



GRIPES-NEURALGIAS

1 TABLETA Kirón
Contra el dolor
¡¡¡ se ahora este novísimo remedio! ¡¡¡
Tableta Kirón
 (CODEINA)
 EL ANTIDOLOROSO Y ANTIGRIPIAL DE SEGUROS RESULTADOS
 Laboratorios KIRON, S. A. - Pirineos, 19 - Madrid

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.484.—70 céntimos

Madrid, martes 2 febrero 1954

FRIO, NIEVE, hielo y ventiscas

LA OLA DE FRIO
 provoca o recrudece los catarros. Defienda bronquios y pulmones con un balsámico de garantía, EUBRONQUIOL. Corta la tos, facilita la expectoración y fortalece las vías respiratorias

SOBRE TODA ESPAÑA

Un tren con setenta y dos viajeros, bloqueado desde hace tres días en Arijia (Burgos)
 Continuarán soplando los vientos helados y persistirán las bajas temperaturas
31 GRADOS BAJO CERO EN SABIÑANIGO



En Madrid, el tema del frío acapara las conversaciones, barriendo hasta el apasionante del fútbol! El hielo se amontona junto a las aceras, mientras los transeúntes más viejos comentan: "Desde el año 1925 no hemos tenido un viento tan frío como el de hoy". (Foto Cifra.)

Cuatro niños fueron recogidos en Reinosa con síntomas de congelación

A las siete de la mañana el termómetro marcaba en Madrid 4,8 grados bajo cero

Continuará el temporal con nieve y aguanieve en todo el litoral cantábrico, Duero, cabeceras del Duero y Ebro, Pirineos y puntos del sistema ibérico y central. Aumento paulatino de la nubosidad por el Sudoeste, en Extremadura, Andalucía y norte de África, y en el Centro con posibles lloviznas. Continuarán soplando los vientos del Norte sobre toda la Península, persistiendo las bajas temperaturas.

Temperaturas extremas en España.—Máxima, de 8 grados, en Sevilla y Huelva, y mínima, de 11 bajo cero, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—4,8 grados bajo cero a las siete de la mañana y 0,00 grados a las trece.

EL TEMPORAL EN TODA ESPAÑA

El temporal de frío y nieve alcanza a la mitad de nuestro país.

En las montañas de León nevó con intensidad en las últimas veinticuatro horas.

En toda la zona alta hay más de dos metros de nieve, y en algunos lugares se formaron ventiscas. El termómetro marcó 10 grados bajo cero. Quedó de nuevo interrumpido el tráfico ferroviario por el puerto de Pajares con Asturias.

Sobre Oviedo se intensifica-

ron las nevadas, y el frío aumentó, al igual que en todo el resto de la provincia. No hubo servicio de viajeros con varios pueblos de la provincia, encontrándose incomunicados Tineo, Cangas de Narcea, Luarca y los Concejos de Teberga y Quirós. En el pueblo de Tarna la nieve se calcula que pasa de los cinco metros de altura. En Pajares, la situación sigue cada vez más difícil, y el expreso de Madrid tuvo que retroceder a León a causa de la nieve. La salida del expreso de Gijón-Madrid se suspendió anoche. La provincia no tiene más comunicación que con Galicia por la carretera de la costa y con Santander.

Continuaron los fuertes temporales en el Atlántico, que retrasaron la llegada de algunos trasatlánticos. Además del fuerte temporal en el mar, nevó en casi todas las provincias gallegas, incluso en Pontevedra, donde no caían nevadas desde hace bastantes años. Los puertos de las carreteras que parten de Orense hacia Castilla por León y Zamora, están cerrados.

En la provincia de Lugo han quedado incomunicados numerosos pueblos.

En Santander nevó copiosamente en toda la línea del Norte. Los trenes llevan viajeros hasta Reinosa solamente. La altura de la nieve en Pozazal es de metro y medio; en Mataporquera, de cerca de un metro, al igual que en Reinosa. En los pueblos altos las nevadas son copiosísimas.

En un barrio de Reinosa quedó cubierta totalmente de nieve una casa, en cuyo interior se hallaban cuatro niños, que fueron recogidos con síntomas de congelación.

En Navarra reina un intenso frío. Están cerrados totalmente al tráfico los puertos de Lizarraga, en la ruta de San Sebastián; Zaragoza-Echauri, y el de Pamplona-Estella, por Salinas, así como los de Huicel, en el valle de Larraún, y el de Ibañeta, en la carretera de Pamplona a Francia por Valcarlos.

En Estella, normalmente zona templada, el termómetro descendió a 12 grados bajo cero. En Burguete, cerca de Roncesvalles, la mínima registrada ha sido de dieciocho grados bajo cero. Prácticamente, Pamplona quedó aislada del resto de la provincia.

Después de las últimas nevadas el Pirineo catalán registra un sensible descenso de la temperatura, que culmina en los lagos de San Mauricio, con 25 grados bajo cero, siendo ésta posiblemente la temperatura más

baja de toda España en el presente invierno. Otras temperaturas impresionantes se registraron en Estangento, con 24 grados bajo cero; 20 en el valle de Arán, 19 en el valle del Santuario de Nurla y 18 bajo cero en Seo de Urgel. También en Barcelona el frío fué durísimo, marcando el termómetro cerca de tres grados bajo cero. De Tarazona, Gerona y Lérida dan cuenta de haberse registrado nevadas y muy bajas temperaturas.

En toda la región aragonesa el frío es intensísimo. En Sabiñanigo se han registrado temperaturas de 31 grados bajo cero, sobre todo en la parte alta de aquella zona. En el interior hubo 25 grados, y en el centro de la villa, 22 grados bajo cero. El río Gállego y sus afluentes

se encuentran totalmente cubiertos de hielo.

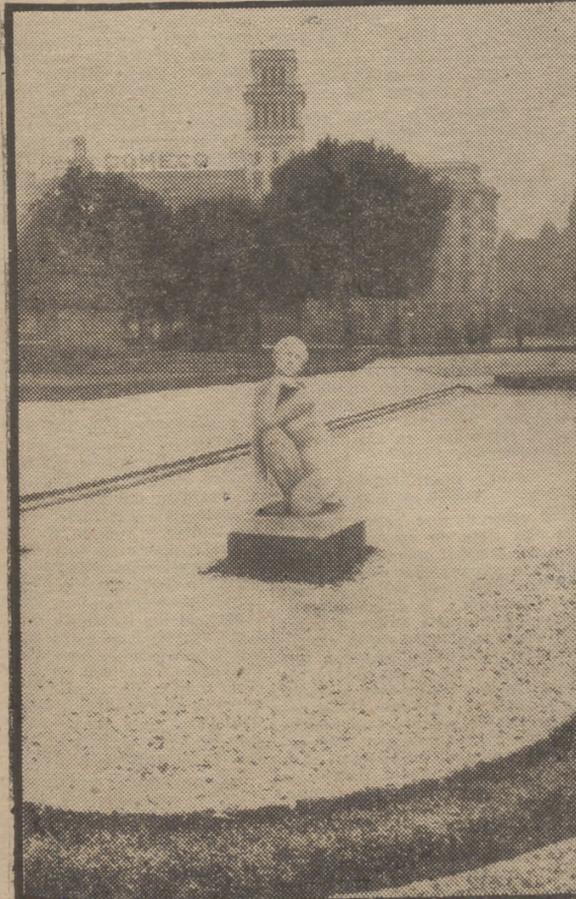
En Huesca se han registrado temperaturas de 14 grados bajo cero.

En Zaragoza reina también un frío intensísimo.

La ola de frío invade también las regiones del sur de España, donde se registran temperaturas bajísimas. En Osuna aparecieron helados los pilones del aljido, cosa jamás conocida. En Puerto Real (Cádiz) se registraron cerca de diez grados bajo cero, superándole Guadix (Granada) en este índice de frío, con once grados bajo cero. En Málaga mismo la temperatura fué bajísima.

Como consecuencia del tem-

(Termina en última página.)



En Barcelona se ha tomado esta impresionante fotografía, en la cual se recoge una de las hermosas estatuas de Clará en la Plaza de Cataluña, que esta vez no se destaca sobre el verde césped, sino sobre una espesa capa de nieve. (Foto Cifra.)

Un aplauso que dura cuatro meses



EN
POMPEYA PALACE

LIQUIDACION de PRENDAS de NYLON

Por ser artículos de **1.ª CALIDAD MUY PRACTICOS NUEVOS Y REBAJADISIMOS**

nuestra liquidación obtiene a diario un gran éxito.

ENTRE OTROS, LIQUIDAMOS:

PARA SENORA:
 COMBINACIONES con encaje
 FALDAS
 BRAGUITAS lisas
 BRAGUITAS caladas
 MEDIAS, etc.

PARA CABALLERO:
 CALCETINES
 CAMISETAS
 CALZONCILLOS
 SLIPS, etc.

TODO DE NYLON

EL DANUBIO AZUL

Preciados, 9, y Avda. José Antonio, 54. Madrid

CUATRO MESAS PARA "LOS CUATRO" EN LA ZONA RUSA DE BERLIN

EL KREMLIN ENVIO A BERLIN PERIODISTAS FAMOSOS Y DIPLOMATICOS DE SEGUNDA FILA

BERLIN. (De nuestro corresponsal.)—Los traductores que se ha traído consigo el "tovarich" Molotov son maravillosos a lo que parece. La Delegación británica ha alabado repetidas veces la perfección de las traducciones que ejecutan, a vuelo de voz que pudiéramos decir, del ruso al inglés y al francés y, de vuelta, de estos idiomas, al ruso.

Para darse tiempo a pensar o quizá como mero recurso para ganar tiempo—cada minuto es un grano de arena—Molotov suele hacerse traducir dos veces cada frase que pronuncian sus colegas occidentales.

Hasta aquí los traductores personales de Molotov; os otros, los del centro ruso de Prensa, no son tan buenos. Un periodista alemán me ha dicho que la traducción de los resúmenes es muy "holprig", o sea algo así como de zapatero remendón; un colega inglés me ha dado parecidos informes.

Las conferencias de Prensa soviéticas suelen ser tan largas, tan pesadotas y tan llenas de repeticiones, que hay periodistas que han decidido no pisar más el "Centro Soviético".

Pese a que aparte, el tal centro es sitio agradable; es limpio y bien organizado: los policías que lo guardan (los otros centros no tienen policía de ninguna clase) son corteses hasta la exageración. Los carteles y advertencias están en ruso, francés, inglés y español (un poco como ameñicados). Hay un bar muy bien provisto, pero muy caro, porque los precios están en marcos orientales, que valen mucho menos que los occidentales; si quieres, puedes pagar en marcos occidentales, pero los cambian a la par, o sea, que uno pierde muchísimo dinero; pero para los rusos es un negocio redondo.

Hay en el "Centro Ruso" sitio para unos doscientos de los mil y pico periodistas que nos paseamos por Berlín; en la biblioteca sólo hay libros y revistas comunistas.

La sección que pudiéramos llamar "informativa" es muy buena. Tiene un reloj que da la hora berlinesa, la parisina, la pequinésa, la londinense y la neoyorquina, seguidos. A la puerta del restaurante hay un letrero que dice: "Dios os guarde", y dentro hay música. Al camarero que sirve se le pueden dar propinas, a pesar de que en territorio soviético está terminantemente prohibido.

EL "JAZZ" ANONIMO

El otro día, cuando la columna motorizada del "tovarich" Molotov desembocaba en el Kleistpark, camino del edificio de la Conferencia, comenzó a sonar un aparato de radio con altavoz y los compases de un "jazz" alegre y vivo atronaron los alrededores; la "policia militar" yanqui se desojaba buscando el condenado aparato. Cuando dieron con él y consiguieron hacerlo callar, Molotov salía ya de su coche, muy divertido, y desaparecía en el palacio.

INCIDENTE PASADO DE MODA

Los diplomáticos a cuyo cargo corren los detalles mínimos de este acontecimiento máximo pasaron las penas del purgatorio dos o tres días ha, cuando Dulles, sin previo aviso, hizo cambiar la ruta de regreso a casa, después de la sesión del día.

Resultaba que él y Molotov se encontrarían en la Postdammerstrasse, a menos que el ruso hubiera decidido, por inspiración divina, cambiar su ruta también, lo que no parecía probable. ¿Quién de los dos pasaría primero si tropiezan? Pensaban los pobres diplomáticos. ¿Quién se arrogaría la precedencia? Pero no había por qué preocuparse: Cuando Dulles llegó a la Postdammerstrasse, Molotov había pasado ya hacía algunos minutos.

LA ZONA RUSA SE PREPARA

Los rusos estuvieron ultimando los preparativos para las sesiones que van a tener lugar en el Berlín oriental. Al principio colocaron una gran mesa en el salón central de la Embajada Soviética

(perdón, la "Sede del Alto Comisario"), pero luego cambiaron de opinión y la sustituyeron por cuatro mesas pequeñas.

Enfrente mismo de la ventana, han colocado cuatro enormes postes con las banderas de los cuatro países.

"APPARAT KAPUTT"

En el momento en que escribo, ni Moscú ni Pekín han podido recibir fotografías por radio de la conferencia. Los técnicos soviéticos radiaron dos—una para cada capital—desde el Berlín oriental, pero ni los chinos ni los moscovitas las recibieron. El mal tiempo no es la única causa, a pesar de que los rusos intentan explicarlo echándole toda la culpa. Los aparatos, por otra parte, están en perfecto estado.

El otro día, precisamente al tiempo que Illitchof (el jefe de Prensa soviético) estaba dictando por enésima vez el punto de vista ruso sobre una conferencia de los "Cinco Grandes", fué interrumpido por gritos convulsivos que pedían socorro. Era uno de los técnicos que, habiendo tocado dos hilos eléctricos al tiempo, estaba recibiendo más descargas eléctricas que un pararrayos: "¡Desconecten! ¡Desconecten!", aullaba el desgraciado, pegado a los cables como si en vez de electricidad destilasen pegamino; al fin desconectaron; menos mal.

¿WHISKY?, "COCTELES?" NO, CAFE

Anteayer, después de tres días de no haber bebido más que whisky con sola, Molotov se decidió por el café. Eden, gran bebedor de cócteles, cambió también al café. El único que no varía es Dulles, que sigue con su zumo de manzana, y Bidault, que dice que donde haya coñac francés, lo demás para el gato.

BERLIN.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

"MOLOTOFS KUKUCKSEI"

Ayer por la noche, saliendo yo del cine, los vendedores de periódicos berlineses voceaban: "¡El huevo de Colón de Molotov!" (traducción rústica del alemán "Molotofs Kukucksei"). La gente reía al oírlo y pasaba de largo.

Molotov es, hasta ahora, la "estrella" de la Conferencia; no sé si la buena o la mala estrella, pero eso es otra cuestión. Es su actor más consumado y el único de los cuatro que está justificándose sesión tras sesión. Dulles mismo, no ha mucho, le calificó de "uno de los diplomáticos más consumados de nuestro tiempo".

Lenin dijo de él que era "el mejor burócrata de la Unión Soviética"; esto hace muchos años, cuando aún Molotov era un joven de treinta y seis. El Molotov de hoy es muy otro; no tendrá el ingenio de Litvinov, ni las dotes literarias y teatrales de Vichinski, pero su capacidad de resistencia y su experiencia son fabulosas; es además el único comunista ruso de importancia que ha mantenido intactos su prestigio y su autoridad a través de más de treinta años de valvenes y tormentas.

OTRAS "ESTRELLAS"

El Kremlin no nos envía esta vez ningún diplomático de nota, aparte Molotov; si es Molotov mismo quien así lo ha dispuesto, a fin de tener completa libertad de acción, no lo sé; pero el hecho es que en el séquito de Molotov, los únicos que de veras brillan son los periodistas.

Primero, el jefe de Prensa, Fedor Illitchof, portavoz oficial e intérprete de los más recónditos acertijos molotovianos; Illitchof ha sido jefe de Redacción de "Pravda" y de "Izvestia", y se le considera uno de los periodistas más influyentes de toda la Unión Soviética.

Está también Juri Shukof ("Juri" quiere decir Jorge), subjefe de Redacción de "Pravda", ex corresponsal en el extranjero y comentarista político de mucho prestigio.

Viene, finalmente, un cotarero de corresponsales que han confluído en Berlín de Roma, Londres, París y Washington, la flor y la nata del periodismo ruso.



Estos cuatro no son "los cuatro grandes", sino cuatro soldados soviéticos que prestan vigilancia ante el edificio de la zona rusa donde están ahora reunidos los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, y donde, por cierto, según nuestro corresponsal en Berlín, han sido dispuestas cuatro mesas (una para cada uno de los cuatro). (Foto Gifra.)

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

En vista de la variedad de bebidas (de café a whisky, pasando por ginebra, coñac francés y zumo de manzana) que los cuatro grandes trasiegan pausadamente en los descansos de cada sesión, un humorista ha propuesto que se incluya una botella de aceite de hígado de bacalao, a ver si actúa como estimulante y soluciona el problema de la unidad alemana.

LOS YANQUIS, DE CABEZA

Los "M. P." (Policia Militar) yanquis que suelen escoltar a Molotov hasta el límite fronterizo con la zona rusa de Berlín al final de cada sesión de la Conferencia, andan de cabeza los pobres. Inmediatamente concluida ésta, el ministro soviético sale corriendo, entra en el coche, que está ya preparado, y sale hacia la zona rusa a una velocidad escalofriante.

El primer día que ocurrió así, los pobres "M. P." se quedaron con un palmo de narices, con las motocicletas aún a medio calentarse, mientras el coche de Molotov doblaba ya la esquina de la Postdammerstrasse.

Desde entonces, los infelices tienen que pasarse la sesión entera en pie derecho, con la motocicleta caliente, en vez de irse al bar de la esquina a tomarse un café.

Al llegar al límite, sin embargo, los yanquis paran y le dejan que siga solo. Contrario a todas las suposiciones, el coche de Molotov continúa, sin que ninguna escolta, rusa o alemana roja, continúe protegiéndole los guardabarras. La razón es que el coche es en sí una pequeña fortaleza, a prueba de balas y de todo.

PROSPERIDAD A TOQUE DE TROMPETA

La población del Berlín Oriental y de la Alemania satélite no acaba de salir de su asombro. Después de la continua abundancia de que han venido gozando desde estas Navidades, los rusos acaban de darles otro toquecito en el estómago.

De pronto, las tiendas han comenzado a vacilar bajo el peso de nuevos aluviones de comida y cosas buenas. Desde el principio mismo de la Conferencia, los rusos las habían mantenido guardadas en almacenes y estaciones

para que la sorpresa contribuyese a crear un ambiente de prosperidad que durase, al menos, lo que duren las sesiones de los cuatro grandes en el Berlín comunista.

Los rusos habían acumulado grandes cantidades de provisiones, de los otros países sometidos e incluso del mundo occidental, y las fueron soltando poco a poco; a lo que parece, ésta es la última tanda.

De la noche a la mañana, vieron la luz 7.700 toneladas de conservas de frutas y legumbres, 1.000 toneladas de chocolate y cacao, 800 toneladas de uvas pasas, 450 toneladas de naranjas, 150 de higos, 450 de almendras, 150 de dátiles, 150 de nueces, 30 de avellanas, 650 de limones, y así muchas cosas más que le hacen a uno la boca agua.

El otro día, en un restaurante, trabé conversación con un alemán que comía en la mesa de al lado:

—Los rusos son gente muy lenta—me dijo—; hasta ahora no se han dado cuenta de que el punto fijo de los alemanes es la comida. Hitler lo sabía y por eso, ni aun en los peores momentos de la guerra, escaseaba la comida, y, claro, el pueblo le era fiel.

Más exagerados aún que los alemanes (ya que viene a cuento) son los noruegos en esto de la comida. No olvidaré nunca que una vez, en una tienda de comestibles londinense, vi una lata de arenques; la marca decía: "Arenques, el espíritu de Noruega."

¡Qué diablos!, los alemanes aún no han llegado a Hamar a las sajonichas de Francfort "el espíritu de Alemania". Todavía hay clases, que decía el otro.

LOS CHISTES DEL DIA

Por todo Berlín está corriendo un chiste que a mí, personalmente, me deja frío, pero que a los berlineses les hace mucha gracia. Cuando Molotov empezó a hablar por enésima vez de admitir a la China roja en la O. N. U., se oyó un perro que ladraba desde la calle.

—Es el paquinés de Molotov—comentó cáusticamente Bidault.

Y ya que va de perros: un conocido amigo americano me dice que él tiene un perro lobo y que todas las mañanas suele pasearlo hasta el borde mismo de la zona soviética; a una vez

allí, silba, y el animal cruza la línea, hace sus necesidades en pleno telón de acero y vuelve al Occidente europeo sin novedad.

"ZURUCK ZUM STUCK!"

El Gobierno alemán oriental ha decidido modernizar su programa de reconstrucción, aburguesándolo, es decir, dejando a una traidora nueva, cuyas versiones al alemán son excelentes. Las versiones inglesas siguen siendo catastróficas; el pobre traductor tenía que volver continuamente sobre sus frases cuando algún periodista poliglota le señalaba faltas que alteraban el sentido del original.

DEL 4 POR 100 AL 10 POR 100

El Gobierno de Bonn decidió hace poco modificar el porcentaje de fugitivos de la zona roja que se envía a cada provincia occidental, aumentándolo, en vista del flujo creciente de alemanes que abandona las tierras del otro lado del telón.

Berlín respondió apresurado a la llamada, ofreciéndose a dar asilo a un 10 por 100 del total, en lugar del 4 por 100 que hasta ahora recibía. La razón es que muchísimos de estos fugitivos tienen parientes en Berlín y pueden quedarse a vivir con ellos. Otra razón (no citada por menos altruistas) es quizá la creciente demanda de mano de obra, sobre todo en albañilería y construcción.

"LA CONFERENCE CONTINUE A DANCER"

A pesar de que, según los que le han visto en ocasiones anteriores, Molotov tiene ya la cabellera entrecana (las canas de los líderes soviéticos las pagan sus subordinados), la delegación rusa en Berlín está batiendo todos los récords de cordialidad y buen humor. Los peces menores que giran en torno a los cuatro, se pasan el día invitándose a comer y a cenar, y los rusos deben haber recibido orden de no pararse en barras, porque son más espiñadillos que los demás. Los veteranos dicen que desde los buenos tiempos de la guerra, ésta es la primera vez que flota tanta cordialidad en el aire diplomático.

Incluso, durante las sesiones de la Conferencia, se muestran de buen humor los rusos; rien entre sí como colegiales y se cambian bolas de papel con Dios sabe qué recados. Algunas de estas bolas emergen del mismo Molotov y van a caer en el dul-

MOLOTOF BEBE CAFE; EDEN COCTELES; DULLES, ZUMO DE MANZANA Y BIDAULT, COÑAC FRANCÉS

ce regazo de Illitchof, su jefe de Prensa.

De Molotov se dice que es el que más cigarrillos fuma en menos tiempo de todos los que se sientan en la sala de sesiones.

A MEJORARSE, "TOVARICH"

En vista de las quejas (de que yo me hice eco) con que los periodistas de Bonn y Berlín Occidental recibieron las pésimas traducciones de las conferencias de Prensa rusas, hoy apareció una traductora nueva, cuyas versiones al alemán son excelentes. Las versiones inglesas siguen siendo catastróficas; el pobre traductor tenía que volver continuamente sobre sus frases cuando algún periodista poliglota le señalaba faltas que alteraban el sentido del original.

BROMA PESADA

Un chófer militar ruso detuvo el coche en la Postdammerstrasse, ante la "Casa de la Prensa", común a las cuatro delegaciones, y pidió al policía que montaba guardia "un pase interzonal". El policía no tenía nada que ver con los tales pases y no sabía ruso suficiente para explicárselo al chófer. Finalmente, un bromista se acercó muy serlo y pegó el pase requerido en la ventanilla del coche. El ruso, todo ufano con su pase, fué adonde tuviese que ir, y regresó luego a la zona oriental.

Allí le sacaron de su arrebato: el "pase" aquí no era tal pase, sino una etiqueta que decía en alemán: "A pesar de los comunistas, Berlín sigue siendo Berlín."

DESNUDISMO POLITICO

Me dice un amigo, que acaba de llegar a Berlín una especie de profeta indio, jefe de una secta religiosa, que pregona el desnudismo como remedio de todos los males que nos aquejan. Es decir, que, según ellos, quitarse la ropa surtiría los mismos efectos que, según Molotov, la admisión de China en la O. N. U.

—Si los cuatro grandes se desnudaran para conferenciar—dijo el profeta a un periodista yanqui conocido mío—, llegarían a un acuerdo más fácilmente que con tanta ropa encima.

Jesús PARDO.

El senador Smith opina que la ayuda militar debe extenderse a la India

WASHINGTON, 2.—El senador republicano Alexander Smith ha recomendado que si los Estados Unidos deciden dar ayuda militar al Pakistán deberían ofrecer la misma ayuda a la India, y al mismo tiempo. "Aunque el Gobierno indio podría rechazar la oferta—dice el senador Smith—, contribuiría ciertamente a poner de manifiesto claramente que el Gobierno de los Estados Unidos no tiene favoritismos para ninguno de los dos países; pero que está interesado más bien en el principio amplio de ayudar a construir la fuerza defensiva colectiva de la zona contra los peligros de la agresión y de la subversión comunista." (Efe.)

EL ACUERDO DEFENSIVO EN ORIENTE

WASHINGTON, 2.—En relación con el proyectado acuerdo defensivo entre Turquía, Pakistán e Irak, los funcionarios norteamericanos se expresan en el sentido de que aquellos dos primeros países no han llegado todavía a resultados concretos, y que ello requerirá un poco más de tiempo.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CASTIGADOS SIN BARQUITOS

LA B B C, en su emisión española—también nosotros tenemos nuestros lord Haw-Haw—hizo saber hace dos días a sus auditores, que la Flota británica, en crucero por el Mediterráneo, no visitaría los puertos españoles que tenía anotados en su itinerario, en vista del clima creado con motivo de la proyectada visita de la Reina Isabel a Gibraltar. El locutor subrayó esa noticia con el empaque y la solemnidad de quien anuncia un tremendo acontecimiento. Un dómimo atrabiliario, comunicando a sus alumnos que en vista de su mala conducta no habría asueto el jueves por la tarde, hubiera adoptado tono y lenguaje parecidos.

—Se quedan ustedes castigados sin barquitos de guerra—vino a decir—y no desfilarán por los alegres paseos de los puertos mediterráneos nuestros rubicundos mozos con el H M S dorado sobre la cinta azul de sus gorras.

Es curiosa esta manera de reaccionar de la radio oficial británica. Su axioma fundamental es la división del mundo y de sus pobladores en dos sectores y castas: los británicos y los demás. A los primeros corresponde el dominio del planeta. A los restantes—indi-

genas de diversos colores—solamente les toca obedecer. Si uno de estos indígenas levanta su voz para protestar de una injusticia, de una opresión o de un latrocinio, se procura silenciarlo o, por la fuerza—si ello resulta posible—o por la acusación denigrante y sistemática contra la víctima. Todo indígena puede convertirse así en fascista, en comunista, en nazi o en criminal de guerra, como ocurrió no hace mucho en Egipto, en Sudáfrica, en Guayana y en Abadán. Pero es tan fuerte ese pintoresco convencimiento de superioridad que la Inglaterra oficial posee, que todavía supone en su endiosamiento que la presencia física de sus cruceros y acorazados en aguas ajenas es una especie de regalo popular, algo que lleva al éxtasis a las multitudes y les hace prorrumpir en hosannas de bienvenida entre lágrimas de felicidad.

Así se ha llegado a este grotesco comunicado de la B B C, en que se nos hace saber a los españoles que seremos castigados sin barquitos. ¡Paciencia! Todo será que aumenten en unos miles de hectolitros nuestras reservas vínicas.

LIMPIEZA POLITICA

EN el momento en que Clemenceau era atacado sin piedad por casi todo el mundo, teniendo que defenderse de sus enemigos a punta de lengua y a punta de espada—ambas temibles—, el "Tigre" pronunció una frase que hizo fortuna: la que dice que para hacer carrera política es preciso desayunar un sapo todas las mañanas sin devolverlo. Con esta frase quiso expresar cuanto de sucio, de artero, de bajo, de innoble hay en la lucha política, aquí, allá, ayer, hoy, mañana, siempre.

Parace inevitable que ha de ser así. En las "Memorias" de cualquier político, el desayuno de todas las mañanas es, invariablemente, un sapo. A veces, una fuente de sapos. Para no devolverlos se necesita tener un estómago de amianto. Cuando se posee así "acondicionada", esta importante viscera, por naturaleza, la cosa no ofrece dificultades. El desayunar sapos puede ser incluso un placer. Pero cuando se tiene un estómago delicado, habituado a desayunar café con leche, sólo una firmísima vocación de servir a los intereses y a los ideales del país puede aguantar semejante dieta, y muchas veces la repugnancia es tan insuperable que hay que renunciar a la vocación y a los ideales; la voluntad más robusta se fatiga a fuerza de tener que reñir cada día una carrera de obstáculos, de zancadillas, de traposondas, de mentiras.

Lloyd George dijo una vez que los galeses se lanzaban a la política como los patos al agua. Lo mismo podría decirse de la llamada "generación del 36": nos lanzamos a la política como los patos al agua, porque se presentaba una ocasión única para realizar grandes cosas. Pero enseguida caímos en la cuenta de que el precio de esta vocación era el desayuno y el estómago a que antes nos referíamos; nos pusimos a luchar a cuerpo limpio, deportivamente, como Amadis de

Gaula, y todo fué como aquella marcha de los cadetes de Saint-Cyr, en cerrada formación, vestidos de gala y con la banda de música al frente, contra las trincheras alemanas, durante la primera guerra mundial, o como la carga de la caballería polaca, en las afueras de Varsovia, contra las unidades acorazadas alemanas, durante la segunda guerra mundial.

Como de ninguna manera estábamos dispuestos a abandonar nuestra vocación ni nuestros ideales, y como todavía seguimos pensando que en España tenemos grandes cosas que hacer, no nos ha quedado más remedio que aceptar el desayuno del sapo. Pero contra esto lucharemos porque entendemos que son viejos modos, antiguas conductas, enfermedades ancestrales de las que queremos curarnos. Bien sabe Dios la repugnancia y las arcadas que nos produce ese desayuno, pero seguimos adelante con nuestra heroica dieta, con la esperanza de que algún día podamos volver al café con leche. Seguimos atacando y trabajando a cuerpo limpio, como los cadetes de Saint-Cyr o como los caballeros polacos, sin pedir árnica, aunque tengamos el estómago revuelto, y sin devolver el baturrío. De todas las formas del heroísmo que conocemos, ésta es la más difícil; no podrá decirse, no, que nuestra contribución a la vida política española nos está saliendo gratis.

Una política de limpieza, de ideales, de amplias renovaciones, fué abierta tras el doloroso cauterio de nuestra guerra. Nos dimos de alta en esa política. En esa seguiremos. Aunque reventemos de sapos.

Hemos de añadir, para terminar, que no tenemos por costumbre escribir con olivo y que en todo lo que llevamos dicho no aludimos a nadie en concreto, proponiéndonos únicamente denunciar un fenómeno característico de las relaciones humanas, en todos los tiempos y lugares.

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL FRIO EN NUEVA YORK

Niña atacada por cuatro grandes ratas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—El otro día, cuando el termómetro bajó a 10 grados bajo cero, me dijo una amiga:

—No sabe usted qué gran tranquilidad produce pensar que en esta ciudad nadie pasa frío, aun en días tan crudos como éste.

—Alguien pasará frío—le respondí.

—¿En Nueva York—preguntó, incrédula—, en una ciudad donde uno se pasa la vida corriendo los radiadores?

—Aun en Nueva York se pasa hambre y se pasa frío—le dije—, y debe ser una de las ciudades más duras. Fíjese usted en los hombres del Powery, en su mayoría borrachos y morfinómanos. Muchos de ellos, después de haberse gastado hasta el último penique en la taberna, duermen tirados en los quicios de las puertas. Alguno puede morir esta misma noche helado.

—Lo recogerán las autoridades—insinuó mi amiga.

—Lo recogerán, o no lo recogerán. Yo he visto aquí desmayarse a un hombre por la calle y la gente pasar a su lado sin socorrerlo.

—Con todo—insistió mi amiga—, me extraña mucho que nadie padezca frío en esta ciudad. Yo no puedo resistir tanto calor como hace dentro de las casas.

Mientras mi amiga y yo sosteníamos esta conversación, al amparo de un pequeño restaurante español, dos personas se murieron de frío.

Uno era un hombre de sesenta años, y otro un niño de dos meses.

El niño se llamaba Rafael, y era hijo de una emigrante puertorriqueña, de nombre Carmen Ramos, que a los diecinueve años es madre de dos niños, y vive separada de su marido, que tampoco es mayor de edad.

El día que la temperatura bajó a 10 grados bajo cero, Carmen Ramos dejó a sus dos hijos solos en el cuarto sin calefacción. Siete horas más tarde la Policía encontró al pequeño Rafael muerto y a la niña de dos años llorando de hambre y de frío.

Walter Edwin Peck se llamaba el hombre que se quedó helado en un portal del Bowery, donde solía dormir la "mona". Antes de ser un borracho del Bowery, Mr. Peck fué un profesor distinguido de Columbia University y Hunter College. Era doctor en Filosofía por la Universidad de Oxford, y estaba considerado como una autoridad en Shelley.

En su funeral se mezclaron las gentes del hampa neoyorquina con un reducido grupo de sus antiguos compañeros y discípulos.

Una mujer del Bowery, vieja, vestida con pantalones de hombre y mugriento fieltro, dijo a los periodistas:

—Mr. Peck era un gran hombre.

Otro tipo extraño reveló que el ex profesor le había curado del vicio de beber. Discutía con él muy frecuentemente sobre la debilidad humana.

Un profesor de Hunter College recitó una poesía de Shelley, "Ozmandia de Egipto", que era la favorita del profesor Peck. Comienza así: "Y met a traveler from an antique land..."

Dos días antes de que se murieran de hambre y frío el profesor y el pequeño Rafael Ramos, sucedió algo que sólo podría ser relatado por Camilo José Cela. Una niña puertorriqueña, de cuatro meses, llamada María Teresa, dormía en su cuna, cuando la atacaron cuatro enormes ratas.



Este caso despertó gran interés aquí, y ayer, el periódico "Journal American" le dedicaba su "diorial". Venía a decir que, en vez de derrochar tanto dinero en la ayuda a países que no lo agradecen, el Gobierno americano debe emplear unos cuantos millones en limpiar la ciudad de Nueva York e impedir que casos como el de María Teresa puedan repetirse.

Hablando sobre la ayuda al exterior, el habitualmente moderado "columnista" Sokolsky dice cosas tremendas a los italianos y a los indios.

"Adoro a los italianos. Son magníficos cocineros, formidables sastres, soberbios oradores; pero... ¿por qué demonios encargamos aeroplanos en fábricas italianas controladas por los comunistas? ¿Por qué les proporcionamos divisas para imprentas, en donde luego se imprimen periódicos comunistas? ¿Por qué compramos películas italianas, en cuya producción intervienen americanos rojos exiliados?"

Respecto a la India, Mr. Sokolsky se muestra irritado por su actitud frente a los prisioneros de guerra, así como por la posición adoptada por madame Pandit Nehru, convocando a la Asamblea General para el 9 de febrero, cuando ya la cuestión debe estar resuelta.

En cuanto a las manifestaciones contra el Marruecos español, varios americanos con quienes he cambiado impresiones sostienen la teoría de que Francia actúa impulsada por los celos que le producen las buenas relaciones de España con los países árabes. La unidad de España y su resurgimiento como potencia europea contrasta con la desunión de Francia y su aparente incapacidad para gobernarse.

Nuevamente la Prensa americana destaca la inquietud española frente a la anunciada visita de la Reina Isabel a Gibraltar. Ponen de relieve el argumento español de que la Reina no se ha aliviado a visitar Chipre, la Guayana, Malta y otros puntos en donde la soberanía inglesa está en entredicho.

EL RECONOCIMIENTO DE CHINA ROJA Y LA ANULACION DE FORMOSA

Programa británico que facilitaría una gran victoria a la diplomacia soviética

NUEVA YORK, 2.—"Los ingleses quieren el reconocimiento de la China roja por las Naciones Unidas y la anulacion de Formosa, incluso a costa de destruir la posición norteamericana en Asia", dice hoy el "Daily Mirror".

"Si Gran Bretaña logra su programa—añade el periódico—el Japon seguirá inmediatamente, y el bastión norteamericano en el Pacífico se hundirá en el Océano. He aquí a lo que ha quedado reducida la Conferencia de Berlín, y he aquí el peligro de que Rusia gane otra batalla diplomática con una victoria de grandes proporciones." (Efe.)

CHURCHILL, GANA
LONDRES, 2.—Por 266 votos contra 232, el Gobierno británico ha derrotado una moción laborista en la Cámara de los Comunes, acerca de la adopción del fusil belga FN por la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

El primer ministro, sir Winston Churchill, dirigió personalmente el debate y la repulsa a las objeciones laboristas. La disputa se originó ultimamente al adoptar los países miembros de la O. T. A. N. el fusil belga FN, en vez del inglés EM-2. (Efe.)

Argentina abre caminos desconocidos en la zona austral LAS EMPRESAS DE INVESTIGACION reciben el apoyo y estímulo oficial

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Con una expedición de especialistas argentinos al suelo austral de la República se inician las tareas de este año relacionadas con las investigaciones científicas en dicho lugar, hacia donde, mes a mes, se encaminan Misiones diversas, que desarrollan una amplia labor de sumo provecho para el futuro.

En medio de los calores que estamos soportando, el viaje a la Antártida es además una hermosa excursión. Hace pocos días se anunció que allá, en el círculo polar, en territorio argentino, había hecho calor. Y resulta que la temperatura fué de cuatro grados. Claro que, acostumbrados al "bajo cero", la cifra cuatro ya es calor, sin que constituya síntomas de cambios climáticos en la zona.

Según las reseñas, el año pasado resultó uno de los más famosos en cuanto a labores en zonas australes, cuya intensificación va cobrando cada día mayor interés en diversos campos. Navios argentinos van abriendo caminos desconocidos y tomando posiciones a la geografía. El círculo polar fué transitado en varias direcciones. Los jóvenes argentinos tienen allí campo para los mil experimentos que sin duda el porvenir ha de aprovechar y extender.

Las tareas hasta ahora han sido, las más de las veces, ingratas, duras, difíciles, casi siempre echadas al canasto del anonimato. Los héroes son hostiles siempre. Pero el hombre de estos llanos, que ha destronado a ranqueles y guaraníes, haciendo honor a la virilidad ibérica, no teme a la Patagonia interminable ni al imperio de las fosas.

Los trabajos del sur argentino requieren aún mucho sacrificio hasta lograr frutos plenos. Hay que luchar y vencer, con el tiempo de la mano, mil obstáculos más y contar con capítulos de sorpresa, como requieren las empresas de este jaez. Sin embargo, cada sondeo es un hallazgo; cada casucha sobre la nieve, un pueblo; cada hombre, un héroe. Así se están logrando los cimientos para el mañana. Promesas de aquella tierra, que mejor debería llamarse hielo, se anuncian cada día. Por ejemplo: en el plan de aprovechamiento de los territorios helados figura la creación de fabulosas fuentes de energía eléctrica, que llegarían a cambiar en forma radical toda la zona patagónica; esto es, aparte de cuanto se aporte a la Medicina y a otras ramas de la ciencia, sin que se descarten posibilidades que, antes de que pasen muchos lustros, quizá sobrepasen—o al menos sirvan de su per complemento—cuanto ahora estamos disfrutando como novedad, llámese atómico, nuclear, etc.

Se ha de destacar, finalmente, el aporte y estímulo oficial que reciben todas estas empresas de investigación, ya que cuanto amparo precisan quienes se abocan a ello lo reciben reforzado con la

ayuda material necesaria y con el poderoso apoyo moral popular y gubernativo.

EL INFORME RANDALL

El llamado Informe Randall ha requerido meticolosos análisis de la Prensa argentina. Generalmente ha sido acogido benévolutamente, y se le dedicaron comentarios editoriales diversos, espigando el tema en puntos que atañen directa o indirectamente, tanto a Argentina como a otros países hispanoamericanos. El diario "La Prensa", en un editorial, después de alabar que el asunto de los precios afectó directamente a Iberoamérica, dice: "Nada adelantamos con que se asegure un precio al cobre, estaño, tung, lanas o trigo si, por otra parte, no se fijan límites a los precios de la maquinaria o a los bienes de producción que nuestros países reciben en cambio..." También puntualiza que hay que "saber antes a qué llamaremos estabilización o sobre qué estabilizaremos". Y, finalmente, consigna: "... Por nuestra parte, comprobamos esperanzados que se han recogido no pocos principios de los que el Gobierno de Perón sostuvo invariablemente en materia de política económica exterior, y estimamos en su valor la energía con que el Presidente Eisenhower se dispone a reñir una gran batalla para abrir a la cooperación entre los pueblos el cauce cegado por los proteccionismos y el favoritismo en las ayudas."

El editorialista también cita la próxima reunión de Caracas, y repasa a vuelo de pluma algunos otros puntos interesantes del mencionado Informe, aludiendo al hecho de que, para que Estados Unidos pudiera mostrar en la Conferencia Interamericana un plan, tenía que decidir antes "su propia política general".

AMBAR

Así es el anagrama con que Américo Barrios, director de "Democracia", firma en su diario algunos comentarios. "Ambar", en uno de los últimos, dice con mucha gracia e insinuativa razón: "Hay quienes se sienten 'más peronistas' que Perón. ¡Cuidado con ellos! Son más peligrosos que los enemigos declarados del peronismo, porque están en nuestras propias filas. Perón pide que seamos tan peronistas como él. Con esto es bastante. ¡Y seremos increíbles! Los que son más 'peronistas' que Perón tienen un cañonazo propio y apuntan a diestro y siniestro. Y, lógicamente, le apuntan hasta a Perón."

El conocido periodista abunda en otros conceptos por el estilo; pero con lo reseñado basta. Américo Barrios tiene razón. ¡Mucha razón!

CENTENARIO

El diario "La Nación" dedica un editorial a la ciudad brasileña de Sao Paulo en el centenario de su fundación. Pero omite nombrar al Padre Anchieta. ¡Porque era español! Quizá... Todo lo demás está casi bien.

...es la PHILIPS!

PHILIPS

Mejores no hay

FRANCIA, PIERDE; EL NEGUS, GANA

Décima parte de Somalia pasa a integrarse en los dominios de HAILE SELASSIE

PARIS (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín).

La opinión francesa sigue revuelta en cuanto a asuntos coloniales. El eco de las informaciones de África del Norte han ahogado algo un asunto que, sin duda, va a traer consecuencias nada agradables para Francia. Se trata de un regalo hecho por Bidault al Negus de toda la región fronteriza entre Somalia francesa y Etiopía, cuya capital es la ciudad de Afamb.

El breve comunicado que determina el abandono de la región dice exactamente lo que sigue: "El ministro de Asuntos Exteriores de Etiopía y M. Henri Roux, embajador de Francia, han firmado un protocolo de acuerdo referente a delimitación de frontera entre Etiopía y la Somalia francesa. Este protocolo prevé principalmente que el territorio de Afambo, fijado por la Comisión de Delimitación, vuelva a Etiopía. Prevé igualmente una delimitación interior de fronteras en los confines de Etiopía, Somalia francesa y Eritrea."

La zona cedida no es de mucha extensión. Se trata de una franja fronteriza de unos 30 kilómetros de profundidad a lo largo de casi toda la frontera actual. Pero tal zona supone el abandono de la frontera natural que hasta ahora estaba fijada por la cadena de lagos de Afambo, lo que en cierto modo viene a dejar las manos libres a las patrullas irregulares de etíopes contra los franceses.

A esto hay que añadir que la

hostilidad de Etiopía hacia Francia desde el final de la guerra, en 1941, es creciente y constante. Los etíopes miran como reivindicación nacional la posesión de Djibuti y el nacionalista etíope ha creído a compás de los demás nacionalismos africanos.

A esto hay que añadir la influencia perniciosa que el Presidente del Consejo de Administración del ferrocarril francoetíope de Djibuti a Adis-Abeba, M. Michel Coté, se comporta como el verdadero embajador del Negus en París. Los etíopes se han envalentado con su apoyo y, además, se sienten superiores ante la Administración colonial francesa. En 1952 los franceses quisieron dar pruebas de alguna energía, pero no pudieron evitar las reivindicaciones fronterizas etíopes. Cuando llegó al Gobierno René Mayer se reavivó la cuestión y el nacionalismo etíope reempezó la lucha.

En Djibuti reina bastante alarma. Hasta 1943, en que las tropas francesas ocuparon Afambo, en la región de los lagos que hoy se cede, los incidentes fronterizos estaban a la orden del día y ocasionaron gran cantidad de víctimas. Todo el mundo está seguro de que van a producirse nuevas luchas y que los soldados franceses caerán también en esta región. La Asamblea Local ha intentado convencer al Gobierno francés de que no ratifique este Tratado. Sin embargo, en la zona cedida, poblada por indígenas etíopes, el djibuti es indescribible. El odio

de los franceses en esta zona se ha acrecentado con la lucha nacionalista, y en Afambo, los clanes y las sectas locales han expresado su contento enviando embajadas al Negus.

El prestigio francés en África oriental va a sufrir con la cesión un duro golpe. Los medios políticos de Adis Abeba han presentado la resolución del pleito fronterizo como una victoria conseguida a costa de Francia con las mismas características que una victoria militar. Francia se encuentra ante una situación parecida a la que se produjo tras el incidente de Fachoda, y todo su prestigio amenaza con verse abajo. La presencia francesa en África parece condenada a no dejar de sufrir golpes tras golpes.

SE CELEBRARA EN BARCELONA UN CONGRESO NACIONAL DE TEATRO, CIRCO Y VARIEDADES

Tendrá lugar en la próxima primavera, y en él podrá participar el público, aportando sugerencias e iniciativas mediante una encuesta que se efectuará en breve

BARCELONA. — Patrocinado por la Organización Sindical tendrá lugar en esta capital, del 28 de marzo al 3 de abril próximo, el I Congreso Nacional de Teatro, Circo y Variedades, cuya organización ha sido encomendada a una Comisión compuesta por don Juan Estrada, jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo; señores Falgueras y Hospital, presidentes de las Secciones Económica y Social del mismo; señores Gasa, Serrat y Ros, por la primera de dichas Secciones, y Coll, Vendrell y Pardo, por la segunda; señor Silva Aramburu, jefe del Servicio Provincial de Información y Publicaciones Sindicales; señor Las Navas, secretario del Sindicato Provincial del Espectáculo, en funciones de secretario general del I Congreso, y señor Rodríguez Mijares, iniciador en la Prensa de la idea que va a ser convertida en realidad.

Novedad de este Congreso será la participación del público en sus deliberaciones, toda vez que serán llevadas a los Ponecias aquellas iniciativas aprovechables, inteligentes y benéficas que los espectadores de los coliseos españoles aportan por medio de una encuesta que será realizada entre los mismos.

A fin de concretar todo lo relativo a la participación nacional en el Congreso, se desplazará a Madrid una representación de la Comisión organizadora para entrevistarse con los organismos centrales relacionados con el espectáculo, esperándose en Barcelona la visita del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova, para conocer de cerca los pormenores de la organización material del Congreso, que, a no dudarlo, ha de constituir una interesantísima manifestación de la importancia de estas cuestiones.

Debido a que se nos han formulado algunas consultas relacionadas con la noticia publicada sobre la afiliación sindical de funcionarios que, sin estar en plantilla, prestan servicio al Estado, Corporaciones y organismos, publicamos seguidamente un sintético resumen de la orden de la Presidencia del Gobierno que así lo disponía.

Dicha orden apareció en el "Boletín Oficial del Estado" con fecha 21 de agosto de 1953. En su preámbulo reconocía al Sindicato "como instrumento de representación pública e incorporado como tal al orden político y legislativo". La orden ministerial contiene tres artículos. El primero disponía que la afiliación sindical afectaba a los trabajadores que efectuaran mera prestación de trabajo por cuenta del Estado, Corporaciones locales, organismos autónomos de carácter oficial y empresas paraestatales o mixtas; de la afiliación quedan excluidos los empleados y funcionarios públicos y los productores al servicio de organismos militares. El segundo artículo determina que la afiliación de la personal no modificará la situación vigente en cuanto a la exención de pago de la cuota sindical por parte de la Administración. El tercer artículo faculta a la Secretaría General del Movimiento para, a propuesta de la Delegación Nacional de Sindicatos, resolver las cuestiones que promueva la aplicación de la orden.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

Como ayer indicábamos, el Sindicato Nacional de Actividades Diversas es el organismo que está efectuando el censo total de los trabajadores a quienes afecta esta medida.

ventas de artículos típicos de las tiendas de ultramarinos, ocasionando a éstas una competencia ilícita, que es la que trata de evitar el Sindicato.

LA INDUSTRIA CONSERVERA Y EL APROVISIONAMIENTO DE HOJALATA

Ultimamente ha celebrado una reunión en el Sindicato Nacional del Metal la Comisión Mixta de Minería del Estado, Metalgráficos y Fundidores. En dicha Comisión estuvieron representados los Sindicatos de Pesca, Industrias Químicas, Frutos y Ganadería. Se adoptaron las medidas necesarias para que una Comisión intersindical programe y canalice las necesidades de hojalata que precisan los citados sectores industriales.

LA DEVOCION A SAN ISIDRO EN NOROCCIDENTE DE AMERICA

El semanario agrícola de las Hermandades, "Hermandad", publica en su último número una información en la que se manifiesta que la devoción a San Isidro — Patrón del campo español y de las Hermandades Sinciales — está muy arraigada en los Estados Unidos y especialmente en las zonas rurales. El Santo Labrador posee incluso un Santuario Nacional bajo su advocación en Iowa.

ACUERDOS DE LOS RECAUDADORES EN CUADRO EN EL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Recientemente se ha reunido en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas el Grupo Nacional de Recaudadores de Contribuciones. En el orden del día figuraban dos puntos tan interesantes para esta actividad como la ordenación profesional de los recaudadores y la conveniencia de que a las Diputaciones Provinciales se les eleve el premio de cobranza para que repercuta el mismo económicamente en los propios recaudadores.

EL CONVENIO CON ESTADOS UNIDOS Y EL SINDICATO DEL METAL

El Sindicato Nacional del Metal ha convocado en los primeros días del presente mes de febrero numerosos reuniones de grupos y subgrupos económicos. En el orden del día de la mayor parte de tales grupos sindicales figura como apartado de gran interés el tema relacionado con las importaciones de materias primas necesarias a nuestra industria, que llegarán a España próximamente al amparo del Convenio de ayuda económica hispanonorteamericana.

EXPOSICION PROVINCIAL DE PINTURA Y ESCULTURA

Hoy, martes, en la Sala de Actos de la C. N. S. (José Antonio, 69, planta baja), se inaugurará la I Exposición Provincial de Pintura y Escultura organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid a través de dicha Obra Sindical, y en la cual figurarán 231 obras y 94 expositores, trabajadores de distintas empresas afiliados a Grupos de Empresa y a Educación y Descanso.

LOS PELUQUEROS Y LAS NUEVAS TARIFAS

El Grupo de Peluqueros, encuadrado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, ha celebrado últimamente unas interesantes reuniones, cuyo objeto fué el examinar algunos aspectos que plantea la reciente subida de tarifas. Uno de los puntos estudiados, se nos informa, ha sido el del retraimiento del público en el uso del servicio y de la disminución de las propinas que tradicionalmente aumentan los jornales de estos trabajadores. Pero el punto más interesante examinado por el Grupo es el referente a la situación que las nuevas tarifas plantea en un gran sector de peluquerías, que en su 80 por 100 son muy modestas. Se trata de los pequeños establecimientos, donde el empresario es al mismo tiempo trabajador, y sobre el que pesan una serie de obligaciones económicas que, por la especial característica de ser empresa, no puede cumplimentar en la mayoría de los casos.

Próximamente informaremos sobre los acuerdos definitivos que han adoptado los peluqueros a través de su Grupo Sindical.

El azúcar, fuente de hidratos de carbono para el organismo

ENTRE los principios nutritivos de los seres vivos se encuentran los hidratos de carbono, cuerpos formados por una combinación de agua y carbono, metaloide sólido e infusible. Estos compuestos, juntamente con las grasas y las proteínas, intervienen tan directamente en la nutrición del organismo, que sin ellos resulta imposible la subsistencia.

Los hidratos de carbono abundan extraordinariamente en la naturaleza, a donde se hallan en forma de azúcares, de almidón o de celulosa, substancia ésta última cuyo principal papel radica en servir de trabazón a las plantas. El almidón, que se obtiene de la fécula de patata, de maíz, de arroz, etcétera, constituye la reserva orgánica de los vegetales en hidratos de carbono y tiene la propiedad de transformarse en azúcar por sacarificación en presencia de un ácido, dando lugar a la glucosa, o por vía biológica, o n virtiéndose en maltosa.

Existen muchas clases de azúcares, siendo los más importantes la sacarosa o azúcar de caña y remolacha, la glucosa o azúcar de uva, la levulosa o azúcar de frutas, y la lactosa o azúcar de leche. De ahí que todos estos alimentos posean un alto valor nutritivo que les hace muy estimables en la dieta en general.

Puede asegurarse que absolutamente todos los vegetales contienen azúcar en algún período de su vida, unas veces como reserva orgánica y otras nutriendo al protoplasma celular para que continúe con su actividad fisiológica. Por la

misma razón, y para idénticos fines, el azúcar se encuentra en el reino animal, cuyos seres necesitan que una parte de su alimentación contenga azúcar en proporciones muy estimulables, necesidad que obligó al hombre, desde los tiempos más remotos, a procurársela en su alimentación; por ello, la historia del azúcar es tan antigua como el mundo y no coincidió con el primer hábito de vida. Paso a paso fue perfeccionándose la obtención de esta substancia, que sirvió también a los primeros médicos como valiosa terapéutica de muchas enfermedades. En el siglo IX llegó a refinarse de la caña de azúcar, y más tarde, en el siglo XIX, comenzó a extraerse de la remolacha, gracias a que Margraff, en el año 1747, descubrió que este tubérculo era muy rico en azúcar.

Hoy día, y una vez demostrado el valor del azúcar y su potencial en hidratos de carbono, la humanidad se nutre con ella en el transcurso de su existencia. Desde el primer biberón que torpemente absorbe el recién nacido, hasta la última tisana que se administra al moribundo, pasando por los sucesivos años de la existencia, el organismo humano no deja de procurarse el azúcar. Miel, confituras, fruta, helados, leche, limonadas, jarabes y, en una palabra, todos los productos azucarados son fuente de hidratos de carbono, principio inmediato de primera necesidad para el desarrollo y el equilibrio orgánico de la célula y, por consiguiente, de todos los seres que alientan.

Dr. RASCON

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO Instituto Nacional de Previsión

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

ADQUISICION DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- CONCURSO NUM. 136.—INSTRUMENTAL GENERAL.
 - CONCURSO NUM. 137.—INSTRUMENTAL ODONTOLOGIA.
 - CONCURSO NUM. 138.—CARRROS PORTA COMIDAS.
 - CONCURSO NUM. 139.—APARATOS DE ELECTROMEDICINA.
- Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas, de once a trece horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos, y de treinta días para la presentación de ofertas. El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las trece horas del día 11 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14.30 horas del día 3 del próximo mes de marzo, Madrid, 2 de febrero de 1954.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * **ARAGÓN**
AUTOSUR.—Gacera, Z. 278602-274792-278804
Transporte a toda Aragón y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASQUAL.—Juan de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
G. J. O. OVIEDO. RIVILES PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEÓN**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEÓN. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEÓN, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCÍA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pádua, 29.
93-42-38
93-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA FERROL.—García Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa exclusiva de este servicio.—Paquetaría y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer 30.—274689.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

La construcción de las CUATRO NUEVAS BASES AEREAS EN ESPAÑA comenzará en mayo próximo

Radicalarán en Torrejón de Ardoz, El Copero (a 8 km. de Sevilla), Morón de la Frontera (a 48 km. al sudeste de Sevilla) y Zaragoza Así lo ha anunciado oficialmente el general norteamericano Washbourne

WASHINGTON, 2. — Las autoridades norteamericanas esperan iniciar los trabajos de construcción de cuatro asentamientos de bases aéreas y algunos comprendidos entre el 1 de mayo y el 1 de junio de este año, según se anuncia en relación con las recientes reuniones de la Comisión de Asignación de Presupuestos que debe elevar la propuesta a la Cámara de Representantes.

El general de división Lee B. Washbourne, director de instalaciones para las Fuerzas Aéreas, ha anunciado oficialmente que las bases aéreas se encontrarán enclavadas en Torrejón (cerca de Madrid), El Copero (a 8 kilómetros de Sevilla), Morón de la Frontera (a 48 kilómetros al sudeste de Sevilla) y Zaragoza.

El general Washbourne y otros altos funcionarios relacionados con la construcción de las nuevas bases, declararon con relación a los detalles de obras y construcciones, en una serie de sesiones celebradas a puerta cerrada por la Comisión de Asignaciones Presupuestarias de la Cámara de Representantes hace varios días. Las manifestaciones hechas en estas sesiones han sido dadas a conocer hoy por la Comisión.

SESENTA MILLONES DE DOLARES PARA LAS CONSTRUCCIONES

Recientemente, las Subcomisiones de Fuerzas Armadas de la Cámara de Representantes y del Senado autorizaron el uso de unos 60 millones de dólares con cargo a créditos militares y con destino a los trabajos preliminares para iniciar las construcciones.

Este dinero incluye también los fondos correspondientes a la construcción y tendido de un oleoducto de 570 kilómetros de longitud que conecte las instalaciones de la Marina y las Fuerzas Aéreas a través de España, así como la mejora de los medios de transporte, que, según se dijo en el transcurso de las referidas sesiones, son insuficientes.

Los fondos asignados para los trabajos preliminares incluyen aproximadamente 19 millones de dólares para la Marina y unos 40 para las bases de la Aviación y el citado oleoducto.

Washbourne expuso a la comisión de la siguiente forma la descripción completa y cálculo de los costes para las cuatro bases aéreas:

Torrejón. Es ésta la base más amplia de las cuatro, y se espera que costará aproximadamente 43 millones de dólares. La asignación para el primer año es de 8.897.000. La mayor parte del dinero está previsto para ser invertido en obras de pavimentación (pistas, etc.), con una porción menor para la distribución y almacenamiento de combustible, ayudas a la navegación e instalación y almacenamiento de combustible, ayudas a la navegación e instalaciones de transmisiones y locales para almacén.

Washbourne describió esta base calificándola de "espléndida base, una de las mejores que he visto". Se espera que quede en condiciones de servicio normal de aquí a dos años, pudiendo ser utilizada con escasa restricción en un plazo de dieciocho meses.

El Copero. Se encuentra en

La Gran Cruz de la Orden de Malta, al Nuncio de S. S. monseñor Antoniutti

Esta mañana, en la iglesia del Sacramento, se reunió la soberana Orden de Malta para imponer nuevos hábitos. El maestro, príncipe Fernando de Baviera, impuso la Gran Cruz al Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Entre los asistentes al acto figuraba el ministro de Obras Públicas, conde de Vallelano, el subsecretario, señor Rivero de Aguilera. Monseñor Antoniutti pronunció unas breves palabras agradeciendo la distinción.

clavada en la cuenca fluvial que se extiende al Sur de Sevilla. El cálculo actual del coste de las obras es de unos 30 millones de dólares. Será ampliada lo necesario para cubrir las necesidades previstas.

Morón: El coste de las obras de Morón está calculado en doce millones de dólares. Tanto ésta como El Copero se espera que se encuentren en servicio normal en un plazo inferior a dos años.

Zaragoza: El coste proyectado es menor en este caso, debido a que se proyecta utilizar provisionalmente el aeropuerto civil en la parte conocida con el nombre de General Sanjurjo. Se encuentra a 15 kilómetros de Zaragoza.

El coste de tendido y construcción del oleoducto se calcula en 9.680.000 dólares para el primer año, con un total de dólares de 25.000.000, aproximadamente, para conectar entre sí las cuatro bases.

Respondiendo a las preguntas formuladas en la Comisión, el Departamento de Defensa facilitó la siguiente declaración oficial con relación al empleo de bases: "Como determinan los Acuerdos hispanonorteamericanos, el momento y forma de cualquier posible empleo en tiempo de guerra será acordado mutuamente por las partes interesadas. De las conversaciones que hemos celebrado sobre este punto nos sentimos seguros de que no se planteará ningún problema en relación con el uso eficaz de las mismas en momentos de situación excepcional, y de que los intereses de Estados Unidos a este res-

pecto se encuentran plenamente protegidos."

Washbourne calculó ante la Comisión que, aunque para los trabajos y obras preliminares no se dispondrá de fondos de contrapartida, se calcula que un total general de unos 50 ó 60 millones de dólares del coste final será compensado mediante el uso de fondos de contrapartida.

El dinero del fondo de contrapartida se obtendrá a través de la ayuda económica y militar directa de los Estados Unidos a España (programa totalmente independiente de los relativos a la construcción de las bases).

EL TENDIDO DEL OLEODUCTO

En cuanto al tendido del oleoducto, dijo Washbourne que es necesario porque constituye el único medio práctico de operar con el combustible en la escala que "lo necesitaremos y habremos de almacenarlo en condiciones de seguridad durante largos períodos de tiempo".

Aun en el caso de que los ferrocarriles se mejoraran hasta el punto de poder encargarse del tráfico militar normal—dijo—, no tendrán capacidad suficiente para satisfacer las necesidades del transporte en cuanto al combustible.

La carretera que va desde la zona de Sevilla a Cádiz hasta Madrid—declaró— es una carretera bastante buena, pero no podríamos utilizar medios de transporte sobre ella para trasladar este volumen de combustible en tajos, aun en el caso de que

la carretera fuera dedicada exclusivamente a este uso.

Declaró también que los gastos correspondientes al primer año abarcarán aproximadamente unos millones de dólares para diversas instalaciones de transmisiones.

REDES DE "RADAR" Y TRANSMISIONES

Se refirió a las redes de "radar" y transmisiones, diciendo que ambas incluirán probablemente instalaciones de puntos distribuidos sobre la totalidad del territorio español. La red de transmisiones constará de una serie de centrales y estaciones retransmisoras (telea) que conectarán entre sí todas las bases mediante radiotelefonía y otras clases de equipo.

El coste total de la red de transmisiones se calcula en dólares 6.488.000, y en 7.479.000 la de radar.

Tanto Washbourne como John Ferry, secretario adjunto del Aire, subrayaron la actitud de extrema cooperación adoptada por España. "Disponemos—dijo el primero—del mejor tipo de cooperación y apoyo entusiasta por parte de las Fuerzas Aéreas españolas, desde el más alto hasta el más bajo."

Por su parte, Ferry dijo: "Creo que por las varias vistas que he efectuado a España, que estamos siendo entusiastamente recibidos en España y que se nos está prestando la más decidida cooperación por parte de las autoridades superiores, así como por el pueblo en general." (Efe.)

DESAPARECE EN TOKIO UN DIPLOMATICO SOVIETICO

LOS RUSOS ACUSAN A EE. UU. DE HABERLO SECUESTRADO

Se dice que el funcionario en cuestión se ha entregado a las autoridades norteamericanas

TOKIO, 2.—Pocas horas antes de que el segundo secretario de la Misión diplomática soviética, Rastorof, saliera, el 24 de enero último, para Moscú, desapareció, habiendo pedido dicha Misión que se practicaran investigaciones para su búsqueda. El jefe de la Misión rusa, Runof, acusa a los Estados Unidos de haber secuestrado a Rastorof "con el propósito de provocar a la Unión Soviética". (Efe.)

PARACE QUE ESTA EN OKINAWA

TOKIO, 2.—Respecto a la desaparición del diplomático ruso Rastorof, el jefe de la Misión diplomática rusa en el Japón, Runof, ha manifestado en una conferencia de Prensa que cree que el desaparecido había sido apresado por la organización del servicio de espionaje japonés y detenido por ella.

Un funcionario que acompañó a un equipo ruso de patinaje, a mediados de enero, se cree que vino para llevarse a Moscú a Rastorof. Las conjeturas son que es posible que éste haya sido conducido en avión a Okinawa, isla norteamericana, donde se encuentra establecida la base meridional del Japón. (Efe.)

NO SABEN NADA

TOKIO, 2. — Tanto el Mando norteamericano en el Extremo Oriente como la Embajada norteamericana en esta capital han desmentido que tengan ningún conocimiento del ruso desaparecido. Se tiene entendido que sólo los más altos funcionarios diplomático y militar han sido informados del sensacional acontecimiento, y están decididos a ocultar los hechos hasta que Rastorof "se encuentre en seguridad y haya sido interrogado". (Efe.)

INFORMES CONTRADICTORIOS WASHINGTON, 2. — Han sido

confirmados extraoficialmente los informes procedentes de Tokio de que Rastorof se ha entregado a las autoridades norteamericanas en el Japón. El Departamento de Estado se ha negado a contestar a ninguna clase de preguntas en relación con el asunto.

Al parecer, autoridades norteamericanas en Tokio dijeron la noche pasada: "Rastorof estaba en nuestras manos." Interrogado acerca del caso el secretario de la Casa Blanca, Haggerty, éste dijo a los periodistas que "nadie en la Casa Presidencial conocía el paradero del ruso". (Efe.)

LOS RUSOS DICEN QUE ESTA LOCO

NUEVA YORK, 2. — El "New York Herald Tribune", comentando el caso Rastorof, recuerda que los rusos habían dicho que estaba dando muestras de desequilibrio mental.

"Generalmente—agrega—se supone en Tokio que Rastorof ha pedido asilo político a los norteamericanos, y ha sido enviado al Japón. Los rusos aseguran oficialmente que fue apresado y detenido por el espionaje norteamericano. La actitud rusa es, en efecto, la de su acusación inicial, de que su hombre ha sido secuestrado, lo que cae dentro de su propaganda normal. Pero si Rastorof se proba de manera concluyente y pública que buscó asilo entre los norteamericanos, las autoridades rusas pueden siempre alegar que a una segunda línea de defensa: Rastorof no estaba bien de la cabeza. Mientras tanto hay una buena perspectiva de que proporcionará alguna información muy interesante acerca de las actividades de la Misión extralegal soviética en el Japón. Como resultado de esto, la misma Misión está en peligro y sus miembros se enfren-

tarán en Moscú con un recibimiento frío, a menos que sus miembros imiten a Rastorof." (Efe.)

RASTOROF NO QUIERE VOLVER A RUSIA

TOKIO, 2. — Un informante muy calificado ha insistido en que Rastorof se ha acogido voluntariamente a la protección norteamericana para evitar su regreso a Rusia.

La Policía japonesa dice que el ruso era conocido por haber estado espionando en las bases militares norteamericanas y en relación con las operaciones de Corea durante los tres años que ha permanecido en el Japón. Sugieren que puede haber fracasado en su gestión y temer el castigo si regresaba a su patria.

Rastorof era amable, pero poco comunicativo, cuando frecuentaba el Tennis Club de esta capital, en el cual jugaba con muchos oficiales y diplomáticos aliados.

La Prensa japonesa ha descrito sus andanzas por lugares de reunión, donde trataba de entrar en contacto con espías.

La Misión rusa, que no estaba reconocida en el Japón porque Rusia se ha negado a firmar un Tratado de paz, ha sido calificada tajantemente de centro de espionaje por las autoridades norteamericanas. Rastorof ha dejado abandonadas a su esposa y familia en Rusia. (Efe.)

EXITO SIN PRECEDENTES

MANTAS DE LANA

A PRECIOS REBAJADISIMOS

Esta operación afortunada de millares de mantas está provocando los comentarios más elogiosos

El público comprueba la realidad ventajosa de esta venta sensacional

NOTA.-Durante el mes de febrero, venta especial de géneros blancos

MAZON

SOCIEDAD ANONIMA

Fuencarral, 103 (junto Glorieta de Bilbao)

Si siente usted la curiosidad de conocer uno de los mejores almacenes de Europa en su género, "Visítenos"

Aviones norteamericanos refuerzan el servicio aéreo en INDOCHINA

HANOI, 2.—Un número no revelado de aviones norteamericanos ha llegado a Indochina, con el fin de reforzar el servicio aéreo de socorro de Hanoi a Luang Prabang, dicen los funcionarios franceses, que no dar más detalles. Únicamente añaden que estos aparatos han sido obtenidos "en adición a los que Norteamérica está suministrando actualmente" y que están tripulados por personal francés. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, prestos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-86-11

EL PUEBLO • Págin 5

ENSEÑANZAS POPULARES

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 675
Doña F. M. P., de Mieres, nos dice:

Ejerczo el comercio de ultramarinos desde el año 1928 y, por lo tanto, estoy establecida desde el citado año. Al fallecer mis padres en 1947, heredé la casa paterna. Esta casa consta de planta baja y piso. La planta baja está arrendada por un individuo desde 1943, y en ella tiene instalado un comercio. Yo vivo en el piso de mi casa, pero tengo que trasladarme todos los días a mi establecimiento mercantil. ¿Quisiera saber si podría ocupar el local que es de mi propiedad?

La excepción a la prórroga de un contrato de arrendamiento de local de negocio, cuando el arrendador lo desea para sí, tendrá que acreditarse la necesidad en que se halla de ocuparlo y deberá sujetarse a los siguientes requisitos:

a) Que el arrendador, con un año de antelación a la fecha en que desea que el arrendatario desaloje el local, le notifique fehacientemente su propósito de ocuparlo para sí.
b) En su caso, tiene usted que estar establecida en actividad de comercio con un año de antelación cuando menos a la fecha que el requerido reciba la aludida notificación, requisito que se da en usted plenamente.

c) Y que el arrendatario establecido en el bajo de su casa reciba una indemnización en cuantía que y libremente convengan, y, de no haber acuerdo, con la suma que señale la Junta de Estimación, de que trata el artículo 94 y siguientes es de la ley de Arrendamientos Urbanos.

El local reclamado deberá ser ocupado y abierto al público por usted, dentro de los seis meses de haber sido desalojado por el arrendatario.

Limitaciones de espacio me impiden transcribir los artículos sobre la Junta de Estimación. Pero ya habrá visto usted que la ley exige, en estos casos, del dueño de la casa, una indemnización que puede llegar a alcanzar grandes cantidades según la índole y el desarrollo del comercio que se pretende desalojar del lugar donde se halla establecido.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.



CATEDRA DE LENGUA ARABE

Dirección General de Enseñanza universitaria. — Se convocan dos cátedras, en las Facultades de Filosofía y Letras de Barcelona y Granada, dotadas con 16.000 pesetas anuales, a proveer entre doctores en Filosofía y Letras, de acuerdo con las normas vigentes del día 25-6-1931. Instancias, hasta el día 21 de febrero de 1954. ("B. O. del E." del día 21-12-53.)

SE NECESITA LICENCIADO O LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Lenguas Clásicas. Dominando francés e inglés. Indispensable referencias. Dirigirse a Academia Didáctica. Azuaga (Badajoz).

CURSO DE NEUROPSIQUIATRIA FORENSE Y CRIMINALOGIA

Facultad de Medicina. — La Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid convoca un curso de estas materias, que comenzará el 1 de marzo y finalizará el 15 de abril de 1954. Para más informes, dirigirse a la mencionada Escuela. Ciudad Universitaria de Madrid.

PROFESORES EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE BARCELONA

Enseñanza Laboral. — Dos plazas, adscritas a las enseñanzas de Grabado y Nociones Generales de Técnicas Artísticas, dotadas con el haber anual de 8.400 pesetas, a proveer entre españoles mayores de veintidós años. Instancias, hasta el día 15 de febrero de 1954. ("B. O. del E." del día 16-1-54.)

CUERPO DE MAQUINAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina. — Se convocan 12 plazas de ingreso en la Escuela Naval Militar, especialidad máquinas, cuyos exámenes darán comienzo el 24 de julio de 1954. A ellos podrán concurrir españoles de quince a veintidós años, el día 3 de agosto de 1954, que tengan aprobados sin dispensa de escolaridad cinco años de Bachillerato. Instancias, hasta el día 15 de abril de 1954. ("B. O. del E." del día 19-11-53 y "D. O." número 258, del día 16-11-53.)

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

74

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le chèque	JE CHEK'	el cheque
La banque (1)	la BANK'	el Banco, la Banca
Le banquier	JE BANKIÉ	el banquero
Le porteur	JE PORTIÉ	el portador
Le billet de banque	JE BILÉ DE BANK'	el billete de Banco
La pièce (2)	la piés'	la pieza, la moneda
La monnaie (3)	la moné	la moneda, la calderilla, el cambio
Le change	JE CHANJ'	el cambio
Le bureau de change	JE BÚRÓ DE CHANJ'	la oficina de cambio
Le cours	JE KUR	el curso, la cotización
La signature	la siñat'ur'	la firma
Le centime	JE SÁNtim'	el céntimo
Le sou (4)	JE SU	la perra chica, cinco céntimos
Le compte	JE KONÉ	la cuenta
Le compte en banque (6)	JE KONÉ AN BANK'	la cuenta corriente
Le carnet de chèques (7)	JE KARNÉ DE CHEK'	el talonario
Le jeton	JE JELON	la ficha
Le virement	JE virEmAN	la transferencia
Changer	CHANJÉ	cambiar
Se débrouiller	SE DEBRULLÉ	arreglárselas
Inquiéter	INKIÉTER	preocupar
Signer	siñé	firmar
Pardon	pardON	perdón
Nominal	nominal	nominal
Simple	siNpl'	simple, sencillo

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Je viens de recevoir un chèque. Savez-vous où je peux le changer?	—Acabo de recibir un cheque. ¿Sabe usted dónde puedo cambiarlo?
—Dans une banque, c'est le plus simple (1).	—En un Banco, es lo más sencillo.
—Voulez-vous m'accompagner? Car je ne sais pas encore très bien me débrouiller tout seul (5).	—¿Quiere usted acompañarme? Pues no sé aún muy bien arreglármelas solito.
—Ne vous inquiétez pas; je vais vous accompagner.	—No se preocupe; voy a acompañarle.
—Merci. Allons donc à la Banque de France!	—Gracias. ¡Vamos, pues, al Banco de Francia!
—Pardon, monsieur, pouvez-vous me changer ce chèque?	—Perdón, señor, ¿puede usted cambiarme este cheque?
—Est-il au porteur ou nominal?	—¿Es al portador o nominal?
—Au porteur. Le voici.	—Al portador. He aquí.
—Bien. Veuillez me présenter un document d'identité, s'il vous plaît!	—Bien. ¡Sirvase presentarme un documento de identidad, por favor!
—Voilà mon passeport.	—He aquí mi pasaporte.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) La banque; ya hemos explicado esta palabra en la lección 66. No volveremos a insistir, pues, sobre sus sentidos.
2) La pièce es "la pieza" en general, y también "la moneda" en el sentido del objeto metálico. Por ejemplo: Une pièce d'un franc, une pièce d'une peseta (Un piés' d'un fran, Un piés' d'un peseta), "una moneda de un franco, una moneda de una peseta".
3) La monnaie tiene, principalmente, dos sentidos corrientes, que son: en primer lugar el de "la calderilla" Ejemplo: J'ai beaucoup de monnaie (J'é boké de moné), "tengo mucha calderilla". Y en segundo lugar el de cambio, en su sentido de "dar la vuelta". Ejemplos: Rendez-moi la monnaie! (rANdé muá la moné), "¡Devuélveme el cambio!"

Avez-vous la monnaie de cent francs? (avé vu la moné de sAN FRAN). "¿Tiene usted el cambio de cien francos?"
4) Le sou es "la perra chica, cinco céntimos", y es de uso corriente. Ejemplo: Vingt sous, cent sous (vIN sú, sAN sú), "veinte perras chicas" o sea, cien céntimos, un franco—, "cien perras chicas" o sea, quinientos céntimos, cinco francos.
5) Tout seul (tu sél), "todo solo", o sea, mejor "solito" en castellano.
6) Le compte en banque se dice también le compte courant, lo que se parece bastante más al español.
7) Le carnet de chèques es "el talonario"... de cheques, claro está.

GRAMATICA FUTURO (5)

Veamos por fin hoy la conjugación del futuro de los verbos del cuarto grupo, según el modelo de rompre.

Je romprai (JE rONpré), yo romperé.
Tu rompras (tU rONprá), tú romperás.
Il rompra (il rONprá), él romperá.
Elle rompra (él rONprá), ella romperá.
Nous romprons (nu rONpron), nosotros romperemos.
Vous romprez (vu rONpré), vosotros romperéis, usted romperá o ustedes romperán.
Ils rompront (il rONpron), ellos romperán.
Elles rompront (él rONpron), ellas romperán.
Otros ejemplos de verbos de este cuarto grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por RE:
Je vendrai (JE vANdré), yo venderé del verbo vendre.
Tu perdras (tU pérdrá), tú perderás del verbo perdre.

Il rendra (il rANdrá), él devolverá del verbo rendre.
Nous entendrons (nuZ ANtANdrON), nosotros oiremos—del verbo entendre.
Vous répondrez (vu repONdré), vosotros contestaréis, usted contestará o ustedes contestarán—del verbo répondre.
Ils descendront (il désANdrON), ellos bajarán—del verbo descendre.
Forma interrogativa:
Vendras-tu? (vANdréJ'), ¿venderás tú?
Perdras-tu? (pérdrá tU), ¿perderás tú?
Répondra-t-il? (repONdrá'il'), ¿contestará él?
Etcétera.
Forma negativa:
Je ne perdrai pas, tu ne répondras pas, il n'entendra pas, etc., "yo no perderé, tú no contestarás, él no oír, etcétera".

LECCION

24

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arráspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

CUENTAS INTEGRALES

Cuentas especulativas. (Continuación.)

Fórmula para liquidar las cuentas especulativas.

Hemos visto en la lección anterior, casos cuarto y quinto, que si no hubiese existencias, la ganancia o pérdida vendría dada por el signo e importe del saldo: $D - H = \pm R$.

Teniendo en cuenta que las existencias de una cuenta de activo forman parte integrante del Debe, fácil nos será reducir todos los casos que se presentan en una cuenta especulativa a los dos citados; bastará restar del Debe el importe de las existencias, pues al restarlas las igualamos a cero:

$$(D - E) - H = \pm R$$

Si sumamos E al minuendo y al sustrando, desaparecerá del primero y aparecerá sumando en el segundo, sin que varíe la igualdad

$$D - (H + E) = \pm R$$

Cuando H + E sea mayor que D, habremos ganado la diferencia, y cuando sea menor, habremos perdido. Por consiguiente, —R representará la ganancia obtenida, y +R, la pérdida.

SALDO DEFINITIVO DE LAS CUENTAS ESPECULATIVAS

El saldo de que hemos venido hablando es un saldo mixto, en el que se confunden el de la cuenta administrativa y el de la diferencial, que habría de recoger los beneficios o pérdidas habidos en la especulación. Porque, efectivamente, una cuenta especulativa no es otra cosa que una mixta que reúne el movimiento de una administrativa, destinada a recoger el de los valores, y el de otra diferencial, dispuesta para registrar las diferencias en más o menos habidas en cada operación.

Pero para cerrar una cuenta hemos de dejarla adoptando la forma administrativa, para lo cual desdoblaremos el saldo, llevando a una diferencial (Pérdidas y Ganancias) los resultados del ejercicio. El saldo que queda representa el valor de las existencias.

OPERATORIA

El saldo definitivo de las cuentas especulativas se halla del siguiente modo: Se suman, en papel aparte, el Debe

y el Haber. A la suma del Haber se le añade el importe de las existencias, según el inventario que habremos hecho previamente. Se halla la diferencia, que será la ganancia o la pérdida. Si fué ganancia, se añade a la suma del Debe, y si fué pérdida, a la del Haber. Se halla nuevamente el saldo, que será el definitivo e igual al valor de las existencias.

DIAGRAMA CONTABLE

Es un cuadro que expresa de una manera gráfica el movimiento de todas las cuentas de que consta una contabilidad determinada, indicando los mo-

dos de cargo y abono, así como la significación del saldo.
Al establecer una Contabilidad, se debe formar, en primer término, el diagrama de sus cuentas, después de haber hecho un estudio minucioso de las necesidades de la Empresa y de todas las operaciones que puedan darse en su desarrollo.
Una forma práctica de hacerlo consiste en representar esquemáticamente las cuentas, escribiendo en la parte del Debe todos los motivos de cargo, y en la del Haber, todos los de abono. Se acostumbra a enlazar por medio de líneas unas cuentas con otras, para ver su funcionamiento.

RESOLUCION EJERCICIOS DE LA LECCION ANTERIOR

Fecha	Nº Orden	Factura nº fecha	Proveedor	Plaza	Detalle	Por Debe	Por Haber	Importe	Saldo del día	Cuentas Reservas
1954										
4/3	180	18	R. Ortiz	Madrid	100 h/ cartón	P	C	300,—		Cartones
	181		Contado		8 r/ papel b	P	C	560,—		Papeles
	182	59	P. Alicantina	Alic.	200 m. p. emb.	P	C	200,—		
	183		Contado		Tramp. p.	P	C	30,—	1.090,—	
5/3	184	81	P. Alicantina	Alic.	10 r/p. charol	P	C	1.050,—		Papeles
	181		A. Ruiz	Madrid	Dev. 8 r/ papel	P	C	140,—	910,—	

ASIENTOS

264	4 marzo 1954	
VARIOS	a PROVEEDORES	500,—
Compras de hoy:		
R. Ortiz,		300,—
Papelera Alicantina,		200,—
300,—	CARTONES	
	100 h/ cartón gris núm. 5.	
200,—	PAPELES	
	200 m. de papel de embalar, a 1,— pta. m.	
265	5 marzo de 1954	
910,—	PAPELES	910,—
	a PROVEEDORES	
	Compra a Papelera Alicantina,	1.050,—
	Devolución a A. Ruiz de papel,	140,—

NOTA

En el Auxiliar de Proveedores ha-la columna donde figuran. También remos un abono en números rojos en queremos advertir que una anotación la subcuenta abierta a A. Ruiz por el en el Haber en rojo equivale a una en importe de nuestra devolución. negro en el Debe, y viceversa.
Tengan presente nuestros lectores En este caso, el asiento del día 5 que los números encarnados en Contabilidad podrían haberse hecho de la tabilidad sustituyen a los números ne-siguiente manera:

265	5 marzo 1954	
1.050,—	PAPELES	1.050,—
	a PROVEEDORES	
140,—	PROVEEDORES	140,—
	a PAPELES	

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

DESARROLLO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN EL AÑO 1953

La producción industrial sigue en auge NORMALIDAD EN LA EXTRACCION DE MINERALES Debemos mejorar nuestro comercio exterior

El índice de nuestra producción industrial se sostiene en auge esperanzador. Inició su carrera ascendente en 1948, y la cuesta se empina más cada vez si nos fijamos en la curva del índice general. Naturalmente que ésta había de sufrir esa depresión que registra en los primeros meses del presente año, pues había de pasar en ella la gran curva que la sequía hizo experimentar en sentido decreciente a la producción eléctrica. Pero en abril se interrumpió el descenso y se restableció el equilibrio. El índice de 314 del mes de junio se mantiene en julio para el grupo de la electricidad y el gas. El de manufacturas, a causa del verano

que comenzaba en todo su esplendor, bajó levemente de 130 a 127; pero, en cambio, el de minerales, que parece no moverse sensiblemente, sigue su curso de ascenso leve, que es el mejor síntoma de normalidad, y de 138 subió a 139 en julio. Con ello y otros factores que en el índice general obran y no registramos en el gráfico, por sólo mencionamos los más importantes, dicho índice general se mantiene estabilizado, pues es insignificante el descenso de 189 a 188 que experimenta.

Si comparamos esta cifra y sus integrantes con las del mes de julio del pasado año, veremos:

	Minas	Manufacturas	Electricidad y gas	Indice general
Julio 1952	134	120	288	175
Julio 1953	139	127	314	188
Diferencias	+ 5	+ 7	+ 26	+ 13

Lo que nos da la tónica exacta del progresivo incremento de nuestra industria y la tendencia ascendente que tal incremento ha de tener en el futuro.

COMERCIO EXTERIOR

No ocurre lo mismo en el comercio exterior. El mes de junio fué malo para él, pues se cruzaron las curvas. Es decir, que se han invertido los términos. Y mientras mayo, a pesar de la tendencia que ya se observaba, era mayor a exportación que la importación, sin embargo, en junio ocurre ya lo contrario. Ahora bien: existe una diferencia entre lo que se refiere a cantidades mo-

vidas y lo que hace a sus valores. La coincidencia es completa en la exportación. De 768 millones de toneladas que salieron en mayo, bajamos a las 578 en junio; y de un valor de 152 millones de pesetas oro, descendimos a 111 millones de nuestra moneda. En cambio, la importación, que disminuye de 705.000 toneladas en mayo a 664.000 en junio, experimenta un alza, en el valor de lo importado, de 141 millones de pesetas oro a 147 millones. Lo que, naturalmente, desvela aún más nuestra balanza comercial exterior. Veamos también aquí un cuadro comparativo que nos dará la base para sacar nuestras conclusiones:

	CANTIDADES (En miles de tons.)		VALORES (En millon. pes. oro)	
	Export.	Import.	Export.	Import.
Junio 1952	555	460	76	99
Mayo 1953	768	705	152	141
Junio 1953	578	664	111	147
Diferencias con el mismo mes del año anterior	+ 23	+ 4	+ 35	+ 48
Diferencia con el mes anterior	- 190	- 41	- 41	+ 6

Si reducimos esos valores de la unidad tonelada, tendremos este otro gráfico comparativo del valor

por unidad de nuestras exportaciones e importaciones:

	EXPORTACION (Pesetas la tonelada)	IMPORTACION (Pesetas la tonelada)
Junio 1952	136	215
Mayo 1953	197	200
Junio 1953	192	221
Diferencia con el mismo mes del año anterior	+ 56	+ 6
Diferencia con el mes anterior	- 5	+ 21

Por lo que se confirma, en primer término y a simple vista, que vendemos productos más baratos que los que compramos. En efecto; mientras en junio de 1952 la tonelada de nuestra mercancía la vendemos por 136 pesetas, la tonelada de mercancía extranjera nos cuesta 215. O sea que pagamos 79 pesetas más por tonelada comprada. Esta diferencia se reduce a tres pesetas en mayo de 1953, pero aumenta a 29 pesetas en junio de este año. Con todo, hemos reducido tal diferencia en 50 pesetas en tonelada con respecto al año pasado.

Si la comparación la efectuamos sólo entre los meses de mayo y junio del corriente año, vemos que, además de haber reducido nuestras exportaciones, las hemos vendido a cinco pesetas menos la tonelada. Y que, aunque hemos reducido también las importaciones, las hemos pagado a 21 pesetas más cara la tonelada.

Consecuencia: que esa curvatura hacia abajo que denotan nuestros gráficos nos debe alarmar y ser el aviso para una mayor cautela en nuestro comercio exterior.

MANO DE OBRA

Nada de esto infuye en las cifras del paro involuntario. Vemos por las curvas que éste decrece tanto en mayo como en junio, en lo que a los hombres se refiere, y

aún sigue decreciendo en julio en las mujeres. Llegamos así a las cifras mínimas de nuestro paro en este año, registradas en 74.081 hombres parados en junio y 17.344 mujeres desocupadas en julio. Pero en julio y en agosto, respectivamente, hombres y mujeres empiezan a desocuparse, en la trayectoria tradicional de la curva estacional del trabajo agrícola, el que más pesa cuantitativamente en nuestra actividad laboral. Y así, los hombres parados aumentan a 76.674 en julio, a los 86 millones en agosto y a los 90 en septiembre. Y en esa marcha, mucho más lenta y suave, les siguen las mujeres sin rebasar los 17 millones, desde las 17.344 registradas en julio hasta las 17.763 en septiembre.

PERIODO DE AUGE

El resumen de este comentario nos lo dan hecho las curvas de los precios y del coste de la vida, últimas que insertamos. Y su comparación entre los dos meses últimos y la de septiembre con la de igual mes del año pasado.

Aunque nuestra producción industrial experimenta auge (pese a su insignificante descenso en este mes con relación al anterior), y aunque nuestro comercio exterior ha aumentado también, ese desequilibrio de nuestra balanza a

que hemos atinado y el aumento del paro involuntario tenían que reflejarse en un aumento en los precios, que es de 6,7 en relación con el año anterior, y en un aumento del índice del coste de vida, que se alza en 11,8 sobre septiembre del pasado año.

Estos índices, calculados sobre la base de 1940 = 100, nos dice, con la elocuencia de sus curvas y por la ponderación de los elementos que los integran, que nuestra economía, en período de auge indudable, atraviesa todavía por una zona no exenta de peligros y en la que hay que cuidar todos los matices para alcanzar un pronto reajuste de factores que permita su normalización total.

(Del "B. I. de la Vicesecretaría de Ordenación Económica".)

	Indice de precios	Indice de coste de vida
Septiembre 1952	317,1	564,8
Agosto 1953	322,9	575,1
Septiembre 1953	323,8	576,6
Diferencia con el año anterior	+ 6,7	+ 11,8
Diferencia con el mismo mes del año anterior	+ 0,9	+ 1,5

"LA JORNADA INTENSIVA EN EL TRABAJO PROPORCIONA BENEFICIOS A LA FAMILIA Y AL TRABAJO"

Esto opina el director-gerente de Industrias A-con

Prosiguiendo nuestra campaña sobre la conveniencia o no de establecer un nuevo horario en el comercio, hoy viene a nuestras columnas el director gerente de Industrias A-con, don Pedro Herrero Nobleja. Hombre joven y con un concepto del trabajo a la moderna, ha sabido aunar todos cuantos elementos son precisos para el desarrollo de su industria con la comodidad de los que en ella trabajan. Nuestra primera pregunta ha sido:

—¿Cuál es su opinión sobre el horario de trabajo en la industria y en el comercio?

—Desde luego estimo que la implantación de la jornada intensiva en la industria y el comercio traen consigo un mayor beneficio en el rendimiento del trabajo y llevan a la par una mayor satisfacción a los obreros y empleados. Mi propia experiencia es la que así me hace hablar.

—¿Cree usted que con la implantación de la jornada intensiva la institución familiar sufrirá algún perjuicio?

—Todo lo contrario. Por lo general, la jornada intensiva permite a todo el que trabaja dedicar más tiempo a los suyos. Otro aspecto muy interesante es el que puede suponer una economía familiar, ya que las comidas pueden realizarse en los lugares de trabajo, en muchos de cuyos centros, debido a su gran capacidad, pueden y deben contribuir a que ésta sea económicamente asequible al bolsillo del trabajador. Con esto no sólo se consigue una economía familiar, sino también un ahorro de trabajo al ama de casa. También, y éste es otro aspecto de la cuestión, dado que, desgraciadamente, la cuestión de energía eléctrica constituye un problema, con la modalidad de trabajo en jornada intensiva se logra un menor consumo de fluidos, no en el aspecto de la fuerza industrial, que ésta sería la misma, sino en lo que abarca al encendido de luces, ya que ésta sería innecesaria si la jornada de trabajo termina cuando todavía es de día.

Hacemos punto final a nuestro



BOLSA de Madrid

MENOS NEGOCIO AL COMIENZO DE LA SEMANA

Para ser jornada inicial de tanda bursátil, el mercado de valores ha presentado menos negocio de lo que suele ser habitual en esta clase de sesiones. En total se han cotizado 82 valores, de los cuales 28 experimentan alzas, 25 bajan y 29 no varían. La contratación estuvo más animada al final que al principio de la sesión.

En el sector de cupones se han cotizado los siguientes: Fenosa, grandes 48,50 (=); ídem peque-

ños, 29 (=); Hidro Española, 113 (+ 3); El Aguila, 155 (=); Ponferrada, 27,50 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (=); y Aviaco, 3 (-0,50).

Chorro y Trasméditerránea han descontado el dividendo.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 73 (=); Hidro Galicia, 48 (+ 1); Inmobiliaria Alcala, 108 (+ 2); Sefanitro, 162 (=).

	Del día	Diferen.
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	149,50	=
Ídem nuevas	144,50	- 0,50
Ídem nov.	284	- 1
España	633	+ 6
Exterior	317	+ 1
Ídem nuevas	1.425	- 15
Hipotecario	390	=
Ídem nuevas	385	- 5
Central	409	=
Exp. Crédito	579	+ 1
Gral. Comercio	120	- 1

	Del día	Diferen.
H. Americano	445	- 3
Ibérico	280	- 3
L. Quesada	445	=
Mercantil e I.	179	- 1
Pop. Español	242	=
Rural y Med.	151	+ 1
Río Plata	120	=
E. Langreo, ord.	145	=
E. Leonesas	133	=
Reun. Zaragoza	97,50	=
Fenosa	131	=
Viesgo	172	- 1
H. Cantábrico	130	+ 1
Ídem nuevas	125	+ 1
Ídem nov.	118	+ 3
Chorro	111	s/div.
B. Española	201	+ 0,50
Ídem nuevas	196	=
Iberduero, ord.	208	+ 1
Ídem 5 %	184	+ 1
Ídem 6 %	200	- 1
Moncañal	114	+ 0,25
S. Nansa	164	+ 0,25
S. Sil	110	- 0,50
Sevillana	107,95	+ 0,25
Ídem nuevas	115	=
U. E. Madrileña	114	- 1
Ídem nuevas	425	=
El Aguila	483	+ 2
Azuc. General	126	+ 1,50
Ebro	266	+ 2
F. y Minera	329	+ 5
Hidrociivil	116	=
Const. Gral. Esp.	171	- 1
Alcazar	71	=
Bami	73	+ 1
Calisa	73	=
Fisa	15,50	+ 0,25
Hispana	67	=
Ruban	115	+ 1
Ur. Metropolitana	510	=
Gral. Inversiones	135	=
Insa	99	+ 1
Rif	592	+ 4
Pelguera	235	+ 0,50
Ídem nuevas	245	+ 0,50
Los Quintos	371	+ 9
Ponferrada	159	+ 1
Campa	153,50	- 0,50
Ídem nuevas	169	+ 2
Tabacalera	168	+ 8
C. Naval, ord.	170	+ 7
Ídem pref.	167	s/div.
Trasmédit.	124	+ 3
U. Naval Lev.	166	+ 1
Pap. Reunidas	475	+ 1
Energ. e I. Arag.	260	+ 2
Explosivos de 500.	118	- 2
Hidro-Nitro	230	=
Ibys, ord.	396	+ 4
Petróleos	194	+ 2
Unquinesa	117	+ 2
U. Resinera	190	+ 4
A. Hornos	323	+ 1,50
Aux. Ferroc.	106	=
Boetticher	210	+ 3
Manuf. Met. Mad.	200	=
Ídem nov.	159	+ 3
Material y C.	124	=
Marconi		=

	Del día	Diferen.
Telefonica	170	+ 0,50
Pefasa	132	=
Snlace	270	- 4
Meiro	133	- 2

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones. Fondos públicos: Interior, 4 por 100, 83; Amortizable, 3 por 100, 88,50; ídem, 3,5 por 100, 93,25; ídem, 1951, 100; Ayuntamiento Bilbao, ordinarias, 72,50; Diputación Vizcaya, 4,5 por 100, 99,50.

Acciones: Banco Bilbao, 556; Vizcaya, A, 487,50; Aviación y Comercio, 106; ídem, derechos, 2,50; Santander, ordinarias, 100; Viesgo, 173; ídem, nuevas, 165; Reunidas, 98,50; Española, 201; ídem, derechos, 113,50; Iberduero, 208; ídem, 5 por 100, 200; ídem, 6 por 100, 185; Sevillanas, 109; Saltos del Sil, 164; Rif, 591; Española, nuevas, 197; General de Navegación, 610; Naviera Bilbaína, 1.235; Vascongada, 1.435; Hornos, 190; Bancoek, 915; Echevarria, cupones, 701; Santa Bárbara, 154; Cobasa, 15; Edificadora Española, 45; Viviendas Municipales, 67,50; Bilca, 241; Sefanitro, 162,50; Papelera, 460; Snlace, 272; Explosivos, derechos, 74; Química, 196; Resinera, 114; Siga, 98.

Obligaciones: Robla, 5 por 100, 78; Santander, 1890, 95 y 98, 67; Viesgo, 1953, 90; Iberduero, 6 por 100, 95; Duero, 5 por 100, 81; Sevillanas, 12, 79; Hornos, 1949 y 51, 93; Explosivos, 1950 y 51, 97,50; Químicas, 1953, 89.

Ciclo de conferencias organizadas por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento

PARTICIPARAN DOS INGENIEROS FRANCESES Y UNO ITALIANO

Organizadas por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebrarán durante los días 2, 3 y 4 de los corrientes, a las diecinueve horas, en el salón de actos de dicho Instituto "Alonso Barba", sito en Serrano, 121, una serie de conferencias a cargo de los ingenieros franceses señores Ledoigt y Labansat y el italiano señor Pierfederici. Los temas versarán, respectivamente, sobre "Organización técnica de la industria de la tierra cocida en Francia", "Evolución de la fabricación y control de los productos de la tierra cocida en Francia" y "Evolución de la industria de ladrillos y tejas".

Los citados conferenciantes se encuentran en Madrid para asistir a la reunión de la Federación Europea de Fabricantes de Ladrillos.

El señor Ledoigt es ingeniero de la Escuela de Artes y Oficios, presidente de la Cámara Sindical de Fabricantes de Ladrillos y Tejas del departamento del Sena Inferior y presidente de la Sociedad profesional de Productos Cerámicos Franceses; M. Labansat es ingeniero de la Escuela Central de Artes y Oficios y director general de la Sociedad profesional de Productos Cerámicos Franceses. El señor Pierfederici es ingeniero diplomado, miembro del Instituto de Inspecciones Industriales Mecánicas de la Universidad de Bolonia y redactor de la revista "L'Industria Italiana del Latorizi".

Unificación de la cuota de los seguros sociales

SERA DEL 20 POR 100

El "Boletín Oficial del Estado" publica un orden del Ministerio de Trabajo por el que se dispone que el incremento del 1 por 100 en la cuota de los seguros sociales obligatorios se entenderá aplicable a la cuota unificada de los seguros sociales y al régimen obligatorio de los subsidios familiares.

El incremento del 1 por 100 de la cuota de seguros sociales obligatorios que se establece en el artículo 1.º del decreto de 8 de enero se entenderá aplicable, tanto sobre la cuota unificada de los seguros sociales como sobre la correspondiente al régimen obligatorio de subsidios familiares para aquellos productores fuera del campo de aplicación de los seguros de vejez y enfermedad por exceder sus ingresos de 30.000 pesetas anuales.

A tal efecto, la cuota unificada de los seguros sociales, que era del 19 por 100 de los salarios devengados, será a partir del 1 de enero de 1954 del 20 por 100 sobre la misma base, y la cuota del subsidio familiar a satisfacer por las empresas para aquellos trabajadores cuyos ingresos sean superiores a 30.000 pesetas, que era del 5 por 100, queda fijada a partir de la indicada fecha en el 6 por 100.

En todo caso, este incremento del 1 por 100 se distribuirá en la siguiente proporción: 80 por 100 a cargo de las empresas y 20 por 100 al de los trabajadores.

interrogatorio, agradeciendo al señor Herrero su colaboración y sus interesantes manifestaciones.

Nuevos cuadros de salarios

El "Boletín Oficial del Estado" inserta órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se modifican los cuadros de salarios en las industrias cinematográficas, reglamentación nacional de trabajo en la industria de Pimentoneros, así como el plus familiar de la misma y en la Empresa Nacional Bazán. Otra por la que se modifican las retribuciones del personal que presta sus servicios en vaquerías. Otra fijando las retribuciones del personal afecto a actividades no reglamentadas.

PREMIO ESPECIAL PARA LOS TRABAJOS EN LAS MINAS DE HULLA

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se establece un premio especial para los trabajos en el interior de las minas de hulla, y fijando los precios de ésta en las diferentes cuencas.

Por un decreto del Ministerio de Justicia se dictan normas y se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las Salas especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales.

LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

EL LEGANES PASA A OCUPAR EL PRIMER PUESTO DE LA "LIGUILLA"

Por la derrota del Alcalá frente al Hispano. Con el empate del domingo, el Carabanchel inscribe en la tabla su 13 "combate nulo"

PARQUE MOVIL, 2; AVILA, 3

Alineaciones: PARQUE MOVIL: Ruiz; Badajoz, Peñas, Saavedra; García González, Perdiges; Badajoz, Sarunaza, Tascón, García Maroto y Segura. — AVILA: Alonso Duro; Jiménez, Peco, Pato; Gómez Alcalde, Ripoll; Fernández, Córdoba, Aroca, Alonso González y Agustín. Arbitró el señor Sánchez Girón.

El viento huracanado impidió la jugada de buen juego a ambos equipos. El primer tiempo terminó con empate a un tanto, consiguiendo en la continuación un nuevo gol los madrileños por dos de sus contrarios.

Fueron los autores del tanteo, por el Parque Móvil, Perdiges y "Aleman". Mientras que los de Avila se debieron a Aroca y Alonso González (2).

IMPERIAL, 0; VALLECANA, 3

Alineaciones: IMPERIAL: Leyva; Díaz, Molina, Díez de Marcos; Montero, Del Olmo; Diéguez, Alen, Grimaldos, Alonso y Navas. VALLECANA: Cota; Quirante, Serrano, Triguero; Esteban, Egea; Bravo, García Sánchez, Moreno, Rico y De Lucas. Arbitró el señor Palú Rivera.

Se estableció desde los primeros momentos una neta superioridad de los vallecanos, quienes en el tiempo inicial se apuntaron un gol, debido a Moreno. En la parte segunda pareció reaccionar la juventud de los imperiales, pero no tardaron en verse de nuevo envueltos por la veterania y el juego más útil de los contrarios, quienes aumentaron su tanteo por dos goles más, logrados por Moreno (penalty) y De Lucas.

Merecen mención los medios y delantero centro de la Vallecana y la defensa del Imperial.

LEGANES, 3; VICTORIA, 0

Alineaciones: LEGANES: Mingo; Martínez, Capilla, Perico; Lillo, Félix García; Roperio, Filis, Santiago, Morales y Lucio. — VICTORIA: Laviada; Peco, Jerez, Juan; Antonio, Quiqui; Ruiz, Natalio, Tapia, Julián y Cañas. Arbitró el señor Urza Ugalde.

Debido al fuerte viento reinante, el juego fué deslucido y de poca calidad. En el primer tiempo, con el aire a favor, el Victoria presionó, terminando esta parte con empate a cero. Después del descanso, el Leganes se impuso, marcando sus tres goles por mediación del defensor Martínez, que, lesionado, jugaba de delantero centro, y los dos restantes, el interior Morales.

Los distinguidos fueron Laviada, Jerez, Peco y Julián, por el Victoria, y la defensa, Lillo y Filis, por el Leganes.

TARANCON, 2; SEGOVIANA, 0

Alineaciones: TARANCON: Jáuregui; De la Osa, Cerezo, Asenjo; Madrazo, Amat; Visen, Ganda, Martín, Velasco y Vidal. — SEGOVIANA: González López; Gil, Arranz, Mate; Jimeno, Sangar; Horcajo, Antonio, Maroto, Hoyos y Amor. Arbitró el señor Maza Rodríguez.

Viento huracanado y seis grados bajo cero. El encuentro transcurrió bajo un completo dominio local, que a los veinticinco minutos de juego dió sus frutos tras una briosa arrancada de toda la delantera, que remató acertadamente el extremo Vidal con un tiro imparabable.

Las mismas características matizaron el segundo tiempo. Siguió el dominio de los locales, neutralizado en parte por la cerrada defensa de la Segoviana, que dió origen a un penalty, convertido en el segundo y último gol del Tarancón por Martín.

ALCALA, 1; HISPANO, 2

Alineaciones: ALCALA: Alvarez Ortiz; Sánchez Pérez, Del Pozo, Alonso Reguero; Martín, Mesa; Arroyo, Serrano, Linares, Cubillos y Reclusa. — HISPANO: Miguel; Fernández, Noriega Ulises; Mejías, Clavero (1); Sangüesa, Olmedo, Gallo, Seco. — Segovia H. Arbitró el señor Herce Alcorbe.

Partido duro y competido por parte de los dos equipos, deslucido el fuerte viento el que pudo ser excelente juego. El Hispano se apuntó un notable triunfo, que logró por decidido coraje y velocidad, cuya doble línea de rendimiento le llevó a incrustar por dos veces el balón en la red por mediación de Gallo y Olmedo.

El Alcalá, que durante el primer tiempo se mostró indeciso y débil, reaccionó en la continuación, pero entonces la desgracia de sus artilleros hizo que los palos recibiesen sus impactos, perdiéndose también sus ataques por imprecisiones del pase o reiteraciones inútiles del mismo. El gol solitario lo consiguió Serrano, Cubillo, por su parte, falló un penalty.

El portero Alvarez Ortiz, del Alcalá, fué retirado del campo indispuesto a causa del frío.

GIMNASTICA, 1; ELECTRODO, 1

Alineaciones: GIMNASTICA: Moreno; Aranda, Pla, Sanz; Losa, Oliveira; Paz, Sans, Quintana, Villegas y Cobo. — ELECTRODO: Hernández Martín; Casas, Vallis, Corral; Yela, Lozano; Berrocal, Montleón, Ramos, Ríos y Ugalde. Arbitró el señor Sánchez Delgado.

No acompañó la suerte a los gimnásticos, cuyo equipo, bien a pesar de su intenso dominio y de las rápidas escapadas hacia la zona de meta, no consiguió enlazar el ataque con la precisión y oportunidad de los remates. A este fallo de toda la delantera, poco feliz en su rendimiento perforador, se debe el que un encuentro que debieron ganar con holgura quedase reducido a un empate.

El tanto de los "veteranos" fué obra del centro delantero Quintana en la primera mitad, mientras que el gol de la igualada fué marcado por el interior derecha del Electrodo; Montleón.

CHAMBERI, 0; GETAFE, 1

Alineaciones: CHAMBERI: Machado; Hernández, Tejero, Mandillo; López Álvarez, Díaz Flores; Díaz Vidal, Polo, Vallesán, Muriello y Suárez. — GETAFE: Caba; Sánchez García, Hernández Sánchez, Palomo; Hita, Villacuna; Escorbano, Pallarés, Moreno, Zañudo y Miranda. Arbitró el señor Colmenar Martín.

Se mantiene inflexible la mala racha de los chamberleros, agudizada día a día por ese desánimo que ya se ha hecho endémico en este club. Los forasteros mostraron una mayor movilidad, aunque tampoco en grado excesivo, y por su virtud consiguieron en la primera parte, a los veintisiete minutos, el único gol del encuentro, marcado por su delantero centro Moreno.

Tan sólo merecen destacarse los medios del Getafe, y, a ráfagas, su línea de ataque.

BOETTICHER, 1; FEMSA, 0

Alineaciones: BOETTICHER: Herranz; Muniña, De la Cruz, García; Barrasa, Castro; Jérica, Bernabé, Soto, Pérez Ruiz y Martínez. — FEMSA: Campa; Meigual, Frieben, De la Villa; Siera, Medayilla; Cisneros, Moreno, Barbolla, Peinado y Pinilla. Arbitró el señor Gómez Platas.

Se repartió equitativamente el dominio a lo largo de los noventa minutos de juego, puesto que en cada tiempo fué la acción gobernada, con ayuda del viento, por cada conjunto. La mayor profundidad y energía en los delanteros de Villaverde les permitió alcanzar el triunfo con el tanto de Martínez ("Nieve"), logrado en los primeros minutos de la segunda parte.

Destacaron los defensas y portero del Boetticher y la delantera del Femsá.

GAS, 1; CARABANCHEL, 1

Alineaciones: GAS: Galindo; Segovia, Delgado, Mondéjar; Pastor, Aglio; Ballesteros, Castillo, Levia, Ramírez y Romero. — CARABANCHEL: Castilla; Peña, Tavares, Urban; León, Barrena; Hermoso, Del Real, Ortega, Hernández y Corbalán. Arbitró el señor Hernández Carrera.

Un empate más del Carabanchel, que añade a la larguísima recolección de ellos—trece en total— a lo largo de la Liguilla. Terminó la primera mitad con el resultado de 1-0, marcado el gol por el extremo derecha del Gas, Ballesteros. Los del Carabanchel empataron a los diez minutos de la segunda parte, gracias a un golpe indirecto lanzado por León y rematado oportunamente por Corbalán.

El empate resultó justo; destacando por el Gas su defensa central, y por el Carabanchel, su portero Castilla.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.					
Leganes	24	14	5	5	51 26 33
Alcalá	24	14	5	5	55 30 33
Boetticher	24	13	5	6	44 28 31
Femsa	24	12	5	7	47 34 29
Getafe	24	13	3	8	47 34 29
Tarancon	23	8	5	4	29 28
Hispano	24	9	9	6	50 37 27
Gimnástica	24	11	5	8	48 38 27
Parque Móvil	24	11	5	8	61 52 27
Avila	23	10	5	8	36 39 25
Electrodo	23	7	9	7	45 50 23
Carabanchel	23	5	13	5	39 38 23
Segoviana	24	10	3	11	45 51 23
Victoria	24	7	5	12	39 62 19
Imperial	24	7	3	14	42 51 17
Gas	24	5	12	39	55 17
Ferrovial	23	5	4	14	35 54 14
Vallecaná	24	6	2	16	36 59 14
Chamberí	23	4	3	16	26 50 11

Puntos positivos: Leganes y Alcalá, 9; Boetticher, 7; Femsá, Getafe y Parque Móvil, 5; Tarancon, 4; Hispano, Gimnástica y Avila, 3. Electrodo y Carabanchel, 1. Puntos negativos: Chamberí, 13; Vallecaná y Ferrovial, 10; Imperial, 9; Gas, 7; Victoria, 5; y Segoviana, 1.

Se dió la gran sorpresa al perder el favorito, Alcalá, en su casa. Fué el Hispano el autor de tal hazaña. También el Avila venció a domicilio al Parque Móvil. Electrodo y Carabanchel sacaron un punto en sus visitas. Getafe ganó con apuros al Chamberí, y Boetticher al Femsá. Este resultado prueba la igualdad de ambos contendientes. Leganes ganó con normalidad al Victoria, y Tarancon a la Segoviana.

El tropiezo de los alcalañeros les ha hecho ser alcanzados por el Leganes, que iguala a aquellos en puntuación, pero cogiendo éste el mando del grupo, por mejor cociente. Boetticher, Femsá y Getafe se mantienen en la misma posición. El Tarancon sube dos puestos, mientras los pierden Gimnástica y Parque Móvil. También el Hispano adelanta a la veterana y sparkyista. Avila sigue el décimo, y Carabanchel gana un lugar, a costa de la Segoviana, que igualmente se ve pasada por el Electrodo. Los seis restantes del grupo, Victoria, Imperial, Gas, Ferro, Vallecaná y Chamberí no han variado de posición con relación a la jornada anterior, aun cuando el Vallecaná y Gas hayan puntuado anteayer.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

RESULTADOS
Fuencarral, 1; Amparo, 2; Standard, 2; Europa, 3. Draconés, 0; Amaniel, 1.

En los tres partidos de ida del torneo de aficionados ha habido tres victorias por la mínima diferencia. Dos resultados nada extraños, dada la igualdad de fuerzas en el cuadro de la competición a la que pertenecen. No así uno, el del Amparo-Fuencarral, al salir triunfante el primero, mal situado en la tabla, ganando al líder del grupo, Fuencarral. A la vista de los tanteos obtenidos, se prevé para los partidos de vuelta fuerte lucha para dar los vencedores, que han de pasar a la fase siguiente. Sería extraño que el próximo domingo saliesen todos los vencedores sin necesidad de ir a los dos días al desempate.

LOS QUE DESTACAN

José García del Pozo, defensa central del Alcalá



José García del Pozo, defensa central de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, comenzó su vida futbolística en el Rayo Vallecano, como interior de la línea de ataque, pasando poco después a ocupar un puesto en la defensa, donde se afianzó, hasta convertirse en el más firme puntal, como centro de zaga, ya incrustado en el equipo alcalaño.

—¿Cuál sería para usted el defensa ideal?

—Para mí, el defensa-tipo sería el que reuniese el coraje y facultades de Campanal con la técnica y la seguridad de Parra. Este último, y Lesmes I, son, en realidad, mis predilectos.

—¿Le gustaría volver a jugar como delantero?

—No me importaría, si fuese necesario; pero estoy contento como defensa eje, para cuya función creo reunir condiciones.

—¿El equipo más potente de la "liguilla"?

—Sin duda ninguna, el Femsá, por ser el que realiza el fútbol más depurado.

—¿Y el jugador más peligroso?

—El ariete del Boetticher, Soto, cuya codicia, rapidez de reacciones y fuerte tiro supone una pesadilla para todas las defensas.

—¿Logrará su equipo el campeonato regional?

—Los pronósticos son difíciles y aventurados. Si el campeonato dependiese tan sólo de nuestra voluntad y de nuestro entusiasmo, desde este momento le aseguraría que seríamos vencedores absolutos; pero no olvide usted que, pese a nuestra posición de privilegio en la tabla, hemos de soportar el cerco del Leganes y del Femsá, que supone una gran amenaza.

—¿Si le abriese sus puertas el Club de Primera División...

—No vacilaría. Cualquiera de los dos grandes Clubs madrileños—por algo soy "gato"—, aunque mis preferencias más hondas se inclinan hacia la cancha del Metropolitano.

—¿Ilusiones hacía ese fin?

—Poseo el título de maestro de primera enseñanza, cuya carrera ejerzo, y a la vez estudio segundo año de Filosofía y Letras para licenciarme en Pedagogía. Esta es mi ilusión, aunque no me disgustaría alcanzar un puesto en un equipo de Primera, que haría compatible—eso, desde luego— con mis estudios.

—Adelante, pues, bien acompañado por Aristóteles, Pestalozzi... y la W. M.

FUTBOL AMISTOSO

En el campo del Pilar se ha disputado el encuentro amistoso entre los equipos del Montepío de la Confección-Aceite y el de la Construcción, terminando con el resultado de dos a cero a favor de los "confeccionistas", que tuvieron sus mejores elementos en Salazar y Pérez, que fueron los autores de los dos tantos conseguidos.

Los vencedores se alinearon así: Clotet; Lobato, Salazar, Buendía; Pérez, Pastor; Juanito, Gorgoren, Peñiña, Juanito I y Sastre.

Arbitró con su natural pericia el colado señor Galbis.

BARCELONA, 2. El diario "El Mundo Deportivo" ha publicado hoy un número extraordinario, conmemorativo del 48 aniversario de su fundación.

En un artículo editorial glosa el acontecimiento y destaca la recuperación de España en todos los aspectos, entre ellos en el ámbito deportivo, bajo el cuidadoso desvelo de una sabia y patriótica dirección del Jefe del Estado.

Siguen las sorpresas en segunda EL ASLAND, GOLEADO (6-1) POR EL HENARES

También el Mejoreño (el otro líder) encajó un fuerte tanteo (7-3) con el Béjar

LA ELIPA Y SANTA MARIA, EN TERCERA, PIERDEN LA IMBATIBILIDAD

SEGUNDA CATEGORIA ORDINARIA

PRIMER GRUPO

Prosperidad, 0; Santander, 4. Guadarrama, 1; San Pascual, 3. Hélices, 0; Villaverde, 0. Henares, 6; Asland, 1. San Antonio, 1; Castellano, 2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.					
Asland	15	11	1	3	33 20 23
Henares	14	9	1	4	43 20 19
Hélices	14	8	3	3	30 18 19
Villaverde	15	7	4	4	36 22 18
Santander	15	8	2	5	30 24 17
S. Pascual	15	5	6	4	28 32 16
Moscardó	14	5	3	6	29 33 13
Castellano	15	4	3	8	21 31 11
Prosperidad	14	4	2	8	21 34 9
S. Antonio	15	3	3	9	23 27 9
Guadarrama	14	1	2	11	16 38 4

Los Clubs Prosperidad y Santander figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

SEGUNDO GRUPO

Moncloa, 3; Manzanares, 6. Callfornias, 9; Arganda, 2. Viso, 2; Ceuska, 1. Madrileño, 1; Carmen, 0. Béjar, 7; Mejoreño, 3. Cables, 1; Benito, 4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.					
Callfornias	17	11	3	3	49 21 25
Mejoreño	17	9	5	3	50 28 23
Manzanares	16	8	5	3	38 24 21
Madrileño	17	9	3	5	41 29 21
Béjar	16	9	1	6	41 41 19
Alcázar	16	8	3	5	41 29 18
Benito	17	8	2	7	40 39 18
Ceuska	17	8	2	7	42 43 18
Carmen	17	5	4	8	27 39 13
Arganda	16	5	1	10	34 29 11
Moncloa	17	4	2	11	38 56 10
Viso	17	4	2	11	44 8
Cables	16	3	1	12	17 43 7

Los Clubs Viso, Alcázar y Carmen figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

En el grupo primero hubo el tropiezo del líder, Asland, a cargo del Henares. Mal viaje de los toledanos a la ciudad de Cervantes. Pero no por ello el Asland pierde el mando del grupo, al llevar bastante ventaja a sus más inmediatos seguidores. El Hélices no pudo con el Villaverde y se repartieron los puntos. No ha sido extraño este empate, dada la casi igualdad de fuerzas en la tabla. Los demás resultados entran en el campo de la normalidad al ganar los que iban mejor clasificados antes de los partidos de anteayer. El Henares, por su meritorio triunfo, pasa al Hélices. Después, sólo el Castellano ha ganado un lugar, a costa del Prosperidad. San Antonio y Guadarrama, al perder, siguen los últimos.

En el segundo grupo también el adelantado, Mejoreño, fué vaneado fuertemente por el Béjar, lo que le hace abandonar el primer puesto, de lo que se aprovecha el Callfornias, al golear al Arganda. Madrileño ganó apuradamente al Carmen, por lo que se mantiene en cuarto puesto. Manzanares se llevó los dos puntos con amplitud ante el Moncloa. Destaca el triunfo del ex colista Viso sobre el Ceuska, clasificado con gran ventaja sobre sus vencedores de anteayer. La clasificación ha cambiado, además del primer puesto, como hemos indicado, con el Béjar, que sube dos puestos; Alcázar baja uno, y Ceuska, dos. Carmen, Arganda y Moncloa siguen igual. Al Cables le deja el farolillo rojo el Viso.

En el último grupo también perdió la imbatibilidad el Elipa, por sobra y gracias del Torrejón. No obstante, aquél no abandona el mando. Júpiter y Goya descendieron, y a pesar de ello siguen en segundo y tercer puestos. Boreal y Peña Yuste, colistas, se repartieron los puntos. Y otro de los mal clasificados, Bandera, ganó al Peña Grande, resultado poco esperado. Torrejón pasa al Peña Grande, y el Betis iguala a puntos con el Lucero, continuando en la misma posición, así como el resto de participantes, Bandera, Boreal y Peña Yuste, con respecto a la tabla de la semana anterior.

COPA RESULTOS TRIANA

RESULTADOS
Escorial, 3; Alcalá, 2. Guadalajara, 0; Aranjuez, 3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.					
Atlético	10	9	0	1	48 8 18
Aranjuez	11	8	0	3	32 18 16
Plus Ultra	10	6	2	2	26 15 14
Alcalá	10	6	0	4	29 21 12
R. Madrid	12	5	0	7	20 25 10
Guadalajara	13	4	0	9	20 43 8
Escorial	11	2	2	7	14 33 6
Girod	11	1	2	8	13 39 4

PRIMER GRUPO

Universal, 3; Piozo, 1. Columba, 7; Santa María, 1. Constancia, 1; Lavapiés, 0. Valdeivar, 1; Pozuelo, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.					
Marafiosa	10	7	2	1	24 14 16
Columba	11	6	2	3	38 24 14
Santa María	11	4	6	1	25 24 14
Pozuelo	10	4	3	3	16 17 11
Piozo	12	3	4	5	20 23 10
Universal	10	3	4	4	23 9
Lavapiés	10	3	4	4	12 13 9
Valdeivar	10	3	5	2	22 7
Constancia	10	2	0	8	17 32 4

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO
En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

Los máximos goleadores de la primera categoría regional

Al terminar la XXIV jornada del torneo regional de primera categoría la clasificación para el Trofeo BIBI, de máximo goleador, queda como sigue:

- "Aleman" (Parque Móvil), Serrano (Alcalá), Moreno (Getafe), 19; Morales (Leganes), 17; Ramos (Electrodo) y Martín (Tarancón), 16; Cañas (Victoria), 15; Sot (Boetticher) y Segovia I (Hispano), 13; Vallés (Chamberí), 12; Cubillo (Alcalá) y Cobo (R. S. G. E.), 11; Linares (Alcalá), González (A. D. F.), Quintana (R. S. G. E.), Guio (Leganes), Segura y Maroto (Parque Móvil), 10; Gines (Carabanchel), Monleón (Electrodo), Sangüesa (Hispano), Emilio (Parque Móvil), Tapia y Aparicio (Victoria), 9; "Nicu" (Boetticher), Asensio (A. D. F.), Sans (R. S. G. E.), Pallasés (Getafe), Lucio (Leganes), Segovia II y Gallo (Hispano) y Velasco (Tarancón), 8; Reclusa (Alcalá) y Olmedo (Hispano), 7; Pepín (Carabanchel), Pedro (Getafe), Fills (Leganes) y Vises (Tarancón), 6; Chebl y Ortega (Carabanchel), Nieva (A. D. F.) y Ropero (Leganes), 5.

Pedro Antonio Jiménez venció a Carbonell en un combate de esfuerzos limitados

El aspirante oficial de los medios, MEDINA, contrastó sus cualidades de gran pegador

El combate de la "Indiscreción", la pelea, envenenada en su génesis, de Pedro Antonio Jiménez y Carbonell, no alcanzó en su desarrollo el índice de agudeza y el tono de vibración que todos esperaban encontrar en sus asaltos. Bien pudiera ser que este fallo fuera posible encontrarse en la crisis de facultades con que se nos mostró el levantino—una crisis real o una contracción voluntaria en el esfuerzo—, que ofreció, en bandeja de plata al campeón de España la comodidad de un rendimiento que no necesitó de excesivas presiones ofensivas ni de extremos nerviosos en la defensa.

Combatió Carbonell sin que aflorase en él, ni en un solo instante, el nervio de su tipicidad combativa. Nada nos hizo recordar en su acción la estampa de la que fue—o sigue siendo, aunque escondida—fogosa acometividad y ambiciosa tensión a la que acompañaba el tamborileo seco de su potente puño. Nada de esto pudimos ver, sustituido en desilusionante cadena, por el recorrido de sus brazos, como en proyección al "ralenti", que acoplaban su cadencia a la ley del movimiento retardado. En la bruma de una movilidad tan so-

brada de efectismo como falta de efectividad quedó envuelta, durante los ocho asaltos, la figura de este batallador y "hitter", que ofreció la sensación de un terminante propósito de no traspasar una línea ideal que limitaba potencias, ambiciones y tácticas.

Pedro Antonio Jiménez, reposado y tranquilo, cauto en la acción, sin precipitaciones ni bravuras descarnadas, encuadró el combate ajustándose al régimen templado que marcara su contrario. Se defendió bien—suelto y preciso en la esquivas—, sin profundizar en la reacción ni desencadenar el rasgo brioso de sus acometidas profundas. Mantuvo un dominio amplio de posiciones y de terreno, desplegó la espectacularidad de la serie al cuerpo sobre cuerdas y tan sólo en el penúltimo asalto, como muestrario de su clase campeones, lució el relampagueo, fugaz, de unos breves momentos de claro exponente de poderío y de fuerza. El campeón quiso así estampar su rúbrica en una página en blanco...

Victoria del pupilo de Moreno, conseguida con amplitud y facilidad, sin desgaste ni complicaciones; una victoria fácil, demasiado fácil.

MARIANO MEDINA LEGITIMA SU CONDICION DE ASPIRANTE OFICIAL AL TITULO DE LOS MEDIOS

El breve paso de Jesús Martínez por el cuadrilátero sirvió—y bastó—para exhibir con profunda y esperanzadora claridad la finura de un estilo y a hacer pugilístico ceñidos a los cánones más rigurosos de la técnica del ring, interpretados a través de la concepción contenida en la escuela levantina.

Una guardia de raíz vertical, con ligero avance del brazo izquierdo, sobre unas piernas sin rigidez, que dibujan los desplazamientos sin romper distancia ni frentes; elasticidad en el giro y reflejos rápidos para enlazar el golpe o la serie; sentido hábil de la defensa con infiltración del contraataque; ataque sereno, seguro, y dominio del movimiento para trazar la trayectoria del puño. Este puede ser el esquema técnico del boxeador mediterráneo, que vio truncado su caminar sobre la lona por la razón suprema del k-o.

¿"Lucky-punch"? Si y no. El k-o, siempre es, en el fondo, un golpe afortunado; pero cuando quien lo consigue es un pegador, la fortuna se convierte en principio de causalidad necesaria. Y éste es el caso de Mariano Medina, boxeador castellano, resaca en su forma—resequedad mesetera—, que lleva siempre en sus guantes la amenaza de ese golpe que puede tardar, que puede hasta perderse en la imposibilidad de la "chance", pero que constantemente es una potencia que gravita sobre su adversario como espada de Damocles.

Fueron los cuatro asaltos disputados ejemplo de boxeo reposado, medido, con la animación del chispazo violento del "jab" largo. Estuvo el dominio en balance, en equilibrio, al enfrentarse la vibración rectilínea del castellano con la flexible y leve ondulación del levantino. No era fácil intuir el sesgo del dominio ni la afirmación de la superioridad.

Hasta que restalló el seco chasquido de ese golpe de Medina, que no perdona. Se desbarató la plástica viva de Martínez para quedar, tronchado, sobre la cuerda más baja del ring. Allí terminó todo. El resto pudo evitarse desde el rincón.

Combate de esgraciadamente breve, que sirve para subrayar el valor del aspirante oficial, a la par que el de su venado, a quien esta derrota no priva de ninguno de sus indudables méritos.

BOLINCHES, EL BOXEADOR CON UNA SOLA MANO

Pelea bronca y encarnizada la de París con Bolinches. Ocho asaltos de media distancia, encorajinada y violenta. El valenciano olvidó su mano izquierda allí en su tierra y sostuvo la batalla tan sólo con la agresiva lanzada de su brazo diestro.

París batalló sin preocuparse mucho de normas ni métodos. No cedió terreno e impulsó, de campana a campana, su iniciativa y su voluntad. Por ello encontró la recompensa en el triunfo, muy holgado.

C. A. PALOMINO

Mañana, lucha en Price

DIEZ PRIMERAS SERIES

HENRY PLATA-CHAUSSON, COMBATE DE FONDO

De verdadero acontecimiento, dentro del campo espectacular de la lucha, puede calificarse al programa que la Empresa del Circo de Price prepara para la noche de mañana en la pista de la plaza del Rey. Diez nombres, cuyo emparejamiento serviría para fundamentar sólidamente cinco combates de fondo de decisiva atracción, integran este cartel, auténticamente excepcional. Diganlo si no esta teoría de combates, enunciados de principio a fin de la sesión: Kid Ter (campeón de España)-Tony Martín, Pepe Luis-Echegarria, King Kong-Saludes, Jo Czerniecki-Tony Rubio y Chausson-Henry Plata.

Sobre la planimetría de esta sensacional exhibición de nuestras primeras figuras del catch, acrecentada con la participación del científico libanés King Kong y del extraordinario Czerniecki, destaca el combate del vasco Chausson con la más sólida de nuestras esperanzas madrileñas, ese "Hércules viviente" que es Hen-

ry Plata, cuya prodigiosa morfología, cuyas sin par facultades de luchador, en quien concurre la más depurada técnica, junto a fortaleza y habilidad increíbles. Pocas carreras tan rápidas y tan mercedadas se han producido en el devenir de la lucha libre que puedan compararse a la de este muchacho, verdadero superdotado para esta compleja especialidad deportiva y profesional. Dos combates han servido para lanzarle a la primera línea de los "grandes del ring", y habrá de ser mañana la finura y el estilismo frío de Chausson la pantalla sobre la que habrá de proyectar Henry Plata todo el riquísimo caudal de su elasticidad, de su fuerza y de su preciosismo, como luchador arrancado de un friso griego. Un combate, en definitiva, que satisfice por sí solo los más exigentes deseos del gran público, un combate digno colofón de este programa, que habrá de quedar como recuerdo imborrable de esta feliz campaña invernal de 1954.

El Melilla vence al Jerez y el Granada al Mestalla

MELILLA, 1.—Alineaciones: JEREZ: Rivero; Lebrón, Portugués, Aldonza; Olsina, Zuppo; Domin-

guez, Rafa, Cortés, Cata y Alvarez.—MELILLA: Rodríguez; Campaneta, Errazquin, Iglesias; José Luis, Alcázar; Oñoro, Payás, Estellés, Toribio y Uncilla.

Con fuerte viento y un frío intensísimo se jugó el partido de segunda división suspendido ayer. No se ha visto ni una sola jugada, a causa de que el aire impedía controlar el balón. Durante toda la primera parte el dominio melillense fue abrumador, jugando dentro del área jerezana, donde se replegó todo el equipo, impidiendo que los delanteros pudieran chutar. A los veintiocho minutos, Oñoro centra raso y Uncilla mete el pie oportunamente, marcando el único gol de la tarde.

GRANADA, 1.—Alineaciones: MESTALLA: Timor; Ibañez, Asensio, Quincoces; Sandra, Iborra; Castaño, Mena, Badenes II, Ricardo y Noguera.—GRANADA: Piris; Requena, Millán, González; Rivera, Padilla; Guerrero, Suez, Rafa, Bosch y Arsuaiga.

El juego desarrollado por ambos equipos ha sido de gran calidad, imprimiéndose un ritmo rápido y profundo. Puede afirmarse que ha sido el mejor encuentro de la presente temporada. Los locales profundizaron más y dieron mayor sensación de peligro que sus adversarios. A los once minutos del primer tiempo, Guerrero sacó un córner, y Suez, de cabeza, remató el balón a la red.

A los treinta y nueve minutos de la segunda parte, marcó el segundo gol, también de remate de cabeza.

EL MINISTRO DE EDUCACION RECIBE A UNA COMISION DEL ATLETICO

PARA TRATAR DE LOS ACCESOS AL ESTADIO METROPOLITANO

El excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha recibido hoy en su despacho oficial a una Comisión del Club Atlético de Madrid, integrada por su presidente, el marqués de la Florida; don Miguel Ángel García Lomas, don Guernersindo García Fernández y don Miguel Primo de Rivera, para tratar de las cuestiones relativas a los accesos del Estadio Metropolitano.

El señor ministro se mostró muy interesado en la favorable resolución de este asunto, ofreciendo dar toda clase de facilidades para que en un breve plazo pueda el Ayuntamiento llevar a cabo su plan de urbanización de la zona a que afectan dichos accesos.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—La primera vez que me he puesto la americana ha estallado por detrás. —Lo cual demuestra lo bien que en esta casa se oseen los botones...



Sin palabras. (Agencia Demor.)



—Pero Paco, ¿cómo es que todos los días te encuentro medio borracho? —Pues porque siempre se me acaba el dinero antes de emborracharme del todo.

ADIVINANZA

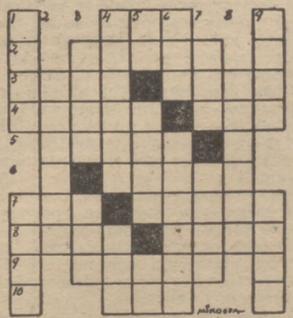
NUMERO 144:

Soy animal que viaja de mañana a cuatro pies, a mediodía con dos y por la noche con tres.

(Solución al número 143: El huevo.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 924



HORIZONTALES.—1: Calamidad. 2: Ajustado a peso y medida.—3: Superior monástico. Granero subterráneo.—4: Galanteo. Preposición.—5: Aborrecer.—6: Hombre despreciable.—7: Al revés, río de Suiza. Cuarzo jaspeado y de vivos colores.

8: Aparato para pescar. Ligan.—9: Advierte.—10: Hable con Dios.

VERTICALES.—1: Al revés, apariencia de la Luna. Roedor.—2: Recibir el púgil en la palma de la mano el golpe dirigido al cuerpo.—3: En Marruecos, capitán. Liga.—4: Capital europea. Duración de lo eterno.—5: Al revés, símbolo del barlo. Defecto. Marchar.—6: Acusativo plural del pronombre. Implorase.—7: Lirio. Trofeo taurino.—8: Botella de vientre ancho y corto y cuello bastante largo.—9: Monte bíblico. Cierta piel.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 923

HORIZONTALES.—1: Mis.—2: Sacar.—3: ataL. Noca.—4: Puyas. Lis. 5: Rogar.—6: Agata.—7: Ana. Amaya.—8: Vate. Alón.—9: Eraje.—10: Ale.

VERTICALES.—1: HaP. Avio.—2: Turina.—3: Sayo. Até.—4: Málaga. Era.—5: IC. Saga. Al.—6: San. Ramaje.—7: Rol. Talé.—8: Cipayo.—9: Eras. Anis.



—Mi novio me lleva a visitar los Museos. —¿Está estudiando Pintura? —No. Economía.



—¡No, no...! ¡Esta es la Sociedad Protectora de Animales...!



—¿Recuerdas, Pepita, hace cinco años qué felices éramos los dos? —Hace cinco años no nos conocíamos todavía, querido. —¡Por eso, hija, por eso!

Jeroglífico



No cabe más uva Solución al jeroglífico anterior: Esquiadores aspados.

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA *Georges de simenon*



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Ante el asombro y el remordimiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una cruda cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarle el funcionamiento policial, aprovechando un descuido, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el rico negociante belga José Van Damme, quien muestra gran interés en trabar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquél se llamaba Luis Jeunet y que cometía diversas rarezas que hacían dudar de su estado mental.

CONTINUACION (5)

CAPÍTULO IV

VISITANTE INESPERADO

La vivienda era flamante y había en sus líneas, en los materiales empleados, una calidad que prestaba a las cosas una impresión de sencillez, pero al mismo tiempo de confort, de modernidad.

Ladrillos rojos, recientemente colocados; piedra tallada; una puerta de roble barnizada y ornada de cobres...

Eran las ocho y media de la mañana cuando Maigret se presentó con el ánimo de sorprender así la vida íntima de la familia Belloir.

La fachada estaba en armonía con el aspecto del subdirector del Banco, y cuando una doncella con delantal immaculado le abrió la puerta, esta impresión se acrecentó. El pasillo era amplio y limitado por una puerta de cristales biselados. Los muros eran de mármol imitado, y el suelo de granito, de dos colores, formando figuras geométricas.

A la izquierda, puertas de dos hojas, de roble claro: eran las entradas del salón y del comedor.

En una percha había algunas ropas, entre ellas un abrigo de niño de cuatro a cinco años. Un paraguero ventruado, de donde sobresalía un bastón de bambú con puño de oro.

Le bastó al comisario echar un vistazo para impregnarse de aquella atmósfera de existencia sólidamente organizada. No había acabado de pronunciar el nombre de M. Belloir, cuando la criada le contestó:

—¿Tiene usted la bondad de seguirme? "Esos señores" le aguardan.

Se encaminó hacia la puerta de cristales. Por la rendija de otra puerta el comisario vio el comedor, abrigado y limpio, con la mesa bien puesta, donde una mujer joven, en traje de casa, y un niño de cuatro años se desayunaban.

Más allá de la puerta de cristales se erguía una escalera de madera clara, cubierta por una alfombra, sujeta en cada escalón por una barra de latón.

En el descansillo había una planta verde. La criada abrió una puerta, la del despacho, donde tres hombres que allí había volvieron la cabeza al unísono.

En aquel momento se produjo un choque, una situación embarazosa, incluso una angustia que endureció las miradas y de ello la única que no se apercibió fue la doméstica, que con la mayor naturalidad del mundo propuso:

—¿Quiere usted quitarse el gabán?...

Una de aquellas tres personas era Belloir, correcto, con los cabellos muy bien peinados. Su vecina, cuyo traje estaba menos cuidado, era un desconocido para Maigret; pero el tercero no era otro que Van Damme, el hombre de negocios de Brema.

Dos hombres hablaron a la vez. Belloir dió un paso, frunciendo el ceño, y dijo con una voz seca, un poco altiva, en armonía con el ambiente:

—¿Caballero?...

Al mismo tiempo, Van Damme, interesándose en adoptar su franqueza habitual, exclamó tendiendo la mano a Maigret:

—¡Caramba! ¡Qué casualidad encontrarle aquí!

El tercero calló, siguiendo esta escena con la vista y con el aspecto de desentenderse de ella.

—Discúlpeme que les moleste—empezó diciendo el comisario—. No esperaba interrumpir una reunión tan matinal...

—¡De ningún modo! ¡De ningún modo!—respondió Van Damme—. Siéntese usted. ¿Un cigarro?...

En la mesa del despacho había una caja de puros. El hombre de negocios la abrió con cierta precipitación y cogió un habano mientras hablaba.

—Aguarde que encuentre mi encendedor... ¡Espero que no me irá a poner una multa porque no esté registrado? ¡Por qué no me dijo en Brema que conocía usted a Belloir?... ¡Cuando pienso que podríamos haber hecho el viaje juntos!... Yo he salido algunas horas después que usted... Un telegrama acerca de un negocio me hacía ir a París... Y he aprovechado la ocasión para venir a saludar a Belloir...

Belloir permanecía impasible, miraba a los dos hombres como si deseara que le dieran una explicación. Maigret se volvió hacia él para decir:

—Voy a abreviar mi visita, puesto que ustedes aguardan a otra persona.

—¿Yo?... ¿Cómo lo sabe usted?...

—Es muy sencillo. Su criada me ha dicho que yo era esperado. Ahora bien, como ustedes no podían esperarme, es evidente que...

En los ojos de Belloir se dibujó una sonrisa, pero sus rasgos seguían inmóviles.

—Soy el comisario Maigret, de la Policía Judicial... Es posible que usted me haya visto anoche en el café de París, donde deseaba obtener algunos informes relacionados con el caso en curso.

—¿Se trata del asunto de Brema?—dijo Van Damme con aparente desentendimiento.

—Exacto, sí... ¿Quiere usted, señor Belloir, mirar esta fotografía y decirme si es a este individuo al que recibió usted aquí, en su casa, una noche de la semana pasada?...

Y le tendió el retrato del suicida. El subdirector del Banco se inclinó; pero sin mirarle, o mejor dicho, sin fijar la mirada en él.

—No conozco a este sujeto—dijo devolviendo la fotografía a Maigret.

—¿Está usted seguro de que no es éste el individuo que le dirigió la palabra cuando usted volvía del café de París?...

—¿Qué me cuenta usted?...

—Me perdonará usted que insista... Estoy buscando un dato que, además, no tiene sino una relativa importancia. Y me he permitido molestarle en la seguridad de que usted no vacilará en colaborar con la Justicia...

Aquella noche un borracho estuvo sentado cerca de la tercera mesa de billar en la que usted jugaba con unos amigos... Llamó la atención de todos los consumidores... Salí un poco antes que usted y después, cuando usted se separó de sus amigos, se aproximó a usted...

—Creo recordar... Me pidió fuego...

—Y usted entró aquí en compañía de él, ¿no es cierto? Belloir sonrió, cáustico.

—No sé quién le ha contado esa fábula. No tengo la costumbre de recibir a maleantes.

—Podría haber reconocido en él a un amigo o...

—¡Yo escojo otra suerte de amistades!

—¿De modo que usted entró en su casa solo?...

—Lo aseguro...

—¿Era aquel hombre el mismo de la fotografía que acabó de mostrarle?...

—Lo ignoro; ni le miré.

Van Damme había escuchado con una visible impaciencia, y varias veces había querido interrumpir. En cuanto al tercer personaje, que llevaba una barba morena y traje negro como los que llevan ciertos artistas, miraba por la ventana, limpiando de vez en cuando el cristal cuando su aliento lo empañaba.

—En este caso, sólo me resta darle las gracias y pedirle una vez más perdón, señor Belloir...

—Un momento, comisario—exclamó José Van Damme—. No

se va a marchar usted de este modo. Quédate un instante con nosotros, se lo ruego, y Belloir nos ofrecerá una botella de vino añejo de esas que guarda en su bodega... Ya sabe usted que estoy resentido con usted por no haber querido cenar conmigo en Brema... Le aguardé toda la noche...

—¿Ha hecho usted el viaje en ferrocarril?...

—En avión. Casi siempre viajo en avión, como la mayor parte de los hombres de negocios... Una vez en París sentí el deseo de venir a saludar a mi antiguo camarada Belloir... Hemos estudiado juntos...

Y marcando todas las sílabas, añadió:

—El comisario Maigret, de la Policía Judicial...

El recién llegado experimentó una sacudida y con voz maquinal, que tenía entonaciones cómicas, murmuró:

—¡Perfectamente, perfectamente!...

Después, aturdimiento, dió su abrigo a la criada y echó tras de ella en seguida para buscar el tabaco olvidado en los bolsillos.

—Un belga más, comisario... Asiste usted a una verdadera

me tratada de encontrar algo más que decir.

—¿De modo, comisario, que no tendré el gusto de volverle a ver?...

—No lo sé aún. Perdóneme, señores...

Como Van Damme le diera la mano, los otros tuvieron que hacer lo mismo. La mano de Belloir era seca y dura. El personaje barbudo extendió la suya de una manera vacilante. Jef Lombard estaba encendiendo un cigarro en un rincón del despacho y se limitó a hacer un movimiento con la cabeza y a pronunciar unas palabras que se mezclaban un gruñido.

reserva, y, sin embargo, Van Damme se sentó en su mesa.

—¿Ha concluido usted? En este caso me permitirá que le ofrezca algo. ¿Mozel? ¿Qué toma usted, comisario?... Una copa del viejo Armagnac?...

Solicitó la carta de alcoholes finos, llamó al patrón y al fin se decidió por un Armagnac de 1867.

—A propósito... ¿Regresa usted a París?... Yo voy allá esta tarde, y como tengo horror al tren pienso alquilar un automóvil. Si usted quiere le puedo llevar... ¿Qué le parecen mis amigos?...

Olió el Armagnac con un aspecto de crítico y sacó una petaca con puros.

—Acepte un cigarro. Son muy buenos. No hay en Brema más que una casa donde se puedan adquirir; proceden directamente de La Habana.

Maigret tenía una expresión indefinida. Su mirada parecía estar exenta de pensamientos.

—¡Es gracioso volverse a encontrar después de tanto tiempo!—agregó Van Damme, que no parecía capaz de soportar el silencio—. A los veinte años, al separarnos, estábamos todos casi iguales. Cuando nos vemos después causa extrañeza ver el muro que se levanta entre unos y otros. No quiero hablar mal de ellos... Ello no impide que hace poco no me encontrase satisfecho en casa de Belloir...

—Esta atmósfera de provincias... ¡Y Belloir impecable!... No le ha ido mal. Se casó con la hija de Morvandeau, el Morvandeau de los sommieres metálicos... Todos sus cuñados trabajan en la industria. En cuanto a él, tiene una bonita situación en el Banco, del que llegará a ser director un día u otro...

—¿Y el más bajo, el de la barba?—inquirió Maigret.

—Ese... Es posible que haga carrera... Entretanto, creo no lo pasa muy bien... Es escultor, en París... Parece que tiene talento; pero ya le ha visto usted con un traje del otro siglo. No lleva nada moderno. No tiene ningún sentido práctico...

—¿Jef Lombard?...

—La criatura mejor de este mundo... De joven era lo que se llama un bromista. Nos hubiera tenido riendo horas enteras.

Se dedicaba a la pintura. Para vivir ha hecho dibujos para los periódicos... Luego trabajó en el fotograbado en Lieja... Está casado... Creo que espera su tercer hijo...

Esto quiere decir que entre ellos estaba a punto de ahogarme. ¡Vidas pequeñas, preocupaciones pequeñas!... No es de ellos la culpa; pero anhelo volver al ambiente de mis negocios.

Apuró el contenido de su vaso, miró a la sala casi desierta, en la que un camarero leía un periódico.

—¿Conformes?... ¿Usted vuelve a París en mi compañía?...

—No se lleva al hombre pequeño de la barba, con quien ha venido usted?...

—¿Jamás?... ¡No! en este momento está ya en el tren...

—¿Casado?...

—No del todo. Pero siempre tiene una amiga u otra que vive con él durante una semana o un año... ¡Luego cambia! Y le presenta a usted regularmente a su compañera con el nombre de madame J a n i n... ¡Camarero!... ¡Sirvanos otra copa!

Maigret, a cada instante, tenía que disimular su mirada, que cada vez era más perspicaz. El patrón fue personalmente a decirle que le llamaban por teléfono, pues había dejado en la Prefectura de Policía las señas del café de París.

Le daban noticias de Bruselas. Llegadas por teléfono a la Policía Judicial, "Los treinta billetes de mil francos habían sido entregados por el Banco General de Bélgica a un tal Luis Jeunet, en pago a un cheque firmado por Mauricio Belloir..."

Al abrir la puerta de la cabina telefónica, Maigret apercibió a Van Damme, quien, no creyéndose observado, había frunciendo el ceño. Ahora parecía menos grueso, menos sonrosado, menos hinchado sobre todo de salud y de optimismo.

Notó que una mirada estaba posada sobre él y se estremeció, y automáticamente volvió a ser el hombre de negocios campechano.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)



—¿En Lieja?...

—Sí... Y hace cerca de diez años que no nos veíamos... Yo no sabía siquiera que se había casado... ¡Es gracioso verle ahora con su hijo! ¿No ha terminado usted el asunto del suicida?...

Belloir había tocado el timbre, y al presentarse la criada le encargó que trajera una botella de coñac y vasos. Y en todos sus gestos, lentos y precisos, se apercibía una impaciencia sorda.

Las pesquisas están ahora empezando—murmuró Maigret sin insistir—. No se puede prevenir si serán largas o si dentro de uno o dos días será archivado el sumario...

Sonó el timbre de la casa. Los tres hombres se dirigieron una mirada furtiva. Se oyeron voces en la escalera. Alguien decía con un marcado acento belga:

—¿Están todos arriba? Conozco el camino, déjeme...

Y desde la puerta dijo:

—¡Salud, amigos!

Pero las palabras cayeron en el silencio. Miró en torno suyo y vio a Maigret, y sus ojos interrogaron a los compañeros.

—¿Me aguardaban ustedes?...

Los rasgos de Belloir se crisparon. Se adelantó hacia el comisario y dijo, con la punta de los dientes:

—Jef Lombard, un camarada.

reunión de belgas... Comprenderá usted que esto se parece a una conspiración... ¿Y el coñac, Belloir? ¿Un cigarro, comisario?...

Jef Lombard es el único que aún vive en Lieja... La casualidad ha hecho que nuestros negocios nos reúnan a todos en el mismo lugar donde se había acordado festejar esta ocasión con un buen banquete. Si aceptase...

Miró a los demás, indeciso:

—... Usted faltó a la cena que quise ofrecerle en Brema... Acepte almorzar con todos nosotros dentro de poco...

—Por desgracia, tengo compromisos—respondió Maigret—. Además, ya es hora de que les deje con sus negocios. Ahí... He aquí la fotografía que buscaba—dijo el comisario como para sí mismo—. No le pregunto, señor Lombard, si conoce usted a este hombre, pues eso sería una casualidad verdaderamente milagrosa.

No obstante, le puso la fotografía bajo los ojos y vio que la nariz de Lombard se hacía más saliente, adquiría un movimiento extraño de arriba abajo y de abajo arriba.

—No le conozco...—articuló con una voz apagada.

Belloir teleaba en la mesa con la punta de sus dedos de unas cuidadas. José van Dam-

Maigret pasó cerca de la planta verde que salía de un enorme tiesto de cerámica y pisó de nuevo la alfombra de las barras doradas. En el pasillo oyó el ruido agudo de un violín manejado por un principiante, y una voz de mujer que decía:

—No tan deprisa. El codo a la altura del mentón... Con suavidad...

Eran la señora Belloir y su hijo. Los vio desde la calle a través de las cortinas del salón.

Eran las dos de la tarde y Maigret acababa de almorzar en el Café de París cuando volvió entrar a Van Damme, que miró en torno suyo como si buscara a alguien. El hombre de negocios sonrió al apercibir al comisario; avanzó hacia él con la mano extendida.

—Esto es lo que usted llama obligaciones? ¡Almuerza usted solo en el restaurante!... Ya me di cuenta... Lo que usted ha querido es dejarnos solos.

Sin duda pertenecía a esa clase de hombres que se pegan sin ser invitados, negándose a darse por entendidos de que la acogida que se les dispensa no es alentadora.

Maigret se complacía en su

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Fiesta de la colonia alemana

COMIENZA CON UN ESTORNUDO DE JULITA. LA CONDESA FINCKENSTEIN ES MUCHO MAS SENCILLA QUE SU APELLIDO.--MADRID Y JUANI PIERDEN UN SOMBRERO.--EN LOS GRANDES SALONES SE HABLA TAMBIEN DE PUNTOS FAMILIARES.--HASTA QUE NOS LLAMAMOS MARIA

Con motivo del 70 aniversario del Presidente de la República Federal de Alemania, profesor doctor Theodor Heuss, el embajador de aquel país en Madrid y prinzessin Adalbert von Bayern, convocó ayer domingo a la colonia alemana y a la Prensa madrileña en los salones de un céntrico hotel. La cronista recibió la invitación por teléfono.

—Será mejor que delecte me dijo la telefonista de nuestro periódico, que tiene unas ideas sobre el alemán bastante parecidas a las del agudísimo Julio Camba.

—Bien, Julita, delecta, que tomo nota.

—La que ha llamado es la condesa F, de Federico; I, de Irene; N, de Nati; C, de Coaña; K, de Kilimanjaro.

—Julita, es demasiado largo, ¿no te parece? Procura decirme simplemente el sonido del apellido de la condesa.

Aquí, Julita, pareció arrastrar cadenas sobre su garganta; luego simuló un estornudo, después su voz sonó a frenos de camión de aceite pesado y últimamente, por el hilo del teléfono, me llegó una especie de brisa primaveral por entre los matorrales.

—Así, precisamente se llama—me dijo muy convencida.

Y este raro sonido hice yo al oído de un joven agregado de la Embajada al tratar de preguntar por las desconocidas condesas.

—Oh, claro, naturalmente, es Huberta.

Huberta de Finckenstein, contrariamente a lo que su apellido indica, es una sencillísima muchacha, secretaria del agregado de Prensa de su país; habla muy bien el español y, mientras tomamos una copa de Jerez, nos ponemos de acuerdo sobre lo mucho que facilitaría en su labor a las diplomáticas el simplicísimo nombre de María.

—En Madrid ocurren cosas increíbles. Madrid es la más asombrosa de las ciudades que yo conozco; claro que no conozco Benarés, ni Chicago; pero si a Madrid le añaden la caprichosa psicología femenina, dan un combinado impresionante. Madrid y Juanita componen escenas así:

—¿Se puede saber de qué se rien ustedes tan animadamente?—pregunto a unos amigos que carcajean en coro.

—Juani, que ha perdido su sombrero por el camino.

—¿No? —¿Si...!

Y me cuentan el lance. Juanita venía en un trolebús muy puestecita y muy mona a la recepción; como el día tenía las barbas del viento un poco alborotadas, se había puesto su más bonito sombrero de punto, un sombrero que no hay huracán capaz de mover de las cabezas; pero... más que el huracán pueden las apreturas de nuestros medios de locomoción urbana. Cuando Juanita bajó del trolebús, ¡horror!, en los empujones, la puntita de su sombrero sin duda se quedó agarrada al botón de algún gabán y... allí tuvo fin la frívola y delicosa vida del sombrero.

Charlamos con los agregados de Prensa y Cultura de la Embajada; salen a colación viejos recuerdos de Alemania: Munich, las inolvidables márgenes del Rin, los paisajes de Baviera. Pronto el corrillo de las señoras deja de sentirse explorador y comenzamos a

hablar de familias numerosas, ya que está allí presente el matrimonio Astudillo, que, con cara de recién casados, son padres ya de seis chavales tan altos como mamá.

—Pues mi hija—dice un caballero—es muy obediente, pese a que no tiene hermanitos.

Llegan a la palestra los padres y los hijos de familias numerosas y quedamos campeones absolutos. Ser hermano de muchos hermanos, se considera una patente de felicidad. Es llegado el oportuno instante de hablar de los puntos familiares. Y en este momento, recuerdo con cierta sonrisa esa simpaticísima carta que acabo de recibir de Luisina Sandoval Franco, que vive en Córdoba, y, al parecer, entre las apasionadas emociones de un quirófano, dice: "Usted, la vida tan estúpida que lleva, conociendo personajes y figuras famosísimas." Pues ya ves, Luisina, y todas las otras Luisinas que puedan leer esta crónica. Los personajes famosísimos son seres encantadores, como vosotras, que hablan de los puntos familiares exactamente igual que nuestro señor padre o nuestro señor marido. Si se mira con un poco de atención, se observa que el mundo entero es encantador, se llame Gary Cooper, Huberta Finckenstein, príncipe Adalberto de Baviera o Luisina Sandoval.

—Qué elegante es la princesa—dicen las damas refiriéndose a la embajadora.

Y es cierto, los príncipes de Baviera son una de las parejas que mayor simpatía han sabido ganarse entre las muchachas que forman el Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid; el señor embajador tiene un aire inconfundible de príncipe, pero con agradable matiz, como de profesor de universidad, y su esposa es dueña de una distinción, llena, además, de cordialidad humana.

Vuelve a la charla la querida Alemania. Se habla de la conferencia de "los cuatro". Los últimos que han estado en Berlín cuentan sus impresiones. Alguien recuerda la visión magnífica de que en su último viaje a allí recogió nuestro compañero Blanco Tobío. En un rincón, un grupo de personas mayores escuchan una retransmisión desde Bonn en los aparatos de Radio Nacional, que han ido allí para tomar unas palabras del embajador para la emisión alemana.

En el grupo de Juanita siguen riendo la pérdida del sombrero.

—Mi mujer es una distraída; parece tan sabia como Einstein, que un día, en el auto, olvidaba las gafas. Una muchachita que viajaba a su lado, se las entregó amablemente.

—Eres muy simpática, pequeña. Muchas gracias. ¿Cómo te llamas?

—Rebeca Einstein, papá.

Nos despedimos de la condesa Huberta.

—Adiós; la fiesta ha sido agradabilísima y me alegro de haberla conocido. Espero que la próxima vez se llame ya usted María.

—¡Oh! Hasta que nos llamemos María—dice Huberta, después de explicarme que mi apellido tampoco es un dulce fonético.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

—¿Galán más famoso con quien usted se vió en la pantalla?

—Con Van Heflin. De ellas, Rita Hayworth.

—¿Quién es más guapa?

—Le voy a contar una cosa. En un concurso organizado para premiar la mejor foto de las "estrellas" americanas quedamos finalistas Rita y yo, resultando ella la segunda."

RAMSAY AMES

ESPAÑA sigue interesando a los famosos de Hollywood. Una "estrella" más a la lista: Ramsay Ames, aquella famosa protagonista de "Ali Babá y los cuarenta ladrones", amén de otros films que exhibieron nuestras más acreditadas salas de cine.

—¿Primera visita a Madrid? —No. Hice una escapada hace tiempo.

—¿A qué vino? —A dar una vuelta. Jugando...

—¿A qué? —A turismo.

—¿Es muy divertida? —Sí.

—¿Qué le divierte más? —De España, los toros. En Perú vi muchas corridas.

—¿Su ídolo? —Manolete.

—¿Le conoció? —Sí.

—¿Impresión? —Simpatiquísimo.

—¿A qué viene ahora? —A trabajar en una película.

—¿Título. —"El muchacho y el toro". De paso, cantaré y bailaré en el Castellana.

—¿Galán más famoso con quien usted se vió en la pantalla?

—Con Van Heflin.

—¿De ellas? —Con Rita Hayworth.

—¿Quién es más guapa? —Le voy a contar una cosa.

—Venga.

—En un concurso organizado para premiar la mejor foto de las "estrellas" americanas, quedamos finalistas Rita y yo, resultando ella la segunda.

—¿Su mejor amiga? —Ava Gardner.

—¿Qué opina de sus romances?

—Soy buena amiga y no quiero hablar.

—¿Se cuentan sus secretos? —Claro.

—¿Su opinión de las "estrellas" americanas?

—Como en todos los países, hay de todo, bueno y malo. Sé que trabajamos muchos, estudiamos constantemente y todo el mundo se cuida; se vive con el médico, ¿sabe?

—¿Receta? —Vitaminas, sol y leche.

—Leche.

—De vaca.

—¿Cómo se divierten?

—Cada cual a su manera.

—Usted.

—Parece ridículo, pero aprendiendo canciones, visitando países, estudiando idiomas y visitando la playa en cuanto puedo.

—¿Idiomas que habla?

—El inglés un poco, español, italiano, alemán, portugués y francés.

—¿En qué idioma escuchó la frase más bonita?

—En español.

—Frase.

—No lo debía decir.

—Dígame, hala.

—Al español se le llena la boca cuando dice "¡Guapa!"

—¿La frase más desagradable?

—En inglés, quizá.

—Frase.

—No la puedo decir.

—¿Por qué?

—Porque no.

—¿Tan fea es?

—La frase o yo?

—La frase, señorita.

—¡Ah!...

—¿En qué idioma le gustaría escuchar una declaración de amor?

—En español.

—Palabras.

—Eso dependería del corazón del hombre.

—¿Conquistadora?

—Yo no lo puedo decir.

—¿Muchos "noes"?

—Alguno que otro.

—¿Hay "cola"?

—De cuando en cuando.

—¿Da número?

—El trece.

—Que pase el siguiente. ¿Hizo sufrir mucho?

—Nunca me lo propuse.

—¿Corazón duro?

—No, desgraciadamente; soy sentimental.

—¿Qué más es?

—Flamenco. Lo llevo dentro.

—¿Sangre gitana?

—Mi madre se llamaba Solano y nació en Sevilla.

—¿Tiene en su ropero alguna bata "cuajá" de lunares?

—La dejé en California.

También tengo un traje corto para torrear.

—¿Ropero extenso?

—Demasiado. Tengo una vajilla en Roma, un baúl grande en Londres, tres en Nueva York, no sé cuántos en California y algunos que traje a España.

—¿En qué gasta más? —En perfumes, en viajar y en discos.

—¿Se escucha usted? —Sí.

—¿Qué se parece? —No lo quiero decir. En el cine, cuando me veo, me pasa lo mismo: me encuentro rara.

—Lo dijo. Ante el espejo, ¿qué se parece? —Es horrible preguntarme eso.

—Vamos con la cantante y la bailarina.

—En América del Sur hice todo el folklore que conocí en los países sudamericanos.

—¿Folklore español? —No. Pero ahora voy a interpretar una canción muy española: "Verde luna".

—Cine español.

—Vi tres veces "Locura de amor".

—Al firmar un contrato de cine, ¿qué le preocupa más? —La historia.

—¿Al firmar un contrato para cantar y bailar? —Seleccionar la música.

—¿Al firmar una carta? —Franquearla.

—¿Es sincera? —Sí.

—¿Y al firmar un cheque que pase de cinco números? —Pensar la manera de reponerlo.

—A trabajar.. Foto Mamegam



«ESO»... LO RESUELVE THOMAS

LIBROS Y REVISTAS

IVES MALARTIC: "Tensing del Everest". Editorial Aymá. Barcelona.

Pocos libros podrán alardear de una actualidad tan palpitante como éste que incluye "la confesión" del sherpa Tensing, héroe de la conquista del Everest, al escritor y periodista francés Yves Malartic. En sus páginas se desbordan no sólo las emociones que vibran en el relato del ya célebre nepalí, sino también el interés inextinguible que dimana de ambas biografías—la de "El tigre de las nieves" y la de "Chomolungma" o "diosa madre del mundo", como denominan sus coterráneos al gran macizo—y de cuanto se descubre, amplia y aclara respecto a las costumbres, los enigmas y los peligros del misterioso Tibet.

La historia de la obra es a la vez sencilla y sugestiva y ofrece una firme garantía de exactitud. No hay ninguna concesión a lo ficticio; no se ha cedido nada al capricho imaginativo. Cuando, después de la victoria sobre "la cumbre donde el águila se queda ciega"—nombre que dan al Everest los nativos—regresó la expedición del coronel Hunt al monasterio lamaista de Thyangsoch, las almas de la gloria y de la popularidad universal tocaban ya la frente del hasta entonces oscuro guía, al que después las cámaras de los fotógrafos y las estilografías de los cazadores de noticias habrían de perseguir sin tregua. Y entre las muchas ofertas que Tensing recibiera, figuró la de escribir las Memorias de su hazaña; pero el escalador, horror de los secretos de la pluma, hubo de rehusarla, y entonces Malartic se ofreció a escucharle... y escribir. Y de este diálogo entre el montañero y el hombre de letras ha nacido la creación literaria más apasionante que imaginarse pudiera, el mejor testimonio sobre la aventura máxima de los tiempos modernos, un relato, en suma, que abarcando hechos reales supera en amenidad a cualquier novela. No sólo la existencia de Tensing y el recuerdo de los anteriores y fallidos intentos realizados para ganar el Everest desfilan por las líneas de este libro impar, pues algo más late en sus páginas: la verdad confortadora y



eterna de que el espíritu vence cuando la carne desfallece...

La Editorial Aymá logra ápice de éxito al incluir "Tensing del Everest" en su acreditada serie "Los caminos de la vida". La prosa de Yves Malartic fue fielmente vertida al castellano por S. Pey, e ilustran el lujoso volumen veinticuatro fotografías y cuatro gráficos.

F. BOLEN: "El film de arte". Unesco. París, 1953.

El "Repertorio Internacional de cine sobre arte", publicado por la Unesco con el concurso de la Federación correspondiente, estudia la evolución de la industria cinematográfica como fuente de inspiración y elemento auxiliar del artista. El nuevo "Repertorio" relaciona los títulos de 729 películas producidas en treinta y un países, producción que se refiere a la pintura, escultura y las artes plásticas en general, y además a estudios realizados con el auxilio de la película sobre el arte abstracto, como, por ejemplo, las cintas de Len Lye y Norman Mac Laren. La documentación reunida procede de Congresos celebrados en París, Bruselas y Amsterdam y de la Unesco.

"NOTICIAS DE EDUCACION IBEROAMERICANA". Números 26-27.

El último número de la revista editada por la Oficina de Educación Iberoamericana está dedicado al VII centenario de la Universidad de Salamanca. Con abundantes notas gráficas, se hace la crónica de las ceremonias que tuvieron lugar en Salamanca y las de los actos de la Asamblea de Universidades Hispánicas. Dichas crónicas reflejan con exactitud cronológica el desarrollo de las fiestas jubilaires y constituyen un acta resumida de todas las intervenciones académicas. Este número de "Noticias", que quedará como documento fiel del centenario salmantino, trae sus secciones habituales de Legislación Escolar Comparada, Papel Impreso e Iniciativas y hechos, y una amplia información sobre la "Carta del Maestro", aprobada en la XVI Conferencia Iberoamericana de Instrucción Pública, así como una página de información sobre la Universidad de Panamá.

CIRO TORRES LOPEZ. "España en América". Rosario (Argentina), 1953.

Con orgullo, devoción y justicia se valora lo hispano en este libro salido de la pluma de un intelectual argentino. Proclama con envidadas palabras la obra de los conquistadores españoles, en bellas frases describe su grandeza y con la ira del hijo que defiende a su padre abofetea a la leyenda negra.

Con originalidad y acierto ve a España y a lo español como lo Padre Patrio, lo va ronil, lo hacedor en el origen de esa gran descendencia americana para la que augura un futuro de grandeza con una espléndida tarea rectora en el próximo milenio, en el que a la América Hispana le será dado derramar por el mundo, acrecentadas por su esfuerzo, la cultura, el vigor y la fe de la herencia paterna.

ELODIE COURTER OSBORN. "Manual de exposiciones itinerarias". Unesco. París, 1953.

La acción de los museos ha crecido en importancia en los últimos tiempos, merced a las nuevas técnicas en la presentación de los objetos y a la posibilidad de organizar colecciones itinerantes, especialmente dispuestas para recorrer las grandes ciudades de un mismo país e incluso para ser enviadas a ultramar. El público puede así disfrutar en la contemplación de documentos y obras de arte, historia y ciencia. Ello ha llevado a una evolución en el concepto que se tenía de los Museos, considerados hasta hace pocos años como simples organismos de la preservación de las reliquias pasadas.

La Unesco, con el fin de proporcionar un consejo técnico en estas materias, acaba de editar un manual que va firmado por la señora Elodie Courter Osborn, del Museo de Arte de Nueva York y que durante muchos años tuvo a su cargo el montaje de exposiciones itinerantes. El manual de la Unesco forma parte de una colección destinada a ilustrar el papel de los Museos en la vida de la cultura y a llamar la atención de los expertos y del público sobre los grandes monumentos para que se ponga remedio a los desperfectos que ocasiona el tiempo, la incuria o la destrucción violenta.

DELINEANTE

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

GRATIS entregamos equipo completo de dibujo, compuesto de 27 piezas, entre ellas: compás, bigotes, tirilla, sacapuntas, sacapuntas y plantillas ASIGNATURAS: Elementos de Métrica, Elementos de Construcción, Técnicas del Dibujo, Cálculo de Tallar, Arquitectura, Rotulación, Teoría y Práctica del Dibujo, Perspectiva y Geometría.

Informes: CÉAC - Depto. 619 - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFIA, TECNICO-CONSTRUCCION, CHALET, MAESTRO ALBAÑIL, ROTULACION, PINTOR DECORADOR TECNICO MECANICO

Los Estrenos

CAPITOL "DOS CAMINOS"

La película que ayer noche estrenó el cine Capitol, declarada de interés nacional y premiada con el cuarto premio por el Sindicato Nacional del Espectáculo, es una producción que merece estos galardones y muchos otros.

El autor del guión—Clemente Pamplona—ha recogido uno de los episodios más vergonzantes de la política del país vecino, y lo más terrible es que lo plasmado por el director, Ruiz Castillo, de manera magistral está basado en un hecho real que nunca podremos olvidar.

"Dos caminos" es una cinta que debieran ver todos los españoles. Los que vivieron esa odisea, para recordarla, y los que no la vivieron, para que sepan la verdad de lo ocurrido.

Otro de los muchos méritos de "Dos caminos" es la fotografía de Aguayo y la interpretación. Ni un solo fallo.

De manera maestra ha sabido Ruiz Castillo mover a los intérpretes, y éstos han respondido en sus cometidos. Sobresalen Rubén Rojo y Angel Pizarro. Ambos a cual mejor. Muy brillante la actuación de Trini Alonso (que ignoramos por qué no actúa más a menudo en la pantalla), Adriano Domínguez, Maruja Asquerino, Luis Pérez de León, así como el resto del reparto. Un tema apasionante, por lo real, que logra conmover y emocionar. El público espera con verdadera impaciencia el final de este trágico relato realizado con verismo sorprendente.

La acción se desarrolla con gran dinamismo, sin un solo bache, y el interés prende en el espectador desde el principio hasta el fin.

Las secuencias del campo de concentración son de una gran valía.

La película está llena de aciertos, augurándole un gran éxito de público, ya que "Dos caminos" es realmente una cinta de masas.

GARCIA DE LA PUERTA

"LOS HIJOS DE NADIE"



He aquí una escena de la extraordinaria película "Los hijos de nadie", la más humana y real de las historias plasmadas en el cine. Un hecho sobrecogedor que mantiene el interés vivo del público desde el principio hasta el fin. Presentada por Círculo, "Los hijos de nadie" obtiene el mejor de los éxitos de público en su cuarta semana de proyección en el cine Calatravas.

Gene Kelly, hombre polifacético

Gene Kelly es considerado como un perfeccionista, un trabajador incansable y un extraordinario conocedor del talento. El descubrió a Leslie Caron en un ballet en Francia y la hizo estrella cinematográfica de la noche a la mañana en la cinta premiada por la Academia "Sinfonía de París". Ahora dice que tiene otro "hallazgo" para la pantalla en la linda persona de una joven bailarina parisense llamada Claire Sombert, a quien presentará en su película "Invitación al baile".

Cyd Charisse, Vera-Ellen y Debbie Reynolds también se han elevado vertiginosamente hacia la fama después de bailar con Kelly. Sus otras compañeras de baile incluyen a tan fascinadoras chicas como Rita Hayworth, Judy Garland, Esther Williams, Lucille Ball, Kathryn Grayson y Marie McDonald.

Sin embargo, él no vacila en mencionar como su pareja favorita a Fred Astaire. Bailaron juntos en "Las Follies de Ziegfeld" y desde entonces se han constituido en admiradores el uno del otro.

Lo curioso del caso es que el baile comenzó por ocasionar a Kelly contratiempos. Siendo muy niño, cuando su madre lo inscribió

FUTURA CAMPEONA DE NATACION



He aquí la famosa nadadora Esther Williams dando el consabido baño a su hija Susan Tenney Gage, que vino al mundo hace cuatro meses y que ya ha hecho su debut ante la cámara. Próximamente tendremos ocasión de admirar a la joven madre en la gran superproducción en teicolor, de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Fácil de amar", que en breve se estrenará en Madrid.

JOHN WAYNE
GAIL RUSSELL

LA VENGANZA de BERGANTIN

DIRECTOR EDWARD LUDWIG

¡MUY PROXIMAMENTE!

¡Un acontecimiento tan real, profundo y dramático que emociona y aturde!



Más tarde o más temprano usted tendrá que verla

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA-CICCOLINI

"Gruta Fingal", Mendelssohn; "Sonata Sur", Espiá (pianista, Ciccolini); "Quinta", Tchaikowsky. Viernes, 6,45, muy puntualmente. Palacio Música.

¡EL MAYOR DE LOS EXITOS! "Amoríos a dos velas". Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel Garcés y toda la compañía del Infanta Isabel.

"AMORIOS A DOS VELAS" El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres. (3 últimos días.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan a los Pasados mañana, jueves, homenaje a los autores. 500 representación en España. Estupendo fin de fiesta.

ALVAREZ QUINTERO.—Jueves, noche, presentación del Ballet de Pilar López.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11 (últimos días): Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis). Butaca, 25 pts.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la vispera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—7-11: Carnaval Circus. Circo y fieras. María La Corse, tigres de Bengala. 125 artistas cosmopolitas. ¡Éxito!

CLUB BELLAS ARTES.—Jueves, 7,30 tarde (Enrique Guitart), Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.) Última semana.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (4.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL.—7 y 11 (compañía

Alan Ladd, con su «Marcado a fuego», triunfa en tercera semana en el Gran Vía

Signe en triunfo arrollador y creciente la extraordinaria superproducción en color por technicolor de la Paramount "Marcado a fuego", la película con la que el admirado galán y actor Alan Ladd ha vuelto a presentarse ante los madrileños en una nueva faceta de su arte, que tan justamente le ha llevado a la cumbre de los artistas.

Más que una película de acción, "Marcado a fuego" es una película de emoción y su dirección, a cargo de Rudolph Maté, y su interpretación, aparte del famoso Alan Ladd con la bellísima actriz Mona Freeman, los actores Charles Bickford, Robert Keith, Joseph Calleja y Peter Hanson son, sencillamente, magistrales, lo que hacen de "Marcado a fuego" uno de esos films que siempre perduran en la emoción y en la mente de todos cuantos tuvieron la fortuna de admirarlo. De aquí este éxito arrollador y creciente que se viene registrando día a día, semana tras semana, en el selecto cine Gran Vía.

ña de revistas de Zori-Santos-Codeso): Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado. (Isabel Garcés, Asquerino, Irene Caba Alba, Casas, Ana María Morales, Montijano, Juste y toda la gran compañía titular.)

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio. Últimos días. Próximamente estreno de Dólares.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: M.ª Fc.ª Caballer, Baño Zarco. Noche: Mta. Santa-Olalla, Sagü-Vela y fin de fiesta.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Amarga victoria.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar, de Graham Greene, traducción de Zárate.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy di-

Rialto EXITO DE CLAMOR

Jeromin

Director LUIS LUCIA

vertida. Cada segundo una cargada.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera.)

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELO.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

BULEVAR.—Pena, penita, pena

CALLAO.—6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 7.ª semana. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino, Carlos III, Amarga sombra).

COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

GRAN VÍA.—7-11: Marcado a fuego (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Calle River. 99.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melvyn Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: No matarás (Marjorie Main-Raymond Pellegrin).

PAZ.—7-11: (Primer reestreno.) El secreto del desierto (Van Hefflin). Tolerada.

Pompeya.—Moulin Rouge

PROGRESO.—7-11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor. Proyecciones.—La sensación de Broadway.

REAL CINEMA.—7-11: El secreto del desierto (Van Hefflin. Technicolor). Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson).

RIALTO.—7 y 11: Jeromin. (Director: Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—6,45-10,45: El salario del miedo. (Gran premio en el Festival Internacional de Cannes y primer premio en el de Berlín). Se recomienda puntualidad.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,45-10,45: El salario del miedo (Henri G. Clouzot). Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Secuestro y Sacrificio sublime.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Último día, Niágara, 2.ª semana.

Albarran.—Forja de corazones y Tres lanceros bengales.

Alcalá.—Tempestad en la cumbre y Solo ante el peligro.

Alcantara.—Siempre y un día y El gran Caruso.

Alhambra.—Huellas femeninas y Corea: hora cero.

América.—Segundo López y Faldas a bordo.

Apos.—Forja de corazones y Condenados.

Argel.—Saramouche y El demonio de las armas.

Arizona.—Es peligroso asomarse al exterior y Cayo Largo.

ARGUELLES.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis).

Astoria.—A la luz de la luna y El halcón del desierto.

Astur.—Pacto tenebroso y La muchacha de Trieste.

Ave María.—María Morena y La segunda mujer.

Avenida (Puente de Valdecasas).—La culpa la tuvo el otro y Jennie.

Ayala.—Cabaret y Cartas envenenadas.

Azul.—Arroz amargo.

Becerra.—Un patriota y Las hermanas Dolly.

Bellas Artes.—Maya.

Bellas Vistas.—La casa de la colina y El halcón del desierto.

Bonavente.—Recuerda y Cerco de fuego.

Bilbao.—Maya.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

California.—La máscara de hierro e Ivanhoe.

Figaro.—Siempre en tus brazos y El secreto de Paula.

Fior.—¿Se puede entrar? y Rebeca.

Florida.—Crimen misterioso y El derecho de nacer.

Frutos.—Olelo y Ana.

GONG.—Continua 5: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

Goya (Puente de Valdecasas).—La esclava blanca y La ley del látigo.

Granada.—Violetas imperiales y El último disparo.

Iberia.—Las Furias y Carretera 301.

Ibiza.—Entre dos juramentos y Aquí viene el novio.

Ideal.—Calle River, 99.

Imperial.—Siempre en tus brazos y Mi prima Rachel.

Infantas.—Pena, penita, pena.

Iris.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Lavapiés.—Sentenciado a muerte y Scaramouche.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Tarzan y La fuerza mágica y Las nieves de Kilimanjaro.

Lusarreta.—Union Station y Malasia.

María Cristina.—El idolo caído y Encubridora.

Metropolitano.—Payaso y Pena, penita, pena.

Montera.—La reina de Saba.

Montija.—La guitarra de Gardel y Erase una vez.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis).

Mundial.—Flor del lago y Mi mula Francis.

Muñoz Seca.—La otra sombra y Mujeres soñadas.

Naves Cinema.—El sistema Petergrin y Gritos en la noche.

Narvaz.—El pistolero y La reina de Saba.

Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.

Olimpia.—El último disparo y El signo del renegado.

Oraa.—Gritos en la noche y Tres lanceros bengales.

Palace Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia.

Panorama.—La sensación de Broadway.

PAVON.—4: Payaso (Sandrini) y Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

Pez.—La culpa la tuvo el otro y Condenados.

Pizarro.—El piel roja y Cyrano de Bergerac.

Pleyel.—Fray Diablo y Condenados.

Postas.—El caso de los dedos cortados y La guerra de Dios.

Príncipe Alfonso.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos.

Quevedo.—Niágara y Tres lanceros bengales.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La rival y El demonio de las armas.

San Carlos.—El salario del miedo.

San Cayetano.—El Judas y Cerca de la ciudad.

San Francisco.—El pato atómico y Puente de mando.

Savoy.—La llamada de África y La barrera del sonido.

Sevilla.—Almas en la hoguera y Doña Francisquita.

Sol.—Como te quite te quiero y Últimatum a la tierra.

Tetuán.—Quema el suelo y Un lugar en el sol.

Tivoli.—La sensación de Broadway.

Tobedo.—La montaña sin ley y La isla del tesoro.

Urquijo.—Mi hijo John y Siempre en tus brazos.

Usara.—Paralelo 38 y Bronce y lino.

Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba.

Valázquez.—Rebeca y Los amores de Carmen.

Ventas.—Mi madre y el infierno en las nubes.

Vergara.—Maya.

Victoria.—El caso 880 y La reina de Saba.

Voy.—Secuestro y Sacrificio sublime.

Cinéma X.—Como te quite te quiero y La guerra de Dios.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

RECOLELOS.—11: Urtasun-Salsamendi III, Irigoyen-Salsamendi I-Alberro. Antes, otro a pala-

CINE PUEBLO CINE PUEBLO
CUATRO GRANDES DEL CINE ESPAÑOL



Los productores y directores de "La guerra de Dios" y "Bien venido, Mr. Marshall", Rafael Gil, Vicente Sempere, Vicente Escrivá y José Luis G. Berlanga, en el momento de recibir los primeros premios que han sido concedidos a sus películas por el Sindicato Nacional del Espectáculo, durante una brillante fiesta de gala celebrada anoche con este motivo en el Hotel Ritz. (Foto Torre-mocho.)

Rita Hayworth no abre la puerta a la Policía

NUEVA YORK, 2.—El cantante Dick Haymes y su esposa, la actriz Rita Hayworth, cerraron anoche las puertas de su departamento en el hotel Madison a dos ayudantes del sheriff, que buscaban a Haymes para entregarle una demanda de acción civil. Los auxiliares del sheriff dijeron que esperarían y, en efecto, se instalaron en sillas a cada lado de la puerta del departamento que ocupa la pareja en el hotel. De cuando en cuando daban golpes en la puerta, pero sin obtener la menor contestación. "Alguna vez Inedrán que salir", dijo pacientemente uno de los funcionarios. La demanda acusa al cantante de ocultar sus verdaderos ingresos con el propósito de defraudar a un acreedor. (Efe.)

El mayor suceso artístico de nuestro tiempo

Cuando Patrice Munsel debutó en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, fué oída en aquel famoso teatro una de las más prolongadas ovaciones de su gloriosa historia. Así se dijo en los grandes titulares de la Prensa neoyorquina, asegurando los críticos musicales que los aplausos "se prolongaron durante diez minutos ininterrumpidos, hecho verdaderamente excepcional".
 Ocurre así que existe cierto paralelismo entre el primer triunfo de Patrice Munsel en Nueva York y el primer éxito de Nellie Melba en Bruselas. No nos extrañe, pues, la elección que se hizo de Patrice Munsel para revivir aquella divina figura que hechizó al mundo con su maravillosa voz.
 ¿Cómo debe ser, pues, considerada la película "El hechizo de Melba"? Ni más ni menos que como el mayor suceso artístico de nuestro tiempo; porque es lo cierto que si ya de por sí tiene capital importancia la presentación en España de esta nueva divina Patrice Munsel, no lo es menos el fausto con que ha sido rodeada esta figura en una producción donde han sido reunidos otros grandes valores como son la Sinfónica londinense, la Compañía de Ópera del Covent Garden y el "ballet" Wels de Sadler.
 ¿Y qué decir del tecnicolor? En fin, esto es algo que admirará al público de Madrid, porque "El hechizo de Melba"—que nos presentará C. B. Films—es una obra maestra del séptimo arte.



En el mismo acto, el ministro secretario del Movimiento impuso la encomienda de Cisneros al abogado del Sindicato del Espectáculo señor Blanco. (Foto Torre-mocho.)

Segunda semana de "El alcalde de Zalamea"

Cuando una creación literaria tiene la fuerza indeclinable del "Pedro Crespo", que immortalizó don Pedro Calderón de la Barca, toda innovación sobre ella cuenta con la base del triunfo y el aliciente de la novedad.
 Así sucede con la superproducción de Cinesol-Aguila Films, que presenta Cifesa, "El alcalde de Zalamea", cuyas proyecciones celebran diariamente el público en el Roxy A.
 El fondo, fuertemente social, y las situaciones dramáticas de recia raíz popular han encontrado en los elementos técnicos y artísticos del séptimo arte un vehículo que hace asequible al gran público, con renovados alicientes de amenidad, la loya literaria de nuestro gran clásico.
 Un joven universitario, José G. Maesso, de la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, ha sido el realizador de esta versión cinematográfica, que acata respetuosamente la línea clásica, revistiéndola con la audacia juvenil y expresiva de los nuevos medios que al cine presta.
 Manuel Luna, nombre rocío de nuestra escena y pantalla, incorpora al gran alcalde, y su creación pasa con justicia a las mejores antologías interpretativas. Le secundan con envidiable acierto Isabel de Pomés, Alfredo Mayo, José Marco Davó, Juanita Azores y otros muchos renombrados artistas.
 Dos semanas de triunfo en el Roxy A lleva "El alcalde de Zalamea", presentada por Cifesa. Dos semanas, durante las que diariamente el público se acerca con cariño a la gran obra, y celebra con sorpresa su realización.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Pasado mañana, en el Albéniz



Eloisa Rey, magnífica super-vedette de los espléndidos espectáculos Larriut, que el viernes próximo debutan en el teatro Albéniz con el estreno de la revista "Las mujeres de Adán".

Concierto de música norteamericana en el María Guerrero

Organizado por el Ateneo, y como final de la Semana Cultural Norteamericana, nos brindó anoche la Sinfónica, bajo la dirección de Arámburi y con la colaboración de José C. Tordesillas, un programa de música estadounidense.

La "Quinta sinfonía", de Menin—primer título del programa—, dió buen trabajo a la orquesta a lo largo de sus tres tiempos, donde se conjugan el "jazz" puro con la influencia de autores europeos. La segunda composición "interpretada"—la "Afro-Americana Symphony", de W. G. Still—tiene, a nuestro juicio, algún interés, aunque dista mucho de merecer una verdadera categoría de obra sinfónica. Recoge muy expresivamente el espíritu de los negros del sur de los Estados Unidos a lo largo de una partitura donde se funden momentos no exentos de belleza con otros donde la integridad de las cuerdas de los instrumentos pasó por serios momentos de pelgro.

El "Concierto en Fa", de Gershwin—tercera y última interpretación—, es, indudablemente, una obra de categoría, donde el astor de "Un americano en París" transmite a la partitura toda la fuerza y la delicadeza de su inspiración. Tordesillas, firme, seguro, con un corazón y una técnica poco comunes, nos dió una versión justísima, de una calidad y con un ritmo netamente norteamericanos—¿cómo acusa su estancia en aquel país!—, perfectamente asimilados por su genio y su juventud. ¿Cuándo veremos a este gran pianista con otras agrupaciones de mayores inquietudes?

La orquesta, con Arámburi, venció las dificultades—por lo desacomodadas a las partituras—. Hubo largas ovaciones y muchos nos hicimos una misma pregunta: ¿Por qué no llevar alguna obra de este estilo a nuestros anquilosados matinales? **LATORRE**

Cincuenta representaciones de la opereta "El conde de Luxemburgo"



La compañía de Luis Sagi-Vela dedica toda la presente semana a representaciones de la famosa opereta de Franz Lehár "El conde de Luxemburgo", cuya reposición ha constituido un triunfo del eminente artista Sagi-Vela, en su doble personalidad de magnífico cantante y gran director.

El público, encantado de la labor de los líricos del teatro Madrid, ha llenado y continúa llenando el teatro en las representaciones de la melodiosa producción vienesa, refrendando con sus aplausos la labor de los intérpretes de la misma.

Como consecuencia de este éxito, verdaderamente extraordinario, el cartel del teatro Madrid anunciará mañana la cincuenta representación de la obra de Lehár, importantísima marca de programación, la cual será solemnizada mañana por la noche con una función de homenaje al público.

En esta velada honorífica la opereta será cantada por sus geniales intérpretes Marta Santa Ollala y Luis Sagi-Vela. El festival terminará con un artístico fin de fiesta, escogido y variado, cuya composición publicamos seguidamente:
 Romanza de "Marina", por María Francisca Caballer; poesía de "Tono", por Antonio Marbell; romanza de "La Villa", de "La vida alegre", por Marta Santa Ollala; monólogo original de Teresita Silva; "Jinetes en el cielo" (cañón) y "racconto" de "La canción del olvido", por Luis Sagi-Vela.

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

Au a abierta del teatro

Con el nombre de "Aula abierta del teatro", la Real Escuela Superior de Arte Dramático ha iniciado una labor de extensión cultural en derredor de los temas relacionados con él.

El ciclo inicial de esta labor divulgadora desarrollará el tema "Problemas del teatro actual", en el que tomarán parte don Nicolás González Ruiz, don Alfonso Sastre, don Joaquín Calvo Sotelo, don José María de Quinto, don Juan Emilio Aragón, así como el director de la Escuela, don Guillermo Díaz-Plaja, y otros prestigiosos autores y críticos de teatro.

De este modo la Real Escuela Superior de Arte Dramático inicia una tarea divulgadora en pro de la difusión de los temas de la actualidad escénica.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

- Primer concurso: **ADQUISICIÓN DE 30.000 PARES DE MEDIAS BLANCAS.**
- Segundo concurso: **ADQUISICIÓN DE 10.000 PARES DE BOTAS NEGRAS DE CUERO.**
- Tercer concurso: **ADQUISICIÓN DE 10.000 METROS DE PANA CORDELE.**

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 9 de marzo, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.—Madrid, 1 de febrero de 1954.—El secretario de la Junta Central de Compras.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XXIX
AMABLE LECTOR:
 No se escriba, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO

Aquel pobre hombre (mi maestro) habría sido en sus tiempos un buen artista, pero durante mi estancia en el "Colmado" jamás le vi un trabajo bien hecho. En el "Colmado" nadie entendía de sombreros: ni el jefe, ni el encargado, ni el hijo del jefe. Su especialidad y sus conocimientos eran para los artículos de paquertería, coloniales y otros varios. Este establecimiento del "Colmado" estaba fundado hacía muchos años, por un tal Septién y Luján, que tampoco entendía de sombreros, de manera que don Facundo, a pesar de no entender de sombreros, le gustaba el dinero de los trabajadores; él no sabía que le costaba el dinero de los trabajadores, y vivía con las esperanzas de que, pasando el tiempo, sería buen negocio. Este establecimiento que pasábamos de verano al encargado, a su hijo don Facundo preguntamos al encargado, a su hijo y a mi sobre los sombreros, recomendaronme a mí que le dijera al maestro que hiciera los sombreros grandes de cabeza, cosa que yo lo achacaba a que don Facundo tenía una "pelota" grandísima: ¡62 centímetros nada más! Y todos los sombreros quería que se hicieran a su medida. Y el encargado y su hijo, ocultándole el desastre económico de los sombreros, quizá con las esperanzas de que logara el día que dejaran dinero, y sobre todo por no ocasionar un derrumbamiento en las ilusiones que don Facundo tenía por la sombrerería. No era sólo la sombrerería asunto ruinoso, sino otros artículos, como la espartería, el encerrado con su meritoria labor personalísima. Firmemente puedo asegurar que los ingresos y utilidades que hubiese por aquella época en el "Colmado" todo era por la labor personalísima suya. Se llama (creo que aún vive) don Manuel Crascho. Este señor, con su gran capacidad de trabajo y su inteligencia, hacía sostener la muchacha dependiente y operarios que allí comíamos, bebíamos y no todos trabajábamos. Allí, en el "Colmado", parquertería, quincalla, loza, cho, se vendía ultramarinos, paquertería, espartería, albar explosivos, zapatería, sombrerería, espartería, albar donería y otros muchos artículos.

(Continuará.)
 (Se publica los martes, jueves y sábados.)
Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10 (Detras de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

LA PATRULLA
 La película del tiempo en que vivimos

LA PRESENTACION MAS EXCEPCIONAL DE NUESTRO SIGLO

PATRICE MUNSEL
EL HECHIZO DE MELBA
 COLOR POR TECHNICOLOR

EXPROPIACION FORZOSA DE "LA ISLA"



Entre la Delegación Nacional de Sindicatos y el Consejo de Canalización del Manzanares se ha firmado la escritura pública del convenio que pone fin al expediente de expropiación forzosa del edificio e instalaciones de la piscina "La Isla", de Educación y Descanso. El documento fue firmado por don Luis Fuentes López, en nombre del citado Consejo, y por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez. (Foto Nuño.)

Ha comenzado la Semana Brasileña
La comunidad de rumanos en España designa su directiva

Ha comenzado la Semana Brasileña, organizada por la Asociación de Universitarios Brasileños, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Primeramente se ofició una misa en la capilla del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, en la Ciudad Universitaria, y luego se inauguraron la Sala del Brasil y Exposición del Libro Brasileño. La Semana concluirá el próximo sábado con un recital de música y bailes populares brasileños, una emisión especial por Radio Nacional de España y una fiesta-baile brasileña. El doctor Marañón hablará acerca del Brasil el jueves en el Instituto de Cultura Hispánica.

Se ha celebrado la Asamblea general de la Comunidad de los Rumanos en España para elegir Junta directiva. Fueron designados como presidente y vicepresidentes los señores George Demetrescu, Ion Fleseriu y Elie Sturdza, respectivamente; secretario general, don Trajan Popescu; cajero, Ing. Basiu; vocales: la princesa Sturdza, la señora de Beneyto, los señores Geblescu, Sorici, Rotaru y el príncipe Cantacuzino; censores, los señores Domil, Damian y Stefanescu.

CORTES ESPAÑOLAS

NUEVOS PROCURADORES
El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, les manifestó que en el "Boletín Oficial de las Cortes" figura la inclusión en la lista de procuradores de los siguientes señores: Don Manuel Fernández Villa, como presidente de la Diputación de Bilbao, y don Tomás García Rebull, como consejero nacional.

VISITAS DEL PRESIDENTE
El presidente de las Cortes recibió las visitas de don Joaquín Zuazgoitia, consejero del Reino y alcalde de Bilbao, y de don Luis de Galinsoga, director de "La Vanguardia".

Vida de familia

ENLACE
En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Castellanos de Ridder con el teniente de Artillería don Jaime González-Adalid Romero.

Apadrinaron a los contrayentes el cuñado de la novia, don Fernando Ferratges León, teniente de Artillería, y la hermana del novio, señora de Pérez de Miguel.

Testificaron el acta matrimonial, por la novia: don Luis Monjojo, coronel auditor de la Armada; don José María Herreros y Queipo del Llano, coronel de Estado Mayor; don Casto Fernández Shaw e Iturralde, el doctor don Tomás Benito Landá, don Carlos Gómez Torner y don Antonio Muñoz Hierro. Por parte del novio: el marqués de Foronda, conde de Torre Nueva de Foronda y de Larrea; don Antonio Bellón Uriarte, don José Andrés Ullaga y Retana, teniente de Artillería, en representación del general de división y gobernador militar de Pamplona, don Santiago Amado Loriga; don Luis Pérez de Miguel, don Javier González-Adalid Romero, teniente de Aviación; don Luis Benavides y López Escobar, teniente de Artillería, y don Manuel González-Adalid Romero.

Actuó como juez don Luis Casuso, presidente de la Sala Tercera de la Audiencia.

Los invitados, entre los que se encontraban destacadas personalidades de la sociedad madrileña, fueron agasajados con un exquisito lunch en el Castellana Hilton.

Los recién casados, que recibieron muchas felicitaciones, realizaron un largo viaje de bodas.

TRIBUNALES de Madrid

Intentaron estafar productos de perfumería

Dos de los procesados fueron declarados en rebeldía

Se ha visto en una de las Secciones de la Audiencia Provincial una causa seguida contra el procesado Luis Seguí Melgar, de treinta y ocho años de edad, casado, empleado y vecino de Madrid, por un delito de estafa frustrada. Esta causa también se ha seguido contra otros dos sujetos que han sido declarados en rebeldía.

Los hechos probados se refieren a que el 21 de diciembre de 1950, el encausado Luis Seguí se puso de acuerdo con los otros dos rebeldes para apoderarse de determinadas mercancías.

UTILIZARON A UN MUCHACHO PARA COMETER LA ESTAFA

Con tal objeto se reunieron y llamaron telefónicamente a unos almacenes situados en la calle Maestro Victoria, que se dedican a perfumería y drogas. Preguntaron si tenían extractos de la marca "Promesa", tamaño grande. Y desde el comercio les contestaron afirmativamente. Los procesados, entonces, añadieron que aquellos productos le interesaban a la perfumería de don Servando Hernández, es-

tablecido en la calle de Carranza, número 21, y que enviarían un chico con una tarjeta, cosa que era totalmente falsa.

Cumpliendo este propósito, los encausados mandaron a un muchacho, llamado Antonio Labrador Barroso, al que prometieron una propina por hacerles el recado. Le entregaron, además, una tarjeta, en la que escribieron a mano, con lápiz: "Vale por nueve frascos de extracto tamaño mediano de marca "Promesa".

SE PROCEDE A LA DETENCIÓN CUANDO COGIAN EL ENCARGO

Cuando el chiquillo llegó a los almacenes de Maestro Victoria, fue allí interrogado por la dependencia. Y el mozo hizo observaciones de que los individuos que le enviaban tenían aspecto sospechoso. Entonces, en el comercio le envolvieron en un paquete los frascos totalmente vacíos, y el chico fue seguido a corta distancia hasta el mismo momento en que proce-

dió a entregar el paquete al procesado Luis Seguí, que le esperaba en la puerta del cine Callao. En aquel instante fue detenido el procesado.

Los frascos que intentaban sustraer los tres encausados fueron valorados en 1.500 pesetas.

PETICIÓN FISCAL Y SENTENCIA CON DENATORIA

El fiscal estimó que los hechos eran constitutivos de un delito de estafa en grado de frustración, y pidió para Luis Seguí, el único compareciente, la pena de 2.000 pesetas de multa.

El abogado defensor negó los hechos y solicitó la absolución de su patrocinado.

El Tribunal de la Sección séptima, que entendió en esta causa, ha dictado fallo de acuerdo con la petición fiscal, y, en caso de insolvencia del codenado, deberá cumplir treinta días de arresto sustitutorio.

T. E.

ACTOS CULTURALES
El doctor don Alfredo Guera, en su conferencia sobre "Psicología de los viejos", en el curso de "Geriatría" del Hospital Central de la Cruz Roja, dijo que se ha comprobado estadísticamente que los individuos de alto nivel intelectual se deterioran más lentamente y en menor grado que los de nivel inferior.

—En el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros ha pronunciado una conferencia, perteneciente al ciclo "Situación y perspectivas de la población mundial", el catedrático de Geografía de la Universidad de Madrid, don Manuel Terán, quien habló del hombre y de la civilización de la ciudad.

—Sobre los resultados obtenidos en Italia en las llamadas "fábricas piloto", disertó en el Patronato Juan de la Clerva don Ricardo Navarro Rubio, en el curso de productividad.

NUEVOS RADISTELEGRAFISTAS
Diecinueve radiotelegrafistas españoles que consiguieron su título en la convocatoria extraordinaria de enero han prestado el juramento reglamentario en un acto que presidió el director de la Escuela de Telecomunicación, señor Novoa.

JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE VALENCIA
La Casa de Valencia ha designado la siguiente Junta directiva: Presidente, don José Martí-

CURSO PARA EXTRANJEROS EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia ha organizado un curso para extranjeros desde el 9 al 25 de abril próximo. En él se ofrecen lecciones y conferencias sobre lengua, literatura, historia, pensamiento, tradiciones y arte del pueblo español. La fecha coincide con la Semana Santa y las fiestas de Primavera de Murcia. El importe total del curso, con inclusión de matrículas, pensión completa, excursiones, visitas a monumentos, etc., es de 1.250 pesetas.

PAZ

Fallecimiento de D. Andrés Ovejero

Ha fallecido en Madrid don Andrés Ovejero Bustamante, bibliotecario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes, miembro del Patronato del Museo del Prado y profesor de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores. Fue catedrático en un Instituto de Puerto Rico, cargo que abandonó cuando aquel país fue ocupado por los norteamericanos, a pesar de las reiteradas invitaciones que aquéllos le hicieron para que continuara en su puesto. Volvió a España, donde ocupó la cátedra de la Historia del Arte, que se creaba entonces. Antiguo diputado y concejal socialista, se incorporó al Movimiento Nacional a través de la Escuela Social y de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, de las que era profesor.

Al conocerse la noticia de su muerte desfilaron por la casa mortuoria distintas personalidades, entre ellas el subsecretario del Ministerio de Trabajo, señor Ruiz Jarabo; el secretario de la Real Academia de Bellas Artes, don José Francés, y numerosos académicos.

INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA

El ilustre catedrático de Otorrinolaringología doctor don Guillermo Núñez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado una delicadísima operación de oídos a la señorita María Luisa Torrejón Mejías, sobrina-hija de nuestro compañero el redactor gráfico de "Ya", Martín Santos Yubero. El doctor Núñez fue auxiliado por sus ayudantes, doctores López Rico y Pereira.

EDICTO

DON ANGEL GARCIA LOPEZ, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE TELDE

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente sobre declaración de ausencia de don Sebastián Florido Ojeda, natural de esta ciudad, hijo de Damián y de Nicolasa, que se ausentó a la Isla de Cuba a la edad de diecinueve años, en 1912, habiéndose dejado de tener noticias suyas en 1921, y solicita tal declaración, al amparo de la ley de 30 de diciembre de 1939, su hermano don José Florido Ojeda.

Telde, 27 de enero de 1954.— El secretario, Esteban Sosa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS
PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27. GESTORIA. Documentos, gestiones. Alcantara, 46. 26-36-13.

AUTOMOVILES
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
GALLAO. Enseña conducir ómnibus,

turismos modernísimos. Tramítanos carnet. Infórmese. Preciadós. 23.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencairral, 23.
HUESPEDES
¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquísima. Infantes, 26. ¡¡LORENZO!!

PERDIDAS
PERDIDO cuervo renard Metro Goya a Lomía, 7, domingo tarde. Gratificaran. 34-52-84.
VIARIOS
Si dispone tiempo y relaciones podrá ganar mucho dinero. Escriban: Assayas. Correos, 12. Tanager (Marruecos).
Tel. de PUEBLO: 256132

A COBRAR

Todos los que hayan comprado en las SOMBRERERIAS DE PADILLA CRESPO el día 28 en Madrid y en Córdoba el 27 del pasado mes de enero, pueden presentar en dichas sombrererías el resguardo de sus compras, para devolverles el importe de las mismas. Estas sombrererías, además de vender más barato que nadie y arreglar sombreros por viejos que estén, regala todos los meses la venta de un día. En Madrid: Desengaño, 10, primero (detrás de Sepu). En Córdoba: Gondomar, 9.

METODOS AMERICANOS. - (22) Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco.



ARCO de CUCHILLEROS



Una casa que no está en ruinas

Cuando existen tantas casas apuntaladas por esas calles de Dios, de pronto al Ayuntamiento de Madrid le entran unos tremendos apuros para declarar en ruinas edificios que a simple vista no parece que sufran ningún riesgo, pero que, por si fuera poco, el propio arquitecto municipal declara que la casa no está en ruinas. Así acontece con la finca número 95 de la calle de Herminio, esquina a la del Conde de Peñalver. Se trata de un edificio de dos plantas, sobre cuyos cimientos actuales pueden elevarse dos plantas más. Siempre sería, a nuestro juicio, una arbitrariedad el echar una finca abajo porque sí, pero teniendo en cuenta el actual problema de la vivienda, el asunto pasa a ser grave y merece meditación. Así la solicitamos, en nombre de los inquilinos de la casa en cuestión, del delegado jefe de los servicios técnicos, el arquitecto señor Reyna de la Muela. No sólo ha sido el arquitecto municipal el que ha informado en contra del supuesto riesgo de ruinas, sino todos los arquitectos que han visitado la finca. Es muy socorrido el derribar una casa modesta y levantar en su solar un edificio de espléndidos pisos de tres o cuatro mil pesetas mensuales, que, desde luego, no están al alcance de los inquilinos actuales. Por encima del interés particular está el de no dejar sin vivienda a dieciséis familias. Todo esto, a no ser que el Ayuntamiento se precie de exigir al dueño de la finca que las proporcione alojamiento adecuado en otro sitio. Esperamos que la rectitud del señor Reyna que evite tan injustamente el abuso. Y sabemos que lo evitará.

R. ORTEGA LISSON

Regresa a su país la Comisión militar portuguesa

Ha regresado a Lisboa el general Botelho Moniz, subsecretario de Defensa Nacional de Portugal, acompañado por el coronel Silva Fraire, los tenientes coroneles Martins Leitao y Almeida Fernandes, los comandantes Arriaga y Marques y el capitán Valencia, que con él han constituido la Comisión del Estado Mayor portugués. La Comisión portuguesa ha estudiado con la correspondiente del Estado Mayor español problemas interesantes para ambos países en un ambiente de la mayor cordialidad, llegando a un completo acuerdo en el programa de los trabajos que han de seguir desarrollando ambos Estados Mayores. En fecha próxima tendrá lugar en Lisboa otra entrevista para ir ultimando el programa acordado en esta primera fase. Deseamos a los viajeros lleven un grato recuerdo de España y a todos un acierto perfecto en su trabajo, que es de esperar dada la alta calidad de cuantos intervienen en estas cuestiones del mayor interés para la Península Ibérica.

CONCESION DE GRANDES CRUCES

Por decretos del Ministerio del Ejército que publica el "Boletín Oficial del Estado" se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los generales de brigada de Infantería don Luis Hernández Álvarez y don Valentín Arroyo Jaldón, y a la Guardia Civil don Jesús López y Lafuente.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 3. — Santos: Blas, Celerino, Laurentino, Ignacio.

Misa de San Blas, color rojo.

CULTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 5 de febrero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso hacia la una de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, el día 6 de febrero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos cuarto de la mañana. Informes en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

CONGRACION DE LA HERMANDAD DE COMERCIO

La Hermandad de Comercio, establecida en la calle de Juan de Austria, 9, celebrará el próximo domingo, día 7, la consagración de la misma a la Santísima Virgen, con arreglo al siguiente programa: A las diez, misa de comunión general, durante la cual se celebrará el acto de consagración. A continuación será servido un desayuno en el salón teatro. Por la tarde, a las seis, velada por el cuadro artístico de la Hermandad. Se invita a todos nuestros afiliados a los citados actos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Casa de Cisneros (plaza de la Villa).—Audición del número 15 de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Alardor", sobre el tema "De Madrid al cielo".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Carlos Alonso del Real sobre el tema "El problema de la aparición del hombre. Situación actual".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital de canciones españolas y brasileñas a cargo de la cantante Esmeralda Sestavine.

—Ateneo de Madrid: Conferencia del Padre José María Llanos sobre el tema "El sacerdote opina sobre la economía española".

—Real Academia Nacional de Medicina: Conferencia del doctor Fraga de Azevedo sobre el tema "Importancia de las bilharzias. Dificultades y perspectivas actuales de la lucha contra ellas".

—Real Academia Nacional de Medicina: Conferencia del doctor Albasanz Echevarria

sobre el tema "Ginecopsicoma ansioso", al que presentará el doctor Vallejo-Nájera. El doctor Alcalde Obrador disertará acerca de "Representaciones de algunos movimientos en el área motora del cerebro humano".

A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): Sesión de la Mesa Redonda Hispanoamericana, en la que don Edmundo Mecuchi Mecuchi disertará sobre "Cincuenta años de cultura mejicana".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don Angel González Álvarez sobre el tema "El dualismo esencia-existencia".

—Salones de la C. N. S. (José Antonio, 69): Inauguración de la I Exposición Provincial de Pintura y Escultura.

A las ocho y media.—Academia de Doctores de Madrid (Campoamor, 18): Junta general, en la que se examinarán diversos asuntos. El presidente, don Eduardo Aunós, pronunciará el discurso resumen.

EXPOSICION DE PAÑECO ALTAMIRANO

La Exposición de obras que presenta el pintor chileno Arturo Pañeco Altamirano en la galería de arte Félix (Avenida de José Antonio, 55, Los Solanos), puede visitarse de doce a dos y de seis a nueve, hasta el día 12 del actual.

DISERTACION DE DON LUIS MORALES OLIVER

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), pronunciará una conferencia, organizada por el Instituto de Estudios Africanos, don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional y Catedrático de la Universidad Católica, sobre el tema "Realidad y poesía del tema africano en la literatura Hispanoáfricana". La entrada será libre.

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE LA MUSICA ITALIANA DE AYER Y DE HOY

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, se clausurará el ciclo sobre la "Música italiana de ayer y de hoy", que ha venido desarrollándose en el Ateneo de Madrid.

Dará una conferencia don Enrique Franco, y habrá un concierto a cargo de la violinista Josefina Salvador y una orquesta dirigida por Cristóbal Halffter.

BANDO SOBRE CLASIFICACION Y DECLARACION DE SOLDADOS

La Alcaldía Presidencia ha publicado un bando en el que

da cumplimiento al reglamento provisional para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, por el que se da cuenta que el domingo día 21 de febrero se verificará, a las ocho de la mañana, y ante las Comisiones de Quintas respectivas, el acto de clasificación y declaración de soldados. Los mozos deberán presentarse en las Tenencias de Alcaldía correspondientes.

LOS OTORRINOLARINGOLOGOS Y LA FESTIVIDAD DE SAN BLAS

La cátedra de Otorrinolaringología de Madrid ha organizado para mañana (Festividad de San Blas, diferentes actos en honor de su santo Patrono.

A las nueve y media se celebrará en la capilla del Hospital de San Carlos una misa de comunión.

Seguidamente tendrá lugar un acto literario, con proyección de películas científicas. Por la noche se reunirán en un céntrico hotel, en comida de confraternidad, terminando con una fiesta a cargo de un buen número de artistas, especialmente líricos, que generosamente han prometido su colaboración en honor de San Blas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 342.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Valdehormos, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdecaoceras - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

PREMIO EN EL MUSEO

EL BUEN ARTE DE FLORENCIO DOMINGUEZ. CINE HISPANOBRASILEÑO.—FESTIVAL PRODUCTIVO.—A LA CAZA DEL FOTOGRAFO.—PRUDENCIA ANTE EL MICROFONO.—LA CAMPAÑA EN EL TRANVIA.—PELICULA PARA EL PADRE MARCOS

El Museo Romántico va a convertirse en el lugar de las mejores exaltaciones literarias. El pasado miércoles fue la lectura de Agustín de Foxá. Hace algún tiempo, el homenaje a César González-Ruano, Cuanjo Gómez de la Serna llegó a España—hace ya un par de años largos—aquél chocolate romántico servido en el jardín... Todo merced al tacto y finura literaria de otro gran escritor: Mariano Rodríguez de Rivas. Se anota otro acto literario en el Museo: el día 3 de febrero, allí, entre espejos, miniaturas, lienzos de pátina decimonónica y dorados marcos, Angeles Villarta recibirá su Premio "Femina", concedido a la novela "Una mujer fea". Por cierto que es muy posible que la novela vaya al cine casi al mismo tiempo de su edición. Ya tiene un manuscrito, por lo pronto, Clemente Pampiano, con vistas a realizar su guión.

EL BUEN ARTE DE FLORENCIO

Oleos y saúguinas expone en el Museo Romántico el artista florentino Florencio Dominguez. Fue Florencio uno de aquellos jóvenes gritadores de "La gata blanca", cuyas perforaciones, "al rojo vivo" estético, yo recogí en "La Estafeta Literaria". Muchas cosas han pasado desde entonces por la vida y por la obra de Florencio, alquitarándola. Haciéndola más pura, sufrida y humana. Los oleos y las saúguinas del artista tienen una vida y emoción especial. Recorren la vida con ojos embellecedores, que sufren y aman las cosas de Dios. No hace mucho la revista "Ateneo" publicaba un dibujo del antiguo terrilano de La Gata Blanca. Ninguna definición superior a la que allí mismo da de su estética vital: "A pesar de los muchos bandazos que me dió la vida, sigo creyendo en los hombres y en el arte. Tres años los he pasado en un sanatorio. Hay momentos que me siento hasta feliz."

CINE HISPANOBRASILEÑO

En Madrid se encuentra el delegado oficial del Festival Cinematográfico de Sao Paulo, que se celebrará allí con motivo del centenario de la ciudad. Fruto de esta visita será la realización de una o varias

películas en coproducción. Ya se ha pensado en el primero de estos films—de legendario tema aventurero—al que Brasil aportará dos destacadas intérpretes femeninas, una blanca y una negra. Será una ocasión de impulsar la industria de cine brasileño, adelantadísima en cuanto a posibilidades técnicas, pero de producción más limitada, dada la cercana competencia del cine yanqui. Esto a pesar de que allí no se permite la proyección doblada.

FESTIVAL PRODUCTIVO

Los del C. E. C. están contentísimos. Económicamente, el festival del Riato, para la entrega de sus premios, ha resultado el más productivo de los celebrados hasta aquí.

A LA CAZA DEL FOTOGRAFO

Por cierto que había un premio sin entregar: el otorgado a la mejor película extranjera, concedido a "So-o ante el peligro". El distribuidor del film, que debía hacerse cargo del galardón, y es amigo personal de Gary Cooper, no estaba en Madrid. Anterior vino a esto, y entonces hubo que improvisarle un acto en el vestíbulo del Riato. Lo más curioso es que a la hora de inmortalizar el momento no había fotógrafo. Hubo que buscar uno a la carrera por Madrid. Se le encontró, pero al disparar ocurrió que el flash no "sincronizaba" con el objetivo. Por fin pudo hacerse la foto, disparando el flash a mano uno de los asistentes, mientras el fotógrafo abría el objetivo y a una señal de éste.

PRUDENCIA ANTE EL MICROFONO

La "campana de la prudencia" me parece muy bien. Mucho mejor si a los "sôganes" donde se monta se les quitase autoritarismo para darles amabilidad. También me parece que la estimio digna de ser extendida a otras actividades que las de tráfico. Por ejemplo, a la actuación libre, representada ante los micrófonos. Una esencial prudencia hubiera evitado al gracioso y magnífico actor cinematográfico entrevistado ayer por determinada emisora decir a la hora de hablar de sí la mujer precisa ser bella o no para llegar a gran actriz aquello que dijo de Bette Davis: que era muy buena actriz cinematográfica, "a pesar de ser un callo". Como "for" y como elogio, la cosa no es muy bonita que digamos.

LA CAMPAÑA EN EL TRANVIA

Y seguimos con la prudencia, extensible también a cobradores y conductores de tranvía, como marca la presente anécdota que cuenta don Manuel Pimentel:

—Íbamos en el "61". Como siempre, el público se aporronaba atrás y no corría hacia la cabeza del coche, aunque allí había claros. A cada parada la cosa se ponía peor. El cobrador gritaba el "pasen hacia adelante", pero no se le hacía caso. Entonces, todo enfadado, gritó el cobrador:

—¡Pega un fren zo fuerte y verás cómo todos van a parar adelante!

Consejo, digo yo, muy poco prudente, si no ya descaídas e intolerable respecto de público.

PELICULA PARA EL PADRE MARCOS

Don Angel Rosón—me dicen—tiene el encargo de ponerse al habla con el Padre Marcos. La conversación del cocido hombre de cine va a proponer al Padre Marcos un papel en determinado film, del que par ahora ignora productora, tema y título.

TECNICO ELECTRICIDAD

automóviles, con práctica, se necesita como socio industrial para abrir taller. Reserva absoluta. Apartado 12.176. Madrid.

Ha sido inaugurado el XXXVI Salón de Humoristas

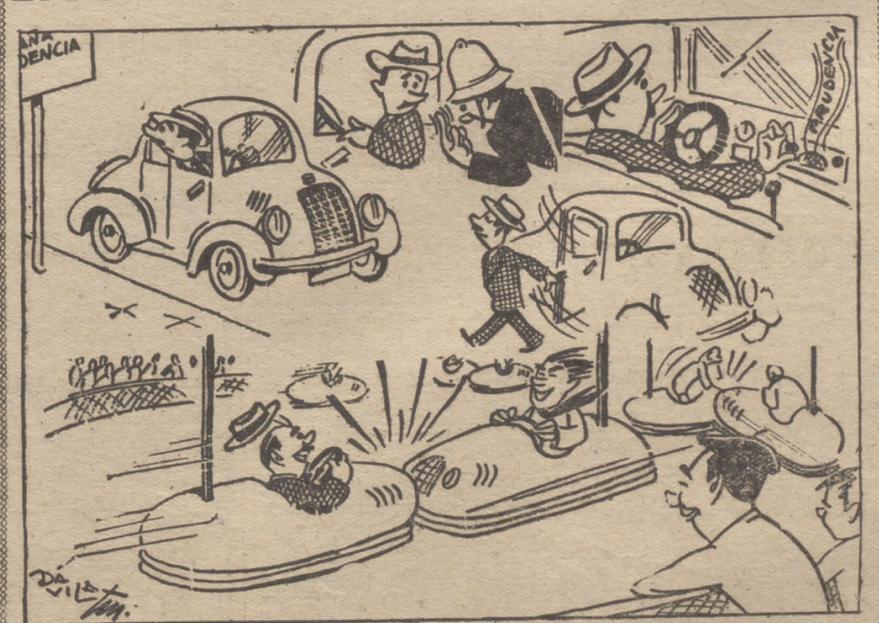
Con asistencia del director general de Bellas Artes ha sido inaugurado, en el Circolo de Bellas Artes, el XXXVI Salón de Humoristas. Pronunció unas palabras don José Francés, presidente y fundador de estos salones, como elogio póstumo al que fue notable ilustrador y jefe de la sección de Fomento de las Bellas Artes en el Ministerio de Educación, don Ramón Manchón.

El actual salón—en que se cumplen cuarenta años de la fundación, el año 1914—tiene excepcional importancia por la cantidad y calidad de las obras y el prestigio de los expositores.

En la sala central se exhiben 22 obras originales e inéditas del magnífico ilustrador Ramón Manchón. Concurrerán 60 artistas con 167 obras, integradas en los géneros del dibujo de humor, ilustración y caricatura personal.

Destacan las firmas de Sáenz de Tejada, Masberger, Nadal, Herreros, Mingote, Sacul, Prieto, Sócrates Quintana, Sacristán, Robledano, Estébita, Ferrer Sama, Lasa, Cuesta, la del famoso ilustrador Simont y nuevos compañeros Dávila y Goñi.

EFICACIA DE UNA CAMPAÑA, por Dávila



Desahogo del automovilista mal acostumbrado.

PUEBLO se lee en toda España

El suceso de hoy



Goya

RECLUSO Y CARTAS FEMENINAS DIMINUTIVO CARINOSO

NUEVA YORK.—En una ciudad de Texas, una asociación femenina invitó a sus afiliadas a mantener correspondencia con los prisioneros de una penitenciaría para hacerles más llevadera la reclusión. Así, los presidiarios recibieron algunas cartas que les entretuvieron mucho. Pero grande fué la sorpresa de uno de ellos al leer la tercera carta de su comunicante, que decía así:

"Mi querido 676.353: Ahora que nos conocemos mejor, ¿me autoriza a tener con usted alguna familiaridad? ¿Me autoriza a que le trate con un pequeño diminutivo gentil, llamándole en adelante "676"? (Mapa.)

Continúa el misterio sobre el caso de Margarita Schelly

La marquesa de Villasante niega su participación en los hechos

¿A qué cuerpo pertenece la mano encontrada en el armario?

Como es sabido, el apasionante caso de la mano de mujer encontrada en el domicilio de la marquesa de Villasante, fué encomendado, por decisión del Decano, al Juzgado número 6.

Este realizó las gestiones oportunas para esclarecer los hechos, que dieron por resultado el levantamiento de arresto a los dos viejos criados, que se hallaban reclusos, en unión de Margarita Ruiz de Lihory y el señor que vivía con ella, en los calabozos del Juzgado de Guardia.

Una vez en libertad, los dos criados se dirigieron al domicilio de los señores, Princesa 72, donde, al parecer, han pasado la noche.

Durante la mañana de hoy acudimos a este domicilio. Primeramente la portera nos manifestó que no había nadie en el piso, porque si bien sabía que habían vuelto la noche anterior, les había visto salir.

No obstante, subimos al tercer piso y pulsamos el timbre correspondiente a las puertas A y B.

En toda la escalera reinaba un silencio impresionante. Nadie acudía a abrir. De cuando en cuando, oareca oírse algún sonido de animal emitido en la lejanía.

Cuando ya empezábamos a pensar que, realmente, no había nadie, se abrió la mirilla, y una voz débil y cascada preguntó: "¿Qué desean?"

Al pronunciar el nombre de la marquesa, se nos franqueó la entrada.

HAY OTRA CRIADA QUE DEBE SABER ALGO.

Allí mismo, mientras hablamos

con la sirvienta Luisa Bayarri, apareció otra mujer, delgada, de mediana edad, que dice llamarse Concha Rodríguez.

Según la versión de Luisa, Margarita murió hacia la una y media del día '9, y en la casa parece ser que había mucha gente. Ahora niega que la señora haya permanecido sola con el cadáver durante dos noches, pero coinciden ambas sirvientas en que el cuerpo de la infortunada parecía estar descompuesto, por lo que la marquesa decidió cubrir su rostro y parte del cuerpo con algodones. A las siete de la mañana se cerró el féretro y desde esa hora hasta pasadas las once, en que se verificó el entierro, nadie contempló el cadáver, ya que la marquesa se negó rotundamente a ello.

Durante esa mañana, y antes del entierro, se celebraron unas misas de corpore insepulto, a las que asistieron todos los de la familia, pero dos personas quedaron en el domicilio con el cadáver, Luis Schelly y la otra sirvienta, llamada Concha Rodríguez.

Según manifestaciones de esta última, Luis estuvo afelándose mientras ella le preparaba el desayuno. Cuando hubo terminado, acudió a la Iglesia a reunirse con todos. Concha dice que no notó nada extraño en él, pero como tampoco volvió a ver el cadáver, no puede sacarse ninguna conclusión de este extremo.

También dice esta criada haber estado presente cuando expiró Margarita, y pudo notar una reacción nerviosa por parte de la marquesa.

Las dos coinciden en que Luis Schelly estaba continuamente pidiendo dinero a su madre y que llevaba una vida bastante anormal.

Más, por otra parte, ¿no son anormales también las acciones de la marquesa de Villasante?

LA BARONESA DE ALCAHÍ NIEGA LOS HECHOS

El último interrogatorio sufrido por los dos detenidos no arroja ciertamente mucha luz sobre el caso. La marquesa niega rotundamente que ella cortara la mano del cadáver de su hija, si bien se limitó a conservar parte de su cabello como un entrañable recuerdo.

El hombre que vivía con ella, por su parte, afirma estos extremos, y ambos coinciden en echar la culpa al denunciante. Mas tampoco puede concederse a esto una importancia rotunda, ya que sabido es que los dos están en contacto con su abogado, el señor Moret, quien, por otra par-



Arriba: uno de los cuadros existentes en el domicilio de Margarita Schelly baronesa de Alcahí y marquesa de Villasante, que muestra su graciosa figura cuando contaba con una juventud que hoy ha perdido. Abajo: Luisa Bayarri, la sirvienta que lleva cuarenta años al servicio de la marquesa y que ha sido puesta anoche en libertad. (Fotos Mamegam.)

te, ha insistido en los pormenores antecedentes de Luis Schelly. Afirma que, además de numerosos delitos que se le inculpan, ha realizado ventas de joyas pertenecientes a una amiga con la que sostenía relaciones a diversos joyeros madrileños, alegando que eran de su madre, la marquesa, que se veía obligado a desprenderse de ellas en un trance económico.

APARECE OTRO HIJO DE LA MARQUESA

En el Juzgado ha comparecido igualmente durante la mañana de hoy otro hijo de la marquesa, residente en Albacete y del que hasta ahora no se había hablado. Su nombre es Juan Schelly. Parecía excitado, una vez mostrados sus deseos de declarar ante el juez; le recibió éste en su despacho, sin que hasta ahora se tenga noticia de esta conversación, en la que, posiblemente, esté la clave del asunto.

Hasta ahora, y entre tanto no se proceda a la exhumación de los restos mortales de Margarita, la incógnita continúa.

Con lo que se sabe hasta ahora, ¿hay alguien que pueda asegurar que dentro del féretro se encuentran los restos mortales de la hija de la marquesa? ¿Puede alguien asegurarnos que no hallará el cadáver intacto? ¿Su caso habría de preguntarse a quién pertenecía esa mano.

Frío, nieve, hielo y ventiscas

(Viene de primera página)

poral restante han quedado cortados al tráfico los puertos en el Llano Amarillo y Targuils, sobre la carretera de Tejuán-Melilla, y que alcanza las zonas occidental y oriental del Protectorado español. En Llano Amarillo nieva copiosamente. La ola general de frío alcanza también a Tejuán, donde el rigor del invierno se ha acentuado, especialmente en la ciudad de Xatuen.

FERETRO TRANSPORTADO EN TRINEO

REINOSA. 2.—Persiste el temporal de nieve en toda su intensidad en este cuarto día, y hay puntos donde alcanza un nivel de dos metros. La temperatura, en el día de hoy, ha bajado hasta diez grados bajo cero.

En un entierro verificado hoy ha habido necesidad de transportar el féretro en un trineo. En las fábricas de la Constructora Naval y de la Maquinaria Eléctrica se han establecido jornadas de trabajo reducidas a las horas de la mañana. En la Renfe, únicamente circula, y con grandes dificultades, un restringido servicio de viajeros entre Santander y esta localidad. De los numerosos pueblos y aldeas bloqueados se reciben noticias de que, ante la prolongada estabulación de los ganados, se teme que resulten insuficientes las reservas de pienso, por contar con mayor número de reses de las previstas, debido a la escasez de ventas del ganado. (Cifra.)

VAGONES EMPOTRADOS EN NIEVE

LEÓN. 2.—Continúa el temporal de nieve en la montaña y se han registrado temperaturas en la pasada noche de catorce y quince grados bajo cero en Riaño, Pajares y otros lugares altos. Las fuertes ventiscas acumulan la nieve, y en algunos puntos se han formado aludes de cuatro metros.

El expreso de Madrid-Gijón, que con una composición reducida salió ayer de esta estación para Asturias, quedó aislado entre las estaciones de Villamanin y Busdongo, donde todavía se encuentran varios coches empotrados entre la nieve. Los viajeros, que pasaron por momentos de angustia, después de algunas peripecias, fueron trasladados a otro tren y conducidos a León, donde llegaron esta mañana a las seis. No hay que lamentar desgracias personales.

Están totalmente cortadas las comunicaciones por el ferrocarril a Bilbao, y todas las carreteras en las divisorias de Asturias y Santander, así como también todos los servicios por carretera con la montaña.

En la ciudad y parte baja de la provincia nevó anoche, aunque li-

geramente. Hoy luce algo el sol, pero se registran temperaturas de ocho grados bajo cero. (Cifra.)

PUEBLOS BLOQUEADOS EN LUGO

LUGO. 2.—Continuó nevando en la capital durante toda la noche pasada, y la nieve alcanza en algunos puntos hasta medio metro de altura. Asimismo nevó por la noche en toda la provincia.

El número de poblados bloqueados por la nieve ha aumentado como consecuencia de las últimas precipitaciones, especialmente en las comarcas de Fonsagrada, Caurel y Nogales, donde las temperaturas son bajísimas. Los servicios de automóviles con la capital desde los pueblos permanecen suspendidos ante los peligros y dificultades que supone el estado de las carreteras.

En una casa de las afueras de Lugo, dedicada también a estable, se introdujo un lobo por la parte posterior de la finca. La alimaña permaneció en ella largo tiempo, pero huyó cuando sus moradores se disponían a combatirla. (Cifra.)

SODA CONGELADA

MORA DE EBRO. 2.—Es la primera vez que se registran en Mora, en pleno día, en lo que va de siglo, temperaturas de seis y siete grados bajo cero. Esto justifica, entre otras cosas, el que esta mañana a un repartidor de sifones se le quedase helada la mercancía en sus recipientes. (Cifra.)

CAPA DE HIELO EN TARIFA

TARIFA. 2.—Dos grados y una décima bajo cero registró a la una y media de la madrugada el Observatorio Meteorológico de Tarifa. Tan baja temperatura no se había dado en esta ciudad, pues la mínima conocida fué de un grado bajo cero, el año 1924. Esta mañana, el termómetro marcaba 1,8 grados. El campo ha aparecido cubierto con una espesa capa de hielo, fenómeno desconocido en Tarifa y que está llamando la atención de las personas de más edad. (Cifra.)

UN TREN BLOQUEADO EN ARIJA

BILBAO. 2.—Continúa el temporal de nieve que mantiene cerrados todos los puertos de montaña en Vizcaya. La navegación en el Cantábrico está restringida. En Bilbao sigue nevando y las brigadas municipales, en número de 1.500 hombres, con quitanieves y en colaboración con los porteros de las líneas, han hecho lo humanamente posible para abrir caminos en las calles, donde la nieve alcanza alturas que oscilan en-

tre 35 y 45 centímetros. Las aldeas no vienen a Bilbao, por lo que se carece casi de hortalizas; el suministro de leche sigue reducidísimo también, lo mismo que el pescado. En cuanto al pan, los bilbaínos tienen que acudir a las fábricas para abastecerse, ya que, aunque la producción es la misma que en días normales, no puede ser distribuida a los despachos.

Del 27 de diciembre de 1917 al 4 de enero de 1918 cayó sobre Bilbao la mayor nevada de su historia; pero, sin embargo, no alcanzó, ni con mucho, las proporciones de la actual.

De las dificultades por que atraviesa la línea férrea de La Robla habla elocuentemente el hecho de que en el pueblo de Arija (Burgos) se halla desde hace tres días un tren bloqueado completamente, con 72 viajeros. El convoy, según noticias que se reciben hoy en Bilbao, llegó trabajosamente a dicha localidad y allí quedó estancado sin poder avanzar ni retroceder. La Compañía buscó alojamiento a los viajeros, que llevan ya tres días de invernada forzosa, en el pueblo de Arija. La situación es en esta línea peor que en el pasado temporal de nieves y se ha tenido que movilizar todo el personal disponible a lo largo de su recorrido, para conseguir liberar la vía, aunque todavía no lo ha logrado. (Cifra.)

CONTINUA EL REGIMEN DE HELADAS EN VITORIA

VITORIA. 2.—Se mantiene el mismo frío de los días anteriores, debido a que el régimen de heladas no desaparece. No ha nevado en las últimas veinticuatro horas, pero no han podido realizarse los servicios de viajeros por carretera con las capitales limítrofes y pueblos aledaños, debido a la mala situación de los caminos. Únicamente ha llegado por la mañana el de la villa de Salvatierra, localidad enclavada en la carretera de Irún a Vitoria.

Hay personas en algunas estaciones que salieron de viaje el domingo y que se encuentran sin poder regresar a Vitoria porque por carretera tampoco hay medio de hacerlo, ni aun en los camiones, ya que los puertos resultan peligrosos por ballarse la nieve helada.

De Burgos ha llegado un camión quitanieves del Servicio de Obras Públicas, que ha empezado a trabajar en dirección a Bilbao para salvar el puerto de Barázar y empalmar con los servicios de la Jefatura de Obras Públicas de Vizcaya, que trabajan en dirección a Vitoria con el fin de limpiar de nieve dicho puerto; pero, aun así, la circulación será muy dificultosa a causa de las heladas. (Cifra.)

Quincena Blanca

Solamente hasta el día 15 del presente mes

Acabamos de iniciar con verdadero éxito nuestra famosa Venta de géneros blancos

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES. SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE VENDEMOS A PRECIOS MUY REDUCIDOS

Tela sábanas 120 centímetros	17,50 ptas. metro
Tela blanca, fuerte, 70 centímetros	7,75 " "
Toalla felpa flecos color, 38 por 75 ...	6,75 " una
Toalla felpa labrada, 45 por 80	12,75 " "
Funda almohada 40 por 100	10,50 " "
Sábana pespunte 120 por 220	41,50 " "
Mantelería crepé seis cubiertos	95, — " "
Juego cama matrimonio, bordado a mano	195, — " "
Colcha vasca colores, 160 por 225	82,50 " "
Bata limpieza vichy azul, cuello blanco.	53,50 " "
Delantal envolvente, blanco	16,90 " "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA



AV. JOSÉ ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20