GRIPE-NEURALGIAS
1 TABLETA Kirón Contra el dolor 0,55 pts. 1,00 ½ Tableta
¡Use ahora este novísimo remedio!
Tableta Kirón (CODEINA)
EL ANTIDOLOROSO Y ANTIGRIPAL DE SEGUROS RESULTADOS
Laboratorios KIRON, S. A. - Pirineos, 19 - Madrid

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.478.—70 céntimos — Madrid, martes 26 enero 1954

El Peligro DE RESFRIADOS Y GRIPE desaparece CON GARGARAS Y ENJUAGUES DE LISTERINE
Destruye el 96 °/o de los gérmenes.

INACEPTABLES LAS PROPUESTAS RUSAS

Por el momento, las condiciones de MOLOTOF no constituyen base alguna para negociar

Los ministros occidentales contestarán esta tarde negativamente

Táctica núm. 1 de la Unión Soviética: desunir a los Tres aliados del Oeste

BERLIN, 26. (URGENTE.)—Los aliados occidentales, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han acordado hoy contestar con un categórico NO a las condiciones de paz de Rusia, y al mismo tiempo excluir a la China roja de toda intervención en un arreglo de la guerra fría europea. (Efe.)

DULLES CONSULTA LA RESPUESTA

BERLIN, 26.—El secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, se reunió con sus consejeros durante cuarenta y cinco minutos antes de revisar el discurso que habrá de pronunciar esta tarde en la reunión de los "cuatro". En él hablará en nombre de los tres aliados occidentales, y dirá a Molotof, en contestación al discurso pronunciado ayer por el ministro soviético, que sus condiciones de paz en la guerra fría son inaceptables y que no constituyen base para ninguna negociación posible.

Los aliados occidentales coinciden hoy plenamente en que el aceptar tales condiciones significaría una total capitulación ante Rusia. Han acordado decírselo así a Molotof en la segunda sesión de la Conferencia, a las tres de esta tarde. (Efe.)

MOLOTOF PRETENDE DESUNIR A LOS OCCIDENTALES

NUEVA YORK, 26.—El "New York Herald Tribune" dice en su número de hoy que se asegura que el ministro de Negocios extranjeros ruso, Molotof, concentre sobre Francia su esfuerzo para producir una división entre los aliados occidentales en la Conferencia de Berlín, pero que "se encontrará con un experimentado negociador". "La decisión de Francia—añade—es difícil. Cualquier posición genuinamente conciliatoria que adopte Rusia hará muy difícil la aprobación francesa del Ejército Defensivo Europeo. Durante algún tiempo, Rusia ha estado claramente tanteando los puntos débiles de la diplomacia francesa." Termina diciendo que Francia está al lado de los Estados Unidos y Gran Bretaña, y que los tres juntos probarán a Rusia con firmeza y buena fe sus verdaderas intenciones. (Efe.)

¿VALE LA PENA NEGOCIAR CON LA UNION SOVIETICA?

NUEVA YORK, 26.—"La Conferencia de las cuatro grandes potencias ha planteado la siguiente cuestión: ¿Vale la pena negociar con la Unión Soviética?", pregunta que ha sido formulada a once diplomáticos norteamericanos.

Los once diplomáticos han referido sus experiencias recientes en conferencias con los soviets, y sus respuestas han sido afirmativas, aunque no con grandes esperanzas de resultados positivos. Están de acuerdo los once, en la necesidad de descubrir, al iniciarse cualquier conferencia, qué clases de instrucciones hay en el lado soviético: si son rígidas, limitadas o no hay instrucciones. Los diplomáticos en cuestión han fijado los siguientes puntos: cuanto más alto sea el nivel del funcionario ruso, más progresos pueden realizarse, pero hasta Molotof es considerado como carente de poder para tomar iniciativas, si está limitado por instrucciones "rígidas"; los negociadores soviéticos están muy compenetrados, trabajan sin distinción de categoría con gran coordinación y aprovechan los menores deslices de los occidentales, y su aparente falta de comprensión de las cuestiones sencillas en la Mesa de conferencias no quiere decir que Moscú no entienda exactamente el juego; su capacidad de resistencia es indefinida y sólo cuando venga un cambio de instrucciones de Moscú cambiarán los negociadores de actitud suavemente de la noche a la mañana. Finalmente opinan los diplomáticos estadounidenses que Molotof es un maestro en el arte de esquivar una situación decisiva, mediante el empleo de la injuria para perturbar un discurso, o por medio de una interrupción. (Efe.)

LAS REPARACIONES ALEMANAS A ISRAEL

WASHINGTON, 26. — Israel ha pedido a los Estados Unidos que tenga en cuenta sus reclamaciones, en concepto de reparaciones de guerra, a la Alemania oriental, durante la actual conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

La Embajada israelí en Wáshington ha notificado al Departamento de Estado que la Alemania oriental ha ignorado estas reclamaciones desde el año 1951, en que le fueron formuladas. (Efe.)

SEMANA DE CULTURA NORTEAMERICANA

Ha dado comienzo la Semana de Cultura Norteamericana que el Ateneo de Madrid ha iniciado con una serie de actividades, con la cordial colaboración de la Embajada de los Estados Unidos de América singularmente la del señor embajador, que tan bien sabe comprender a la España de hoy. La sesión inaugural corrió a cargo del presidente del Ateneo, ilustrísimo señor don Florentino Pérez Embid.
(Foto Torremocha.)

UNA POSICION

"Revista" publica en su último número el siguiente artículo, que por su interés reproducimos:

CUANDO hemos sobrevivido hasta encontrarnos en un mundo de grandes cartelones y solemnes palabras, es grato descender desde esas alturas y explicar honradamente una posición.

Uno no se siente redentor, ni orientador, ni taumatúrgico guía. Se ha encontrado lanzado a la confusión de este siglo (cada siglo tiene la suya), y ha intentado honradamente ayudar a la causa mejor, servir a su país, y, en definitiva, en el caso concreto, procurar que esta España nuestra enorme sea, en lo que de mano de uno está, lo más normal posible.

Es una labor modesta, pero grande y desesperada. Se trata de lograr para los españoles, en la consideración del mundo, en su propia conciencia, una estimación normal. Inventemos un poco también, lo que podamos. No dejemos exclusivamente a los demás la virtud de dominar a la naturaleza, reservándonos para nosotros no se sabe qué misteriosos privilegios de soñar —o dormir amodorrados y sin sueños.

España, la mejor España, ha sido un país normal. Cervantes es uno de los clásicos más normales del mundo, quiero decir, más equilibrados, más poderosos e inteligentes. ¿Por qué hemos de dar gritos y exagerar nuestros vicios y defectos? Regalaríamos más de una de nuestras gracias celtibéricas a cambio de que unos cuantos sabios nuestros figuraran en las listas mundiales de los mejores especialistas de hoy.

Uno ha tomado posición, y posición política. Y la ha tomado en los años verdaderamente decisivos que van del 30 al 40 de este siglo. Un escritor de entonces habló con acierto de la misteriosa cita del 3 y el 0. Un gran filósofo, de la ilegitimidad como airón desafiante del fascismo. Los que llegábamos a la juventud por los años del 30 admirábamos todo lo que desafiaba. No teníamos los que iniciábamos la juventud entonces ninguna fe en el pasado. En toda Europa ocurría lo mismo. El fascismo no se había petrificado aún, el nazismo era cosa del futuro. La verdad es que era difícil entusiasmarse entonces con las democracias—las fementidas democracias, que suele decir un tribuno—. Y en cuanto al estilo político que se puede llamar, conforme a la moda de nuestra posguerra, isabelino o de recuperación o restauración, despertaba sonrisas.

Cuando vino nuestra guerra civil hubo que elegir campo. Yo hice mi elección desde fuera y a conciencia. En las limitadas ilusiones políticas que uno tenía no entraba ni por asomo la guerra civil como medio, pero una vez que ella estaba ahí, había que tomar partido y procurar servir a la causa mejor, aminorando y abreviando, en lo que en mano de uno estuviera, los daños, odios y desastres.

En plena enormidad de guerra civil, de cruzada ideológica, uno aspiraba siempre a lo mismo: a darle a este país nuestro una fisonomía normal, a que no pareciéramos del todo una tribu de pastores o un cenáculo de visionarios.

Claro que parecía normal intentar sacarle a la lucha civil todos sus corolarios, y, así, ante la guerra mundial, no nos faltaron ganar de cortar algunos hilos de la historia que quedaban al alcance de nuestra mano. Es verdad que cuando se hacen locuras entre los de casa, lo normal es desear hacerlas contra los de fuera.

Esto puede hacernos aparecer a los cuerdos, a los normales, a los "europeos" un tanto locos y, digamos, extremistas, mientras que otros, los que hoy se cubren con la capa de la idea nacional extremada, se estaban muy pazguatitos y sentían escalofríos.

Lo dije en ocasión que ha resultado solemne, y se ha discutido después, pero sigo pensando que ciertos falangistas que ahora somos presentados como detonantes o peligrosos, no hemos escalado nunca por propia iniciativa puestos, ni los hemos conquistado, sino que a ellos hemos acudido, cuando nos han llamado, para prestar un servicio, y en obediencia a una idea de decoro para España.

Esta es una posición. Desde ella servimos y serviremos (o nos callaremos, como nos hemos callado cuando nos ha sido necesario). Podemos parecer liberales, como hemos podido parecer totalitarios. La misma revista, con las mismas piadosas intenciones, acusaba de hitleriano al que esto escribe, exhumando textos y todo, mientras que un año después tacha a otro fraterno amigo mío de liberal peligroso. Se elige el adjetivo que va a perjudicar, en la idea del adjetivador, más eficazmente.

Nos da lo mismo, porque lo que no comprenderán nunca los hombres de ida, píos o impíos, liberales o absolutistas, centralistas o aficionados a la gaita de lo local, es que nosotros hemos sentido todo eso, lo uno y lo otro, y conocemos mejor que ellos la extensión y los límites de sus posiciones.

Casualmente nosotros encontramos en nuestros ideales de hacia 1934-36 ese sano estar de regreso y esa saludable reducción al mínimo de los puntos en que hay que estar de acuerdo para vivir nacionalmente. El totalitarismo hoy proscrito era el menos totalitario de los totalitarismos; y la mayoría de los credos políticos, empezando por el liberal y democrático, tienen muchos más artículos. Posiciones como la nuestra son, en el fondo, fórmulas pragmáticas en las que lo obligatorio se reduce al mínimo.

Esta honrada posición de eficacia, de estar de vuelta de grandes articulados políticos, de decencia y sobriedad es la que representamos. En un modesto puesto aquí o viajando por los antípodas, es igual. No acudiremos al embrollo ni a la calumnia, y sabremos sobria y elegantemente, no sin un poquito de ironía, seguir hasta donde haga falta, no las palabras, sino los hechos de la lección que nos dió José Antonio. Queden para otros las ventajas y los regateos, las intrigas y el afán de encerrarlo todo en formas viejas poniendo encima como un floripondio los banderines de sus capillitas.

Antonio TOVAR

Rector de la Universidad

Las clases se darán normalmente en todos los centros docentes

El Rectorado de la Universidad de Madrid hace saber a los estudiantes de la misma que, después de la manifestación que expresó su levantado sentimiento patriótico, las clases se darán normalmente en todos los establecimientos docentes.

COMIENZA EL ADIESTRAMIENTO DE PILOTOS ESPAÑOLES CON AVIONES A REACCION

Es éste el primer acto concreto de colaboración militar hispanoamericano

BADAJOZ, 26.—En el aeropuerto de Talavera la Real, y a cargo de un grupo de instructores norteamericanos, ha comenzado un cursillo de adiestramiento de pilotos españoles en el manejo y cuidado de los aviones a motor de reacción.

Con este motivo aterrizaron el pasado jueves en dicho aeropuerto tres aviones de los Estados Unidos; uno de ellos —un "Douglas C-47"—, perteneciente al grupo militar conjunto de los Estados Unidos en España, llevaba a bordo al coronel Gutiérrez, de la Aviación Militar española, y al coronel Robertson, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, a los que acompañaban otros jefes militares de los dos países. Iba también a bordo del mismo aparato el capitán Robert H. Yager, que tiene bajo su mando al grupo de sargentos instructores norteamericanos.

Los otros dos aviones transportaban a los sargentos instructores —doce en total— y el material de instrucción, que comprende desde aparatos de precisión hasta un motor de reacción debidamente seccionado para su mejor estudio.

La llegada de los tres aviones a Talavera la Real representó el primer acto concreto de colaboración de los dos países en el aspecto militar, de acuerdo con los Convenios hispanonorteamericanos. Los aviadores españoles tributaron una cordial acogida a sus instructores norteamericanos, cuatro de los cuales hablan castellano, con los que convivirán durante los tres meses que durará el cursillo de adiestramiento.

La impresión que ambos grupos —instructores y alumnos— se causaron recíprocamente no pudo ser más grata. A los pocos minutos de ser presentados se estableció entre ellos un ambiente de camaradería. Un alumno español hizo este comentario, que resumía las impresiones de sus compañeros: "Son muy simpáticos, y estoy seguro de que nos vamos a llevar muy bien con ellos."

Por parte de los instructores norteamericanos, uno de ellos declaró: "Me gusta este país por su ambiente y por su gente. Me siento como en casa." (Cifra.)

SGCB2021

Los feroces indios motilones atacan

Sus flechas no están envenenadas y casi siempre las disparan contra las extremidades del adversario

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de AMUNCO, Gabriel de Herrero-Beaumont). — Acaba de fallecer, en la fronteriza ciudad colombiana de San José de Cúcuta, Francisco de Valera. Era español y médico. Y, además, el hombre que más flechas de indios salvajes había extraído de cuerpos humanos en pleno siglo XX.

—Llevo muchos años ejerciendo este oficio—me decía en cierta ocasión—, pero nunca podré acostumbrarme. Es altamente impresionante ver a un hombre atravesado como un jabalí por una flecha...

Inmediatamente la conversación giró en torno a las tribus de feroces motilones. El jefe del Servicio Médico de la Columbiam Petroleum Company habló:

—Personalmente, considero que estos indios tienen un asomo de derecho en su actitud. Son aborígenes de la inmensa e infernal región del Catatombo, entre Colombia y Venezuela. Allí han vivido secularmente a través de generaciones y generaciones. Tienen sus poblados —en casa comunal—, caza y pesca y cultivos rudimentarios. Y su organización política feudal de sociedad primaria. Viven al margen de la civilización, y en ello también tienen razón. Salvo en el caso de los misioneros que han llegado hasta ellos —y que siempre han perecido "aflechados"—, su fugaz roce con el hombre civilizado les resulta siempre perjudicial, porque conforme avanza la civilización, representada en este caso por nuestra Compañía, han visto mermada su posesión territorial y, por ende, sus posibilidades de caza y pesca.

—¿Acaso el hombre blanco les expolia?

—No. Nada de eso. Lo que ocurre es que tienen un temor ancestral al blanco—quizá recuerdo de sus batallas con nuestros antepasados conquistadores—y evitan el contacto directo con él. Es más, en sus consejos debieron aceptar la presencia del colonizador en su territorio, hasta donde éste se afincó en determinado momento o época. A ese no le atacan. Sus flechas quedan reservadas para el que cruza una línea imaginaria en la selva, que nosotros desconocemos.

—Y no hay posibilidad de entendimiento pacífico?

Mi interlocutor mueve la cabeza en gesto negativo, y mientras me ofrece un cigarrillo, continúa:

—No. Los únicos que se han atrevido y atreven a lanzarse en paracaídas sobre su territorio son los misioneros... y, como antes te decía, ninguno ha podido subsistir a su empeño evangelizador.

—¿Entonces...?

—El problema no tiene solución. Al menos por el momento. Nosotros seguimos avanzando, porque el subsuelo es riquísimo en petróleo y cada día las perforaciones nos adentran más y más en el imperio de "Motilonia".

—¿Y los trabajadores?

—Saben a lo que se exponen. Por ello, los sueldos y jornales son muy altos. Tanto—y sonríe al decirlo—que traducidos en pesetas representan cifras astronómicas. No olvides que al clima infernal de "allá"—asiento, porque conozco la región—hay que agregar el peligro de los innumerables animales de la selva y el no menor de los indios.

—¿Qué protección dais a vuestros hombres?

—Contra la violencia del clima una alimentación especial; para el paludismo y otras enfermedades epidémicas, así como para las picaduras de arañas y serpientes, la medicación típica del Trópico; para el ataque de animales feroces, vigilancia extremada en los campamentos, y para preservarlos de las flechas, cotas de malla cerrada, como en la Edad Media.

—Realmente, no debe resultar muy agradable trabajar en esas condiciones, ¿no?

—Por eso comprenderás lo de los altos jornales.

—¿Y cuando lleguéis al Caribe?

—Habrán de pasar muchísimos años hasta ese momento. Piensa no sólo en la profundidad del territorio, sino también en su extensión. Mas, indudablemente, el día que hayamos, o mejor dicho, que hayan recorrido palmo a palmo—los que vengan detrás de nosotros—toda la región, el peligro habrá desaparecido: bien por extinción de los motilones —en vías de desaparición natural—o bien por pactos de respeto a las mutuas soberanías.

—Volviendo a los indios, ¿atacan frontalmente?

—Nunca. El ataque sobreviene cuando menos se espera. Se oye un grito, y un hombre aparece atravesado. Y es curioso. Casi nunca tiran a matar. Lo corriente es que hieran en un brazo o pierna.

—¿Y eso?

—Puede ser la prueba evidente de que no quieren pelear con el blanco, sino únicamente avisarle de que no debe continuar avanzando.

—¿Buena puntería?

—Maravillosa y sorprendente, así como una fuerza descomunal. El otro día un trabajador estaba lavándose en un caldero de madera, al margen del campamento y a unos cincuenta metros de la selva, cuando una flecha hendió el aire, atravesó las dos muñecas del hombre y se clavó firmemente en el caldero.

—Las flechas, ¿están envenenadas?

—Normalmente, no. Solamente las que deben ser de "ceremonia" y que se distinguen por unas plumas cortas y de vivos colores adheridas al extremo posterior de la flecha, están impregnadas del famoso "curaré", capaz de matar a un tigre en treinta segundos.

Y aquí termina la charla sobre los motilones, una de las escasas tribus de indios salvajes que aún existen en América. Y la conversación de ese día con un galeno español que abandonó el monótono ejercicio de la medicina en un pueblo o capital española a cambio del inquieto, aventurero y peligroso oficio de extraer flechas a los trabajadores de una Empresa petrolífera.

Ahora ha muerto este hombre, que por su profesión y temperamento salvó muchas vidas sobre la misma ruta que siguieron sus antepasados, en la época legendaria de la conquista milagrosa de América. Eramos de ideas contrarias; pero con su muerte se va un compatriota y un amigo, porque Francisco de Valera era español a carta cabal y caballero integérrimo, digno émulo de los gigantes castellanos que hicieron descomunal el imperio español.

EL MISTERIO DEL ASESINO DE TROTSKY

JACQUES MORNARD Y SU VICTIMA

El extraño habitante de la celda 27 de la Penitenciaría de Lecumberri.--¿Quién le envía relojes de oro, alimentos exquisitos y prendas modernas?

EL DOCTOR D. ALFONSO QUIROZ HACE DESCUBRIMIENTOS

1

En Méjico, al crimen que privó de la vida al ex comisario del Gobierno de la U. R. S. S. León Davidovich Trotsky se le califica como uno de los más sensacionales crímenes políticos de las últimas décadas. Ignoramos si se puede considerar de tal, pero sí podemos afirmar que significó una ininterrumpida serie de acontecimientos a cual más extraño e inquietante, y determinó el esclarecimiento de varios detalles y circunstancias que rodeaban al autor de este crimen y al ambiente en que se desarrolló su formación.

Porque en cuanto se empezó a investigar cuanto rodeaba al criminal se comprobó que se trata de un hombre con una vigorosa personalidad y un enorme y agitado pasado; por otra parte se encuentra sumido en una serie de extrañas circunstancias que, unidas a su temperamento hostil y retraído, le colocan en un ambiente de tipo extraño y raro, posiblemente temible.

Pero veamos que no todo es trágico y deprimente en la vida del recluso de la cárcel de Lecumberri, en la República de Méjico. No, su vida también tiene su nota de alegría y desahogo, pese a los trece años que ha permanecido en la celda. Recordemos...

SE PRODUCE UN HECHO

Después de intentar afincarse en varios países del mundo, León Trotsky y su esposa llegaron a Méjico, en donde fueron admitidos como extranjeros, sin actividades políticas, acogidos al derecho de asilo. Compró una mansión, muy señorial por cierto, en Coyoacán, donde se instaló. Su vida se deslizaba tranquila y sosegada, hasta que un día del mes de agosto de 1940, exactamente el 12, un hombre penetró en la casa del ex político y, con una piqueta o "piolet", como se llama en Méjico a esta clase de instrumentos montañeros, le asestó varios golpes en la nuca, a consecuencia de los cuales murió.

Este hecho no fué más que eso, un hecho, un crimen más que despertó cierto interés, pero que quedó nublado rápidamente a consecuencia de los acontecimientos internacionales que conmovían al mundo por aquellos días. La Policía mejicana, luego de ciertas investigaciones, logró apresar al criminal, un checoslovaco, ruso, polaco, germano o francés (que nunca se supo con certeza), que decía llamarse Jacques Mornard.

Fué juzgado y condenado a doce años de prisión, que cumpliría en la penitenciaría de Lecumberri ("La Trágica", como se la conoce en ciertos medios mejicanos). Ingresó en ella y las cosas quedaron en suspenso hasta que se empezaron a observar cosas extrañas y anormales...

RELOJES DE ORO, REGALOS

Mornard estaba instalado en la celda número 27 de la penitenciaría, en la crujía en donde están los criminales más peligrosos. En su recinto no hablaba con nadie, no quería que le dijesen que tenía visitas, no intimaba con ningún compañero recluso, pero sin embargo, no estaba solo.

En los primeros años de su condena muchas personas estuvieron activando su posible amnistía. Al no conseguirlo se pusieron en funcionamiento toda clase de resortes para tratar de conseguir la revisión de la pena. Se incoaron toda clase de documentos y se interpusieron infinidad de instancias y solicitudes, pero en balde; todo fué denegado, y Mornard continuó en la cárcel.

Cuando fué preso y se procedió a juzgarle, su abogado defensor, el ilustre penalista mejicano don Octavio Medellín Ostos, ya fallecido, recibió cierta visita, que no se ha logrado conocer jamás, la cual le dió lo preciso para organizar una defensa eficaz y activa del reo. Por otra parte se organizaron diversas gestiones y labores para lograr, fuese como fuese, la libertad de Mornard. Si vivía solo y estaba solo, como pretendía demostrar siempre, ¿quién se ocupaba de él?

Por otra parte, durante su estancia en la penitenciaría no dejó de recibir nunca y muy a menudo regalos muy valiosos, tales como relojes de oro, paquetes de comida exquisita, ropa de última moda, etc. Pero siempre sin remitente, aunque llegaban de diversos puntos de Méjico y del extranjero.

Mercader, cuando cometió el asesinato, fué casi materialmente "cosido" a balazos por un guardaespaldas de Trotsky. De las heridas que recibió fué atendido rápidamente en el hospital de urgencia, al objeto de tomarle declaración y aclarar los hechos

¿QUIEN ES MORNARD?

La figura del delincuente que purgaba su crimen en la penitenciaría de Lecumberri siempre fué motivo d cábalas y suposiciones, pareciendo un hombre extraño y rodeado de circunstancias contradictorias. ¿Quién era él? ¿De dónde, realmente, procedía? ¿Representaba un peligro para la seguridad y tranquilidad del Gobierno mejicano?

Uno de los criminólogos más notables de la República Mejicana, el doctor don Alfonso Quiroz Cuarón, ideó, espoleado por el interés constante representado por la figura de Mornard, realizar unas investigaciones y se puso en campaña.

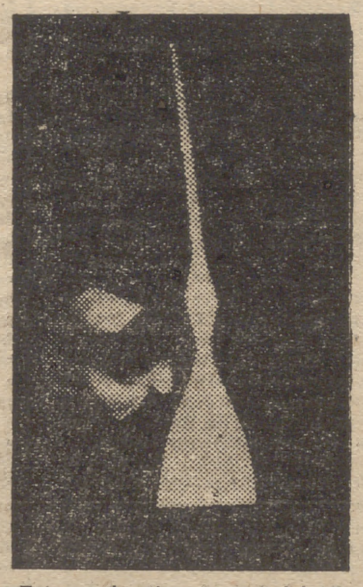
Sus primeros pasos fueron encaminados a la celda de la penitenciaría en donde habitaba el asesino. Las primeras conversaciones sostenidas con él dieron poca luz en las investigaciones del doctor Quiroz, pero sí le convencieron de que Mornard no era de nacionalidad francesa y sí tenía un pronunciado matiz de hombre nacido en la Península Ibérica. Esto ya era algo, aunque no mucho.

Las primeras circunstancias que investigó el criminólogo fueron las que rodeaban la entrada de Mornard en Méjico. Pero tampoco aquí logró demasiado; y supo esperar.

De una cosa estaba plenamente convencido: Mornard era español o, por lo menos, había vivido bastante tiempo en España. Aunque él decía que conocía levemente el idioma español, se veía claramente que lo dominaba, aunque lo tuviese algo olvidado y... muy oculto.

NUEVAS INVESTIGACIONES

El doctor Quiroz hizo un viaje a Europa representando a Méjico en el Congreso de Criminología, que se celebró en 1950. Entonces aprovechó, al finalizar el Congreso, para realizar amplias investigaciones por nuestra Patria. Inició sus pasos por Barcelona, pero se encontró con la desagradable sorpresa de que los archivos policiales habían sido destruídos por los rojos.



Esta es la piqueta o "piolet" con que Mercader cometió el asesinato de Trotsky

Dirigió entonces sus pasos a los archivos de Madrid. Las autoridades de la Dirección General de Seguridad le dieron toda clase de facilidades para ejercer su labor.

Quiroz llevaba consigo una ficha signalética en la que constaban todos los seudónimos y apodos que tenía Mornard, y que eran Frank Jackson, Van der Dresches, Bablich, Salvador Torkof, entre otros varios. Con ninguno de éstos encontró nada en los archivos españoles, pero sí con otro: Ramón Mercader del Río. Bajo este nombre halló una abundante y copiosa relación de hechos delictivos, en la que figuraba un hombre que tenía este nombre y que poseía detalles antropométricos, huellas digitales y datos personales coincidentes, en toda su amplitud, con los de Mornard.

El doctor Quiroz creyó, con toda clase de seguridades, que estaba ante un auténtico descubrimiento. Pero lo que encontró después fué ya inequívoco y definitivo.

(Continuará.)

F. de C. ARDUENGO

LOS TESOROS Y MARAVILLAS DE UNA TUMBA REAL MILENARIA

Una necrópolis acaba de ser descubierta en el desierto de Libia. Según los egiptólogos, su antigüedad se remonta a unos 2.500 años antes de Jesucristo.

Los investigadores han encontrado ya las primeras riquezas. Hay verdaderos tesoros y maravillas enterrados en las tumbas. Joyas y objetos de arte debidos al paciente genio de los orfebres de aquella época superan con mucha ventaja a los productos más perfeccionados de la joyería moderna.

Las sepulturas abiertas hasta ahora han sido 27. Todas ellas han dado lugar a eruditas y apasionadas investigaciones. Según parece, esta necrópolis alberga los restos mortales de una casta privilegiada. Los sabios están estudiando sobre el terreno su origen exacto y su historia.

Todas las momias exhumadas están adornadas con valiosas joyas, salvo la de la reina Therpafounon. El sarcófago que contiene la momia de la reina Therpafounon ha sido descubierto en un mausoleo cuya forma es la de una pequeña pirámide. La reina no aparece adornada con ninguna joya, a excepción de un pesado casco de oro prolongado por una visera que disimula el rostro.

Sin embargo, los arqueólogos se han quedado no sólo sorprendidos, sino mudos de admiración al abrir el sarcófago. Pues, además del cuerpo de la reina, el sarcófago contiene una gran cantidad de rosas. Y lo más curioso es que estas rosas, cuya vida sobrepasa tal vez varios milenios, se conservan frescas e intactas, como si se hubieran cogido ayer. Todavía conservan su delicioso perfume. Esta extraordinaria vitalidad ha dejado asombrados a todos los sabios que participan en tales investigaciones. Sin duda alguna debe existir un procedimiento como base de la misma. Pero los sabios que, sucesivamente, se han inclinado sobre las muestras de estas flores no han logrado descubrir el secreto de su persistente juventud. Se han limitado a pronunciar la palabra embalsamiento, lo cual es una comprobación más que una explicación.

Todavía quedan más sorpresas. Tras las rosas misteriosas le ha tocado el turno al casco de la reina. El director de las excavaciones lo acaba de examinar. El susto del pobre señor ha sido mayúsculo. Pues apenas tocó la momia por el casco, ésta reaccionó musicalmente. El sabio investigador, que estaba lejos de pensar en bromas de este calibre, cayó... en un abismo de estupor y sigue nadando hoy en un mar de confusiones.

Este tocado pomposo que parece un sombrero para las grandes galas, está provisto en su interior, por ambos lados, de una serie de discos, unidos entre sí por minúsculos cilindros y accionados por un sistema de relojería verdaderamente complicado. Basta una pequeña presión del casco sobre el cráneo y las sienes para poner en movimiento el mecanismo.

El canto bíblico y misterioso no se interrumpe nunca. Para que cese la música es necesario suprimir el contacto del casco de oro con el cráneo y las sienes, pues el movimiento rotativo de los discos está subordinado a dicho contacto.

La reina Therpafounon duerme su último sueño entre rosas, siempre fragantes, a los acordes de una flauta eterna... Tal vez, desde hace cuatro mil años, en su morada de piedra enterrada bajo las ardientes arenas del desierto africano.

La curiosidad de los hombres de hoy ¿puede justificar la destrucción de tan maravilloso encanto?

Carmen ALVARO

SGCB2021

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SOBRE LA DECADENCIA económica de España

Capitalización y solidaridad

Continuando nuestro anunciado propósito de divulgar los estudios publicados en la revista «De Economía» sobre el tema que da título a estas líneas, reproducimos a continuación un fragmento del estudio de Juan Plaza Prieto, «Una visión general sobre algunos factores que han retardado el desenvolvimiento económico de España", que figura en dicha publicación.

CREEMOS que ya desde antiguo la producción nacional de bienes y servicios a disposición de los españoles ha sido escasa y, en consecuencia, la capitalización del país se ha visto frenada en aras de un consumo inmediato, provocado por esa misma escasez. El problema de la capitalización es tal vez uno de los más graves hechos con que se enfrenta España desde el punto de vista económico y aparece ante nuestros ojos un poco como círculo vicioso al no aumentar en gran escala la renta nacional. Pero, además, presenta una faceta a menudo olvidada, consistente en que tampoco los sectores económicamente mejor dotados, es decir, los sectores capitalistas, contribuyen en la medida de lo posible a tratar de resolver dicho problema. El capitalismo español — salvo honrosas excepciones — siempre se ha dirigido hacia los asuntos fáciles, y, además, por si esto fuera poco, aun ha recabado y conseguido la ayuda del Estado. Ha desertado de su indudable elevada misión dentro de la comunidad económica nacional. Su sustitución en los puestos difíciles — minas, ferrocarriles, etcétera — por el capital extranjero ha sido un hecho demostrado por la historia económica. He aquí cómo enjuiciaba Ramiro Ledesma al capitalismo español: "España posee un capitalismo rudimentario — traidoramente rapaz—, que rehuye todo riesgo y vive en absoluto al margen de toda idea de servicio a la economía nacional española... Una minoría de españoles, agazapada en la gran propiedad territorial, en los Bancos y en los negocios industriales que se realizan con el amparo directo del Estado, ha obtenido grandes provechos, explotando la debilidad nacional y enriqueciéndose a costa de las anomalías y deficiencias sobre que está asentada nuestra organización económica entera. Gentes, pues, para las que el atraso mismo del país es un medio magnífico de lucro."

José Antonio también fustigó repetidas veces este aspecto especial del capitalismo español, y para que no se vea que el ataque procede de una línea política determinada, persona tan contraria al nacionalsindicalismo como pueda ser Madariaga, ha escrito, refiriéndose a lo mismo, lo siguiente: "La alta banca y el alto comercio se agarran como lapas a las maneras fáciles de hacer fortuna."

Hoy, como hace cuarenta años, en que la clarividencia de Ganivet lo creía así, "nuestra salvación económica está en la solidaridad"; pero es evidente que esa solidaridad de que hablaba el ilustre pensador español es muy difícil que salga voluntariamente de aquellos que pueden ser solidarios. Es el Estado, por tanto, quien, a través de su política económica, tiene que lograrla. Cuando los intereses privados predominan sobre los colectivos, nos hallamos claramente ante un delito de lesa comunidad.

"En España — decía Ramiro—hay una necesidad insoslayable, y es la de traspasar al Estado la responsabilidad y la tarea histórica de ser él mismo quien, sustituyendo al capital privaro, o valiéndose de éste como auxiliar obligatorio a su servicio, incremente la industrialización oon arreglo a la naturaleza de nuestra economía". Esta labor ha sido acometida con el mayor entusiasmo por el Estado nacionalsindicalista a través del Instituto Nacional de Industria, que es probablémente la más formidable creación del régimen en el orden econóimco. Pero aun queda un rértil campo por explotar: ciertos monopolios industriales encabezados por el cuerpo tentacular del sistema bancario español. Una tarea urgente señalada por el Fundador a los productores españoles en 1935 era precisamente la de acabar con "los tiburones de la banca", a los que hoy, si quisiéramos también clasificarlos con un criterio zoológico, todavía nos quedaría corto el nombre por el aumento de su voracidad.

Pero no se crea que son solamente estos sectores citados los que se han de ver obligados a la solidaridad. Es toda la población española, porque, desgraciadamente, nuestro país es muy dado al extremismo, y muy bien puede ocurrir esto: "Si la mitad de nuestra nación fuese rica y pudiese dar mucho, la otra mitad se dedicaría a pedir limosna", lo cual es asimismo inadmisible.

No cabe la menor duda de que España, económicamente, es un problema; pero un problema soluble, a pesar de todo lo que se ha escrito en estas páginas. Existen, pues, datos que es preciso combinar con arreglo a leyes enérgicas y lógicas. La solución puede estar en un aprovechamiento social, a través de una severa política económica, de lo que politica económica, de la que la Divina Providencia tuvo a bien dar a nuestro país en el reparto de las cosas. Todo lo demás es música celestial, con un decorado de Tártaro."

PUNTUALIZACIONES

UN periódico francés contaba el otro día la siguiente historia:

"Un misionero estaba explicando a un grupo de negros de Kenia lo que es el cielo. Uno de los negros preguntó ingenuamente si el cielo era una colonia británica. El buen misionero dijo que no, que el cielo no era una colonia británica.

—Pues miente usted—replicó el negro—. Si el cielo es un lugar tan delicioso como usted dice, seguro que los ingleses le han puesto la mano encima."

En virtud de esta afición —llamémosle así—de los ingleses a ponerle la mano encima a lo que no les pertenece, cada día que pasa es más difícil la vida de los súbditos británicos en el extranjero. Manifestaciones antibritánicas en Teherán, en El Cairo, en Trieste, en Madrid, y suma y sigue. Es el pan nuestro de cada día. Decididamente, Inglaterra está tocando las consecuencias de su enorme impopularidad en el mundo. ¿No ha llegado ya la hora de que el Gobierno británico reflexione un poco sobre la interesante cuestión de averiguar si es ella la única que tiene razón contra las razones de casi el mundo entero o si más bien debe sospecharse que es excesiva semejante pretensión?

En lo que a los españoles respecta. el Gobierno inglés haría muy bien considerando si merece la pena que Isabel II recale en Gibraltar al precio de provocar una creciente irritación entre nosotros, difícil de contener, como se ha visto. Y nosotros haríamos igualmente bien procurando siempre canalizar con buen sentido nuestra justísima indignación.

EMBARQUE DE MATERIAL MILITAR PARA ESPAÑA

NUEVA ORLEANS, 26.—El mercante "Northwestern Victory" ha empezado a cargar e primer envío de material militar para España, que incluye artillería y tanques. Debe zarpar el 31 de enero o el 1 de febrero para llegar en la segunda semana de febrero. En este envío se comprenden igualmente herramientas de conservación, dispositivos de comunicaciones y electrónicos y vehículos.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LOS CENTROS DEL SEGURO DE ENFERMEDAD ESPAÑOLES, LOS MEJORES DE EUROPA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

En un diario de Montevideo, de hace algunas fechas, leo unas manifestaciones recientes del profesor uruguayo señor Pérez Fontana, quien ha poco regresó de España. Allá estuvo invitado por la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", donde, por lo visto, dictó clases sobre hidatidosis, materia de su propia especialidad. El eminente científico uruguayo no ha escatimado elogios al progreso de nuestra Patria, manifestando, entre otras cosas:

—Recorrí España casi totalmente y visité sus centros hospitalarios, incluso los provinciales; conversé con cirujanos y los vi operar, recogiendo magníficas impresiones. Allí se trabaja intensamente y la cirugía está en pleno resurgimiento. Sus nuevos hospitales del Seguro de Enfermedad, muchos de ellos, como el de Valladolid y varios de Madrid, en pleno funcionamiento, pueden ser considerados como los mejores de Europa... La construcción de estos modernos hospitales marca una etapa arquitectónica en España: su conformación y su estilo difieren tanto del ambiente como una construcción árabe de una románica... Los hospitales provinciales son muy buenos y además de asistencia realizan una obra social intensa... La Maternidad de Cáceres puede ser tomada como modelo de institución en el orden médico-social... En materia de lucha contra la tuberculosis los españoles han alcanzado un alto nivel. La sanidad es España tiene una eficacia que asombrará a nuestros médicos que concurran al oCngreso Internacional de Tuberculosis y al Quinto Congreso Internacional de Hidatidosis, que tendrá lugar, próximamente, en Madrid... Sintetizando una opinión, puedo decir que el resurgimiento de la cirugía en España es un hecho; sus clínicos, radiólogos y cirujanos con poco material hacen maravillas...

Y bien: ahí quedan las manifestaciones de un entendido. Que, he de decirlo de paso, recojo primordialmente para destacar la sinceridad de este médico uruguayo, de cuyas expresiones muchos compatriotas de "dentro" que pudieran encontrar defectos tomen ejemplo y se llamen a la realidad. Estamos acostumbrados los españoles a protestar por todo. Parece que si no tenemos por qué protestar nos sentimos incómodos. Esto es, en algunos casos, síntoma inapreciable. Pero en otros no lo es tanto. Y como todavía muchos estoy seguro que no se han "enterado" de que España, en numerosas especialidades, marcha a la cabeza, y en las demás va al ritmo de los que más han logrado, sobre todo en materias sociales, es conveniente resaltar las palabras de asombro de cuantos visitan a nuestra Patria y son sorprendidos por realidades fabulosas, que en algunos puntos ni siquiera se habían soñado.

En honor a la verdad, hay que mencionar las campañas de hostilidad que tanto la masonería como el comunismo—en cuyo potaje se mezclaron los más variados ingredientes de la injuria y la estupidez—desarrollaron por afuera durante largos años. Así se creó una mentalidad estrecha con respecto a nosotros. Así se nos prejuzgó cuando a los intereses inconfesables convino. Y así llegan ahora las verdades, cuando ya todos deberíamos estar de vuelta; sin alcanzar a comprender otra cosa que todo aquello que se exponga como estricto signo de verdad, únicamente enaltece a quien lo diga. Es cierto que de algunos años a esta parte se ha operado una transformación enorme. Pero hemos de recalcar que como las cosas son sólo de una manera, el decirlas y difundirlas en toda su dimensión, aunque tiene gran valor, corresponde a un plano de hombría y nobleza que, de ser lo contrario, a la larga perjudicaría más a los patrañeros que a nadie, conforme ahora venimos observando, al caer vencidos los detractores de nuestra Patria...

Hay, por otra parte, una tendencia en España a no estar jamás conformes con lo propio. Un refrán de mi tierra dice: "A vaca da miña veciña sempre da mais leite c'a miña"... Lo recordé muchas veces lejos de España. Sin embargo, el descontento "constructivo" es plausible. Lo que malogra todo es la patraña, los bajos medios de labor solapada, sinuosa... Hasta ahora hubo épocas en que lo nuestro todo era malo; lo extraño inmejorable siempre.. Así nació una emigración nefasta también, que se desengañaba tarde, extraño, inmejorable siempre... Así hemos ido viendo, lamentablemente, que muchas de nuestras cosas se revalorizaron cuando un extranjero, descubriéndolas, dijo: "Esto es mejor..." En estas quimeras tenía Unamuno—salvemos o equilibremos las cosas en honor a mi cita—más razón que nadie. Todavía hay mucho que españolizar. Pero para eso falta bastante que aprender, comenzando por casa.

Hace pocos días, hablando con un alto funcionario argentino, me manifestó sinceramente—la sinceridad escapa a toda valoración siempre—que él, a pesar de su especialidad en cierta materia muy de nuestros tiempos y que en España ha evolucionado mucho, no tenía la menor idea de la labor del Movimiento en tal sentido... No es la primera vez que escucho tal confesión. ¿Razones?... Son muy sencillas. Más, desde luego, largas de explicar... Por fortuna, ahora ya eso va desapareciendo, gracias a que, como siempre en la Historia, la verdad de España se abre camino sola. Entiéndase bien: ¡sola!

Traigo estas disquisiciones, quizá demasiado crudas, a una crónica de actualidad, porque me gustaría que, sin que basáramos, por ejemplo, nuestra "razón de ser" en el fútbol (unos) o en la actitud de cuatro pedante (otros), ya va siendo hora de que los españoles nos demos cuenta de lo que somos, valemos y significamos, y de que algunas cosas que anhelamos encontrar fuera, con mucho menos esfuerzo, las tenemos en casa. A ver si nos enteramos de una vez por todas.

EDEN SALIO DE LONDRES POCO ESPERANZADO EN LA REUNION DE "LOS CUATRO"

EL FRACASO DE LA CONFERENCIA SUPONDRIA EL DE SU VIDA POLITICA

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Eden salió para Berlín el sábado pasado; el aeropuerto estaba guardado por policías vestidos de paisano. Su mujer fué a despedirle y aguardó hasta la partida del avión.

La Conferencia de los cuatro grandes fué hecha inevitable por Churchill, cuando en su célebre discurso de este verano propuso a uno de los cuatro líderes máximos: "De ella puede resultar paz para toda una generación, y, en todo caso, no nos queda mucho que perder si no resulta", vino a decir el viejo tory. Los americanos se vieron en la disyuntiva de aceptarla o dar a los rusos una magnífica arma de propaganda, y a Churchill la justificación que necesitaba para tratar con los rusos por separado. Vino luego la enfermedad del premier británico, y los yanquis pudieron respirar por algún tiempo; finalmente, las Bermudas, toda clase de tira y afloja entre el Oriente y el Occidente, y henos aquí y ahora con los cuatro "grandes" reuniéndose en Berlín. En vez de Churchill es su hijo político el que va, y los americanos saben que ya Churchill no se les saldra por peteneras tomando el avión para Moscú un buen día sin previo aviso.

Eden deja a su papá político en una Inglaterra al borde de una huelga general de electricistas, con una disputa laboral de la que, en el peor de los casos, podría resultar otra huelga general, un súbito recrudecimiento de la tensión angloegipcia y una oposición pendiente de todo esto para tirarse al Gobierno conservador como leones.

En Berlín, Eden se juega lo que pudiéramos llamar "el tipo político". Si de ella resultase una relajación apreciable de la tensión actual, su prestigio le podría poner en situación de sustituir rápidamente a Churchill, convocar elecciones dentro de un plazo razonable y ganarlas cuando aún su éxito esté caliente. Si todo esto quedase en nada, Eden tendría que resignarse a ser primer ministro a medias con Butler, y sería en Butler, y no en él, en quien tendrían que confiar los tories para una nueva victoria electoral.

Bien lo saben Churchill y Eden todo esto. Eden, al subir al avión, advirtió "urbi et orbe" que no hay que esperar resultados fulminantes de esta reunión, pero que si los cuatro grandes se separasen amigablemente habiendo llegado a un acuerdo de conjunto, lo demás vendría por sí solo, "y él (Eden) dedicaría al éxito final todo el tiempo que fuese necesario".

"Austria es cosa fácil—advirtió—; haría falta mucha mala voluntad por parte soviética para no llegar a un acuerdo a este respecto. La cuestión candente es Alemania. A cambio de que nos ayuden a unificar Alemania—insistió—, es lógico que se dé a los rusos cuantas seguridades crean precisas de que no volverán a ser agredidos."

Foster Dulles respondió a los periodistas "que aún no sabía nada" cuando éstos le preguntaron si los rusos iban a incluir el Lejano Oriente, con todos sus problemas, en la reunión de Berlín; llegan noticias, sin embargo, de que varios observadores chinos han aparecido en el Berlín occidental, nadie sabe cómo. Igualmente parece que varios diplomáticos surcoreanos, cuyos nombres no constan en el censo berlinés, están preparándose para observar la marcha de la reunión.

En Inglaterra se opina que si los americanos accediesen a tirar a Chan-Kai-Chek por la borda y reconocer la China comunista, los rusos se volverían más tratables en cuestiones europeas. Esto sería una victoria diplomática para Inglaterra, que está de punta con América en esto de China desde hace varios años.

LOS DOS PUNTOS FLACOS

Eden es de los cuatro grandes el que más pone en juego yendo a Berlín, como ya dije; un fracaso significaría la mediocridad más absoluta para el resto de su vida política; un triunfo, la continuación ascendente de la misma. Rusia no tiene nada que perder, pero si los americanos accedieran a reconocer a la China comunista, Malenkof podría ofrecer a Mao Tse Tsung esta especie de puesta de largo del comunismo chino en aras de una amistad que, según rumores, es cada vez más precaria.

Todo esto son meras genialidades, probablemente archirrumiadas ya por mis lectores; cuando las lean yo estaré volando hacia Berlín y les tendré al corriente de lo que vea y oiga. Si el avión no se estrella o a mí no me da un ataque, mi primera crónica saldrá en PUEBLO el miércoles a mas tardar.

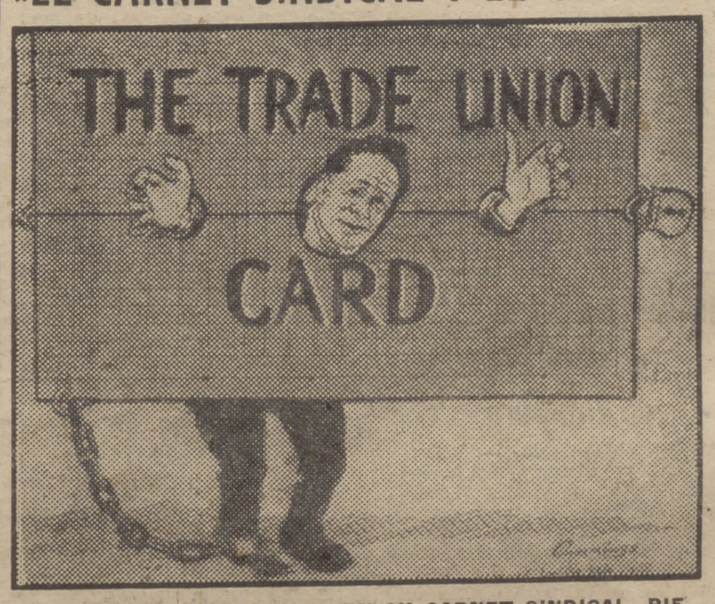
SUGERENCIA PRACTICA

Hace una semana, un inglés muy experto en animales me dijo que cuando sus perros o sus gatos están de mal humor, él suele soplarles suavemente en las narices; al parecer, los bichos se calman y hasta ronronean de gusto.

—¿Qué tal — me dijo mi amigo—que los cuatro grandes se pasasen tres semanas soplándose suavemente en las narices? Hasta ahora siempre que han abierto la boca es para ponerlo todo peor; quizá por este nuevo método llegasen a un acuerdo de una condenada vez.

En fin, sea lo que Dios quiera.

«EL CARNET SINDICAL Y EL OBRERO»



EL OBRERO, EMPICOTADO EN SU CARNET SINDICAL, PIENSA: "Tiene gracia pensar que esto empezó siendo nuestra protección contra la dictadura de los capitalistas..."

(Caricatura publicada por el "Daily Express", el 15 de enero, cuando la cuestión de si la huelga de electricistas era o no de inspiración comunista, ardía al rojo vivo.)

SGCB2021

EL PUEBLO AMERICANO VITOREO LA SALIDA DEL PRIMER BARCO CON ARMAS HACIA ESPAÑA

El gobierno republicano hace balance de sus éxitos y fracasos

INVENTARIO DE SU POLITICA INTERIOR Y EXTERIOR

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Al igual que las tiendas hacen estos días su inventario, el Gobierno republicano hace un balance de sus éxitos y fracasos en el paasdo año.

Según los propios republicanos, los éxitos superan con mucho a los fracasos, aun cuando algunos reconocen que el Gobierno no ha resuelto ninguno de los graves problemas que tenía planteados en enero de 1953.

En enero de 1953, los republicanos llegaron al Poder, que durante veinte años consecutivos usufructuaron los demócratas. Veinte años son muchos años. Toda una generación había crecido bajo el "New Deal" de Roosevelt y el "Fair Deal" de Truman. Ningún senador republicano—y los senadores de la joven Norteamérica son muy jóvenes—había servido en el Congreso bajo un Presidente republicano.

El último fué Mr. Hoover, y aunque todavía vive, su Gobierno semeja ya una cosa remotísima. Su recuerdo, unido al de la represión, no es grato.

De los demócratas heredaron muchos problemas los republicanos. El de la deuda nacional, que sigue aumentando; el de la inflación, que los republicanos intentaron matar; el de los granjeros, que, según dicen, es el peor de todos.

Los ministros demócratas eran univeristarios, socialistas, economistas, ideólogos. Mr. Eisenhower trajo al Gobierno a hombres de empresa, capitanes de la industria.

Como era de esperar, estos nuevos ministros han favorecido a la industria privada, suavizando los controles gubernamentales y descentralizando el Poder. Ya las grandes Compañías no necesitan sostener nutridas Delegaciones en Wáshington a fin de negociar con el Gobierno.

Al revés de lo que ocurre con ta inhibirse—en cuanto le es posible—y dar libre paso al desarrollo de la Empresa privaad.

De ahí precisamente radica el descontento de los granjeros. El anterior Goiberno les había acostumbrado a lo que aquí llaman controles. Si los productos controlados bajaban, el Gobierno los compraba, fijando así los precios Mr. Ezra Taff Benson, que es mormón y, según parece, un experto en problemas agrícolas, ha querido modificar este sistema, y sólo ha conseguido despertar la ira de los agricultores, que envían embajada tras embajada a la capital para expresar: primero, su descontento por la política del Gobierno; segundo, la mala situación en que se encuentra, debido al exceso en la producción de trigo y de algodón, y que el Gobierno deebrá comprar (aunque ya no tiene sitio donde almacenar tanto trigo y tanto algodón) si quiere evitar su ruina.

Es muy importante el descontento de los granjeros, ya que sus votos deciden la victoria en las elecciones. Fueron ellos quienes reeligieron a Roosevelt y a Truman, y también ellos los que derrotaron a Truman y dieron la victoria a Eisenhower.

No es extraño que, teniendo sólo 47 senadores republicanos en el Senado frente a 48 senadores demócratas y uno independiente, los republicanos sientan temor ante la inquietud del campo. En el próximo septiembre se celebrarán las elecciones al Congreso, y de su resultado depende el futuro del partido. Aun cuando todavía estemos cubiertos por la nieve, septiembre no es una fecha tan lejana. Ayer, una señora de Queens vió un ruiseñor, mensajero de la primavera.

Al querer equilibrar el presupuesto nacional, cuya deuda se eleva ya a 272 millones de dólares, los republicanos se encuentran con que, para honrar sus promesas electorales, tienen que reducir los impuestos.

La reducción del 10 por 100 al capital privado, unida a la desaparición del impuesto debido por exceso de ganancias en las Empresas, equivalen a una serie de millones de pérdida para el Estado.

Eisenhower quiso también traer orden al despilfarro demócrata. Ha despedido funcionarios públicos, ha reducido su sueldo y les ha aumentado el número de horas de trabajo. Esta semana, unos siete mil altos funcionarios de Wáshington tendrán que ir a los Ministerios en Metro. El Gobierno suprimió sus "haigas". Así todo, quedan cincuenta y cinco mil coches oficiales en los Estados Unidos, y no es cifra despreciable.

Entre sus éxitos, los republicanos cuentan el fin de la guerra de Corea. "Ya no mueren americanos en Corea", proclaman. No obstante, la paz en Carea apenas si puede llamarse paz, y la amenaza de que vuelvan a romper las hostilidades, llevando a Norteamérica a una guerra con China, sigue en pie.

No hay paz en Asia. En Indochina, Francia lucha con desgana y la guerra toma mal cariz. El sentimiento antiamericano aumenta en Indochina. La India vacila entre las dos grandes potencias, pero a la vez quiere impedir que los americanos rearmen a los valerosos pakistaneses, cuyas tierras son frontera y vanguardia frente al comunismo.

Llevada de la mano por sus celos contra Alemania y por la desunión política, Francia no ha ratificado aún el E. D. C. Aquí dudan si lo hará.

Lo mismo en Francia como en Italia, hay partidos comunistas fuertes que pueden aprovecharse de la incertidumbre política.

Las divergencias entre Inglaterra y Estados Unidos son excesivamente conocidas para que sea necesario enumerarlas. Sólo en la alianz con España encuentran los americanos motivos de satisfacción.

Prácticamente, ya no hay nadie aquí que no sea pro español. La salida del primer barco con armas paar España ha sido jaleada con entusiasmo.

De una cosa pueden vanagloriarse los republicanos, y es de su buena voluntad al servicio de la paz. El viaje del vicepresidente Nixon por el Oriente y el viaje de Mr. Wilton Eisenhower por la América española fueron inspirados por el mismo propósito: ganar amigos.

Este primer año del Gobierno republicano en Norteamérica desemboca ahora en una serie de confeerncias internacionales. Nos falta por ver cuál será la actitud de los rusos en Berlín, aunque, si he de ser sincera, no creo que esa Conferencia decepcione a nadie, porque nadie espera demasiado de ella.

Falta por saber también en qué forma el Gobierno republicano piensa atajar la contracción económica del país y en qué forma, caso de no desvanecerse, afectará la economía de Europa.

"¿CUANDO SE RETIRARA EL VIEJO?"

"DAILY MIRROR" RETRATA A CHURCHILL

LONDRES, 26.—"¿Cuándo se retirará el viejo?", se pregunta el periódico laborista "Daily Mirror" refiriéndose al primer ministro británico, sir Winston Churchill.

El periódico, en un artículo a toda plana, primero de una serie en la que se ocupará de todos los miembros del Gabinete conservador, dice de Churchill: "Tras una vida de intensa y brillante actividad al servicio de su país, está fuera de combate por su edad y su mala salud. Física y mentalmente está exhausto. Los discursos son cada vez más cortos y con más interrupciones. Las horas que dedica a su trabajo son muchas menos e incluso podría reducirlas aún más. ¿Cuándo se dará cuenta—señala—de que está demasiado viejo, demasiado enfermo, demasiado cansado para el trabajo; cuándo se retirará el viejo?"

"Daily Mirror y Churchill ya estuvieron enzarzados anteriormente con motivo de las últimas elecciones, en que el periódico publicó la fotografía de un revólver, y preguntaba qué dedo apretaría el gatillo, si el de Churchill o el de Attlee. (Efe.)

Egipto explica a Turquía

LA EXPULSION DEL EMBAJADOR EN EL CAIRO

ANKARA, 26.—El Gobierno turco ha terminado el estudio de la nota egipcia acerca de la expulsión del Cairo del que hasta hace poco fué embajador de Turquía en Egipto, Togay. En la nota egipcia se decía que la actitud observada hacia Togay era completamente personal y relacionada directamente con los actos y declaraciones del diplomático turco. Asimismo se indicaba que el Gobierno del Cairo no presentaba excusas porque ello significaría que la expulsión de Togay se consideraba un insulto a Turquía. Finalmente se destacaba que Egipto deseaba mantener las relaciones más cordiales y amistosas con Turquía.

En los medios políticos se dice que el Gobierno turco ha estimado razonable la nota aclaratoria **enviada por Egipto. (Efe.)**

Un millón de dólares por la autobiografía de Lindberg

NUEVA YORK, 26. — Leland Hayward, productor cinematográfico de Broadway, y Billy Wilder, director de Hollywood, han pagado el mayor precio que registra la historia del cine por una propiedad literaria.

Se trata de la autobiografía del "as" de la aviación, Charles Lindberg, titulada "El espíritu de San Luis" que ha sido vendida al precio de un millón de dólares. El rodaje de la película empezará el verano próximo. (Efe.)

EN PANMUNJOM TRATAN DE reanudar las conversaciones

El doble obstáculo para conseguirlo depende de la intransigencia soviética

PANMUNJOM, 26. — Los oficiales diplomáticos aliados y comunistas se han reunido hoy por primera vez desde el miércoles pasado, para tratar de reanudar las conversaciones preliminares de la conferencia de paz en Corea.

La mayor parte de los delegados de las Naciones Unidas creían que el estancamiento de las negociaciones aquí sólo podría ser roto en Berlín, donde Molotof ha planteado la admisión de la China roja en una conferencia pentapartita, como precio de un arreglo pacífico en Corea.

Las negociaciones se reanudan para resolver un doble estancamiento: la petición de las Naciones Unidas de que los rojos se retracten de las acusaciones de perfidia formuladas contra los Estados Unidos y la insistencia roja de que Rusia se siente en la conferencia de paz como "país neutral". (Efe.)

PROPUESTA SOVIETICA A DEAN

PANMUNJOM, 26. — Los comunistas han mandado hoy una nota al embajador especial de los Estados Unidos, Arthur Dean. La carta, que ha sido enviada a Wáshington, propone la reanudación de las conversaciones preliminares para llegar a un acuerdo que permita la celebración de la conferencia política, y señalar la fecha del 6 de febrero próximo. (Efe.)

LAS BAJAS NORTEAMERICANAS

WASHINGTON, 26. — El Departamento de Defensa ha publicado una lista revisada de las bajas norteamericanas en la guerra de Corea. La cifra total es de 142.118, en la que se encuentran incluídos 39.054 hombres de los que no se tienen noticias.

Esta nueva lista es menor que la publicada en septiembre último, por haberse efectuado las oportunas correcciones por repetición o informes erróneos. (Efe.)

EL CASO DE LOS REACCIOS

WASHINGTON, 26.—El secretario de Comercio, Charles E. Wilson, ha enviado al secretario del Ejército, Robert T. Stevens, un memorándum en el que se ocupa del caso de los 21 prisioneros de guerra norteamericanos que no han querido repatriarse de Corea. Wilson dice que el acuerdo de armisticio establecía la liberación de los prisioneros como elementos civiles. "Tiene órdenes —señala en su memorándum al secretario del Ejército—de conceder a esos individuos deshonrosas expulsiones del Ejército de los Estados Unidos". Sin embargo agrega que, en el caso de que alguno de los 21 norteamericanos en cuestión decidiera todavía regresar a la patria, "su caso podría ser revisado y cambiado en cualquier momento".

El límite para tomar una decisión por parte de los 21 norteamericanos citados terminó el pasado día 22, pero Wilson dijo el viernes último que había dado unos días más de plazo a los norteamericanos que habían rechazado el ser repatriados para que regresaran si así lo deseaban. (Efe.)

CONFERENCIA DE PRENSA

PANMUNJOM, 26. — Los prisioneros procomunistas han organizado hoy una "conferencia de Prensa" para un grupo de periodistas de las Naciones Unidas, seleccionado por los rojos. Los 347 prisioneros, entre los que figuran 21 norteamericanos y un británico, marcharon desde su recinto, en la parte norte de la zona desmilitarizada, a la "Pagoda de la Paz" en Panmunjon. Esta "conferencia de Prensa" duró tres horas. (Efe.)

EFUSIVA ACOGIDA EN TAIPEH

TAHIPEH, 26. — Miles de entusiasmados nacionalistas chinos, que han desafiado una lluvia helada, han acogido con aplausos y vivas a los 4.600 ex prisioneros anticomunistas, que han desembarcado hoy en este puerto.

Mañana es esperado otro grupo de 4.733, que están esperando fuera del puerto de Keelung.

Soldados y paisanos se alineaban a lo largo de unos 30 kilómetros de la carretera, por la que desfilaban los ex prisioneros que, en camiones, se dirigían a Taipeh. (Efe.)

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 10, 17 y 24 del próximo mes de febrero, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles, motores de avión, maquinaria y diverso.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 23 de enero de 1954.—El capitán secretario, **Antonio R. Tourón.**

"Los EE. UU. y España--dijo el embajador--tienen como base de su vida nacional una profunda convicción de la importancia de los valores espirituales"

Los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo inauguraron la Semana Cultural Norteamericana

En el Ateneo se ha celebrado la inauguración de la Semana Cultural Norteamericana, durante la cual ilustres personalidades disertarán sobre diversos aspectos de la cultura norteamericana.

Presidieron los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, señores Fernández-Cuesta y Arias Salgado; el embajador de los Estados Unidos, Mr. Dunn; el director general de Información y Turismo y presidente del Ateneo y el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Florentino Pérez Embid pronunció un discurso, en el que explicó cuál era el objetivo de esta Semana de Cultura Norteamericana que comenzaba.

Después don José María Pemán dió la primera conferencia del ciclo, y comenzó diciendo que iba a hablar con la ancha irresponsabilidad de la poesía.

"No puedo atribuirme—añadió—otra representación sino la del hombre de la calle. Soy un andaluz de los muelles de Cádiz y traigo, por lo tanto, un largo aprendizaje de universalismo y de hospitalidad."

Fué la de Pemán una interesante charla, poética, evocativa y amena, que terminó con estas palabras, que resumen el espíritu y el tono de su intervención:

"No sé cómo se llamarán —dijo—las bases militares o estratégicas que concertamos con Norteamérica. Sé cómo se llaman nuestras comunes bases espirituales: humanismo, cristianismo, convivencia de pueblos. En estas "bases" se han citado para dialogar durante una semana la Norteamérica que está más allá del "bugui" y la España que está más allá de la guitarra."

Habló a continuación Mr. James C. Dunn, que, después de unas palabras de saludo, dijo, entre otras cosas:

"Desde que se firmaron los pactos entre España y los Estados Unidos he estado especialmente preocupado porque las nuevas relaciones de cordialidad entre las dos naciones no se limitaran a lo económico y a lo militar. Los Estados Unidos, así como España, tienen como base de su vida nacional una profunda convicción de la importancia de los valores espirituales.

"Otras características—añadió—que con orgullo poseemos españoles y norteamericanos son la estimación de la dignidad individual, la íntegra franqueza y un sentido del humor que está basado en la entereza de la personalidad sana. Durante el breve tiempo que yo he tenido el privilegio de vivir en España he reconocido que el español, tanto como el ciudadano de mi país, manifiesta en su carácter una curiosa mezcla de lo idealista y lo práctico. Guiados por un código de ideales en que desempeñan un papel decisivo la religión y el amor por el prójimo, el español y el americano, sin embargo, hacen frente a la vida con un sagaz realismo.

La comunidad de nuestras características y de nuestras metas, la riqueza de nuestra herencia cultural de España y de América, han sido muchas veces oscurecidas, en parte, por la distancia, y en parte por enemigos interesados, como los comunistas, para quienes cualquier brecha o falta de mutua comprensión entre las naciones de la tradición cristiana y occidental es un motivo de regocijo."

Hablando después del intercambio cultural, dijo:

"En cuanto al conocimiento de la cultura española en los Estados Unidos, la Embajada española, bajo la sabia dirección de mi amigo el embajador Lequerica, y los Consulados hacen una labor extraordinaria. Además, en nuestras Universidades el interés por el estudio de la literatura y la civilización del mundo hispánico es sumamente vivo. Instituciones tan prestigiosas como la Hispanic Society of America estimulan y hasta cierto punto satisfacen el deseo del norteamericano por conocer lo más noble que ha producido la venerable España.

Pero muchísimo queda por hacer en este campo de la difusión cultural. Por eso me siento tan orgulloso de encontrarme en este distinguido auditorio, en este edificio consagrado al espíritu, para felicitar a los señores directivos del Ateneo por su iniciativa en presentar una Semana Cultural Norteamericana. Las conferencias que se darán en este aula sobre diversos aspectos de la actividad cultural de los Estados Unidos, el concierto de música americana, las Exposiciones, las sesiones de cine, todo ayudará en máximo grado a aumentar las relaciones entre España y la nación que tengo el privilegio de representar."

Terminó su discurso refiriéndose a la Semana que se inauguraba y comunicando que el agregado cultural, doctor John Reid, iba a leer en castellano mensajes de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso, la Universidad Católica de América, la Sociedad Hispánica de América, el Ateneo de Filadelfia y la Biblioteca de la Universidad de California.

Leídos estos mensajes se dió por terminado el acto, el que asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban el jefe de la Misión económica de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Train; el agregado cultural, Mr. John T. Reid; el profesor Yanguas Messía; el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Siñériz, y otras personalidades.

Hoy llega a Nueva York el Presidente de Turquía

EL VIERNES PRONUNCIARA UN DISCURSO ANTE EL CONGRESO

NUEVA YORK, 26.—El Presidente de Turquía, Celal Bayar, llegará a ésta, a las cuatro de la tarde, en el transatlántico "Mauritania", para comenzar su primera visita a Estados Unidos.

Los funcionarios de la ciudad de Nueva York, representantes del departamento de Estado y los representantes turcos en los Estados Unidos se desplazarán fuera del puerto, en una lancha guardacostas, para dar la bienvenida a Bayar al entrar en puerto. (Efe.)

REPRESENTANTES Y SENADORES OIRAN A CELAL BAYAR

WASHINGTON, 26. — La Cámara de Representantes ha dado su consentimiento para la celebración de una reunión conjunta con el Senado, el próximo viernes, a fin de recibir al Presidente de la República turca, Celal Bayar, que pronunciará en tal ocasión un discurso. (Efe.)

Obsequio de la Diputación de Segovia al Caudillo

LE HARA ENTREGA DE LOS PRIMEROS EJEMPLARES DE LOS LIBROS "EL FUERO DE SEPULVEDA" Y "LA OBRA DE ISABEL LA CATOLICA"

SEGOVIA, 26.—En sesión plenaria, la Diputación Provincial ha acordado hacer donación al Caudillo de los dos primeros ejemplares de las obras "El fuero de Sepúlveda" y "La obra de Isabel la Católica". Estos dos tomos inician una serie de libros que va a editar la Diputación, bajo la dirección del gobernador civil, y el segundo de ellos fué galardonado con el premio del concurso convocado por la Jefatura Provincial del Movimiento con motivo del centenario de la gran Reina española.

Ambos han sido encuadernados con depurado gusto, en piel repujada con orlas de dibujos en oro y con el escudo de la Casa Militar del Generalísimo en la portada. Las obras van atadas con cintas de los colores nacionales y con su correspondiente estuche en madera fina y placa con dedicatoria.

Estos libros le serán entregados al Caudillo por la Diputación Provincial en Corporación, presidida por el gobernador civil. (Cifra.)

SGCB2021

Los franceses trasladan misteriosamente al Sultán depuesto, MOHAMED V

El cambio de residencia constituye un nuevo insulto, que exacerba al pueblo marroquí

El Sultán y su familia han llegado hoy a Brazzaville, fuertemente custodiado

AJACCIO (Córcega), 26.—El Sultán Sidi Mohamed Ben Yussef, destituído por las autoridades francesas y deportado a la isla de Córcega, fué conducido a un avión especial que esperaba en Bastia y salió con rumbo desconocido. La Agencia France Presse afirma que posiblemente será trasladado a Tahití. (Efe.)

SE DICE QUE BEN YUSSEF HA ELEGIDO SU NUEVA RESIDENCIA

PARIS, 26.—El Ministerio francés de Asuntos Exteriores publica la siguiente nota: "El ex Sultán de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Yussef, que vivió en varias residencias provisionales en Córcega desde que fué depuesto, en agosto de 1953, ha salido esta mañana para un lugar designado para su instalación. Se reunirán a él otros miembros de su Casa, durante una escala en el camino, prevista para aminorar la fatiga del viaje." El propio soberano ha elegido su nuevo destierro, y se barajan a este respecto los nombres de Madagascar y Tahití.

El Quai d'Orsay ha negado que la nueva residencia del Sultán sea la isla de la Reunión. (Efe.)

LA PROTESTA FRANCESA NO HA TENIDO CONTESTACION

PARIS, 26.—Un portavoz oficial anunció que Francia no había recibido contestación alguna a la nota de protesta entregada el viernes con motivo de los discursos antifranceses pronunciados en Tetuán. (Efe.)

PRECAUCIONES PARA RECHAZAR UN LEVANTAMIENTO

RABAT, 26.—Todas las emisoras del Marruecos francés han radiado un mensaje de Mohamed VI.

Los funcionarios franceses creen que los 40.000 hombres del Ejército y los varios millares de policías pueden hacer frente a cualquier levantamiento de los marroquíes contra Francia. Los barcos llevados de Tolón a Mazalquivir patrullan por la costa.

LA PRENSA FRANCESA EMBROLLA LA CUESTION

Los periódicos franceses, especialmente los de París, no escatiman recursos para producir la confusión en torno a los sucesos de Marruecos. Las informaciones están llenas de especulaciones. Así, por ejemplo, un diario publica la siguiente noticia: "La impresión general en el Gabinete francés es que el Generalísimo Franco y el general García Valiño toman posiciones para lograr una postura fuerte en las negociaciones de diversas materias pendientes con Francia. Los ministros franceses creen que los mismos objetivos son visibles tras la controversia planteada por la visita de la Reina Isabel a Gibraltar. Calmando las manifestaciones y enfriando los brotes antifranceses en Marruecos español, el Gobierno de Franco espera lograr importantes concesiones en el mundo diplomático de Francia e Inglaterra."

Los diarios lisboetas dedicaron el domingo un amplio espacio a las informaciones de las Agencias sobre el incidente hispanofrancés. Publican noticias relativas a la amnistía decretada en Marruecos español y un amplio extracto de las declaraciones hechas por el teniente general García Valiño.

Los periódicos italianos conceden gran amplitud a los temas relacionados con Marruecos, tratándolos con evidente simpatía hacia España. Por su parte, el periódico "Combate", de Quito, defiende también la tesis española.

EXALTACION PATRIOTICA EN EL PROTECTORADO ESPAÑOL

TETUAN, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, Mohamed Ben Kiran Kiran.)—Continúa en la Zona feliz de nuestro Protectorado la efervescencia y exaltación patriótica, que pone el comentario en la cumbre de la pasión, y así las manifestaciones de su excelencia el alto comisario, teniente general García Valiño, a diferentes representantes de la Prensa han sido acogidas popularmente con todo entusiasmo y como un remache férreo de la interpretación del pueblo marroquí, que candentemente prosigue sus demostraciones de afecto y unión a España.

El residente general Guillaume ha hecho unas declaraciones también a la Prensa, en las que dice que desde ahora las diferencias entre las dos Zonas serán tratadas entre París y Madrid. La postura no puede tener más "sprit" francés.

No es de extrañar las medidas de precaución que con carácter excesivo han tomado los vecinos, instalando a lo largo de la frontera entre ambas Zonas más de un millar de soldados, lo cual no nos da ni frío ni calor, porque aquí disfrutamos de muy buena temperatura. Naturalmente, todas estas medidas siguen rompiendo la unidad marroquí, y pese a las exhortaciones de Muley Arafa, que nos amenaza con la expulsión de la comunidad musulmana. Y eso de la comunidad musulmana, ¿qué es? ¿Tendremos que preguntárselo al Kitani? De la religión musulmana se expulsa a los traidores y no a un pueblo ferviente que acata las leyes humanas y divinas y a los representantes de su elección. Se expulsa a los ambiciosos y usurpadores que no vacilan en derramar la sangre de su pueblo para asentar el Trono sobre los cadáveres de los leales. El Al Corán dice: "Bien pronto sabréis sobre quién caerá la venganza celestial, que confundirá a los culpables y los hará sufrir suplicios eternos..."

El dominio de por la fuerza es siempre repelido por la fuerza. He aquí la campaña terrorista, que va en aumento a pesar de las medidas que para evitarla toman los franceses. ¿Pero quién le pone diques al mar? Se puede cortar una acción terrorista más o menos intensa cuando se trata de una minoría subversiva, mas cuando es un pueblo el que se levanta en unánime protesta y apela a la fuerza con los medios que tiene a su alcance no hay política ni fuerza que lo aplaste.

Ha producido verdadero estupor la noticia, que ya conocerán nuestros lectores, de la desaparición de Su Majestad Mohamed V y sus familiares por medio de un misterioso traslado que de la real persona han hecho los franceses. Esto es un nuevo insulto que exacerba al pueblo y que enrarece más y más el ambiente. ¿Adónde quieren ir a parar con estas nuevas medidas desconcertantes?

EL SULTAN PASARA ESTA NOCHE EN FORT LAMY (AFRICA ECUATORIAL FRANCESA)

AJACCIO (Córcega), 26. — En París se manifiesta que el Sultán Ben Yussef pasará la noche en Fort Lamy (Africa Ecuatorial Francesa) antes de continuar a Madagascar.

El Ministerio francés de Asuntos Exteriores dice que el traslado no tiene relación con la actual situación hispanofrancesa, pero los funcionarios franceses reconocen que la presencia continuada de Ben Yusset en el Mediterráneo podría alentar a la agitación nacionalista en Marruecos.

HA LLEGADO A BRAZZAVILLE

BRAZZAVILLE (Africa Ecuatorial Francesa), 26.—El Sultán Sidi Mohamed Ben Yussef ha llegado en un avión francés a Brazzaville. Apresuradamente fué llevado con un escolta de policías franceses a una villa apartada, vigilada por paracaidistas franceses, en los confines de la selva.

Ha sido la primera escala del Sultán y su familia en el largo viaje. Las autoridades francesas continúan sin revelar el lugar donde conducen al Sultán. (Efe.)

PATRAÑA FRANCESA

PARIS, 26.—Los periódicos de París aseguran que Otto Skorzeny había sido invitado a intentar la libertad del Sultán Ben Yussef. Es el pretexto utilizado por la Prensa francesa para justificar la nueva medida del Gobierno francés contra el Sultán.

"París Presse", el periódico de más circulación, es el que asegura que se ofreció a Skorzeny 500 millones de francos. El Gobierno francés continúa muy preocupado y no ha revelado aún el destino del Sultán prisionero de las autoridades francesas.

PARIS SE PROPONE PLANTEAR EL PROBLEMA MARROQUI EN BERLIN

WASHINGTON, 26. (Del enviado especial de la Agencia Efe.)—La tormenta periodística en torno a Gibraltar y Marruecos ha sido local y la nieve que produjo se ha derretido rápidamente al aire caliente de otros acontecimientos, como la conferencia de Berlín. Lo que queda es una masa informe de hielo, agua y barro, que no tardará en marcharse. Debido a que el Wáshington oficial ha decidido mantenerse al margen, la tormenta se localizó en la Prensa neoyorquina, y de ella, en el periódico más político de todos: El "New York Times". Con un eco imitativo y apagado, en el "New York Herald Tribune".

La mayor de la gran Prensa de esta nación ha decidido casi ni enterarse. Lo que ha quedado de todo esto puede puntualizarse así:

Primero. España formuló una protesta confidencial en Londres. El Foreign Office la dió unilateralmente una publicidad violenta que originó la reacción natural de Madrid y otras capitales. Los ingleses, con ello, han ganado un buen diploma de provocadores.

Segundo. La voz de Madrid empieza a oirse en el concierto internacional.

Tercero. Algún telegrama de París de estos días contenía la afirmación de que, después de Alemania, es España lo que más temen los franceses.

Cuarto. A pesar de sus esfuerzos de propaganda, París no ha podido evitar que la Prensa norteamericana le recuerde la deposición imperialista del Sultán. Aquellos polvos traen estos lodos, se le ha dicho aquí a los franceses.

Quinto. París se propone plantear el problema de Marruecos en Berlín como si la conferencia de ministros de los "Cuatro grandes" no tuviera de por sí bastantes complicaciones. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA
◆ IRIS. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

MAQUINAS DE HACER PUNTO
◆ LANOFIX. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

MOTORES PARA BICICLETAS
◆ MOSQUITO. — Montera, 32. D. I. C. S. A.

MUEBLES
◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RADIOS
◆ PHILIPS. — Montera 32. D. I. C. S. A.

RELOJES
◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

NUEVOS DIRIGENTES SINDICALES

El cambio afecta a los Sindicatos Nacionales de la Vid, Piel, Alimentación, Transportes, Servicio de Estadística y Obra Sindical del Hogar

Los "Boletines del Estado" y del "Movimiento" publican los nombramientos de don Mariano Rojas Morales, don Alfredo Giménez Millas, don Pedro Lamata Mejías, don José María Llosent Marañón, don José Farré de Calzadilla, don Luis Nieto Antúnez, don Enrique Salgado Torres y don Enrique Paniagua Rodríguez, para desempeñar, respectivamente los cargos que se mencionan y cuya toma de posesión se efectuará en breve.

DATOS BIOGRAFICOS DE LOS NUEVOS MANDOS SINDICALES

El ex combatiente, ingeniero industrial y militante de F. E. de las J. O. N. S., don Mariano Rojas Morales, jefe de la Sección de Documentos de Valor de la Casa de la Moneda, desempeñará la Jefatura del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica. En 1940 fué representante de la C. N. S. barcelonesa en la "Hispano-Suiza" y después jefe del Cuerpo de Ingenieros del Ministerio de Hacienda.

Para la Jefatura del Sindicato Nacional de la Vid ha sido nombrado don Alfredo Jiménez Millas, que posee la Palma de Plata, figura en la Vieja Guardia y combatió en la División Azul. Desempeñó el cargo de delegado de la Vieja Guardia en Madrid, el de jefe provincial del Movimiento en León, presidente de la Junta Nacional de Recompensas y jefe del Sindicato del Seguro.

El nuevo jefe del Sindicato Nacional de la Piel, don Pedro Lamata Mejías, es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Ha sido alcalde y delegado de Sindicatos en Albacete y en Valencia, vicesecretario nacional de Organización Administrativa, de Ordenación Económica e inspector nacional de Sindicatos.

Don José María Llosent Marañón, militante del Partido, técnico industrial, fundó en 1939 la empresa "Productos Químicos y Alimenticios, S. A." y como representante de ella fué elegido vocal nacional del Grupo Económico de Diotóticos y jefe provincial de este grupo en Sevilla, de cuyo Ayuntamiento fué elegido concejal en las primeras elecciones. Regentó una Tenencia de Alcaldía y era delegado del S. E. U. en la Escuela de Técnicos Industriales sevillana. Es el nuevo jefe del Sindicato Nacional de Alimentación.

Ex cautivo y militante, don José Farré de Calzadilla, nuevo jefe del Sindicato Nacional de Transportes, ingresó en los Servicios Jurídicos de la C. N. S. madrileña en 1939, y posteriormente fué nombrado secretario asesor de la Sección Social del Sindicato Nacional Textil, cargo en el que trabajaba en la actualidad. Asistió e intervino acertadamente en todos los Congresos Sociales de Sindicatos y ha escrito interesantes trabajos sobre esta materia y una obra de "Legislación y Jurisprudencia Social".

Como jefe del Servicio Nacional de Estadística ha sido nombrado don Luis Nieto Antúnez, perteneciente a la Vieja Guardia, ingeniero industrial y consejero inspector del Cuerpo de Ingenieros de su especialidad. En 1932 ingresó en las J. O. N. S. de Valladolid, y fué consejero asesor, y está en posesión del carnet de fundador de F. E. Ha sido jefe de la Sección de Estadística Industrial del Ministerio de Industria y Comercio, presidente de la Diputación de Madrid y jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Ha sido nombrado subjefe de la Obra Sindical del Hogar el abogado don Enrique Salgado Torres, de la Vieja Guardia, combatiente en la División Azul, actual delegado de Sindicatos en La Coruña, capital en la que ostentó la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

La Inspección Nacional de la Obra Sindical del Hogar será desempeñada por el teniente coronel de Ingenieros, ex combatiente del cuartel de la Montaña y ex cautivo, don Enrique Paniagua Rodríguez, profesor de la Escuela de Aplicación de Ingenieros, jefe de estudios de la Academia de mandos "José Antonio", secretario técnico del Servicio Militar de Construcciones, y en la actualidad inspector de las Fundaciones "José Antonio Girón", gijonesa, y "San José", de Zamora.

El viernes próximo se celebrará el Día del Periodista

ACTOS ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado este año los siguientes actos:

Día 29.—A las doce, misa solemne en la parroquia de San Martín, en la calle del Desengaño.

A las dos de la tarde, homenaje en el restaurante Chipén a los galardonados con los premios nacionales Francisco Franco, José Antonio y Rodríguez Santa María, este último instituído por la entidad organizadora.

Día 30.—A las once de la mañana, misa en la misma iglesia de San Martín en sufragio de los periodistas caídos y de los miembros de la Asociación fallecidos.

La tuna de los Alumnos de Periodismo visita al Secretario Nacional del Frente de Juventudes

La Tuna de la Escuela Oficial de Periodismo visitó en su domicilio particular, y con motivo de la fiesta onomástica al secretario nacional del Frente de Juventudes, don Alfonso Pérez Viñeta. Los estudiantes de Periodismo interpretaron diversas piezas en honor del señor Pérez Viñeta, siendo obsequiados espléndidamente.

COMPRARIA A CASA IMPORTADORA MOTORES GAS-OIL 400 Y 120 HP. APROXIMADAMENTE. ENTREGA INMEDIATA. OFERTAS: HERMANDAD SINDICAL LABRADORES. ABARAN (MURCIA)

SGCB2021

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION 69

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le théatre	lE teatr'	el teatro
L'idée	l'idé	la idea
La comédie	la komedí	la comedia
La tragédie	la traJedí	la tragedia
Le drame	lE dram'	el drama
L'opéra (1)	l'operá	la ópera
Le spectacle (2)	lE s'pèktakl'	el espectáculo
L'acte	l'akt'	el acto
Le programme	lE program'	el programa
La représentation	la rEpreZANtasIoN	la función, la representación
Le cas	lE ká	el caso
Le cirque	lE sirk'	el circo
L'artiste	l'artist'	el artista, la artista
La scène	la sèn'	la escena, el escenario
La loge	la loJ'	el palco
La galerie	la galErí	la galería
Le parterre	lE partêr'	el patio de butacas
Le rideau	lE ridó	el telón, la cortina
Le décor	lE dekor	el decorado
Désirer	deZiré	desear
Choisir	CHuaZir	escoger
Classique	klasik'	clásico
Tragique	traJik'	trágico
Comique	komik'	cómico
Dramatique	dramatik'	dramático

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Puisque nous sommes allés au cinéma hier, nous pouvons aller aujourd'hui au théatre (3).	—Ya que hemos ido al cine ayer, podemos ir hoy al teatro.
—C'est une bonne idée, car je désire connaître la Comédie-Française (4).	—Es una buena idea, pues deseo conocer la Comedia Francesa.
—Je vais acheter le journal pour voir les programmes des spectacles.	—Voy a comprar el periódico para ver los programas de los espectáculos.
—Voyons... La voici: Comédie-Française... La représentation de ce soir est une tragédie (5).	—Veamos... Hela aquí: Comedia Francesa... La función de esta noche es una tragedia.
—Classique ou moderne?	—¿Clásica o moderna?
—Classique. Préférez-vous que nous allions à l'Opéra? (6).	—Clásica. ¿Prefiere usted que vayamos a la Opera?
—Non, car je dois y aller demain avec des amis.	—No, pues debo ir allí mañana con unos amigos.
—En ce cas, nous pouvons choisir un autre spectacle? (7).	—En este caso, ¿podemos escoger otro espectáculo?
—On m'a beaucoup parlé des cirques français...	—Se me habló mucho de los circos franceses...
—Eh bien, allons au Cirque d'Hiver! (8).	—Pues bien, ¡vamos al Circo de Invierno!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de **PUEBLO** que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) Fíjense en que **opéra** es masculino en francés y femenino en español: **un opéra,** "una ópera".

2) ¡Mucho cuidado con la "S" líquida ante la "P"! — (S'P).

3) **Nous sommes allés** (nu som'Z' alé), "nosotros SOMOS idoS", o sea: "nosotros hemos ido". Volveremos a hablar de este giro muy pronto.

4) **La Comédie-Française** es el más antiguo teatro nacional de París, puesto que su compañía fué creada hace unos trescientos años. Su misión consiste en conservar las obras maestras de la literatura dramática francesa.

5) Como **le soir** designa exactamente el espacio de tiempo comprendido entre la puesta del sol y la hora de acostarse, es natural que lo empleemos para hablar del momento durante el cual tienen lugar las funciones de noche.

6) **Que nous allions** (kE nuZ' aliON), "que nosotros vayamos" es un subjuntivo que estudiaremos dentro de poco.

7) **Un autre spectacle,** "UN otro espectáculo, otro espectáculo"; noten el empleo de **un,** no necesario en español, aunque sí en francés.

8) **Eh bien** es una exclamación muy frecuente: "Y bien, pues bien."

GRAMATICA

CONJUNCIONES (2)

Otra remesa de conjunciones, aunque esta vez se trata de conjunciones compuestas:

à condition que (a kONdisiON kE), a condición de que.

Afin que (afIN kE), a fin de que.

à mesure que (a mEZUR' kE), a medida que.

à moins que (a muIN kE), a no ser que, a menos que.

Aussi bien que (osí biIN kE), tanto como.

Aussitôt que (ositó kE), tan pronto como.

Autant que (otAN kE), tanto como.

Avant que (avAN kE), antes que, antes de que.

C'est-à-dire (s'et'a dir'), es decir.

De même que (dE mêm' kE), lo mismo que.

Depuis que (dEpUí kE), desde que.

De sorte que, de façon que (dE sortE kE, dE fasON kE), de manera que, de modo que.

Dès que (dê kE), tan pronto como

Jusqu'à ce que (JUsk'a sE kE), hasta que.

Ou bien (u biIN), o bien.

Tandis que (tANdí kE), mientras.

Algunas de estas conjunciones tienen equivalentes entre las conjunciones simples que vimos ayer, como, por ejemplo, **ou bien** y **ou,** mientras otras salieron ya en los vocabularios y las hemos explicado en su tiempo.

Otra observación: todos los **que** que vienen en las expresiones señaladas hoy pueden cambiarse por **qu'** cuando la palabra que sigue empieza por una vocal. Ejemplos:

Afin qu'il me dise... (afIN k'il mE diZ'), "A fin de que me diga".

Depuis qu'il me parle... (dEpUí k'il mE parl'), "Desde que me habla..."

Y nada más para hoy, ya que hemos terminado el estudio de las conjunciones.

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

LECCION .19

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil) Una exclusiva de PUEBLO

LIBROS AUXILIARES

(Continuación)

Gastos menores.

Se llaman gastos menores a una serie de gastos de pequeño importe y de cierta frecuencia que, dada su escasa importancia, no sería práctico detallarlos en el libro de Caja conforme van produciéndose. Tales son los gastos de tranvías, propinas, periódico, pequeño material de limpieza, etc.

Estos gastos, que se registran en un libro o libreta que podemos considerar como Auxiliar del Libro de Caja, se totalizan por períodos —cada semana, cada quince días o cada mes—, trasladando entonces el importe que arroja al Libro de Caja, bajo el concepto de Gastos menores.

El rayado que adopta este Auxiliar es muy sencillo. Una columna para fechas, otra para explicar la operación y dos para cantidades: una interior, para los importes de cada gasto, y otra exterior, a la que se sacan las sumas del día.

AUXILIAR DE VENTAS

El Auxiliar de Ventas es otro de los borradores del Diario. En él se registran las ventas conforme se van efectuando. Su suma será igual a la del Haber de la Cuenta de Mercaderías del mayor.

Rayado.

El rayado de este libro es muy variable. Debe contener, sin embargo, como mínimo las siguientes columnas:

1.ª Fecha.

2.ª Explicación de la operación, subdividida en otras cuatro que registran el detalle de la venta, el número de la factura y el nombre y residencia del cliente.

3.ª Columna para registrar las ventas diarias.

4.ª Columna para sacar las sumas del día; y

5.ª Cuentas acreedoras.

MODELO

Fecha	Concepto				No. Diario	Importe venta		Suma del día		Cuentas acreedoras
	Detalle venta	Fra. nº	Cliente	Plaza						

En organizaciones de importancia, la Sección de Ventas redactará el Parte de las operaciones del día en un estado con rayado similar al del Libro Auxiliar, indicando, en una columna destinada a Observaciones, la forma y condiciones de pago. Esta misma columna puede llevarla también el libro.

Con este parte como base, Contabilidad redactará los asientos oportunos.

No hay ningún inconveniente en sustituir el Libro Auxiliar de Ventas por hojas sueltas, conforme indicábamos para el Auxiliar de Caja.

Traslado de los asientos al Diario.

De los apuntes del Registro de Ventas se establecerá, en el Diario, un asiento de Clientes a Varios, siendo las varias cuentas acreedoras las que representan los géneros del negocio.

Cuando los artículos objeto de especulación no fuesen numerosos y se llevase en el Mayor una sola cuenta para representarlos, el asiento sería de Clientes a Mercaderías (1).

EJEMPLO PRACTICO

Fecha	Concepto: Detalle venta	Fra. nº	Cliente	Plaza	No. Diario	Importe venta		Suma del día		Cuentas acreedoras
1.954										
Ene. 2	20 h/cartón	1	F.S.José	Madrid		100	—			Cartones
" "	100 h/ " bl.	2	J.Pinedo	Irún		600	—			"
" "	1 R/papel 1ª.	3	G.Sánchez	Madrid		300	—	1.000	—	Papeles

ASIENTO

3 ——— 2 enero 1954 ———

1.000,— CLIENTES a VARIOS

Ventas del día

F. San José, fra. n.º 1 100,—

J. Pinedo, fra. n.º 2 600,—

G. Sánchez, fra. n.º 3 300,—

a CARTONES 700,—

20 hojas cartón a 5,— ptas. h/.

100 " " a 6,— " "

a PAPELES 300,—

1 resma papel 1.ª

Observaciones:

(1) Empleamos la cuenta de Mercaderías para generalizar, pero debe sustituirse, como ya hemos dicho en otra ocasión, por la que represente al valor objeto del negocio.

EJERCICIOS

3 enero 1954.

Compramos 500 hojas de papel rollo para nuestro escritorio, que importan 50,— pesetas. — Pagamos el importe de una silla adquirida para nuestro despacho, cuyo importe es de 150,— pesetas.—Vendemos al contado 10 hojas de cartón a 5,— ptas. hoja. Pagamos a D. W. Sal 500,— pesetas, importe de una compra que le hicimos a crédito.

Retiramos del Banco X 3.000,— pesetas mediante talón núm. 3.105.—Pagamos al fontanero 350,— pesetas, importe del arreglo en los lavabos.—Hacemos efectiva una letra a nuestro cargo, vencimiento hoy, de 2.000,— pesetas.—Cobramos de D. J. M. Lirón el importe de nuestra factura número 6, que asciende a 1.500,— pesetas. El saldo inicial de Caja es de 300,— pesetas.

Redacten con estos datos el modelo número 4 de la Lección 18, y establezcan los asientos de traslado de las operaciones al Diario.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 670

Don A. G. Z., de Cartagena, nos explica:

En el año 1935, siendo soltero, alquilé un piso en esta ciudad para habitarlo en compañía de mis padres y hermanos. Algún tiempo después contraje matrimonio y, por enfermedad de mi esposa, tuve que arrendar otro piso más bajo en otra casa, quedando mi familia en la primeramente citada. En ella continúan residiendo y pagan los recibos del alquiler, que figuran a mi nombre. Esta situación es conocida por el administrador y por la dueña desde hace tiempo.

La propietaria de la casa, recientemente, ha solicitado de mis padres que le cedieran una habitación del piso que ocupan para ampliar el contiguo, que habita su hija casada. Mis padres no han accedido por ser dicha habitación imprescindible para ellos.

Ultimamente he sido yo requerido por un procurador para nacerme saber que es propósito de la dueña resolver el contrato por necesitar el piso que ocupan mis padres para otra hija que va a contraer matrimonio. Me proponen un acuerdo a base de la indemnización legal u otra algo mayor.

Como el problema de la vivienda aquí también es muy difícil, deseo que usted me informe sobre si la propietaria tiene derecho a obligar a mis padres para que desalojen el piso. Debo advertirle que la segunda planta completa de la casa ha sido alquilada por los dueños, hace poco tiempo, para almacenar muebles, habiendo estado habitada anteriormente por otro inquilino.

Creo que le será muy difícil a la dueña del inmueble resolver el contrato y hacer desalojar a sus padres de la vivienda que ocupan. En primer lugar, no cabe duda, que hubo una cesión de vivienda por parte de usted a favor de sus padres, hace bastantes años, y que esta situación ha sido consentida por la dueña de la casa. En sus contestaciones a los requerimientos debe usted obrar con toda franqueza y responder que, según puede acreditarlo, lleva usted tantos años viviendo en otra casa y que, por lo tanto, los únicos inquilinos de la anterior son sus padres y sus hermanos.

La acción para ir contra dicha cesión de vivienda ha caducado ya para el propietario con el transcurso de seis meses, a partir del día en que usted se trasladó a otro domicilio (artículo 36 de la ley de Arrendamientos Urbanos).

Respecto a negar la prórroga obligatoria del arrendamiento con el pretexto de necesitar la propietaria es aviviendа para la hija que va a contraer matrimonio, tengo que manifestarle que el hecho de haber quedado hace poco la segunda planta vacía, donde habitó anteriormente otro inquilino, le resta muchas razones jurídicas a la dueña para prosperar en el propósito de desahuciar a sus padres. Debe usted procurarse las pruebas necesarias para demostrar esto ante el Juzgado en el momento oportuno, y creo que, en caso de litigio, podrán sus padres salir triunfantes.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA DE LA E. N. C. A. S. O. (EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO DE COMBUSTIBLES LIQUIDOS Y LUBRICANTES

Se convocan cinco plazas de jefes administrativos de segunda, en Madrid, "Grupo Ebro" (Escatrón, Andorra y Escucha) y Puentes de García Rodríguez, dotadas con el haber anual de 18.000 pesetas y más emolumentos, a proveer entre varones españoles de veinticuatro a treinta y seis años. Los ejercicios se celebrarán en Madrid en la primera quincena del mes de abril de 1954. Las instancias se tramitarán en la Jefatura Personal de la Empresa, plaza de Salamanca, 8, Madrid, antes del día 30 de enero de 1954. Para más informes y programa, Centro GUIA, Victor Hugo, 3. Madrid.

AUXILIAR FACULTATIVO EN LA FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Ministerio de Hacienda. — Una plaza y otra en expectativa de destino, con la categoría inicial de auxiliar de segunda clase y el sueldo anual de 8.400 pesetas, a proveer entre españoles de ambos sexos de dieciocho a treinta y cinco años. Instancias hasta el día 10 de febrero de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 10-1-54.)

(Datos facilitados por el Centro GUIA.)

SGCB2021

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

BOLSA de Madrid

MUCHA ACTIVIDAD AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana bursátil con una jornada de mucho movimiento en todos los sectores del mercado. En cuanto a la marcha de los cambios no se aprecia variación en la coyuntura, que es de sostenimiento. La sesión se ha caracterizado por el gran número de valores contratados. Estos han sido 92, de los cuales 35 repiten posiciones, 30 alzan y 26 experimentan bajas, que, por otra parte, son de escasa profundidad. Uno de los valores—Manufacturas Metálicas Madrileñas, nuevas—se ha cotizado oficialmente por primera vez a 206.

En cupones se han cotizado los siguientes: Iberduero, 142 (+2); Fenosa, grandes, 48,50 (=); ídem, pequeños, 29 (=); Hidro-Española, 109,25 (—0,75); El Aguila, 162 (=); Ponferrada, 28,50 (—1); Explosivos, 74 (—2,50) Hidro-Nitro, 19 (—0,50); Auxiliar de Ferrocarriles, 160 (=); C. Electromecá nicas, número 38, 200, primer cambio; ídem, número 39, primer cambio. Aviaco, 4 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 73 (=); Cantabria, 45 (=); Inmobiliaria Alcalá, 106 (=), y Explosivos, pequeños, 288 (—2).

	Del día	Diferen.
Acciones:		
Banco Créd. Ind.	150	+ 1
Idem nuevas	146	+ 1
Idem nov.	285	+ 5
España	639	+ 1
Exterior	319	=
Hipotecario	395	— 4
Idem nuevas	390	— 4
Central	406	+ 1
Esp. Crédito	578	=
Gral. Comercio	117	=
Hisp. Americano	450	— 1
Ibérico	277	+ 2
Mercantil e I.	180	+ 1
Pop. Español	242	=
Rural y Med.	145	=
Río Plata	119	— 1
E. Langreo	143	=
E. Leonesas	130	+ 3
Reun. Zaragoza	97,50	=
Fenosa	130	=
Gallega	112,50	=
Viesgo	174	=
H. Cantábrico	127	=
Idem nuevas	121	=
Chorro	114,50	— 0,50
H. Española	201	+ 1
Idem nuevas	196	+ 1
Iberduero, ord.	207	+ 1
Idem 5 %	200	+ 5
Idem 6 %	182	— 1
S. Nansa	112	=
S. Sil	164	=
Sevillana	110,50	— 0,50
Idem nuevas	107,50	— 0,50
U. E. Madrileña	116	+ 1
Idem nuevas	115	=
Idem 75 %	427	— 2
Rústicas	61,50	=
El Aguila	494	— 1
Azuc. General	128,50	=
Ebro	272	— 2
L. Valderrivas	255	=
Hidrocivil	116	=
Constr. Gral. Esp.	46	=
Dragados	171	=
Alcázar	74	+ 1
Asturiana	66	=
Bami	70	+ 1
Caisa	26	=
Ceisa	73	=
El Carmen	68	=

	Del día	Diferen.
I. Electra	190	=
Fisa	15	— 0,50
Hispana	67	=
In. Metropolitana	133	— 1,50
Idem nuevas	129	+ 1
Rubán	114	+ 1
Urbis 1.ª	34	=
Vacesa	66,50	+ 0,50
Idem nuevas	178	+ 6
Ur. Metropolitana.	513	+ 3
Gral. Inversiones	129	+ 4
Insa	100	=
Andaluza Minas	245	— 2
Rif	568	+ 6
Felguera	236	=
Idem nuevas	229	— 2
Los Guindos	250	— 4
Ponferrada	373	— 4
Campsa	161	=
Idem nuevas	155	=
A. de Tabacos	85	=
Tabacalera	165	— 5
C. Naval, ord.	147	— 1
Idem pref.	150	— 1
Trasmedit.	172	— 1
U. Naval Lev.	121	+ 1
Pap. Reunidas	165	=
Energ. e I. Arag.	174	— 1
Cepa	217	=
Explosiv de 500.	259	— 5
Hidro-Nitro	122	+ 2
Ibys, ord.	230	=
P. Gal	263	+ 0,50
Petróleos	397	— 1
Unquinesa	201	— 1
La Estrella	175	+ 2
A. Hornos	185,50	+ 1,50
Aux. Ferroc.	323	— 2
Boetticher	106	— 1
Ind. Santa Bárbara	157	=
Manuf. Met. Mad.	210	+ 2
Idem nuevas	206	1.er ca.
Material y C.	156	+ 0,50
Standard	135	=
Marconi	123	— 1
Telefónica	170,50	+ 1,50
Fefasa	136	— 1
Sniace	277	— 1
Metro	127	+ 1
Tran. Granada ord.	25	=
Aviaco	110	=

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior 4 por 100, 83,50; Amortizable 3,50 por 100, 93,35; ídem noviembre, 100; Renfe 4 por 100, 93,50; Ayuntamiento de Bilbao ordinarias, 73; Diputación Vizcaya 4,50 por 100, 100; Canalización del Manzanares, 76.

Acciones: Banco de Bilbao, 570; Central, 406; Banesto, 574; Vizcaya A y B, 495; Bilbao, derechos, 163; Aviación, 108,50; ídem derechos, 3; Suburbanos, 102; Robla, 142; Vascongados A y B, 151; Viesgo, 172; ídem nuevas, 166; Reunidas, 99; Española, 200; ídem cupones, 109,50; Iberduero, 207,50; ídem 5 por 100, 200; ídem 6 por 100, 184; Minas Rif, 565; Menera, preferentes, 152; ídem ordinarias, 100; Ponferrada, cupones, 27; Nervión, 2.330; Aznar, 2.110; Vascongada, 1.440; Bilbaína, 1.235; General de Navegación, 610; Echevarría, cuponer, 70; Hornos, 184; Basconia, 638; Felguera, 237; Babcock, 917; Santa Bárbara, 154; Edificación Española, 45; Seguros Aurora, 1.225; La Polar, 580; Azucarera, 126,50; Viviendas Municipales, 68; Telefónicas, 170; Fefasa, 137; Siga, 95; Papelera, 467,50; Sefanitro, 162,50; Explosivos, 259; ídem cupones, 73,50; Química, 200; Resinera, 118.

Obligaciones: Santander 4 por 100, 67; Viesgo 1949, 96; ídem 1953, 90; Ibérica 1915, 82,50; ídem 1918, 82; ídem 1921, 83; Iberduero 6 por 100, 96,50; Duero 5 por 100, 81; Hornos 1949 y 1951, 94; Santa Bárbara, 81. (Cifra.)

El Plan Cáceres transformará en regadío 70.000 hectáreas de terreno, una vez terminados los pantanos Rosarito, Borbollón y Gabriel y Galán

El delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Pablos Gutiérrez, nos habla de esta importante realización. Acabará con el paro estacional agrícola y elevará el nivel de vida de los hombres del campo de aquellas comarcas

Recientemente, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, recibió en su despacho oficial a una representación, compuesta por autoridades y jerarquías de la ciudad de Cáceres, presidida por el gobernador civil de la provincia, señor Rueda Sánchez-Malo, para hacerle entrega de una placa con el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad.

A las palabras pronunciadas por el alcalde, señor Grande Baudeson, contestó el ministro, manifestando, entre otras cosas, que iba a estudiar un plan que, al igual que el llevado en Badajoz, y conjuntamente con el Plan de Aragón, resuelva los problemas que tiene planteados aquella provincia extremeña.

Esta mañana, en la Delegación Nacional de Sindicatos, nos hemos entrevistado con el delegado sindical cacereño, don Emilio Pablos Gutiérrez, y a nuestro ruego de que nos explicara en qué consiste el Plan Cáceres, a que aludió el ministro de Obras Públicas, éste, amablemente, nos ha contestado:

—El Plan Cáceres es análogo al de Badajoz, y ha sido solicitado en la última Asamblea Regional de Hermandades, que se celebró en aquella ciudad en octubre de 1952, y en el pleno del Consejo Económico Sindical de la provincia de 15 de mayo de 1953, ante las insistentes peticiones de todas las Hermandades Sindicales y de los Sindicatos cacereños.

—¿Cuáles son las realizaciones más importantes del Plan Cáceres?

—Destaca, sobre todo, la puesta en riego—de momento—de 70.000 hectáreas, aproximadamente, de nuevas tierras en las zonas de los pantanos Rosarito, Borbollón y Gabriel y Galán. La más inmediata realización corresponde a la margen izquierda del río Tiétar; es decir, la zona de Casatejada y el Borbollón. Los embalses están prácticamente terminados, e inmensos campos de secano serán transformados en regadío.

—Con relación al Plan Badajoz, ¿es éste de mayor o menor envergadura?

—Es, sin duda alguna, más reducido, porque Cáceres tiene tierras menos aprovechables que Badajoz. Por otra parte, la capacidad del embalse del Cijara, la presa de Montijo y el caudal del río Guadiana son superiores a los de nuestra provincia.

—¿Qué ríos serán utilizados?

—El Tiétar, que embalsará al Rosarito; el Arrago, al Borbollón, y el Alagón, que corresponde al Gabriel y Galán.

—¿Qué embalse es el más importante?

—El Gabriel y Galán, que regará 50.000 hectáreas. Le sigue el Rosarito, con 11.000 hectáreas en sus dos márgenes y, por último, el Borbollón, con 8.000 hectáreas.

—¿Qué zonas serán las más beneficiadas por el Plan Cáceres?

—En el pantano Rosarito, la margen derecha corresponde a la Vera, y beneficiará a los pueblos de Madrigal de la Vera, Villamueva de la Vera, Valverde de la Vera, Losar de la Vera, Jaráiz de la Vera y, posiblemente, Tejada del Tiétar; la margen izquierda afectará especialmente a Casatejada y Talayuela.

El pantano del Borbollón regará a los pueblos de Huélaga, Moraleja, Calzadilla, Gata, Perales, Puerto, Cilleros, Casas de Don Gómez y Villasbuenas de Gata. En esta zona se construirán dos nuevos pueblos enclavados en la zona de riego y cuyos nombres no recuerdo. Huélaga verá aumentada considerablemente su población con la puesta en marcha del Plan.

El pantano Gabriel y Galán convertirá en un vergel a los pueblos de Coria, Montehermoso, Guijo de Galisteo, Morcillo, Guijo de Coria, Calzadilla, Casas de Don Gómez, Casillas de Coria, Valdeobispo, Carcaboso, Galisteo, Aldehuela de Gerte, Riolobos, Holguera y Torrejoncillo. Este pantano es el que verdaderamente va a regar más extensión y, por tanto, económicamente, reportará mayor utilidad y también contribuirá a resolver extraordinariamente los problemas sociales, pues han de ser muchas familias campesinas las que se asienten en la zona de riegos.

—¿A cuántas familias campesinas afectará la puesta en marcha del Plan?

—De un modo directo, a unas 12.000 familias campesinas. Indirectamente, a muchas más, puesto que es imprescindible crear industrias complementarias de la agricultura y la ganadería. Cáceres carece hoy en absoluto de industria y precisamos que se absorba la mano de obra que la agricultura no puede acoger en forma permanente, evitándose de esta manera los paros estacionales, que son bastante intensos en las zonas de secano durante gran parte del año.

—¿Qué especies se cultivarán en aquella zona?

—Se incrementará, sobre todo, el cultivo del algodón, del tabaco y el pimentón. También las plantas forrajeras, que contribuirán notablemente al fomento de la ganadería.

La provincia de Cáceres tiene ya 25.000 hectáreas de regadío y algunas de sus comarcas constituyen auténticos viveros de regantes. Por ello no habrá dificultad alguna para la colonización de las nuevas zonas, ya que disponemos del factor humano necesario para poner en práctica el desarrollo del Plan.

—¿Cómo ha sido acogido en los medios sindicales y por los trabajadores agrícolas estas manifestaciones del ministro de Obras Públicas?

—Magníficamente, porque uno de los problemas que se resolverá es el de los yunteros. Ya es sabido que los propietarios han recabado el cultivo directo de sus fincas y hoy día se encuentran sin colocación fija gran cantidad de éstos. De esta manera serán asentados pronto en las zonas de los pantanos, encontrándose así solución a su presente dificultad. Pero también del asentamiento de estas familias saldrá beneficiada extraordinariamente la economía de la provincia, ya que se trata de pequeñas empresas con gran espíritu de trabajo y ahorro muy acentuado durante muchos años. Esto constituye una gran ventaja, porque la producción ha de incrementarse extraordinariamente. Es decir, estos trabajadores, al tener la seguridad del cultivo de la tierra, realizarán importantes mejoras en las localidades donde se asienten y contribuirán a la elevación del nivel de vida de los hombres de aquellas comarcas.

—Aparte de la función asesora de los Consejos Económicos, ¿la Organización Sindical contribuirá a la puesta en marcha del Plan Cáceres?

—Indudablemente. De momento, y para colaborar en la preparación de los futuros regantes, se está construyendo una Granja-Escuela en Coria y otra que se proyecta en la Explotación Sindical de Vega de Mesillas, aparte de que ya se está realizando una labor preparatoria en esta Explotación y en la establecida en Moraleja bajo la dirección técnica de la Obra Sindical Colonización. Los campesinos que cultivan estas fincas y los que se asientan en las nuevas zonas estarán magníficamente preparados y podrán ser utilizados como capataces para orientar en el futuro a los nuevos regantes.

Finalmente, el señor De Pablos Gutiérrez nos hizo un ligero bosquejo del futuro de aquella provincia. En breve espacio de tiempo verá transformadas grandes zonas—míseras y despobladas—en un emporio de riqueza. Sin ir más lejos—nos dice—, en la zona de las Hurdes se han repoblado más de 14.000 hectáreas de terreno y se han abierto nuevas vías de comunicación que facilitarán los mercados con Salamanca por Ciudad Rodrigo, y por Sotoserrano con Béjar. Así, los productos de la huerta y el bosque llegarán a toda España, y cuando se hable de las Hurdes no será precisamente para identificar la comarca como un lugar de destierro. Y todo ello gracias al esfuerzo y al tesón del nuevo Estado, con el que colabora activamente la Organización Sindical para elevar el nivel de vida de los hombres del campo.

Luis ARRANZ

Se debe acortar el horario del comercio de tejidos

Entrevista con el delegado-gerente de Galerías Preciados

En el último piso del anejo de Galerías Preciados se encuentra el despacho del delegado-gerente de esta Empresa comercial. Se trata de una de las más simpáticas, dinámicas y conocidas figuras de nuestro mundo mercantil. Es la de don José Fernández, popularmente conocido por Pepín Fernández. A él acudimos también para que nos dé su opinión sobre el tan discutido tema del presunto nuevo horario de los comercios madrileños.

Don José Fernández nos recibe en este despacho, que está decorado con un gusto ultramoderno y americano. El señor Fernández se halla al tanto de la cuestión que le venimos a exponer, y nos responde concreta y rápidamente.

—¿Se debe modificar el horario de apertura y cierre de nuestros comercios?

—El de cierre.

—¿Qué horario establecería usted?

—De nueve a una y media y de cuatro a siete.

—¿Cree usted que se debe implantar tal horario en todos los establecimientos comerciales?

—En los de tejidos, por lo menos.

—Hasta ahora hemos hablado de que se debe. Pero del dicho al hecho hay tanto trecho...

—Lo que le digo es hacedero, realizable, dentro de los posibles. En estas modificaciones hay que tener en cuenta múltiples factores, no sólo de la economía mercantil y estatal, sino también de la particular, de cada comerciante, de cada dependiente. Por eso propongo la reforma del horario limitándola por ahora al adelanto de la hora de cierre.

—¿Y luego?

—Luego, en una posterior etapa, frente a nuevos intereses, se pueden ordenar y proponer otras normas. Hay una ley de progreso que nadie puede eludir. Pero evolucionar en unos días o meses lo que otros han tardado años, aparte de poseer una idiosincrasia especial, es bastante peligroso.

—Muchas gracias, don Pepín.

ORTIZ VARON

NUEVO ACUERDO COMERCIAL CON BELGICA

EL DE PAGOS HA SIDO PRORROGADO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que ha sido rubricado en el palacio de Santa Cruz el nuevo Acuerdo comercial con Bélgica y la prórroga del de pagos. Por este nuevo Acuerdo, que viene a ser una renovación del anterior, se establece la posibilidad de exportación a Bélgica de todos los productos españoles, sin excepción alguna, principalmente naranjas, frutas en general y productos agrícolas diversos, y la compra por España en aquel país de los productos más necesarios para la economía nacional, como carbón, abonos, maquinaria de todas clases, etc., previéndose un intercambio de unos 1.000 millones de francos belgas por ambas partes.

Enmarcada en el nuevo Acuerdo, se ha concertado una operación de crédito por la cual, independientemente de las transacciones comerciales a que antes se alude, España podrá comprar en Bélgica por valor de 700 millones de francos belgas, pagaderos a plazos hasta el año 1960. Esta suma se dedicará exclusivamente a la adquisición de material de equipo para la industrialización de España (centrales eléctricas, material ferroviario, industrias diversas, máquinas-herramientas, equipos para minas y productos siderúrgicos).

La medalla de oro al Mérito en el Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" inserta órdenes del Ministerio de Trabajo concediendo la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Luis García Fernández, don Joaquín Payá López y don Enrique Ojea González.

Notas económicas y financieras

La firma de la escritura de fusión de los Bancos Rural y Mediterráneo pone a punto esta interesante absorción bancaria, que abre tan importantes perspectivas al Banco Rural en su nueva etapa.

* * *

La Sociedad Industrial Asturiana "Santa Bárbara" se dispone a montar una nueva batería de hornos de cok, con una producción de 260 toneladas métricas diarias, como igualmente una instalación complementaria para depuración de gas en el horno de Gijón, con una capacidad de 45.000 metros cúbicos por hora.

* * *

Las acciones de Aviación y Comercio vienen cotizándose diariamente en la Bolsa de Madrid, revelando con ello la extensión que su negociación alcanza. El creciente tráfico de sus líneas se refleja en el ejercicio de 1953, el cual representa un importante avance sobre el anterior tanto en viajeros y mercancías transportados como en rendimientos financieros.

* * *

Nitratos de Castilla (N. I. C. A. S.) solicita de sus accionistas un dividendo pasivo que representa un desembolso del 25 por 100 por acción.

* * *

La compensación bancaria nos ha ofrecido a principios del otoño las cifras más elevadas de todo el actual ejercicio, elevándose en su total a 40.567 millones de pesetas. La Cámara de Madrid figura la primera, con 17.162 millones, seguida por la de Barcelona, con 15.119, y luego la de Bilbao, con 3.258.

* * *

La Sociedad Anónima Saltos del Ebro ha solicitado el aprovechamiento de 500 metros cúbicos de agua del río Ebro en términos de Mequinenza y Fayón.

* * *

El Banco de Crédito Local ha celebrado su tradicional sorteo de cédulas con lotes de los años 1942, 1944, 1949 y 1952, el de Interprovinciales de los años 1942 y 1945 y el de los bonos de la Exposición Internacional.

El acto resultó muy animado y brillante, comentándose muy favorablemente el acuerdo del Consejo del Banco, ya aprobado por el Ministerio de Hacienda, de intensificar para el año próximo la cuantía de los premios de las cédulas con lotes.

ITALIA

TRATADO PROVISIONAL DE COMERCIO Y NAVEGACION CON EL JAPON

ROMA, 26.—Italia ha decidido firmar un Tratado provisional de comercio y navegación con el Japón, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores italiano. (Efe.)

SGCB2021

LOS NUEVE ENCUENTROS del domingo en PRIMERA REGIONAL

El Alcalá mantiene su ventaja al vencer en Segovia por 2 a 0

Valiosos triunfos de Leganés, Boetticher y Femsa, que les permiten seguir de cerca a los alcalareños

SEGOVIANA, 0; ALCALA, 2

Alineaciones: SEGOVIANA: Callejo; Arranz, Ortiz, Gil; Gutiérrez, Mate; Horcajo, Lorenzo, Amor, Sangar y Sanos.—ALCALA: Racionero; Sánchez, Del Pozo, Alonso; Martín, Mesa; Arroyo, Serrano, Linares, Cubillos y Reclusa. Arbitró el señor Aspas Sáez.

Primer tiempo con clara superioridad del equipo visitante, que perdió varias oportunidades para marcar. Mediada esta parte, el delantero centro Linares marcó el primer gol, con cuyo resultado se llegó al descanso, después de ser anulado un gol, obra de Martín I.

Al iniciarse el segundo tiempo la Segoviana ataca con coraje, defendiéndose bien el Alcalá, que pasa a dominar y consigue un nuevo gol por Serrano, pero al disponerse a sacar del centro un linier local se dirige al árbitro, y se anula el gol. Con dominio alterno sigue el partido, y un avance de Serrano es interceptado por la defensa gimnástica, que agarra al jugador. El clarísimo penalty es convertido por Serrano en el segundo gol válido para el Alcalá.

Por la Segoviana destacó el portero, defensa derecho, medio derecho y extremo izquierda. Por el Alcalá, el cuarteto defensivo y los volantes.

VICTORIA, 2; PARQUE MOVIL, 0

Alineaciones: VICTORIA: Laviada; Escribano, Jerez, Muñoz; Gayo, De la Calle; Domingo, Carbellido, Tapia, Abad y Cañas.—PARQUE MOVIL: Ruiz; Badajoz, García González, Peñas; Saavedra, Perdices; Balado, Jarinzar, Beiro, Maroto y Segura.

Meritorio triunfo de los "victorianos", cuyo equipo realizó uno de sus mejores partidos, imponiéndose decisivamente a sus rivales a lo largo de todo el encuentro. El Parque atraviesa una crisis de desconcierto, de la que esperamos renazca pronto. El domingo, en el campo del Gas, no fué capaz de sujetar a sus contrarios y hubo de sucumbir por un tanteo que bien pudo ser mayor.

Carbellido y Cañas fueron los autores de los dos tantos del Victoria.

FEMSA, 4; IMPERIAL, 3

Alineaciones: FEMSA: Simón; Moisés, Mengual, De la Villa; Sirera, Mediavilla; Barbolla, Cisnero, Frieben, Peinado y Lebourgeois. — IMPERIAL: Leyna; Díaz, Dorado, Bravo; Montero, Molina; Alen, Grimaldo, De Marcos, Alonso y Navas. Arbitró el señor García Ramírez.

Ya en la parte inicial quedó el Femsa por delante en el marcador por virtud de los tantos que marcaron De la Villa y Sirera, frente al conseguido por Dorado, de penalty, para los "imperiales".

En el segundo tiempo añadió el Femsa dos goles más a su cuenta, que lograron Borbolla y Lebourgeois, mientras que el Imperial—que llevó a su delantera a Dorado—sumaba el gol que hiciera éste y uno más obra de Cisnero.

Encuentro caracterizado por su dureza, aunque sin irregularidades. Hubo en los veintidós jugadores mucha voluntad y mucho coraje. El resultado, justo.

GETAFE, 3; TARANCON, 3

Alineaciones: GETAFE: Ramírez; Sánchez García, Villaescusa, Palomo; Hita, Hernández; García Sáez, Pallarés, Moreno, Sánchez Escribano y Zapardiel. — TARANCON: Aguña; De la Osa, Cerezo, Asenjo; Madrazo, Amat; Visen, Gandía, Martín, Velasco y Vidal. Arbitró el señor Parrilla Moreno.

Presión inicial de los locales, quienes consiguen su primer tanto a los diez minutos, obra de su ariete. Reaccionan los visitantes, y logran imponerse en forma absoluta, logrando dos tantos en doce minutos, por mediación del interior Velasco. El tiempo finaliza bajo un abrumador dominio del Tarancón.

Reanudado el juego, siguen los de fuera ejerciendo un dominio intensísimo. Martín convierte en gol un golpe franco, que es el tercero del Tarancón. Se castiga con penalty al equipo forastero, que Moreno convierte en tanto, y más tarde el interior "Quila" establece el empate definitivo.

AVILA, 1; GAS, 0

Alineaciones: AVILA: Alonso Duro; Jiménez, Alonso González, Pato; Gómez Alcalde, Ripoll; González Acuña, Córdoba, Peco, Aroca y Agustín.—GAS: Galindo; Segovia, Delgado, Mondéjar; Pastor, Aglio; Lería, Santos, Romero, Cánales y Zamora. Arbitró Guillén Lecha.

Resultaron los noventa minutos de juego extremadamente animados por la codicia que pusieron en la lucha ambos equipos. Fué el medio volante "Rubichi", del Avila, quien en una jugada individual, cuando faltaban muy pocos minutos para terminar la segunda parte, quien consiguió el tanto que daba el triunfo a sus colores.

El equipo abulense pudo muy bien haber aumentado su tanteo, pero la falta de decisión de su línea de ataque, poco asistida por la buena fortuna, no logró salvar la barrera defensiva contraria.

CARABANCHEL, 1; GIMNASTICA, 2

Alineaciones: CARABANCHEL: Castilla; Tejeiro, Tabares, Peña; León, Barrena; Hermoso, Ortega, Cárdenas, Hernández y Corbalán. GIMNASTICA: Moneo; Aranda, Sanz, Lora; Pla, Martín; Paz, Sans, Oliveira, Villegas y Cobo. Arbitró el señor Alejos Puchal.

Lograron los gimnásticos cuajar un buen partido, debido a la perfecta ligazón de todas sus líneas, que rindieron un juego fácil y profundo, que no se tradujo en más goles por un exceso de cesión del balón en la zona de disparo.

Los tantos de los "veteranos" se debieron al interior Villegas y al medio volante Pla, siendo Barrena el autor del único gol conseguido por su equipo.

Se distinguieron por los blanquinegros el portero, los defensas y Villegas. Los de Carabanchel carecieron de entusiasmo y de profundidad en el ataque.

HISPANO, 1; BOETTICHER, 2

Alineaciones: HISPANO: Miguel; Gerardo, Noriega, Ulises; Mejías, Clavero (I.); Sangüesa, Olmedo, Gallo, Segovia I y Segovia II.—BOETTICHER: Elías; Municha, Gómez de la Cruz, Garvia; Barrasa, Castro; Jérica, Bernabé, Soto, Pérez Ruiz y Martínez. Arbitró el señor López Montenegro.

Equilibrio de fuerzas, contrastado suficientemente en la primera parte con el resultado de empate a uno con que se llegó al descanso. Los autores de cada gol fueron Garvia, de penalty, y Segovia II.

En la segunda mitad el mismo signo de igualdad en el rendimiento, siendo la mejor suerte del Boetticher la que resolvió el encuentro, al rematar Soto un bonito gol de cabeza.

Los visitantes fueron castigados con penalty, que fué detenido espectacularmente por el portero Elías.

No cabe destacar a ningún jugador, pues ambos conjuntos rindieron un magnífico esfuerzo en todas sus líneas.

VALLECANA, 1; LEGANES, 4

Alineaciones: VALLECANA: Cota; Moreno, Triguero, Esteban; Quirante, Egea; Bravo, Serrano, García Sánchez, Rico y De Lucas. LEGANES: Mingo; Martínez, Capilla, Perico; Lillo, Félix García; Ropero, Filis, Guío, Morales y Lucio. Arbitró el señor Batán García.

Otro mal partido de la Vallecana, cuyos jugadores, faltos de entusiasmo, se entregaron como presa fácil de sus adversarios.

Marcó primero Filis, de un fuerte tiro a pase de Ropero, quien consigue poco después incrustar el balón en la red. Con 0-2 terminó la primera parte. En la continuación logra su segundo tanto Ropero, aumentando el tanteo el ariete Guío. El gol del honor para la Vallecana fué obra de su interior izquierdo.

Destacaron por los vencedores la línea defensiva y los medios. Por los vencidos, también las defensas y su interior izquierda.

FERROVIARIA, 4; CHAMBERI, 3

Alineaciones: FERROVIARIA: López Sánchez; Sendín, Hernando, Tapia; Rivero, Nieva; Serrano, Sánchez Lucas, Cuspinera, González López y Rodríguez Torres.—CHAMBERI: Machado; Menéndez, Ovejero, Mandillo; Díaz, Teijeiro; Ventosa, Polo, Vallés, Suárez y Nicolás. Arbitró el señor Pérez.

Partido muy disputado, en el que el mayor dominio de la Ferro no impidió que, por su desgracia en el remate, llegase el marcador a señalar un tanteo de 3-1, favorable a los chamberileros. No consiguieron éstos mantener esta clara ventaja, y el acoso de sus adversarios llegó a traducirse, en verdad con todo merecimiento, en tres tantos, que fijaron ya el resultado definitivo.

Los goles fueron marcados por Cuspinera, Serrano (2) y González López, los de la Ferroviaria. Por el Chamberí marcaron Vallés (2) y Nicolás.

PRIMERA CATEGORIA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	23	14	5	4	54	28	33
Leganés	23	13	5	5	48	26	31
Boetticher	23	12	5	6	43	28	29
Femsa	23	12	5	6	47	33	29
Getafe	23	12	3	8	46	34	27
Parque Móvil	23	11	5	7	59	49	27
Gimnástica	23	11	4	8	47	37	26
Tarancón	22	9	8	5	40	39	26
Hispano	23	8	9	6	48	36	25
Segoviana	23	10	3	10	45	49	23
Avila	22	9	5	8	33	37	23
Electrodo	22	7	8	7	44	49	22
Carabanchel	22	5	12	5	38	37	22
Victoria	23	7	5	11	39	59	19
Imperial	23	7	3	13	42	48	17
Gas	23	5	6	12	38	54	16
Ferroviaria	23	5	4	14	35	54	14
Vallecana	23	5	2	16	33	59	12
Chamberí	22	4	3	15	26	49	11

Puntos positivos: Alcalá, 11; Leganés, Boetticher y Parque Móvil, 7; Femsa, 5; Gimnástica y Tarancón, 4; Getafe, 3; Hispano y Avila, 1. Puntos negativos: Vallecana, 12; Chamberí, 11; Ferroviaria, 10; Imperial, 7; Gas, 6; Victoria, 5, y Segoviana, 1.

Meritorio triunfo del líder Alcalá en Segovia. Su destacada victoria, en desplazamiento nada fácil, le hace continuar en el mando del grupo. También los triunfos del Leganés, Boetticher y Femsa son para estos Clubs muy valiosos, porque con ello les permite seguir muy de cerca a los alcalareños. El más apretado fué el de los de Villaverde ante el Hispano, cosa lógica al mostrarse los bancarios mejor situados en el cuadro que Imperial y Vallecana, contrarios anteayer del Femsa y Leganés.

Igualmente tiene mérito el empate del Tarancón en su visita a Getafe, así como el llevarse los puntos la veterana Gimnástica en su desplazamiento a Carabanchel. Como menos previsto podemos considerar el que Parque Móvil se dejase arrebatar los puntos por el Victoria. El colista Chamberí no pudo con la Ferro, y al final perdió por la mínima diferencia, como asimismo el Gas en Avila.

La regularidad en los resultados de la pasada jornada de los que van destacados en el grupo ha hecho no sufra variación alguna los cuatro primeros lugares con relación a la semana anterior. En quinta posición se ha colocado el Getafe, al desplazar al Parque Móvil, perdedor ante el Victoria. La Gimnástica adelanta dos puestos a costa del Tarancón e Hispano. Avila pasa a la Segoviana, Electrodo y Carabanchel, y el Victoria al Imperial. Los cuatro últimos puestos de la tabla no han tenido cambios, aunque haya aumentado en puntuación la Ferroviaria, por ganar al colista Chamberí.

SORPRESA EN SEGUNDA:

EL "LIDER", ASLAND, DERROTADO EN CASA

Le venció su inmediato seguidor: el Hélices

El otro adalid, Mejoreño, se dejó un punto en su campo

Castellano, 1; Santander, 0. San Pascual, 1; Prosperidad, 2. Villaverde, 0; Guadarrama, 0. Asland, 2; Hélices, 3. San Antonio, 3; Moscardó, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Asland	14	11	1	2	32	14	23
Hélices	13	8	2	3	30	18	18
Henares	13	8	1	4	37	19	17
Villaverde	14	7	3	4	36	22	17
Santander	14	7	2	5	26	24	15
San Pascual	14	4	6	4	25	31	14
Moscardó	14	5	3	6	29	33	13
Prosperidad	13	4	2	7	21	30	9
Castellano	14	3	3	8	19	30	9
S. Antonio	14	3	3	8	22	35	9
Guadarrama	13	1	2	10	15	35	4

Los Clubs Prosperidad y Santander figuran con menos puntos que les corresponden por sanción federativa.

SEGUNDO GRUPO

Arganda, 0; Moncloa, 1. Ceuska, 2; Californias, 5. Carmen, 3; Viso, 2. Mejoreño, 2; Madrileño, 2. Benito, 3; Béjar, 4. Alcázar, 3; Cables, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mejoreño	16	9	5	2	47	21	23
Californias	16	10	3	3	40	19	23
Manzanares	15	7	5	3	32	21	19
Madrileño	16	8	3	5	40	29	19
Alcázar	16	8	3	5	41	29	18
Ceuska	16	8	2	6	41	41	18
Béjar	15	8	1	6	34	38	17
Benito	16	7	2	7	36	38	16
Carmen	16	5	4	7	27	38	13
Arganda	15	5	1	9	25	27	11
Moncloa	16	4	2	10	35	50	10
Cables	15	3	1	11	16	39	7
Viso	16	3	2	11	19	43	6

Los Clubs Viso, Alcázar y Carmen figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

En el grupo primero hubo la mayor sorpresa: la derrota del líder, Asland, en su campo. Fué el autor su más inmediato seguidor, Hélices, que de esta forma acorta distancias. También el Prosperidad, que está mal clasificado, ganó al San Pascual, que va en mejor posición n la tabla. Lo mismo podemos decir del Castellano sobre el Santander. Dos empates entre Villaverde-Guadarrama y San Antonio-Moscardó. El primero poco previsto, dada la diferencia entre sí de puntuación. Hasta el cuarto puesto se mantienen igual los que disfrutaban de ellos. Santander asciende a costa de San Pascual. Prosperidad, Castellano y San Antonio están empatados, lo que hace prever fuerte lucha para las futuras jornadas, dada la igualdad de fuerzas en esos Clubs. El Denaso ha causado baja en la competición, lo que ha hecho variar la puntuación de casi todos con respecto a la de la pasada semana.

En el segundo grupo, el favorito, Mejoreño, se dejó un punto en su campo. También el Arganda, Benito y Ceuska vieron cómo se les llevaban los puntos sus contrarios de turno. El empate del Mejoreño y el triunfo del Californias ha hecho que éstos vayan empatados para el primer puesto. Lo mismo están Manzanares y Madrileño, como lo están Ceuska y Alcázar. El Carmen adelanta al Arganda y el Béjar al Benito. Viso, Cables y Moncloa siguen en los tres últimos lugares de la tabla clasificadora.

TERCERA CATEGORIA

PRIMER GRUPO

Picazo, 2; Columba, 3. Santa María, 4; Constancia, 2. Lavapiés-Valdevivar, supendido por incomparecencia del árbitro.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Marañosa	10	7	2	1	24	14	16
Santa María	10	4	6	0	24	18	14
Columba	10	5	2	3	31	23	12
Pozuelo	9	4	2	3	15	16	10
Picazo	11	3	4	4	19	20	10
Lavapiés	9	3	3	3	12	12	9
Universal	9	2	3	4	21	22	7
Valdevivar	9	2	2	5	21	26	6
Constancia	9	1	0	8	16	32	2

SEGUNDO GRUPO

Xavier, 1; Aravaca, 0. Esperanza, 7; Hermosilla, 0. Chamartín, 4; Cubino, 1. San Fernando, 2; La Viña, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cubino	12	8	2	2	28	28	18
La Viña	12	6	3	3	29	23	15
Universidad	10	5	3	2	21	12	13
Chamartín	11	5	1	5	26	18	11
Ribera	11	4	3	4	18	18	10
Aravaca	11	3	3	5	21	22	9
Esperanza	12	3	3	6	20	23	9
Xavier	12	5	0	7	22	26	9
S. Fernando	10	3	2	5	19	12	7
Hermosilla	11	2	2	7	16	37	6

Los Clubs Ribera, San Fernando y Xavier figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

TERCER GRUPO

Goya, 4; La Bandera, 3. Peña Grande, 2; Torrejón, 1. Elipa-Ciudad Real, incomparecencia del C. Real. Júpiter, 4; Boreal, 3. Peña Yuste, 1; Lucero, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Elipa	12	11	1	0	53	8	23
Júpiter	13	9	2	2	28	11	20
Goya	12	8	1	3	39	29	17
Peña Grande	13	8	1	4	26	36	17
Torrejón	13	6	3	4	25	19	15
Lucero	13	5	3	5	30	36	13
Betis	12	4	2	6	17	29	9
Bandera	12	2	3	7	24	24	6
Boreal	13	1	2	10	9	38	4
Peña Yuste	12	0	3	9	13	31	3
C. Real	11	3	1	7	8	29	3

Los Clubs Bandera, Betis y Ciudad Real figuran con menos puntos que les corresponde por sanción federativa.

En el primer grupo sólo hubo dos partidos. En ellos ganaron los favoritos, Columba y Santa María, que por cierto sigue imbatido. Ello hace que el cuadro de clasificación se mantenga sin variación con respecto a la semana anterior.

En el grupo segundo, el líder, Cubino, fué derrotado por el Chamartín. El Esperanza goleó al colista, Hermosilla, y el Xavier ganó al Aravaca, por lo que empata a puntos con éste y con el goleador de la jornada, Esperanza. La notable diferencia de puntos que llevaba el Cubino no le hace mella en el puesto de mando del grupo. La Viña pasa a segundo, a costa del Universidad, que anteayer no jugó. Chamartín, Ribera y Aravaca siguen en la misma posición.

En el último grupo continúa en el mando el Elipa, aunque no jugó por incomparecencia del Ciudad Real, lo que hace pensar de este Club su retirada de la competición. El segundo, Júpiter, ganó apretadamente al semicolista, Boreal. Peña Grande, al ganar al Torrejón, lo pasa en la clasificación. También el Goya, vencedor de Bandera, adelanta dos puestos. El resto de los participantes siguen como estaban.

COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Guadalajara, 0; Escorial, 2. Girod, 0; Atlético, 9. Pius Ultra, 1; Real Madrid, 0. Alcalá, 3; Aranjuez, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Atlético	10	9	0	1	48	8	18
Aranjuez	10	7	0	3	29	18	14
Pius Ultra	10	6	2	2	26	15	14
Alcalá	9	6	0	3	27	18	12
R. Madrid	12	5	0	7	20	25	10
Guadalajara	12	4	0	8	20	40	8
Escorial	10	1	2	7	11	31	4
Girod	11	1	2	8	13	39	4

CAMPEONATO REGIONAL DE JUVENILES

Atlético, 2; Real Madrid, 5. Aranjuez, 2; Pius Ultra A, 1. Femsa, 0; Getafe, 1. Pius Ultra B, 5; Hesperia, 1. Diana, 3; Castilla, 2.

LOS QUE DESTACAN

Vicente Cuenca, extremo derecha del Club Deportivo Tarancón

El Club Deportivo Tarancón es bastante joven en los torneos oficiales de la Federación Castellana. Aunque el fútbol, en el importante pueblo de la provincia de Cuenca, hace muchos años que hizo un asentamiento importante, hasta hace cuatro no llegó a inscribirse en el organismo federativo. Y desde entonces ha ido mejorando su clasificación, hasta llegar este año a ser uno de los conjuntos más destacados de la primera categoría regional. Y, como es lógico, en el Tarancón hay su figura que destaca. Es su capitán, Vicente Cuenco Olmedilla, conocido familiarmente en el Club por Visen. Y Visen nos responde así a nuestras interrogantes:

—¿Del mismo pueblo del Club que defiende sus colores?

—Exactamente. Desde hace veinte años.

—¿Empezó a jugar?

—En el colegio, para ir después al equipo de la Obra Sindical Educación y Descanso, y desde éste al Deportivo Tarancón, cuando su ingreso en la categoría que disfrutamos.

—¿Su puesto en el equipo?

—Extremo derecha.

—¿Siempre así?

—No. He jugado mucho de delantero centro, hasta que nuestro secretario técnico, señor Aráiz, me puso de extremo, en la pasada temporada, demarcación donde me va muy bien, por mis condiciones, y en donde actúo muy a gusto.

—¿Equipo mejor de la "primerilla"?

—El Leganés, a pesar de no ir a la cabeza. Pero como faltan muchos partidos para el final del torneo, creo que puede lograr el título. Entre éste y el Alcalá está el ganador. Sin olvidar a mi equipo, que aún puede hacer algo más y...

—Pues háblenos de su equipo...

—Nos llaman la Real Sociedad de la "primerilla" madrileña, pues hemos conseguido once puntos positivos en nuestras salidas y, por diversas causas, nos hemos dejado llevar de casa ocho puntos...

—¿Portero más difícil de batir de cuantos se ha enfrentado?

—Hernández, del Club Electrodo.

—¿Aspira llegar a categoría nacional?

—Sí. Ello colmaría mis mayores ilusiones, como creo son las de todos los que jugamos en categoría regional...

—Y ya, para ser de categoría nacional, ¿a qué Club iría mejor dispuesto?

—No tengo preferencias. Con tal de jugar, me conformo con el que me solicite.

—¿Su jugador consagrado predilecto?

—Gainza.

—¿Equipos favoritos?

—Varios.

—¡Dígalos!...

—Los titulares de las tres poblaciones más importantes de España...

Pensamos que será a donde quiera ir a jugar el amigo Visen. ¡No está mal!...

—¿Su actual profesión?

—Comerciante de tejidos.

—Pues... ¡por "tela" a un equipo de Primera División!...

LA TORRE

CAMPEONATO REGIONAL DE AFICIONADOS

Avance, 1; Amparo; 2. Diana, 3; Fuencarral, 3. Campos, 3; Standard, 3. Castilla, 3; Europa, 2. Draconsa, 1; Legazpi, 1. Plata, 1; Amaniel, 2. C. Leonés, 1; Guindalera, 2.

En los partidos de vuelta del torneo de aficionados que están jugando los equipos que militan en la segunda categoría preferente volvieron a ganar el Guindalera al Leonés, el Amaniel al Plata y el Amparo al Avance. Empató el Legazpi con el Draconsa y el Fuencarral con el Diana, lo que no influye, porque en el partido anterior ganaron Draconsa y Fuencarral. El Europa pasó apuros para eliminar al Castilla, anteayer vencedor por tres-dos del que lo había sido en la jornada anterior por cuatro-dos. Campos y Standard volvieron a empatar. Esta vez marcando tres goles cada uno. Ello motiva un nuevo partido de desempate, que se celebrará mañana, miércoles, a las cuatro menos cuarto, en el nuevo campo de la Federación.

A la vista de los resultados en las dos jornadas de la primera fase, los equipos vencedores disputarán así los encuentros el próximo domingo: Fuencarral-Amparo, vencedor del Standard-Campos-Europa y Draconsa-Amaniel.

SGCB2021

Los máximos goleadores de la primera categoría regional

Al terminar la XXIII jornada del torneo regional la clasificación para el Trofeo BIBI, de máximo goleador, queda como sigue:

"Alemán" (Parque Móvil), Serrano (Alcalá) y Moreno (Getafe), 18; Ramos (Electrodo), 16; Martín (Tarancón) y Cañas (Victoria), 15; Morales (Leganés), 14; Soto (Boetticher) y Segovia I (Hispano), 13; Vallés (Chamberí), 12; Cubillos (Alcalá) y Cobo (R. S. G. E.), 11; Li-99nares (Alcalá), Gonzalez (A. D. F.), Segura (Parque Móvil) y Maroto (Parque Móvil), 10; Ginés (Carabanchel), Quintana (R. S. G. E.), Sangüesa (Hispano), Emilio (Parque Móvil), Tapia (Victoria) y Aparicio (Victoria), 9; Monleón (Electrodo), Asensio (A. D. F.), Pallarés (Getafe), Saus (R. S. G. E.), Segovia II (Hispano), Guio (Leganés) y Velasco (Tarancón), 8; Reclusa (Alcalá), Nicue (Boetticher) y Gayo (Hispano), 7; Pepín (Carabanchel), Pedro (Getafe), Olmedo (Hispano) y Visen (Tarancón), 6; Chebi (Carabanchel), Ortega (Carabanchel), Nieva (A. D. F.), Lucio (Leganés) y Filis (Leganés), 5.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 31, A LAS CUATRO DE LA TARDE

REAL OVIEDO - REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades: A partir del MIERCOLES, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6.

EXCLUSIVAMENTE SIN NUMERAR, se expenderán en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

REVANCHA-DESAFIO ENTRE CHAUSSON Y ECHEVARRIA

SALUDES luchará contra JO CZERNIECKI

Sensación ante la próxima velada de mañana en el Circo de Price: torneo relámpago entre cuatro ases de la lucha y otros combates sencillamente prometedores. En el torneo intervendrán Mayoral, Villaescusa, Cebrián y Henry Plata, y las peleas eliminatorias serán sorteadas a la vista del público, estando aderezado este torneo con la bonita cifra de cinco mil pesetas. ¿Verdad que habrá "calor" cuando se disputan mil duritos?

Echevarría ha desafiado a Chausson. Este ha aceptado sin condiciones. La lucha se celebrará a dos asaltos de diez minutos y un tercero de la misma duración si fuera necesario y a dos puestas de espalda. Como se puede ver, los ingredientes son apetecibles, veremos el resultado. El pronóstico es muy difícil, ya que Echevarría tratará de emplear su célebre "presa de brazo"; pero Chausson responderá con el "patín invertido", que el aragonés conoce ya.

El torneo relámpago tiene una calidad admirable y un interés, como decimos, definitivo. La calidad de Villaescusa y Cebrián son bien conocidas del público de Madrid; pero el debut de Henry Plata y Mayoral causa sensación por la calidad y ardor combativo que ambos probaron en la última reunión celebrada. Por lo que se ve, el sorteo va a tener un resultado muy interesante y, desde luego, lleno de promesas.

La velada, como puede verse, va a ser de las que ponen los ánimos al rojo vivo. En el recinto del Price es indudable que los espectadores tienen preparado un "menú" a prueba de fuertes sensaciones, de violentos y cambiantes resultados. Las veladas de lucha, y mucho más la de mañana noche, son un espectáculo para personas de temple.

Pero el combate de fondo, el combate "pesado", el que se ha mantenido en secreto hasta ahora mismo, nos ha sido revelado. Los nombres de Saludes y "un extranjero" flotaron en el ambiente de las reuniones de lucha de una manera arrolladora. A Saludes todos lo conocemos, pero el "extranjero"...

Pero las noticias han llegado. Saludes se enfrentará con Jo Czerniecki. ¿Quién es, de dónde viene, qué hará?... Doble interés para la velada. Sólo se sabe de él que en Londres y París ha causado sensación. ¿No es bastante?

Sin reservas: la reunión de mañana noche en el Price promete ser de las que hacen época.

EL LINENSE ganó por 3-2 EN MELILLA

MELILLA, 25.—Se ha jugado el partido de segunda división entre el Melilla y el Linense, suspendido el domingo a causa del encharcamiento del campo. Ganó merecidamente el Linense por tres tantos a dos. En el primer tiempo la delantera visitante jugó muy suelta, en combinaciones perfectas, llevando constante peligro a la meta local.

Con el resultado de dos tantos a cero a favor de los forasteros terminó el primer tiempo. Fueron marcados por Torres y Xiráu.

En la segunda parte el Melilla puso mucho entusiasmo y consigue un gol por mediación de Errazquin, pero poco después Xiráu eleva el marcador a tres. Campaneta acortó distancias con un nuevo gol. El acoso se acentúa y la defensa del Linense salva dos goles seguros.

El árbitro, Irles, que había estado bien, señaló el final del partido dos minutos antes de la hora, sin descontar tampoco las constantes interrupciones del juego, por lo que fué despedido con una enorme bronca.

Melilla. — Rodríguez; Campaneta, Errazquin, Iglesias; Casado, Alcázar; Pepino, Payá, Esteller, Pepillo y Toribio.

Linense.—Font; Valentín, Pérez, Gallardo; Trilla, Manosa; Virgili, Yayo, Torrens, Xiráu y Bidegain.

Por el Linense destacó la delantera. En el Melilla no hubo ningún destacado. (Alfil.)

EL SABADO, EN FIESTA ALEGRE

Victoria, sin méritos, de Young Martín sobre José Luis Martínez

Luis de Santiago lució en ráfagas de gran campeón

No convenció Young Martín. Y esto hubo de suceder sin que en ningún momento se le pueda tachar de desgana en la pelea o de algún defecto de animosidad o de interes. Todo lo contrario. Precisamente el fallo integral, el fracaso, porque indudablemente lo tuvo el pupilo de Paco López, hay que buscarle en su exceso de agresividad, en su voluntad de victoria—una victoria que quiso ser rápida y cada vez se hizo más difícil y hasta para muchos resultó imposible—, que le arrastró por un torpe camino de precipitaciones, en el que la ambición cejó las que siempre fueron en él claridades técnicas. Esta y no otra es la causa de ese su indudable fracaso frente a un adversario que en ningún momento pudo representar para él peligro ni problema táctico. A sí mismo debe Young Martín imputar el traspiés que el sábado diera sobre el ring de Fiesta Alegre. Su propio deseo de establecer un régimen de combate rabiosamente vivo, un régimen presidido por la ley rotunda del golpe, le hizo olvidar la importancia y el valor de la meditación en el ataque, la trascendencia efectiva que supone el dominio de planos y terrenos, y, sobre todo, que la pérdida de la frialdad del gobierno de sus nervios es el peor enemigo del boxeador.

Young Martín creó desde el primer momento un módulo de pelea sin fintas ni tanteos. Toda su acción quedó encauzada hacia el k.-o. Sin detenerse a situar al contrario, trató de forzar la separación sin utilizar giros ni engaños, con lo cual hizo fácil la defensa a su adversario, quien con la punzada de su mano izquierda desarticuló una y otra vez las inocentes incursiones del campeón de los moscas.

Así transcurrieron todos los asaltos; la porfía tenaz de Young Martín se desbarataba una y otra vez entre el grotesco manoteo tentacular de Martínez, cuya ignorancia del arte del ring pudo y debió haber hecho de él presa fácil para el madrileño, cuyo triunfo, aun no aceptado por parte del público, fué justo, por razón de iniciativa y poderío, aunque muy pobre para un hombre de su talla y sus aspiraciones.

EL MALABARISMO Y LAS RAFAGAS DE LUIS DE SANTIAGO

Un combate más del "pibe", que nos ofreció la doble imagen de su preciosismo técnicoestético y la espectacularidad estridente de sus ráfagas como pegador, que nunca alcanza los límites crudos de lo "homicida".

En los primeros períodos del encuentro Luis de Santiago dibujó sobre la lona la alegría de su dislocación de frentes, que dejaba a Tamarit como perdido en la soledad del ring ante la inverosímil desaparación de su enemigo. Firme en su terreno, dominador absoluto del campo de combate, tranquilo y sin arrebatos—lección para Young Martín—, fué recortando con chispazos de velocidad endiablada el ataque cerrado, en línea frontal, del levantino, quien, en una rápida y breve serie de contragolpes enlaza un gancho que lanza al "pibe" sobre la lona. La barbilla de cristal.

Luis de Santiago, al reincorporarse, lo hace con cambio de luz y de decorado. Aparece el pegador profundo, animado por un impulso de potencialidad, que desmorona la defensa hábil de Tamarit. El ataque, arrollador, duro y cortante del "pibe" no pierde, en su cinta, ninguna premisa de la más depurada ciencia ni se descompone la armonía de su plástica. Tan sólo queda, flotando sobre las doce cuerdas, el anhelo por ese último arranque—ese "rush" final—que Luis de Santiago, el pegador no-homicida, siempre parece desdeñar con un gesto de romántico sabor deportivo...

Un combate más del "pibe" y una prueba más de su clase extraordinaria, que ha pasado por nuestros cuadriláteros ofreciéndose a ráfagas. Victoria amplia sobre un contrario que no pudo lucir el fondo indudable de su capacidad combativa y la finura de su estilo mediterráneo al verse envuelto por el malabarismo del madrileño.

PEDRO SIERRA, ESPERANZA CELTA

La exhibición del gallego Pedro Sierra plantea un tema de calidades embrionarias, que bien puede resolverse, andando el tiempo y con viento favorable, en una figura de posible valoración positiva. Concurren en él circunstancias de potencia y facilidad para el movimiento de brazos y liga con soltura la serie corta. Desconoce por completo el alcance de la distancia, y sus piernas son simple sostén de su cuerpo. Como consecuencia, su sistema defensivo es pobre, a la vez que su ataque no encuentra la complementación necesaria de posiciones y apoyos. Todo esto tiene fácil remedio—teórico—, por lo que puede ser catalogado como verdadera esperanza celta.

Su combate con Moreno—un valiente al desnudo—no le ofreció muchas dificultades. Venció bien por puntos, y abre ante su nombre una interrogante que esperamos no tardará mucho en poder ser contestada.

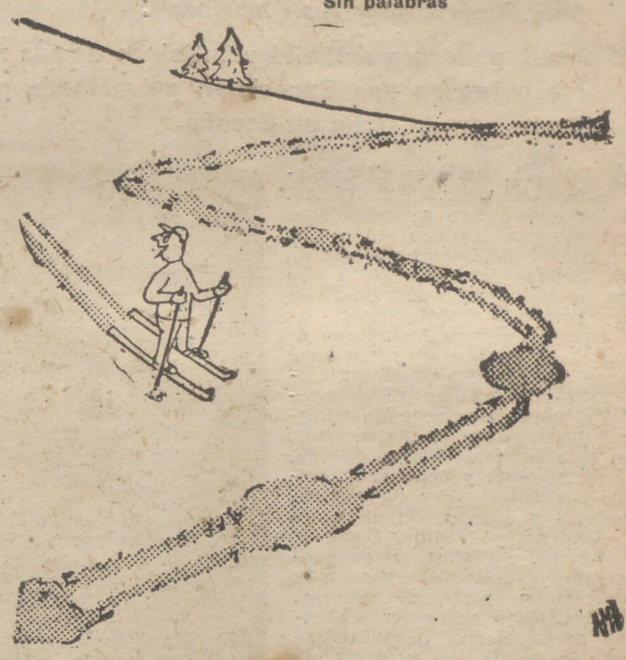
C. A. PALOMINO

"Eso" LO RESUELVE THOMAS

HUMOR

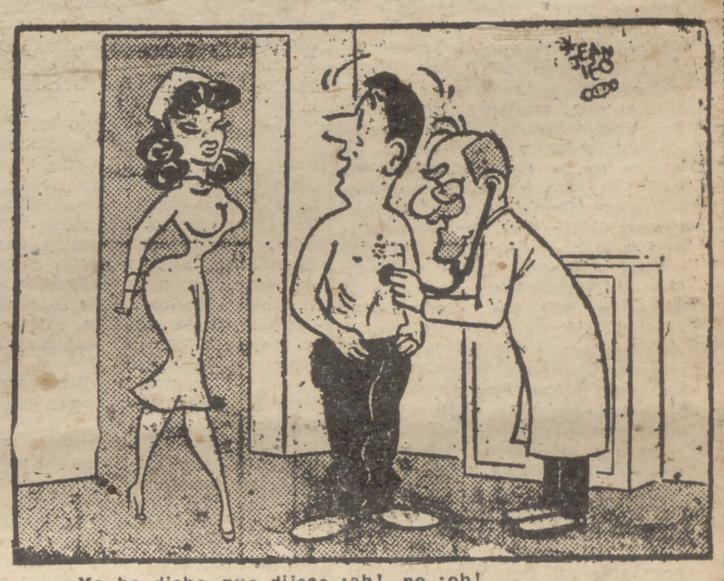
ENTRETENIMIENTO

Sin palabras



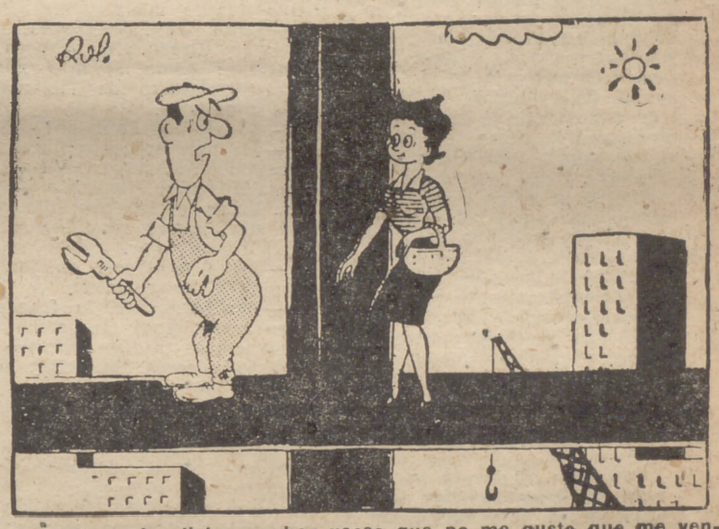
—¡Purita ha pasado por aquí!

Sin palabras

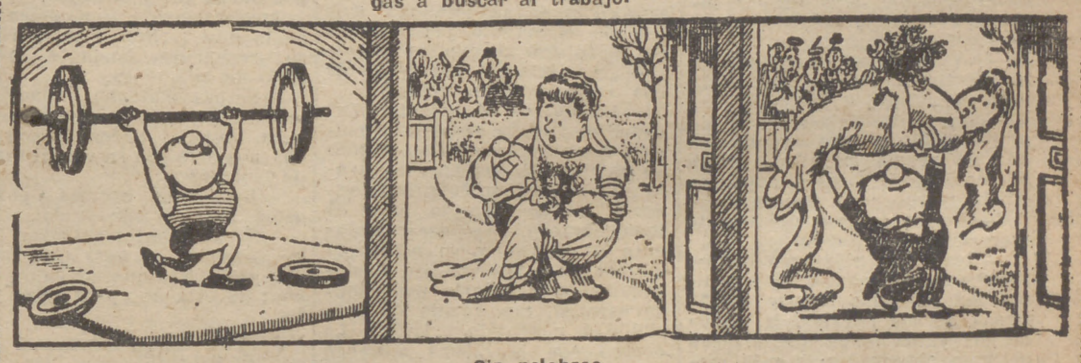


—Yo he dicho que dijese ¡ah!, no ¡oh!

Sin palabras



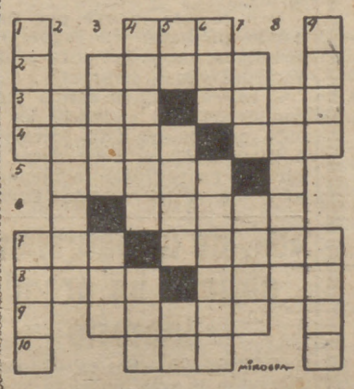
—Ya te he dicho muchas veces que no me gusta que me vengas a buscar al trabajo.



Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 920



HORIZONTALES.—1: Onomatopeya del ruido que produce un choque.—2: Nombre dado antiguamente al Africa septentrional.—3: Al revés, cima de un cerro. Río europeo.—4: Listas de platos. Raspa. 5: Aflicción.—6: Piedra preciosa.—7: Prefijo. Obra musical.—8: Desafía. Al revés, limpio la ropa.—9: Advierte.—10: Fiera.

VERTICALES.—1: Al revés, café de la Arabia. Número.—2: Distancié.—3: Suave, blando. Perteneciente a la raza aeta.—4: Pequeño, gracioso, refiriéndose a niños. Terminación numeral.—5: Prefijo inseparable. Batracio. Al revés, afirmación. 6: Término. Zorro. — 7: Oasis del Sáhara central. Recoge el ancla.—8: Trabaja.—9: Planta medicinal. Elevada.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 919

HORIZONTALES.—1: Tal.—2: Celos. — 3: Aram. Sino. — 4: Semen. Nos.—5: Marín.—6: Azala.—7: Ato. Avida.—8: Lema. Aros.—9: Aleja.—10: Osa.

VERTICALES.—1: Irás. Ales.—2: Remite.—3: Cama. omA.—4: Temerá. Alo.—5: Al. Niza. Es.—6: Los. Navaja.—7: Sin. Lira.—8: Notado. 9: Osos. Aseo.

Jeroglífico

¿Qué busca el perro?

Solución al jeroglífico anterior: **Entredoses blancos.**

UN VIGOROSO, CLARO Y LIRICO PINTOR DE ESCENAS MARITIMAS

Arturo Pacheco Altamirano, el diplomático-pintor chileno, ha alcanzado notoria celebridad en Europa y América por sus "marinas".

El próximo viernes exhibirá veinticinco de sus mejores obras en una Exposición patrocinada por la Embajada de Chile en España.

ARMONIA, colores impresionantes, vigor, personalidad. Estas son cuatro virtudes que, abiertas en abanico sobre las "marinas" de Pacheco Altamirano, definen puntualmente a uno de los mejores pintores de nuestro tiempo.

Arturo Pacheco Altamirano se halla entre nosotros desde hace unos días. Este gran pintor chileno es diplomático y desempeña el cargo de agregado cultural de su patria en París. Nació en la bella población de Chillán, hace cuarenta y ocho años. Entre sus antepasados figuran españoles y el campeón de la independencia de Chile, Bernardo O'Higgins. Su obra se encuentra muy difundida por toda América y parte de Europa. Existen óleos suyos en el Museo de la Marina de Wáshington, en el de Bellas Artes de Filadelfia, en Nueva York, en Buenos Aires... Recientemente, el Gobierno francés le adquirió un cuadro con destino al Museo de Arte Moderno de París. Posee galardones y premios de carácter mundial tan apreciados como el Premio de la Municipalidad de Filadelfia y el Diploma de Honor de la Federación de Artes, Letras y Ciencias, organismo dependiente de las Naciones Unidas. Entre las personalidades que fueron distinguidas con este último galardón figura Gabriela Mistral. Indice del aprecio y la devoción que sus compatriotas sienten por Pacheco Altamirano es que una calle de la ciudad chilena de Puerto Montt lleva su nombre. Honor que es raro ser alcanzado en vida dentro de las costumbres chilenas.

Arturo Pacheco Altamirano, después de haber saboreado el mejor de los triunfos artísticos en América y parte de Europa, consideró que en su carrera artística faltaba un escalón importante, un deseo sentimental, cuyo cumplimiento para él era de suma urgencia: exponer en Madrid, en España, la cuna de sus antepasados. Y aquí le tenemos, recién venido de París, con el fin exclusivo de celebrar una Exposición de sus cuadros, que tendrá lugar el próximo viernes, en la Sala Fénix, de Los Sótanos.

Figura en estos momentos de la máxima actualidad para nuestro mundo artístico la de Pacheco Altamirano, le hemos visitado con intención de conversar periodísticamente con él. Intención cumplida gracias a su cordialidad y amable acogida. He aquí el resumen de nuestra charla con el diplomático-pintor:

—La crítica de arte extranjera nunca le ha encasillado a usted en un estilo determinado. ¿Por qué?

—Aunque admiro y me interesan todas las escuelas de pintura, no me dejo influenciar de ellas, para mantenerme en un estilo personal, que es, por encima de todo, la máxima ambición del artista.

—No obstante, el aprendizaje lo efectuaría guiado por algún maestro...

—Soy autodidacta, y desde que era niño manejo los pinceles por mi propia iniciativa. Jamás he tenido profesores ni maestros de la pintura que me guiasen.

—¿Por qué pinta únicamente marinas?

—Desde mi niñez me sugestionaban los colores melancólicos del mar, las formas misteriosas de los puertos, la poesía de luz y los tonos que ofrecen al buen observador la vida marinera. Para mí siempre fué una verdadera tentación "describir" en el lienzo la espuma salvaje del mar chocando contra las rocas, las barcas pescadoras recostadas en la arena, el viejo barco que cura sus heridas en el astillero...

(Lector: En la Exposición de Pacheco Altamirano hay un cuadro monumental, titulado "Astillero de Valdivia". Sitúate frente a él y admíralo atentamente. Tendrás ante ti un maravilloso óleo, de formas potentes, pasta rica en color y estilo personalísimo, no muy frecuente en la pintura de hoy. Ante este cuadro la crítica de arte extranjera no ha regateado sus mejores elogios.)

—¿Qué región marítima española le agradaría recoger en su pintura?

—Mi mayor ilusión sería vivir una larga temporada en los puertos españoles para recoger apuntes. De modo especial me gustaría ir a Valencia.

—Es inevitable, pero de todo punto necesaria, esta pregunta: ¿Qué pintores españoles del pasado admira más?

—Estos tres: Velázquez, Goya y el Greco. Al primero le considero como el más genial y representativo de los maestros españoles.

—¿Y de los actuales?

—Me parecen los mejores Alvarez de Sotomayor, Vázquez Díaz, Mosquera, Benedito y Moisés. Entre los jóvenes encuentro también figuras muy estimables de positivo valor.

—¿Qué tendencia domina en la pintura americana?

—Decididamente, la francesa. Pero henos aquí que como esa tendencia se traduce a través de Picasso y otros españoles, aunque la factura es francesa de nombre, es española espiritualmente.

—¿Cree que permanecerán los actuales "ismos" dominantes en la pintura?

—Son etapas de transición en búsqueda de otros estilos; y, naturalmente, los "ismos" no arraigarán en su totalidad, sino que de ellos sólo permanecerá en el futuro lo que es bueno.

—¿Su interés por celebrar una Exposición en Madrid?

—Un interés sentimental. Exponer en España es para un chileno como hacerlo en su segunda patria. Esto es muy corriente que lo diga un hispanoamericano. Yo también lo digo de todo corazón. Mis ascendientes eran españoles, y yo estoy orgulloso de ello. Aguardo ilusionadamente la opinión del público español, tan dotado de sensibilidad y sentido artístico. Lo espero con la misma ansiedad que un día, hace muchos años, deseaba el de mis compatriotas.

J. F. PUCH

"EL AHORCADO DE LIEJA"

OTRA MAGNIFICA NOVELA DE GEORGES SIMENON EN LAS PAGINAS DE "PUEBLO"

Finalizada la publicación en nuestras columnas de la magnífica novela corta y optimista de José María Sánchez Silva "El abominable hombre de las nieves", dentro de muy pocas fechas comenzaremos la de otro relato de GEORGES SIMENON—una de las más extrañas aventuras del comisario Maigret—, que alcanza calidad que puede calificarse de extraordinaria entre la producción vastísima y genial del gran escritor, y que tiene por título "EL AHORCADO DE LIEJA".

Al insertar PUEBLO en su folletín este nuevo relato de la serie que tiene como protagonista al popular y ficticio "as" de la Sureté, unirá el sistema de ofrecer aquellos a sus lectores EN FORMA ENCUADERNABLE, buscando una mayor comodidad para quienes deseen su conservación.

Faltan muy escasos días para que pueda usted deleitarse con la originalidad y las emociones que campean en "EL AHORCADO DE LIEJA", de GEORGES SIMENON, cuya reproducción nos ha sido gentilmente autorizada por la prestigiosa EDITORIAL AYMA.

CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

Benavente, en bata y con zapatillas

Don Jacinto Benavente era quizá la única persona importante de la vida literaria a quien no conocíamos personalmente, ni siquiera habíamos visto en sitio alguno. Por fotografía ya nos era harto conocido, pero nada más. Unos decían que era muy bajito y algo cascarrabias, otros aseguraban que hablaba poco, como Azorín, y hasta alguna vez oímos que era elocuente en la conversación como una doncella cualquiera de sus comedias. Pero nosotros nada podíamos saber concretamente, porque nada habíamos visto.

Baroja nos facilitó la entrevista dándonos una carta de presentación. Fuimos a ver a Benavente. No telefoneamos antes porque don Jacinto no figura en la lista, y no es porque no tenga teléfono, sino, al parecer, porque está a nombre de un pariente suyo.

Nuestro Premio Nóbel vive en la calle de Atocha, en una casa oscura, bastante triste, entre comercios de tejidos, tiendecillas varias y la algazara de toda una irresistible chiquillería que ha elegido la plaza de Santa Ana para jugar al asalto. Afortunadamente, la casa es amplia y ya dentro de ella se extingue todo el griterío del tráfago y de la chiquillería.

Al abrirse la puerta, el visitante tiene la impresión de que entra en una casa burguesa. La doncella que abre la puerta, con su cofia blanca y vestido negro, recoge la carta y nos dice si esperamos contestación. Le decimos, naturalmente, que sí. Mientras tanto, vemos una puerta abierta en el pasillo y a través de ella, una pieza que parece ser reducida, llena de libros hasta el techo. Todo esto ocurre en unos segundos, porque oímos una voz, allá dentro, como de ventrílocuo, que dice: "Sí, que pase, que pase."

Don Jacinto aparece ante nosotros. Don Jacinto es terriblemente bajo de estatura, y terriblemente calvo, porque no tiene un pelo en la cabeza, ni siquiera como recuerdo, para que lo viesen las visitas. Como era de esperar, don Jacinto fuma el cigarro habano, que parece el mismo de las fotografías, y viste una bata de invierno, marrón oscuro, con las vueltas de un color más claro.

Pasamos a la pieza de la biblioteca, que es muy reducida, así como apaisada hacia el balcón. Benavente se acerca mucho a nosotros con una silla y nos dice que le hablemos alto, porque no oye más que por el oído derecho. Nos fijamos ahora con más detalle en su persona. Desde luego, la barba blanca es casi una birria de barba. Al sonreír se ve perfectamente una dentadura postiza, que no está mal, y cuando se lleva el cigarro a la boca también se ve que don Jacinto se cuida las uñas y que las corta muy finamente, dejándolas un poquito largas y ovaladas.

Aparentemente tiene buen aspecto don Jacinto. Parece fibroso, resistente, bastante menos viejo de lo que es.

—Estuve malucho en noviembre. La cosa fué bastante seria, pero, ¡pchs...!, parece que ya pasó —nos dice con su voz profunda de ventrílocuo.

—Esas son bromas, porque usted seguirá trabajando...

—Naturalmente; anteayer leí a la compañía de Lara una comedia, por cierto que me cansó mucho; no está uno para estos trotes.

—¿Qué título lleva?

—¿Cómo dice?

—¿Que cuál es su título?

Don Jacinto nos mira y luego se queda pensando en lo que pudimos preguntarle.

Le decimos nuevamente que cuál es el título de la nueva comedia.

Don Jacinto lo oye por fin y, dando un salto de regocijo en la butaca, chupa del puro profundamente y nos dice:

—La comedia se titula "Hijos padres de sus padres". Es una obra que llevará Lola Membrives a Buenos Aires, pero como Lola tardará en regresar lo menos un año, me la ha pedido Conrado Blanco para el Lara, y yo se la he dado. Creo que pronto van a ensayarla. Tengo otra para la compañía Lope de Vega, de Tamayo, que se titula "El bufón de Hamlet". Está ya entregada y no sé cuando la estrenarán.

—¿Y no tiene más?

—Pues sí; tengo empezada una cosa para María Guerrero y Roméu, pero no sé si podré acabarla. Está uno ya muy cansado y no quisiera hacer más.

—Eso ya lo dice desde hace veinte años. Además, para usted es como si hiciese gimnasia.

—Sí, sí; gimnasia. Escribo porque hay que ganar para vivir. Entre 1952 y 1953 he pagado más de 800.000 pesetas a la Hacienda. Los ministros no sé qué idea tienen de lo que es la literatura española. Diga usted que yo, con mi repertorio, voy defendiéndome así, así...

—Bueno, bueno, don Jacinto.

—Le digo a usted que nada más que defendiéndome. ¡Si yo al año, entre boticas y médicos tengo un gasto de 50.000 pesetas!...

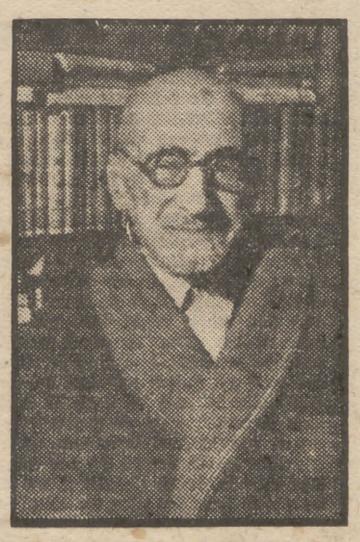
Don Jacinto va a los estrenos, pero se queda en el saloncillo de los teatros jugando al ajedrez.

—Como no oigo nada no quiero quedarme en la butaca, porque tendría que preguntar al que tuviese al lado y pueden creer que voy de reventador. He probado todos esos aparatos para la sordera, pero ninguno me hace gracia. Lo que hacen es aumentar la voz del que le habla a uno, y yo, para ese viaje, no necesito alforjas. Lo que quiero es que me hablen bajo y claro.

Don Jacinto sigue chupando del cigarro con gran deleite y deposita la ceniza en un cenicero de pie derecho, que representa un criado con patillas, vestido de etiqueta.

—Fumo al día tres o cuatro cigarros habanos y diez o doce cigarrillos; claro que nunca tragué el humo y que, además, los habanos los tiro a la mitad. Los médicos no me lo han prohibido nunca, porque si fumando he llegado a los ochenta y ocho años...

—¿Y a qué horas trabaja usted, don Jacinto?



—Yo no tengo horas, o mejor diría, plan de trabajo. Escribo hasta que me canso. Por las mañanas no me levanto; por las tardes, entre cartas y visitas, no tengo nunca libre y entonces, lo que hago es escribir por la noche. En el campo es otra cosa; escribo día y tarde.

Sabemos que don Jacinto está al corriente de la vida literaria y teatral, como si tuviese veinte años. Le preguntamos qué nombres de escritores le parecen más importantes.

—Nombres...; eso de los nombres no me gusta decirlo, porque si se me olvida uno, luego es para disgustos. Diga usted que todos están muy bien y que todos son muy buenos.

Se habla también de las últimas obras estrenadas en Madrid, y don Jacinto pregunta:

—¿Qué hace ahora Alfonso Sastre? ¿Ha venido Buero Vallejo de Barcelona? Leí que la noche del estreno se había parado el reloj de la escena... Sin duda los tramoyistas le dieron un golpe. Aparte de ser brutos los pobres, tienen bastante mala idea.

—¿Usted cree, don Jacinto?

—Desde luego.

Como volvemos a insistir sobre la actualidad y los nuevos valores, don Jacinto dice como confesando un delito:

—Yo leo bastante, sobre todo por las noches, porque es mi defensa, ya que no duermo casi nada. De Prensa veo cinco periódicos y algunas revistas semanales.

También se habla de las posibilidades de antes y ahora para estrenar un novel.

—Antes era más fácil. Ahora el teatro es una industria muy cara y los empresarios se miran bien de lo que se hacen; igualmente el público, que antes de dar treinta pesetas por una butaca se asesora bien, y hasta lo piensa bastante.

La entrevista ha tocado a su fin. Nos despedimos de don Jacinto, que nos acompaña hasta la puerta, saltando como un geniecillo burlón.

—Cuando subió usted, ¿funcionaba el ascensor?

—Funcionaba el ascensor, don Jacinto.

—Pues perfectamente; cúbrase usted antes de salir y dele un abrazo a Baroja de mi parte.

—Adiós, don Jacinto.

Marino GOMEZ-SANTOS.

APAREJADORES

PREPARACION POR CORRESPONDENCIA

Escuelas Oficiales de Madrid, Barcelona y La Laguna

Informes: CEAC - Depto. 319. - APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: DELINEANTE, DECORACION, TOPOGRAFO, TECNICO CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO

XXVI

ESTA compañía, en su rodar por capitales y pueblos, llegaron a Andújar estando yo aún con mi primer maestro, y fueron a mi tienda varios elementos de la compañía, entre ellos el que hacía el número del "quinto". Yo le había hecho ya a mi maestro y a sus amistades aquel número de varietés, y como me encontraron físicamente tan semejante con el auténtico cómico, una noche, estando en el teatro viendo trabajar a estos artistas, a petición del público, tuve que salir a escena a ejecutar el número del "quinto", y que por cierto no creyeron que era yo hasta que les hablé en mi voz normal, porque hasta en el timbre de voz llegué a imitar a aquel pequeño artista. Estas payasadas dieron motivo a recibirme desde los primeros días con agrado en casa de don Facundo Sánchez. Los domingos que hacía buen tiempo, una vez que cerrábamos el establecimiento (dos de la tarde) comíamos todos juntos, y después marchábamos al cercado. El cercado es una finca que tenía don Facundo que le producía algo de vino, aceite y cereales. En esta finca lo pasábamos muy divertido: allí íbamos casi todos los domingos y días festivos, que por condescendencia del jefe (más bien de la jefa) no abríamos alguno de estos días el comercio, pues ya he dicho que por aquella época se abría los domingos y días festivos de siete a nueve de la noche. En verano cenábamos en el cercado, y regresábamos a las doce de la noche, y en invierno, sobre las ocho, y seguidamente, a rezar el Rosario, a cenar y después, si no se había organizado función de baile o de sainetes, nos poníamos a jugar al julepe. ¡Sí, señor, al julepe!

En una de las hijas de mi jefe—¿cuál de ellas?; ¡una! (todas viven)—había puesto yo mis ilusiones; llamo ilusiones a una especie de enamoramiento callado, silencioso; un amor que jamás podría explicar cómo lo sentía entonces de pequeño y seguiré quizá sintiendo en todos los órdenes hasta el último momento de mi vida. La hija de Ricardo el de los platos me daba otra clase de apetencias; aquélla era morenilla, graciosa, ojos negros, en fin, apetitosa. La hija de mi nuevo jefe (como las demás hermanas), de porte distinguido, espiritual y casi místico. Su educación y posición, más superior a la mía, me hacía mirarla de distinta manera. Desde que empecé a tener uso de razón, sin yo saberlo (por entonces) había dentro de mí ilusiones fantásticas, ínsulas de grandeza. En la escuela pretendía igualarme con los hijos de los más ricos. He dicho que vestía muy pobremente, con un babero y unas alpargatas (las alpargatas, bastante corriente por entonces para uso diario en la clase obrera), pero a pesar de todo, repito que al darme mi madre su sangre vació sobre mí un poco del gran romanticismo que cobijaba su alma, porque dígame, lector: ¿qué sentía o me inducía a los doce años con mi pobre indumentaria, con un botijo en la mano pregonando agua fresca por el paseo de Linarejos, en Linares, para que oyera mi pregón y bebiera mi agua la sobrina de un tal Montes (sastre), que vivía en la Corredera Vieja? Pues sentía lo que más adelante podrá comprender mi amable lector si tiene la paciencia de seguir leyendo estas rústicas manifestaciones.

Una noche, terminada la cena, nos pusimos a jugar al julepe. En estos "ejercicios" participaba algunas veces hasta la jefa. Allí, sobre una mesa familiar grande y cuadrada, poníamos una poca de calderilla, en la que abundaban los céntimos (el céntimo era muy corriente su circulación por entonces). No quedaba un espacio en la mesa (hasta las esquinas) que no estuviese ocupado, pues además de la numerosa familia de la casa solían ir a estas fiestas amistades de mis jefes, que no eran pocas, sobre todo jóvenes de ambos sexos y de lo mejor de la sociedad del pueblo. Y parece increíble la habilidad que nos dábamos para "nobarnos" en cualquier descuido algunos céntimos. ¡Estábamos tan juntos!... Y cuando no era el "mangueo" era el mirar las cartas al vecino. Frecuentemente suspendíamos el juego para dilucidar o sacar en claro quién era el autor de tantas y tantas fullerías como hacíamos a cada momento. Allí la cuestión era apoderarnos del montoncito de calderilla de nuestro prójimo, y no sólo por el acto legal del juego, sino por el que fuese. ¡Qué manera de reír, de reclamar y hasta de dar puñetazos sobre la mesa, y que, como es natural, los daban casi siempre las del sexo débil! Yo, que ganaba diez pesetas al mes, y sólo el ganarme una noche una peseta me suponía un gran quebranto. Casi siempre procuraba ponerme al lado de mi "musa" y que ella, sin darse cuenta, iba alimentándome día por día en el pan espiritual que yo, tan jovencito, ya iba necesitando. Una noche se le dió a mi "musa" las cartas tan requetebién que no hacía nada más que darme "julepes". Se me agotaron los céntimos, y muy simpáticamente me concedía créditos, y así llegó la trampa hasta las dos pesetas. ¡Ya tuvo que darme julepes para ganarme doscientos centimillos! Al día siguiente, y cuando encontrábame afanado en mi trabajo, llegó mi "musa" hacia mí sonriente y simpática, y me dijo: "¿Me vas a pagar las dos pesetas?" ¡Qué desilusión! Me llegué al encargado y le pedí las dos pesetas, las que apuntó a cuenta de mi sueldo. He dicho que aquella joven iba dándome motivos para mi vida de ilusiones y ensueños, porque no se efectuaba o había un acto colectivo o para ella misma que no me requiriera y que yo con verdadero placer ejecutaba, sirviéndola de recreo y solazamiento. Cuando tocaba el piano yo le cantaba; hacía parodias imitando a muchos artistas de aquella época, y, en fin, infinidad de payasadas, que le divertían. Tuve algún tiempo la creencia que aquella joven me cobró las dos pesetas egoístamente, pero poco a poco fuí desechando tal idea; mi amor o enamoramiento silencioso fué sobreponiéndose a mi enojo, y hoy, al recordar aquel acto, lo comparo a otros muchos actos que comete la mujer por voluntariedad o capricho. Quizá aquellas dos pesetas representaban para mi "musa" el fruto de un almendro o un peral en el que tanto disfruta la mano femenina de arrancarlo del tallo, aunque no esté maduro. Lector, haga una prueba: pase con su novia o su mujer por una huerta, y aun cuando en ella no haya nada más que higos chumbos y estén vigilados por el guarda, ya verá cómo tiene qué dejarla coger el fruto o pelearse con ella. Y aquella mujer de mis ensueños me cogió las dos pesetas, dejándome casi "marchito".

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10, 1.º (Detrás de Sepu)

SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

«S», de un estudiante, obtiene un premio literario

PARIS, 26.—El estudiante de Derecho, de veintiún años de edad, Claude Cariguel, ha ganado el premio literario "Prix des deux Magots", por su novela titulada "S". Cariguel, que actualmente se encuentra en Nueva York, ganó el premio por seis votos contra dos, frente a Robert Sabatier, que presentaba "Alain et le Negré". "S" es un relato autobiográfico

SGCB2021

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION

MIENTRAS LOS HOMBRES FABRICAN DISCURSOS

POR QUE LA CALCULADORA TIENE NOMBRE DE MUJER.--NO EXISTE LA SARTEN SUPERSONICA.--LOS CABALLEROS SON UNOS COMEDIANTES.--EL SECRETO DE ALGUNOS REGALOS DE SU SEÑOR MARIDO.--FUNDEMOS PODEROSAS TERTULIAS DE CAFE Y LEVANTEMOS GRANDES CLUBS Y CASINOS

La cronista tuvo ayer ocasión de presenciar muy de cerca uno de los fenómenos sociales más interesantes que puede presentar la variopinta humanidad que nos circunda. Se trata simplemente de una tertulia masculina.

La tertulia del café, amigas lectoras, es un necesario punto de escape para el hombre, porque el pobrecito nuestro es un impenitente fabricante de discursos y hay que darle ocasión y público para que los suelte. Si no los escupe a tiempo, se le cruzan en el estómago de las ideas, hace malísimamente la digestión de las mismas y produce fenómenos tan característicos como la pintura abstracta. No es por una casualidad, por una mala costumbre o por tomar café y copa por lo que el hombre acude puntualmente a su tertulia, es más bien por razones respetabilísimas de tipo digestivo.

Jamás debéis impedir a vuestros maridos que acudan al café, porque si le privais de su impulso incontrolable de lanzar polémicas sobre la situación de Berlín, delante de don Felipe, transformará sus ideas, un tanto abstractas e indecisas sobre la dicha situación, en gravísimas conclusiones concretas sobre distintos puntos domésticos, que nunca deben ponerse en peligro de ser lanzados a la polémica doméstica. Porque el hombre, en el café, habla de lo divino y lo humano pero de una forma delicada y sutilmente abstracta, un poco al margen del acontecer cotidiano. En los cafés, la crítica histórica, los comentarios al Genesis, las ideas de Kant, los poemas de Rilke, se convierten de elevados puntos de mira muy cercanos a las musarañas vecinas de las nubes. Pero si obligáis a vuestro esposo a permanecer en una sobremesa hogareña, ayudando amablemente a la abuelita a devanar su madeja de lana, los problemas abstractos son barridos de su cabeza, y a ocupar el lugar primerísimo de su atención llegan esos concretos puntos vulnerables llamados presupuesto doméstico, relaciones interfamiliares, parada del ascensor o ese espinoso carácter que tenemos en ocasiones los seres humanos cuando nos tratamos en encantadora intimidad.

El hombre, observe usted la tertulia, no sólo fabrica discursos, fabrica también gestos, no puede evitarlo; en el fondo es un poco comediante y necesita descargar sus gesticulaciones en la tertulia. Allí muestra con disimulos sus gemelos, presume de su nuevo encendedor, del nuevo coche de su primo, de la nueva calculadora de su oficina, de la nueva secretaria de su jefe; dice que sus calcetines son de nylon y anuncia que ha comprado un reloj a su esposa. Seguramente, un elevado número de regalos suntuosos hechos por los maridos se deben al incontrolable deseo de lanzar un gesto teatral lleno de generoso despilfarro en medio de la tertulia.

—He regalado a mi mujer un abrigo de astracán.

Pero la mayor importancia social de la tertulia es de orden elevadísimo. La civilización marcha a golpes de lengua masculina, manejada hábilmente en las tertulias. Allí las ideas luminosas de los hombres se amalgaman, saltan, brincan, sorprenden, circulan, se refrescan, luchan... Con una idea de don Pepe, tres cuartos de idea de don Luis, una sugerencia de don Francisco, dos observaciones de don Manuel y un recuerdo de don Antonio, el avispado don Marcelino fabrica esa idea tan formidable que le ha servido para lanzar al mercado un nuevo tipo de flanín, para redondear una conferencia en el Ateneo o para conseguir aquel efecto tan bárbaro del segundo acto de la comedia.

¡Si las mujeres hublésemos tomado ejemplo! ¡Si las mujeres hubiésemos fundado Sociedades para el Fomento de los Derechos de las Señoras! Hubiésemos ido allí por las tardes con nuestro ganchillo y nuestros bolillos y, uno del derecho, dos del revés, los derechos de las señoras no hubieran adelantado un paso: pero con una idea de doña Asunción, media idea de doña Federica, tres décimas de idea de Loly y un espolvoreo de idea de doña María, a estas horas serían un hecho cierto todos esos inventos que nos están haciendo tanta falta: el dedal eléctrico, la aguja motorizada, el tenedor de propulsión a chorro, la sartén supersónica, etc., etc. Porque los hombres, mírese como se quiera, siempre están inventando inventos de hombre. Total, les dejamos para ellos el lío ese de hacer las cuentas: que si sumo, que si resto, que si multiplico..., pues ya han inventado la calculadora; ella, mujer al fin la pobrecita, allí que se está en el rincón de la oficina, empujada por otro pobrecito ser de su mismo sexo, trabaja que te trabajarás, como una solitaria anciana que hace el elástico del jersey para su nieto primogénito. Entretanto, los jefazos de los hombres haciendo la quiniela, resolviendo el crucigrama y poniendo en la ventanilla de su jurisdicción: "Cerrado hasta el lunes próximo" o cualquiera de esos cartelitos que ellos han inventado para ponernos nerviosas a las pobrecitas mujeres que hemos de ir a arreglar papeles a las ventanillas. Pero... como ventanilla tiene nombre de mujer, pues ellos a ejercer su tiranía sobre las ventanillas. Y si fuese sólo la calculadora... Pero, observen ustedes: allá donde existe una actividad masculina, allá que el privilegiado cerebro de los hombres ha hecho evolucionar a su acomodo la técnica, y esto viene ocurriendo desde el simple palo del hombre de Altamira hasta el microscopio electrónico o el submarino superatómico.

Además, esta manía femenina de reunirnos sólo en familia, nos quita lustre y esplendor; ellos fundan su casino, su ateneo, su club, y allí se nombran presidentes, vicepresidentes, tesoreros o vicetesoreros, lo ponen en las tarjetas de visita y, claro, nos apabullan. En esos grandes clubs organizan sus discurseos, los vocean en la radio, los reparten por la Prensa, y, venga, venga, cuando una se da cuenta, ya está convertido don Manuel en un ilustre patriota, en un genial escritor, en un inspirado poeta o en un afamado pintor. Además, con ese pretexto de los casinos tienen unos divanes estupendos para dormir, una biblioteca donde hacer los crucigramas, un teléfono para que le llamen los amigos y unos rincones deliciosos donde sentir la superabundante emoción del póker. Si el primer "círculo de la amistad" lo hubiesen fundado las madres de familia, seguramente todavía tendríamos nosotras la sartén del mango y, en estos días, estaríamos tan monas reunidas en Berlín hablando de cómo se hacían las natillas en Occidente y en Oriente y dando muchísimo trabajo a las corresponsalas del mundo, que irían telegrafiando noticias del conflicto "cuatriganchillo".

Santiago Córdoba con su DIGANOS la VERDAD

"--Quién ha de tener más precaución: el conductor o el peatón?

--El conductor. El que va a pie no puede desposeerse de la moral de peatón y no atiende al disco ni a nada."

UN GUARDIA

CON nadie mejor que con un guardia de la circulación para hablar sobre un tema de palpitante actualidad: la campaña de "la prudencia", que se propaga por la calle con potentes micrófonos, en la Prensa y en la Radio.

Prudentemente me acerco a él y le digo:

—Guardia, ¿podemos hablar diez minutos?

—¿Qué desea?

—Preguntarle unas cosas sozre "la prudencia".

—Pregunte. Pero sea prudente.

—¿Quiénes son más imprudentes: los peatones o los conductores de vehículos?

—Generalmente, los peatones.

—¿Quiénes son más prudentes: los conductores de autoviles particulares o los taxistas?

—Los taxistas son mejores conductores, pero como salen a la calle a ganarse la peseta...

—Continúe.

—Pues que a veces aceleran demasiado por querer adelantar a todo el mundo.

—¿Cree usted que con esta campaña imperará la prudencia por las calles madrileñas?

—Mire uster... ¡Le voy a hablar claro!

—Formidable.

—La justicia debe entrar por casa.

—¿Por qué dice eso?

—Le voy a contar un caso. El otro día un señor aparcó en un sitio reservado para los taxis; le llamé la atención indicándole dónde podía dejar su coche. Bien; pues mientras hizo la maniobra se le adelantó otro. Entonces empezó a gritarme desesperadamente, con modales poco correctos. Un protestón, ¿sabe? Yo traté de hacerle comprender que no tenía la culpa. Entonces él me amenazó así: "¡Mañana doy parte de usted y le dejo cesante!" Lo denuncié y... hasta ahora.

Se aproxima a nosotros una señora con un niño de la mano para preguntar al guardia si cae lejos la calle de García Morato. "Tome usted el 3, ahí, más abajo, señora."

—Guardia, ¿quién ha de tener más precaución: el conductor o el peatón?

—El conductor.

—¿Y quién muestra más paciencia para esperar en el paso de peatones?

—El conductor. El que va a pie no puede desposeerse de la moral de peatón, y no se ocupa del disco ni de nada.

—¿Qué calle ofrece más complicaciones de circulación?

—Yo estuve cuatro años en el cruce de Recoletos-Villanueva, y es peligrosísimo aquello.

—¿En qué otro lugar ha estado usted?

—En Callao. Y de allí vine aquí (Carrera de San Jerónimo).

—¿Cuántos años lleva usted de guardia de la circulación?

—Quince.

—¿Cual fué la época más pacífica en la calle?

—Cuando se implantaron las multas al peatón.

—¿Cree usted que se adelantará algo con esta campaña iniciada ahora?

—Es posible.

—¿Lo que más urge?

—Depende. Puede ser los embotellamientos, la cuestión de aparcamiento...

—¿Solución para evitar los embotellamientos?

—Por hablar de una cosa que tenemos cerca, los autobuses que paran en Arlabán. Yo creo que convendría cambiar alguna línea. Mire, ayer mismo se "nos" estropeó un autobús en la crítica hora de la salida de los espectáculos, y si no desviamos la circulación por Sevilla-Alcalá se hace un tapón en Sol y Gran Vía, que hubiera durado toda la noche.

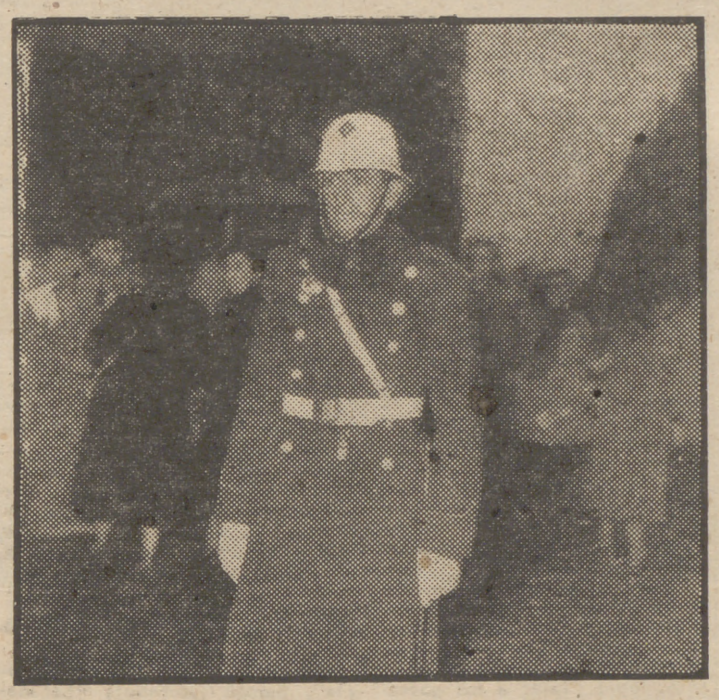
—¿Estas incidencias las resuelven ustedes sobre la marcha o consultan a sus superiores?

—No, no; hay que obrar en el acto.

Un matrimonio extranjero pregunta a nuestro interlocutor por el teatro María Guerrero. "Les conviene tomar un taxi", recomienda.

—Otro problema, guardia: el aparcamiento. ¿Ve solución?

—Es que los propietarios de los coches estaban acostumbrados a dejar sus coches donde les diese la gana, y, claro, son rebeldes a la disciplina.



—Estos se quejan de no tener donde aparcar.

—Yo creo que convendría acostumbrarlos a ir algo andando. Podían establecerse zonas de aparcamiento más retiradas. Porque está visto que cada día se ponen en circulación más coches.

Ahora es una señora quien se acerca al guardia rogándole le indique la farmacia más próxima. Inmediatamente un caballero, con aire provinciano, desea saber qué rumbo ha de tomar para la estación del Norte.

—¿A que no sabe usted lo que me preguntaron un día?

—me dice el guardia, después de "dirigir" al último consultante.

—¡Qué sé yo, hombre!

—Pues que en qué cine se podía echar más cómodamente una siesta.

—Le digo a usted, guardia... Oiga, ¿ha puesto muchas multas?

—Sobre todo, cuando estaba en Callao. En Pasapoga era cosa seria cuando venían los mangantes del estraperlo.

—Los de los "haigas".

—Nuevos ricos; pero se les conocía a la legua.

—¿La multa más importante que puso?

—Quinientas pesetas.

—¿Motivo?

—Por "dejarme" el coche en el centro de la Gran Vía, cuando se quitaron las columnas.

—¿La multa más elevada que pueden imponer ustedes?

—Hasta mil quinientas pesetas.

—¿En qué hay que incurrir?

—En circular con coches cuyas placas no estén autorizadas por Obras Públicas.

—¿A quiénes ha impuesto usted más multas: a los conductores o a los peatones?

—Más a los conductores.

—¿Llevan comisión?

—Ni un céntimo.

—Me voy.

—Espere que señale el disco el paso de peatones.

—Ahora...

(Foto Mamegam.)

LIBROS Y REVISTAS

JOSE MARIA SANCHEZ SILVA: "Historias menores de "Marcelino Pan y Vino". Editorial Cigüeña. Madrid.

No ha tenido Sánchez Silva otro remedio—¡y con qué contento habrá escuchado esas voces de admiradores y amigos!—que reconocer las razones de quienes, en crecidísimo número, le pedían la "resurrección" de "Marcelino Pan y Vino", alegando que el ya célebre rapazuelo "se moría demasiado pronto". Aunque suponemos que el joven y ya famoso escritor español vería turbado el placer del casi obligado retorno de su personaje—el novelista ama como a hijos de su carne a los de su imaginación, y Balzac sollozaba al desposar con la Muerte a uno de sus héroes—por el recuerdo de aquella sabia frase que afirma que nunca segundas partes fueron buenas.

Pero como tampoco hay que olvidar que es la excepción la que confirma la regla, diremos que la veracidad del axioma no alcanza a este nuevo libro de Sánchez Silva. Porque las nuevas aventuras de "Marcelino Pan y Vino" son tan magníficas, tan seductoras, fértiles en ingenio, intención, humor, ternura, filosofía y moraleja como las primigenias que valieron a su creador uno de los más destacados éxitos literarios de los últimos años, con paso franco de fronteras. Ahora torna el encantador e inolvidable Marcelino en una docena exacta de breves relatos que—acudamos a la introducción—"se llaman historias menores, no sólo porque son más pequeñas, sino porque acuden como afluentes al principal de la ya contada".

El volumen ha sido presentado con todos los honores de esmero y elegancia y lleva numerosas y magistrales ilustraciones del genial dibujante Lorenzo Goñi.

JERONIMO DE QUINTANA: "Historia de la Antigüedad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid". Artes Gráficas Municipales, 1954.

Loabilísima la iniciativa municipal de reeditar la obra del gran clérigo del Siglo de Oro, Jerónimo de Quintana, "Historia de la Antigüedad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid", ha sido lógicamente rodeada de todo género de atenciones y garantías por parte de la Comisión de Cultura e Información. Don Eulogio Varela Hervías, director de la Hemeroteca, fué quien llevó a cabo la minuciosa y hábil revisión del texto original, procediendo a la concienzuda tarea de expurgo de erratas y actualización de ortografía. Y el alcalde, conde de Mayalde, escribió un breve y enjundioso prólogo en el que luego de un rápido análisis del libro del licenciado, presbítero, notario del Santo Oficio y rector del Hospital de la Latina, destaca también cómo los principales temas que impulsaron emotivamente la péñola de Jerónimo de Quintana fueron la vida de Isidro, el santo labrador, y la biografía de la casa de los Ramírez, cuya capellanía desempeñó el autor. Esmeradísimas la impresión y la presentación, a cargo de Artes Gráficas Municipales, la tirada se ha limitado a un millar de ejemplares y se anuncia que en breve será publicado un fascículo comprensivo de un índice, copioso y orientador de aquellos nombres, lugares, etcétera que se citan en tan admirables páginas.

"MUNDO HISPANICO" NUM. 70

"Cómo funcionan las Cortes Españolas" es un interesante reportaje gráfico y literario de Emilio Romero, que da entrada al número 70 de "Mundo Hispánico", correspondiente a enero de 1954, que se acaba de poner a la venta. "Barcelona desde el aire" es otro reportaje con grandes fotografías inéditas que presentan un aspecto vivo y sorprendente de la ciudad. "Venezuela y su petróleo vistas desde las orillas del lago Maracaibo". "Los profetas del Alejaidinho"—la obra de un hombre disoluto, víctima de una terrible dolencia que se transforma en genio del arte—. "La fiesta de la Vendimia española". "Gallegos en Buenos Aires". "La mortalidad infantil ha descendido vertiginosamente en España", son otra serie de reportajes de actual interés que completan este número.

"El año de la sangre" titula Marino Rubiera una estadística de la actualidad taurina en los últimos meses. "¿Cómo se hace un Atlas?", "La aportación española a la técnica de puertos", son otras dos curiosísimas colaboraciones que se incluyen en el ejemplar. "Pareja para la eternidad", comedia escrita por el actor y escritor Fernando Fernán Gómez, se publica íntegramente. Contiene también el número de las habituales páginas poéticas, reproducciones a todo color, temas económicos, filatélicos; "Pulso y noticia del mundo", páginas de decoración con consultas y soluciones para los lectores; "Heráldica", etcétera, y un interesantísimo artículo sobre la comunidad iberoamericana en acciones, que firma Miguel Zelayeta.

"TERESA" (revista para todas las mujeres).

"Teresa es una gran revista, para todas las féminas, que acaba de ver la luz en Madrid, y a la que, examinando el primer número y el programa, puede augurarse un éxito tan absoluto cual merecido. Amena, completísima, sugestiva en la forma y el contenido, la anima el doble propósito de servir de nexo al conocimiento y comunicación entre las mujeres de los países hispánicos y el de contribuir a la formación intelectual de aquellas a cuyo alcance no se hallan las publicaciones minoritarias. Incluye "Teresa", en la halagüeña prueba inicial de su calidad y de sus posibilidades, las más diversas, entretenidas y útiles secciones de modas, lectura, decoración, consultorios, cine, teatro, belleza, hogar, reportajes de actualidad, etc.

JACQUES CAZOTTE: "El diablo enamorado". Colección "El Grifón". Madrid.

Esta deliciosa novela de Jacques Cazotte, ingeniosísimo y poco conocido literato francés del siglo XVIII, no había sido hasta ahora vertida al castellano. Y es un indudable acierto de la colección "El Grifón" el incluirla en su lista de selectas novedades. Relato flúido, subyugador y fantástico, narra la apasionante lucha de un caballero español frente al Malo, convertido en linda mujer, y jalonan sus episodios encantamientos, trasgos y singulares apariciones. Gerardo de Nerval, adorador de lo esotérico, prologó una de las ediciones vernáculas, destacando el caso intuitivo del autor, no iniciado en secretos cabalísticos, pero cuyas evocaciones traen a la memoria los cuentos de hadas. La introducción, la traducción y las notas de la española, muy encomiables, corrieron a cargo de Manuel P. del Río Cossa.

DOCTOR MARTINEZ FERNANDEZ: "El llanto infantil".—Editorial Reus.

Páginas que, como indica el propio doctor don Jesús Martínez Fernández, han nacido siguiendo el dictado de un gran amor a los niños y la inclinación hacia el conocimiento de sus problemas anímicoespirituales, abarcan un profundo y excelente estudio del tema que exhibe el título. Y es innecesario resaltar el provechoso signo de divulgación que encierran. Los diecisiete capítulos en que se dividen muestran inapreciables observaciones, enseñanzas y consejos, y van precedidos de un prólogo del ilustre pedriatra Sainz de los Terreros, cerrándolos un vasto índice bibliográfico.

SGCB2021

Los estrenos

AVENIDA
"VUELO 971"

Una película muy española, si bien es verdad con reminiscencias—la más acusada la de Hitckoch, que metió a sus personajes en un lanchón de salvamento—, es este "Vuelo 971", que ha trazado y desarrollado Rafael J. Salvia, pintando sus héroes y haciéndoles vivir y reaccionar como españoles ante el indudable riesgo de perder la existencia.

La cinta está concebida con noble ambición y es acreedora en todos sus aspectos y cualidades a una distinción que subraye y deje contrastados sus valores artísticos y humanos. Porque es un pequeño mundo, un círculo de personas que sintetizan los sentimientos y las pasiones de la naturaleza humana este que se nos ofrece a bordo de un avión, al que una tormenta y una chispa eléctrica que lo avería ponen en el grave trance de hundirse en el Océano.

Pese a las palabras de aliento de la tripulación, los viajeros piensan que van a morir y que ha llegado el momento de liquidar las culpas, de arrepentirse del mal que han hecho a sus semejantes. Y es entonces cuando cada uno de aquellos seres descubre el fondo turbio de su existencia, dominados por las peores pasiones, y a donde llega la infinita bondad del Todopoderoso. Que resume la viejecita viajera, quien al poner pie en tierra dice: "Nadie muere hasta que Dios quiere."

La dirección de "Vuelo 971" eligió casi una baraja de ases para que vivieran la tremenda aventura: Marisa de Leza, Doris Duranti, Maruchi Fresno, María Dolores Pradera, Milagros Leal, José Nieto, Enrique Diosdado, Vicente Parra, Otto Sirgo, José Bodalo, Félix Dafauce, Joaquín Roa, Raúl Cancio, Adriano Domínguez... Quienes aciertan en sus cometidos y consiguen con el mejor arte trasladar al espectador desde la más fuerte sensación al más suave matiz como se propusiera Rafael Salvia.

GARCIA DE LA PUERTA

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

ROXY A
"El alcalde de Zalamea"

En esta versión cinematográfica del gran drama de Calderón presentada por Cifesa se aprecia el esfuerzo que su joven director, José G. Maesso, ha tenido que realizar para vencer las innegables dificultades técnicas que encerraba la obra.

Maesso ha logrado traducir a imágenes toda la fuerza expresiva de los versos de nuestro clásico, a los que ha sabido dar la réplica cinematográfica adecuada. En su labor se advierte una gran preocupación por evitar la teatralidad y cierta timidez ante aquellos momentos en que la película requiere más corazón. No obstante haber conseguido un conjunto acertado y armónico con un tema de tanta envergadura, Maesso hubiera lucido menos comprometidamente sus dotes de dirección con un asunto más ligero.

Entre todos los valores fílmicos del drama destaca el papel de Pedro Crespo, encarnado en Manuel Luna, que si al principio se nos presenta indeciso, logra captar a los pocos planos la auténtica psicología del personaje con toda la grandeza que lo concibió su creador. Manuel Luna vence acertadamente los momentos cruciales de su papel, y en su gesto y su palabra el diálogo adquiere dramática realidad. Los demás intérpretes principales secundan su labor: José Marco Davó, repleto de sentido humano en su expresión, da vida e intimidad a su personaje a lo largo de toda la película; Isabel de Pomés aprovecha oportunamente los escasos momentos que la obra le brinda para demostrar sus buenas cualidades artísticas; Alfredo Mayo, en el capitán Atayde de los tercios de Flandes, vuelve a hacer gala de su gran experiencia cinematográfica. Alberto Boyé, Mario Berriatúa, José Orjas, Juanita Ozores y María Fernanda d'Ocón, completan las figuras principales, destacando principalmente la actuación de Mario Berriatúa. Merece destacar la breve y justa colaboración de Fernando Rey en el papel de Felipe II.

El ritmo y la ambientación de la película contribuyen hasta el final a mantener el interés y la emoción del espectador.

G. de la P.

Van Heflin, el actor del día, en Real Cinema y cinema Paz

Un atractivo sorprendente para nuestros aficionados es el que nos anuncian hoy los selectos Real Cinema y Cinema Paz, con la reaparición en sus pantallas del famoso Van Heflin, el actor del día, que protagoniza tan magistralmente la grandiosa superproducción de C. B. Films, "El secreto del desierto", soberbia creación cinematográfica del director Jack Lee, en un technicolor de prillantez inusitada y con el aliciente de que además del famoso Van Heflin participan destacadamente la bella actriz de Hollywood Wanda Hendrix, animando a una intrépida inglesita, y Eric Portman, caracterizando a un arqueólogo obsesionado por sus excavaciones.

"El secreto del desierto" ha sido rodado en una de las regiones africanas más llenas de misterioso encanto, colocado bajo la influencia de milenarios secretos. Entre las ruinas de las viejas ciudades del Sáhara los protagonistas de este apasionante film buscan afanosamente una fabulosa y codiciada máscara de oro.

"La túnica sagrada", un espectáculo para reyes

Después de la sesión de gran gala celebrada el 18 de diciembre último en Atenas, con asistencia de SS. MM. los Reyes de Grecia, para el estreno de "La túnica sagrada", la Reina Federica honró la proyección con su presencia en una de las sesiones ordinarias acompañada de sus tres hijos, pudiendo añadir como detalle curioso que ésta es la primera vez que los hijos de los soberanos de Grecia asisten a una sesión cinematográfica pública.

El gran éxito del Gran Vía

Alan Ladd, el famoso actor, triunfa como nunca lo consiguió al incorporar el aventurero Choya en la grandiosa película en technicolor de la Paramount "Marcado a fuego", que en segunda semana de éxito arrollador y creciente se exhibe en el majestuoso Cine Gran Vía

Un éxito sin precedentes

Toulouse-Lautrec, el héroe auténtico de "Moulin Rouge", tropezó en su vida con una mujer, Marie Charlet, a la que conoció en la calle y a la que amó con pasión desesperada. Cuando, tras unas borrascosas relaciones, Marie lo abandonó, para Toulouse-Lautrec se acabó la fe en las mujeres. En esta escena, Toulouse-Lautrec (José Ferrer) y Marie Charlet (Colette Marchand) discuten su trágico amor. Presentada por Victory Films, el estreno de "Moulin Rouge" ha constituído el mayor de los éxitos de público. La exhibición de "Moulin Rouge" sigue concentrando la máxima atención en su tercer mes de proyección

Noticiario cinematográfico

William Powell ha confiado a Lauren Bacall su oponente en "Cómo casarse con un millonario", CinemaScope en technicolor de Jean Negulesco.

¡El matrimonio es el mejor medio para poder darse cuenta de cuál fué el tipo de hombre soñado por la esposa!

* * *

La estrella francesa Bella Darvi, que debutó en el CinemaScope "El diablo de las aguas turbias", junto a Richard Widmark, Cameron Mitchell, David Wayne y Víctor Francen, ha resuelto favorablemente una prueba para hacerse cargo de uno de los primeros papeles femeninos de "Sinuhe, el Egipcio", primera producción personal en CinemaScope de Darryl F. Zanuck, en la cual compartirá honores estelares con Marlen Brando, Kirk Douglas y Burt Lancaster.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

TEATRO BEATRIZ

Mañana, miércoles, noche, la 100 representación, menos unas poquitas, de "Federica de Bramante". Festival monstruo, con Conchita Montes y Edgar Neville, Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, Antonio Casal y Angel de Andrés, Gila y Acevedo.

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA. MEROÑO

"Sonata", Gombau; "Concerto viola", Bartok (Meroño); "Escocesa", Mendelssohn. Viernes, 6,45. Palacio Música.

¡¡ADOLFO TORRADO-ISABEL GARCES!!

Los creadores de los mayores éxitos cómicos, juntos de nuevo en "Amoriños a dos velas". Miércoles 27, estreno Infanta Isabel.

¡UN ESPECTACULO SENSACIONAL! "Edipo", el máximo triunfo de Pemán. ¡Exito clamoroso! Todos los días, tarde y noche, en el Español.

"AMORIÑOS A DOS VELAS"

de Adolfo Torrado, miércoles, estreno, Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cía. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan lios! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Grandioso éxito Ballet de Los Angeles (California).

BEATRIZ. — (25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis). La mejor butaca, 25 pesetas.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Malvaloca, de los Quintero.

CIRCO PRICE.—7-11: Karnaval Circus, Circo y Fieras, Marifa "La Corse", Tigres de Bengala. 125 artistas cosmopolitas. ¡Exitazo!

CLUB BELLAS ARTES.—Miércoles, 7,30 tarde. Enrique Guitart: Las manos de Eurídice.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: 3.ª semana. Edipo, de Pemán. Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL. — Miércoles, 11 noche. ¡Acontecimiento cómico! Estreno: Amoriños a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA. — 7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela. Noche: M.ª Fc.ª Caballer, Baño Zarco.

MARAVILLAS. — (Pepita Serrador.) 7,15-11: Cuando el gato no está... Gran éxito.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso exito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lilí Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada.

ZARZUELA. — (Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera).

RIALTO. — 11 noche: Jerominín. (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—El alcalde de Zalamea.

Roxy B.—Amarga sombra.

Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—6,15-10: Mister Denning, asesino (John Mills, Phyllis Calvert), Intriga en el escenario (Manolo Morán, José Isbert, Encarnita Fuentes).

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,30-10,15: Intriga en el escenario y Mister Denning, asesino. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades. — Aeropuerto y La chica del F. B. I.

ALBA. —(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana. Ultimo día y Niágara.

Albarrán.—La dama desconocida y Los amores de Carmen.

Alcalá.—Cerca de la ciudad y Estrella del destino.

Alcántara. — Adorable coqueta y Aeropuerto.

Alhambra.—Alarma en la ciudad y Estrella de Sierra Morena.

América.—Martín el gaucho y Mi prima Rachel.

Apolo.—El deseo y el amor y Cagliostro.

Argel.—Revuelta en Haití y Mi hijo John.

ARGÜELLES.—Continua 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas. 2.ª semana.

Arizona.—Casa de locos y Balarrasa.

Astoria.—Fuego en la sangre y Faldas a bordo.

Astur.—Galopa, muchacho y Crimen y castigo.

Ave María.—Llegada de noche y Solo ante el peligro.

Avenida (Puente de Vallecas).—El hombre que se perdió a sí mismo y Puerta de Oriente.

Ayala.—Almas en peligro y Mara-Marú.

Azul. — La Revoltosa y Teatro Apolo.

Becerra. — Ojos misteriosos de Londres y Segundo López.

Bellas Artes.—La Reina de Saba.

Bellas Vistas.—Matrimonio al revés y La leona de Castilla.

Benavente.—Nuevo amanecer y El signo del renegado.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: (Riguroso estreno.) Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

California.—El gran Caruso y La Torre de Londres.

Carabanchel Cinema.—Flecha rota y Ultimátum a la tierra.

Carretas.—Juventud que promete y Fanfán el invencible.

Castilla.—El gran galeoto y Malasia.

Cervantes.—Congorila y Guantes grises.

Colón.—La calle sin nombre y El piel roja.

Covadonga.—La casa del abuelo y Faldas a bordo.

Cristal.—Canasta uruguaya y El derecho de nacer.

Chamartín.—Alba de América y Guerrilleros en Filipinas.

Chamberí.—Cada vida es un mundo y La guerra de Dios.

Chueca.—Mr. Dennings asesino e Intriga en el escenario.

Delicias.—Colt 45 y Guantes grises.

Diana.—El beso mortal y Fuego en el trópico.

Do-Re.—Pacto tenebroso y Vorágine.

DOS DE MAYO.—Continua 5: El mundo en sus manos y El caballero sin ley (Silvana Pampanini-Raf Vallone).

España.—Hogar, dulce hogar y El halcón del desierto.

Espronceda.—Crimen a medianoche y Fantasía española.

Europa.—La marca del Zorrillo y El derecho de nacer.

Fígaro.—Las nieves de Kilimanjaro y Cabaret.

Flor.—El hijo de la noche y Venganza del destino.

Florida.—El temible y El derecho de nacer.

Frutos.—Botón de ancla y El derecho de nacer.

GONG. — Continua 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

Goya (Puente de Vallecas).—Crimen sin criminal y Mi hijo John.

Granada.—El halcón del desierto y Nacida ayer.

Iberia.—Tres enamoradas y Mara-Marú.

Ibiza.—Gritos en la noche y Aeropuerto.

Ideal.—Calle River, 99.

Imperial. — Juegos prohibidos y La ley del látigo.

Infantas.—El inspector de hierro.

Iris. — Magnolia y La chica del F. B. I.

Lavapiés. — La bandera y Luchas submarinas.

Lepanto.—Okay, Nerón y Senderos de guerra.

Lusarreta.—Los amores de Carmen y Los apuros de Sally.

María Cristina.—Juan Globo y Los asesinos acusan.

Metropolitano.—Mamá es mi rival e Inspector de hierro.

Montera. — Fantasía española y Armas secretas.

Montija.—Una canción en la noche y Marco Antonio y Cleopatra.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Operación Cicerón y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas. 2.ª semana.

Mundial.—María Dolores y Veneno implacable.

Muñoz Seca.—Cerca de la ciudad y La casa del abuelo.

Nares Cinema.—Nápoles millonaria y La ciudad se defiende.

Narváez.—El caso 880 y Fantasía española.

Odeón.—Bill, qué grande eres y La Reina de Saba.

Olimpia.—El gran Caruso y Mares del Sur.

Oraa.—Mi mula Francis y Violetas imperiales.

Palace Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia.

Panorama.—Manicomio.

PAVON. — Belleza del diablo e Inspector de hierro.

Pelayo.—¡Bien venido, Mr. Marshall! y Luchas submarinas.

Peñalver.—Inspector de hierro.

Pez.—La leyenda de Genoveva y Cagliostro.

Pizarro.—Tres secretos y Vinieron las lluvias.

Pleyel.—Sombra enamorada y Cagliostro.

Postas. — El caso de los dedos cortados y Guerra de Dios.

Príncipe Alfonso.—La llamada de Africa y Francis en las carreras.

Quevedo. — Operación Cicerón y Niágara.

Roma.—Una hora en su vida y Llamad a cualquier puerta.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Oro en el Pacífico y Mi hijo John.

San Carlos.—Intriga en el escenario y Mr. Denning asesino.

San Cayetano.—Oro, amor y sangre y Tambores lejanos.

San Francisco. — El pistolero y Ronda española.

Savoy.—Malasia y Cyrano de Bergerac.

Sevilla.—La llamada de Africa y Corazón de piedra.

Sol.—Con destino a la Luna y Un lugar en el sol.

Tetuán. — La bandera y En la Costa Azul.

Tívoli.—Manicomio.

Toledo.—Principio o fin y Estrella de Sierra Morena.

Urquijo.—La ley del mar y Francis en las carreras.

Usera.—Bascomb el Zurdo y La isla del tesoro.

Vallehermoso. — Fantasía española y Armas secretas.

Velázquez.—La princesa Samarcán y Las nieves de Kilimanjaro.

Ventas.—Atormentada y Vinieron las lluvias.

Vergara.—La Reina de Saba.

Victoria.—Cómo le conocí y Fantasía española.

Voy.—Odio en la sombra y Cagliostro.

Cinema X. — Como te quise te quiero y La guerra de Dios.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada.

BARCELO.— 7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

Bulevar.—El inspector de hierro.

CALLAO.—6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 6.ª semana. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL. — 7-11: El río (Nora Swinburne). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Amarga sombra.

COLISEUM. — 7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush.) Tolerada.

GOYA. — 7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Marcado a fuego (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

Luchana.—Calle River, 99.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Juzgado permanente (Marisa de Leza-José María Rodero).

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: No matarás (Marcel Mouloudji, Raymond Pellegrin).

PAZ.—7-11: (Primer reestreno.) El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.

Pompeya.—Moulin Rouge.

PROGRESO. — 7-11: Manicomio (Fernando Fernán-Gómez, Susana Canales, Julio Peña, Maruja Asquerino).

Proyecciones.—Manicomio.

REAL CINEMA.—7-11: El secreto del desierto (Van Heflin. Technicolor). Tolerada.

REX. — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada 7

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Rialto EXITO DE CLAMOR Jerominín Director LUIS LUCIA

¿POR QUE SE HA ESCRITO ESTO?

"Su vibración política es de tal linaje, que se convierte en nacional."

(De Maximiano G.ª Venero en "Primer Plano".)

Y LO COMPRENDERAN ANTE...

EOS FILMS DOS CAMINOS

SGCB2021

De la compañía lírica Sagi-Vela

Marta Santa Olalla, gran cantante y excelentísima actriz, que ha triunfado últimamente en el teatro Madrid, interpretando las melódicas operetas de Franz Lehar "La viuda alegre" y "El conde de Luxemburgo"

LA SEMANA CUBANA

En el salón-teatro del Círculo de Bellas Artes, mañana, a las siete de la tarde, la Asociación de Estudiantes cubanos presenta a Dumé, Ramiro Guerra y Osvaldo Pradera en un interesante programa de poesía y danza.

El sábado 30, a las siete, los mismos artistas actuarán en el Instituto de Cultura Hispánica.

El "maestre de Santiago", en el Ateneo

El próximo domingo, 31 de enero, el T. O. A. R. (Teatro de Ensayo de Vinces O. A. R., del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica), cuya dirección ostenta Leopoldo Martínez F. y Pavía, ofrecerá en el Ateneo, dentro del ciclo de teatro católico universal, "El maestre de Santiago", de Henri de Montherlant.

Invitaciones, en Carretas, 33.

MAÑANA 27, ESTRENO

Amoriños a DOS VELAS

de ADOLFO TORRADO

ISABEL GARCES - Mariano Asquerino
Antonio Casas, Irene Caba Alba,
Ana María Morales, Ricardo Juste y toda la compañía titular del
TEATRO INFANTA ISABEL
Dirección: ARTURO SERRANO

Próximo estreno en el Calderón

Uno de estos días Amparo Rivelles y sus notables artistas anunciarán las últimas representaciones de la comedia quinteriana "Malvaloca", que con tanto éxito representa la celebrada actriz, magnífica intérprete de la obra en el teatro y en la pantalla.

El cartel del Calderón ofrecerá el viernes próximo el primer estreno de esta temporada madrileña de Amparo Rivelles. Una producción de don José María Pemán, titulada "La luz de la víspera".

La ilustre personalidad del autor y de su genial intérprete prestan a este acontecimiento teatral una expectación y un interés público verdaderamente extraordinarios.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Régimen de chubascos en la vertiente cantábrica, cuenca alta del Ebro, que serán de nieve por encima de los 1.000 metros de altitud. Nevadas intermitentes en los Pirineos y precipitaciones de poca importancia en el mar Balear, Cataluña y Marruecos. En el resto, cielo parcialmente cubierto.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 18 grados, en Alicante y Sevilla, y mínima, de cuatro grados bajo cero, en León y Avila.

Hoy, en Madrid.—1,8 grados a las siete de la mañana, y 6,2 grados a las trece.

El gran éxito del teatro Martín

Con el mismo entusiasmo y las mismas ovaciones del público con que fué acogido el estreno del original y sorprendente sainete musical de Muñoz Román y el maestro Padilla que lleva el título de "Ana María", se han realizado las representaciones sucesivas de la interesante producción que hoy ocupa triunfalmente el cartel del popular teatro Martín.

La gracia y el interés del libro, los aciertos de la partitura, alegre, melódica y popular, y las magníficas intervenciones de la gentilísima supervedette Queta Claver, genial protagonista del sainete, son los más destacados valores determinantes del excepcional éxito logrado.

También han contribuído a la brillantez de este suceso teatral "la colaboración", como ahora se llama a la labor de los cómicos, de los acreditados actores festivos de la casa Lepe, Heredia, Moreno y Cebrián, y a la esplendidez y buen gusto de la presentación, que no ha escatimado detalle ni gasto alguno en la propiedad y riqueza de escenografía y vestuario.

"Ana María" tiene calidades de obra de dilatada programación. Como otros éxitos de alta envergadura teatral y "largo metraje" taquillero del ilustre comediógrafo Muñoz Román, este sainete, eminentemente atractivo, puede permanecer cientos y cientos de representaciones, divirtiendo a las gentes que tengan el buen acuerdo de ir a verlo.

Rapsoda uruguayo, en Madrid

Ha llegado a Madrid, después de actuar en diversas ciudades gallegas, el conocido recitador uruguayo Gabriel Insiburo, que viaja por Europa en misión cultural del Gobierno del Uruguay y para dar a conocer la poesía de este país, a la que incorpora composiciones de los mejores poetas del mundo hispánico. El señor Insiburo, colaborador de artistas españoles como Ernesto Vilches y Xavier Cugat, ha sido directivo de la Sociedad Uruguay de Autores, y dirige desde hace veinte años el Conservatorio musical que lleva su nombre en Montevideo. Ha visitado el Instituto de Cultura Hispánica, y el próximo día 27 recitará en particular poemas del poeta uruguayo de origen gallego José Alonso Trelles, llamado "El Viejo Pancho", en un acto que se celebrará a las siete y media de la tarde en el Centro Gallego de Madrid. El sábado día 30 actuará en la Tertulia Literaria Hispanoamericana, y el domingo, en las Alforjas para la Poesía del teatro de Lara.

NOSOTROS LO SABEMOS

Los del triángulo cómico del teatro Fuencarral, Zori, Santos y Codeso, tienen el gran coliseo de Chambert acusando muy buenas entradas, con la producción panadera "Metidos en harina", de Manolo Baz y García Morcillo.

Pero como empresario prevenido vale por dos, y si se trata de tres conjuntados, según el caso que nos ocupa, equivalen a media docena, Zori, Santos y Codeso han preparado el próximo estreno, el cual se titula "Una cana al aire", título peliagudo que rebosa alegría, y también es original de los aplaudidos Baz y Morcillo, en vista de lo que ocurre ahora en la sala fuencarralera y abundando en la prevención mencionada.

JUAN ALOS
Unico recital
TEATRO MADRID
Domingo 31 — 11,45

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

* **ALBACETE**
ALBACETE.— PALACIOS. 224238.

* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASQUAL. — Juan de Austria 11.

* **ASTURIAS**
GIJON OVIEDO. AVILES PRAVIA.—García Mares. 277092.

* **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA. CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239465.
LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BAÑEZA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS. — PALACIOS.— 224238.

* **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia. 29
33-42-38
33-39-27

* **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA FERROL. — García Mares. 277092.

* **GUIPUZCOA**
EIBAR. — PALACIOS. — 224238.
VERGARA. — PALACIOS. 224238.

* **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA. — PALACIOS. — Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON. — PALACIOS.—224238.

* **LEVANTE**
ALICANTE. — PALACIOS 224238.
ELDA. — PALACIOS. — 224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.

* **SANTANDER**
SANTANDER. — TRANSPORTES POSTIGO. — Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje. — Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA. — García Mares. 277092.

* **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

INFORMACION GENERAL

DULLES EN BERLIN

El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, a su llegada a Berlín, inspecciona una compañía de la Policía Militar de su país. (F. Ortiz.)

SAO PAULO, LA BARCELONA BRASILEÑA, CELEBRA EL IV CENTENARIO DE SU FUNDACION

ES EL MAYOR CENTRO INDUSTRIAL DE HISPANOAMERICA, CON CASI TRES MILLONES DE HABITANTES

Posiblemente fué fundada por el jesuíta español José de Anchieta

El 25 de enero de 1554, en una pequeña iglesia misionera del Brasil, un grupo de jesuítas, entre los que se contaba el entonces hermano José de Anchieta, entonaban himnos de alabanza al Señor. Era la primera misa que allí se celebraba, conmemorando precisamente el aniversario de la conversión de Saulo de Tarso, después San Pablo Apóstol.

La escuela aneja y las posteriores edificaciones indígenas constituyeron el núcleo de la hoy pujante ciudad brasileira, de amplias avenidas, suntuosas residencias, colosales factorías y modernísimos rascacielos.

Hoy día, con casi dos millones y medio de habitantes, es la segunda capital del Brasil, el mayor centro industrial de la América Latina, uno de los mayores emporios comerciales y culturales del nuevo continente y la aglomeración urbana de más rápido desarrollo en todo el mundo.

* * *

Setenta mil obreros encuadrados en cerca de mil quinientas empresas construyen dos edificios por hora y gastan mensualmente sesenta y cinco mil toneladas de cemento, cuarenta y siete mil de madera y doce mil de hierro.

* * *

Creyendo arribar a una isla que él llamó Vera-Cruz, y cuya denominación subsistió hasta mediado el siglo XVI, el portugués Pedro Alvarez Cabral desembarcó en 1500 al sur del actual Estado de Bahía.

Pero el Brasil—nombre que recibió después el conjunto de estos territorios colonizados por los portugueses y cuya denominación se debe quizá a la abundancia allí existente de un palo duro que sirve para colorear de rojo—había sido ya visitado anteriormente por Américo Vespucio, Alonso de Ojeda, Vicente Yáñez Pinzón y Diego Lope, cuyas naves tocaron en distintos puntos de lo que después se descubrió formaba parte de un mismo continente.

* * *

En enero de 1554 se fundó la ciudad de São Paulo y numerosos historiadores atribuyen al español José de Anchieta el mérito de haber colocado los cimientos de la hoy famosa ciudad brasileña, que por estas fechas conmemora con fausto su IV centenario de existencia.

El venerable José de Anchieta, cuya causa de canonización se tramita actualmente, nació en La Laguna—isla de Tenerife—en 1534 y murió a los sesenta y tres años en Meritiba—hoy Anchieta—, en el Estado brasileño de Espíritu Santo. Era oriundo del pueblecito vasco de Urrestilla.

Estudió en Coimbra y se fué al Brasil como misionero, realizando en aquellas tierras una abnegada y polifacética labor como religioso, médico, maestro, protector de los aborígenes y desterrador de la antropofagia, cruenta costumbre de aquellas selvas vírgenes que él recorrió incansable armado únicamente de su fe simbolizada en la Cruz de que era portador.

Fué ordenado en Bahía en 1565 y desempeñó posteriormente el cargo de provincial durante casi veinte años.

Aparte otras obras debidas a su preclaro ingenio, en ocasión de una misión de apostolado que realizaba por las regiones salvajes de los "Tanois", y careciendo de útiles apropiados para plasmar gráficamente de una manera normal sus ideas, escribió en la arena de la playa los 4 172 versos latinos que componen su famoso "Poema de B. Virginis Vita".

* * *

Hoy día, con casi dos millones y medio de habitantes, São Paulo es la segunda ciudad del Brasil, el mayor centro industrial de la América Latina, uno de los mayores emporios comerciales y culturales del nuevo continente y la aglomeración urbana de más rápido desarrollo en todo el mundo. Por todo ello, no es de extrañar que su aeropuerto esté considerado universalmente como el segundo en importancia, atendiendo al movimiento de aviones, pasajeros y carga con destino o procedencia a tan próspero centro fabril.

La fiebre de construcciones es cada vez mayor en la floreciente ciudad, que, de esta forma, cambia constantemente su ultramoderna fisonomía. Cerca de mil quinientas empresas realizan un promedio de dos edificicaciones cada hora.

Con objeto de conmemorar con el mayor esplendor posible el cuarto centenario de su fundación, la ciudad de São Paulo ha organizado durante todo el presente año una serie de actos, algunos de los cuales destacamos por su importancia y proyección universal: la I Feria Internacional de São Paulo, el I Festival de Cinematografía Brasileña, el II Congreso Internacional de Folklore, numerosos otros Congresos Internacionales Artísticos y Culturales, el II Campeonato Mundial de Baloncesto, diversas competiciones deportivas de ámbito universal y manifestaciones genuinas de la pujanza histórica e intelectual de los Estados Unidos del Brasil.

José BARBERO

EL PRESIDENTE VARGAS ASISTE A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

SAO PAULO, 26.—La ciudad de Sao Paulo, considerada como el mayor centro industrial de Iberoamérica, ha comenzado oficialmente los actos conmemorativos del 400 aniversario de su fundación por el Padre jesuíta español José de Anchieta. Hoy ha sido inaugurada la nueva catedral. A la ceremonia asistieron el Presidente de la República, Getulio Vargas; los miembros del Gobierno, el gobernador del Estado de Sao Paulo, alcalde de la ciudad y otras relevantes personalidades.

EN MEMORIA DE VALDIVIA

CAÑETE (Chile), 26.—En las inmediaciones de esta localidad y en el lugar mismo en que fué muerto por los indios el conquistador de Chile, don Pedro de Valdivia, se ha iniciado la construcción de un monolito, bajo los auspicios del Instituto de Conmemoraciones Históricas y de las autoridades locales. El acuerdo fué tomado por dicho Instituto con motivo del cuarto centenario del ilustre conquistador español. El monolito tendrá seis metros de altura y dos placas con inscripciones alusivas. (Efe.)

SGCB2021

Emilio García Rojo, Premio "Rodríguez Santa María", de la Asociación de la Prensa

TAMBIEN HA SIDO GALARDONADO NUESTRO COMPAÑERO JULIO CAMARERO

Reunido en Madrid, a 25 de enero de 1954, el Jurado designado por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa para otorgar el Premio "Alfonso Rodríguez Santa María", que por decisión del Jurado del año anterior había de recaer en la mejor labor de un cronista de sucesos en los periódicos madrileños, se adoptaron por unanimidad los siguientes acuerdos:

Primero. Todos los compañeros titulares de la sección de sucesos en los diarios y agencias de información de Madrid realizan su labor con plena competencia y notorio acierto, lo que hace difícil distinguir individualmente un mayor lucimiento. En ese sentido parece indicado subrayar el mérito de la veteranía y la constancia, de modo que el premiado simbolice la estimación por igual discernida. Y siendo decano de los informadores de aquella sección periodística don Emilio García Rojo, que lleva muchos años como titular de la misma en el diario "Ya" y antes lo fué en otros periódicos madrileños, se le concede dicho premio de la Asociación de la Asociación de la Prensa.

Segundo. En el deseo de que aparezcan tenidos en cuenta la vocación y el entusiasmo de un periodista nuevo y joven, adscrito a esa misma misión informativa dentro de un periódico, el Jurado acordó proponer a la Junta directiva la concesión de un accésit de quinientas pesetas a favor de don Julio Camarero, del diario PUEBLO, que ha acreditado en su tarea aquellas condiciones.

Tercero. Como en los años precedentes, el Jurado hace constar el tributo de su emocionado recuerdo para la figura de don Alfonso Rodríguez Santa María, presidente que fué de la Asociación, vilmente asesinado durante el período rojo, y cuyo preclaro nombre lleva el premio instituído por la entidad.

Cuarto. El Jurado eligió para el premio del año 1955 la mejor labor de un cronista español desde el extranjero.

Firman el acta los señores don Lucio del Alamo, don Rafael Ortega Lisson, don Antonio González Cavada, don Rafael Salazar Soto y don Francisco Casares.

* * *

Benjamín de los redactores de PUEBLO, Julio Camarero, durante el aún escaso espacio de tiempo transcurrido desde la fecha en que se incorporara a nuestra casa, ha mostrado, junto a loables condiciones de laboriosidad y entusiasmo, nada vulgares dotes de intuición de la noticia, sagacidad informativa y soltura narrativa en el servicio del público. Cualidades que le permitieron destacar rápidamente en la practica del arduo y penoso reportaje de sucesos con una personalidad bien definida, que ahora reconoce y galardona la Asociación de la Prensa en el acta del fallo del Premio «Rodríguez Santamaría» otorgando al querido compañero, en plena juventud, un éxito que hacemos nuestro por razones de orgullo profesional y cariño.

Nuevos salarios en la industria maderera

Una orden del Ministerio de Trabajo, que publica el "Boletín Oficial del Estado", modifica la tabla de salarios del artículo 61 de la Reglamentación Nacional de Trabajo para las industrias madereras de 3 de febrero de 1947.

Apertura de curso de conferencias del Instituto de Estudios Jurídicos

Fué presidida por los ministros de Justicia y Educación Nacional

Ha sido inaugurado el curso de conferencias del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, presidiendo el acto los señores Iturmendi y Ruiz-Giménez, ministros de Justicia y Educación Nacional; Ibáñez Martín; obispo de Túy; presidente y vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Arcenegui y García Gallo, director y secretario general del Instituto, y el señor Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo.

El secretario general leyó la Memoria de las actividades durante el curso anterior. Don Nicolás Pérez Serrano, catedrático de Derecho Político de la Universidad Central, con su habitual maestría desarrolló el tema "La reforma de lo contenciosoadministrativo". Parte del principio de que el Estado moderno es un Estado de Derecho, y por ello es necesaria una separación de los Poderes legislativo, ejecutivo y jurisdiccional. Actualmente nos encontramos con un Estado de administración, pero para que subsista el Estado de Derecho es indispensable la existencia de un Tribunal que decida en definitiva.

El Estado español ha expresado reiteradamente su deseo de afianzar la jurisdicción. Hace un recorrido examen de la actuación de lo contenciosoadministrativo en España desde hace más de un siglo, fijándose detenidamente en la ley de 18 de marzo de 1944, en la que se restablece la jurisdicción en cuanto a los actos de administración, que había estado interrumpida desde 14 de octubre de 1936. Pero en esta ley hay materias excluídas, otras desviadas y puntos en que la Administración actúa sin eficacia, lo que señala detenidamente el conferenciante. Llegado el momento de reformar, propone el señor Pérez Serrano algunos puntos concretos: armonización de lo contencioso en las esferas local y central; innecesarias las reformas en cuanto a la formación de los Tribunales; reformas profundas en la actuación de los Departamentos de Hacienda Pública y otras reformas de gran interés para la buena marcha de la Administración española. El conferenciante fué largamente aplaudido.

COMIENZA LA SEMANA DE CUBA

En el Instituto de Cultura Hispánica han dado comienzo los actos de la Semana de Cuba, organizada por la Asociación de Estudiantes Cubanos y el Instituto de Cultura Hispánica, con una conferencia de Foxá, consejero de la Embajada de España en La Habana, sobre el tema "Evocación lírica de Cuba".

Con el escritor y poeta ocuparon la presidencia el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señor Messía; el doctor Octavio Averhof, consejero de la Embajada de Cuba, y el presidente de la Asociación de Estudiantes.

El conferenciante desarrolló su disertación con la descripción de una serie de estampas cubanas, en las que quedaban fijadas plásticamente las características de la perla de las Antillas. Los títulos de estas estampas fueron "La mañana", "El perfume", "La sobremesa", "El carnaval", "Costa y paisaje", "El trópico domesticado", "El ciclón" y "La flor del humo". En esta última dedicó unas frases de emocionado recuerdo para Cuba, y terminó con la recitación del poema del "Descubrimiento de Cuba".

PRINCIPIA EL CURSO DEL AULA DE CULTURA

El rector de la Universidad, doctor Laín Entralgo, ha presidido la inauguración de curso del Aula de Cultura, en la que el profesor Otero Navasqüés, director del Instituto de Optica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, pronunció una conferencia sobre "Historia de la luz", primera del ciclo "El universo de la luz".

"La luz nos trae mensajes de todo el Universo—dijo—, desde los astros hasta las pequeñísimas partículas que no se ven a simple vista. La radiación electromagnética cubre todo, desde lo visible hasta lo invisible, desde las ondas de radio de miles de kilómetros hasta la zona de rayos gamma, de una diezmillonésima de milímicra. La luz viene desde el Génesis. Antes de ella, sólo estaban las tinieblas sobre el abismo."

DISERTACION DEL PROFESOR PRIETO CASTRO EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Ha comenzado en la Real Academia de Jurisprudencia el cursillo sobre "Régimen legal de la mujer casada". La primera lección fué explicada por el académico de número don Leonardo Prieto Castro, que habló acerca de "Introducción al tema. Aspectos legales sociológicos y de oportunidad". El acto fué presidido por el vicepresidente de la Academia, don José Castán Tobeñas.

El ilustre conferenciante resaltó la amplitud e importancia de las cuestiones que van a tratarse en el cursillo. Después pasó a estudiar la posición de la mujer en general y las influencias que sobre su estatuto jurídico ejerce el matrimonio, de una parte, y la capacidad de la mujer durante el matrimonio, de otra.

Arrancó de dos juicios emitidos por García Prieto y por el historiador don Juan de Hinojosa, donde se hacían eco de la necesidad de alterar el régimen jurídico de la mujer, que es de indudable inferioridad respecto del hombre, fuera y dentro del matrimonio. Hizo constar que no es de hoy el planteamiento de la cuestión, sino que desde hace siglos la misma ha dividido a los juristas y obligado a los civilistas a realizar un gran esfuerzo de construcción jurídica. En pro de una revisión del estatuto de la mujer española adujo el convincente ejemplo del Código cubano, que es el mismo de España y que no ha experimentado reformas de importancia.

CURSOS DE PRODUCTIVIDAD PARA TECNICOS

Han dado comienzo en Madrid los cursos de productividad para técnicos, organizados por la Comisión Nacional de Productividad Industrial. Las clases se celebran en el domicilio de la Comisión y en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, a cargo de los profesores señores Navarro, "Movimientos y tiempos de trabajo"; Sacristán, "Plan de producción y control"; Cuñat, "Relaciones humanas en la empresa"; Fresno, "Salarios con incentivo"; Moreno, "Sistema de formación TWI", y Gil Peláez, "Investigación operativa".

Asisten a este curso cuarenta y ocho técnicos de la industria española, procedentes de empresas particulares y nacionales enclavadas en diversas provincias españolas.

Las primeras clases estuvieron a cargo de los señores Moreno, Fresno, Sacristán, Navarro, Cuñat y Gil Peláez, y continuarán hoy, desde las nueve y media de la mañana a las ocho de la noche, en la Comisión de Productividad, las correspondientes a los temas segundo, tercero, cuarto y quinto, y las restantes, en el Instituto de Racionalización.

Durante el curso se dará también una serie de conferencias, a cargo de los señores De la Sierra, secretario de la Comisión; Cáncer, vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos; Navarro, Fresno y Mayendía, de la mencionada Comisión, y Lucas, de una empresa de Madrid.

DISERTACION DEL PROFESOR FREIRE RIVEIRO

En el Instituto de Cultura Hispánica el profesor de Política Mundial Contemporánea del Instituto de Río Branco de la capital brasileña, señor Freire Riveiro, pronunció una brillante conferencia acerca de las constantes en la diplomacia brasileña a lo largo de su historia, así como en torno a las directrices actuales de la misma en relación con los problemas que afectan a sus contactos políticos y económicos con los países fronterizos, en especial con los de la cuenca del río de la Plata, con Bolivia y con las Guayanas.

Tras de su acertada y completa exposición se abrió un interesante coloquio, en el que tomaron parte la mayoría de sus oyentes, quienes, como es costumbre en estos casos, le "dispararon" preguntas de toda especie que el competente profesor brasileño fué respondiendo una por una con entusiasmado acierto y multitud de detalles históricos, jurídicos, políticos, económicos, etnográficos y culturales, por lo que fué muy aplaudido.

PARTE PARA ORIENTE la Misión comercial española

Clausura de la XI Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

Ha partido la Misión comercial española que visitará Egipto, Libia, Siria y Jordania. Al frente va don Manuel Quintero, agregado de Economía Exterior.

* * *

Ha sido clausurada la XI Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, instalada en el paseo del Prado.

El éxito de este certamen, celebrado durante un mes al aire libre, ha sido extraordinario, y la venta de cuadros ha superado la de años anteriores.

Los artistas que presentaron sus obras en esta Exposición y radiquen en Madrid pasarán a recoger sus obras en la Jefatura de la Obra, José Antonio, 32, departamento de Cultura y Arte. A los restantes les serán entregadas en sus provincias respectivas.

VISITAS AL SEÑOR MARTIN ARTAJO

Los embajadores de Francia y de Grecia, señores Jacques Meyrier y Christus Diamantopoulos, han sido recibidos en audiencia diplomática por el ministro de Asuntos Exteriores, quien asimismo fué visitado por el consejero político del Presidente de la República de China, señor Shao-Yu-Lin, y el rector de la iglesia española de Montserrat de Roma, monseñor Romero de Lema.

ILUSTRE PERIODISTA PERUANO EN MADRID

Invitado por la Dirección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha llegado a Madrid para estudiar el periodismo español don Jaime López Raygada, redactor-jefe de la edición matutina de "El Comercio", de Lima. Tiene cuarenta años, es abogado en ejercicio y ha publicado un libro de cuentos y otro de reportajes. Esta es la primera visita que hace a España y a Europa.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

SEMINARIOS DE ESTUDIOS BOLIVIANOS Y RIOPLATENSES

Las Asociaciones de universitarios bolivianos, argentinos y paraguayos han creado unos Seminarios que se desarrollarán en el seno de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, dedicados al estudio de la problemática de Bolivia en uno de ellos y de los países de la cuenca del Río de la Plata en el otro.

Se pretende con ello formar especialistas en asuntos relacionados con aquellas Repúblicas, completándose así las enseñanzas que imparte la Escuela de Estudios Hispánicos, en la que se capacita a los españoles en temas hispanoamericanos en general.

El Seminario de estudios rioplatenses lo dirigirá el profesor uruguayo señor Lacalle, secretario de la Oficina de Educación Iberoamericana, y se reunirá los jueves, a las 4,30 de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica.

El boliviano estará a cargo del secretario general de la Biblioteca Nacional y director de la Biblioteca Hispánica, señor Ibáñez Cerdá, y del jefe del Departamento de Información de dicho Instituto, señor Robles Piquer, y tendrá sus sesiones los lunes, a las 7,30.

Las inscripciones se realizan en el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica.

LA EDIFICACION DE VIVIENDAS BONIFICABLES

La Junta Nacional del Paro ha publicado una nota aclaratoria sobre la edificación de viviendas bonificables, en la que se dice que en toda España se facilitarán en las Delegaciones Provinciales de Trabajo cuantos datos se necesiten sobre tramitación de expedientes, al mismo tiempo que se proveerá de toda la documentación necesaria. No se ha facultado a ninguna Agencia para la tramitación de los expedientes.

HOMENAJE AL INSPECTOR MUNICIPAL VETERINARIO DON MARIANO TERRON

Con motivo de su jubilación le ha sido ofrecido un homenaje al inspector municipal veterinario don Mariano Terrón Ortiz por parte de sus compañeros. Concurrieron todos sus compañeros de Madrid y muchos llegados expresamente para este agasajo al compañero jubilado, que llevaba más de cincuenta años ejerciendo la profesión. El señor Terrón cuenta en la actualidad setenta años, y ha consagrado su vida al servicio de la profesión.

ALUMNOS DE LA INSTITUCION DE SAN ISIDORO VISITAN LA HEMEROTECA NACIONAL

Un nutrido grupo de alumnos de la Institución de San Isidoro para huérfanos de periodistas, acompañado del profesor del Centro, don Diego Casanova, realizó una detenida visita a la Hemeroteca Nacional.

PREMIO "ENERO GRAFICO 1954"

El 5 de febrero, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los trabajos gráficos que han de concurrir al "Enero Gráfico 1954". Dichos trabajos han de ser enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, pudiéndose concurrir con trabajos inéditos o publicados en la Prensa nacional.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27

PROPIETARIOS:
A. C. Y. R. os anticipará las rentas.
A. C. Y. R. anticipará el importe de las obras.
A. C. Y. R. venderá vuestra finca anticipando el dinero
A. C. Y. R. os concederá hipotecas.
A. C. Y. R. pagará abogados y procuradores.
A. C. Y. R., S. L. Administración de fincas. General Pardiñas, 48.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visítenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

FINCAS

CEDERIA parcelas terreno Madrid pagando 7,50 pesetas mensuales. Desengaño, 11. De cinco a siete.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes 187.396: "Perfeccionamientos triciclos transporte"; 194.353: "Nuevo dispositivo transporte anillos o pistones múltiples". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial. Madrid.

OFRECESE licencia explotación patente 186.609, por "Dispositivo para cierre frascos con tapón corona diversos diámetros". Informes, Registro Propiedad Industrial.

VARIOS

MANICURA a domicilio. Teléfono 22-16-14.

METODOS AMERICANOS. - (16)

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad.

Ancianos, niños e impedidos, en la calle

Hemos tocado ya en sucesivas croniquillas casi todo cuanto concierne al peatón, en el sentido de caminar por la calle con prudencia, tal y como le tiene cuenta, para no poner él de su parte absolutamente nada en cualquier accidente del que pudiera ser víctima. Para que los del volante respeten la vida del ciudadano habrá otras consignas, aunque nunca se podrá evitar del todo que el borracho, el distraído, el alocado o el que ya, por razón de edad, padece defectos físicos —muy importante para el que conduce es el del fallo de la capacidad de reacción— provoquen casos desgraciados. Ahora bien: por lo que se refiere a los transeúntes que son niños, ancianos o impedidos, todos tenemos la sagrada obligación de tutelarles en la calle, protegiéndoles en los cruces de calles, en los pasos para peatones, en las propias aceras. Los peligros para estos seres son mucho mayores que los de las personas jóvenes o ágiles. Por fortuna no hay mucho que decir en este sentido, porque a diario presenciamos cómo espontáneos lazarillos cuidan cariñosamente del paso de ciegos y ancianos por los cruces. Hay, sin embargo—también somos todos testigos de estos casos—, mamás distraídas que dejan libres a sus pequeños en calles muy concurridas, en las que es fácil que los niños se echen inconscientemente a las calzadas o adelanten peligrosamente sus pasos. Toda atención es poca para evitarles el atropello. Es lo cierto que siguiendo las instrucciones de la Delegación de Tráfico se aminorarán los accidentes, y por ello contribuimos con alegría a divulgarlas.

R. ORTEGA LISSON

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 27.—Santos: Juan Crisóstomo, Vitaliano, Julián, Avito.

Misa de San Juan Crisóstomo, color blanco.

PRIMER VIERNES DE FEBRERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 5 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Cristo Rey, Nuestra Señora de la Paz, Santa Bárbara, San Martín, Santa María de la Cabeza, San Pedro Advíncula (Vallecas), Santa Cristina y San Ginés.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso hacia la una de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Se darán ejercicios internos para hombres y jóvenes (y reverendos sacerdotes) en la Casa Cristo Rey, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), del domingo 31 de enero, a las siete de la tarde, al domingo 7 de febrero (mañana). Informes, Santa Clara, 4, segundo, Madrid (Metro Opera), teléfono 226607.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Alfonso de Armas, con lectura de prosa de Martí.

A las siete y media.—Real Academia de Medicina: Sesión científica, en la que el profesor Vallejo Nájera disertará acerca de "Ginecopsicosoma ansioso", y el doctor Obrador Alcalde tratará de "Representación de algunos movimientos en el área motora del cerebro humano".

—Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" (Duque de Medinaceli, núm. 4): Sesión científica sobre el tema "Denominación de la acción española en América".

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Francisco Ynduráin sobre el tema "Literatura norteamericana".

—Instituto Francés: Conferencia de don Leopoldo Torres Balbás sobre el tema "Los grandes monasterios del Cister en la España medieval".

—Instituto de Cultura Italiana: Conferencia de Carlos José Costas sobre el tema "Rossini Minore".

A las ocho. — Museo Romántico (San Mateo, 13): Sesión de Amigos de Bécquer, con una conferencia de don Dionisio Gamallo Fierros sobre "El amor y las mujeres en Bécquer".

—Ateneo de Madrid: Octava reunión del ciclo "Comunidad Europea de Defensa", en la que don José Ramón Recalde disertará sobre el tema "Análisis del Tratado de la Comunidad Europea de Defensa".

—Centro Gallego: Conferencia de don Benito Cadenas Domínguez sobre el tema "La literatura como fuente indirecta del orden jurídico".

VENTA DE GARBANZOS

La Jefatura del Servicio Nacional del Trigo de Madrid pone a disposición de colectividades, comerciantes, almacenistas y particulares garbanzos para consumo humano, a los precios de 4.16 y 5.50 pesetas kilo, según tamaños, sobre almacén Madrid. Las peticiones deberán dirigirse al señor jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo de Madrid (calle de Ayala, 10).

DISERTACION DEL PROFESOR BLANCO DEL VALLE

Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), pronunciará una conferencia, organizada por el Instituto de Estudios Africanos, don Juan Blanco del Valle, profesor de Biología de la Facultad de Veterinaria, sobre el tema "Los cetáceos en el norte de Africa" (con proyecciones y una película). La entrada será libre.

"LOS DEL 90"

Esta Agrupación Cultural Madrileña celebrará sesión literaria el viernes 29, a las siete de la tarde, en el salón de Tapices del Ayuntamiento, plaza de la Villa, 4, bajo la presidencia del alcalde. En ella se continuará el ciclo de conferencias sobre "Las regiones españolas en Madrid", con intervención del presidente de la entidad, don Francisco de Caso, y los oradores don Jesús Fernández Conde, por Asturias; don Gabriel Fúster Forteza, por Baleares, y don Joaquín de Zuazagoitia, consejero del Reino y alcalde de Bilbao, por las Vascongadas. Además, leerán poemas originales dedicados a dichas regiones doña Amelia Araupo de Lamo, don José María Sanchiz González y la señorita Mercedes Alario.

LA EXPOSICION FORTUNY, EN EL MUSEO ROMANTICO

La Exposición que actualmente se celebra en el Museo Romántico, de dibujos y pinturas de Fortuny y de su hijo Mariano Fortuny Madrazo, estará abierta durante el presente mes, ya que posteriormente serán trasladadas al Museo Municipal de Reus.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 808.

UNA FARMACIA DE GUARDIA

R. G. de la Beldad Castro.

Bravo Murillo, 168

Frente Metro Estrecho

Farmacias de guardia

Ferraz, 33; Mayor, 59; paseo de las Delicias, 124; paseo de Yeserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Embajadores, núm. 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Conde de Peñalver, núm. 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, núm. 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, núm. 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Término, 5 (final Villaamil); Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, núm. 134); carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos).

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

PARA HACERSE RICO

POETA DEL "F. B. I." -- EL PREMIO "AZORIN". HACEN FALTA FUERZAS.--OTRO TEMA.--EL PIANO GUITARRA.--NUEVO AÑO EN EL MUSEO

En una de sus conferencias en Pamplona, fray Justo Pérez de Urbel, gustosamente metido en la fronda de la Historia, habló de aquellas tres princesas medievales: Doña Toda, Doña Leonor y Doña Mayor. Y demostró su erudición al pintarlas tal y como ellas eran, haciéndolas revivir ante los ojos de sus oyentes, merced a su palabra plástica y evocativa. Con las Reinas, salieron sus esposos, dotados de particulares características. E' de una de éstas era hombre monstruosamente gordo. Tanto, que, según encontró fray Justo investigando, se recurrió a unos judíos médicos, quienes recetaron al obeso determinadas hierbas, ingurgitadas las cuales, previo cocimiento, el gordo monstruoso convirtióse en doncel de apolínea y delgada figura.

Después de la conferencia, Raimundo de los Reyes proponía a fray Justo:

—Podemos hacer un negocio magnífico. Bastaría con que usted publicase esta anécdota histórica y luego dijese que, investigando, investigando, había encontrado las hierbas de la delgadez. Luego nosotros vendíamos unas hierbas cualesquiera, patentábamos el producto y nos hacíamos ricos en menos de un año.

Fray Justo acogió la propuesta sonriente:

—Bueno. Pero para no tener escrúpulos de conciencia, el encuentro de las hierbas lo debíamos publicar un Día de Inocentes.

humano. El de García Serrano, "Las estrellas de Avila"; "Arco de Cuchilleros", de Tamayo, y algún otro.

POETA DEL "F. B. I."

Un visitante de "Indice" preguntaba a Figueroa:

—¿Tú no haces versos?

Don Juan no se atrevía a decir que sí ni que no.

Rafael Morales respondió por él:

—Sí, hombre. Los hace: ¡es un poeta del F. B. I.!

—¿Y eso?

—Que es de la "poesía secreta", de los que no enseñan a nadie sus versos.

PREMIO "AZORIN"

Creo que a la cosa no se le ha dado publicidad todavía: se habla de la creación de un Premio "Azorín", que, por su importancia económica, vendría a ser el "Nóbel" español. Estaría dotado con 500.000 pesetas y vendría a resolver, indudablemente, el problema vital inmediato de un escritor. Al parecer, las personalidades que pensaron en la creación de este premio —según me dicen las mismas que convocaron el homenaje a "Azorín"—cuentan con que el primero de ellos sea entregado al propio Martínez Ruiz.

HACEN FALTA FUERZAS

Hace algún tiempo, José María Gironella mandó a "Indice" su famosa novela "Los cipreses creen en Dios", rogando una crítica sincera, que él esperaba con verdadero interés. Don Juan Fernández Figueroa, director de la publicación, entregó el libro a Eusebio García Luengo para que lo leyese y redactase la recensión oportuna. Al cabo de los meses, ayer, García Luengo entregaba crítica y libro a su director. Este, después de coger las cuartillas de Eusebio, tomó en sus manos la voluminosa novela, preguntando:

—Entonces, ¿me la puedo llevar?

Y el poeta R. M., que estaba allí, apostilló:

—¡Si te encuentras con fuerzas...!

PIANO Y GUITARRA

A los Festivales del Corpus Granadino fueron invitados varios artistas de renombre. Allí, el ilustre concertista de piano y académico José Cubiles; allí, Regino Sáiz de la Maza, Gerardo Diego, Rosario, etc.

Antes de su concierto, Cubiles andaba como desesperado:

—¡Esto es imposible! ¡Así no hay quien haga nada! ¡Yo no puedo tocar de este modo!...

—Pero ¿qué te pasa?—le preguntó Regino.

—¡Nada!, hijo. Que he ido a ver el piano que me han puesto para el concierto y eso es horrible. ¡No es un piano, suena como una guitarra!

Regino, guitarrista ilustre él, se picó un poquito:

—La guitarra cuando no la toco yo, querrás decir.

Y se enzarzó una pequeña y bella discusión sobre ambos instrumentos.

NUEVO AÑO EN EL MUSEO

El siglo XIX parecía completo, medido en sus cien años. Pero no es así. Gracias al pulso e inteligencia de Mariano Rodríguez de Rivas y a la inspiración de un poeta, el conde de Foxá, la centuria décimonónica va a "hacer un sitio" y acoger en sí un año muy lejano y futuro. Quiere decir que mañana, miércoles, en el Museo Romántico, Agustín de Foxá va a leer su comedia "Otoño del 3006", que es como definitivamente se llama su última obra teatral, y no "El 3006", como se dijo. La lectura ha despertado expectación inusitada. Para oír al conde de Foxá saldrán damas y caballeros románticos de las miniaturas y los lienzos de Esquivel y Madrazo. Y hasta es seguro que no se asombren demasiado de las "anticipaciones" que Foxá recoge en su comedia. Porque de los poetas—de los del XIX, e incluso de los del café Gijón—ha sido siempre el futuro.

LA CUOTA DEL SEGURO ESCOLAR

El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que el importe de la cuota del Seguro Escolar que habrá de recaudarse durante el primer año de vigencia del mismo será de 342 pesetas, a satisfacer un 50 por 100 por dicho Ministerio y el otro 50 por cada estudiante asegurado.

La cantidad que deben abonar los asegurados se percibirá al realizar la matrícula para el curso 1954-55.

La cuantía de la cuota será revisada para el año siguiente, y con esta finalidad se formulará propuesta razonada por la Mutualidad del Seguro Escolar con la debida antelación.

Vida de familia

NATALICIOS

En el sanatorio de Santa Cristina, y asistida por el ilustre doctor Núñez Cobos, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primero de sus hijos, doña María Teresa Hartzenbusch, esposa de nuestro querido amigo y colaborador de PUEBLO don Luis Arranz, secretario del Servicio Nacional de Información Sindical.

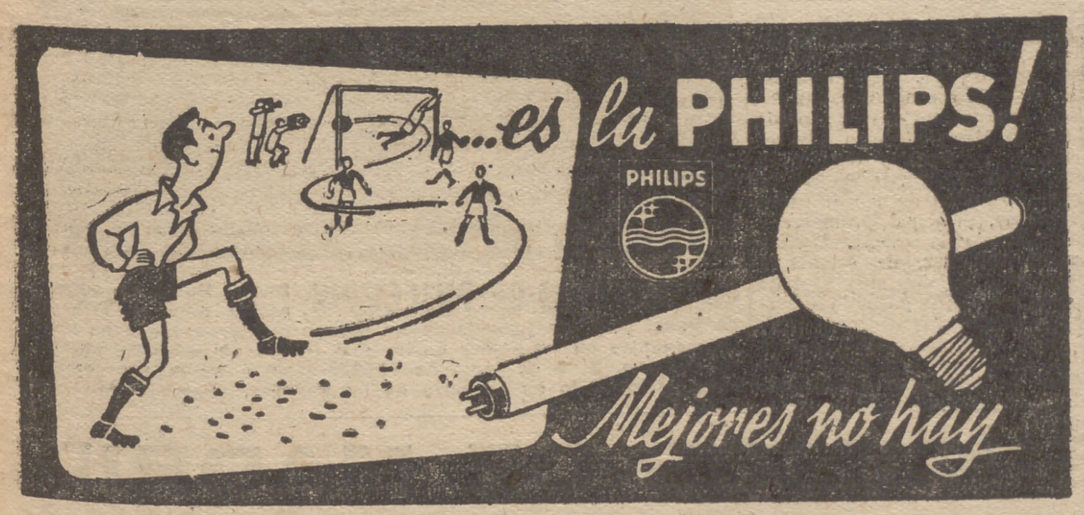
Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrán los nombres de María Teresa, se encuentran en perfecto estado de salud.

* * *

Ha dado a luz un hermoso niño, al que se le impondrá el nombre de Octavio, la señora doña María del Carmen Carol, esposa de don Octavio Aparicio Muñoz. La madre, que fué asistida por el doctor don Joaquín Herrero Fontán y la comadrona doña Angeles Revuelta, se encuentra en perfecto estado.

* * *

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primero de su matrimonio, la señora de nuestro buen amigo don Anselmo Chicharro Catalina, de soltera Pilar Martín. La recién nacida recibirá en las aguas bautismales el nombre de María del Pilar. Enhorabuena.



CARTAS AL DIRECTOR

MAS SOBRE EL PLUS DE CARGAS FAMILIARES

Se refiere don Miguel Bermejo, de Segovia, a los aumentos decretados en el Plus de Cargas Familiares, y dice que hay no pocos obreros, de edad algo avanzada, que viven en compañía de hermanas solteras y desvalidas.

Estima el señor Bermejo que los beneficios del Plus debieran alcanzar a estos casos; es decir, que, comprobada la exactitud de cada circunstancia, se les iguale en consideración a los casados sin hijos.

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en

NERVION RADIO

GARCÍA MORATO, 80

(Antes Santa Engracia)

Teléfono 344501

LA DEFENSA DE LA PENINSULA DENTRO DEL PACTO IBERICO

Han comenzado en Madrid las reuniones de los delegados españoles y portugueses

Se han iniciado las reuniones de los delegados de los Estados Mayores portugués y español relativas a la defensa de la Península dentro del Pacto Ibérico de 1949.

La Delegación española está presidida por el general de división don Fermín Gutiérrez de Soto y constituída por los siguientes jefes de Estado Mayor: Coronel don Joaquín Isasi Isasmendi y Aróstegui, coronel don Ernesto Pacha Delgado, coronel don José María Peñaranda Barea, coronel don Antonio Zea Otaolaurruchi, teniente coronel don Ricardo Morales Montserrat y comandante don Manuel Bretón Calleja.

La Delegación portuguesa, presidida por el general Julio Botelho Moniz, subsecretario de Defensa Nacional, está constituída por los siguientes oficiales del Departamento de la Defensa y del Estado Mayor del Ejército: Coronel Carlos M. da Silva Freire, teniente coronel Antonio J. Martins Leitao, teniente coronel Alfonso de Almeida Fernandes, mayor Kaulza de Arriaga, mayor Oliveira Marques y capitán Fernando Valença.

Ambas Comisiones visitaron al ministro del Ejército, jefe del Alto Estado Mayor y Estado Mayor Central, capitán general y jefe de la Escuela Superior del Ejército.

Medio millón de pesetas de multa por irregularidades en la elaboración de específicos

Por irregularidades en la elaboración de productos farmacéuticos ha sido sancionada la entidad Instituto Rofersa de Farmacología, Sociedad Anónima. El expediente contra la mencionada entidad fué instruído por la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid, y, previo acuerdo del Consejo de ministros, se le ha impuesto una multa de 500.000 pesetas. Además, se establece el cierre de los laboratorios durante tres meses, sustituído por el abono de los beneficios que los mismos habrían de producir durante el tiempo clausurado. El tanto de culpa será pasado a la jurisdicción ordinaria.

PRIMERA Y DISCULPABLE "MONA"

La esposa, de sesenta años, había comprado 35 sombreros y 40 vestidos

DETROIT.—Jhon Wlaikov, de sesenta y cuatro años, fué detenido por encontrarse borracho. Ante el comisario declaró que era la primera vez en su vida que se emborrachaba, y que lo había hecho intencionadamente cuando se encontró con que su mujer, Teresa, de sesenta años, regresó a su casa anunciándole que acababa de comprar treinta y cinco sombreros y cuarenta vestidos. (Mapa.)

Dieciocho personas atacadas de triquinosis en Vitoria

LA CARNE INJERIDA FUE ANALIZADA POR UN VETERINARIO

VITORIA, 26.—En el pueblo de Chinchetru, Ayuntamiento de San Millán, don Pablo Ruiz de Algeria sacrificó el viernes último un cerdo y, con arreglo a las ordenanzas, remitió un trozo de carne del animal, para su análisis, a Alegría, a cuyo partido pertenece.

No sospechando que el animal estuviese enfermo, don Pablo Ruiz, sin esperar al resultado de la inspección, para celebrar la matanza, invitó a una cena a su familia, algunos parientes y amigos, quienes comieron filetes del cerdo sacrificado.

Posteriormente se personó el veterinario, haciendo ver el estado de la carne, atacada de triquinosis, por lo que prohibió su consumo.

Don Pablo Ruiz confesó lo ocurrido, añadiendo que algunos comensales habían comenzado a sentir ya ciertas molestias, por lo que se dispuso el traslado de todos ellos a Vitoria, a fin de someterlos al tratamiento médico correspondiente.

Las personas afectadas son toda la familia de don Pablo Ruiz de Algeria, la de su pariente doña Javiera Sabando, viuda de Esteban Fernández de Lecea, y don Rufino Iturrorpe e hijos; en total, dieciocho personas.

MUJER GRAVEMENTE HERIDA JUNTO AL CEMENTERIO DE PALANQUINOS

LEON, 26.—Junto a la puerta del cementerio de Palanquinos, bañada en sangre, fué hallada la vecina del citado pueblo Natividad Casa-Torre Duazo, de setenta y seis años. Se cree que fué ella misma quien se produjo las graves lesiones que sufre en un momento de locura. (Cifra.)

PERECE AHOGADO EN UN ARROYO

LEON, 26.—En el lugar denominado "Las Cédulas", del término municipal de Villadepalos, fué encontrado muerto en un arroyo el vecino de la mencionada localidad Serafín España Fernández, de sesenta y cuatro años de edad. Parece ser que regresaba del inmediato pueblo de Villaverde de la Abadía cuando cayó al arroyo, del que no pudo salir, pereciendo ahogado. (Cifra.)

FALLECE AL DISPARARSE LA ESCOPETA

FIGUERAS (Gerona), 26.—Cuando Juan Rovira Brugues, de cuarenta años, se dirigía a uno de los parajes de la montaña del Mont, al objeto de abonar unos jornales a unos obreros empleados en trabajos forestales, se le rompió el portafusil de la escopeta que llevaba, disparándosele. El tiro le alcanzó la pierna derecha y le produjo la fractura de la tibia, con extraordinaria pérdida de sangre. Fué hallado por unos trabajadores, que lo trasladaron a una clínica, donde falleció momentos después. (Cifra.)

ESTAFARON 60.000 PESETAS

ORENSE, 26.—La Policía ha detenido en sus respectivas localidades a tres timadores que el pasado 3 de diciembre estafaron al vecino de Verón José Chantrero Ferreira la cantidad de 60.000 pesetas por el procedimiento de las medallitas de oro. En Burgos ha sido detenida Elena Rodríguez Alvarez, de cuarenta y seis años de edad; en Vigo, Olegario Alvarez Meira, de cuarenta y tres, y en Renedo (Santander), la Policía de aquella localidad detuvo al padre del último, principal promotor y realizador de la estafa, Manuel Alvarez González, de setenta y cuatro años, hombre muy agotado físicamente y que no pudo soportar la contrariedad de ser detenido, pues a los pocos días falleció en los calabozos de la Jefatura de Policía de la capital montañesa.

Fuego en la Federación Catalana de Fútbol

BARCELONA, 26. — Importantes pérdidas ha causado un incendio en el local de la Federación Catalana de Fútbol, de la plaza de Cataluña, 16, principal. La leña que estaba almacenada cerca de la caldera se recalentó y ardió rápidamente. Acudieron los bomberos, que sofocaron el siniestro a los cuarenta y cinco minutos de empezar. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

IMPORTANTE ROBO EN LAS OFICINAS DEL AVILES CLUB

AVILES, 26.—En las oficinas del Avilés Club de Fútbol se ha descubierto un robo. Por lo visto, los ladrones pretendían apoderarse de la recaudación del partido celebrado el domingo. Fué violentada la puerta de entrada y desparramado el contenido de cajones y ficheros. Desaparecieron únicamente 150 pesetas, que se hallaban en un sobre. Otro que contenía 2.000 pesetas no fué advertido por los ladrones. No se notó tampoco la desaparición de ninguna copa ni trofeo de los que se guardan en las vitrinas del Club. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS

LA DAMA SONRIE La bailarina clásica Kitza Kazaoos luce en esta fotografía muchas cosas, entre ellas, una alegre sonrisa, unos pendientes originales y un lujoso modelo de cóctel, con el que se ha paseado en una fiesta celebrada en el Hotey Savoy, de Londres. (Foto Cifra.)

EL MONSTRUO DE PHALEMPIN Denise Buttin ha comparecido ante el Tribunal de Doual para ser juzgada de un crimen monstruoso que no tiene antecedentes en los anales de los más tristes casos de las páginas de sucesos. El 3 de junio de 1952 asesinó a un niño de cuatro años, ahogándolo en un pozo de inmundicias. (Foto De Miguel.)

TRIBUNALES de Madrid

Un arquitecto condenado por dos delitos

Falsedad en documento oficial y estafa frustrada

En la Sección sexta de la Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra un arquitecto. Según los hechos, en el mes de febrero de 1947, el querellante, en unión de otras dos personas, compraron un edificio sito en la calle de Piamonte con el propósito de derribar la edificación y vender el solar. Encomendaron este trabajo al arquitecto enjuiciado. Y en los primeros días del siguiente mes de marzo el procesado trató de conseguir que el querellante le firmara la documentación indispensable para llevar a cabo el derribo del inmueble.

Esta firma la obtuvo en la Memoria y planos del proyecto, pero no en el oficio-encargo. Por esto indagó dónde podría encontrar al propietario, y lo halló en el Café Urzaiz, y así obtuvo la conformidad y la firma en el impreso reglamentario que debe dirigirse al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para conseguir la licencia de ejecución de la obra y realizar su cometido. La firma fué estampada por el querellante en el lugar que pone "Conforme el propietario", encontrándose el resto del impreso en blanco.

RELLENO EL REVERSO DEL IMPRESO EN BLANCO

Pero lejos de verificar el derribo concertado, una vez en su poder el documento, rellenó el encausado posteriormente el anverso, consignando como "Clase de trabajo: derribo total de la finca número 16", y sin añadir nada en el dorso, alteró el objeto convenido, haciendo constar inexactamente en las observaciones que se pedía el derribo mientras se confeccionaban los planos de la nueva construcción que se estaban haciendo por haberlas encargado.

Este extremo era incierto, y buscaba así, con ánimo de lucro, merced a la simulación, haber sido encargado de la construcción de una clínica, un garaje de cuatro plantas y otro de seis, sobre el solar resultante del derribo, al poder presentar más tarde al Colegio Oficial los correspondientes proyectos de las tres aludidas edificaciones, con Memorias, planos y presupuestos, presentando también con fecha 3 de abril de 1949 la minuta de honorarios de estos tres proyectos, suscrita por el procesado, cifrados en pesetas 89.790,35, en lugar de una minuta de 5.867,80 pesetas que le correspondían por los derechos de levantamiento de plano y de dirección facultativa del derribo, según las tarifas aprobadas por la ley.

SE DESCUBRE LA FALSEDAD AL PEDIR AUTORIZACION DE OBRA

De todo esto no tuvo conocimiento el querellante hasta después de haber desistido de vender el solar, a pesar de haberlo dado a diversos corredores, y pretender edificar un garaje, para cuya obra se dió el encargo a otro arquitecto. Se descubrió el asunto cuando el nuevo arquitecto presentó el proyecto con el oficio-encargo, en mayo de 1949, para ser visado y sellado en el Colegio y obtener el correspondiente pérmiso de realizar la obra.

EL QUERELLANTE FORMULA LA CORRESPONDIENTE DENUNCIA

Entonces se comunicó que no podía concederse la autorización mientras no fuera abonada por la propiedad la minuta del anterior arquitecto que obraba en el Colegio. Y confirmado todo esto, el propietario formalizó la correspondiente denuncia en el Juzgado de guardia, sin lograrse por el procesado el abono de la citada suma, no obstante haber presentado el oficio-encargo reglamentario, con la documentación precisa y falseado en la forma expuesta, en las oficinas del Colegio Oficial de Arquitectos, si bien la documentación referente al derribo fué visada y presentada al Ayuntamiento, que concedió la licencia para el aludido derribo, así como posteriormente el Colegio autorizó la construcción de la obra.

LAS ACUSACIONES CALIFICAN LOS HECHOS

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de un delito de falsedad en documento oficial y otro de estafa en grado de frustración. Y solicitó para el responsable la pena de tres años de presidio menor y multa de 5.000 pesetas, por la falsedad, y tres años de igual pena, por la estafa.

La acusación privada hizo suyas las formuladas por el fiscal.

El abogado defensor estimó en sus conclusiones que los hechos no constituían ningún delito y solicitó la libre absolución.

LA SENTENCIA ES CONDENATORIA PARA EL ARQUITECTO

Hecho público el fallo, se condena al encausado como autor de un delito de falsedad a un año de presidio menor y multa de 5.000 pesetas, y de una estafa en grado de tentativa, a dos meses de arresto mayor, con sus accesorias correspondientes. Y se le absuelve del pago de 50.000 pesetas como indemnización, por no haber sido probados los daños y perjuicios.

La defensa formulará el correspondiente recurso ante el Tribunal Supremo.

T. E.

Violento incendio en un almacén de Toronto

LAS PERDIDAS ASCIENDEN A UN MILLON DE DOLARES

TORONTO, 26.—Se ha declarado un incendio en un almacén de cámaras recauchutadas, de una fábrica de caucho. Los daños aproximados son de un millón de dólares. Es el primer incendio que se registra en Toronto desde hace muchos años.

ZOZOBRA UNA BARCA CARGADA DE MEDIAS NYLON

TANGER, 26.—Una barca ocupada por dos tripulantes y cargada de medias de nylon zozobró esta noche cerca de la costa tangerina. Uno de los ocupantes desapareció y el otro pudo salvarse. (Cifra.)

DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA

CASABLANCA, 26. — En un campo próximo a la carretera de Rabat se ha estrellado una avioneta perteneciente al Aero Club del Marruecos francés. Sus dos tripulantes, de nacionalidad francesa, fueron recogidos muertos. (Efe.)

PUEBLO
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración: Narváez, 70. - Teléfono 253132

SUCESOS DE MADRID

LADRON DE GALLINAS DETENIDO

Por la Guardia Civil ha sido detenido en Getafe Gabriel Rojo Maeso, de veintiún años, al que le fué ocupado un saco conteniendo quince gallinas que acababa de robar. Se ha averiguado que es autor de otro robo de 106 gallinas en una granja avícola, sita en la carretera de Extremadura, hace varios días, y de otro también de 48 aves en una finca de Getafe, robo cometido el día 29 de diciembre próximo pasado.

Gran parte de las gallinas robadas fueron adquiridas al precio de 25 pesetas por un pollero de esta capital y otras fueron abandonadas en un saco por el maleante de referencia en un portal, las cuales han sido halladas por un sereno.

ROBAN DOS MOTORES Y LOS ESCONDEN EN UNA ALCANTARILLA

Han sido detenidos por la Guardia Civil de Villaverde Antonio Fernández Muñoz, de dieciocho años, y Manuel Espejo Gutiérrez, de veinte años, a quienes se les ocuparon dos motores, cuyo valor es de 7.000 pesetas, que tenían ocultos en una alcantarilla de la carretera que habían robado en una huerta de Getafe.

SE APODERO DE ALHAJAS VALORADAS EN 21.000 PESETAS

Por funcionarios adscritos a la Brigada Nacional de Servicios Especiales y Extranjería ha sido detenido el súbdito francés Bernard Vallee, de treinta años, natural de Clermont (Oise), Francia, por haber averiguado es autor de la estafa de un reloj y una pulsera de oro, por valor de 21.000 pesetas, al dependiente de una céntrica joyería de esta capital. Dichas alhajas han sido recuperadas.

CHOCAN DOS TRENES EN LA ESTACION DE CUATRO CAMINOS

En la tarde de ayer, en la estación de Cuatro Caminos, y en el andén correspondiente a la línea de Tetuán, se registró un choque entre un convoy que se dirigía a Sol y otro que iba a encerrar en las cocheras. Por fortuna, la colisión fué de poca importancia, si bien resultó un tanto aparatosa, teniendo que permanecer interrumpido el servicio durante el tiempo imprescindible desde las estaciones de Tribunal a Tetuán.

Resultaron cuatro heridos, de carácter leve, que fueron asistidos en el botiquín de la Compañía.

Descarrila un tren nocturno

SAN ROSENDO (Chile), 26.—Los pasajeros del tren nocturno de Talaahuano a Santiago de Chile han vivido unos momentos dramáticos, cuando la locomotora y dos coches de equipajes, con tres de coches-cama, saltaron de la vía. El fogonero quedó aprisionado por la locomotora y resultó muerto, y el maquinista con graves heridas. El accidente ocurrió en el momento que los viajeros estaban en el coche restaurante. Cien metros de vía quedaron destruídos totalmente. (Efe.)

SGCB2021