



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.497.—70 céntimos

Madrid, miércoles 17 febrero 1954

Manifestaciones EN BERLIN

¡Increíble!

SILLON OREJAS CRETONA Ptas. 550

SOFA CAMA CRETONA Ptas. 750

V 20 MODELOS MÁS DE MUEBLES CAMA. DESDE 426 PESETAS. EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 94 - Harvaz, 26

LOS ESTADOS POSTGRIPALES:
depresión, desgana, atonía intestinal, se corrigen con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO. Laxa suavemente, elimina las toxinas y entona.

Frasco corriente, Ptas. 12,20. Ensaye. Es económico. Alcanza para todo un mes

MAÑANA, desfiles en masa, como protesta por el fracaso de la CONFERENCIA

Los alemanes comunistas se pronunciarán contra los ministros occidentales, y los del oeste, contra Molotof

BERLIN, 17.—Tanto en la parte oriental de Berlín como en la occidental se celebrarán mañana concentraciones de masas para protestar ambas, aunque rivales, del fracaso de la Conferencia de los cuatro "grandes".

Los comunistas han anunciado que proyectan celebrar una gigantesca manifestación de masas en la tarde de mañana, jueves, a tiro de piedra de los sectores occidentales "para apoyar las proposiciones soviéticas sobre Alemania". Este anuncio se hizo después de que la Central Sindical del Berlín occidental había convocado a los berlineses para efectuar "una manifestación silenciosa de antorchas" en la noche de mañana, jueves, para protestar del fracaso, debido a la actitud soviética, del propósito occidental de unificar Alemania.

MAS DE 40.000 PERSONAS DESFILARÁN MAÑANA EN EL OESTE BERLINES

BERLIN, 17.—Se calcula que por lo menos 40.000 personas desfilarán mañana hasta los límites de "seguridad" del edificio de la antigua autoridad aliada de control, donde los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias deben clausurar mañana noche su Conferencia. La manifestación protestará contra "la negativa del ministro soviético a discutir las propuestas constructivas sometidas por los aliados sobre Alemania, y dirá al mundo libre que los alemanes continuarán luchando por su libertad", ha dicho el jefe sindical laboral del oeste de Berlín, Ernst Schernowski.

El anuncio de la concentración, firmado por el Comité berlinés del bloque de partidos democráticos, pide a los berlineses que se manifiesten "contra la división de Alemania y Europa". Los rojos del Berlín oriental, en su mensaje anunciando idéntica manifestación en su sector, dicen: "Nunca callaremos frente al no norteamericano. Los que se callan no hacen más que ayudar a Adenauer y a Dulles a enviar la población de Alemania occidental a la fosa común de la Comunidad defensiva europea."

Los manifestantes del Berlín oeste desfilarán en silencio, con antorchas encendidas y carteles reclamando elecciones libres en toda Alemania. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES PREPARAN SU TENTATIVA FINAL

BERLIN, 17.—Los occidentales se disponen a realizar hoy su tentativa final, en vísperas de la terminación de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, para poner en marcha la Conferencia de paz de Corea. Hay pocas esperanzas de llegar a un acuerdo, pero los occidentales han convenido en reclamar del ministro soviético, Molotof, una vez más, la cele-

bración de dichas conversaciones, con participación "limitada" con la China comunista.

A las once de esta mañana Foster Dulles, Eden y Bidault se han dirigido a la Embajada soviética, en el Berlín oriental, para su discusión secreta con Molotof. A las tres de la tarde volverán a reunirse los cuatro ministros, con el fin de tratar sobre la seguridad europea. Es la quinta vez que los cuatro ministros se reúnen en secreto para encontrar los medios de poner fin de una vez al conflicto coreano.

En la reunión final de mañana se discutirá la situación desesperada de los austriacos. (Efe.)

UNA PROBABILIDAD CONTRA CIENTO

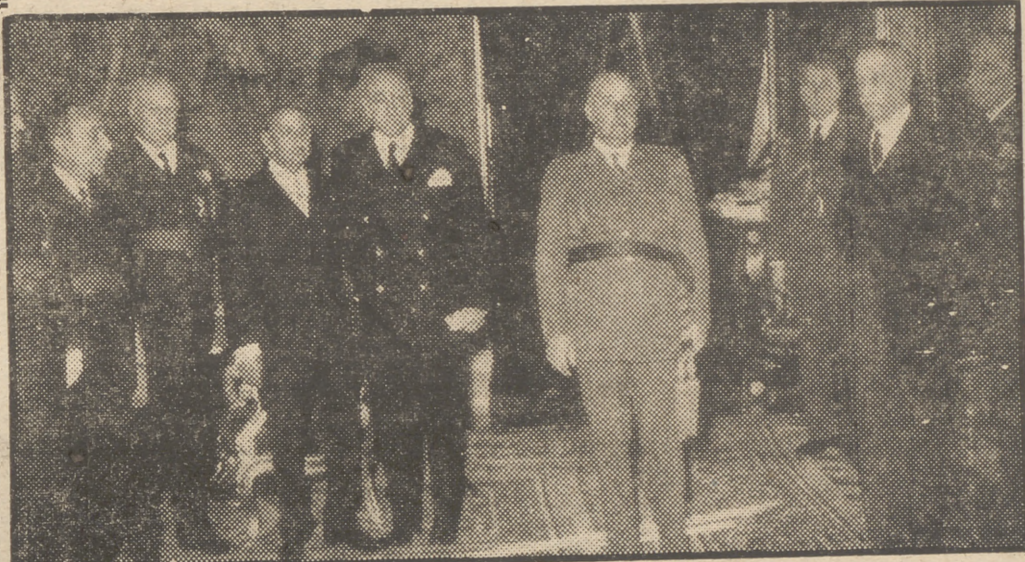
BERLIN, 17.—Uno de los tres ministros occidentales ha dicho al entrar esta mañana en la sesión de los "cuatro" que "había, aproximadamente, una probabilidad de éxito de un 1 por 100". Si no se ponen de acuerdo, ésta será probablemente la última sesión secreta de la Conferencia, que, como se sabe, termina mañana, por la tarde.

Molotof ha invitado a los tres colegas del Oeste a una cena de despedida en la Embajada soviética esta noche, y es posible que durante la comida continúen las conversaciones. (Efe.)

DIVERGENCIA POR LA "CATEGORIA" DE CHINA COMUNISTA

BERLIN, 17.—El principal objetivo de los ministros de Asuntos Exteriores en la reunión secreta de esta mañana es ponerse de acuerdo con Molotof so-

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



El Jefe del Estado ha recibido a la Comisión organizadora de los actos conmemorativos de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas, presidida por el conde de Benjumea. (F. Verdugo.)

bre una fórmula que no compromete a los occidentales a aceptar a la China comunista en pie de igualdad ni a discutir nada que no sea el tema de Corea, y además, más tarde, el de Indochina, es decir, los arreglos de paz en ambos conflictos, según fuentes allegadas a los ministros occidentales. Molotof ha aceptado en principio la sugerencia occidental de celebrar la Conferencia en Ginebra, el 15 de abril, pero está igualmente decidido a que la fórmula deje a China en nivel más alto que Corea del Norte y del Sur o los tres Estados asociados de Indochina. (Efe.)

GARANTIA A FRANCIA

NUEVA YORK, 17.—En un artículo editorial del "Saturday Evening Post" se dice que es preciso dar una garantía de que los Estados Unidos no sacarán de Europa las divisiones norteamericanas. "Quedarse solos con los alemanes, como el canario con el gato, es precisamente lo que más temen los franceses", dice el artículo.

"Una clara garantía de la O. T. A. N., una promesa de que algunas tropas norteamericanas e inglesas están siempre ligadas al ejército europeo continental, podría ayudar a los franceses partidarios del sistema defensivo europeo a resolver dificultades políticas", agrega.

GRAVE CRISIS política en Italia Huelgas para hostilizar al Gobierno Scelba

Aumenta peligrosamente la autoridad DEL PARTIDO COMUNISTA

TURIN, 17.—Doce personas han resultado heridas en la última fase de huelgas intermitentes que están explotando los comunistas para hostilizar al Gobierno de Scelba. (Efe.)

AUMENTA LA ACTIVIDAD COMUNISTA

ROMA, 17.—En el mismo momento en que Italia se encuentra complicada en una grave crisis política, nos llega de fuente bien informada la noticia de que el número de "activistas del partido comunista italiano" ha aumentado de trescientos mil a quinientos mil hombres.

Los llamados "activistas" son la realización del precepto de Lenin de crear unos cuadros de "revolucionarios profesionales" que dedican su vida y todas sus actividades al fomento de la revolución mundial comunista.

Se recuerda que en Yugoslavia no existían más de seis mil miembros del partido comunista, proporción ínfima en relación con los catorce millones de habitantes del país. Sin embargo, cuatro mil eran "activistas", y bastaron para dar el triunfo al comunismo. (Efe.)

LA POLICIA DESMIENTE LAS CAUSAS DE LA MUERTE DE ERNESTO LEONI

MILAN, 17.—La Policía ha desmentido que la muerte de Ernesto Leoni, miembro del partido comunista, ha sido a consecuencia de una carga de la fuerza pública para disolver una manifestación organizada en una dependencia de los talleres Fiat. La Prensa comunista, por el contrario, publica fotografías de Leoni, que tenía cincuenta y cuatro años, en la cama en que perdió el conocimiento y murió, al parecer, de un ataque cardíaco.

MILLARES DE ITALIANOS, EN HUELGA

MILAN, 17.—Una huelga organizada por los comunistas ha paralizado el corazón de la Italia Industrial. Millares de trabajadores han abandonado sus puestos, en homenaje póstumo al compañero Ernesto Leoni, que murió ayer en una refriega con las escuadras de la Policía Especial.

Abolición de la pena capital en Israel

JERUSALEN, 17.—El Parlamento israelita ha votado a favor de una moción para abolir la pena de muerte en el país. (Efe.)

CONFERENCIA DE PRENSA EN LA D. N. S.



Setenta periodistas españoles y extranjeros se reunieron ayer en el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos, para celebrar con el señor Solís Ruiz una conferencia de Prensa sobre las elecciones para Jurados de Empresa. Al término de las palabras pronunciadas, por el Delegado Nacional, éste fué interrogado ampliamente por los informadores que componían la "rueda de Prensa". (Amplia información de este acto en la página 4.)

Aclaración EN TORNO al caso de la BARCELONA TRACTION

DON Eduardo Morales Díaz, abogado - procurador, representante judicial de Barcelona Traction en los Tribunales de Madrid, ha dirigido al director de este periódico una carta en la que se alude a una crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, publicada el 28 de enero, y a una nota de Redacción que va al pie de la misma. En dicha crónica, nuestra corresponsal se preguntaba: "¿Por qué nos odia tanto el "The New York Times"?", y en la nota de Redacción pretendíamos explicar ese odio, con la información que teníamos a la vista.

El contenido de la referida carta puede condensarse así: Los asuntos judiciales de la Barcelona Traction continúan en tramitación, y no han sido fallados definitivamente por el Juzgado especial—español—que conoce el juicio. La pieza primera está paralizada por el promotor del mismo, instantes después de haberla iniciado; sin terminar la pieza segunda y sin abrir las demás, por lo cual el asunto no ha concluido.

Tampoco es cierto, según don Eduardo Morales Díaz, que el señor Heineman—a que aludimos—fuera propietario de Barcelona Traction.

En nuestra nota de Redacción explicábamos que el señor Heineman, siendo accionista del "New York Times", fomentaba la hostilidad de este periódico contra nuestro país por haber perdido el pleito de la Barcelona Traction. Al decir esto aludíamos concretamente a un hecho que pudo prestarse a erróneas interpretaciones, y al que se refiere también don Eduardo Morales Díaz cuando habla en su carta de que "algunas cuestiones parciales derivadas de la quiebra de la Barcelona Traction se hayan planteado y en visto por jurisdicciones extranjeras", aunque ningún Tribunal internacional haya intervenido en el fondo del asunto expresado.

Aceptamos la publicación de buen grado de la réplica del señor Morales Díaz en cuanto que el pleito de la Barcelona Traction no se haya fallado definitivamente; tanto más, por cuanto que este asunto no nos interesa directamente ni indirectamente. Lo que sí nos interesa, como españoles, es que el señor Heineman, por las razones que sea, pueda valerse de su condición de persona influyente en el "New York Times" para alimentar la enemiga que este periódico ha sentido siempre hacia España, antes y después de haberse concertado los Convenios con los Estados Unidos. Denunciar este hecho era nuestro único propósito, y asociarlo con el de que el señor Heineman, de una u otra manera estuviera interesado en el pleito de la Barcelona Traction, nos parecía bastante congruente.

En su carta, don Eduardo Morales Díaz no alude para nada a este asunto del "New York Times", que, repetimos, es el que sustancialmente nos interesa. No ha quedado desmentido, pues, nuestra interpretación de la conducta del señor Heineman, persistiendo en nuestra sospecha de que no es ajeno a las campañas antiespañolas del "New York Times", aunque de verdad quisieramos que estas suposiciones, que estimamos por el momento, bien fundamentadas, fuesen desmentidas con toda clase de garantías.

Como resulta de nuestra conducta tradicional, no deseamos otra cosa que el resplandecimiento de la verdad.

EL BLOQUE DEFENSIVO DEL ORIENTE MEDIO

Lo formarán los Estados árabes con armas norteamericanas

ATENAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Theo Mennes.)—Los proyectos del Departamento de Estado de asegurar la defensa de Oriente Medio por medio de una alianza de los países árabes parecen estar a punto de cristalizar en realidades. Los Estados Unidos están negociando la concesión de una cadena de bases militares en las proximidades de la frontera sur de la Unión Soviética. Esta negociación puede conducir, dentro de pocas semanas, a acuerdos bilaterales entre Estados Unidos, por un lado, y Turquía, Irak, Pakistán y tal vez la Arabia Saudita.

Se considera que el Presidente Iurek, Celal Bayar, ha tratado ampliamente de este proyecto con el Pentágono y el Departamento de Estado en su reciente viaje a los Estados Unidos. Una especie de pacto de los Balcanes, como el concertado entre Yugoslavia, Grecia y Turquía, es el modelo más grato a los americanos. Hasta ahora las conversaciones no han tenido carácter oficial y si sólo han resultado en tomas de contacto, y aún se espera que puedan surgir en el futuro dentro de la comunidad árabe resistencia a muy notables a este proyecto. Sin embargo, se cree en Turquía que un pacto entre Turquía y Pakistán sería fácil de conseguir, aunque desmintiéndolo están todavía las pala-

bras recientes del ministro de Asuntos Exteriores, Kuprulu, que tenían como fin principal tranquilizar al Pandit Nehru. Tan pronto como la tensión entre Irán e Inglaterra decaezca, al "pegarse a un acuerdo sobre el petróleo, se podrá pensar con ciertas garantías de éxito en plantear el programa defensivo del Oriente Medio.

La tesis árabe ha sido, hasta ahora, de total repulsión a este proyecto. Todos los países consideraban esta maniobra como una variante de la extinguida Middle East Defence Organization y en resumen un proyecto de establecer una hegemonía por encima de la autonomía de la Liga Árabe. Sin embargo, las perspectivas más recientes indican que los países árabes están dispuestos a admitir armas americanas, aunque no ocultan que piensan decidir por sí mismos la utilización de estas armas según la situación política del momento. Los Estados Unidos parecen dispuestos a suministrar las armas sin exigir condiciones previas, que pueden herir la psicología árabe, tan celosa de su independencia. El gran problema de que las armas puedan ser utilizadas en primer lugar contra Israel no parece hoy de excesiva importancia, ya que la tensión entre Israel y la Liga Árabe no ha empeorado. Estos reacios de Israel, la India y Afganistán contra los pasados su-

ministros de armas al Irak han sido uno de los obstáculos a vencer, pero tales reacios no están ya provistos de fundamento.

Por otra parte, los Estados Unidos han prosiguido su campaña para hacer ver a los árabes hasta dónde es concreta la amenaza del peligro estivo y de la necesidad de defenderse, para lo cual hay que empezar organizando la defensa. Con ello se intenta hacer el perenne temor árabe de "el inmenso peligro de la expansión iraquí".

Esto hace que las perspectivas hayan variado ligeramente, aunque tampoco es muy probable que se llegue a resultados factibles mientras no se ponga fin al estado de guerra entre los pueblos árabes y el Estado de Israel.

LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL COMERCIO ESPAÑOL

La psicotecnia nos enseñó a medir la capacidad del hombre para un trabajo determinado, y la grafología nos da su retrato físico y mental

IX

Sebastián Gimeno, famoso comerciante barcelonés, refiere la historia del desarrollo comercial español en los últimos cincuenta años, cuando el cliente y el proveedor formaban una unidad indisoluble. Ese clima cambió al surgir los grandes almacenes, cuando los comerciantes empezaron a mandar a sus hijos a la universidad y cerraron las tiendas. Gimeno y Buñ, un agente de publicidad, organizaron una gran venta, con lo cual demuestran que el cliente no tiene facultad electiva. El dueño de una fábrica de tejidos les propone llevar la dirección de unos grandes almacenes y Gimeno se marcha a París para aprender organización comercial. Allí conoce al dueño de los Almacenes Samaritaine, el cual le muestra su organización comercial. Le habla del rol de la publicidad en incrementar los apellidos de cliente, lo cual hace posible que gran número de empleados vivan del comercio. Otro factor importante es la educación del personal. Lleno de experiencias, Gimeno regresa a Barcelona y abre el almacén. El éxito es sorprendente y su labor repercute en toda la ciudad barcelonesa. El surrealismo debía dar nuevas armas al comercio, al descubrir un valor mágico en el objeto, lo que hacía más deseado que el real. El surrealismo se introdujo en todas las manifestaciones de la vida y Gimeno aconseja a los comer-

ciantes que se interesen por el arte.

Ha pasado mucho tiempo desde la época heroica en que me defendía, con un guardapolvo, en el viejo tenducho barcelonés, donde me sentía irresistiblemente ganado por el sueño.

Nuevos hombres y nuevos sistemas han llegado al comercio y hoy en día, nadie que tenga una tienda, fija su éxito en los parroquianos. Los parroquianos existen aún en la carnicería y en las tiendas de comestibles, en las peluquerías y en las tabernas, pero no en los comercios de tejidos, por lo menos en lo que a las grandes ciudades hace referencia. No sé si surgirá el hombre que revolucione el comercio alimenticio, pero no lo creo probable, ya que una gran tienda obligaría a las amas de casa a desplazamientos largos y sería difícil competir en precios con los mercados.

En cuanto a nuestro comercio de tejidos, hemos logrado lo que en un principio parecía muy difícil: crear hombres nuevos, con un nivel de cultura media bastante elevado y una dignidad profesional que puede equipararse con las más respetables profesiones. En esto nos ayudó una ciencia nueva de este siglo: la psicotecnia.

EL VALOR DE LOS "TESTS"

La psicotecnia nos enseñó a medir la capacidad del hombre para un trabajo determinado. El empleo de esta ciencia ha sido también muy criticado por los que son ajenos a ella, pero su utilidad es indudable en el momento de contratar hombres para trabajar.

El nuevo comercio precisaba hombres de facultades mentales desarrolladas. La habilidad manual tiene poca importancia en un gran almacén, puesto que lo fundamental es la palabra del vendedor, palabra que debe ser la expresión de un cerebro ágil. No es necesario que sepa empaquetar ni hacer bien los nudos, cosas ambas que se exigen antes, porque en el gran almacén hay siempre varios hombres encargados exclusivamente de los paquetes.

El análisis psicográfico de las manchas de tinta nos da un coeficiente bastante aproximado del grado de imaginación del individuo. Algunos ven en las manchas cosas completamente absurdas, que nadie acertaría a adivinar y en todas ellas hay una referencia a la misma cosa. Son los obstinados a una idea interior los que no perciben el mundo exterior, los introvertidos. En el comercio no interesan esa clase de gentes, esos empleados que se pasan el día quietecitos en su rincón, viviendo su vida interior, la novela que para ellos han imaginado. El cliente pasa a su lado sin que ellos lo apereban; la gente dice: "Esos que están distraídos". No, todo lo contrario, están abstraídos, viviendo una vida independiente a todo cuanto les rodea. Se llevarían de su lado las prendas en un carro y no se darían cuenta. Pronto se nota su acción en el comercio. El cliente teme despertarse de su sueño y pasa sin mirar siquiera los objetos que el introvertido personaje vende.

Un sólo test no puede determinar la identidad psíquica del sujeto, pero si la acumulación de tests da siempre idéntico resultado, se puede llegar ya a conclusiones definitivas sobre un individuo.

LO QUE ENSEÑA LA GRAFOLOGIA

La grafología, rama de la psicología, es también un poderoso auxiliar. La grafología nos dará un retrato físico y mental del individuo; sabremos si su humor es alegre o melancólico, si padece presiones nerviosas o tiene enfermedades. El hombre enfermo no puede ser nunca eficaz en el trabajo. Para ellos la sociedad debe crear instituciones en las que puedan recibir los cuidados que su condición humana merece y las grandes empresas tienen la obligación moral de subvencionar tales entidades, a fin de poder rechazar de plano a los hombres enfermos sin sentirse culpables. La

melancolía y el pesimismo es una enfermedad del espíritu mucho más peligrosa que cualquiera otra de las enfermedades, porque se contagia y derrama la sombra en el lugar donde se encuentra el afectado por la enfermedad.

ANECDOTA DEL PERFECTO CAJERO

El dependiente de un gran almacén debe ser optimista y jovial, dominar sus humores y mostrar siempre la misma cara acogedora y servicial.

A su tiempo se montó en nuestro comercio una sección de psicotécnicos, los cuales seguían día tras día la actividad mental de nuestros empleados. Recuerdo ahora una anécdota que ilustra esta cuestión. Desde el día en que montamos el comercio, prestaba servicio como cajero en las oficinas un hombre de natural amabilidad cortés y que nos llegaban varias recomendaciones de empresas solventes que garantizaban su honorabilidad en cuestiones de dinero. Se ocupó de la caja desde un principio, sin que tuvieramos de él la menor queja durante varios años. Venía puntual, y se quedaba a realizar el arqueo el tiempo que hiciera falta. La confianza que le teníamos depositada en él nos hizo entregarle la llave de la caja.

Muchos años más tarde, después de establecido el servicio grafológico, el encargado de este servicio me comunicó que se había producido una variación importante en el complejo psíquico del viejo pagador, variación que afectaba a su moralidad. El hombre se encontraba en plena revuelta contra su medio ambiente, abrigando propósitos violentos contra la sociedad. Su sentido de la moral se encontraba, por ello, relajado, y dado el cargo que ostentaba en la empresa, era peligroso. Nada hicimos en un principio sino observarle, y en las semanas siguientes los síntomas se agravaron. Se veía en su escritura una gran depresión nerviosa, y la continuidad de su esfuerzo se había roto. En su escritura había algunas que delataban una falta total de atención.

Aprovechando el momento de la firma, cuando se hallaba en el despacho, le interrogué sobre su salud. Me dijo que era buena. Le pregunté por su familia, si tenía alguna dificultad, y respondió que no. Era difícil sacar de la caja a un hombre que había servido fielmente durante tantos años, aparte de que la grafología podía también equivocarse. Estuvimos observándole y vigilándole muy estrechamente, y un día nuestros pronósticos se realizaron. El cajero partió con una importante suma de dinero de la caja. Cogió el coche, y cuando el empleado llegó a su casa, yo estaba esperándole en el portal.

El hombre se quedó helado al verme. Nos melimos ambos en un café, y allí le dije que algo raro había observado en él durante los últimos tiempos que me había hecho desconfiar. El cajero me confesó entonces que su mujer estaba enferma de cáncer, y que operándola había posibilidades de salvación. Estaba desesperado y no se atrevía a pedir dinero a sus patronos, ya que tenía la seguridad de que no se lo iban a prestar. Eso le decidió a vender todas las resistencias morales y llevarse el dinero, pasara lo que pasara.

Hice que trasladaran a su mujer a una clínica, y allí se efectuó la operación felizmente. El empleado se hizo de nuevo cargo de la caja, y volvió a ser el funcionario seguro de siempre. A través de esa ciencia pudimos seguir todo el proceso de desviación moral del individuo, y pudimos reparar la causa que había provocado esa desviación. Estudiando en ella acaba uno dándose cuenta de lo fácil que es reparar a veces lo que parece irremediable, y que, en definitiva, si el hombre es malo o lo creemos malo, es por falta de comprensión de su prójimo, y en lugar de decir olímpicamente: "Este es un malvado", rectificamos y decimos: "A éste no le comprendo."

Enrique A. LLOP

Mañana: Los empleados deben sentirse culpables aunque tengan dolor de muelas.

DESPUES DE OBTENER EL DIVORCIO SE CASÓ POR SEGUNDA VEZ EL PRESIDENTE DE COSTA RICA

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Crónica de nuestro corresponsal, Angel G. Perelas.)—En el año 1940 conoció don José Figueres Ferrer a una señorita de Alabama, con la cual se casó civilmente después de dos años de relaciones. Se llama Henrille Boggs, tiene dos hijos de su ex esposo, de diez y ocho años, respectivamente. El Presidente y su primera señora se separaron hace cerca de un año; ella solicitó el divorcio alegando incompatibilidad de caracteres. El primero de enero el divorcio se convirtió en definitivo. En los primeros días de esta semana, el presidente costarricense se casó de nuevo con la señorita Rita Karen, de veintitrés años, natural del Estado de Nueva York. Es rubia, bien parecida y doctora en Filosofía de la Universidad de Columbia. Don José Figueres tiene actualmente cuarenta y siete años, y por lo tanto, es veinticuatro años más viejo que su esposa. El primer mandatario costarricense es oriundo de Cataluña, y su esposa, de Dinamarca. El abue-

lo de ésta fué condecorado por el Rey Christian X de Dinamarca.

Bendijo la ceremonia nupcial el reverendísimo monseñor don Rubén Odio Herrera, arzobispo metropolitano. La recepción tuvo carácter completamente íntimo, asistiendo a la misma los padres y hermanos de ambos y algunos miembros muy allegados al Gobierno del señor Figueres.

La ahora señora de Figueres se graduó en el Mary Washington College for Women, en Fredericksburg, Estado de Virginia, en donde su nombre fué incluido en el cuadro de honor de esta institución.

Estudió ciencias sociales en la Universidad de Copenhague (Dinamarca), así como en la New York School, de Nueva York. Obtuvo el grado "Master" en Sociología en la Universidad de Columbia, Facultad de Ciencias Políticas, en la cual fué aceptada para seguir cursos del doctorado en Sociología.

La ex esposa del Presidente estudió Economía en la Universidad de Columbia.

Transportes, Policía y abastecimiento de aguas preocupan a la capital de Méjico

MEJICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Humberto CERRO.)—Méjico, capital, pasa ya de los tres millones de habitantes; es, así la ciudad más grande de Hispanoamérica después de Buenos Aires.

Su personalidad, sus bellezas, son inolvidables para quien las haya visitado, aunque sea nada más que unas horas. Como símbolo de este Méjico original y mejor, donde se han fundido en una sola alma lo indígena y lo hispánico, la ciudad está orgullosa de su catedral, del palacio de Gobierno y del Zócalo. Cerca de estas muestras del pasado colonial se alzan las siluetas de bellos rascacielos de cuarenta y cuatro pisos. En un solo día podemos ver el Palacio de Bellas Artes, con los murales de Diego Rivera, Orozco y Siqueiros, escuchar a la orquesta que dirige Carlos Chávez y cenar en el "Versalles" un menú redactado en francés, donde no faltan las ostras traídas en avión desde Guaymas, el falsán o el caviar, mientras al fondo escuchamos los compases vieneses de una orquesta de violines.

Esta gran ciudad, que ha aumentado su población en un 73 por 100 en el plazo de diez años, tiene, como todas las urbes del mundo, graves problemas urbanísticos. Algunos de ellos típicos de Méjico, como puede ser el de la Policía; otros, muy frecuentes en todo el mundo, como los de los transportes o el abastecimiento de aguas.

El Cuerpo de Policía resultaba totalmente insuficiente para el orden y la protección de la capital. Se calcula que harían falta 20.000 policías, cuando no hay más que 6.000, los que padece de viejos males y corruptelas, como el tan famoso de la "mordida".

Si usted infringe las reglas del tránsito y su coche es detenido por un policía, eso se arregla fácilmente. Con gesto de indiferencia coloca dos o tres pesos en la mano del policía y todo queda olvidado. A eso se le llama la "mordida". El regente del Distrito Federal, don Ernesto Uru-churtu, un hombre de confianza del actual Presidente Ruiz Cortines, ha tomado medidas energéticas para acabar con esta situación. Lo primero que ha hecho ha sido subir el sueldo de los policías y a la vez despedir al 60 por 100 de los agentes de tránsito, sustituyéndolos por hombres más jóvenes y cultos. Así, la "mordida", en el ámbito ciudadano, está pasando a ser un recuerdo de otros tiempos.

Los problemas del tránsito y los transportes son muy serios en la capital, si se piensa que circulan más de 200.000 vehículos. Aquí también va siendo un rompecabezas el encontrar lugar para el estacionamiento de los coches. Otra cuestión de importancia para Méjico es el abastecimiento de aguas. La capital necesita unos 1.700 litros de agua potable por segundo, cuando sólo se le pueden proporcionar 1.400. Para resolverlo se han inaugurado varios nuevos conductos de agua corriente, pero aún habrá que encontrar otras fuentes, y éstas están cada vez más alejadas. Ahora se piensa traer el agua del río Papaloapan, situado a 300 kilómetros de distancia, lo que habrá de costar muchos miles de millones de pesos.

Méjico sigue creciendo. En el Pedregal de San Ángel se levantan los edificios de la mejor Ciudad Universitaria del mundo, donde antes no había sino un desierto de lava. Sus rascacielos para oficinas y sus barrios residenciales se desarrollan sin cesar, como exponente para el turista, de la vitalidad de este gran pueblo.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LAS LEYES SE HACEN PARA QUE SE CUMPLAN

En más de una ocasión nos hemos referido en estas columnas a la unidad como una condición indispensable, tanto en lo doctrinal como en lo práctico, para que la Organización Sindical española alcance su pleno desarrollo en consonancia con los principios que le dieron origen. Esos principios, una y otra vez reiterados por destacados hombres públicos, han tenido frecuente expresión legal en las disposiciones del Estado, comenzando por el decreto de 21 de abril de 1938, el de 16 de julio del mismo año; viene después el Fuero del Trabajo a sancionar solemnemente que los Sindicatos encuadrarán exhaustivamente todos los sectores de la economía nacional, y prevé incluso la forma de incorporar a la nueva organización las Asociaciones económicas y profesionales entonces existentes.

Expresión concreta de estos principios en orden a su realización positiva es la ley de Unidad Sindical, de fecha 26 de enero de 1940, reconociendo que no debe existir sino un solo orden de Sindicatos en los que tienen que ser encuadrados todos los factores de la economía por ramas de la producción o servicios, señalando que la incorporación de las fuerzas productoras tenía que hacerse en dos momentos: uno, inicial, con carácter puramente transitorio, de incorporación, y otro posterior y definitivo, de integración. En consecuencia con dicha ley, la de Bases de Organización Sindical de 6 de diciembre de 1940, dispone que a constitución oficial de cada Sindicato ocasionará la supresión de la Comisión Reguladora o Comité Sindical correspondiente y la definitiva integración de las entidades aludidas en la ley de Unidad Sindical; ello se complementa con la ley de Clasificación de los Sindicatos, de 23 de julio de 1941, que preceptúa terminantemente que todas las entidades económicas de la producción enumeradas en el texto deben incorporarse a los Sindicatos.

Parejamente a esta formulación legal de tipo afirmativo se ha ido produciendo otra excluyente y negativa, que reafirma el mismo principio. Citemos el decreto de 25 de enero de 1941, que regula el derecho de asociación, determinando que no podrán constituirse al amparo de la ley de 1887 agrupaciones sujetas a la disciplina sindical. En los decretos que sucesivamente

van reconociendo los distintos Sindicatos como Corporaciones de Derecho público se consagra y regula la plena efectividad de la ley de Unidad Sindical y la ley de Bases citadas. Por último, saliendo al paso de cualquier subterfugio que pretenda contravenir dicha unidad, la ley de Sociedades anónimas de 17 de julio de 1952 preceptúa taxativamente que dichas Sociedades no podrán tener por objeto la representación de intereses colectivos, profesionales, o económicos atribuidos legalmente a otras entidades, es decir, a los Sindicatos con carácter exclusivo.

Es, pues, evidente que nuestro ordenamiento legal, cuyo respeto es obligado, mantiene desde los primeros tiempos del Movimiento hasta los más recientes un criterio de unidad sindical coincidente con la doctrina. Y peso a ello, en la práctica son sobradamente conocidas las entidades, consorcios, agrupaciones, uniones, federaciones, etc., que en contra de la legislación sindical, y al margen de su disciplina, desarrollan funciones de representación profesional y económica, de tal forma que su existencia y su proliferación, peligrosa, sin duda, llega a constituir una grave transgresión de los principios y del orden legal. Incluso, como otras veces hemos señalado, algunos organismos de fisonomía paraestatal determinan, con su creación y funcionamiento, intrusiones en las actividades netamente sindicales, produciéndose así un dualismo que en modo alguno parece deber sostenerse, por la confusión y anomalías evidentes que entraña.

Volveremos nuevamente sobre el tema, para abordarlo con un criterio práctico; pero, entretanto, no apresuramos a recalcar que las dualidades y anomalías que dejamos señaladas implican un notorio incumplimiento de las leyes, y por ende, hemos de reclamar contra ello, solicitando que se ponga fin a tal orden de cosas y se establezca la debida regularidad jurídica. Las leyes se hacen para que se cumplan, y todas las disposiciones que hemos citado abundan sobradamente en cuál debe ser el criterio fundamental a tener en cuenta por lo que respecta a la vida y ordenamiento de las Asociaciones profesionales y económicas del país: incorporarse e integrarse en los Sindicatos.

PUNTUALIZACIONES

De unos años a esta parte no hay artista que no confiese que es el primero. Yo tengo un amigo que proclama que su dedo índice de la mano derecha es el más potente de Europa. Estamos en pleno delirio de grandezas y nadie se resigna, al parecer, a ocupar el segundo lugar en el escalafón de valores. Puede decirse que en España todos los segundos puestos están vacantes por falta de candidatos. Ningún periodista se alvea ya a escribir que Fulano de Tal es la segunda figura del país en su terreno. O César o nada. Y en la duda, claro está, todo el mundo se considera César.

Yo creo que esta megalomanía generalizada se basa en razones puramente económicas. La gente tiene la convicción de que aquí sólo se puede vivir decorosamente cuando se alcanza el pínáculo de la fama. El premio es único e indivisible. En la vida nacional no hay pedrea ni accésit de consolación. No se cotizan, en una palabra, los segundos, y la lucha se libra exclusivamente por el primer puesto.

Algo de verdad hay en esto. Como no se puede vivir como cola de ración, es preciso optar por la cabeza de león. Y entonces, todos leones. Y a ver quién ruga con más potencia.



España es hoy el único país del mundo que ofrece este espectáculo delirante de todos «primus inter pares», sin excepción. Forzoso es que comencemos a reaccionar y a ocupar rápidamente todos los segundos y terceros puestos vacantes, aunque estén peor retribuidos. Por eso nuestro fervoroso aplauso a un empresario teatral que, ante las hiperbólicas exigencias de un dramaturgo —que, naturalmente, era el primero del país—, replicó: —Me estoy arruinando al entrenar comedias geniales de dramaturgos inevitables e inextinguibles. ¿Sabe usted de algún pobre diablo que aspire a entrenar una comedia mediocre y a ocupar en el teatro español un puesto inmediatamente inferior al que ocupa usted? Si lo encuentra, no deje de enviármela.

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

A LOS AMERICANOS LES IRRITA TODAVIA QUE ELIOT SE HICIERA SUBDITO INGLÉS

En Nueva York se ha estrenado una obra suya con argumento extraído de "Ion", de Eurípides

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)
Vuelvo de Washington, donde he visto la comedia de T. S. Eliot "The Confidential Clerk", que ahora acaba de ser estrenada en Nueva York.
Críticos y aficionados al teatro están exultadísimo.
"Life" dedica a la comedia cinco páginas, con fotografías. El "New York Times" la destaca en su información teatral: a los americanos—viendo que es un escritor tan bueno—vuelve a irritarles el hecho de que T. S. Eliot se haya hecho súbdito inglés habiendo nacido en San Luis de Missouri.
No es difícil pronosticar que "The Confidential Clerk" va a tener el mismo éxito que "The Cocktail Party", la última comedia de T. S. Eliot que se estrenó en Broadway hace cuatro años.
Tanto una como otra, están en verso. Un verso raro, que casi no lo parace, pero que resulta muy agradable al oído.



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesio

DE GRECIA A LONDRES

El argumento está sacado del "Ion", de Eurípides. Cuenta Eurípides la historia de un matrimonio—Suthus y Creusa—que llega en peregrinación al templo de Delfos para pedir un hijo a los dioses. Encuentra allí a un apuesto joven llamado Ion, el cual había sido recogido por la pitonisa, que lo encontró de niño a las puertas del templo. Creusa cree entonces que el muchacho es el hijo suyo y de Apolo, al cual había abandonado en una cueva después de nacer. A su vez, Suthus también lo reclama como hijo, porque se lo ha dicho el propio dios. Palas Atenea tiene que hacer acto de presencia para aclarar el asunto y decir de quién es hijo Ion.
En la comedia de T. S. Eliot, Palas Atenea es una señora llamada Mrs. Buzzard, que vive en los suburbios de Londres y es la viuda de un organista de poca categoría. Creusa se convierte en una de esas estrafalarias "ladies" que van de psicoanalista en psicoanálisis y terminan creyendo en la transmigración de las almas. Su marido es sir Claude, que en un tiempo quiso ser ceramista, pero hubo de seguir la tradición familiar y convertirse en un financiero.
Además de estos personajes aparece una extraña joven llamada Lucasta, hija natural de sir Claude, y su novio, un financiero un poco cursi, llamado B. Kagan (se pronuncia Bi Keigan), a quien lady Elizabeth aborrece.

LA LEY DE LA HERENCIA

La moderna versión de Ion es el joven Colby, que llega a la casa para sustituir a Eggerson, secretario particular de sir Claude que se retira por edad.
Sir Claude cree que Colby es hijo suyo, y todo su empeño consiste en que lady Elizabeth, su esposa, le tome afecto para así poder adoptarlo.
Lady Elizabeth le toma muchísimo afecto, pero no por ser hijo de sir Claude.
A su vez, Lucasta se enamora de Colby, sin saber que es o cree ser medio hermano suyo.
Con objeto de esclarecer la situación llaman a Mrs. Buzzard, la tía de Colby, una señora bastante rara, que viene, según dice, a olargar a cada cual su oculo deseo. A lady Elizabeth le dice que su hijo no es el apuesto Colby, sino el novio de Lucasta, B. Kagan, y esta revelación deja a lady Elizabeth viendo visiones. Sir Claude recibe un fuerte golpe al enterarse al fin de que Colby no es hijo suyo, sino de Mrs. Buzzard y de su difunto marido. Colby se entera de que su tía es de verdad su madre, aunque se había hecho pasar por tía para asegurar su porvenir como hijo de sir Claude. Se dispone a seguir las

huellas de su padre diciendo: "He aspirado demasiado; si mi padre fué un organista desconocido, también yo puedo serlo."
Abandona la secretaría particular de sir Claude. Eggerson, el secretario retirado, que había perdido un hijo en la guerra, le ofrece un puesto de organista en su parroquia y un cuarto en su casa. Cuando el telón se baja, feliz, feliz, sólo queda B. Kagan, que se siente desolado por ser hijo de lady Elizabeth, y se casa con Lucasta.
Mrs. Buzzard, la tía de Colby, se vuelve a sus soledades, y sir Claude, después de revelar a su esposa que su ambición hubiera sido ser un ceramista, encuentra en la estrafalaria lady Elizabeth cierta consolación.
—Si alguna vez—le dice ella en la extraña poesía de T. S. Eliot—me hubieras hablado como si yo te comprendiera, acaso entonces te hubiera comprendido.

CON PARAGUAS Y BOMBIN

La comedia está divinamente interpretada por el veterano artista Claude Rains, por Ina Claire que hace de lady Elizabeth y Joán Greuwood (Lucaíta), joven artista inglesa que alcanzó fama trabajando en las películas de Aleo Guinness.
Coincidiendo con su estreno, se habla mucho sobre la posibilidad de T. S. Eliot, Premio Nobel en 1948. Mr. Eliot desciende de una familia puritana de Nueva Inglaterra, que consideraba como pecado fumar y beber. Aunque nació en San Luis, la familia de T. S. Eliot está ligada a Roston. T. S. Eliot, cuyo nombre completo es Tomás Stearn Eliot siguió el camino inverso de Santayana, y de Boston emigró a Europa.
No se sabe muy bien por qué razón se marchó a Londres cuando incluía sus estudios en Harvard. Ya sólo volvió a América de visita. Y muy raramente. En 1927 se hizo súbdito inglés.
Mr. Eliot, que tiene en la actualidad sesenta y cinco años, conquistó fama a los veinte con su poema "The Waste Land". Y desde entonces acá la influencia de su poesía puede sentirse en una mayoría de los jóvenes poetas, no sólo ingleses, sino también españoles y franceses. En 1948 le concedieron el Premio Nobel.
Aunque ahora está en Sudáfrica, Mr. Eliot vive habitualmente en Londres, donde trabaja en la editorial Faber and Faber. Viudo de una inglesa, tiene un apartamento en Chelsea que mira sobre el Támesis y un gato.
Es hombre hosco y callado, irónico. Muy inglés. De facha parece un banquero con paraguas y bombin.
Entre los puritanos ascendientes de Mr. Eliot hay varios poetas, y su madre escribió un poema épico en honor de Savonarola.

Los titulares de la Prensa mejicana se desbocan contra Estados Unidos

El desacuerdo entre los dos países se relaciona con la prórroga del "Convenio de braceros"

MEJICO. (Crónica de nuestra corresponsal.)
Coincidiendo con la visita de "buena voluntad" de un grupo de aviones a reacción, pertenecientes a la Fuerza Aérea norteamericana, ha llegado a su punto álgido el desacuerdo de los dos países sobre la prórroga del Convenio de braceros. Los periódicos de Méjico, con los más escandalosos titulares, sacan a relucir la más arrogante retórica patriótica, mientras en el aire de la capital evolucionan las veloces, sobrecojedoras máquinas de guerra del buen vecino, que dejan rezagado a su propio sonido y hacen pensar en lo que sería su demostración amistosa si se convirtiese en hostil.



CRONICA de MEJICO por María Casanova

PEQUEÑA HISTORIA

La revolución, no tanto por necesidad económica como por demagogia política, hizo en Méjico la Reforma Agraria, con su sistema de reparto de la tierra en ejidos. Los campesinos, que antes trabajaban de peones en los grandes latifundios, muchas veces bajo un régimen patriarcal, se encontraron de pronto, no dueños de la tierra que labraban, sino usufructuarios de pequeñas parcelas pertenecientes al Estado.

Los datos estadísticos que se han exhibido últimamente con ánimo de crítica, revelan la escasa producción y los también escasos beneficios del millón y medio de familias ejidatarias que constituyen la medula de la agricultura mejicana, base de la economía nacional. Una tierra a la que no se le tiene apego de cosa propia y que, además, encadena a la miseria, no podía dar otro fruto que pobres cosechas y desarraigo. Por eso ha sido posible el fenómeno del bracerismo, el abandono del

LA HUMILLACION DEL BRACERISMO

Durante la segunda guerra mundial, para cubrir la escasez de brazos motivada por la movilización, Méjico envió ejércitos de peones que contribuyeron en el pacífico frente del trabajo, levantando las abundantes cosechas de las tierras norteamericanas sin atomizar, a la victoria de sus aliados. Con el fin de la tranquila beligerancia de los mejicanos, al acabarse la contienda, no cambiaron las condiciones anteriores por la lenta desmovilización de los Estados Unidos y, sobre todo, porque en la floreciente economía norteamericana escaseaba la mano de obra temporal para las duras labores del campo. Por eso pudo llegarse a la firma del primer Convenio de contratación de braceros en tiempos de paz, que, con pequeñas rectificaciones, ha venido prorrogándose hasta ahora, no sin escándalo de muchos.

ESPALDAS MOJADAS Y ALAMBRISTAS

Pero no ha sido la emigración legal estipulada en los Convenios la que ha proporcionado mayores contingentes de "peones" a los agricultores "gringos" de la zona fronteriza durante estos últimos años.

Hay dos clases de braceros clandestinos más baratos que los legales, puesto que carecen de protección sindical y consular. Son los "espaldas mojadas" y los "alambristas", según sí pasan la frontera a través del río Bravo, divisoria con Texas, o si la cruzan en seco por la línea de alambradas que separa a los dos países desde El Paso a San Diego, en los límites de Nuevo Méjico, Arizona y California. Estos hombres, imagen del más triste desamparo, traen a su patria más de 30 millones de dólares anuales.

SE ENTURBIA LA "BUENA VECINDAD"

No han ido bien las negociaciones para la firma de un nuevo Convenio que brinde a los Estados Unidos los brazos que tanto necesita en el Sudoeste para la recolección y a Méjico las divisas que tanta falta le hacen para disminuir los saldos desfavorables de su comercio exterior. Por parte norteamericana se ha resuelto el problema, al menos sobre el papel, anunciando la apertura de la frontera para todos los braceros que quieran acudir a las oficinas de contratación. El Gobierno mejicano ha interpretado esta medida unilateral como un acto de "mala vecindad", y los periódicos, a juzgar por sus titulares y sus comentarios, como una ofensa irreparable que casi bordea la agresión.
Lo peor es que en todo este río revuelto están pescando sus anchas los comunistas.

Nuevo superior general de los Redentoristas



En el capítulo general que actualmente celebran los padres Redentoristas en Roma, ha sido elegido superior general del Instituto el reverendísimo padre Guillermo Guadreau, norteamericano, de la provincia de Baltimore.
Nació en South Braintree (Massachusetts) el 24 de septiembre de 1897, de padres canadienses de lengua francesa, emigrados a Estados Unidos, y terminado el bachillerato civil, entró en el Seminario Menor de los Redentoristas de Baltimore. Profesó en 1922 y cursados brillantemente sus estudios de filosofía y teología, fue ordenado sacerdote en 1927.
En Bélgica y Suiza se perfeccionó en lenguas vivas con miras a un amplio apostolado. De regreso a su patria, se dedicó al ministerio en Boston, siendo destinado en 1937 a la misión de Campo Grande, en el Brasil meridional, de la que fue superior vicario provincial doce años hasta 1950, en que regresó a Baltimore para asistir con sus consejos al Superior Provincial.
Es hombre dinámico y de talento organizador. Domina el español y admira la labor de nuestros antiguos misioneros en el Paraguay.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS mantiene una conferencia de Prensa con setenta periodistas españoles y extranjeros sobre los JURADOS de empresa

Entre los trabajadores del Sector de Transportes existe gran interés ANTE LAS ELECCIONES PARA JURADOS DE EMPRESA

Manifestaciones del procurador en Cortes, representante de dichos trabajadores, Don Vicente García Ribes

PUNTUALIDAD PERIODISTICA. -- ESTADOS UNIDOS, "PROVINCIAS" Y MADRID.--VOTARAN DIEZ MILLONES DE TRABAJADORES.--LO QUE APUNTABAN LOS EXTRANJEROS. -- NO SERAN RETRIBUIDOS LOS CARGOS ELECTIVOS; POR QUE.--¿CUANTOS SERAN NOMBRADOS A DEDO? -- NO ES OBSTACULO HABER SIDO DE LA U. G. T.--EL JURADO NO SOLO VA A SUPLIR LA HUELGA. SOLIS: "AL PRINCIPIO SE NOS LLAMO DE TODO".--EMPRESAS QUE SOLICITAN VOLUNTARIAMENTE EL JURADO DE EMPRESA.--WISKY, BLOC... "¡INTERESANTE!"

El Estado Mayor del periodismo nacional y extranjero se dio cita ayer, con increíble puntualidad—increíble, porque el periodista no es dueño de su tiempo, sino este del periodista—, en el antedespacho del Delegado Nacional de Sindicatos. Ibase a celebrar una conferencia de Prensa sobre el próximo acontecimiento nacional y trascendental de las elecciones para Jurados de Empresa. En la Casa de los Sindicatos esta conferencia ha sido un punto más de la bien cronometrada actividad que en estos días se desarrolla en torno a un objetivo, que ya, incluso en el extranjero, atrae la atención de calificados dirigentes sociales.

quiere participar plenamente en la responsabilidad política de los destinos de la Patria. Las palabras del jefe sindical, dichas en todo momento con tono de cordial conversación, cesan en el mismo punto en que pudieran ser pura retórica. Y el señor Solís Ruiz, sonriendo, se ofrece a contestar las interrogantes periodísticas que se le plantean. La ráfaga de timidez colectiva pasa pronto. Un periodista, creemos que alemán, situado a la izquierda del Delegado, pregunta a éste: —¿Cantidad de dinero "colocada" en los Montepíos? —Pues, exactamente—responde el señor Solís—, no puedo decirlo por no poseer ahora mismo los datos; pero es fácil calcularlo con cierta aproximación, teniendo en cuenta que la cuota sindical es el 2 por 100, y ésta asciende a 450 millones de pesetas, sabiendo la cuota de Montepío, es una simple operación. Ahora entra en el corro la voz del corresponsal norteamericano de la revista "Life". Este periodista, con sus sucesivas preguntas, entablará ya una formal conversación con el Delegado Nacional: —Quitando esos doscientos veinte mil cargos electivos, ¿cuántos habrá nombrados "por dedo"? —Únicamente veintidós: los jefes de los Sindicatos Nacionales. Todos los demás, en la órbita local, provincial y nacional, serán elegidos pura y libremente por los trabajadores. En los folletos informativos que se les han entregado a ustedes figura esto perfectamente explicado. —¿Y game? ¿Tendrán retribución los cargos electivos? —De este asunto, algo delicado, hemos tratado con todo detenimiento, y se ha estudiado profundamente. Desde luego, no serán retribuidos esos puestos, pues los elegidos se desligarían entonces de sus Empresas de trabajo y no vivirían ni traerían al Sindicato la inquietud y los problemas de sus compañeros. —Usted dijo antes—prosigue el periodista americano—que algunos candidatos serían rechazados si no fueran idóneos para el ejercicio del cargo; ¿qué quiere decir "idoneidad"? —En el reglamento también viene expuesto este concepto... —Quiero decir que si sería admitido, por ejemplo, un labrador que hubiese pertenecido a las organizaciones sindicales de antes de la guerra. —Ya comprendo su pregunta. Bien; yo calculo que entre los candidatos tendremos algunos miles de hombres que pertenecieron, antes de Movimiento, a la U. G. T. o C. N. T.; puedo decirle que los que poseen estos antecedentes políticos no han sido vetados jamás. Como dato curioso le diré que quien fue antes del 36 secretario de la Casa del Pueblo es hoy procurador en Cortes sindical y directivo de un Sindicato. Antes de la guerra había muchos hombres que iban de buena voluntad y querían luchar por la justicia social, aunque fueran equivocados. ¿Por qué vamos a cerrarles el camino a esos hombres? Únicamente quedan excluidos, como en cualquier otro país, los complicados en delitos señalados por todos los Códigos y por los que quieran hacer política comunista—por ejemplo—en nuestras entidades. Otro periodista extranjero solicita al señor Solís respuesta a la pregunta de si el Jurado de Empresa es el arma sustitutiva de la huelga. Y es contestado de esta forma: —El Jurado no sólo va a suplir la huelga, sino a incorporarse a la Empresa con ánimo de engrandecerla. Por otra parte, existiendo instrumentos de defensa laboral como el Sindicato y la Magistratura del Trabajo, ¿a qué emplear un instrumento como la huelga? Ahora entran los periodistas españoles en el interrogatorio, con las siguientes preguntas, cumplimentadas sin titubeos por el Delegado Nacional. UN PERIODISTA ESPAÑOL.

Intervendrán los Jurados en el reparto de dividendos? SOLIS.—El Jurado no entra, de momento, en ello. OTRO PERIODISTA ESPAÑOL.—Dentro de las elecciones de Jurados de Empresa, ¿se mantendrá un ciclo de celebración para renovar tales cargos? ¿Se aplicará a otras Empresas? SOLIS.—De momento sólo se aplicará este año a las Empresas con más de mil obreros. No obstante, en varios Congresos de trabajadores se solicitó que se implantaran los Jurados en centros laborales donde hubiese más de cincuenta obreros. De momento, pues, se ensayará en las antedichas Empresas. Pero nuestra aspiración es que cada Empresa tenga su Jurado, porque éste es la célula primaria del Sindicalismo español. OTRO INFORMADOR.—¿Cómo han reaccionado las Empresas? SOLIS.—En principio alguien hizo correr la noticia de que íbamos a intervenir en las fábricas, y "se nos llamó de todo". Algunos nos censuraban agratamente, sin conocer siquiera "qué" eran los Jurados de Empresa. Pero ahora que las empresas conocen la cuestión y la han estudiado reaccionan favorablemente. EL MISMO INFORMADOR.—Algunas empresas, ¿han solicitado de forma voluntaria la implantación de Jurados?

SOLIS.—Se están dando algunos, aceptándose tales peticiones. La conferencia de Prensa, al no intervenir más interrogadores, se da por terminada. Ha durado una hora y seis minutos. La rueda de Prensa se deshace, y los periodistas son invitados a tomar una copa de vino español. Nuestros colegas extranjeros piden whisky, toman manzanilla y son su bloc en la mano hacen un gesto y pronuncian una palabra: "¡Interesante!". Y nosotros pensamos también que en verdad ha sido interesante lo que en esta noche se ha anunciado a solenta y tantos periodistas. Juan Francisco PUCH

Dado que actualmente se celebran en el seno de las más importantes entidades y centros de trabajo los actos preparatorios para la elección de los Jurados de Empresa, nos ha parecido oportuno entrevistar a uno de los presidentes de Junta de Sección Social de los Sindicatos Nacionales a que más afecta la mencionada elección y por ello hemos conversado con quien ejerce dicha función en el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, don Vicente García Ribes, procurador en Cortes sindical. —En este Sindicato, la disposición sobre Jurados de Empresa concierne a muchas entidades? —A la Renfe, en todas las cabezas de zona y grandes talleres; a la Telefónica, a la Empresa Municipal de Transportes y al Metro, a estas tres últimas en Madrid y Barcelona, menos el Metro. En Valencia, Tranvías. En Sevilla, también la Compañía de Tranvías. Estas son las principales. —¿Cuántos trabajadores en

cuadrados en este Sindicato participarán en la elección? —Ciento cuarenta mil de Renfe; 15.000 de Tranvías y Telefónica, en Madrid y Barcelona, alrededor de 6.000 en los dos grandes capitales. Estas son las más importantes cifras, con relativa aproximación. —¿Cunde mucho entusiasmo en el período preparatorio de estas elecciones? —Tanto en Madrid como en provincias existe un gran entusiasmo, porque los productores ven con interés el poder colaborar más directamente con las empresas para resolver sus problemas, tanto económicos como profesionales, y aporta todo su decidido empeño y ayuda para mejorar la producción en lo posible. —¿Son muchos los candidatos? —Se han proclamado ya muchísimos, y esto es una prueba del grado de interés que estos trabajadores tienen en las elecciones de Jurados. —¿Es ésta una vieja aspiración de los trabajadores? —Sí. En los dos Congresos Nacionales de los mismos, ya se formularon las peticiones oportunas para la implantación de estas Juntas de Jurados de Empresa, que nuestro querido ministro de Trabajo ha plasmado en esta auténtica realidad revolucionaria y nacional-sindicalista, mediante este oportunísimo decreto de septiembre de 1953, cuya fecha será imborrable para los trabajadores españoles. —¿Cree usted que será eficiente esta colaboración de quienes salgan elegidos? —No tengo duda alguna, por el alto sentido de responsabilidad con que vienen moviéndose los trabajadores dentro de nuestro régimen, y además no hay que olvidar que la Organización Sindical, a través de los enlaces sindicales y jefes de Secciones Sociales, así como de los vocales de éstas, ha creado una gran capacitación, muy grande en muchos hombres y, por lo tanto, el cuerpo electoral tiene para escoger. Con estas palabras damos por terminada nuestra charla con el presidente de la Junta de Sección Social del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, quien amablemente ha accedido a nuestros deseos de informar sobre la importante cuestión de las elecciones de Jurados de Empresa en las entidades comprendidas en el radio de acción de este organismo.

Nuestro compañero don Juan Francisco Puch, premiado Fallo del Jurado para discernir los premios de Prensa "Domund 1953"

El Jurado constituido para calificar los premios de Prensa "Domund 1953" ha emitido el siguiente fallo: Premios de artículos: 1.º A don José María Pérez Lozano por su artículo titulado

"Hoy, criminales; mañana, santos", publicado en "La Actualidad Española". 2.º A don Manuel Iribarren por su artículo titulado "El supremo heroísmo", publicado en "La Voz de España", de San Sebastián. 3.º A don Manuel Espías Sánchez por su artículo titulado "Hoy es el Domund", publicado en "Imperio", de Zamora. Premios de reportajes: 1.º A don José Gómez Figueroa por el titulado "El Domund de la sangre", publicado en "Informaciones". 2.º A don José María Deleyto por el titulado "China, misión universal", publicado en "Arriba". 3.º A don Juan Francisco Puch por el titulado "Por la persecución de los misioneros", publicado en "Fotos".

El autor dramático y guionista Michel Durán ha escrito los diálogos franceses de "Cómo casarse con un millonario", el Cinemascope número dos de la 20th Century-Fox, recién estrenado en Londres. El funcionamiento de los Jurados de Empresa es una efectiva garantía para conseguir la más perfecta armonía laboral.

Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical ACRISTALADO DE VIVIENDAS

Se sacan a concurso las obras de acristalado del grupo de viviendas "Fermín Javier", propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical. Los pliegos de condiciones técnicas, económicas y jurídicas están a disposición de los licitadores en las oficinas de la Institución (plaza de Cristino Martos, 4, Madrid) cualquier día laborable, de diez a trece horas. El plazo de presentación de pliegos termina el día 5 de marzo de 1954, a las doce horas. Madrid, 17 de febrero de 1954.—El director del Montepío.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p>♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.</p> <p>♦ ASTURIAS GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.</p> <p>♦ CASTILLA Y LEON LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA. — 239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA. — GARCIA MARES. 277092.</p> <p>♦ EXTREMAUDRA TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27</p>	<p>♦ GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, OROURNA, FERROL. — García Mares. 277092.</p> <p>♦ ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA. — PALACIOS. — Tudescos, 3. — 224238. CIUDADELA, MAHON. — PALACIOS. — 224238.</p> <p>♦ LEVANTE ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629.</p> <p>♦ SANTANDER SANTANDER TORRELAVEGA. — García Mares. 277092.</p> <p>♦ TRANSPORTES VASCOS BILBAO. — 271114. BURGOS. — 271114. VITORIA. — 271114. BARCELONA. — 271114. ZARAGOZA. — 271114.</p>
---	--

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

BODAS DE ORO DE UN PERIODISTA



El director del "Diario de Avila", don Juan Grande, haciendo entrega al periodista don José Mayoral Fernández del título de "Redactor Perpetuo Honorario" de dicho diario. El señor Mayoral Fernández ha celebrado sus bodas de oro con la profesión. (Foto Gilroy)

En seguida, los setenta y tantos periodistas españoles y extranjeros que hacían antesala pasaron al despacho del señor Solís Ruiz, que iba estrechándoles la mano uno a uno. Con el Delegado Nacional se encontraban la totalidad de los altos jefes de la Casa: secretario nacional, vicesecretarios y jefes de Servicios. La reunión, por sí misma, adopta la forma geométrica de una rueda en torno al Delegado Nacional. Mejor dicho, de varias ruedas concéntricas, porque el despacho, aun siendo amplio, resulta insuficiente. Pero este déficit de espacio parece que contribuye a que la reunión tenga una mayor intimidad. Tres periodistas que dominan esa rara estrategia de acomodarse rápidamente hanse apropiado de los tres únicos sillones transportables. Son: Saporettili, de "Life"; Hernández Petit, de "Cifra"; y Calvo, de "Ya". O sea: Estados Unidos, provincias y Madrid.

El señor Solís, percatado admirablemente de lo que quieren y deben saber los informadores, comienza a hablar en un estilo casi telegráfico, sustancialmente periodístico: "Vamos a constituir un órgano que es el Jurado de Empresa. Afectará, de momento, a más de un centenar de Empresas. Estas Empresas serán las que cuenten con más de mil trabajadores en sus nóminas. Este paso que va a dar la Organización Sindical es importantísimo, y no queremos que fracase. Nuestro sindicalismo no estará plenamente desarrollado hasta que existan Jurados de Empresa en todos los centros laborales..." Y para más abundar en exactitud y precisión de ideas, el jefe de la Organización Sindical trae a sus palabras unas cuantas cifras relacionadas con los participantes y puestos que fueron cubiertos en anteriores elecciones sindicales. Y desemboca en esta impresionante cifra, que recogerá en 1954 un capítulo excepcional en el sindicalismo español: diez millones de trabajadores ejercitarán el derecho de voto para elegir a otros 220.000 trabajadores, que desempeñarán puestos sindicales en el ámbito local, provincial y nacional. Mientras el señor Solís habla a los periodistas observamos con atención la actitud de los corresponsales extranjeros. Los nuestros escriben casi continuamente: ellos, los extranjeros, sólo se inclinan sobre el bloc de tarde en tarde. Reparamos en que cuando lo hacen es para apuntar —con fino sentido periodístico— la frase aislada que puede ser expresión de otras ideas principales. Así advertimos que hay dos frases del Delegado Nacional de Sindicatos que apuntan con urgente atención. Son éstas: "Un Sindicato nuestro, con sus diversos Grupos Económicos y Sociales, es una Federación de Sindicatos." "La Organización Sindical

LOS FRANCESES ROMPEN LA TENAZA COMUNISTA EN DIEN BIEN FU

Han retrocedido los rebeldes 16 kilómetros

HANOI, 17.—Soldados de la Legión Extranjera, así como senegaleses y marroquíes, se han mantenido hoy firmes en dos posiciones conquistadas a los rojos, después de atacar a través del cinturón fortificado que aísla en el noroeste a la fortaleza de Dien Bien Fu. Las tropas francesas rompieron el sitio, de 89 días, después que las posiciones comunistas fueron neutralizadas por una lluvia de proyectiles de los cañones suministrados por los norteamericanos.

Era el sexto intento en la semana pasada de romper la tenaza roja sobre la fortaleza situada a 300 kilómetros al oeste de esta capital.

El ministro francés de Defensa, René Pleven, hará en esta semana una visita a Dien Bien Fu. El campo de batalla se halla literalmente cubierto de cadáveres comunistas. También fuerzas de la Unión Francesa han sufrido graves pérdidas en su sexto intento de terminar con la peligrosa situación estacionaria en Dien Bien Fu. (Efe.)

LAS BAJAS COMUNISTAS

HANOI, 17.—El mortífero fuego por ambas partes ha impedido hasta ahora un recuento exacto de los muertos en la ofensiva francesa de Dien Bien Fu que ha hecho retroceder a los comunistas 16 kilómetros de la fortaleza. No hay indicaciones hasta ahora de hasta dónde piensan avanzar el jefe de la guarnición, coronel Christian de Castries, por dicha zona, colmada de poderosas fuerzas comunistas. (Efe.)

LA AYUDA NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 17.—Los Estados Unidos siguen estudiando el envío de ayuda adicional a Indochina, con el fin de entrenar a las tropas nativas vietnamitas. Sin embargo, un informador diplomático ha dicho que los franceses no han solicitado tal ayuda. (Efe.)

"VICTORIAS SOBRE EL PAPEL"

WASHINGTON, 17.—El Comité de Relaciones Exteriores del Senado ha escuchado una descripción sobre la situación en Indochina, dada por el secretario de Estado interino, Bedell Smith, y el almirante Radford, presidente de la Junta conjunta de jefes de Estado Mayor.

Los miembros del Comité se mostraron tranquilizados después de la sesión.

Smith manifestó ante el Comité que los recientes avances comunistas no eran más que "victorias sobre el papel", infladas por los rojos como un arma para la Conferencia de Berlín.

Uno de los pocos senadores que salió de la sesión sin ha-

Audiencia del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Comisión organizadora de los actos conmemorativos de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas, presidida por el conde de Benjumea; doña Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina; P. Tomás Luis Pujadas, director de la Cruzada Cordimariana, acompañado del Padre Superior Máximo Peláez; don Romualdo de Toledo, ex director general de Enseñanza Primaria; don José Luis Albert Rodríguez, gobernador civil de Orense; don José Felipe de Alcover y Sureda, cónsul general de España en Rabat; don Hedefonso G. Fierro, y P. Francisco Mondéjar, S. J.

PRUDENCIA

¡CONDUCTOR!

La calle es de TODOS

Recuérdalo

ALAS.

ber quedado tranquilizado sobre las perspectivas en Indochina fué Hubert Humphrey, quien dijo que le había quedado "una sensación de intranquilidad, porque no existe en realidad una política para el caso de que Francia deseara negociar con los comunistas o que los franceses tuvieran que enfrentarse con una derrota decisiva". (Efe.)

LA OFERTA COREANA

SEUL, 17.—El Gobierno surcoreano entregará a Francia oficialmente su oferta de tropas para la guerra de Indochina contra los comunistas, pero después de que haya sido alcanzado un acuerdo con el mando de las Naciones Unidas, según ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores, Pyun Yung Tal. Dijo éste que su Gobierno espera una "réplica de Washington" antes de ofrecer la división surcoreana de 15.000 hombres para reforzar las fuerzas de la Unión Francesa. (Efe.)

EL ENEMIGO, CONCENTRADO A 50 KILOMETROS DE LUANG-PRABANG

HANOI, 17.—Fuerzas "Comandos" de la Unión Francesa se sostienen en Moun Sal, unos 90 kilómetros al noroeste de Luang-Prabang, después de haber sido reforzadas con paracaidistas. La ar-

tillería impide que los rebeldes se acerquen demasiado a las líneas defensivas de la posición en sus intentos de talleo, dice un comunicado del alto mando francés.

Añade que la fuerza principal que amenaza a la capital laosiana se ha concentrado a unos 50 kilómetros al este de Moun Sal y está sometida a fuertes ataques de bombardeo aéreo con los aviones norteamericanos que se han recibido.

Dice, por último, que se señala calma en el perímetro defensivo de Luang-Prabang, con tranquilidad en la mayor parte de los dispersos frentes de Indochina. (Efe.)

Concurso periodístico sobre Arenys de Mar

El Ayuntamiento de Arenys de Mar ha convocado concurso para premiar artículos sobre dicha ciudad.

Establece un premio de información de 1.000 pesetas y otro de 2.000, premio de periodismo.

El plazo expira el 4 de enero de 1955, y los trabajos se enviarán al delegado de Cultura del referido Ayuntamiento.

TAN SOLO EN LA FORMA SE DIFERENCIAN LOS SINDICATOS ARGENTINOS DE LOS ESPAÑOLES

Conferencia de un dirigente de la C. G. T. argentina en el salón de actos de la D. N. S.

Bajo la presidencia del embajador de la Argentina en España, señor Lawson, en compañía del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y otras altas personalidades y jerarquías argentinas y de la Organización Sindical española, pronunció una brillante conferencia en la Delegación Nacional de Sindicatos el destacado dirigente de la C. G. T. Argentina, señor D. Valentín Fernández. Asistieron a la misma la totalidad de las jerarquías nacionales de nuestro sindicalismo, así como también gran número de ilustres personalidades de la Colonia Argentina en Madrid.

En primer término, el orador esbozó la fecunda labor realizada por España en la actual República Argentina desde el momento en que aquellas tierras fueron pobladas por nuestros compatriotas.

El orador analizó la estructura de los organismos sindicales de su país, y dice que tan sólo en la forma se diferencian del verticalismo de los sindicatos españoles, pero que en el fondo coinciden ambas estructuras, ya que las dos tienen como meta fundamental la resolución pacífica de los problemas surgidos entre capital y trabajo en bien, no de intereses particulares, sino del general de la nación.

Terminó afirmando que en la Argentina, la única aristocracia social es la del trabajo y que la doctrina y las aspiraciones sindicalistas argentinas son las de ayudar a todos los pueblos a que logren asimismo una total independencia y bienestar económico, con los cuales solamente los pueblos se encontrarán a sí mismo y hallarán la paz.

LA SEGUNDA REUNION DE MANDOS PROVINCIALES DE GANADERIA

En la tarde de ayer, don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos, presidió la reunión de mandos provinciales del Sindicato de Ganadería. El señor Solís Ruiz pronunció un breve discurso, ocupándose de la incorporación de empresarios y obreros al Sindicato como único cauce normal y eficaz para resolver los problemas económicos y sociales del país. El Delegado Nacional, finalmente, dió a los reunidos varias consignas, incitándoles a que en las sesiones no trataran de problemas personales, sino de carácter general, saliendo en defensa de los más justos.

VISITA DEL GRUPO NACIONAL REMOLACHERO AL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Hoy finalizan las reuniones que en el Sindicato Nacional del Azúcar ha venido celebrando el Grupo Nacional Remolachero, bajo la presidencia del jefe del Sindicato, doctor Muro Sevilla.

En la mañana de hoy, los componentes del Grupo visitaron al Delegado Nacional de Sindicatos

y al secretario técnico del Ministerio de Agricultura. A este último hicieron entrega de un escrito que contiene los acuerdos adoptados en las reuniones y exponiendo respetuosamente las discrepancias del sector remolachero con determinadas normas de la orden reguladora de la campaña 1954-55, por estimarlas lesivas a los cultivadores, y de modo especial, la relativa a la contratación por toneladas y no por superficies.

JERARQUIAS SINDICALES ASISTEN A LAS PRUEBAS DE UNA MAQUINA TRILLADORA

Con asistencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta; del jefe nacional de Luchoa Contró el Puro, señor Redondo; del secretario del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, señor Arranz; del presidente y secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señores Fernández Heredia y García Caamaño, y en presencia de numerosos miembros de las Hermandades de Labradores de la provincia, se han celebrado hoy, lunes, a las once y media de la mañana, las pruebas de una máquina trilladora de patente española en la fábrica de Manufacturas Agro-Industriales.

Primeramente el asesor eclesiástico de Sindicatos, don Abundio García Román, procedió a la bendición de los locales y de la máquina, entronizando la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que preside una de las naves de la fábrica, pronunciando seguidamente unas palabras, en las que expuso el deseo de que la Providencia bendiga esta empresa puesta al servicio de España y de la paz social.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos pronunció un breve discurso, en el que puso de relieve la labor del Gobierno, y principalmente la del Ministerio de Agricultura, para la industrialización del campo, tarea en la que esta empresa colaboraba tan eficazmente. Puntualizó la misión que compete a la empresa que manda y al trabajador que cumple, y terminó ofreciéndose a todos para el logro de la anhelada justicia social de acuerdo con los postulados sindicales.

A continuación se celebró la demostración de la máquina trilladora, de gran rendimiento, que ahorra mano de obra, tiempo y utilización de ganado, siendo totalmente mecánica y de una potencia de 10 HP. de fuerza dentro de su pequeño tamaño.

DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA AYUDAR A LOS LABRADORES VALENCIANOS

El ministro de Agricultura recibió en su despacho oficial a una Comisión, integrada por autoridades, jerarquías sindicales y perso-



DEJO K. O. A CINCO POLICIAS RUSAS Albert Hilding, ciudadano sueco, de cuarenta años de edad y dos metros de altura, puso fuera de combate a cinco policías rusos en la Embajada soviética del Berlín oriental. Los comunistas rechazaron a Hilding, que intentaba visitar a Molotov. El gigante de Estocolmo empleó argumentos anticomunistas convincentes. (Foto Torremocha.)

Colombia otorga el derecho de voto a la mujer

BOGOTA, 17.—La Subcomisión cuarta de la Comisión de Estudios constitucionales ha aprobado la concesión del voto a la mujer.

La Comisión, que está formada por miembros de los dos partidos políticos colombianos, tiene en estudio varios proyectos de reforma de la Carta Constitucional, que serán llevados a la Asamblea Constituyente. (Efe.)

BECAS A COMPRADORES DE LIBROS

BOGOTA, 17.—Una librería de esta capital ha adoptado el sistema publicitario de obsequiar a sus clientes con becas. Para ello hace entrega a cada comprador de un boleto por el cual participa en la rifa semanal de becas que ha organizado.

El sistema ha sido bien acogido por los estudiantes y son ya varios los favorecidos. (Efe.)

PROTECCION DEL CONDOR

BOGOTA, 17.—El Cóndor, que forma parte del escudo nacional como ave emblemática de la patria, ha sido protegido por una disposición de los peligros de la caza.

Según el nuevo decreto, en Colombia nadie podrá cazar un cóndor. Quien lo haga, será castigado y se le decomisará el producto de la caza. Únicamente los museos e instituciones de investigación podrán hacerlo. Para ello necesitarán una autorización del Ministerio de Agricultura, válida para una sola vez. (Efe.)

En Seúl arde un pabellón de oficiales ingleses

SEUL, 17.—Un incendio ha destruido hoy un alojamiento de oficiales británicos. Centenares de coreanos que vivían en las proximidades huyeron a la calle, temerosos del peligro que el fuego representaba para sus viviendas. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- ◆ ARG. Muebles, radios, relojes.
- ◆ CREDITOS ARG. San Bernardo, 77.

MUEBLES

- ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trossillos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- ◆ MUEBLES PEPITA. Facilidades pago. Hillarion, Esclava, 15. Metro Argüelles.

RELOJES

- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Entrega a España del dragaminas "NALON"

EN NOMBRE DEL GOBIERNO ESPAÑOL, LO RECIBIO EL SEÑOR LEQUERICA

SAN DIEGO (California), 17. Se ha celebrado con toda solemnidad la ceremonia de la entrega a España del primer barco norteamericano, el rastreador anti-magnético de minas "Nalon", en presencia del embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, que ostentaba la representación del Gobierno español, y del contraalmirante George C. Dyer, jefe del 14 distrito naval, en representación del Gobierno de los Estados Unidos.

El "Nalon" fué bendecido por el capellán católico de la base naval de San Diego, reverendo Padre Joseph Gallagher. Después fué izada la bandera española en la popa de la nave, mientras una banda de la Flota del Pacífico interpretaba el Himno Nacional español.

El embajador español, señor Lequerica, pronunció un discurso en el que exaltó el valor y las glorias de la Marina española. (Efe.)

El arzobispo de Valencia regaló un abanico a Mamie Eisenhower

TELEGRAMA DE AGRADECIMIENTO DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

VALENCIA, 17.—El arzobispo, doctor Olacocha, envió una carta al Presidente Eisenhower de los Estados Unidos dándole las gracias por la ayuda norteamericana a los menesterosos durante las Navidades pasadas, y en la que le anunciaba al propio tiempo el envío de un precioso abanico, obra de la artesanía valenciana, para su esposa.

El Presidente Eisenhower le ha contestado con el siguiente telegrama: "Casa Blanca, Washington. Excelencia: Aprecio grandemente su carta del 30 de diciembre, en la que expresa sus amables sentimientos para con esta nación y mi persona. Particularmente le agradezco sus manifestaciones sobre calidad de los regalos de Navidad enviados para su Diócesis por el pueblo americano. Gracias también por el envío de tan cariñoso regalo para mi señora. Está encantada ella con el hermoso abanico y le felicito, que guardará como recuerdo de esa gran nación. Deseándole los mejores bienes a su excelencia reverendísima. Monseñor Marcelino, arzobispo de Valencia, España."

Robo en el departamento de la actriz mejicana Ninón Sevilla

LA ATENCION PUBLICA DE SAO PAULO, DOMINADA POR ESTE SUCESO

SAO PAULO, 17.—Continúa el festival cinematográfico con arreglo a su programa; pero la atención pública está acaparada por el robo sensacional de las joyas de la estrella mejicana Ninón Sevilla, del cuarto de su hotel. La Policía trabaja incesantemente para encontrar una pista, aunque ha advertido que será muy difícil recuperar aquellas joyas, valoradas en 50.000 dólares. (Efe.)

Se apoderó de 14.600 pesetas y de un aparato de radio

ARRECIFE DE LANZAROTE, 17.—Ha sido detenido por la Guardia Civil Manuel Delgado Fontes, de veintitrés años, carpintero, autor del robo de 14.600 pesetas y un aparato de radio, valorado en 3.000, cometido en el pueblo de Haría. Fueron recuperadas 7.500 pesetas y el aparato, que había sido escondido entre unas matas. Manuel Delgado fué sorprendido cuando cambiaba un billete de 1.000 pesetas en un establecimiento público de diversión. (Gifra.)

Sólo en el equilibrio entre los tres elementos de la producción: Capital, técnica y mano de obra, fundidos en un común anhelo de superación, está la garantía de la paz social y de la prosperidad de la Patria.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

85

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La bronchite	la BRONCHIT'	la bronquitis
La consultation	la KONSULTASION	la consulta
Le dentiste	le DANtist'	el dentista
L'oculiste	l'okulist'	el oculista
L'opticien	l'optiŝin	el óptico
Le pharmacien	le farmashin	el farmacéutico
La pharmacie	la farmasi	la farmacia
L'ordonnance (1)	l'ordonANS'	la receta
Le médicament	le medikamAN	el medicamento
Le soin	le suIN	el cuidado
La guérison (2)	la GerIZON	la curación
La fièvre	la fièvr'	la fiebre
La pneumonie	la p'nemoni	la pulmonía
L'hôpital	l'opital	el hospital
Tousser	tusé	toser
Ruiner	ruiiné	arruinar
Rendre	rANdr'	devolver
Soigner	suané	cuidar
Guérir (2)	Gerir	curar
Continuer	KONtinUé	continuar, seguir
Malade	malad'	enfermo
Enrhumé	ANrUmé	constipado, acatarrado
Bien portant	biIN portAN	de buena salud
L'optimisme	l'optimism'	el optimismo
Le pessimisme	le pesimism'	el pesimismo

CONVERSACION

FRANCES
 —Qu'avez-vous aujourd'hui? Vous tousssez beaucoup.
 —Je suis assez enrhumé, sans doute même j'ai une bronchite.
 —Allez voir un docteur!
 —Je n'aime guère aller aux consultations des médecins, des dentistes et des oculistes (3).
 —Mais cependant ils sont bien nécessaires quand on est malade.
 —Et puis, ils vous donnent des ordonnances pour les pharmaciens qui vous ruinent...
 —Mais les médicaments sont aussi nécessaires pour vous rendre la santé.
 —Nos grands-parents se soignaient et se guérissaient sans tous ces médicaments.
 —Si vous continuez à ne pas vouloir vous soigner, vous allez finir à l'hôpital, avec une pneumonie (4).
 —Merci pour votre optimisme!

ESPAÑOL
 —¿Qué tiene usted hoy? Usted tose mucho.
 —Estoy bastante acatarrado; sin duda, incluso tengo una bronquitis.
 —¡Vaya usted a ver a un doctor!
 —No me gusta mucho ir a las consultas de los médicos, de los dentistas y de los oculistas.
 —Pero, sin embargo, son muy necesarios cuando se está enfermo.
 —Y, además, os dan unas recetas para los farmacéuticos, que os arruinan...
 —Pero los medicamentos son también necesarios para devolveros la salud.
 —Nuestros abuelos se cuidaban y se curaban sin todos esos medicamentos.
 —Si usted sigue no queriendo cuidarse, va a acabar en el hospital con una pulmonía.
 —¡Gracias por su optimismo!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) L'ordonnance es "la receta" y también "el asistente de un oficial".
 2) La guérison, guérir; ¡noten que se trata en los dos casos de "G" fuertes! Por eso las representamos por una "G" mayúscula en la pronunciación figurada.
 3) Je n'aime guère (JE n'ém' Gér') "yo no amo apenas", o sea, "No me gusta mucho", que nos parece bastante más correcto en castellano. Recuerden los múltiples empleos del verbo aimer.
 4) Si vous continuez à ne pas vouloir vous soigner es un giro muy peculiar, cuya explicación es la siguiente: "seguir haciendo" suele traducirse por continuer à faire. Del mismo modo construiremos cuantas expresiones similares encontremos. Ejemplos:
 Je continue à parler (JE KONtinU a parlé), "sigo hablando".
 Nous continuons à manger (nu KONtinUONS a mANJé), "seguimos comiendo".
 Tu continues à ne pas travailler (TU

KONtinUZ' a nE pa travaillé", "sigues no trabajando".
 Etcétera.

GRAMATICA

FORMA INTERROGATIVA

Lo mismo que dimos ayer un repaso de la forma negativa, empecemos hoy el de la forma interrogativa.
 En primer lugar, recuerden que la forma interrogativa suele conseguirse, como en español, haciendo una inversión entre el pronombre personal sujeto y el verbo. Ejemplo:
 Je suis, suis-je? (JE sui, sUIJ'), "yo soy o yo estoy, ¿soy yo? o ¿estoy yo?".
 En la tercera persona del singular debemos intercalar una "T" eufónica cada vez que el verbo termina por una vocal. Ejemplos:
 Il a, a-t-il? (il a, a'til), "él tiene, ¿tiene él?".
 Elle parle, parle-t-elle? (èl' parl', parlet'èl'), "ella habla, ¿habla ella?".

En la primera persona del singular debemos, igualmente, cuando el verbo acaba por una "e", poner a dicha "e" un acento en la forma interrogativa. Ejemplo:
 Je parle, parlé-je? (JE parl', parléJ'), "yo hablo, ¿hablo yo?".
 En los tiempos compuestos, el participio pasado se queda siempre al final de todo, contrariamente al español, o sea, que tenemos la construcción: verbo auxiliar + pronombre sujeto + participio pasado. Ejemplos:
 Ai-je parlé? (èJ' parlé), "¿he hablado yo?".
 Suis-je appelé? (sUIJ' apélé), "¿soy llamado yo?".

No obstante, hay una complicación, y es cuando el sujeto es un nombre; en este caso no podemos hacer la inversión, y debemos añadir entonces un pronombre personal. Pero como todo esto puede resultar algo complicado, veámoslo con ejemplos:
 Mon ami parle-t-il? (mON' ami parlet'il), "¿habla mi amigo?".
 Mon ami a-t-il parlé? (mON' ami a'til parlé), "¿ha hablado mi amigo?".
 Tal vez les parezca un poco complicado este giro, pero ya deben ustedes estar acostumbrados a él, puesto que hemos tropezado con él ya bastante a menudo en nuestras conversaciones.
 De todos modos, hay otro truco, siempre factible y que facilita mucho la formación de nuestras frases interrogativas, al mismo tiempo que nos evita quebraderos de cabeza. Es la famosa expresión est-ce que...?, que se transforma en est-ce qu'...? cuando después viene una vocal. Ejemplos:
 Est-ce que ie suis? (èsÈkE jE sui), "¿soy yo? o ¿estoy yo?".
 Est-ce qu'il parle? (èsÈk' il parl'), "¿habla él?".
 Est-ce que mon ami vient? (èsÈkE mON' ami viIN), "¿viene mi amigo?".

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 688

Don M. A. R., de Barcelona, nos dice:
 "El dueño de la casa ha comunicado a todos los vecinos que la casa que habitamos se halla en ruina y que debemos prepararnos a desalojarla. ¿Podemos oponernos a esta pretensión del casero?"

Los contratos de arrendamientos urbanos, ya lo sean de vivienda o local de negocio, pueden resolverse a instancia del arrendador por causa de haberse declarado en ruina el inmueble. Pero esta declaración ha de ser acordada por resolución que no dé lugar a ulterior recurso y en expediente contradictorio seguido ante la autoridad municipal, en el cual hubieran sido citados al tiempo de su iniciación todos los inquilinos y arrendatarios. Solamente cuando el peligro de ruina se declare inminente, por autoridad que deba conocer de este asunto, es cuando, aunque la resolución no fuere firme, podrá disponer la autoridad gubernativa que la finca sea desalojada.

La declaración o acuerdo que pueda adoptar el Ayuntamiento en cumplimiento de esto sobre si la finca se halla o no se encuentra en ruina es recurrible ante la jurisdicción contencioso-administrativa. Pero una vez instruido el expediente de ruina con todos los requisitos legales procede la resolución del contrato, cualquiera que sea el grado ruinoso en que se halle el inmueble, y, por tanto, aunque la ruina sea incipiente, se extingue el contrato de arrendamiento.

CONSULTA NUM. 689

Don E. C. G., de Zaragoza, nos consulta:

"Con motivo de un incendio, los dos vecinos que ocupábamos la casa tuvimos que desalojarla. Ahora el dueño está reconstruyendo la finca sobre el mismo solar. Unas personas nos dicen que tenemos derecho a que nos den vivienda en el inmueble y otros amigos nos lo niegan, pues sólo conservamos los contratos anteriores y recibos de haber estado viviendo en la casa que ahora se reedifica. ¿Qué opina usted de esta cuestión?"

La pérdida de la casa arrendada es siempre causa común de resolución de todos los contratos de arrendamiento urbano. Y se considera perdida la cosa cuando habiendo sido afectada de siniestro requiriese para ser repuesta a su normal utilización la necesidad de realizar obras cuyo coste exceda del 50 por 100 del valor que, excluido el del solar, tuviese asignada la finca, a efectos fiscales, al tiempo de ocurrir la pérdida. Por lo que usted me comunica, el incendio debió afectar extraordinariamente a la casa, ya que si no hubiera sido así ustedes hubieran continuado habitándola. Ocreo, por tanto, que no tienen ustedes derecho a reclamar viviendas en la casa afectada por el siniestro y que ahora se reconstruye.

TORRE ENCISO
 Abogado del I. C. de Madrid

TRABAJO y OPOSICIONES

MEDICO DE NUMERO JEFE DE MANICOMIO DE LEGANES

Dirección General de Sanidad. Con referencia a la convocatoria publicada en el "B. O. del E." de 6 de febrero de 1954 publica el programa a que han de ajustarse los ejercicios segundo y tercero.

MAESTRO DE TALLER EN EL CENTRO DE ENSEÑANZA LABORAL DE ALCIRA (VALENCIA)

Enseñanza Laboral.—Una plaza, dotada con el haber anual de 15.000 pesetas, a proveer entre españoles, de veintinueve a sesenta años, Ingeniero, perito o técnico industrial o maestro de taller. Instancias, hasta el día 4 de marzo de 1954, aproximadamente. ("B. O. P." de Valencia del día 1-2-54.)

GUARDIANAS DEL CUERPO AUXILIAR DE PRISIONES

Ministerio de Justicia.—Con referencia a la convocatoria publicada en el "B. O. del E." de 28-1-54, el "B. O. del E." de 5-2-54 publica los programas que han de regir en esta oposición. (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

LECCION

34

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

Ahora bien, no siempre se devuelve inmediatamente el efecto, sino que algunas veces se conserva cierto tiempo en nuestro poder. En este caso ha de reflejarse en libros la nueva situación del documento, cargando su importe a una cuenta que se abre a tal fin, y descargando la de EFECTOS A COBRAR.

A COBRAR.
 EFECTOS IMPAGADOS a EFECTOS A COBRAR

Si los hubiéramos entregado a un Banco para su cobro, al devolverlos impagados haríamos el asiento:

EFECTOS IMPAGADOS a EFECTOS A COBRAR EN EL BANCO X

Si los hubiéramos descontado, el asiento sería:

EFECTOS IMPAGADOS a BANCO

Cuando el Banco nos devuelve algún efecto por no haber sido atendido a su vencimiento por el librado, nos carga unos gastos de devolución. Si son a nuestro cargo, podemos llevarlos directamente a la cuenta de Gastos Generales o a una divisionaria de la misma; pero si se los cargamos al cedente, los adeudaremos en su cuenta. Hasta ahora hemos supuesto que los efectos llevaban la fórmula "sin gastos." Cuando no llevan esta advertencia, y aun llevándola, si lo creemos necesario para nuestra mejor garantía, podemos protestarlos, en cuyo caso se descargan de la cuenta de EFECTOS A COBRAR, debitando su importe a una titulada EFECTOS PROTESTADOS.

EFECTOS PROTESTADOS a EFECTOS A COBRAR

Los gastos de protesto se llevarán a una cuenta titulada "GASTOS DE PROTESTO".

REGISTRO DE EFECTOS A COBRAR

Se destina a registrar ordenadamente las entradas y salidas de efectos librados o endosados a favor de la Empresa.

Suele contener las siguientes columnas:

- Número de orden.
- Número del efecto.
- Clase del documento.
- Fecha de entrada del efecto.
- Fecha del mismo.
- Librador.
- Residencia.
- Orden.
- Remitente o cedente.
- Librado.
- Nominal del efecto.
- Equivalencia en pesetas.
- Vencimiento. Esta columna suele subdividirse en 13, destinando una para el año, y las 12 restantes, para los meses que le componen.
- Fecha del cobro o negociación.
- Observaciones.

Este libro suele también llevarse como Auxiliar. Entonces se divide en dos partes, destinadas a entradas y salidas, coincidiendo en este caso la suma de las entradas con la del Debe de la cuenta de Efectos a Cobrar, y la de salidas, con la del Haber de la misma cuenta.

REGISTRO DE VENCIMIENTOS

Sirve para darnos a conocer los documentos que vencen en cada día. Se destinan una o más hojas para cada mes del año, y en algunos modelos cada mes se subdivide en tantas otras como días tenga.

Su rayado es muy variado. Lo más corriente es que lleve columnas para:

- Fechas.
- Número y clase del efecto.
- Librado y plaza.
- Fecha del vencimiento.
- Cantidad.

- Fecha del cobro o descuento.
- Observaciones.

EJERCICIOS

6 de octubre de 1953

- Vendemos a D. L. Bernardos 30 metros terciopelo brocado a 260,— pesetas m., y 20 m. otomán de seda a 70,— pesetas m. Operación a crédito.
- Compramos diverso material para nuestro escritorio por valor de pesetas 300,—, que pagamos en el acto.

8 de octubre de 1953

- Vendemos a crédito 20 m. raso blanco a 80,— pesetas m., y 50 me-

CUENTA DE EFECTOS A NEGOCIAR

Se llevan a esta cuenta todos los efectos girados sobre plazas distintas a la de residencia de la Empresa librados o endosados a favor de la misma.

Como la de efectos a cobrar, es administrativa.

CARGO Y ABONO

Se cargará del importe de los que figuren en inventario y de los que entren durante el ejercicio, y se abonará de los que salgan y de los incobrables.

Al llevarla administrativamente, haremos los cargos y los abonos por los nominales.

SALDO

El saldo será deudor y reflejará el importe de los efectos que poseamos girados sobre plazas distintas a la de residencia.

tros popelin crudo a 45,— pesetas metro. Comprador, D. L. Pascual.

- Vendemos 20 m. crepón a pesetas 40,— m., y nos pagan con un talón, que ingresamos en nuestra c/c en el Banco X.

- Entregamos a cuenta de su saldo a D. H. Gracia talón núm. 3.024, contra nuestra c/c del Banco X, por 5.000,— pesetas.

- Don L. Bernardos nos remite, en pago de su deuda, un efecto a cargo de D. I. Gómez, de Barcelona, vencimiento 20 octubre, que negociamos el día 9 en el Banco H, importando los gastos 40,— pesetas.

LECCION 35

REPRESENTACION ESQUEMATICA

Debe EFECTOS A NEGOCIAR Haber

Se carga:
 De las existencias en inventario, por su valor nominal.
 De los efectos que entren, por el nominal.

Se abona:
 De los efectos que salgan, por su valor nominal.
 De los que resulten incobrables, por el nominal.

ASIENTOS

Remitimos al lector a los señalados al hablar de la cuenta de EFECTOS A COBRAR, pues es idéntico el funcionamiento de ambas.

REGISTRO DE EFECTOS A NEGOCIAR

En este libro se van registrando las entradas y salidas de los efectos de que venimos hablando en esta lección. Su rayado no se sujeta a un tipo, por lo que es muy variado. Suele contener las columnas siguientes:

(Continuará.)



BOLSA de Madrid

Mayoría de repeticiones y menos negocio

Ha estado hoy el mercado de valores menos activo que en la jornada precedente, manifestándose sostenida la tendencia. El número de valores contratados ha sido de 75, de los cuales 34 repiten sus cambios, 23 suben y 18 bajan.

Fueron notable destacadas las mejoras obtenidas por el Banco de España—que sigue en su línea ascensional—, Hidro Española, Rif y Marconi, que queda en posición de dinero.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Fenosa, 85 (=); Ponferrada, 26,75 (-0,25), y Auxiliar de Ferrocarriles, 154 (-1). De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 76 (+3); Viesgo, nuevas, 550 (+5); Sefanitro, 165,50 (+3,50); Nicas, 142 (+1), y Altos Hornos, 605 (-5). Al final de la sesión quedó la contratación muy parada.

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,45	=
Amort. 3 % A	89	+ 0,35
Idem enero 1950	99,45	+ 0,05
Idem nov. 1951	99,40	+ 0,05
Rec. Nacional	93,90	=
C. Manzanares	77	=
Renta	93,90	=
Colonización	94	+ 0,50
Ayunt. 1923	82	=
Idem 1929	79	=
Idem 1934 Int.	82	=
Idem 1944	75,50	+ 0,25
Idem 1946	79,75	+ 0,25
Emp. Mun. Trans.	84	=
Trasatl. nov.	94	s/c.
Idem 1926	93,50	+ 0,50
H. Ebro 6 %	80	=
Tanger-Fez	73,50	+ 0,50
Oblig. Marruecos	85,50	=
Céd. hipot. 4 %	87,25	=
Idem A	87,25	=
Idem B	87,25	=
Idem C	87,25	=
Idem 4 % extant.	89	=
Céd. interprov.	98	+ 0,25
Idem con lotes	100,60	+ 0,55

Del día	Diferen.
Idem bonos	93,50 + 1,50
Sevillana 9.ª	82,25 =
Sil	99 =
R. Madrid 1.ª	89 + 1
Idem 2.ª	88 =
Bonos Campsa	95 =
C. Naval	89 + 0,50
Trasmedit.	99 + 0,25
Explosivos 1951	99 =
Unquimesa	90 =
Iberica Nitrogeno	98,50 + 0,25

Del día	Diferen.
A. Hornos	94,25 =
Telefónica 1.ª	95 = 0,50
Idem 2.ª	95 = 0,50
M. Peñarroya	94 =

Del día	Diferen.
Acciones:	
España	676 + 3
Exterior	309 =
Hipotecario	398 =
Central	412 =
Esp. Crédito	565 = 2
Grat. Comercio	122 =
H. Americano	445 =
Déxico	276 =
L. Quesada	445 =
Mercantil e I.	177 =
Pop. Español	242 =
Rural y Med.	149 = 1
E. Leonesas	134 =
Reun. Zaragoza	105 + 1
Fenosa	176 + 1
Viesgo	168 + 1
Idem nuevas	131 = 2
H. Caniabr.	126 = 2
Idem nuevas	114 =
Chorro	114 =
H. Española	205 + 2
Idem nuevas	201 + 1
Berdurero, ord.	207 + 0,50
Idem 5 %	201 + 0,50
Idem 6 %	187 = 1
Moncabril	89 = 1
S. Nansa	118 =
S. Sil	168 =
Sevillana	111,75 = 0,75
Idem nuevas	110 =
U. E. Madrileña	119 + 0,50
Idem nuevas	117 + 0,50
Idem 75 %	440 = 2
Rústicas	61,50 =
El Aguila	505 =
Azuc. General	128 + 0,50
Ebro	267 = 1
P. Valdeirivas	401 =
Hidrociivil	114 =
Dragados	169,50 + 0,50
Alcázar	70 + 1
El Carmen	68 =
Hispana, pref.	68,50 = 1
In. Metropolitana	122 =
Urbis 1.ª	36 =
U. Metropolitana	102 = 1
Insu	558 + 2
Rif	236 + 0,25
Felguera	243,50 + 0,50
Los Guindos	367 =
Ponferrada	160 + 1
Campsa	154,50 + 0,50
Idem nuevas	80 =
A. de Tabacos	166 =
Tabacalera	508 =
C. Naval, ord.	162 =
Idem pref.	173 = 1
Energ. e L. Arag.	165 =
Idem nuevas	260 =
Explosiv. de 500.	116 =
Hidro-Nitro	392 =
Potreros	200 + 1
Unquimesa	114 =
U. Resinera	188 =
A. Hornos	308 = 4
Aux. Ferroc.	108 + 2
Boettcher	201 + 1
Manuf. Mel. Mad.	160 = 2
Material y C.	173,25 + 1,25
Marconi	166 + 1
Telefónica	130 = 1
Idem nuevas	274 =
Refasa	130,50 = 1,50
Sinace	30 =
Metro	
Tranv. Granada	



LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN

En Huelva debe ser montada una instalación para aprovechamientos residuales del cerdo

Un tercero y último trabajo sobre las preocupaciones y sugerencias que los Sindicatos tienen por los problemas que afectan a la economía provincial de Huelva, nos lleva a considerar ahora cuanto atañe a las ponedoras X, XI y XII, referidas a los temas que afectan a las industrias de la pesca, de la carne e instalaciones industriales en general.

Tiene el relacionado con la pesca a exponer el deseo—que es necesidad esencial—de que se construya con rapidez el puerto pesquero de Huelva, cuyo proyecto parece estar pendiente de aprobación por el Ministerio de Obras Públicas. Se pide asimismo que sea reparado el muelle de Punta Umbra, que se hagan el dragado y otras obras mínimas y urgentes en el puerto de Isla Cristina—unas noticias recientes hablan de haber sido autorizadas e iniciadas dichas obras—, y finalmente, que se imprima mayor actividad en la construcción definitiva del muelle de Ayamonte.

En lo que respecta a la protección de los buques nacionales dedicados a la pesca, se estima que los navios costeros de nuestra Marina de guerra—como ya lo vienen haciendo—deben realizar una continuada vigilancia en las aguas jurisdiccionales para, al mismo tiempo que protegen a nuestros pescadores, que obliguen a los pescadores al cumplimiento de lo legislado para la realización de sus faenas e impidan finalmente la posible entrada en aguas nacionales para pescar en ellas de buques extranjeros.

Deben suprimirse—según la extensa y documentada memoria—los impuestos que gravan la salazón de pescado, considerada, tal vez equivocadamente, como conservas, supresión que también se solicita para la sal a utilizar a bordo de las embarcaciones pesqueras, como el que las salazones de pescado remiladas por gran velocidad sean tarifadas como si fueran en pequeña, considerando que se tratan de productos destinados a la

alimentación de las clases modestas, por lo que deben rebajarse a lo mínimo los impuestos, evitando con ello la elevación de los precios.

Parece adecuada la solicitud de que se vaya a la creación de una Escuela de Formación Profesional, en colaboración con el Sindicato Nacional de la Pesca y del Instituto Social de la Marina, cuya escuela pudiera ser un primer paso para la consecución futura de un Instituto Laboral de Pesca, cuya trascendencia formativa para las nuevas generaciones dedicadas a este menester no es preciso subrayar.

El Consejo Económico Sindical de Huelva estima que, en lo referente a las industrias cárnicas, debe concederse para las grasas—tocino y manteca—dispensa y exención de impuestos de uso y consumo, por ser artículos básicos en la alimentación de los productores, como ya se hace, por disposición oficial, en lo que respecta a hilados, calzados, vendajes, etc.

No se olvida el aspecto formativo de los productores al señalar la conveniencia de organizar cursos periódicos sobre porcicultura y chacinería en la zona industrial de Huelva, con arreglo a lo preceptuado por el orden ministerial de abril de 1948, solicitándose para ello los créditos correspondientes, que también son necesarios para instalar un centro industrial chacinero, ya solicitado por conducto de los organismos sindicales, con lo cual se realizaría una tarea completa de aprovechamientos residuales, de despojos, pelos, huesos y sangre del cerdo, que constituirían una considerable fuente de ingresos de positivo interés para esta provincia.

Creemos haber sintetizado, en beneficio del lector de PUEBLO, los aspectos más salientes de los estudios que, sobre las necesidades y problemas planteados en lo social-económico en la provincia de Huelva, ha realizado el Consejo Económico Sindical, plasmados en la extensa memoria de conclusiones recogidas en tres sucesivos trabajos periodísticos ya publicados.

VIDA ECONOMICA LA MISION TECNICA DE ESPAÑA EN HISPANOAMERICA

Sin especialización es peligroso aspirar ahora a "indiano"

La guerra española de Liberación y la segunda conflagración mundial anularon prácticamente nuestra corriente migratoria, ya que no cuenta como tal la expatriación de los exilados políticos. En 1945 volvió a renacer aquella, si bien muy aminorada (en estos últimos años el promedio anual de emigrantes viene a ser de unos 11 por cada 10.000 habitantes, 54 menos que a principio de siglo) no sólo por las medidas restrictivas adoptadas a raíz de terminar la guerra en los visados de pasaportes, sino por el cambio de cariz que han experimentado estas corrientes migratorias.

En primer lugar se observa una tendencia general en todos los países a limitar la entrada de trabajadores extranjeros. Tres son las razones fundamentales que se aducen para ello: a) La competencia en salarios de estos trabajadores y su influencia en el paro obrero nacional que exista o que puede surgir. b) Los quebrantos que en la balanza económica producen los desplazamientos de divisas a los países de origen de los trabajadores, ya que buena parte de sus ingresos van a parar a aquellos. Y c) La

INDICE DE CONSTRUCCIONES NAVALES EN 1953

Es conveniente repasar los datos que nos informan de cómo nuestra Marina mercante crece en virtud de las propias necesidades y del decidido empeño de dar a nuestro pueblo la expansión de comercio marítimo al que nos obliga la amplitud de nuestras costas. Los años vividos enteramente de espaldas al mar tienden a olvidarse, afortunadamente, y los gobernantes actuales, siguiendo el afán realizador de nuestro régimen, jalonan de tarea eficiente los afanes nacionales con la construcción sistemática de buques mercantes de distintos tipos, indispensables para un pueblo que, como el nuestro, está asomado a dos mares.

El optimismo de las anteriores frases se justifica al conocer el programa de construcciones navales alcanzado en 1953, según los datos más autorizados. A ellas vamos a referirnos, y quizá importe destacar, en primer lugar, la creciente importancia de la Empresa Nacional Icano de la Marina mercante, filial del Instituto Nacional de Industria, que ha conseguido realizar su propio programa de construcciones con más intenso ritmo que en los ejercicios anteriores, y venciendo más rápidamente cada vez las dificultades que antes entorpecían la consecución del trabajo en la misma cuantía de los planes ideados, respecto de las cifras de tonelaje, fechas de las pruebas oficiales y entrada en servicio, nombres de los buques, lugares donde habían de ser construídos, etc.

El resumen para exposición de tarea de 1953 merece destacar por su importancia la paralela acción que, junto a la Empresa Nacional Bazán, realiza la Compañía Naviera Trasmediterránea, arrendando los buques puestos en servicio para cubrir sus líneas regulares o las rutas nuevas de carga o pasaje. Cinco buques fueron cedidos a esta Empresa naviera en 1953, armadora de uno de ellos, el "Covadonga", mixto de carga y pasaje, entregado el mes de agosto. Otros buques arrendados por esta Compañía fueron los cuatro que se indican seguidamente con sus fechas de recepción: 20 de marzo, "Virgen de África"; 24 de abril, el frutero de 2.917 toneladas "Villablanca"; 17 de junio, el buque frutero y de carga general "La Rioja"; de 4.000 toneladas de desplazamiento, y el 11 de agosto, otro nuevo frutero, el "Villamartin", de 2.917 toneladas.

En fechas anteriores ya habían sido hechas las pruebas oficiales y entrado en servicio los buques "Torremolinos", de 17.750 toneladas, cedido a la Compañía Chilena de Navegación, que lo ha denominado "Ancub"; más otro de carga y pasaje, el "Guadalupe", de 4.750 toneladas, entrega también efectuada en marzo.

Quedan por citar las botaduras realizadas en ese mismo año en los meses de abril, mayo y septiembre, en Cartagena—Empresa Nacional Bazán—, El Ferrol del Caudillo, Vigo y Cádiz, de las siguientes unidades: "La Mancha", frutero y de carga general—gemelo del "La Rioja"—, con 4.000 toneladas; carguero "Almirante Moreno", de 2.100 toneladas; "Huasca", mixto de carga y pasaje, de 5.200 toneladas, de una serie de dos—su gemelo, el "Teruel"—, se construye también a Huelva, y, por fin, el "Almirante Lobo"—antes "Torrelaguna", gemelo del "Torremolinos"—, ahora "Ancub"—, de 17.750 toneladas, que fué adquirido por la Marina de guerra para transporte, una vez modificado con arreglo a las exigencias de su nuevo cometido.

Únicamente falta aludir a los contratos existentes de construcción en Cádiz de dos buques cargueros de tipo Y, de 7.000 toneladas cada unidad, y en Cartagena, de dos también de una serie de seis, para carga general y viajeros, de 10.950 toneladas cada uno.

Este es, en suma, el panorama de la Marina mercante española a la terminación del año de 1953. Nuevas construcciones, crecientes necesidades y trazado de nuevos prototipos navales destinados a esta función de transporte de carga y viajeros ensanchan de nuestro país, de cara ahora, si, y otra vez con evidente pujanza, hacia todas las rutas del viejo mar que tan familiar ha sido para las generaciones de hombres españoles.

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco convoca a junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el día 7 de marzo, a las doce de la mañana, en el Circulo de la Unión Mercantil e Industrial (avenida de José Antonio, 24), para someter a su ex- y aprobación los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, Balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1953, y distribución de beneficios obtenidos.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio actual.

Tienen derecho a concurrir a dicha junta todos los señores titulares de acciones inscritas en el Registro de accionistas con cinco días de antelación a la fecha de aquella. Para tener voz y voto es condición previa ser poseedor de 25 o más acciones.

Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en nuestras oficinas centrales, calle de Alcalá, número 31, hasta las dos de la tarde del día 6 de marzo próximo.

Madrid, 15 de febrero de 1954.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Valcárcel.

Bilbao entrega a la Rente la primera de las 20 locomotoras eléctricas gigantes

Será renovada la flota pesquera de Huelva

BILBAO, 17.—De una factoría de Sestao ha salido una locomotora eléctrica gigante de las llamadas "pasamontañas", provista de los más modernos adelantos de la técnica. Quedará adscrita a los servicios de la Rente en las líneas de la zona gallega, que sucesivamente van siendo electrificadas, y es una muestra más de la capacidad de técnicos y obreros españoles. La factoría cuenta ya con los materiales dispuestos para poder entregar a la Rente dos locomotoras al mes, hasta cubrir el pedido de 20 que le ha hecho. (Cifra.)

HUELVA, 17.—En una asamblea, los armadores de barcos pesqueros han acordado la renovación total de la flota pesquera de Huelva, que se halla anticuada y es antieconómica. Para ello utilizarán un crédito que les concede el Instituto Social de la Marina. (Cifra.)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

Declarada desierta la subasta celebrada para la demolición de la casa vivienda-almacén sita en las inmediaciones del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, margen izquierda del río Manzanares, se anuncia concurso para el mismo objeto.

Información en las oficinas de Canalización, Villanueva, 14, de nueve a dos.

Madrid, 12 de febrero de 1954.—El ingeniero director, Luis de Fuente López.

R. ROMERO MONTERO

¡Obrero! Dirección es gestión de intereses. El Jurado de Empresa garantiza al productor la defensa de los suyas.

Obdiliu GOMEZ

CRÓNICA DEPORTIVA



La Delegación Nacional de Deportes recuerda la necesidad de un Palacio de los Deportes en Madrid y anima a su construcción. Perfecto. Pero bueno es recordar también que desde hace años existen varios proyectos de construcción de tal Palacio de los Deportes, que son varias las personas que han querido hacerlo y no han podido, y que todos estos planes persisten y serían llevados a cabo en cuanto les dieran las facilidades elementales a los pretendientes propietarios. Con quitar la última cláusula de aquellas condiciones, que ponía el Ayuntamiento está todo resuelto. Porque mientras persista la condición de que revierta la propiedad del Palacio de los Deportes al Ayuntamiento al cabo de los cincuenta años, no habrá Palacio de los Deportes jamás. Porque nadie se gasta el dinero en hacer una obra costosa para que luego pase a propiedad de otro.

cos son muy convenientes; pero también han sido mejorados los otros ejercicios. Los espirituales. Calviño es, pues, a nuestro juicio de peccadores, el mejor jugador de la temporada 53-54, y para la historia puede decirse que se ha efectuado el único buen traspaso del año.

Está en marcha de organización el Campeonato del Mundo de Fútbol Juvenil, a celebrarse en abril en Alemania. Verificado el sorteo, le ha correspondido a España el segundo grupo, en compañía de Yugoslavia, Portugal e Irlanda. El vencedor de este grupo se enfrentará en semifinales con el vencedor del grupo primero, formado por Holanda, Argentina, Francia y Alemania Oriental. Muy difícil resulta calcular algo de lo que puede ocurrir allí. El grupo segundo que nos ha correspondido es relativamente fácil, y cabe hasta suponer que nuestros muchachos deben vencer a portugueses e irlandeses, si es que los chicos mantienen el paralelismo de los grandes; pero ya con los yugoslavos falla el cálculo, puesto que en el anterior Campeonato Mundial nos ganaron. La ventaja real de haber caído en el segundo grupo es que hay un equipo menos que en los grupos tercero y cuarto, con lo que es más fácil ser campeón de grupo y pasar a la semifinal. En el grupo tercero están Luxemburgo, Bélgica, Austria, Suiza y Turquía, y en el grupo cuarto, Hungría, Suecia, Irlanda del Norte, Inglaterra y Alemania Occidental. Los favoritos de cada grupo son argentinos, yugoslavos, austriacos y húngaros; pero ¡vaya usted a saber lo que resulte luego! Porque los alemanes del Este o del Oeste tienen que dar guerra. En el buen sentido, claro.

Los turcos han formado tres selecciones nacionales, que titulan A, B y C, y han jugado entre ellas para formar, en definitiva, el equipo nacional que juegue contra España el 14 de marzo. Y como la selección B ha vencido a la selección A por 5-1, parece que se ha armado el consiguiente revuelo, pues por ese resultado es mejor la B que la A, cuando la Federación considera que la A es —o era— la mejor.

Turquía es joven en fútbol. Esto ocurrió en España hace mucho, años. A la selección A se la llamaba de "probables", y a la selección B, de "posibles", y ganaban los "posibles". Por eso se suprimieron tales partidos. Ahora, en Estambul, también han ganado los posibles de la B a los probables de la A, a pesar de lo cual jugarán los de la A. Y es que tales selecciones, en vez de ser llamadas de "probables y posibles" debieron ser llamadas "seguros e imposibles", puesto que los primeros elegidos son los que en definitiva juegan.

No solo va a ser el cine el que aporte algún galán que otro a la santa comunidad de la Ordenes religiosas. El deporte, y concretamente el fútbol, también cuenta. Y así hoy hemos leído la noticia de que un jugador del Santander y del Torrelavega, Calviño, ha ingresado en la Orden de los Dominicos. Los ejercicios fis-

Agustín Argote, campeón de España del peso ligero, triunfador en Melbourne, quiere nacionalizarse australiano. Le ha ido bien por aquellas tierras y quiere echar raíces allí. Hay que animarle a que así sea. Porque en 1956 se celebrará allí una Olimpiada y puede ayudarnos en algo. Por lo menos, acaba de demostrar que Australia no está tan lejos como pintan los mapas. Y eso siempre anima a ir. Porque, de no animarnos de alguna manera, uno tiene la sospecha de que a esa Olimpiada van a ir muy poquitos españoles.

ANTE EL PARTIDO de vuelta contra España

TURQUÍA

forma tres equipos: A, B y C, como preselección

La opinión y la crítica se inclinan por el B, que goleó al A, que vino a Madrid, y venció también al C

El balance del fútbol turco ha sido satisfactorio esta temporada. Los encuentros con visitantes extranjeros han evidenciado un progreso indudable y sobre todo una mayor eficacia.

Entre los equipos extranjeros que actuaron en Estambul y Ankara figuran: el carioca América, el británico Luton Town, los austriacos Simmering y Sturmgraz, el griego Aek, el vienés Austria, el brasileño Cruzeiro, el danés Aliyensen y el yugoslavo Beogradsky. Los resultados fueron muy brillantes para los turcos.

En partidos internacionales, y

después de haber obtenido el segundo puesto en el torneo militar entre siete naciones —una de ellas Francia—, la selección turca derrotó en Berná a Suiza A, por 2-1, mientras su selección B venció a Suiza B, en Ginebra, por 1-0.

Frente a Yugoslavia, Turquía logró un honorable empate a dos.

Pero un historial, por muy brillante que sea, siempre registra derrotas, y Turquía ha sufrido una, en Estambul, ante Italia B (Copa Mediterráneo), y otra en Madrid (1-4) frente a España.

En competiciones nacionales,

realmente Ankara y Estambul han terminado la primera vuelta de su Campeonato, prodigo en sorpresas. Encabeza el torneo el hasta ahora invicto Bechiktache.

Mostraremos con algunas cifras el gran desarrollo adquirido en Estambul por el fútbol, y el creciente interés por parte del público.

Hasta el 1 de enero, el total de las recaudaciones ha sobrepasado los cincuenta y seis millones de pesetas, sin incluir las recaudaciones de los partidos con el Austria, Cruzeiro y otros Clubs extranjeros.

Cada Club percibe su por-

centaje de las recaudaciones, después de haber deducido impuestos y gastos diversos: El Fenerbahze ha cobrado ocho millones de pesetas, el Básiat, siete millones, y el Galatasaray, cinco millones. Claro es que éstos son los Clubs favoritos.

Puede asegurarse que la competición de Estambul representa una recaudación anual que excede a los ciento diez millones de pesetas.

El mayor acontecimiento para 1954 es, sin duda, el segundo partido con España, el 14 de marzo, en Estambul. Por eso son meticolosos los preparativos. Es la opción al torneo mundial. Después le sigue en importancia el torneo internacional de juveniles de Frankfurt (Alemania Occidental), en el mes de abril. Están en proyecto partidos con Israel, Irak, Irán y Siria, además del torneo yugoslavo, en que participa este país, Austria y Grecia.

Seisenta jóvenes seleccionados con vistas a ese torneo trabajan de firme desde hace varias semanas, dirigidos por Cihat Arman, ex guardameta en el Fenerbahze. Del equipo nacional se ocupa directamente la Federación Turca, que no cesa en sus pruebas y observaciones. A tal punto, que ha decidido formar tres selecciones. La A será entrenada por Puppo Sandro; la B, por Niyazi, y la C saldrá del grupo de jóvenes a cargo de Cihat Arman.

El Real Madrid marcha mañana a BARCELONA

Sus jugadores van dispuestos a dar réplica a los azulgranas



Si es cierto que el Barcelona se lo juega todo en su próximo encuentro en Las Cortes, no lo es menos que el Real Madrid puede dar en el campo barcelonista un paso decisivo hacia la consecución del título. Es, pues, en estos

dos sentidos un partido de mayor trascendencia el Barcelona-Madrid del domingo. Por ello huelga decir que la preparación por parte de ambos equipos es cuidadísima. El conjunto blanco y el azulgrana van sus armas y llevan a cabo

conienzudos entrenamientos. Bajo la dirección de Dauick se celebra hoy en Las Cortes una sesión preparatoria de conjunto, en la que el entrenador comprobará el estado físico de algunos jugadores que en Mes-talla acusaron falta de fondo.

Por su parte, el Real Madrid aprovecha el poco tiempo de que dispone para los entrenamientos, ya que mañana, por la noche, saldrán para Barcelona los jugadores convocados, que serán recluidos en Castelldefels hasta unas horas antes del encuentro. Se piensa, al parecer, en que el sábado se trasladan a Barcelona, para efectuar un ligero entrenamiento en Las Cortes.

ESTAMBUL, 16. (Crónica de Zeyyat Goren, del servicio especial de Aifil.)—En estos últimos días los deportistas turcos están muy preocupados de los preparativos del equipo nacional de fútbol, que va a jugar el partido de vuelta contra España el día 14 de marzo en esta ciudad.

En realidad, no puede decirse que los turcos están llevando a cabo grandes progresos en su preparación. Especialmente, debido al mal tiempo, los ejercicios físicos casi no se realizan.

La Federación Turca ha formado tres equipos, denominados A, B y C, constituidos por jugadores escogidos de los equipos de las provincias de Estambul, Angora e Ixmir. El primer encuentro de entrenamiento, celebrado la semana pasada entre los equipos A y B, dio la gran sorpresa, al ser derrotado el equipo A por 5-1, teniendo en cuenta que el equipo A fue el que precisamente actuó en Madrid, donde perdió por 4-1.

En este partido, los espectadores ovacionaron al equipo B, no mostrando ninguna simpatía hacia los componentes del A. Los críticos deportivos se mostraron también en contra del equipo A.

El segundo partido de entrenamiento se celebró entre los equipos B y C, y la Federación ha dispuesto que fuera presenciado solamente por los periodistas. Se dice que la razón de esto ha sido evitar influencias en la moral de los jugadores. Efectivamente, se ha celebrado el encuentro, y en el primer tiempo los ataques corrían por igual a cargo de los dos bandos, que jugaron bien, notándose alguna ventaja por parte del equipo C, que jugó en plan defensivo. El partido terminó con la victoria del equipo B por 1-0. El terreno estaba empangado y hacía bastante viento, que impedía a los jugadores controlar debidamente el balón.

Se cree que los jugadores que actuarán frente a los españoles serán seleccionados de entre los que forman estos tres equipos, aunque la Federación parece dispuesta a que España se enfrente nuevamente con los componentes del equipo A, cosa que va en contra de la opinión pública y de los cronistas. El equipo A está formado por los siguientes jugadores: Sukru Ercoy; Bulent Gurbuz, Ali Beratli; Recep Adanir, Faruk Sagnak, Esref Ozmen; Lefter Andonladi, Burhan Sarigu, Masry Bemirelli, Robert Eyrol y Reha Eken.

Equipo B.—Sabih; Naci, Orhan; Coskun, Tarik, Ayhan; Kadri, Aydemir, Faridun, Saad y Salim.

Equipo C.—Syfi; Gokcen, Guaney; Nihat, Necdet, Akgun; Erkan, Nazmi, Fikri, Erol y Coskun.

ESTA NOCHE, EN PRICE

EL POLACO CZERNIECKI QUIERE CONTRASTAR, DEFINITIVAMENTE, SU VICTORIA SOBRE CHAUSSON

El alto sentido deportivo que anima a Jo Czerniecki no le ha permitido aceptar su victoria del miércoles último sobre Chausson desde el momento en que el vicense solicitó la revancha, en un noble deseo de intentar por segunda vez oponer su técnica a la del extraordinario polaco-americano. Un magnífico "beau-geste" deportivo, que sirve para realzar la personalidad de Czerniecki, a la vez que es motivo para que el público madrileño pueda presenciar una segunda edición de esa gran pelea, que tanto promete por su espectacularidad y gran contenido, tanto técnico como emocional.

La depuración de estilo, que es nota esencial en Jo Czerniecki, y el gran pundonor que anima a Chausson, modelo de caballeros del ring, aseguran las escenas de un combate que bien puede calificarse de gran acontecimiento en la vida tempestuosa del "catch" madrileño.

El encuentro de Henry Plata con Salude, supone también una prueba de gran dureza para el "Hércules viviente", ya que éste va a cruzar sus armas con el más científico y el más completo de los luchadores nacionales. Los asaltos—si es que se llegan a cubrir su totalidad—encerrarán la incógnita de un resultado imprevisible, por cuanto que la potencia y la sin par habilidad acro-

bática de Plata, o bien la gran razón de veteranía y saber que concurren en el tigre de la Costa Brava, pueden en cualquier momento ofrecernos la sorpresa, siempre lógica, de un resultado imprevisible y sorprendente. Y en esto reside el interés de este entronque de poderes.

El resto del programa que ayer analizamos, combate por combate, representa con las incidencias de esos pares que forman Rochasoria I, Mutillo-Ochando y Flaviano-Cebrián, una auténtica gran gala de la lucha.

Hasta ahora nada ha decidido aún Fernández respecto a la alineación del equipo, si bien, de producirse algún cambio, será en la línea delantera.

Los jugadores madrileños se encuentran muy animados para dar réplica adecuada al entusiasmo y deseos de triunfo de sus rivales. La seguridad de que un resultado adverso no les privaría de su opción al título, y que habría de ser por mas de cinco goles para arrebatarles el primer puesto, hace que marchen dispuestos a actuar con la serenidad suficiente para desplegar el juego que les caracteriza, en virtud del cual, y con el apoyo de un buen número de seguidores, que les animarán en todo momento, pueden muy bien vencer el signo contrario que para ellos tiene un choque de las circunstancias de éste.

No va el Madrid a Barcelona desesperanzado ni vencido. Al contrario. Presentará noble y deportiva batalla en Las Cortes, con el mismo espíritu de lucha y superación que lo hiciera en el partido de Chamartín. Claro es que esta ocasión es más difícil que aquella, pero probado está que el Real Madrid se supera y sobrepone a las dificultades. La ejemplar afición madridista pide a los jugadores blancos su máximo rendimiento. Si la suerte es adversa, cosa probable, será aceptada sin el menor reparo ni reproche. Importa más que nada en esta ocasión dejar constancia de que el Real Madrid ocupa un lugar preferente de la tabla por merecimientos que ante la respetable afición barcelonista interesa reafirmar. Sea, pues, consigna para los jugadores madrileños jugar bien, sin el menor desmayo y con el mayor esfuerzo, porque un título de campeón, asegurado en tan difícil lance, sería más meritorio. Y daría una mayor tranquilidad para afrontar los riesgos de las pocas jornadas que para el final del torneo restan.—C.

MAÑANA, EN CHAMARTIN, LA BALOMPEDICA LINENSE

Mañana, en Chamartín, la Balompédica Linense se enfrentará en partido de entrenamiento a un equipo del Real Madrid, en el que formarán Pazos; G. Alonso, Campa, Carrillo; Pellicer, Góñi o Becerril; Atienza, Vázquez, Wilson, Olsen y Gento.

El encuentro promete ser interesante, puesto que el Madrid alinea un buen cuadro y porque la Balompédica figura en el octavo lugar del grupo sur de la segunda división, a sólo seis puntos del Hércules.

Por otra parte, y ante el partido del domingo en Barcelona, Fernández observará a algunos de los elementos que alinea por sí por cualquier circunstancia precisara de alguno de ellos.

La Balompédica no ha decidido aún la formación de su cuadro, pero es muy probable que quienes lo integren sean éstos: Font; Valentín, Pérez, Cachaza; Trilla, Mañosa; Yseo, Xiráu, Videman, Saller y Torrent.

SOBRADO, cedido al Málaga

El jugador Sobrado ha sido cedido por el Real Madrid al Club Deportivo Málaga. El jugador llegó ayer a la capital andaluza y a mediodía quedó formalizada la ficha. Sobrado pertenecerá al equipo malagueño hasta final de la temporada. Mañana comenzará a entrenarse y el domingo se alineará ya con el conjunto malagueño en Alcoy, según el propósito del entrenador Pasarin.

El delegado nacional de Deportes, en Barcelona

Para supervisar la organización de los Juegos del Mediterráneo

BARCELONA, 16.—El delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, que se encuentra en esta ciudad, ha manifestado que su viaje está relacionado con los próximos Juegos del Mediterráneo, que tendrán por escenario esta ciudad. Añadió que espera que esta importante manifestación deportiva, de cuya organización se encarga el Ayuntamiento, revista todo el esplendor y magnificencia deseados. Anunció que había realizado una detenida visita a las instalaciones deportivas de Montjuich, entre las que figuran el estadio, campo de rugby, piscina, pistas de tenis y pistas de aeromodellismo, con un plató de sus instalaciones. Por la tarde se reunió con el alcalde y otros miembros del Comité organizador de los Juegos.

El conde del Alcázar de Toledo, que permanecerá en Barcelona hasta el próximo jueves, se refirió también a otros temas deportivos, y dijo que la prohibición de actuar en Barcelona y otras ciudades de España al equipo Racing de Buenos Aires, y que debía hacerlo hoy frente al Español, se debe al acuerdo tomado anteriormente de no autorizar por ahora nuevos encuentros amistosos internacionales con Clubs argentinos, criterio que no se ha variado. Por último, se refirió a las nuevas instalaciones del R. C. Tenis Barcelona, que se construyen en la avenida de la Victoria, cerca de Pedralbes, de las que hizo grandes elogios, por tratarse de una de las mejores pistas de tenis de Europa una vez terminadas. (Aifil.)

ESTADIO DE CHAMARTIN
 JUEVES DIA 18, A LAS 4,45
 PARTIDO AMISTOSO
Balompédica Linense - Real Madrid C. de F.
 VENTA DE LOCALIDADES, hoy, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6; Goya, 99, y Potos de Moguer, 36, y mañana de diez a una, exclusivamente, en Alfonso XI, 6; desde las 2,45, despachos del campo.
 Este encuentro no es de abono.
 Socios, carnet y recibo corriente.

La popularidad de "EL MANDARIN", la marca de los Alimentos Concentrados Nacionales, traspasa nuestras fronteras

Sus productos, elaborados con la más depurada técnica, han puesto la repostería al alcance de todas las economías CHARLA CON LOS DIRECTORES-GERENTES

Madrid va extendiendo su zona industrial, y la capital de España que hace años podía ser designada con cualquier calificativo menos el de ciudad industrial, va alcanzando éste a pasos agigantados. Sus alrededores ofrecen una nueva fisonomía, los edificios industriales se levantan potentes y majestuosos, dando vida cada día a una nueva rama de la industria con la que acrecienta la economía y la riqueza del país.

A una de estas industrias que han nacido en Madrid no hace mucho y que pronto se ha hecho popular por la exquisitez de sus productos alimenticios, nos vamos a referir a través de una charla con sus directores-gerentes señores Herrero y Ferro, que al frente de la marca de los alimentos concentrados nacionales "El Mandarin", tan populares y conocidos no sólo en el mercado nacional, sino también en el extranjero, han sabido, con su constante afán y laboriosidad, colocar su industria a la cabeza de las que se dedican a esta clase de fabricaciones.

El amplio y fino sentido del comercio, que les ha llevado hasta conseguir lo que hoy constituye para ellos un orgullo, el que los productos "El Mandarin" sean estimados en su justo valor por los que los consumen.

LAS INSTALACIONES INDUSTRIALES

Antes de comenzar nuestras preguntas hemos recorrido las instalaciones de la industria de "El Mandarin", establecidas en la Prosperidad. En el edificio se está instalando una moderna maquinaria encargada de la fabricación de los diversos productos, que la industria "El Mandarin" sirve al mercado. Tiene diversos departamentos dedicados a la elaboración de los cubitos de caldo, producto del que luego hablaremos, y en la tercera, a oficinas. Oficinas amplias y soleadas.

Mientras recorremos las instalaciones, observamos a varias muchachas que, embutidas en uniformes blanquitos, trabajan junto a las máquinas, mientras un aparato de radio espere por todo el ámbito de las instalaciones las notas de una canción popular.

Terminada nuestra visita a las instalaciones, durante la cual los señores Herrero y Ferro nos han ido explicando el funcionamiento de cada una de las máquinas y la función a que ha sido designada cada una de las plantas del edificio, penetramos en su despacho, a donde llevamos a cabo la entrevista.

LOS PRODUCTOS

—¿Cuáles son los productos que elabora "El Mandarin"?

—El Flan Chino "El Mandarin", Crema "El Mandarin", Jugo Concentrado Batidos, Levadura y los Cubitos de Caldo. Estos últimos de inmediata aparición en el Mercado.

—¿Finalidad para la que ha sido creada la Industria "El Mandarin"?

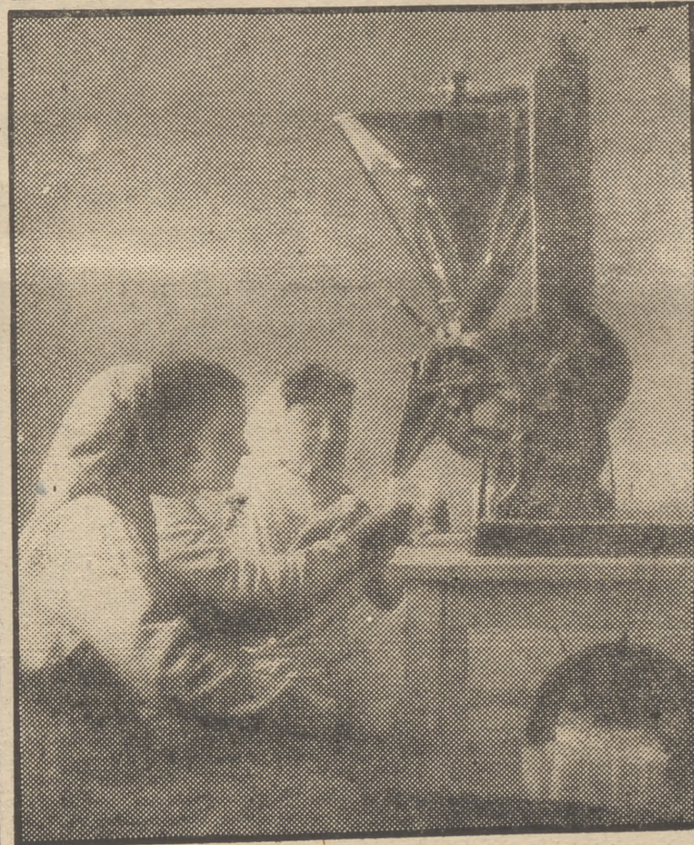
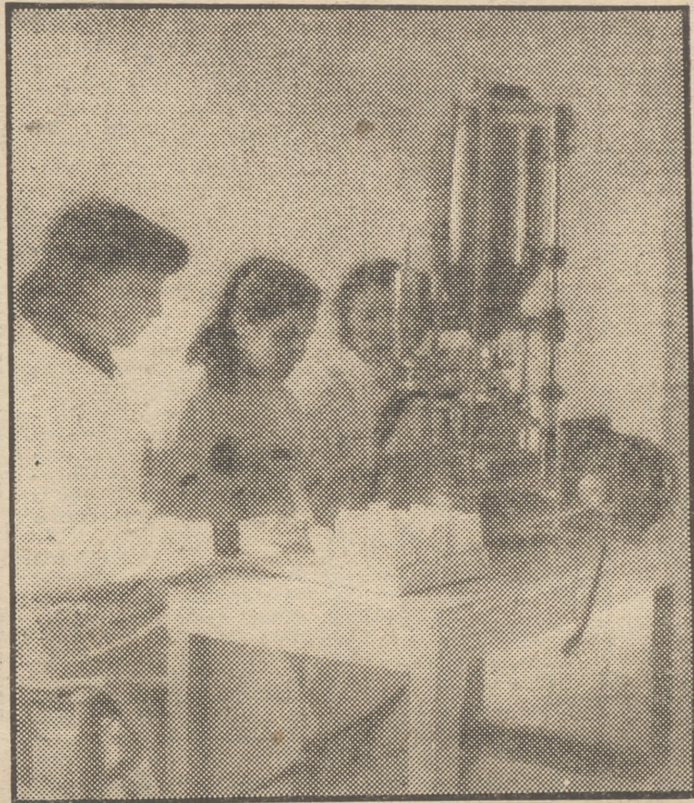
—La de ofrecer al público una serie de alimentos de tipo concentrado, de acuerdo con las más modernas técnicas de la alimentación y de los que se carecía en España.

—¿Cómo ha acogido el público sus productos?

—El público español, y sobre todo las amas de casa, son sumamente inteligentes y saben a qué atenerse en cuanto en el mercado aparece un producto. Si éste no lleva el marchamo de calidad, ya puede hacerse toda cuantía propaganda se quiera y aun imitaciones por muy bien hechas que estén que el producto, sea cual fuere, no triunfará. Por eso estoy altamente satisfecho de la acogida que han tenido los elaborados por nuestra ya tan conocida marca "El Mandarin", realizados con la más depurada y moderna técnica, lo que ha hecho posible que su popularidad traspasase nuestras fronteras, pues son muchos los pedidos que recibimos del exterior, sobre todo de América del Sur.

—¿Cuál es el uso más indicado del Flan Chino "El Mandarin"?

—Es preparado ideal y el más indicado como auxiliar en la repostería. No sólo puede hacerse un delicioso flan, el más parecido al de huevo, sino helados, "pudding", tartas, brazo gitano y en general toda la repostería. La CREMA es única para preparar NATILLAS, y es indispensable en la preparación de los alimentos infantiles, para papillas, por su riqueza en vitaminas A y D. El



Dos simpáticos grupos de operarias atendiendo los aparatos automáticos de una de las naves de las magníficas instalaciones que la popular industria "El Mandarin" tiene instaladas en nuestra ciudad

JUGO CONCENTRADO es también otro poderoso auxiliar para las amas de casa en la preparación de caldos y condimento de toda clase de guisos, purés, ensaladas, etcétera. El BÁTIDO, otro excelente producto, constituye una golosina para los niños, que mezclada con leche lo toman sin sentirlo. Este producto ha sido presentado en cajitas por primera vez en España. La LEVADURA representa la más moderna concepción de la levadura como producto auxiliar en toda repostería casera, y por último, y está a punto de ser lanzado al mercado, unos CUBITOS DE CALDO. Un caldo español, bien distinto en este aspecto al gusto europeo. Estoy seguro de que constituirá una verdadera revolución en el mercado, por su extraordinaria calidad, sin precedentes en España, y a la misma altura de los mejores extranjeros. El caldo se obtiene de extractos cárnicos y vegetales y es muy rico en proteínas y aminoácidos. "El Mandarin" es y será un fiel colaborador de las amas de casa. Cualquiera de nuestros productos son por sí solos capaces de evitarlas un apuro a las horas de las comidas, y sobre todo al finalizar la misma, en la que esperamos el postre. Y aún hemos conseguido algo más: que la repostería esté al alcance de todas las clases sociales. Ya que nuestros productos, además de una excelente elaboración, estén al alcance de todas las economías.

UNA GRAN LABOR DE LA HERMANDAD DE SAN MIGUEL ARCANGEL

—¿Tienen ustedes alguna dificultad para la adquisición de las materias con que elaboran sus productos?

—Afortunadamente, no; el gremio de ultramarinos es un eficaz colaborador nuestro, y nos es grato aprovechar esta pregunta para, utilizando las columnas de PUEBLO, hacer un llamamiento a favor de la gran obra social y humanitaria que desarrolla la Hermandad de San Miguel Arcángel. Patrón de este Gremio, que está llevando a cabo una verdadera cruzada en pro de la mejor preparación de los productores del mismo, al propio tiempo que les atiende en el aspecto espiritual. Todos los madrileños deberían conocer y colaborar en esta acción, verdaderamente estimable, y que con carácter desinteresado llevan a cabo los hermanos que componen su Junta de gobierno.

Y estas palabras han sido las que han puesto el punto final a la agradable conversación llevada a cabo con los directores-gerentes de "El Mandarin", cuya industria se enorgullece en dirigir, no sólo por el favor que el público la dispensa, sino porque con la elaboración y calidad de sus productos contribuye a que el mercado español a día que y mantenga el prestigio que siempre tuvo en el exterior.

C. HERRAIZ

HUMOR

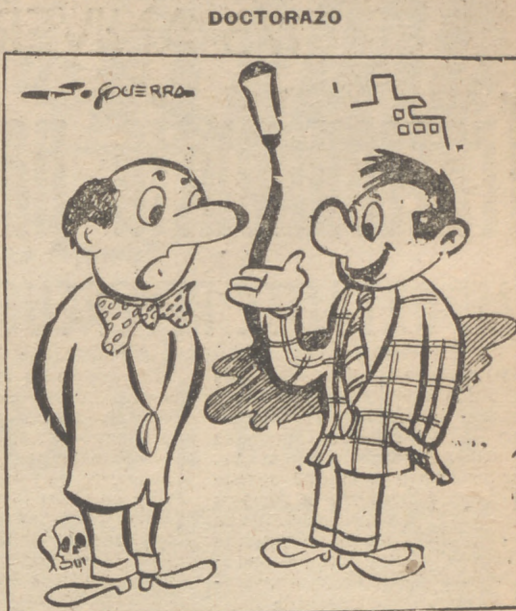
ENTRETENIMIENTO



—Oye, Joaquín, ¿acaba bien esa novela que has leído?
—No sé. Sólo dicen que se casaron.



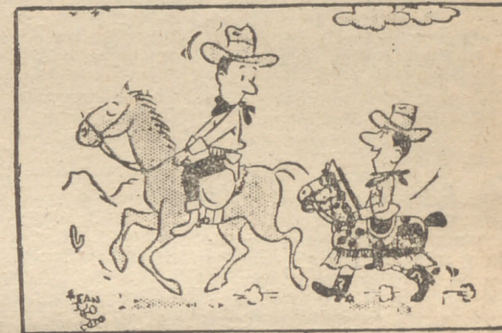
—Me gustaría saber quién ha sido el idiota que me ha cambiado la ametralladora...



—¿Sabes una cosa? ¡Los diez enfermos que tenía están todos fuera de peligro.
—¡No me extraña! ¡Te pasas todo el día en el Club!



—¡Yo tenía razón! Era un zorro.



—¿Tú sabes toda la avena que economizo!
ESTE MUNDO DIVERTIDO



—¿No comprendo por qué no puedes comprar simplemente una alfombra imitación de piel de tigre!
(Editors Press Service, Inc.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 935

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Relativo a la generación.—2: Al revés, agrega. Número.—3: Movimiento convulsivo habitual. Bobo.—4: Al revés, espacio corto de tiempo. Periodo de tiempo.

5: Moneda aragonesa.—6: Perteneciente a la vejez.—7: Yunque de platero. Viento suave y apacible.—8: Contiguo. Libro.—9: Hogar. Soberano indio.—10: Pesados, molestos.

VERTICALES.—1: Animales domésticos. Cortó.—2: Radia. Trabajo excesivo.—3: Parte alta de la cerviz (pl.). Tratamiento en algunos países.—4: Existe. Cabeza de ganado.—5: Nueva. Letra griega.—6: Al revés, tomé la medida. Sin valor legal (dl.).—7: Traga los alimentos. Ayuntamiento de la provincia de Orense.—8: Fieras. Desfallecidas.

SOLUCION 934
HORIZONTALES.—1: Galifar.—2: Rulo. Aes.—3: Ata. Tino.—4: Tuna. zoF.—5: Omaso.—6: éraJ.—7: Ato. Sede.—8: Lama. Gog.—9: Acá. Fara.—10: Ponderas.

VERTICALES.—1: Grato. alaP.—2: autM. Taco.—3: Llana. Omán.—4: Fo. Asc.—5: Ois. Fe.—6: Raiz. Regar.—7: Reno. Adora.—8: osoF. Vegas.

Jeroglífico



¿Hay caza cerca?
Solución al jeroglífico anterior: Dejaba liso el mármol.

Tel. de PUEBLO: 256132

175 ANIVERSARIO DEL CUERPO DE INGENIEROS DE MINAS

Trascendencia para la economía de la riqueza minero-metalúrgica

IMPORTANTE REPERCUSION DE ESTAS ACTIVIDADES EN LAS DISTINTAS ESFERAS ECONOMICAS

ESTAMOS asistiendo estos días a los actos conmemorativos del 175 aniversario de la creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas en España, hecho que, por la importancia que reviste en orden a la economía del país en los más diversos aspectos, es justo le dediquemos en nuestras columnas la atención que merece efemérides de tal trascendencia.

¡Minería y Metalurgia! He aquí las palabras mágicas que figuran al frente del de esta conmemoración y que encierran en sí mismas el más relevante sentido en cuanto a la existencia y desenvolvimiento de un pueblo. Nada hay, en efecto, tan importante en el acervo de un país como la riqueza que se encierra en el subsuelo. Ella proporciona las materias primas, fuente de toda industrialización y estímulo de desenvolvimiento de las demás riquezas.

España ha sido minera desde su a. b. o. y, por tanto, no es de extrañar que el Cuerpo de Ingenieros de Minas ostente una ejecutoria de eficiencia que puede exhibir con orgullo junto al de los países más adelantados. Los profesionales españoles de esta difícil técnica han sabido asimilar la geometría subterránea y la mineralogía en todo un plan de conocimientos que avanzaron año tras año hasta la realidad actual, haciendo de los nuestros uno de los ingenieros más doctos de la especialidad. Y ello es más destacable si tenemos en cuenta los medios insuficientes con que hasta hace poco contaron para llevar a cabo su labor.

Por eso, al producirse en nuestro país el Movimiento Nacional y comprenderse que la grandeza y la libertad del país están vinculados íntimamente con nuestra producción industrial, es preciso dotar al Cuerpo de Ingenieros de una organización y unos medios abundantes para el buen cumplimiento de la alta misión que le está encomendada.

Un pueblo es libre en la medida en que es fuerte económicamente. Por ello, la extracción de nuestras riquezas básicas, su ordenada explotación y su transformación máxima, constituyen fundamentales premisas de la política del presente Régimen en orden a la industrialización de España, singularmente adormecida en el tópico agrícola. Y así vimos cómo en el acto inaugural de este 175 aniversario, celebrado recientemente, el señor Ruiz-Giménez—portavoz del Gobierno en el importante acontecimiento—dijo que el Ministerio de Industria, en íntima colaboración con el de Educación Nacional, se preocupan por mejorar y actualizar las instalaciones de la Escuela de Minas para que ésta tenga la altura científica y técnica que debe para poseer, para asegurar el mejor proceso de la industrialización de España, y que cuando lleguen los doscientos años de la fundación de la misma pueda decir que España cuenta con una Escuela digna de su pasado y de su futuro glorioso.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

al carbón, dado que nuestros yacimientos no suponen igual riqueza y su explotación representa fuertes desembolsos. En cambio, los países industriales lo han poseído de gran calidad, por lo que no han necesitado acordarse de nuestros combustibles.

Ante este panorama, el nuevo Régimen que se ha dado a España después de nuestra guerra de Liberación, ha puesto coto, merced a la ley de Minas recientemente promulgada, a semejante estado de cosas, evitando que en el porvenir pueda producirse tal explotación de nuestras sustancias mineras básicas. El Gobierno del Generalísimo ha establecido como postulado de su política económica el más intenso desarrollo de la industria, ya que es el camino de alcanzar rápidamente alto rango internacional, y esto no puede conseguirse sin una explotación ordenada y racional de los yacimientos. Semejante política ha de traducirse en una serie de bienes inapreciables para el país, como son el mejoramiento de sus medios de transporte, el endeudamiento de la moneda y la adquisición de una postura ventajosa en el concierto de los Tratados internacionales, como igualmente en el nivel de vida de los habitantes. Tal es la meta amorciosa a que debe llegarse y cuyo logro se ha de alcanzar, desarrollando de modo progresivo y eficiente nuestra riqueza minera y metalúrgica.

Viene a confirmar lo dicho de que los grandes descubrimientos históricos, como igualmente las guerras y las invasiones que nos depara el transcurso de los tiempos, han tenido siempre como motivación adquirir sustancias minerales, formándose de esta manera los grandes imperios coloniales. Así tentaron a los países, en un orden cronológico, primeramente los metales llamados preciosos; después, el hierro y el carbón; más tarde, el petróleo, el wolframio y otros productos mineros necesarios a la moderna técnica industrial y a los más recientes descubrimientos. Se comprende, por el contrario, que pueda producirse un conflicto bélico o un trastorno internacional por el arroz, la naranja o el trigo?

De aquí es que los países ricos en minería hayan sido siempre objeto de codicia por parte de los demás, que han terminado absorbiéndolo, si era vena de un Estado fuerte, o lo han convertido en satélite de su influencia, otorgándole la conservación de su soberanía a cambio de la entrega de sus productos mineros.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

al carbón, dado que nuestros yacimientos no suponen igual riqueza y su explotación representa fuertes desembolsos. En cambio, los países industriales lo han poseído de gran calidad, por lo que no han necesitado acordarse de nuestros combustibles.

Ante este panorama, el nuevo Régimen que se ha dado a España después de nuestra guerra de Liberación, ha puesto coto, merced a la ley de Minas recientemente promulgada, a semejante estado de cosas, evitando que en el porvenir pueda producirse tal explotación de nuestras sustancias mineras básicas. El Gobierno del Generalísimo ha establecido como postulado de su política económica el más intenso desarrollo de la industria, ya que es el camino de alcanzar rápidamente alto rango internacional, y esto no puede conseguirse sin una explotación ordenada y racional de los yacimientos.

Semejante política ha de traducirse en una serie de bienes inapreciables para el país, como son el mejoramiento de sus medios de transporte, el endeudamiento de la moneda y la adquisición de una postura ventajosa en el concierto de los Tratados internacionales, como igualmente en el nivel de vida de los habitantes. Tal es la meta amorciosa a que debe llegarse y cuyo logro se ha de alcanzar, desarrollando de modo progresivo y eficiente nuestra riqueza minera y metalúrgica.

Viene a confirmar lo dicho de que los grandes descubrimientos históricos, como igualmente las guerras y las invasiones que nos depara el transcurso de los tiempos, han tenido siempre como motivación adquirir sustancias minerales, formándose de esta manera los grandes imperios coloniales. Así tentaron a los países, en un orden cronológico, primeramente los metales llamados preciosos; después, el hierro y el carbón; más tarde, el petróleo, el wolframio y otros productos mineros necesarios a la moderna técnica industrial y a los más recientes descubrimientos. Se comprende, por el contrario, que pueda producirse un conflicto bélico o un trastorno internacional por el arroz, la naranja o el trigo?

De aquí es que los países ricos en minería hayan sido siempre objeto de codicia por parte de los demás, que han terminado absorbiéndolo, si era vena de un Estado fuerte, o lo han convertido en satélite de su influencia, otorgándole la conservación de su soberanía a cambio de la entrega de sus productos mineros.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

al carbón, dado que nuestros yacimientos no suponen igual riqueza y su explotación representa fuertes desembolsos. En cambio, los países industriales lo han poseído de gran calidad, por lo que no han necesitado acordarse de nuestros combustibles.

Ante este panorama, el nuevo Régimen que se ha dado a España después de nuestra guerra de Liberación, ha puesto coto, merced a la ley de Minas recientemente promulgada, a semejante estado de cosas, evitando que en el porvenir pueda producirse tal explotación de nuestras sustancias mineras básicas. El Gobierno del Generalísimo ha establecido como postulado de su política económica el más intenso desarrollo de la industria, ya que es el camino de alcanzar rápidamente alto rango internacional, y esto no puede conseguirse sin una explotación ordenada y racional de los yacimientos.

Semejante política ha de traducirse en una serie de bienes inapreciables para el país, como son el mejoramiento de sus medios de transporte, el endeudamiento de la moneda y la adquisición de una postura ventajosa en el concierto de los Tratados internacionales, como igualmente en el nivel de vida de los habitantes. Tal es la meta amorciosa a que debe llegarse y cuyo logro se ha de alcanzar, desarrollando de modo progresivo y eficiente nuestra riqueza minera y metalúrgica.

Viene a confirmar lo dicho de que los grandes descubrimientos históricos, como igualmente las guerras y las invasiones que nos depara el transcurso de los tiempos, han tenido siempre como motivación adquirir sustancias minerales, formándose de esta manera los grandes imperios coloniales. Así tentaron a los países, en un orden cronológico, primeramente los metales llamados preciosos; después, el hierro y el carbón; más tarde, el petróleo, el wolframio y otros productos mineros necesarios a la moderna técnica industrial y a los más recientes descubrimientos. Se comprende, por el contrario, que pueda producirse un conflicto bélico o un trastorno internacional por el arroz, la naranja o el trigo?

De aquí es que los países ricos en minería hayan sido siempre objeto de codicia por parte de los demás, que han terminado absorbiéndolo, si era vena de un Estado fuerte, o lo han convertido en satélite de su influencia, otorgándole la conservación de su soberanía a cambio de la entrega de sus productos mineros.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

al carbón, dado que nuestros yacimientos no suponen igual riqueza y su explotación representa fuertes desembolsos. En cambio, los países industriales lo han poseído de gran calidad, por lo que no han necesitado acordarse de nuestros combustibles.

Ante este panorama, el nuevo Régimen que se ha dado a España después de nuestra guerra de Liberación, ha puesto coto, merced a la ley de Minas recientemente promulgada, a semejante estado de cosas, evitando que en el porvenir pueda producirse tal explotación de nuestras sustancias mineras básicas. El Gobierno del Generalísimo ha establecido como postulado de su política económica el más intenso desarrollo de la industria, ya que es el camino de alcanzar rápidamente alto rango internacional, y esto no puede conseguirse sin una explotación ordenada y racional de los yacimientos.

Semejante política ha de traducirse en una serie de bienes inapreciables para el país, como son el mejoramiento de sus medios de transporte, el endeudamiento de la moneda y la adquisición de una postura ventajosa en el concierto de los Tratados internacionales, como igualmente en el nivel de vida de los habitantes. Tal es la meta amorciosa a que debe llegarse y cuyo logro se ha de alcanzar, desarrollando de modo progresivo y eficiente nuestra riqueza minera y metalúrgica.

Viene a confirmar lo dicho de que los grandes descubrimientos históricos, como igualmente las guerras y las invasiones que nos depara el transcurso de los tiempos, han tenido siempre como motivación adquirir sustancias minerales, formándose de esta manera los grandes imperios coloniales. Así tentaron a los países, en un orden cronológico, primeramente los metales llamados preciosos; después, el hierro y el carbón; más tarde, el petróleo, el wolframio y otros productos mineros necesarios a la moderna técnica industrial y a los más recientes descubrimientos. Se comprende, por el contrario, que pueda producirse un conflicto bélico o un trastorno internacional por el arroz, la naranja o el trigo?

De aquí es que los países ricos en minería hayan sido siempre objeto de codicia por parte de los demás, que han terminado absorbiéndolo, si era vena de un Estado fuerte, o lo han convertido en satélite de su influencia, otorgándole la conservación de su soberanía a cambio de la entrega de sus productos mineros.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

al carbón, dado que nuestros yacimientos no suponen igual riqueza y su explotación representa fuertes desembolsos. En cambio, los países industriales lo han poseído de gran calidad, por lo que no han necesitado acordarse de nuestros combustibles.

Ante este panorama, el nuevo Régimen que se ha dado a España después de nuestra guerra de Liberación, ha puesto coto, merced a la ley de Minas recientemente promulgada, a semejante estado de cosas, evitando que en el porvenir pueda producirse tal explotación de nuestras sustancias mineras básicas. El Gobierno del Generalísimo ha establecido como postulado de su política económica el más intenso desarrollo de la industria, ya que es el camino de alcanzar rápidamente alto rango internacional, y esto no puede conseguirse sin una explotación ordenada y racional de los yacimientos.

Semejante política ha de traducirse en una serie de bienes inapreciables para el país, como son el mejoramiento de sus medios de transporte, el endeudamiento de la moneda y la adquisición de una postura ventajosa en el concierto de los Tratados internacionales, como igualmente en el nivel de vida de los habitantes. Tal es la meta amorciosa a que debe llegarse y cuyo logro se ha de alcanzar, desarrollando de modo progresivo y eficiente nuestra riqueza minera y metalúrgica.

Viene a confirmar lo dicho de que los grandes descubrimientos históricos, como igualmente las guerras y las invasiones que nos depara el transcurso de los tiempos, han tenido siempre como motivación adquirir sustancias minerales, formándose de esta manera los grandes imperios coloniales. Así tentaron a los países, en un orden cronológico, primeramente los metales llamados preciosos; después, el hierro y el carbón; más tarde, el petróleo, el wolframio y otros productos mineros necesarios a la moderna técnica industrial y a los más recientes descubrimientos. Se comprende, por el contrario, que pueda producirse un conflicto bélico o un trastorno internacional por el arroz, la naranja o el trigo?

De aquí es que los países ricos en minería hayan sido siempre objeto de codicia por parte de los demás, que han terminado absorbiéndolo, si era vena de un Estado fuerte, o lo han convertido en satélite de su influencia, otorgándole la conservación de su soberanía a cambio de la entrega de sus productos mineros.

Así ha ocurrido históricamente en España, en que sus minas más codiciadas se han entregado a la explotación de empresas extranjeras, debido a la ley del año 1868, estructurada con un criterio liberal, bajo el señuelo de vitalizar una industria de tanta importancia como la minera, al conceder las máximas facilidades a los denunciantes de yacimientos. Esto hizo que las minas pasaran prácticamente a manos extranjeras, siendo pocos los que conocían la trascendencia de estas concesiones, flusionados con una exportación de nuestros productos que implicaba una verdadera hipoteca de nuestra riqueza. Sirva de ejemplo el caso de las minas bálticas, de las cuales se han hecho fuertes envíos al extranjero—en algunos años se han exportado siete millones de toneladas de metales muy ricos en hierro—, que han ido a beneficiar las industrias de Estados poderosos, permitiendo de esta manera aprovechar sus propios minerales de mucho menor valor, logrando con ello la posibilidad de impulsar su industria pesada en primer término y la manufacturera como consecuencia. Estos son los supuestos de nuestras exportaciones de hierro a países como Alemania y Gran Bretaña.

También ha ocurrido algo parecido con las sales potásicas, más o menos en poder del "Cartel" internacional; con las pirritas, tradicionalmente entregadas a compañías extranjeras; con el mercurio, ya que, si bien la mina de Almadén—la más importante del mundo—es propiedad del Estado, la venta de sus productos ha estado hasta hace pocos años controlada por el extranjero. Y lo mismo puede decirse de nuestro cine, en poder de una compañía belga; del plomo, en su mayoría controlado por una sociedad de capital francés, y, finalmente, el espato fluor, wolframio y otros productos incursos en la esfera de acción de empresas de signo extranjero.

Unicamente cabe hacer una excepción en nuestra mineralogía, y es por lo que se refiere

Actos del 175 aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas El hombre fué creado hace más de 300.000 años

Prosiguen las reuniones y sesiones científicas de los actos conmemorativos del 175 aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas. Ayer tarde se celebraron las siguientes sesiones: en la sala número dos se trató el tema de "Cementos", cuya ponencia la preside el ilustrísimo señor don Domingo Fernández-Regueral, en el que se discutió animadamente los múltiples problemas que tiene planteados esta industria. En la sala número uno se desarrollaron dos conferencias: la primera, por el ingeniero don Juan Manuel López de Azcona, del Instituto Geológico y Minero de España, que habló sobre el interesantísimo tema de "E. Universo y la Física Nuclear". Empezó diciendo que uno de los problemas de investigación de la física nuclear que más seduce al geofísico es el de las edades, el cual origina múltiples controversias. La determinación de estos períodos de tiempo se puede hacer modernamente por procedimientos basados en la física nuclear, y de esta manera determinar la edad desde la creación de la materia hasta la actualidad, pasando por la edad de los elementos químicos, de los astros, de la geoesfera o de la Tierra, y ya dentro de ésta, la edad de la corteza terrestre, la de los minerales y las edades geológicas correspondientes a cualquier momento geológico y que tiene como va o máximo el de la corteza terrestre.

López Azcona siguió explicando que para establecer las edades por métodos nucleares, los investigadores han realizado toda clase de hipótesis compatibles con el posible origen de los diferentes astros, utilizando únicamente los estudios que se pueden efectuar de las pequeñas zonas de nuestro planeta susceptibles de obtención de muestras o bien de los fragmentos que llegan a la superficie terrestre (meteoritos) o de las observaciones astrofísicas posibles de efectuar con los potentes instrumentos modernos.

El tiempo de duración de las edades que se ha podido establecer basándose principalmente en la radiactividad por procedimientos muy complicados, pero bastante exactos, son los siguientes: Los primeros elementos químicos y nebulosas tienen una duración aproximada de 20.000 millones de años; la individualización de la Tierra como planeta, de 2.000 millones de años; desde la formación de la corteza terrestre al herciniano, 1.500 millones de años; desde la cordillera herciniana al período jurásico, inclusive, 160 millones de años; desde el Cretáceo al Mioceno, 70 millones de años (Edad de los grandes reptiles y aves); los períodos Plioceno y Pleistoceno (época de los

mamíferos y aparición del hombre), 30 millones de años, y desde la aparición del hombre hasta el día de hoy han sucedido 300.000 años.

A continuación se pronunció una conferencia sobre la configuración geológica de la cuenca hullera de Asturias, que, según manifestación del conferenciante, es desde el punto de vista geológico la de más difícil estudio de Europa y quizá del mundo. Analizó los resultados de los sondeos realizados en esta zona desde principio del siglo hasta la fecha, sacando conclusiones importantísimas para el porvenir hullero de España. Al final, en la discusión científica sobre esta materia, intervinieron dos ingenieros que en la actualidad efectúan estudios en la mencionada zona geológica.

Hoy se ha celebrado a las cuatro y media de la tarde una sesión científica en la sala número dos sobre "Electricidad", cuyo presidente de ponencia es el ilustrísimo señor don Manuel Quejeto y Goena. A las diez de la noche tendrá lugar la anhelada comida de gala y baile.

Visita del presidente del I. N. I. a la Exposición Minero-Metalúrgica

Continúan en la Escuela de Ingenieros de Minas los actos conmemorativos del CLXXV aniversario de la creación del Cuerpo. En la sección de Combustibles se presentaron, entre otras comunicaciones, una del señor Reina y García González sobre "Racionalización del trabajo en las minas de carbón", y otra del señor Pintado, del Instituto del Carbón, acerca del tema "Coqueación y clasificación de hullas". Las dos ponencias fueron muy debatidas.

La Exposición Minero-Metalúrgica fué visitada, entre otras personalidades, por el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, que recorrió también las dependencias del Museo de Mineralogía de la Escuela de Minas. Hubo también sesiones científicas en las ramas de geología y cementos y fueron proyectadas en el salón de actos de la Escuela varias películas de carácter técnico. Esta tarde, a las seis y media, se proyectarán las cintas "Tornos de minas metálicas en explotación de minas metálicas en vías", "Trabajos mineros en la explotación de Kintona" y "Palas excavadoras de Bucyrus Erie".

PANORAMA DE LA INFLUENCIA DE ESTAS INDUSTRIAS

Es un hecho cierto que las industrias mineras, por ser las que proporcionan las materias primas para las restantes, son fundamento y base de la economía del mundo, y de aquí el

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARYION



INAUGURACION DE UN SALONCILLO EN EL ATENEO

INFLUENCIA DE PRADO, 21, EN EL ROSTRO DE SUS HABITUALES.--EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE PALACIO.-- EL ELEVADO PRESTIGIO DE LA CHISMOSCOLOGIA. ROJO PARA LA ILIADA Y VERDE PARA LA ODISEA.--CULTURA GENERAL DE QUIOSCO. NUEVAS APLICACIONES DEL VINO ESPAÑOL

—Me encanta ir al Ateneo —me asegura, muy seria, una señora amiga y contemporánea de mi tía Petra—, y me encanta, porque sólo con pisar esa casa a las gentes se les pone una cara especial. Hasta a mi sobrina, que además de licenciada en Física es campeona de hockey sobre patines, cuando la veo en el bar del Ateneo, le noto una cara de doña Emilia Pardo Bazán impresionante. Y mi propio esposo, hombre por demás pacífico, aburguesado y poco dado a la comedia, cuando viene a los conciertos de Prado, 21, se me pone a vociferar hecho todo un don Aamón María del Valle-Inclán, y—si no fuese porque en su oficina llamaría la atención—ya se habría dejado hasta sus barbas. Yo misma, en estos pasillos, me noto unos tufillos de intelectual, de resabida, de leida y escribida, que si usted me los viera como con espirituales Rayos X, quedaría aborta del espectáculo enlatado que iba a ofrecerse por las placillas de mi cerebro.

Todo esto me lo decía la fantástica señora en la inauguración del saloncillo de la revista "Ateneo", que se efectuó ayer, inauguración que presenta una colección deliciosa de fotografías de arte firmadas por Palacio.

España, sus claustros, sus campos, sus aldeas, sus marismas, sus árboles, sus flores, sus piedras... han quedado grata y felizmente sorprendidas en esta colección de fotografías, cada una de las cuales arrastra, con la fuerza de sus claroscuros, a un mundo prodigioso, en el cual el espectador desea perderse minutos y minutos.

Danza aquí, con un fondo de nubes mediterráneas, la gracia del bolero mallorquín:

En Juanet Laurava
amb un parey
li va sorti el dimoni
amb so nas vermey.

Palacio ha dejado presos aquí los surcos, allá los sembrados, aquí la mies suavísima, en esta otra parte los tapiales blancos, que llenan de luz la callecina, que jugueteando entre pedruscos va a terminar durmiéndose en la playa marinera, por la mar, donde se acuestan jugando a gaviotas los veleros pescadores. Su sensibilidad ha sabido captar el campo castellano, aquel del que dijo tantas cosas Machado:

Las ascuas de un crepusculo,
[lo, señora,
rota la parda nube de tormenta,
han pintado en la roca cenicienta
de lueño cerro un resplandor
[de aurora.

O a aquellas otras:

¡Alamos que seréis mañana
[liras
del viento perfumado en primavera;
alamos del amor, cerca del
[agua
que corre y pasa y sueña;
alamos de las márgenes del
[Duero,
conmigo vals, mi corazón os
[lleva!

—A mí—dice una señora de las que van siempre a las Ex-

posiciones para lucir definiciones—, el color negro me da tristeza; el gris, pesadumbre; el amarillo me recuerda a mis amigas más enternecedoramente cursis. El verde y el azul son colores que invitan al descanso. De esto ya sabían mucho los sapientísimos griegos, que tanto han enseñado a la Humanidad. ¿Sabía usted que vestían a sus actores de rojo para interpretar la "Iliada", y de verde marinos, para la "Odisea"?

—Eso lo leyó anoche en alguna de esas publicaciones antológicas que venden en los quioscos para entretener los insomnios o los viajes largos —dijo la amiga de mi tía, que es una considerable chismosicóloga.

¿Y qué es eso de chismosicóloga? Pues verá usted; la palabra es un invento de mi tía Petra, la cual hace una acertada y lujosa diferencia entre el chisme vulgar—que si las criadas, que si la compra, que si las sisas, que si la modista—y el chisme elevado, el intelectualísimo, el sesudo y filosófico—que si Ortega y Gasset, que si la pintura abstracta, que si la Bienal de La Habana, que si los premios literarios, que si los jurados que no leen las obras—. Estos últimos chismes, aunque se llamen don José Ortega y Gasset, no dejan de ser chismes y de comportarse como tales. La revista "Ateneo" obsequió a los invitados a la inauguración de su Saloncillo con un vino español, en el cual tuvimos ocasión de escuchar todos esos comentarios sabrosos que a las gentes se les ocurren en torno a unos emparedados. Yo no sé cuál es la razón, pero siempre, al final de los vinos españoles, la conversación tiene una animación, un ingenio, una chispa y una intención desusada en las salas de espera de los dentistas, los altos dignatarios o los gerentes de grandes empresas, donde, en verdad, el diálogo chispeante resultaría muy de agradecer. Si yo fuese dentista elegante, psiquiatra de moda, neurólogo famoso, otorrinolaringólogo de brillante porvenir o director general pondría de moda la sala de espera con vino español. Imagino que cualquier problema a ventilar, luego de una cola amigable de este género, ofrecería soluciones encantadoras. Las caries serían menos caries, la esquizofrenia presentaría caracteres benignos, las anginas serían minúsculas y los problemas de gobierno se presentarían en un ángulo amistoso, simpático y propicio al más optimista de los arreglos; porque, naturalmente, por cortesía, el señor de la casa brindaría con cada uno de sus visitantes.

En la inauguración del Saloncillo, además de la Redacción en pleno de la revista, vimos a numerosas figuras de la vida social de Madrid, cuyos nombres no cito, porque si empleo en dar sus apellidos el espacio preciso, nos quedamos sin el chisme psicológico del vino español en las antenas, y mi tía Petra, que es una de las mayores entusiastas, se enfadaría, y yo no quiero enfadarla, que ha regredado hace un momento del Ateneo y trae cara de Segismundo Moret.

Santiago Córdoba



con su DIGANOS la VERDAD

Otto Söllner

—¿Ha sido bien juzgado?
—En general, sí.
—¿Le preocupan los juicios de los críticos?
—Me interesan.
—¿Un crítico ha de saber música?
—Naturalmente! De lo contrario, mal puede juzgar lo que desconoce."

MUSICO alemán que ha venido a España por vez primera para dirigir la Filarmonía.

—¿En cuántos países ha dirigido usted?

—En Holanda, Austria y Alemania, claro.

—Espiritualmente, ¿con qué orquesta se compenetró mejor?

—Las orquestas alemanas son muy disciplinadas. También las de España. Pero he encontrado una diferencia.

—¿En qué?

—En la puntualidad de los elementos que la componen. Llegan tarde a los ensayos. En Alemania empiezan a la hora exacta los ensayos y los conciertos.

—¿Cómo se entiende con los músicos a quienes dirige?

—Por el gesto y por los conocimientos musicales, que principalmente son del idioma italiano.

—¿Qué música prefiere interpretar?

—Es difícil contestar a eso. Los alemanes nos especializan con todos los grandes compositores.

—¿Qué instrumentos toca usted?

—El piano, el violín y el oboe.

—¿Qué director le impresionó más?

—Knappertsbusch. Es grandioso. Y Furtwangler.

—¿Don especial para dirigir?

—Conocimientos de la teoría musical y saber piano, hasta el punto de ser solista en conciertos; conocer igualmente la técnica vocal para el trato con cantantes y poder estudiar con ellos las partituras.

—¿Público más inteligente con que usted se enfrentó?

—El de Austria.

—¿Después?

—Alemania.

—¿Y menos?

—¿Dónde le aplaudieron menos?

—¿Diganos la verdad!

—En Holanda.

—¿No le comprendieron o, comprendiéndole, no convenció?

—No. Fue por su temperamento tranquilo.

—¿Qué piensa cuando no le aplauden?

—Puede ocurrir que el público más inteligente olvide el aplauso por la emoción que ha experimentado, lo que suele ocurrir cuando oye obras trágicas de "Fidelio".

—¿Cree que el mundo, hoy, está para "músicas"?

—El mundo no puede divorciarse de esta manifestación artística. Y, por otra parte, ni la radio ni la televisión la hacen decaer, porque el público desea tener contacto directo con el ejecutante; la prueba es la cantidad de gente que acude a los acontecimientos musicales.

—Musicalmente, España, ¿qué papel hace en el exterior?

—Muy brillante. Está alcanzando una posición mundial de la categoría de Austria, Alemania e Italia, parte por tener buenas obras, parte por tener muy buenos solistas.

—Ejemplo.

—Casado (violoncelo), que ya ha tocado varias veces en Trier, mi residencia, y donde soy el director municipal de Música.

—Un director de la talla de usted, ¿llega a hacerse millonario?

—Si se dirige muchas veces en un mismo lugar, el dinero llega a lucir; pero yo, al deberme a Trier, no puedo hacer los desplazamientos que desearía.

—¿Ha sido bien juzgado?

—En general, sí.

—¿Le inquietan los juicios de los críticos?

—Me interesan.

—Un crítico, ¿ha de saber música?

—Naturalmente! De lo contrario, mal puede juzgar lo que desconoce.

—¿La crítica que más le ha gustado en Madrid?

—Para mí, el entusiasmo con que me sigue la Sinfónica.

—¿Se dió el caso de aplaudirle los elementos de alguna



Orquesta que usted dirigió?

—Apunte. En el primer ensayo que tuve en Madrid con la Sinfónica me aplaudieron sus componentes.

—¿Siempre fué músico usted?

—Siempre.

—¿En qué otra actividad podría ganarse la vida?

—Si me quitan de la música me muero.

—¿De pena o de hambre?

—De las dos cosas.

—¿Al atril...?

(Foto Mamegam.)

LIBROS Y REVISTAS

HISPANUS: "El Estrecho de Gibraltar" (nueva edición). Editora Nacional.

Este gran libro de un español para todos los españoles reafirma la vigencia de su interés e intensifica la luminaria de su actualidad cuando la conciencia nacional siente aún más en carne viva el dolor y la injusticia de una expoliación mantenida a través de los siglos. Y por los que la obra de "Hispanus"—grande y firme prestigio de la geopolítica contemporánea—"El Estrecho de Gibraltar", magno estudio de su función y su significado nacionales, mantiene a través de los años su trascendente vitalidad de examen, análisis y juicio de un problema al que las circunstancias casi orónicas de la inquietud mundial ante una paz sin sólidos cimientos agudizan sin cesar. Publicada tal aportación superior a todo elogio hace ya más de dos lustros, ofrece ahora "Editora Nacional", en su serie "Libros de actualidad política", una tercera edición que ha sido revisada y ampliada considerablemente con los últimos datos estadísticos y en la que la historia de los pueblos ribereños del Estrecho, la posición del mismo en las comunicaciones intermareas, intercontinentales y aéreas y su valor estratégico como Hava del Mar Latino son tratadas por "Hispanus" con aportaciones inéditas que aclaran de una forma definitiva el hecho geográfico e histórico ineludible del Gibraltar español. Numerosos y utilísimos mapas y gráficos jalonan el texto y orientan al lector.

DANIEL ROPS: "San Pablo". Editorial Aymá.—Barcelona.

El gran escritor católico francés Daniel Rops—cuya producción, ya ingente, gliosa los Salmos, los Evangelios, las Episto-

las y, en suma, la totalidad del sublime venero de la mayoría de los Textos Sagrados y cultiva la Hagiografía—ha escrito la quizá más bella y documentada biografía contemporánea de San Pablo, el apóstol conquistador de almas en nombre de Jesús y firmísimo puntal, con San Pedro, de la Iglesia Cristiana. La existencia pródiga y azarosa del joven fariseo de Tarso de Cilicia, un día testigo incommovible de la lapidación de Esteban y luego captador de gentiles, viajero de la fe y heraldo de la verdad eterna por rutas paganas y en busca de meta de sacrificio, adquiere una exacta dimensión humana que cautiva y arroba en las páginas de este libro magistral y conmovedor y que constituye para el hombre angustiado de la hora actual algo como un mensaje de esperanza. Editorial Aymá ofrece tan valiosa aportación bibliográfica con el gusto y la elegancia que la caracterizan y hacen acreedora a un elogio que hay que extender a la traducción de Fernando Gutiérrez y a lo profuso y selecto de las ilustraciones que ornán el volumen.

"ICA" (revista del Sindicato Nacional de Alimentación).

Cada nuevo número de "Ica", revista de la industria y comercio de alimentación, editada por el Sindicato Nacional, es otra halagüeña prueba, según evidencian el interés que preside los textos y lo profundo de los temas tratados, de la actividad inteligente y el acierto que caracterizan a todos quienes la inspiran, dirigen o intervienen en su redacción. Así, el que hace el 98 de aquéllos, correspondiente al pasado mes de enero, inserta, entre otros importantes artículos, un comentario del presidente del Consejo de Di-



INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA ALIMENTACION

rección, don Julio de Diego, titulado "Misión cumplida: la reserva industrial", y otro del redactor jefe, don Juan Rico Martín, que lleva el epígrafe de "Los reservistas, en colaboración con el Estado, resolvieron nuestra crisis alimenticia en su peor momento", cuyas trascendencia y vital actualidad no es necesario enunciar. También requieren mención, al examinar el vasto sumario, otros trabajos relativos a los nuevos alimentos, la historia de la patata, los organismos comerciales españoles en el extranjero, la determinación del agua en los caramelos, etc., y las habituales secciones de actualidad, así como las de consultorio social y legislación.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE "MUNDO HISPANICO", dedicado a Cuba.

La revista "Mundo Hispanico" ha llevado a cabo la empresa de lanzar un número extraordinario dedicado a Cuba, que alcanza las 120 páginas, aunque con-

serva el precio de 15 pesetas de los números corrientes. Las bellezas de la isla, su actividad y su economía, su vida política y social; las costumbres, los monumentos, las peculiaridades de cualquier clase que revistan interés, se recogen en este número verdaderamente excepcional.

Eugenio Montes, Agustín de Foxá y Alberto Insúa, firman sendos trabajos de estas páginas. Una gran parte del número está dedicada al tabaco: su cultivo, su industria, su historia. Se recoge asimismo un importante avance de la II Bienal Hispanoamericana de Arte que se está celebrando en La Habana, incluyéndose cuadros de los pintores de la representación española. "El general Batista y su labor de Gobierno", "Martí: españolidad de Martí, alabanza española de Martí, Martí, admirador de Goya", "Tierra blasonada", "La Universidad", "Las playas", son interesantes reportajes que abarcan el número con amplia documentación gráfica y literaria.

La ciencia, el deporte, la literatura del país, con una cuidada selección de los principales poetas de la isla. Páginas a todo color, estadísticas y gráficos que dan un total panorama de lo que es la Cuba de hoy.

De manera especial son tratados los centros españoles de La Habana, instituciones de importancia mundial. Su vida, su historia, el desarrollo de sus actividades, etc.

Todo esto y muchos reportajes más en un número verdaderamente singular, con el que el lector podrá tener un panorama completo y único de "la perla de las Antillas".

Para intervenir en los Jurados de Empresa, vota en las elecciones sindicales.

Esculturas de Pedro Frías

En el salón de Exposiciones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2), se ha inaugurado la Exposición de escultura de Pedro Frías Alejandro, asistiendo al acto destacadas personalidades de las letras y de

las Artes y de la colonia palentina en Madrid. Esta Exposición, en la que se exhiben 25 obras, permanecerá abierta hasta el día 1 de marzo próximo, y se podrá visitar todos los días laborables, de siete a nueve y de once a una los festivos.

Los estrenos

Palacio de la Prensa "El bandido calabrés"

Que Silvana Mangano es además de guapa y atractiva una buena actriz queda bien probado viendo su interpretación dramática en la película "El bandido calabrés" ("Il brigante Musolino"), estrenada el lunes en el Palacio de la Prensa. Junto a Amadeo Nazzari, actor sobrio, soberbio, descolanta, Silvana Mangano, muy femenina, sencillísima, hace alarde de naturalidad en una de las más difíciles interpretaciones que le hemos visto.

"El bandido calabrés" es una película italiana realista, de ambiente rural; los escenarios naturales fueron elegidos en las agrestes tierras de Calabria, y así el paisaje es uno de los elementos principales del film.

Amadeo Nazzari se nos presenta aquí en el papel de un labrador, trabajador y honrado, que no quiere someterse a la Mafia y siendo inocente se ve acusado y condenado por el asesinato de uno de los jefes de la secreta agrupación.

Sus amigos le traicionan, le acusan del crimen declarando contra él. Una sola idea llega a dominarle: la venganza. Escapa de la cárcel y se presenta en el pueblo, donde empieza a matar a los causantes de su desgracia. Pero un suceso extraordinario influye en él: va a tener un hijo. Y se siente dispuesto a perdonar y huir a otras tierras.

Hay un tipo estupendo, el médico, excelentemente interpretado por Umberto Spadaro, que le ofrece ayuda. Es asesinado.

Las últimas escenas de "El bandido calabrés" son de gran patetismo. Amor y muerte, asechanzas, pasiones, luchas, tragedia. El espectador queda sobrecogido por la fuerza del drama.

Mario Camerini ha dirigido esta película poniendo muy especial cuidado en respetar los elementos naturales del ambiente rural, y este es, a nuestro juicio, su principal acierto.—INTERINO.

ACTUALIDADES y VOY "CONQUISTADOR CONQUISTADO"

No es ningún descubrimiento apuntar aquí las excepcionales condiciones de actor de Luis Sandrini; su humor nada tiene que ver con la payasada caricaturesca de otro tipo de cómicos del celuloide. Sandrini, en la pantalla, es un buen hombre con un corazón de oro al que le ocurren graciosas aventuras cuya comicalidad está al alcance de todas las inteligencias. No es una excepción, entre sus creaciones, la estrenada ayer en el cine Actualidades. "Conquistador conquistado" narra las peripecias de un honrado ferroviario que presta servicios en una estación tan de utilísimo orden que en ella ni para el tren. La narración de estas peripecias da motivo para una sátira fina, recurrente y llena de comicalidad al presentar íntegramente la vida de una pequeña ciudad, con su tertulia de los "tiburones" de la rebotica, sus comadrones, su casino, sus paseos dominicales por el andén a ver pasar el expreso y las leyendas en torno al simpático tipo de la maestra rural. Habilmente enlazada en la trama aparece Blanquita Amaro, bailando sus rumbas famosas y ayudando al pobre paisano en su aventura de la ciudad, cuando el honrado ferroviario intenta deshacer en encuentros en Buenos Aires y la capital se le come la moral, los ahorros y hasta el equipaje. Sandrini encarna en esta película un personaje que gana la simpatía del público desde el primer momento y consigue conmover muchas veces y reír con la más sana de las risas constantemente. En verdad, películas como ésta son la mejor garantía contra los dolores de cabeza que suelen levantar las otras películas, las genéricas, llenas de complejos que nos ponen el alma en un hilo.—INTERINO.

REAL CINEMA "El honor del capitán Lex"

Con el estreno de la película de la Warner, en color, titulada "El honor del capitán Lex", la elegante sala del Real Cinema ha vuelto por sus fueros de local de riguroso estreno, y a fe que el público madrileño respondió con un aplauso, por lo que no dudamos en augurarle una etapa de ininterrumpidos éxitos.

En esta película se aborda, una vez más, el tema de la guerra de Secesión, y aunque el tema haya sido llevado repetidamente al celuloide, es innegable, sin embargo, que en este film la trama argumental está excelentemente construida y su desarrollo en imágenes certeramente dosificado, prodigo en sorpresas y aventuras en las que se exalta el heroísmo y valor patriótico de un capitán del Norte, y asistimos al nacimiento del servicio de espionaje y contraespionaje en el Ejército americano.

Destaca en la interpretación el buen hacer del veterano Gary Cooper, en plena madurez de su arte, sobrio y expresivo, acertadamente secundado por Phyllis Thaxter, David Brian, Paul Kelly y el resto del bien conjuntado reparto.

La fotografía conseguida por el sistema del Warnercolor tiene buenas tonalidades y resulta excelente, de manera especial en los bellísimos exteriores en que está rodada la casi totalidad de la acción de este film que habrá de llevar, seguramente, muchos espectadores a este nuevo local de estreno.—INTERINO.

Palacio de la Música "Me casé con una estrella"

En sus triunfales viajes por tierras hermanas de América, la gran nación Argentina recibió con profundas y cariñosas admiraciones a Conchita Piquer, nuestra gentil tonadillera, que lleva el tesoro de su voz y de su mimica a todos los rincones del mundo en esas canciones de pegadiza música de Quiroga, habilidad teatral de Quintero y auténtica poesía de Rafael de León, a quien se le debe un merecidísimo homenaje por lo que dignificó y revolucionó las canciones ligeras su inspirada pluma.

El cine argentino quiso recoger este personalísimo éxito de la inimitable estrella y a tal artista puso el honor de una colaboración como la de Luis Sandrini, un actor excepcional. Ambos son los protagonistas de esta cinta, y el director, Luis César Amadori, tuvo la habilidad de no mezclar nada más que lo imprescindible para la línea argumental—un infeliz y generoso avisador de teatro que se aviene a figurar unos días como marido legal de una gran artista para que recupere a su hijo—el trabajo, bien dispar, de estos dos artistas. Sandrini, insuperable en lo cómico, sorprende en su sensibilidad para subrayar los momentos dramáticos y sentimentales. Gran actor, de sobria escuela y rostro expresivo. Así luce en "Me casé con una estrella", y esa estrella es nada menos que Conchita Piquer, registrada su admirable voz con gran pureza al cantar en la cinta una selección de sus más populares canciones.

Unidos lo sentimental y castizo de lo cantado por la Piquer y la vis cómica de Sandrini, el espectador disfruta, durante la proyección de "Me casé con una estrella", de un espectáculo que le sabe a poco, y no queda tiempo para análisis del empleo de la técnica cinematográfica, que para este film tenía que estar sometida al lucimiento de las dos grandes figuras que encabezan el reparto y que se complementa con Perina Dealessi, Manuel Perales, Francisco López Silva, Perla Mux, Myriam Jones, Héctor Armendáriz y Maruja Lopetegui. "Me casé con una estrella" recorrerá todas las pantallas con éxito de público.—INTERINO

"MADAME DE..." "EL PESCADOR DE COPLAS"



Tres de los más famosos artistas del cine mundial se han reunido en la soberbia superproducción "Madame de...", que Peninsular Films presentará mañana jueves en el aristocrático cine Gran Vía. En la fotografía que reproducimos aparece la exquisita Danielle Darrieux, Charles Boyer y Vittorio de Sica, el trio protagonista de "Madame de..."



Marujita Díaz, Tony Leblanc y otros graciosísimos actores, que dan un donaire extraordinario, divertidísimo, a la película andaluza "El pescador de coplas", que Cifesa presenta en los cines Pompeya y Palace

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
¡¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS!! "Amoríos a dos velas". Triunfo rotundo de Isabel Garcés y Adolfo Torrado. (Viernes, 50 representaciones triunfales.)

ORQUESTA NACIONAL—ARAMBARRI—NAVARRA
"Moldau", Smetana; "Concerto violoncello", Dvorak (André Navarra); "Pirenaica", Guridi. Viernes, 6.45. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ—(Cia. de revistas Larruet.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervedette Eloisa Rey.

ALCAZAR—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan hijos! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO—7 tarde; 2.º programa, Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo), por Pilar López y su ballet español. 11 noche: El ballet de los pieles rojas de las Montañas Rocosas.

BEATRIZ—(25-31-08. Compañía titular.) 7, 15-11: "Un drama en el quinto pino", de Tono y Manzanos.

CALDERON—(39-13-33.) 7 (compañía Amparo Rivelles): La luz de la vispera. (Última representación.) Noche no habrá función para ensayos de Requiebro, de Antonio Quintero, que se estrenará el viernes noche.

CIRCO PRICE—(21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil Extraordinaria. Carnaval Circus. Circo y fieras. Concurso belleza infantil. Trajes disfraces 1954. Sorteo caballo bayo Nokala, tren eléctrico Payá, muñeca Bazar Castilla, bicicleta Dai, impermeables Benitez, cock-tails Cacao, regalos Uniplastic, muchísimos juguetes. Leonés Belli, payasos, cabalillo matemático, o o cursos, divertimentos, etc. ¡Precio de infantil! 7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. 150 nuevos artistas.

CLUB BELLAS ARTES—7, 30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Euridice.

COMEDIA—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosísima comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7, 15-11 (6.ª semana): Edipo, de

Pemán (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)
FUENCARRAL—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL—(Compañía titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado. ¡El mayor de los éxitos cómicos!!

LARA—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Olivier, Amparo Martí, Azanúa, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA—(22-20-81. Compañía Gelta Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: La verbena de la Paloma y La Revoltosa, ambas por Sagi-Vela.

MARAVILLAS—7, 15-11: La comedia cómicofolklorica El Padre Virtudes (de Regino Montero), con Manolo el Malagueño, Mari-Rosa, Francisco Chulia, Miguel Gómez, Antoinita Ariel. Colaboración extraordinaria de Emilio del Moro.

MARIA GUERRERO—(31-76-94.)

Proyecciones.—Cita a las once.
REAL CINEMA—7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper; technicolor. Tolerada). ¡Sensacional! Estreno riguroso.
REX—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell).

RIALTO—4, 30-7 y 11: Jeromin (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Mandy.
Roxly B.—¿Quo vadis?
Salamanca.—Duelo al sol.
SAN MIGUEL—7-11: El hundimiento del "Titanic" (Clifton Webb, Bárbara Stanwyk).

UNIVERSAL CINEMA—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 5, 30 a 9, 30. (2.º pase, 7, 30.) Noche, 11: El hundimiento del "Titanic" (Bárbara Stanwyk, Clifton Webb). Primer estreno.

Esponceda—La chica del t. u. l. y Maya.
Europa—La dama desconocida y ¡Okay, Nerón!
Figaro—El balcón del desierto y Crimen a medianoche.
Fior—Catalina la Grande y El rey fuera disputado.
Florida—Camino del Oeste y El rey de los vivos.
Frutos—El corazón debe cultir y Colt 45.
GONG—Continua 5: Amor en conserva (Hermanos Marx). Autorizada. 2.ª semana.
Goya (Punto de Vallecas).—El inspector general y Martín el gauchito.
Granada—La marca del Zorro y Tempestad en Oriente.
Iberia—Matrimonio de Estado y ¡Viva Zapata!
Íbiza—La guerra de Dios y El correo del infierno.
Ideal—El hijo de Rostro Pálido.
Imperial—Martín el gauchito y Arroz amargo.
Infantas—Androcles y el león.
Lapopis—Senderos de guerra y Union Station.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Una gallega bauta mambó y El demonio de las armas.
Lusarreta—La leyenda de Goyaveva y Sor Intrepida.
Maria Cristina—El chico de Michigan y El gran Caruso.
Metropolitano—Operación Clero y Androcles y el león.
Monte—Maya.
Montija—El enmascarado y El correo del rey.
MONUMENTAL CINEMA—Continua 5: El vengador solitario y Los hijos no se venden (Lea Padovani-Paola Barbara).
Mundial—Risa en el paraíso y Con destino a la Luna.
Muñoz Seca—Aquellos días felices y Brigada 21.
Nares Cinema—Vive... si te dejan y Llamad a cualquier puerta.
Narváez—La chica del F. B. I. y Maya.
Odón—Estrella de Sierra Morena y Montana.
Olimpia—El revoltoso y Río Rojo.
Oras—Lo que el viento se llevó.
Roma—Una noche en la ópera y Mañana será tarde.
Palace Cinema—El pescador de coplas.
Palacio del Cine—El secreto del desierto.
Panorama—Cita a las once.
PAVON—4: Rueda destino y Androcles y el león (Victor Mature). Toleradas.
Peñalver—Androcles y el león.
Playa—El bombero atómico y Violetas imperiales.
Pez—Parisina y Más allá del Missouri.
Missouri—Botón de ancla y Brote de juramentos.
Playboy—Me escapé la suerta y Cantando bajo la lluvia.
Postas—Crimen en el velódromo y Río Grande.
Príncipe Alfonso—La mujer sin nombre y El demonio de las armas.
Quevedo—Me siento rejuvenecer y El tesoro del condor de oro.
SAINZ DE BARANDA—26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La otra sombra, El ladrón de Venecia, San Carlos.—El hundimiento del "Titanic".
San Cayetano—Los asesinos accionados y Colt 45.
San Francisco—Lo quisiera y Pacto de silencio.
Savoy—Saramouche y El secreto de Salgún.
Sevilla—Mara-Maró y Malasia.
Sol—El demonio de las armas y Me siento rejuvenecer.
Tetuán—S. O. S. Dakar y Mi espiá favorita.
Tivoli—Cita a las once.
Toledo—Ana y Muchachos de Bagdad.
Urquijo—La mujer sin nombre y El demonio de las armas.
Usara—Un americano en Paris y El crimen de otro mundo.
Vallhermoso—De Madrid al cielo y Maya.
Velázquez—Crimen sin criminal y La mujer pirata.
Ventas—Magnolia y Cada vida es un mundo.
Verga—Torero a caballo y Montana.
Victoria—Fantasía inventable y Maya.
Voy—Senda prohibida y Conquistador conquistado.
Cinema X—Misión peligrosa y Río Grande.

Rialto EXITO CLAMOR
Jeromin
Director: LUIS LUCIA

7, 30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene. Traducción de Zárate.

MARTIN—(Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! ¡Graciosísima!

ZARZUELA—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Barcelona y Cervera.)

Alhambra—Secretaria brasileña y El milagro del cuadro.

América—Siguiendo mi camino y Francis en las carreras.

Apolo—Cantando bajo la lluvia y Cartas enveheadas.

Aragón—Más allá del Missouri y La indecible.

Argel—Crimen a medianoche y El signo del renegado.

ARGUELLES—Continua 5: El vengador solitario y Los hijos no se venden (Lea Padovani-Paola Barbara).

Arizona—Capitán Angel y Currito de la Cruz.

Astoria—Con destino a la Luna y Union Station.

Astur—Nido de águilas y Fantasia española.

Avo María—El nieto del Zorro y Otelo.

Avenida (Punto de Vallecas).—Siempre en tus brazos y Ave del paraíso.

Ayala—La montaña sin ley y Siguiendo mi camino.

Azul—Pimpinela Escarlata y Operación Cerebro.

Becerra—Mamá es mi rival y En la Costa Azul.

Bellas Vistas—Angelito negro e Infierno en las nubes.

Benavente—La llamada de África y Vive... si te dejan.

Bilbao—Torero a caballo y Montana.

CALATRAVAS—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El caballero enmascarado (Philip Friend-Charles Coburn). Tolerada.

California—Kim de la India y Faldas a bordo.

Carabanchel Cinema—El poder invisible y Cartas marcadas.

Carretas—Payaso y Las Furias.

Castilla—La aventura y Martín el gauchito.

Cervantes—La casa del abuelo y La reina de Saba.

Colón—El vals del Emperador y Vida de mi vida.

Ostal—El sistema Pelegrin e Infierno en las nubes.

Chamartín—Angelito negro e Infierno en las nubes.

Chamberí—Promesa heroica y Arroz amargo.

Chueca—El hundimiento del "Titanic" y complementos.

Delicias—Lo que el viento se llevó.

Diana—La casa de la Troya y Relato criminal.

Do-De—Senderos de guerra y Union Station.

DOS DE MAYO—Continua 5: Tarzán y la fuente mágica y Los hijos no se venden (Lea Padovani-Paola Barbara).

España—Fantasia española y La isla de los corsarios.

Un paraíso de amor en el infierno de odios y venganzas de nuestra época

¿Cómo soy una HEROINA?
Presenta una producción
BARBARA GORING MARIA SCHELL
DIRECTOR: COMPTON BENNETT

Cines de sesión continua

Actualidades.—Senda prohibida y Conquistador conquistado.
ALBA—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Correo diplomático, Francis en las carreras. 2.ª semana.
Alcala—Cadenas rotas y La princesa Samarkand.
Alicántara—La Hermana San Sulpicio y La guerra de Dios.

Salas de Fiestas

FONTORIA—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Costó mucho tiempo y dinero adaptar a la pantalla "Madame de..."

Uno de los mayores éxitos literarios conocidos fué el que obtuvo Louise de Vimorin con su novela "Madame de...", escrita con buen estilo y manejando con buen arte un asunto atrevido y apasionante. La gran escritora jugaba en realidad con uno de los más sutiles enredos, pero lo planteó y desarrolló con tal suerte, tan delicadamente, con tanta finura y hasta con tan desusado matiz mundano que aquella "Madame de..." se convirtió en Francia y fuera de Francia en lo más calurosamente comentado del mundo de la novela.

Lo extraordinario es que no se diseñó antes en la pantalla un asunto tan eminentemente cinematográfico. Quizá fuese porque para trasplantar a "Madame de..." hiciesen falta elementos muy valiosos reunidos en un momento determinado. Pero el caso es que aquí está "Madame de..." con su fama literaria y su éxito como película.

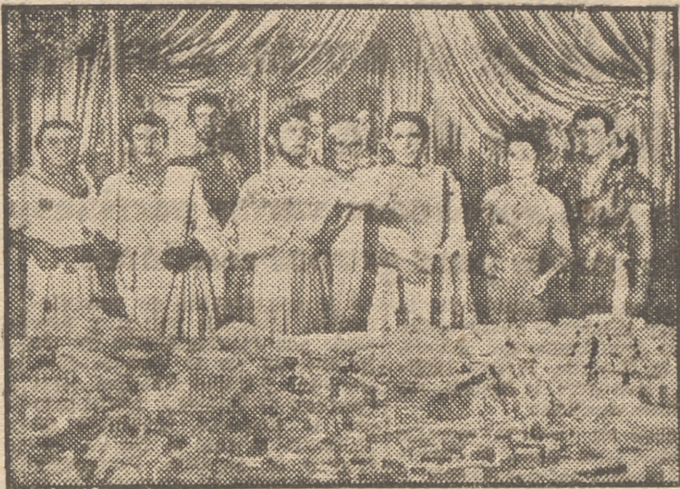
"Madame de..." cautivará por todos y cada uno de los elementos que contiene y de los cuales Max Ophuls, llamado "el mago del travelling", consiguió una de las películas más artísticamente depuradas que hemos visto, por no decir la que más.

Ha reunido por primera vez en la historia del cine a un trío de la talla de Danielle Darrieux, Charles Boyer y Vittorio de Sica. Algo inusitado, algo sensacional y único que conmovió a los espectadores de todo el mundo, conocedores de cuanto podían dar de sí en tan atrevido asunto estas tres figuras de la cinematografía.

Esta producción de Franco-London Films cuyo costo se eleva a una cifra fabulosa de millones causará en Madrid una gran sensación, porque su gran estilo difiere de cuantos vimos en películas que trataron de asuntos eminentemente románticos, de gran clase y de altura literaria y de acurria cinematográfica.

Su estreno tendrá efecto mañana, jueves, en el aristocrático cine Gran Vía.

LA COLOSAL "QUO VADIS?"



Esta es una de las más impresionantes escenas de "Quo vadis?", la extraordinaria película M.-G.-M., que se proyecta con el mayor de los éxitos en los cines Carlos III y Roxy "B". El gran actor Peter Ustinov hace una interpretación genial de Nerón, al que vemos, en esta fotografía mostrando a sus amigos la maqueta de la nueva Roma que soñaba.

CALLAO Un ACONTECIMIENTO HUMORISTICO EN EL CINE ESPAÑOL

NOVIO a la Vista

VACACIONES SIN GUERRA, SON VACACIONES ABURRIDAS

Aquel año también acudieron a veranear a un pueblecito de la costa levantina las distinguidas familias de Peláez, Villanueva, Martínez y muchas otras.

Las mamás, al mismo tiempo que tomaban el sol, hacían sus labores, vigilaban a sus hijos y criticaban a todo bicho viviente que acertaba a pasar por aquel lugar de la playa. Igualmente, los papás, con sus hermosos mostachos rizados, reunidos en tertulia, que no siempre solía acabar bien, comentaban los últimos acontecimientos de la guerra europea, guerra a la que nadie

mejor que ello podía poner fin... con sus especiales estrategias, fraguadas a la orilla del mar, mientras se bañaban los pies... dentro de un barreño. Y cada uno opinaba, ¡cómo no!, que su táctica era la mejor.

Mientras esto ocurría, sus hijos se divertían de lo lindo, organizándose en pandillas para hacer también la guerra por su cuenta. A Loli, una jovencita colegiala, su madre estaba empeñada en ponerla de largo y separarla de los amigos; pero ella se encontraba más a gusto con sus juegos infantiles que junto a las personas graves.

En vista de que su madre insistía, hasta el cansancio, en vestir a Loli de mujer, la pandilla se reúne para conspirar contra su familia, y huyen de casa. Y allá van todos, cargados de víveres para resistir la batalla que se les va a venir encima. Enrique, que se siente atraído por Loli, capitanea a los insurrectos, y todos deciden encerrarse en las ruinas de un castillo para hacer claudicar de sus propósitos a los padres de Loli.

Y... ahora viene lo bueno, que no podemos revelar por ser secreto de... guerra.

"Novio a la vista", film que hará recogerse a todos, por su fina sátira de costumbres del siglo pasado, ha sido magistralmente dirigido por Luis G. Berlanga para las marcas Persepolis-Cea, y ha sido protagonizada por Josette Arno, exquisita estrella del cine francés, y Jorge Vico, que hace su debut en la pantalla con singular acierto.

Cifesa, nuestra indiscutible primera marca nacional, ha presentado "Novio a la vista", otro triunfo humorístico del cine español.

Robert Mitchum

Quando se preparaba el rodaje de una escena de "La hechicera blanca", en que un joven guerrero bakuba se enfrenta a un león, éste esperaba olímpicamente tumbado en su jaula, junto a enormes trozos de carne y bajo la mirada vigilante de su domador.

Robert Mitchum preguntó con ironía:

—¿Está usted inquieto? ¿Es que tiene miedo que puedan robarle su león?

—El león no me importa —respondió el guardián—; pero, en cambio, estoy seguro de que usted ignora el precio de la carne.

GRAN VIA

Mañana, ESTRENO EXCLUSIVO

UN FILM DE GRAN ESTILO

Y FRENTE A FRENTE LOS ACTORES MAS FAMOSOS VIVIENDO LA HISTORIA MAS SORPRENDENTE

CHARLES BOYER

DANIELLE DARRIEUX

VITTORIO DE SICA



MADAME DE

DIRECTOR: MAX OPHULS

PRODUCCION FRANCO-LONDON FILMS

"Yo no soy una heroína"



Todo lo que es un juvenil amor y todo lo que puede representar la pasión que llega más allá de la mitad de la vida y en la más "imposible" de las circunstancias constituyen las creaciones magníficas de Marius Goring y Maria Schell en la gran película "Yo no soy una heroína", que nos presentará C. B. Films.

El 14 de enero, en el "Odeón", Marble Arch, de Londres, con motivo de la presentación de "Cómo casarse con un millonario", tuvo lugar un desfile de elegantes modelos que, sin excepción, llevaban gafas, como homenaje a Marilyn Monroe, estrella mope del CinemaScope de Jean Negulesco. Esta gala, presentada por Lionel Gambelin, de la B. B. C., fue organizada con la colaboración de la British Optical Industry.

Bailes, canciones y gracia a raudales trae al público madrileño "El pescador de coplas"

En todos los sitios donde se ha estrenado "El pescador de coplas" ha revolucionado al público, que en algunas capitales no sólo ha ovacionado la película, sino que ha obligado a repetir algunos trozos para oír de nuevo las canciones interpretadas por la voz maravillosa de Antonio Molina.

Esto les dará una idea del éxito popular de esta superproducción Telde, que ha presentado Cifesa en los cines Pompeya y Palace. El éxito se ha repetido en Madrid y en cuantos sitios se proyecte "El pescador de coplas", porque además de las pegadizas canciones que interpreta Antonio Molina, está el arte, la gracia y la picardía

de esa sevillana bonita que se llama Marujita Díaz, que invade con su alborotado salero la pantalla para llenar de alegría al espectador. Y con ella la explosiva comedia de Tony Leblanc, incommensurable en su creación de "La Raspa".

"El pescador de coplas" sólo quiere divertir al público, y eso lo consigue ampliamente. Un argumento comiquísimo, saturado de alegre e inspiradas canciones y hábilmente desarrollado por el director Antonio del Amo, hace que el público ría constantemente y se entusiasme con las composiciones. Y no crean que todo son risas, porque también tiene un romance de amor, que viven Marujita Díaz y el varonil y prestigioso galán Manuel Monroy, magnífico en su papel de pescador Miguel. De todo tiene esta gran película, que con gran éxito se exhibe en los cines Pompeya y Palace.

"ANDROCLES Y EL LEON"



La formidable estrella Jean Simmons y el famoso actor Victor Mature en una escena de la extraordinaria superproducción de Gabriel Pascal para R. K. O. Radio Films "Androcles y el león", fabulosa historia de la Roma pagana, que con el mayor de los éxitos de público se exhibe en los cines Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano.

Vetera nía y juventud en "Los gamberros"

César Ojinaga, un joven actor de la radio, captado por la pantalla, que, en "Los gamberros" realiza su primera interpretación de categoría, está emocionado. En las primeras secuencias que ha de rodar tiene como oponente nada menos que a Milagros Leal. Toda una historia de la escena y del cine españoles.

Después de su actuación, Milagros le felicitó entusiasmada, y Juan Lladó, el director de la película, con su noble y justa fama de hombre exigente, quedó satisfecho de la labor del joven actor.

Bien escogidos y magníficamente acoplados están los interpretos de esta nueva película de I. F. I. Producción y Estudios. Junto a la veterana llena de sabia experiencia y sensibilidad de Milagros Leal y Fernando Vallejo, la inimitable gracia de "Gila", protagonista de "Los gamberros", y la personalidad de la estupenda María Martín; el entusiasmo de la juventud llena de promesas y realidades de Rafael Romero-Marchent, Julián Ugarte, César Ojinaga y Miguel Angel Valdívieso.

POMPEYA PALACE

EXITO VERDADERO

EL PESCADOR DE COPLAS

RISA CONTINUA ENTRE MUSICA Y CANCIONES

"Yo no soy una heroína" es un paraíso de amor en pleno infierno de nuestra época

Una joven belga y un alto jefe del Ejército alemán se conocen en Bélgica durante la ocupación germana. Ella, casi una niña. El, bien entrado en la madurez. Ella, tierna, delicada, espiritual. El, fuerte de espíritu y de cuerpo, un soldado. Verdaderamente no podía haberse enfrentado dos seres más opuestos.

Pero hay algo que los identifica: su común devoción por la música, en la que ella es una juvenil promesa, y él, un consumado experto. Estos dos seres llegan a comprenderse verdaderamente al calor de una sonata de Liszt. Entones se borra todo antagonismo, y del infierno de odios que se vive en Bélgica, surge un paraíso de amor, que ellos tratan de hacer exclusivamente suyo, aislándose de los demás.

Pero... ¿no es posible esto en aquel infierno de odios y venganzas?

He aquí un tema maravilloso, que ha sido magistralmente desarrollado por Compton Bennet e interpretado por Marius Goring y María Schell en la película de Associated British-Pathé, que nos presentará muy pronto C. B. Films como otra de esas películas eminentemente emotivas y definitivamente perfectas.

Los Jurados de Empresa aportan la decidida y consciente colaboración del productor en sus distintas categorías.



Anoche se estrenó en el Palacio de la Música "Me casé con una estrella", la graciosísima película dirigida por Luis César Amadori, en la que Luis Sandrini afirma su condición indiscutida de primerísimo actor cómico. Además, "Me casé con una estrella" es la máxima creación de la máxima "estrella" española Conchita Piquer.

ALTO SECRETO

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

ALVAREZ QUINTERO:
Segundo programa del "Ballet" de Pilar Lopez.

La variación del programa ofrecido por esta extraordinaria figura de la danza y la pantomima clásica cuenta como aliciente esencial con la versión coreográfica del "Concierto de Kranjuez", de Joaquín Rodrigo, ya estrenada en Madrid con apoteótico éxito, y que en oportuno momento tuvo las merecidas, y entusiasmadas, y entusiasmadas glorias. Con Pilar Lopez triunfan en su interpretación Elvira Real, Dorita Ruiz, Encarnación Mendoza, Pilar Calvo, Roberto Ximénez, Manolo Vargas, Paco de Ronda y Ernesto Lapeña. El genial compositor español, todos los citados, el guitarrista Luis Maravilla y el maestro José María Franco, que dirigía la orquesta, escucharon reiteradas y numerosas ovaciones. Destacan en el resto del delectable espectáculo, exquisito manjar de arte puro, "El pelele", de Granado, (maravillosamente bailado por Roberto Ximénez) "Eritaña", "Zapateado" y "Danza XI", las excelentes muestras de alto folklore de países hispanoamericanos tituladas "Munecos de Oaxaca", "Jarana yucateca" y "Huayna"; "Flamenco de la Trinidad", a cargo de Pilar López y Paco de Ronda; "Alborada del gracioso", de Ravel, y el cuadro epilogal "Madrid flamenco", de gran fuerza y encanto evocador.—L. A.

TEATRO CALDERON

Miércoles y jueves, **ULTIMAS REPRESENTACIONES** de **LA LUZ DE LA VESPERA**

Comedia de don José María Pemán
Viernes día 19, noche, **ESTRENO EN ESPAÑA** de

REQUIEBRO

Comedia en tres actos de don Antonio Quintero

Protagonista:
AMPARO RIVELLES
Primer actor y director:
RICARDO CANALES

PROGRAMA DEL CONGA

Variado periódicamente el programa espectacular de la más popular de las salas de fiestas, el conjunto artístico de este favorecido local siempre ofrece novedades y atracciones dignas de aplauso en su gran pista luminosa. En la actualidad intervienen en los interesantes desfiles del grupo de la variedad, que ameniza Conga tarde y noche las notables artistas siguientes:
Desy del Rio, aplaudida cantante de melodías modernas en la pista de exhibición y vocalista en la tarima orquestal, dotada de magníficas facultades.
Merceditas de Lara, destacada estrella del baile clásico y muy aplaudida en sus rítmicas danzas.
María Esperanza, revelación de la canción andaluza que actúa siempre con verdadero éxito.
Y Conchita Caballer, relevante figura de las tonadillas frivolas de moda, muy ovacionada por el público.
Todas estas artistas actúan con la importante colaboración armónica de las bien ajustadas orquestas de la sala, Vázquez de Andrés y Conga, que amenizan además las sesiones de baile por parejas, las más concurridas de todos los establecimientos similares.

50 REPRESENTACIONES TRIUNFALES 50

del mayor de los éxitos cómicos

AMORINOS A DOS VELAS

de **ADOLFO TORRADO** por **ISABEL GARCÉS** y toda la compañía del

TEATRO Infanta Isabel

COLEGIO MAYOR JOSE ANTONIO: "MAS ALLA DEL HORIZONTE"

Los estudiantes del S. E. U. de Murcia nos ofrecieron ayer este drama de O'Neill, uno de los más característicos en la producción del gran escritor norteamericano, a quien le valió el Premio Pulitzer 1919-1920. Decimos que es uno de los más característicos, porque en "Más allá del horizonte", como en tantos otros dramas de O'Neill, el verdadero protagonista se llama "fracaso", lo soñado y no alcanzado, lo imposible y frustrado. Cada uno de los personajes de "Más allá del horizonte" ve invertida su carrera por una serie de circunstancias ajenas a su voluntad. De esta suerte, los héroes de O'Neill se hallan cerca de los de la tragedia griega, cuya definición o expresión del destino ha vuelto a recoger este extraordinario norteamericano.
Vimos anoche, no una representación completa de "Más allá del horizonte", sino una condensación, por decirlo con expresión

grata a los norteamericanos, un digesto; más bien que un extracto, un aspecto parcial y limitado del drama. Porque la reducción de los personajes a tres, con supresión del matrimonio Mayo, su cuñado Dick y la madre de Ruth, deja sin explicación múltiples cosas y acaso contribuya a desorientar al espectador. A mí me pareció que los "porqués" del drama no figuraban en la representación de ayer.
María del Prado Alemán, J. A. García Urgelés y Anastasio Alemán lucharon con la apuntada dificultad y con las derivadas de la expresión escénica de unos personajes sumamente complejos. Como más brillante, anotamos la actuación del último. Y, en conjunto, digamos una vez más que este tipo de representaciones para un público escolar nos parecen admirables y creemos que deben reiterarse con la posible frecuencia.—V. FERNANDEZ ASIS

Una Comisión interministerial presidida por el alcalde, estudiará el informe de la E. M. T.

Han sido aprobadas varias partidas de gastos para grupos escolares

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 151.334,84 para abonar el importe de facturas por suministros y trabajos.

Altas y bajas en los conciertos de consumos y servicios de lujo.

Cuarenta licencias para construir casas de nueva planta y obras de reparación y ampliación en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron los siguientes gastos: uno de 1.360.750 pesetas para el sostenimiento de los comedores escolares; otro de 572.570 pesetas para los servicios de calefacción y limpieza de los grupos escolares nacionales; otro de pesetas 205.000 para el sostenimiento de los comedores escolares que funcionan en los grupos y escuelas nacionales de las zonas suburbanas de los Municipios anexionados; otro de 173.500 pesetas para los comedores escolares establecidos en las barriadas de Carabanchel y Chamartín; otro de 87.750 pesetas para jornales y útiles de limpieza. Y otro de pesetas 137.525, importe anual de las becas concedidas a diferentes alumnos.

Se acordó consignar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la excelentísima señora doña Teresa de Muguero y Berruete de Escrivá de Romani, esposa del ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, excelentísimo señor conde de Casal, y trasladar el pésame a éste y a su sobrino, el excelentísimo señor conde de Mayalde.

Finalmente se acordó expresar la satisfacción de la Corporación por la conducta del operario del Servicio de Limpieza Francisco Martín García, que detuvo a un atracador en Carabanchel, y autorizar a la Alcaldía para recomendar a dicho operario.

CONVERSACION CON EL ALCALDE

Los Informadores dieron el pésame al conde de Mayalde por el fallecimiento de su tía la condesa de Casal.
Después el alcalde dió cuenta

Las obras de la carretera de La Coruña, en su enlace con El Plantío, quedarán terminadas en el próximo mes de mayo

SE HA FIRMADO EL PROYECTO DE MODIFICACION DE LA ARTERIA DE LA CARRETERA DE ARAGON

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que con fecha 13 de los corrientes había firmado la aprobación del proyecto modificado de la arteria de la carretera de Aragón, por su presupuesto de ejecución material de pesetas 21.193.420,33, que produce un contrato de 23.584.367,59 pesetas. Y se autoriza al Canal de Isabel II para la ejecución de las obras por el sistema de contrata mediante concurso. Se refirió después el ministro a las obras que se llevan a cabo en la carretera de La Coruña. A este efecto, dijo, que por disposición del Ministerio se habían reunido con el director general de Carreteras los representantes de las contrataciones de estas obras, que aceptaron la propuesta de que para el 15 de marzo toda la obra de firme de macadam sin riegos, es decir, al lazo del kilómetro 9, los empalmes de Casagueda, desviación de la carretera de El Plantío y empalme del kilómetro 17, el tráfico pase por toda la carretera en las cuatro direcciones. Para el 1 de abril deberá quedar terminado completamente toda la obra de firme de taludes, paseos, cunetas y empalmes, y el 15 de mayo quedará la obra totalmente terminada. Habió después el conde de Vallellano de su reciente visita al dispensario de Nuestra Señora de Araceli, de la Renfe, cuyas instalaciones recorrió, y de las que se llevó una magnífica impresión por la eficacia e instalación de sus servicios.

El conde de Mayalde repitió su ya conocida tesis de que debiera constituirse una empresa mixta de transportes, integrada por el Estado, el Ayuntamiento y el capital privado. Añadió que la E. M. T. tiene un déficit del 50 por 100 del material necesario, y dijo que en un futuro próximo será necesario pensar en los ferrocarriles suburbanos, ya que no será posible que la empresa Metropolitana construya todos los ramales indispensables.

Los periodistas interrogaron al alcalde sobre el accidente automovilístico que sufrió en carretera el domingo último viajando con su esposa.

El conde de Mayalde dijo que no había tenido importancia por llevar su coche una vejeidad que no rebasaba los 30 kilómetros por hora en el momento de echárselo encima un camión. El coche sólo sufrió desperfectos en una aleta y un faro.

CONCIERTO EN EL PATIO DE CRISTALES

A mediodía de hoy, la galardada agrupación folklórica de Mallorca "Els Dansadors de la Vall d'Or" dió un concierto en el Patio de Cristales en presencia del alcalde y varios concejales, siendo muy aplaudida.

¡Obrero! En lo sucesivo no podrás decir que la Empresa no te da cuenta de la marcha del negocio, en cuanto al mismo afecta a tus pecuniarios intereses.

Empresa Municipal de Transportes

Concurso para la adquisición de 300 cojinetes de bronce para ejes de tranvías

LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES saca a concurso el suministro de 300 cojinetes de bronce para eje de tranvías. La información de este concurso será facilitada en el Servicio de COMPRAS-ALMACEN de la Empresa, en la calle de Alcalá, 24, Madrid.
La admisión de pliegos expirará a las doce horas del día 3 de marzo de 1954.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES
¡NOVIOS! Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, Iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS
PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES
"ESCUOLA España" Enseñanza conducción automoviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosávez. Visitados y compare. Paseo Marqués Zarza 36
ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

GALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimo. Tramitamos carnet. Informes. Precitados. 23.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral 93.

HUESPEDES
¡PENSIÓN LORENZO! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida y habitaciónes. Excelente comida. Centrísimas. Infantas, 26. ¡LORENZO!

VARIOS
TRABAJOS pocería, saneamiento, de rribos, vaciados. Martín Estrada. 35-11-19.

VENTAS
LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

TRABAJO
OFERTAS
PRECISO agentes de publicidad solventes y capacitados. Llamar al teléfono 31-58-89, de 3 a 5 de la tarde. (411.)
PRECISAMOS engrazadores posarios, propio domicilio. Ferraz, 36. (411.)

DEMANDAS
ADMITIRIA representación provincial. Jaén. Ofrezco solvencia, actividad y referencias. Apartado 126. Jaén.

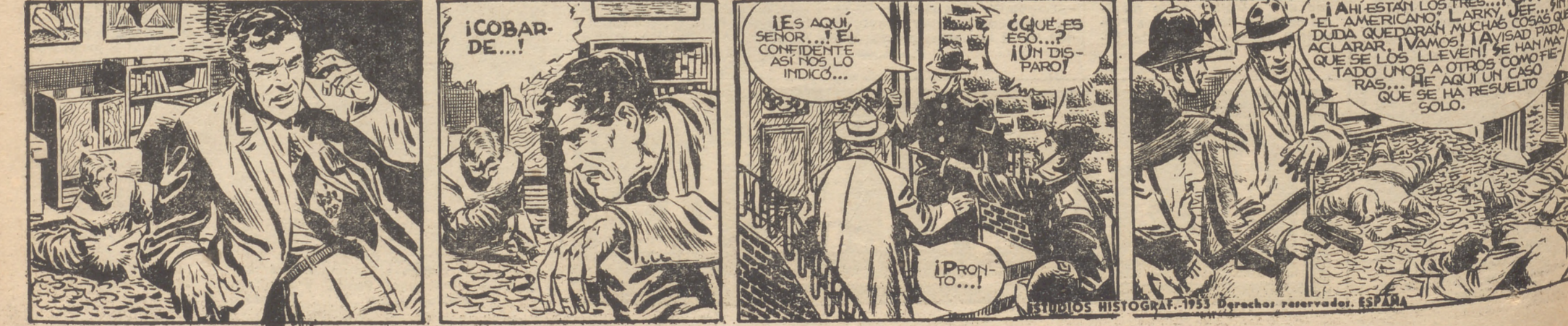
"Y no te olvides nunca de Ana María"

Que la gente toma muy en cuenta esta discreta advertencia de la propaganda oficial del teatro Martín es un hecho indiscutible, del que puede dar fe un notario sin más que asomarse a la sala del popular coliseo durante las representaciones del celebrado sainete de Muñoz Román y del maestro Padilla, bien por la tarde, bien por la noche. Y esto ocurre todos los días de la semana, más o menos taquígrafos.
Es el éxito rotundo e indiscutible de la letra, de la música, de la gentil protagonista Queta Claver y de todos los que toman parte en la representación de la obra, secundando la genial actuación de la magnífica supervetete.

METODOS AMERICANOS. - (35)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurdy, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interviene con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco, y se efectúa el crimen fué cometido por persona o personas desconocidas, y averigua que Cecily Gurdy había llegado de los Estados Unidos

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



EL PALACIO DE LOS DEPORTES

De cuando en cuando se recuerdan anécdotas que uno protagonizó en sus años tempranos y uno se suele reír de su inexperiencia juvenil. También nos viene a la memoria frecuentemente las peripecias de algunos de nuestros antepasados y que nos impresionaron en la niñez. Todo muy viejo, muy pasado de moda, muy lontananza, impreciso, desdibujado, borroso. Esa inexperiencia nos perdura en cuanto se relaciona con la cosa municipal, pues llegamos a creer de buena fe que muchos de los proyectos que se discuten van a ser realidad inmediatamente, pero luego sucede que pasan los días, los meses y los años y los proyectos se cada vez se alejan más del terreno de la realidad. De pronto uno recuerda la anécdota, la peripecia municipal como si perteneciese a la época de sus antepasados. No creen ustedes que ayudamos a lo que creemos recordar se llamaba la Central Lechera. Pero es algo parecido. ¿No se trató en varios plenos de un Palacio de los Deportes? ¿No ocurrió que hasta se proyectó emplazarlo en terrenos de la antigua plaza de toros y que unas parcelas de las incluidas no eran propiedad del Ayuntamiento? Y de pronto debió algún terremoto tragarse el proyecto. No hemos vuelto a saber absolutamente nada del Palacio de los Deportes. Creemos indispensable que Madrid cuente con un edificio destinado a competiciones deportivas, internacionales y nacionales, como el baloncesto, el ciclismo en pista y tantas otras con las que se estimule el afán deportivo de la juventud, y no sólo deportivo, sino el artístico y hasta el cultural. En Madrid, en la gran capital europea, falta un Palacio de los Deportes. Al Ayuntamiento no le costaría mucho dinero el convertir el proyecto en realidad y, en cambio, si le supondría buenos ingresos. Lo que hace falta es alguien que anime el asunto. Por hoy nos limitamos a desmenujar el proyecto. ¿Quién se hace cargo de la defensa?

R. ORTEGA LISSON

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital saca a pública subasta, que se celebrará el día 26 de febrero de 1954, a las trece horas, en el patio de cristales de la Primera Casa Consistorial, diversas fincas rústicas y una urbana radicantes en términos municipales de San Justo de San Juan Bautista y Villagonzo de Coca, de Segovia, que fueron legadas a los pobres de Madrid por don Bonifacio de Rosendo en testamento otorgado el 8 de julio de 1902 ante el notario que fue de esta capital don Francisco Moragas Tejera. El pliego de condiciones ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 26 de enero de 1954; en el de la Provincia, de Madrid; en el de la Provincia, de Segovia; y en el de este Excelentísimo Ayuntamiento, pudiendo examinar la documentación referente a las fincas y los lotes en que se subastará en el Negociado de Subastas de esta Corporación (plaza de la Villa, núm. 4) todos los días hábiles, de diez a trece de la mañana. Las proposiciones pueden presentarse en dicho Negociado en las mismas horas hasta el día anterior inclusive al día para la celebración de la subasta.

Madrid, 15 de febrero de 1954.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

¡Trabajador! La Dirección de la Empresa necesita colaboraciones leales.

Información religiosa

Jueves día 18. — Santos: Simeón, Claudio, Alejandro, Cucia, Lucio. Misa de San Simeón, color rojo.

INAUGURACION DEL HOGAR SACERDOTAL DE LA DIOCESIS DE MADRID-ALCALA

Los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores Lahiguera y Ricote, han inaugurado el Hogar Sacerdotal de la diócesis, instalado en la calle del Conde de Romanones, núm. 1. La nueva institución pretende proporcionar a los sacerdotes seculares los elementos complementarios de la formación eclesial adquirida en el Seminario.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Biblioteca Nacional: Conferencia de don Enrique Sánchez Rojas sobre "Humanismo y magisterio del bibliotecario".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Manuel Iradier sobre el "Centenario del explorador Iradier".

—Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Juan del Rosal acerca del tema "La mujer ante el mundo penal".

—Colegio "Infanta María Teresa": Conferencia de don José Luis Ramos sobre el tema "Creación, cultivo y aprovechamiento del bosque".

A las siete y media. — Instituto Francés: Conferencia de M. Guinard acerca de "La época de Luis XVI".

—Círculo Medina: Conferencia de doña Josefina Ortiz de Capriles sobre el tema "Doña Mencía Calderón, la abuela de la Argentina".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Facultad de Derecho: Conferencia del profesor Bert F. Hoselitz sobre el tema "La teoría del desarrollo económico".

Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari sobre el tema "Introducción a la pintura española".

Universidad Central: El doctor don José María Millán disertará sobre el "Valor histórico de la Biblia".

Asociación Amigos de Bécquer: Sesión poética en el Instituto de San Isidro (Toledo, 39), conmemorativa del CXVIII aniversario del nacimiento de Bécquer.

A las ocho. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Antonio Tovar sobre el tema "La Biología clásica. Pasado y perspectivas actuales".

Colegio de Médicos: Sesión científica, en la que actuarán los doctores Luque y Navas Miguel.

A las once de la noche. Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": Don Luis Moya disertará acerca del tema "La proporción en la arquitectura: El Escorial".

EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD, OBLIGATORIO PARA TODOS

La Dirección General de Seguridad anuncia que la obligatoriedad de obtener el documento nacional de identidad alcanza ya este año a todas las edades, desapareciendo el límite de cincuenta y dos años que se había señalado.

RECITAL DE CANTO EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El viernes, a las ocho de la

noche, organizado por el elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, se celebrará un recital de canto por la soprano ligera Patrocinio García y el tenor Roberto Sullivan, acompañados al piano por Cecilia Ruiz Fornell y Consuelo Obregón de Tahar, respectivamente.

CONFERENCIA DEL DOCTOR RITACO EN EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS

El viernes, a las ocho de la noche, en el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos, el doctor don Avelino Ritaco, profesor de Buenos Aires, disertará sobre el tema "Intrusiones: Casos clínicos".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 334.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15: Mayor, núm. 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, núm. 6; Juan de Urbión, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Elroy González, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pelárgos, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Cañillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

SE HA REUNIDO LA COMISION DE FIESTAS DE SAN ISIDRO FAVORABLE DESARROLLO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

Bajo la presidencia del conde de Mayalde, se reunió en la Casa de la Villa la Comisión de Fiestas de San Isidro, en la que figuran no sólo los miembros de la Comisión Municipal de Deportes y Festejos, sino también representantes de todos aquellos organismos y entidades que pueden tener una participación directa en la organización de los festejos de mayo o corresponden a amplios sectores de la vida madrileña. Con el alcalde figuraban en la presidencia de la reunión el teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, vicepresidente de la Comisión de Deportes y Festejos, y el concejal don Miguel Primo de Rivera. Actuaba como secretario de la Comisión don Pedro Górgolas, oficial mayor del Ayuntamiento.

El conde de Mayalde inició la reunión con un gentil testimonio de gratitud a la labor de la Comisión en el año anterior y con los mejores alientos para la tarea que se trataba de preparar para el presente. Los señores Gutiérrez del Castillo y Primo de Rivera, sucesivamente, expusieron las líneas generales del objeto de la reunión, en la que después intervino el señor López Chicheri, como presidente de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, para considerar el aspecto deportivo de los festejos y destacar la necesidad de la construcción del Palacio de los Deportes. De las sucesivas intervenciones de los representantes de organismos o entidades deportivas se dedujo para la celebración en Madrid del Campeonato Mundial Hípico de Saltos, la posible celebración de pruebas automovilistas para vehículos de gran "sport" (lo que implica la construcción de un circuito en la Casa de Campo), la celebración del IX Premio Internacional de Motorismo (el 9 de mayo),

la competición de la Copa Latina de Tiro con Arco, etc.

El director de "Marca", don Nemesio Fernández-Gueta, puso de manifiesto la necesidad de coordinar adecuadamente las diversas celebraciones deportivas y destacó la excelente disposición de la Prensa madrileña para colaborar en la empresa de las fiestas de San Isidro. En otros aspectos, se trató de la tradicional feria taurina de San Isidro (nueve corridas), de un festival histórico, cuya idea pertenece a la Asociación Española de Amigos de los Castillos y de la eficaz y acreditada colaboración de la Obra Sindical Educación y Descanso, que por medio de su jefe nacional, Alberto Fernández Galar, hizo una primera proposición sobre festejos de carácter cultural (representaciones teatrales al aire libre, festivales de Coros y Danzas, etc.). Terminó esta primera reunión de la Comisión de Fiestas de San Isidro con unas palabras del alcalde, en las que puso de relieve la importancia que para el Ayuntamiento tiene la colaboración de aquella extensa representación madrileña en la organización de los festejos de mayo.

El Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros ha celebrado sesión reglamentaria, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, para conocer la gestión administrativa durante el último trimestre del pasado año, confirmando el desarrollo favorable de la entidad, especialmente en orden a la difusión del servicio, financiación de obras de carácter social y público, y volumen de operaciones, determinantes de un saldo de importación que supera los 1.686 millones, cifra que se ha incrementado con relación a la del año 1952 en más de 276 millones de pesetas. Se reafirmaron las directrices que hacen compatible la adquisición de fondos públicos y financiaciones de interés general con la garantía de los depósitos.

Illustration of children playing with a ball and text: Niños, NO JUGAR en la calle ni salir atropelladamente de los colegios

Text: Ha fallecido el general y ex embajador don Eugenio Espinosa de los Monteros. Cinco ministros asistieron a su entierro

Text: Después de prolongada enfermedad ha fallecido en Madrid el general de división y ex embajador de España en Berlín, don Eugenio Espinosa de los Monteros y Bermejillo, duque de Daño, que había nacido el 28 de octubre del año 1880. Militar caballero de brillante historia y de impecable vida profesional, hombre de clara inteligencia y de gran cultura, prestó a España en todo instante ejemplares servicios. Su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo a la que se asociaron generales, políticos, diplomáticos y aristócratas. En la presidencia iban con el hijo del finado los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Gobernación, señor Pérez González; Obras Públicas, conde de Vallellano; Agricultura, señor Gavestany, y Justicia, señor Iturmendi.

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS

MATERIA NO DEFINITIVA

DOS SECRETARIOS PARA EL PREMIO.—POETAS BOTICARIOS.—DUME.—ANTOLOGIA FEMENINA.—"BALLETS" CON ARGUMENTO.—RUMORES PARA EL CAVIA

Ya saben ustedes cómo la escultura es un arte más costoso y difícil de ejercitar que la pintura. También vale agregar a sus dificultades las no pequeñas del transporte. Mañana, de un lado a otro la piedra, el bronce o la madera son tareas que exigen mucho cuidado y suelen costar su dinero. Un cuadro de cierto ponderado tamaño se lo dejan a uno llevar en el Metro. ¿Quién hace lo mismo con una estatua ecuestre? Claro está que la escultura, en la provisional escavatoria, resulta menos pesada y fácil de movimiento, aunque también más frágil y antipática.

Digo todo esto porque he notado dado con otra materia, si no definitiva como el mármol, y el bronce, por lo menos de una provisionalidad más agradable que la del yeso. Resulta que anoche un crítico taurino radiofónico pedía "una estatua" para el padre de los Bienvenidos. Don Manuel Mejías, "el papa negro", como le llamaron en sus buenos tiempos de torero. Pero el redactor taurino especificaba claramente la materia sobre la que debía labrarse: ¡Ni mármoles ni bronce! ¡A don Manuel Mejías hay que hacerle la estatua de mazapán! No es mala idea. A ver si cunde. Lo malo será que los pájaros de los jardines de ser esto así—den luego buena cuenta de los inmortalizados.

DOS SECRETARIOS

Ya se han hecho públicas las bases del Premio "Novela Corta, Café de Gijón". Vale anotar cómo es un galardón importante y no de pequeña cuantía. Por otra parte, los nombres que lo consiguieron han dado categoría al certamen. El "Gijón" siempre recayó en auténticos escritores. Ahí están para decirlo los nombres de Eusebio García Luengo, Manolo Pilares, César González-Ruano y Guillermo Ferrnando de Castro.

Ahora bien: debo rectificar algo dicho anteriormente en torno al citado premio. No es que José García Nieto haya dejado de ser secretario del mismo. Verdad, sí, que el señor Gómez ha sido nombrado en el mismo cargo. Pero eso no da el cese a García Nieto, quien se encargó esta vez de redactar y enviar a la Prensa las convocatorias. Ocurrir simplemente que hay dos secretarios: Gómez y García Nieto. El primero, pudiéramos decir, por Fernán Gómez—que instituyó la cosa—, y el segundo, diremos, por el Café.

POETAS BOTICARIOS

Hacer píldoras, llenar papeletas y despachar recetas tiene algo que ver, aunque no lo parezca, con la auténtica y verdadera poesía. Tanto es así que hay varios y muy buenos boticarios poetas en el panorama lírico español. Sobre ellos está realizando un ensayo Federico Mueñas con destino a la revista "Medicamenta", que dirige Pedro Laín Entralgo. Los poetas boticarios estudiados son: León Felipe, Ginés de Alvarado, el palentino Fernández Nieto, del grupo "Nubis", y que al tiempo mismo es inventor de un producto para combatir la peste aviar. También incluirá el estudio a Moreno Villa, casi boticario por haber sido archivero de la Facultad de Farmacia, y, como es natural, al propio Federico, que es boticario también, aunque hace algún tiempo traspasara su farmacia.

DUME

Con motivo de un espectáculo mixto de recitación, ballet y canto celebrado en Cultura Hispánica habló de Dume, ese excelente recitador cubano que mezo a la poesía suave y calculados pasos de danza y lleva a otras—como esos cantos de selvático influjo de Vladímir Malacovsk—el grito y la canción desmenuados. El viernes volverá a actuar Dume en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A la recitación acostumbrada, habitual, pura declamación, este

trovador cubano ha traído una auténtica revolución: el paso que puede convertir el verso dicho en el verso dramatizado plásticamente. O sea en el auténtico espectáculo de la poesía.

ANTOLOGIA FEMENINA

"Rumbos", la editorial de Pareja Flaman, prepara una "Antología" de poesía femenina. No es la primera que se hace en España. Pero sí será la más completa, porque las anteriores quedaron en promociones poéticas muy lejanas a este presente y rico panorama de la lírica femenina que disfrutamos. Carmen Conde, que se ha encargado de colectar y realizar los diversos estudios, va a hacer una labor exhaustiva y prestigiosa. Entrarán en la antología los máximos nombres posibles. Pero habrá un nivel y exigencia previos, que impedirán al libro caer en vulgaridades y representaciones mediocres.

BALLETS CON ARGUMENTO

Carmen Ontiveros, coreógrafa y poeta ella, que montó hace algunos años una serie de ballets para Educación y Descanso, y otro día, en el Espano, nos ofreció una versión plásticodanzante interpretada por niños del "Platero y yo" Juanramoniano, prepara ahora, ya de cara al público y en tarea continuada, una serie de novelescos ballets. Todos ellos tendrán un argumento poético, que, sobre la música, tratarán de expresar. Habrá canto sobre este ballet, y el canto será estrictamente poético, porque las letras fueron redactadas por la inspirada poetisa Gloria Fuentes, y la música, también de una mujer joven y delicada compositora: Adela Mascarque. Las figuras femeninas a las que Carmen adiestra ahora para esta empresa de bella meta artística son: Marina de Leira y Pilar Luso, entre otras, y José Luis Ardid, Felipe Bravo y Antonio Navarro, entre los hombres.

RUMORES PARA EL "CAVIA"

El mundo de los concursos, para ventura de nuestras letras, no descansa. Hay, justo es reconocerlo y alegrarse de ello, personas cuyo mayor placer consiste en rumorear en torno a los pendientes de fallo—excepto por lo que hace al de "Lara", que se ha quedado tan viejo que ya nadie dice nada de él—y realizar, cada cual de por sí, la difícil y oportuna quiniela. Ahora se comienza a rumorear en torno al "Cavia". Parece ser que la pugna está ceñida a dos nombres importantísimos en el periodismo y las letras españolas. Los Jurados han visto ya en sus domicilios las voluminosas carpetas, apretadas de recortes. No obstante, esos dos nombres son los que continúan dibujándose, y de los que al parecer surgirá el premio.

AJUSTADORES DE BANCO Y FRESADORES

de primera, precízanse. Calle López Gas, 6 (Puente Vallecas). (414)

EDICTO

DON ANGEL GARCIA LOPEZ, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE TELDE

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de ausencia de don Sebastián Florido Ojeda, natural de esta ciudad, hijo de Damián y de Nicolasa, que se ausentó a la Isla de Cuba a la edad de diecinueve años, en 1912, habiéndose dejado de tener noticias suyas en 1921, y solicita tal declaración, al amparo de la ley de 30 de diciembre de 1939, su hermano don José Florido Ojeda.

Telde, 27 de enero de 1954.—El secretario, Esteban Sosa.

MORILES CRUZ CONDE

MORILES CRUZ CONDE

El suceso de hoy



Cuentos infantiles mientras llega papá Y después, pistola al pecho

CHICAGO. — Dos pistoleros estuvieron contando historias infantiles durante cuarenta minutos a tres niños, en espera de que su padre regresase a casa. Cuando éste llegó, los bandidos se llevaron 425 dólares en dinero y 5.000 dólares en joyas. Los ladrones contaron a los niños los cuentos de los tres cerditos, de los tres cerditos y del lobo feroz y otros. Una de las criaturas, Cristina Fahrberger, correspondió a la gentileza cantando para los bandidos "Doggie en la ventana". Al principio, el señor Fahrberger creyó que el atraco era una broma y se negó a abrir el cofre donde guardaba las joyas. Pero uno de los visitantes apuntó con la pistola a Cristina y dijo que la mataría si no abría el cofre, y no hubo más remedio que acceder. (Mapa.)

Un cadáver hallado por la Policía alemana

COLONIA, 17. — La Policía alemana ha encontrado el cadáver de un hombre que se supone es el que buscaba la Policía londinense en relación con el asesinato de dos mujeres. La Policía agrega que el hombre, de nacionalidad británica, se mató de un tiro en la cabeza. No se ha declarado el nombre; pero su descripción corresponde a la del hombre buscado por Scotland Yard. El cadáver fue hallado en un bosque en las afueras de Colonia, y los papeles que llevaba encima parecen probar que se trata del presunto asesino. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

FALSIFICARON CUPONES DE LOS CIEGOS POR VALOR DE SEISCIENTAS PESETAS

Por inspectores adscritos a la Comisaría del distrito de la Arganzuela han sido detenidos Otilia Abajo López, de cuarenta años, y su amante, Manuel Piquer Guisado, de treinta y seis años, albañil, por dedicarse a falsificar cupones premiados de los que venden los ciegos pertenecientes a la Organización Nacional.

En el momento de la detención trataban de cobrar cinco cupones falsificados. Además se ha comprobado que en otras dos ocasiones cobraron otros, percibiendo 500 y 100 pesetas, respectivamente.

NIÑO MUERTO EN ATROPELLO

En la calle de Girona, el camión M.-27.928, que conducía Florentino Quintero Virtud, arrolló al niño de siete años Fernando Iglesias Gabaldón, domiciliado en el Puente de Vallecas, calle de San Ramón, número 6. La criatura intentó atravesar la calzada cuando avanzaba el vehículo, y la desgracia fue, según parece, inevitable. Trasladado el pequeño a la Casa de Socorro de la barriada, ingresó cadáver.

El chófer pasó a disposición de la autoridad judicial.

NOTICIAS GRAFICAS



EXISTENCIALISTAS AMERICANOS EN ATENAS Una estampa más de esa juventud existencialista, sin futuro y con un presente depravado, que pasea su tremenda irresponsabilidad por los clubs, nocturnos de Europa. El "bello ejemplo" corre a cargo ahora de un grupo de adolescentes americanos establecidos en Atenas, donde han fundado uno de esos primitivos reintos, y al que acuden ellos y ellas para quemar prematura y absurdamente esa juventud que aparece en sus rostros. (Foto Cifra.)

ROBA unos ratones por equivocación

ESTABAN ENVUELTOS, ENCIMA DEL MOSTRADOR, PARA TIRARLOS A LA BASURA

TUDELA (Navarra), 17. — En un estanco de esta localidad, propiedad de doña Teodora Gil, ocurrió un caso curioso. La dueña del establecimiento venía observando desde hacía algún tiempo la existencia de ratones, y con cepos cogió en un día seis de estos roedores, los cuales colocó en un papel envueltos a un lado del mostrador para tirarlos a la basura en la primera oportunidad, pero en aquel momento entró un cliente que pidió tabaco, y al volverse la estancquera para servirle lo que quería, el individuo aprovechó la ocasión para apoderarse rápidamente del envoltorio con los seis ratones, huyendo. Creyó, sin duda, que se trataba de paquetes de "caldado de gallina". (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Niño atropellado y muerto por un auto Es absuelto el conductor por no probarse su imprudencia

En una de las Secciones de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra el chófer Angel P. G. por un delito de imprudencia temeraria, del que se derivó la muerte de un niño.

Según la calificación fiscal, en sus conclusiones resumió los hechos de la forma siguiente:

EL ATROPELLO OCURRIÓ EN LA CALLE DE CARTAGENA

El 1 de abril de 1952, el procesado, mayor de edad, de buena conducta y sin antecedentes penales, conducía el coche M.-46.422, de su propiedad, por la calle de Cartagena con dirección a la de López de Hoyos. Iba a velocidad excesiva y sin hacer uso de las señales acústicas. Al llegar frente a la casa número 106 de la primera calle arrolló a Luis Barba Alderete, que llevaba en brazos al niño de cuatro años José Isidro Lorente Alderete, cuando cruzaban la vía pública por detrás de un autobús que en dirección contraria acababa de pasar.

HUBO DOS ATROPELLADOS POR EL COCHE

A consecuencia del atropello, el niño sufrió tan graves heridas que falleció pocos momentos después. Y Luis Barba padeció lesiones que curaron a los cinco días de asistencia facultativa, sin defecto ni deformación alguna, causándole además daños en la ropa, que fueron tasados en 60 pesetas.

LAS PENAS QUE PIDE LA ACUSACION PUBLICA

Estos hechos, sostiene la acusación pública, constituyen un delito de imprudencia temeraria que, de mediar malicia, integraría el de homicidio y dos faltas: una, de lesiones, y la otra, de daños. Considera autor responsable al procesado, y pide que se le imponga la pena de seis años de presidio menor por la primera infracción delictiva,

y tres meses de arresto mayor, por las otras. Con retirada definitiva del permiso para conducir vehículos de motor mecánico. También deberá abonar la indemnización de 25.000 pesetas a los herederos de la víctima.

Representa al procesado el competente letrado don Manuel Enterría Gainza, quien expone los hechos de muy distinto modo a como lo hace el fiscal. Estima que no existe responsabilidad para su patrocinado y solicita la absolución.

EL FALLO HA SIDO TOTALMENTE ABSOLUTORIO

En sentencia hecha pública se da como hechos probados que el día de autos, a las dos de la tarde, salía de un bar de la calle de Cartagena Isaac Lorente, después de celebrar su fiesta onomástica, en unión del niño víctima del suceso, de su sobrino Luis y de otros amigos y familiares. Se detuvo con sus acompañantes al borde de la acera, antes de atravesar la calzada para ir a su domicilio, que se hallaba enfrente, y apenas pasado un autobús, sin cerciorarse de si venía otro por la mano derecha, Luis Barba cogió a su primito por las axilas y, suspendido, lo intentó pasar corriendo por la calle debido a que llovía. Fue entonces cuando surgió el automóvil, que no marchaba a velocidad excesiva, y que, por los motivos anteriormente apuntados, Luis no pudo detenerse, y el procesado, aunque desvió el coche y echó los frenos, no pudo impedir que Luis fuera alcanzado por la aleta derecha del vehículo. El niño se desprendió de los brazos de su primo y fue atropellado por el auto, con un fuerte golpe que le produjo la rotura del hígado y falleció a los pocos instantes en la Casa de Socorro.

En los considerandos del fallo se aprecia que no ha sido probado ningún descuido ni impericia para poder inculpar al encartado, y, por tanto, se dicta una sentencia absolutoria con todos los pronunciamientos favorables.

El abogado señor Enterría Gainza es muy felicitado por este destacado éxito de su carrera profesional.

T. E.

LE ROBAN MIL PESETAS Y LA ESTILOGRAFICA mientras saboreaba una copa de coñac

La "Lola" y la "Tina", vendedoras "de pega"

—¡Hay coñac y anís!— gritaban a dúo, en medio de la calle, la Lola y la Tina.

Era ya algo tarde y la noche no estaba muy acogedora. Por eso las dos mujeres pensaban cerrar el "establecimiento" e irse a sus respectivos domicilios. Se disponían a efectuar el recuento de las escasas ganancias, cuando se les acercó un señor. Las dos se disputaron al cliente, que, a juzgar por su porte, debía de estar nadiendo en billetes.

La Lola preguntó: —¿Qué desea el señorito? —Coñac— contestó el buen señor—. Es lo mejor con el frío que hace.

Una de ellas le sirvió el licor, que el cliente apuró de un sorbo. Sacó la cartera, pagó lo que le pidieron y les dejó la vuelta de propina.

El hombre se alejó algo más entarado en dirección a cualquier parte.

La noche debió de continuar más o menos feliz para él, hasta que fue a echar mano de nuevo a la cartera. ¡Parecía increíble! No tenía más que las fotografías y algún papelote que otro... En seguida pensó en las dos mujeres. ¡A buen precio le había salido la copa de coñac! Desconfiando, continuó mirándose en los bolsillos y pudo comprobar que le faltaba también la pluma estilográfica. Echó la cuenta del dinero que le

había volado. ¡Mil pesetas y encima la "Parker"!

¿Dónde estaría tan ya aquellas condenadas? Cualquiera pensaba en encontrarlas por aquellos parajes...

De todas formas, al día siguiente el pobre hombre acudió por las inmediaciones, donde el día antes se tropezara con las dos "vendedoras".

Anduvo dando vueltas durante algún tiempo, y cuando ya desesperaba de encontrarlas, se dio de cara con ellas al volver una esquina. Al robado le faltó tiempo para llamar a un guardia, que procedió a su inmediata detención, pese a las súplicas y negativas de las dos.

Ya en la Comisaría del Retiro, y delante del inspector de guardia, variaron de opinión, terminando por confesarse autoras del mencionado robo. Además fueron reconocidas como Dolores Bravo Puntos, alias "a Lola", y Agustina Sánchez Caba, alias "la Tina", ambas timadoras profesionales y de pésimos antecedentes.

La pluma fue recuperada, pero el dinero... se lo habían gastado tranquilamente.

TEMBLOR DE TIERRA

CATAMARCA (Argentina), 17. — Un violento temblor de tierra ha sacudido esta ciudad, sin causar, afortunadamente, daños ni víctimas. (Efe.)



EL GALLO DE CAZORLA Este es el gallo peleón y bícolor que pasea sus muchos humos de ave increíble y como mitológica en un corral de la alta ciudad de Cazorra. ¿Han dicho ustedes algo del abominable hombre de las nieves? Pues aquí estoy yo para robarle espacio en las secciones de sucesos fantásticos de la Prensa. (Foto Cifra.)

EL "NIÑO LOBO" de la India presenta el instinto definido de un animal Huele la carne cruda a distancia y gruñe al injerirla

LUCKNOW (India), 17. — El doctor Phatai, profesor de Medicina en el Colegio Médico del Rey Jorge, ha manifestado, tras reconocer al niño hindú conocido como "el niño lobo de Lucknow", que, en su opinión, el chico ha vivido desde su más tierna infancia en compañía de algún animal carnívoro.

Agrega que el muchacho presenta el instinto definido de un animal carnívoro; huele la carne cruda a distancia, gruñe de satisfacción mientras la come con grandes dentelladas de sus incisivos, y la traga rápidamente sin una masticación verdadera.

Refiriéndose a las deformidades que presenta, dice que se deben a que ha estado habitando una pequeña cueva o agujero, donde descansaba en posición antinatural. (Efe.)