



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.501.—70 céntimos

Madrid, lunes 22 febrero 1954

EN GINEBRA tampoco habrá

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz

LUNA. 24

PORTADA NARANJA

EL PRECIO DE LA SALUD

no puede medirse. Cuanto se invierte por su mantenimiento resulta barato. Esto puede decirse de la "Sal de Fruta" ENO. El frasco corriente cuesta Ptas. 12,20, dura un mes tomándola a diario y los usuarios afirman que "no tiene precio"

ACUERDO

Los Estados Unidos no reconocerán a la China comunista ni la admitirán dentro de las Naciones Unidas

Dulles informa esta tarde a los jefes congresistas sobre los planes para la Conferencia ginebrina y los resultados de la berlinesa

WASHINGTON, 22.—El presidente del Comité de Créditos del Senado, Style Bridge, ha manifestado que la inclusión de China roja en la Conferencia de Ginebra "no debe presuponer ablandamiento que pueda conducir al reconocimiento diplomático del régimen comunista chino".

Bridges añadió, en el momento de partir para un viaje por Europa, que "nada debe indicar que los Estados Unidos han cambiado de idea sobre el reconocimiento de la China comunista o acerca de su administración en las Naciones Unidas". "Yo me opondré energicamente a ambas cosas y oreo que la mayoría del Congreso y del pueblo norteamericano también se oponen."

Los jefes del Congreso de ambos partidos, el republicano y el demócrata, han sido invitados hoy para que acudan al Departamento de Estado, a las tres y media de esta tarde, hora española, con objeto de escuchar la primera de las informaciones de Foster Dulles sobre los planes para la Conferencia de Ginebra y los resultados de la de Berlín.

Estas informaciones están en armonía—se dice en los medios



FOSTER DULLES

allegados al Gobierno—con los esfuerzos de la Administración para favorecer una política bipartita, por el procedimiento de tener al corriente de los acontecimientos a los jefes demócratas del Congreso. (Efe.)

dentemente; la alternativa deseable. Pero no es verosímil que los nortecoreanos, cuyo número se halla triplicado por el de los surcoreanos, accedan a ellas.

Otro de los grandes problemas que se presentan a la Conferencia de Ginebra—prosigue la in-

formación—es el desarme de los dos Estados. Aunque los aliados y la China comunista acordasen retirar sus fuerzas, ninguna de las dos Coreas querrá licenciar a sus Ejércitos.

intentar una solución coreana por vía diplomática. El ha merecido el agradecimiento del país por el éxito de su difícil misión". (Efe.)

TEMORES FRANCESES

WASHINGTON, 22.—Funcionarios franceses insisten en su temor de que la iniciativa del Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, de enviar a Indochina una de sus divisiones, pueda inducir a la China comunista a intervenir abiertamente en la guerra. Los técnicos diplomáticos dudan también que Francia ni los Estados Unidos deseen emprender cualquier acción en estos momentos, cuando el éxito de la próxima conferencia sobre la paz en Extremo Oriente. Por otra parte, los funcionarios citados estiman que Rhee debe conservar en la retaguardia sus tropas, mientras no esté totalmente estabilizada la situación coreana. (Efe.)

LA PAZ Y LA O. T. A. N.

WASHINGTON, 22.—El ex embajador británico en Moscú, David Kelly ha dicho en una entrevista que la paz mundial depende del éxito de la O. T. A. N. y de la incorporación de la fuerza militar alemana al Occidente. "Si la O. T. A. N. hace lo que debe hacer, y si el potencial humano alemán puede utilizarse a través de la Comunidad Europea de Defensa, pienso que tendremos una buena oportunidad de presentar un frente firme para mantener la paz." Añadió que los comunistas "están atados" y que para nada cuentan sus sentimientos personales. Agrega que el fracaso de los Gobiernos occidentales y quizá, especialmente, el del ex Presidente Roosevelt, en ver los propósitos fijos de Rusia, fueran responsables del excesivo poder alcanzado por los rusos después de la segunda guerra mundial, que constituya la raíz de la tensión mundial. (Efe.)

DULLES NO TENIA OPCION

NUEVA YORK, 22.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial, refiriéndose a la Conferencia de Ginebra: "No ha existido nunca la menor indicación sobre la disposición de los Estados Unidos a sentarse ante la mesa de conferencias frente a la China comunista, al efecto de discutir el futuro de Corea. Las protestas, por parte de Corea del Sur, obedecen al hecho de que el Presidente Syngman Rhee no quiere una conferencia de cualquier especie, sino que desea luchar. Es difícil ver la posibilidad de Dulles para seguir cualquier otra forma de alinear en Berlín, ante la disyuntiva de continuar la guerra ó

Un partido en ambiente apasionado lo resuelve el Barcelona con un falso 5-1

Este es el título de la crónica de nuestro enviado especial GILERA, en el encuentro disputado ayer en Las Cortes, entre el Real Madrid y el G. F. Barcelona, la cual publicamos en nuestra sección deportiva.

ACERCA DE LA UNIFICACION DE COREA

SEUL, 22.—Los observadores residentes en Seúl ven—dice la Agencia Reuter—pocas perspectivas de que la reunión pentapartita que se inaugura en Ginebra el día 26 de abril logre pronto acuerdo sobre la unificación de Corea, clave de la paz en la península.

El 26 de abril es precisamente la fecha que el mes pasado señaló como tope el Presidente Syngman Rhee para la observancia del Acuerdo de armisticio. Los observadores no creen que Corea del Sur emprenda una acción armada contra el Norte mientras haya alguna esperanza de solución pacífica, pero el peligro, dicen, reside en que continúe la división del país, y que el Presidente, al no ver posibilidad de unificación por negociación, decida que sólo el empleo de la fuerza es procedente.

La celebración de elecciones libres en toda Corea sería, evi-

EN NOMBRE DEL PUEBLO

LA prudencia política, mucho más extensa y vigente de lo que algunos creen en pueblo tan antiguo como el español, ha puesto en estos últimos días una temporal sordina al clamor unánime levantado en todas las clases sociales de España, con motivo del intentado viaje de la Reina de la Gran Bretaña a la fortaleza de Gibraltar. Consciente de su responsabilidad y también de la gravedad del caso, nuestro pueblo ha reprimido de momento el estallido de la cólera, ante una innecesaria ofensa, con visos de cínico ensañamiento, en espera de que la cordura ilumine la mente del Gobierno conservador de Londres y le disuada de provocar en frío y a cuerpo limpio la indignación de veintiocho millones de españoles. Es posible que esa rectificación que por el bien común de Occidente se desea, llegue a tiempo todavía. Es también posible que no llegue nunca y la soberbia haga las veces de razón, cegando la de Churchill y sus colaboradores en tan delicado pleito. Nosotros no vamos a jugar aquí a las profecías. El mes de mayo no está lejos y la primavera nos traerá las últimas noticias y con ellas el desenlace del episodio. Digamos, sencillamente, que en cualquier caso importa que el pueblo español sepa la verdad del problema. A decirselo, en muy claras palabras, tienen estos artículos.

Gibraltar no es sólo una antigua reivindicación española, como pudiera serlo Tánger o el Rosellón. Es el exponente visible de una mentalidad colonial imperialista cuya simple existencia significa ya de por sí un anacronismo geopolítico. Corresponde al concepto victoriano de la Pax Britannica, dominio hegemónico del mundo por y para la raza anglosajona, ante la cual todas las demás razas, naciones o personas deben doblegarse.

Gibraltar nos fué arrebatado alevosamente al socaire de una guerra de Sucesión en la que se ventilaban primordialmente intereses dinás-

ticos. La historia íntima del famoso Tratado de Utrecht, del que dimanaban los supuestos derechos de la Corona inglesa, está por hacer. Su examen documental daría lugar a no pocas sorpresas. Una, y no la menor, sería la comprobación de que la cesión de Gibraltar sirvió de moneda de pago a Luis XIV, Rey de Francia —y no a Felipe V, su nieto—, frente a la Reina Ana, a cambio de obtener ciertas ventajas para su país. Fué, por consiguiente, una negociación francoinglesa la que decidió la suerte de la plaza España ni se enteró ni fué consultada. A nuestro flamante Rey Borbón sólo se le pidió, por parte de su augusto abuelo, el asentimiento al despojo.

Nuestro pueblo vive hoy bajo el signo revolucionario de una gran ocasión histórica. Después de decientos de somnolencia conformista o de discordia interior atizada por intereses exóticos, recobra ahora España, bajo el mando de Franco, la plenitud de su voluntad exterior. Si Gibraltar, como problema nacional, tuvo su origen en un pleito de Austrias y Borbones, nuestro Estado, nuestro Gobierno y nuestro pueblo se declaran insolidarios de tales litigios familiares y miran la cuestión con una clara y también implacable decisión de resolverla.

Y como el problema es complejo, bien merece que le dediquemos unos cuantos artículos. Pues en las relaciones de España con la Gran Bretaña, si Gibraltar es acaso la pieza maestra, por la singular repercusión de sus avatares en el sistema nervioso de nuestra opinión pública, hay también otras piezas y otros eslabones y aun otras prendas de recambio que a nadie se le oculta—y menos que a nadie al Gobierno de Londres—pudieran ser bazas decisivas en el juego.

Porque ya ha pasado la hora y los tiempos en que—como en Utrecht en 1713, como en Viena en 1815, como en Algeciras en 1905—íbamos tan sólo de mirones y casi siempre, además, de paganos, a las reuniones del ajedrez de las grandes potencias del mundo.

ULTIMOS DIAS de LIQUIDACION de PRENDAS de NYLON

Para terminar los restos que nos quedan, vendemos a precios mucho más rebajados.

- COMBINACIONES (varios modelos)
- ENAGUAS y BRAQUITAS finas y fuertes
- CAMISAS
- CAMISETAS
- CALZONCILLOS y SLIPS, y

por último, Medias con talón y costura marrón, a 12,90.

EL DANUBIO AZUL

Avda. José Antonio, 54, y Preciados, 9, Madrid

Un partido en ambiente apasionado lo resuelve el BARCELONA con un FALSO (5-1)

El Madrid batalló hasta el minuto treinta del segundo tiempo, en que se produjo el 3-1, gol de Moreno precedido de una falta de Kubala a Oliva que impidió el despeje

El partido de Las Cortes tenía un planteamiento peligroso. Se trataba de algo así como de neutralizar a toda costa el 5-0 de Chamartín, considerando que aquella derrota barcelonesa se produjo injustamente, por presiones de toda índole, cosa totalmente falsa o no pueden atestiguar los 76.000 espectadores de aquel encuentro de la primera vuelta, uno de los pocos que ha jugado el Madrid verdaderamente bien en esta temporada, coincidente con un mal partido del triocampeón. Pero el público de Barcelona consideró aquello como un agravio, y a ese fuego se agregó hace unos cuantos días la leña de otro infundio que también molestó en Barcelona: el triunfo coactivo del Madrid sobre el Español, el célebre 3-2, en el que la verdad fue que el árbitro perjudicó al Madrid en tres jugadas definitivas y al Español en una. El caso es que se han presentado así las cosas en Barcelona y que el "Madrid-equipo" fue a pagar allí los vidrios rotos. El ambiente era asfixiante. Las Cortes, lleno hasta rebosar, estaba en cuanto los héroes expedicionarios madrildistas hicieron su aparición en las gradas de fondo, ondeando banderitas blancas, lo que aquello habría de ser: una constante repulsa al Madrid, noventa minutos de partido y dos o tres de preliminares. Pero esto, con ser bastante, no fue todo, ni siquiera la causa total del 5-1; fue simplemente el planteamiento, y, por ello, censurable en una crítica deportiva que se tenga por tal. El Barcelona no está bien este año, no es el que era, pero pretende lo mismo, y así tiene que forzarse.

Exigencia de ganar la Liga y forzó el partido para vencer al Madrid. Biosca, en una entrada a Pérez Payá, dió el primer clarínazo de violencia. El Madrid, sencillamente, estaba en el disparador, en ese compromiso de no querer dejarse ganar la batalla. El partido, pues, no tiene crónica desde un punto de vista más o menos técnico interpretativo; una estadística de faltas sería la verdadera reseña del encuentro, la que más claramente podría expresar al lector lo que fue el movimiento de los veintidós jugadores en noventa minutos desagradables.

Las Cortes es un campo pequeño, quizá sea el de menor medida de todos los de Primera División. Un Barcelona con deseos de victoria, con empuje, en plan de ofensiva, tiene que dominar territorialmente, por lo que tenía que corresponder a la defensa del Madrid la mayor responsabilidad. Orientado el juego azulgrana por y sobre Kubala, recursista éste en una acción retrospectiva centro-europea, el peso de la defensa blanca recayó sobre Oliva, que hizo un partido heroico y duro como respuesta. De ese duelo salió vencedor Kubala a los puntos...

(Pasa a la página siguiente.)



El tiro de Escudero ha hecho inútil la estirada de Quique, que contempla el balón en el fondo de su puerta.

CORAJE, SUERTE Y UNA INSPIRADA

EL ATLETICO HA SALVADO OTRO DIFICIL OBSTACULO: actuación de Menéndez,

factores del triunfo rojiblanco sobre UN FUERTE ASPIRANTE AL TITULO

Se jugó con notable corrección por ambas partes

Un VALENCIA distinto, con juego demasiado elaborado y fallos en el remate

Enjuiciar un partido, oposición de dos equipos por el triunfo, ofrece siempre la fórmula fácil de un cuestionario comparativo, cuyos dos capítulos principales sean la fuerza y la destreza; a cargo del primero la resistencia física, la velocidad y el coraje o empuje decidido puesto en la lucha; a cargo del segundo la técnica, el dominio de la pelota, el tiro a gol y el poder de improvisación, puesto al servicio de la estrategia, todo ello en función de la acción conjunta del once, pues por algo el balompié es asociación. Vamos, pues, a reseñar y hacer análisis del desarrollo del encuentro Atlético de Madrid-Valencia, disputado ayer tarde en el Estadio Metropolitano, con lleno hasta la bandera en los gradados—pocas veces contará el Club local con tan numerosa y partidaria clientela—y con tiempo primaveral, que invitaba.

En el historial de los tanteos mínimos hay un buen porcentaje de resultados injustos. Sucede esto porque cuando los goles no son expresión rotunda del dominio de un bando, a veces no pueden considerarse más que como un mero accidente del juego, pese a la verdad de que son los que cuentan y que uno solo puede significar la victoria. De tal suerte, el Atlético de Madrid llegó ayer tarde al descanso del partido con un tanto de ventaja sobre el Valencia, cuando éste le había superado línea por línea y le había dominado claramente y hasta de modo agobiante.

La característica regularidad y buena marcha del equipo de Mestalla en pasados torneos se había basado siempre en su extraordinaria combatividad, en una vigorosa reciedumbre, rayana en acción bronca, a veces extremada, que la incorporación del excepcional holandés Wilkes, hoy pieza absoluta del conjunto, ha suavizado de modo notable. Es el Valencia de ahora un equipo de distinto juego, cerebral, demasiado elaborado, a base de triangulaciones y entregas en corto, con abuso del pase hacia atrás y pérdida de tiempo en esos segundos cruciales de resolución ante la puerta y la consiguiente concesión de facilidades defensivas al contrario; pero, eso sí, un juego brillante, el de más alta calidad que hemos presenciado esta temporada en Madrid a cargo de un equipo visitante. A los defectos señalados, el fallo en el remate, a la suerte, aliada de los rojiblanco, y a la inspirada actuación del guardameta Menéndez, hay que atribuir el milagro de que el Valencia no se marchara a descansar en el intermedio con cuatro o cinco goles a su favor, que en sus respectivas y malogradas ocasiones fueron cantados por el público. Lo más difícil parecía ser fallarlos.

Fue medio tiempo de dominio abrumador de los levantinos y exactamente veinte minutos de empuje arrollador de los medios internacionales Pasleguito y Puchades, ordenador, profundo y siempre con la cabeza en alto en sus avances el primero; incansable en la brega, adelante, atrás, en todas partes, el de Sueca, hecho un gigante, reverdecido en sus laureles de primer trabajador del fútbol. Dos medios volantes formidables al servicio del receptor Wilkes, que, solitario siempre, retrasado, acudía a la salida de todos los balones para adentrarse en la zona de ti-

ro en virtud de su magistral dominio del esférico, de su electrizante "sprint" y de su fácil regate en corto. Una y otra vez rondó con gravedad el peligro ante la meta defendida por Menéndez, y fue siempre Wilkes el creador de tan extremas situaciones. Unas fueron malogradas por el fallo de los rematadores blancos—pólvora mojada—, otras por la adversidad y otras salvadas por las acertadas intervenciones del canchero atlético, entre ellas una, notable, en la que neutralizó un cabezazo de Buqué a corta distancia dando la sensación de que paró el balón cuando éste había entrado. Una estirada prodigiosa, empero.

No hubo, pues, en el primer periodo más que un equipo en el campo. Ni Silva ni Molina acertaron a interponerse al enlace de los medios contrarios. Tampoco Mujica y Hernández consiguieron, pese a su entusiasmo, y quizá por ser éste un tanto desmedido, ordenar el juego frente al reposado y al contrario. Callejo, resentido a los dieciocho minutos de su antigua e importante lesión, era ya de principio un jugador inútil, con las piernas acartonadas; el pequeño Miguelín, frenado por el ímpetu juvenil de Sócrates, no hacía sino llevar telegramas urgentes de amenaza al circense y tallado Quique, bien protegido por el contundente y sobrio Monzó y socorrido por Puchades en dificultades de apremio. Sólo Escudero canalizaba los contraataques en rápidas incursiones, en una de las cuales, en el minuto veinte, aprovechó un pase de Hernández para empalmar sobre la marcha un "shoot" fuerte y raso que, cruzadísimo, batió a Quique. Apreció entonces la ofensiva valencianista, pero Martín, Herrera y Cobo, en la fase más brillante de su actuación y batallándose con redoblada energía, impusieron respeto a la vanguardia blanca, siendo ya durante toda la segunda parte causa principal de su ineficacia, pese a que en el minuto inicial quedó la zaga local en inferioridad numérica al lesionarse Herrera en un hombro y verse obligado a jugar con un brazo en cabestrillo hasta el final del encuentro.

Decayó el juego en la continuación y en el mismo se sucedieron alternativas de dominio de uno y otro bando. Se desfondó Wilkes notablemente y trazó los límites de su paqueño y tranquilo huerto de tulipanes, al que se retiró a descansar fuera de peligros y obligaciones, ya entonces muy

difíciles por el tono combativo de la retaguardia rojiblanca. Dos pequeños espacios de tiempo enmarcaron el dominio de uno y otro equipo en los momentos de mejor juego de esta parte. Llevados los ataques por el lado de los visitantes con mejor sentido del apoyo de la jugada, pero con los defectos ya señalados, agravados por una flojedad por decaimiento de sus delanteros, el dulzón y reposado juego valencianista hizo posible al que a última hora surgió el juego alegre, o lo pareciese, del Atlético de Madrid, que regaló a sus seguidores las miles de un triunfo ratificado con dos goles más en los cinco minutos posteriores. Una obra de Silva a pase de Escudero y otro de Molina en jugada de Escudero y cesión de Silva, que al final quiso o es que se lo permitieron dirigir el concierto de la "canallera" rojiblanca.

Satisfaca mucho consignar la gran corrección de que dieron muestra los dos equipos, haciendo facilísima la labor del colegado andaluz señor Menéndez, que tuvo en Madrid un debut afortunado. Reseñada la meritoria labor del Valencia a lo largo del partido, dedicamos un elogio especial al enorme entusiasmo puesto en la lucha por todos los jugadores del Atlético de Madrid, en especial al pundonoso defensa central Herrera. Todo ello es encomiable en un encuentro que tanto interés tenía para ambos contendientes. Es grato decirlo así para quienes la labor crítica obliga muchas veces y por muy distintas circunstancias a servir de "tábanos" sobre el caballo del fútbol con el único y sano fin de espolearlo y mantenerlo despierto.

Carlos CASTRO

Alineaciones:
Valencia.— Quique; Ibáñez, Monzó, Sócrates; Pasleguito, Puchades; Maño, Buqué, Wilkes, Fuertes y Segul.
Atlético de Madrid.—Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Molina y Callejo.

El doctor Garaizabal ha practicado una radiografía al jugador del Atlético de Madrid Herrera, defensa central del equipo. El resultado no se conocerá hasta mañana por la mañana. Herrera padece un gran traumatismo, y debido a su fortaleza no acusa los grandes dolores que debe padecer en el hombro derecho.



Navarro intercepta de cabeza un balón, a cuyo remate salta el veterano César, y que irá a manos del meta Alonso.

UN PARTIDO EN ambiente apasionado

(Viene de la página anterior.)

agarrones, faltas y más faltas, sin precisar dónde está el origen del mal ni la reincidencia.

El Madrid, en un juego fundamentalmente a la contra, porque no podía jugar de otra manera, marcó su gol a los seis minutos y medio.

Con 1-1 terminaría el primer tiempo. A los cinco minutos del segundo tiempo, César recogió un balón enviado por Kubala.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resuellos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura.

taba asustado de la acción verdaderamente recusable de un checo que el fútbol español debiera rechazar, porque ha venido únicamente a enseñarnos procedimientos que ya está bien que lo padezcamos entre nosotros.

El campo estaba muy embarrado por las recientes lluvias, sobre todo en el centro, lo que imposibilitaba realizar jugadas y controlar el balón.

Al llegar el minuto veintisiete hubo un encontronazo entre Falin y el portero montañés Goyo.

GILERA

LOS RESTANTES PARTIDOS DE AYER

EN BUENAVISTA

OVIEDO, 2; SANTANDER, 1

OVIEDO, 21. — Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni; Luisín; José Luis; Pacheco; Falin; Castibia; Salaverri; Guillaumon; Areta y Basabe.

El campo estaba muy embarrado por las recientes lluvias, sobre todo en el centro, lo que imposibilitaba realizar jugadas y controlar el balón.

Posteriormente, Alsúa lesiona a Pacheco, pasando el jugador ovetense a extremo, sustituyendo a Basabe.

El jugador Alsúa se muestra como un jugador falto de respeto al público, y éste le abronca, como nunca se ha visto abroncar a un jugador en Buenavista.

EN NERVION
SEVILLA, 2; OSASUNA, 1

EN RIAZOR

DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 2; ATLETICO DE BILBAO, 0

LA CORUÑA, 21. — Alineaciones: CORUÑA: Otero; Tito Blanco; Zubieta; Mangriñán; Oswald; Cuenca; Arsenio; Suárez; Pahiño; Moll; Marroig.

dentro del área, a los treinta y dos minutos, cuando se disponía a fusilar el gol, sin que el árbitro ordenase e correspondiente penalty.

Reanudado el encuentro el Sevilla se lanzó en tromba contra la meta de Castellanos, que se vio acosada ininterrumpidamente durante el primer cuarto de hora.

El equipo de Osasuna, sin embargo, no se entrega y en intermitentes arremetidas intenta llegar a la meta de Bustos.

EN ATOCHA

JAEN, 6; GIJON, 1

REAL SOCIEDAD, 4; CELTA, 4

SAN SEBASTIAN, 21. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Lasa; Suárez; Elizondo; Ontoria; Galardi; Zubillaga; Epi; Sarasqueta; Pérez y Echeveste.

En el segundo tiempo, el Gijón se desfondó por completo. A los cinco minutos, Linares marcó el tercero, y un minuto después el mismo jugador obtuvo el cuarto.

había recogido una pelota bombeada sobre puerta, de cabeza, marca el segundo tanto para su equipo.

A los doce minutos de la segunda mitad se castiga a la Real con un golpe franco cerca del área de penalty.

El Gelta ha causado buena impresión. Todo el equipo ha jugado muy bien.

EN LA VICTORIA

JAEN, 21. — Alineaciones: REAL JAEN: Gasol; Cerrillo; José Luis; Sport; Herrezo; Gutiérrez; Cabrera; Méndez; Arregui; Linares y Pineda.

Árbitro Rivero, que estuvo bien. Partido de neto dominio del Jaén, que durante los noventa minutos de juego se impron totalmente al Gijón.

En el segundo tiempo, el Gijón se desfondó por completo. A los cinco minutos, Linares marcó el tercero, y un minuto después el mismo jugador obtuvo el cuarto.

EN ZORBILLA

VALLADOLID, 0; ESPAÑOL, 2

VALLADOLID, 21. — Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matto; Lesmes; Losco; Ortega; Lasa; Cerdán; Lolo; Poyán; Domingo y Couto.

La victoria del Español ha sido clara y merecidísima, por hombres y por juego, pues en todo momento ha sido superior el equipo catalán al vallisoletano.

En la segunda parte, el Valladolid modifica su línea delantera, y el resultado es más delicado que en la primera.

BALONCESTO

Ayer no se jugaron dos partidos de primera categoría, pues fué aplazado el encuentro Femsa y Estudiantes, y en esta jornada correspondía descansar al Caneo.

RESULTADOS

Primera categoría: Real Madrid, 62; Cave, 54. P. M. M., 27; Armada, 35. Femsa-Estudiantes, aplazado.

La Armada mantuvo siempre el mando del marcador frente al Parque Móvil.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

Table with 3 columns: Team names and scores. Rows include Oviedo, Coruña, Sevilla, Barcelona, Atlético de Madrid, Real Sociedad, Jaén, Valladolid, Real Madrid, etc.

SEGUNDA DIVISION

Table with 3 columns: Team names and scores. Rows include Avilés, Salamanca, Zaragoza, España Ind., Logroñés, Lorida, Baracaldo, Torrelavega, Las Palmas, Badajoz, Alcoyano, etc.

PATRIA ESCRIBE MÁS Y MEJOR GUILLERMO TRUNIGER SOCIEDAD ANONIMA BARCELONA - BALMES, 7 MADRID - PRINCIPE, 1

VALENTIN MARTIN

FRASCUELO, QUE LE QUISO MUCHO, NO SE SALIO CON LA SUYA

Que era hacerle una gran figura del toreo

Buen amigo mio. Le traté con el respeto taurino y la consideración social a que le daban derecho su historia, sus tiempos y su señorial asiento entre los hombres bien educados. Tenia silueta de "señor", conservaba la arrogancia de sus años mozos y vestía con no afectada elegancia. Poco rastro dejó en él lo peculiar de su atuendo profesional, porque procuró, a su retirada, adaptarse al empaque y costumbres de los hombres que ocupaban las altas esferas.

Cerca de veinte años que entregó su alma a Dios; cerca de treinta que escribí de él la última vez. Fué una entrevista que le hice para "La Voz", con referencia al toreo de aquel tiempo; y en términos generales respondió así a mi cuestionario:

—Crao que he visto torear a toda la generación de toreros contemporáneos, porque, como un jovencuelo, conservo mi afición a ver corridas, ya que no pueda intervenir en ellas. De los que hoy forman la vanguardia de la torería, delante del toro, especialmente delante del toro que pasa bien, mi opinión es francamente optimista: toorean muy bien; hoy se torea muy bien; predomina en esta época la estética y lo que ahora se llama "componer la figura", aunque a mi me interesan sin llegar al entusiasmo, exceptuando a Belmonte, porque sobre la emoción que suele dar en las tardes en que se empieza "a fondo", es el que espiritualmente tiene más de los toreros de ayer, con independencia de la revolución que ha traído a la fiesta, revolución de estilo y pundonor, y ayer el pundonor era el noventa por ciento del triunfo de un matador de toros.

—Me detengo en la frase final de su párrafo: Dice usted "de un matador de toros". Los lidiadores de hoy dan gusto al público toreado, ¿verdad?, pero la mira suprema de ser matador de toros no es hoy la preocupación fundamental de nuestros toreros. ¿Es así?

—Evidentemente. En la época antigua, cuando un hombre tomaba la alternativa, no se decía de él, generalmente, que era un torero bueno, malo, torcido o derecho, sino que era "un matador de toros". El adorno y la suerte vistosa se aplaudían; eran un medio, pero no un fin; la suprema justificación de un diestro con alternativa era "matar toros", y matarlos cara a cara. Y estoy convencido de que hoy el triunfo se obtiene con una faena de muleta o media docena de lances coñidos, y si los dan a pies jutillos, mejor; en tanto que ayer era una estocada hasta las cintas, a volapié o recibiendo. Una tarde, el que fué mi jefe de cuadrilla, Frascuelo, veía conmigo y varios amigos, desde un palco, una corrida en que torea-ba Lagartijo. En un momento en que Salvador no miraba al redondel, distraído en un diálogo, estalló una ovación grande, y al tiempo de volver la cabeza, preguntó: "¿Qué es eso? ¿Han matado un toro en la suerte de recibir?" —No —le contestaron—. La ovación ha sido a una larga de Rafael. —¿Qué van a dejar para cuando vean rodar al bicho sin puntilla, si lo mata como es debido? En mi tiempo, cuando un torero hacía un adorno vistoso, nunca faltaba una voz del tendido que dijera: "¡Eso para luego, para luego!"

(En los años en que yo hice la entrevista al apuesto torero madrileño retirado estaban en candelería Márquez, Lalanda, Chicuelo, Barreira, Félix Rodríguez, Cagancho, Valencia II, el Niño de la Palma, Agüero y Villalta.)

A mi pregunta acerca del toro de aquella época—y han pasado treinta años—, Valentín Martín me contestó: —Que lo crían muy a propósito para el toreo que hoy se lleva, y así se prodigan tanto las alternativas. En mis tiempos no bastaba que el público lo pidiera—y esto era muy raro—; era preciso que lo aprobasen los maestros. Cuando yo llevaba varios años de banderillero y peón con Frascuelo, y haría ya de matar los últimos toros en muchas corridas, indispueto Salvador con la Empresa de Madrid, me atreví a decirle que, si le parecía bien, yo deseaba tomar la alternativa en esta Plaza. —Por mí no hay inconveniente, me contestó, pero... ¿has perdido permise a Lagartijo?

Valentín Martín y Lorenzo nació el 14 de febrero de 1854 en Torrelaguna, y a los dieciocho años, con muy escasa preparación en las capeas, vino de banderillero a las novilladas que los inviernos se daban en Madrid en la Plaza de las inmediaciones de la Puerta de Alcalá, y al año de inaugurarse la derruida de la avenida de su nombre (hoy de Felipe II), muy adelantado en el segundo toreo y en la brega, comenzó a figurar en ella una tarde en la que Lagartijo, Currillo y Hermosilla estoquearon una corrida de Veragua. Aquel año no actuó en más corridas de toros y lo hizo en novilladas; pero al siguiente toreadó dos corridas en el ruedo de Málaga—en junio—a las órdenes del "señor" Manuel Domínguez, caso extraño, porque el viejo maestro de Goyes no tenía ninguna fe en los toreros madrileños, lo que indicaba que Valentín era muy útil con los palos y en la brega. (La primera corrida—11 de junio—fué en la que se inauguró la Plaza de la bella ciudad de "La Caleta", "El Palo" y "El Limonar".)

Frascuelo, que le protegió con decisión, le dió luego de alta en su plantilla, cubriendo el puesto que dejó Angel Pastor para empuñar el estoque. Y al lado de aquellos notabilísimos peones Pablo Herráiz y el Armilla, Valentín se formalizó definitivamente como peón y banderillero de rango. En la competencia entre las cuadrillas de Rafael Molina y Salvador Sánchez, el subalterno de Torrelaguna se destacó nota-

blemente y en las temporadas de 1877, 78 y 79 los públicos le tocaron las palmas con no decayente entusiasmo.

Valentín ponía todos sus afanes en ser matador de toros, y así se lo decía a Salvador un día y otro, con todo el respeto que le rendía. Comenzó por "echar la espá" en las novilladas de Madrid y en corridas provincianas matando "todo lo que salía". Valor y figura tenía para ello. Alto, recio, esbelto, pelo enortijado, tipo clásico de torero. Con Frascuelo se hizo imprescindible. Pablo Herráiz ya estaba viejo y enfermo, y el Armilla bajaba mucho al lado de Valentín. El 15 de abril de 1877, el toro "Guindaletto", de Adalid, dió a Salvador aquel cornalito que ha perpetuado la historia. Heridos dos de los espadas de la temporada madrileña, la Empresa organizó en abril una corrida con Hermosilla, Cara-Ancha y Angel Pastor; cinco toros de Laffite y uno de López Navarro. El público pidió un toro de gracia, y éste fué el primero que estoqueó Valentín en corrida formal; desde entonces comenzó a figurar como sobresaliente y media espada.

26 de enero de 1878; corrida regia para celebrar la boda de Alfonso XII. Trece toros de diferentes vacadés; los doce primeros corrieron a cargo del Regatero, Currillo, Frascuelo, Cara-Ancha y Angel Pastor. El último lo mató Valentín Martín de modo admirable. En esta temporada, Salvador impuso a la Empresa la condición de no matar el último toro, y se convino en que salieran siete, para que Valentín estoquease el que cerraba Plaza. El caso es que el torero madrileño fuese avanzando en el supremo menester, y el avance fué positivo, aparte de ser en la lidia el hombre indispensable; así se dió el caso de que en una corrida hiciera tres quites que evitaron otras tantas cornadas. En un recorrido de estocadas grandes torea-ba en cuantas novilladas le solicitaron, y la estupenda manera de matar sus dos bichos en la de finales de enero de 1883 fué el motivo de que se trazara su supremo ascenso, que su jefe aprobó sin reservas.

Frascuelo no podía darle la alternativa en la "Universidad" de la tauromaquia por no figurar aquel año en sus carteles—voluntariamente, por supuesto—, y Currillo hizo a Valentín matador de toros con toda solemnidad y agrado de la afición. Salvador, que presenciaba la corrida, salió satisfecho de la Plaza. El triunfo de Valentín era el suyo propio; aquella tarde, a la hora de matar el de Torrelaguna, fué un calco del de Churrriana, y entre el aluvión de palmas cayeron al redondel mas de dos centenares de cigarras puros y una preciosa cartera. Pero este triunfo tuvo una desgraciada contrapartida en la tarde del 27 de abril—¡qué infortunado descalabro!—, al oír dos avisos en el miureño "Girón", seguidos de una faena de miedo y desacierto, episodio fatal en el primer capítulo de su "doctorado".

Sin embargo, en aquel año la Empresa le dió seis corridas, complaciente con el público que quería tener en Valentín un matador de toros cumbre; pero aunque el hombre de Torrelaguna procuraba mirarse afanoso en el espejo de su maestro y constante protector, Frascuelo, no se vió totalmente reflejado en aquella luna. En el viaje para matar arrancaba derecho, pero demasiado largo y no hacia el cruce con limpieza, en contraste con el embroque de Mazzantini, que con la espada se hizo cúspide de la tauromaquia.

No se daba por vencido su "león" protector, y en los redondeles de provincias le dió muchas corridas, en las que Valentín tuvo tanto de ardiente empuje como de irritante frialdad. Otro deplorable espectáculo dió el 6 de junio de 1886 en Madrid, con un bravísimo toro de Aleas, fracaso que le dejó fuera de la gran Plaza el 1887. Dos victorias seguidas obtiene en Palma y Barcelona, en las que "saltó y vino" el matador de ley. Aquel año va a Méjico, como segundo de Mazzantini; también al otro lado del mar siguió la racha buena para él, y se repatrió el 1888 dejando un gran cartel en el país de Moctezuma. Madrid, 5 de julio; Valentín escribe una de las brillantes páginas de oro de su vida; otra se le ofrece en un mano a mano con Lagartijo al final de la temporada de este año. Rafael también estuvo como quien era, y el público en masa siguió entusiasmado a los dos espadas hasta el coche. (Entonces no solían los aficionados hacer voluntariamente de mulos para cargar con los ídolos.)

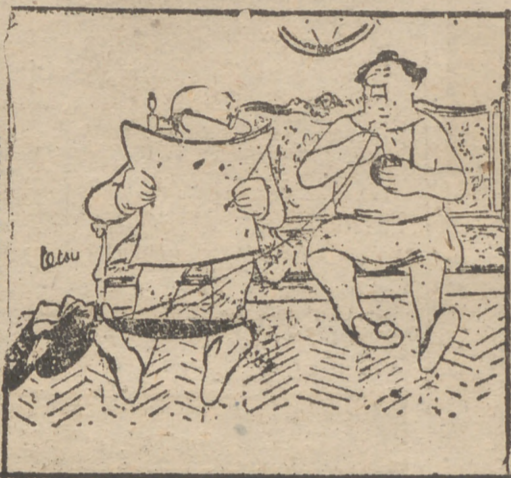
Frascuelo se despide en el 1890, y el público censura a Valentín—y a Angel Pastor—porque no acompañan a su maestro en la última tarde. Se halla en París, donde torea hasta veinte corridas, y por ello falta de España durante aquel año; le quedan tres de vida torea-ra, repartidos entre Madrid, provincias y Portugal, y, retirado, aún toma parte en la corrida patriótica de 1898. Con esto, y dentro de una posición económica bastante lucida, se retira definitivamente, y de "señor" vive hasta febrero de 1936, en que Dios se le lleva, a la Eternidad.

Valentín Martín no fué una auténtica figura del toreo, pese al gran interés que Frascuelo puso en que lo fuese; pero como "figura" le trató respetuosamente otro gran torero "gato" en su tertulia del Universal, Vicente Pastor. Y como "figura" y caballero sin tacha trató yo también al que fué peón y banderillero de primer orden, pero que en el escalafón de matadores de toros se quedó con la ilusión de ser un "divo" en el arte.

CORINTO Y ORO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Ya me dirás cuándo puedo volver a calzarme.

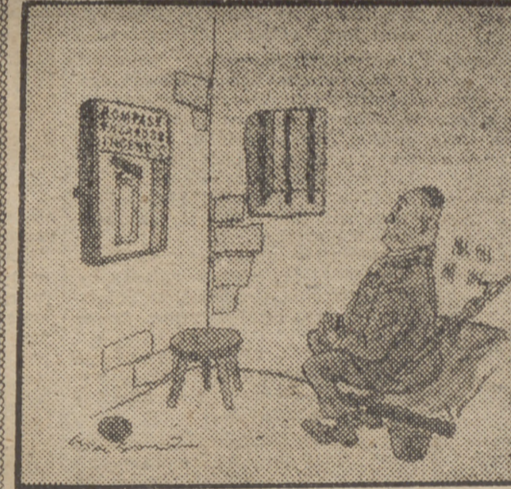


—Desde el segundo día que la vi, mi corazón se enamoró de usted...

—¿Y por qué no el primer día?
—Porque el primer día tenía mucho que hacer.



—Tengo que decirte que hoy tienes mejor cara que ayer.

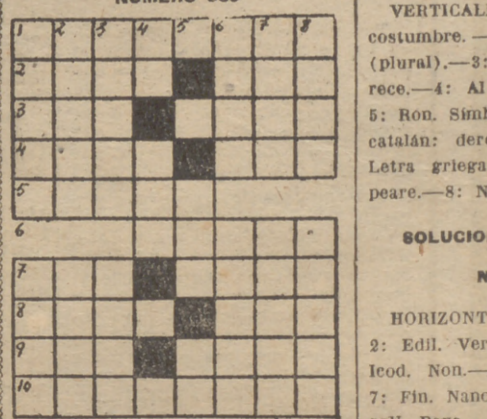


Sin palabras

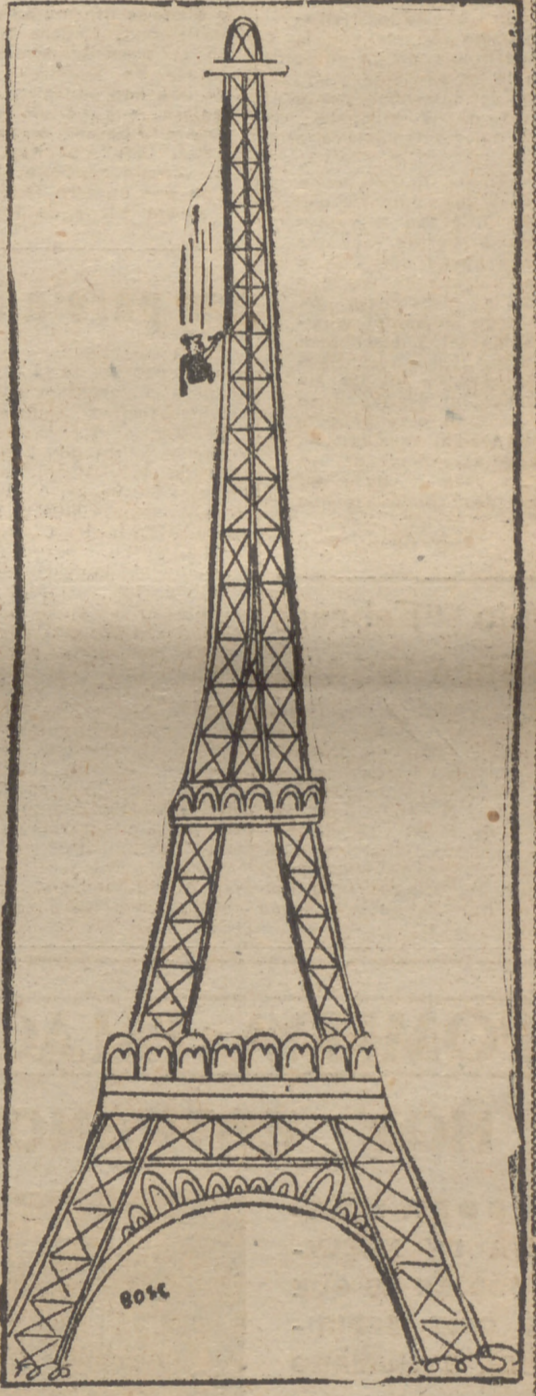
ADIVINANZA

NUMERO 148:
Una casa muy oscura,
llena de mil embarazos;
la muerte lleva consigo
y un hombre la lleva en brazos.
(Solución al número 147: El espejo.)

CRUCIGRAMA



NUMERO 938
HORIZONTALES.—1: Parte del día.—2: Nombre de mujer. Prenda militar.—3: Toma. Introduce.—4: Villa de La Coruña. Yunque de platero.—5: Equipar.—6: Paparayos.—7: Período de tiempo. Producto lac-



Sin palabras

Jeroglífico



¿Dónde amasa las morcillas?
Solución al jeroglífico anterior: Unos lechones asados.

Tel. de PUEBLO: 256132

Cuatro páginas de la vida



Charles Laughton, el más extraordinario actor del cine estadounidense...

CAPITOL 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO DE LA PELICULA MAS PREMIADA EN TODOS LOS CERTAMENES INTERNACIONALES



RASHOMON LA NUEVA ELOCUENCIA DE UNAS EXPRESIONES QUE NO NECESITAN PALABRAS

Cuatro páginas de la vida, será presentada hoy unes, en los cines

Pompeya y Palace

Una película de las características de "Cuatro páginas de la vida", donde Hollywood ha logrado quizá la más acabada de sus obras...

"Cuatro páginas de la vida" ostenta el pabellón de sus intérpretes, que son: Anne Baxter, Jeanne Crain, Tarley Granger, Charles Laughton, Marilyn Monroe, Jean Peters, Gregory Ratoff, Dale Robertson y Richard Widmark...

Por sí esto no fuese suficiente, la importancia que se concedió a esta película desde que se pensó en trasladar a la pantalla cuatro de las más famosas narraciones del popular escritor norteamericano O'Henry, queda demostrada en la designación de Henry Hathaway, Henry King, Henry Koster y Jean Negulesco para dirigir cada una de las partes de esta incomparable realización.

Diez estrellas famosas y cuatro grandes directores constituyen la formidable reunión artística de esta película, y ante los ojos del espectador van desfilando los más maravillosos seres creados por el género literario de O'Henry entre incautos y tramposos, pobres y ambiciosos, pillos y honrados.

Una cinta ésta que todo Madrid admirará en estas pantallas de los cines Pompeya y Palace.

TEATRO MARAVILLAS PROXIMAMENTE ANTONIO MACHIN

El cartel del teatro Madrid



MARTA SANTA-OLALLA, MAGNIFICA INTERPRETE DE LA MARIPEPA DE "LA REVOLTOSA"

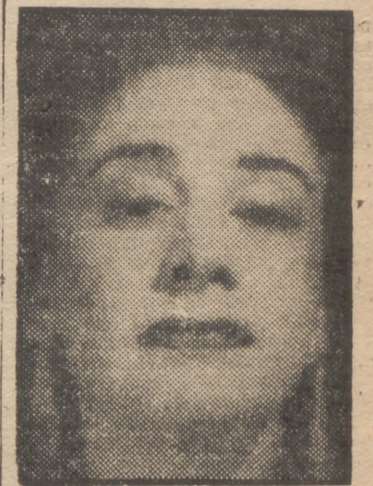
Durante la presente semana continuará la compañía lírica Sagi-Vela representando en el teatro Madrid los inmortales sainetes "La verbena de la Paloma" y "La Revoltosa", cuya interpretación y puesta en escena ha merecido unánimes elogios de la Prensa y del público.

Todos los principales intérpretes de ambas joyas musicales: Luis Sagi-Vela, Marta Santa-Olalla, Baño Zarco, Antonio Martelo, Teresita Silva, María Telloz, Manuel Cebal y Juan Pascual encarnan los típicos personajes de las mentadas producciones de nuestro glorioso repertorio zarzuelero, realizando una labor de excelentes artistas.

El Jullán de "La verbena" y el Felipe de "La Revoltosa" correrán a cargo, durante el miércoles, jueves y viernes, de los cantantes Sagi-Vela y Baño Zarco, que actuarán en la forma siguiente:

Miércoles tarde: Sagi-Vela; noche: Baño Zarco. Viernes, tarde y noche, el mismo reparto anterior. Jueves, tarde y noche, Sagi-Vela en ambas funciones.

CELIA GAMEZ Y EL BRILLANTE ESPECTACULO DEL LOPE DE VEGA



Respondiendo a su título dinámico de "Dólares", la revista que representan en el teatro Lope de Vega la gran supervedette Celia Gamez y la notable compañía de comediantes que secundan a la celebrada artista es una de las contadas producciones del género actualmente en ejercicio en Madrid que marcha a la cabeza de la recaudación taquillera...

Todo lo cual controla la alta calidad del éxito que acompaña a Celia y al espectáculo que dirige y encabeza artísticamente, cuya sobresaliente interpretación y magnífica puesta en escena ratifican las ovaciones del público.

TEATRO MARAVILLAS PROXIMAMENTE ANTONIO MACHIN

¡LOS IDOLOS DE SIEMPRE EN EL MAYOR TRIUNFO DE HOY!

STEWART GRANGER DEBORAH KERR JAMES MASON



ONCE SEMANAS DE TRIUNFO DE "JEROMIN" EN EL CINE RIALTO

Sigue, y seguirá indefinidamente, el éxito de la superproducción "Jeromin", en el local de su memorable estreno; pero necesidades de programación obligarán pronto a que deba ser retirado, en pleno triunfo, del cartel del Rialto.

Advertisement for BESO de JUDAS featuring RAFAEL RIVELLES, FRANCISCO RABAL, and VICENTE ESCRIBA.

Advertisement for Jeromin featuring LUIS LUCIA and RIALTO.



Anne Baxter y Montgomery Clift en una de las más patéticas escenas de la grandiosa superproducción de la Warner-Bros...

Advertisement for LA PATRULLA: NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Advertisement for CALATRAVAS: 2.ª semana de éxito clamoroso EL CABALLERO ENMASCARADO Philip Friend - Charles Coburn - Wanda Hendrix CINECOLOR Tolerada CINEMA PAZ 7.ª semana triunfal Los hijos de nadie AMADEO NAZZARI - IVONNE SANSON

Concierto del domingo en el MONUMENTAL Otto Söllner y Tordesillas, con la Sinfónica

Buen concierto el del domingo, con la actuación de Tordesillas y como despedida del director alemán Otto Söllner. Abrió el programa la obertura de "Oberon", de Weber, llevada muy acertadamente en ajuste y calidades, seguida del "Concierto" de Grieg para piano y orquesta, admirablemente conducido por Söllner, que sacrifica pundonorosamente su personalidad en pro del cometido pianístico.

pese a los esfuerzos del conductor, por la falta de hábito que la Orquesta tiene en este tipo de ejecuciones, de tan marcada especialidad, tan poco aptas para tal cantidad de instrumentos. Muy bien el clarinete, discreto el fagot y vacilante en algunos momentos la trompa. Muy a lo Knappertbusch la obertura de "Los maestros cantores", si bien algo menos lenta, lo que le dió, a mi juicio, mayor belleza.

Tordesillas nos dió una versión del "Concierto", de Grieg, la que todo elogio resultará pequeño. La calidad de su expresión interpretativa, donde se adivinan el brío y la gallardía con la delicadeza y la sensibilidad, nos dió una muestra más del genio y el talento de este joven pianista. Perfecto de dicción, cuidando hasta límites insospechados el matiz y transmitiendo al teclado todo su ser, nos dió en el primero y tercer movimientos una verdadera lección de virtuosismo, y en el segundo, una gran muestra de su exquisitez. El público premió su labor con fargas ovaciones, que le obligaron a salir a saludar una y otra vez.

Se despidió Otto Söllner, como ya indicamos más arriba, dejándonos el buen sabor de su maestría y el anhelo de escuchar otro tipo de obras de mayor ambición, en las que su diestra batuta nos muestre más ampliamente las grandes dotes que le han llevado a ocupar el elevado puesto que disfruta entre los directores europeos. Nuestro cordial saludo, con el deseo de volver a tener pronto entre nosotros al hombre que con tanto interés difunde nuestras nuevas composiciones en un país como Alemania—el más exigente del mundo, porque es la verdadera encarnación de la música—, donde tanta aceptación vienen teniendo autores como Turina, Rodrigo, Muñoz Molleda, Ernesto Halfter, Guridi, etcétera, etc., que han dado verdadera categoría universal a la música patria.

El mundo de hoy



SIRENA DE BOLSILLO MAL INVENTO PARA LOS ATRACADORES AMERICANOS

CHICAGO.— Los atracadores americanos no podrán, en adelante, atracar a mujeres que marchen solas por calles sombrías. Un fabricante de aparatos de alarma ha lanzado al mercado una sirena de bolsillo, cuyo ulular puede oírse a 500 metros de distancia. Este aparato puede guardarse fácilmente en un bolso de señora. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

SE APODERA DE 1.000 PESETAS

Por un inspector adscrito a la Comisaría de Ventas ha sido detenido César González Corona, de diecisiete años, aprendiz de un taller de platería sito en el paseo del Marqués de Zafra, por ser autor de la sustracción de 1.000 pesetas del interior de una cartera propiedad de su jefe. Se le han ocupado 750 pesetas. En cuanto al resto del dinero, manifestó que se lo había gastado en diversiones.

FUE A COSER A UNA CASA Y SE APODERA DE UNOS GEMELOS

Por inspectores adscritos a la Comisaría del distrito de Chamberí, después de varios días de investigación, han logrado averiguar que la autora del hurto de un par de gemelos de oro y platino, así como un cubierto de plata, en una casa de la calle de Almagro, ha sido Josefa García Serrano, de veintiseis años, modista de dicha casa. La mencionada Josefa ha sido detenida, y los objetos sustraídos, recuperados en dos casas de compraventa, en las que recibió 500 pesetas y 150, respectivamente.

ARROLLADO POR EL TREN

En la Comisaría de la estación de Atocha dan cuenta de que en el kilómetro 41 de la línea férrea Madrid-Barcelona ha sido hallado un hombre muerto, con señales evidentes de haber sido arrollado por el tren.

BORRACHO APALEADO POR SU MUJER

Lorenzo Barbosa de la Cruz, de cuarenta y seis años, y de profesión revocador, llegó a su domicilio, Coruña, 2, en un lamentable estado de embriaguez. La mujer, cansada de tolerar tan lamentable estado, habitual en su marido, le emprendió a golpes con él, produciéndole lesiones de pronóstico leve, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

JOVEN APUNALADO

En la Casa de Socorro de Tetuán ingresó Isidro González García, de diecinueve años, cafeador y con domicilio en la calle de la Azucena, 58. Le fué apreciada una herida punzante, producida por arma blanca, en región inguinal izquierda. Pese a que aseguró que se la había producido sin querer un amigo, en el mencionado centro asistencial se dio cuenta a las autoridades correspondientes, que pondrán en claro si el hecho fué casual o provocado.

Ochenta personas envenenadas en Kansas

DURANTE LA CENA DE UNA COOPERATIVA DEBIERON INGERIR ALGÚN ALIMENTO EN MALAS CONDICIONES

CONCORDIA (Kansas), 22.— Ochenta personas, por lo menos, se han visto atacadas de grandes dolores, a consecuencia de un envenenamiento por ingerir algún alimento en malas condiciones, durante la cena anual de la Cooperativa de Agricultores. Al parecer, ninguno de los atacados se halla en peligro grave. (Efe.)

TREINTA Y CINCO MINEROS AISLADOS EN FUKUOKA

FUKUOKA (Kiushiu, Japón), 22.— Treinta y cinco mineros han quedado aislados en una mina de carbón de esta localidad, al inundarse una de sus galerías, siendo escasas las esperanzas que se abriga de poder extraerles con vida.

Varios equipos de socorro trabajan denodadamente para abrirse camino hasta el punto en que se encuentran. (Efe.)

Palos en lugar de pararrayos en el tejado de la Audiencia

UN ALBAÑIL DE PAMPLONA REALIZÓ EL CAMBIO

PAMPLONA, 21.—Cerca de dos años llevaba la Audiencia Territorial de Pamplona con catorce palos en lugar de pararrayos, según acaba de descubrirse ahora. Como autor del cambio de las varillas de cobre por estos maderos ha sido detenido el albañil de veintinueve años Manuel Chocarro, quien los sustituyó cuando realizaba un trabajo de reparación del tejado el año 1952. Vendió los pararrayos en una chalarrería por 800 pesetas.

Al llamarse ahora a un fontanero para que hiciera reparaciones en el tejado del palacio de Justicia, ya que con las últimas lluvias se habían producido algunas goteras, se ha descubierto el cambio. La Policía, después de activas pesquisas, descubrió al ebanista que hizo los palos que fueron colocados en lugar de las varillas de bronce de los pararrayos y después averiguó y detuvo al autor del cambio. (Cifra.)

Tres muertos y cuarenta y cinco heridos al estallar una bomba En el local se celebraba un baile al que acudieron 350 personas

NUREMBERG, 22.— Una explosión ha sacudido una cervecería de esta población, en cuyos salones se celebraba un baile, al que concurrían unas 350 personas, de las que resultaron muertas tres y cuarenta y cinco heridas. En esta cervecería solía celebrarse en tiempos sus reuniones el que luego había de ser el Führer, Adolfo Hitler. La explosión ocasionó el derrumbamiento de parte del local. La Policía ha acordonado la zona donde se encuentra la cervecería de Volksgarten, para proceder a una investigación. La explosión fué producida por una bomba de las empleadas por el Ejército alemán durante la pasada guerra mundial. Parece seguro que la explosión fué una broma, de resultado trágico, de unos estudiantes, que ignoraban la potencia del explosivo de que disponían, y que el que arrojó la bomba es uno de los que fueron víctimas fatales de ella, Johann Raab, de diecinueve años. Los otros dos muertos son mujeres. La mayor parte de los heridos no lo fueron por la explosión, sino que resultaron pisoteados en la desbandada de la gente, presa de pánico. Ha sido detenido un joven amigo del autor de la fatal "broma", que se cree tenía conocimiento de que iba a ser llevada a cabo. (Efe.)

Cuerpos extraños vue'an sobre un pueblo de Salamanca

IBAN A GRAN ALTURA Y DEJABAN TRAS DE SI UNA ESTELA DE HUMO

SALAMANCA, 22.— Varios vecinos de Saucelle, entre ellos el cura párroco y el comandante del puesto de la Guardia Civil, aseguran que el pasado día 19, a las once y media de la mañana, aproximadamente, vieron sorprendidos el vuelo de cuatro aparatos, en forma ovalada, de color blanco y gris, que iban a gran altura y dejaban tras sí una larguísima estela de humo, marchando en dirección Oeste-Norte. (Cifra.)

Atracadores detenidos



De arriba abajo: Eusebio Arroyo Tabares, Pilar Fernández del Pino y José Herranz Cervera. Los dos individuos son autores, entre otros numerosos delitos, del atraco cometido en una tienda de comestibles de Carabanchel, donde, después de un intenso tiroteo, logró escapar malherido el primero, mientras, el último fué apresado por unos transeúntos. Ella es la mujer que vivía con Eusebio, y ha intervenido con él en varios atracos de los que ya dimos cuenta. (Fotos Mamegom.)

SEIS HORAS en el fondo del océano

Espesas capas de algas y tremenda oscuridad

AVERIAS COMO CONSECUENCIA DE LA PRESION DEL AGUA

DAKAR, 22.— Los dos franceses, el teniente Houot y el ingeniero naval Pierre Will, han revelado, con disgusto, que la enorme presión del agua a la profundidad a la que descendieron, había averiado el delicado mecanismo de sus cámaras fotográficas especiales y había destruido la película. Este fallo fotográfico impide a los dos exploradores submarinos mostrar al mundo la foto del pescado primitivo, parecido al liburón, que se lanzó contra Will, al otro lado de la pared de cristal del batiscafo. Los dos han informado que las bombillas de 1.000 vatios del aparato podían recoger escaso campo visual a tan enorme profundidad, en la que permanecieron durante seis horas, y donde existen espesas capas de algas como nubes. Otras dificultades mecánicas del aparato fueron las baterías exteriores, que se perdieron, lo que les obligó a elevarse con peligro de sus vidas. (Efe.)

LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje).— Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN EL SORTEO DEL 25 DE FEBRERO Y EXTRAORDINARIA DEL 5 DE MARZO. REMITE A PROVINCIAS. PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO

Aparece el cuerpo de un hombre al reparar una iglesia Le faltan la cabeza y las extremidades

CUENCA, 22.— En unas obras de reparación que se realizan en la iglesia parroquial de Carrascosa del Campo, han sido hallados, en el hueco de una escalera que conduce al campanario, los restos de una persona, sin cabeza ni extremidades. Por el estado de conservación en que se encuentra el

trunco se supone que los restos pertenecen a algún soldado de las brigadas rojas que durante la Cruzada Nacional o n virieron en cuartel el templo. (Cifra.)

ABRASADO AL TRANSPORTAR UN CRISOL

TARRAGONA, 22.— Cuando varios operarios transportaban un crisol que contenía metal fundido, se rompió la cadena que lo sostenía y el metal salpicó al operario Ramón Anedón, natural de Zaragoza y vecino de Tarragona, que sufrió quemaduras de primero y segundo grado en las manos, pies y brazos. Quedó hospitalizado. Otro operario fué alcanzado también por el mismo metal fundido, si bien las heridas que padece son de carácter leve. (Cifra.)

ANCIANA ARROLLADA POR EL TREN

ZARAGOZA, 22.— Ha ingresado en el Hospital Provincial la anciana de ochenta años, doña Carmen de la Cruz Mauré, domiciliada en el barrio de Monzarbarba, que resultó arrollada por un tren en la estación de Utebó, cercana a la capital. Sufre heridas de lesiones graves.

También ingresaron en el Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia, con lesiones de carácter muy grave, producidas en accidente de motocicleta, registrado en la calle de Hernán Cortés, Octavio Carretero Medel, de treinta y tres años, y Manuel Cameo Marín, de cuarenta y cinco. El primero presenta la fractura de la base del cráneo, y el segundo diversas fracturas. (Cifra.)

Se hunde el barco holandés "Luevehaven"

El accidente sobrevino al chocar con un mercante japonés

ROTTERDAM, 22.— El mercante japonés "Kamogawa Maru", de 7.207 tns. y el de cabotaje holandés "Luevehaven", de 347, chocaron, hundándose el último, de cuyos nueve tripulantes han sido recogidos ocho. El otro ha desaparecido. El buque nipón zarpaba del puerto de Rotterdam cuando se produjo la colisión. (Efe.)

AMSTERDAM, 22.— Un barco griego, de 4.862 toneladas, el "Dimitrios A. Kydoniefs", que se dirigía al Atlántico, camino de su país, ha chocado con una mina frente a las Islas Frisnas, cerca de la frontera germanoholandesa. Radio Scheveningen anuncia que se hallan junto al mercante helénico, que sufrió averías, dos remolcadores: el holandés "Mogland" y el alemán "Seefalke". (Efe.)

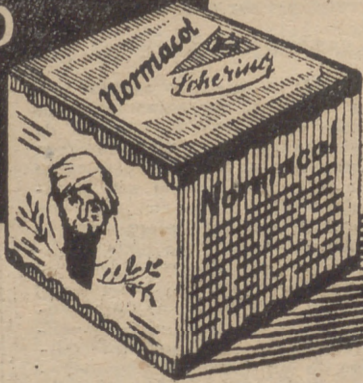
La Policía de los Angeles busca a un perjurado

LOS ANGELES, 21.— La Policía busca a Roderick Wilson, acusado como perjurado, por el Subcomité judicial del Senado, y que ha sido el que originó muchas de las acusaciones contra el presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Earl Warren. La orden de detención ha sido dada por el jefe de la Policía de San Francisco, Michael Gaffey. Se cree que Wilson se halla en un hotel de los Angeles, pero no ha sido encontrado aún. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Cayáez 70. Teléfono 253142.

Su Mal tiene remedio...

Contra el estreñimiento crónico



Normacol

Schering

C.S. 10555

N-11