



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.463.—70 céntimos

Madrid, viernes 8 enero 1954

EL FRIO ES MAGNIFICO
...para el pinguino

Pero... perjudica los bronquios y pulmones del hombre. Recurre a un jarabe acreditado:



EUBRONQUIOL
TOS, CATARROS, BRONQUITIS

¡Increíble!

SILLON DE JAS. Ptas. 550

SOFA CAMA CRETONA Ptas. 750

V 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS. EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5- Conde Peñalver, 94 - Nervión, 26

LA ALIANZA DEFENSIVA

ES DIFICIL DE LOGRAR EN ORIENTE MEDIO

Se oponen las relaciones poco amistosas entre la India y Pakistán
Foster Dulles formula esta declaración ante el Comité Senatorial de Asuntos Exteriores

WASHINGTON, 8.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha declarado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado que las relaciones entre el Pakistán y la India son la más importante dificultad para llegar a una alianza defensiva en el Oriente Medio.

El presidente del Comité, Alexander Wiley, al dar cuenta a los periodistas de esta declaración, añadió que Foster Dulles había dicho también "que no se había tomado ninguna decisión sobre ayuda militar al Pakistán".

Agregó que el secretario de Estado había puesto en claro que



FOSTER DULLES

Recuento "físico" de prisioneros pro-comunistas en Corea

LES OFRECIA UNA OPORTUNIDAD PARA REGRESAR A SUS PATRIAS

PANMUNJOM, 8.—El teniente general indio Thimayya ha declarado hoy que sus tropas harán un recuento "físico" de los 350 prisioneros de guerra "pro-comunistas" con el fin de dar una oportunidad de regresar a sus patrias. Entre los 350 se encuentran 21 norteamericanos y un británico, que han renunciado a sus hogares y familias para vivir en el comunismo. Thimayya añadió que las tropas indias harían este recuento si los prisioneros cooperaban.

Durante el recuento hecho en los barracones anticomunistas la pasada semana, 135 prisioneros de un total de más de 4.000 pidieron la repatriación. El recuento probablemente será la última oportunidad para los prisioneros de regresar a sus patrias antes del 23 del mes en curso, fecha tope para la retención de prisioneros. (Efe.)

Desde el próximo lunes LIQUIDACION POR BALANCE

de restos de prendas y pares de medias sueltas

GRANDES REBAJAS

- Faldas de Nylon.
- Braguitas de Nylon caídas.
- Braguitas de Nylon lisas fuertes.
- Combinaciones Nylon fuertes.
- Medias Nylon malla.
- " " fuertes.
- " " finas.
- Medias Seda natural, cuatro cabos.
- Medias Cristalizadas.
- Medias lana para señora; y Calcetines Nylon para caballero.

EL DANUBIO AZUL
Preciados, 9 MADRID

Rusia también sufre inconvenientes superiores que los de Estados Unidos. Luego, dijo: "La situación en el Irán ha progresado marcadamente desde el pasado verano. Conversaciones no oficiales acerca de una alianza defensiva entre Turquía, Pakistán, Irán y posiblemente otros Estados de esta zona están en curso, siendo, como ya he dicho, el obstáculo más importante las relaciones entre el Pakistán y la India." (Efe.)

LA CONFERENCIA DE COREA

WASHINGTON, 8.—En el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Foster Dulles ha dicho que los Estados Unidos están considerando la posibilidad de reanudar las negociaciones para la celebración de una Conferencia de paz en Corea. (Efe.)

LA INFILTRACION COMUNISTA EN HISPANOAMERICA

WASHINGTON, 8.—Los miembros del Senado, alarmados ante la infiltración comunista en Hispanoamérica, se proponen pedir al Departamento de Estado que estudie la manera de luchar contra esta invasión "por la puerta trasera del país".

SENTIMIENTO ANTINORTE-AMERICANO EN ORIENTE MEDIO

NUEVA YORK, 8.—Un fuerte sentimiento antinorteamericano está surgiendo en Egipto y, en general, en el Oriente Medio, según han manifestado tres periodistas que acaban de regresar de un viaje por aquella zona.

"Aquellos que han viajado un poco por el extranjero en los recientes años se sorprenden al encontrarse con un clima de antiamericanismo—ha dicho John Cooley, uno de los tres periodistas norteamericanos—; pero el tipo de antiamericanismo que encontramos en nuestro viaje no es el mismo que uno advierte en París o en Roma. Este es más serio. Es un sentimiento universal en el mundo árabe, y está

enlazado, sin duda, con la cuestión de Palestina. Y queremos o no, el sentimiento antiamericano en el mundo árabe es tan obsesivo y profundo como el anticomunismo en los Estados Unidos." (Efe.)

enlazado, sin duda, con la cuestión de Palestina. Y queremos o no, el sentimiento antiamericano en el mundo árabe es tan obsesivo y profundo como el anticomunismo en los Estados Unidos." (Efe.)

NO LLEGAN A UN ACUERDO LOS CUATRO COMANDANTES

BERLIN, 8.—Rusia ha exigido que todas las reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias se celebren en el sector oriental de Berlín y con ello obstaculiza las conferencias que celebran los representantes militares de Berlín. Sergio A. Dengin, jefe de la Comisión soviética de control para Berlín, se ha negado a aceptar una propuesta occidental de que se celebren las conversaciones de las cuatro potencias en el edificio de la antigua autoridad aliada de control en el sector norteamericano, según los círculos bien informados de Berlín. Parece haber escasas esperanzas de que el desacuerdo desaparezca en la reunión que celebrarán mañana los cuatro comandantes de Berlín, puesto que los comunistas del sector oriental continúan atacando la idea de que el citado edificio de la autoridad aliada de control sea el elegido.

Durante seis horas y media, los representantes aliados discutieron ayer sin resultado. La reunión de mañana comenzará a las diez y media, en el Cuartel General soviético, en el distrito oriental de Karlshorst. El desacuerdo parece tan grande que cabe la posibilidad de que no se llegue a un acuerdo en el poco tiempo que queda antes de la fecha en que deben llegar a Berlín los cuatro ministros. (Efe.)

TENDRAN QUE ACEPTARLA

PARIS, 8.—En círculos autorizados se declara que el jefe del Gobierno francés, Laniel, está convencido ya personalmente de que Estados Unidos no bromea cuando advierte que las consecuencias de una negativa francesa a la Comunidad Defensiva Europea serían "angustiosas".

Antes de su discurso ante la Asamblea, el miércoles pasado, algunos de los más altos diplomáticos del Quai d'Orsay habían propuesto enmiendas, modificaciones, protocolos y aun una revisión completa del texto del Tratado que ha de ser presentado al Parlamento.

Estos esfuerzos tenían todos un objetivo común: privar de su núcleo el Tratado, mediante la anulación o la eliminación de todas las características nacionales de la C. D. E.

MANIOBRAS MILITARES EN ALASKA

WASHINGTON, 8.—Del 15 al 23 de febrero próximo, las fuerzas del Ejército y las del Aire realizarán maniobras conjuntas en Alaska, según anuncia el Departamento de Defensa. (Efe.)

LA GUERRA DE LOS NARCOTICOS

NUEVA YORK, 8.—Con el título "La China comunista exporta la opio para conseguir adictos a las drogas entre nuestros muchachos en Asia", el periódico "Saturday Evening Post" publica un editorial en el que dice que existe una guerra que los comunistas realizan contra el mundo civilizado, y a la cual no pone fin el acuerdo de armisticio, que es la guerra de los narcóticos.

Agrega que un informe de la Comisión de Narcóticos de las Naciones Unidas del pasado año aseguraba que los rojos están llevando a cabo un contrabando de estos productos entre los soldados de las Naciones Unidas en Corea.

"Este contrabando—dice—tiene dos propósitos: el primero, recaudar fondos para la compra de material de guerra y ayudar al partido comunista japonés, y el segundo, desmoralizar a las fuerzas norteamericanas de ocupación en el Japón. (Efe.)

ORSON WELLES "DICE LA VERDAD"



El famoso Orson Welles ha declarado a nuestro compañero Santiago Córdoba que el cine es todavía muy joven, que él no es ningún genio y sólo un hombre trabajador, y otra docena más de agudísimas observaciones que encontrarán ustedes en nuestra sección habitual "Díganos la verdad". Todas estas cosas, "el tercer hombre", las ha contado para los lectores de PUEBLO mientras fumaba el purazo que ustedes pueden ver. (Foto Mamegan.)

RUSIA EXIGE QUE LA REUNION DE LOS 4 GRANDES SEA EN EL BERLIN ORIENTAL

Y, por elio, no hay acuerdo en las reuniones de los comandantes

NO LLEGAN A UN ACUERDO LOS CUATRO COMANDANTES

BERLIN, 8.—Los comunistas de Alemania Oriental impugnan nuevamente la sugerencia de los occidentales de celebrar la conferencia de los "cuatro" en el edificio de la antigua autoridad aliada de control, en Berlín Occidental.

El diario "Neue Zeitung", patrocinado por los soviets, se muestra opuesto a que se celebre la reunión en uno de los sectores occidentales. La Prensa alemana también criticó ayer la proposición occidental.

Los cuatro comandantes de Berlín se reunieron ayer durante seis horas y media para discutir el local de la conferencia, pero no llegaron a un acuerdo. Se reunirán de nuevo mañana.

"Neue Zeitung" manifiesta que teme que las conversaciones, si se celebran en Berlín Occidental, pueden ser perturbadas por manifestaciones desencadenadas por los jóvenes anticomunistas. "La Historia—dice—muestra suficientes ejemplos de jóvenes exaltados, que creen pueden, por una hazaña, cumplir las esperanzas políticas." El ataque de hoy hace disminuir las esperanzas occidentales de que mañana se salve el punto muerto entre el Este y el Oeste. (Efe.)

TENDRAN QUE ACEPTARLA

PARIS, 8.—En círculos autorizados se declara que el jefe del Gobierno francés, Laniel, está convencido ya personalmente de que Estados Unidos no bromea cuando advierte que las consecuencias de una negativa francesa a la Comunidad Defensiva Europea serían "angustiosas".

Antes de su discurso ante la Asamblea, el miércoles pasado, algunos de los más altos diplomáticos del Quai d'Orsay habían propuesto enmiendas, modificaciones, protocolos y aun una revisión completa del texto del Tratado que ha de ser presentado al Parlamento.

Estos esfuerzos tenían todos un objetivo común: privar de su núcleo el Tratado, mediante la anulación o la eliminación de todas las características nacionales de la C. D. E.

Laniel dijo en su discurso: "Es en realidad en las semanas que seguirán a la Conferencia de Berlín cuando el Parlamento francés tendrá que adoptar decisiones definitivas. Así sería inadmisibles toda demora del debate para la ratificación del Acuerdo de la Comunidad Defensiva Europea."

Los altos funcionarios franceses y norteamericanos tienen ahora más confianza que nunca en que cuando los diputados franceses se enfrenten finalmente con la necesi-

dad de decir sí o no, una mayoría dirá que sí al plan de la C. D. E. Green que el importante objetivo es conseguir que los diputados voten. Laniel, al parecer, ha dado al fin al Parlamento francés una cita para que actúe, cosa que ningún otro jefe político ha hecho nunca en cerca de dos años de gobierno. (Efe.)

La cinta magnetofónica se presta a abusos, dicen en Norteamérica

WASHINGTON, 8.—El senador republicano Ferguson ha manifestado que una ley legalizando el empleo de la cinta magnetofónica protegería a los norteamericanos de los abusos, y ayudaría a sorprender a los espías y saboteadores. El senador independiente Morse asegura que tal ley pondría a los ciudadanos bajo una Policía secreta e invitaría al chantaje político. Los dos senadores han expresado sus dudas de vista por separado, en entrevistas con los periodistas. El secretario de Justicia, Brownell, ha dicho que pedirá al Congreso que legalice el empleo de la cinta magnetofónica, para que los Tribunales puedan actuar en los casos que se refieran al espionaje o la seguridad nacional. (Efe.)

SE DESCUBRE en Alejandría una banda de espías judíos

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Abbas Cha'aby.) La Policía egipcia acaba de descubrir en Alejandría una vasta red de espionaje que trabajaba en favor de Israel, proyectando sabotajes en territorio egipcio.

Un registro en casa de uno de los detenidos ha dado como resultado el descubrimiento de una biblioteca de más de 700 libros prohibidos en Egipto, y dos imprentas clandestinas, así como varios miles de panfletos propagandísticos preparados para su distribución.

Los fines del grupo eran propagar las ideas sionistas atacando al Gobierno egipcio. Cada uno de los grupos descubiertos tenía una misión específica. El primero estaba encargado de recolectar fondos entre los extranjeros adinerados conocidos por sus tendencias judías. El segundo grupo, al que pertenecen tres muchachas, actuaba en los centros culturales extranjeros, recolectando información de los mismos y de los medios egipcios con que estaban en relación.

Los miembros de esta red estaban conectados con grupos sionistas de Francia e Inglaterra.

Si en tiempos pasados algunos hombres abrigaban en su imaginación la idea de hacer viajes a la Luna, en la época actual esa preocupación se ha exacerbado, hasta el extremo de que se habla de ir a nuestro satélite como si se tratase de hacer una excursión en aeroplano a Palma de Mallorca, poniendo por ejemplo las islas más cercanas a la Península.

No es inopinado, pues, que en la Prensa diaria, en los magazines y en las revistas técnicas de todos los países del mundo se dedique un espacio preferente a los futuros viajes interplanetarios. Igualmente las Sociedades científicas, los técnicos, los expertos en asuntos de ingeniería, dedican gran preferencia al estudio del problema actual. Y celebran reuniones de sabios, y escriben artículos divulgando los medios de llegar al inmenso foco opaco que ilumina nuestro planeta durante las noches, y se dan conferencias en centros adecuados, y se publican planos de la luminaria augusta, en los cuales señalan sus mares, sus montañas, sus cráteres, sus zonas tórridas, sus terrenos helados...

Se han constituido Sociedades para hacer los preparativos necesarios y facilitar medios conducentes a la realización del intrépido, del sin par viaje, y, según leí recientemente en PUEBLO, se cuenta ya con 20.000 hombres decididos a lanzarse a los espacios infinitos en pos de alcanzar la meta ansiada y que la posteridad tenga que admirarse ante su proeza.

Y, claro, esas frases que se pronuncian cuando no queremos oír a un interlocutor: "No me hable usted de la Luna", "Eso es hablar de la Luna", se van a trocar en esta ocasión en la siguiente: "Lector: voy a decirle algo sobre la Luna, porque esta amiga del hombre se ha puesto de moda."

LA LUNA NO CONTESTA SIN EMBARGO, LOS OBSERVADORES DE MONTE PALOMAR DICEN QUE "ESTA VIVA" LOS ASTRONAUTAS PREPARAN EL VIAJE

COSA DE NIROS Y POETAS

Cuando el hombre empieza a tener uso de razón, considera a la Luna como una cosa más del Universo. Empezamos entonces a conocer que todo es obra de Dios, y que la Luna es una de las bellezas que El ha creado. ¿Quién no recuerda que, de niño, su madre, su aya, sus hermanos y sus amigos le enseñaban, en las noches de luna llena, a levantar la pequeña mano hacia el cielo, diciendo: "Luna, dame pan, que soy pequeño y no lo puedo ganar." Y no era esto sólo; la sencilla invocación que hacíamos al satélite de la Tierra, la que nos entretenía, sino que la mecánica luminaria de la noche era un poderoso incentivo para nuestros juegos y canciones. En las serenas noches del invierno o en las placidas del verano, nos dedicábamos a nuestros juegos con más gusto cuando éramos alumbrados por la luz de la Luna. Cuando veíamos que ésta se elevaba con su ancha carola por encima de los tejados, niños y niñas nos cogíamos de las manos, formábamos el corro y dábamos vueltas, cantando a grito pelado esa canción tan conocida que empieza: "Quisiera estar tan alto como la Luna..."

Y en cuanto los poetas, eso sería no hablar de la Luna, sino de la mar y sus arenas. ¿Qué mortal que se halle seducido por las musas no habrá hecho cómplice a la Luna de sus poemas? Poéticamente, la Luna está presente en los diálogos amorosos, en los viajes, en las aventuras, en los grandes episodios de la Humanidad, en lo lírico, en lo trágico, en lo epopéyico. Se podrían hacer miles y miles de citas sobre la presencia de la Luna en la obra ingente de los poetas. Y como la poesía suele ir muchas veces acompañada de la música, también la Luna hace su aparición en las canciones antiguas y modernas, en las barcarolas, en las habaneras, en los clásicos pasodobles españoles, en las serenatas. "Cuando la Luna sale, sale de noche, y un amante la espera en cada reja." Sería también tarea impropia y extensa hacer mención de todas las canciones o romanzas donde la Luna deje de tener un papelito, corto casi siempre, pero trascendental.

Mas todo esto, empero, es puerilidad, empirismo, fantasía. LA LUNA, así, con mayúsculas, es algo más importante, más serio.

LA LUNA EN LA ANTIGÜEDAD

Remontemos la mirada a los tiempos antiguos. Ni en la civilización india vemos que se le dé a la Luna representación propia en el Universo, puesto que la religión de los filósofos y los científicos de entonces era panteísta y no se dedicaron a la observación de los fenómenos celestes; pero los caldeos sí se aplicaron a esa observación, atribuyéndosele el movimiento de rotación de la Luna, la cual tenía una diosa llamada Militar, que, en colaboración con Babel, dios del Sol, cuidaba de la organización y conservación del mundo.

Después los egipcios, que se supone que admitían la pluralidad de los mundos habitados, consideraban a la Luna como uno de los referidos mundos, y la aplicaban el nombre de tierra etérea, pero desconocida. En cambio, los hebreos creyeron que el Señor había creado la Luna para medir el tiempo y como una gran luminaria que alumbraba y presidía la noche.

En la filosofía griega, Endimión es el primero en estudiar los aspectos de la Luna. Sócrates afirmaba que los dioses ordenaron a la Luna que iluminara la noche, sino que, basándose en las leyes de la balística, el escritor, con la sultura de su brillante pluma, nos hace asistir en tierras de Norteamérica a la construcción de un gran cañón de 900 pies de largo, que empujando en el suelo, lanzó al espacio un proyectil cilíndrico-cónico, dentro del cual iban tres hombres: un aventurero y dos científicos, que a una velocidad de 12.000 yardas por hora llegarían al término de su viaje, si la memoria nos es fiel, en unos tres días, aprovechando los datos facilitados por el Observatorio de Cambridge, que había determinado el momento oportuno para llegar a nuestro satélite. Pero el encuentro con la órbita de acción de un acrofito desvió la trayectoria del proyectil, y éste, en lugar de penetrar en la Luna, quedó dando vueltas alrededor de la misma, pudiendo apreciar los viajeros, que llegaron a estar a

la sombra de la cual especularían magos y nigromantes: la Astrología. Esta ciencia se aplicaba para determinar la influencia que los astros ejercen sobre la Tierra y los seres que en ella habitan.

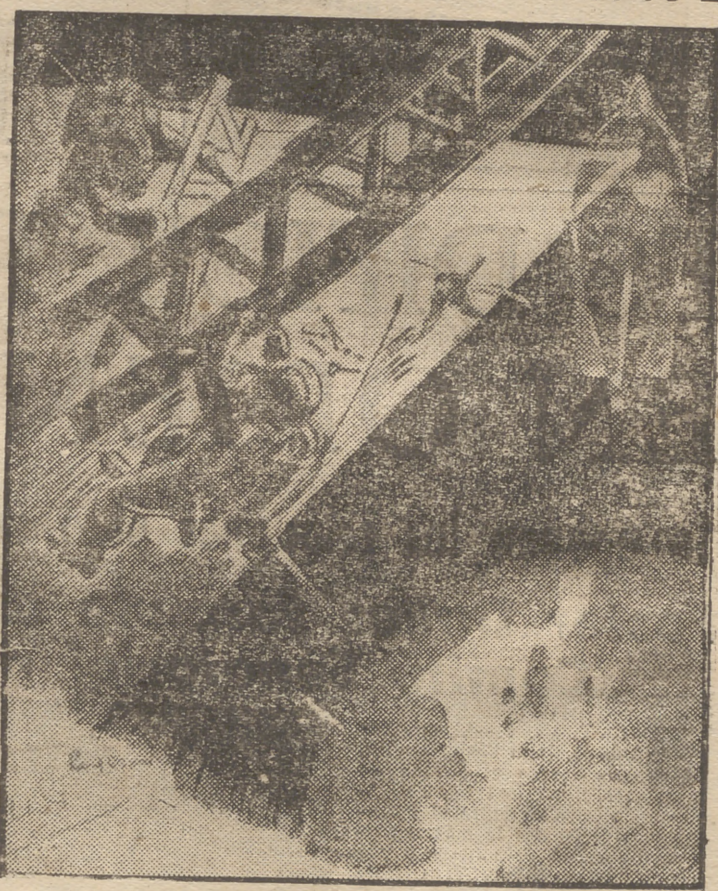
Los astrólogos no podían excluir a la Luna como objeto de sus estudios y deducir consecuencias, y la atribuyeron una influencia decisiva sobre nuestro planeta. De aquí el que aún se conserven las creencias de que la Luna contribuya a que pueda o no haber lluvias durante el período de su presencia en el firmamento. "Esta Luna no trae agua", dicen los labriegos. O, por el contrario: "Esta Luna es de agua, y si no llueve en el cuarto creciente, lloverá en el plenilunio o en el cuarto menguante." También se le atribuye a la Luna una acción muy directa en el movimiento de flujo y reflujo de los mares; en la gestación y alumbramiento de las hembras; hay ciertos locos que se llaman lunáticos, y criminales a los cuales se les aplica la misma denominación.

LA LUNA, EN LA NOVELA

Esó de hacer un viajecito a la Luna ha estado en la mente de los hombres en todos los tiempos, como hemos indicado al principio.

Sabido es que, hacia la segunda mitad del siglo XVI, un escritor francés—Cyrano de Bergerac—tuvo la ocurrencia de escribir un libro, al cual dió el título de "Historia cómica, o viaje a la Luna". No debió ser el primero. Cyrano, en abordar el tema, puso que el prólogo de la obra que nos ocupa, M. Lebrét, manifiesta que Luciano había subido en un buque a la Luna, y describió cómo "había visto en ella hombres, con los cuales conversó, y que habían hecho la guerra a los habitantes del Sol". Seguidamente se ocupa Lebrét de un español, llamado Dominicus González, que hizo un viaje a la Luna transportado por gansos. Pero, a pesar de que monsieur Lebrét ve "más graciosa imaginación en Bergerac, porque el barco y los gansos de que se habían servido Luciano y Dominicus González el escritor francés los había sustituido primeramente por unas botellas llenas de rocío y después por unas docenas de cohetes voladores y un chirrión de acero, la obra de Bergerac no deja de ser más que una elucubración caprichosa, mezclada con algo de comicidad y un mucho de divagaciones entre áticas y flosofías, y se fundó para desarrollar el tema de su libro en las afirmaciones y suposiciones de los hombres que anteriormente a él habían hecho a apreciaciones y cálculos sobre la posible contextura sólida y habitable del planeta satélite de la Tierra. No deja, en cambio, de ser divertido "El viaje cómico", de Cyrano, pues entretiene con la descripción de seres a los cuales atribuye andar a cuatro pies; el suponer que su excursión por las supuestas tierras lunares la había realizado en compañía de un demonio; el tranc en que se vio de ser expuesto a las gentes dentro de una jaula; el alimentarse sólo con oler unas redomas de las que emanaban sustancias nutritivas; el enamoramiento de que fué objeto por parte de la Reina de aquel país, y otras muchas lindezas por el estilo.

Ya en plan más científico, y basándose en estudios astronómicos y cálculos aritméticos, en el último tercio del siglo XIX, Julio Verne escribió su famosa novela dividida en dos partes con los títulos "De la Tierra a la Luna" y "Viaje alrededor de la Luna". En la narración de Verne ya no eran barcos, gansos, ni cohetes voladores los que hacían elevarse a la Luna a los seres humanos, sino que, basándose en las leyes de la balística, el escritor, con la sultura de su brillante pluma, nos hace asistir en tierras de Norteamérica a la construcción de un gran cañón de 900 pies de largo, que empujando en el suelo, lanzó al espacio un proyectil cilíndrico-cónico, dentro del cual iban tres hombres: un aventurero y dos científicos, que a una velocidad de 12.000 yardas por hora llegarían al término de su viaje, si la memoria nos es fiel, en unos tres días, aprovechando los datos facilitados por el Observatorio de Cambridge, que había determinado el momento oportuno para llegar a nuestro satélite. Pero el encuentro con la órbita de acción de un acrofito desvió la trayectoria del proyectil, y éste, en lugar de penetrar en la Luna, quedó dando vueltas alrededor de la misma, pudiendo apreciar los viajeros, que llegaron a estar a



Nada de utopía en esta escena gráfica. Es así, en efecto, como se instalará en el espacio el satélite artificial de la Tierra. El equipo de obreros, vestidos de una combinación especial, llegan a bordo de cohetes con elementos prefabricados ligerísimos, paran los reactores a la altura debida, abren las puertas y empiezan la aventura más extraordinaria que vieron los siglos... Flotando en el espacio entre la Tierra y la Luna, gravitando, alrededor del planeta a una velocidad vertiginosa, irán montando, elemento por elemento, la escala astronómica. Un pequeño reactor, sujeto a su espalda, les permitirá desplazarse metro por metro, y los instrumentos que emplean flotarán también en el aire, al alcance de sus manos.

cincuenta kilómetros de distancia, que allí no había rastro de seres vivientes, sino grandes montañas, inmensas llanuras, cráteres apagados y noches de trescientas cincuenta y cuatro horas de duración. Estas observaciones están enteramente conformes con las que hace la astronomía moderna al habar de la opaca luminaria que vemos en el firmamento durante la noche. Termina el relato novelesco de Julio Verne con la vuelta a la Tierra del proyectil, siendo salvados sus tripulantes en el mar Pacífico.

El autor dice como colofón de su relato: "Y ahora preguntamos: ¿Produciría algún resultado práctico esa tentativa sin precedentes en los anales de los viajes? ¿Se establecerán alguna vez comunicaciones directas con la Luna? ¿Se fundará un servicio de navegación a través del espacio para recorrer el mundo solar? ¿Se podrá ir de uno a otro planeta, de Júpiter a Mercurio, y más adelante de una a otra estrella de la Polar a Sirio? ¿Habrá, en fin, un sistema de locomoción que permita visitar esos soles que pululan en el firmamento?"

LA CIENCIA RESPONDE

Modernamente, la ciencia contesta a las preguntas de Julio Verne que hemos reproducido. La comunicación directa con la Luna se quiere establecer ahora por un sistema parecido al que predijo el citado autor y antes Bergerac con sus cohetes voladores. Precisamente, cohete se llama el vehículo que los astronautas quieren usar para llegar a la Luna; pero hay una gran diferencia entre aquellos cohetes del XVI y estos del XX. Los de ahora son cohetes mecánicos de propulsión escalonados, que alcanzan alturas de pesadilla. Si se lograra establecer estaciones aéreas alrededor de la Tierra que sirvieran de punto de apoyo a los cohetes referidos—cosa que, basándose en las leyes de gravedad, va a intentarse—confían los científicos en que se lograría vencer la distancia de unos cuatrocientos mil kilómetros a que se encuentra la Luna de nosotros.

SIN EMBARGO...

Ahora preguntamos: ¿Estará la Luna habitada? Según la astronomía moderna, no, pese a lo dicho por los observadores de Monte Palomar referente a que es un mundo vivo. En la Luna no hay agua ni atmósfera. En ella, por tanto, no pueden existir seres. Si esto es así, ¿qué haría el hombre sobre la superficie de la Luna? Siendo ésta además cuarenta y nueve veces más pequeña que la Tierra, la criatura humana tendría allí cuarenta y nueve veces menos

peso que aquí. Andaría como los saltamontes, y, según hemos leído en alguna parte, brincaría por edificios de gran altura, de existir éstos. En cuanto a la falta de atmósfera, se informa que para los viajes interplanetarios se han inventado unos trajes o escafandras que permitirán a los hombres resistir las altas y las bajas temperaturas, y de esta forma lograrían explorar los supuestos mundos habitados del espacio. Pero yo me quedo con la definición del Génesis al decir que la Luna es una lumbrera creada por Dios para iluminar la noche, y nada más ni nada menos, como se dice ahora.

Prescindiendo de que la Luna esté o no habitada, ¿se podrá llegar hasta ella? A partir de la aparición del V-2 alemán se han hecho varios ensayos encaminados al logro de salvar la distancia de los 400.000 kilómetros ya citados. Se ha llegado a los 220 kilómetros, a los 402 kilómetros, con los cohetes escalonados. Hace falta crear las estaciones espaciales donde se pueda encontrar un punto de apoyo para disparar cohetes que cada vez vayan alcanzando mayor altura, porque la de 220 y 402 kilómetros conseguida hasta ahora es una altura muy insignificante comparada con la que hay que alcanzar para conseguir los fines propuestos, siempre que puedan librarse los proyectiles o cohetes de la presión atmosférica, ascendiendo en el vacío con la misma velocidad que alcanza la luz. Y éste es el gran problema, del cual, el último verano, han tratado varios sabios reunidos en Zurich con motivo de la celebración del IV Congreso Internacional de Astronáutica. Hay que contar con una estación de partida y una o varias estaciones espaciales. Los sabios confían en la iniciativa americana—la tierra donde Julio Verne, imaginariamente, emplazó el gran cohete—, y posiblemente para la próxima Asamblea Internacional de Astronáutica, que se celebrará en Innsbruck en agosto de 1954, se habrán logrado nuevos avances en el empeño de lanzar cohetes a la Luna. ¿Qué les ocurrirá a esos cohetes si logran vencer la presión atmosférica? ¿Se reproducirá el caso del proyectil en que viajaban el aventurero y los dos científicos vernianos, que darán infinitas vueltas alrededor de la Luna sin lograr entrar en ella?

Cuando los hombres quisieron llegar al cielo construyendo una torre, Dios confundió sus lenguas y tuvieron que dispersarse sin lograr su objeto. Téngase esto presente.

Pedro DEL TADER

Vargas acusa de sabotaje a las empresas eléctricas extranjeras

Conmoción en las Bolsas de Londres y Nueva York ante la posible nacionalización de la energía eléctrica en el Brasil

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Moacir Teixeira.)—El Presidente Getulio Vargas ha producido una verdadera conmoción al acusar a las Empresas extranjeras productoras de energía eléctrica de sabotear los intereses del Brasil.

Todos los diarios del país, las Bolsas de Nueva York y de Londres y las centrales de las Empresas de electricidad han sentido el impacto como si a 400 metros de su casa hubiera estallado la bomba H.

El doctor Getulio Vargas pronunció su sensacional discurso en un banquete de homenaje que le fué ofrecido en Curitiba, con motivo de las ceremonias del centenario de la fundación de Paraná. Las palabras que despertaron alto alboroto fueron textualmente las de que "está siendo sabotado por intereses contrarios de Empresas privadas, que ya ganaron mucho en el Brasil y que tienen en cruzetras docenas veces el capital que emplearon en dólares, y continúan transfiriendo nuestros cruzeiros en dólares que emigran al extranjero en forma de dividendos".

El Presidente de la República anunció que era de la opinión de crear una poderosa Empresa nacional para la producción de energía eléctrica, algo similar a lo que se ha hecho con el petróleo con la discutida ley que instituyó Petrosbras. La nueva Electrosbras se encargaría de obtener de la Unión, de los Estados y de los Municipios los recursos para sus necesidades.

Las críticas a las palabras del Presidente han sido formidables y violentas. Se le ha exigido que presente pruebas de sus graves acusaciones de sabotaje por parte de las Empresas extranjeras; se le ha dicho que su propósito era exaltar el nacionalismo de las masas populares; se ha declarado que es suicida su actitud contra el capital extranjero, que no dará lugar a otra cosa sino a disgustar a los Estados Unidos y hacer imposible nuevas inversiones, y que el capital nacional es incapaz de poder aportar las sumas necesarias para atender a las necesidades de energía eléctrica que tiene el país.

Se calcula que serían precisos más de 60 billones de cruzeiros para producir en diez años los 6,9 millones de kilovatios previstos como necesarios por el Presi-

dente de la República. Un país como el Brasil no tiene posibilidades, de momento, para invertir esas sumas si no cuenta con el capital extranjero.

Las Empresas afectadas por las palabras del doctor Getulio Vargas son la Brazilian Traction, Light & Power Co. y la Cia. Auxiliar de Empresas Eléctricas Brasileiras. Entre ambas producen el 83 por 100 del total de la energía eléctrica del Brasil. La Brazilian Traction, Light & Power Co. tiene el 66 por 100 de esa producción, y opera en Rio y en Sao Paulo. A la segunda corresponde el 17 por 100; opera en el interior de Sao Paulo y en más de diez capitales, entre las que merecen citarse Porto Alegre, Curitiba, Belo Horizonte, Recife y Natal. Es una filial de la Electric Bond & Share.

Las Empresas extranjeras rechazan las declaraciones del Presidente Vargas sobre los formidables beneficios obtenidos y la emigración de capitales en concepto de divisas, diciendo que ellas tienen una baja tasa de remuneración de capital en relación con industrias más importantes. Según las estadísticas que presentan las industrias de energía eléctrica, tienen una rentabilidad sobre el capital líquido del 9,6 por 100, mientras las metalúrgicas obtienen el 23,9 por 100; la del caucho, el 29,3 por 100; la de productos químicos y farmacéuticos, el 13,3 por 100, y la textil, el 10 por 100.

Ante la posible amenaza de la nacionalización de las industrias de electricidad, se produjo en la Bolsa de Nueva York una apresurada venta de acciones de la American & Foreign Power Co. y de la Brazilian Traction Co. En menos de dos horas, 14.000 acciones cambiaron de mano.

Algo por el estilo sucedió en la Bolsa de Londres, donde las acciones de la Brazilian Traction sufrieron una baja de 23 chelines y nueve peniques. En Toronto, el vicepresidente de la misma Compañía, E. C. Fox, se vio obligado a hacer declaraciones para tranquilizar a los accionistas canadienses, norteamericanos y británicos.

Finalmente, parece que todo ha quedado en agua de borrajas, y que el Presidente Vargas ha telegrafado a los directores de las principales Empresas productoras de energía eléctrica diciéndoles que las quejas e imputaciones del discurso de Curitiba no se aplicaban a las respectivas Compañías.

INFLUENCIA DE LA LUNA

Ya sabemos que antiguamente hubo una ciencia muy en boga, y

CHURCHILL ESTA CONVENCIDO DE QUE EL Y MALENKOF (!) VAN A DEJAR EL MUNDO EN PAZ

Un Sindicato inglés sugiere pintorescas medidas para los obreros que acostumbran a jurar y decir palabrotas

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LO QUE HACE FALTA EN BERLIN ES UN MILAGRO

Los comunistas aceptaron, por fin, la conferencia de los semigrandes en Berlín; es decir, que después de haber liquidado sus diferencias internas están en disposición de tratar con el Occidente. Han decidido dejar de apazigar la dichosa conferencia, pero consiguieron un par de semanas más.

Es preciso no olvidar el siguiente detalle: los comunistas han ofrecido la paz en Corea, y, al tiempo, a modo de aviso, desencadenado una tremenda ofensiva militar en Indochina.

Es decir, que los comunistas no tienen interés por negociar sinceramente con el Occidente. Churchill y Eisenhower deberían mantenerse muy en guardia y, así, si consiguen algo será una sorpresa, y, si no, al menos no quedarán desilusionados.

Los franceses tendrán un Presidente—o deberían tenerlo—constitucionalmente hablando—para el 25 de enero; naturalmente que ni él ni su ministro de Asuntos Exteriores estará en disposición de competir con Edén, Molotov y Dulles en la reunión de Berlín; le faltará preparación y tiempo para prepararse, pero no podrá pedir una nueva demora porque Francia no es Rusia, gracias a Dios.

Además, a mí me parece que la liquidación de Beria—y ruego a mis lectores que no se dejen guiar por los camelos que se han enlaidado últimamente—muestra que, en todo caso, Malenkof y Molotov están firmemente sentados en el machito y pueden, por tanto, dictar condiciones como Stalin lo hacía. Tratar con una dictadura comunista es como sentirse mal a gusto en un tranvía: "coja usted un la!" Malenkof puede decir: "Declarémos la guerra", porque sabe que no se la van a declarar.

Aquí es donde choca, casi diría que culpablemente, la credulidad de Churchill. Churchill está convencido de que él y Malenkof van a dejar el mundo en paz; hace unos días comió con el embaajador ruso en Londres, y los advinos aseguran que le propuso una conversación entre él y Malenkof "para resolver el problema que separa al Oriente del Occidente". Lo que a Churchill se le oculta es que para el Oriente no existe tal problema.

Los rusos tienen 175 divisiones de batalla, de las que ochenta son "panzers" y cincuenta de artillería; tienen más de 300 submarinos y 20.000 aviones. En caso de necesidad, el número de divisiones de batalla puede subir a 500; en la Alemania Occidental tienen preparadas 30 divisiones y 3.000 aviones, no como defensa, porque no tienen nada de qué defenderse, sino como intimidación contra el Occidente.

Los rusos disponen, pues, de un ejército de 4.000.000 de hombres en tiempo de paz, que podría ser aumentado hasta quince millones en caso de necesidad. Pueden añadir 1.000.000 más de soldados procedentes de los países sometidos y, además, tienen ahora unos 300.000 alemanes orientales armados y preparados. Contra todo este contingente, los alemanes occidentales tienen apenas más de 20.000 policías medio armados.

A los rusos no les preocupa el problema de su seguridad; están archiseguros con toda esa fuerza por delante; Hitler clamaba que Checoslovaquia estaba partiendo en dos a Alemania; pero hoy en día los únicos enemigos que podrían amenazar geográficamente a Rusia son Suecia y Dinamarca. Churchill habló repetidas veces de una nueva conferencia de Locarno; la conferencia de Locarno garantizó las fronteras de Francia, Bélgica y Alemania, pero dejó la Europa oriental abierta a la agresión; ahora, en cambio, si los angloamericanos quieren garantizar las fronteras rusas sería preciso, ante todo, que Rusia se retirase a sus fronteras; la frontera Oder-Neisse sería repulsiva a alemanes, húngaros y polacos por igual, excepto, quizás, a los rusos.

Los franceses han estado ayudando a los rusos a resistir el rearme de Alemania; el rearme alemán es de todos los males el menos malo; los rusos no resisten el rearme alemán por miedo a Alemania, pues con su actual fuerza militar no tienen por qué tener miedo a nadie; lo resisten simplemente porque quieren mantener el statu quo en Occidente; de



especie de regla mecánica y, desde entonces, estoy cobrando derechos de inventor por cada regla que se vende.

Este primero de enero recibí 2.000 pesetas por 735 reglas vendidas; de este dinero hubo que deducir mil pesetas de impuestos y 600 de derechos de patente, etcétera; total, que me quedaron 200 pesetas justas, fruto de la venta de mi invento en cuatro años.

¿Cómo quiere nuestro Gobierno que haya inventores y gente inteligente si les compensa así? (Esta carta también se publicó en el "Sunday Express".)

"Hace un año justo que se murió mi cacatúa. Y aunque tengo dos hijos, sólo inconsovable.

Mis amigos dicen: "Pero, mujer ¡si no era más que una cacatúa!", pero es que no entiendo lo que significaba para mí. Yo adoraba a mi cacatúa.

Mi cacatúa se llamaba Loly, y era humana. Fue mi compañera durante veinticinco años. Comía siempre lo mismo que nosotros, menos nueces, que la volvían loca. Los domingos solíamos servirle de cenar primero que a nadie.

Cuando Loly murió, mi marido la puso en una caja y la enterró en el parque. Mi corazón me dice que jamás encontraré un compañero como mi cacatúa Loly.

(Esta carta, lo crean ustedes o no, fue publicada en el "Sunday Chronicle" del 20 de diciembre de 1953, y está firmada por la señora Ena King.)

COINCIDENCIA SOSPECHOSA

Hace poco, en la exposición de ganado de Smithfield, salió premiado un toro llamado "Winston", como Churchill.

A propósito de esta exposición, un caricaturista publicó un dibujo con un toro tremendo; el pie decía: "Si le enseñan trapos rojos no se irrita, pero si dice "McCarthy" delante de él, se pone malo."

ANUNCIOS POR PALABRAS

He andado últimamente a la caza y captura de anuncios por palabras graciosos publicados en la Prensa londinense. Ahí van tres seleccionados—para mayor uniformidad—de anuncios de casas: "Se alquila dormitorio apropiado para niño pequeño o enano grande."

"Se vende casa preciosa, situada en la peor parte de Londres."

"Se alquila casa con un jardín que es un verdadero cenagal."

"Se alquila piso amplio, apropiado para caballero o para un diputado del Parlamento."

"Compartiría mi piso con un chico joven, bien educado; a ser posible americano."

"¿Yiuda protegería joven virtuoso?"

COMPETENCIA PESADA

Los fabricantes de maquinaria americanos están comenzando a acusar a su propio Gobierno de estar creando un monstruo que acabará por devorarnos: la industria alemana del Rhur.

Los americanos dan a Alemania una especie de subvención industrial, con cuya ayuda los alemanes compiten con ingleses y americanos continua y felizmente en mercados hasta ahora de los anglosajones, por ejemplo, la exportación de maquinaria a Sudamérica.

Los alemanes se llevan a los clientes porque, gracias a dichas subvenciones, pueden ofrecer créditos de hasta diez años; el Gobierno alemán, garantizado por capitales americanos, responde. Es lo que dicen los ingleses: "Nosotros fabricamos los aviones, luego se los vendemos a los yanquis y luego los yanquis nos los devuelven para la defensa de Europa; o sea: buen negocio."

Sólo que aplicado a los americanos; uno de tantos puntos tácticos de la famosa "operación ingeniería".

DESCONFIANZA A LA ORDEN DEL DIA

Los rusos están comenzando a abandonar los campos aéreos de la Alemania oriental y operar su aviación desde otras bases, porque parece ser que los alemanes son el único país satélite del que no se pueden fiar. "Todos los alemanes—dijo hace poco un jefe de la causa comunista—

Parece ser que todos los secretos técnicos o estratégicos que los rusos planean en aeródromos del oriente de Alemania son conocidos por los aliados a las veinticuatro horas.

PSICOLOGIA LABORAL

Un sindicato inglés ha sugerido que los obreros que tienen la costumbre de jurar y decir palabrotas durante las horas de trabajo deberían ser puestos juntos, de modo que no extingan tan mala costumbre a sus compañeros de fatigas.

ODIO POR TODO LO ALTO

Un amigo mío me dijo ayer que los empleados de la Imprenta Oficial del Reino (es decir, una imprenta propiedad del Gobierno inglés, que imprime todos los papeles oficiales) goza de especial hostilidad entre el pueblo inglés, porque es en ella donde se imprimen los recibos de los impuestos y las contribuciones.

¿CUAN VERDE ERA MI BOLSA!

Según un amigo mío que es corredor de Bolsa, la Bolsa de Londres es el mejor sitio de Inglaterra para oír chistes verdes y escándalos de sociedad.

CARTAS AL DIRECTOR

"La única cosa que no ha subido el precio desde 1854 es la multa de 500 pesetas que se cobra en los ferrocarriles ingleses por tocar el timbre de alarma sin motivo. Me pregunto si la gente, al ver que la multa no sube, se decide a tocarlo de cuando en cuando para consolarse de lo caro que está poniéndose la vida."

Esta carta fue publicada en el "Sunday Express"; luego, yo pregunté en los Ferrocarriles Británicos (léase RENFE) y me dijeron que el término medio es de 200 multas al año por tirar del timbre de alarma sin motivo. Añadieron que, últimamente, la cifra ha disminuido un poquito. "Hace cuatro años inventé una

En Argentina se ha constituido una Asociación para cambiar el temperamento de las personas Como "arma" de actuación empleará el "psicodrama"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Al hacer balance del año pasado, los diarios argentinos, sin excepción, se muestran optimistas para 1954. Las realizaciones en los terrenos más diversos han sido reseñadas con profusión de datos, donde puede observarse que a partir del mes de enero anterior, se operó un amplio proceso, normalizándose y estabilizándose muchas cosas. El mensaje presidencial fué alentador. Por doquier reina este año optimismo, y las fiestas se han celebrado como nunca, con pleno derroche de alegría y dinero...

El tema español de fin de año se completó con la noticia de que en lo futuro, cumpliendo recíprocamente consignas de las autoridades de Argentina y España, tendrán validez aquí los títulos de bachiller, comercio, etcétera. Dicha medida huelga decir que ha sido acogida con enorme satisfacción, y se espera que en adelante aún se irá mucho más allá en materia de validez de las respectivas enseñanzas. Por lo pronto, este primer paso importantísimo representa un alivio para muchos estudiantes españoles, quienes podrán seguir aquí, sobre el Bachillerato nuestro, diversas carreras universitarias en las Facultades argentinas. Es una gestión que, interpretando la opinión general de los españoles y argentinos, no quiero dejar pasar sin un aplauso de estímulo y gratitud.

También han acudido a las columnas de la actualidad múltiples temas de interés. Por ejemplo: acaba de constituirse una institución para, mediante dramas, cambiar el temperamento de las personas. Se denomina Asociación de Psicólogos (con la p; que tome nota la Academia) Argentinos. Tal modificación ha de ser a base de "psicodramas", utilizando un nuevo método psicopedagógico que, por lo visto, ya ha sido ensayado con éxito en algunos casos. La organización está formada por médicos, profesores, maestros y científicos de diversas especulaciones, y atenderá preferentemente a la educación de la juventud.

Como noticia de mayor interés aún, tenemos la puesta en práctica de otro descubrimiento argentino, consistente en lavar la sangre de los recién nacidos para eliminar desde el comienzo mismo de la vida posibles larvas biológicas. De cada mil niños, se afirma, hay cuatro recién nacidos con sellos fatales... También demuestran las estadísticas que el 13 por 100 de los matrimonios padecen "eritroblastosis", o enfermedad hemolítica. Hasta hace poco los nacidos en tales condiciones fallecían en seguida. Ahora, lavándoles la sangre, "como quien lava un par de medias", mediante transfusiones o "recambio", lo cual puede llegar a ser incluso, en forma íntegra, ese porcentaje de criaturas se ponen a salvo, sin conservar el menor resto de la enfermedad. El procedimiento dura una hora, y consiste en una operación simple,

cuyo dispositivo es una aguja de material plástico, que se coloca en una vena del pie para extraer la sangre mala, mientras se repone la buena. Parece que para los matrimonios del futuro se diagnostica la conveniencia de un estudio serológico de la sangre, de modo especial para la mujer, a fin de evitar males posteriores. Un afamado Instituto médico argentino emplea este sistema desde hace cinco años, y ha logrado resultados sorprendentes. Y ya que estamos con el tema médico, vaya estotra noticia. Una difícil operación cerebral, consistente en la extracción de un tumor gigante a una niña, se ha llevado a cabo con pleno éxito, mediante la "hibernación". El tumor extraído pesó 465 gramos y es de gran tamaño. La operación fué dirigida por el actual ministro de Salud Pública, señor Carrillo, teniendo parcialmente anestesiada a la criatura durante cuatro días por dicho procedimiento de hibernación artificial. Actuaron varios médicos destacados en la operación, y la pequeña está fuera de



peligro y en franco restablecimiento.

Otra noticia curiosa e importante al mismo tiempo es la que afirma que en Buenos Aires estudian 14.000 jóvenes iberoamericanos. Hay 4.000 peruanos (es el país que más manda anualmente aquí), 2.500 colombianos, otros tantos venezolanos, y así, por cifras, desciende el número hasta haitianos, que sólo hay 40 estudiantes.

Para terminar, recogeré una de las últimas notas porteñas. Es un editorial de "La Prensa", donde se ataca, con muy buen criterio, contra la costumbre de las propinas y contra todos los que, al levantarnos de la mesa de un establecimiento, si no dejamos "propina", ponen cara de leche picada...

Contra los «dingoes», terribles devoradores de ovejas

MEDIO MILLON DE RESES EXTERMINADAS EN UN AÑO

BRISBANE. 8.—Para evitar que los "dingoes" (perro salvaje australiano) entren en los ranchos de ovejas del Estado, el Gobierno de Queensland ha pensado en construir una cerca de más de 3.000 kilómetros. No todo el recorrido será nuevo, ya que hay cientos de kilómetros de cerca en los límites del Estado. Se estima que estas bestias han matado unas 500.000 ovejas anualmente, lo que significa una pérdida aproximada de cuatro millones y medio de dólares. El número de "dingoes" es desconocido, pero en 1952 fueron destruidos unos 45.000 en Queensland. (Efe.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Caceres, 2 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASQUAL.—Juaq de Austria, 11.
- * **ASTURIAS**
GILSON OVIEDO. AVILES. PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, OUEL CAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pajonilla 29
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092.
- * **GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * **LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—
Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moquer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- * **TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

El "Boletín Oficial de las Cortes" publica la modificación de plantillas de catedráticos y profesores de Conservatorios Una comisión especial estudiará un proyecto sobre expropiaciones

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha recibido a los periodistas y les ha manifestado que el "Boletín de las Cortes" publica, entre otras, los siguientes asuntos:

Acuerdo hispanofrancés estableciendo inspecciones nacionales blicas, entre otros, los siguientes frontierizas.

Convenio cultural entre España y Colombia, y el proyecto siguiente: Modificación del Código de Justicia Militar. Modificación de la ley que creó la Agrupación Temporal Militar para destinos civiles. Concesión al Ayuntamiento de Ollivenza del edificio propiedad del Estado, denominado Cuartel de Caballería. Modificación de la plantilla de catedráticos y profesores de los Conservatorios de Música y mejora en las plantillas de los profesores de Escuelas de Cerámica. Manifestó el presidente que se había recibido en este alto organismo un proyecto de expropiación forzosa, que por su naturaleza e importancia afecta a muchos Ministerios y que para su estudio se ha nombrado una Comisión especial. Por último, don

Esteban Bilbao dijo que había visitado al ministro de Marina, devolviéndole así la visita que éste le hizo días pasados.

VISITAS AL PRESIDENTE

El presidente recibió entre otras visitas a don Joaquín Zuazagoitia, consejero del Reino; almirante Bastarache; don Miguel Vizcaíno, secretario Nacional de Sindicatos; don Luis García Nucho, jefe nacional del Sindicato de Alimentación, y al teniente general señor Franco Salgado.

Isabel Patiño se sale con la suya

ANOCHÉ CONTRAJO MATRIMONIO CON SU PROMETIDO GLASGOW (Escocia), 8.—Isabel Patiño y James Goldsmith han contraído anoche matrimonio civil en una oficina del Registro Civil de Escocia. (Efe.)

UN CUBANO, RECHIZADO EN MADRID UN ELOGIO QUE RETORNA

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)

José María Capo, este querido amigo español, escritor y periodista, que tantos años lleva en Cuba, ha recibido una carta de Madrid de su amigo y compañero, el periodista cubano Carlos Fernández Aballí, que ha poco partió para ésta y ahora cuenta en su misiva al amigo la impresión que le ha causado Madrid. No he podido resistir a la tentación de reproducirla, y ahí va tal y como vino, escrita en un estilo cortado y expresivo, muy de este periodista, que es uno de los valores jóvenes de esta isla:

Está escrita el uno de diciembre, y dice así:

"Mi querido y admirado Capo: Poseo la mejor excusa para justificar mi demora en escribirle: Madrid. Usted, que conoce el poder de su encanto, me comprenderá. De cómo cautiva la atención y embota la me-



moría. Así me encuentro: hechizado; así desde que llegué. En Madrid se nace a otra vida, se renace. Es una ciudad hermosa, sabia y experimentada. Como una mujer madura. Y como ésta, lo cambia a uno a los dos días de tratarla. Yo siento que he cambiado y llevo apenas dos meses. No extraño nada de lo anterior, Capo. No extraño La Habana. Es una amnesia completa. ¿Será por que aquí se vive, por que aquí se sabe vivir? No es deslumbramiento, créame, sino convicción; no es "snobismo", sino apreciación profunda de una diferencia real. Allí la gente pierde el tiempo, pensando que el tiempo se va. El tiempo de allá está lleno de cosas, de externalidades, de prisa tras las cosas y las externalidades. Madrid está lleno de personas, de hombres auténticos... y de auténticas mujeres.

La riqueza de Madrid es su riqueza de hombres. Es una ciudad habitada por almas: una ciudad con alma. Y las almas son intemporales. ¡Ese admirable desdén por la cronometría del ma-

drileño! Se nos distingue a los americanos en esto: es suficiente. Cualquiera, el más insignificante de los hombres, es interesante en este país. Todos poseen la conciencia de su humanidad. Y desarrollan esa humanidad en su única dimensión: hacia adentro. Sería una calamidad en España, país de hombres, lo que para nosotros representa una ventaja: la propagación de las torres de radio y televisión. Dios libre a España del "progreso", Dios la libre de los locutores, de los microfones, de los anunciantes, de los "paneles", de esas ruidosas dolencias desatadas por comerciantes incultos. Que la conserve Dios espiritual y humana. España tiene un papel, una misión en esta época: la de ser refugio de los americanos espantados por el castigo de los ruidos. Yo no aguantaba más. Por eso vine.

No sé, no sé si podré volver."

No cabe mejor elogio a una ciudad, a un país y a sus hombres. Este periodista cubano nos da en síntesis, de manera concreta y bien expresada, lo que otros, por carencia de medios de expresión, sólo aciertan a condensar sus impresiones con un "encantador" o "formidable". Sería digna esta carta de ser tomada como tema de propaganda, de turismo y hasta de política internacional. Su valor estriba precisamente en estar escrita por un extranjero al poco tiempo de estar en Madrid, cuando aún no ha podido, en realidad, captar plenamente ni la psicología española, ni el encanto de Madrid, gran ciudad cosmopolita y provinciana, de avenidas suntuosas y calles estrechas, donde por ser cobijo de todas las provincias de España mejor se nota la savia española hecha ciudad.

Que venga el dilettante desde ahí y en carta cerrada a un amigo, tiene mayor encanto.

ECO DEL MENSAJE DE EISENHOWER EN LONDRES Y PARIS

LA RESPUESTA RUSA A LA PROPUESTA SOBRE EL CONTROL ATOMICO

LONDRES, 8.—Los funcionarios de Londres y París han hecho los siguientes comentarios sobre el mensaje del Estado de la Unión:

1. Eisenhower ha indicado que se debería dar más relieve en la cuestión de las armas atómicas y de otras clases. En París, los funcionarios dicen que esa idea constituye una "aceptación" del plan francés, de pequeñas fuerzas móviles respaldadas por potencia atómica. En Londres, los funcionarios recuerdan que Churchill decidió, hace dos años, concentrar las más modernas armas.

2. En el mensaje se promete responder prontamente a cualquier nueva agresión en Corea, Inglaterra y Francia también optan lo mismo.

3. Los funcionarios franceses expresan satisfacción por que Eisenhower no haya repetido las amenazas a Francia para ratificar el Tratado de defensa europea.

4. Los funcionarios ingleses se muestran satisfechos de que Eisenhower hablara de un sistema libre de pagos y comercio para permitir a los aliados de América actuar en su forma propia. Esto significa para Inglaterra una reducción de las altas barreras aduaneras de América.

5. Los funcionarios franceses han destacado la importancia que Eisenhower dió en su discurso a Indochina y su petición de mayor ayuda a Francia en la lucha en aquel país asiático.

La reacción básica de ingleses y franceses es la de que Eisenhower subrayó la política internacional de los Estados Unidos, y la determinación de mantener la organización del Tratado del Atlántico Norte. (Efe.)

LA ACEPTACION DE RUSIA SOBRE LA ENERGIA ATOMICA

NUEVA YORK, 8.—El periódico "New York Herald Tribune" dice hoy que Rusia puede muy bien dar su conformidad en principio al organismo de control atómico internacional, atacándolo en los detalles.

"La nota soviética aceptando las conversaciones preliminares sobre el plan del Presidente Eisenhower ha llegado la víspera de su declaración al Congreso, en que dice que "una verdadera reacción constructiva haría, por parte de Rusia, posible un avance hacia la paz". En sí misma, la nota del Kremlin difícilmente constituye el tipo de reacción que el Presidente señala. A lo mejor significa que los rusos piensan cooperar. A lo peor, es simplemente un asentimiento para discutir las proposiciones sobre el átomo, puesto que una negativa podría perjudicar demasiado a su propaganda. En ambos casos, la réplica rusa apoya otra afirmación del mensaje del Presidente: que la iniciativa es nuestra". (Efe.)

Un raro ejemplar de foca

MELBOURNE, 8.—La foca "Ross", el más raro ejemplar de foca del mundo, ha aparecido en la isla Heard, donde Australia cuenta con un observatorio meteorológico y de observación en lo más profundo del Océano Antártico. Pocas focas de esta clase se habían visto antes, y ninguna fuera del hielo. (Efe.)

El ingenio, la brillantez y la originalidad en las tertulias

El gran escritor César GONZALEZ RUANO iniciará el lunes en nuestras columnas una nueva sección

Terminado con el más justo y esperado éxito la publicación en las páginas de PUEBLO de su "Diario íntimo 1953", nuestro colaborador el ilustre literato César González Ruano iniciará el lunes próximo en estas mismas columnas una nueva sección que, como cualquiera otra nacida de su fértil e inspirada pluma, ha de revestir enorme interés. Un interés que no es aventurado calificar de máximo en esta ocasión, si atendemos a lo sugerido del tema y a cómo éste encaja perfectamente en los gustos y las costumbres del cronista.

González Ruano, siempre apasionado de las tertulias en cafés, en su domicilio o en residencias particulares, cada día anfitrión o invitado, brindará a los lectores, semanalmente, una glosa en la que se recoja la que pudiéramos llamar "biografía" de la reunión más importante celebrada en los siete días recién cancelados por lo que en ella campearon el ingenio, la brillantez, la originalidad o cualquier otra notable característica.

PUEBLO, al anunciar esta grata novedad, se enorgullece de poder ofrecer a quienes le honran con su atención y su aliento el fruto de una idea madurada a través de la savia del talento de un gran escritor.

PROVOCA UNA EXPLOSION EN UN HOTEL

INCREIBLE FECHORIA DE UN MINERO EN EL CANADA

VAL DOOR (Quebec, Canadá).—Un minero parado entró en un hotel con un paquete de cartuchos de dinamita y encendió el detonador.

Se llamaba Alois Benčina, de veintisiete años. La explosión que provocó la "pulverizó", esparciendo sus fragmentos por tres salas del hotel. Ninguno de los 50 huéspedes del establecimiento sufrió lesiones graves. La Policía dice que Benčina, que llegó de Yugoslavia en 1951, estaba disgustado a causa de un pequeño accidente de la circulación que había causado a su coche daños por valor de 100 dólares. (Efe.)

CURIOSIDADES

PARA LOS GATOS DEPRIMIDOS, COSTA AZUL

Una agencia de viajes establecida en Londres está organizando estancias en la Costa Azul para "gatos deprimidos". Por lo visto, nada es mejor para un gato deprimido que bañarse en la luz del Mediterráneo y pasearse por los pasillos de los hoteles de lujo de Cannes.

Des niños desaparecen de su domicilio en Wil emstead

HA SIDO DETENIDA LA HERMANA DE UNO DE ELLOS COMO PRESUNTA AUTORA DEL SUESTO CRIMEN

WILLEMSTEAD (Curacao), 8. Johan Coffa, de treinta y tres años de edad, ha sido detenida para ser sometida a interrogatorio en relación con la desaparición de su hermana Aura, de nueve años, y su sobrino Frank, de siete.

La Policía ha realizado infructuosas pesquisas para encontrar a las criaturas, que desaparecieron en la Nochebuena última. Se cree que se trata de un crimen, cuya autora parece ser la joven detenida. (Efe.)

BOMBARDEO DE LIMONES

En Johannesburgo (África del Sur), cuando siete atacadores entraron en el establecimiento de James Christopher, éste comenzó a bombardearlos con gruesos limones, consiguiendo dispersar al enemigo después de hacer seis ruidos y ciertos impactos en sus cabezas.

Dimiten dos ministros del Iraq

DESISTIRIAN SI FUERA LEVANTADA LA LEY MARCIAL

BAGDAD, 8.—Dos ministros del Gobierno iraquí han presentado su dimisión en señal de protesta contra la continuación de la ley marcial en Basra. Se trata del doctor Abdul Rahman Al Jalili, ministro de Economía, y del doctor Hassan Abdul Rahman, ministro de Asuntos Sociales. Al parecer, están dispuestos a retirar su dimisión si es levantada la ley marcial en la mencionada zona. Por otra parte, se pone de relieve que es casi seguro que las dimisiones no les sean aceptadas de momento. (Efe.)

FAISAL NO IRA A KARACHI

KARACHI, 8.—La visita del Rey Faisal de Iraq a Karachi, que estaba fijada para el próximo día 18, ha sido aplazada. No han sido dadas las razones oficiales de este aplazamiento, que se cree será de unas tres semanas. (Efe.)

La lámpara de todos

FACILITA la escritura

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

HOY ESTAN REUNIDOS LOS MINISTROS DE FINANZAS DE LA COMMONWEALTH en Sidney

El ministro de Ceilán dice que no se dediquen a estudios de cifras ni empleen lenguaje educado

SIDNEY.—Se ha inaugurado la Conferencia Económica de la Commonwealth, y el primer ministro, Menzies, ha dado la bienvenida a los delegados y ha resaltado que la conferencia se ha reunido sin el miedo y el odio presentes en muchas otras reuniones de carácter internacional.

Menzies dijo que el "Presidente Eisenhower usó una expresión que podría resumir esta conferencia, la de que este paso espera la creación de un sistema de intercambio y pagos más sano y más libre dentro de un mundo libre, un sistema dentro del que nuestros aliados puedan encontrar su propio camino y nuestra propia economía continúe floreciendo".

Hizo notar el ministro que la fuerza del bloque de la libra esterlina era la principal tarea de la conferencia, es decir, "hasta donde se puede convertir el mundo libre, por lo menos, en una economía flexible".

El delegado británico, Butler, esbozó en su discurso aquellos puntos que considera necesarios para fortalecer la libra esterlina: "Aumento—dijo—del intercambio del área de la esterlina, aumento del intercambio con las áreas del dólar, buscar la mejora del mercado del área esterlina, productos esenciales, desarrollo de los recursos existentes, no sólo en interés de esta generación, sino también de las que nos siguen."

La conferencia volverá a reunirse esta tarde y las sesiones serán a puerta cerrada. (Efe.)

DISCURSO DEL MINISTRO DE CEILAN

SIDNEY, 8.—Varios delegados de la Conferencia Económica de la Commonwealth han elogiado el progreso económico del bloque de la libra esterlina, y han manifestado que esta Conferencia de ministros de finanzas no se enfrenta con ninguna gran crisis.

El ministro de Ceilán, sir Oliver Goonetilleke, en un apasionado discurso, ha pedido, no obstante, a los delegados que no incurran en un sentimiento de complacencia. Dijo que hay signos de gran ansiedad en Asia. "Algunos creen que es la calma antes de la tormenta—dijo—, y yo ruego que esta Conferencia no se limite simplemente a hacer estudios de cifras ni use un lenguaje educado, sino que haga algo que nos ayude a resolver los apremiantes problemas planteados en las muchas tierras representadas aquí. Hay millones de personas en Asia hoy con sus esperanzas puestas en los resultados de esta Conferencia. No las conviertáis en proyectos a largo plazo." (Efe.)

ACUSACIONES COMUNISTAS

LONDRES, 8.—Un alto fun-

cionario norteamericano ha denunciado públicamente las acusaciones comunistas de que Estados Unidos trata de desplazar los intereses británicos, utilizando para ello su ayuda a las naciones de Oriente Medio.

Recordó que, en realidad, Inglaterra buscó la ayuda norteamericana para defender la zona vital, tradicionalmente considerada bajo responsabilidad británica. Y aseguró que Norteamérica apoya aún las condiciones británicas en el ofrecimiento a Egipto para evacuar la zona del Canal de Suez.

Tanto el Presidente Eisenhower como el secretario de Estado, Foster Dulles, estiman que cualquier otra cosa que las condiciones ofrecidas por los británicos para evacuar Suez debilitaría gravemente las defensas occidentales en Oriente Medio.

La experiencia de dos guerras mundiales ha forzado a Inglaterra y Estados Unidos a defen-

der importantes regiones del mundo contra la agresión, y esto debe tenerse en cuenta en todo momento. (Efe.)

INGLATERRA AYUDA A RUSIA Y A CHINA ROJA

PHILADELPHIA, 8.—El "Saturday Evening Post" acusa a las naciones de la Commonwealth británica de "ayuda a equipar al coloso soviético para la guerra", al enviarle cauchos a Rusia y a China roja. "Este asunto del comercio con el Oriente—dice el periódico—es un asunto complicado, porque el comercio en sí es necesario y deseable. Sin él la gente sufre en los dos lados del telón de acero. Lo que hay que decidir es qué es lo que constituye una amenaza al comercio. Nos parece que el secretario de Estado podía más bien impulsar las negociaciones para persuadir a Gran Bretaña de que disminuya su ayuda al programa soviético de almacenar materias primas." (Efe.)

TODO CUANTO USTED O SU HOGAR NECESITE SE LO FACILITARA

Créditos THOMAS

desde

DOS PESETAS SEMANALES CREDITOS THOMAS

ESTA INSTALADO EN LA CALLE DE ALCALA, NUM. 1 (Edificio Caja de Ahorros)

AL SERVICIO DE TODOS Y PARA TODOS LOS HOGARES

Acuda a CREDITOS THOMAS, Alcalá, núm. 1

LE RESOLVERA TODOS SUS PROBLEMAS Y NECESIDADES

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

<p>CREDITOS</p> <p>► CREDITOS PINTO.— Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardines, 3. 31-02-49.</p>	<p>MUEBLES</p> <p>◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.</p>
<p>MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA</p> <p>◆ IRIS.— Monterá, 32. D. I. C. S. A.</p>	<p>RADIOS</p> <p>◆ PHILIPS.— Monterá 32. D. I. C. S. A.</p>
<p>MAQUINAS DE HACER PUNTO</p> <p>◆ LANOFIX.— Monterá, 32. D. I. C. S. A.</p>	<p>RELOJES</p> <p>◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.</p>
<p>MOTORES PARA BICICLETAS</p> <p>◆ MOSQUITO.— Monterá, 32. D. I. C. S. A.</p>	<p>SASTRERIAS</p> <p>◆ COMANDO CABALLERO 349 PESETAS. Garatina caballero roma hasta abajo 399 pesetas. SAN Z. Noviciado, 4.</p>

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

16 páginas
70 céntimos

TRABAJO Y OPOSICIONES

ASPIRANTES AL CUERPO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Ministerio de Justicia. — Cuenta plazas, a proveer según lo dispuesto en el decreto de 29-9-44 ("B. O. del E." del 26-10-44) y las órdenes ministeriales de 18-11-48 y el programa publicado en los boletines de 14 y 25 de abril de 1948. Instancias, hasta el día 17 de enero de 1954. ("B. O. del E." del 17-12-53.)

INGRESO EN EL CUERPO NACIONAL DE MEDICOS FORENSES

Ministerio de Justicia. — Se convocan setenta plazas de ingreso, a proveer entre españoles mayores de edad licenciados en Medicina y Cirugía. El programa será el aparecido en el "B. O. del E." de 13-12-49 con las modificaciones del boletín de la convocatoria presente. Instancias, hasta el día 18 de enero de 1954. ("B. O. del E." del 18-12-53.)

SECRETARIOS DE LAS TENENCIAS DE ALCALDIA

Ayuntamiento de Madrid. — Seis plazas, a proveer por concurso restringido entre secretarios de Administración Local de primera categoría. Haber anual de 30.000 pesetas. Instancias, hasta el día 30 de enero de 1954. ("B. O. del E." del día 26-12-53.)

PRACTICANTES DE SEGUNDA EN GUINEA

Dirección General de Marruecos y Colonias. — Una plaza, dotada con el haber anual de pesetas 36.000, a proveer entre titulados españoles menores de cuarenta años. Instancias, hasta el día 24 de enero de 1954. ("B. O. del E." del día 24-12-53.)

PROFESOR DE DIBUJO Y FORMACION MANUAL EN ARACENA (HUELVA)

Enseñanza Laboral. — Una plaza para cada especialidad, a proveer según las normas aparecidas en el "B. O. P. de Huelva" del día 4-12-53. Instancias, hasta el día 24 de enero de 1954. ("B. O. del E." del día 25-12-53.)

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MASCULINOS

Banco de Vizcaya. — Se convocan 25 plazas en la Subcentral de Madrid, a proveer entre españoles varones de dieciséis a veinticinco años. Haber anual de 12.900 pesetas. Instancias, hasta el día 23 de enero de 1954. (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

RADIOS

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

HOY. — A las 20: Capítulo V de "El triunfo del genio", en adaptación radiofónica de Juan Valenciano. — 20,30: "La rosa de los vientos de la música española" (Odón Alonso). — 21: "Muro radiofónico", por Aniba. Arias. — 21,15: "Usted", — 21,18: "Informe a él y a ella", por Alfredo Mampaso y Pedro Aragoneses. — 21,30: "Concierto popular (F. Navarro)". — 21,45: Resumen crítico de actualidad. — 22: Quinto Diario Hablado para España de Radio Nacional. — 22,16: "Música en el Estudio" (Méndez Vigo). — 23: Radiación de la comedia de "Hunter" (Quién alcanza la luna", traducida y adaptada por Luis Escobar e interpretada por la compañía titular del teatro Lara. En el segundo entracte, sexto y último Diario Hablado para España de Radio Nacional.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY. — A las 20: Apertura. 20,65: Música variada. 20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 21,30: Fin de la emisión tarde. Emisión de noche: 23: Apertura de la emisión. 23,05: "La figura del momento". A continuación, música selecta. 23,30: "Pasquín del día". Seguidamente, música para el camarada. 24: "Madrid, urbe y cortijo", por Carlos Rivero. A continuación, música de baile. 0,30: "Le yendo Arriba". Sigue la música de baile. 0,45: "Sindicalismo nacional", por Carrascosa. Continúa la música de baile. 1: Cierre.

PUEBLO se lee en toda España

PUEBLO. — Página 6

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

57

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le patron	lE paTRON	el patrón
La religion	la rElijION	la religión
Jeanne	Jan	Juana
La question	la kEstiON	la pregunta, la cuestión
La réponse	la repONs	la contestación, la respuesta
L'uniforme	l'UnifOrm	el uniforme
La soutane	la sutaN	la sotana
La hallebarde (1)	la aLEbard	la alabarda
La croix	la krua	la cruz
Le crucifix	lE krusifi	el crucifijo
Le clerge	lE siérJ	el clero
L'autel (2)	l'otél	el altar
Le cercle	lE sèrkI	el círculo
Le confessionnal	lE kONfèsiona	el confesional
La confession	la kONfesiON	la confesión
La communion	la kOMUNiON	la comunión
L'abbé (3)	l'abé	el abate, el abad
Monseigneur (3)	mONsèñer	monseñor
Le Christ (4)	lE krist	Cristo
Dieu	dié	Dios
L'emblème	l'ANblém	el emblema
Officiel	ofisiél	oficial
Celtique	sèltik	céltico
Se confesser	sE kONfèsé	confesarse
Communier	komUnié	comulgar

CONVERSACION

FRANCES
 — Dans la leçon N.º 56, nous avons parlé de la religion.
 — Oui, pouvez-vous me dire quel est le saint Patron de la France?
 — C'est Sainte-Jeanne d'Arc (5).
 — Quand célèbre-t-on sa fête? (6)
 — Officiellement, le deuxième dimanche du mois de mai.
 — Une autre question: quel est cet homme qui se promène dans les églises durant la messe?
 — Avec un uniforme et une hallebarde? C'est le suisse (1-7).
 — Et cette croix dans un cercle?
 — Il s'agit de la croix celtique, le plus vieil emblème chrétien de France (8).
 — Merci pour vos renseignements, cher ami.

ESPAÑOL
 — En la lección número 56 hemos hablado de la religión.
 — Sí, ¿puede usted decirme cuál es el santo Patrón de Francia?
 — Es Santa Juana de Arco.
 — ¿Cuándo se celebra su fiesta?
 — Oficialmente, el segundo domingo del mes de mayo.
 — Otra pregunta: ¿quién es este hombre que se pasea en las iglesias durante la misa?
 — Con un uniforme y una alabarda? Es el suizo.
 — ¿Y esta cruz en un círculo?
 — Se trata de la cruz céltica, el más viejo emblema cristiano de Francia.
 — Gracias por sus informaciones, querido amigo.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) La hallebarde; la "H" es aspirada.
- 2) L'autel; cuidado en no confundirlo con l'hôtel, "el hotel", cuya pronunciación es igual.
- 3) Se suele llamar a los párrocos Monsieur le Curé, "Señor cura", a los preladados y obispos Monseigneur, y a los sacerdotes en general Monsieur l'Abbé, "Señor Abate", tratándose en este último caso de un título de cortesía, ya que no son abades...
- 4) Le Christ, "EL Cristo". Fijense en el empleo de este artículo "el", así como en la pronunciación—lE krist.
- 5) Sainte-Jeanne d'Arc tiene la pronunciación: sINT' Jan' d'ark.
- 6) Quand célèbre-t-on? Fijense en el empleo de on que vimos en la última lección, así como el uso de esta "T" intercalada para evitar un sonido desagradable y que ya estudiamos en la lección 14.
- 7) Le suisse (lE sUis'), puede ser "el suizo" nativo de Suiza, pero es también una especie de guardia interior de las Iglesias, con un vistoso uniforme, una alabarda, etc., y que escolta a los sacerdotes cuando llevan el Santísimo, o cuando se dirigen hacia el púlpito, etcétera.
- 8) Le plus vieil emblème; recuerden la transformación de vieux en viell que vimos en la lección 18.

GRAMATICA

PREPOSICIONES (3)

Sigamos hoy con nuestras preposiciones, cuyo estudio hemos iniciado la semana pasada.

Sans (sAN), sin.
 Sauf (sof), salvo.
 Selon (sELON), suivant (sUivan), según.
 Sous (su), bajo.
 Sur (sUR), sobre.

Vers (vèr), hacia.
 Voici (vuasi), he aquí.
 Voilà (vuailá), he allí.
 Y ahora empezamos la lista de las preposiciones compuestas:
 à cause de (a koZ' dE), por causa de.
 à côté de (a koté dE), al lado de.
 Afin de (afIN dE), a fin de, con el fin de.
 à travers (a travèr), a través, a través de.
 Au-dessus de (o dEsU dE), encima de, por encima de.
 Au-dessous de (o dEsú dE), debajo de, por debajo de.
 Au-devant de (o dEVAN dE), delante de.
 Au lieu de (o lié dE), en lugar de.
 Au milieu de (o milié dE), en medio de.
 Autour de (otur dE), alrededor de.
 Fijense bien en que afin de se escribe en dos palabras en francés, mientras necesita tres en español; "a fin de".

Tampoco deben confundir au-dessus de y au-dessous de, cuya diferencia es muy pequeña en cuanto a la pronunciación. Además, ya hicimos la misma advertencia en cuanto a los adverbios dessus y dessous—lección 48.
 Noten que au-devant de, preposición, significa "delante de", pero el adverbio devant a secas se traduce "delante".
 à travers es, a la vez, "a través" y "a través de". Ejemplos:
 Je vais à travers (JE vèZ' a travèr), voy a través.
 Je vais à travers la place (JE vèZ' a travèr la plas'), voy a través de la plaza.
 Por fin, no deben confundir au milieu de, "en medio de", con au moyen de (o muallIN dE), "por medio de". Ejemplos:
 Je vais au milieu de la rue au moyen de ma canne (JE vèZ' o milié dE la ru' o muallIN dE ma kan'), voy en medio de la calle por medio de mi bastón.

LECCION

7

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

INVENTARIO. (Continuación.)

FORMACION DEL INVENTARIO

Operaciones previas.

Para formar el inventario hemos de empezar por clasificar los valores que componen el Capital, ordenándolos, detallándolos y valorándolos.
 Los clasificaremos por especies, inscribiendo el título de la cuenta que los representa. Describiremos luego todos los valores, uno por uno, dando los detalles precisos para distinguirlos unos de otros, y procederemos a valorarlos.
 Los ordenaremos en razón a su más pronta realización en el Activo y a su mayor exigibilidad en el Pasivo.
Criterio de valoración.
 Varios son los criterios existentes respecto a la valoración de los valores que componen el inventario. Nosotros vamos a exponer aquí una de las que creemos más acertadas.

MONEDA NACIONAL.—El valor legal.

MONEDA EXTRANJERA.—El de cotización en la fecha de redacción del inventario.

CUENTAS CORRIENTES BANCARIAS.—El de su importe.

BARRAS Y LINGOTES DE ORO Y PLATA.—Su valor en el mercado.

VALORES MOBILIARIOS.—Un criterio de lo más generalizado es valorarlos al precio de cotización del día. Diferenciando de esta forma de opinar, aconsejamos que se valoren al precio que nos costaron, pues, fluctuando constantemente su cotización, si los valorásemos por ésta, tendríamos que contabilizar las diferencias (ganancias o pérdidas) al finalizar cada ejercicio. Solamente en el caso de que la cotización del día en que se adquirieron y la del día de la formación del inventario variase sensiblemente, deberíamos figurarlos en el inventario al precio de cotización del día de su formación. Cuando se trata de valores amortizables, en ningún caso debe figurarse por mayor importe que el nominal, previendo su amortización inmediata.

EFFECTOS COMERCIALES.—Por su valor nominal.

EFFECTOS COMERCIALES EN MONEDA EXTRANJERA.—Reduciéndolos a pesetas al cambio de cotización del día.

MOBILIARIO.—Por el precio de coste, deduciendo anualmente una cantidad por amortización. El importe de la amortización suele ser del 5 por 100, calculándose una vida de veinte años. En ciertos casos, el último plazo no suele deducirse en su totalidad, sino que se les deja un valor de 1.—peseta, con el único objeto de que sigan figurando en inventario.

INMUEBLES.—Como el anterior, teniendo en cuenta para la amortización el mayor número de años de vida. Si la calculamos en cincuenta años, deduciremos un 2 por 100 en cada ejercicio.

MAQUINARIA.—Como los anteriores. Para determinar la amortización se debe tener en cuenta el desgaste de la maquinaria, las necesidades de renovación, etc.

MATERIALES.—Por el coste.

MERCADERIAS.—Se valorarán al precio de coste. Si por cualquier motivo fuese difícil su salida en el mercado, se hará una deducción prudencial en el precio de coste. Deben valorarse por el de cotización de mercaderías cuyos precios han descendido de una forma permanente, siendo inferiores al que tenían cuando se compraron. Si las mercaderías no fuesen de inmediata venta y hubiesen experimentado una subida general y permanente en el mercado que fuese muy acusada, podrán valorarse teniendo en cuenta el aumento de valor.

MATERIAS DE APROVISIONAMIENTO.—Se valorarán al coste.

CREDITOS.—Por su importe. Si la solvencia de los deudores fuese dudosa, se contabilizarán por lo que se supone puedan pagarnos.
 Los valores de Pasivo se contabilizarán por todo su valor.

Recomendamos ser muy prudentes en la redacción del inventario, teniendo mucho cuidado de no valorar a precios que pudieren arrojar unos beneficios que no fueran reales. En el caso, por ejemplo, de las mercaderías, hay quien recomienda su valoración al precio de cotización. Si tal hicieramos, supondría aceptar una ganancia que aún no habíamos obtenido. El precio de cotización fluctúa continuamente, y, por tanto, no conocemos cuál puede ser el beneficio, que, por otra parte, no obtenemos hasta que hemos vendido la mercancía.
 También deben tenerse presentes los aumentos reales y permanentes del valor de las cosas cuando son de cierta consideración, para no incurrir en la falta de presentar un capital por menor valor del que realmente le corresponde.

REDACCION DEL INVENTARIO

Al estudiar el Libro de Inventarios daremos en extenso la redacción de un inventario. En esta lección vamos a limitarnos a exponer de forma esquemática el supuesto de uno:

PRIMERA FORMA	
Activo.	
Caja...	28.000,—
Banco X...	125.000,—
Efectos a cobrar...	13.000,—
Valores Mobiliarios...	30.000,—
Mercaderías...	560.000,—
Clientes...	18.000,—
Mobiliario...	55.000,—
Suma el ACTIVO	829.000,—
Pasivo.	
Capital...	786.500,—
Proveedores...	35.000,—
Acreedores varios...	6.000,—
Montepío...	1.500,—
Suma el PASIVO	829.000,—

SEGUNDA FORMA

Activo.	
Caja...	28.000,—
Banco X...	125.000,—
Efectos a cobrar...	13.000,—
Valores Mobiliarios...	30.000,—
Mercaderías...	560.000,—
Clientes...	18.000,—
Mobiliario...	55.000,—
Suma el ACTIVO	829.000,—
Pasivo.	
Proveedores...	35.000,—
Acreedores varios...	6.000,—
Montepío...	1.500,—
Suma el PASIVO	42.500,—
Resumen	
Capital ACTIVO...	829.000,—
Capital PASIVO...	42.500,—
Capital LIQUIDO	786.500,—

EJERCICIOS

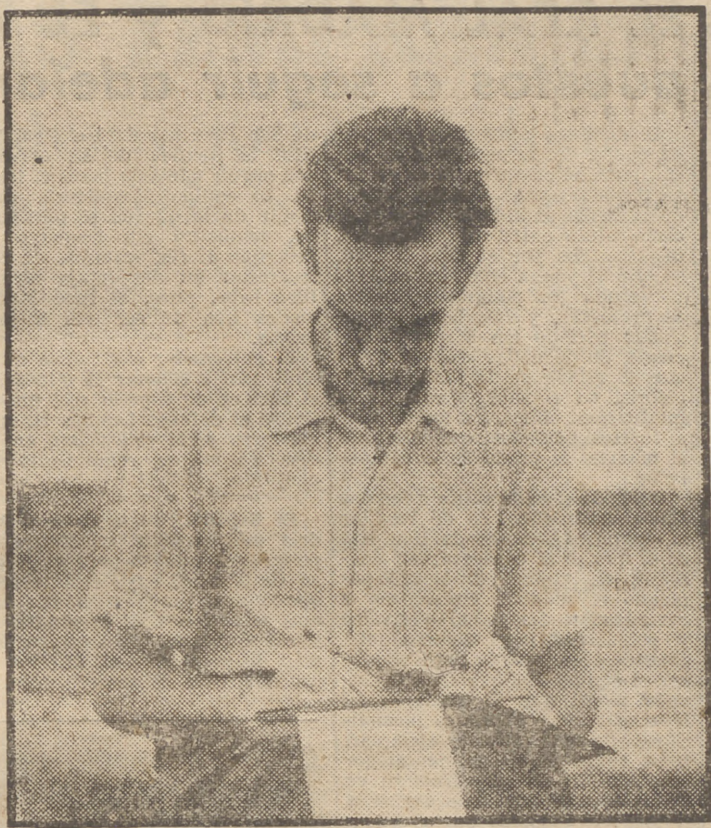
Redactar esquemáticamente el inventario de un capital compuesto como sigue:

Valores Mobiliarios...	5.000,—	Plas.
Dinero...	85.000,—	"
Banco X...	250.000,—	"
Muebles...	95.000,—	"
Proveedores...	90.000,—	"
Edificio...	450.000,—	"
Maderas...	370.000,—	"
Tarifa 1.ª de Utilidades...	1.100,—	"
Clientes...	105.000,—	"
Acreedores...	7.000,—	"

Nota.—La Tarifa 1.ª de Utilidades son las cuotas retenidas a empleados que tenemos que ingresar en Hacienda.

A CAMILO JOSE CELA LE PARECEN BIEN TODOS LOS MUERTOS

Estoy citado con Camilo José Cela a la una y media de la tarde, hora en que, al parecer, abandona las sábanas. Mientras el taxi va rodando por la Castellana...



Cela vive en Ríos Rosas, en una casa moderna, inmensamente grande, que debe tener sus ocho o nueve pisos, porque él vive en el séptimo y éste no es el último, precisamente.

Me recibe su secretario, el poeta Caballero Bonald, hombre amable, que me hace pasar a un pequeño cuarto, donde hay una caja Gruber y una nevera americana...

Unos minutos tan sólo y Camilo está ya dispuesto en la biblioteca. Caballero Bonald me acompaña hasta allí: con Javier Cella, hermano del novelista, que se ha revelado hace días también como escritor...

mento de confusión, queda catalogada: la biblioteca nos recuerda a la César González-Ruano. Tiene hasta los clásicos botijos de Cuenca, hasta el mismo farol callejero, hasta santos de Iglesia mutilados y colgados en las paredes, hasta cabezas de animales disecados...

mación de Cela al pisar tierra americana. No sabemos si sus declaraciones fueron o más bien de una intencionada extravagancia, o si, por el contrario, lo decía sinceramente.

—Lo dije absolutamente en serio.

—Y siendo el mejor novelista, ¿por qué no se presenta a los premios literarios?

—Porque los premios son lo más parecido a la prostitución. Nosotros recordamos que Camilo se presentó con su "Nuevo Lazarillo" al Pastenrath.

—Me presentaron.

—¿Se considera usted un escritor dentro del grupo gallego?

—Siendo escritor y siendo gallego no me voy a considerar pedrista chino.

—En la generación, ¿a la suya qué valores ve en los distintos géneros?

—Entre los novelistas, ninguno; entre los poetas, a los de la Antología de Gerardo Diego.

Como puede verse, a Cela le parecen bien los viejos poetas, únicamente los viejos.

—Y en la generación actual, ¿qué novelistas ve?

—¡Pohs!... A Carmen Laforet. Pero eso no lo diga; léchelo. En el Café Gijón se ha dicho que Cela ha regresado de América con una gran fortuna.

—Me ha ido muy bien. Si quiere saber la cifra exacta, pregunte usted en el Instituto de Moneda Extranjera, que es donde he entregado las divisas.

—¿Qué cronistas ve usted?

—Larra y Mesonero. Otros dos muertos.

—¿Pero cronistas vivos?

—Muchos habrá.

—Nombres, nombres.

—Muchos; debe haber muchos.

—Azorín me dijo que Silverio Lanza era como un nieto de Larra.

Camilo me mira entornando los ojos, mientras se revuelve el pelo.

—Azorín no sabe lo que dice.

—Volvamos a los cronistas—le digo, llevándole otra vez a la conversación que interesa.

—No creo en los cronistas de café; el escritor debe trabajar como un ingeniero.

Pensamos ahora que Cela hizo su nombre literario relativamente pronto.

—Totalmente pronto—nos dice como disparándonos.

Vemos en una sala contigua un cuadro de Eduardo Vicente, que representa un anticuario. Eduardo Vicente es como un ilustrador importante de las obras de Baroja.

Eduardo Vicente debe ser un barojiano también importante, un admirador de Ricardo y, desde luego, un gran pintor. También vemos un azulejo con esta inscripción: "Plazuela de Camilo José Cela", que es la copia de la que está en Padrón, su pueblo natal.

Son las dos y media. Tengo que irme a casa. Me despido. Cela queda junto a la chimenea, revolviéndose el pelo y moviendo los labios con unas tenazas.

Marino GOMEZ-SANTOS

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

La primera semana del año ha terminado en Bolsa muy firme, enlazando así con el final de 1953, que marcó el momento más favorable para los valores de todo el año.

Los valores del dinero siguen mostrándose hacia el sector bancario, donde se muestran las cotizaciones más altas de los últimos años. Así sucede en Banco de España, Hipotecario, Central, Hispano Americano, Español de Crédito, Rural, Popular y otros que han empleado capital recientemente.

Fondos públicos. — Interior, 83,50; Exterior E. 100,25; G. B. y A. 100,75; Amortizable 4 por 100 1908, 97,50; 3 por 100 1928, 89; 4 por 100 abril, 99; noviembre, 100,20; 3,50 por 100, 94,40; Canal Isabel II, 97; Colonización, 92,25; Reconstrucción Nacional, 93,50; Renfe, 93,50; Villa Madrid 1914, 83,75; 1923, 86; Interior 1931, 85; Ensanche 1941, 75,50; 1946, 79; Empresa Municipal de Transportes, 84; Majzén, sin cupón, 92,25; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85; A. 85; B. 86; exentas, 98; Cédulas interprovinciales, 95,60; ídem locales con lotes, 100,45; nuevas, 99,75.

tes, 84; Majzén, sin cupón, 92,25; Cédulas hipotecarias 4 por 100, 85; A. 85; B. 86; exentas, 98; Cédulas interprovinciales, 95,60; ídem locales con lotes, 100,45; nuevas, 99,75.

BOLSA DE MADRID

Acciones.—Crédito Industrial, 136; nueva, 135; novisimas, 260; España, 631; Exterior, 299; nuevas, 1.170; Hipotecario, 400; Central, 397; Banesto, 558; Hispano, 430; Ibérico, 241; cupones, 117; Mercantil e Industrial, 170; Rural, 136; Eléctricas Langreo, 127; Leonesas, 114; Reunidas de Zaragoza, 94; Fenosa, 130; cupones, 45; pequeños, 27; H. Chorro, 115; Galega Electricidad, 111,50; H. Española, 199; cupones, 110,50; H. Cantábrico, nuevas, 118; Iberduero, 203,50; liberadas, 181; Saltos Sil, 156; Sevillana, 112; nuevas, 108,50; Eléctrica Madrileña, 114; sin liberar, 418; Portland Valderrivas, 350; Hidrociudad, 110; Aguila, sin dividendo, 510; cupones, 170; Alcázar, 68; Azucarera General, 123; Ebro, 280; Dragados, 170; Celsa, 75; Inmobiliaria Metropolitana, 128; nuevas, 125,50; Rubán, 108; Urbanizadora Metro, 482; Sol, 45; Insa, 99,50; Minas Rif, 547; Duro-Felguera, 230; Los Guindos, 239; Ponferrada, 365; cupones, 26,50; Campsa, 155,50; nuevas, 152,50; Naval, preferentes, 149; Trasméditerránea,

161; Naval Levante, 118; Energías Aragonesas, 173; Explosivos, 260; cupones, 75; Hidro-Nitro, 113; cupones, 18,25; Petróleos, 397; Altos Hornos, 182; Auxiliar Ferrocarriles, 310; cupones, 153; Material y Construcciones, 147,75; Química del Norte, 202; cupones, 16; Manufacturas Metálicas, 205; Construcciones Aeronáuticas, 116; Telefónica, 165; Fefasa, sin derechos, 134; Sniace, 261; Metro, 123; Electra del Viesgo, 177; nuevas, 168; novisimas, 335; Filmofono, 100; Almadra-bera, novisimas, 500; La Estrella, sin derechos, 172; I. Santa Bárbara, 143; Aviación y Comercio, 104.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Aguas Barcelona, ordinarias, 213; ídem cupones, 74; Trasméditerránea, 162; Banco Central, 396; Crédito y Docks, 245; Asland, ordinarias, 560; Sansón, 384; Gros, 490; Carburos Metálicos, 291; Petróleos, portador, 394; Fomento de Ob., 285; Ford Motor, 5.150; Filipinas, 332; Industrias Agrícolas, 436; Maguinista, 107,50; Explosivos de 500 pesetas, 256; Minas Rif, 544; Azucareras, 123. Obligaciones: Transversal, estampillado, 103,25; Catalana de Gas, bonos 6 por 100, 89,50; Fuerzas Motrices, 46, 73; Maquinista, 6 por 100 1950, 93. (Cifra.)

LOS AUMENTOS EN EL PLUS FAMILIAR, CUESTION PALPITANTE Durante al año 1954 se elevará sensiblemente el nivel de vida en España SE HACE PRECISA UNA LEGISLACION MAS AMPLIA Y MINUCIOSA EN MATERIA DE PLUSSES FAMILIARES

El nuevo año 1954 nos llega nimbado por las más sonrientes perspectivas laborales. Durante esta primera semana, los "Boletines Oficiales" no cesan de anunciar aumentos en los Pluses Familiares de diversas Reglamentaciones: Industrias Químicas, Banca Privada, Seguros, Vidrio, Marina Mercante, Minas de Plomo, de Pirritas, etc. Con ello se realfirma una vez más la política de protección familiar postulada en el Fuero del Trabajo, superando el desacreditado concepto del salario como mercancía y no como retribución humana ajustada a las condiciones familiares del trabajador.

EL PLUS FAMILIAR CUMPLE DOCE AÑOS

El Plus Familiar ya tiene su historia dentro de nuestro sistema laboral. Una historia de pantallón corto, que ahora cumplirá el día 28 de abril, por sí ustedes lo quieren celebrar—sus doce años. En tal fecha de 1942 vió la luz en la Reglamentación de la Banca Privada, iniciativa que fué seguida en el mismo año por las Reglamentaciones de Tranvías, Metropolitano, Minas de Carbón y de Plomo. Se llamaba entonces con un nombre más largo: Plus de Cargos Familiares.

En el año 1945, y vistos los óptimos resultados que su implantación venía produciendo, se establece para todas las Reglamentaciones con carácter general por orden de 19 de junio, y un año después, 29 de marzo de 1946, se unifica la múltiple legislación que había proliferado en torno a esta materia. Una orden del 16 de octubre de 1952 suprime, por último, las limitaciones impuestas a la cotización del punto, que eran de 30, 45 y 60 pesetas al mes, según la Reglamentación respectiva señalase un 10, un 15 ó un 20 por 100 para la constitución del fondo del Plus.

IMPORTANCIA DE LOS AUMENTOS ACTUALES

El Plus Familiar, que—según acabamos de ver—se esbozó hace apenas tres lustros en el cuadro de nuestras instituciones laborales con la mayor timidez, en el año actual, y por la gracia de las órdenes promulgadas en estos días, ha experimentado un notable crecimiento. Entrevistados en rueda varios funcionarios del Ministerio de Trabajo, nos informa el señor Congostriño que hasta el año pasado la inmensa mayoría de las Reglamentaciones computaban el

plus con un 10 por 100 de la nómina; unas cuantas—Telefónica, R. E. N. F. E., Óptica, Resinera—, con el 15 por 100, y con el 20 por 100, considerado ya como una meta ilusoria e irrealizable, solamente cinco Reglamentaciones: Agua, Gas, Banca, Seguros y Montepíos. Pues bien; este tope máximo en el año 1953 ha venido a convertirse en el mínimo con las actuales modificaciones, siendo, en general, los tipos 25, 30 y 33 los más frecuentes, habiendo llegado la Banca privada a batir todas las marcas de porcentaje al establecer el 35 por 100 de las nóminas.

Si además tenemos en cuenta los aumentos estipulados en los sueldos, que varían entre el 15 y 25 por 100, y sobre los cuales también han de computarse los pluses familiares, el incremento medio en la valoración del punto vendrá a ser de un 300 por 100, que para muchos productores representará un supersalario mensual de consideración.

Naturalmente, la evaluación del punto sigue sujeta a diversas coyunturas—elevación de las nóminas, total de puntos divisores del fondo del Plus, distinto tipo de porcentaje—que determinan considerables diferencias en la percepción del supersalario familiar por empleados titulares de idéntico número de puntos, siempre que pertenezcan a distintas empresas.

En este sentido, nos declara don Antonio Fernández, la Caja de Compensación Local podría realizar una conveniente labor niveladora. Por otra parte, debería establecerse una limitación al valor de los puntos análogo a la existente con anterioridad a la orden de 16 de octubre de 1952.

EL ARTICULADO DE LA ORDEN DE 1946

Treinta y tres artículos en la orden de 16 de marzo de 1946, que en la actualidad mantiene su vigencia en materia de pluses familiares, son un cesto de agua por donde se escapa alegremente la realidad de múltiples casos prácticos. En tales circunstancias se hace necesario acudir a las resoluciones de la Dirección General de Trabajo. Se ha creado un bosque de jurisprudencia en torno a tan exiguo articulado. Ahora que el sistema de pluses familiares ha recibido tan profunda conmoción, ¿a qué infinito número de conflictos no darán lugar sus breves preceptos? ¿Y de qué caprichosas interpretaciones no serán objeto por parte—especialmente—del modesto empresario? Ante reforma tan importante de los pluses familiares se hace inminente la precisión de elaborar una ley más amplia y minuciosa. Por otra parte, sería conve-

niente abogar por el establecimiento de un tipo único de porcentaje para todas las Reglamentaciones, con el fin de procurar la mayor igualdad posible para los productores. Señalar límites prudenciales al valor de los puntos para evitar las exorbitantes diferencias que existen en la actualidad, y que ilustramos con un ejemplo vivo: el de la Mutua Hostelera, cuyo fondo de plus asciende a 6.000 pesetas, que van a parar a manos del único empleado con familia a su cargo: el conserje. Por último, no excluir de los beneficios del punto a los familiares que gocen de pensión en los casos—frecuentísimos—en que ésta es insignificante.

UN NIVEL DE VIDA SUPERIOR

El aumento de los salarios y pluses familiares es una muestra más de la recuperación económica que se está manifestando en todos los órdenes de la vida española. Es indudable que este incremento motivará una considerable elevación en el nivel de vida. Mas esta superior potencialidad económica, dando lugar a una demanda eufórica, repercutirá en el mercado de los precios. El análisis de los movimientos que puedan reflejarse en la actual carestía de vida son harto complejos.

Los salarios superiores determinarán en ciertas empresas unos costes más altos en la producción y un paralelo encarecimiento de ciertas clases de bienes y servicios. Los ramos de la vivienda, alimentación y transporte no experimentarán sensibles reacciones. Pero no ocurrirá lo mismo en la industria del calzado, vestido, joyería, utillaje doméstico más moderno, sobre la que apreciables núcleos de consumidores, que anteriormente se abstienen, realizarán ahora una ostensible demanda. Asimismo sucederá en el campo de la Enseñanza Media, dada la plausible inclinación moderna hacia los bienes de la cultura.

Si parte de estos aumentos se destinan al ahorro, restringiéndose así la demanda, se modificarán menos los precios, y, en cambio, habrá una mayor circulación fiduciaria en forma de créditos negociados por las entidades bancarias. Mas por encima de todas estas fluctuaciones naturales será la tutela del Estado la que con una inteligente política de intervención de precios obstaculice el encarecimiento de la vida, secuela ineludible en toda mejora de salarios.

Oscar NUREZ MAYO

EL MUNDO ESTA LLENO DE MATRIMONIOS ROTOS

Los vudos y los divorciados forman legión, pero las viudas y divorciadas son casi el doble

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Clifuentes.)—Si, señores. El que no se casa es porque no quiere. El viejo dicho de que hay más mujeres disponibles que hombres se está acentuando de día en día y hoy nos toca examinar la proporción entre viudos y viudas y divorciados y divorciadas. Ofrezco a la consideración de los lectores el siguiente cuadro de viudez, que viene a demostrar cómo el

que muere más fácilmente puede ser el marido. Entre los disgustos de la mujer, los de la suagra y las preocupaciones de buscar el centavo, resulta que el mundo está lleno de viudas. Algunas son ancianas valetudinarias, pero otras son rozagantes y guapetonas y están esperando que usted, caballero, le diga algo. Lean ustedes la estadística y luego piensen;

Table with 2 columns: País, Viudos, Viudas. Includes data for Francia, Inglaterra, Alemania Occidental, etc.

Table with 2 columns: País, Viudos, Viudas. Includes data for Francia, Inglaterra, Alemania Occidental, etc.

Además de esto tienen ustedes los divorciados. La desproporción aquí es también grande, ya que los hombres suelen volver a casarse en seguida, mientras que

las mujeres no lo hacen con tanta facilidad. En Europa, las cifras son más o menos las que siguen:

Table with 2 columns: País, Divorciados, Divorciadas. Includes data for Francia, Alemania Occidental, Italia, etc.

Table with 2 columns: País, Divorciados, Divorciadas. Includes data for Francia, Alemania Occidental, Italia, etc.

En cuanto a América, tenemos que en el Brasil hay 25.725 divorciados para 822.000 divorciadas. En Venezuela, 3.050 y 4.602,

y en Australia, la cifra está más igualada: 10.172 y 10.802. De todas maneras la proporción merece ser seriamente meditada.

Difícil triunfo de Independiente sobre el Celta en Balaidos (2-1)

Se jugó con corrección por ambas partes

VIGO, 7.—Alineaciones: CELTA: Adauto; Quinocho; Lolín, Otero; Cerdá, Villar; Eliseo, Olmedo, Mauro, Torres y Amoedo. En el segundo tiempo la delantera formó con Olmedo, Hermida, Mauro, Arelló y Eliseo, y a los veinticinco minutos, al lesionarse Villar, fué sustituido por Sansón. — INDEPENDIENTE: Abrahám; Barrasa, Violini, Arias; José Varacka, Emilio Varacka; Michelli, Ceconato, Bonelli, Grillo y Cruz. En el primer tiempo Barrasa fué sustituido por Monsegú, y tras el descanso, Bonelli y Cruz, por Gatti y Juárez. Mediado este tiempo salieron consecutivamente Arias y Grillo, que fueron sustituidos por Gil y Zorconesa, y cuando iba a volver al campo José Varacka, e intentaban introducirse otras modificaciones en el equipo argentino hizo una reclamación al entrenador del Celta, Ricardo Zamora, paralizándose el juego unos minutos y desistiendo los argentinos de más cambios, ya que hubo momentos en que tenían doce jugadores en el campo. Arbitró el colegiado nacional Lorenzo Fernández, auxiliado por jueces de línea vigneses. La actuación del árbitro fué impecable.

El primer tiempo terminó con un gol a cero a favor de los argentinos, y fué de juego equilibrado, aunque con más dominio del Celta. Eligió terreno el Independiente, de espaldas al sol, que en aquellos momentos lucía. Se inició el juego con un ataque del Celta. Un fuerte tiro de Amoedo pasó rozando el larguero. A los veintiseis minutos se produjo el gol argentino en un pase de Bonelli a Michelli, que éste recogió al tiempo que Adauto salía de la puerta lanzándose a sus pies; pero hábilmente, el extremo argentino llevó el balón a la red. Hasta el final del tiempo se sucedieron algunos avances célticos, contratacando el Independiente, cuyos acosos son esporádicos, pero más peligrosos. En este primer tiempo el Celta lanzó tres saques de esquina por uno del Independiente.

A los cuatro minutos de la segunda parte, Gatti, que había salido en el eje del ataque, recibe un pase de Ceconato dentro del área y de remate a media altura logra el segundo tanto del Independiente. El equipo local sigue su acoso, pero sus avances, muy codiciosos, fueron desordenados, y falló Mauro dos buenas ocasiones ante la puerta contraria.

A los veintidós minutos, en una combinación rápida de la delantera vignesa, Mauro pasa a Hermida, que en difícil posición remata por bajo y logra el único tanto local, y se anima el Celta con este gol y persiste en sus ataques codiciosos, repitiendo los del Independiente con alguna dureza. En un avance argentino por el lado derecho, un chut cruzado de Michelli que entraba en la portería sin que Adauto pudiera intervenir, lo despeja Quinocho. Poco después escapa Grillo, aunque es sujetado por los brazos por un defensor, y se mete en el área, pero

el balón pasa por encima del travesaño. En un avance de Mauro dentro del área, un defensor argentino le derriba al suelo de una zancadilla y el árbitro pasa la falta por alto, por lo que parte del público protesta. En los últimos minutos acusa el Celta con mucha codicia, pero con desorden, y su dominio no tiene consecuencias en el marcador.

Por el Independiente destacaron la línea defensiva, muy ordenada, y el magnífico juego de los volantes e interiores, especialmente Grillo, así como el ex-

tremo derecha, Michelli. Por el Celta destacó el trio defensivo, sobre todo Quinocho en todo el partido, y Otero en la segunda parte, así como Villar, que se lesionó, y Cerdá. En la delantera hubo buenas jugadas aisladas de Olmedo y Arelló, pero Hermida fué el único peligroso ante la puerta contraria.

El partido se jugó correctamente por ambas partes y fué presenciado por unos 22.000 espectadores. El terreno de juego se encontraba en magníficas condiciones, y el tiempo era frío y amenazador de lluvia. (A.F.I.)

DESDE QUE EL SAN LORENZO SE PRESENTO EN ESPAÑA

Se han disputado aquí treinta y cinco partidos entre argentinos y españoles

Ellos han ganado dieciséis, perdido nueve y hubo empate en los diez restantes

Desde el 22 de diciembre de 1946—fecha de la presentación en nuestra Patria del San Lorenzo de Almagro—hasta el 7 de enero de 1954—último encuentro del Independiente—se han jugado en España los siguientes 35 partidos, con los resultados que se especifican, entre equipos nacionales y argentinos, todos en nuestro país:

San Lorenzo, 4; Atlético de Madrid, 1. San Lorenzo, 1; R. Madrid, 4. San Lorenzo, 7; Selección Española, 5. San Lorenzo, 3; Atlético de Bilbao, 3. San Lorenzo, 6; Combinado Nacional, 1. San Lorenzo, 1; Valencia, 1. San Lorenzo, 0; Coruña, 0. San Lorenzo, 3; Barcelona, 2. San Lorenzo, 3; Atlético de Bilbao, 2. San Lorenzo, 3; Atlético de Madrid, 3. San Lorenzo, 0; Real Madrid, 1. San Lorenzo, 2; Valencia, 2. Y San Lorenzo, 2; Selección Canaria, 4. (Ganados por el San Lorenzo, 5; empatados, 5, y perdidos, 3. Total, 13.)

Racing de Buenos Aires, 0; Real Madrid, 5. Racing, 5; Valencia, 3. Racing, 1; Barcelona, 2. Racing, 3; Atlético de Bilbao, 0. Y Racing, 2; Atlético de Bilbao, 1. (Ganados por el Racing, 3; empatados, 0, y perdidos, 2. Total, 5.)

Newell's, 3; Atlético de Bilbao, 1. Newell's, 4; Selección de Noveles, 1. Newell's, 0; Real Sociedad, 2. Newell's, 1; Coruña, 2. Y Newell's, 2; Celta, 2. (Ganados por el Newell's, 2; empatados, 1, y perdidos, 2. Total, 5.)

River Plate, 2; Atlético de Bilbao, 5. River Plate, 4; Real Madrid, 3. River Plate, 3; At-

lético de Madrid, 3. Y River Plate, 3; Celta, 3. (Ganados por el River Plate, 1; empatados, 2, y perdido, 1. Total, 4.)

Selección nacional argentina, 1; Selección nacional española, 0.

Independiente, 6; Real Madrid, 0. Independiente, 3; Valencia, 0. Independiente, 1; Sevilla, 1. Independiente, 5; Atlético de Madrid, 3. Independiente, 2; Atlético de Bilbao, 5. E Independiente, 2; Celta, 1. (Ganados por el Independiente, 4; empatados, 1, y perdidos, 1. Total, 6.)

Boca Juniors, 2; Atlético de Madrid, 2.

Argentina ha ganado 16 partidos, empatado 10 y perdido nueve. Marcó 90 goles y les marcaron 74, y si se estableciera una puntuación tendría 42 puntos a favor y 28 en contra.

“Trofeo Bernabéu” DE BALONCESTO

Aunque los distintos campeonatos federativos no se han celebrado en ocasión de las pasadas fiestas navideñas, los aficionados madrileños han tenido ocasión de continuar degustando las delicias de su deporte favorito gracias al II Torneo Real Madrid (Copa Bernabéu), instituido para equipos juveniles e infantiles.

El frontón Fiesta Alegre ha registrado magníficas entradas durante estos días, y lo que es mejor, el juego presenciado va puliéndose cada vez más, aunque para los conjuntos infantiles sería muy conveniente

El domingo comienza la segunda VUELTA DEL TORNEO DE LIGA

EL REAL MADRID y EL ATLETICO, dispuestos a seguir adelante con éxito

El domingo comienza la segunda vuelta del torneo de Liga. Entra, pues, el campeonato en su fase decisiva, y al enorme interés de la lucha entablada por el preciado título entre los “grandes”, capitaneados por el Real Madrid, se une la pugna entre los colistas por eludir los peligrosos puestos de promoción y descenso. Este segundo período nos ofrece el aliciente de jornadas decisivas, ya que el estado de la tabla clasificatoria, en el aspecto real de la puntuación, obligará a los equipos a fuertes empeños, que elevarán al máximo el grado de la competición.

Referido el comentario a los dos Clubs madrileños, es de resaltar la magnífica situación del Real Madrid que debe conservar su condición de “líder” destacado poniendo el máximo entusiasmo a contribución del indudable valor y potencialidad de su conjunto. Jornada tras jornada debe mantener el equipo de Chamartín la elevada moral que le confieren su feliz marcha y el apoyo incondicional de una afición ejemplar. Debe evitar el riesgo del menor descuido. Ni un solo tropiezo en los obstáculos que debe vencer y el máximo esfuerzo en las pruebas más difíciles. La empresa no es fácil, pero el Real Madrid debe coronarla con éxito, poniendo broche de oro a la terminación de las obras del estadio de Chamartín, orgullo de Madrid y de España, por cuya realización se ha hecho acreedor el glorioso Club, y en especial sus dirigentes, a un homenaje nacional que les debemos.

La afición madrileña, que es hoy la madrileña toda, como ésta lo es atlética—así lo venimos celebrando de un tiempo a esta parte—, tiene puestas sus esperanzas en que este año consiga el Real Madrid el título que puede alejarse en buena lid deportiva. Es, sobre todo, el deseo de realizar la conmemoración de una empresa gigante ya conseguida.

Los jugadores madrileños, a las órdenes del entrenador, señor Fernández, marchan esta noche a Pamplona, donde el domingo les espera un difícil encuentro con el C. D. Osasuna, dispuesto a defender su permanencia en la categoría que su nombre e historial le obligan a conservar. En el campo

de San Juan nos dará el Real Madrid la medida de su esfuerzo por seguir adelante hacia el triunfo. El equipo pamplonés, consistente de lo que en el partido le va, combatirá sin desmayo del principio al fin, tratando de contrarrestar su desventaja técnica. Bien sabe, pues, el Real Madrid cuáles han de ser sus mejores armas.

El entrenador madrileño no ha dado aún a conocer la alineación, si bien es de esperar que en ella figure el defensa Lesmes II, cuyo concurso sería valiosísimo en orden al mayor rendimiento del conjunto.

El Español, cuya visita a Madrid está reciente, constituye un peligroso visitante para el Atlético de Madrid, cuya recuperación quedó bien probada en sus últimas actuaciones. El calendario tenía reservados los compromisos más difíciles para el Atlético en los momentos en que era cuestión

de vida o muerte, valga la expresión, el poner fin a una penosa situación que atravesaba. Pero lo que fué circunstancial flojedad del equipo rojiblanco ha pasado ya, y la recuperación del conjunto, dirigido por la mano experta de Benito Díaz, es un hecho cierto. A las duras pruebas de los encuentros con el Sevilla y el Barcelona sigue ahora la del partido con el potente Deportivo catalán. El Atlético necesita los puntos en litigio, y confiamos en que los consiga.

Después del entrenamiento de hoy decidirá Benito Díaz la formación del equipo rojiblanco, en el que sólo hay la duda del defensa central, Herrera, que se encuentra con alguna fiebre. El resto será el mismo que frente a Boca Juniors, con la incorporación del pequeño gran Miguel, que tan bien está sabiendo ganar el cariño de la afición madrileña y española.

MUNDO DEPORTIVO

Hay un poco de tópico en eso de que se ganó cuando se abrió juego a los extremos. Cualquiera diría que en el primer tiempo no se dió un solo pase a Gainza ni a Miguel, y que en cuanto se dió se marcó. No; sencillamente ocurre que unas veces acertan los extremos, y otras, no, y unas veces se cierra la defensa contraria y otras, se abre. Si se cree que el gol de Gainza se produjo por “abrir” juego, hay que convenir que el propio Gainza “cerró” el juego desde el momento mismo, puesto que se “adentró” o “internó”. Vamos, pues, a procurar ser más exactos, pues el abrir y el cerrar son peldaños naturales de una combinación necesaria según las bases de colocación propia, y, sobre todo, de colocación ajena. Si Gainza recibió el balón en medio campo y lo que hizo fué cambiar de ruta e irse por vía de interior izquierda—vía Pasleguito—, el gol no se produjo por “abrir juego”, sino por visión e intuición del gran extremo bilbaíno, que “cerro juego” en seguida.

El gol de Miguel tampoco se produjo porque se “abrierá” el juego. Ese gol llegó por un pase de Alsúa, situado éste en medio campo, detrás de Miguel y casi más pegado a la banda derecha que el propio Miguel, de tal manera que le envió la pelota no en dirección del centro al exterior (que es la dirección necesaria para poder decir que se “abre” el juego), sino del lateral al interior, pase adelantado magnífico para aprovechar la velocidad de Miguel, un pase a lugar libre o pase a segunda posición supuesta del extremo en su carrera hacia el gol. Miguel vió el pase y aprovechó perfectamente el lanzamiento; se fué hacia la meta contraria y rectificó la idea de pasar la pelota a Venancio, para resolver con tiro a gol. Luego no se produjo el gol porque se abriera el juego, sino todo lo contrario: porque se supo cerrar rápidamente al extremo.

El juego de aperturas a los extremos tiene su origen en el primitivismo del medio centro que pasaba largo a las alas, para que éstas centraran y remataran el delantero centro. Esa puede considerarse

la jugada “tipo” de eso que se llama “abrir el juego”. Era la época de los extremos centradores. Contra Bélgica, en Barcelona, se “abrió” mucho juego. Gainza jugó de extremo centrador, tan clásico en el fútbol bilbaíno, aprovechando que estaba desmarcado, pues los defensas laterales belgas se colocaban dentro del área, muy cerrados. Pero el juego de “centros” es un juego de imprecisión, que sólo puede o debe realizarse cuando hay un arriete de características tipo Zorra o Araujo de hoy, o tipo Montorné. Vamos, pues, a procurar ser más exactos, pues el abrir y el cerrar son peldaños naturales de una combinación necesaria según las bases de colocación propia, y, sobre todo, de colocación ajena. Si Gainza recibió el balón en medio campo y lo que hizo fué cambiar de ruta e irse por vía de interior izquierda—vía Pasleguito—, el gol no se produjo por “abrir juego”, sino por visión e intuición del gran extremo bilbaíno, que “cerro juego” en seguida.

El juego de los extremos de hoy, precisamente la evolución técnica y la habilidad estratégica del fútbol moderno reside en la facilidad operatoria de los extremos, con su utilización para las internadas, que es como decir para que éstos “cierren”. Miguel es lo que es por su asombroso poder o facultad de “cierre”, nunca como hombre que se plante en la apertura, porque el pase al extremo cuando éste está retrasado es un apoyo, no una apertura en la ofensiva. Cuando se juega al ataque, el abrir juego es solamente un peldaño obligado por la desmarcación, un recurso. La prueba es que todas las buenas defensas técnicas modernas aislan a los extremos y les abandonan en su rincón, porque ahí no ofrecen peligro. La apertura es, en definitiva, lo que no hay que hacer. Decir, pues, que hay que abrir para marcar es una enorme paradoja.

GILERA

LO QUE SE HABLA Y COMENTA

ESPIRITU DE DISCIPLINA.—Esta anécdota que a continuación relatamos nos ha contado el propio interesado, que es don Pablo Hernández Coronado, quien unos días antes del partido España-Turquía estuvo en la Federación Española de Fútbol a ver a Ramírez, el secretario general de dicho organismo, y retirar un pedido de entradas. Don Pablo entró en el vestíbulo del local y se acercó a un conserje para decirle que le anunciara. El conserje, confundido y aturullado por el desfile de visitantes, no conoció al ex secretario técnico del Real Madrid, y le contestó en un tono desabrido. Entonces, como es natural, pese a su flemá, don Pablo se sintió un poco molesto. Y cuando se disponía a replicar observó que en ese momento hacía también acto de presencia en la Federación el teniente general Moscardó. El delegado nacional de Deportes tampoco fué reconocido por el conserje en cuestión, y después de explicarle a éste que es lo que deseaba, fué enviado a los sótanos de la Federación para que allí recogiera su pedido, que es a lo que iba el general. Hernández Coronado, viendo que tan llústre perso-

nalidad era así atendido, reaccionó y se dijo: “Caramba, si el general Moscardó, dando ejemplo de un tan magnífico comportamiento, no se enfada, ¿qué voy a hacer yo?”

Y sin rechistar se despidió muy amable del conserje y se marchó también a los bajos a por su sobre. No podía hacer otra cosa.

ALSUA Y SU GENIO.—Dicen los que tienen cátedra ganada en cuestiones de experiencia que el genio y carácter de una persona no es sencillo de modificar. Y como los hechos cantan y demuestran, remitámonos al caso Alsúa.

El famoso interior del Racing santanderino, que tiene el hábito de hablar y gesticular demasiado, el miércoles, durante el desarrollo del partido en Chamartín, después de hacerle varios pases a Venancio y ver que éste no atinaba en el remate, luego de estrellar el improvisado arriete un balón en el poste, Alsúa, enfadado, le espetó fuera de sí al bilbaíno:

—Pero, querido, cómo quieres que te los dé! ¡Cuidado que eres “zoquete”!

Así nos lo han contado.

Comentarios del momento UN EXITO MONTAÑERO

Desde hace tiempo existía el problema del conocimiento invernal de Picos de Europa, y aparte de algunas experiencias realizadas últimamente, no ha sido resuelto, hasta hace pocos días, por dos profesores de la Escuela Nacional de Alta Montaña, que han logrado, no solamente realizar la travesía del macizo central, sino que han cubierto con gran éxito y por primera vez las cumbres del Tiro-Tirso y Llanbrion, tras vencer grandes dificultades y teniendo que trazar nuevas vías para llegar a dichas cumbres, ya que por la nieve y el hielo en ellas encontrado no era posible seguir los itinerarios normales.

Florencio Fuentes y Teógenes Díaz, pertenecientes ambos al Grupo de Alta Montaña de la R. S. E. A. Peñalara, han sido los dos montañeros que han realizado dichas ascensiones, y han solucionado, al mismo tiempo, la incógnita que durante tanto tiempo ha persistido durante el invierno en los brazos Picos de Europa.

Nos congratulamos en resaltar este éxito de los dos deportistas citados, a los que felicitamos juntamente con la Sociedad a que pertenecen.

PUEBLO se lee en toda España

CURSO PREUNIVERSITARIO

Colegios masculino y femenino independientes (legalmente reconocidos y, por tanto, autorizados para dar el pase a sus alumnos de esta preparación). Director del curso: Don J. Marciano Barbero (profesor de Instituto excedente, ex profesor de la Universidad de Oviedo).

Jardines y campos para deportes. Autobuses 1 y 9. Tranvía 40 ATENEO POLITÉCNICO. -Suro de Quiñones, 14 y 8 (33-33-58)

INFORMACION GENERAL

SE IMPONE UN AVANCE DE NUESTRO HORARIO HACIA HORAS MAS TEMPRANAS

Opina el Presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

Don Tomás Rey, presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, nos recibe amablemente en el despacho de la presidencia, y al interrogarlo sobre su opinión respecto a un cambio en el horario de los comercios, nos dice:

—Como presidente de este centro madrileño, en el que tiene representación toda clase de comerciantes e industriales, no puedo dejar de advertir que las cuestiones referentes al tiempo de trabajo, han sido siempre muy debatidas entre variadas opiniones, como corresponden a las diversas situaciones de intereses y necesidades con que concurren los distintos negocios. No es lo mismo la casa establecida en una animada calle del centro que la que se defiende en un barrio alejado; la que trabaja artículos de lujo, con clientela de gran poder adquisitivo, que la que se dedica a vender de poco valor y compradores más modestos; la gran industria que el taller familiar.

—Si, señor. Tiene usted razón. Pero hoy día existe también esa diversidad de intereses y sólo hay un horario para todos. Lo que se debe hacer es diferenciar el horario de la jornada.

—El confundir la jornada de trabajo—su duración—con el horario de apertura y cierre—su distribución—impide el aplicar soluciones más flexibles en atención a las circunstancias de cada caso para el mejor servicio del público y mayor satisfacción de

los productores. También es grave obstáculo la dificultad de una vigilancia efectiva de la jornada, lo que puede motivar una desleal competencia.

—Pero, vamos a ver, don Tomás, ¿usted cree que se debe abrir antes y cerrar antes?

—La sagaz iniciativa del jefe del Sindicato Provincial Textil, señor Muñoz Ponceña, y la buena acogida que en general ha obtenido, demuestran como el comercio de Madrid, con elevación de miras, está siempre dispuesto a cooperar a todo cuanto suponga adelanto y mejora de las costumbres. Un corrimiento de nuestro horario—hacia horas más tempranas, las universalmente vividas, se impone. Sería igualmente oportuno pensar en la jornada continua para aquellas actividades cuya naturaleza, en atención a nuestros hábitos y clima, lo permitiera.

—¿Y cómo realizaría esta modificación?

—Para que el nuevo horario mercantil que se propugna rinda los mejores frutos estimo debe adaptarse al ciclo estacional y ser acompañado de una evolución similar en las demás actividades.

—En fin, señor Rey, las restricciones eléctricas que han motivado esta polémica sobre el horario de los comercios pasan, pero el problema sigue en pie.

—El trastorno producido por las actuales restricciones eléctricas ha servido para poner de ma-

nifiesto la complejidad y hondura de estas cuestiones que tan amplio eco han tenido en la Prensa. También se echa de ver la necesidad de que las autoridades competentes reaccionen de un modo ágil en estos casos de emergencia.

Octavio APARICIO LOPEZ

Descarrila cerca de Cesuras el expreso Madrid-Coruña

SOLO DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS

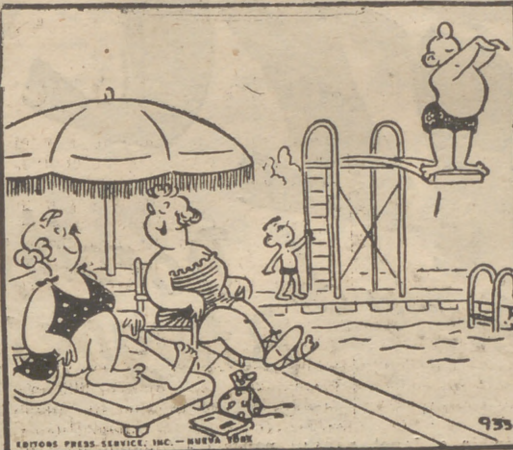
LA CORUÑA.—El expreso de Madrid a La Coruña descarriló en una pendiente que existe entre los pueblos de Curtis y Cesuras, a unos 40 kilómetros, aproximadamente, de esta capital.

El convoy, integrado por una máquina y seis vagones, se salió de la vía a causa de la rotura de un carril, y pese a que el accidente fué bastante aparatoso, de las 40 personas que viajaban sólo dos resultaron heridas de escasa consideración; se trata de un viajero y de un empleado de Coches-Camas.

El descarrilamiento ha determinado la suspensión de la salida del expreso de La Coruña a Madrid, que debió hacerlo a las 13,45, calculándose que la vía tardará alrededor de doce horas en quedar expedita.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Esa es su especialidad: la primera mitad, campeón; la otra... ¡nada!



—¡Está casi del todo bien, señora Kane! ¡Muy pronto se podrá levantar y volver a los chismes con sus amigas!

(Editors Press.)



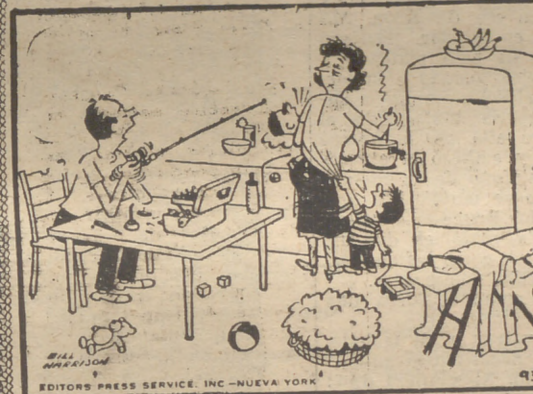
—Ya hay suficientes agujeros abiertos en el campo de golf. ¿No podría cerrar esa boca?

(Editors Press.)



—¡Deseo presentarle a los jefes de nuestras secciones de Estadística!

(Editors Press.)



—No me extraña que te aburras: lo que necesitas es ocuparte en algo...

(Editors Press.)



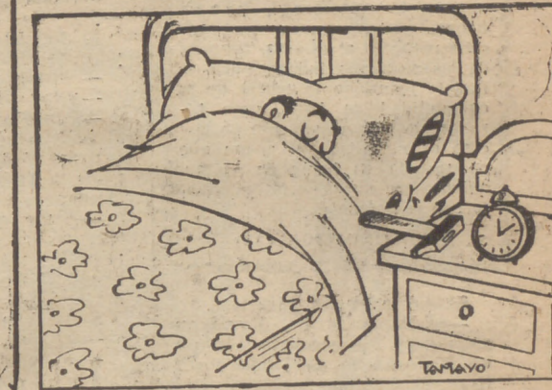
—¡Si no lo estuviera viendo, no podría creerlo!

(Editors Press.)



—¿Cara o cruz?

Sin palabras



REBAJAS de Enero!

EL MAYOR ESFUERZO COMERCIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

El público de Madrid ha captado perfectamente la magnitud y trascendencia económica que este año ofrecen Rebajas de Enero, obligándonos a invadir varias amplias naves del nuevo edificio que estamos construyendo, para poder atender a la enorme cifra de compradores que diariamente nos visitan

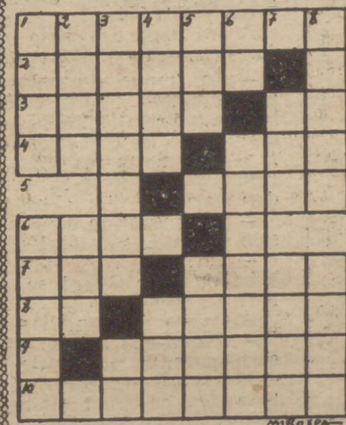
Aún así, disponiendo ahora de muy superior espacio para la venta, aconsejamos a nuestros clientes que vengan en las primeras horas de la mañana o de la tarde

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

CRUCIGRAMA

NUMERO 906



HORIZONTALES.—1: Despacharla.—2: Nombre de mujer.—3: Lanzas. Nota.—4: Cuna de Santa Clara. Rio español.—5: Perversa.—6: Palabra escocesa que significa "familia".—7: Diosa griega de la aurora.

Verticales.—8: Consonantes iguales. Moneda europea.—9: Reparas, remedios.—10: Restregarse.

VERTICALES.—1: Relación escrita de lo tratado en junta. Emperador.—2: Andáis. Artículo (plural).—3: Excitas. Consonantes iguales.—4: Estimas. Al revés, dos.—5: Cabeza de ganado. Vida holgazana y vagabunda.—6: Al revés, símbolo del sodio. Al revés, das tercera cava a la viña.—7: Número. Ondas.—8: Sobaco. Al revés, demostrativo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 905

HORIZONTALES.—1: Topolino.—2: Erales.—3: Meses. aD.—4: aotA. Ale.—5: azIN.—6: Reus.—7: Oir. Arar.—8: TI. Amasa.—9: Prados.—10: Superaré.

VERTICALES.—1: Tema. Rotos.—2: Ored. eIL.—3: Pasteur. Pp.—4: Olea. Are.—5: Les. Amar.—6: IS. Azarada.—7: All. asoR.—8: Orden. Rasé.

Jeroglífico



CONSONANTE VOCAL 500 VOCAL

Heroísmo

Solución al jeroglífico anterior: Campeón de pesos moscas.

EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

La bella Lizanne Stefferson acepta en Nueva York de mister Bill Folker un empleo arriesgado, confidencial y con una alta remuneración. El asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", que legó a sus hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares, a cobrar mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cheque habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. El hijo más pequeño, Dene, ha sido asesinado durante una cacería en los bosques del Norte; Stefan, el mayor—al que se culpa de tal crimen—, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York bajo nombre supuesto. Aparte de las rencillas y ambiciones familiares existen otros riesgos que se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por los Gobiernos belicistas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. En la oficina de Folker hay otras dos lindas mujeres—Lydia y Alix—, y la frecuentan gentes extrañas, como un horroroso gigante llamado Guard Croyden y el bebedor impenitente Dinky Bruce. Una noche Lizanne sale presa de un atentado y Lydia es asesinada. Lizanne, coaccionada por Croyden, confiesa que con el nombre de Marv Elizabeth Dester estuvo casada con Dene, quien la marcó con el sello de "El Oso Bizco". Por otra parte, Lans pide a la muchacha que contraiga matrimonio con él para defender juntos sus intereses. Y aparece, acompañado de su esposa, otro raro y sospechoso personaje: el barón Wolfgang Koppel. Poco después se comete otro asesinato del que es víctima la esposa actual de Lans llamada Sally, cuyo cadáver aparece en la habitación de un hotel donde se halla también, completamente embriagado, Dinky Bruce, quien asegura que nada sabe respecto al crimen. Después de las primeras indagaciones, la Policía mantiene la teoría de la culpabilidad de Lans, pero Lizanne tiene la convicción de que éste es el único del grupo que no trabaja en favor de Stefan, quien desea quedarse íntegramente con la herencia.

CONTINUACION (32)

Se dió la vuelta para irse.
—Si llama Dinky, dígame que se ponga en contacto conmigo en el despacho de Tobin. Puede usar el teléfono privado. Deje abierta la puerta de Bill para que pueda oírlo sonar.
Miró su reloj.
—Bill no regresará hasta las cinco, lo más pronto.
Salió.
Ella tomó un frugal almuerzo en su propia cocina y volvió al trabajo. Había, sorprendentemente, mucho trabajo: todo él, en el idioma extranjero. ¿Sería sueco, danés, finlandés o un dialecto eslavo? No lo sabía.
Sonó el teléfono.
—¿Está Bill?
—No. ¿Quiere algún recado?
—No.
Colgaron.
Sólo entonces se dió cuenta. Había sido la voz de Lans, modificada sólo ligeramente. Se quedó oprimiendo aún el auricular con la mano. No podía llamarle. Ya no había nada que hacer; era demasiado tarde.
Continuó trabajando con aburrimiento. No le gustaba estar sola allí. Había demasiados que podrían entrar y matarla. Sus oídos la dolían de intentar escuchar a través del teclado de su máquina de escribir. Esquinó su silla de forma que las tres puertas fueran visibles. Recordó que

tenía que escribir a Janet para prevenirla de que no hablara, en el caso de que fuera a verla quienquiera que hubiese cogido su dirección. Apartó momentáneamente el trabajo y comenzó la carta.

Le pareció que había oído un crujido; ahora estaba segura. Quiló la carta de la máquina, la puso en el cajón superior, entre otros papeles, y se dirigió sin ruido y temblando hacia la puerta de Bill. Un hombre que ella no había visto nunca antes estaba manejando los documentos que ella había terminado. El pensamiento de tener que rehacer el tedioso trabajo le desvaneció el miedo.

—¿Qué hace usted con eso?
—le preguntó.

El hombre se volvió y quedó mirándola; evidentemente no la había oído acercarse. Pero no fue su voz la que contestó:

—Los está leyendo.

Venía de alguien que estaba junto a la puerta del pasillo, y ella miró en esa dirección. Allí estaba el embajador Tedford Bruce, con su pelo plateado y toda su majestuosidad e importancia. El teléfono empezó a sonar; se repetía tontamente el sonido, pero ella no se acercó a él. Cesó, y empezó la algarraba en el teléfono de la oficina; pero ella no se movió. Los ojos del embajador Bruce la miraban, y ella no advirtió el día del cóctel que eran como los de Alix, tan fríos y tan dominantes.

Le habló como si fuera una criada:

—Puede volver a su trabajo, miss. No la necesitamos aquí.

No protestó. Ni siquiera dijo: "Tengan cuidado con mi trabajo."

Volvió a la otra habitación y continuó con su trabajo, sin escuchar. Si el embajador Bruce deseaba registrar un cuarto, ella no podía impedirlo. Siguió sentada en su mesa. La puerta de la oficina se abrió de golpe, ruidosamente. Guard entró dando grandes zancadas. La miró con los ojos muy abiertos, como si fuera un espectro.

—¡Está usted aquí!—dijo casi vociferando—. ¿Por qué demonios no contesta al teléfono?

—Había alguien ahí dentro—dijo ella.

El fué hacia allá rápidamente y echó una ojeada.

—No hay nadie ahora.

—¿No?

—Pensé que le había ocurrido algo.

Se quitó el sombrero, y se enjugó la frente con el dorso de la mano.

—Pensé que la habían... no terminó la frase—. No puedo permitir más muertes en este asunto. Ya está bastante mal como está.

Sacudió la cabeza.

—¿Quién estaba allí?

—El embajador Bruce y otro hombre.

—¿Ted?—parecía incrédulo.

Ella volvió a afirmar.

—¿Está usted segura?

Volvió a asentir.

El cogió el teléfono y habló por él:

—Intenten localizarme al embajador Tedford Bruce. Mister Croyden al habla. No sé dónde busquen por los hoteles.

Cogió el auricular y la miró.

—Nadie sabe quién es usted. No había razón para ocultárselo, pero titubeó:

—Sólo usted y Lans.

—¿Lans!—aulló.

—No pude evitarlo—se disculpó ella—. Ya lo sabía. Dijo que lo sabía desde el primer momento. Dice que Dene se lo escribió.

—No podía saberlo. Eran figuras oscuras, y usted lo confesó.

—¿No pensaré que él... me hará daño?—dijo ella tímidamente.

—¿Yo qué sé?—estaba irritado—. ¿Cómo quiere que prediga lo que va a hacer un Viljaas?

Están todos locos.

Lans, no Lans no le haría daño. La protegía.

—Me parece que telefoné.

—dijo tímidamente otra vez.

Guard se volvió hacia ella, como si ella fuese la que estaba loca.

—¿Le parece que telefoné?

—dijo con ironía.

Ella estaba cansada, hasta tener ganas de llorar. Nunca se

parecía a él bien nada de lo que hacía. En vez de llorar, le espetó:

—No estoy segura. Un hombre llamó y preguntó por Bill. Sólo dijo tres o cuatro palabras. Hasta que colgué no pensé que podía ser Lans.

—¿Es usted una funcionaria maravillosa!—dijo él con disgusto.

Ella comprendía sus motivos, pero no le parecía bien; siempre estaba riñéndola. Se le llenaron los ojos de lágrimas.

—No hace falta que lllore por

por la espalda. Si lo intentas de otro modo, te parto en dos.

Sus manos eran lo suficientemente grandes y brutales para intentar. Encendió un cigarrillo y la llama ardió verticalmente, sin el menor estremecimiento.

—Siéntate.

Bill se sentó.

—No he tenido participación en eso. No sé nada sobre ella.

Ted Bruce está en la ciudad.

Bill alzó la cabeza.

—El puede ser el motivo. Díme lo que ha sucedido.

—Estábamos tomando unas co-

—Deja de imaginarte cosas—le dijo Guard—. El Gobierno está llevando un riguroso control de los extranjeros en estos días.

No es de extrañar, dada la situación en que se halla Europa. Probablemente no ha sido más que una detención rutinaria. No lo interpretes personalmente. Ya sabes que esto les ha ocurrido a Fredi y Wolf en todos los países en que han entrado.

Bill no la hacía caso.

—¿Lans? No. Lans no tiene ninguna información.

De pronto sonrió; una sonr-

de la mesa. Por una vez, sus espaldas eran tranquilizadoras en vez de amenazadoras: la ocultaban a Bill.

Guard terminó de hablar.

—Era Ted. Le he dicho que iríamos a cenar con él. ¿O no quieres?

—Sí.

Sus ojos estaban aún amarillos y empañados por el odio.

—Iremos entonces. Lizanne, averigüe quién ha hecho cualquier llamada telefónica que surja—dijo, acentuándolo con acritud—, cualquier llamada. Trápsela al St. Moritz, si es necesario.

Le tocó a Bill en el hombro.

Bill le siguió como si estuviera bajo los efectos de una pesadilla.

2

Se hallaba Lizanne en sus habitaciones, cerradas con llave, cuando la telefonó Guard.

—Nos vamos ahora mismo a Washington, en avión, Tedford, Bill y yo. Si pregunta por nosotros Tobin o cualquier otro, dígame que volveremos mañana por la mañana.

Ella no dijo nada. Las ideas se sucedían demasiado rápidamente en su cabeza. Eran las siete en punto. Si pudiera encontrar a Lans, podría ayudarlo. Esa noche podían discutirlo todo sin temor a ser interrumpidos.

La voz de Guard prorrumpló vivamente:

—¿Lizanne! ¿Me escucha?

—Sí, sí; le escucho.

Hubo una ligera vacilación, y luego él dijo:

—Cuidese de usted misma—y repitió—: Volveremos mañana por la mañana.

Era casi prevenirla contra algo. No pudo localizar a Lans. No había forma de hacerlo. Se hallaba demasiado oculto; era un simple individuo entre millones de hombres. Sin embargo, esta noche podría descansar confiadamente. Puso la radio; cogió unas revistas, "Time", "Life" y "The Post", que había comprado durante la semana y no había tenido tiempo de abrir. Se acomodó en el diván, apilando unas almohadas bajo su cabeza. Pero parecía como si ya hubiera olvidado el sentirse a gusto; se hallaba a la escucha de cualquier crujido imaginario; no podía concentrar su imaginación en fotografías de políticos, estrellas de cine y campos europeos sembrados de muerte. Las novelas no eran nada, comparadas con lo que ella estaba viviendo. Repentinamente, como si fuera lo que había estado intentando pensar, se acordó de la carta para Janet, que había dejado descuidadamente en su mesa.

Salió casi corriendo de la habitación, pero no se paró en la oficina. Se veía luz por debajo de la puerta de Bill, y se oía un ruido tan débil sólo con los nervios en tensión, como los suyos, era posible oírlo. Probó con suavidad a abrir la puerta; estaba cerrada con llave.

Marchó de puntillas a su cuarto, sacó rápidamente de su bolso el nuevo llavero y entró sin hacer ruido en las habitaciones de Bill.

El gabinete estaba vacío, y los adornos geométricos, de color blanco, de la lámpara portátil se veían encendidos. Había obrado otra vez como una tonta, como un chico que lee por la noche cuentos de fantasmas y empieza a temer oy ruidos, hasta que termina oyéndolos. Habían dejado las lámparas encendidas; el resto era imaginación.

Pero ese vago ruido que venía de las habitaciones contiguas no era imaginación. Se dirigió hacia allá. Tenía que ser alguno de los de la casa, Bill, Guard o Dinky, que hubieran regresado, o quizá—pensó, estremeciéndose— Alix. Así y todo, siguió adelante. Siguió internándose por las habitaciones débilmente alumbradas de Bill, como si hubiera perdido el sentido común.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Efecto Blanco".)



eso. Con eso no se consigue nada. Pero ¡por el amor de Dios!

Le interrumpieron. Bill entró como una exhalación. Se hallaba pálido; no de tristeza ni de otra cualquier causa, sino de rabia. Sus ojos amarilleaban peligrosamente. Los dedos de Lizanne se aferraron a la mesa con fuerza.

—Guard! ¡Han detenido a Fredi y Wolfgang!

Guard pareció haberlo ignorado. Si no era así, sabía fingir.

—¿Los Koppel detenidos!—replió atónito—. ¿Ha detenido Tobin a los Koppel? Me he pasado discutiendo las cosas con él toda la tarde y no me ha dicho nada.

Bill daba vueltas en derredor del cuarto.

—No he hablado de Tobin. Ha sido Garth. Los federales.

—¡Oh!

La boca de Guard se alargó inexpressivamente.

Bill ardía en sospechas.

—¿Has hecho tú eso? Tú eres el hombre de acción de Garth—alzó la voz—. ¿Has tenido participación en esto? ¡Por Cristo que si lo has hecho...!—se abalanzó repentinamente hacia Guard.

Lizanne chilló. Fué un ligero grillo que no oyó ninguno de los dos hombres.

Guard se sentó, imperturbable, en la mejor silla.

—A mí no me vas a matar, Bill, a menos que me di-pares

pas en el bar—dijo Bill—. Fue hecho sin alardes. Por agentes vestidos de paisano.

—Pero ¿por qué?

—No lo sé. Por espías extranjeros.

Se levantó de golpe y se puso a dar vueltas nuevamente.

—Guard, tienes que averiguar adónde la han llevado a ella y qué van a hacer. Tienes que hacer esto por mí.

Guard torció la boca.

—¿No es cierto?

Bill se quedó parado mirándolo, como si aún recelase, pero sin hacer ningún movimiento amenazador.

—Trabajan para su Gobierno, de la misma forma que tú trabajas para el tuyo y yo para el mío. ¿No crees que Ted pueda hacer esto por mí?

—No creo que esté ni siquiera enterado.

—¿Dinky?—dijo Bill—. No. Dinky no lo hubiera hecho.

sa horrible, que no era tal sonrisa.

—¿Qué ha estado haciendo Alix en Washington?

Se hallaba ahora parado, sin agitarse.

—Dijo que se vengaría.

Se mojó los labios.

—¡Alix! ¡Nuestra querida Alix!

—¡Vete con cuidado, Bill!

—dijo fríamente Guard.

—Ya tengo cuidado.

El gesto de su boca era maligno.

—Me encargaré de esto con todo cuidado.

Sonó el teléfono. Lizanne apenas tenía fuerza para descolgarlo, pero lo hizo.

—Es para usted—le dijo a Guard.

No se retiró a sus habitaciones por no pasar junto a Bill, que se hallaba allí enroscado, como una cobra encañada. Dejó que Guard hablara desde la esquina

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Música, Código Civil y Premio Nadal

TRUCO PARA MAS COTILLEAR.--CONCURSO "HOMBRECITOS". -- MUSICA DOBLADA EN ESPAÑOL.--CLUB DE DAMAS AMANTES DEL BUEN ORDEN DE LA CIRCULACION URBANA. NEVO SOBRE MADRID

El Circulo Medina tiene por costumbre anunciar sus conciertos para las siete y media y comenzarlos muy cercanas las ocho. Esto que a primera vista puede parecer una falta de formalidad es más bien una habilidad femenina que permite llegar allí a las siete, con el pretexto de coger buen sitio, y dedicarse una hora al sabrosísimo cotilleo.

—Te digo, chica, que nuestro Código Civil es una birria. —Ya lo han dicho en el "A B C". —Tonterías. Quien lo ha dicho ha sido el abogado de mi pobre prima Eloisa. Fijate que se le marchó el marido a América, y ella quiere vender una finca para poder casar a la chica con cierta hoigura, y como no puede venderla sin la firma del chisgarabís de su marido, ahí está mi pobre sobrina que o se casa con lo puesto o tiene que esperar diez años a que se dé por desaparecido a su señor padre y pueda disponer su madre de lo que es suyo.

—Tanto Congreso Internacional por aquí, Congreso Internacional por allá, y todavía no nos hemos reunido las mujeres, bien reunidas, para poner unas cuantas cosas en orden.

Mis vecinas siguen tifereteando sobre el Código Civil; a estas horas imagino que no ha quedado un solo artículo sin repasar.

—¿Has visto el resultado del "Nadal"?—pregunta cerca de mí una damisela.

—Claro que lo he visto. Yo creo que más que novelas, los de Destino buscan novelistas novelescos. El año pasado, María Dolores Medio, con aquellas fotos tan sensacionales haciendo café con leche en un hornillo eléctrico, y este año, Luisa Ferrerlat, con otras fotos sensacionales, caracterizada de lady Carrigan del "Tobarich". Además, fijate qué bonito, ha escrito su novela en un despacho aboarrillado lleno de fotografías de actrices y actores aficionados.

—Los que están que muerden son los novelistas. Dicen que en España van a tener que inventar el premio "Hombrecitos", si quieren concursar sin exceso de taquicardia.

Son las ocho. La soprano americana Dorothea Dix Lawrence, acompañada al piano por Federico Quevedo, inicia su concierto. Un gracioso concierto, muy explicado, explicado por partida doble, explicado de manera bilingüe. Primero, Dorothea—que tiene una cara muy divertida, llena de gestos y un moño monumental, sobre el cual se alza una rara peineta—explica con mucha mimica lo que va a pasar en la canción; luego requiere la ayuda de una amable espectadora versada en lengua inglesa, que nos explica en español lo que ella nos explicó en inglés. Resulta encantador y divertidísimo ver cómo la larga perorata de miss Lawrence, nuestra compatrio-

ta la comprime, la desbroza, la desgesticula y nos la deja monda y lironda de esta o parecida manera:

—Dice que un sacerdote Indio sale del templo, se encara con el sol y le pide protección por Este, el Oeste, el Norte y el Sur.

Miss Dorothea, con mucha comiquería, pone cara de sacerdote indio y canta una larguísima canción llena de lamentos y quejidos trágicos de las tribus indias de allá por tierras de Nuevo Méjico.

Vuelve miss Dorothea a sus explicaciones, y las no iniciadas en el idioma de Eisenhower entretenemos nuestra ignorancia fijándonos en el gracioso moño de la cantante, en sus alegres ojos, en el anillo monumental del dedo meñique, en los zapatos atados al tobillo con visible suela de suplemento. Verdaderamente, la moda americana sorprende un poco en este ambiente de "Medina" tan discretamente vestido, casi en su totalidad, de negro.

—Dice miss Lawrence que ahora una negra dice a su hijita que haga las patatas de la cena para papá; la negrita se aburre de pelar patatas y termina dormida.

La explicación de nuestra compatriota, ya he dicho que su estilo es tajante y sin florituras, ha resumido varios minutos de manoteo de miss Dorothea y una larga canción con lindos gorgoritos.

—Esto debe ser lo más parecido a un concierto benéfico del Club de Damas Amantes del Buen Orden de la Circulación Urbana de Minnesota, Kansas City u otro cualquier lugar de cualquiera de los numerosos Estados de los Estados Unidos—dice una señora junto a mí.

Yo no sé si todas las damas americanas se parecen a esta graciosa y bellísima miss Dorothea; si se parecen, yo doy la enhorabuena a su país; irradia simpatía, una asombrosa confianza en sí misma y una infantil ingenuidad; tan desbordante, que no son suficientes para ocultarla ni su atrevida falda a lo Gilda, ni su gesto "terrible" al imitar al sacerdote indio.

Al salir del concierto nos enteramos de que ha nevado sobre Madrid; tienen los árboles unas briznas temblorosas de aguanieves, tienen los tejados un rebozo de harina celeste, tienen los jardincillos un temblorcillo de frío bajo la capa blanca, y por la calle del Barquillo, un chavalín de largas piernas blancas y delgadas, con una toquilla blanca sobre la cabeza, marcha canturreando:

Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva...

Blanco el aguanieve, el rebozo de los tejados, la hierbecilla del jardín, las piernas del chiquillo, la toquilla... Sinfonía de blancos diversos sobre Madrid.

Santiago Córdoba



con su DÍGANOS la VERDAD

--"¿Cómo ve el cine hoy?
--Muy "joven", a pesar de los años que tiene. La prueba es que ahora está en decadencia.
--¿A qué lo achaca usted?
--A que se ha abusado del "standardismo".
--¿Culpable?
--El teatro y el cine son un reflejo de la vida".

ORSON WELLES

CON estas figuras famosas no hay término medio: o le hacen a uno andar de cabeza hasta conseguir el diálogo, cuando no le despachan con cajas destempladas, o le convidan a un "whisky", dos "whiskys", tres "whiskys"... Tal, Orson Welles, el genial protagonista de "El tercer hombre", que está de nuevo entre nosotros, y a quien nunca pude interrogar.

Hoy ha habido suerte. Veinte minutos haciendo guardia en el "hall" del hotel donde se hospeda me han valido treinta de conversación con este hombre, que no se preocupa demasiado en el vestir, en la pose ante el fotógrafo, ni en rebuscar las palabras...

—¿De dónde viene, Orson?
—De Londres.
—¿Qué ha hecho allí?
—Una película. Esta vez como actor únicamente.
—¿Título?
Orson Welles me pide la pluma y escribe en las cuartillas con letras versales: "TROUBLE IN THE GLEN".

—¿Qué va a hacer en España?
—De momento, otra película. "MISTER ARKADIN".
—¿Con artistas extranjeros?
—Será coproducción. Pero pienso intervengan tres "estrellas" del cine universal.

—¿Nombres?
—Estoy esperando cables de Marlene Dietrich (que se encuentra en el Canadá), de Alida Valli y de Akim Tamiroff. Si las fechas les dejan libres, aceptarán. Si todo va como espero, pienso lanzar desde España tres o cuatro films al mundo.

—¿En calidad de qué actuará usted en esta película?
—En calidad de guionista, director y actor.

—¿Lo que más le gusta hacer?
—Dirigir.
—¿Por qué?
—Se siente más la obra. Igual me ocurre en el teatro.

—¿Le supone sacrificio escribir?
—Es el oficio más duro que hay. Está uno aislado de todo.

—¿Hizo periodismo?
—Sí. Durante tres meses estuve dedicado por entero a resumenes sobre Alemania y Europa Central.

—¿Más.
—En Norteamérica hice durante cinco años seguidos un artículo diario.

—¿Tema?

Telegrama del Presidente Mag-saysay al Círculo Filipino

El Presidente de la República de Filipinas, don Ramón Mag-saysay, ha correspondido al telegrama que con motivo de su reciente toma de posesión de la primera magistratura del país hermano le envió el Círculo Filipino y la colonia residente en España con otro expresivo radiograma dirigido al presidente del Círculo, don Vicente Gay, y Junta directiva, cuyo texto dice así: "Sumamente agradecido por vuestras felicitaciones, esperando contar con vuestra acostumbrada cooperación en los días venideros. Un cordial saludo para todos.—Presidente Mag-saysay."

El cable del Jefe del Estado isleño coincidió con la conmemoración del tercer aniversario del Círculo Filipino de Madrid, cuyos miembros, españoles y filipinos, acogieron con una prolongada ovación la lectura del mensaje del nuevo Presidente.



—Sobre asuntos internacionales. Y reportajes dedicados a las conferencias de grandes hombres universales.
—¿Conferencias que más le impresionaron?
—En el primer Congreso de los Estados Unidos, en San Francisco, después de la guerra.
—¿Orador que más le ha gustado?
—Churchill. Pero hay que confesar que hoy no existe el gran "hablador".
—¿Qué admira más en Churchill?
—Su espíritu de independencia.
—Orson, ¿usted es orador?
—Hablo, pero sin demasiada elocuencia.
—¿En qué idioma se expresa mejor?
—Prefiero hablar en español.
—¿Por qué?
—Porque es una lengua muy dura, muy fuerte. Va con mi temperamento. Pero diga usted —broma Orson Welles— que donde mejor hablo es en el teatro.
—Orson, usted ha hecho muchas cosas en esta vida. ¿Lo primero que hizo?
—A los quince años, teatro.
—¿Escenario?
—Irlanda.
—¿Pasó calamidades?
—Sí.
—¿En qué momento sufrió más?
—En los comienzos.
—¿Hoy ¿es usted un genio?
—No lo creo.
—¿Qué es usted?
—Un hombre trabajador.
—¿Inteligente o culto?
—Diga ahora que yo me río.
—¿Qué adjetivo me autoriza a poner en el prólogo de esta entrevista?
—Resultará más interesante si lo elige usted.
—¿Encontró muchos genios por el mundo?
—Pocos.
—¿En el cine?
—Chaplin.
—¿En política?
—Pregunta difícil.
—¿En arte?
—Picasso y Matisse. ¿Pero qué fuerte es la palabra genio!
—exolama.
—¿Escritores?
—Vuelva a pedirme la pluma.

Orson Welles queda pensativo. Le miro insistentemente, manteniendo el interrogante con los ojos. Al fin responde:
—Me encuentro en un día vacío—declara, señalándose la cabeza.
—Y de los que le niegan, ¿qué dice?
—No quiero ayudar a la crítica.
—¿Su mejor amigo en el cine?
—Joseph Cotten; somos como hermanos.
—¿A dónde va usted con su cine?
—Hasta ahora no he hecho más que ensayos.
—¿A qué espera?
—Espero el guión adecuado para desarrollar lo que yo quiero.
—¿Cómo ve el cine hoy?
—Muy "joven", a pesar de los años que se llevan haciendo películas. La prueba es que ahora está en decadencia.
—¿A qué lo achaca usted?
—Han abusado del "standardismo", y se encuentran en una calle sin salida.
—¿Culpable?
—El teatro y el cine son un reflejo de la vida.

—Su vida es muy interesante, ¿no?
—Un poco.
—Digna de un libro.
—¿Uf!... Al final veremos.
—De escribir este libro hoy, ¿qué capítulo resultaría más interesante?
—Es privado. Gracias a Dios, tengo mi vida privada.
—¿No vive como artista?
—No.
—¿Su vanidad de artista no absorbe al hombre?
—Si el artista no tiene dos vidas, es falso; resulta ser una "marioneta".
—¿Lo que le hace más feliz?
—La intimidad.
—Entonces confieso que me equivoco. Debi empezar la entrevista por aquí.
—Es que entonces no habría escrito dos palabras.
—Usted, como periodista, ¿qué final pondría a esta entrevista?
—Que había hablado con un hombre natural. Tome otro "whisky".
—¿Van tres, Orson!
—Esto no hace daño.
—¿Esto es increíble!...
(Fotos Mamegam.)

FOT. NARVION



La prefiere el CONFECCIONISTA...

FOT. NARVION

...y el sastre y el camiser... ¡Cualquier industrial prefiere la ALFA sobre todas las demás máquinas!

Es natural. Porque la máquina industrial de coser ALFA es la más segura, rápida y económica del mundo. Y realiza los más complicados trabajos, con la máxima eficiencia, en un mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

FOT. NARVION



ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

FOT. NARVION

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por el capitán farmacéutico don Juan Jarillo Orgaz y señora, y para su hijo Manuel, teniente de Aviación, ha sido pe-

didada en Talavera la Vieja (Cáceres) a los señores de Díaz Pastrana la mano de su hija María de las Mercedes. La boda se celebrará en la próxima primavera.

FOT. NARVION

ESTOMAGO INTESTINOS

(APROBADO CÉLSULA SANITARIA Nº 2859)

SERVETINAL

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

FOT. NARVION

Joan Fontaine: "Tres historias de amor"



Uno de los más bellos y espectaculares films es el que el próximo lunes será estrenado en el Palacio de la Música por la distribuidora Suevia Films-Cesáreo González, con el título de "Tres historias de amor", en maravilloso technicolor.

Joan Fontaine, la deliciosa y bella estrella, y Louis Jourdan, el varonil y colizado actor, forman la pareja protagonista de esta película extraordinaria, que ha sido rodada en su totalidad en España, con una bellísima fotografía en color por Technicolor.

El estreno de "Tres historias de amor" se espera con verdadera impaciencia, y sin duda constituirá el máximo acontecimiento cinematográfico de la temporada.

Metro Goldwyn Mayer y su Congreso Panorámico de Bruselas y Amberes

Han regresado de Bruselas y Amberes el director general de Metro-Goldwyn-Mayer ibérica, S. A., y los jefes de Ventas y Publicidad que se trasladaron a dichas ciudades para asistir a un congreso convocado por Mr. Arthur M. Loew, presidente de la Compañía, en el que este habló de las nuevas técnicas de proyección y especialmente de la nueva pantalla panorámica, sobre la cual los congresistas procedentes de todos los países de Europa han podido ver proyectadas algunas de las películas más notables producidas últimamente por los Estudios de la Metro en Hollywood, paralelamente a las que en breve se estrenarán en España como "Lili", "La viuda alegre", "El prisionero de Zenda" y la colocal "Quo vadis", entre otras.

Las impresiones de cuantos asistieron a dichas proyecciones trascienden de habitual comentario elogioso para alcanzar mayores grados de entusiasmo y admiración por lo que les ha sido dado presenciar. Una feliz conjugación de las técnicas de proyección y rodaje han conseguido la maravilla de unos films que proyectados en la nueva pantalla panorámica alcanzan su máximo valor y muestran no sólo que Metro-Goldwyn-Mayer mantiene su agilidad y su capacidad de inventiva para encontrar nuevos argumentos y nuevas formas expresivas, sino que sabe buscar y hallar los procedimientos técnicos más adecuados para hacer llegar al público, con la mayor fuerza posible, las nuevas creaciones.

En resumen: una memorable experiencia cuyos frutos pronto serán conocidos en nuestras pantallas.

Noticiarios y Documentales Cinematográficos "NO-DO"

Ha trasladado su domicilio social a la calle de Joaquín Costa, número 43.

Toda llamada telefónica a dicha entidad deberá hacerse al número 33-73-00.

Las últimas noticias de París

La película de Leónide Moguy "Les enfants de l'amour", que acaba de estrenarse en París, ha recibido la medalla de oro de 1953 del Comité Internacional de Enseñanza y Cultura, que representa a más de 35 naciones.

La joven actriz italiana Pier Angeli llegó a París a primeros de noviembre. Al día siguiente empezó a trabajar en "Mam'zelle Nitouche", película que Yves Allégret dirige, según la ópereta de Mailhac y Milhaus. Se dio un cóctel en su honor en el Hotel George V. Pier Angeli, rodeada de su "padrino" Leónide Moguy, de sus productores Robert y Raymond Hakin, de su nuevo compañero Fernandel, de su director y de periodistas, declaró que había llorado de emoción al llegar a París, y que tenía veintidós años... Pero sobre este último punto nadie quiso creerla, puesto que aparenta muchos menos.

Michel Simon ha dejado París por Niza. Va a rodar en los Estudios de la Victorine su papel del príncipe Wintgrin, en la película de André Haguét: "Les cloches n'ont pas sonné". Esta película en colores evocará un episodio romántico de la vida del compositor Franz Liszt, encarnado por Jacques François. Colette Marchand, Jacqueline Gay y Lucienne Legrand interpretan los principales papeles femeninos.

Magnífica, fastuosa, espectacular: "Tres historias de amor"

Un fantástico espectáculo, de sorprendente trama argumental, es el creado por el famoso director Hugo Fregonese para Suevia Films Cesáreo González bajo el sugestivo título de "Tres historias de amor", que muy pronto se estrenará en la Gran Vía, en uno de los más fastuosos salones cinematográficos, y en el que intervienen, al frente de un selecto reparto, nada menos que la gran pareja constituida por la siempre deliciosa actriz Joan Fontaine y el apuesto y varonil galán Louis Jourdan.

En paisajes deslumbrantes por el bellísimo technicolor viven ambos artistas una trama argumental que apasiona y cautiva desde el principio hasta el fin. Por ello, "Tres historias de amor" es la película que ha despertado la máxima expectativa.

ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de **CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS** en la página 5

El arte de cocinar lleva a Suzan Ball al cine

Suzan Ball consiguió su contrato cinematográfico a raíz de haber ganado un concurso culinario en una fiesta de caridad en Santa María, California. El premio, las fotografías y la popularidad. Los periódicos publicaron su fotografía... y a continuación, su primera prueba cinematográfica.

Suzan nació en Buffalo, luego, junto con su familia, vivió en Miami, Florida, y más tarde en Hollywood. Su padre es un alto empleado de una agencia de viajes, y su madre, un piloto ingeniero, y su madre, un político ingeniero con un permiso que le permite volar toda clase de aviones, incluso los B-29. Suzan ha heredado de su madre grandes dotes mecánicas, y espera que muy en breve podrá tomar clases de aviación.

Suzan canta y baila con gran maestría y tomó parte en varias obras teatrales cuando cursaba sus estudios en 1951. Ha sido maniquí y modelo de fotografías, por cuyo motivo no la impresionó mucho el enfrentarse con las cámaras.

Es una gran nadadora y practica también la equitación. Estudia arte dramático y recientemente se dedica a leer a los clásicos y libros de teología.

Tel. de PUEBLO: 256132

Debbie Reynolds, joven comedianta



Debbie Reynolds es una chica afortunada. Su carrera progresa con vertiginosa rapidez. Todo el mundo sabe que tiene talento. Es atractiva y graciosa. Hábil para el canto y ágil en el baile. Sin embargo, ella, modestamente, rehuye los cumplidos, pero añade que prefiere la comedia. "Soy especialista en hacer reír", dice. Y sus amigos íntimos aseguran que su habilidad para permanecer firme en su especialización, la ha co-

locado en un lugar envidiable del firmamento de Hollywood.

No cabe duda que Debbie Reynolds es una notable joven comedianta. Da pruebas contundentes de ello en la película Technicolor de la M. G. M., "¡Yo seré estrella!", donde comparte honores estelares con Marge y Gower Champion. Y la manera cómo dedió los retratos que obsequia a sus admiradores lleva su marca de fábrica: "Que se divierta siempre. Debbie Reynolds."

En el hogar, Debbie es tratada como la hija menor de cualquier familia.

Sus padres y su hermano mayor, Bill, la llaman todavía Frankie (derivado de su verdadero nombre, Mary Frances). Son francos en sus críticas y reservados en sus elogios.

"No hay profeta en su casa—se lamenta Debbie—. Sólo una vez, desde que trabajo con la Metro, encontré un retrato mío que me gustó. Lo llevé a casa y, muy entusiasmada, lo mostré a la hora de la cena. Bill lo miró con displicencia y dijo: "¡Está bonitita! ¿Quién es?"

Comprendí su intención de molestarme, pero con sobrada razón. Era yo, convertida en una sirena. Tuve que admitirlo. ¡Quizá por eso me enamoré de la fotografía!

Debbie es tan joven y alegre como una mañana de primavera y, sin embargo, cuando las circunstancias lo requieren, tiene toda la sabiduría de los largos años.

Nueva productora



Octavio Aparicio y Manolo Ochoa, propietarios de Ogmfilms, nueva productora cinematográfica española, brindan por el éxito de los múltiples proyectos de esta nueva firma cinematográfica, cuya primera producción será "España es así"

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA

"Veneno para mi marido". Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés, 7 y 11; ¡Vengan tíos! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga. Últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Brantome (de Tono y Jorge López).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Malvaloca, de los Quintero.

CIRCO PRICE.—7-11; ¡Dos últimos días! Sensacional programa de Pascuas, Tony Díaz Familia, Ferry Forst, etc. Domingo: despedida.

COMEDIA.—(Cia Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suagra es la otra, de Tejerod y Alfayate.

ESPAÑOL.—7, 15 y 11: Un sombrero de paja de Italia. Extraordinario éxito por toda la compañía titular. Butaca, 15 ptas. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Melidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. ¡La más divertida y original comedia! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Nosotros dos. ¡Un éxito clamoroso de interpretación de García Buhr y Alda Ollivier!

LATINA.—7-11: Aquí te espero. Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. (Butaca, 20 ptas.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Yola. Último sábado.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagí-Vela. 7-11: La viuda alegre (Sagí-Vela, Mta. Santa-Olalla).

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Pepita Serrador.) 7, 15-11: La salvaje. Comedia de extraordinario éxito, adaptación de Félix Ros. Temporada popular, 20 pesetas butaca.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 y 11: Fin de siglo, de Enrique Gaspar. Precios populares. 10 ptas. butaca. Últimas representaciones.

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Última semana de la graciosa revista ¡A vivir del cuento! Colosal creación de Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Telón de cristal (de J. de Juanes y Sofía Morales).

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) Últimos días de actuación.

Peñalver.—La guerra de Dios. Pompeya.—Moulin Rouge. **PROGRESO.**—7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Autorizada. Proyecciones.—Un grito en el pantano. **REAL CINEMA.**—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Tolerada. **RIALTO.**—4,30-7 y 11: Jeromin (director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos. **Roxy A.**—El señor fotógrafo. **Roxy B.**—Se interpone un hombre. **Salamanca.**—El rey de los vivos y Payaso. **SAN MIGUEL.**—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). **UNIVERSAL CINEMA.**—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. Primer reestreno. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—El debut de Popeye y Guardias y ladrones. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mi mula Francis. La isla de los corsarios. 3.ª semana.

Albarán.—La casa encantada y Violetas imperiales. **Alcalá.**—Harlem y Las minas del Rey Salomón. **Alcántara.**—El tigre del ring y Buitres en la selva. **Alhambra.**—Robinsones atómicos y Las minas del Rey Salomón. **América.**—Mi mula Francis y Tres lancers bengales. **Apolo.**—Guardias y ladrones y Revuelta en Haití. **Aragón.**—Congorita y Sansón y Dalila. **Argel.**—El caballero sin ley y Francis en las carreras. **ARGÜELLES.**—Continúa 5: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). **Astoria.**—Casta indomable y Las nieves de Kilimanjaro. **Astur.**—Bronce y luna y El último disparo. **Ave María.**—Escuadrilla del Pacífico y Sinfonía del amor. **Avenida.**—(Puente de Vallecas).—Diez valientes y Capitán China. **Ayala.**—La casa encantada y Sansón y Dalila. **Azul.**—Justicia corsa y Flecha roja. **Becerra.**—El gran secreto y complementos. **Bellas Artes.**—Guantes grises. **Bellas Vistas.**—Las hermanas Dolly y Tercio de quites. **Benavente.**—La dama desconocida y La casa del abuelo. **Bilbao.**—Guantes grises. **CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada. **California.**—El correo de la muerte y Flecha roja. **Carabanchel Cinema.**—Situación desesperada y Martín el gauchó. **Carretas.**—Estrella de Sierra Morera y Lorna Doone.

Iberia.—Harlem y Acropuerto. **Ibiza.**—La nota silenciosa y La ilusión rota. **Ídeal.**—El espía. **Imperial.**—Más allá del Misisipi y Buitres en la selva. **Infantas.**—La guerra de Dios. **Iris.**—Noche de duendes y Buitres en la selva. **Lavapiés.**—Me siento rejuvenecer y El libro de la selva. **Lepanto.**—(Carretera Aragón, 178). Últimatum a la tierra y Luchas submarinas. **Lusarreta.**—Un lugar en el sol y Vuélven de la guerra. **Maria Cristina.**—Angelito negro y Solo ante el peligro. **Metropolitano.**—Capitán China y La guerra de Dios. **Montera.**—En el país vascofrances y Los amores de Carmen. **Montija.**—Si ella lo supiera y Guerrilleros en Filipinas. **MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). **Mundial.**—Correo diplomático y La ley del látigo. **Muñoz Seca.**—El secreto de Paula y Los asesinos acusan. **Narva.**—Cinema.—Un lugar en el sol y Esa pareja feliz. **Narvaéz.**—Traición y Los amores de Carmen. **Odeón.**—Último día y Guantes grises. **Olimpia.**—Onetos y estropeitos de Charlot y Malasia. **Orsa.**—Gengis Khan y La chica del F. B. I. **Palacio Cinema.**—Moulin Rouge. **Palacio del Cine.**—Siempre en tus brazos. **Panamá.**—Un grito en el pantano. **PAVON.**—4: Crimen en el velódromo, La guerra de Dios (Fernando Sancho). Toleradas. **Pelayo.**—El tigre del ring y Ana. **Pizarro.**—Operación Cicerón y Luisa. **Pez.**—Espías en el mar y Guardias y ladrones. **Pleyel.**—Sheriff a la fuerza y Guardias y ladrones. **Postas.**—El vengador solitario y Faldas a bordo. **P.Rincipa Alfonso.**—Últimatum a la tierra e Ivanhoe. **Quevedo.**—Se busca una mujer e Ivanhoe. **Roma.**—Ronda española y Las minas del Rey Salomón. **SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 35-01-26.) Continua 4: El caballero sin ley, Francis en las carreras. 2.ª semana **San Carlos.**—La dama de Trinidad. **San Cayetano.**—Reclutas e Ivanhoe. **Savoy.**—Solo ante el peligro y La Conchita. **Sevilla.**—Cartas envenenadas y Los ojos dejan huellas. **Sol.**—Okay, Nerón y Luchas submarinas. **Tetuán.**—Se busca una mujer y La isla del tesoro. **Tivoli.**—La dama de Trinidad. **Tolosa.**—El último disparo y El libertador. **Urujillo.**—Faldas a bordo y Tempestad en Oriente. **Usara.**—¡Bill, qué grande eres! y La casa de la colina. **Vallehermoso.**—El grito acusador y Los amores de Carmen. **Velázquez.**—El último disparo y Tamborales lejanos. **Ventas.**—Operación Cicerón y Como te quise te quiero. **Vergara.**—Guantes grises. **Victoria.**—Soborno y Los amores de Carmen. **Voy.**—Último día y Guardias y ladrones. **Cinema X.**—Faldas a bordo y Cada vida es un mundo.

PALACIO DE LA MUSICA PROXIMO LUNES, ESTRENO

de un fantástico film de sorprendente trama argumental

JOAN FONTAINE - LOUIS JOURDAN

Tres historias de amor

HUGO FREGONESE

QUA...O UNA MUJER AMA, NO EXISTEN OBSTACULOS QUE PUEDAN Oponerse

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. **TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

REINA VICTORIA:
"Telón de cristal",
comedia de José de
Juanes.

Sobre una idea de Sofía Morales, nuestro entrañable camarada José de Juanes, compañero de la Prensa y de la Radio, ha escrito una comedia muy del corte preciso para lograr el lucimiento de dos artistas tan sutiles y finamente expresivos como Lili Muratti y Francisco Muñoz. De ambos se hizo en otras ocasiones con esta misma firma el oportuno elogio. Ello nos releva de señalar de nuevo sus talentos interpretativos, pero no de decir que José de Juanes ha compuesto para los dos, una obra de diálogo leve e ingenioso y de situaciones muy cómicas, sobre un trama argumental con un feliz hallazgo: el del telón de cristal, que divide idealmente la casa en que dos esposos desavenidos deciden vivir separados. Las peripecias a que esta aventura da lugar están trazadas con mano habilísima por José de Juanes. No creo que el afecto hacia este querido amigo y compañero no ciegue hasta el extremo de sobrevalorar los méritos de "Telón de cristal", comedia excelente aunque no se la mire con el cristal de aumento de la benevolente amistad. No nuevo en lides teatrales, pues ya obtuvo un triunfo tan resonante como el de "Las madres sin corazón". José de Juanes, va al teatro con pulso firme y mano segura. Su dominio del diálogo es grande: su picardía para buscar y resolver situaciones, no pequeña; en fin, que reúne los méritos precisos para llevar muy lejos en una carrera que deseamos larga y constelada de victorias.

Lo mismo Lili Muratti que Francisco Muñoz brillaron en sus respectivos papeles; les secundó acertadamente Luis García Ortega, y los restantes del reparto completaron el buen conjunto. José de Juanes y Sofía Morales—esta con su idea—culminaron al final de los dos actos, entre grandes aplausos del público.—V. FERNANDEZ AGIS.

LA COMEDIA MAS ORIGINAL Y DIVERTIDA!!

VENENO PARA MI MARIDO

Graciosísima creación de
ISABEL GARCES
Teatro INFANTA ISABEL



El gran baritono Marcos Redondo, que anoche fué objeto en el teatro Madrid de una función de homenaje y despedida, en la que el eminente artista hizo alarde de sus excelentes facultades de cantante, y el público le manifestó su simpatía y admiración ovacionándolo repetidamente.

El cartel del teatro Madrid

Hoy, viernes, y el sábado y domingo próximos continuarán las representaciones de la opereta "La viuda alegre" en las funciones de la tarde y de la noche. El interés del público por la interpretación que alcanza en la compañía de Sagi-Vela la famosa opereta de Franz Lehár, determinante de un triunfo interpretativo de los grandes cantantes Luis Sagi-Vela y María Santa Olalla, mantiene esta brillante permanencia en el cartel del Madrid de la aplaudida producción vienesa.

El reparto de las primeras figuras de la obra se verificará con arreglo al orden siguiente:
Viernes, tarde: Sagi-Vela y M. Santa Olalla. Noche: M. F. Caballer y Baño Zarco.
Sábado y domingo, tarde y noche, representarán la opereta sus magníficos intérpretes: Luis Sagi-Vela y María Santa Olalla.



La magnífica artista Conchita Piquer, en cuyo honor se celebra esta noche una función extraordinaria en el teatro Alvarez Quintero, y que el próximo lunes se despedirá de Madrid para realizar una gira por los teatros de provincias.

En la página 6 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

El subsecretario de Educación Nacional condecora al botánico colombiano Pérez Arbeláez
NUEVO DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA EN MADRID

Ha sido ofrecido un agasajo de despedida al sabio botánico colombiano doctor Pérez Arbeláez, quien como representante del Gobierno de su país ha permanecido varios meses en España dedicado, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y prestigiosos botánicos españoles, a la preparación y dirección de la monumental obra "Flora de la real expedición botánica del nuevo reino de Granada" (láminas de Mullis). La publicación del primer tomo de esta obra, fruto del convenio cultural celebrado entre España y Colombia, ha visto la luz recientemente.

En dicho acto, el subsecretario de Educación Nacional, señor Rojo Villanova, en representación del ministro, impuso al ilustre botánico la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, concedida por el Gobierno español en reconocimiento a la labor y méritos contraídos por el doctor Pérez Arbeláez.

EL DOMINGO PROXIMO, DIA DE LA PLEGARIA POR LA VIVIENDA
Sesenta y cuatro moradas, construidas por la Obra Diocesana, serán entregadas el día de San José

El patriarca obispo de Madrid-Alcalá ha dictado una instrucción pastoral, en la que instituye el Día de la Plegaria por la vivienda.

Este se celebrará el domingo 10 de enero, fiesta de la Sagrada Familia, en todas las parroquias e iglesias de la diócesis. Desde el púlpito, y en todas las misas que se celebren, se leerá la circular, terminando la lectura con el rezo en público de la oración especial que en dicha circular figura. Los curas párrocos y rectores de iglesias difundirán los carteles y estampas que con la oración facilitará la Obra Diocesana de la Vivienda.

En la circular de referencia el patriarca obispo se congratula de que están a punto de terminarse las obras de construcción de los primeros seis bloques de casas que nuestra constructora benéfica Virgen de la Almudena ha levantado en la calle de Valderribas (Pacífico), con un total de 64 viviendas, al año justamente de haberse celebrado la primera tómbola diocesana. El día 20 de diciembre se verificó el sorteo de los cuartos entre los beneficiarios anteriormente seleccionados, y el próximo día 19 de marzo, festividad de San José, se les entregarán las llaves de la vivienda, que recibirán en propiedad, con una renta mensual que oscila entre 111 y 160 pesetas. Los cuartos, en las mejores condiciones higiénicas todos ellos, constan de tres o cuatro dormitorios, además del comedor, cocina y cuarto de aseo.

Muy pronto comenzará la construcción de una colonia en el paseo de Extremadura, capaz de 600 viviendas, además de la Iglesia, grupos escolares y guardería infantil. También está ya aprobado el proyecto de otra colonia, de 300 viviendas, en Mataderos.

los pobres, como igualmente catorce camas instaladas en una sala; otras catorce de otra son de pago.

EXPOSICION DE DIBUJOS PARA MODELOS DE SELLOS

En la Dirección de Marruecos y Colonias ha sido inaugurada la Exposición de los dibujos presentados a los concursos para elección de modelos de sellos de correo destinados a las emisiones benéficas "Pro-Infancia", de Ifni y el Sáhara. En el mismo acto se efectuó el reparto de premios. Los artistas galardonados han sido don Teodoro Miciano, que ha obtenido dos premios de 5.000 pesetas cada uno; don Germán Calvo y don Vicente Domínguez Urosa, galardonados con sendos premios de 5.000 pesetas. Se han concedido accésits de 500 pesetas a don Eugenio Sánchez González, don Germán Calvo, don Emilio Marín Jimeno y don Rafael Lozano Prieto.

LA COLONIA FERROLANA CELEBRA SU REUNION ANUAL

Con motivo del día de San Julián, Patrono del Ferrol del Caudillo, celebró su acostumbrada reunión anual la colonia ferrolana de Madrid. Presidieron la mesa el consejero del Reino almirante Bastarache, el almirante Estrada, el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos; el almirante González Aller y el escritor Wenceslao Fernández Flórez, y fué enviado un mensaje de respetuosa adhesión al primer ferrolano. Generalísimo Franco, y posteriormente se hizo una visita al patriarca de la colonia ferrolana don Anselmo López Crespo, superviviente de la campaña de Cuba, que acaba de cumplir noventa y cuatro años.



Por esta puerta ha entrado el público más amable del mundo

CERRAMOS LOS DIAS 6, 7 Y 8 PARA REPONER EXISTENCIAS

El sábado 9
OFERTA SENSACIONAL!!!

PANTALON caballero	35 ptas.
" niño	5 "
JERSEY lana caballero	15 "
AMERICANA cheviot caballero	100 "
TRAJES niño	50 "
TRAJES caballero	75 "
GABARDINA niño, lana, tres telas	175 "
IMPERMEABLE señorita	125 "
CANADIENSE cuello y forro de piel	395 "
TRINCHERA caballero, doble tela	250 "
GABARDINA caballero, lana, tres telas ...	350 "
PELLIZA	125 "

EN LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7, Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Hoy, mañana y pasado

Son los tres días que restan aun para ver representada en Martín la famosa revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", en su tercer año triunfal e interpretada maravillosamente por la supervedette Queta Claver, "alcáfolo de la gracia y la simpatía" teatrales.

El lunes darán principio los ensayos generales de la nueva revista martiniana, titulada "Ana María", y escrita por los ilustres autores José Muñoz Román y José Padilla.

"Ambos Pepes, cuyos éxitos recuerda todo el mundo, porque han sido considerables en España y fuera de nuestras fronteras, han realizado seguramente algo digno de su firma y de su fama.

La revista "Bien venido, mister Dólar"

Fernando Granada, Carlos Peat y Antonio Prat continúan dándole forma espectacular a la revista internacional "Bien venido, mister Dólar", que ha de estrenarse a mediados del presente mes en el teatro de la calle de Jovelanos.

La revista "Bien venido, mister Dólar"

En la compañía que ha de representar la nueva producción hay enrolados hasta quince artistas extranjeros, todos ellos de alta categoría profesional.

El grupo español, muy numeroso, tiene en primera línea actores magníficos para la revista, tales como Pepe Bárcenas y Rafael Cervera.

El decorado y el vestuario contruidos "ad hoc" para "Bien venido, mister Dólar" han sido realizados con arreglo a bocetos y figurines muy notables escénicamente.

En la nueva revista hay muchos cuadros eminentemente musicales, donde el ilustre autor de la partitura, maestro Moreno Torroba, ha encontrado campo para su reconocida inspiración lírica. En los ensayos al piano de los números de la revista se están formulando distintas opiniones acerca de cuál puede ser el número "bomba", el más popular y que más pronto salga a la calle. Como acertar en estos pronósticos es muy difícil y suelen equivocarse hasta los más técnicos, se han cruzado ya varias apuestas.

LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE
MI DIARIO

Ya pasó el día de Reyes, maravilloso, emocionante, imborrable. Más de 500 niños fueron obsequiados con ropas y juguetes. Niños de todos los extremos de Madrid acudieron a mi puesto a recibir su regalo. Además para todos aquellos que no han recibido algo se han repartido otros 500 vales para un próximo reparto.

Como el volumen de los que esperaban era muy amplio, iniciamos el reparto a las nueve de la mañana para evitar, precisamente, que pasasen frío en la espera.

Por estas líneas doy las gracias al director general de Seguridad, que tuvo la amabilidad de enviarnos una pareja de agentes de la Policía Armada para mantener el orden en todo momento. Asimismo doy las más expresivas gracias a las señoras y señoritas que nos han ayudado en el reparto y en cuantas tareas hubo que realizar en el día de Reyes.

Como habrá otros repartos, se siguen recogiendo donativos de ropas y objetos para los niños pobres. Esperamos que para la primavera se iniciarán los repartos de comidas para todos los necesitados; asimismo creemos que tendremos para entonces un local propio.

Una vez más damos las gracias a cuantos corazones generosos nos han ayudado con sus donativos, algunos de ellos muy espléndidos, y enviamos un afectuoso saludo a los lectores de PUEBLO. Hasta la próxima semana.

Luis ORTEGA (Pirulo)

Donativos para los niños

Don Matías Fernández Obregón, 1.000 pesetas; don A. B. B. (Ferrol del Caudillo), 500; doña Remedios Vera (Cartagena), lotería y 5; don Luis Beluz, Martínez París y González Castellanos, 100; don V. Cuevas (Ponferrada), 100; hermanitos López, ropas; A. L. de B., 10; hermanitos Plaza Rincón, juguetes, ropas y 5; doña Julia Martín recaudó entre todos los vecinos de Narváez, 50, 168; Guillermo, 5; Tomasito, Mariano y Marquitos Pérez, ropas; doña Andrea Andrés, medicinas y 10; doña Ana, ropas y juguetes y 150; Juanito Sáez, ropas; doña Luisa Fernández (León), ropas; doña Antonia Luque (Barcelona), ropas; Isabel, juguetes; doña Josefina Sánchez, 50; Mariló Sánchez, juguetes; S. M., 50; doña Nicasia Sánchez, 10; L. F. H., cinco gramos de estreptomicina; X, 75. Recaudado en el fotomatón del bar Flor: una agradecida, 100; C. J., 100; A. E., 25; don Francisco Castillo, 25; "Por el Zaragoza", 10; niños María Luisa, Ignacio y José Luis Bravo, 100; un cliente del bar, ropas; uno muy feo, 5; "Por mi padre", 5; "Por la Virgen del Carmen", 5; "Yo", 5.

URGENTE

- 1.—José Carretero, sanatorio Flor de Mayo, Barcelona, necesita Pas y estreptomicina. Su familia vive en Madrid, Campo de Comillas, 129.
- 2.—Carlos y Angelinas Pascual del Moral, calle La Flora, 12 (Cerro de la Vaca, Canillejas), necesitan 10 gramos de estreptomicina cada uno.
- 3.—Manuel Longedo Blanco, La Elipa, chabola 12, necesita 10 gramos de estreptomicina.
- 4.—Antonía Tena, Ricardo Palma, 2 (barrio de Las Latas), necesita alimentos y ropas. Vive sola con cuatro niños.

DONATIVOS EN

Pirulo, puerta del Retiro, por Menéndez Pelayo (puesto), y fotomatón del bar Flor, Puerta del Sol. Provincias: a nombre de Pirulo, Menéndez Pelayo, 17. Recados: droguería Izube, teléfono 26 64 28.

Las cuentas, claras

Teníamos en Caja...	8.004
Recaudado esta semana	2.618
En Caja	10.622

Creditos C. A. S. A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra
ABRIGOS DE PIEL
Almacenes C. A. S. A.
Av. de José Antonio, 51 (esquina a San Bernardo)

TRIBUNALES de Madrid

Mata de una puñalada en el vientre a un desconocido

FISCAL: 16 años de cárcel y 100.000 pesetas de indemnización

Para el próximo día 12 ha sido señalada la vista de una causa seguida contra el procesado, Rafael R. G., a quien se le acusa de un delito de homicidio.

El Ministerio fiscal, en sus conclusiones provisionales, concreta así los hechos:

EL CASO SUCEDIO EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

El 25 de mayo de 1952, el encausado, Rafael, pendero y de pésima conducta, se hallaba en la taberna Casa Félix, situada en la calle de Wad-Ras, número 5, de Tetuán de las Victorias, y, sin que mediara cuestión alguna en las frases que cruzó con Gregorio Larrambeberé Mendivil—capitán de Ingenieros, de cincuenta y cuatro años de edad—, asestó a éste una puñalada en el vientre que le ocasionó una peritonitis y, finalmente, la muerte, acaecida el 9 de junio del citado año.

Los citados hechos constituyen un homicidio y procede que se imponga al procesado 16 años de prisión menor y el abono de una indemnización a los herederos de la víctima cifrada en cien mil pesetas.

EL PROCESADO ASEGURA QUE FUE ABOFETEADO

En los folios sumariales, la primera declaración del procesado se refiere a que don Gregorio le abofeteó y que él reaccionó apuñalándole. Acto seguido se guardó la navaja en el bolsillo y anduvo por las calles de Tetuán de las Victorias hasta el momento de su detención. Afirma también que no recuerda los motivos de la discusión mantenida.

DOS TESTIGOS NIEGAN LA PROVOCACION POR PARTE DE LA VICTIMA

A continuación depone dos testigos presenciales del suceso. Se llaman don Eulogio Alvarez y don Eulogio Rodríguez. El primero dijo ante la Policía que se hallaba con el lesionado y con el otro declarante el día de autos. Entonces entró en Casa Félix un individuo alto y fuerte, que se acercó al grupo y, sin mediar palabra, agredió al señor Larrambeberé. El segundo testigo da la misma versión del suceso.

NO ESTABAN EMBRIAGADOS LOS PROTAGONISTAS DEL SUCESO

Después, ante el Juzgado, vuelven a declarar los citados testigos, y afirman que la agresión ocurrió en la calle. Confirman que no hubo discusión y sólo una frase de la víctima, en la que decía: "Me vas a tener que limpiar los zapatos." Luego, el desconocido habló al oído del señor Larrambeberé, quien le repuso que no le molestara más. Finalmente, salieron ambos a la calle, y al asomarse los testigos a la puerta, ya vieron a su amigo herido, en el suelo. No pudieron estos testigos advertir que estuvieran embriagados ni el agresor ni el agredido.

LA DECLARACION DEL AGREDIDO ANTES DE MORIR

Días antes de su fallecimiento declaró la víctima en el hospital. Manifiesta que le vertieron unas gotas de vino en los zapatos y que dijo al mozo, bromeando, que tenía que pagarle 3,50 pesetas para el tinte. En aquel momento un desconocido medió en la conversación, y el finado le advirtió que no se metiera en los asuntos que no le importaban. Sin mediar otras palabras, el desconocido le agredió y se dio a la fuga. Aseguró que era la primera vez que vela al agresor y que no le pareció que estuviese embriagado.

EL DEFENSOR SOSTIENE QUE HUBO EMBRIAGUEZ Y PROVOCACION

Está encargado de la defensa el letrado don Pedro Cristóbal. Diñere del relato fiscal, estiman-

do que tanto el agresor como el agredido habían bebido bastante y que en determinado momento se produjo una discusión entre ellos. Dice que el fallecido desafió al agresor y hasta le dio una bofetada. Salieron a la calle, y el procesado reaccionó, haciendo uso de la navaja que por su oficio de carpintero llevaba consigo, y le dio una cuchillada en el vientre al señor Larrambeberé, quien falleció catorce días después de haber sido herido.

El defensor estima que deben estimarse en el homicidio las atenuantes de embriaguez y provocación, y considera que sólo debe imponerse al procesado la pena de diez años y un día de presidio mayor.

La vista de esta causa se espera con bastante expectación, y en su día daremos la referencia del juicio oral.

T. E.

NUEVO DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA



En la casa número 14 de la calle de Pozas ha quedado instalado el nuevo Dispensario de la Cruz Roja Española, que ayer fué inaugurado bajo la presidencia del presidente de aquella organización y el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera. (Foto Verdugo.)

Celebran una Junta los cargadores del Mercado Central de Frutas

En el salón de actos de la C. N. S. celebraron una junta los mozos de carga y descarga del Mercado Central de Frutas y Verduras. Presidió el vicesecretario provincial de Ordenación Social con el jefe del Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas de Madrid, presidente y vocales de la Sección Social de este organismo, asistiendo todos los trabajadores de este grupo. Se trató del reglamento de Régimen

Interior, que ha sido elaborado y sometido a la superior aprobación, estudiándose sus principales características. Los asistentes expresaron su gratitud al Ayuntamiento, a la Organización Sindical y a la Empresa donde prestan sus servicios por las mejoras sociales solicitadas en su beneficio.

PROXIMA REUNION DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE SALAMANCA

Ha sido aprobado el temario de las ponencias que serán desarrolladas en el próximo Consejo Económico Sindical, el cual es el siguiente: Comunicaciones.—Hostelería y Turismo. Industrialización de la provincia.—Posibilidades de colonización y nuevos regadíos.—Situación y mejora de la ganadería.—Albergues campesinos rurales.—Ordenación y racionalización de los cultivos de la provincia.—Electrificación rural.—Problemas sociales del campo salmantino que comprenderán las tres ponencias siguientes: "El paro obrero estacional", "Cartilla profesional agrícola" y "Seguros Sociales".—Colocación obrera.—El problema vitivinícola en la Sierra.—Repoblación forestal.—Arrendamientos rústicos.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El Ayuntamiento autoriza una línea particular de autobuses entre la plaza de la Independencia y el barrio de la Concepción

La Imprenta Municipal ha editado la "Historia de Madrid", de Jerónimo de la Quintana

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se adoptaron, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto de pesetas 203.336,56 para satisfacer el importe de las obras de pavimentación de la calzada y aceras de la calle de Embajadores, entre la glorieta del mismo nombre y la plaza del Capitán Cortés.

Treinta licencias para construcción de casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras.

Autorizar el establecimiento de una línea particular de autobuses entre la plaza de la Independencia y el barrio de la Concepción; con arreglo a las condiciones señaladas por la Empresa Municipal de Transportes.

Anunciar y celebrar concurso para la adjudicación de un kiosco destinado a la venta de flores en la plaza de Alonso Martínez. Aprobar el proyecto de modelo para puestos de periódicos que en lo sucesivo se instalen en Madrid.

Autorizar la reforma de los accesos a la estación de Atocha del ferrocarril Metropolitano.

MAGNIFICA EDICION DE LA HISTORIA DE MADRID, DE JERONIMO DE LA QUINTANA.—UN CUADRO DE SAN DIEGO DE ALCALA.—LA SUSCRIPCION PRO CAMPANA DE INVIERNO

El alcalde recibió a los periodistas después de la sesión y les mostró la magnífica edición por la Imprenta Municipal de la Historia de la Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid, de Jerónimo de la Quintana.

También admiraron los informadores en el despacho del alcalde la copia del San Diego de Alcalá de Zurbarán que figura en el Museo del Prado, debida al notable artista don Julio Barreira, y que el Ayuntamiento de Madrid regala al de San Diego de California.

Por último, agradeció el conde de Mayalde la generosidad de los donantes a la suscripción abierta por el alcalde para la Campaña de Invierno, y cuya cifra total ha superado a la de todos los años anteriores. El alcalde dijo que había entregado cantidades a las parroquias para su distribución entre los necesitados y las Tenencias de Alcaldía que comprenden zonas suburbanas, como la de Pardo, Ventas, Arganzuela, Vallecas y Carabanchelos.

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

Eh el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, número 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y en los taxis de servicio público:

Varias cantidades de dinero, entre ellas una en billetes de 100 pesetas; cartera con dinero, billetes, monederos, pulseras y un gemelo.

Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 120), se hallan depositados los siguientes efectos y objetos hallados en la vía pública y en taxis del servicio público:

Llaveros, gafas, maleta, maletín de cuero, cubierta de coche, paraguas, collar de perlas falsas, bufanda, libros, jersey, bolsa de señora, abanico y gabardina.

Lo que se pone en conocimiento del público en general a efectos de lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil.

Panaderos sancionados

Por el gobernador civil, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se han impuesto, con fecha 5 de los corrientes, las siguientes sanciones:

POR VENTA DE PAN FALTO DE PESO

Multa de 5.000 pesetas a don Juan Fernández de las Heras, tahona sita en Narváez, 56; multa de 5.000 pesetas a doña Hedefonsa Escobedo Moreno, calle Infantas, 17; multa de 2.000 pesetas a la razón social Rodríguez y Gál., S. L., paseo de Extremadura, 49; multa de 1.500 pesetas a don Saturnino Escudero Cuadrado, de la calle de San Lorenzo, 14, y a todos ellos cierre de su establecimiento durante tres meses.

Multa de 2.500 pesetas a don José Pereira Gómez, tahona sita en la calle de la Ballesta, 32.

POR ELABORACION DE PAN CON EXCESO DE HUMEDAD

Multa de 2.500 pesetas a doña Claudia Gracia Cruz y a don Andrés Díaz Arcos, con tahonas sitas en Nuestra Señora de Valverde, 35 (barrio de Fuencarral) y Bárbara de Braganza, número 9; multa de 2.000 pesetas a don Fermín Pérez González y Hermanos, carretera de Andalucía, 25, y multas de 1.000 pesetas a Félix Carnicero Bayo, S. L., y a don Domingo García García, con establecimientos en Azucenas, 25, y San Bernardino, 20.

REPARTO DE JUGUETES EN LOS INTERNADOS MUNICIPALES

El alcalde, acompañado de su esposa, la duquesa de Pastrana; del teniente de alcalde delegado de Internados, señor Gutiérrez del Castillo; del primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y de los concejales señores Lillo y Moreno Ruiz, asistió al reparto de juguetes que, presidido por las simbólicas figuras de los Reyes Magos, tuvo lugar en los tres internados municipales de Palacio Valdés, Paloma y San Ildefonso. En todos ellos se hizo extensivo el simpático acto a niños y niñas acogidos en el Albergue de Mendigos que sostiene el Ayuntamiento, dando con ello una nota de gran emoción. Hubo juguetes colectivos de gran valor, y todos los niños y niñas de los externados recibieron también su correspondiente juguete.

REPARTO EN LA ARGANZUELA

Con motivo de las pasadas fiestas de Navidad, la Junta de Beneficencia del distrito de la Arganzuela, que preside el teniente de alcalde don José María Soler y Díaz Guijarro, ha repartido entre las gentes humildes de los distintos barrios 2.500 comidas y botas, mantas, prendas de vestir, trajes de niños y 2.000 juguetes.

Sepelio de la señora viuda de Lostau

Ayer, por la mañana, se verificó el entierro de doña Eladia de la Morena, viuda de Lostau, virtuosa dama que ha fallecido después de una larga y penosa enfermedad sufrida con gran resignación cristiana. Presidió el sepelio el reverendo Padre Alfonso, director espiritual de la finada, y sus hijos don Ramón y don Antonio Lostau. Detrás de esta presidencia se formó otra integrada por el director general de Primera Enseñanza, señor Canto; por el señor Serrano Haro, inspector general de Primera Enseñanza, y por el diputado provincial don Eurgenio Lostau, sobrino-nieto de la finada.

¡Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Yucuma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gósalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

CALLAO Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 23.

CAMIONES

RUSO seminevo. 22-51-02
RUSO baratísimo. 22-51-02.

CONSULTAS

"CLINICA Puencarral". especializada enfermedades genitourinarias impotencia; últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.
NECESITO 50.000 primera. Rodríguez. Ríos Rosas, 10.

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy".
"PRACTY". Modelos exclusivos.
"PRACTY". Horta I e z a, 3, entre-suelo.
"PRACTY". Esparte r o a, 8, entre-suelo.

MÉTODOS americanos
por STERAN y González Casquel



ARCO de CUCHILLEROS



Contra los «amos» de la calle

Nuestra capacidad de comprensión no tiene límites. Lo comprendemos todo. Cuando viajamos en autobús de un solo piso disculpamos al que se abre paso a colazos sin profesar un «Por favor» o un «¡usted perdone!». Entendemos al que nos pisa un pie y encima nos lanza una furibunda mirada, como enfadado porque no lo retiramos a tiempo. No nos extraña que en la calle los caballeros sigan su camino por las aceras obligando a las señoras a que se echen a la calzada. Así podríamos seguir citando innumerables ejemplos de los que todos ustedes son testigos. Uno se dice: «Productos del mal humor». La lucha por la vida, dificultades del transporte. Poco dinero. Mala educación. Bueno, lo que ustedes y nosotros queremos; pero lo cierto es que la mala educación gana puntos por horas en todas partes donde se produce una concentración masiva. Y por muy comprensivos que nos mostremos hay que dar la voz de alarma, aun sabiendo de antemano que el cambio es de difícil solución. Nosotros lo lamentamos por el buen nombre de Madrid, ciudades gentes tradicionalmente adquirieron fama de corteses, atentas y correctas, como en realidad lo son en cuanto actúan individualmente. Es frecuente observar cómo el limpiabotas, o el camarero, o cualquier transeúnte atiende a un extranjero en sus demandas sobre una indicación que le es necesaria. Pero, amigos, esas mismas personas se hacen travesuras en colectividad, como si fueran los amos de la calle o del autobús. ¿Que hay excepciones? Son las que confirman la regla. Y hemos de manifestar especialmente nuestra contrariedad cuando los «travesuras» se emplean con mayor violencia contra los que trabajan para el público, como sucede, por ejemplo, con los empleados de tranvías y autobuses. El viajero que los recrimina duramente por cualquier arbitrariedad o error sabe en el fondo de su conciencia que él lleva «entajas» en su bronca. En fin, ustedes saben lo que queremos decir, y cada uno de nosotros tenemos la obligación de terciar, por molesta que resulte la cosa, para enmendar, corregir y evitar... Será una buena obra de ciudadanía.

R. ORTEGA LISSON



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Sábado día 9.—Santos: Pedro, Marcelino, Antonio, Basilia.
Misa de Epifanía, color blanco.
EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES
En la Casa Cristo-Rey, Pozuelo de Alarcón. Informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid. Del domingo 10 de enero (tarde) al 17 de enero (mañana).
LA FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA
Como en años anteriores, la Asociación Católica de Padres de Familia recomienda a todas las familias celebren el día de sus santos Patronos—domingo próximo—, festividad de la Sagrada Familia, asistiendo conjuntamente a la santa misa, a cuyo fin la mayoría de los colegios han accedido a permitir a sus alumnos no acudir a los actos piadosos en sus centros.
Conociendo la mencionada festividad con la campaña del rezo del rosario en familia y la celebración del Año Mariano, se amplía el ruego en el sentido de que en dicho día ninguna familia deje de realizar dicho acto en obsequio de la Santísima Virgen.
Avisos varios
MAÑANA, COMIDA DE HERMANDADES DE LOS EXCOMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL
La Junta de gobierno de la Hermandad de Familiares de Caídos, Prisioneros y ex Combatientes de la División Azul recuerda a todos los ex combatientes de la misma que mañana sábado, día 9, y en la Academia de Mandos «José

Antonio» del Frente de Juventudes, se celebrará la primera comida de hermandad, con la que pretende reunir a todos los que en su día ofrecieran su generosa aportación en la lucha contra el comunismo.
HOMENAJE DE LIBREROS Y EDITORES A ANGELES VILLARTA
El Gremio de librerías y editores de Madrid ofrecerá su tradicional almuerzo mensual, como homenaje a Angeles Villarta, galardonada con el premio Pémnia (primera vez en España), por su novela «Una mujer fea».
El acto, al que pueden concurrir cuantos deseen manifestar su adhesión a la insigne escritora, tendrá lugar el martes día 12, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz. Se expenden las tarjetas en dicho establecimiento, en la Casa del Libro (avenida de José Antonio, 29), y en la Librería Franco-Española (avenida de José Antonio, número 54).
EN HONOR DE DON MANUEL CONDE
El domingo se celebrará el agasajo a don Manuel Conde Silió, inspector principal en el Servicio administrativo de Vías y Obras de la R. E. N. F. E., con motivo de su jubilación por haber cumplido la edad reglamentaria. Para el señor Conde Silió, que lleva más de cincuenta años de servicio activo, se ha pedido recientemente la Medalla del Trabajo.
INTERRUPCIÓN DE UN SERVICIO FERROVIARIO
A causa de los actuales temporales de nieve en las provincias del norte, se halla interrumpido el tráfico ferro-

rio en las líneas de Asturias y Santander de la R. E. N. F. E., no prestando servicio de viajeros ni admitiendo facturaciones de mercancías más allá de Alar, por la línea de Santander, y de León, por la de Asturias.
PREMIO «RICARDO VIÑES», DEL REAL CONSERVATORIO
El sorteo para el orden de actuación de los concursantes al premio «Ricardo Viñes» tendrá lugar el día 11, a las una de la tarde, en la Secretaría del Real Conservatorio.
CUPON DE CIEGOS
El número premiado en el sorteo de ayer es el 728.
Farmacias de guardia
Terraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza del Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; camino alfo de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrucarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, núm. 69; Diego de León, 63; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Poñzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaliza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Aranal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, núm. 3; Caudillo de España, núm. 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetuán).

El ministro de Información recibe a la Comisión del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas

Anunció el señor Arias Salgado que en el sector Prensa se aplicarán también los beneficios otorgados a otras industrias

EL TIEMPO

Pronósticos.—No se prevé cambio notable más que en las Canarias, donde se esperan algunos aguaceros.
Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 16 grados, en Almería, y mínima, de 12 grados bajo cero en Cuenca.
Hoy, en Madrid.—0,6 grados a las siete de la mañana, y 3,0 grados a las trece.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6

conclusiones, adoptadas después de numerosas reuniones celebradas separadamente, y, por último, en una reunión conjunta, en la que, admitida la necesidad de que este Sector de Prensa no quede excluido de la mejora general de salarios que viene dictando el Gobierno en los últimos Consejos, se estudiaron también las posibles repercusiones económicas.
El ministro departió extensamente con la Comisión acerca de los numerosos temas relacionados con la Prensa española, aceptó las diversas sugerencias que le fueron hechas y explicó asimismo la política seguida en los últimos tiempos por el Gobierno en materia de precios y salarios, y adelantó que, lo mismo que en los demás sectores de la producción, se adoptarían en éste las medidas pertinentes, de acuerdo con los intereses particulares de los directamente afectados y los intereses generales del país.

El ministro departió extensamente con la Comisión acerca de los numerosos temas relacionados con la Prensa española, aceptó las diversas sugerencias que le fueron hechas y explicó asimismo la política seguida en los últimos tiempos por el Gobierno en materia de precios y salarios, y adelantó que, lo mismo que en los demás sectores de la producción, se adoptarían en éste las medidas pertinentes, de acuerdo con los intereses particulares de los directamente afectados y los intereses generales del país.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL · TERTULIAS · COLOQUIOS · CHISMES · INCIENSO · CRITICA por Julio Trenas

MONTE CRISTO, EN EL RETIRO

REPETIDO PROYECTO.—EL EDITOR SE EQUIVOCA.—«FANTASIA EN LA PLAZUELA».—DOCE PREGUNTAS A MORGILLO.—RETRATO DE ANA ESMERALDA.—GLORIA REGALA VERSOS

En Madrid nadie se asombra de nada. Por eso quienes vieron ayer mañana al Conde de Montecristo paseando por el Retiro, colocándose ante un macizo de verde y dejándose, una y otra vez, fotografiar, no lo tomaron a cosa extraña.
—Algo de película debe ser —comentó un jardinero.
Y no era de película, sino de zarzuela y de la buena. El caracterizado de Conde de Montecristo no era otro que el gran cantante español Luis Sagi-Vela. Parece ser que esta obra la va a representar muy pronto con su compañía y quería hacer unas fotos ambientales para carteles y propaganda. No fue sólo el Retiro el lugar elegido para aquéllas.
Después marchó a una casa señorial de la calle de Velázquez, en cuyo interior, y ambientado entre sus muebles joyas y antigüedades, se repletaron los disparos fotográficos.

REPETIDO PROYECTO
Apenas un par de concursantes concurren al tema Monumento a Donoso Cortés, del Concurso Nacional de Escultura. Un amigo mío, pintor, conocedor de alguno de ellos, me dice:
—Me ha sorprendido, al ver el proyecto de Fulano, que su planta y dibujo sea exactamente el mismo, aunque con levisimas variaciones, que el del monumento a los Héroes de la Independencia, que se le premió en Granada en un concurso convocado cuando don Antonio Gallego Burin era alcalde de la ciudad. Donde se simbolizaba a los héroes, él ha roto el obelisco que había para colocar la figura de Donoso Cortés. Y además todo ha quedado estupidamente.

EL EDITOR SE EQUIVOCA
Ya se ha dicho cómo el presente «Nadal» tuvo una concurrencia femenina bastante inferior a la del pasado año, no obstante lo cual ha sido premiada una mujer. Atendiendo a aquellos datos iniciales—la poca concurrencia de mujeres—, el editor Pareja Flaman había aconsejado a la novelista María del Carmen Barberá, que reside en Barcelona:
—Tú no te presentes. Este año, con toda seguridad, el premio se lo darán a un hombre.
Se equivocó el editor, como nos hemos equivocado casi todos. Ayer Pareja Flaman se lamentaba:
—Cuánto lo habrá sentido Mari-Carmen. Porque su novela era magnífica y ella estaba decidida a presentarla.

«FANTASIA EN LA PLAZUELA»
Ahora nos llega, al margen de su trilogía novelística «Los

descontentos», cuya primera narración, «Una concidencia de alquiler», fué un paso decisivo en la técnica noveladora del autor, un nuevo libro de Pedro de Lorenzo. Aunque no haya firmado la convocatoria del homenaje a «Azorin», Pedro de Lorenzo es el más azoriniano de nuestros jóvenes escritores, sin perjuicio de que en su prosa se den, al mismo tiempo, todas las vibraciones y sensibilizaciones actualistas. Aquí tenemos, editada por Caralt, «Fantasia en la plazuela». Son unos textos y relatos cortos, incitantes, desde la pura creación de «La vida íntima» y «Catas a Esther» hasta los artículos periodísticos ejemplares, como ese «Respuesta a Max-Jacob» o aquellos otros dos, de vigencia real, aclaratoria y efectiva en nuestra historia literaria, titulados «Juventud creadora 1943» y «La creación como patriotismo». «Fantasia en la plazuela» es un libro de escritor para escritores. Y también de hombre que piensa para hombres que sienten.

DOCE PREGUNTAS A MORGILLO
En una reunión de artistas se habla de Morgillo. Del modo como lo medita todo. De su constante insatisfacción ante una propia obra o las opiniones que emite. Uno de estos artistas recuerda:
—Como que, en Granada, le quiso hacer una entrevista Gonzalo Martín Vivaldo. Morgillo le pidió un cuestionario. Gonzalo se lo hizo con doce preguntas. El maestro las estuvo pensando cerca de doce meses. Cada vez que Gonzalo le preguntaba por aquéllo, le respondía: «Mira usted, lo estoy pensando. Es muy difícil contestar a todo eso.» Pero al fin el periodista, paciente y conocedor del modo de ser del artista, obtuvo sus respuestas.

RETRATO DE ANA ESMERALDA
Antes que ésta marche a Nueva York, el pintor Hernández Noda va a realizar un retrato de la ballarina española Ana Esmeralda.
La danzarina está aquí y Hernández Noda va a pintar su retrato en el mismo Hotel Palace, donde aquélla se hospeda.
GLORIA REGALA VERSOS
El día de Reyes, Gloria Fuentes dijo poemas infantiles en la Exposición del Libro infantil del Palacio de Bibliotecas y Museos. Hace poco, Gloria hizo un viaje a París. Al pasar por el Sena hizo versos a los mendigos que por allí había. Luego se los leyó.
—Iba a habérselos regalado —dice—, pero no me pareció que hacían mucho aprecio de ellos y desistí.

RENOVACION de ARTICULOS
Liquidación de todas las existencias de 1953 con descuentos del 30 al 90%

- Calcetines hilo de 12 ptas., a 2,90.
- Bragas cristalizadas de 25 ptas., a 4,90.
- Ombinación seda de 40 ptas., a 11,90.
- Mádejas lana de 15 ptas., a 5,90.
- Popelín camisas de 18 ptas., a 6,90.
- Pañuelos señora estampados de 3 pesetas, a 0,75.
- Impermeable plexiglas de 100 pesetas, a 29,90.
- Batas largas de pañete, para señora, de 190 pesetas, a 69,90.
- Pañuelos ovuello surch de 40 pesetas, a 9,90.
- Medias seda de 18 pesetas, a 6,90.
- Calcetines lana, bordados fantasía, de 42 ptas., a 9,90.
- Tela blanca superior de 15 ptas., a 6,50.
- Medias sport hilo de 15 ptas., a 6,90.
- Pañuelos caballero, batista, de 3 pesetas, a 2,90.
- Retor gran calidad, de 14 ptas., a 6,25.

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTOS

Saldos Arias, S.A.

DE VENTA EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS:
 ◆ Plaza del Angel, 13 ◆ Montera, 16 ◆ Galerías Saldos Arias, T. Molina, 2
 ◆ San Bernardo, 10 ◆ Bravo Murillo, 124 ◆ Don Ramón de la Cruz, 66

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes

¡SALDO VERDAD!, por Dávila

—Escucha esto, Pepel! «Liquidación de existencias.»
—Te he dicho mil veces que no me leas más noticias de Rusia!

El suceso de hoy



LO PRIMERO, FUERA EL APENDICE

Precauciones ante la expedición australiana a la Antártida

MELBOURNE. — Dentro de breves días abandonarán esta ciudad los diez componentes de la expedición australiana a la Antártida para establecer allí una base permanente. Lo primero que han hecho ha sido extraerse el apéndice. Es sabido que, por una razón misteriosa, la apendicitis suele atacar a los exploradores polares. (Mapa.)

En medio de un impresionante silencio fueron entregados a Francia los once cadáveres del avión siniestrado

Elogios de la Prensa francesa para las autoridades españolas

FIGUERAS (Gerona), 8. — En los límites de la línea fronteriza se ha verificado esta tarde el emotivo acto de la entrega por parte de las autoridades españolas a las francesas de los once cadáveres de las víctimas del accidente de aviación de los Pirineos, cerca de Sotcases.

Los cadáveres, después de su rescate, fueron trasladados a Sotcases, donde se habilitó un lugar para capilla ardiente. Más tarde se llevaron a Camprodón, y por la mañana los féretros, colocados en dos camiones franceses, salieron de dicha localidad con dirección a la frontera francesa, por Olot y Figueras.

A la llegada del cortejo, el cónsul general de Francia en Barcelona depositó una corona de flores sobre los féretros que iban en el primer camión, reemprendiendo seguidamente la marcha hacia la frontera. A su llegada a La Junquera, la comitiva se detuvo frente al edificio de la Aduana, donde aguardaban el alcalde, el cónsul de España y otras personalidades. El párroco de la localidad, don Juan Serra, rezó un responso, y el cortejo emprendió la marcha hacia la localidad de los límites, en la misma línea fronteriza, donde llegó a rededor de las dos de la tarde. Un aire frío y una temperatura muy baja azotaba los rostros de la multitud, que, con gran recogimiento, esperaba la llegada de la expedición.

Las personalidades españolas fueron cumplimentadas por las francesas, a la vez que les expresaban su agradecimiento por las atenciones recibidas en la persona del coronel Morey. Ya en territorio francés, se hallaban formadas unas secciones de tropas de paracaidistas de Aviación y de la Policía fronteriza para rendir los honores de ordenanza. Antes de cruzar la línea divisoria, el párroco de la frontera emitió un responso ante los cadáveres. Luego, en un impresionante silencio, unas escuadras de Aviación transportaron a hombros los ataúdes, cubiertos con la enseña francesa, desde los camiones que los trajeron a la frontera a otros para su traslado al interior. Después del acondicionamiento de los féretros en los respectivos camiones, y precedido de un toque de atención, se guardó un minuto de silencio.

Por último, las autoridades francesas se despidieron de los representantes españoles, reiterando nuevamente el agradecimiento por

todos cuantos trabajos se han realizado para conseguir el rescate de los cadáveres y las múltiples facilidades dadas para que aquellos pudieran ser reintegrados al suelo patrio. (Cifra.)

IRUN, 8. — La Prensa francesa en general hace grandes elogios de las autoridades españolas por haber dispuesto equipos de salvamento y haber concedido en todo momento las mayores facilidades en el rescate de las once víctimas que encontraron la muerte días pasados en los Pirineos, en accidente de aviación. La reparación se ha efectuado por el puerto fronterizo de Perthus. (Cifra.)

Se incendia un caza norteamericano en el aeródromo de Mahón

EL PILOTO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

MAHON, 7. — Se ha registrado un accidente en el campo de aviación al intentar tomar tierra un aparato de caza norteamericano a reacción.

El piloto Warren Messer observó al elevarse que el aparato estaba averiado, e intentó tomar

HA FALLECIDO EN CORDOBA OTRO ATACADO DE TRIQUINOSIS

ES LA OCTAVA VICTIMA DEL BARRIO DEL ZUMBACON

CORDOBA, 8. — En el Hospital Provincial ha fallecido Francisco López García, de cuarenta y ocho años de edad, natural de Pozo-

Barbaro banquete de Navidad

BRUGG (Suiza), 8. — Ha sido aclarado el caso del robo del famoso perro guardián del castillo Habsburgo, conocido por muchos millares de turistas. Una familia suiza se ha comido el gran perro de Terranova como banquete de Navidad.

Parece que el hombre que robó el perro, ha sido detenido.

tierra, con tan mala fortuna que al rebasar, por un error del piloto, la ionitud de la pista, se estrelló contra unas cercas próximas, perforando dos de ellas. El avión, que se incendió, dió un gran salto sobre el campo, no consiguiendo detenerlo el piloto, pese a haber lanzado el gancho que sirve para el aterrizaje sobre portaaviones, y que dejó un largo y profundo surco en el suelo.

Los servicios del aeropuerto acudieron rápidamente para intentar la extinción del fuego y lograron sacar al aviator de entre las llamas.

Después de una cura de urgencia se le trasladó a una clínica de Menorca, donde quedó hospitalizado. Sufrir quemaduras de pronóstico grave en la cara y en las manos. (Cifra.)

MAHON, 7. — En un helicóptero de la Marina norteamericana ha sido trasladado al portaaviones "Tarawa" que se halla a unas 20 millas de Menorca, el piloto Warren Mosser, herido en el accidente registrado por la mañana en el aeródromo de San Luis.

blanco. Se trata de una de las que habían comido carne de cerdo atacada de triquinosis en el barrio de Zumbacon. Con ésta son ya ocho las personas que han fallecido por la misma causa. (Cifra.)

DISCUTEN POR LOS CABALLOS Y SE ACOMETEN A LATIGAZOS

CARTAGENA, 8. — A causa de una discusión sobre cuál de sus caballos era mejor, se acometieron a latigazos los carreteros Alfonso Martínez Martínez, de cuarenta y nueve años, y José Pardo Pardo, de cuarenta y cuatro, y resultaron con heridas y contusiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro.

Cuarta detención, relacionada con el robo de la Casa de la Moneda de Washington

Se trata de una sirvienta negra, que gasta dinero alegremente

WASHINGTON, 8. — El Servicio Secreto ha practicado una cuarta detención relacionada con el robo de 160.000 dólares de la Casa de la Moneda. Se trata de una criada negra de veinticuatro años, llamada Edith Irene Chase, detenida cuando gastaba alegremente el dinero que le había correspondido.

El secretario de la Tesorería, Humphrey, ha dado órdenes para que se investigue si la Casa de la Moneda aplica adecuadamente sus normas de seguridad. (Efe.)

EL F. B. I. DETIENE A UNO DE LOS DIEZ HOMBRES MAS BUSCADOS

WASHINGTON, 8. — Los agentes del F. B. I. han detenido en California a Chester Les Davenport, de treinta y un años de edad, que figuraba en la lista de los diez hombres más buscados de Estados Unidos.

Davenport era buscado desde que en el pasado mes de julio se evadió de la cárcel de Oklahoma, y en el momento de la detención se hallaba ordeñando una vaca en la granja en que trabajaba con el nombre supuesto de Lloyd C. Turker. (Efe.)

REVUELTA EN UN PENAL DE LA ARGENTINA

MENDOZA (Argentina), 8. — Varios reclusos de la penitenciaría de Mendoza han resultado heridos en un choque con sus guardianes con ocasión de la huelga del hambre que declararon a partir del 31 de diciembre.

Unos 60 reclusos se habían negado a comer después de haberseles negado permiso para marcharse a sus casas para ce-

lebrar el Año Nuevo, permiso que se solía conceder en el pasado, pero que en los últimos años ha venido negando el Gobierno provincial. (Efe.)

Una casa destruída por el fuego en Sanchidrián

AVILA, 8. — Un incendio ha destruído una casa contigua a una fábrica de harinas en el pueblo de Sanchidrián. El viento colaboró con los bomberos en la extinción de la propagación del fuego. Para extinguir el mismo acudieron los bomberos de Avila y Arévalo, y con ellos colaboraron los vecindarios de Sanchidrián, Blascosancho y Pajares. Parece que el fuego lo produjo una estufa. Se consiguió salvar un niño de corta edad, hijo del encargado de la fábrica, que dormía en una habitación que se derrumbó momentos después de ser sacada la criatura. No hubo desgracias personales. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

FUEGO EN UNA FABRICA DE HARINAS DE CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 8. — En el pueblo de Carrión de Calatrava se declaró un violento incendio en la fábrica de harinas propiedad de Antonio Buitrago Oviedo. Las llamas devoraron unos 30.000 kilos de harina, 1.200 de trigo, toda la maquinaria y la tejumbre de la fábrica. Las pérdidas se calculan en medio millón de pesetas. (Cifra.)

VEINTIOCHO CABEZAS DE GANADO ABRASADAS

HUELVA, 8. — En una casa del pueblo de Lepe, propiedad del labrador Manuel Brito Enfermo, se produjo un incendio, y perecieron 28 cabezas de ganado cabrio y una caballería menor, que se hallaban en una dependencia interior del edificio. La Guardia Civil y el vecindario trabajaron en la extinción del fuego. Se ignoran las causas del incendio. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

NIÑO HERIDO AL EXPLOTAR UN FULMINANTE

AVILA, 8. — Cuando jugaba con un pequeño fulminante el niño de diez años de edad Félix Rodríguez García en el pueblo de Navarredondilla, le hizo explosión en la mano, causándole tan graves heridas que hubo de serle amputada en el Hospital Provincial.

El "Cara Blanca" trata de robar en una librería de la calle de Goya

Se llevaba un grueso volumen de Física y Química

José Portea Gilabert, más conocido entre la gente del hampa por "Cara Blanca", paseaba por la calle de Goya. En los bolsillos sólo tenía el torro y la cartera llena, pero... de fotografías.

Hacia varios días que no veía un billete de Banco, pero no importaba. Estaba convencido de que, tarde o temprano, sería rico. Lo malo para él era que la Policía no le dejaba tranquilo.

En cuanto se paraba ante un escaparate o descerrajaba una puerta, ya estaba detenido.

Alguien le había dicho: "Chico, ¿por qué no te dedicas a algún oficio y trabajas como Dios manda? Pero el trabajar era superior a sus fuerzas.

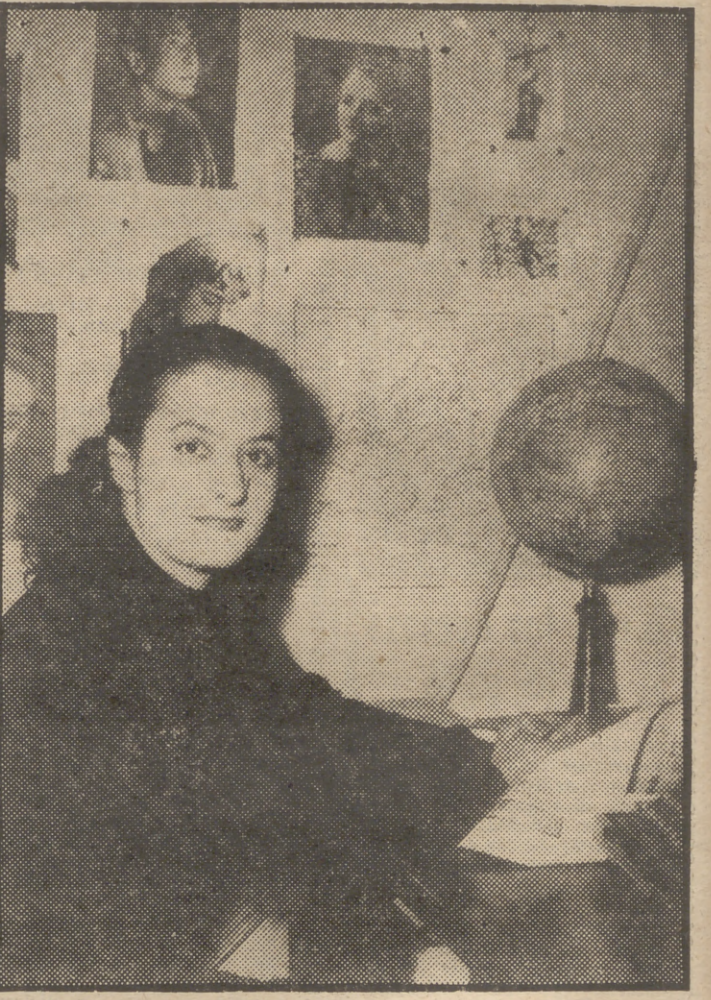
Y así, entró en una librería de la mencionada calle y pidió algo que el dependiente tuvo que ir a buscar a la trastienda. Encima del mostrador había un voluminoso libro de Física y Química. No es que él tuviese mucha afición por estas disciplinas, pero aquello debía valer bastante.

No lo pensó más. Se guardó el libro debajo de la chaqueta y salió precipitadamente antes de que apareciera el dependiente, quien al advertirlo salió corriendo tras el aprovechado "cliente", logrando recuperar el libro, valorado en 500 pesetas, y conduciendo luego al "Cara Blanca" a la Comisaría.

FUEGO EN LA CALLE DE LAS HUERTAS

Hacia las seis horas de hoy se ha producido un incendio en la casa núm. 54 de la calle de las Huertas, que alcanzó también en parte a los números 2 y 4 de la Costanilla de los Desamparados, que hace esquina.

NOTICIAS GRAFICAS



PREMIO NADAL Esta guapa muchacha es Luisa Forrellat, cuarta novelista española que ha obtenido el famoso premio Nadal, por cinco votos para su novela "Siempre en capilla" contra dos que obtuvo el finalista Núñez Alonso. En broma o en veras, parece que la novelística mundial pasa "de las lanzas a las rucas" con una seguridad que tiene atemorizados a los caballeros, los cuales, según cuenta hoy nuestra cronista mundana, piensan ya en la posibilidad de un premio "Hombrecitos", frontero al conocido "Femina" francés. (Foto Cifra.)

ISABEL Y JIMMY SE HAN CASADO YA

ES PROBABLE QUE HOY MISMO INICIEN SU VIAJE DE NOVIOS

EDIMBURGO, 8. — Isabel Patiño, la hija del "rey del estanco", y su enamorado Jimmy Goldsmith, han contraído matrimonio y se disponen a iniciar su viaje de novios.

Sigue siendo un secreto el punto al que se dirigirán en su luna de miel, pero sus abogados dicen que la joven pareja, sobre la que se han concentrado las miradas del mundo por su aventura en Escocia, saldrá a los periodistas en el George Hotel.

Un avión bimotor particular de transporte espera en el aeropuerto de Edimburgo para llevarlos al lugar donde piensan continuar su idilio. (Efe.)



CABEZA Y FUEGOS ARTIFICIALES

Un peluquero francés ha lanzado, con motivo de un cocktail en Maxims, este impresionante modelo de peinado, rematado con una rueda de fuegos artificiales y que el creador desearía ver sobre las cabezas de las parisienas (Foto Torremoncha.)

Un gitano muerto y varios heridos al desplomarse un molino

PALMA DE MALLORCA, 8. — Varios gitanos han resultado heridos de gravedad y uno de ellos muerto al desplomarse un viejo molino, ya en estado ruinoso, situado en las afueras de la población, en el que se habían refugiado hace una semana.

Se cree que el derrumbamiento ha sido provocado por las recientes lluvias. Al ocurrir el suceso varios de los gitanos se calentaban junto a un brasero, por lo que, además de las heridas producidas por los cascotes, sufren quemaduras.

Rápidamente los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial, donde falleció a poco de ingresar el niño Juan Flores Amaya, de tres años, que presentaba el hundimiento de la bóveda craneana, con salida de la masa encefálica. Los demás heridos son los hermanos Margarita, Diego, Luis y Antonio Flores Amaya. (Cifra.)

PUEBLO se vende en toda España