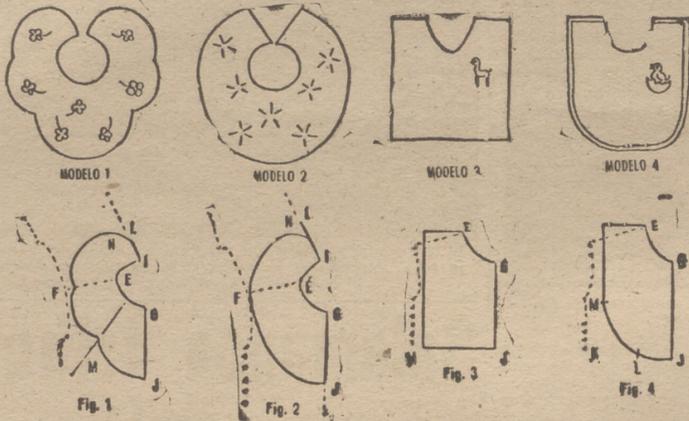
Una exclusiva de PUEBLO

BABEROS

Los baberos son muy necesarios para preservar las mantillas y se suelen hacer de batista o piqué, más práctico éste que aquélla.

Hay otros baberitos que solamente se usan para dar la papilla y la comida a los pequeños. Estos se hacen de felpa, que absorben más los líquidos.

El patrón para los baberos se hace utilizando el de camisita uniéndole por los hombros.



MODELO 1 (fig. 1)

Después de unir el patrón de camisita por los hombros haremos la siguiente transformación.

G J, aproximadamente, 11 centímetros.

I L, unos cinco centímetros.

Hacia la mitad de E G y F J trazar la línea M.

Desde el escote hasta M señalar ocho centímetros.

Restar a F centímetro y medio.

L N, unos tres centímetros o tres y medio.

A continuación trazar la curva I E pasando por N.

Trácese las curvas F M y M J.

Colocar junto al dobléz de la tela la línea G J y cortar el babero dejando un centímetro alrededor.

Es conveniente pasar los flotantes para que quede un lado exactamente igual al otro.

Las ondas a festoncillo, con un bies o con una puntillita un poquito fruncienda alrededor de ellas.

Se abrocha pegando un botoncillo y haciendo una presillita o bien dando al babero en la parte de la espalda un par de centímetros para el cruce. En un lado se hace el ojal y en el otro se pegará un botón.

Después se hacen unos bordaditos para que quede más bonito.

MODELO 2 (fig. 2)

Este modelo es más sencillo que el anterior y, por lo tanto, lleva menos trabajo.

Su trazado es también menos complicado y utilizaremos para él también el patrón de camisita.

G J, Aproximadamente, unos 10 u 11 centímetros.

I L, unos cuatro centímetros.

L N, aproximadamente, tres centímetros.

Trazar la curva F J muy redondeada por ésta con el fin de que el babero salga redondo y no picudo.

I F, una curva pasando por N.

El patrón se coloca como el anterior junto al dobléz de la tela la línea G J y se deja alrededor un centímetro.

Se rematará de la misma forma que el modelo 1, a festón, o con un bies visible o invisible.

La parte de abajo se rematará con puntillita, a festón, o con otro bies.

BABERO DE FELPA (fig. 3)

Para el trazado de este haberito solamente necesitamos el patrón de delantero de la camisita o de vestido del niño, según la edad que tenga el pequeño. Este se usa solamente para darle la forma del cuello, ya que el babero es casi cuadrado.

G J, unos 16 ó 20 centímetros de longitud.

J M, anchura del babero unos siete ó 10 centímetros.

En E se trazará una recta que cruzará con M.

Se coloca junto al dobléz hecho en la tela, la línea G J, y se corta el babero sin dejar para costuras.

Se remata con una cinta de hilo que tenga aproximadamente dos centímetros de ancho y que armonice bien con los colores que lleve el adorno del babero.

Se puede adornar escribiendo a cadeneta o a cordoncillo los días de la semana. Un día por babero. También se puede recortar algún muñeco o animal de las peliucas de Walt Disney, sobre vichy, en varios colores y cosiéndolos después de remeter un poquito la tela a dobladillo invisible. De esta forma quedan preciosos, ya que se pueden hacer en varios colores.

MODELO 4 (fig. 4)

Este babero también se hace en felpa, y para su confección haremos exactamente lo mismo que para el modelo 3, haciendo alguna modificación más.

J L, aproximadamente, mitad de J K.

K M, igual a K L.

L M, una línea curvada.

Este haberito se rematará costendo un bies de unos dos o dos y medio centímetros de anchura.

El muñeco se pegará a vainica ciega.

CONFECCION

El escote se puede rematar con un bies de la misma tela, a festón, doblando la tela hacia dentro o pegando un bies por el revés.

LECCION 73

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

OBSERVACIONES

(1) Como llevamos administrativamente la Cuenta de Efectos a Cobrar debemos cargarla del nominal del efecto que entra, 7.000 pesetas en este caso, abonando a Caja el importe desembolsado, y a Pérdidas y Ganancias, el del descuento. Si se repitiesen con frecuencia operaciones de esta naturaleza, en vez de la cuenta de Pérdidas y Ganancias emplearíamos una división de la misma: la de Intereses y Descuentos, por ejemplo.

(2) Corrección de errores.—Rectificación de una fecha equivocada.

median entre la fecha de su adquisición y la del vencimiento. Como compramos la L/ el día 20 de noviembre, restarán los siguientes días:

Días de noviembre...	10
Días de diciembre...	31
Días de enero...	25
Total...	66

Los intereses, empleando el año comercial (de 360 días), serán:

$$i = \frac{7.000 \times 66 \times 6}{36.000} = 77,-$$

Estas 77 ptas. que rebajamos del efecto reciben el nombre de descuento. El importe líquido de la letra vendrá dado por la siguiente diferencia:

$$7.000 - 77 = 6.923,- \text{ ptas.}$$

CALCULO DEL LIQUIDO DE LA L/ TOMADA A DESCUENTO.—ASIENTO 118

Empezaremos por hallar los intereses correspondientes a los días que se anticipa el pago, esto es, en los que

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Nomina mes corriente y puntos...		4.274,-
Retenciones: Tarifa 1.ª Utilidades...	339,-	
S. Sociales, Cta. Sindical y Montepío...	304,50	
Anticipos empleados...	100,-	
Venta 20 m. popelín crudo a 45,- ptas. m...	900,-	
Gastos menores: segunda quincena...		80,50
Para gastos privados...		2.000,-
Recibo luz eléctrica...		175,-
	1.643,50	6.529,50

AUXILIAR DE VENTAS

DETALLE	Cliente	Plaza	Importe	Observaciones
20 m. popelín crudo a 45,- pesetas m...	Contado...		900,-	Contado.
50 m. pana lisa a 130,- pesetas m...	F. Rubio.	Madrid...	6.500,-	Ch/ Banco C.
			7.400,-	

AUXILIAR DE VARIOS

1.—Ingresamos en el Banco X. el ch/ que nos dió A. Muñoz...	2.400,-
2.—Idem ch/ venta día 26 que teníamos en cartera...	5.600,-
3.—Don Ricardo Mas. de Madrid, nos transfiere al Banco X. el importe de la L/ de la que es librado y que vence hoy...	5.000,-
4.—Entregamos t/ núm. ... contra n/ eta. etc. en el Banco X. en pago de la L/ que vence hoy de Instalaciones, S. L....	15.000,-

LECCION 74

RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 73

135	28 noviembre 1953	
880,—	CAJA a TEJIDOS	880,—
	Venta 12 m. popelín crudo a 45,- ptas. m. 530,—	
	" 10 m. tela blanca a 35,- ptas. m. 350,—	
	136	dicho día
2.400,—	EFFECTOS A COBRAR a CLIENTES	2.400,—
	A. Muñoz, s/e Ch/ cruzado por el importe de su compra del día 27.	
	137	dicho día
	138	30 noviembre 1953
1.643,50	CAJA a VARIOS	
	Cobros de hoy:	

EJERCICIOS PARA RESOLVER EN LA LECCION 74

28 noviembre 1953

AUXILIAR DE CAJA

	Cobros	Pagos
Venta 12 m. popelín crudo a 45,- ptas. m. ...	530,—	
" 10 m. tela blanca a 35,- ptas. m. ...	350,—	
	880,—	

AUXILIAR DE VENTAS

Detalle factura	Cliente	Plaza	Importe
12 m. popelín crudo a 45,- ptas. m.	Contado...		530,—
10 m. tela blanca a 35,- pts. m.	Contado...		350,—
			880,—

AUXILIAR DE VARIOS

A. Muñoz nos remite ch/ cruzado por el importe de su compra del día...	2.400,—
--	---------

30 noviembre 1953

(Continuará.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 741

Don M. N. O., de Bembibre, nos dice:

Vivo en una casa compuesta de dos plantas: una alta y otra baja. En el bajo establecí hace muchos años un negocio, y la parte alta la dedico a vivienda. Ahora, el dueño de la casa me avisó de palabra para que le deje la vivienda a una hija suya que se ha casado hace tres meses. Digame si tiene derecho a obligarme a desalojar toda la casa o la vivienda solamente.

Según su carta, parece ser que lleva usted muchos años viviendo y pagando la correspondiente renta de la casa que habita. Además, en otro párrafo de su extenso escrito me dice que desde el momento que ocupó la casa ya estableció su negocio. Por otra parte, me habla usted de que el dueño lo que desea es que le deje la vivienda libre. Por tanto, quiero creer que están perfectamente delimitados lo que es local de negocio y lo que es vivienda.

Teniendo en cuenta todo esto, el dueño de la casa puede obligarle a dejar la aludida vivienda o planta alta siempre que pueda probar que su hija la necesita. Esta necesidad es preciso acreditarla bien. Y tener muy en cuenta el artículo 77 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Ahora bien, en cuanto al bajo, le diré que la cosa resulta mucho más difícil, pues la ley es muchísimo más exigente cuando se trata de locales de negocio. El artículo 90 fija los requisitos requeridos. Los dos artículos citados no pueden reproducirse, dadas las limitaciones de espacio de esta sección.

Para su mayor tranquilidad, tengo que manifestarle que los avisos de palabra carecen totalmente de valor. Y solamente tendrá usted que comenzar a preocuparse el día que el arrendador propietario le notifique de modo fehaciente la necesidad que le impide a negar la prórroga del contrato, explicando sus motivos, razones y circunstancias, con un año de antelación al de la fecha en que desea ocupar la vivienda, y ofreciendo de manera formal la indemnización de doce meses de renta.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

DOS BECAS PARA LA UNIVERSIDAD DE BONN

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso para la adjudicación de dos becas, en régimen de intercambio, con la Universidad de Bonn, para seguir un curso de Literatura y Lengua alemana, para principiantes con conocimientos medio y superior del idioma, que tendrá lugar del 2 al 22 del próximo mes de agosto en la mencionada Universidad.

Cada una de estas becas estará dotada con la cantidad de 250 DM, que se entregará a cada uno de los becarios para hacer frente a los gastos de matrícula, alojamiento, manutención y excursiones durante el desarrollo del curso.

Solicitudes e información, antes del 30 de mayo próximo, en el Registro del Ministerio de Asuntos Exteriores.

TECNICOS ESPECIALES DE INFORMACION Y TURISMO

Ministerio de Información y Turismo.—Veintiséis plazas, a proveer entre españoles mayores de edad, funcionarios de Departamentos ministeriales, licenciados en cualquier facultad o Escuela Superior, que posean, como mínimo, dos idiomas extranjeros. Instancias hasta el día 18 de mayo de 1954. ("Boletín Oficial" del 19-III-54.)—Para más informes, Centro GUIA, Victor Hugo, 3, Madrid.

OFICIAL ADMINISTRATIVO

Diputación Provincial de Baleares.—Una plaza, dotada con el haber anual de 13.000 pesetas, a proveer entre españoles de veintuno a cuarenta y cinco años, con título de profesor mercantil o licenciado en Ciencias Económicas. Instancias hasta el día 8 de mayo. ("Boletín Oficial de la Provincia" de 27-III-54.)

EL SELECCIONADOR NACIONAL CONVOCA A VEINTISEIS JUGADORES PARA EL JUEVES

NOTICARIO DE LAS FEDERACIONES

PELOTA BASE. — También la Federación de Pelota Base quiere contribuir al esplendor de las fiestas de San Isidro. Para ello ha concertado un partido con las Fuerzas Aéreas de París. Que se celebrará el 22 del mes en curso.

Sin embargo, la Federación ha recibido un telegrama del Rockets ofreciéndose. ¿Se jugará contra él? Nada se ha decidido aún. Pero no sería de extrañar se llegara a un acuerdo satisfactorio. Todo depende de lo que dilucide la Federación. Nosotros pensamos que dos encuentros de pelota base no caerían nada mal. Hay que tener en cuenta que el Rockets no arribará a Madrid hasta el 15 del mes próximo. Y que hasta entonces queda tiempo suficiente para decidir. ¿Animo, pues!

BALONMANO. — Ayer, a mediodía, comenzó en San Sebastián el Campeonato Nacional de Balonmano. Lo inauguraron el Deportivo Valenciano y el Carmelo, de San Sebastián. Vencieron los valencianos tras un encuentro accidentado en el marcador. Por la tarde, en Aloña, el Gimnasio de Madrid derrotó al I. S. O. de Valencia, por 7 a 1, y el Independiente, de Vigo, a la Real Sociedad por 5 contra 2.

CICLISMO. — Julián Berréndero se encuentra en Eibar presenciando el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa.

En la Federación están todos contentos por lo bien que marcha la organización del Criterium Internacional de Ases. Se celebrará el 16 en el Retiro. Y tomarán parte en él un total de 36 corredores, es decir, los inscritos hasta el momento, entre los que figuran Loroño, Ruiz, Galabert, Poblet, los hermanos Rodríguez...

MONTARISMO. — Y proseguimos con el campamento internacional de la Federación. Hoy recogemos únicamente algunas advertencias para los asistentes. Se recomienda a éstos que lleven sus tiendas de campaña y material de camping y escalada. Se les recuerda que la Federación está haciendo gestiones para montar en la Vega de Urriello una cantina para proveer de los principales artículos alimenticios, vinos y tabaco. En Cangas de Onís, Covadonga y Arenas de Cabrales hay fondas y hoteles confortables. En Vega Redonda y Vega de Urriello existen refugios de Alta Montaña, cuyas plazas se reservan a los invitados oficiales. En Bulnes es posible que se dispongan de algunas camas particulares. Diversas Sociedades españolas organizan expediciones en autocóndes para asistir a este Campamento. Cuantos de tales complementarios se deseen conocer, serán facilitados con sumo gusto por la Federación.

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA
X PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID
CARRERAS DE MOTOCICLETAS
SIDECARES - 125 C. C. - FUERZA LIBRE
Los ases españoles en formidable lucha con ingleses, franceses, alemanes, etc.

8 DE MAYO, A LAS 10.30 HORAS, EN EL PARQUE DEL RETIRO
Venta de localidades: Taquillas, en las puertas del circuito, Real Moto Club de España, Orfila, 10, y Casa Cantó, Princesa, 56.

EL COMBATE JAVIER ORTIZ-CORREA supone una gran oportunidad para el MADRILEÑO



Presentación de Navarro, campeón catalán

De nuevo se presenta ante nuestro público el "campeón por error" de los welters, Correa, quien hallará como adversario a Javier Ortiz. La intrincada madeja de esa división pugilística, en la que juegan junto a los nombres del catalán y madrileño los de Francisco Frances, Emilio Orozco y Antonio Monzón, ofrece hoy un bien definido interés de amplitud nacional, en cuyo centro queda una corona débilmente situada sobre la testa de un hombre que no ha de tardar en sufrir la presión de un cerco angustioso.

Como prólogo, como escaramuza, tenemos señalado para mañana noche en el ring de Fiesta Alegre este combate entre Ortiz y Correa, que entraña para el pupilo de Juanito Moreno un paso de decisiva trascendencia para su porvenir, dado que la derrota significaría para él un traspás muy comprometido en su carrera, mientras que la victoria le situaría en un plano de total y definitiva reconquista de clase, rango y categoría, propicio para incrustar su nombre en el grupo de los auténticamente consagrados como legítimos aspirantes al título nacional.

La pelea, si responde a las premisas que plantean las cualidades técnicas de ambos contendientes, presenta perspectivas favorables a Javier Ortiz, cuya

indudable superioridad de conocimientos, su más concreta formación y su dominio indudable del ring y sus secretos le sitúan en postura ciertamente firme para conseguir con olerta holgura el ejercicio del mando en el combate. Este juicio, no obstante, aparece sujeto a la condicionalidad de los imponderables, por cuanto que queda exactamente aplicable al combate del madrileño con Algarabel, y bien fresco estará en la memoria de todos el insospechado final de aquel encuentro.

Claro es que aquella lección habrá servido de mucho a Javier Ortiz, quien en esta ocasión, apoyado en el antecedente, tan utilísimo, del encuentro Correa-Monzón, medirá bien sus pasos para evitar la sorpresa, esa sorpresa que siempre duele en el fondo de los diez asaltos...

El campeón catalán de los plumas Kim Navarro hará su presentación frente a Pedro Paris en el combate de semifondo. Valor nuevo de la escuela catalana, esperamos de él exhiba sin reservas sus credenciales de gran figura.

Los encuentros preliminares correrán a cargo de las parejas Vicente Gutiérrez-Guillermo Moreno y Luis González-Juan Varela, campeón levantino.

C. A. P.

SEXTA VICTORIA ESPAÑOLA EN EL CONCURSO HIPICO DE ROMA

ROMA, 6. — España ha conquistado brillantemente su sexta victoria hoy en el concurso hipico internacional, cuando un jinete de su equipo, el capitán A. Alonso, sobre Brise Brise, ha ganado el Premio Ceilo, sin faltas en el recorrido, en 1 m. 22 s.

Francia ha conseguido el segundo lugar con G. Calmon, sobre Stolle, también sin faltas, en 1 m. 22 s.

En tercer lugar, H. Gunther Winkler (Alemania), con Alpenjager, sin faltas, en 1 m. 28 segundos 3/5.

Cuarto, comandante Jaime García Cruz (España), con Eolo IV, sin faltas, en 1 m. 31 segundos 3/5.

Otros jinetes españoles tuvieron la siguiente actuación: Comandante Ordoñas, sobre Bohemio, 1 m. 17,3 s., cuatro faltas, y sobre César, 1 m. 22 segundos, ocho faltas.

Capitán Valencia, sobre Mister B, 1 m. 42,3 s., ocho faltas. Goyoaga, sobre Bayamo, 1 m. 26 s., 16 faltas.

Capitán Alonso Martín, sobre Incierro, 1 m. 19,3 s., 24 faltas.

Capitán Valencia, sobre Friar, eliminado después de un derribo.

Los obstáculos comprendían alturas entre 1,25 y 1,40 metros, y la prueba, aunque no era muy difícil, fué muy dura por el mal estado del terreno. La segunda prueba del día, el Premio Aventino, fué ganada por el francés J. d'Ortola, sobre Voulette, quien dió las dos vueltas al recorrido, sin faltas, en 4 m. 36 s. 3/5 y 43 s. 1/5, respectivamente.

La primera parte constaba de 14 obstáculos, de 1,25 a 1,40 metros de altura, y la segunda de ocho obstáculos, de 1,35 a 1,50 metros.

El campeón mundial Francis-

co Goyoaga (España) se clasificó en el segundo lugar, sobre Baden, con media falta en el primer recorrido, en un tiempo de 1 m. 46 s. 2/5, y cero faltas en el segundo, con 47 s. 3/5.

Tercero fué el capitán egipcio Zaki, con 1 m. 33,3 s., con cero faltas, y 43 s. y cuatro faltas, respectivamente.

Los otros jinetes españoles tuvieron las siguientes actuaciones:

Capitán Alonso Martín, con Incierro, ocho faltas y 1 m. 33 segundos 1/5, no clasificándose para el segundo.

Capitán Valencia, con Mister B, 1 m. 47 s. 1/5 y 3/4 de falta y 50 s. 3/5, con cuatro faltas.

Comandante García Cruz, sobre Eolo, 1 m. 50 s. y 5/4 de falta y no se clasificó en el segundo recorrido.

Goyoaga, con Baden, 1 m. 46 segundos 2/5 y 1/4 de falta y 47 s. 4/5, con cero faltas en el segundo.

Comandante Ordoñas, sobre César, 1 m. 31 s. 1/5, con cuatro faltas, y 45 s. 3/5 y 20 faltas.

El comandante García Cruz se vió precisado a retirarse con su caballo por tomar mal la salida. (Afil.)

Ventaja español a en atletismo en Lovaina

LOVAINA, 6. — En la primera jornada de atletismo del encuentro universitario España-Lovaina, los españoles han terminado con ventaja de 50 a 48 puntos. Los ganadores de cada prueba han sido los siguientes: 100 vallas, Bullhuuv (Lovaina); 200 lisos, Verduynde (L.); 800, Cabrera (España); 5.000, Cerezo (E.); peso, Del Pino (E.); longitud, Casado (E.); jabalina, Abascal (E.); pértiga, Degens (L.); relevos 4 por 100, Lovaina (3-21-4). (Afil.)

Arbitros para los partidos del domingo

Los árbitros designados para actuar en partidos del 9 de mayo de 1954 son los siguientes:

COPA

Español-Atlético de Madrid, Gómez Arribas. Sevilla-Celta, Díaz Argote; Real Sociedad-Las Palmas, Sanz. Real Madrid-Alavés, Méndez. Coruña-Barcelona, Mazagatos. Valladolid-Atletico de Bilbao, González Echeverría.

LIGUILLA

Lérida-Hércules, Marrón. Jaén-Osasuna, Arqué. Baracaldo-Málaga, Rivero.

TERCERA DIVISION

Grupo 1.º—Orense-San Martín, Tellado. Langreano-Turista, García Venta. Arsenal-Santiago, Cabo. Pontevedra-Turón, López No. Calzada-J. Leonés, García Argüelles. Arosa-Juvenil, González Méndez. Lemos-Marín, Trabada. Ponferrada-Atlético de Zamora, Román.

Grupo 2.º—Portugalete-Anaitasuna, San Cires. Izarra-Mondragon, Cejuela. Burgos-Begoña, Ballester. Arenas de Guecho-Rayo Cantabria, Irastorza. Erandio-Guecho, Ortiz Ruiz. Numanzia-Azcoyen, López Lasberas. Binar-Tudelano, Zubimendi. Mirandés-Basconia, Zubimendi.

Grupo 3.º—Tarrasa-Gerona, Domingo. Mataró-Atlético de Baleares, Gil Perelló. Horta-Mahón, Blanes. Vich-Reus, Capella. Badalona-Tortosa, Ortí. Tarragona-San Martín, Gimferrer. Manacor-Granollers, Comas. Constancia-Manresa, Fiol. San Andrés-Sans, Ferrer.

Grupo 4.º—Extremadura-Emeritiense, García Lorenzo. Amistad-Rayo Vallecano, Martín Alvarez. Don Benito-Calvo Sotelo, Mendoza Bravo. Guadalajara-Girod, Galende. San Lorzazo-Aranjuez, Díaz Moreno. Marconi-Calatayud, Artiaga. Cuatro Caminos-Toledo, Sáiz. Manchego-Arenas de Zaragoza, Meco.

Grupo 5.º—Albacete-Hellín, Torres Bernabéu. Catarroja-Yelcano, Tamarit (E.). Levante-Orihuela, Tomás López. Navajilla, Bañón. Aspense-Gandia, Mayor. Eldense-Novelda, Mogica. Elche-Cartagenera, Torres Alhaldalejo. Alicante-Aleira, Pinar. Lorca-Peña Soriano, González Bernabéu.

Grupo 6.º—Ubeda-Sevillana, Vaca Montero. Ceuta-Almería, Córcoles. Cádiz-Recreativo-Granada, Expósito. Valdepeñas-Atlético Malagueño, González Pérez. San Alvaro-Utrera, Alfaro. Maros-Górdoba, Campos Linares. Híjar-San Fernando, Ruiz Casola. Huelva-Betis, López Alamillos. Larache-Español de Tetuán, Olmedo.

El preparador pugilístico, Francisco López, falleció ayer

En la madrugada de ayer falleció en Madrid el que fué dinámico y entusiasta preparador de boxeo Francisco López, cuyo nombre y actividades llena muchas páginas de la historia de nuestro pugilismo.

Desde aquellos tiempos—salto atrás de más de un cuarto de siglo—en que se le conocía con el apelativo de "pequeño Dickson español" hasta que la enfermedad cruel le arrancó del borde del ring, fué su vida una absoluta dedicación a la ingrata y agotadora labor de adiestramiento de grandes y pequeños campeones. Experto entre los expertos, activo, sensato y con un conocimiento profundo de la mecánica pugilística en su múltiple dirección, deja al abandonarnos una huella imborrable en el campo del boxeo nacional con su proyección más allá de nuestras fronteras.

Muchos fueron los hombres que se formaron bajo su dirección, entre los cuales hoy llevan el sello de sus enseñanzas y consejos el Young Martín, Argote y Bolita.

Con profundo dolor por la muerte del viejo y entrañable amigo, transmitimos a su familia nuestro más sincero pésame. Descansen en paz.

Anoche, en la reunión del Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, el seleccionador nacional, Ramón Melcón, entregó la lista de los jugadores que participarán en el encuentro de preselección que tendrá lugar el jueves día 13 en el Estadio Metropolitano.

He aquí los nombres de los designados, que son veintiséis: Porteros: ALONSO (Real Madrid), BAGUR (Real Sociedad) y BUSTO (Sevilla). Defensas: ARGILES (Español), CATA (Español), LOSCO (Valladolid), MATITO (Valladolid), OLIVA (Madrid), PARRA (Español) y TOMI (Oviedo). Medios: FAURA (Celta), FLOTATS (Barcelona), LASALA (Valladolid) y MUJICA (Atlético de Madrid). Delanteros: AMOEBU (Celta), ARCAS (Español), ARREGUI (Jaén), ARTECHO (Atlético de Bilbao), ATIENZA (Madrid), CRUELLAS (Español), ELISEO (Celta), LEON (Santander), MAGUREGUI (Atlético de Bilbao), MARCET (Español), MATEOS (Madrid) y VALDES (Valladolid).

A anotar que los aficionados podrán asistir a este encuentro de preselección, para lo cual estarán abiertas las taquillas del Estadio Metropolitano.

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA

Melcón ha dado su primera lista. El seleccionador empieza a actuar y explica su propósito y las circunstancias especiales ante el encuentro con Francia. En la lista hay algunos muy jóvenes, otros de edad madura y uno, por lo menos, ya veterano. Melcón no limita edad para el B. Y hace bien. El hombre tiene la edad de sus arterias, se ha dicho. Y Lassa tiene las arterias como cuando era niño.

Dar Melcón la lista y empezar los aficionados a imaginar el equipo nacional B que jugará en Bayona el día 30, ha sido todo uno. Las combinaciones son muchas—como en las quinielas—, pero una que ha tenido muchos votos es la siguiente: Alonso; Argilés, Parra, Losco; Mujica, Faura; Cruellas, Artecho, Arregui, Maguregui y Valdés.

El Madrid jugó ayer contra la Cultural Leonesa. Ganó el Madrid por 5-2. Di Stefano, Olsen y Rodríguez formaron un buen trio central, que jugó, y Vázquez, Polo y Gento fueron los extremos. Y todos jugaron bien, compusieron una línea muy movediza y pronta al disparo. Marcaron cinco goles y obligaron a los guardametas leoneses—uno en cada tiempo—a parar mucho, sobre todo al del primer tiempo, Amaro, que paró tanto y tan bien, que más de un espectador comentó: "A ese le ficha el Madrid."

En la línea media probó el Madrid a Trujillo, un muchacho que juega muy bien, pues tiene clara visión y pasa la pelota como es menester.

Leyendo la Prensa de la mañana se entera uno de que

el filipino Rodríguez Rosario ha batido el récord de levantamiento de peso en la categoría de plumas, y que el jugador Antonio, nuevo en el Atlético de Madrid, va a Barcelona para el partido contra el Español en Sarriá. Suma uno las dos informaciones y se encuentra con que en el deporte tenemos también separados a Rosario y Antonio.

Educación Y Descanso ha celebrado en Sevilla la III Asamblea Deportiva Nacional, donde se ha puesto de relieve lo mucho y bien que trabaja en la especialidad deportiva esta Obra Sindical, lo más trascendente de todo lo que el deporte ha hecho en estos últimos tiempos, labor social eminente y utilísima para el hombre y la empresa.

Los jinetes españoles están ganando demasiado. En Niza ganaron tal cantidad de premios, que ya, sin archivo, no es posible citar ni precisar las victorias. Y ahora, en Roma, más todavía. Han ido casi al copo. Y esto es peligroso en visperas del campeonato mundial. Porque los equipos extranjeros harán cálculos y se dirán "por lo bajini": "Si éstos se llevan todos los primeros puestos en pistas extranjeras, ¿qué no se llevarán en la Casa de Campo de Madrid?" Y uno teme que "se rajen" los equipos extranjeros, porque quié podría espectacularidad y mérito al campeonato del Mundo. Así que habría sido mejor que no ganaran tanto ahora. Nuestro equipo hipico es, pues, demasiado bueno. Un defectillo como otro cualquiera.

La final de Copa se jugará el día veinte de junio

Se ha dispuesto un paréntesis en el torneo

En la última reunión del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Juan Touzón, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el plan presentado por el seleccionador nacional con vistas al partido Francia B-España-B, y que prevé un partido de preselección el día 13 del corriente; otro, de acoplamiento, el día 20, y un final, de entrenamiento, el día 27. Quedó asimismo enterado el Comité de la lista de jugadores a convocar para el primer partido.

Designar al vicepresidente, don

José Luis del Valle, y al vocal don Cesáreo Galindez para que se desplacen como delegados oficiales de la Federación al partido de Bayona.

Disponer un paréntesis en el torneo de Copa, jugándose las semifinales los días 6 y 13 de junio, y la final, el día 20 del mismo mes.

Autorizar la celebración de una asamblea de socios al C. F. Barcelona para tratar de asuntos relacionados con su nuevo campo de juego.

Finalmente, el Comité estudió con toda amplitud el proyecto de asambleas de Clubs y elecciones de Juntas Directivas, el cual proseguirá en días sucesivos, para, una vez ultimado, ser sometido a la superior consideración de la Delegación Nacional.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

Se ha constituido oficialmente el Vespa Club de España y el Vespa Club de Madrid



En el Hotel Wellington se ha celebrado el acto inaugural del Vespa Club de España y del Vespa Club de Madrid, con asistencia de más de trescientos vespistas madrileños. El presidente del Vespa Club de España, don Luis Serrano de Pablo, comunicó a los asistentes la reciente aprobación de los Estatutos del Club por la Real Federación Motociclista Española, explicando a continuación el alcance del acto y los fines del Club. Don Manuel de Agullar, presidente del Vespa Club de Madrid, dirigió después la palabra a los concurrentes y anunció la próxima inauguración de la sede en Madrid del Vespa Club. Finalmente los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

(Fotos Cervera.)



Real Madrid y Cultural Leonesa ofrecieron ayer una buena exhibición

Gran primer tiempo de los visitantes

Alineaciones:

CULTURAL LEONESA.—Amaro (Anechina); Macario, Andrés, Ricardo; Barbeito (Buendía), Clemen; Niche (Montoliu), Cholin (Serapio), Chas, Vallejo y Vallente II.

MADRID.—Pazos (Juanito); Becerril, Campa, Alonso; Trujillo, Goñi (Cholo); Vázquez, Olsen, Di Stéfano, Rodríguez y Polo (Gento).

Magnífico primer tiempo de juego fue el que ayer tarde nos brindó en Chamartín el entusiasta y bien conjuntado equipo de la Cultural Leonesa. La mano experta de Galaraga, su entrenador, se vio a lo largo del encuentro, en el que el cuadro colorado ratificó su notable y regular campaña en la segunda división. Con tesón y movilidad, sentido de la penetración y de la profundidad, los equipistas visitantes en general, y particularmente los destacados, desde el guardameta Amaro, figura del partido, un portero con reflejos, decisión y seguridad—hizo dos paradas que firmaría cualquiera de los mejores guardametas de primera división—, pasando por el central Andrés, suplente de Tomé, éste al parecer ya contratado y ascendido, como lo será otro defensor leonés, Quis, ayer ausente por motivos familiares; el medio volante Barbeito, peón de brega incansable y preciso en las entregas; el centro delantero Chas, máximo goleador de su categoría, arlete de gran desenvoltura y con mucha idea de la dirección del juego, ofreció la Cultural Leonesa la impresión de un equipo eficaz, de acción asociada y brillante, que denota la evidente mejoría en el fútbol de segunda, año tan brusco y desuiciado.

Frente a la formación madrileña antes citada, de superior clase, los leoneses fueron dueños

de la iniciativa en la mayor parte del primer período, a excepción de las fulgurantes intervenciones del dúo Di Stéfano-Olsen, cuya capacidad de improvisación puso en aprieto a los defensores contrarios, que hubieron de multiplicarse sin que les cegase el resplandor de la acción de los dos argentinos, sometiendo a prueba harto satisfactoria al estupendo Amaro.

Se llegó al descanso con empate a un gol, conseguido el leonés por Vallejo al transformar un penalty con que se castigó una falta grave a Vallente II, cuando, lanzado por un pase magistral de Chas, se había plantado ante Pazos, engañando a Pazos. Empató Vázquez casi al finalizar el tiempo mediante un gol concedido por intervención de un linier, que apreció, justamente, que Amaro había bloqueado el balón dentro de su puerta.

En la segunda parte, las bajas de Amaro y Barbeito restaron fuerza a la defensiva leonesa. La Cultural acusó el esfuerzo y las dimensiones del campo y el Real Madrid se impuso. Y vinieron sus cuatro goles, que pudieron ser algunos más, obra de Vázquez, dos, uno de antología, de un tiro formidable desde lejos, y otro en colaboración con un defensor leonés; Olsen y Gento. Se hicieron dueños del juego Olsen-Di Stéfano-Rodríguez, este último con más ganas que en la primera parte, en la que se olvidó del pequeño Internacional Polo. El otro juvenil, Trujillo, apuntó condiciones excelentes. Brilló en el primer tiempo, en el que los dos 4, él y Barbeito, sobresalieron. Y esto fue, poco más o menos, lo que dio de sí el amistoso de ayer tarde, soleado y con regular entrada en Chamartín

Biosca y Arsenio, suspendidos por dos encuentros

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer, entre otras, las sanciones que se citan para castigar las faltas producidas en encuentros oficiales celebrados el día 2 del actual:

Jugadores.—Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Suspender por dos partidos oficiales a Arsenio Iglesias Pardo (R. C. D. Coruña) y Gustavo Biosca Pagés (C. F. Barcelona), por amenazarse mutuamente.

Clubs.—Imponer multa máxima al Club Atlético Almería, por reincidencia en incidentes del público contra el equipo arbitral; decidir que el resultado del encuentro sea de un tanto a cero a favor del Cádiz C. F., como figuraba al retirarse el Club Atlético Almería, y descontar a éste, además, dos puntos de la clasificación.

Directivos.—Suspender a perpetuidad al delegado de campo del Club Atlético Almería, por incumplimiento de sus deberes y ordenar la retirada del campo de los jugadores de su Club, aplicando a éste la correspondiente sanción económica.

Árbitros.—Suspender por un mes al árbitro de un partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, por incumplimiento de sus deberes.

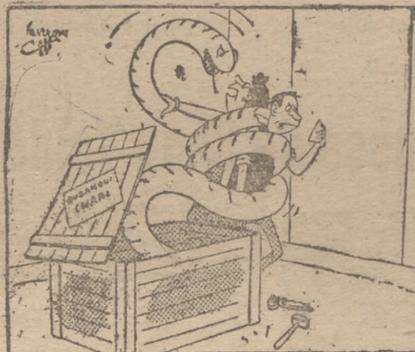
BOXEO Frontón Fiesta Alegre

Mañana, sábado, once noche Presentación de **KIM NAVARRO V. Gutiérrez - G. Moreno L. González - J. Varela P. París - K. Navarro**

ORTIZ - CORREA

La venta de localidades, a partir de hoy, viernes, en las taquillas del Frontón Fiesta Alegre, de siete a diez de la noche.

HUMOR ENTRETENIMIENTO

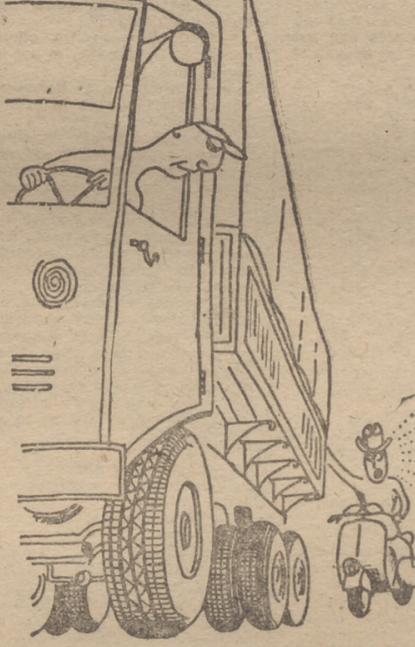


—“Un recuerdo de vuestro hermano, que desde el fondo de la selva ecuatorial piensa siempre en vosotros...”



Sin palabras

DAVID VESPISTA



—No, no me cuelgo; estoy empujando.



—Una caña y un vaso de agua fría.



—Julita, pon un cubierto más en la mesa. Traigo a alguien a comer.



—¡Tosa fuerte!



El sueño del vespista



Preponderancia de ruta

CRUCIGRAMA

NUMERO 993

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Signo ortográfico. Labre.—2: Animal plantigrado. Estimé.—3: Infusión. Renombra.—4: Planchar.—5: Establecimiento. Planta crucifera.—6: Al re-

Jeroglífico

vés, caí dando vueltas. Al revés, extensión de agua.—7: Caballete del tejado.—8: Moneda de plata griega. Preposición inseparable.—9: Tuesto. Itueco en el pan.—10: Juguete. Orates.

VERTICALES.—1: Abertura en la cama del freno.—2: Al revés, demostrativo. Curtir las pieles.—3: Símbolo químico. Perfumado.—4: Contracción. Al revés, husmear.—5: Contiguo. Letra griega.—6: Trabaja la pasta. Al revés, nota.—7: Bogaba. Condimento.—8: Aromatizados.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 992

HORIZONTALES.—1: Boda. Tri.—2: Acá. Aré.—3: Ta. Hota.—4: Alepin.—5: Hez. Sera.—6: Olas. Col.—7: Jarabe.—8: Adoré. Ag.—9: Isa. Ivo.—10: Ooo. Arés. VERTICALES.—1: Batibofa.—2: Oca. Eladio.—3: Da. Azaroso.—4: U. Sara.—5: Ales. Bé.—6: Tropecé. Ir.—7: Retiro. Ave.—8: Análogos.



¿Cómo viajarán? Solución al jeroglífico anterior: Monto en moto.

Tel. de PUEBLO: 256132

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

"Las flores son como las mujeres: las de color fuerte, como las azules o las rojas, atraen más por el color; sin embargo, las blancas, por el perfume."

La marquesa de Casa Valdés



DIRECTORA de la Sección de Exposiciones del Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista del Consejo de Investigaciones Científicas, organizadora de la I Exposición Nacional de Claveles, que se celebra actualmente en el Jardín Botánico.

Hay "oola" para visitar la Exposición. Me dicen que la marquesa va a llegar de un momento a otro. Mientras, contemplo la variedad de claveles que se exhiben. Establezco comunicación con los señores Farga, que han contribuido con lo mejor de su casa y a quienes se les ha adjudicado, entre otros premios, la copa del ministro de Agricultura. Por este matrimonio me entero de que los organizadores, así como los

expositores, están contrariados porque las informaciones publicadas relacionadas con este certamen no se ajustan a la verdad.

—Por ejemplo, señora.
—Han dicho que una clavellina puede dar hasta cuarenta y cinco claveles, cuando no da más que cuatro. La clavellina corriente puede producir hasta seis o siete, pero de eso a cuarenta y cinco...

—¿Cuántas variedades de claveles ofrecen ustedes?

—Dieciséis.
—¿Todas las que tienen?

—No. Tenemos hasta ciento veinte variedades.

Saludo a la señorita Cossio, que también protesta. Así:

—Me han adjudicado unas manifestaciones que yo no he hecho. ¿Por qué harán esas cosas?

—No lo sé, señorita.

Ya está aquí la marquesa de Casa Valdés. Me presento.

—¿Periodista?

—Sí.

—¡Buenos estamos con ustedes!

—¿También usted?

—Claro. Han publicado fotografías cambiando nombres de los que aparecían y, por otra parte, han omitido otros. ¡Yo no sé cómo me han llamado a mí.

—Bueno, señora, ahora aclararemos todo.

—¿Cómo?

—Si responde a mis preguntas.

—¿Intervió?

—Sí.

—A mí no me gustan esas cosas.

—Es la manera de puntuar.

—Accedo, pero con una condición.

—Póngala, señora.

—Que me lo tiene que leer antes de que se publique.

—Aceptado.

—Pregunte, pues. Pregúnteme en primer lugar por mis colaboradores en esta obra.

—Responda.

—Mi comité: la marquesa de Manzanao, la marquesa de Bolaque, señorita de Urquijo, señor Martínez Frieria, señor Barrera y el señor Miranda de Onís, sin olvidar a los floristas señor Burguñón y don Pablo Rodríguez. Y Concha Cossio, secretaria del Instituto.

—¿Tranquila?

—Si lo publica tal como yo se lo he dicho.

—¿Cómo surgió la idea de esta Exposición?

—Porque me pareció que el clavel, flor tan española, no se había expuesto todavía en Madrid.

—¿Expositores más importantes?

—La casa Farga, de Maresma, cuyo clavel "embajador" ha sido premiado; la casa Flexa, de Villasar del Mar; los floricultores de la Maresma, Mas María y la Sociedad de Fomento de Sitges.

—¿Variedades que se exhiben?

—Unas cincuenta.

—¿En qué parte de España se producen los mejores claveles?

—En las regiones del litoral español se podían dar muy buenos, pero Cataluña se lleva la palma.

—¿País más amigo de las flores?

—Inglaterra, Holanda, países del Norte, Italia... En Inglaterra sólo hay dos sociedades de claveles; es donde hay más ambiente de entusiasmo.

—¿Flor más difícil de conseguir?

—Depende del clima. Mire usted, en Holanda ya se llegan a producir lo mismo que en los trópicos por las estufas con que cuentan los invernaderos. Disponen hasta de unas frigoríficas, que les permite retrasar o adelantar las flores para concurrir en fecha determinada a las exposiciones.

—¿Flor que exhala más perfume?

—Los nardos. También las magnolias y las azucenas. Las flores blancas tienen el perfume más intenso. Las flores son como las mujeres: las flores de color fuerte, como las azules o las rojas, atraen más por el color; sin embargo, las blancas, por el perfume de que las imprime la naturaleza.

—¿Qué flor se conserva mejor?

—El clavel.

—Y en la mata, ¿cuánto perdura más tiempo?

—Cualquiera en los climas norteños. En España, el sol la agosta en seguida.

—¿Por qué no se ha puesto venta de claveles en la Exposición?

—Porque este año ha sido a manera de ensayo. El próximo, con la experiencia y el estímulo por el éxito de ahora, organizaremos todo mejor.

—¿Usted cultiva flores?

—Tengo el jardín lleno. Propongo tener una rotación de flores que dure desde febrero hasta finales de junio.

—No hay más remedio que ser cursis. ¿Su flor preferida?

—La rosa roja aterlopelada es una flor inigualable. ¡Y ese clavel reventón andaluz tiene un olor embriagador!

—¿Quién le pone a su esposa la flor en el ojal de la sobapa?

—Yo.

—¿Todos los días?

—No. Cuando asistimos a alguna fiesta.

—He terminado.

—Léamelo.

—Se lo leo.

—¿Vale?

—Vale.

—¿Ve usted qué fácil?...
(Foto Verdugo.)



MANOLO VAZQUEZ

ARTIFICE SEVILLANO DEL TOREO

Un muletazo de su inspirado e inimitable arte vale por un faenón

Y faenones históricos hizo este excepcional artista ante los principales públicos de España y América, de los que es aclamado ídolo

★ LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

MI DIARIO

Amigos lectores, ya empezamos nuestra Campaña de Verano en la que espero se intensificarán los donativos. Hace falta mucha penicilina y estreptomina, ya que un sin fin de enfermos nos piden esta clase de antibióticos y deseamos socorrerlos. Sin más por hoy, un saludo a todos los lectores.
Luis ORTEGA (Pirulo)

Las cuentas, claras

	Pesetas.
Recaudado esta semana	498,—
Había en caja	1.168,10
Total	1.666,10
Gastado en la lista de hoy	619,—
En caja	1.047,10

SOCORROS Y GASTOS

Veinticinco pesetas a María Aldehuela, Alvarado, 19; 25 a Milagros Mieras, Arroyo Abroñigal, 42 (Ventas); 25 a Gabriela Fernández Montoya, Jaime el Conquistador, chabola, 1; 15 a Pilar Esmil Montanes, Alonso Marlos, 3; 20 a Piedad González, Colonia Pirulo, 9; 30 a Elisa Gómez, Colonia Pirulo, 12; 30 a Pilar Diaribas Rodríguez, Mediodía Chilca, 9; 30 a Emilia Rodríguez, Alonso Nuñez, 23; 30 a Angela de Pablos, Melquiades Biencinto, 15; 30 a Manuela Millán Mico, Hermosilla, 129; 30 a Mercedes Solís, Ventosa, 9; 30 a Matilde García, Pillitas, 4 (Ventas); 30 a Francisca Villa, Colonia San Fermín, 437; 30 a Antonio Díaz, Campo de la Guindalera, choza, 6; 30 a Francisca Martínez, Cuevas del Este, 16 (Ventas); 25 a Escolástica Riofrio, Gómez Ulla, 4; 35 a Consuelo Fernández González, Jaime el Conquistador, 7; 30 a Teresa Lázaro Pérez, Dolores

Donativos

Don Enrique Viñals, 250 pesetas; un García, 33; don Félix Martín, 1.800.000 unidades de penicilina; "Dos de Mayo", 25 pesetas; el niño Juan Fernández, ropas y 10 pesetas; el niño Paquillo, en nombre de la Virgen del Carmen, 20; un lector de PUEBLO, una cama; doña Luisa Igueras, ropas y 10 pesetas; X. Z., 10; doña Leonor, 5; para los niños pobres, 10; Luisito y Pepita, 10; un pobre, 10; doña Petra, una cuna de niño; Un vecino del barrio, medicinas; un católico, ropas para los niños; E. López (Palencia), penicilina; Recaudado en el folioteo del Bar Flor; niño Luis Rodríguez Rico, 25 pesetas; tres X. X. X., 15; un enfermo, 10; don Luis Sáenz, medicinas; anónimo, ropas y medicinas; "Dios le bendiga", 15; "Por mi madre", 10.

URGENTE

1.—El niño Sebastián Contreras Fernández, Jaime el Conquistador, chabola 1, necesita dos gramos de estreptomina y 800.000 unidades de penicilina.
2.—Ramón Reina, Morejón, número 15, necesita diez gramos de estreptomina.
3.—La niña Alicia López Fernández, Gobernador, 5, necesita diez gramos de estreptomina.

PARA DONATIVOS

A Pirulo: Personalmente, en la puerta del Reliro por Menéndez y Pelayo. Folioato del Bar Flor, Puerta del Sol. Para provincias: A nombre de Pirulo, Menéndez y Pelayo, 17. Recados: Droguería Izube, teléfono 26 64 28.

32.000 AFILIADAS A LA S. F. INTERVIENEN EN EL XI CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS

SE CELEBRA EN TODAS LAS PROVINCIAS

Organizado por la Regiduría de Cultura de la Sección Femenina, en todas las provincias españolas se está celebrando el XI Concurso Nacional de Coros y Danzas.

En este Concurso toman parte 1.500 grupos de danzas, 925 coros y 75 grupos mixtos, con un total de 32.000 afiliadas.

Los Jurados para las primeras pruebas están formados por el Padre Massó, Sigfrido Rivera, Ramírez Ángel, Gabriel Miró, Pich Santasusana, Colomer, Cubiles, García de la Vega, León Tello, Antonio Martín, Luis Galve, Román y Manchancoses.

Las pruebas finales de este importante y popularísimo Concurso se celebrarán en Madrid el próximo mes de noviembre.

UN NUEVO COMEDOR

La Delegación Nacional de Auxilio Social, infatigable en su constante labor en favor de los necesitados, ha inaugurado un nuevo comedor en la calle de Cabanas.

El capellán central de la Obra bendijo esta nueva institución, que facilitará dos veces al día alimento abundante y sano a 90 ancianas que solicitaron esta ayuda de Auxilio Social.

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO

Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho "Orke W"—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran parte de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidal poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prendió de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero, víctima de las maquinaciones de Rowden que asesina a Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trabado conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda.

CONTINUACION (23)

Graddy se iba tranquilizando. Pete no volvierá a hacer más preguntas si se sentía tranquilo. Sólo había sido testigo de la escena con Cleo Soames en la habitación iluminada.

—Bueno, no vamos a reñir por la muchacha, Pete. Creo que fue aquel pelo rubio lo que me echó el lazo. Si me has estado vigilando habrás visto que estaba esquivando a los vaqueros. Esto lo explica todo, ¿no es cierto? No estoy con vosotros. Vosotros necesitáis hombres como yo y a mí me gusta vuestro trabajo.

Falknes oyó esto en silencio. —Estabas ocultándote de ellos —admitió al fin—. Por esta vez te creo. En mis asuntos no puedo admitir hombres que se equivoquen, amigo—añadió. Vamos, yo, es hora de reunirnos con Toomey.

—Pero recuerda esto; yo no soy un novicio con el revólver y no quiero oler el café amargo de mi cuello. Si te portas lealmente conmigo, todo le irá bien; pero no hagas que desconfíe de ti de nuevo. No soy de los que escuchan dos veces las excusas

CAPITULO VIII I M I A I

Toomey estaba en la oficina del "sheriff" recibiendo las instrucciones finales.

—Recuérdalo—le advirtió Rowden—. Suceda lo que suceda, necesito que eso aparezca como una lucha entre vaqueros y granjeros...

El agente afirmó con un gesto.

—Sin nosotros, estos alemanes se hubieran ido ya a sus casas. No tienen ganas de pelea, "sheriff".

—Les daremos un par de rifles... y un poco de valor—Rowden sonrió—. Pero procura sobre todo que nuestros muchachos no se vean por ninguna parte. En cuanto empiece el tiroteo, los desstripaterrones ya no podrán elegir. Lucharán si se ven acorralados. Y cuando queden destrozados los del valle, lo dejaremos limpio y recogeremos

todo lo que se pueda aprovechar.

Le interrumpió un golpecito en la puerta. Toomey, que estaba a un paso, la abrió impaciente, de un tirón. Luego hizo un gesto con la mandíbula y guiñó un ojo al visitante. Rowden le apartó a un lado y se inclinó hacia adelante.

—¿Cleo? ¿no es una imprudencia?... —la hizo entrar y cerró cuidadosamente la puerta—. Has venido en un mal momento. Va a haber lucha. Los vaqueros están en la ciudad.

—Ya lo sé. Mi padre está con ellos. Tenía que verte, Will. Durante toda la semana te he esperado, pero tú no...

Frank por el brazo y le acompañó hasta la puerta. Estas dos personas no habían estado juntas hasta ahora. Y su método era este: cada una de sus relaciones personales debía desenvolverse separadamente, en el compartimento por él asignado. Bajó la voz, que a propósito parecía confusa para dar sus últimas instrucciones, a causa de la presencia de Cleo.

—Lo hemos provisto todo, Frank. Ya sabes tu cometido. Puede estallar la lucha y lo mejor será que quedemos al margen. Será conveniente lanzar la noticia de que estoy fuera de la ciudad. Si me necesitas, ven directamente aquí. Y ahora vete.

derlo. Hay en todo esto un error terrible.

Estas inquietudes la habían acompañada durante toda la semana. Ahora su espíritu se encontraba terriblemente agitado. No hacía sino lanzar palabras al aire esperando que aquella agitación disminuyese. Tiempo; esto era lo que ella necesitaba; tiempo para comprender cuanto acababa de oír. Unas pocas palabras habían destruido la imagen que tenía de Will Rowden. El mismo había producido esto. Ahora tenía una prueba de las dudas que había oído expresar respecto de él, del disgusto de su padre, del creciente desasosiego y las sospechas que man-

a lentas algún otro sentido, alguna explicación mejor para aquellas tristes palabras que había oído, y no pudo encontrar ninguna. "Lo mejor será que quedemos al margen", había dicho, "Lanzar la noticia de que estoy fuera de la ciudad". No quedaba ya posibilidad de seguir confiando. Mientras le miraba ahora, con una nueva y amarga prudencia, se sentía avergonzada por el recuerdo de sus anteriores entrevistas. Aquel enajenamiento había muerto y ambos estaban como gastados, como el olor rancio de tabaco quemado que impregnaba aquella estancia.

—Estás demasiado cansada —dijo—. Necesitaba reuñirme contigo, pero no me ha sido posible. Pasamos aquí unos momentos difíciles.

Las palabras le llegaban vagamente a través de la niebla que todavía nublaba su mente. Cleo enfocó su atención en ellas con un esfuerzo deliberado. Ella tomó en sus brazos y ella permanecía pasivamente con la cabeza apoyada en su hombro. No sentía deseos de mirarle.

—¿Qué decías de Tom Williams?

—¡Si! Maldición. Sólo necesitábamos un incidente como éste para acabar de arruinarlo todo —dijo el "sheriff".

Ella apartó el rostro de su hombro.

—Le conocí durante toda mi vida. No era un ladrón de ganado, Will. No puedes esperar que sus vecinos se lo crean. Estás escuchando a gentes mal intencionadas. ¿Qué te hace confiar en Frank Toomey?

—También tú? —el rostro de Rowden se endureció—. Dejemos esto, querida mía. Cuando atrapamos a un hombre con un hierro caliente en sus manos, ya sabemos de qué se trata. Los vaqueros estaban justamente esperando un pretexto para armar jaleo. Esto es todo. Pues, bien, si lo buscas lo encontrarás.

—Yo pertenezco a los vaqueros —le recordó ella.

—No; tú no. Tú me perteneces a mí —sonriendo se acercó a ella, pero Cleo dio un paso hacia atrás. Siempre le habían fascinado los ojos de Cleo. Soñaba ver brillar en ellos la alegría. Los miró ahora fijamente, y sólo pudo encontrar azoramiento e inquietud.

—¿Qué te pasa, Cleo? Parece como si tuvieras miedo de algo.

—No soy la única que tiene miedo —oyó su propia voz con sorpresa y encontró extraña su dureza. Hizo un esfuerzo para suavizar el tono—. No soy la única que se oculta aquí para evitarse conflictos.

—No es ése el caso —sonrió—. Te apresuras a pensar lo peor de mí, ¿no es cierto? Has estado oyendo a tu padre. Te ha estado envenenando contra mí.

—No debía creer en nadie más que en él mismo. Esto es lo que tú me decías.

—Mira, Cleo—adoptaba las maneras de quien se dispone a ser paciente con un niño—. A veces es prudente dirigir las cosas desde fuera del escenario. Cualquier neceio puede darle al gaitillo. Un hombre listo deja que las cosas rueden hasta que sus enemigos enseñan la mano. Entonces da un paso adelante.

—Tú eres aquí el "sheriff". Tu tarea es intervenir en los conflictos.

Esta interrupción le irritó.

—¿Quieres escucharme ahora? Estás llena de dudas porque no lo comprendes todo. Yo estoy como el que caza a la espera.

Ella tenía una desesperada necesidad de creerle. Cualquier cosa era mejor que no saber a

qué atenerse. Lo intentó, pero sus palabras le llegaban demasiado volubles y no podía encontrar sinceridad en ellas.

—Además—añadió Rowden—, de este modo tengo la posibilidad de estar a solas contigo, querida mía. Y esto lo deseo sobre todo—se sintió satisfecho de este boque final, aunque este ardid no tuvo éxito.

Era demasiado dultón. Cleo le escuchaba con una percepción nueva, calibrando el sonido de su voz, tanto como las palabras mismas, con la nostalgia de su antigua confianza, pero desconfiando no verse engañada de nuevo. Cleo permaneció quieta. Ya no se sentía tan crédula.

La paciencia de Rowden se iba acabando ya. Durante los últimos días había empezado a darse cuenta de que se le escapaba de entre los dedos el dominio del valle. Los neceios que se entremetían en sus planes le minuciosamente preparados se los estaban estropeando.

Tomaba como ejemplo el caso de Williams. Se había metido en un campamento de marcar ganado y había visto demasiadas cosas. El resultado era que un plan, para forjar el cual había tardado dos años, quedaba destruido. De haberse tratado de un hombre menos importante, no se hubiera preocupado, pues sus planes tenían estudiada también esta contingencia. Esta era la diferencia entre él y los otros, pensó. Sabía aprovechar esta diferencia de manera que aun los deseos de venganza de ellos viniesen a trabajar en su favor. La dificultad consistía en que había demasiadas incidencias como aquella, y esto hacía vacilar su confianza. Pero en el fondo no creía que esto llegase a suceder.

Mientras contemplaba a Cleo, recordaba muchas escenas pasadas. Cuando en sus labios ardía el deseo y sus brazos se mostraban anhelantes. Esto era lo que ella necesitaba ahora. Las palabras no eran suficientes, y ella nunca había dejado de responder a sus caricias. La culpabilidad por los hombros, y cuando ella se inclinó hacia atrás, se sintió encolerizado. La atrapó con rudeza. Ella volvió el rostro para evitarle. Esto le exasperó definitivamente. Había ahora en sus labios una expresión de furor. En el cuello de Cleo apareció una magulladura. Tiró de sus vestidos y la besó en el hombro. La estrujó hasta que Cleo quedó sin aliento.

—Pase lo que pase, nada de esto nos atañe, Cleo. Tienes que comprender esto. Nada. Tú eres mía... lo serás siempre.

Cuando intentó apartar el vestido de su cuello, la vio rígida. Dio un paso hacia atrás, sin poder comprender su frialdad. Todo iba mal aquella noche, aun con Cleo. Se quedó mirándola en silencio, esforzándose por sondear su estado de ánimo. Para resolver esta situación debería usar la misma abundancia de recursos que aplicaba a otras dificultades. La calma de Cleo le tenía desconcertado. El hubiese podido luchar con una escena violenta, pero con esta situación la cosa era diferente. Nada parecía perturbarla. La contempló mientras se arreglaban el vestido. "Me está ocultando algo", pensó. Nunca había hecho esto antes. Se sintió rabioso ante el fracaso. ¡Resultaba tan inesperada e innecesaria aquella querrela! No podía tolerársela por más tiempo, ni aun a Cleo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lulu de Caralt.)



Frunció el ceño en señal de advertencia y dirigió una mirada al agente, que se retrasaba en salir. Ella parecía no observarlo. La espera y la incertidumbre habían acrecentado su malestar. Cleo reconoció a Toomey. Su presencia allí confirmó sus temores. Toomey aparecía en el centro de todas sus preocupaciones. Lo que más había excitado a los rancheros era su fantástica historia sobre la muerte de Tom Williams. Una y otra vez se decía a sí misma que Will nada tenía que ver con aquel conflicto. Su único defecto era su confianza en aquel lugareño. Había aceptado demasiado ciegamente aquella triste historia. Cleo se había propuesto ponerle en guardia inmediatamente.

—Este es Frank Toomey, ¿no es cierto?

El agente, halagado por haber sido reconocido, sonrió mientras se refería al bigote.

—Sería mejor que oyesa cuanto tengo que decir, pues le concierne a él.

—Espera a que estemos solos. Rowden estaba irritado. El estado de ánimo de Cleo era una cosa nueva para él. Cogió a

Cuando se volvió a Cleo, su expresión le dejó contrariado. Estaba en pie, rígida, y con una mirada como aturrida. La rigidez de sus piernas le hacía aparecer como si estuviese clavada a la puerta. Rowden se preguntó qué debía turbarla de aquel modo. Seguramente nada que él hubiera dicho; había procurado dominar su lengua.

—Al fin estamos solos—Intentó que su tono no revelase el enojo. No era esta la alegre bienvenida habitual. Cogió su barbitl y la besó. Sus labios estaban fríos. "Como si besara a una piedra", pensó.

—Ha estado en falta contigo, Cleo. Ha sido una cosa muy larga...

—Te he esperado—dijo ella. Cuando no venías, sentía deseos de volver un día y otro, esperando que al menos me enviases algún recado. Me enteré entonces de lo de Tom Williams y aumentaron mis deseos de verte. Podría haberte ayudado, Will. Me necesitabas a mí, en lugar de estar escuchando a gentes mal intencionadas. Yo te hubiera contado la verdad. La verdad, Will, tienes que compren-

tenían los habitantes del valle. Ellos no conocían a Will Rowden como lo conocía ella, por eso ahora su aturdimiento se había hecho mayor, porque había sido muy grande la confianza puesta en él. Porque aun confiaba en él, cuando vino a su lado. Cuando él—se dijo a sí misma—conociere la verdad—la pira de los labios de Cleo—seguramente su actuación sería rápida. Anteriormente, en situaciones peligrosas, había demostrado su competencia. Ella se había visto ante el conflicto de tener que mostrarse leal en dos direcciones contrarias, pero, por el amor que le tenía, no había lugar a hacerse más preguntas. El valor, la integridad, todas las bellas cualidades que ella le atribuía, formaban parte de su afecto. Había sido una declaración parlaría suya.

Una mentira, una excusa, el admitir que estaba evadiéndose del peligro habían destruido toda su ilusión. Una grieta más y toda la estructura se derrumbaría. Este extraño que estaba ahora ante ella, este cobarde que esperaba un conflicto y procuraba ocultarse, no era el hombre amado por ella. Buscaba

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.	MUEBLES • VEINTE MESES comedores, dormitorios, trillos muebles de encargo casa completas. DURAMAS. Almirante, 16.
CREDITOS • ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos articulos. Atendemos domicilio. Esparteros, 19. 911305.	RELOJES • POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

La Prensa

SALAMANCA "TIERRA BAJA"

Una obra de carácter universal por el conflicto que plantea debe ser, y de hecho es así, admitida por cualquier público del mundo, o dejaría de ser universal. Conformes. Pero lo que sí correrá riesgo es trasladarla, desarraigada de su natural y prístino ambiente. Más que respetar su acento, debe de respetarse su medio, su atmósfera, lo genuino de sus personajes. Luego podrá decirse que el suceso tiene tal categoría humana que su germinación y desarrollo permite su explosión en cualquier latitud.

El drama de Angel Guimerá "Tierra baja" contiene calidades y valores que no es posible ni justo regatear. Su fuerza trágica, en manos de nuestros grandes actores, atrajo siempre y conmovió a todos los públicos. Acaso la lentitud de su acción sea lo que le haga inadaptable a la pantalla, y aunque trasciende interés y es palpable la grandeza de las situaciones y el dramatismo de sus escenas, el haber ajustado el hilo escénico, el ajustarse demasiado a la versión teatral, reste algún incentivo a la realización fílmica de la popular obra del escritor catalán.

La película está hecha en Méjico, localizada allá, y la dirección y adaptación de Miguel Zacarías y la interpretación de Pedro Armendáriz, Zully Moreno y Luis Aldas se ajusta perfectamente bien al trazo que se propusieron subrayar.

G. DE LA PUERTA

Palacio de la Prensa «Alta costura»

De momento, "Alta costura" — que se subtítulo "Las máscaras de la moda" — es una película nacional que agrada sobremedura al público femenino. Luis Marquina, el director, y Darío Fernández-Flores, el guionista, han introducido el cine, por primera vez, en un ambiente tan sugestivo y sugerente como el de una casa de modas. Y al reducido escenario de la misma se limita la acción; tal dificultad ha sido superada ágilmente, sin que en ningún momento se produzcan repeticiones. Quizá lo que sí se observe con alguna frecuencia sea el diálogo entre los protagonistas femeninos, más novelesco que cinematográfico.

"Alta costura" se apoya en una trama de intriga motivada por el asesinato de un hombre. Y en verdad que el clima de interés consigue mantenerse a todo lo largo de la película.

La interpretación es francamente correcta. La actriz italiana Lyla Rocca se nos muestra estupenda intérprete con agradable fotonía. María Martín desempeña uno de los papeles más humanos y reales del film, y lo hace con graciosa desenvoltura. Otro tanto puede decirse de Dina Sten. Manolo Díaz, protagonizando al modisto Amaro López, logra un buen éxito. Alfredo Mayo desempeña su corto papel acertadamente.

Resumiendo: "Alta costura" es un buen intento — con su moraleja sentimental — del cine español, demostrativo de que podemos salirnos de los temas habituales.

G. DE LA P.

Como ayer, como hoy y como siempre

Marido y mujer, distanciados por pequeñas contrariedades, vuelven a unirse para hacer frente a un dolor verdadero, en una mutua necesidad de consuelo y protección, que es como el despertar a una nueva vida, encaminada hacia la virtud y el sacrificio. "Hay un camino a la derecha". Vea a Francisco Rabal, Julia Martínez e Isabel de Castro en esta humanísima realización de Francisco Rovira-Beta, que la marca I. F. I. presenta hoy en los suntuosos locales Paz y Calatravas.

El mejor actor en la mejor película



Francisco Rabal, considerado como el mejor actor de nuestro teatro y de nuestro cine, es protagonista de "Hay un camino a la derecha", obra cumbre del cine español, que ostenta los máximos galardones. Presentada por I.F.I., el estreno de esta excepcional cinta tendrá efecto hoy, viernes, en los cines Paz y Calatravas.

ARMANDO CALVO MEJORA

MÉJICO, 7.—A las setenta y dos horas de haberse producido el accidente que estuvo a punto de costarle la vida, el actor español Armando Calvo se encuentra en vías de restablecimiento, según anuncian los médicos que le atienden.

Han disminuido los dolores que tenía en el costado derecho y parece que la gravedad inicial ha pasado y el organismo reacciona favorablemente.

El artista español sufrió un accidente cuando iba en su automóvil y en medio de una intensa granizada. Anoche se le hizo una punción en la pleura, para contrarrestar los síntomas de efema que se habían presentado.

Según el doctor Leopoldo Galicia, de la Central Médica de la Asociación Nacional de Actores, tardará tres meses en volver a poder actuar. Se encuentra rodeado de compañeros de trabajo, amigos y admiradores. (Efe.)

Estreno de "Hay un camino a la derecha"

LO PATROCINA LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

Esta noche, a las once, en el Cine Paz, y patrocinado por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo, tendrá lugar el estreno de la magnífica película española "Hay un camino a la derecha", que tan importantes premios ostenta, ya antes de ser estrenada en Madrid. Ha sido galardonada con el premio de "Cinematografía" de la Ciudad de Barcelona; la "Concha de Plata" del Festival de San Sebastián y el "Lingote de oro" del Festival de Málaga.

Al estreno asistirá su director, Francisco Rovira-Beta, y sus intérpretes Julia Martínez y Francisco Rabal.

Sigue triunfante en el Capitol "De aquí a la eternidad"

Alguien ha calificado a "De aquí a la eternidad" como "la mejor película de todos los tiempos". Y, en efecto, "De aquí a la eternidad", la superproducción Columbia Films, del famoso director Fred Zinnemann, que en tercera semana de éxito arrollador continúa exhibiéndose en el lujoso cine Capitol, es una grandiosa producción que reúne, además de un original y apasionante argumento, un reparto tan extraordinario como el que acreditan los siguientes intérpretes: Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed, con lo que está plenamente justificada la concesión que alcanzó "De aquí a la eternidad" de ocho Oscar nada menos a la mejor película del año, al mejor director, al mejor actor secundario Frank Sinatra, al mejor guión, a la mejor actriz secundaria Donna Reed, a la mejor fotografía en blanco y negro, al mejor sonido y al mejor montaje,

"La túnica sagrada", primera producción en CinemaScope, hoy, en el Palacio de la Música

El interés y ambiente de expectación, que han creado múltiples informaciones aparecidas en diarios y revistas sobre el nuevo sistema CinemaScope, va a ser coimado hoy con la presentación del tecnicolor de la 20th Century Fox "La túnica sagrada", primera producción en CinemaScope, en el Palacio de la Música, donde ha sido instalada una pantalla de 14 por 6,5 metros, lo que ha supuesto una pérdida de visibilidad en 300 localidades. Esto, unido al costo para la instalación de aparatos de CinemaScope y sonido estereofónico, han supuesto un gasto de 1.500.000 pesetas, lo que en parte justifica el pequeño aumento en el precio de las localidades, muy inferior a los

pagados en París, Roma, Londres y Lisboa por el público. "La túnica sagrada", film de calidad extraordinaria, capta por completo la atención del público, maravillado por el espectáculo prodigioso que ante sus ojos hace desfilarse el CinemaScope sobre la fantástica pantalla "espejo milagroso" y el efecto sorprendente del sonido estereofónico.

Esta maravillosa producción en color por Technicolor, que ha sido dirigida por Henry Kostar, y cuyo estreno se anuncia para hoy, viernes, a las 10,45 de la noche en función de gala, cuenta en su reparto con "estrellas" de primera magnitud, como Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature y Michael Rennie.

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER"

Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

ORQUESTA NACIONAL. — SCHMIDT ISSERSTEDT

"Sinfonía 88", Haydn; "Concierto cuerda, meta", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Viernes 14. Monumental Cinema.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez), con Tona Radely.

CIRCO PRICE.—7-11: Ferias de España. (Círculo, canto, baile y toros.) ¡Éxito! ¡Últimos días!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares, 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y maestro G. Morcillo). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—Tarde, 7,30; noche, 11,15; ¡3.ª semana triunfal!

«Amor a medianoche» centra la atracción de Madrid en el Real Cinema

Como comedia moderna, pocas hemos visto de la calidad y suntuosidad de "Amor a medianoche", la extraordinaria cinta de Columbia Films que tanto éxito viene alcanzando en la pantalla del Real Cinema—que ha merecido el título de triunfal—desde hace ya tres semanas. Pero aún hay más que pone este espectáculo cinematográfico en el clima de lo perfecto, extraordinario y sorprendente: su interpretación. ¿Quién iba a suponer que aquella Jane Wyman calladita, dramática ella, andrajosilla ella y feucha ella iba a ofrecérsenos como la más atractiva, dinámica y alegre de las mujeres.

He aquí el gran acierto de "Amor a medianoche", este hallazgo de Jane Wyman, rutilante y moderna, bellísima y elegante. Por cierto que en esto de elegante cabe recomendar a las damas que no se pierdan los modelos que luce en esta película.

Por sí esto fuera poco, Ray Milland, otro triunfador del drama, da media vuelta y se mete de lleno en su anterior estilo de comediante, aquí con el que ganó la fama mundial de su carrera. Y aún más, la presentación de Aldo Ray y la actuación de otros valores, forman un conjunto inigualado en "Amor a medianoche", que tiene, por otra parte, el aliciente de un tecnicolor de extraordinaria belleza, muy a tono con el lujo y suntuosidad del ambiente en que se desenvuelve la acción.

Estos son los triunfos de "Amor a medianoche", y de ahí su extraordinario éxito en la pantalla triunfal de Madrid: el Real Cinema.

land, Jane Wyman). ¡Una deliciosa comedia!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada.

Roxy A.—Lili. Roxy B.—Quo vadis? Salamanca.—Tierra baja.

SAN MIGUEL.—7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde: Continúa numerada, 5 a 9.30. Noche, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Vuelven de la guerra y Caré cantante.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Fandango y Ana.

Alcañ.—La sombra del águila y Mañana será tarde.

Alcantara.—La culpa la tuvo el otro y El salario del miedo.

Alhambra.—Androcles y el león y Las minas del rey Salomón.

América.—Niagara y La mujer sin nombre.

Apolo.—La marca del Zorro y El bandido calabrés.

Argón.—Arroz amargo y Marihuana.

Argel.—Arroz amargo y Manicomio.

ARGUELLES.—Continúa 5: Tres enamoradas y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Arizona.—El héroe de otro mundo y Jalisco canta en Sevilla.

Astoria.—Magnolia y La venganza del bergamín.

Astur.—Los Blanding ya tienen casa y Cuando los padres se quedan solos.

Ave María.—Marielena y No estoy sola.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llama un desconocido y Risa en el paraiso.

Ayala.—Canelita en rama y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Azul.—Pacto tenebroso y Una vida y un amor.

BEATRIZ.—4: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada, Technicolor, 4.ª semana.

Beccera.—Matía Morena y Cartas envenenadas.

Bellas Artes.—El caballero del Mississippi.

Bellas Vistas.—Justicia cumplida y ¡Cuidado con los inspectores!

Benavente.—Ivanhoe y Relato criminal.

Bilbao.—El caballero del Mississippi.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—El cielo y tú y Bet-sabé.

Carabanhol Cinema.—El gran Caruso y Armas secretas.

Carretas.—Setenta y cinco minutos de angustia y Un paso en falso.

Castilla.—Los asesinos acusan y El milagro del cuadro.

Cervantes.—Violetas imperiales y Al sur de San Luis.

Colón.—Mi chica favorita y Abismos.

Covadonga.—El signo del renegado y Guardias y ladrones.

Advertisement for 'LA BELLA DE CADIZ' opera by Francis Lopez, featuring Luis Mariano and Carmen Sevilla. Includes text: 'EN LA GRAN OPERETA DE FRANCIS LOPEZ EN GEVACOLOR' and 'UNA SUPERPRODUCCION: C.E.A.' with names Raymond Bernard and Eusebio Fardavin.

CARTELERIA DE MADRID

Cines de sesión continua

Actualidades.—Vuelven de la guerra y Caré cantante.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Fandango y Ana.

Alcañ.—La sombra del águila y Mañana será tarde.

Alcantara.—La culpa la tuvo el otro y El salario del miedo.

Alhambra.—Androcles y el león y Las minas del rey Salomón.

América.—Niagara y La mujer sin nombre.

Apolo.—La marca del Zorro y El bandido calabrés.

Argón.—Arroz amargo y Marihuana.

Argel.—Arroz amargo y Manicomio.

ARGUELLES.—Continúa 5: Tres enamoradas y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Arizona.—El héroe de otro mundo y Jalisco canta en Sevilla.

Astoria.—Magnolia y La venganza del bergamín.

Astur.—Los Blanding ya tienen casa y Cuando los padres se quedan solos.

Ave María.—Marielena y No estoy sola.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llama un desconocido y Risa en el paraiso.

Ayala.—Canelita en rama y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Azul.—Pacto tenebroso y Una vida y un amor.

BEATRIZ.—4: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada, Technicolor, 4.ª semana.

Beccera.—Matía Morena y Cartas envenenadas.

Bellas Artes.—El caballero del Mississippi.

Bellas Vistas.—Justicia cumplida y ¡Cuidado con los inspectores!

Benavente.—Ivanhoe y Relato criminal.

Bilbao.—El caballero del Mississippi.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—El cielo y tú y Bet-sabé.

Carabanhol Cinema.—El gran Caruso y Armas secretas.

Carretas.—Setenta y cinco minutos de angustia y Un paso en falso.

Castilla.—Los asesinos acusan y El milagro del cuadro.

Cervantes.—Violetas imperiales y Al sur de San Luis.

Colón.—Mi chica favorita y Abismos.

Covadonga.—El signo del renegado y Guardias y ladrones.

Cristal.—El espía y El demonio de las armas.

Chamartín.—Vivir en paz y Pasión inmortal.

Chamberí.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Chueca.—Salomé.

Delicias.—La reina de Saba y Al sur de San Luis.

Diana.—Sobresaliente y La chica de F. B. I.

Do-Re.—La hija del capitán y Gloria Matrena.

Europa.—La mujer sin nombre y El señor fotógrafo.

Figaro.—La última flecha y Buenos días, señor elefante.

Flor.—Las minas del rey Salomón y Habitación para tres.

Florida.—Encubridora y La mujer bandido.

Frutos.—Nunca la olvidaré y Montaña.

GONG.—Continúa 5: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Primer reestreno. Autorizada.

Galileo.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Ana.

Granada.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Iberia.—Luchas submarinas y La leyenda de Genoveva.

Ibiza.—Arroz amargo y La sombra enamorada.

Ideal.—El honor del capitán Lex Imperial.—Dueño al sol.

Infantas.—Investigación criminal.

Iris.—La máscara de hierro y Las minas del rey Salomón.

Lavapiés.—El demonio de las armas y Ana.

Lopanto.—Tempestad en Oriente y El inspector de hierro.

López de Hoyos.—Atormentada y El demonio de las armas.

Lusarreta.—Tarzan y la fuente mágica y El hijo de Rostro Pálido.

María Cristina.—El fugitivo y Se busca una mujer.

Metropolitano.—Alma baturra e Investigación criminal.

Montera.—Se interpone un hombre y Tres historias de amor.

Montaña.—El huésped de las tinieblas y La rival.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Pasión prohibida y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Mundial.—Francis en las carreteras y Siempre en tus brazos.

Muñoz Seca.—Malasia y Solo ante el peligro.

Nares Cinema.—Fuego en la sangre y Los asesinos acusan.

Narvay.—Malaca y Tres historias de amor.

Odeon.—Hoy no pasamos lista y El caballero del Mississippi.

Olimpia.—Cantando bajo la lluvia y Mi prima Rachel.

Oraa.—El guantelete verde y Arroz amargo.

Palacio Cinema.—Las vacaciones de M. Hulot.

Palacio del Cine.—El hechizo de Melba.

Panorama.—Yo confieso.

PAYON.—4: Alma baturra, Investigación criminal (P. Goddard, Edward G. Robinson). Toleradas.

Pelayo.—Una cubana en España y Un lugar en el sol.

Peñalver.—Investigación criminal.

Pez.—Dirección prohibida y El bandido calabrés.

Pizarro.—Castañuelas y Mi muía Francis.

Pleyel.—Últimatum a la Tierra y El signo del renegado.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

F PALACIO de la MUSICA

Hoy comienza en España (10,45 noche función de gala) una nueva era de la cinematografía, con la presentación de

LA TUNICA SAGRADA
 COLOR POR TECHNICOLOR
 PRIMERA PRODUCCION EN
CINEMASCOPE
 PROCEDIMIENTO HENRI CHRETIEN

*¡relieve sonoro!
 ¡pantalla espejo milagroso!
 ¡... y sin gafas!*

RICHARD JEAN VICTOR MICHAEL JAY ROBINSON
 BURTON SIMMONS MATURE RENNIE DEAN JAGGER

20th CENTURY FOX

TORIN THATCHER PROD. DIRECTOR GUIÓN ARGUM ADAPT.
 RICHARD BOONE FRANK HENRY PHILIP LLOYD C. GINA
 ROSS KOSTER DUNNE DOUGLAS KAUS

Ante el estreno de hoy en Rialto



He aquí a "Los tres corsarios", los tres hombres más temidos en todos los mares, en una escena de la película que lleva por título "Los tres corsarios", espectacular film de aventuras que Cifesa presenta hoy viernes en el cine Rialto

Jean Tissier, junto a Luis Mariano y Carmen Revilla, es el "tercer hombre" de la "La bella de Cádiz"

En "La bella de Cádiz", un gran cantante español, de fama internacional, Luis Mariano, viene a España para rodar, al frente de un equipo cinematográfico francés, una película de asunto netamente español. Necesitan una protagonista española, y la elección recae sobre una preciosa gitana, que resulta ser—¡nada menos, vaya suerte!—Carmen Sevilla. Desde este momento, lo importante no es ya la película, sino lo que ocurre entre sus protagonistas durante el rodaje de la misma, y en la que un tercer personaje juega un papel principal y decisivo. Este "tercer hombre" es el director de la película, un director tan absurdo como original, que llega en sus delirios, sin caer nunca en lo bufó, a las cumbres más altas de una comedia auténticamente genial. ¡Cuántos directores de fama internacional se verán retratados en esta caricatura, cuyos rasgos va trazando en la pantalla, con gracia y talento insuperables, Jean Tissier! Grande es el prestigio de este gran actor francés en todo el mundo. También en España se conoce y admira a Jean Tissier por su arte inimitable de extraordinario cómico. ¡Pues bien, sin exageración puede afirmarse hoy que en ninguna de sus innumerables películas anteriores, Jean Tissier ha logrado una creación tan maravillosa como en "La bella de Cádiz".

"Los tres corsarios", que Cifesa estrena hoy en Rialto, nos traen luchas y abordajes en la mejor película de piratas

Como tiburones abundaban en los mares los piratas en los siglos XVI y XVII, y aun a principios del XVIII, dando con ello ocasión a historias y leyendas que si unas fueron creadas por la fantasía, otras respondían a una sangrienta realidad.

"Los tres corsarios", escrito por el famoso novelista Emilio Salgari, ha tomado vida en la pantalla con un asombroso realismo. La lucha de los tres hidalgos Ventimiglia para vengar la muerte de su padre es una sucesión apasionante de luchas, abordajes y duelos a espada. Dirigida por Mario Soldati para Lux Film, esta sensacional película será presentada por Cifesa hoy, viernes, en el cine Rialto.

Los tres bucaneros están interpretados magistralmente por Ettore Manni, Renato Salvatori y Cesare Danova, corriendo el papel estelar femenino a cargo de la bellísima estrella Bárbara Florian.

"Los tres corsarios" es una trepidante película de acción, que no decae en ningún instante. Su interés aumenta en cada plano, y mantiene la tensión hasta el final. Cifesa logrará un gran éxito con la presentación de esta magnífica superproducción italiana.



"Las vacaciones de monsieur Hulot", el film cómico por excelencia que obtuvo los máximos galardones y premios internacionales, ha sido presentado por A. C. E. en los cines Pompeya y Palacio. Su director e intérprete, Jacques Tati, obtuvo el premio Fémima para el mejor actor francés de 1953. He aquí un plano de esta divertidísima película, que la crítica ha elogiado unánimemente

PAZ-CALATRAVAS

7 y 11 Continúa 11 mañana
HOY, ESTRENO RIGUROSO
 de la mejor creación cinematográfica de

UNA PRODUCCION Antonio Bofarull

FRANCISCO RABAL

JULIA MARTINEZ

ISABEL DE CASTRO

DIRECTOR: ROVIRA-BELETA



HAY UN CAMINO A LA DERECHA

"QUIJOTE DE ORO", Festival Cinematográfico de Málaga.
"CONCHA DE PLATA", Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián.
"GRAN PREMIO CIUDAD DE BARCELONA".

Estreno patrocinado por la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo.

A la función de la noche del cine Paz asistirán Francisco Rabal y Julia Martínez.

"AMOR A MEDIANOCHE"



Jane Wyman y Ray Milland en una escena de la jocosa película musical en technicolor "Amor a medianoche", la cinecomedia más divertida que se ha llevado a la pantalla. Presentada por la Columbia, obtiene el mayor de los éxitos de público en el aristocrático cine Real Cinema

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

Rialto

HOY, ESTRENO DEL MAS DINAMICO FILM DE AVENTURAS



LOS TRES CORSARIOS



ETTORE MANNI · MARC LAWRENCE
RENATO SALVATORI · BARBARA FLORIAN

DIRECTOR: Mario Soldati

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Venganzas, luchas y abordajes, en una espectacular y apasionante leyenda de piratas

El Congreso del Teatro en Barcelona

Conforme tenemos anunciado hace tiempo, el Primer Congreso Sindical Nacional de Teatro, Circo y Variedades se va a reunir en Barcelona del 16 al 21 del corriente. La sesión de apertura tendrá lugar en el salón de Cien-to de la Casa de la Ciudad, y las sesiones ordinarias y las reuniones de las diversas Ponencias se verifícarán en el edificio del Fo-rum del Trabajo Nacional. Concurrirán al Congreso unos 300 congresistas de ambos se-xos:

He aquí el temario del Congre-so con el nombre del primer po-nente de cada Ponencia:

- 1: Estimulo a autores y actores. Premios oficiales y privados (José Silva Aramburu).
- 2: Traducciones y adaptaciones (José Silva Aramburu).
- 3: La censura y sus problemas (Jaime Mes-tres).
- 4: Teatro experimental y la cámara (Antonio de Cabo).
- 5: Teatro de aficionados y radiofó-nico (Ricardo Ros).
- 6: La ópera y sus problemas (Francisco Masó).
- 7: La revalorización del gé-nero lírico (Tomás Ros).
- 8: Circo y variedades (Luis Corza-na).
- 9: Escuelas de Formación Profesional y pruebas de aptitud (José María Hospital López).
- 10: Contratación, intrusismo y carnet profesional (Ricardo Ros).
- 11: Arriendo y subarriendo de loca-les (Joaquín Gasa).
- 12: Redución de impuestos y tarifas espe-ciales para desplazamientos y transportes (Joaquín Gasa).
- 13: Régimen de asistencia y previlión (José María Hospital López).
- 14: El teatro en provincias (José Vila Cardones).
- 15: Espectáculos, artistas y orquestas extranjeras (Joaquín Gasa).
- 16: Normas que deben regir en los locales donde se desarrollan es-pectáculos de diversas natura-lezas (Joaquín Gasa).

Se gestiona que, diariamente, antes de comenzar la jornada congresista, un autor dé una conferencia a los asistentes a la misma sobre diversos aspectos teatrales.

«BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS»

¡Niños madrileños!

Todos los domingos se representa, a las cuatro de la tarde, en el teatro María Guerrero, la ópera fantástica «LA PRINCESA BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS», interpretada por el Cuatro Lírico de la Organización Sindical.

¡GRANDIOSO ÉXITO!

Cinco naciones colaboran en el triunfo de "Kongo", la nueva producción del Circo Americano

Sicky, del Circo Krona, de Alemania; los elefantes del Cirque d'Hiver, de París; los Arriolas y el gran Leothar, del Ringlin-Bross, de Estados Unidos; Chetalo, del Circo Nacional Italiano; Les Kellys, del Bertrand Mills, de Londres, constituyen, entre otras, la fantástica selección de primeras atracciones internacionales representativas de los mejores circos del mundo, que en su nueva y sensacional producción «Kongo» presentará en Madrid, desde el día 12, el famoso Circo Americano.

LAS VARIEDADES DEL TEATRO MADRID

El grupo de variedades selectas que actúa por unos días nada más en el teatro Madrid está realizando una temporada de gran éxito.

Todos los juicios críticos formulados en la Prensa acerca de la calidad de este conjunto coinciden en elogiar la labor de los artistas que lo componen, entre los que hay notables bailarinas y cancionistas, cantantes de muy buen estilo, un magnífico ventrílocuo, el famoso Moreno, con su prodigioso loro «Kico», y otros excelentes elementos del género de la variedad.

Todos ellos son ovacionados por el numeroso público que acude a las representaciones madrileñas.

El cuarteto Vegh, en Madrid

En la mañana de hoy ha llegado a Madrid el Cuarteto Vegh, considerado en la actualidad como la primera agrupación de este género.

Dará en Madrid dos extraordinarios programas en el Real Conservatorio con lo más selecto y fundamental de la música europea de cuarteto.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Disminuirá la nubosidad en la costa Cantábrica. Nubosidad en Galicia. En el resto de España permanecerá despejado o casi despejado.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 31 grados, en Sevilla, y mínima, de dos, en Avila.

Hoy, en Madrid. — 10,8 grados, a las siete de la mañana, y 24,3 grados, a las trece.

Vida de familia

ENLACE PASTOR-GARRIDO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Victoria Garrido Ugena con don Matías Pastor Ayuso.

La desposada—tan joven como encantadora—estilizaba su armoniosa figura con un lindo modelo de raso natural y tocado de tul ilusión.

Fueron apadrinados por la tía del novio, doña Andrea Pastor, y el padre de la novia, doctor Garrido Rubio, firmando el acta matrimonial, por parte de la contrayente, sus tíos don Luis Garrido, don Alejandro y don Bernabé Ugena; el profesor de la Facultad de Medicina doctor Alfonso de la Peña y los letrados don Nicolás González Deleito y don José Manuel Cardenal, profesores de la Facultad de Derecho. De parte del novio lo hicieron sus tíos y hermano don Andrés y don Gerardo Pastor, sus primos don Fernando Pastor y don José Luis Menéndez y el fiscal del Tribunal Supremo don Ramón García del Valle.

La numerosa y distinguida concurrencia fué obsequiada a continuación con un espléndido almuerzo.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para Andalucía.

ENLACE QUINTANA-JIMENEZ

En la Iglesia Parroquial de Santa Cruz se ha celebrado la boda de la señorita Marija Jiménez Salazar con el doctor en Medicina don José María de la Quintana Oriol. Actuaron de padrinos el padre del novio, don José María de la Quintana López, y la madre de la novia, doña María Salazar, viuda de Jiménez Figueras. Firmaron como testigos, por parte de ella, don Agustín Ferrer, don Mariano Jiménez, don Tomás Salazar, tíos de la novia; don Marcelino García Vaguer, don Ignacio Aranguren, doctor Castillo de Lucas, don José Luis Acer y don Antonio Jiménez Salazar, hermano de la novia, y por parte del novio, los doctores don Antonio Crespo Alvarez y don Francisco Martín Lagos; don Federico Peco, don Primitivo de la Quintana, don Eduardo García Duarte, don Antonio Balgorri y don Juan de la Quintana, hermano del novio.

Después de la ceremonia se obsequió a todos los invitados con un cóctel en un céntrico local. Los novios, que recibieron multitudinarias felicitaciones, han emprendido un viaje de bodas por Baleares y Sur de España.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 8. — Nuestra Señora de la Antigua y de los Desamparados. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos: Víctor, Agaclo, Dionisio, Elpidio.
Misa: De San Miguel Arcángel, color blanco.

PROCESION DEL DIOS GRANDE EN LA PARROQUIA DE SAN MARTIN

El próximo domingo, a las nueve menos cuarto en punto, saldrá de la parroquia de San Martín, con toda solemnidad, la procesión conocida por la del Dios Grande, para administrar la comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía, formando en la misma todas las Asociaciones, con sus respectivas banderas y la banda de música de la Policía Armada, presidiendo las autoridades del distrito, con la Junta parroquial.

La Hermandad de Jesús Divino Obrero, establecida en la ciudad iglesia, formará también con su bandera, bendecida por el patriarca obispo y postrada por dos veces a los pies de Su Santidad el Papa, invitando a todos sus afiliados acudan con sus insignias.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 9 de mayo. Será dirigido por el reverendo Padre Gilberto Vi-rard (Monfortiano). El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 15. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Sociedad Española de Filosofía (Serrano, núm. 127): Conferencia de don Elías Martínez Ruiz sobre el tema «Un genio frustrado, pero genio: Angel Amor Rul-bal».

—Escuela de Periodismo: Coloquio simultáneo en Madrid y Barcelona sobre el tema «Toros y toreros en la primavera».

A las siete y media. — Cir-culo Medina: Fernando Quiñones dará una charla, con ilustraciones de canto y guitarra, sobre el tema «El canto andaluz».

—Círculo de la Unión Mercantil: Concierto de música española por la Orquesta Clásica de Madrid.

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Luis Jordana de Pozas sobre «La or-

ganización estatal y el Con-

cordato».

—Salón de actos del Seminario Conciliar: Conferencia de don José Aragonés sobre el tema «La Inmaculada, ideal de la vida cristiana en la mujer», y actuación del coro del Seminario.

—Instituto Francés: Inauguración de la Exposición «Merimée y España», y conferencia del doctor Maurice Parturier sobre «La España de Merimée».

A las ocho. — Aula pequeña del Ateneo: Primera conferencia de Federico Sopena sobre el tema «Introducción a la obra de Stravinsky».

—Academia Deontológica Matritense: Don Fernando Gores pronunciará una conferencia acerca del tema «Religión y psicoterapia».

—Federación Taquigráfica (Cruz, 5): Conferencia de don José Crusells Inglés sobre «Crítica de sistemas y expresión del silábico unión».

—Aula de Cultura: Conferencia de don Salvador Lissarrague sobre «El concepto de comunión».

A las once de la noche. — Colegio Mayor Guadalupe: Conferencia de don Emilio Figueroa sobre «La Industrialización en los países subdesarrollados».

EXCURSION A ANDALUCIA Y MARRUECOS

La Secretaría Provincial de Educación y Descanso cerrará la inscripción para su viaje por Andalucía, Marruecos español y Tánger el próximo día 20 de los corrientes. Este viaje comenzará el 30 de mayo y terminará el 12 de junio.

Todos aquellos que deseen participar en esta excursión podrán dirigirse al domicilio social de la Secretaría Provincial de Educación y Descanso (avenida de José Antonio, 32), cualquier día laborable, a las horas de oficina.

BODAS DE PLATA DE LA PROMOCION MEDICA DEL 29

Próxima la celebración de las bodas de plata de la promoción médica de San Carlos del año 29, se convoca a los compañeros que deseen asistir a los actos que con tal motivo se celebrarán en Madrid para que a la mayor brevedad posible envíen sus adhesiones al doctor Asensio Rey, Alcalá, 153, Madrid.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 701.

Farmacias de guardia

Ferraz, 33; Mayor, 59; paseo de las Delicias, 124; paseo de Yeseras, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Embajadores, núm. 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Conde de Peñalver, núm. 80 (antes Tarrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, núm. 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, núm. 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Término, 5 (final Villamil); Vallantes, 2 (esquina a Antonio López, núm. 134); carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Toboso, 13 (Mataheros).

PRORROGA DE INCORPORACION A FILAS POR ESTUDIOS

Los mozos pertenecientes a los replazos de 1950 a 1953 que disfruten prórroga de incorporación a filas de segunda clase por estudios pueden prorrogarla por un año. A los de 1954 que deseen acogerse a este beneficio deben solicitarlo durante mayo y junio en la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Resolva a que pertenezcan. Se fallarán los citados expedientes dentro de la primera decena del mes de julio en acto público.

Los mozos de los distritos Centro, Latina, Universidad y Chamberí corresponden a la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja número 1 (paseo de la Reina Cristina, núm. 5, planta baja). A la Ca-

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
«ESCUELA España». Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Vistenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:
VISERAS plástico. Perlas. Felices.
PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lomas Pulpas.
ADORNOS modernos de todas clases.
INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucá, 16.
GALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informese. Preciados, 23.
ACADEMIA americana. Profesor In-

genero. Carnets. General Pardiñas, 89.

CONSULTAS
«CLINICA Fuencaerral». Especializada enfermedades ginecologías, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencaerral, 88. (S.893.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencaerral, 23.

FINCAS
VENTAS
PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort,

y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quin-ce años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.

VARIOS
COLOHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 24-56-53.

TRABAJO
OFERTAS
NECESITO señorita para bailar. Gaztambide, 26, bajo 1. Profesor Santos. (3.235.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Domingo 9, seis tarde, seis novillos de Heredero, de doña María Montalvo, de Salamanca, para
Raúl Iglesias Félix Saugar (Pirri)
y
Antonio León
Carnets, sábado por la mañana.

Plaza Toros Vista Alegre
Domingo 9, seis tarde, seis novillos de Iruelo para
Alejandro Valiente Joaquín Bernado Lorenzo García (Castilla)
Localidades al público, desde mañana, sábado.

Nuevo jefe del Servicio de la Madera
El «Boletín Oficial del Estado» publica los decretos de los Ministerios de Agricultura e Industria por los que cesa en el cargo de jefe del Servicio de la Madera don Eduardo Alarcón Marticorena, y se nombra para dicho cargo a don José Bermejo Artiga.

LIRIOS PARA TODAS (19) Por J. TERAN Y G. CASQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 25 de Norfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dick, encargándose de las investigaciones el inspector Mac Pherson. Y otra noche se registra un nuevo crimen similar, del que es víctima Moira Taylor. En ambos casos alguien envía una monumental corona de flores. Y Mac Pherson inicia sus pesquisas procurando indagar la procedencia de las flores, y averigua que de una tienda fueron robadas tres coronas, recayendo sospechas sobre el novio de la dueña del establecimiento, Loy, que es un sujeto llamado Gregory Linthon. Y una semana más tarde se comete un nuevo crimen en el núm. 146 de Troughip, y la Policía detiene a un sujeto que adquiere una corona igual a las anteriores.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

CARTAS AL DIRECTOR

LA VENTA AMBULANTE

Nos dice don Pedro Buenafé que debe autorizarse a los paráliticos—como es su caso—la venta ambulante de caramelos y otras fruterías. Nuestro comunicante—y otros muchos como él—carecen de otro medio de vida, y no pueden procurárselo de distinto modo en razón a su notoria incapacidad física.



Las Artes Gráficas celebraron la festividad de su Patrón

Empresarios y trabajadores de Artes Gráficas conmemoraron solemnemente ayer la festividad de su Patrón, San Juan Ante Portuam Latinam.

En la parroquia de San Marcos se celebró una misa en acción de gracias, en la que ofició el señor cura párroco, quien hizo el panegírico de San Juan Evangelista y glosó su martirio. Hizo alusiones atinadas en relación con el mensaje de Su Santidad el Papa al Congreso de Prensa Católica de París.

Más tarde, en el salón de actos de la C. N. S., se celebró un acto de hermandad, y en el transcurso del mismo se entregaron 27 prestaciones extrarreglamentarias de 1.000 pesetas cada una, concedidas por el Montepío a otros tantos jubilados de Artes Gráficas. Presidió el acto el jefe nacional, señor Pemartín, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Celsa; secretario provincial, señor Olivencia; jefe del Sindicato, señor Marcos Cecilia; director del Montepío, don Enrique Cavestany; presidente del Montepío y de la Sección Económica, don Julián Palacios; señor Torres Garrido, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid; don Francisco Ortiz, de la Editorial Católica, y otras personalidades.

El señor Palacios pronunció un discurso en el que resaltó la obra de justicia social que representaba la ayuda a los productores que por circunstancias diversas no habían podido alcanzar los beneficios del Montepío, y a los que se les ayudaba con asignaciones de 1.000 pesetas, entregadas en este acto a 27 ancianos pertenecientes al gremio. A primera hora de la tarde, autoridades, empresarios y productores se reunieron en un popular restaurante en comida de hermandad.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

EXPOSICIONES

La III Exposición de Trenches en Miniatura continuará abierta durante todo el presente mes de mayo, en los locales de la Gran Galería, calle de San Bernardo, números 5 y 7. La I Exposición Nacional de Claveles, instalada en el Jardín Botánico, podrá ser visitada además el próximo domingo, a precios populares.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las seis de la tarde, en el Palace Hotel, clausura del I Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura y entrega de premios.

A la misma hora, encuentros de polo en los terrenos del Real Club de Puerta de Hierro, disputándose la copa de don José Luis Aznar (final civilmilitar).

A las seis y media, actuación del Teatro de Marionetas en el Retiro.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



SEMANA del CLAVEL ESPAÑOL

LAS FLORES CELEBRAN LA PRIMAVERA. -- UN SLOGAN EUROPEO: "REGALE CLAVELES DE ESPAÑA". -- EL TESTARUDO KIKIRIKI TRAS DE LA REJA. -- CUANDO VIAJA EN TRANVIA A HOMBROS DE UN BOTONES. -- MENSAJES INTERNACIONALES DE FLORES

También las flores celebran sus fiestas primaverales, y en España parece natural que sea el clavel quien represente a sus hermanas a la hora de recibir el homenaje que las personas de buen gusto rinden estos días a sus silenciosas hermanitas las flores.

Fuera de España, la gente imagina muy mal a nuestra patria sin claveles; esto explica el éxito prodigioso que ha tenido en el mercado mundial de las flores el "slogan" lanzado por los floricultores españoles: "Regale claveles de España". Una sola de nuestras regiones, la Maremma, ha cultivado este año más de tres millones de docenas; de ellas, la mitad de los 40 millones de claveles, han sido mensaje de nuestra tierra en Suiza, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Dinamarca y Escandinavia. ¿Verdad que resulta gratísimo sabernos en tantas tierras tan bien representados?

En España—ciertamente—, el clavel asoma su reventona gracia en todas partes: en los pueblos, por sus callejuelas quietas y húmedas, tras de cualquier barrote de cualquier balcón, está vigilante y testarudo el kikiriki de un clavel; no hay maceta más mimada, más llena de cañitas defensoras, más regada con mimo que la clavelinera presumidona de un balcón. El clavel viaja en tranvía, a hombros de los "botones", transportando mensajes de cortesía, enhorabuena, felicitaciones y palabras de amor; el clavel se vende en los mercados callejeros junto a los tomates y cerca de las naranjas; el clavel sirve para llevarlo en los dedos, mordisquearlo con mucha coquetería y enseñar, al paso, los dienteclillos menuditos; el clavel puede tener destinos gloriosos, como, por ejemplo, subirse al moño de una sevillana y pasear junto a su oreja por el Real de la Feria, escuchando los piropeos, o, por ejemplo, quedarse prendido a la mantilla de madroños de una madrileña y marcharse a la Monumental a lucirse en una barrera en las corridas de San Isidro. Hasta hoy, estos dos últimos eran los destinos privilegiados de la familia del clavel, pero desde que se inventó con tanta inteligencia la semana de esta flor, hay ya otro destino como de "cuota": el de ponerse muy pinturero, muy lleno de perejiles, muy expresivo y como con palabritas a punto de saltar de los rizados bordes de los pétalos y marcharse de embajador de la hermosura a la Exposición, porque Madrid, como uno más de los alicientes de sus fiestas patronales, presenta en el Jardín Botánico estos días una Exposición de Claveles, que es como un sueño de las mil y una noches, en el que cada personaje, por un capricho más del genio de la lámpara de Aladino, estuviere traviesamente disfrazado de clavel.

El público era tan numeroso ayer tarde, que guardábamos cola, como para sacar las entradas en un partido de final de Liga. Espectáculos así de significativos del buen gusto de Madrid son dignos de hacerse públicos. En honor a la verdad, debo advertir que la ma-

yoría aplastante eran señoras, damas verdaderamente especializadas en macetas, que recorrieron la Exposición muy preocupadas.

—Mira, Rosamunda; esta clase se parece a nuestra maceta de la ventana del cuarto de estar; pero ellos deben de ponerles algún abono especial. Este tamaño no es normal.

—Tuve yo una clavelina antes de la guerra —explica una espectadora a otra—. Cada clavel, sin exagerarle a usted, era como mi puño. ¡Con un perfume!

Unas sesenta clases distintas se exponen en esta prodigiosa muestra, en la que no se sabe qué admirar más si el color casi inverosímil que se ha conseguido en algunos injertos o el tamaño, la gracia, el perfume y la fragancia de ejemplares verdaderamente asombrosos.

Para los amantes de la Naturaleza, la exhibición es una pura delicia; ante cualquier ramo, la charla se enreda con el violino fácilmente.

—¿Usted corta los esquejes en abril o en marzo?

—Tengo yo un ejemplar que es una pena no haberlo traído; mire usted, tiene un rizado especial, un color rojo cardinal...—y va explicando las gracias de sus claveles como si fuesen sus nietos.

No todo el mundo sabe que entre las muchas asociaciones internacionales que unen a los hombres de los distintos países para hacer intercambio de sellos, material bélico o noticioso sobre la investigación termonuclear existe una especialmente dedicada a unir los hogares más distantes del planeta con delicados mensajes de flores. Usted, desde Madrid, o desde cualquier otro punto del mundo, puede hacer un envío de flores a una amiga que viva a miles de kilómetros de distancia, saltando por encima de muchas fronteras. Esta organización simpatísima tiene agentes duende-ocultos en todas partes, que le harán llegar con toda prontitud y esmero su mensaje.

Hace muy pocos días, en una fiesta de cumpleaños, a la que fui invitada por una amiga, recibimos todos la grata sorpresa de un ramo magnífico de claveles, frescos, fragantes, recién cortados, que trata una tarjeta de felicitación para la dueña de la casa, enviada por una queridísima amiga hoy residente en Hamburgo. Aquel fragante ramo de flores recién abiertas fueron un testimonio bellísimo de que la distancia no marchita la amistad.

A la salida de la Exposición, en los tranquilos caminos del Jardín Botánico, un pintor jovencito, que tenía plantado su caballete ante un ejemplar bellísimo de sauce japonés, contagiado sin duda por el ambiente, silbaba, mientras inventaba primaverales sobre el lienzo, aquella copia especial para tema universitario que dice:

Rosita, dame el clavel; dame el clavel de tu boca. Para eso no has de tener mucha vergüenza al poca.

"El pie, soporte y martirio del hombre civilizado"

Conferencia del doctor Fernández Iruegas en la Asociación de la Prensa

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid pronunció una conferencia sobre el tema "El pie, soporte y martirio del hombre civilizado" el eminente especialista de traumatología del cuadro facultativo don Dario Fernández Iruegas.

Hizo el doctor Fernández Iruegas un resumen histórico de la evolución del pie desde las épocas en que por no llevar protección alguna adquirían sus plantas una dureza semejante a la de los animales, hasta nuestros días, en que el calzado, con las modificaciones introducidas en él por la moda, han hecho del pie un soporte defectuoso.

Como ejemplo de la influencia psicológica que tienen sobre los individuos las deformidades de sus extremidades inferiores citó algunas leyendas y los casos de lord Byron y Goebbels, que por padecer lesiones en sus pies llegaron a sentir complejos patológicos de mayor o menor intensidad.

Las causas por las cuales el pie puede hacerse doloroso son o a consecuencia de las alteraciones que en su arquitectura determina la estática y el calzado en la vida civilizada o también por localizarse en él una serie de enfermedades generales. El soporte del cuerpo humano está constituido en forma de puente, que por arriba recibe la carga en su vértice, que es transmitida hacia atrás, al calcáneo (hueso del tarso), y hacia adelante, sobre las cabezas de los cinco metatarsianos. Esta construcción arquitectónica del pie está mantenida gracias a una serie de músculos, que ayudan a estos arcos, y por otras formaciones musculares, fibrosas, ligamentosas y aponeuróticas.

Expuso la necesidad de adaptar al niño desde su primera infancia un calzado racional para sus necesidades, con objeto de

evitar más adelante la desproporción entre la carga y la firmeza del pie, que se manifiesta en muchos aprendices y dependientes de comercio, que al estar erguidos durante un cierto tiempo y padecer una debilidad constitucional, tienen dolores que algunas veces les impiden dar un paso.

Terminó diciendo que nosotros no podemos cambiar la forma en que nuestro pie tiene que ser utilizado en la vida actual ni tampoco podemos luchar contra los imperativos de la moda, y por lo tanto, nos hemos de limitar a reforzar la musculatura dentro de nuestras posibilidades.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



DESFILE DE MODELOS

EL AUTOR-ACTOR. -- LOLA NO ESTABA ALLI. ANA MARIA IRIARTE. -- COMPRA DE ARGUMENTO. -- "MORTAL ETERNO". -- NOVELA DE MANFREDI

Aunque la máxima fuese dada para el teatro y no pensando en el cine, ni sospechado entonces, cúmplase en la película sobre la novela de Dario Fernández Flórez, anoche estrenada, el credo de Bolla y el que puso en práctica Moratin en su comedia "El café". Unidad de lugar, de acción y de tiempo; porque aunque la cámara se escape por segundos buscando planos accesorios y explicativos, todo cuanto de importante sucede en "Alta Costura" ocurre durante esa sensacional presentación de modelos de primavera del modisto Amaro López, mientras sus "maniquen" lucen aparentemente, sufren, aman y se odian entre sí con la realidad enorme de la vida. La película "Alta Costura" es película magistral, por cuanto el cronista, profano en lides de cine, entiende. Porque hay humanidad e intriga, y porque esas "máscaras de la moda" de que habla el subtítulo de novela y film pueden verse al mismo tiempo sin careta y con careta. Y entiéndase aquí por máscara o antifaz una sonrisa estereotipada y elegante, una graciosa evolución ante los posibles compradores y los bellos trapos con título poético o atrayente: "Capriño", "Tulipán", "Niebla" o "Drama". Hay cosas curiosas en esta película, por cuanto hace a la anécdota de su producción. Las señoras y señoritas que presencian el desfile de modelos no son "extras" profesionales. Salvo algún actor o actriz entre ellas intercalados, con la frase oportuna, se trata de reales compradoras de casas de modas. Alguna de estas "extras" iba al estudio con su coche propio. Y en la oportunidad final, cuando los modelos exhibidos fueron ofrecidos a mitad de su habitual precio, algún señor marido de las sociales filigranas debió acceder al capricho de la esposa adquiriendo el modelo.

AUTOR-ACTOR

Las felicitaciones llovían anoche sobre Dario, que estaba en la sala y luego en el vestíbulo. Sobre Luis Marquina, el hombre que ha hecho "cine-cine" una auténtica "novela-novela". No vi, sin embargo, a Laura Valenzuela—desconocida con ese acento andaluz que le han colocado y elegantísima en el desfile—ni a María Martín. Allí estaba, sin embargo, Lyla Rocco. La gente se extrañaba de que fuese aún más joven y niña de lo que en la película aparece. Dario Fernández Flórez hace en el film el papel de él mismo. Junto a Lolita Villaseca presencia el desfile de modelos. Don Amaro López, todo obsequiosidades, le felicita por esa novela que tanto éxito le ha

dado y que el modista no ha tenido tiempo de leer, preocupado con caídas, pliegues y pespuntos. Cuando salía el público, Lyla Rocco felicitó a Dario como intérprete.

—¡Chico! ¡Qué bien estás en la película! Han debido ponerte ahí un aplique.

LOLA NO ESTABA ALLI

La gran suerte de Dario Fernández Flórez es que a sus personajes de imaginación se les busque réplica y existencia real. A la salida, el escritor Francisco Narbona se me acerca para preguntarme:

—Oye, ¿tú sabes si Lola, la que inspiró la "Lola, espejo oscuro", está ahí? Me han dicho que trabaja de modelo en una casa de modas, y como esta noche han venido varias...

Yo le aseguré que no, que Lola no estaba. Aunque no lo sabía tampoco.

COMPRA DE ARGUMENTO

El cine pisa, y hace bien, en la cantera de la nueva producción literaria nacional. Doy una noticia totalmente inédita en este sentido. "Cuerda de presos", la novela de Tomás Salvador, ganadora del último premio "Ciudad de Barcelona", va a ir a la pantalla. A nadie se le ocurre la gran posibilidad cinematográfica que existe en este relato, basado en la conducción de un monstruoso homicida por la Guardia Civil de un extremo a otro de España. El contrato de compra se ha cerrado en Madrid. Las gestiones las hizo, en nombre de Tomás Salvador, un amigo suyo aquí residente. Comprador es el "cameraman" Berenguer, que piensa producirlo por su cuenta. Se habla, como posible director, de Manuel Mur Oti. Salvador recibió como derechos de adaptación cincuenta mil pesetas.

ANA MARIA IRIARTE

En el mundo del "bell canto", siempre España cuenta, en lo internacional, con una o dos figuras de altura y prestigio. Ahora tenemos, aparte de otras ya conocidas, a esa joven Ana María Iriarte, cuyas grabaciones, hechas a final del pasado año en una escapada suya a España desde Viena—donde perfeccionaba escuela y actuaba a un tiempo mismo—, se están escuchando insistentemente estos días por las emisoras españolas. Ana María está otra vez en Viena. Allí perfeccionó y concluyó sus estudios, pero la acompañó el éxito. Programas de radio, recitales, en los que barajaba los músicos españoles universales y los vieneses más solicitados, absorben su actividad lírica. Probablemente, Ana María vuelva, en brevisima visita, a España para el mes de junio. Y de aquí marche a América, para donde ultima unos contratos.

"MORTAL ETERNO"

No resulta frecuente que el poeta explique no ya su propósito, sino también su estética al ofrecernos un libro de versos. Antonio Victor, autor de "Mortal eterno" no admite presentarse ante el público sin ofrecer sus razones líricas, que, por igual, acogen a las de toda su obra literaria. Un ensayo preliminar, con toda la longitud y explayamiento que la explicación requiere, nos dice cuánto Antonio Victor se propuso, y al tiempo cómo se entendió cuánto valoración intelectual, cuánto análisis de matiz cabe en este mundo estrictamente emocional del verso. El libro de mortal eterno postula, y éste es el resumen de su ensayo preliminar, una vuelta a la humanización poética. Humanización que transpiran todas las páginas de "Mortal eterno". Sus versos de ritmo interno y limpidez expresiva.

NOVELA DE MANFREDI

Domingo Manfredi Cano, premio "Ateneo de Valladolid" del pasado año por su "Jeremías, historia de una locura", tiene concluida una novela grande. Nadie sabe por qué o cómo los editores se enteran de las cosas. Lo cierto es que Manfredi acaba de recibir la visita del representante de una editorial barcelonesa, que le ha contratado su libro. La publicación del mismo entra dentro del plan editorial en marcha de la casa en cuestión.

OTRO DE VESPAS, por Dávila



El mundo de hoy



Mr. Speir se ha comido su sombrero

Apuesta y truco con el dueño de la confitería

LONDRES.—Mister Rupert Speir, miembro del Parlamento británico, había apostado imprudentemente ante sus electores de Northumberland que se comería su sombrero si el ministro Butler no reducía el impuesto sobre carburantes en su reciente presupuesto. Butler no redujo el impuesto, y el diputado Speir ha tenido que cumplir su promesa. Añadamos, sin embargo, que encargó a un confitero que le confeccionase un sombrero comestible. (Mapa.)

Una máquina mezcladora secciona un brazo a un obrero

Murió a las pocas horas del accidente
Dos muertos en accidente de automóvil

ORENSE, 7.—En el inmediato pueblo de Cumiel, en unas obras en construcción, perdió la vida el obrero de diecisiete años Delmiro Novoa Gid. Una de las aspas de una máquina mezcladora le alcanzó por un brazo, arrancándosele. Trasladado el herido al hospital, falleció a las pocas horas. (Cifra.)

VICH (Barcelona), 7.—Dos personas han resultado muertas a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente de automóvil cerca de esta ciudad. Al pasar el coche M-83.096 por la recta que va del collado de Aya a Vich, cerca de la masía Hostal Nou, a dos kilómetros de Vich, se produjo un pinchazo en el neumático de una de las ruedas delanteras, desviándose el coche hasta chocar contra un árbol. Falleció instantáneamente José Paulenas Rovira, de treinta y cuatro años, casado y con domicilio en Barcelona. El otro ocupante que conducía el vehículo, Amadeo Rosell Morros, de cuarenta años, casado y vecino de Tarrasa, se produjo heridas de tal gravedad que falleció a las pocas horas de su ingreso en el hospital de Vich. (Cifra.)

INCENDIO EN UNA FINCA CORDOBESA
CORDOBA, 7.— Sesenta mil pesetas de pérdidas ha causado un incendio que se declaró en una casa enclavada en la finca denominada La Jurisdicción, del pueblo de San Sebastián de los Ballesteros. En el siniestro perecieron numerosos animales domésticos. (Cifra.)

CUATRO GAMBERROS DETENIDOS
SE DEDICABAN A PASEARSE EN AUTOS AJENOS
GIJON, 7.—En el paseo de Beñoña se hallaba aparcado un coche, propiedad de don Nemesio Menéndez Medio, que presenciaba en un teatro la función de la tarde. El vehículo apareció inopinadamente en la calle de Mariano Pola, con grandes desperfectos, como consecuencia de haber chocado con otro procedente de Avilés, que también presentaba destrozos.

CICLISTA DESPERADO
EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.—Hace tres días, el joven de veintitrés años Manuel Bastida Trinquete, salió del lugar de Fene, montado en una bicicleta, para asistir a un baile, y como no regresara fué puesto el hecho en conocimiento de las autoridades. Dos días después, unos campesinos encontraron el cadáver del joven en el fondo de un barranco, a donde debió caerse por sufrir un despiste en la bicicleta que montaba. (Cifra.)

MUERTO POR EL CARRO QUE CONDUCE
CORDOBA, 7.—En el pueblo de La Carlota, al llegar a la al-

NOTICIAS GRAFICAS



PRIMAVERA - INVIERNO
En estos días en que tan pronto hace calor como hace frío, una no sabe qué ponerse. Esta muchacha ha dado con la solución. Por arriba, invierno—jersey—. ¡Tápate, que hace frío! Y por abajo, verano—pantaloncitos—. ¡Caramba qué calor! (Foto Torreño.)

No podrán ser salvados los mineros de Ribolla

ROMA, 7.—Desaparece la esperanza de encontrar con vida a ninguno de los 42 hombres que el martes quedaron sepultados en una mina de Ribolla, como consecuencia de una explosión. Hasta ahora sólo han podido ser extraídos a la superficie 28 cadáveres. (Efe.)

SE BUSCAN TRES MILLONES Y MEDIO DE DOLARES FALSIFICADOS
LONDRES, 7.—La Policía inglesa realiza una investigación en gran escala para la busca de 35.000 billetes falsificados de 100 dólares americanos. Cree la Policía que la distribución de la moneda falsa se hace desde Londres y puede abarcar Gales del Sur, Inglaterra central y la costa occidental de Inglaterra. Los billetes se distribuyen especialmente en las zonas de Gran Bretaña donde hay estacionados soldados norteamericanos. La falsificación es tan perfecta que los billetes son aceptados sin inconveniente. (Efe.)

Terrible explosión en el fuerte brasileño de la isla Braco

Parece que hay que lamentar 18 muertos
RIO DE JANEIRO, 7.—Se ha producido una explosión en el fuerte de la isla Braco. Los primeros informes no confirmados dan cuenta de que hay que lamentar 18 muertos. La isla era utilizada como almacén de explosivos. (Efe.)

Terrible explosión en el fuerte brasileño de la isla Braco

Parece que hay que lamentar 18 muertos
RIO DE JANEIRO, 7.—Se ha producido una explosión en el fuerte de la isla Braco. Los primeros informes no confirmados dan cuenta de que hay que lamentar 18 muertos. La isla era utilizada como almacén de explosivos. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

Cuatro condenados por diversos homicidios

Refriega entre familias de gitanos

Ante la Sala de lo penal del Tribunal Supremo se ha visto un recurso interpuesto contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Palencia, en la que figuran condenados cuatro procesados como autores responsables de dos delitos de homicidio simple y otros de homicidio frustrado, así como por tenencia ilícita de armas.

RESENTIMIENTOS ENTRE DOS FAMILIAS CALES

Los hechos probados se refieren a que, por cuestiones de amor, el gitano Felipe Jiménez (a) "el Quilino", saca una pistola, con la que disparó contra Lisardo.

Solidarizados con Felipe, en acción conjunta, hicieron nuevos disparos los procesados Ramón Muñoz Barrul (a) "el Gorila", Antonio Muñoz Barrul (a) "el Pelines" y Juan Jiménez Muñoz, los cuales causaron la muerte de Lisardo y del padre de éste. Una hija de Natalio, Adela, resultó de la reyerta con una herida en un muslo y otra en el tercer espacio intercostal, de las que tardó en curar treinta y ocho días. En la refriega también resultó herido, al parecer por una bala perdida, el procesado Antonio Muñoz Barrul (a) "el Domingo", que curó a los veintidós días.

DOS MUERTOS POR ARMA DE FUEGO

Poco después de estos hechos, a unos veinticinco metros de distancia, se hallaban Ramón Jiménez Esecuder (a) "el Cachorrillo", y su esposa Remedios Muñoz Barrul, y al verles los hoy procesados, en acción conjunta y de común acuerdo, hicieron contra ellos varios disparos, hiriendo a Ramón en la cabeza y a su mujer en el cuello, muriendo ambos el siguiente día, de resultados de la agresión, e instantes más tarde, "el Canene", viendo a su padre mortalmente herido, se enfrentó con los matadores, pegando un estacazo a Lisardo Hernández Barrul, y cogiendo una pistola que le habían arrojado al "Canene", y dispararon contra él, causándole una herida en la clavícula derecha, tardando en sanar sesenta y siete días.

LOS HECHOS OCURRIERON ACCIDENTALMENTE

Los sangrientos sucesos ocurrieron de forma accidental, sin buscar el lugar de propósito. No ha sido probada la intervención de la procesada Felicidad Jiménez Barrul en la riña.

Como pieza de cantición, fueron ocupadas tres pistolas, un revólver, una daga y un estoque. Fué declarado rebelde el procesado Ricardo Muñoz Barrul (a)

"el Quiqui", que falleció el 14 de julio de 1948.

El fallo dictado por la Audiencia absolvió libremente a Felicidad Jiménez Barrul de los cuatro delitos de que venía acusada por el Ministerio Fiscal y la acusación particular. Ramón Muñoz Barrul (a) "el Gorila", Antonio Muñoz Barrul (a) "el de Arenillas", Juan Jiménez Muñoz y Felipe Jiménez Muñoz (a) "Quilino", fueron considerados autores responsables de dos delitos de homicidio simple a cada uno de ellos y por cada uno de estos delitos a la pena de quince años de reclusión menor; y como autores responsables de otro delito de homicidio frustrado condena a cada uno de ellos a la pena de ocho años y un día de prisión mayor con las accesorias de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante el mismo tiempo de esta condena; y también les condena a cada uno como autores de un delito de tenencia ilícita de arma de fuego a la pena de tres años de prisión menor.

Igualmente le impone que solidariamente paguen dos indemnizaciones de 50.000 pesetas los herederos de Natalio Hernández Duval y Lisardo Hernández Jiménez, y otra también solidariamente de 600 pesetas a Adela Hernández Jiménez y las costas cada uno por una dozava parte.

Los letrados recurrentes sostuvieron brillantemente sus motivos en que fundamentaban sus recursos. Impugnó sus argumentaciones el representante del Ministerio Fiscal.

En la nueva sentencia se absuelve a Luis del homicidio frustrado y el fallo mantiene la absolución de Felicidad y Manuel, así como a Juan Antonio Jiménez Muñoz de los tres homicidios. Y se condena a Luis y Lisardo, por los dos homicidios simples, a quince años de reclusión menor, y a Lisardo, como autor de otro delito de homicidio en grado de frustración, a ocho años y un día de prisión menor. Castigando también a Luis por tenencia de armas.

Asimismo se absuelve a Luis de dos homicidios frustrados, y a Lisardo, del referente al cometido en la persona de Antonio Muñoz Barrul.

PRIMERA Y UNICA LIQUIDACION

Hotel de Ventas

Por traslado de **MUEBLES MARTAL** de carrera de San Jerónimo, 5, a **Olózaga, 14**, hemos adquirido todas sus existencias, que liquidamos a **PRECIOS BARATISIMOS**

¡Más de tres millones de pesetas en muebles de todas clases!

Lámparas y arañas a precio de fábrica. Comedores, dormitorios, despachos, tresillos y centenares de muebles auxiliares

Hotel de Ventas

Atocha, 38