



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.501.—70 céntimos

Madrid, lunes 22 febrero 1954

EN GINEBRA tampoco habrá

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz

LUNA. 24

PORTADA NARANJA

EL PRECIO DE LA SALUD

no puede medirse. Cuanto se invierte por su mantenimiento resulta barato. Esto puede decirse de la "Sal de Fruta" ENO. El frasco corriente cuesta Ptas. 12,20, dura un mes tomándola a diario y los usuarios afirman que "no tiene precio"

ACUERDO Los Estados Unidos no reconocerán a la China comunista ni la admitirán dentro de las Naciones Unidas

WASHINGTON, 22.—El presidente del Comité de Créditos del Senado, Style Bridge, ha manifestado que la inclusión de China roja en la Conferencia de Ginebra "no debe presuponer ablandamiento que pueda conducir al reconocimiento diplomático del régimen comunista chino".

Bridges añadió, en el momento de partir para un viaje por Europa, que "nada debe indicar que los Estados Unidos han cambiado de idea sobre el reconocimiento de la China comunista o acerca de su administración en las Naciones Unidas". "Yo me opondré energicamente a ambas cosas y oreo que la mayoría del Congreso y del pueblo norteamericano también se oponen."

Los jefes del Congreso de ambos partidos, el republicano y el demócrata, han sido invitados hoy para que acudan al Departamento de Estado, a las tres y media de esta tarde, hora española, con objeto de escuchar la primera de las informaciones de Foster Dulles sobre los planes para la Conferencia de Ginebra y los resultados de la de Berlín.

Estas informaciones están en armonía—se dice en los medios



FOSTER DULLES

allegados al Gobierno—con los esfuerzos de la Administración para favorecer una política bipartita, por el procedimiento de tener al corriente de los acontecimientos a los jefes demócratas del Congreso. (Efe.)

dentemente; la alternativa deseable. Pero no es verosímil que los nortecoreanos, cuyo número se halla triplicado por el de los surcoreanos, accedan a ellas.

Otro de los grandes problemas que se presentan a la Conferencia de Ginebra—prosigue la in-

formación—es el desarme de los dos Estados. Aunque los aliados y la China comunista acordasen retirar sus fuerzas, ninguna de las dos Coreas querrá licenciar a sus Ejércitos.

intentar una solución coreana por vía diplomática. El ha merecido el agradecimiento del país por el éxito de su difícil misión". (Efe.)

TEMORES FRANCESES

WASHINGTON, 22.—Funcionarios franceses insisten en su temor de que la iniciativa del Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, de enviar a Indochina una de sus divisiones, pueda inducir a la China comunista a intervenir abiertamente en la guerra. Los técnicos diplomáticos dudan también que Francia ni los Estados Unidos deseen emprender cualquier acción en estos momentos, cuando el éxito de la próxima conferencia sobre la paz en Extremo Oriente. Por otra parte, los funcionarios citados estiman que Rhee debe conservar en la retaguardia sus tropas, mientras no esté totalmente estabilizada la situación coreana. (Efe.)

LA PAZ Y LA O. T. A. N.

WASHINGTON, 22.—El ex embajador británico en Moscú, David Kelly ha dicho en una entrevista que la paz mundial depende del éxito de la O. T. A. N. y de la incorporación de la fuerza militar alemana al Occidente. "Si la O. T. A. N. hace lo que debe hacer, y si el potencial humano alemán puede utilizarse a través de la Comunidad Europea de Defensa, pienso que tendremos una buena oportunidad de presentar un frente firme para mantener la paz." Añadió que los comunistas "están atados" y que para nada cuentan sus sentimientos personales. Agrega que el fracaso de los Gobiernos occidentales y quizá, especialmente, el del ex Presidente Roosevelt, en ver los propósitos fijos de Rusia, fueran responsables del excesivo poder alcanzado por los rusos después de la segunda guerra mundial, que constituya la raíz de la tensión mundial. (Efe.)

DULLES NO TENIA OPCION

NUEVA YORK, 22.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial, refiriéndose a la Conferencia de Ginebra: "No ha existido nunca la menor indicación sobre la disposición de los Estados Unidos a sentarse ante la mesa de conferencias frente a la China comunista, al efecto de discutir el futuro de Corea. Las protestas, por parte de Corea del Sur, obedecen al hecho de que el Presidente Syngman Rhee no quiere una conferencia de cualquier especie, sino que desea luchar. Es difícil ver la posibilidad de Dulles para seguir cualquier otra forma de alinear en Berlín, ante la disyuntiva de continuar la guerra ó

Un partido en ambiente apasionado lo resuelve el Barcelona con un falso 5-1

Este es el título de la crónica de nuestro enviado especial GILERA, en el encuentro disputado ayer en Las Cortes, entre el Real Madrid y el G. F. Barcelona, la cual publicamos en nuestra sección deportiva.

ACERCA DE LA UNIFICACION DE COREA

SEUL, 22.—Los observadores residentes en Seúl ven—dice la Agencia Reuter—pocas perspectivas de que la reunión pentapartita que se inaugura en Ginebra el día 26 de abril logre pronto acuerdo sobre la unificación de Corea, clave de la paz en la península.

El 26 de abril es precisamente la fecha que el mes pasado señaló como tope el Presidente Syngman Rhee para la observancia del Acuerdo de armisticio. Los observadores no creen que Corea del Sur emprenda una acción armada contra el Norte mientras haya alguna esperanza de solución pacífica, pero el peligro, dicen, reside en que continúe la división del país, y que el Presidente, al no ver posibilidad de unificación por negociación, decida que sólo el empleo de la fuerza es procedente.

La celebración de elecciones libres en toda Corea sería, evi-

EN NOMBRE DEL PUEBLO

LA prudencia política, mucho más extensa y vigente de lo que algunos creen en pueblo tan antiguo como el español, ha puesto en estos últimos días una temporal sordina al clamor unánime levantado en todas las clases sociales de España, con motivo del intentado viaje de la Reina de la Gran Bretaña a la fortaleza de Gibraltar. Consciente de su responsabilidad y también de la gravedad del caso, nuestro pueblo ha reprimido de momento el estallido de la cólera, ante una innecesaria ofensa, con visos de cínico ensañamiento, en espera de que la cordura ilumine la mente del Gobierno conservador de Londres y le disuada de provocar en frío y a cuerpo limpio la indignación de veintiocho millones de españoles. Es posible que esa rectificación que por el bien común de Occidente se desea, llegue a tiempo todavía. Es también posible que no llegue nunca y la soberbia haga las veces de razón, cegando la de Churchill y sus colaboradores en tan delicado pleito. Nosotros no vamos a jugar aquí a las profecías. El mes de mayo no está lejos y la primavera nos traerá las últimas noticias y con ellas el desenlace del episodio. Digamos, sencillamente, que en cualquier caso importa que el pueblo español sepa la verdad del problema. A decirselo, en muy claras palabras, tienen estos artículos.

Gibraltar no es sólo una antigua reivindicación española, como pudiera serlo Tánger o el Rosellón. Es el exponente visible de una mentalidad colonial imperialista cuya simple existencia significa ya de por sí un anacronismo geopolítico. Corresponde al concepto victoriano de la Pax Britannica, dominio hegemónico del mundo por y para la raza anglosajona, ante la cual todas las demás razas, naciones o personas deben doblegarse.

Gibraltar nos fué arrebatado alevosamente al socaire de una guerra de Sucesión en la que se ventilaban primordialmente intereses dinás-

ticos. La historia íntima del famoso Tratado de Utrecht, del que dimanaban los supuestos derechos de la Corona inglesa, está por hacer. Su examen documental daría lugar a no pocas sorpresas. Una, y no la menor, sería la comprobación de que la cesión de Gibraltar sirvió de moneda de pago a Luis XIV, Rey de Francia —y no a Felipe V, su nieto—, frente a la Reina Ana, a cambio de obtener ciertas ventajas para su país. Fué, por consiguiente, una negociación francoinglesa la que decidió la suerte de la plaza España ni se enteró ni fué consultada. A nuestro flamante Rey Borbón sólo se le pidió, por parte de su augusto abuelo, el asentimiento al despojo.

Nuestro pueblo vive hoy bajo el signo revolucionario de una gran ocasión histórica. Después de decientos de somnolencia conformista o de discordia interior atizada por intereses exóticos, recobra ahora España, bajo el mando de Franco, la plenitud de su voluntad exterior. Si Gibraltar, como problema nacional, tuvo su origen en un pleito de Austrias y Borbones, nuestro Estado, nuestro Gobierno y nuestro pueblo se declaran insolidarios de tales litigios familiares y miran la cuestión con una clara y también implacable decisión de resolverla.

Y como el problema es complejo, bien merece que le dediquemos unos cuantos artículos. Pues en las relaciones de España con la Gran Bretaña, si Gibraltar es acaso la pieza maestra, por la singular repercusión de sus avatares en el sistema nervioso de nuestra opinión pública, hay también otras piezas y otros eslabones y aun otras prendas de recambio que a nadie se le oculta—y menos que a nadie al Gobierno de Londres—pudieran ser bazas decisivas en el juego.

Porque ya ha pasado la hora y los tiempos en que—como en Utrecht en 1713, como en Viena en 1815, como en Algeciras en 1905—íbamos tan sólo de mirones y casi siempre, además, de paganos, a las reuniones del ajedrez de las grandes potencias del mundo.

ULTIMOS DIAS de LIQUIDACION de PRENDAS de NYLON

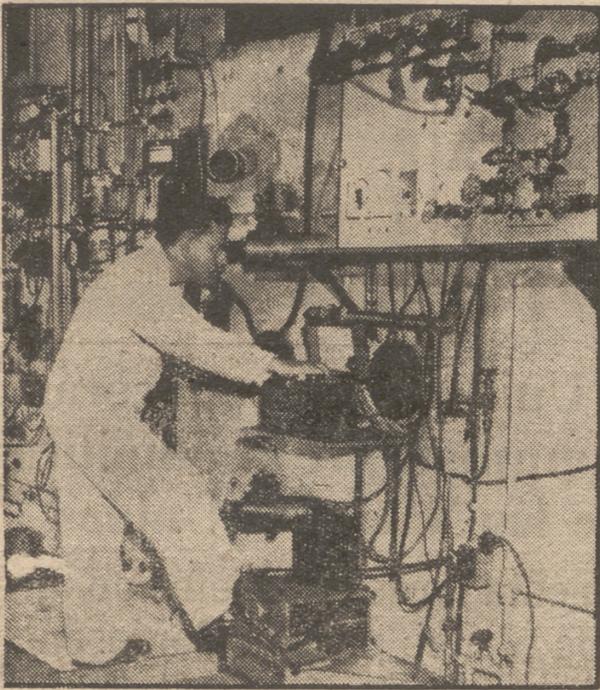
Para terminar los restos que nos quedan, vendemos a precios mucho más rebajados.

- COMBINACIONES (varios modelos)
- ENAGUAS y BRAQUITAS finas y fuertes
- CAMISAS
- CAMISETAS
- CALZONCILLOS y SLIPS, y

por último, Medias con talón y costura marrón, a 12,90.

EL DANUBIO AZUL

Avda. José Antonio, 54, y Preciados, 9, Madrid



Con estas "senillias" instalaciones se siguen los procesos que tienen lugar dentro de una pila de uranio. Su construcción hace tiempo que dejó de ser un secreto. El único inconveniente que se opone a disponer de estos aparatos, es que su coste, en dólares, asciende a centenares de miles.

OTRA VEZ EL ENIGMA DE LA BELLA AHOGADA DE LA PLAYA DE TOR VAINICAA

Ha vuelto a ser abierto el sumario por la muerte de la joven italiana Wilma Montesi

¿Crimen, accidente o suicidio por amor?

ROMA. (Servicio especial para PUEBLO).—El voluminoso informe acerca del trágico fin de Wilma Montesi, que fue encontrada muerta el 11 de abril de 1953 sobre la arena de la playa de Tor Vainica, a 25 kilómetros de Ostia, que quedó archivado por orden del juez instructor de Roma después de haberse llegado a la conclusión de

que la muerte había sido accidental, hoy se ha vuelto a abrir. Los argumentos de un periodista romano y la inesperada promesa de una clamorosa revelación por parte de una joven milanesa, permitirá resolver, probablemente, el caso. No obstante, la conclusión del juez instructor permanece en secreto.

Como recordarán, el cadáver de Wilma Montesi apareció treinta y tantas horas después de haber salido de su casa. Tenía la bella joven veintidós años, pertenecía a una familia acomodada y era novia de un suboficial de la Policía, Angelo Gulikano, con el que debía de haberse casado el pasado diciembre. El traje blanco que Wilma preparó para la ceremonia la acompañó a la tumba.

LAS TRES HIPOTESIS

El 9 de abril Wilma se negó a acompañar a su madre y a una hermana al cine, con el pretexto de que no se sentía bien. Saló a las 17.30 de su casa de Roma, situada en la vía Tagliamento. Aunque el tiempo no era bueno, marchó a Ostia (una viajera asegura haberla visto en el tren eléctrico Roma-Ostia). El 11 de abril, a las siete y media, un a.bañil la encontró muerta sobre la arena de la playa Tor Vainica en ropa interior, sin medias, zapatos, sin jersey y sin el bolsillo que había sacado de casa. Un médico diagnosticó que había perecido ahogada, y a las diecisiete horas del 10 de abril. Es decir, veinticuatro horas después de haber salido de su casa.

Mientras la Policía iniciaba las indagaciones, basadas en el informe de la autopsia (ningún signo de violencia), se llegó a la conclusión de que el óbito había sido accidental. Los periódicos barajaron más de una hipótesis.

La tesis del accidente se basaba en el hecho de que Wilma sufría una eczema en el pie. Una vecina le había aconsejado baños de pies con agua del mar y por esta razón—dicen las opiniones—había ido a Ostia. En la playa se había quitado los zapatos, las medias y la falda y se había metido en el mar. Debó de sentir entonces un imprevisto dolor y la pobre cayó sobre las olas.

Pero, ¿por qué no anunció a su familia la excursión? ¿Por qué había dejado en su casa el retrato de Angelo y la pulsera que éste le había regalado, objetos ambos de los que nunca se separaba? Esto permitía sospechar el suicidio. Mas la muchacha, sostienen otros, no tenía motivo alguno para quitarse la vida. Iba a casarse y era feliz. Además en aquel caso no se hubiera medio desnudado. Se hubiera lanzado rápidamente al mar y no veinticuatro horas después de haber abandonado su casa.

¿O quizá la razón por la que Wilma no quería regresar a su casa surgió después de todo un día de angustia, tras el cual se decidió a cometer el irreparable acto?

Los que sostienen la tesis del crimen afirman que, probablemente, Wilma conocía un secreto que no había ido a Ostia a bañarse y que además no esta-



Este era el rostro de la lindísima Maria Montesi, la protagonista del enigma de la playa italiana de Tor Vainica, que vuelve a ocupar un primer plano de actualidad en los anales de la crónica negra

ba sola. Probablemente acudió a una cita secreta (ya que dejó en su cuarto el retrato de Angelo y su pulsera) y no había comunicado nada a su madre, fingiendo únicamente que estaba indispueta para no acompañarla al cine. Durante esta cita, Wilma se sintió indispueta, quien estaba con ella se asustó, la creyó muerta, no se atrevió a llamar a un médico por temor al escándalo y, después de tenerla echada esperando que se reanimara, la abandonó al alba del día 10 de abril sobre el solitario arenal de Tor Vainica. Las indagaciones no lograron todavía las pruebas que apoyaran las hipótesis del crimen, y el sumario fué archivado.

Pero poco después, el periodista Silvio Muto, propietario de un semanario romano, publicó una encuesta sobre el "caso Montesi", en la que se sostenía que no se trataba de un accidente, que detrás de la muerte de la joven existía un sombrío azar y aseguraba que dos jóvenes, Adriana Concetta Bisaccia y Ana María Moneta-Caglio, sabían muchas cosas sobre el fin de Wilma.

Entonces el procurador denunció a Muto por haber publicado "noticias falsas y tendenciosas" y abrió contra el periodista una acción judicial todavía en curso.

LA CRISIS NERVIOSA DE ANA MARIA

Adriana Concetta Bisaccia, una de las dos muchachas que han suministrado información a periodistas preguntada, a su vez, por la policía, y después de dos interrogatorios, ha declarado que no sabe nada sobre la muerte de la Montesi.

Pero la noticia más sensacio-

nal, por ahora, llega de Milán. Ana María Moneta-Caglio, la otra muchacha ayudada por Muto, ha declarado que conoce de qué modo ha muerto Wilma y ha prometido comparecer en la próxima audiencia del proceso Muto para ratificarlo. Ana María, de veintitrés años, hija de un notario de Milán, joven sencilla y culta, que vivía en Roma desde hacía dos años, seguía unos cursos de arte dramático y había comenzado a frecuentar el ambiente del cine. El padre ha declarado que su hija, por estar al corriente del secreto de la muerte de Wilma, no pudo haber sido amiga, no pudiendo por más tiempo retener cuanto sabía, y presa de una fuerte crisis nerviosa, había decidido, después de un consejo familiar, decir la verdad. Pero, temiendo luego represalias una vez redactado y firmado el memorial, entró, por consejo de su confesor, en un instituto religioso. El juez Po'lio, en una entrevista concedida a un periodista romano, ha declarado que ningún elemento directo o indirecto, ninguna prueba genérica o específica confirman las varias hipótesis formuladas respecto a la muerte de Wilma.

La próxima audiencia del proceso contra el periodista Muto está fijada para el 4 de marzo, pero la verdad sobre la muerte de Wilma Montesi seguramente será conocida antes, ya que se piensa que el memorial secreto de Ana María Moneta sea entregado al Tribunal antes de dicha fecha.

Según noticias, no confirmadas, parece que la bella Wilma estaba comunicada en un secreto de personas sospechosas de dedicarse al tráfico de drogas.

Occidente y Oriente, a la caza del uranio

Por GORDON DEAN

Gordon Dean, presidente de la Comisión Norteamericana de Energía Atómica desde 1950 a 1953, personalidad relevante en el temible mundo donde palpitan todas las actividades—tenebrosas o esclarecidas—de la nueva energía, comienza hoy una serie de reportajes exclusivos de PUEBLO.

La Humanidad ha comenzado a preocuparse por la adquisición de uranio. Hasta hace unos pocos años éste no pasaba de ser un mineral sin importancia, que casi únicamente se utilizaba como agente colorante en cerámica. Nadie le prestaba mucha atención, pero hoy es un material esencial en las investigaciones atómicas del mundo entero... y se ha hecho difícil de encontrar.

Es como si una sabia Divina Providencia, desconfiada de buen juicio del hombre, lo hubiese escondido. Por ejemplo: el uranio de las famosas minas Shinkolobwe, en el Congo Belga, tiene que ser transportado 1.900 kilómetros antes de llegar al puerto, de donde seguirá viaje a su destino. Hasta 1915 este uranio, si no estaba escondido, al menos era desconocido. Por el mismo tenor, el mineral del lago del Gran Oso ha de recorrer 2.400 kilómetros desde el yacimiento, a 40 kilómetros del Circuito Polar, antes de llegar al ferrocarril; y de ahí habrá de seguir sobre aguas heladas, que sólo pueden cruzarse durante unos meses del año. La Providencia también guardó el secreto de estos yacimientos hasta 1930.

La mayor parte del uranio que puede hallarse en los Estados Unidos está entre la piedra arenisca de la meseta de Colorado. Es posible que en tiempos remotísimos este uranio haya sido impudido hacia la superficie por acción o por cenizas y líquidos candentes de las reventadas profundidades de la tierra.

A través de los años se destruyeron muchas de las rocas en las que se encontraba depositado el uranio, y gran parte del mismo también ha desaparecido. Sin embargo, mediante un proceso natural que no se conoce de todo, parte de este uranio quedó concentrado en pequeños bolsones diseminados por las arenas de este desierto. A fines del siglo pasado se encontró el primer uranio de la meseta, pero aún habrá que hacer minuciosos cateos para descubrir todos los lugares en que pueda hallarse escondido el uranio.

Nadie podría esperar que un cateador derrochara su energía o que los banqueros aportaran sumas considerables en la busca de un mineral que hasta la segunda guerra mundial para lo único que se usaba era para lentes de cerámica o cristalería. Mas, sin embargo, en 1898 sucedió algo que intensificó la busca de yacimientos de uranio. Los esposos Curie anunciaron un año en París que

habían descubierto el radium. El punto de contacto entre el uranio y el radium es que aquél contiene una ínfima parte de éste (en la proporción de uno a tres millones) y que pudiendo venderse el radium a doscientos mil dólares el gramo, no era de extrañar que en todo el mundo se intensificara la busca de uranio.

En Bohemia se descubrió una de las más ricas minas de uranio. La región de Joachimsthal, donde se encuentran esos yacimientos, tiene un pasado pintoresco y un presente y un futuro muy activos, ya que se encuentra bajo el dominio ruso.

RUSIA DISPONE DE URANIO

En las dos Sajonias, que están en la parte alemana bajo jurisdicción rusa, y en Bohemia, que forma parte de Checoslovaquia, dominada por los soviéticos, se encuentran zonas de enorme riqueza mineral sobre los montes de la cordillera Erzgebirge, que separa a los dos países. En la región se han efectuado extracciones de minerales desde finales de siglo XII.

Trescientos años después, en las minas de Joachimsthal se encontró un mineral poco conocido, al que se llamó pechblenda, de vetas negruzculadas y contenido de uranio. Como en esa época se había comenzado a utilizar el uranio como material colorante, las minas adquirieron auge. Al descubrirse el radium, a fines del siglo, nuevamente la atención internacional se enfocó en las minas, que durante algún tiempo disfrutaron del monopolio del elusivo y costoso elemento.

Hoy algunas de las minas de mayor rendimiento de pechblenda, que se encuentran en la famosa cordillera Erzgebirge, están en Joachimsthal. Aun cuando es probable que los yacimientos más ricos se hayan agotado desde hace tiempo, miles de obreros escavados se encuentran hoy efectuando trabajos de minería, buscando uranio en las capas inferiores de las minas para proveer el que los rusos necesitan en sus investigaciones atómicas. Otros millares de hombres efectúan una labor similar en las minas de Sajonia, donde, al parecer, hay abundancia de minas de escaso contenido.

En lo que al pechblenda se refiere, los Estados Unidos son una de las naciones que no lo tienen en su suelo, pues sólo se ha encontrado en ciertas regiones asiáticas del país y en cantidades pequeñas; pero, por otra parte, los Estados Unidos poseen el uranio, que habitualmente se encuentra en otra mena conocida como carnotita.

Al hablarse de la meseta de Colorado se está haciendo referencia de una región de 337.000 kilómetros cuadrados que comprende el este de Utah, el nordeste de Nuevo México, nordeste de Arizona y la parte de Colorado al oeste de las montañas Rocallosas. El terreno de la región es multicolor y

agriado por erosiones, compuesto de mesas de laderas verticales, cañones profundos y poca agua. Los caminos son escasos, escarpados y rocosos. Las menas de contenido uránico se encuentran regularmente en los lugares más inaccesibles: en la parte más cercanas a las mesas de las paredes de los cañones. Es ahí donde los cateadores tienen que horadar la tierra con zapapicos de mano, después de esperar ansiosamente que los contadores Geiger indiquen la existencia del mineral. Se considera que una veta es rica si contiene toneladas, no de uranio, sino de la mena, que, a su vez, es rica si contiene un kilo o kilo y medio de uranio por tonelada.

Esta forma de encontrar uranio parece difícil. Afortunadamente también hay otra: la de horadar la meseta con perforadoras de brocas de diamante. Esta forma permite tomar muestras de la mena, pero la enorme extensión en que se encuentran estos bolsones de pobre contenido hace que solamente el Gobierno o compañías ricas puedan afrontar esta clase de cateo.

Sin embargo, en 1948 la Comisión Norteamericana de Energía Atómica, con la ayuda de la Dirección de Investigación Geológica de los Estados Unidos, comenzó una campaña sistemática de perforaciones, bajo la dirección de geólogos contratados por el Gobierno. En realidad, las perforaciones se efectúan por compañías particulares que contratan la obra con el Gobierno sobre la base de un precio dado por metro. Toda vez que el costo sería prohibitivo si se tratara de efectuar una perforación sistemática en la gran extensión de la meseta, la busca se intensifica en la parte rica en minerales del sudoeste del estado de Colorado.

Pero aun la perforación con brocas de diamante es una forma difícil de encontrar uranio. Uno de los mayores problemas lo constituye el agua. En la primavera la hay en abundancia, pero escasea considerablemente durante el verano y el otoño.

LOCALIZANDO YACIMIENTOS DESDE EL AIRE

Otro método que ha dado resultados alentadores es el uso de helicópteros y aviones pequeños, equipados con aparatos para localizar minerales; pero este método también tropieza con dificultades. Debido a que estos aparatos, llamados hilómetros ("scintillometers"), que son más sensitivos que los contadores Geiger, están destinados a captar la radiación gamma de los yacimientos de uranio; y dado que estas radiaciones disminuyen en un 50 por 100 a los 125 metros de distancia, para poder percibirlos los aviones tienen que volar a muy poca altura, con todo el peligro que se deriva de hacerlo entre cañones de traicioneras corrientes de aire. En la actualidad se están perfeccionan-

do los hilómetros, para hacerlos más sensitivos y evitar estos riesgos.

MANANA:

"Abundancia de uranio"; hay mil veces más uranio que oro, pero su extracción resulta extraordinariamente costosa.

(Distribuido por Editors Press Service, Inc., 345, Madison Avenue, Nueva York, N. Y.)

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

REPLICA DE GIMENEZ CABALLERO

El ilustre escritor don Ernesto Giménez Caballero nos envía una nota, que publicamos muy gustosos, como réplica a unas puntualizaciones nuestras en las que mostráramos nuestro desacuerdo con las tesis de su reciente conferencia en el Ateneo.

Agradezco mucho a ese diario, que en un editorial comentase la conferencia que di en el Ateneo, dentro del ciclo de la revista "De Economía". Y lo hubiese agradecido mucho más si el editorialista hubiera asistido, previamente, a mi disertación, para poder después puntualizarla como era debido. Pero ya que no lo hizo y procedió por inspiración, ruego a mi querido camarada y director de PUEBLO me permita poner yo mismo las puntualizaciones.

Reiterando: que no es sólo la economía, sino la veneno hasta el punto de haberla estudiado oficialmente y privadamente y moverme en sus ámbitos por tradición familiar. Sin embargo, yo no pretendí allí hablar en economía, aunque me felicitaran maestros como los camaradas Angel B. Sanz, Fontana y otros; y algunos oyentes del público me tomaran por un enterado, el que más les interesó hasta ahora del ciclo, según manifestaron. No sólo lo pretendí darme de economista, sino que fui a hablar allí precisamente en calidad de "no economista", como son todos los que en este ciclo de conferencias debemos opinar sobre la tesis, que algunos especializados han promovido, tesis inquietante que atañe ya más que a la economía al servicio mismo de España, pues se trata de esclarecer el "Españolismo" lanzado en 1922 por Ortega y Gasset en su "España Invertebrada" (reflejo a su vez de la tesis spengleriana sobre Occidente), y combatida, y creía que vencida, por mi "Genio de España" y por este humilde servidor como un falangista más de los que volvieron a vertebrar España.

Por qué desempolvar de nuevo esta tesis "decadentista" ahora? ¿Con qué propósito? ¿Económico o político? He aquí un punto preciso que afronté con todo coraje. Porque planteé el problema desde su raíz. No es una economía la que crea una política, sino una política la que crea "su" economía. Si la política es genial, con instinto histórico, de arranque místico, las consecuencias económicas son fecundas. Así, en 1942, cuando España era más pobre que las ratas, fue capaz de unificar el país y organizar un Mundo Nuevo. Así, en 1936, cuando España sin territorio ni hombres, ni reservas oro ni casi armas, logró también una unidad y un Estado ascendente, en el que vivimos. En cambio, el siglo XVIII, con toda su economía europeizante, nos preparó el hundimiento del Imperio y la Unidad. Y hoy, si emprendiésemos el camino de las "soluciones" simplemente "financieras", alógenas a nuestro genio nos aburriríamos también. Esto es un segundo punto, irrefutable. Y el tergero y último: que reconocemos muchas de las preciosas conclusiones de los maestros de este Ciclo (Paris, Figueroa, Perpiñá, Volarde, Schwarzmán, Carvajal, Fontana, Plaza Prieto). Sobre todas la del escaso valor en la iniciativa capitalista española. Por lo que fui—y digo el admirable Suanzes—uno de los que más defendí desde la primera hora al I. N. I., que hoy tanta gente elogia. Pero también exigí que se complementara por nuestro Estado, el otro factor de producción en España: el del trabajo, haciéndolo obligatorio durante un período de la vida del hombre español (como lo tienen nuestras mujeres con su Servicio Social), complementando el servicio militar, creando un Frente Laboral que nos evite el peligro hoy universal, del burocratismo absorbente, del urbanismo tentacular. Y nos unifique a los españoles social y moralmente, haciendo del trabajo un ideal de soberanía y libertad.

Don Quijote pudo haberse quedado en su casa pidiendo al usurero del pueblo con que le tiranillo mientras sea pelucos y se arruinaba. Pero preñó—aunque loca—la acción y se inmortalizó. Tanto, que Sancho Panza, el de "tripas llevan pies", el "homo oeconomicus", se entusiasmó de tal modo que quiso seguir haciendo el Quijote cuando ya Don Quijote dejó de serlo por volver a hacerse burgués. Porque el PUEBLO no es economista sino siempre idealista—como dijo Turguéniev, hablando, precisamente, de Sancho—. Porque el Pueblo sabe mejor que nadie que su trabajo "crea" oro. Pero el oro sólo

"compra" su trabajo. Y España —ya lo ha reiterado el Caudillo muchas veces—, lo que necesita es trabajar, trabajar, producir. Acumular sus propias reservas áureas, ir por su plena libertad. Y, como en esto, además de seguir al Caudillo, me siento PUEBLO, oonío me lo permita afirmar, puntualizar, este diario, así llamado, y en la línea ortodoxa a la que yo sigo fiel.

N. DE LA R. — Puntualicemos también nosotros: cuando en estas columnas se emite opinión de alguien o de algo, se hace siempre con pleno conocimiento de causa y hechos, tal y como la honestidad periodística nos lo exige. La insinuación de que no asistimos a su disertación y de que escribimos por inspiración, ¡en qué la funda el señor Giménez Caballero? ¿qué persigue con ella? Si por acaso fuera la de hacer creer que nos producimos irresponsablemente y por mera referencia, hemos de apresurarnos a desmentirle categóricamente y a advertir que afirmaciones tan gratuitas como esa van un poco más allá de lo correcto.

No sin que lo lamentemos, el escrito del señor Giménez Caballero viene a demostrarnos que ni la más mínima rectificación cabe hacer en cuanto a los juicios que vertimos sobre su disertación del Ateneo. Podríamos ensayar una modesta crítica, podríamos aventurar algunas precisiones. Pero, ¿cómo? y, especialmente, ¿en qué lenguaje habríamos de hacerlo? ¿En el de la economía? ¿en el de la historia? ¿en el de la política? El señor Giménez Caballero los baraja todos, y no seremos nosotros quienes hayamos de negarle mérito literario al hacerlo, cuando rebatiremos argumentos históricos, afirmaciones económicas estrictas; o cuando se lanza por los caminos de la utopía fácil para proponernos esa curiosa invención del trabajo obligatorio. ¿Cuántos españoles imaginan el señor Giménez Caballero que viven libres de la obligación de trabajar actualmente?

El señor Giménez Caballero tiene razón cuando afirma que hay un genio de lo español. Pero su optimismo es tal vez excesivo en cuanto a que puede ser peligroso: la historia misma del país prueba que hemos sufrido una decadencia, y todavía están cercanos los días en que dicha decadencia pudo muy bien transformarse en descomposición pura y simple. El señor Giménez Caballero confía en nuestro genio para que el país se salve; nosotros, también. Pero la salvación llega, según la coyuntura histórica, por caminos diferentes; no todas las épocas son épocas de lanzas y cabalgadas. Las lanzas y cabalgadas modernas—para la guerra, incluso—son esas industrias y esas tareas económicas que permiten la independencia y la soberanía del país frente a las amenazas de disolverlo. Los problemas económicos (cada cual es libre de que le caligan o no en gracia) son problemas reales, vitales, poderosamente objetivos contra los cuales no valen las teorías ni las palabras, ni valen, ¡ay!, los más gallardos impulsos.

Detrás del carbón, de las piritas, de los recursos económicos y de su acertado uso y manejo, acechan hoy las amenazas. La economía es hoy una guerra tenaz y sinuosa, siempre latente y siempre reverdecida; quien la ignora, está perdido, porque es el juego que le imponen los otros. ¿No lo ha sentido acaso el señor Giménez Caballero en estos últimos años de bloqueos? ¿Cómo cree posible preservar las virtudes de la Nación frente a este tipo de ataques? ¿Con el genio? Si, evidentemente, pero con el genio aplicado justamente a lo que él no reconoce.

Precisamente, el mérito de los articulistas de la revista "De Economía" reside en la notable responsabilidad con que han sabido comprender la investigación de los factores económicos—esas "infraestructuras", "rentas", etcétera, con las que la exacerbada sensibilidad literaria del señor Giménez Caballero no transige.

Créase o no en los estudios publicados en "De Economía", ellos nos revelan que si al lado de las gestas imperiales españolas hubiera habido un mínimo y estable criterio económico—al par que otros criterios—, la decadencia no habría sido decadencia y, evidentemente, el genio español no se habría visto tan angostamente cercado. Conste, resueltamente, para terminar, que su literatura desorientada del genio antieconómico nacional no nos convence. ¡Qué le vamos a hacer!

CORRESPONSALES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

PELIGRO EN INDOCHINA

Los americanos temen que Francia abandone en sus manos el peso de la guerra

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia).—En Washington está siendo elaborada una política para Indochina. ¿Cuál va a ser la solución? ¿Va a entrar Norteamérica en guerra para ayudar a los franceses, o permitirá el derrumbamiento de los tres Estados indochinos?



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armeso



La opinión pública, aquí, es contraria a que Norteamérica envíe soldados. Teme que les conduzca a una guerra con la China.

Aunque Indochina es todavía más vital para el Occidente que la propia Corea, muchos americanos no lo comprenden, y la sola idea de verse envueltos en el conflicto les produce horror.

Los americanos, por añadidura, no tienen la certidumbre de que Francia desee realmente luchar. Las declaraciones de Medez France han terminado por convencerles de que sólo buscan una "entente cordial" con el agresor.

ASIATICOS CONTRA ASIATICOS

"Si nosotros mandamos allí fuerzas—arguyen muchos—, los franceses terminarán abandonando en nuestras manos todo el peso de la guerra."

Por otra parte, en Indochina se mezcla el delicado problema colonial, al que los americanos son tan sensibles.

La política patrocinada hoy por el mayor número de americanos es

la de "dejar que los asiáticos luchen contra los asiáticos". Hay quien dice incluso que Francia debería retirarse después de poner armas y medios en manos de sus aliados indochinos. No obstante, aun los que patrocinan esta política, saben que el abandono de Francia significa la derrota.

Hay una tercera solución, y es la que, según parece, propone nada menos que el jefe de las fuerzas americanas en el Extremo Oriente, general John Hull.

LOS HOMBRES DE FORMOSA

Asía tiene dos grandes "reservoirs" (así les llaman aquí) de fuerzas anticomunistas. Uno está en Corea del Sur y otro en Formosa.

El Presidente Rhee ha ofrecido enviar una división a Indochina, y el general Hull, que está actualmente en Washington, conferenciando con los jefes del Alto Estado Mayor, dice que le parece una solución "bastante ventajosa". De enviar fuerzas desde Formosa todavía no se ha hablado. El generalissimo Chan-Kai-Chek puso su medio millón de soldados a disposición de los americanos cuando estalló la guerra en Corea; pero los americanos no quisieron aceptarlos, teniendo que les llevaría a una guerra contra la China.

Posiblemente, por la misma razón, los rechace ahora. Hay quien dice que las fuerzas surcoreanas deben permanecer en Corea con una garantía de paz, ya que nadie parece confiar mucho en el armisticio.

NUEVA ESTRATEGIA PARA INDOCHINA

En todo caso, ni de las declara-

ciones del Presidente ni de las de su ministro de Defensa se desprende nada que no sea términos vagos de esperanza. Parecen indicar que, mientras no triunfe otra política, la actual es de no intervención.

No obstante, son muchos los que creen que Norteamérica no puede inhibirse frente a la agresión roja en Indochina, y que tarde o temprano enviará fuerzas.

En Indochina no es aplicable la nueva concepción de estrategia basada en un Ejército móvil, pequeño y extraordinariamente bien pertrechado para repelear la agresión. Tampoco es aplicable, según dicen, el uso de bombas atómicas.

LOS MAU - MAU TIENEN TAMBIEN ESPIAS FEMENINOS

ENTRE SUS FUNCIONES ESTA LA DE LOGRAR CHATARRA PARA FABRICAR ARMAS

LA ORGANIZACION SECRETA DE LOS MAU-MAU

El reciente arresto de la "reina" de los Mau-Mau, una brujía africana, "elegida" en un concurso, que no fue solamente de belleza, en los bosques de bambúes del monte Kenya en el mismo momento en que la Reina Isabel de Inglaterra era coronada en Westminster, ha revelado que la sociedad secreta de los kikuyos poseía una rama femenina particularmente peligrosa.

Gracias a la colaboración de las mujeres, las bandas armadas del "general Rusia" (único comandante en jefe de los "askaris" mau-mau desde la captura y condena a muerte de su segundo, el "general China") son informadas de los movimientos de sus adversarios y proceden a escapar lo más rápidamente posible. Se ha llegado hasta el punto de que las autoridades militares inglesas han tenido que licenciar numerosos soldados, completamente leales, de los batallones indígenas del King's African Rifles porque sus mujeres eran militantes clandestinas del Mau-Mau.

La obtención de informaciónes es particularmente valiosa para el Estado Mayor Mau-Mau. Cada "grupo de combate", de 25 combatientes, aproximadamente, tiene a su disposición un grupo de abastecedores de unos 200 no combatientes, y un "escalon de seguridad", de 75 miembros, hombres y mujeres, encargados de vigilar al enemigo, de dar la alarma y de asegurar la relación entre los diversos grupos. El conjunto de las fuerzas "Mau-Mau" alcanzará así los seis mil hombres, entre combatientes y no combatientes. Los miembros del "segundo escalón" están encargados, además de la misión de espionaje y de seguridad, de hacer funcionar los talleres clandestinos para la fabricación de armas. Entre ellos se encuentran principalmente los de molerlos de pentónes calientes, muy fáciles de fabricar con vulgaros tubos de hierro de diámetro medio, y los de fusiles de pequeña alcance, pero muy mortífero, especialmente en los combates cuerpo a cuerpo de la jungla.

Por eso, aunque parece extraño, el comercio clandestino de la chatarra se parece en Kenya, mucho más al contrabando de guerra que al simple "mercado negro".

CONSTRUCCIONES NAVALES PARA defender la PUERTA DEL BALTICO

BERLIN. (Crónica del correspondiente de FIEL, Max Lehen).—El papel que le ha correspondido a Dinamarca en la N. A. T. O. es el de abrir y cerrar las puertas del Báltico. Dinamarca, a pesar de ser un pequeño país, ocupa en un posible conflicto una situación estratégica de primer orden, de la que dependería, entre otras cosas, la suerte de Suecia y de Finlandia. Ciertamente la posición geográfica de Dinamarca sería aprovechada por las escuadras aliadas, y de modo especial por la norteamericana, que podría colocar en los estrechos del Báltico 17 acorazados, 100 portaaviones, 67 cruceros y 350 destructores. Rusia tiene, de momento, en el Océano Glacial Ártico, en el Báltico, en el Pacífico y en el mar Negro, según los datos conocidos, tres acorazados, 20 cruceros y 70 destructores. Se ignora por completo el número de submarinos que constituye la flota soviética, aunque se cree que solamente en los puertos del Báltico hay actualmente unos 150.

Esto obliga a que Dinamarca refuerce su flota. Actualmente la flota danesa se compone de dos guardacostas, seis fragatas, seis fragatas, seis patrulleros, 18 torpederos, tres submarinos, cuatro minadores y 23 dragaminas. Además se están construyendo a toda prisa tres submarinos, y se espera que los Estados Unidos suministren cuatro barcos de escolta, seis torpederos, dos minadores y seis dragaminas.

Se están ampliando considerablemente las fábricas de minas, que, dada la naturaleza de las costas, ha de ser la principal arma defensiva del país. Las existencias de minas danesas son ya tan grandes que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat.

Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa.

La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

des que se podría colocar una barrera, cerrando por completo el paso desde el Báltico al Cattegat. Todas las unidades de la Marina danesa están adaptadas a la colocación de minas. La artillería naval del país, es, por el contrario, insuficiente. La Marina no dispone de suficientes guardacostas, y los submarinos, por su escasez, no sirven de gran cosa. Toda la artillería costera está siendo modernizada y las fortificaciones de la costa se están haciendo según un modelo muy parecido al de las antiguas del "Muro del Atlántico", en la costa holandesa. La fuerza naval de Dinamarca,

El secretario yanqui del Ejército toma represalias contra McCARTHY

Prohíbe a los oficiales que declaren ante la subcomisión judicial senatorial

WASHINGTON, 22.—En torno a unos testimonios de oficiales del Ejército, solicitados por el senador McCarthy, en su infatigable lucha contra el comunismo en Norteamérica, se ha originado una acalorada discusión entre dicho senador y el secretario del Ejército, Stevens.

McCarthy ha calificado a Stevens de "víctima de los camatrones de la Administración demócrata", y el secretario ha acusado al senador de "someter a un general del Ejército a un trato humillante".

El secretario del Ejército ha protestado del trato dado por McCarthy al general de brigada, Ralph Zieker, jefe del Fort Kimer (Nueva Jersey), y ha ordenado a los oficiales que "ignoren los requerimientos del senador para que declaren", como testigos en el informe que el republicano por Wisconsin denomina "infiltración roja en el Ejército". Ha aconsejado a Steven una declaración jurada respecto al lenguaje usado ante el cuando compareció como tes-

SI TIENE FRIO, CIERRE LAS VENTANAS

pero... pulverice OZONOPINO RUY - RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos, comunicándoles el perfume de los bosques. LABORATORIO RUY - RAM Carrotés, 29. Madrid

Silkoi

LUBRICANTES AMERICANOS NO CARBONIZAN

CENTRAL EN MADRID: DEL PRADO, 40 - T. 27.34.07

RUEDA DE PRENSA CON EL GENERAL GARCIA VALIÑO

"La concentración del día 21 se hizo para demostrar a los FRANCESES cuál era el sentir de la opinión del pueblo marroquí de nuestra zona"

"EN MI GESTION PODRE DESARROLLAR LOS DETALLES, PERO NUNCA ACOMETER UNA EMPRESA DE IMPORTANCIA SIN ESTAR RESPALDADO POR EL GENERALISIMO"

TETUAN, 18. (De nuestro corresponsal, Mohamed Benkiran).—Regreso su excelencia el alto comisario, teniente general García Valiño, de Madrid, y la capital de protectorado, una vez más, se desbordó, riñiendo un cálido recibimiento al heroico representante de España, que hizo una entrada triunfal entre las aclamaciones del pueblo, sin distinción de razas, en las que se subrayaban vitores al Caudillo y a España.

Eludimos en estas líneas impresionistas el protocolario del recibimiento rendido a nuestro general, y destacamos únicamente el fervido entusiasmo de la masa que cada día ve y comprueba más claramente la real postura española en busca y enaltecimiento de la dignidad del pueblo marroquí.

Viene en estos comentarios como anillo a dedo la oportunidad informativa, que como caso curioso ofrecemos a nuestros lectores. El suceso ha llegado a nosotros a través de fidedignos informes.

En los alrededores de Marrakech ha sido, en estos días, asaltada una "ferma", o cortijo, como se dice en español, propiedad de un colono francés el cual, en unión de sus familiares y servidores, fueron metidos en sacos y bien atados. Los asaltantes sacrificaron el ganado, y tranquilamente abandonaron la finca. A la entrada de los trabajadores se encontraron con aquel cuadro desolador, y después de hacer reaccionar a los prisioneros entallegados, dieron parte a las autoridades. Personadas éstas en la finca, procedieron a una investigación, y con gran sorpresa escucharon las declaraciones de propietario, que, todavía más muerto que vivo, manifestó: "Cuántas desgracias me han ocurrido han sido causadas por el general Guillaume y demás autoridades a sus órdenes." Ante el estupor de la Policía, el hombre aclaró: "Si No se extrañen ustedes. Yo hago responsable al residente, autoridades e incluso al Gobierno, porque si su funesta política colonial a mí nada me hubiese ocurrido, pues llevo muchos años de convivencia, con los marroquíes en las mejores relaciones; por consiguiente, nada me preguntan ni nada sé ni quiero saber." He aquí una nueva lección que los mismos colonos brindan a Francia.

DECLARACIONES DE SU EXCELENCIA A LOS PERIODISTAS

Seguidamente su excelencia el alto comisario recibió a una nutrida Comisión de periodistas de la Prensa árabe y española, con quienes sostuvo un animado y cordialísimo diálogo, contestando a las diversas preguntas formuladas altocon su bondad y amabilidad características.

En primer lugar rogó a todos hicieran constar en sus periódicos respectivos la honda satisfacción que le había producido el magno recibimiento dispensado por el pueblo de Tetuán y nutridas representaciones de todas las clases sociales de Ceuta, presididas por sus primeras autoridades.

—Esta magnífica recepción me ha producido una impresión gratísima, confirmándome que el pueblo de Marruecos espera mucho de mí, y que, por mi parte, he sabido interpretar su sentir en estas jornadas tan interesantes que he vivido en Madrid. La población de Tetuán se ha echado a la calle, y he sentido profunda satisfacción al ver la plaza de España llena de marroquíes, con sus banderas y sus músicas. Para mí ésta es la recompensa mayor a mis esfuerzos, mis sacrificios y mi trabajo.

Con relación al próximo homenaje que la ciudad de Ceuta ha

de rendirle, y contestando a preguntas formuladas por los periodistas, su excelencia manifestó:

—Hace tiempo el alcalde de la ciudad me habló del homenaje que Ceuta me preparaba; pero yo lo he ido retrasando por varias razones, fiel al propósito que me hizo al llegar a Marruecos de iniciar una etapa de austeridad, que quiero cumplir, como lo hago con todas las palabras que doy. Sin embargo, este homenaje de Ceuta no lo puedo soslayar, a pesar de mi tendencia a retraerme de estos actos de homenaje a mi persona. Hace más de un año y medio que Ceuta tiene este proyecto, y yo sentí como principio imprescindible que para ello tenía que haber una razón. Ahora han surgido motivos, como son la firma de contrato con la Empresa de Aguas de Benzú, que pasa a municipalizarse, y que se ha conseguido por un precio asequible; la creación del barrio de 600 casas protegidas que también se ha conseguido por mi gestión en Madrid, y, finalmente, la nueva carretera que salva la subida del Tarahal, obra magnífica y preciosa, que prestigia a España. Esta magnífica vía de comunicación yo deseo que continúe hasta la frontera con la zona francesa, esperando queden terminadas las obras para fin de año, pues es mi firme propósito hacer cuanto sea necesario para que las dos carreteras principales que unen nuestra zona con la francesa, o sea las que, partiendo de Tetuán, conducen a Fez y Rabat, pasando por Chawin y Larache, respectivamente, sean tan perfectas como la vía que une Ceuta a esta capital.

No se ha fijado todavía la fecha para este homenaje, porque primero he de despachar los asuntos más urgentes, y luego me pondré en contacto con las autoridades de Ceuta. Pero, de todos modos, es cuestión de días.

Contestando a otra pregunta sobre el mismo tema, su excelencia afirmó:

—Recientemente concedí una entrevista a un periodista madrileño quien me formuló diversas preguntas sobre la Comisión Interministerial que estudia los problemas de Ceuta y Melilla. Yo contesté a este informador de Prensa que tenía puestas sus esperanzas en esa gestión interministerial, y sin duda, entonces los ceutíes se dieron cuenta de que cuando doy

una palabra, la cumplo y no me olvido de ella. Pero este hecho produjo gran entusiasmo en la vecina plaza, y movió aún más la cuestión del homenaje.

Pueden ustedes decir que esta cuestión de las plazas de soberanía la he tratado detalladamente con el Caudillo, quien se ha interesado mucho por ella, dando las órdenes pertinentes para que se activen los trámites en los Ministerios, de forma que todo se lleve estudiado a un próximo Consejo de Ministros.

A la referencia que hizo un periodista acerca del relieve internacional que ha cobrado la figura política del general García Valiño, su excelencia expuso:

—Me he percatado de la responsabilidad que tal hecho lleva consigo, asegurándoles a ustedes que nunca he pensado en mí al adquirir tal renombre internacional. Viva mucho más feliz con un modesto nombre en los límites de España y de Marruecos. No quería que se hablase de mí en los demás países. No obstante, acato la situación al servicio de España y del Caudillo, y, por lo tanto, acepto igualmente esa responsabilidad con entereza y satisfacción.

Acercas de la hostilidad de parte de la Prensa francesa, como consecuencia de los últimos acontecimientos políticos de Marruecos, el general dijo:

—Era de esperar. En mis palabras de despedida, al terminar la "diffa" del día 21 de enero, yo dije a los marroquíes que se uniesen en un sólido bloque, porque a partir de entonces empezaban las insidias, las envidias y las calumnias, y no me equivoqué.

De todas maneras, es lamentable que, pudiendo la Prensa francesa argumentar con palabras serenas y cuerdas, acuda a la insensatez y a la calumnia de la manera tan escandalosa como lo ha hecho, principalmente la de la vecina zona de Protectorado.

Se refirió un periodista a la confianza que tenían puesta ciertos círculos franceses en que la actitud de su excelencia el alto comisario en el pleito franco-marroquí no estuviera coordinada con el Gobierno de Madrid, y acerca de este extremo el general contestó:

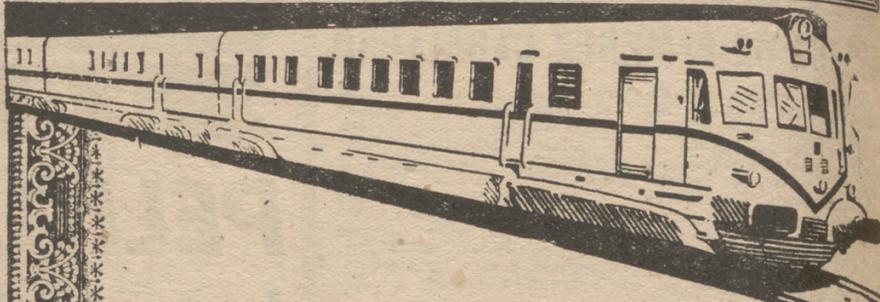
—Tal esperanza era inconcebible, pues, tratándose de un acto de tal trascendencia, yo no podía obrar por cuenta propia. En mi gestión en la Alta Comisaría podré desarrollar los detalles, pero nunca acometeré una empresa de tal envergadura sin estar respaldado por el Generalísimo. Ya recordará a ustedes que en mi discurso ante el Caudillo lo hice constar así. La concentración del día 21 se hizo para demostrar a los franceses cuál era el sentir y la opinión del pueblo marroquí de nuestra Zona Y los actos del día 9 de febrero, en Madrid, vinieron a demostrar la perfecta coordinación política entre Tetuán y Madrid. Sin embargo, y como expresión ante el Caudillo, esto lo considero como una primera etapa de mi cargo, pues estimaba básico poder presentar nuestro Jefe de Estado como primera premisa un Marruecos unido, un Marruecos fuerte y un Marruecos que quiere a España y a su Caudillo. Pero tenemos otras misiones que llevar a cabo, y si ellas me dan trabajo y me producen preocupaciones, las aceptaré siempre por el mejor servicio de España y de Marruecos.

Los informadores de Prensa formularon de su pués determinadas preguntas relacionadas con problemas e inquietudes de los miembros de la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí, a las que el alto comisario contestó con su amabilidad característica.

A una última sugerencia de los periodistas relacionada con la reciente concesión de trienios a los funcionarios de la Administración del Protectorado, su excelencia dijo:

—Para mí es una satisfacción reconocer el trabajo de los funcionarios. La concesión de trienios la considero cosa perfectamente justa y con miras al porvenir, premiando sus largos años de servicios. Con este motivo he recibido miles de cartas muy expresivas, que agradezco.

FINANZAS



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

EMISION DE OBLIGACIONES

con plena garantía del Estado, para la realización de su

PLAN GENERAL DE RECONSTRUCCION

Suscripción pública el 4 de marzo de 1.800 millones de pesetas, al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto

INTERES: 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS

RENDIMIENTO LIQUIDO 4,50 por 100

APROXIMADAMENTE, CON CUPON INTEGRO DE 1º DE ABRIL

Se admiten suscripciones en todas las dependencias bancarias y cajas de Ahorro, donde facilitan los detalles de esta interesante emisión



NUEVO ACUERDO COMERCIAL HISPANONORUEGO

HA SIDO FIRMADO EN OSLO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

Terminadas las negociaciones que se han venido celebrando desde primero de este mes, fué rubricado en Oslo un nuevo Acuerdo comercial entre España y Noruega, que regulará el intercambio durante un año. El valor del mismo para este período se calcula en unos 84 millones de coronas para cada país. Entre las mercancías de exportación española figuran, en primer término, los agríos, con un valor de 30 millones de coronas; los plátanos, con seis; los frutos secos, con tres; las almendras y avellanas, con seis millones, y con distintos valores, la resina, la patata, el plomo y otras mercancías.

A la cabeza de las exportaciones noruegas figuran los fertilizantes nitrogenados, con 40.000 toneladas, y el bacalao, con 15.000. Asimismo enviará Noruega pulpa de madera, productos químicos y maquinaria, papel en sus diversas clases, ferrocarriles y otros productos. La firma del Acuerdo se llevará a cabo tan pronto sea refrendado por ambos Gobiernos.

Mejora a los empleados y obreros de la R. E. N. F. E.

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica la tabla de salarios de empleados y obreros de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España.

Trabajador! La Dirección de la Empresa necesita colaboraciones leales.

LA RENFE Y SUS OBLIGACIONES

El día 4 del próximo mes de marzo se ofrecerá al público la suscripción que anualmente viene haciendo la RENFE y que consiste en obligaciones al 4 por 100 de interés, libre de impuestos, al tipo de 94 por 100. Téngase en cuenta que el primer cupón a cobrar será el de 1.º de abril y se percibirá en toda su integridad.

Estos valores, como es sabido, gozan de la plena garantía del Estado, lo mismo para los intereses que para la amortización, que comenzará en el mes de enero de 1955, es decir, antes del año.

Tienen, entre otros beneficios, la exención de toda clase de gastos en la suscripción y la de toda clase de impuestos en sus sucesivas operaciones, como, por ejemplo, el timbre en las de pig-noración y transmisión en Bolsa, etcétera.

Los demás detalles que interesen al suscriptor los encontrará en todos los establecimientos de crédito de España.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

(Años de fundación: 1702-1838)

TIENE EL AGRADO DE HACER PUBLICA LA APERTURA EN MADRID DE SU

SUCURSAL 6.ª

EN EL NUEVO EDIFICIO DE SU PROPIEDAD, SITO EN LA CALLE DEL

CONDE DE PEÑALVER, N.º 6

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN LA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

LA INSTITUCION DE CREDITO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

PIDÁ FOLLETO GRATUITO

ALBANITES

DESDE SU DOMICILIO POR CORREO

ESQUELETO, DIBUJO, PLANO, PERFORACIONES, HORMIGON ARMADO, CALCULO ESTRENTOS, TECNICA CONSTRUCTIVA, MATERIALES Y OBLIGACIONES.

GRATIS RECIBIRA 120 LAMINAS DE FICHAS, CRUZADO, PLANO, VENTAS, VALLAS, OBTENCION, BALANZAS, BILBORES, MUDOS, REMATES, AJAS, PUERTAS, VENTANAS, BARRANDILLAS.

Informes: CEAC - Depto. 619 APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

C/ de Guriel, 109 - MADRID. APAREJADOR, DELINEANTE, TECNICO CONSTRUCCION, TOPOGRAFO, CHAUNTS.

CONTINUA EN CARTAGENA la DESCARGA de MATERIAL NORTEAMERICANO

UNA EMPRESA NACIONAL ENTREGA A NUESTRA FLOTA UN NUEVO SUBMARINO

CARTAGENA, 22.—Los trabajos de descarga del barco norteamericano "Northwestern Victory", quedaron momentáneamente suspendidos para que las fuerzas de la Marina, Ejército y Aviación que los realizan pudieran asistir a mitad. A tal fin, cerca del barco se había levantado un altar portátil, presidido por la imagen de la Virgen del Carmen, sobre un fondo de banderas nacionales.

Oció la misa el capellán primero de la Armada, don José María Sánchez Quina. Presidieron el acto el jefe del Estado Mayor del Departamento marítimo, señor Núñez; el coronel de Estado Mayor del Ejército, señor Isasi Isasmendi; el subdirector de la Renta, señor Echano, y el comandante militar de Marina, señor Lapuerta, así como los jefes y oficiales y personal técnico civil. También se sumaron al acto los obreros portuarios civiles que realizaban la carga de barcos fruteros. La banda de música de Infantería de Marina interpretó durante la misa diversas composiciones y el himno nacional al alzar el Santísimo. También asistieron algunos oficiales de la tripulación del barco norteamericano.

Terminada la misa, la banda de Infantería de Marina se trasladó a uno de los costados del barco e interpretó un concierto de música típica española, zarzuelas y marchas militares norteamericanas. A la una de la tarde llegó al muelle el capitán general del Departamento marítimo, almirante Vierna, que presenció los trabajos de descarga y vió el material que había sobre el muelle. (Cifra.)

CARTAGENA, 22.— Un nuevo submarino, el "D-3", se ha incorporado hoy a la Marina de guerra española. El acto se celebró en los astilleros de la Empresa Nacional Bazán, de Cartagena.

Presidió el comandante general del Arsenal, don Luis Lallamand Menacho, que ostentaba la representación del capitán general del Departamento marítimo, acompañado de los jefes que constituyen la Junta Inspector del Departa-

mento, y en representación de la Empresa asistió el subdirector de la factoría, ingeniero naval don Antonio Calvache Serón, con los ingenieros que han intervenido en la construcción de esta nueva unidad.

Una vez recibido del señor Calvache el submarino "D-3", el comandante general del arsenal dió posesión del mismo al capitán de corbeta don José Manuel Fernández, y seguidamente fué izada la bandera nacional. La tripulación cubrió los pasamanos, y al desembarcar el contralmirante señor Lallemand, le fueron tributados los honores de ordenanza. El submarino salió a la bahía del puerto y recorrió el mismo, volviendo a entrar en la dársena para dirigirse a la estación submarina, donde se hallaban formadas las dotaciones de todas las unidades que forman la flotilla, y donde se realizó la presentación de esta nueva unidad. Se dieron los vivos reglamentarios y fueron rendidos honores al nuevo submarino, que hoy se incorpora a la Marina de guerra española.

Las características de este nuevo barco son: Eslora, 84 metros; manga, 6,5 metros; puntal, 6,32 metros; calado, 4 metros; desplazamiento en superficie, 1.050 toneladas; velocidad en superficie, 20,5 nudos, y en inmersión, 9,5 nudos.

NUEVOS MANDOS DE LA MARINA DE GUERRA

Por órdenes del ministro de Marina se disponen los siguientes nombramientos:

Comandante del cañonero "Marlín Alonso Pinzón", el capitán de fragata don Ricardo Noval Fernández; del transporte "Almirante Lobo", el capitán de corbeta don José María Moreno Aznar; del patrullero "V-20", el alférez de navío don José López Duarte, y de la lancha guardapescas "V-21", el alférez de navío don José López Duarte.

Ha sido nombrado comandante militar de Marina de África Occidental española el capitán de fragata (E. C.) don José López-Aparicio García.

SCELBA CONSIGUE UNA TREGUA

Los Sindicatos estudian el programa de reforma social del Gobierno

ROMA, 22.— Mario Scelba, que ganó el primer asalto de su combate contra los comunistas, se dispone a llevar adelante el segundo.

Scelba deshizo el primer intento de derrocamiento de su Gobierno al reprimir con firmeza, la semana pasada, las manifestaciones huelguísticas comunistas, y tras ello se encuentra en calma la atmósfera política, mientras que, en estudio por los Sindicatos el anunciado programa de reforma social del nuevo jefe de Gobierno, no hay amenaza inmediata de nuevas huelgas.

El segundo asalto de la lucha se librará en el Senado, donde la discusión del programa gubernamental empezará mañana, no contándose con que haya votación antes del jueves, y esperándose que el Gobierno la gane por un margen de diez sufragios. La Cámara de Diputados estará entonces en condiciones de confirmar la designación de Scelba para regir los destinos de Italia. (Efe.)

LOS JURADOS PRETENDEN LA UNIDAD ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS que PARTICIPAN EN LA EMPRESA

Declaraciones del secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno, a Radio Nacional de España

La sección "Última hora de la actualidad" de Radio Nacional de España ha radiado unas declaraciones sobre las elecciones de Jurados de Empresa hechas por el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaíno Márquez.

En su intervención ante el micrófono el señor Vizcaíno definió los Jurados de Empresa como "entidades de armonía laboral llamadas a lograr la convivencia en el seno de la empresa y a conseguir que todo el personal se identifique con la misma mediante el conocimiento del negocio, de su situación y de sus posibilidades".

Al referirse a las funciones de tales Jurados, el secretario nacional manifestó: "La institución de Jurados de Empresa, nueva en el Derecho social español, pretende la unidad entre los elementos que participan en la empresa, ya que nuestra verticalidad se basa en que el empresario, el técnico y el obrero, fundidos en una tarea común, tienen los mismos fines y han de discurrir por los mismos cauces. No había por qué mantener aquella oposición entre el patrono y el trabajador, con el desconocimiento por parte de éste del contenido de la empresa en su función".

Respondiendo a una pregunta sobre los efectos inmediatos que se esperan de esta institución



Señor Vizcaíno Márquez, secretario nacional de Sindicatos, a Radio Nacional de España

social, el señor Vizcaíno respondió así:

—Tres principales: la colaboración entre los factores de la empresa, el incremento racional de la producción y el mayor rendimiento en el trabajo, en beneficio de cuantos participan en la empresa. Los Jurados pueden ser instrumentos valiosos en orden a la unidad política, social y económica de la empresa con el cumplimiento de sus funciones de iniciativa, asesoramiento, conciliación, enjuiciamiento, administración y representación, o, en términos generales, de consulta, colaboración y gestión. Los Jurados no son una nueva jefatura erigida contra la autoridad plena del jefe de la empresa, sino la representación autorizada y completa de los factores de la empresa misma.

Finalmente, el secretario nacional de Sindicatos dió cuenta de que en este primer ensayo de Jurados de Empresa se constituirán 123, afectando las elecciones a 25 provincias y participando en las elecciones a 266.065 trabajadores. A la cabeza de las capitales con mayor número de Jurados figura Barcelona, con 35, siguiéndole Asturias, con 17, y Madrid, con 14.

SE TRATARA DE SOLUCIONAR LA SITUACION POR QUE ATRAVIESA LA INDUSTRIA PESQUERA EN UNA PROXIMA CONFERENCIA SINDICAL

Bajo la presidencia del señor Pedrosa Latas, jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, y con asistencia del secretario nacional, señor Villegas Girón; del secretario asesor de la Sección Económica, señor Caívo, y del presidente del Grupo nacional, señor Riveiro, se ha celebrado la Junta Nacional de Fabricantes de Conservas.

En dicha Junta se abordaron acuerdos de importancia, entre los que destaca el relativo a la definitiva integración en el Sindicato de las diversas Asociaciones regionales de fabricantes de Conservas, con el propósito de cumplir lo que se previene en la ley de Unidad Sindical y sin perjuicio del respeto a la autonomía administrativa de las mismas.

Otro asunto interesante debatido en la reunión fué el de los trabajos que presentará el Grupo Nacional en la próxima conferencia sindical pesquera, que se celebrará en Madrid el próximo mes de marzo; y en la que se puntualizarán los actuales problemas de la industria y sus posibles soluciones.

El secretario nacional de Sindicatos recibió a una comisión de artes gráficas que en su despacho oficial, el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno Márquez, recibió a los miembros que integran las Juntas Nacionales del Sector de Artes Gráficas encuadradas en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y que componen los Sectores de: imprentas, huecograbado, fotograbadores, encuadernadores y litografías. La finalidad de esta visita fué exponer al señor Vizcaíno los acuerdos adoptados en las reuniones del Pleno celebradas estos días, y referenciar a los siguientes aspectos: enseñanza profesional, celebración del cuarto Congreso Nacional de Artes Gráficas, que se celebrará a fines de año en Madrid; renovación de utillaje y maquinaria de Artes Gráficas y exportación de impresos y manufacturas gráficas.

El secretario nacional de Sindicatos, después de escuchadas estas conclusiones, boicó a los miembros de la Comisión una serie de consignas generales sobre su quehacer sindical, alentándoles a seguir sin desmayos en su tarea y prometiéndoles el máximo apoyo por parte del Mando de la Delegación Nacional de Sindicatos.

El delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras agradeciendo a empresas y trabajadores el magnífico espíritu que habían demostrado en esta etapa preelectoral y exhortó a todos a que las votaciones y escrutinios se desarrollen en medio del máximo orden y pureza.

En primer lugar, el señor De Figueroa, en cumplimiento de cuanto dispone el decreto de convocatoria de 11 de septiembre pasado, dió lectura a los 1.341 nombres de los candidatos que iban a proclamarse, que son 336 por los técnicos, 357 administrativos, 325 trabajadores cualificados y 323 no cualificados. Pertenecen a las 12 empresas madrileñas a las que, por tener más de 1.000 trabajadores, les corresponde constituir Jurados. Los puestos a cubrir son 168.

El delegado provincial de Sindicatos pronunció unas palabras agradeciendo a empresas y trabajadores el magnífico espíritu que habían demostrado en esta etapa preelectoral y exhortó a todos a que las votaciones y escrutinios se desarrollen en medio del máximo orden y pureza.

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS RECIBE A UNA COMISION DE ARTES GRAFICAS

El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno Márquez, recibió a los miembros que integran las Juntas Nacionales del Sector de Artes Gráficas encuadradas en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y que componen los Sectores de: imprentas, huecograbado, fotograbadores, encuadernadores y litografías. La finalidad de esta visita fué exponer al señor Vizcaíno los acuerdos adoptados en las reuniones del Pleno celebradas estos días, y referenciar a los siguientes aspectos: enseñanza profesional, celebración del cuarto Congreso Nacional de Artes Gráficas, que se celebrará a fines de año en Madrid; renovación de utillaje y maquinaria de Artes Gráficas y exportación de impresos y manufacturas gráficas.

EL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA CLAUSTRARÁ EL CONGRESO SINDICAL DE CORDOBA

El acto de clausura del I Pleno del Consejo Económico Sindical ha sido presidido por el vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos. Le acompañaban en la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, obispo de la diócesis y gobernador militar.

Inició el acto el secretario general del Consejo, dando lectura a las conclusiones. A continuación, el delegado Sindical provincial, presidente del Consejo, hizo un resumen del ambiente en que se habían desarrollado los trabajos y rogó al señor Cáncer trasladar al señor Solís la adhesión del Consejo y el espíritu de trabajo y colaboración que ha podido observar.

Seguidamente pronunció un discurso el señor Cáncer, quien excusó la ausencia del Delegado Nacional de Sindicatos, que había

GRAN ANIMACION ELECTORAL ESTA MAÑANA EN MADRID

A las nueve de la mañana de hoy se constituyeron las Mesas de votación para Jurados de Empresa en las empresas de Banca, Gas y Compañías Eléctricas.

Puestos al habla con el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, momentos antes de cerrar esta edición, nos manifiesta que, después de recorrer las Mesas electorales madrileñas, ha apreciado que está ejercitando su derecho de voto la totalidad del censo. En algunas empresas la lucha ha estado muy reñida entre los candidatos, pero, no obstante, no se ha registrado ningún incidente. Es probable que antes de cerrarse la votación—seis de la tarde—hayan votado todos los trabajadores. A partir de dicha hora se realizarán los escrutinios públicamente.

Sigue la huelga de mineros en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 22.—Ha entrado en su tercera semana el conflicto de los obreros del carbón. La huelga ha paralizado totalmente la extracción de este mineral en las provincias de Coquimbo y Arauco. El Ministerio de Trabajo se esfuerza en resolver el conflicto, mediante negociaciones con los patronos y los obreros. (Efe.)

Commemoración en Tarifa del VI centenario de la batalla del Salado

La imagen de la Virgen de la Luz presidió la bendición de las aguas del Estrecho

TARIFA, 22.—Como final de la santa misión desarrollada por los Padres jesuitas, y después de seis siglos en que apareciera junto al mar, en el sitio donde se libró la batalla del Salado, en el año 1340, la milagrosa imagen de la Santísima Virgen de la Luz, que hizo triunfar las armas cristianas, ha sido trasladada al puerto y embarcada para bendecir el mar.

En la medianoche del domingo, y en impresionante acto, se congregaron en la parroquia mayor de San Mateo cerca de 2.000 hombres, que recibieron la sagrada comunión. Ayer mañana, con motivo de finalizar la santa misión, que durante diez días se ha celebrado con éxito sin precedentes en esta ciudad, se trasladó a la Virgen de la Luz, Patrona de Tarifa, a la Puerta del Mar, donde se había empleado un artístico altar.

Momentos antes llegaron a aquel lugar, donde se habían congregado millares de personas,

el capitán general del departamento marítimo de Cádiz, almirante Díaz del Río, y el gobernador militar del Campo de Gibraltar, don José Cuesta Monereo, rindiéndoles honores una compañía del regimiento de Infantería Alava 22, con bandera y banda de música, siendo saludados por las autoridades. Terminada la misa, la Santísima Virgen fué llevada al torreón del histórico castillo de Guzmán el Bueno, desde donde se impartió la bendición al campo, a la ciudad y al mar.

Seguidamente, marineros hijos de Tarifa que prestan servicio en San Fernando trasladaron a la venerada imagen de la Virgen al barco "Rio Salado", haciendo un recorrido para bendecir las aguas del Estrecho y la bahía, siendo tan conmovedora esta procesión marítima, única en la historia de Tarifa, que los miles de personas que la presenciaron mostraban huellas en su rostro de la emoción del momento. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

La bomba "H" va a ser probada nuevamente

PREPARATIVOS EN ENIWETOK

HONOLULU, 22.—Se reciben del atolón de Eniwetok noticias según las cuales el aeródromo local fué cerrado al tráfico. No se dan razones de la supuesta medida, pero aquí se relaciona con unas pruebas, ya hechas aún no anunciadas, de la bomba H. (Efe.)

HONOLULU, 22.—Se afirma de fuente fidedigna que la bomba de hidrógeno será probada en Eniwetok, en un plazo de veinticuatro horas.

La mayor parte de las conjeturas se basan en un orden de cierre del aeródromo del atolón desde las dos de la madrugada, hora española, y durante veinticuatro horas.

Tal orden se considera aquí como una medida necesaria para garantizar la entrega segura de la bomba H. Se añade que dicha bomba está siendo trasladada al atolón de Eniwetok en vuelo sin escalas desde el continente americano, vuelo que está dentro de las posibilidades de los bombarderos gigantes.

Meteorológicamente no hay y razón alguna para el cierre del aeródromo, ya que el tiempo es sumamente favorable en toda la zona. (Efe.)

El estado de salud de Su Santidad

PROSIGUE LA MEJORIA

ROMA, 22.—La Oficina de Prensa vaticana no ha publicado hoy comunicado alguno sobre el estado de salud del Padre Santo, pero de fuente fidedigna se declara que el papa ojalá viva en su capilla particular y que luego pasó a la cercana biblioteca, donde estuvo descanzando durante varias horas con el prosecretario de Estado, don señor Montini. Elio se interpreta como indicación de que prosigue normalmente la gradual mejoría de la salud del Padre Santo. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 ● POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS
 ● ASEGE, hasta 30 meses sin pagar el aumento.
 ● ASEGE, tejidos, sastería, confecciones, pelería, modas señora, tapicerías, alfombras.
 ● ASEGE, Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chirimboles eléctricos.
 ● ASEGE, Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.

● ASEGE. Atiende al día, incluso domicilio. Espartorues, 12. 21-13-05.

MUEBLES
 ● VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES
 ● POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

88

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES

L'excursion
La campagne
Le thermomètre
Le garage
L'automobile (1)
Le tourisme
La marque
La stabilité (2)
La satisfaction
L'essence (3)
La pompe
Le moteur
La roue
Le pneumatique (2)
La carrosserie
Le volant
Le frein
Le siège
Le phare
D'autant plus que
Chercher
Maniable
Economique
Faire le plein (8)
Approcher

PRONUNCIACION

l'èkskursion
la kãnpã
lè tèrmomètr
lè garãj
l'otomobil
lè turizm
la mark
la s'tabilite
la satisfaksion
l'essãns
la pãnp
lè motèr
la ru
lè pneumatik
la karoseri
lè volãn
lè frin
lè siãj
lè far
d'otãn plu kã
cherché
maniãbl
ekonomik
fèr lè plin
aprophé

ESPAÑOL

la excursión
el campo, la campaña
el termómetro
el garaje
el automóvil
el turismo
la marca
la estabilidad
la satisfacción
la gasolina
la bomba, el surtidor
el motor
la rueda
el neumático
la carrocería
el volante
el freno
el asiento
el faro
tanto más que
buscar
manejable
económico
llenar el depósito
acercar

CONVERSACION

FRANCES

—Quelle bonne idée vous avez eue en organisant cette excursion à la campagne! (4).
—D'autant plus que nous aurons, je crois, un très beau temps (5).
—Le thermomètre marque 18 degrés.
—Nous devons aller chercher la voiture au garage (1).
—Quelle automobile avez-vous? (1).
—Une voiture de tourisme, de la marque Citroën (1).
—Une 11 CV légère? (8)
—Oui, et elle me donne entière satisfaction: très maniable, excellente stabilité, assez économique... (7-1-2).
—Devons-nous faire le plein d'essence? (3-8).
—Oui, et je vais m'approcher de la pompe (9).

ESPAÑOL

—¡Qué buena idea ha tenido usted al organizar esta excursión en el campo!
—Tanto más que tendremos, creo, un tiempo muy bueno.
—El termómetro marca 18 grados.
—Debemos ir a buscar el coche al garaje.
—¿Qué automóvil tiene usted?
—Un coche de turismo (de la) marca Citroën.
—¿Un 11 caballos ligero?
—Sí, y me da completa satisfacción: muy manejable, excelente estabilidad, bastante económico...
—¿Debemos llenar el depósito de gasolina?
—Sí, y voy a acercarme al surtidor.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

GRAMATICA

SUBJUNTIVO (2)

Los verbos, perteneciendo al primer grupo, o sea, los cuyo infinitivo acaba por ER, conjugan su subjuntivo según el modelo de parler, que es como sigue:
Que je parle (kè jè parl'), que yo hablo.
Que tu parles (kè tũ parl'), que tú hables.
Qu'il parle (k'èl parl'), que él hablo.
Qu'elle parle (k'èl parl'), que ella hablo.
Que nous parlions (kè nu parliõ), que nosotros hablémos.
Que vous parliez (kè vu parliè), que vosotros habléis, que usted hablo o que ustedes hablen.
Qu'ils parlent (k'èl parl'), que ellos hablen.
Qu'elles parlent (k'èl parl'), que ellas hablen.

Otros ejemplos:

Que j'aime (kè j'ãm'), que yo ame—del verbo aimer.
Que tu chantes (kè tũ chant'), que tú cantes—del verbo chanter.
Qu'il divise (k'èl diviz'), que él divida—del verbo diviser.
Que nous multiplions (kè nu multiplion), que nosotros multipliquemos—del verbo multiplier.
Que vous arriviez (kè vu ariviè), que vosotros lleguéis, que usted llegue o que ustedes lleguen—del verbo arriver.
Qu'ils étudient (k'èz' etudi'), que ellos estudien—del verbo étudier.
Forma negativa:
Que je n'aime pas, que tu ne parles pas, qu'il ne chante pas, etc.
En cuanto a la forma interrogativa no existe para este modo, lo que nos simplifica bastante el presente estudio, ¿verdad?

OBSERVACIONES

1) **L'automobile**, lo mismo que la voiture (la vuar), "el coche", que ya vimos anteriormente, son masculinos en español, pero femeninos en francés. De aquí que tenemos que poner todas las frases refiriéndose a estas dos palabras también en femenino.
2) **La stabilité, le pneumatique**. ¡Mucho ojo con la "S" y la "P" ilíquidas, cuya pronunciación es algo difícil para un español, que demasiado a menudo tiene la tendencia de hacer sonar una "e" al decir erróneamente (estabilidad). En cuanto a le pneumatique se suele abreviarlo normalmente en le pneu (lè pñè).
3) Ya vimos l'essence en su sentido de "la esencia", pero también tiene el de "la gasolina".
4) **En organisant** (AN organizãN), "al organizar". Recuerden la gramática de la lección 67.

5) **Un très beau temps** (UN trè bo tãN), "un tiempo muy hermoso" o "un tiempo muy bueno". Ya vimos hace bastante tiempo estas expresiones.
6) **CV** son las iniciales de cheval-vapeur (CHEval vapèr), "caballo vapor", lo mismo que en español. Pero normalmente sólo decimos cheval. Ejemplo: **une 11 CV** (un' ONZ' CHEVó), "una 11 caballos". No olviden que las palabras que terminan por au, como cheval, forman su plural en aux, como chevaux...
7) **Entière satisfaction** (ãntièr' satisfaksion), "entera satisfacción, completa satisfacción".
8) **Faire le plein** significa literalmente "hacer el pleno, hacer el lleno", o sea, "llenar el depósito".
9) **M'approcher de la pompe**, "acercarme DE la bomba, acercarme A la bomba".

LECCION

36

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)		
Debe	MERCADERIAS	Haber
		1.000,—
		1.000,—
Debe	BANCOS	Haber
	1.225,—	
Debe	PERDIDAS Y GANANCIAS	Haber
		200,—
Debe	EFFECTOS A NEGOCIAR EN MONEDA EXTRANJERA	Haber
	1.200,—	1.225,—
Segundo procedimiento.		
Debe	CLIENTES	Haber
	1.000,—	1.000,—
Debe	PERDIDAS Y GANANCIAS	Haber
		225,—
Debe	BANCOS	Haber
	1.225,—	

Debe MERCADERIAS Haber
1.000,—
EFFECTOS A NEGOCIAR EN MONEDA EXTRANJERA Haber
1.000,— | 1.000,—
EJERCICIOS:
5 de febrero de 1954
Concertamos una venta con don Jean Barthe, de París, a quien remitimos mercaderías por valor de pesetas 5.040,—. El cambio fijado para la operación es el 12 por 100.
El día 20 del mismo mes recibimos un giro para cancelar su importe. Ilbrado en francos. El franco se cotiza en esa fecha al 11 por 100.
El día 25 le negociamos en el Banco C, que nos abona en cuenta pesetas 5.082,—. Resolver este ejercicio por los dos procedimientos mencionados.

contabilidad bien organizada debe registrar esta nueva situación. Para ello, operaremos de igual modo que dijimos cuando de Efectos al Cobro se trataba, si bien no debemos emplear la cuenta que titulábamos Efectos al Cobro en el Banco..., sino otra de igual significado, pero que permita distinguir que los efectos que tiene el Banco son giros de nuestro puño. Podemos titularla **Giros al Cobro en el Banco...**
Al entregar los documentos al Banco, haríamos el asiento de:
GIROS AL COBRO EN EL BANCO... a CLIENTES
y al avisarnos el Banco que los había cobrado y cargarnos los gastos:
BANCOS QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES a GIROS AL COBRO EN EL BANCO...
NOTA
En realidad, al librar los giros deberíamos hacer el asiento de:
GIROS DE NUESTRO PUÑO a CLIENTES
y al descontarlos en el Banco:
BANCOS QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES a GIROS DE NUESTRO PUÑO
Pero como las operaciones de librarlos y descontarlos son simultáneas, se suprime en la práctica la cuenta de giros, que quedaría cancelada en el mismo momento, cargando su importe directamente a la de Bancos o a la de Giros al Cobro en el Banco..., cuando no los descontásemos.

REGISTRO DE GIROS DE NUESTRO PUÑO

Todos los giros que produzcamos se registrarán en un libro que contendrá las siguientes columnas:

- Número de orden.
- Clase del efecto.
- Fecha del mismo.
- Plazo.
- Orden.
- Librado.
- Residencia.
- Vencimiento.
- Fecha de salida.
- Días de descuento.
- Valor nominal.
- Cambio de cesión.
- Efectivo.
- Valor del cambio.
- Timbres.
- Intereses.
- Total del importe del cambio, timbres e intereses.
- Observaciones.

Las cuentas de Efectos a Cobrar y de Efectos a Negociar, llevadas especulativamente.

Hemos explicado el funcionamiento de estas cuentas llevadas administrativamente, que es la forma más corriente de hacerlo; pero no hay ningún inconveniente en llevarlas en forma especulativa. Entonces los efectos se cargarían y abonarían por los importes de entrada y salida, y al final del ejercicio liquidaríamos las cuentas como especulativas que eran, llevando a la de Pérdidas y Ganancias los beneficios o pérdidas tenidos.

(Continuará.)

LECCION 37

GIROS

Cuando queremos reembolsarnos del importe de ventas efectuadas, procedemos a librar efectos a cargo de nuestros clientes. Estos giros se llevan, por lo común, a un Banco, que nos los toma a descuento o se encargan de cobrarlos a su vencimiento.

1. Cuando los descuenta, haremos el asiento:

BANCOS

QUEBRANTOS EN NEGOCIACIONES a CLIENTES
y si resultaron impagados, cuando los gastos de negociación corren de nuestra cuenta:

CLIENTES GASTOS GENERALES a BANCOS
o **CLIENTES a BANCOS**

por el importe del giro y gastos, cuando se le cargan al cliente.

Si el Banco protestara la L/, podríamos cargar a la cta. del cliente el importe del giro y gastos de protesto, o llevarlos a dos tituladas **EFFECTOS**

PROTESTADOS y GASTOS DE PROTESTO. Así:

ESECTOS PROTESTADOS GASTOS DE PROTESTO a BANCOS

2. Cuando el Banco nos toma las letras al cobro, no nos las abona hasta que las ha hecho efectivas. Una

En poco tiempo...
hablará Vd.
INGLES o FRANCES
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonolingües
Poliglophone
(CON discos o SIN discos)
TODA FOLLETA GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 692

Don J. S. A., de Madrid, nos dice:

Hace unos meses varios vecinos de una casa fuimos obligados al lanzamiento de los pisos que ocupábamos por considerarse judicialmente que no podíamos seguir habitando la finca. Se había dispuesto por la autoridad que se realizaran determinadas obras que impedirían nuestra permanencia. Y nosotros nos resistimos hasta el último instante. Ahora deseábamos saber si podemos volver a la casa cuando se terminen las obras. ¿Y tenemos que seguir abonando la renta para no perder nuestros derechos?

Por lo que usted me escribe y los detalles que me transmite en la carta, parece resultar que ustedes pueden acogerse al artículo 156 de la ley de Arrendamientos Urbanos, que se refiere a que cuando la autoridad competente dispone que se ejecuten obras que impidan la habitabilidad de la finca en cuestión, todos los contratos se reputarán en suspenso por el tiempo que duren aquellas, quedando, por tanto, suspendida por igual período la obligación de pago de la renta.

CONSULTA NUM. 693

Don M. P. L., de Málaga, nos expone:

Tengo subarrendado un piso, y me consta que el subarrendatario ha cedido la vivienda a una tercera persona, haciendo correr el rumor de que se trata de un parente cercano, ¿puede usted que yo debo pasar por esto?

Considero que es causa suficiente para que usted pueda resolver el contrato de subarriendo de la vivienda, siempre que tenga usted autorización escrita para subarrendar por parte del casero. Uno de los motivos en que puede usted basarse es que el subarrendatario no tiene o no tiene el consentimiento suyo para subarrendar a su vez. Además, si ese subarrendatario está procediendo a montar un pequeño negocio, mayor fundamento para que usted intente desalojarlo. La ley de Arrendamientos Urbanos apenas protege a los subarrendatarios. Así es que, en mi opinión, estimo que le será muy fácil proceder a su lanzamiento.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO y OPOSICIONES

NUEVOS CATEDRATICOS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID.

En el "Boletín Oficial del Estado" figuran tres órdenes del Ministerio de Educación Nacional por las cuales se nombra catedráticos de la Universidad de Madrid a don José María Navarro Mora, don Carlos Ollero Gómez y don Manuel Fraga Iribarne.

DERECHOS DE REGISTRO E INSCRIPCION PARA MONTEPIOS

Publica el "Boletín Oficial del Estado" órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se fijan los derechos de registro e inscripción de los Montepios y Mutualidades de Previsión Social, y se concede la Medalla "Al Mérito en el Trabajo", en su categoría de plata, de segunda clase, a don José Ramos Romero.

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en
NERVION RADIO
GARCIA MORATO, 50
(Antes Santa Engracia).
Teléfono 344501

Un partido en ambiente apasionado lo resuelve el BARCELONA con un FALSO (5-1)

El Madrid batalló hasta el minuto treinta del segundo tiempo, en que se produjo el 3-1, gol de Moreno precedido de una falta de Kubala a Oliva que impidió el despeje

El partido de Las Cortes tenía un planteamiento peligroso. Se trataba de algo así como de neutralizar a toda costa el 5-0 de Chamartín, considerando que aquella derrota barcelonesa se produjo injustamente, por presiones de toda índole, cosa totalmente falsa o no pueden atestiguar los 76.000 espectadores de aquel encuentro de la primera vuelta, uno de los pocos que ha jugado el Madrid verdaderamente bien en esta temporada, coincidente con un mal partido del triocampeón. Pero el público de Barcelona consideró aquello como un agravio, y a ese fuego se agregó hace unos cuantos días la leña de otro infundio que también molestó en Barcelona: el triunfo coactivo del Madrid sobre el Español, el célebre 3-2, en el que la verdad fue que el árbitro perjudicó al Madrid en tres jugadas definitivas y al Español en una. El caso es que se han presentado así las cosas en Barcelona y que el "Madrid-equipo" fue a pagar allí los vidrios rotos. El ambiente era asfixiante. Las Cortes, lleno hasta rebosar, estaba en cuanto los héroes expedicionarios madrileños hicieron su aparición en las gradas de fondo, ondeando banderitas blancas, lo que aquello habría de ser: una constante repulsa al Madrid, noventa minutos de partido y dos o tres de preliminares. Pero esto, con ser bastante, no fue todo, ni siquiera la causa total del 5-1; fue simplemente el planteamiento, y, por ello, censurable en una crítica deportiva que se tenga por tal. El Barcelona no está bien este año, no es el que era, pero pretende lo mismo, y así tiene que forzarse.

Esta es la diferencia entre el equipo aquel elogiado por todos, justísimo campeón consecutivo de Liga, ganador de la Copa Latina y obligado a dar dos vueltas al campo de Chamartín entre ovaciones, y éste de ahora en que Biosca está peor, Segarra no es el de Argentina, Bosch lleva una temporada mediana y Moreno no se parece al internacional joven de 1952-53. Pero el Barcelona está en la misma tesitura, en el mismo plano de

exigencia de ganar la Liga y forzó el partido para vencer al Madrid. Biosca, en una entrada a Pérez Payá, dió el primer clarínazo de violencia. El Madrid, sencillamente, estaba en el disparador, en ese compromiso de no querer dejarse ganar la batalla. El partido, pues, no tiene crónica desde un punto de vista más o menos técnico interpretativo; una estadística de faltas sería la verdadera reseña del encuentro, la que más claramente podría expresar al lector lo que fue el movimiento de los veintidós jugadores en noventa minutos desagradables.

Las Cortes es un campo pequeño, quizá sea el de menor medida de todos los de Primera División. Un Barcelona con deseos de victoria, con empuje, en plan de ofensiva, tiene que dominar territorialmente, por lo que tenía que corresponder a la defensa del Madrid la mayor responsabilidad. Orientado el juego azulgrana por y sobre Kubala, recursorista éste en una acción retrospectiva centro-europea, el peso de la defensa blanca recayó sobre Oliva, que hizo un partido heroico y duro como respuesta. De ese duelo salió vencedor Kubala a los puntos...

Lo verdaderamente asombroso de un partido de "no fútbol" es que quien tiene como misión profesional el encuzamiento esté tan falto de recursos cuando tiene tan sobradas razones para el ejercicio de la autoridad: se trata del árbitro de la contienda, en esta ocasión el señor Iturriz, árbitro que pudéramos llamar "de bombilla eléctrica" o "sombrilla verbenera" que se abre a golpe de mazo, pues es de los que van "detrás" del partido, autómatas que señalan algunas faltas cuando éstas se cometen, pero sin visión general de lo antidportivo, sin idea del remedio. Un árbitro tiene que "encauzar" un encuentro o al menos poner en acción todos los resortes para intentarlo. A él está encomendado el desarrollo del partido y no puede ni debe tolerar noventa minutos de forcejeo, codazos,

(Pasa a la página siguiente.)



El tiro de Escudero ha hecho inútil la estirada de Quique, que contempla el balón en el fondo de su puerta.

CORAJE, SUERTE Y UNA INSPIRADA

EL ATLETICO HA SALVADO OTRO DIFICIL OBSTACULO actuación de Menéndez,

factores del triunfo rojiblanco sobre UN FUERTE ASPIRANTE AL TITULO

Se jugó con notable corrección por ambas partes

Un VALENCIA distinto, con juego demasiado elaborado y fallos en el remate

Enjuiciar un partido, oposición de dos equipos por el triunfo, ofrece siempre la fórmula fácil de un cuestionario comparativo, cuyos dos capítulos principales sean la fuerza y la destreza; a cargo del primero la resistencia física, la velocidad y el coraje o empuje decidido puesto en la lucha; a cargo del segundo la técnica, el dominio de la pelota, el tiro a gol y el poder de improvisación, puesto al servicio de la estrategia, todo ello en función de la acción conjunta del once, pues por algo el balompié es asociación. Vamos, pues, a reseñar y hacer análisis del desarrollo del encuentro Atlético de Madrid-Valencia, disputado ayer tarde en el Estadio Metropolitano, con lleno hasta la bandera en los gradados—pocas veces contará el Club local con tan numerosa y partidaria clientela—y con tiempo primaveral, que

En el historial de los tanteos mínimos hay un buen porcentaje de resultados injustos. Sucede esto porque cuando los goles no son expresión rotunda del dominio de un bando, a veces no pueden considerarse más que como un mero accidente del juego, pese a la verdad de que son los que cuentan y que uno solo puede significar la victoria. De tal suerte, el Atlético de Madrid llegó ayer tarde al descanso del partido con un tanto de ventaja sobre el Valencia, cuando éste le había superado línea por línea y le había dominado claramente y hasta de modo agobiante.

La característica regularidad y buena marcha del equipo de Mestalla en pasados torneos se había basado siempre en su extraordinaria combatividad, en una vigorosa reciedumbre, rayana en acción bronca, a veces extremada, que la incorporación del excepcional holandés Wilkes, hoy pleza absoluta del conjunto, ha suavizado de modo notable. Es el Valencia de ahora un equipo de distinto juego, cerebral, demasiado elaborado, a base de triangulaciones y entregas en corto, con abuso del pase hacia atrás y pérdida de tiempo en esos segundos cruciales de resolución ante la puerta y la consiguiente concesión de facilidades defensivas al contrario; pero, eso sí, un juego brillante, el de más alta calidad que hemos presenciado esta temporada en Madrid a cargo de un equipo visitante. A los defectos señalados, el fallo en el remate, a la suerte, aliada de los rojiblanco, y a la inspirada actuación del guardameta Menéndez, hay que atribuir el milagro de que el Valencia no se marchara a descansar en el intermedio con cuatro o cinco goles a su favor, que en sus respectivas y malogradas ocasiones fueron cantados por el público. Lo más difícil parecía ser fallarlos.

Fue medio tiempo de dominio abrumador de los levantinos y exactamente veinte minutos de empuje arrollador de los medios internacionales Pasleguito y Puchades, ordenador, profundo y siempre con la cabeza en alto en sus avances el primero; incansable en la brega, adelante, atrás, en todas partes, el de Sueca, hecho un gigante, reverdecido en sus laureles de primer trabajador del fútbol. Dos medios volantes formidables al servicio del receptor Wilkes, que, solitario siempre, retrasado, acudía a la salida de todos los balones para adentrarse en la zona de ti-

ro en virtud de su magistral dominio del esférico, de su electrizante "sprint" y de su fácil regate en corto. Una y otra vez rondó con gravedad el peligro ante la meta defendida por Menéndez, y fue siempre Wilkes el creador de tan extremas situaciones. Unas fueron malogradas por el fallo de los rematadores blancos—pólvora mojada—, otras por la adversidad y otras salvadas por las acertadas intervenciones del canchero atlético, entre ellas una, notable, en la que neutralizó un cabezazo de Buqué a corta distancia dando la sensación de que paró el balón cuando éste había entrado. Una estirada prodigiosa, empero.

No hubo, pues, en el primer período más que un equipo en el campo. Ni Silva ni Molina acertaron a interponerse al enlace de los medios contrarios. Tampoco Mujica y Hernández consiguieron, pese a su entusiasmo, y quizá por ser éste un tanto desmedido, ordenar el juego frente al reposado y al contrario. Callejo, resentido a los dieciocho minutos de su antigua e importante lesión, era ya de principio un jugador inútil, con las piernas acartonadas; el pequeño Miguelín, frenado por el impetuoso juvenil de Sócrates, no hacía sino llevar telegramas urgentes de amenaza al circense y tallado Quique, bien protegido por el contundente y sobrio Monzó y socorrido por Puchades en dificultades de apremio. Sólo Escudero canalizaba los contraataques en rápidas incursiones, en una de las cuales, en el minuto veinte, aprovechó un pase de Hernández para empalmar sobre la marcha un "shoot" fuerte y raso que, cruzadísimo, batió a Quique. Apreció entonces la ofensiva valencianista, pero Martín, Herrera y Cobo, en la fase más brillante de su actuación y batallándose con redoblada energía, impusieron respeto a la vanguardia blanca, siendo ya durante toda la segunda parte causa principal de su ineficacia, pese a que en el minuto inicial quedó la zaga local en inferioridad numérica al lesionarse Herrera en un hombro y verse obligado a jugar con un brazo en cabestrillo hasta el final del encuentro.

Decayó el juego en la continuación y en el mismo se sucedieron alternativas de dominio de uno y otro bando. Se desfondó Wilkes notablemente y trazó los límites de su paqueño y tranquilo huerto de tulipanes, al que se retiró a descansar fuera de peligros y obligaciones, ya entonces muy

difíciles por el tono combativo de la retaguardia rojiblanca. Dos pequeños espacios de tiempo enmarcaron el dominio de uno y otro equipo en los momentos de mejor juego de esta parte. Llevados los ataques por el lado de los visitantes con mejor sentido del apoyo de la jugada, pero con los defectos ya señalados, agravados por una flojedad por decaimiento de sus delanteros, el dulzón y reposado juego valencianista hizo posible al que a última hora surgió el juego alegre, o lo pareciese, del Atlético de Madrid, que regaló a sus seguidores las mieles de un triunfo ratificado con dos goles más en los cinco minutos posteriores. Una obra de Silva a pase de Escudero y otro de Molina en jugada de Escudero y cesión de Silva, que al final quiso o es que se lo permitieron dirigir el concierto de la "canastera" rojiblanca.

Satisfaca mucho consignar la gran corrección de que dieron muestra los dos equipos, haciendo facilísima la labor del colegado andaluz señor Menéndez, que tuvo en Madrid un debut afortunado. Reseñada la meritoria labor del Valencia a lo largo del partido, dedicamos un elogio especial al enorme entusiasmo puesto en la lucha por todos los jugadores del Atlético de Madrid, en especial al pundonoroso defensa central Herrera. Todo ello es encomiable en un encuentro que tanto interés tenía para ambos contendientes. Es grato decirlo así para quienes la labor crítica obliga muchas veces y por muy distintas circunstancias a servir de "tábanos" sobre el caballo del fútbol con el único y sano fin de espolearlo y mantenerlo despierto.

Carlos CASTRO

Alineaciones:
Valencia. — Quique; Ibañez, Monzó, Sócrates; Pasleguito, Puchades; Maño, Buqué, Wilkes, Fuertes y Segul.
Atlético de Madrid. — Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Molina y Callejo.

El doctor Garzaizabal ha practicado una radiografía al jugador del Atlético de Madrid Herrera, defensa central del equipo. El resultado no se conocerá hasta mañana por la mañana.
Herrera padece un gran traumatismo, y debido a su fortaleza no acusa los grandes dolores que debe padecer en el hombro derecho.



Navarro intercepta de cabeza un balón, a cuyo remate salta el veterano César, y que irá a manos del meta Alonzo.

LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

AVILES

AVILES, 0; CULTURAL LEONESA, 6

AVILES, 21. — Alineaciones: AVILES: Sandia (Corraes); González, Castejón, Rusiño; Blas, Elizondo; Cho o Dindurra, Fuentes, Moro, San Emeterio y Pedraza. CULTURAL: Amaro; Macario, Tomás, González; Barbelito, Clemen; Niehe, Montolín. Chas, Cholin y Valiente.

A los cinco minutos Chas marca el primer tanto de la Cultural. A los siete, Cholin, después de burlar la salida del portero, consigue el segundo. A los treinta y ocho, a pase de Valiente, Cholin logra el tercero. A los cuarenta Chas consigue el cuarto.

A los tres minutos del segundo tiempo, Torné derriba a Moro en el área de penalty. Este es lanzado por Choin, pero Amaro para. A los treinta minutos, Cholin recibe un buen pase de Chas, burla la salida del portero y los defensas y marca el quinto. A los cuarenta y cuatro Chas marca el sexto. Cholin y Valiente lograron otros dos tantos, que fueron anulados por fuera de juego.

La Cultural dominó intensamente durante todo el partido.

SALAMANCA

SALAMANCA, 3; SABADELL, 0

SALAMANCA, 21. — Alineaciones: SABADELL: Santos; Lacueva, Colino, Rovira; Celma, Segarra; Vila, Estiragués, Márquez, Diego y Egea. — SALAMANCA: Reyes; Noreña, Mieza, Foces; Herrero, Gaffo; Vidal, Vaquero, Iturralde, Torres y Oramas.

A los trece minutos, Vidal consigue el primer tanto al rematar de cabeza un centro de Oramas. A los veinticuatro, Vaquero obtiene el segundo también al rematar otro centro de Oramas.

En la segunda parte, a los cuarenta minutos, Torres logra el tercer tanto al rematar el saque de una falta tirada por Noreña.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 2; EIBAR, 2

ZARAGOZA, 21.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Bernad, Castañer; Alenza, Somo; Rivas, Chaves, Boda, Baila y Barés. EIBAR: Edno; San Marín, Ansolá, Cans; Kalku, Valdés; Montalbán, Arzállus, Berezibar, Uncilla y Aranequí.

El primer tiempo fué de dominio de Zaragoza. A los cuarenta y cuatro minutos, Montalbán centra y Aranequí, de cabeza, consigue el primer tanto.

A los dos minutos del segundo tiempo, una jugada de Chaves cede en última instancia a Parés, que remata cruzado y logra el empate. A los treinta y un minutos hay una internada de Parés, que es zancadilleado dentro del área por dos contrarios. El árbitro señala el penalty que, sacado por Somo, es el segundo tanto para el Zaragoza. A los treinta y cinco se produce una falta de la defensa local cerca de la línea que se saca rápidamente, y Montalbán remata y establece el definitivo empate a dos.

LOGROÑO

LOGROÑOS, 0; ESCORIAZA, 0

LOGROÑO, 21.—Alineaciones: LOGROÑOS: Eméri; Verdugo, García, Vila; Blasco, Sancho; Arguñano; Lorente, Anta, Ferrn y Zubillaga. — ESCORIAZA: Pascual; Oliva, Diego, Iguacel; Nino, Blázquez; Ricardito, Ojinaga, Ghelo, Hernández y Tino.

El dominio correspondió en absoluto a Logroño, pero la cerrada defensa del Escoriza ha hecho que el partido terminara con empate a cero. A los cuarenta y dos minutos del primer tiempo fué castigado el Escoriza con un penalty. Le tiró Lorente fuera. El segundo tiempo tuvo las mismas características del primero, llegándose al final del encuentro sin conseguirse inaugurar el marcador. El arbitraje de Clúa, bien.

LERIDA

LERIDA, 5; FERROL, 1

LERIDA, 21.—Alineaciones: LERIDA: Fonoll; Pellicer, Calo, Sagrera; Avellón, Rivelles; Perella, Pitarch, Wilson, Félix y Cederás. — FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Anca; Arés, Berniches;

Barús, Pich, Alvarito, Artime y Caslega.

A los dos minutos, Pitarch aprovecha un rechace del poste para obtener el primer gol. A los veintidós, centra Perella, y Wilson remata a las mallas.

En el segundo tiempo, centra Perella, y Félix, de cabeza, consigue el tercero. A los ocho minutos, los visitantes obtienen su único gol, que consigue Arés, al rematar un pase de Pich. El cuarto tanto local lo consiguió Avellón de cabeza, a los quince minutos, y; por último, a los treinta y tres, Rivelles lanza un fuerte tiro, con rechace del portero, y Pitarch, muy oportuno, empuja la pelota a la red.

BILBAO

BARACALDO, 6; CAUDAL, 1

BILBAO, 21.—Alineaciones: BARACALDO: Urquola; Bastida, Landeta, Pedrín; Goyo, Hurlado; Armando, Goñuri, Eiorriaga, Prieto y Ariznabarreta. — CAUDAL: Lozano; Armendariz, Fernando Uria; Ardua, Pavón; Castaño, Parajón, Satur, Carlos y Julito.

En la jugada inicial, Armando, frente a la puerta, marcó el primer tanto de un tiro anulado. A los treinta y tres, Ariznabarreta, de penalty, consiguió el segundo. A los cuarenta y tres el mismo jugador marca el tercero al recoger un rechace del traveseo. A los diez minutos del segundo tiempo, Satur consigue el gol del Caudal. A los veintidós, Prieto, de tiro cruzado, logra el cuarto y Ariznabarreta el quinto, de penalty. Cuando faltaban segundos para terminar el partido, Eiorriaga, en una escapada, obtiene el sexto.

TORREAVEGA

TORREAVEGA, 4; LA FELGUERA, 3

TORREAVEGA (Santander), 21.—Alineaciones: GIMNASTICA: Roberto; Trueba, Vicente, Emilio; Aja, José Luis; Madrazo, Mercedes, Gómez, Martín e Irujo. FELGUERA: Novat; Lucio, César, Basteiro; Gutiérrez, Facio; Pihilla, Ivars, Samaniego, Trompi y Castro.

Inauguró el marcador el Torreavega, a los diecisiete minutos, por obra de Martín. Tres minutos más tarde, Gómez, de penalty, consigue el segundo para su equipo. A los treinta y un minutos marca el Popular su primer tanto, logrado por Samaniego, al lanzar un castigo directo sobre puerta. Cuatro minutos antes de terminar el primer tiempo, Gómez se apunta el tercero para el Torreavega.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, hay un fallo de Novat, y Mercedes marca el cuarto gol del Torreavega.

A los veinte y cuarenta y un minutos, respectivamente, Facio y Trompi consiguieron dos goles más.

LAS PALMAS

LAS PALMAS, 2; GRANADA, 0

LAS PALMAS, 21.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Beneito; Villar, Torres; Manolete, Alorda, Gallardo, Ricardo y Peña. — GRANADA: Pini; Requena, Millán, González; Suez, Padilla; Guerrero, Cea, Rafa, Rius y Arsuaga. Arbitro Lorenzo Fernández, sin complicaciones.

El partido fué entretenido y de juego rápido. A los diecisiete minutos se inauguró el marcador en un centro de Peña que fallaron, sucesivamente, Gallardo, Millán y González, para dar oportunidad a Manolete de marcar el primer tanto. Después de este tanto se juega con más seriedad, pero de ninguna manera se practicó buen fútbol. El portero granadino, Pini, fué la figura del partido, realizando paradas increíbles. La portería canaria pasó también por momentos de mucho apuro, no marcando el Granada por verdaderas mala suerte.

En el segundo tiempo, cuando tuvo el Granada oportunidad de empatar, llegó el segundo tanto de Las Palmas, que rubricó la victoria. Fué un tiro rasado de Ricardo que el portero granadino no llegó a alcanzar pese a su estirada.

Por el Las Palmas cabe destacar a Juanono, junto con Ricardo, y por el Granada, el portero y Rius, que acusó mucha movilidad.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

BADAJOS

BADAJOS, 1; TENERIFE, 2

BADAJOS, 21. — Alineaciones: BADAJOZ: Abeijón; Dory, Azcoena, Domínguez; Zamorita, Iván; Isidoro, Villanueva, Nacio, Salvador y Fraga. — TENERIFE: Garaeta; Chicho, Isal, Perna; Villar, Servando; Tomasito, Julito, Antonio, Bolea e Iriarte.

En el primer tiempo sólo se marcó un gol a favor del Tenerife, obra del extremo Iriarte, al aprovechar un balón bombeado por Bolea.

En la segunda parte, a los tres minutos, Tomasito aprovecha un fallo de Abeijón a la salida de un córner y marca el segundo tanto del Tenerife. A los siete minutos, Fraga recoge un balón cedido por Salvador, y de un tiro rasado consigue el gol del Badajoz. Cuando iban once minutos se produjo una mutua agresión entre Iván y Tomasito, siendo expulsados ambos por el árbitro. Al final dominó el Badajoz, pero no supo superar la cerrada defensa de los isleños.

ALCOY

ALCOYANO, 0; MALAGA, 0

ALCOY, 21. — Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Ambrosio, Marqués, Viciedo; Darás, Borredá; Ara, Gallet, Piezo, Pueyo y Poliso. — MALAGA: Del Río; Rubio, Mendez, Seoane; Solé, Soto; Sorbado, Bazán, Juan, Lasa y Mora.

El primer tiempo se ha caracterizado por un juego de muy poca calidad y por la falta de entusiasmo de ambos conjuntos, en los que las dos delanteras fracasaron rotundamente ante las defensas contrarias.

En la segunda mitad, los diez minutos primeros tienen la misma característica del primer tiempo. A partir de este tiempo, el Alcoyano se vuelve materialmente sobre la puerta del Malaga, empezándose Del Río en grandes paradas a continuos y repetidos ataques de toda la delantera alcoyana. El juego sigue con presión local, cada vez más acentuada, sometiéndose a un verdadero bombardeo a meta malagueña, pero Del Río, en una gran tarde, y con la alianza de la suerte, impide que el balón traspase la red. Terminó el partido con empate a cero.

VALENCIA

MESTALLA, 2; ATLETICO DE TETUAN, 3

VALENCIA, 21.—Alineaciones: MESTALLA: Ramírez; Suñer, Asensi, Quincoces; Sendra, Iborra; Castaño, Ricardo, Badenes I, Pla y Nogueiras. — ATLETICO DE TETUAN: Surribas; Celaya, Alarcón, Juameda; Muñoz, Martí-Jimeno; Giner, López, Patrielo, Moreno y Chicha. Arbitró el señor García Villaverde, del Centro.

A los tres minutos de comenzar el partido, Surribas salva un tanto seguro, lanzándose a los pies de Nogueiras. A los diez, el Atlético marca el primer tanto, al rematar Patrielo un centro de Moreno ante la apatía del portero. A los veintinueve minutos, Moreno, de tiro rasado, consigue el segundo gol del Atlético. Con 2 a 0 terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, después de una intensa presión mestallista, Pla centra y Badenes fusila el primero de los locales. Seis minutos después, en un contraataque del Tetúan, Moreno, que juega de delantero centro, es derribado dentro del área. El árbitro pita penalty, que Muñoz transforma en el tercer tanto tetuano. Cinco minutos más tarde, Nogueiras, de tiro cruzado, obtiene el segundo gol de los locales. Los minutos finales son de acoso mestallero, que trata de marcar, sin conseguirlo.

JEREZ

JEREZ, 1; HERCULES, 2

JEREZ DE LA FRONTERA, 21.—Alineaciones: JEREZ: Rivero; Lebrón, Portugués, Aldonza; Brisón, Zappo; Perera. Liata, Del Pozo, Agar y Domínguez. — HERCULES: Campillo; Márquez, Navarro, Santos; Alvarin, Ernesto; Durán, Almagro, Calcita, Marzal y Armengol.

Almagro logró el primer gol de la tarde cuando faltaban ocho minutos para finalizar el primer tiempo. En esta primera parte se tiró un penalty contra el Hercules, falta de Márquez, que Brisón tiró mal.

Reanudado el juego, el Hercu-

les se impuso, empleándose con más entusiasmo y codicia, dispuesto a obtener la victoria. A los veinte minutos, Calcita conseguía el segundo tanto, como consecuencia de una buena combinación de la delantera visitante.

Del Pozo, que debutaba en el Jerez, fué el autor del único tanto que se apuntaron los jerezanos, cuando faltaba tan sólo un cuarto de hora para que terminara el partido.

MURCIA

MURCIA, 3; LINENSE, 1

MURCIA, 21. — Alineaciones: MURCIA: Gómez; Insa, Bazaco, Marcial; Bardají, Bernardo; Arnedillo, Garate, Valés, Narro, Cabrera. — LINENSE: Ignacio (Font); Valentí, Pérez, Cachaza; Trilla, Mañosca; Yonete, Yeyo, Xirau, Bidgain, Torrente.

A los cinco minutos marca Bidgain desde lejos un gol de disparo a media altura. Vuelve el Murcia a prodigar sus disparos y Valés, en un remate de cabeza, establece el empate. Al minuto, un soberbio servicio de Vaés sirve a Narro para marcar el segundo gol de tiro rasado. A los treinta minutos, el portero Ignacio se resiente de una lesión anterior y es sustituido por Font. Faltando tres minutos para terminar la primera parte, Trilla y Marcial, al disputarse el balón, chocan, siendo el primero retirado del campo con una conmoción, sin que vuelva a reaparecer, y continuando Marcial jugando con una pequeña lesión.

En la segunda parte, a los veinticinco minutos, Arnedillo cede un balón a Garate que tira, rebotando el balón en el poste y en la cabeza del portero, entrando en la red.

CASTELLON

CASTELLON, 5; MELILLA, 2

CASTELLON, 21. — Alineaciones: CASTELLON: Bienvenido; Serrano, Pantaleón, Aznar; Taltavull, Pomar; Castillo, Fontanel, Vilalta, Grane e Ibañez. — MELILLA: Rodríguez; Campanet, Iglesias, José Luis; Alcázar, Oñoro; Ramos, Vázquez, Payá, Uncilla y Toribio.

Comienza el partido con gran entusiasmo por parte de ambos conjuntos, dominando francamente el Castellón. A los quince minutos, Vilalta logra el primer gol de los locales, y a los treinta es Fontanet quien aumenta la diferencia. Con 2 a 0 termina la primera mitad.

Al comenzar el segundo tiempo, en un avance castellonense, Vilalta logra el tercero. Poco después Ramos obtiene el primer tanto del Melilla. Diez minutos más tarde Payá marca el segundo de los melillenses. Poco más tarde Ibañez, en jugada personal, logra el cuarto del Castellón, y a los treinta y cinco minutos Vilalta logra el quinto. El mismo jugador consigue un nuevo tanto, que es anulado.

TANGER

ESPAÑA DE TANGER, 6; MALLORCA, 0

TANGER, 21.—Alineaciones: ESPAÑA DE TANGER: Serer; Jaco, Berasaluce, Echevarría; Jannar, Luisito; Morente, Herráez, Uceda, Aystarán y Artade. — MALLORCA: Barceló; Escamez, Salas, Pont; Mas, Crespi; Sans, Morro, Prats, Mengoy y Ramón.

El encuentro fué de superioridad local y de desigualdad de clase entre ambos conjuntos, patentizada por la clasificación respectiva en la tabla.

Al cuarto minuto, Lorente se embara y lanza un potente chut que es el primer gol.

Escamez resulta lesionado casualmente y se retira del campo para no volver a salir. A pesar de la inferioridad numérica, los visitantes no se desaniman. En el minuto dieciocho, Luisito saca una falta y Herráez, tras driblar a un contrario marca el segundo tanto.

Ayestarán, a los veintidós, consigue el tercero, y Alarde marca el cuarto poco después.

Se registra una mano involuntaria de una jugador mallorquinista que el árbitro, excesivamente riguroso, castiga con un penalty, y que Ayestarán transforma en el quinto tanto.

Sigue el dominio local y la goleada parece que será mayúscula. Los tiros se suceden sobre la puerta forastera. Hay una internada de Lorente, que es derribado, y un nuevo penalty que detiene Barceló magníficamente. Después se anula un gol al España por imaginario fuera de juego.

En el minuto quince de la segunda mitad Uceda marca el sexto gol.

PUNDONOR



En el partido celebrado ayer en el Metropolitano, el jugador Herrera sufrió en el segundo tiempo una lesión en el hombro. Bien a pesar del dolor que esto le causó, siguió jugado hasta el final del encuentro con el brazo en cabestrillo. En esta fotografía aparece asistido por el gran masajista Rafa y los entrenadores del equipo rojiblanco

TERCERA DIVISION

Grupo primero: Europa D., 8; Arosa, 3. Calzada, 4; Lemos, 0.

Pontevedra, 4; Ponferradina, 0. Arsenal, 2; Al. Zamora, 1. Langreano, 2; Marín, 1. Orensé, 2; Juvenil, 3. Turista, 3; Lugo, 0. Santiago, 3; J. Leonés, 0. Turón, 1; S. Martín, 3.

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO

ATLETICO DE MADRID, 3- Valencia C. F., 0. Primer tiempo: 1-0. Goles: Escudero, Silva y Molina.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 5-Real Madrid C. F., 1. Primer tiempo: 1-1. Goles: Tejada (2), César, Moreno y Manchón, los del Barcelona; Di Stéfano, el del Madrid.

EN BUENAVISTA

REAL OVIEDO, 2-Real Santander, 1. Primer tiempo: 2-0. Goles: Guillamón y Aréta, los del Oviedo; Alsúa, el del Santander.

EN RIAZOR

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 2; Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 2-0. Goles: Pabiano y Arsenio.

EN EL NERVION

SEVILLA C. F., 2-C. D. Osasuna, 1. Primer tiempo: 2-0. Goles: Loren y Pepillo, los del Sevilla, y Pabuet, el del Osasuna.

EN ATOCHA

Real Sociedad, 4-R. C. Celta de Vigo, 4. Primer tiempo: 1-2. Goles: Pérez (2) y Saraguetá (2), los de la Real Sociedad; Gausi, Torres (2) y Olmedo, los del Celta.

EN LA VICTORIA

REAL JAEN, 6-Real Gijón, 1. Primer tiempo: 2-0. Goles: Cabrera, Arregui, Linares (2), Pineda y Méndez, los del Jaén, y Gloria, el del Gijón.

EN ZORRILLA

Real Valladolid, 0-R. C. DEPORTIVO ESPANOL, 2. Primer tiempo: 0-0. Goles: Mauri (2).

Grupo segundo: Erandio, 6; Numancia, 1. Arenas Guecho, 1; Binéfar, 1. Huesca, 3; Mirandés, 0. Izarra, 3; Basconia, 2. Portugalete, 2; Tudelano, 0. Sestao, 1; Azcoyen, 0. Anaitasuna, 4; Burgos, 0. Mondragón, 1; Rayo C., 0. Begoña, 1; Indauchu, 3.

Grupo tercero: Tarragona, 6; Manacor, 1. Badalona, 1; Constanza, 0. Europa, 0; San Andrés, 1. Horta, 0; Sans, 1. Mataró, 1; Manresa, 3. Tarrasa, 2; Granollers, 1. Al. Baleares, 4; Vich, 0. Mahón, 2; Tortosa, 1. Reus, 0; Girona, 0.

Grupo cuarto: Marconi, 2; Cuatro Caminos, 2. San Lorenzo, 0; Manchego, 4. Guadalajara, 0; Plus Ultra, 2. Don Benito, 2; Cacereño, 2. Amistad, 1; Arenas Zaragoza, 2. Extremadura, 0; Toledo, 0. Rayo Vallecano, 3; Galatayud, 1. Calvo Sotelo, 5; Aranjuez, 3. Giron, 5; Emeritense, 1.

Grupo quinto: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo sexto: Martos, 3; Hitturri, 0. San Alvaro, 2; Huelva, 0. Algeciras, 2; Larache, 0. Cádiz, 1. Español T., 0. Ceuta, 2; Bells, 0. Ubeda, 4; San Fernando, 1. Almería, 4; Valdepeñas, 4. R. Granada, 2; Utrera, 1. At. Malagueño, 4; Sevillana, 1.

Grupo séptimo: Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo octavo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo noveno: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo décimo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo undécimo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo duodécimo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimotercero: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimocuarto: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimoquinto: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimosexto: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimoséptimo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimoctavo: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

Grupo decimonoveno: Eldense, 0; Elche, 0. Aspense, 2; Alicante, 1. Naval, 1; Lorca, 1. Levante, 3; P. Soriano, 1. Calatrava, 3; Alciria, 1. Albacete, 4; Cartagena, 1. Yecliano, 4; Novelda, 0. Orihuela, 4; Gandía, 0. Villena, 3; Hellín, 0.

FRANCES venció a P. A. JIMENEZ, pero el combate se falló NULO

YOUNG MARTIN, en el cuarto asalto, torzó el abandono de Palazón

Otra vez la fórmula cómoda del "combate nulo"—lavatorio de manos de los Pilatos pugilísticos—ha servido para escomotear limpiamente el triunfo a un neto vencedor. Francisco Francés fue la víctima, en la noche del sábado, de la habilidad matemática de árbitro y jueces, quienes cerraron sus ojos a la verdad de lo que ocurría sobre el ring y, como mal menor, proclamaron, fríos y solemnes, un fallo de equilibrio a todas luces injusto.

Y no pudo haber equilibrio, por cuanto que de principio a fin de la pelea—en su unidad global—sólo hubo un boxeador y una sola técnica entre las doce cuerdas: estampa y acción de Francisco Francés. Desarrolló el levantino un sistema táctico que no presentó quebras ni vacilaciones. Sobre la línea fundamentalmente necesaria para él de la gran distancia, ajustó toda su actividad, en cuanto a movilidad y desplazamientos, al juego de golpes largos en ligadura de serie breve, que nunca llegó a provocar el "clinch". Mantuvo así a su enemigo—con la amenaza y el sostén de su mano izquierda—en un terreno donde no era fácil la reacción cerrada y bronca del madrileño. Firme en esta posición estratégica, supo crear un clima de dominio, una—permítasenos decir—"razón posicional" que definiría su propia seguridad, su fortaleza, a la vez que afirmaba el poder indudable de esa continuidad. Táctica ante la que se estrellan los ataques, en inútil intento de abrir fisuras o brechas. Ese fue, para nosotros, el mayor mérito de Francés y una de las razones de su indiscutible victoria.

En los momentos en que hubo de resistir la penetración y el empuje de su contrario, usó bien de sus piernas para no estabilizar la media distancia, rompió con facilidad el frente, ayudado por el contragolpe, que servía de freno y de respiro para ganar el terreno perdido. Y así ocurrió durante los ocho asaltos, cuatro de los cuales inscribió, limpios, en su haber...

Pedro Antonio Jiménez se adelantó por un camino falso. Puso su confianza en el poderío de su redoble en corto, en el agobio de su frente y en el golpe de fortuna. Frente a la ordenación racional en el hacer del levantino, nada hubo en él de constructivo, ni en el ataque ni en la defensa. Sus viejas cualidades de batallador ambicioso, aquel su ritmo de agobio, cedieron su puesto a una lentitud que, al carecer de respaldo técnico, le ha convertido en un bloque humano peligroso tan sólo por las ráfagas de sus reacciones aisladas.

La tosquedad de sus piernas le hicieron imposible, en oposición a la dinámica viva de Francés, el reducir los planos de separación, y todas sus posibilidades quedaron prendidas de sus bruscos intentos de penetración. En dos asaltos llegó a imponer esta ley de violencia esporádica y en otros dos madrileño y levantino igualaron sus fuerzas.

Por el combate se falló nulo.

C. A. PALOMINO



DÍGANOS la VERDAD

"Cuando termino un partido, que perdemos, no soy partidario de decir nada. Está uno nervioso y, a lo peor, se dicen cosas que no convienen"

WILKES

VENIA el holandés Wilkes al Metropolitano con fama de "fenómeno", por lo que en torno a él existía una gran expectación. Cuando se puso el cuero en marcha las miradas de los 50.000 espectadores que atestaban el Estadio sólo estaban pendientes del delantero centro valencianista. Cuando finalizaba el partido, la gente, un poco decepcionada por el rendimiento de la "figura", ya hacía rano que le había perdido de vista, acaso porque Wilkes sólo demostrara su clase en unas cuantas jugadas del primer tiempo.

En la caseta, Wilkes se cambiaba de atuendo sin demasiadas ganas de dar explicaciones; pero como la obligación es la obligación...

—¿Satisfecho de su presentación al público madrileño?
—No contesto.
—¿Contrariado?
—Claro.
—Explique su contrariedad.
—Nosotros pudimos haber marcado dos o tres goles en la primera parte, y no tuvimos suerte a la hora de rematar.
—En esa primera parte usted brilló más.



AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS DICEN

Ha concluido el encuentro. Los valencianos se retiran en orden a los vestuarios. Aparecen sudorosos. Dan sensación de fatiga. Pero al hablar, las palabras brotan suaves. Fluyen limpias, no entrecortadas por la respiración, que es normal. En los rostros delatantes huellas de contrariedad. ¿Por qué?
—No hubo suerte—murmura Seguí.

—Siempre nos pasa lo mismo: cuando jugamos bien, perdemos; cuando jugamos mal, ganamos. No va a haber más remedio que jugar siempre mal—se lamenta Buqué.

Quincecos atraviesa el umbral del vestuario y se pasa, sin parar, con nadie, al vestíbulo de la sala de duchas. Aquí, con las manos en los bolsillos, charla, en voz baja, con gente de paisano. Se trata de directivos y amigos.

Los dejamos. Nuestra presencia no es oportuna. Nos lo indican sus miradas.

Nos vamos en busca de Puchades. Puchades, el hombre de la consigna, no alberga rencor a nadie ni a nada.

—Ya que no hemos podido ganar, lo único que tengo que decir es que me alegraría mucho que esta victoria que ha conseguido el Atlético le sirviera para evitar la promoción.

Buqué cree que en el primer tiempo el Valencia fue superior al Atlético.

—Debimos llegar al descanso con tres o cuatro goles a nuestro favor. Nuestra superioridad fue neta, absoluta. Pero Menéndez, que ha realizado paradas prodigiosas, libró a su equipo de esa terrible coyuntura del desastre que por nuestro juego merecía sin perdón.

Hay quien aún suspira. Quien se resiente del resultado adverso. Es Seguí.

—Es una lástima: sí, es una lástima. ¿Cómo se nos fue el partido?... ¿Para Menéndez siempre como esta tarde?... Nos lo detectó todo. Parecía que presentaba por donde le iban a llegar los tiros. Siempre le cogían colocado. Nunca desprevenido. Ese muchacho es un caso extraordinario de intuición. Uno de los mejores guardametas que he visto en la actual temporada.

Quique explica cómo le colaron el primer gol:

—Los balones que botan cuando uno está ya en el suelo son imposibles de coger o desviar. El chut de Escudero, además de duro, venía colocado y con malas intenciones.

—¿Y el tercero? ¿Cómo le lo marcaron?
—La pelota rebotó en mi rodilla y, de repente, en la de Molina. Fue todo muy rápido. Un tanto de suerte.

Al final conseguimos conversar con Quincecos.

—Menéndez—dice en seguida, como respuesta a nuestra primera pregunta—, Menéndez es quien ha hecho imposible nuestro triunfo. Pues nadie discutirá que durante media hora del primer plazo el Valencia mandó como quiso.

—¿Llegaron desmoralizados los jugadores al descanso?
—No; pero sí, en cambio, un poco fastidiados.

—¿Juega Wilkes retrasado en todos los partidos?
—Siempre. Por norma, por su estilo y modo de hacer, se desentrevuelve siempre en la zona que lo ha hecho hoy. Pero hoy, hay que decirlo, se ha apagado.

—¿Qué le ha parecido el Atlético?
—Bien; se ha defendido con grande entusiasmo y mucho coraje.

Como es de suponer, esta vez el más felicitado es Menéndez. Cuando entramos en el vestuario rojiblanco, Menéndez contesta a las preguntas de varios colegas. Es "ma" aimente acordonado.

—Este de esta tarde ha sido mi "trece" partido.

—¿No eres supersticioso?
—En absoluto. Contra los adversarios difíciles siempre me crezco.

—Oye—pregunta alguien—: ¿y por qué no consideras adversarios difíciles a todos los equipos contra los que juegas? Sería la fórmula, la manga de que llegarás en seguida a internacional.

Menéndez recoge la gracia, y contesta:

—Es que los equipos de importancia nos dan una fuerza nueva, rara, que no acierto a explicar. Es el caso que mis más destacadas actuaciones las he logrado siempre contra conjuntos potentes. No sé, no sé. No me pregunten a este respecto porque no puedo dar con la respuesta adecuada.

Benito Díaz reconoce que el Va-

lencia tuvo momentos en que absorbió al Atlético. Pero...

—Pero los porteros están debajo de los palos para algo.

—¿Cómo ha visto al Valencia?
—Empezó a rollador y muy bien; luego se desfondó un poco. En el segundo tiempo se vino abajo por completo.

—¿Llegó a temer por la victoria en algún momento?
—Un poco cuando se lesionó Callejo. Pero no tardé en superar ese sentimiento. Y todo porque me di cuenta de que los muchachos estaban poniendo en la cancha gran coraje y valentía.

—¿Le ha gustado el Valencia?
—Tiene unas formidables líneas de contención. En las que destacan, además de sus medios, las defensas laterales, estos dos magníficos hallazgos, pues son dos muchachos que valen y conocen el oficio.

Resulta que la lesión de Callejo apenas si tiene importancia.

—Eso que me ha ocurrido esta tarde me suele suceder de cuando en cuando. Son estirones musculares. Me molestan al momento, cuando me vienen. Pero en cuanto descanso dos días, se me pasa. El miércoles podré entrenarme con toda seguridad.

JUNTOR

—Porque nos compenetramos mejor todos.

—¿Por qué se retrasó tanto en el segundo tiempo?
—Porque era la manera de jugar más desahogado.

—A pesar de todo, la gente esperaba más de usted.

—No contesto.

—Usted, ¿esperaba también de Wilkes?
—Yo juego; ustedes me ven y juzgan.

—¿Cómo le gusta jugar?
—Como en la primera parte, es; como en la segunda, no.

—¿Le estropearon "su" partido los contrarios o los propios compañeros?
—Los contrarios son todos iguales, puesto que tratan de anular a uno.

—¿Y los compañeros?
—Me han dado más balones al principio, como yo acostumbré a jugar.

—Ha tirado poco a puerta, Wilkes.

—Poco, sí.

—¿Qué defensa español le ha marcado mejor?
—Lesmes, el del Valladolid.

El secretario del Atlético, señor Morales, ha entrado en la caseta de los forasteros para saludar a Wilkes, a quien recuerda haber conocido en no sé qué parte del Extranjero. Wilkes, en efecto, hace memoria, y cambian unas palabras afectuosas. Cuando se despide el directivo rojiblanco recuerda yo a Wilkes:

—¿Es cierto que estuvo en tratos con el Atlético para ingresar en sus filas?
—No tiene nada de particular—replica con intención de driblar la pregunta. Pero insisto:

—¿Cuándo fue eso?
—Hace dos o tres años.

—¿Por qué no firmó?

—No contesto.

—La pregunta, a estas fechas, ya no tiene nada de particular.

—Por eso debe perdonarme que no responda.

—Pero el Valencia lo consiguió o...

—Habría sido más oportuno.

—¿Qué tal le sienta Valencia?
—Muy bien.

—¿Qué vida hace?
—Vida tranquila.

—¿En hotel o en piso compartido?
—En piso.

—¿Familia?
—Mujer y dos hijos.

—¿Dónde nacieron sus hijos?
—E' mayor, en Milán; el otro, en Amsterdam.

—¿Años pegándole a la pelota?
—Siempre.

—¿Cuántos?
—Desde niño.

—¿Cuántos años tiene usted?
—Treinta.

—¿Su mejor año profesional?
—Igual. Unas veces mejor, otras peor.

—¿En qué Club se hizo internacional?
—En el Torino.

—No es usted muy partidario de hablar con los periodistas, ¿verdad?
—¿Por qué lo dice?
—Por lo que observo.

—Cuando termino un partido que perdemos no soy partidario de decir nada. Está uno nervioso, y a lo peor se dicen cosas que no convienen.

—¿Se sufre?
—Va lo ve usted.

—Lo había notado...

(Foto Mamegán.)

EN LAS CORTS

Después del encuentro Barcelona-Madrid, el entrenador del equipo blanco, Enrique Fernández, dijo:

—Reconozco que gané muy bien el Barcelona. Son todos grandes dominadores del balón. Kubala es extraordinario.

—Una explicación de la derrota?

—Hasta el momento, el rendimiento del equipo se creía en los partidos fuera de casa. Esta tarde, con nuestro mayor rival, hemos defraudado.

Di Stefano respondió a esta pregunta:

—¿Está conforme con el Di Stefano de esta tarde?
—No del todo. En Chamartín jugamos mejor nosotros; aquí, en Las Corts, nos han superado ellos.

El catalán Navarro, uno de los mejores del conjunto madrileño:

—¿Te ha sorprendido el Barcelona?
—No, siempre fué un difícil adversario.

Molowny nos habla del tanteo:

—Un poco abultado. El árbitro permitió y no sancionó algunas incorrecciones.

A Muñoz le preguntamos:

—¿Un error táctico?
—No entiendo de estas cosas. Particularmente, he hecho todo lo que ha estado a mi alcance. El Barcelona no ha dejado de ser un gran equipo.

El presidente del Real Madrid, señor Bernabéu:

—¿Por qué fueron cinco?
—Se desmoralizaron en los últimos cuarenta minutos. El primer tiempo del encuentro ofrecía buenas perspectivas, no precisamente en el sentido favorable a nuestros colores, sino más bien de juego de gran calidad por ambos bandos.

—¿Siguen las esperanzas de hacerse con el título?

Naturalmente.

A continuación, en los vestuarios de los azulgranas y con el felicitado entrenador, Dauick:

—¿Satisfecho?
—Se han sabido desenvolver de una manera perfecta, que materialmente ha arrollado todos los intentos de los contrarios.

—¿Le decepcionó Di Stefano?
—En ningún momento dejó de ser temible por su gran velocidad y destreza con la pelota.

Kubala nos dijo:

—Se hacía necesaria la réplica del resultado obtenido en la primera vuelta?

—Naturalmente. En aquella ocasión ellos tuvieron facilidades. Esta tarde hemos luchado como se debía.

—¿Tu opinión del Di Stefano de esta tarde?
—Grandes facultades y muy peligroso.

Tejada:

—¿Que viste en el público cuando conseguiste igualar el tanteo en la primera parte?
—No pude ver nada porque mis ojos estaban llenos de lágrimas.

Habiéndote llamado el señor Iribarren para la selección nacional, ¿deseas algo más?
—Aunque defender los colores de España significa un gran honor, muy envidiable, mi afán está, principalmente, en cumplir como responsable azulgrana.

Bosch, que estuvo muy voluntarioso:

—Si en vez de noventa minutos hubieran sido noventa y cinco, ¿qué hubiera ocurrido?
—Quizá hubiéramos marcado el sexto.

—¿Dónde se engendró aquella furia?
—Al marcarse el tercer gol, nos crecimos al abrir ellos sus líneas. De todas formas, considero al Real Madrid un equipo completo. (Atll.)

NANDO GUERRA, EL MOSTEROSO PROMETEDOR

Nando Guerra se encuentra en el momento crítico de transición. Sus cualidades de peleador franco, abierto, están sufriendo, bajo la mirada experta y la dirección de Emilio Bautista, el adiestramiento que precisaban para encajarse en los límites de la ciencia del ring. Por eso acusa

NEUMATICOS
Turismo, camión, tractor, moto

Todas las marcas y medidas

ANGEL GONZALEZ

ADQUIRIENDO SUS NEUMATICOS NUEVOS DE CAMION EN ESTA AGENCIA, SE LE TOMAN LOS VIEJOS, PAGANDO BUEN PRECIO

Malasaña, 26.-MADRID.-Tel. 233909

VALENTIN MARTIN

FRASCUELO, QUE LE QUISO MUCHO, NO SE SALIO CON LA SUYA

Que era hacerle una gran figura del toreo

Buen amigo mio. Le traté con el respeto taurino y la consideración social a que le daban derecho su historia, sus tiempos y su señorial asiento entre los hombres bien educados. Tenia silueta de "señor", conservaba la arrogancia de sus años mozos y vestía con no afectada elegancia. Poco rastro dejó en él lo peculiar de su atuendo profesional, porque procuró, a su retirada, adaptarse al empaque y costumbres de los hombres que ocupaban las altas esferas.

Cerca de veinte años que entregó su alma a Dios; cerca de treinta que escribí de él la última vez. Fué una interviu que le hice para "La Voz", con referencia al toreo de aquel tiempo; y en términos generales respondió así a mi cuestionario:

—Crao que he visto torear a toda la generación de toreros contemporáneos, porque, como un jovencuelo, conservo mi afición a ver corridas, ya que no pueda intervenir en ellas. De los que hoy forman la vanguardia de la torería, delante del toro, especialmente delante del toro que pasa bien, mi opinión es francamente optimista: toorean muy bien; hoy se torea muy bien; predomina en esta época la estética y lo que ahora se llama "componer la figura", aunque a mi me interesan sin llegar al entusiasmo, exceptuando a Belmonte, porque sobre la emoción que suele dar en las tardes en que se empieza "a fondo", es el que espiritualmente tiene más de los toreros de ayer, con independencia de la revolución que ha traído a la fiesta, revolución de estilo y pundonor, y ayer el pundonor era el noventa por ciento del triunfo de un matador de toros.

—Me detengo en la frase final de su párrafo: Dice usted "de un matador de toros". Los lidiadores de hoy dan gusto al público toreado, ¿verdad?, pero la mira suprema de ser matador de toros no es hoy la preocupación fundamental de nuestros toreros. ¿Es así?

—Evidentemente. En la época antigua, cuando un hombre tomaba la alternativa, no se decía de él, generalmente, que era un torero bueno, malo, torcido o derecho, sino que era "un matador de toros". El adorno y la suerte vistosa se aplaudían; eran un medio, pero no un fin; la suprema justificación de un diestro con alternativa era "matar toros", y matarlos cara a cara. Y estoy convencido de que hoy el triunfo se obtiene con una faena de muleta o media docena de lances coñidos, y si los dan a pies jutillos, mejor; en tanto que ayer era una estocada hasta las cintas, a volapié o recibiendo. Una tarde, el que fué mi jefe de cuadrilla, Frascuelo, veía conmigo y varios amigos, desde un palco, una corrida en que torea-ba Lagartijo. En un momento en que Salvador no miraba al redondel, distraído en un diálogo, estalló una ovación grande, y al tiempo de volver la cabeza, preguntó: "¿Qué es eso? ¿Han matado un toro en la suerte de recibir?" —No —le contestaron—. La ovación ha sido a una larga de Rafael. —¿Qué van a dejar para cuando vean rodar al bicho sin puntilla, si lo mata como es debido? En mi tiempo, cuando un torero hacía un adorno vistoso, nunca faltaba una voz del tendido que dijera: "¡Eso para luego, para luego!"

(En los años en que yo hice la interviu al apuesto torero madrileño retirado estaban en candelería Márquez, Lalanda, Chicuelo, Barreira, Félix Rodríguez, Cagancho, Valencia II, el Niño de la Palma, Agüero y Villalta.)

A mi pregunta acerca del toro de aquella época—y han pasado treinta años—, Valentín Martín me contestó: —Que lo crían muy a propósito para el toreo que hoy se lleva, y así se prodigan tanto las alternativas. En mis tiempos no bastaba que el público lo pidiera—y esto era muy raro—; era preciso que lo aprobasen los maestros. Cuando yo llevaba varios años de banderillero y peón con Frascuelo, y harlo ya de matar los últimos toros en muchas corridas, indispueto Salvador con la Empresa de Madrid, me atreví a decirle que, si le parecía bien, yo deseaba tomar la alternativa en esta Plaza. —Por mí no hay inconveniente, me contestó, pero... ¿has perdido permise a Lagartijo?

Valentín Martín y Lorenzo nació el 14 de febrero de 1854 en Torrelaguna, y a los dieciocho años, con muy escasa preparación en las capeas, vino de banderillero a las novilladas que los inviernos se daban en Madrid en la Plaza de las inmediaciones de la Puerta de Alcalá, y al año de inaugurarse la derruida de la avenida de su nombre (hoy de Felipe II), muy adelantado en el segundo toreo y en la brega, comenzó a figurar en ella una tarde en la que Lagartijo, Currillo y Hermosilla estoquearon una corrida de Veragua. Aquel año no actuó en más corridas de toros y lo hizo en novilladas; pero al siguiente toreadó dos corridas en el ruedo de Málaga—en junio—a las órdenes del "señor" Manuel Domínguez, caso extraño, porque el viejo maestro de Gelyes no tenía ninguna fe en los toreros madrileños, lo que indicaba que Valentín era muy útil con los palos y en la brega. (La primera corrida—11 de junio—fué en la que se inauguró la Plaza de la bella ciudad de "La Caleta", "El Palo" y "El Limonar".)

Frascuelo, que le protegió con decisión, le dió luego de alta en su plantilla, cubriendo el puesto que dejó Angel Pastor para empuñar el estoque. Y al lado de aquellos notabilísimos peones Pablo Herráiz y el Armilla, Valentín se formalizó definitivamente como peón y banderillero de rango. En la competencia entre las cuadrillas de Rafael Molina y Salvador Sánchez, el subalterno de Torrelaguna se destacó nota-

blemente y en las temporadas de 1877, 78 y 79 los públicos le tocaron las palmas con no decayente entusiasmo.

Valentín ponía todos sus afanes en ser matador de toros, y así se lo decía a Salvador un día y otro, con todo el respeto que le rendía. Comenzó por "echar la espá" en las novilladas de Madrid y en corridas provincianas matando "todo lo que salía". Valor y figura tenía para ello. Alto, recio, esbelto, pelo enortijado, tipo clásico de torero. Con Frascuelo se hizo imprescindible. Pablo Herráiz ya estaba viejo y enfermo, y el Armilla bajaba mucho al lado de Valentín. El 15 de abril de 1877, el toro "Guindaletto", de Adalid, dió a Salvador aquel cornalito que ha perpetuado la historia. Heridos dos de los espadas de la temporada madrileña, la Empresa organizó en abril una corrida con Hermosilla, Cara-Ancha y Angel Pastor; cinco toros de Laffite y uno de López Navarro. El público pidió un toro de gracia, y éste fué el primero que estoqueó Valentín en corrida formal; desde entonces comenzó a figurar como sobresaliente y media espada.

26 de enero de 1878; corrida regia para celebrar la boda de Alfonso XII. Trece toros de diferentes vacadés; los doce primeros corrieron a cargo del Regatero, Currillo, Frascuelo, Cara-Ancha y Angel Pastor. El último lo mató Valentín Martín de modo admirable. En esta temporada, Salvador impuso a la Empresa la condición de no matar el último toro, y se convino en que salieran siete, para que Valentín estoquease el que cerraba Plaza. El caso es que el torero madrileño fuere avanzando en el supremo menester, y el avance fué positivo, aparte de ser en la lidia el hombre indispensable; así se dió el caso de que en una corrida hiciera tres quites que evitaron otras tantas cornadas. En un recorrido de estocadas grandes torea-ba en cuantas novilladas le solicitaron, y la estupenda manera de matar sus dos bichos en la de finales de enero de 1883 fué el motivo de que se trazara su supremo ascenso, que su jefe aprobó sin reservas.

Frascuelo no podía darle la alternativa en la "Universidad" de la tauromaquia por no figurar aquel año en sus carteles—voluntariamente, por supuesto—, y Currillo hizo a Valentín matador de toros con toda solemnidad y agrado de la afición. Salvador, que presenciaba la corrida, salió satisfecho de la Plaza. El triunfo de Valentín era el suyo propio; aquella tarde, a la hora de matar el de Torrelaguna, fué un calco del de Churrriana, y entre el aluvión de palmas cayeron al redondel mas de dos centenares de cigarras puros y una preciosa cartera. Pero este triunfo tuvo una desgraciada contrapartida en la tarde del 27 de abril—¡qué infortunado descalabro!—, al oír dos avisos en el miureño "Girón", seguidos de una faena de miedo y desacierto, episodio fatal en el primer capítulo de su "doctorado".

Sin embargo, en aquel año la Empresa le dió seis corridas, complaciente con el público que quería tener en Valentín un matador de toros cumbre; pero aunque el hombre de Torrelaguna procuraba mirarse afanoso en el espejo de su maestro y constante protector, Frascuelo, no se vió totalmente reflejado en aquella luna. En el viaje para matar arrancaba derecho, pero demasiado largo y no hacia el cruce con limpieza, en contraste con el embroque de Mazzantini, que con la espada se hizo cúspide de la tauromaquia.

No se daba por vencido su "león" protector, y en los redondeles de provincias le dió muchas corridas, en las que Valentín tuvo tanto de ardiente empuje como de irritante frialdad. Otro deplorable espectáculo dió el 6 de junio de 1886 en Madrid, con un bravísimo toro de Aleas, fracaso que le dejó fuera de la gran Plaza el 1887. Dos victorias seguidas obtiene en Palma y Barcelona, en las que "saltó y vino" el matador de ley. Aquel año va a Méjico, como segundo de Mazzantini; también al otro lado del mar siguió la racha buena para él, y se repatrió el 1888 dejando un gran cartel en el país de Moctezuma. Madrid, 5 de julio; Valentín escribe una de las brillantes páginas de oro de su vida; otra se le ofrece en un mano a mano con Lagartijo al final de la temporada de este año. Rafael también estuvo como quien era, y el público en masa siguió entusiasmado a los dos espadas hasta el coche. (Entonces no solían los aficionados hacer voluntariamente de mulos para cargar con los ídolos.)

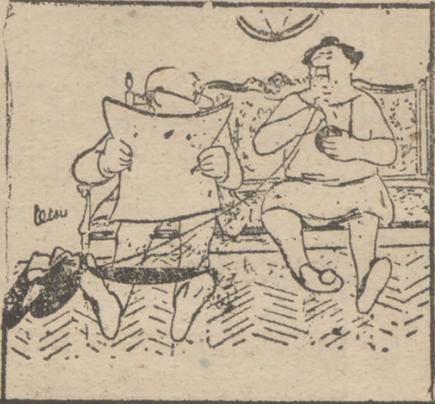
Frascuelo se despide en el 1890, y el público censura a Valentín—y a Angel Pastor—porque no acompañan a su maestro en la última tarde. Se halla en París, donde torea hasta veinte corridas, y por ello falta de España durante aquel año; le quedan tres de vida torea-ra, repartidos entre Madrid, provincias y Portugal, y, retirado, aún toma parte en la corrida patriótica de 1898. Con esto, y dentro de una posición económica bastante lucida, se retira definitivamente, y de "señor" vive hasta febrero de 1936, en que Dios se le lleva, a la Eternidad.

Valentín Martín no fué una auténtica figura del toreo, pese al gran interés que Frascuelo puso en que lo fuese; pero como "figura" le trató respetuosamente otro gran torero "gato" en su tertulia del Universal, Vicente Pastor. Y como "figura" y caballero sin tacha traté yo también al que fué peón y banderillero de primer orden, pero que en el escalafón de matadores de toros se quedó con la ilusión de ser un "divo" en el arte.

CORINTO Y ORO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Ya me dirás cuándo puedo volver a calzarme.



—Desde el segundo día que la vi, mi corazón se enamoró de usted...

—¿Y por qué no el primer día?

—Porque el primer día tenía mucho que hacer.



—Tengo que decirte que hoy tienes mejor cara que ayer.



Sin palabras

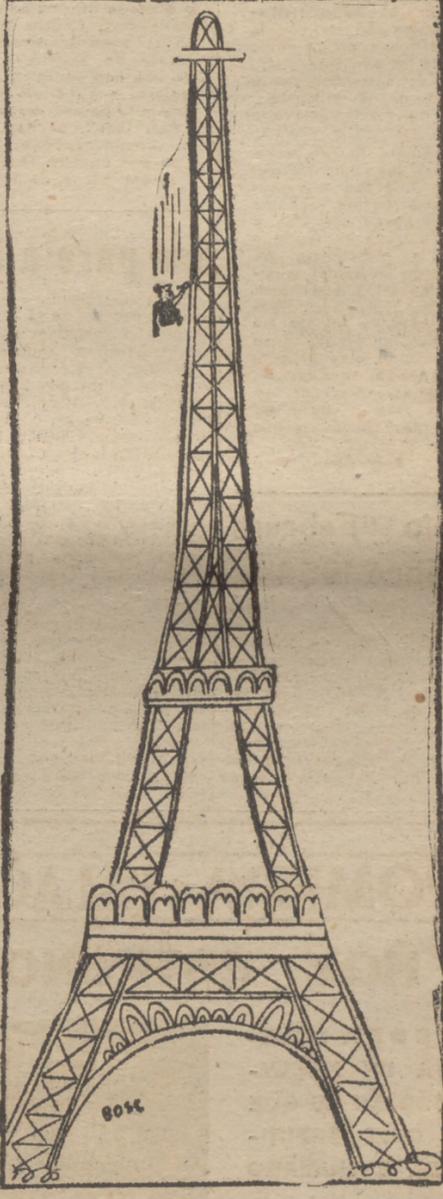
ADIVINANZA

NUMERO 148: Una casa muy oscura, llena de mil embarazos; la muerte lleva consigo y un hombre la lleva en brazos. (Solución al número 147: El espejo.)

CRUCIGRAMA



NUMERO 938 HORIZONTALES.—1: Parte del día.—2: Nombre de mujer. Prenda militar.—3: Toma. Introduce.—4: Villa de La Coruña. Yunque de platero.—5: Equipar.—6: Paparayos.—7: Periodo de tiempo. Producto lac-



Sin palabras

Jeroglífico



¿Dónde amasa las morcillas? Solución al jeroglífico anterior: Unos lechones asados.

Tel. de PUEBLO: 256132

Los estrenos

REX

"Yo no soy una heroína"

Magnífica película esta producción británica, basada en la novela de Henry Noelle, del mismo título. Magnífica por varios conceptos, pero entre los que merece figurar destacadamente por su interpretación, que consideramos realmente soberbia, especialmente por parte de la protagonista del film—la actriz alemana Maria Schell—que lleva a cabo una espléndida labor en la interpretación de Nicole, la muchacha belga, patriota ante el invasor germano y enamorada del comandante alemán que se hospeda en su mismo hogar, a los que une desde un principio su común amor por la música. Plena de naturalidad, Maria Schell nos ofrece en este film un admirable trabajo, que culmina en los momentos, intensamente dramáticos, en que por salvar a su madre traicionada a su enamorado en favor de los belgas, que clandestinamente luchan contra los alemanes. El drama termina con la muerte de Nicole, en un golpe de mano de los patriotas, y con el suicidio del comandante ante el cadáver de la muchacha, cuando va a ser detenido por la Gestapo.

A la excelente interpretación ya citada—y que comparte con Maria Schell, y tan acertadamente, Marius Goring—hay que añadir una buena dirección a cargo de Compton Bennett, una ambientación plenamente lograda y unos momentos musicales de Mozart y Liszt bien interpretados al piano por Shura Cherkassky—sin olvidar algunas bellas fotografías—todo lo cual integran esta película de intensa trama, sencillamente ofrecida al espectador, un factor más para el logro del gran éxito de "Yo no soy una heroína".

G. DE LA P.

La protagonista de "Nido de víboras", camino de Madrid



Olvídate de momentos, excepcional actriz, única que por dos veces ha conquistado el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, llegará a Madrid en la presente semana, para actuar en nuestros Estudios en una coproducción hispano-inglesa, cuyo título es "Esa señora", basada en la novela "That lady", de Kat O'Brien. La versión española será dirigida por nuestro laureado director Sáenz de Heredia.

Una pareja ideal

En la historia del cine existen muchas parejas de artistas que se hicieron célebres por sus amores cinematográficos. Todo aficionado al séptimo arte recordará, o por lo menos habrá oído hablar, de la formada por Mary Pickford y Douglas Fairbanks, cuyas románticas aventuras llenan toda una época. Más tarde, Greta Garbo y John Gilbert ocuparon el puesto que aquellos inolvidables artistas habían dejado vacante y sus apasionados idilios jamás podrán ser igualados. Luego, la pareja ideal estuvo compuesta por William Powell y Myrna Loy, conquistando con su dinamismo y simpatía el favor de todos los públicos. Y ahora son Montgomery Clift y Anne Baxter los que, resumiendo cincuenta años de amor en el cine, han logrado el aplauso de los aficionados del mundo entero. Usted podrá admirarlos en "Yo confieso", extraordinaria y dramática producción Warner Bros., dirigida por Alfred Hitchcock, que se estrenará en breve en el cine Avenida.

Lista de asuntos cortos de Cinema-Scope de la 20th Century-Fox

Veamos, a título informativo, la lista de corto metraje en Cinema-Scope, realizados ya o a punto de ser terminados, que podrán ser presentados como complemento de programa con los films en Cinema-Scope de la 20th Century-Fox:

"Vesuvius Express". Rodado en Italia. El espectador, convertido en pasajero del tren más rápido del mundo, que va de Milán a Nápoles, vía Florencia y Roma.

"Dancers of The Deep". Ballet acuático, realizado en el Cypress Gardens, de Florida.

"The Ne. Venezuela". Realizado con la autorización del Gobierno venezolano. Toma de vistas dirigida por Robert Webb. Productor, Frank Mac Carthy.

"Tornado of Roses". Con el actor Dan Dalley actuando como narrador. Operador, Joseph la Shelle.

"Final de la cuarta sinfonía de Tchaikowsky". Por la Orquesta Sinfónica de la 20th Century-Fox, dirigida por Alfred Newman. Operador, León Shamroy.

"Danzas polovizianas del "Príncipe Igor", de Borodine". Orquesta Sinfónica de la 20th Century-Fox, dirigida por Alfred Newman. Masas corales bajo la dirección de Ken Daryl.

"A Day Aboard a Jet Carrier". CinemaScope-Choc. El espectador experimentando las sensaciones del piloto de un avión a reacción.

"Movie Stunt Pilot". CinemaScope-Choc. El espectador recibe la impresión de ser el pasajero del "as" Paul Mantz, durante una de sus emocionantes exhibiciones de vuelo acrobático.

¡Su duración se cuenta por emociones!



Es decepción... Es engaño... Es peligro... ¡Es amor!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—QUINTETO ALEMÁN, CORAL BILBAO.—ARAM-BARRI

"Pasión San Mateo". Bach. Viernes, 6,30. Palacio Música. Domingo, 11,15. Monumental.

EL TEATRO BEATRIZ sustituye al teatro "Real".

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. de revistas Larrut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervedette Eloisa Rey. Últimos días.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Yengan líos! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde (2.º programa): Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo), por Pilar López y su ballet español.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7,11: Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos. Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos del próximo estreno La eterna doña Juana, de Julia Maura.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivellés): Reguiebro, de Antonio Quintero. Exito total, autor e intérpretes.

CIRCO PRICE.—7-11: Carnaval Circus número dos, ¡Exitazo! Harry Belli con sus feroces leones bereberes. ¡Sensacional! Luigi Muñoz, Pery Pompey, caballitos poneyes, perros cabalistas, etc. 150 maravillosos artistas.

CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (7.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marin.)

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codoco.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—7 y 11 (compañía titular)

ar): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aída Olivier, Amparo Martí, Azahar, Pato Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Gelia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: La verbena de la Paloma y La Revoltosa. Tarde: Mta. Santa-Ofalia, Sagi-Vela. Noche: Mta. Santa-Ofalia, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—7,15-11: Antonio Machín con su orquesta de atracciones y su espectáculo musical-hall. Altas variedades, 10 únicos días. 20 ptas. butaca.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene; traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio, 15 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murrat.) 7-11: ¡Te haré feliz! Últimas representaciones. Jueves, estreno

RIALTO.—7 y 11: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Últimos días. Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Mandy.

Roxy B.—¿Quo vadis?

Salamanca.—Duelo al sol.

SAN MIGUEL.—7-11: El hundimiento del "Titanic" (Clifton Webb, Barbara Stanwyck. UNIVERSAL CINEMA.— (Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 5,30 a 9,30. (2.ª pase, 7,30.) Noche, 11: El hundimiento del "Titanic" (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Primer reestreno. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Bajo el cielo de París y Cuando los padres se quedan solos.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mi hijo John, Lorna Doone.

Alicia.—Alarma en la ciudad y Adorable cometa.

Alicántara.—Levando anclas y Las nieves de Kilimanjaro.

Alhambra.—Pánico en las calles y La isla del tesoro.

América.—El demonio de las armas y La venganza de Águila Negra.

Apolo.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Argel.—Gloria Mairona y El secreto del desierto.

Figaro.—El balcón del desierto y Un hombre va por el camino.

Flor.—Si te hubieras casado conmigo y Sentenciado a muerte.

Florida.—La ley del valiente y Estrella de Sierra Morena.

Frutos.—Aquí viene el novio y La casa del abuelo.

GONG.—Continúa 5: El y su enemigo (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

Goya.—(Puente de Valcárcos)—Y sobre nosotros, el cielo y Luchas submarinas.

Granada.—Sentenciado a muerte y El derecho de nacer.

Iberia.—Ojos misteriosos de Londres y Quinto continente.

Ibiza.—Luchas submarinas y Violetas imperiales.

Ideal.—Cita en Granada.

Imperial.—Arroz amargo y Cadáver.

Infantas.—Nadie lo sabrá.

Iris.—Truhanes de honor y Cantando bajo la lluvia.

Lavapiés.—Brigada 21 y Reto a la muerte.

Lepanto.—Carretera Aragón, 176.

Hay muertos que no hacen ruido y Un lugar en el sol.

Lusarreta.—El secreto de Paula y El poder invisible.

Maria Cristina.—Cartas marcadas y Sueño de San Juan.

Metropolitano.—Caucho y Nadie lo sabrá.

Moderno.—Un lugar en el sol y Otra película.

Montera.—Torero a la fuerza y Montana.

Montija.—Malaire y Su alteza el ladrón.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

Mundial.—Los amores de Carmen y El charro y la dama.

Muñoz Soca.—Senderos de guerra y El hijo de la noche.

Nara Cinema.—Bulines en la selva y Violetas imperiales.

Narváez.—Se busca una mujer y Montana.

Odeón.—El señor fotógrafo y Sentencia y cinco minutos de angustia.

Olimpia.—Almas en lucha y Mara-Maru.

Ora.—Así es Madrid y La flota silenciosa.

Palacio Olimpia.—Cuatro páginas de la vida.

Palacio del Cine.—La dama de Trinidad.

Panamá.—Cita a las once.

PAYON.—4: Caucho, Nadie lo sabrá (Fernán-Gómez). Tolerada.

Pelayo.—El libro de la selva y Hogar, dulce hogar.

Películas.—Nadie lo sabrá.

Pez.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Pizarro.—¿Qué vida está! y Solo ante el peligro.

Pleyel.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Postas.—Revueña en Haití y Río Grande.

Príncipe Alfonso.—La ley del látigo y Faldas a bordo.

Quevedo.—Al rojo vivo y Correo diplomático.

Roma.—Indianápolis y Mi novia Francis.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El secreto del desierto. El diablo dijo no.

San Carlos.—El hundimiento del "Titanic".

San Cayetano.—Los asesinos acusan y Colt 45.

San Francisco.—Un día en Nueva York y Al borde del peligro.

Savoy.—A rienda suelta y Destino: Tokio.

Sevilla.—Los asesinos acusan y Buitres en la selva.

Sol.—La venganza de Águila Negra y Siempre en tus brazos.

Tetuan.—Union Station y Día D, hora H.

Tivoli.—Cita a las once.

Tolado.—La bandera y Entre dos juramentos.

Urquijo.—Al diablo la celebridad y El signo del renegado.

Usara.—Estrella del destino y Corra: hora cero.

Vallehermoso.—El Danubio rojo y Montana.

Vázquez.—Un grito en la noche y La reina de Saba.

Ventas.—Colt 45 y Tiempos felices.

Vergara.—El señor fotógrafo.

Victoria.—Se busca una mujer y Montana.

Voy.—No quiero decirte adiós y Un paso en falso.

Olimpia.—Revueña en Haití y Río Grande.



no: Sirena sin cola, de Alvaro de Laiglesia.

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: El hechizo de Mejba (technicolor; Patrice Munsel). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

Buivier.—Nadie lo sabrá.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffman (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor. Autorizada menores. Dos únicas semanas de exhibición: 22 febrero a 7 marzo. Butaca, 30 ptas.

CAPITOL.—7-11: Rashomon.

COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Barbara Rush.) 5.ª semana. Tolerada.

GOYA.—7-11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VÍA.—7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

Luchana.—Cita en Granada.

PALACIO DE LA MÚSICA.—7-11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PÁZ.—7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sansoni).

Pompeya.—Cuatro páginas de la vida.

PROGRESO.—7-11: Cita a las 11 (George Murphy). Autorizada menores.

Proyecciones.—Cita a las once.

REAL CINEMA.—7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor; tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marius Goring-Maria Schell).

ARGUELLES.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

Arizona.—Recien casados; no molestiar y Río de plata.

Astoria.—La ilusión rota y Guanles grises.

Astur.—Cuidado con los inspectores y Acapulco.

Ave Maria.—Maria Antonia la Caramba y Hechizo trágico.

Avenida.—(Puente de Valcárcos)—La ruta del Este y El hombre que se perdió a sí mismo y La fiesta taurina.

Ayala.—Hechizo trágico y Rebeca.

Azul.—Julia se porta mal y El gran pecador.

Becerra.—Complementos de Jaimito y Más allá del Missouri.

Bellis Vistas.—La casa del abuelo y La mujer pirata.

Benavente.—Más allá del Missouri y El gran secreto.

Bilbao.—El señor fotógrafo.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El caballero en masa rado (Philip Friend - Charles Coburn). Tolerada.

California.—Indianápolis y Scaramouche.

Carabanchel Cinema.—Lo quiso la suerte y Malasia.

Carretas.—Lo quiso la suerte y El crepusculo de los dioses.

Castilla.—La reina de África y Río Rojo.

Cervantes.—La casa del abuelo y La reina de Saba.

Colón.—El pato atómico y El correo de la muerte.

Covadonga.—Entre dos amores y Ana.

Cristal.—Día D, hora H e Ivanhoe.

Chamarín.—La casa del abuelo y La mujer pirata.

Chamberí.—Arroz amargo y Cabaret.

Chueca.—Complementos y El hundimiento del "Titanic".

Delicias.—Lo que el viento se llevó.

Diana.—Mi menda y Los sobrinos del Zorro.

Do-Re.—Capitán Angel y La sombra del águila.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Horizontes lejanos y Tres lanceros bengalés (Gary Cooper). Autorizadas.

España.—Lo que el viento se llevó.

Espronceda.—Un rayo de luz y Cantando bajo la lluvia.

Europa.—El rey de los vivos y Faldas a bordo.

"El caballero del Mississippi"

Tyrone Power, el aplaudido galán de la pantalla, encarna el personaje central de la conmovedora película Universal-Internacional en Technicolor "El caballero del Mississippi", la tormentosa historia de un hombre, de sus aventuras y sus amores.

Los amantes de la esgrima pasarán gratos momentos a la vista de emocionantes duelos a florete, llevados a cabo por verdaderos maestros en tan difícil deporte y, en general, podemos afirmar que la cinta tiene incentivos para todos los gustos, que hacen de ella una de las mejores presentadas hasta la fecha.

En el reparto de esta gran producción de Ted Richmond, que dirige hábilmente Rudolph Maté, figuran la deslumbrante estrella Piper Laurie y la encantadora Julia Adams, John McIntire, William Reynolds y Paul Cavanagh entre otros actores, que sería largo enumerar.

POMPEYA * PALACE

HOY. ESTRENO

LA OBRA MAESTRA DE HOLLYWOOD EN LO QUE ES CINE ESPIRITUAL Y HUMANO

ANNE BAXTER
JEANNE CRAIN
FARLEY GRANGER
CHARLES LAUGHTON
MARILYN MONROE
JEAN PETERS
GREGORY RATOFF
DALE ROBERTSON

4 PÁGINAS DE LA VIDA

Dirigida por:
HENRY HATHAWAY · HENRY KING · HENRY KOSTER · JEAN NEBULESCO · DAVID WAYNE · RICHARD WIDMARK

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Cuatro páginas de la vida»



Charles Laughton, el más extraordinario actor del cine estadounidense...

CAPITOL 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO DE LA PELICULA MAS PREMIADA EN TODOS LOS CERTAMENES INTERNACIONALES



RASHOMON LA NUEVA ELOCUENCIA DE UNAS EXPRESIONES QUE NO NECESITAN PALABRAS

«Cuatro páginas de la vida», será presentada hoy unes, en los cines Pompeya y Palace

Una película de las características de «Cuatro páginas de la vida», donde Hollywood ha logrado quizá la más acabada de sus obras...

«Cuatro páginas de la vida» ostenta el pabellón de sus intérpretes, que son: Anne Baxter, Jeanne Craine, Tarley Granger, Charles Laughton, Marilyn Monroe, Jean Peters, Gregory Ratoff, Dale Robertson y Richard Widmark...

Por sí esto no fuese suficiente, la importancia que se concedió a esta película desde que se pensó en trasladar a la pantalla cuatro de las más famosas narraciones del popular escritor norteamericano O'Henry, queda demostrada en la designación de Henry Hathaway, Henry King, Henry Koster y Jean Negulesco para dirigir cada una de las partes de esta incomparable realización.

Diez estrellas famosas y cuatro grandes directores constituyen la formidable reunión artística de esta película, y ante los ojos del espectador van desfilando los más maravillosos seres creados por el género literario de O'Henry entre incautos y tramposos, pobres y ambiciosos, pillos y honrados. Una cinta ésta que todo Madrid admirará en estas pantallas de los cines Pompeya y Palace.

TEATRO MARAVILLAS PROXIMAMENTE ANTONIO MACHIN

El cartel del teatro Madrid



MARTA SANTA-OLALLA, MAGNIFICA INTERPRETE DE LA MARIPEPA DE «LA REVOLTOSA»

Durante la presente semana continuará la compañía lírica Sagi-Vela representando en el teatro Madrid los inmortales sainetes «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa»...

Todos los principales intérpretes de ambas joyas musicales: Luis Sagi-Vela, Marta Santa-Olalla, Baño Zarco, Antonio Martelo, Teresita Silva, María Telloz, Manuel Cebal y Juan Pascual encarnan los típicos personajes de las mentadas producciones de nuestro glorioso repertorio zarzuelero...

El Jullán de «La verbena» y el Felipe de «La Revoltosa» correrán a cargo, durante el miércoles, jueves y viernes, de los cantantes Sagi-Vela y Baño Zarco...

Miércoles tarde: Sagi-Vela; noche: Baño Zarco. Viernes, tarde y noche, el mismo reparto anterior. Jueves, tarde y noche, Sagi-Vela en ambas funciones.

CELIA GAMEZ Y EL BRILLANTE ESPECTACULO DEL LOPE DE VEGA



Respondiendo a su título dinámico de «Dólares», la revista que representan en el teatro Lope de Vega la gran supervedette Celia Gamez y la notable compañía de comediantes que secundan a la celebrada artista es una de las contadas producciones del género actualmente en ejercicio en Madrid...

Todo lo cual controla la alta calidad del éxito que acompaña a Celia y al espectáculo que dirige y encabeza artísticamente, cuya sobresaliente interpretación y magnífica puesta en escena ratifican las ovaciones del público.

TEATRO MARAVILLAS PROXIMAMENTE ANTONIO MACHIN

¡LOS IDOLOS DE SIEMPRE EN EL MAYOR TRIUNFO DE HOY!

STEWART GRANGER DEBORAH KERR JAMES MASON



ONCE SEMANAS DE TRIUNFO DE «JEROMIN» EN EL CINE RIALTO

Sigue, y seguirá indefinidamente, el éxito de la superproducción «Jeromin», en el local de su memorable estreno; pero necesidades de programación obligarán pronto a que deba ser retirada, en pleno triunfo, del cartel del Rialto.

RAFAEL RIVELLES BESO de JUDAS FRANCISCO RABAL

Rialto ULTIMA SEMANA CLAMOROSO EXITO 11ª SEMANA Jeromin DIRECTOR: LUIS LUCIA



Anne Baxter y Montgomery Clift en una de las más patéticas escenas de la grandiosa superproducción de la Warner-Bros...

LA PATRULLA NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

¡DOS EXITOS EXCEPCIONALES! CALATRAVAS 2.ª semana de éxito clamoroso EL CABALLERO ENMASCARADO Philip Friend - Charles Coburn - Wanda Hendrix CINECOLOR Tolerada CINEMA PAZ 7.ª semana triunfal Los hijos de nadie AMADEO NAZZARI - IVONNE SANSON

Concierto del domingo en el MONUMENTAL Otto Söllner y Tordesillas, con la Sinfónica

Buen concierto el del domingo, con la actuación de Tordesillas y como despedida del director alemán Otto Söllner...

pese a los esfuerzos del conductor, por la falta de hábito que la Orquesta tiene en este tipo de ejecuciones...

Tordesillas nos dio una versión del «Concerto» de Grieg, la que todo elogio resultará pequeño. La calidad de su expresión interpretativa...

Se despidió Otto Söllner, como ya indicamos más arriba, dejándonos el buen sabor de su maestría y el anhelo de escuchar otro tipo de obras de mayor ambición...

El marqués de la Valdivia inaugura el Coto Forestal "Miguel Blasco Viatela"

Más de doce mil árboles—pinos y chopos—se plantarán en una extensión de seis hectáreas en el Coto Forestal de Previsión Escorial "Miguel Blasco Viatela", que el pasado domingo fue inaugurado en San Agustín de Guadalupe por el marqués de la Valdivia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, a quien acompañaban el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, los diputados provinciales señores Muñoz Mateos y Torrecilla, y los hermanos y familiares del héroe de nuestra Cruzada de Liberación, cuya gesta se evoca al poner su nombre al nuevo coto forestal. Miguel Blasco Viatela luchó como alférez provisional en la defensa de Teruel y cayó en el frente de Huesca, concediéndosele la Cruz Laureada de San Fernando.

El nuevo embajador de Portugal ha llegado a Madrid

LA PERSONALIDAD DEL DOCTOR NOSOLINI

Procedente de Roma, ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Portugal en España, doctor don José Nosolini.

En la estación del Norte fue recibido por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y por todo el personal de la Embajada.

El nuevo embajador de Portugal en Madrid, afiliado desde su juventud al Centro Académico de la Democracia Cristiana, batalló siempre en la defensa de los derechos de la Iglesia y se especializó en el estudio de los problemas sociales. Durante tres años desempeñó el cargo de gobernador de Madeira, donde se distinguió en la reorganización de la asistencia social y en la solución de los conflictos económicos y laborales. En su permanencia en Roma, donde ha sido hasta ahora embajador de su patria cerca del Soberano Pontífice, reafirmó las cordialísimas relaciones entre la Santa Sede y Portugal con la ceremonia de la clausura del Año Santo de 1951 en Fátima, con la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier y con la concesión de la rosa de oro a la archidiócesis de Goa.

SEMINARIO DE ESTUDIOS EUROPEOS

Mañana, martes, tendrá lugar, a las ocho, en el Ateneo madrileño, la acostumbrada reunión del Seminario de Estudios Europeos.

El señor Zubimendi expondrá los "Antecedentes, creación y estatutos del Consejo de Europa". Seguidamente se abrirá una discusión sobre el tema expuesto.

EL GRAN BAILE DE TRAJES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

SE CELEBRARA EN EL HOTEL PLAZA EL 2 DE MARZO

En los suntuosos salones del hotel Plaza, magníficamente adornados, se celebrará, a las once de la noche del martes 2 de marzo, el tradicional baile de trajes de la Asociación de la Prensa.

Se concederán premios a las damas mejor ataviadas, siendo el primero de 2.000 pesetas, y los restantes, valiosos objetos donados por Galerías Preciados, Banco Central, platería de D. García, de Sal, 2; joyería La Esmeralda, avenida de José Antonio, 46, y repostería Cuenillas, avenida de José Antonio, 67. También habrá un premio de 1.000 pesetas al mejor peinado, seguido de otros obsequios, y cuatro premios de 500 pesetas para otras tantas parejas que sobresalgan en los concursos de baile.

Las renombradas orquestas de Jorge Sepúlveda e Isl Fabra actuarán en toda la fiesta.

Se servirán cenas con escogido menú, vinos, champán y licores. La entrada, con cena, vale 300 pesetas; las de baile, con una consumición gratuita, 125 pesetas para caballeros y 100 para señoras. Unas y otras se pueden encargar en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, de seis a nueve de la tarde, y en el hotel Plaza.

Según costumbre, a la entrada se entregarán muestras de los más renombrados perfumes de las perfumerías Servando, Carranza, 10, y La Española, Princesa, 64.

TOROS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde hoy, lunes, al viernes 26 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.

Plaza de Toros Vista Alegre

Reserva de localidades para temporada 1954, mañana, día 23, 24 y 25.

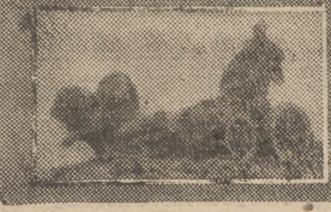
VICTORIA, 3, DESPACHO. Vean detalles en programas.

Visita a la Exposición Minerometalúrgica

Esta mañana visitaron la Exposición Minerometalúrgica una Comisión del Batell Institut norteamericano, acompañados de varios presidentes de empresas nacionales de la especialidad.

Los huéspedes visitantes se detuvieron ampliamente en las instalaciones e hicieron elogios del progreso o minerometalúrgico de España.

¡Empresario! ¡Obrero! Los vocales del Jurado representan a técnicos, administrativos y mano de obra cualificada y sin cualificar. Cuatro grupos de productores con un interés común, ligado a la prosperidad de la industria.



Información religiosa

Martes día 23.—La Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Pedro Damán, Félix, Florencio, Lozano.

Misa de San Pedro Damán, color blanco.

CAMPANA PRO SEMINARIO

El patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, ha publicado una larga exhortación pastoral recordando el comienzo de la Campaña pro Seminario, cuyo día se celebrará, como todos los años, el 19 de marzo, festividad de San José.

LA CRUZADA DEL ROSARIO MISIONERO

En el cine Riado se celebró un acto organizado por la Cruzada del Rosario Misionero. El director nacional de las Obras Misionales Pontificias, monseñor Angel Sagarmínaga, pronunció unas palabras, y después se proyectó un anuncio de la película "El beso de Judas", y a continuación, "Jeromín".

PRIMER VIERNES DE MARZO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 5 de marzo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Nuestra Señora del Buen Consejo, Nuestra Señora de los Dolores, Asunción de Nuestra Señora, Nuestra Señora del Pilar (Gampamento), San José, San Miguel Arcángel (Chamartín), San Andrés Apóstol (Villaverde) y Beata María Ana de Jesús.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una de la tarde.

Informes, en las oficinas de la O. B. R. A. (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete.—Universidad de Madrid: Acto de investidura de doctores en Ciencias Políticas y Económicas, organizado por el Colegio Nacional de Doctores y Licenciados.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

con intervención del rector magnífico, don Manuel de Torres Martínez, don Rafael Díaz Llanos y el ministro de Educación Nacional.

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José María Otero Navascués sobre "Interferencias y distracción".

A las siete y cuarto.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencias de don Santos Beauristain para damas auxiliares de Sanidad Militar.

A las siete y media.—Instituto Italiano de Cultura: Concierto de la soprano Celia Laaga.

—Instituto Francés: Conferencia del Padre Capart sobre "La civilización egipcia vista a través de la tumba de Tutankamon".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Díaz Gómez, Conde, Ortiz Vázquez y Peña.

A las ocho.—Colegio Mayor de San Pablo (avenida de Isaac Peral): Conferencia de don Florencio Valenciano Almonya, secretario de Embajada y abogado del Estado, sobre "Los Convenios de ayuda mutua entre los Estados Unidos y España".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José María Cirarda sobre "Teología de la Historia".

—Instituto Británico: Recital de canto por la soprano Dorothea Dix Lawrence, acompañada al piano por Gabriel Vivó.

A las diez y media de la noche.—Escuela de Ingenieros Industriales: Entrega de certificados a la segunda promoción de delineantes.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Mañana martes, a las ocho de la noche, se celebrará en el Circolo de la Unión Mercantil, un concierto a cargo de la Orquesta Ibérica de Madrid, dirigida por el maestro Germán Lago.

"CÓMO SE GOBIERNA ESPAÑA"

Don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y secretario del Consejo Nacional de Educación pronunciará una conferencia sobre el tema "Cómo

se gobierna España", del curso "Panorama cultural español", en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid, el próximo miércoles, a las siete y media de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 653.

ELECCIONES PARA CARGOS DIRECTIVOS DEL COLEGIO DE MEDICOS

Por haber cesado reglamentariamente en sus cargos los vocales representantes de los médicos de Asistencia Colectiva, Asistencia Pública Domiciliaria y médicos libres, se pone en conocimiento de los señores colegiados para que antes del día 1 de marzo próximo, y ajustándose a las instrucciones que figuran en el tablón de anuncios de esta Colegión, puedan proponer candidatos.

Farmacias de guardia

- Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cervada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osmá, 3; (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Waha, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 45; Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (Antes Torrijos); General Oraa, 31; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gorieta de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitan Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacerdas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

Vida de familia

En la iglesia parroquial de la Beata María Ana de Jesús contrajeron matrimonio, el pasado día 20, don Francisco Pozo Crespo y la bella señorita Piedad Luna Pulido.

Apadrinaron el acto don Alejandro Pozo, padre del novio, y doña Victoria Luna, hermana de la novia. Los novios saldrán en viaje para diversas capitales del Sur.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS: AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274392-278804. Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
- ASTURIAS: GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares, 277092.
- CASTILLA Y LEON: LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA. — 239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRA. — GARCIA MARES. 277092.
- EXTREMAUDRA: TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- GALICIA: LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. — García Mares, 277092.
- ISLAS BALEARES: PALMA MALLORCA, PALACIOS. — Tudescos, 3. — 224238. CIUDADELA, MAHON. — PALACIOS. — 224238.
- LEVANTE: ALICANTE. 273628. VALENCA. 273629.
- SANTANDER: SANTANDER TORRELAVEGA. — García Mares, 277092.
- TRANSPORTES VASCOS: BILBAO. — 271114. BURGOS. — 271114. VITORIA. — 271114. BARCELONA. — 271114. ZARAGOZA. — 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, isóteros y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES: ¡NOVIOS! Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, Iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 24-31-76. Guerrero.
- ACENCIAS: PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.
- AUTOMOVILES: "ESQUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada Carnets. Alrozo XII, 68.
- EL MODERNO. Gosalvez. Visitados y comprados. Paseo Marqués Zafra, 26.
- ACADEMIA americana. Profesor in-
- genero. Carnets. General Pardi-gaa 80
- CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 23.
- CONSULTAS: "CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 38. (8.893.)
- HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Marino. Puen carral 23.
- HUESPEDES: ¡¡PENSION LORENZO!! Confortabl-
- lísima. Distinguida. Espiñedo 155. Habitaciónes. Excelente comida. Centruquísima. Infantes, 36. ¡¡LORENZO!!
- VENTAS: LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.
- TRABAJO
- DEMANDAS: ADMITIRIA representación provincia Jaén. Orozco solvencia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén.

"PUEBLO" SE VENDE EN TODA ESPAÑA

Por GONZALEZ CASQUEL

El inspector Mac Pherson se enfrenta con el misterio que en cierra el hallazgo en Millvale Dock del cadáver de un hombre, al parecer centroeuropeo, muerto de dos tiros, y al que ha sido con-



"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

DOMINGO, DIA 14 DE FEBRERO

Llego a El Escorial para almorzar. En el comedor del Felipe II hay más gente de la que imaginaba. Husmeo la habitación como un gato que necesita acostarse a su sitio. Aunque ya la conozco bien, pues es el mismo 103 que tuve otras veces, voy recorriendo con la vista sus rincones, sus gratos y elegantes muebles. Compruebo que corren bien las puertas entre la alcoba y el salón. Salgo a la terraza. Instalo luego mis pocos libros, desempaqueto mis blocs y mis cajetillas de tabaco. Hay en mí todo un rito imprescindible para la aclimatación del lugar que elijo, sobre todo, para escribir. Mi plan ahora es atroz: en principio, siete u ocho horas de no soltar la pluma. Y este plan, además, pretendo que me sirva de descanso.

La tarde se pasó en preparativos, en entrenamiento igual que podía hacerlo un boxeador que tuviera combate mañana. Pero esto de la soledad es un mito. Se presentan a comer con nosotros Juan Ignacio Luca de Tena, Rafael Sánchez Mazas y Agustín de Foxá. Se cumplió la noche en gratísima conversación, cada uno tiramos del cajón sin fondo de las anécdotas, de los recuerdos, de las nostalgias en las que aun crece la esperanza, y nos dieron charlando cerca de las tres. Terrible principio para levantarse mañana temprano a escribir.

LUNES, DIA 15

No pude levantarme antes de las once. Bajé a escribir al salón de la chimenea. Para quedarme luego libre de trabajos menudos y poder dedicarme de lleno a la novela, que me ocupa y preocupa, despaché de un tirón dos artículos para la Prensa del Movimiento y la "Conversación" del próximo domingo en "Arriba" completada, en gran parte, con la charla de anoche. Tres horas seguidas procurando además de hacer buena letra, porque aquí no tengo máquina de escribir ni secretaria.

Almorcé, dormí la siesta y a las cinco me puse a trabajar. El hotel se ha quedado vacío. Ruge el viento en el pinar trayendo a los oídos un rumor muy parecido al del mar. Fracaso absoluto. No sale lo que quisiera. Es evidente que no basta, por mucho que crea una otra cosa, con el "metier". Hace falta un mínimo de inspiración y esta es absolutamente misteriosa. Viene o no viene sin que podamos hacer nada serio por provocarla ni probablemente por evitarla tampoco.

Nada me interrumpe. Nada me oprime con la angustia y los compromisos de la vida cotidiana. Pues bien, no sale. No le da gana a mademoiselle de venir a besarme la frente. A duras penas he arrancado cuatro folios a la pura nada, cuatro folios de pura malicia literaria, como para dar tiempo a que, puesto el motor en marcha, todo vaya resultando más fácil. Intuiti. Mañana será otro día.

MARTES, DIA 16

He dormido excelentemente. Pero me levanto con miedo al trabajo, con un miedo supersticioso de que tampoco me saiga hoy. Entonces elijo otro sistema: ver si la inspiración acude cuando no la solicite.

Bajo andando al pueblo. El Escorial, ya creo que lo he dicho alguna vez, me recuerda una villa germánica. Estoy y inquieto. He venido aquí para trabajar y no para perder el tiempo. La conciencia profesional, esa horrible madrastra del escritor, me pica espuelas dentro del alma. Subo al hotel otra vez. Almorzo, me echo dispuesto a levantarme a las cinco y devorar las cuartillas.

Visita de José Antonio Torreblanca. ¡Qué más quiero yo que



un pretexto hipócrita para no trabajar y decirme a mí mismo que no ha sido culpa mía. Torreblanca me dejó a las nueve. Día entero perdido. De un humor negro me acosté leyendo a Maurois. He vuelto a leer el "Disraeli". Es un libro espléndido, pero lo más distante a lo que yo tengo que hacer ahora. Temo que esto aleje todavía más el estado de trance que necesito. Me duermo atracándome de Fanordomo.

MIERCOLES DIA 17

ES bien triste y estúpido, pero la famosa inspiración no llega cuando uno quiere. Creo que en toda mi vida profesional no me ha ocurrido jamás esto. Bien o mal, siempre escribí si no lo que quería, sí de lo que quería. Y ahora, no. Después de atarme a la mesa de trabajo tres horas he conseguido cinco folios. Esto no me había ocurrido nunca. Lo único que yo había tenido siempre era una casi monstruosa facilidad. Lo he dicho mil veces: sin esta facilidad me hubiera dedicado a otra cosa. La literatura ha sido para mí el camino de menor resistencia, la distancia que yo encontraba más corta entre el hambre y el seguro de una comida ordenada.

Me preocupa que esto de escribir pueda ser como la voz de los cantantes, que un día no sale, y buenas noches. No había tenido hasta hoy este negro pensamiento. Entonces, para probarme, me he puesto a escribir un artículo, y éste sale fluido, rápido, sin vacilación alguna, en quince minutos. Entonces, ¿qué es? La novela que estoy haciendo me gusta, la siento. ¿Qué es lo que se me resiste? Dejo las cuartillas. Almorzo. Tomo un rato el sol en la terraza de mi cuarto. Pienso siempre en lo mismo. No podría pensar en otra cosa. Al fin creo comprender: por primera vez en mi vida, aunque ya debiera estar acostumbrado a ello, me angustia el tiempo, el poco tiempo de que dispongo, por haberlo dejado todo para última hora. La novela es hermosa, pero yo me encuentro sin tiempo. Es como si una mujer bellísima y ambicionada le dijera a uno a la puerta de un ascensor que sí, que bueno, pero que hasta que el ascensor llegue al tercero

JUEVES DIA 18

EL cielo me obsequia con un día increíble, de primavera. Ni el menor viento. No se mueve una hoja en el pinar. Desayuno en la terraza de mi alcoba antes de vestirme y leo los periódicos al sol. Es una delicia de temperatura. En el Mediterráneo no se podría estar mejor. Abajo la geométrica y severa masa del Monasterio recita al sol el valor, el volumen de cada piedra.

Me pongo a escribir sobre las doce, y lo que no ocurrió estos días pasados, sucede hoy: la novela se desliza suavemente, sin esfuerzos, y escribo dos horas seguidas diciendo más o menos lo que quiero.

corriendo de El Escorial tuviera teléfono con las casas de Madrid, como si hubiesen sido avisadas por el buen tiempo, vienen hoy muchas personas a almorzar.

Por la tarde escribo cuatro horas. Hacia las ocho viene a visitarme José Janés, que me trae de regalo los cuatro tomos de obras completas de Chesterton, el cuarto volumen de las de Maurois y el primero de las de Mauriac, en esa edición magnífica de la colección "Clásicos del Siglo XX", encuadernada en piel azul y con un papel "biblia" muy tolerable, muy grato aún para mí, que no suelo traer simpatía por los papeles demasiado finos. Hablamos de muchas cosas y de algún proyecto que puede sernos mutuamente interesantes. José Janés, uno de los hombres—no sólo de los editores—más finos y de más sensibilidad del país, ha pasado ya en el catálogo de su editorial de los mil trescientos títulos. Me anuncia el próximo viaje a España de Somerset Maugham, por el cual los dos sentimos viva simpatía.

Me acosté pronto y dormí bien hasta las cinco de la mañana. Después, a pequeños sueños, con bastantes pesadillas.

VIERNES DIA 19

A las diez y media, apenas el barbero. Hace buen día, pero corre el viento. Bajo a escribir a las once y media. Lo de la inspiración va mejor. Escribo dos horas y salgo a tomar mi aperitivo a la terraza; otro café con leche. El día, aunque no tan bueno como el de ayer, permite estar fuera, en contacto con esta naturaleza cuitísima.

He trabajado un rato por la tarde y he leído de Chesterton parte de su autobiografía. Me acosté leyendo a Mauriac. Decididamente, Janés con su regalo de ayer y mi impaciencia lectora, me va a retrasar sin querer la novela.

SABADO DIA 20

HABRA que irse alguna vez. Madrid me reclama con sus mil exigencias fastidiosas de la existencia diaria, exigencias que no puede uno saltarse a la torera, porque son la vida misma. De buena gana me quedaría aquí siquiera otra semana, jugando un poco al difunto Matías Pascal. No he tenido tiempo ni de aburrirme ni de ir al Monasterio. Comprendo cada vez menos eso de aburrirse. Me parece un suplemento de lujo al que no he llegado todavía, ni probablemente pueda nunca llegar. Para aburrirme, supongo que, por de pronto, tengan que estar hechas todas las cosas que hay que hacer en el día, y para mí no ha salido un solo día en el que haya cumplido todo lo que quería cumplir. Hoy he calculado los folios que he escrito, y no son muchos. La famosa facilidad va eclipsándose un poco. Digo que cada vez se exige uno más o es que se pierden facultades. Tal vez sean

las dos cosas. Tampoco es ninguna ventaja la sencillez, sino todo lo contrario. ¡Si se atreviera uno a abrir el grifo libre de la literatura elocuente, de los floripondios agradecidos! Pero cada vez prefiero más insistir que decir, y puesto a decir, hacerlo con una exigente economía de palabras. Yo calculo que con cada cuartilla de ahora hubiera hecho, por lo menos, cuatro en los años juveniles. El tiempo va precisando la homeopatía literaria. Cada año que pasa entiendo menos cómo se puede sentir necesidad de hacer esos libros interminables que son el ideal de algunos escritores y editores de ahora. Por eso me parece muy bien que se tienda a prestigiar otra vez la novela corta, que es, sin duda, un género literario perfecto.

Escribí por la mañana y por la tarde.

Entre otras cosas que he dejado despachadas en esta semana de El Escorial está la lectura de más de ciento cincuenta trabajos de un premio importante en el que soy jurado. Es un premio que se lleva con tradicional reserva, y por eso no puedo decir nada más sobre ello. Pero resulta curiosa experiencia la de las pocas dudas que ofrece un concurso así: de los ciento cincuenta trabajos leídos se ve claramente que el premio está sólo entre tres o cuatro.

DOMINGO DIA 21

VISPERA de mis cincuenta y un años. La vida me regalará mañana, en todo caso, un año más de los que parecían hacerme falta para cumplir un ciclo un poco redondo, el de ese medio siglo que tantas veces creí que no llegaría a alcanzar, por cuyos temores adelanté mis "Memorias" escritas contra el reloj de la Muerte. La vida es gentil conmigo, y yo le estoy agradecido. No se está mal aquí, después de todo, y ahora parece empezar un ciclo vital que puede ser muy hermoso: el de estar relativamente tranquilo, relativamente al margen de zozobras y ambiciones que antes me hacían vivir en un estado parecido al de la desesperación. En todo caso he aprendido a vivir en una especie de desesperación tranquila, lo que no es poco.

A las siete salimos del hotel, que esta tarde estaba lleno de gente, para Madrid. La luz muriente en la carretera llegaba a delicadezas extraordinarias e irrisaciones de perla casi dolorosas.

En "Ya", un cuento mío, "El frío", que no me disgusta. En "Arriba", la conversación con Foxá.

Fallo del Concurso de Carteles "Día de la Oración por la Iglesia perseguida"

Reunido el Jurado calificador, acordó conceder el primer premio de 6.000 pesetas al cartel de que es autor don Tadeusz Wojnarski; otorgar el accésit de 1.500 al de don Victoriano Pardo Galindo, y hacer una mención honorífica del de don Pablo Maciá Pons.

La Exposición de los carteles puede ser visitada en los locales del Consejo (Luchana, número 21), por las tardes, de seis a nueve, hasta el día 26, que será clausurada, y a partir del cual, y en el plazo de una semana, podrán ser retirados por sus autores los originales no premiados.

Sederías Carretas



Oferta Especial en la Sección de Niños

- Camisas de popelín, colores lisos, de 49 ptas., a 35
- Pijamas de popelín, colores lisos con "vivos", de 52 ptas., a 37
- Medias "sport" de hilo, calidad extra, colores, de 25 ptas., a 14,50
- Suéter s/m, lana extra, varios colores, de 55 ptas., a 37
- El mismo modelo, manga larga, de 95 ptas., a 69

Iguales rebajas en otras muchas prendas para niños y muchachos: americanas, pantalones, trajes, gabardinas, trincheras, abrigos, etc., etc. Primera planta.

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ BIRETZ SOCIEDAD DE LA FARMACIA (COLOGA)

PRECIOS

UNA TABLETA 0,75

CAJA DE DOS 1,50

TUBO 1,90

¡CONDUCTOR!

Tu sentido del deber te exige una gran disciplina en el volante

PRUDENCIA

ESTA MARCA Y ESTA ETIQUETA...

Numancia

PRECIO DE VENTA AL PUBLICO

...deben ser exigidas por usted en el momento de adquirir su Somier-Cama PLEGABLE

RECHACE IMITACIONES

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

El mundo de hoy

SIRENA DE BOLSILLO
MAL INVENTO PARA LOS ATRACADORES AMERICANOS

CHICAGO.— Los atracadores americanos no podrán, en adelante, atracar a mujeres que marchen solas por calles sombrías. Un fabricante de aparatos de alarma ha lanzado al mercado una sirena de bolsillo, cuyo ulular puede oírse a 500 metros de distancia. Este aparato puede guardarse fácilmente en un bolso de señora. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

SE APODERA DE 1.000 PESETAS

Por un inspector adscrito a la Comisaría de Ventas ha sido detenido César González Corona, de diecisiete años, aprendiz de un taller de platería sito en el paseo del Marqués de Zafra, por ser autor de la sustracción de 1.000 pesetas del interior de una cartera propiedad de su jefe. Se le han ocupado 750 pesetas. En cuanto al resto del dinero, manifestó que se lo había gastado en diversiones.

FUE A COSER A UNA CASA Y SE APODERA DE UNOS GEMELOS

Por inspectores adscritos a la Comisaría del distrito de Chamberí, después de varios días de investigación, han logrado averiguar que la autora del hurto de un par de gemelos de oro y platino, así como un cubierto de plata, en una casa de la calle de Almagro, ha sido Josefa García Serrano, de veintisiete años, modista de dicha casa. La mencionada Josefa ha sido detenida, y los objetos sustraídos, recuperados en dos casas de compraventa, en las que recibió 500 pesetas y 150, respectivamente.

ARROLLADO POR EL TREN

En la Comisaría de la estación de Atocha dan cuenta de que en el kilómetro 41 de la línea férrea Madrid-Barcelona ha sido hallado un hombre muerto, con señales evidentes de haber sido arrollado por el tren.

BORRACHO APALEADO POR SU MUJER

Lorenzo Barbosa de la Cruz, de cuarenta y seis años, y de profesión revocador, llegó a su domicilio, Coruña, 2, en un lamentable estado de embriaguez. La mujer, cansada de tolerar tan lamentable estado, habitual en su marido, le emprendió a golpes con él, produciéndole lesiones de pronóstico leve, de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

JOVEN APUNALADO

En la Casa de Socorro de Tetuán ingresó Isidro González García, de diecinueve años, cafeador y con domicilio en la calle de la Azucena, 58. Le fue apreciada una herida punzante, producida por arma blanca, en región inguinal izquierda. Pese a que aseguró que se la había producido sin querer un amigo, en el mencionado centro asistencial se dio cuenta a las autoridades correspondientes, que pondrán en claro si el hecho fue casual o provocado.

Ochenta personas envenenadas en Kansas

DURANTE LA CENA DE UNA COOPERATIVA DEBIERON INGERIR ALGUN ALIMENTO EN MALAS CONDICIONES

CONCORDIA (Kansas), 22.— Ochenta personas, por lo menos, se han visto atacadas de grandes dolores, a consecuencia de un envenenamiento por ingerir algún alimento en malas condiciones, durante la cena anual de la Cooperativa de Agricultores. Al parecer, ninguno de los atacados se halla en peligro grave. (Efe.)

TREINTA Y CINCO MINEROS AISLADOS EN FUKUOKA

FUKUOKA (Kiushiu, Japón), 22.— Treinta y cinco mineros han quedado aislados en una mina de carbón de esta localidad, al inundarse una de sus galerías, siendo escasas las esperanzas que se abriga de poder extraerles con vida.

Varios equipos de socorro trabajan denodadamente para abrirse camino hasta el punto en que se encuentran. (Efe.)

Palos en lugar de pararrayos en el tejado de la Audiencia

UN ALBAÑIL DE PAMPLONA REALIZO EL CAMBIO

PAMPLONA, 21.—Cerca de dos años llevaba la Audiencia Territorial de Pamplona con catorce palos en lugar de pararrayos, según acaba de descubrirse ahora. Como autor del cambio de las varillas de cobre por estos maderos ha sido detenido el albañil de veintinueve años Manuel Chocarro, quien los sustituyó cuando realizaba un trabajo de reparación del tejado el año 1952. Vendió los pararrayos en una charrería por 800 pesetas.

Al llamarse ahora a un fontanero para que hiciera reparaciones en el tejado del palacio de Justicia, ya que con las últimas lluvias se habían producido algunas goteras, se ha descubierto el cambio. La Policía, después de activas pesquisas, descubrió al ebanista que hizo los palos que fueron colocados en lugar de las varillas de bronce de los pararrayos y después averiguó y detuvo al autor del cambio. (Cifra.)

Tres muertos y cuarenta y cinco heridos al estallar una bomba

En el local se celebraba un baile al que acudieron 350 personas

NUREMBERG, 22.— Una explosión ha sacudido una cervecería de esta población, en cuyos salones se celebraba un baile, al que concurrían unas 350 personas, de las que resultaron muertas tres y cuarenta y cinco heridas. En esta cervecería solía celebrarse en tiempos sus reuniones el que luego había de ser el Führer, Adolfo Hitler. La explosión ocasionó el derrumbamiento de parte del local. La Policía ha acordonado la zona donde se encuentra la cervecería de Volksgarten, para proceder a una investigación.

La explosión fué producida por una bomba de las empleadas por el Ejército alemán durante la pasada guerra mundial.

Parece seguro que la explosión fué una broma, de resultado trágico, de unos estudiantes, que ignoraban la potencia del explosivo de que disponían, y que el que arrojó la bomba es uno de los que fueron víctimas fatales de ella, Johann Raab, de diecinueve años. Los otros dos muertos son mujeres. La mayor parte de los heridos no lo fueron por la explosión, sino que resultaron pisoteados en la desbandada de la gente, presa de pánico.

Ha sido detenido un joven amigo del autor de la fatal "broma", que se cree tenía conocimiento de que iba a ser llevada a cabo. (Efe.)

Cuerpos extraños vue'an sobre un pueblo de Salamanca

IBAN A GRAN ALTURA Y DEJABAN TRAS DE SI UNA ESTELA DE HUMO

SALAMANCA, 22.— Varios vecinos de Saucelle, entre ellos el cura párroco y el comandante del puesto de la Guardia Civil, aseguran que el pasado día 19, a las once y media de la mañana, aproximadamente, vieron sorprendidos el vuelo de cuatro aparatos, en forma ovalada, de color blanco y gris, que iban a gran altura y dejaban tras sí una larguísima estela de humo, marchando en dirección Oeste-Norte. (Cifra.)

Atracadores detenidos



De arriba abajo: Eusebio Arroyo Tabares, Pilar Fernández del Pino y José Herranz Cervera. Los dos individuos son autores, entre otros numerosos delitos, del atraco cometido en una tienda de comestibles de Carabanchel, donde, después de un intenso tiroteo, logró escapar malherido el primero, mientras, el último fué apresado por unos transeúntos. Ella es la mujer que vivía con Eusebio, y ha intervenido con él en varios atracos de los que ya dimos cuenta. (Fotos Mamegom.)

SEIS HORAS en el fondo del océano

Espesas capas de algas y tremenda oscuridad

AVERIAS COMO CONSECUENCIA DE LA PRESION DEL AGUA

DAKAR, 22.— Los dos franceses, el teniente Houot y el ingeniero naval Pierre Will, han revelado, con disgusto, que la enorme presión del agua a la profundidad a la que descendieron, había averiado el delicado mecanismo de sus cámaras fotográficas especiales y había destruido la película.

Este fallo fotográfico impide a los dos exploradores submarinos mostrar al mundo la foto del pescado primitivo, parecido al liburón, que se lanzó contra Will, al otro lado de la pared de cristal del batiscafo. Los dos han informado que las bombillas de 1.000 vatios del aparato podían recoger escaso campo visual a tan enorme profundidad, en la que permanecieron durante seis horas, y donde existen espesas capas de algas como nubes. Otras dificultades mecánicas del aparato fueron las baterías exteriores, que se perdieron, lo que les obligó a elevarse con peligro de sus vidas. (Efe.)

LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje).— Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN EL SORTEO DEL 25 DE FEBRERO Y EXTRAORDINARIA DEL 5 DE MARZO. REMITE A PROVINCIAS. PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO

Aparece el cuerpo de un hombre al reparar una iglesia

Le faltan la cabeza y las extremidades

CUENCA, 22.— En unas obras de reparación que se realizan en la iglesia parroquial de Carrascosa del Campo, han sido hallados, en el hueco de una escalera que conduce al campanario, los restos de una persona, sin cabeza ni extremidades. Por el estado de conservación en que se encuentra el

tronco se supone que los restos pertenecen a algún soldado de las brigadas rojas que durante la Cruzada Nacional o n virieron en cuartel el templo. (Cifra.)

ABRASADO AL TRANSPORTAR UN CRISOL

TARRAGONA, 22.— Cuando varios operarios transportaban un crisol que contenía metal fundido, se rompió la cadena que lo sostenía y el metal salpicó al operario Ramón Anedón, natural de Zaragoza y vecino de Tarragona, que sufrió quemaduras de primero y segundo grado en las manos, pies y brazos. Quedó hospitalizado. Otro operario fué alcanzado también por el mismo metal fundido, si bien las heridas que padece son de carácter leve. (Cifra.)

ANCIANA ARROLLADA POR EL TREN

ZARAGOZA, 22.— Ha ingresado en el Hospital Provincial la anciana de ochenta años, doña Carmen de la Cruz Mauré, domiciliada en el barrio de Monzarbarba, que resultó arrollada por un tren en la estación de Utebó, cercana a la capital. Sufre heridas de lesiones graves.

También ingresaron en el Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia, con lesiones de carácter muy grave, producidas en accidente de motocicleta, registrado en la calle de Hernán Cortés, Octavio Carretero Medel, de treinta y tres años, y Manuel Cameo Marín, de cuarenta y cinco. El primero presenta la fractura de la base del cráneo, y el segundo diversas fracturas. (Cifra.)

Se hunde el barco holandés "Luevehaven"

El accidente sobrevino al chocar con un mercante japonés

ROTTERDAM, 22.— El mercante japonés "Kamogawa Maru", de 7.207 tns. y el de cabotaje holandés "Luevehaven", de 347, chocaron, hundándose el último, de cuyos nueve tripulantes han sido recogidos ocho. El otro ha desaparecido. El buque nipón zarpaba del puerto de Rotterdam cuando se produjo la colisión. (Efe.)

AMSTERDAM, 22.— Un barco griego, de 4.862 toneladas, el "Dimitrios A. Kydoniefs", que se dirigía al Atlántico, camino de su país, ha chocado con una mina frente a las Islas Frisnas, cerca de la frontera germanoholandesa. Radio Scheveningen anuncia que se hallan junto al mercante helénico, que sufrió averías, dos remolcadores: el holandés "Mogeland" y el alemán "Seefalke". (Efe.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651

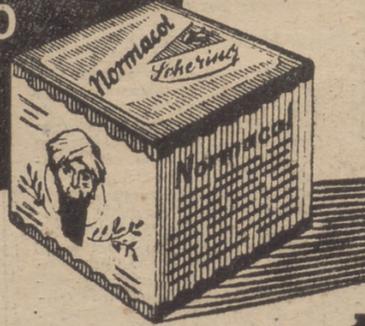
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

La Policía de los Angeles busca a un perjurado

LOS ANGELES, 21.— La Policía busca a Roderick Wilson, acusado como perjurado, por el Subcomité judicial del Senado, y que ha sido el que originó muchas de las acusaciones contra el presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Earl Warren. La orden de detención ha sido dada por el jefe de la Policía de San Francisco, Michael Gaffey. Se cree que Wilson se halla en un hotel de los Angeles, pero no ha sido encontrado aún. (Efe.)

Su Mal tiene remedio...

Contra el estreñimiento crónico



Normacol

Schering

C.S. 10555

N-11