



# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.460.—70 céntimos

Madrid, martes 5 enero 1954

*Sedante del dolor.*



**TABLETA KIRÓN**  
CODEINA

*No produce ardores ni alaca al corazón*

**GRIPE - ENFRIAMIENTOS EN SOBRES Y TUBOS**

**VERDADERA CRUZADA**  
CONTRA LOS ENFRIAMIENTOS, ANGINAS Y GRIPE, ES LA QUE REALIZA EL

**Antiséptico LISTERINE**  
CON SU PROFUNDA DESINFECCION BUCOFARINGEA. GARGARICE NOCHE Y MAÑANA

A más de matar fulminantemente los llamados "gérmenes superficiales", LISTERINE combatte la "halitosis"

## WILLIAMS, DIRECTOR DE LA MISION ECONOMICA

### DE LOS EE. UU., HACE UNAS DECLARACIONES A "PUEBLO"

"Lo primordial es averiguar qué es lo que desean ustedes y lo que necesitan"

"Hemos hecho ya bastantes cosas y esperamos ver pronto los resultados"

"La compenetración de España y Norteamérica, no sólo debe redundar en provecho de ambos países, sino de todos los del Universo"

Mr. Edward L. Williams es un hombre alto, fuerte, de cara ancha y simpática, con un mechón de pelo blanco en medio de la incipiente calva, que le confiere muchísima personalidad. Se nota en él, a primera vista, al hombre importante sobre cuyos hombros han pesado siempre grandes responsabilidades y que está acostumbrado a mandar. Sin embargo, en su presencia nadie se siente intimidado ni empujado, porque su mirada es cordial y su sonrisa, acogedora. Se adivina que es persona con quien el trabajo, por arduo que se presente, resulta siempre grato. Basta ver la tranquila seguridad con que realiza su tarea la secretaria de Mr. Williams para cerciorarse de ello. Tampoco impresiona por lo espacioso el despacho de mister Williams. Es de tamaño corriente, y sólo con dos teléfonos, cosa inaudita para un hombre de su categoría, pues como director de la Misión económica adscrita a la Embajada norteamericana en Madrid, Mr. Williams ocupa el puesto de ministro.

Ahora acaba de regresar de Tanger este infatigable viajero.

—¿Conoce ya España?— preguntó a Mr. Williams.

—Sí, bastante. En 1952 recorri gran parte de la Península —me contesta satisfecho.

—¿Viaje de placer o...?

—Viaje de placer, con mi esposa. De Francia cruzamos a Barcelona; de allí, por la costa, a Valencia; luego, una vuestroita por Andalucía: Granada, Málaga, Sevilla y Córdoba, antes de llegar a Madrid. Después seguimos a Portugal, donde permanecimos tres semanas, y de Lisboa, por Salamanca y Segovia, regresamos a Madrid antes de dirigirnos a Santander y San Sebastián. Total, dos meses.

—¿No está mal? Y además aprovechó usted muy bien su tiempo y conoció casi toda nuestra Península.

—Pero no su idioma —se lamenta Mr. Williams—. Ahora me he propuesto aprender bien el español, y tomo una hora diaria de clase... cuando logro

hacer un hueco entre mis innumerables tareas.

—¿Qué son...?

—Ya sabe usted que estoy al frente de la Misión Económica, y en ella me ocupo de los asuntos propios de la misma, que en nada se salen de lo corriente.

—¿Qué más?

—También dirijo la Misión de Operaciones para Ayuda a España. Aquí lo primordial es averiguar qué es lo que desean ustedes y lo que necesitan más.

—Lo que deseamos y lo que necesitamos, ¿es lo mismo según usted?

—Creo que sí, por lo general.

—¿Qué ha averiguado usted?

—Me parece que es aún pronto para decidir. Este es un asunto demasiado importante para tratarlo a la ligera. Se trata de la ayuda de un Gobierno a otro y lo fundamental es la cooperación. Por este lado debo señalar que el carácter cortés e inteligente del pueblo español facilitará enormemente mi misión. Nada más puedo decirle por ahora, salvo que ya hemos hecho bastantes cosas y esperamos ver pronto los resultados de nuestra intervención. Eso es todo. En el mundo de hoy, lo que importa es que todos estemos unidos y compenetrados. Este acercamiento entre España y los Estados Unidos, no sólo debe redundar en provecho de ambos países, sino de todos los del universo. Ese es nuestro objetivo final.

—¿No es quizá algo utópico?

—No, porque nosotros no aspiramos a nada imposible y tratamos de obrar sensatamente, mirando siempre el anverso y el reverso de la moneda. No, nuestro deseo no es utópico, sino muy posible y realizable, se lo aseguro.

—La idea que tenía usted de España antes de conocerla, ¿coincide con la realidad que ha visto?

—Sí, porque era una idea, mejor dicho, una opinión basada en hechos. Conocía yo bastante bien la Historia de España y su influencia sobre el mundo. También sabía que las culturas de Grecia y Roma a través de España

se desparmaron por todo el orbe. Yo, sin duda por mi profesión de abogado, le doy una gran importancia a esto. España ha sido siempre un país que me ha interesado en todos sus aspectos.

—Mientras ejercía usted de abogado, ¿en qué se especializó?

—En los asuntos financieros y reorganización económica. Luego, en 1943, fui nombrado presidente de las Asociaciones de Seguros contra Incendios, que reúne a los directores de todas las Compañías. Ese cargo lo ocupé hasta que me jubilé.

—¿Qué hizo usted entonces?

—Viajar por toda América y Europa, y leer.

—¿Política?

—No, filosofía sobre todo. La política, como la entendemos en mi país, nunca me atrajo grandemente.

—¿Qué hizo usted durante la guerra?

—Por mi edad, no pude ir al frente. Ocupé un cargo en la Defensa Civil. Mis hermanos y mi hijo lucharon.

—¿Un solo hijo?

—Y una hija y dos nietos que me distraen mucho.

—Y ahora, en Madrid, ¿cómo se distrae al concluir el trabajo?

—Pues como todavía no me ha sobrado tiempo para ello, no lo he podido averiguar.

Es una lástima que Mr. Williams no tenga tiempo para disfrutar de las múltiples distracciones que brinda Madrid. Pero, a la vez, debemos felicitarlos de su entrega total a las obligaciones de su puesto que, como él dice, redundan en el doble beneficio de su patria y la nuestra.

### HOY LLEGAN LOS REYES



Esta noche, amiguitos, por los caminos de las estrellas llegan Melchor, Gaspar y Baltasar con cargamento de millares y millares de juguetes para los niños buenos. Mañana, todos vosotros comeréis por los pasillos de vuestras casas armando un divertido alboroto y poniendo una cara tan rebonita como la de esta nena que canta su nanita-nana a la muñeca que acuna en los brazos

### EMPIEZA A ACLARARSE EL MISTERIO DE LA EXPORTACION DE ORO RUSO

PRIMERO: Hacer frente al déficit de su balanza de pagos  
SEGUNDO: Realizar compras urgentes de mercancías de consumo

WASHINGTON, 5.—Los técnicos financieros de esta capital creen que la Unión Soviética ha enviado oro a Londres y otros centros recientemente, justamente en la medida en que produce este metal, pero que no ha tocado sus grandes reservas.

Los cálculos no oficiales estiman que los rojos han exportado oro por valor de unos 200.000.000 de dólares en 1953, y que la mayor parte de este oro ha sido enviado en los últimos tres meses del año.

Durante este período es cuando

el Kremlin parece haber exportado dicho metal con dos propósitos principales:

Primero, Hacer frente al déficit de su balanza de pagos, y

Segundo, Comprar a presuradamente mercancías de consumo, tales como carne, mantecas, cereales y aceites vegetales, debido a la inquietud reinante en las poblaciones de los países satélites, especialmente entre los alemanes orientales. (Efe.)

### SE CREE QUE EL KREMLIN NO ACEPTARA EL CONTROL ATOMICO

WASHINGTON, 5.—Estados Unidos celebra consultas con sus aliados acerca del plan del Presidente Eisenhower de utilización internacional de la energía atómica para la paz, mientras continúan los preparativos para celebrar negociaciones con Rusia.

Se añade que la idea es poner pronto en marcha el histórico proyecto, con la inclusión de Rusia, si ésta accediera. Sin embargo, existe la creencia de que el Kremlin acabará por salirse del plan, al reclamar una aceptación anticipada por los aliados de una propuesta inaceptable para la prohibición de armas atómicas.

Si Rusia rechaza el plan, los Estados Unidos seguirán adelante con las negociaciones para restablecer el fondo atómico internacional con otras potencias "atómicas".

Se ha sabido que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha prometido al embajador norteamericano en Moscú, Charles E. Bohlen, en la reunión de Moscú el jueves pasado que su Gobierno tomaría en consideración la solicitud americana de una pronta decisión. El plan del presidente pide a las naciones que contribuyan con parte de sus materiales atómicos a un organismo internacional que los puede utilizar para fines pacíficos. Lo que Rusia ha aceptado hasta ahora es la propuesta del presidente para celebrar negociaciones sobre el asunto, pero no el plan propiamente dicho. (Efe.)

El rumor había sido divulgado por la revista norteamericana "Time" y decía que estas instrucciones eran la respuesta de la India a las negociaciones extraoficiales de Pakistán en demanda de ayuda militar norteamericana.

La información también sugería la posibilidad de que se enviara a la India material militar soviético dentro del cuadro del acuerdo comercial soviético-indio, concertado el mes pasado. Menon también ha desmentido esto. (Efe.)

NO HAY NEGOCIACIONES MILITARES ENTRE LA INDIA Y RUSIA  
ESTOCOLMO, 5. — Noticias de

**ELIXIR ESTOMACAL**

estómago lo necesita

**SAIZ DE CARLOS**

(C. D. 5.796.)  
Venta en farmacias

# CIUDADES SATELITES EN TORNO A PARIS

Un nuevo proyecto para descongestionar la capital francesa

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín.) Descongestionar París ha sido siempre el sueño de los urbanistas franceses desde Haussmann hasta nuestros días.

El problema principal lo ocasiona el carácter rural de la periferia, que no incita a las empresas a crear núcleos industriales relativamente alejados del casco urbano, ya que la recruta de mano de obra se convertiría en un problema difícil.

Así, el primer paso habría de consistir en "empujar" el cinturón industrial 50 kilómetros más hacia el exterior. Tal es la idea del plan expuesto por Henri Pugeh, que va a ser sometido a la aprobación del Gobierno.

Este plan lleva el título de "Plan 1954", y prevé la construcción de un collar de ciudades satélites, de carácter marcadamente laboral, en torno a París. Estas ciudades podrían ser Montreuil, Nanterre, Clichy, Meaux, Senlis, Persan-Beaumont, etc., que habrían de ser dotadas de vida propia y no constituirse en ciudades residenciales como son actualmente los suburbios de París, llenos por la noche de gentes cansadas de trabajar en la ciudad y vacíos totalmente durante el día.

El plan establece un sistema

de comunicaciones circulares y concéntricas, o grandes circunvalaciones de más de 100 kilómetros de diámetro, que conectasen entre sí los nuevos núcleos urbanos. Un sistema de autopistas uniría estas ciudades radialmente con París, hasta que los créditos disponibles se hayan terminado. Ya se está trabajando sobre el proyecto de la autopista del Sur, que por la Puerta de Italia y el Parque de Mousoulis llevará a Orly y Fontainebleau.

En 1939 se produjo el antecedente más notable de este plan. Fue debido al arquitecto Henri Prost. El antiguo plan, muy parecido al actual, tenía la desventaja de defender demasiado al detalle sin haber hecho anteriormente los estudios previos necesarios. El nuevo plan va mucho mejor con los nuevos tiempos. Se prevé en él una cadena de aeródromos aprovechando el progreso de la aviación de pequeño porte, y en especial de los autogiros. No sólo el plan se refiere a París, sino que es un claro ejemplo de planificación regional y tiene en cuenta toda la región circundante que comprende los departamentos de Sena, Sena y Oise, Sena y Marne y gran parte del de Oise.

# EL "GENERAL RUSIA" DIRIGE LOS MIEMBROS DEL MAU-MAU

Las luchas con las tribus kikuyus tienen carácter de una verdadera guerra organizada

CHURCHILL autorizó los bombardeos de aldeas de negros



Una familia de colonos británicos se halla preparada para "recibir" a los miembros del Mau-Mau

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Abbas Chalaby.) Los meses se alargan en la cuenta, y la lucha británica contra el Mau-Mau, el combate de los negros de Kenya contra la dominación inglesa, prosigue sin tregua ni cuartel.

Hace ya muchos meses decía que todas las informaciones procedentes de Nairobi venían a confirmar una realidad: no se trataba de una insurrección anárquica, sino de una guerra organizada y dirigida por hombres educados en Inglaterra o en unidades militares de Su Majestad.

La sorpresa se la llevaron los soldados de una compañía de King's African Rifles cuando se vieron atacados cierto día por un grupo de negros armados, utilizando las tácticas de una perfecta instrucción bélica.

Al parecer, según noticias que circulan, Dan Kimathi proyecta, como comandante en jefe del

Ejército de la Libertad y presidente del Consejo de Defensa, participar en la Conferencia Africana que tendrá lugar en Rhodesia del Norte, visitando después diversas ciudades de Uganda, el Sudán y Egipto.

Cuando venga por El Cairo, si esto se produce, podremos recoger para ustedes las impresiones directas, las informaciones de la obra cara de la moneda, por boca de la figura popular y legendaria del "General Rusia".

# La pista de Mac Lean está en Saint Germain des Pres

No es dudoso que conocía a Pontecorvo desde que ambos coincidieron en París



MAC LEAN

fotos, en que la familiaridad entre los dos parece fuera de toda duda. Mac Lean era un hombre de confianza para el Foreign Office. Lo malo es que también era de confianza para el servicio soviético de espionaje.

Resta por probar que Pontecorvo y Mac Lean se conocieran. Sin embargo, la cosa no es dudosa.

Ambos eran de la misma edad. Sus estudios universitarios se desarrollaron a la vez. Hacia 1940 ambos van a París. Se han encontrado numerosas fichas de hoteles del Barrio Latino en las que aparecen sus nombres. Los dos eran asiduos de Mavillon y del Dupont Latin.

Eran aquellos los años de la fiebre existencialista. Mac Lean y Pontecorvo eran asiduos a aquellas reuniones. ¿Sería difícil que se conociesen, cuando en el Barrio Latino se conoce todo el mundo?

En el Barrio Latino encuentran a sus esposas, y los dos se casan hacia la misma época en París con dos estudiantes extranjeras también verasadas en la vida existencialista.

El Barrio Latino de París atraía, lo mismo que hoy, a todos los marxistas del mundo, y Mac Lean y Pontecorvo fueron marxistas desde el comienzo de sus estudios. También en el Barrio Latino están las células comunistas francesas que trabajan a la juventud y a los estudiantes. Si después de todo esto hay alguien que crea que Mac Lean y Pontecorvo eran dos desconocidos merece ser llamado ingenuo. La pista de Mac Lean hay que buscarla cerca del bulevar Saint Germain-des-Prés.

En el verano de 1950 Burgess viajó en la Costa Azul, justamente en Saint Tropez. Algunas casas más allá veraneaba Pontecorvo, y sólo a tres kilómetros, en el arrabal de Beauvallon, estaba reposando Mac Lean hasta pocos días antes de desaparecer. Como ven

ustedes, las coincidencias siguen.

La huida de Pontecorvo fue organizada por Burgess y Mac Lean. Esta es la única explicación que la Policía parece no querer ver, a pesar de su deslumbradora claridad.



LA SEÑORA MAC LEAN

Las autoridades coloniales inglesas, rápidamente, llamaron a expertos de la represión en Malaya y se dispusieron a la ofensiva, mientras los Mau-Mau seguían con sus ataques a las ciudades y las granjas, interpretados libremente por los ingleses sin que nadie pudiera contrarrestar sus informaciones, ya que los kikuyos rebeldes carecen hasta el momento de una agencia cablegráfica de prensa.

Métodos perfectos están siendo utilizados. Todo tipo de coacciones se ejercen sobre las tribus y sus hombres para obtener informaciones, delaciones, para frenar las colaboraciones que se pudieran prestar a los miembros del Mau-Mau.

Pero junto a esto está el terror, abierto como un interrogante, para cada vida de color. Porque muchas unidades británicas distribuyen primas a sus miembros por cada "mau-mau" cazado, como acaba de ponerse al descubierto en un proceso en curso en Nairobi y que ha escandalizado a ciertos sectores izquierdistas del Parlamento de Londres.

Y no hay que olvidar los bombardeos de aldeas kikuyas, que han sido autorizados por el Gobierno de Winston Churchill, a cargo de aviones pesados, sin reparar en las víctimas inocentes que podrían ocasionarse.

El terror, en todas dimensiones, avanza sobre la tierra de Kenya, donde los kikuyos del Mau-Mau se defienden y luchan por la conquista de sus derechos y libertades.

La guerra de estos hombres nadie sabe quién la dirige a ciencia cierta. Sin embargo, hay una figura que se ha hecho popular en las páginas de los diarios y a la que los ingleses bautizan con el sobrenombre de "General Rusia". Se trata de Kimathi, antiguo maestro de escuela que durante la última guerra mundial combatió en Abisinia en una unidad de Reales Rifles Africanos.

En las últimas semanas se ha conocido la presencia en Kenya de un antiguo compañero de armas de éste, que desde Australia ha venido para ofrecerse a las autoridades militares británicas con objeto de cazar al "General Rusia". Hasta ahora no lo ha logrado, y, por el contrario, fué herido gravemente. Lo único que consiguió fué sostener una conversación con el antiguo maestro de escuela desde una distancia prudencial. Ahora ha vuelto, al resta

# Dos grandes triunfos de la química

DEL VINO TINTO SE PUEDE OBTENER CAUCHO

Y de la paja de trigo, seda artificial

SARREBRUCK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jesús Alvarez Fernández.)—Dos descubrimientos sensacionales acaban de tener lugar en el seno de la industria alemana. Ambos pueden revolucionar el panorama industrial, y ambos son de extraordinario interés para los españoles, ya que en España abundan extraordinariamente las materias primas implicadas.

La Empresa Chemische Werke Huels, de la ciudad alemana de Marl, ha comunicado que, a partir del vino tinto, utilizado como materia prima, se puede obtener una extraordinaria cantidad de caucho sintético, en todo semejante a la denominada buna.

El procedimiento no ofrece ninguna dificultad técnica, y ya hay 500.000 hectolitros de vino tinto comprados por la fábrica. Esta compra ha sido hecha a la región vitivinícola francesa de Cotes du Rhon, donde se dan algunos vinos famosos, y entre ellos el célebre Chateaufauf Dupape.

Una vez desmontadas las instalaciones para la obtención del butadieno, y dados los precios del carbón, resultaba costosísimo el procedimiento hasta ahora utilizado para obtener el caucho sintético partiendo del acetileno y el butadieno.

Ahora el vino tinto puede conseguir para los fabricantes alemanes una posición ventajosa

ante la competencia en el mercado mundial. El caucho americano ha bajado gracias a las subvenciones del Estado y el comercio del caucho se hacía difícil. La fábrica Chemische Werke Huels ha elevado ya al Gobierno federal un extenso proyecto sobre las nuevas posibilidades.

Por otra parte, en la Escuela Superior Politécnica de Darmstadt, acaban de encontrar los ingenieros Georg Jayme y Ludwig Scheuening un procedimiento que permite aprovechar la paja del trigo para la fabricación de la solicitada seda artificial al acetato.

Se ha conseguido obtener una celulosa de la paja muy superior en pureza a la del algodón. Sobre esta lana celulósica se puede obtener un barniz aglutinante que se utiliza para la fabricación del vidrio inastillable.

Además del trigo se obtiene una materia ininflamable, que parece ideal para la fabricación de películas.

La seda artificial al acetato sólo se había podido obtener partiendo de la madera de eucaliptos, y el descubrimiento de Darmstadt puede cambiar toda la economía de los plásticos.

Me imagino que estas dos noticias pondrán de buen humor a los habitantes de la Mancha.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## DERECHO, ECONOMIA Y POLITICA SOCIAL

EN uno de los números de una revista económica de carácter doctrinal y especulativo leemos un trabajo donde se barajan los conceptos de Derecho, Economía y Política Social. Cree el articulista que la doctrina económica es la única base de las medidas constitutivas de la Política Económica, pero estima que en los últimos decenios ha surgido una tendencia que, al amparo de razones "sociales", pretende resolver el problema económico de lograr la máxima satisfacción de las necesidades por métodos diferentes de los derivados de aquella doctrina. Para el articulista, los partidarios de la citada tendencia son meros "curanderos de la economía", aunque él eluda de su crítica, prudencialmente, las medidas legales referentes a higiene y seguridad del trabajo, duración de jornada, reglamentación del trabajo de mujeres y niños, garantías de cumplimiento de los contratos laborales, servicios de previsión, vacaciones anuales y un "etcétera" no bien definido.

Alude luego al problema de la llamada "Justicia Social" y a quienes buscan su solución en el Derecho. Deduce que la finalidad del Derecho "es restablecer un equilibrio perturbado" y opina que el Derecho tiene una finalidad estática y que las acciones y el movimiento engendrados por lo jurídico, o bien en sí mismo o bien en relación con la idea de restablecer un equilibrio, de "mantener la balanza en el fiel". Supone asimismo que la traslación de un sistema jurídico del Derecho individual al social, para establecer la "Justicia social", "ha dado lugar a la aplicación de medidas esencialmente distributivas, que pretenden quitar a unos para dar a otros o que lo existente se reparta con equidad". (El subrayado lo ponemos nosotros.)

Insiste a continuación en que lo económico es por esencia dinámico, mientras que lo jurídico es estático, y sobre esta novedosa base llega a la conclusión de que se quiere reducir continuamente la autonomía de la voluntad, en nombre de la Justicia social, y como "los conceptos de autonomía de la voluntad y de responsabilidad son los fundamentos del Derecho en toda sociedad libre, la consecuencia final no es sustituir el Derecho clásico por otro nuevo, sino la progresiva desaparición de todo Derecho". (También nos vemos obligados a subrayar por nuestra cuenta este fragmento final.)

Como creemos que una sociedad sin Derecho es una sociedad inexistente, la afirmación del articulista ha puesto alarma en nuestras conciencias, no vaya a ser que nos quedemos sin Derecho de la noche a la mañana, y la Sociedad y el Estado desaparecan por escotillon, como en una vieja comedia de magia. La perspectiva es para alarmar a cualquiera y merecen algunas reflexiones.

Los caminos por donde el articulista opina que el Derecho se va al garete son, entre otros, el alza de jornales, la participación en los beneficios, la participación en la dirección de las empresas, las reglamentaciones oficiales de salarios y la estabilidad en los empleos, y todo ello por culpa de la estática del Derecho.

de su presunta afición a restablecer equilibrios perturbados y, finalmente, de su intención distributiva. Ocioso parece decir que la última mácula atribuida al Derecho se da de puntapiés con la primera; pero aún resulta más extraño comprobar que los conocimientos jurídicos del articulista establecen los fundamentos del Derecho en la autonomía de la voluntad.

El concepto de la autonomía de la voluntad sólo juega precisamente dentro de la esfera del Derecho; fuera de ella nos llevaría a una situación de guerra de todos contra todos. Mediante normas, esto es, reglas con fuerza de obligar, el Derecho protege contra las lesiones que podrían causarles las acciones de los hombres, determinados bienes, como la vida y la integridad corporal; la libertad, el honor, el patrimonio y, muy recientemente, el trabajo. El Derecho, por lo tanto, es una protección de intereses (Sternberg), unos de presente, otros de futuro, algunos ni siquiera nacidos, y no sólo la imagen circense y volatinera del equilibrio perturbado, cara al articulista cuyo comentario ha dado origen al nuestro. El Derecho es también una parte de la Moral, un "debe ser", cuya traducción positiva se desarrolla en una serie de medidas tutelivas, es decir, protectoras de los débiles por razón de edad (niños), sexo (mujeres), sanidad (enfermos), economía (trabajadores), etc. Cuando la fuerza coercitiva por la que las leyes acreditan su posibilidad de ser respetadas, se manifiesta a favor de los grupos más desamparados de la sociedad, no sólo no está en trance de desaparecer el Derecho, sino que se articula con la Ética y aun la Estética (entendida esta última como la tendencia del alma hacia lo noble) y cumple los fines superiores articulados dentro de la Metafísica del Derecho.

Se puede admitir que es imposible recoger al minuto y con absoluta virtud plástica todas las vicisitudes de las relaciones entre los hombres, pero hace más de un siglo que un jurista eminente—Savigny—descubrió y demostró la incesante fluencia del Derecho, es decir, su virtud antiestática, su perpetuo dinamismo. Lo que ocurre es que Savigny no confundió, como hace el articulista, los términos de Derecho y de Ley; que esta última sí que es Derecho fijado ocasionalmente. Y ocurre también que en los últimos años, y por circunstancias no imputables al propio Estado, sino a la evolución de la Sociedad, el círculo de las actividades del Estado cambia constantemente y se ensancha visiblemente (sobre todo en los sectores económico y social ("Estado tutelar"), que el articulista quisiera sustraer a la esfera de la juridicidad con la previsible consecuencia de que los lobos se comieron a los corderos. Y no. Uno de los grandes objetivos del arte de gobernar Estados, en nuestro tiempo, es la previsión social. El Estado-gendarme, soñado por Locke, ha cedido el paso a un concepto teleológico enteramente distinto, en el que se hace lo posible para que los corderos no sean comidos por los lobos. Y que dure.

## PUNTUALIZACIONES

EN nuestro número de ayer publicamos una reseña del partido de Fútbol reñido en San Mamés entre el equipo argentino Independiente y el Atlético de Bilbao; en ese mismo número apareció una entrevista con el jugador Pesca, del Boca Juniors. Al contrastar lo que ocurrió en Bilbao y lo que dijo Pesca se advierte en seguida lo peligrosas que son a veces las generalizaciones. Porque si bien es cierto que el espectáculo que dieron los jugadores del Independiente puede calificarse de antideportivo en grado sumo, también lo es que en pocas ocasiones como en esta de Pesca hemos oído hablar a un jugador de fútbol con tan elevado espíritu deportivo y con tan serena madurez. Pesca ha consentido en decir a nuestro colaborador Santiago Córdoba que el resultado del partido

con el Atlético de Madrid había sido justo, y que tal vez este equipo pudo haber metido más goles. Si los del Independiente dieron un ejemplo de mal perder, Pesca dio un ejemplo de bien perder. Y a esto último es a lo que nosotros llamamos espíritu deportivo, siempre más necesario en la derrota que en la victoria.

Hablábamos más arriba del peligro de las generalizaciones. Y lo hicimos así porque en nuestro país los futbolistas argentinos tienen fama de ser malos perdedores, lo que equivale a decir tanto como malos deportistas. Sin duda, esta fama tiene algún punto de apoyo, pues el espectáculo de Bilbao tiene algunos antecedentes. Pero creemos que es más justo decir que algunos jugadores argentinos, o algunos equipos, no saben perder.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# LOS INGLESES CELEBRAN EL "DIA DE LA RESACA"

Una receta muy interesante para los aficionados al "señor Baco"

LONDRES.—"Crónica de nuestro corresponsal."

### "HANGOVER DAY"

El día después de Navidad se llama en inglés "día de la resaca", por eso de que la noche antes hubo juerga y se empujó el codo. Las gramáticas y los diccionarios dirán lo que quieran, pero la verdad es que se llama así.

Ese día la tradicional formalidad británica se va al garete y las oficinas y las fábricas parecen el palacio de Versalles en día de crisis: los únicos que asisten son los directores y los ordenanzas. La "aurea mediocritas" se queda en casa.

Los autobuses y los metros suburbanos, normalmente cargados de obreros y oficinistas, van ese día medio vacíos. La mayoría de las fábricas y las oficinas están abiertas... pero paradas. Incluso la inmensa mole de "Productos Químicos Imperiales" (la empresa mayor del mundo en su género) estaba, este año medio paralizada por falta de personal. La Bolsa estaba abierta, pero todo alrededor se notaba una sospechosa falta de corredores de ídem y de especuladores.

Muchos de los grandes almacenes estaban cerrados, y los pocos que consiguieron reunir el suficiente número de empleados para abrir vendieron lo que quisieron. En los Ministerios, la mayoría de los chupatintas también se dieron de baja por aquel día; más de un importante tratado de paz y alianza hubo de esperar al día siguiente por falta de mecanógrafa que lo pusiera en limpio.

Los transportes urbanos y suburbanos londinenses telefonaron a todas las empresas y oficinas importantes para saber si pensaban abrir o no; más de 350 respondieron que no, y así fué que aquella mañana sólo salieron a la calle la mitad de los autobuses y metros que de costumbre; la otra mitad se quedó en el garaje, y sus conductores y cobradores, de vacaciones.

### "HANGOVER GENERAL"

Pero sí el 26 de diciembre se dice en inglés "día de la resaca", el general de brigada yanqui Dorn se dice en inglés "el general de la resaca", y no porque se bañe en alta mar, sino porque acaba de publicar un libro de cocina (sí, así como suena, general de brigada, y ha escrito un libro de cocina), donde hay una receta estupenda para anular los efectos de una borrachera.

"Se echa la mitad de una taza llena de cerveza en un puchero; se calienta hasta que hierva bien; échense dos huevos; no se agite la mezcla; póngase en el horno y déjese allí durante siete minutos; sírvase muy caliente y agítese justo antes de comerlo; bébase con ello un vaso o dos de la misma clase de cerveza."

Yo, la verdad, no lo he probado porque cuando me hace falta o no tengo cerveza y huevos a mano, o no tengo horno, o no tengo ganas de ponerme a cocinar; pero ahí va por sí le sirve a alguien.

### LOS EXTREMOS NO SE TOCAN

La historia más curiosa de estas Navidades nos la proporciona cierto matrimonio inglés, cuya esposa estaba pasando unos meses en los Estados Unidos y cuyo marido estaba en Inglaterra, con sus padres.

El marido va y dijo dice: "Pues voy a irme a Norteamérica a ver a mi mujer sin que se entere; menuda sorpresa que se va a llevar, la pobre, con lo que me quiere."

La mujer fué y dijo, dice: "Pues voy a irme a Inglaterra a ver a mi marido, etc., etc.", hasta el final.

Y así ocurrió que cuando "él" llegó a América, "ella" estaba en Inglaterra, y cuando "ella" llegó a Inglaterra, pues "él" estaba en América. Total, que no se vieron.

### BAJA NAVIDERA

La muerte más conspicua de estas Navidades fué la de un viejo veterano del fútbol que había sido árbitro en muchos partidos históricos; al hombre me lo enterraron con las botas de reglamento que había utilizado durante los cinco años que le dió al balón.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

### RESUMEN DE 1953

Un ex piloto, que de viejo que era no conseguía encontrar empleo, alquiló un aeroplano y voló entre el río Támesis y uno de los puentes que lo cruzan sin tocar los pilares del puente ni con la punta de las alas.

"Mister" Winston Churchill, convertido en "sir" Winston Churchill; "sir" equivale a "hidalgo" o "caballero" y los ingleses no acaban de acostumbrarse a llamárselo.

Bevan, que en el curso de este año ha ido perdiendo la influencia de que gozaba en el partido laborista, y Butler, que ha ido afirmando su suya en el conservador casi al mismo ritmo.

Dos duques multimillonarios muertos: el duque de Bedford y el de Westminster. Un conde, multimillonario también, casado con una modelo muy pobre, el conde de Dalkeith.

había hipnotizado, forzándose a robar.

Añadió que en todas las grandes ciudades inglesas hay grupos de magos que se pasan la vida obligando a las personas decentes a hacer cosas vergonzosas. "La magia negra—concluyó—tiene la culpa de la mayoría de los robos que se cometen en Inglaterra. Hoy en día hay más de 2.300 personas inocentes que están en la cárcel expandiendo robos cometidos en estado de completa inconsciencia".

Naturalmente, el juez la puso a disposición de las autoridades competentes (léase manicomio).

### NOTICIAS MARQUESALES

Hasta Londres ha llegado la noticia de que nuestro marqués de O'Reilly (príncipe de Breslia y duque de Connaught) ha desafiado al marqués de Cuevas (gran duque de Biarritz y otras hierbas menores) a un duelo singular. Singular por "sin precedentes cercanos" y porque, probablemente, O'Reilly tendrá que batirse en singular con su propia sombra.

La razón del duelo, según los periódicos ingleses, hay que buscarla en cierta riña que se produjo entre ambos marqueses en el transcurso de la fiesta que dió el de Cuevas.

Añade la Prensa inglesa que el marqués de Cuevas es muy aficionado a las costumbres del siglo XVII. En aquel siglo—comenta un periodista mal intencionado—el duelo era cosa corriente.

El marqués de O'Reilly se autotitulaba duque de Connaught; yo le hice observar que el duque de Connaught pertenece a la familia real británica.

—Porque lo robaron—me respondió O'Reilly.

—¡En garde, marquis!

## Robaban por "deporte" en un establecimiento de Barcelona

LAS DETENIDAS GOZAN DE EXCELENTE POSICION

BARCELONA, 5.—Agentes de la Policía han debenido en un comercio de las Ramblas a una señora de avanzada edad, propietaria de varias casas enclavadas en Barcelona, Esplugas y Hospitalet, la cual pretendía sustraer de dicho comercio un manto valorado en 250 pesetas, y a dos jóvenes, elegantemente vestidas, que se habían apoderado de unos brazaletes de bisutería. Estas últimas son hijas de un industrial lechero que goza de buena posición económica. (Cifra.)

## ROBA UN COCHE Y DEJA SU TARJETA DE IDENTIDAD

OLVIDO TAMBIEN EL TALONARIO DE CHEQUES

MILAN, 5.—La Policía anda buscando hoy a un jesumemoriado ladrón de un coche, que, cuando lo abandono cerca de esta ciudad, en Lodi Vecchio, dejó su tarjeta de identidad y su talonario de cheques, que demuestran que el ladrón tiene una cuenta corriente de un millón de liras. (Efe.)

## Pakistán recibirá ayuda militar a pesar de las protestas de la India

"NEW YORK HERALD" RECOMIENDA PRECAUCION

WASHINGTON, 5.—El Presidente Eisenhower ha decidido que la ayuda militar norteamericana se extienda al Pakistán, en contra de las protestas de la India, según fuentes autorizadas.

Se informa que la Administración ha venido estudiando un programa de ayuda militar al indicado país, por un importe de unos 200.000.000 de dólares, pues el Presidente considera al Pakistán como un bastión de defensa contra el comunismo en Oriente Medio y Asia meridional.

### EDITORIAL DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

NUEVA YORK, 5.—El "New York Herald Tribune" recomienda hoy en un editorial precaución a los Estados Unidos contra "una acción apresurada al enviar ayuda militar al Pakistán".

"La India—dice—se opone violentamente al rearme del Pakistán. Como una gran parte de este último país se encuentra dentro de aquél, es extremadamente difícil desafiar a la opinión india, tenga o no razón, sobre tal cuestión." (Efe.)

...es la PHILIPS!  
Mejores no hay

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.—PALACIOS.  
224238.
- \* **ANALUCIA Y MARRUECOS**  
AUTOSUR.—Caceres, 2.  
278602-274792-278804  
Transporte a toda An-  
dalucia y Marruecos.  
JAEN.—TRANSPORTES  
PASOVAL.—Juan de  
Austria, 11.
- \* **ASTURIAS**  
GIJÓN, OVIEDO, AVI-  
LES, PRAVIA.—García  
Mares, 277092.
- \* **CASTILLA Y LEÓN**  
SEGOVIA, CUELLAR,  
VALLADOLID, LEÓN.  
TRANSPORTES FRA-  
GA.—239455.  
LEÓN, PONFERRADA,  
ASTORGA, LA BARE-  
LA.—GARCIA MARES,  
277092.  
BURGOS.—PALACIOS.—  
224238.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTRE-  
MADURA.—Calle Pa-  
lencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO,  
PONTEVEDRA, SAN-  
TIAGO, CORUÑA, FER-  
ROL.—García Mares,  
277092.
- \* **GUIPUZCOA**  
EIBAR.—PALACIOS.—  
224238.  
VERGARA.—PALACIOS,  
224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—  
PALACIOS.—Tudes-  
cos, 3.—224238.  
CIUDADELA, MAHÓN.—  
PALACIOS.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE.—PALACIOS.  
224238.  
ELDA.—PALACIOS.—  
224238.  
ALICANTE, 273628.  
VALENCIA, 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANS-  
PORTES POSTIGO.—  
Única empresa en ex-  
clusiva de este servi-  
cio.—Paquetaria y to-  
nelaje.—Nuestra anti-  
guedad es garantía de  
seriedad y buen servi-  
cio.—Palos de Moguer,  
30.—274689.  
SANTANDER TORRE-  
LAVEGA.—García Ma-  
res, 277092.
- \* **VIZCAYA**  
BILBAO.—Vasco-Madri-  
leños, 271114.  
BURGOS.—Vasco-Madri-  
leños, 271114.  
VITORIA.—Vasco-Madri-  
leños, 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, acti-  
vos y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso  
de la prestación de servicios que les ofrecemos en  
esta Sección por ser Agencias de toda solvencia,  
seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

## Próxima celebración del 175 aniversario del Cuerpo de Ingenieros de Minas S.E. el Jefe del Estado preside la junta de honor

En febrero próximo, el Cuerpo de Ingenieros de Minas celebrará el CLXXV aniversario de su fundación, al crearse simultáneamente Escuelas de Almadén y Méjico, ésta con el nombre de Real Seminario de Minería.

Para solemnizar esta fundación se ha creado una Junta de honor, que preside el Jefe del Estado, y de la que forman parte todos los ministros y destacadas personalidades de la industria privada.

Entre los actos organizados figura un certamen, al que acudirán ingenieros españoles y extranjeros, que discutirán temas relacionados con la minería, la metalurgia y la electrotecnia, pues se cumple también el centenario de un ilustre ingeniero de Minas, don José María de Madariaga, que fue iniciador en nuestra Patria de los estudios sobre electrotecnia.

Habrán también, en los locales anejos a la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid, una Exposición de tipo minerometalúrgico, a la que concurrirán las firmas más importantes de España y del extranjero, donde se exhibirán las mejores colecciones de minerales y rocas que hay en España, así como también artefactos empleados en la minería desde épocas tan remotas como la fenicia y la romana.

Los actos empezarán el día 14 de febrero y durarán una semana. Con motivo de esta conmemoración se ha anunciado un concurso de artículos y reportajes que se publiquen en periódicos y revistas hasta el 28 de febrero próximo. Se otorgarán un premio de 3.000 pesetas, dos de 1.500 y uno de 1.000. Los trabajos han de enviarse a la Dirección General de Minas, Serrano, 35.

## Una gran concentración de educadores ante el Jefe del Estado

Este año se celebrará una Asamblea Nacional de Enseñanza Primaria

Los jefes provinciales del Servicio Español del Magisterio, que bajo la presidencia del jefe nacional, señor Gutiérrez del Castillo, han celebrado una importante reunión, visitaron al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien enalteció la misión de la enseñanza primaria, cuyos problemas hay que encauzar.

"Hemos dado—añadió el señor Ruiz-Giménez—un paso ascensional en nuestra obra, pero queremos que 1954 sea nuestro gran año de la Enseñanza Primaria. Y digo nuestro, como ministro enamorado de esta gran misión que he vivido de cerca en los recientes viajes realizados. Hay que encauzar los problemas, y para ello

hemos convocado una Asamblea Nacional de Enseñanza Primaria, que ha de comenzar por otras de carácter regional, que terminarán con una gran concentración de educadores ante el Caudillo, para mostrarle su agradecimiento por capitanear la obra de mejorar la educación primaria. En esta Asamblea tendrá el S. E. M. un puesto preeminente, porque su raigambre en el Magisterio es grande, cada vez mayor, y así ha quedado demostrado en las recientes elecciones celebradas por los cargos de la Mutualidad. Su gran sentido de responsabilidad hace que cada vez sea mayor el cometido y colaboración que ha de prestar al Ministerio."

# Instrucciones para el curso preuniversitario enero-junio 1954

## Se regula, con carácter transitorio, esta nueva experiencia pedagógica

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la siguiente disposición del Ministerio de Educación Nacional:

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 3.º del decreto de 6 de marzo de 1953 sobre la incorporación al nuevo Plan de los alumnos que han cursado sus estudios de Bachillerato por el de 1938, los que después de tener aprobados seis años de dicho Plan hayan obtenido la aprobación del grado superior en la actual convocatoria extraordinaria deberán seguir el curso preuniversitario previsto en los artículos 83 y 94 de la nueva ley de Ordenación de la Enseñanza Media.

Dado el carácter abreviado y experimental que va a tener este curso en los meses de enero a junio de 1954, urge dictar unas instrucciones de orientación y metodología en las que, aplicando los principios contenidos en los citados artículos de la ley, se regule con carácter transitorio esta nueva experiencia pedagógica, a reserva de las disposiciones que, con carácter permanente, y previa la tramitación y consultas establecidas para las normas vigentes, ordenen todo lo que afecta a materias, métodos, profesorado, instrumentos pedagógicos, pruebas, Tribunales y demás extremos de estas enseñanzas formativas.

Por ello, y de acuerdo con la autorización que le concede la disposición final transitoria quinta de la ley de 26 de febrero de 1953, el Ministerio de Educación Nacional ha aprobado las "Instrucciones para el curso preuniversitario de enero a junio de 1954", que son, en líneas generales, las siguientes:

### Primera: Materias y ejercicios

De los ejercicios y materias de este curso, unas son fundamentales y comunes y otros especiales. Aquellos preparan al alumno para toda la vida universitaria, dotándole de hábitos intelectuales y de conocimientos instrumentales que debe ejercitar después, sea cualquiera su peculiar orientación profesional; y las segundas le preparan especialmente para determinados estudios o grupo de estudios universitarios.

#### A. FUNDAMENTALES Y COMUNES.

- a) Ejercicios de comentario de textos de la literatura y el pensamiento.
- Verán preferentemente sobre Religión, Formación del espíritu nacional, Filosofía y Literatura.
- Bajo la dirección inmediata del profesor de cada materia y la mediación del profesor delegado del curso, el alumno realizará una síntesis esquemática del texto estudiado, si es extenso, y un comentario de acuerdo con la índole del mismo.
- b) Síntesis de lecciones y conferencias.
- Debe ejercitarse al alumno en elaborar esquemas de lo escuchado por el conferenciante y a seguir mentalmente la exposición hecha.
- c) Ejercicios de redacción y de exposición oral de temas preparados por el alumno.
- De manera gradual y metódica serán adiestrados los alumnos en los siguientes ejercicios:
  1. De narración y descripción.
  2. De análisis de experiencias subjetivas y de gustos personales.
  3. De redacción de temas que exijan relacionar conocimientos de distintas materias estudiadas, pensar y razonar sobre hechos o ideas, aunque no figuren en los cuestionarios aprendidos en el Bachillerato.
  4. De relación de temas que exijan.
  5. De exposición oral de los trabajos realizados por escrito en clase de los mismos.
- d) Ejercicios prácticos de idiomas modernos.

Se ejercitará a los alumnos:

### Mensaje de ministro de Trabajo a los productores aragoneses

ZARAGOZA, 5.—Por la emisora de Radio Zaragoza ha sido transmitido un mensaje del ministro de Trabajo, señor Girón, a los trabajadores aragoneses con motivo del Año Nuevo. El ministro felicita a los productores de Aragón por su disciplina y su ánimo a mantenerse como hasta ahora en su incondicional lealtad al Caudillo y al Régimen (Cifra.)

1. En traducciones escritas con Diccionario, sobre textos usuales, pero de extensión creciente.
  2. En lecturas de viva voz en clase de pasajes no conocidos por el alumno.
  3. En ejercicios elementales de conversación.
- Las prácticas escritas u orales del idioma moderno serán diarias.

#### B. ESPECIALES.

1. Letras
  - a) *Latín*.—Ejercicios prácticos de traducción sobre textos no especialmente difíciles, pero de extensión creciente.
  - b) *Griego*.—Ejercicios prácticos de traducción sobre textos cuya dificultad gramatical no exceda de los estudiados en el sexto curso de Bachillerato.
2. Ciencias
  - a) *Problemas matemáticos*.—Los alumnos serán ejercitados en problemas de aritmética comercial, de geometría práctica aplicada, de álgebra física, de trigonometría topográfica y, en general, en la aplicación de las matemáticas a las ciencias físicas y a la vida práctica.
  - b) *Prácticas elementales de laboratorio de Física y Química*.
  - c) *Prácticas elementales de Ciencias Naturales*.

#### Segunda: Orientaciones metodológicas

##### A. ORIENTACIONES GENERALES.

- Primera. El curso debe ser organizado en conjunto por el centro como una unidad pedagógica en la que se armonicen, tanto los ejercicios formativos como las materias expuestas con ocasión de los mismos.
- Segunda. La responsabilidad inmediata del curso correrá a cargo de un profesor "delegado del curso preuniversitario".
- Tercera. Las clases serán eminentemente prácticas y activas. Los centros harán que en la educación intelectual se anteponga la intensa asimilación a la extensa erudición, el cultivo de la inteligencia al de la memoria y los métodos activos a los pasivos, mediante una creciente penetración de profesores y alumnos en las clases" (art. 63, a), de la ley).
- Las conferencias correrán a cargo del profesorado del centro y de conferenciante libremente invitados por él.
- Podrán asistir los alumnos a conferencias fuera del centro, a ser posible en pequeños grupos, con la obligación de resumirlas y comentarlas por separado.
- Cuarta. Es muy aconsejable la realización de visitas colectivas de toda índole (artísticas, históricas,

de observación de la Naturaleza, de Instituciones y realidades sociales, etc.), dirigidas por un profesor.

Quinta. Los centros docentes tanto oficiales como no oficiales, podrán organizar de común acuerdo intercambio de profesores y conferenciante, prácticas de laboratorio, excursiones y visitas en común de sus respectivos alumnos, conferencias académicas conjuntas y toda suerte de esfuerzos mancomunados para dar realidad, con ocasión de este ensayo pedagógico, a la norma de "máxima cooperación institucional".

Sexta. El desarrollo de cada curso debe ser anticipadamente elaborado, con variaciones en cada año que eviten el aprendizaje memorístico por apuntes, los cuales desvirtuarían la activa participación del profesorado y del alumnado en las tareas formativas propias y esenciales de este curso.

Séptima. Los ejercicios escritos deben ser objeto de una revisión asidua y, siempre que se pueda, diaria.

Octava. El delegado de curso llevará una relación de todos los ejercicios y clases prácticas, y asimismo un cuaderno por alumno, en el que anotará los realizados por éste, la asistencia a las prácticas y las calificaciones obtenidas. Los cuadernos de los alumnos serán la base para conceder el pase del centro a las pruebas universitarias de madurez.

##### B. ORIENTACIONES ESPECIALES: EJERCICIOS FUNDAMENTALES Y COMUNES.

###### a) Ejercicios de comentario de textos.

El profesor debe orientar en cada caso el trabajo de los alumnos, ejercitándoles en la exposición verbal del trabajo y realizar la crítica conveniente, tanto de los ejercicios escritos como orales, con la participación activa en ella de los demás alumnos de la clase.

###### b) Síntesis de lecciones y conferencias.

Primero. En las lecciones y conferencias del centro conviene que el profesor redacte previamente el guión que va a exponer, y que, a ser posible, lo entregue al delegado de estudios del curso.

Segundo. El alumno debe realizar una síntesis o esquema ordenado de la conferencia, y luego exponerlo más por extenso o comentario, según los casos.

Tercero. Los alumnos serán ejercitados en la exposición y crítica verbal de algunos ejercicios escritos realizados.

Cuarto. Los temas de las conferencias deben ser cuidadosamente escogidos, atendiendo a su importancia cultural, su valor formativo, su aliciente en orden a despertar una curiosidad intelectual y sus aplicaciones a la realidad.

Quinto. La exposición debe hacerse en su fondo, de dificultad grave de comprensión, y en su forma, de cultismos y tecnicismos no explicados.

###### c) Ejercicios de redacción.

Los ejercicios de redacción deben ir dirigidos a formar al alumno en el hábito de relacionar conocimientos, ordenar ideas, pensar sobre lo conocido, reflexionar sobre sus sentimientos personales y expresarlo todo en forma correcta.

###### d) Ejercicios prácticos de idiomas.

Como fin inmediato y esencial, debe obtenerse el conocimiento de un idioma moderno en grado bastante para la consulta de textos extensos, con auxilio de diccionario.

##### C. ORIENTACIONES ESPECIALES: LETRAS.

###### a) *Latín*.—Deben observarse las siguientes normas:

Primera. Serán preferentemente escogidos textos que tengan en sí mismos una aplicación a la cultura actual: eclesiásticos, patrióticos, de Filosofía medieval y española; de Derecho romano, español y canónico.

Segunda. El profesor dirigirá las clases prácticas de traducción en común, juzgará los ejercicios escritos y ayudará a demostrar el sentido del texto estudiado.

b) *Griego*.—Los trozos serán escogidos de manera que el profesor pueda hacer, al comentarlos, aplicación a temas de la cultura griega y a las etimologías del lenguaje moderno.

##### D. ORIENTACIONES ESPECIALES: CIENCIAS.

Tanto en los problemas como en las prácticas se procurará establecer conexiones entre las varias disciplinas científicas; pero nunca serán exigidos conocimientos técnicos superiores a los cursados en el Bachillerato.

#### Tercera: Escolaridad

Primero. Las enseñanzas se darán bajo la responsabilidad aca-

démica de los Institutos Nacionales o de los centros no oficiales reconocidos superiores de Enseñanza Media.

Todos los alumnos que tengan aprobado el examen de grado superior del Bachillerato pueden solicitar libremente la inscripción en cualquiera de dichos centros y escoger también libremente las enseñanzas especiales de Letras o de Ciencias del curso preuniversitario.

Segundo. Las dispensas de asistencia a clase serán concedidas o denegadas por los rectores de las Universidades, previo informe de la Inspección del Estado, y estarán justificadas por razón de residencia, de imposibilidad de inscripción, de edad o de estudios superiores, de acuerdo con las instrucciones del Ministerio.

Tercero. Los alumnos dispensados de asistir a clase estarán obligados a realizar, bajo la orientación y tutela del Instituto Nacional respectivo y la responsabilidad inmediata de un profesor licenciado en Letras y otro en Ciencias, ejercicios equivalentes a los que realizan los alumnos oficiales, y estarán sometidos a las pruebas y a la revisión final de los trabajos que el Instituto organice.

Los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados vigilarán el debido cumplimiento de estas obligaciones profesionales de sus afiliados.

#### Cuarta: Pase del centro

Para ser admitidos a las pruebas universitarias de madurez los alumnos deberán estar en posesión del pase del centro bajo cuya responsabilidad académica han seguido el curso preuniversitario.

Por ser este curso esencialmente práctico, no requerirá pruebas especiales en el propio centro. Los alumnos serán juzgados por su asiduidad y por el grado de madurez demostrado en los diversos trabajos escritos y orales del curso.

#### Quinta: Libros de texto

En el curso preuniversitario solamente se utilizarán libros de orientación para los profesores y antologías de trozos escogidos.

La Inspección cuidará de que no se utilicen para conferencias, para comentario de textos fundamentales de la literatura y el pensamiento, para ejercicios de redacción, traducción de lenguas modernas, problemas y cuantos tengan carácter formativo, libros que contengan la clave de los ejercicios propuestos o que sustituyan el esfuerzo conjunto del profesor y de los alumnos en tareas cuya finalidad específica y esencial es formar hábitos intelectuales en los estudiantes y darles instrumentos para desenvolverse por sí mismos en la vida universitaria.

Los centros docentes dispondrán de una biblioteca de consulta al servicio de los alumnos de este curso.

#### Sexta: Pruebas de madurez

En la convocatoria de junio de 1954 las pruebas universitarias de madurez determinadas en el artículo 94 de la ley de Ordenación de la Enseñanza Media estarán de acuerdo con las materias y orientaciones metodológicas de esta orden.

Las pruebas comunes consistirán en la síntesis ordenada esquemáticamente, y después desarrollada, de una conferencia de tema general pronunciada por un catedrático de Universidad; en un ejercicio de redacción sobre un tema que exija relacionar conocimientos distintos o discurrir sobre realidades que conozcan todos los alumnos y en un ejercicio de traducción, con diccionario, del idioma moderno que a cada alumno haya cursado.

Las pruebas especiales consistirán, para los de Letras, en un ejercicio escrito de traducción de latín. Para los de Ciencias, en un problema de aplicación de las matemáticas.

En atención a la brevedad del curso preuniversitario que será desarrollado en el primer semestre 0... año 1954, y a que los alumnos no se han beneficiado de la opción vocacional establecida por el plan de 1938, pues han seguido sólo las enseñanzas del de 1938, no será exigido en las pruebas comunes el ejercicio de comentario de textos; ni tampoco en las especiales, a los alumnos de Letras, el ejercicio de griego, y a los de Ciencias, el de Física.

# OTRA VEZ SE ADVIERTE A RHEE LOS PELIGROS DE UNA INTERVENCION ARMADA

## Dean opina que pronto podrá reunirse la Conferencia política

PANMUNJOM, 5.—El ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, Pyun Yung, ha advertido a la India que su Gobierno "actuara" la próxima vez que las fuerzas indias de custodia saquen prisioneros norteamericanos de sus recintos, como resultado de sus "exámenes o interrogatorios administrativos".

Más de 100 norteamericanos decidieron repatriarse al mundo comunista, después que los guardias indios empezaron un nuevo "reclutamiento" de prisioneros y les dieron a éstos una oportunidad para pedir la repatriación.

Pyun no ha especificado qué es lo que entiende por "actuar", pero el mando de las Naciones Unidas ha intervenido prontamente para evitar toda acción precipitada de los coreanos del Sur. El jefe del VIII ejército, general Taylor, ha visitado al Presidente Rhee para advertir que toda acción armada de los surcoreanos podría trastornar los planes de las Naciones Unidas para la paz coreana. También asistió a la reunión el embajador de los Estados Unidos en Corea del Sur, Ellis Briggs. (Efe.)

### LOS COMUNISTAS DESEAN REANUDAR LAS CONVERSACIONES

WASHINGTON, 5.—El embajador especial norteamericano, Arthur Dean, ha manifestado que espera que la Conferencia política de Corea se reúna en un futuro próximo. Dean, que se retiró de las conversaciones preliminares, cuando los negociadores comunistas acusaron a los Estados Unidos de traición, ha manifestado que espera que se elabore una fórmula para que los comunistas se retracten de su acusación. Añadió que los comunistas anhelan la reanudación de las negociaciones. Terminó diciendo que ya pocas posibilidades de que los comunistas deseen reanudar la guerra, pero que siempre hay la posibilidad de escaramuzas. (Efe.)

### PODERES A DEAN

WASHINGTON, 5.—Los representantes de las dieciséis naciones que lucharon en Corea bajo la bandera de las Naciones Unidas, han tomado por votación el acuerdo de coacer al embajador especial norteamericano, Arthur H. Dean, a autoridad para negociar con los rojos en aquel país, sin necesidad de consulta para tomar una decisión, según dicen fuentes bien informadas.

## Un grupo de investigadores busca a la hija del "rey del estaño" boliviano

### PRETENDE CASARSE CON UN JOVEN INGLÉS

EDIMBURGO, 5.—Antenor Patiño, "rey del estaño" boliviano, ha utilizado un grupo de investigadores escoceses para tratar de encontrar a su hija, que, contra su voluntad, quiere casarse con un joven inglés de veinte años. Ella tiene dieciocho. Se conocieron en las fiestas de la coronación de Isabel II de Inglaterra. A partir de esta mañana podrán casarse en cualquier lugar de Escocia, aun cuando no posean la autorización de los padres. (Efe.)

La resolución que deja a Dean y al mando norteamericano las manos libres para las negociaciones fué presentada por el embajador de Corea del Sur, Y. C. Yang, y aprobada por unanimidad. Sin embargo, cualquier cambio importante de política tendrá que ser aprobado por Washington y las Naciones Unidas. (Efe.)

### LA RETIRADA DE FUERZAS YANQUIS

WASHINGTON, 5.—La decisión del Presidente Eisenhower de retirar dos divisiones de Corea no

indica desatender el posible futuro de una agresión roja en Extremo Oriente, ha manifestado el senador William F. Knowland.

En una declaración a los periodistas, Knowland agregó que, en su opinión, no existía dificultad en agrupar a las fuerzas norteamericanas en una reserva móvil, siempre que existan aliados capaces de defenderse por ellos mismos.

"La retirada—dijo—no disminuye nuestros intereses en la zona. Cualquier agresión sería la inmediata preocupación de nuestro país." (Efe.)

## 75.000 dólares desaparecen del First National Bank

### Se desconoce la personalidad de los ladrones

TEJAS, 5.—Un saco de lona que contenía 75.000 dólares ha desaparecido de una cabina del First National Bank, sin que se haya podido descubrir al autor o autores del robo.

El saco formaba parte de una remesa al Banco de reserva federal en Dallas. (Efe.)

### ANCIANA ACUSADA DE ASESINATO

GORDOBA (Argentina), 5.—Una mujer de ochenta y tres

años ha sido acusada del asesinato de su hermana de ochenta años, con la ayuda de una sobrina de quince.

Después de una violenta disputa sobre cuestión de intereses, parece ser que la señora Rita Sorria de Mosa golpeó a su hermana, Juana Sorria de Barrios, con una porra en la cabeza, mientras su sobrina Esperanza Reahts hacía lo mismo con una piedra. (Efe.)

## AUDAZ ROBO EN LA CASA DE LA MONEDA DE WASHINGTON

### Se han apoderado de 160.000 dólares, dejando en su lugar recortes de papel

WASHINGTON, 5.—Un audaz ladrón ha robado, al parecer, dólares 160.000, en billetes nuevos de 20 dólares, de la Casa de la Moneda en esta capital, estrechamente vigilada normalmente, pero quizá un poco descuidada duran-

te las vacaciones de Navidad.

El director adjunto del establecimiento, Holtzclaw, que tiene a su cargo la sección encargada de imprimir el papel moneda de la nación, ha manifestado que los 160.000 dólares, en dos paquetes de 4.000 billetes de 20 dólares cada uno, han sido sustituidos por dos fajos imitados que contienen papel blanco.

Esta pérdida, si se demuestra que es un robo, es la más importante experimentada por el establecimiento en toda su historia. Sin embargo, no admite que el dinero haya sido robado, y dice que se efectuará un registro minucioso para averiguar si ha sido ocultado en el edificio. (Efe.)

## Trágico balance navideño en Chicago

### CUATRO MUERTOS POR HORA A CAUSA DE ACCIDENTES DE TRAFICO

CHICAGO, 4.—El número de muertes debidas a accidentes de tráfico durante estas fiestas ha llegado a ser de cuatro por hora.

Un cómputo de la Agencia United Press demuestra que los accidentes de dicha naturaleza han ocasionado la muerte de 175 personas desde que comenzaron las vacaciones de Año Nuevo, a las seis de la tarde del pasado jueves.

Los incendios figuran con 27 muertos, los accidentes de aviación con cuatro y por otros causas murieron violentamente 34 personas. Todo ello hace un total de 240 víctimas.

Sin embargo, la cifra de muertos en accidentes de tráfico ha sido inferior a la registrada en las pasadas vacaciones de Navidad, en que murieron unas siete personas por hora. (Efe.)

## Este año será descubierta el origen de los platillos volantes

### DEL PONT HACE PREDICCIONES

SALTA (Argentina), 5.—Un astrólogo que predijo la muerte de Stalin, además de otros graves acontecimientos en Rusia relacionados con aquella, ha manifestado hoy que los rusos "no pueden desencadenar una guerra este año porque tendrán que hacer frente a desórdenes en el interior".

Ha dicho también que durante los próximos tres años, en los cuales "la Tierra estará bajo la influencia de Mercurio", habrá una serie de crímenes brutales.

El astrólogo en cuestión, que se llama Del Pont, ha predicho que el continente americano gozará este año de una gran prosperidad, y que será descubierta el origen de los platillos volantes.

"La Unión Soviética—ha pronosticado finalmente—quedará reducida a ruinas en 1957, aunque pueda lograr algunas conquistas locales más en 1954." (Efe.)

## La pródiga c gñeña de los Cromblay

### UNA DOCENA DE NIROS "EN SIETE AÑOS

ST. JOSEPH D'ALMA (Canada), 5.—La señora Rosa Cromblay, de treinta y un años, ha dado a luz a su sexto par de gemelos, en menos de siete años. Los mellizos son niño y niña. Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud. El marido, de veintinueve años, está sin trabajo. (Efe.)

# LA RADIOACTIVIDAD PROVOCA FENOMENOS METEOROLOGICOS

## Indisciplina entre las estaciones del año

En el momento en que por primera vez la meteorología nacional francesa se atreve a presentar, a título experimental, pronósticos para un mes, dos fenómenos extraños hacen temblar a los sabios, cuyo papel consista en darnos cuenta de las perturbaciones atmosféricas:

Primero. Parece que asistimos a un cierto desajuste de las estaciones, puesto que en Francia ha hecho un mes de diciembre tan dulce como no se había visto en cuarenta años.

Segundo. El aire y el agua de París, al igual que las primeras nieves del Macizo Central, presentan una radiactividad completamente anormal, aunque sin peligro, por lo menos aparente.

Por intermedio del profesor Le prince-Ringuet, especialista en rayos cósmicos, dos científicos, Mrs. Arribat y Pouradier, acaban de comunicar sobre este aspecto sus primeras observaciones a la Academia de Ciencias.

Volvamos ahora al 26 de junio último: Un poste de radar del Ejército americano vigila el cielo de la Isla Japonesa de Koschiki. Bruscoamente, grupos de nubes caen sobre la tierra, olas de diez metros de altura barren la orilla sobre más de ochocientos metros de profundidad. El operador tiene el tiempo justo para enviar un S. J. S. Pocos minutos después los altavoces son arrastrados por la sorriente y todas las comunicaciones terrestres y aéreas quedan cortadas.

La estación meteorológica de Kuramén recibe en veinticuatro horas 1.200 milímetros de agua en sus pluviómetros, es decir, una tonelada doscientos por metro cuadrado; es el más grande diluvio local que cayó en el planeta.

Según los meteorólogos, se trataba simplemente de una "lluvia eléctrica y radiactiva". Ocasionalmente por una lejana explosión atómica y que cae bruscoamente después de un viaje de varias semanas por la alta atmósfera; viaje

a través del cual cierto número de nubes de lluvia se había mantenido en una estabilidad y equilibrio chocante, sin que se pueda conocer su origen.

Después, bruscoamente, este equilibrio se rompe; rayos cósmicos, electricidad ionosférica, r u p lura en cadena, ¿fueron éstas las causas primordiales? Nadie se ha atrevido a responder de una manera terminante.

Paralelamente, dos fenómenos parecidos, pero felizmente más limitados y menos catastróficos, habían sido observados en Alemania y Suiza.

El profesor H. Garrigue, que a bordo de su avión-laboratorio vigilaba la alta atmósfera, por encima del Macizo Central, ha estimado que estas monstruosas perturbaciones estaban provocadas por restos de nubes radiactivas procedentes de explosiones atómicas americanas, y que constituían una especie de limpieza general de ciertas regiones del cielo manchadas por partículas radiactivas.

### LOS INTERROGANTES DE UNA GIGANTESCA PERTURBACION

Las experiencias realizadas en el desierto de Nevada pueden justificar la radiactividad a normal apreciada en el aire y el agua de París entre el 24 de marzo y el 30 de junio. Pero fenómenos idénticos han sido nuevamente registrados en los marcadores Geiger durante el período comprendido entre el 20 de agosto y el 17 de septiembre.

La persistencia de estas emanaciones radiactivas no se puede explicar más que por su "puesta" en una región del cielo favorable a su equilibrio. Pero un hecho terrible viene a echar por tierra esta suposición. Durante los controles efectuados entre el 20 de agosto y el 17 de septiembre se hace notar que si el agua potable distribuida a los parisienses era radiactiva, las aguas de lluvia caídas durante este mismo espacio de tiempo eran igualmente neutras.

Parece, pues, necesario precisar que la formación de una nube por partículas atómicas radiactivas no es la misma para una nube de tormenta.

Cuando la bomba explota, un sol en miniatura se forma instantáneamente y una nube muy característica por su forma de congo sube hacia el cenit; todas las zonas de aire situadas en un vasto espacio afluyen brutalmente hacia este foco de la periferia hacia el centro, y nadie puede decir en qué momento y por qué ley física esta evolución se detiene para dejar en seguida la nube flotar a voluntad de las corrientes de la atmósfera.

Algunos sabios subrayan, sin embargo, los siguientes puntos:

Sin duda, las observaciones han sido hechas desde el suelo y perfectamente controladas, en tanto que las nubes atómicas evolucionan generalmente entre 10.000 y 15.000 metros.

Pero la Tierra posee en su seno sustancias radiactivas; no solamente los yacimientos de los que se extrae el uranio y el plutonio, sino aquellos otros de formas más condensadas y situadas a profundidades inaccesibles, sin hablar del núcleo central de la Tierra. Podría, pues, haber habido en un cierto momento fenómenos de radiación por vocados por el paso al azimut de una masa de partículas engendradas por una explosión atómica lejana consolidada o desconocida.

Pero siempre reconocen los sabios, y sobre todo Alberto Einstein, que si hasta este día las emanaciones radiactivas transportadas en la atmósfera no han traído perturbaciones sensibles a la vida humana, no sería así si una guerra atómica liberara grandes cantidades de estos productos mortales; en este caso, y sobre todo con las superbombas de hidrógeno, la atmósfera terrestre podría ser contaminada; los pobres azotes caerían sobre el género humano. No habría nunca vencido ni vencido; salvajes y civilizados, todos, total o parcialmente, serían aniquilados.

Estas consideraciones científicas y humanitarias no son ignoradas por los Gobiernos del Este y del Oeste. El miedo, quizá, puede ser el origen de un principio de sabiduría.

## ALGO FALSO EN LA ESTRIDENTE ALEGRIA NEONYORQUINA DE ESTOS DIAS

### Una forma curiosa de pedir propinas

NEUYORK (Crónica de nuestra correspondencia).

Me alegro ahora de que hayan pasado ya las fiestas. Estos días pasados dejaron en mí como un peso amargo y por primera vez noté algo falso en la estridente alegría de toda la ciudad.

Descubrí de pronto cuánta propaganda comercial late debajo de las coronas de abeto y las guirnaldas que adornan las fachadas y puertas de Nueva York. Asomaba el comercialismo tras las barbas algodoneras de los Santa Claus agitando sus campanillas, tras los rutilantes escaparates, tras el árbol de Noel más grande del mundo.

Todo parecía inclinar a uno a comprar. Regalos para el marido, regalos para la esposa, regalos para la madre, regalos para los hijos. Paquetes envueltos en papeles de brillantes colores con profusión de cintas y droche de lazos.

"Compre, compre usted; no se olvide de nadie: el portero, el que recoge los cubos de la basura, el lechero, los carteros, el que hace funcionar las caldes." Gentes sin voz y sin nombres cuya existencia ignoramos, se convierten en tarjetas de Navidad y en propinas.

¡Y qué forma tan curiosa tienen los americanos de pedir las propinas!

Unos amigos míos acaban de subarrendar un pequeño piso frente al Parque Central.

Al filo de estas solemnidades recibieron una amable carta de su casero concebida en los siguientes términos: "Querido inquilino: Imagino que estos días no se olvidará usted de los amables y eficientes empleados de la casa. A fin de darle una alegría, hemos hecho un cómputo y a ustedes les corresponde regalar setenta y cinco dólares. Caso de no recibir su negativa antes de pasado mañana, doy por de contado que ustedes donarán graciosamente esta cantidad y la aumentaré al alquiler del mes."

Mi amiga subió por las paredes. Dijo que los empleados no eran ni corrientes ni eficientes y que setenta y cinco dólares son muchos dólares. "¿Qué vamos a hacer, querida?", respondió su marido, que es un hombre muy tímido.

En mi hotel también hicieron un cómputo y a mí me correspondía pagar veinticinco dólares. Pero yo no he dado ni una perra chica, yo no doy dinero a unas gentes que no quieren subir ni un periódico a la habitación si uno no se levanta de la cama para recibirlo y les da una buena propina.

La ciudad, entre las Navidades y el comienzo del Año Nuevo, está casi desierta. Salen los coches en largas caravanas y la gente se mata en esa preciosa autopista hecha para correr. "Fomen café antes de salir a la carretera. Después de una fiesta", piden las autoridades, añadiendo que el café es un buen moderador y mantie-



ne al conductor tenso sobre el volante.

Sigue la catedral de San Patricio adornada con esas flores rojas, que, según creo, en español, se llaman "estrellas de Navidad". Pero en las iglesias católicas americanas no hay Nacimientos. Aquí sólo se pueden encontrar nacimientos en los almacenes populares de "cinco y diez".

Vienen de Italia y hacen las delicias de los niños irlandeses y españoles.

Acaso sea la ausencia de nacimientos, acaso los desnudos altares, hay algo en la hermosa catedral de San Patricio que me deja fría.

Una se siente solitaria en su amplia nave incandescente recorrida por los turistas, y esa sensación de soledad no se desvanece al salir a la Quinta Avenida. Va pasando uno delante de las lujosas tiendas, que ya presentan su colección de verano (comercialmente, ya se ha terminado el invierno aquí, en Nueva York), se detiene unos momentos ante el palacete de Cartier y mira una esmeralda.

¿Cuánto costará esa esmeralda?

Por último, vuelve uno a encontrar el espectro de la soledad en la cafetería donde tantos hombres y mujeres solitarios comen pavo, el pavo de Navidad.

Yo me siento, y no pido pavo sino un "sandwich" y luego me levanto y pago a la salida. La cajera me da varias monedas de diez centavos, y pienso que es Navidad. Debo felicitar a mis amigos.

Una llamada telefónica, ahora desde la calle, cuesta diez centavos. Cuando yo llegué a Nueva York costaba cinco.

Encuentro a mis amigos tristes; acaso también ellos se sienten solitarios. A unos les han robado ayer su casa, otros no se atreven a salir porque son viejos y hace mucho frío en Nueva York. Nos deseamos mutuamente las mayores dichas en el nuevo año, y cuando cuelgo el teléfono me quedo un momento parada. Sin saber qué hacer.

MAS BARATO  
comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 5

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### BICICLETAS

MONTERA, 32.—D. I. C. S. A.  
POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

### CREDITOS

CREDITOS PINTO.—Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardines, 3, 31-02-42.

### MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA

IRIS.—Montera, 32, D. I. C. S. A.

### MAQUINAS DE HACER PUNTO

LANOFIX.—Montera, 32, D. I. C. S. A.

### MOTORES PARA BICICLETAS

MOSQUITO.—Montera, 32, D. I. C. S. A.

### MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

### RADIOS

PHILIPS.—Montera, 32, D. I. C. S. A.

### RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11



**TRABAJO y OPOSICIONES**

**Convoca el S. E. U. el Premio Nacional "Matias Montero"**

La Jefatura Nacional del S. E. U. convoca el Premio "Matias Montero" para el año 1953, con arreglo a las siguientes bases:

1.º Se convoca el Premio "Matias Montero" 1953 para un ensayo sobre "La situación de la juventud española de hoy", en cualquiera de los aspectos.  
2.º El Premio "Matias Montero" 1953 llevará consigo una subvención en metálico de 6.000 pesetas y la publicación del ensayo premiado.

3.º Asimismo se concederán dos accesos de 1.500 pesetas cada uno.  
4.º Los premios serán únicos e indivisibles, pudiendo ser declarados desiertos si a juicio del Jurado calificador ninguno de los trabajos presentados fuera acreedor a ellos.

5.º Los trabajos que concurren al Premio deberán tener una extensión no inferior a cinco cuartillas tamaño folio, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

6.º Los trabajos premiados pasarán a propiedad de la Jefatura Nacional del S. E. U.

7.º El plazo de admisión de trabajos se cerrará el 1 de marzo de 1954.

8.º Será condición indispensable para concurrir a este Premio ser afiliado al S. E. U. y cursar una carrera en cualquiera de las Facultades Universitarias o Escuelas Especiales de España. Todos estos extremos deberán demostrarse mediante certificados oportunos, que se adjuntarán a los trabajos.

9.º El Jurado calificador será designado por el jefe nacional del S. E. U.

10.º Los trabajos irán firmados con el nombre y dos apellidos del autor. También se hará mención del domicilio. Irán en sobre cerrado, con la siguiente dirección: Jefatura Nacional del S. E. U., Alcalá, 44. Madrid. Haciendo constar: "Para el Premio "Matias Montero".  
El jefe nacional del S. E. U.—Firmado: Jorge Jordana.

**CONCURSO SOBRE FILOSOFIA DE ANTONIO ROSMINI**

Con motivo del primer centenario de la muerte de Antonio Rosmini, ha sido convocado un concurso para premiar el mejor estudio crítico sobre su filosofía o sobre algunos de los aspectos fundamentales de la misma.

El premio se fija en 500.000 liras. El plazo para presentar los trabajos expira el 30 de diciembre de 1955, y se remitirán a don Giuseppe Daricoll Domodossola, provincia di Novara (Italia). Para cualquier duda e informes, dirigirse al secretario de la Comisión del concurso: Stresa, provincia di Novara (Italia).

**CONCURSO FOTOGRAFICO ENTRE FARMACEUTICOS**

La Facultad de Farmacia de Madrid ha convocado el I Concurso de Fotografías entre farmacéuticos aficionados o estudiantes de la Facultad citada. Derechos de inscripción, 10 pesetas. Termina el 5 de febrero próximo.

**CATEDRA DE "HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLITICO ESPAÑOL"**

Ministerio de Educación Nacional. Se convoca oposición a la cátedra de "Historia del pensamiento político español" de la Universidad de Madrid.

Los aspirantes para ser admitidos a la misma justificarán las condiciones que se exigen en la convocatoria, que se regirá, como los ejercicios, por las prescripciones establecidas en la Ley de 25 de junio de 1931, en cuanto no esté afectado por ésta; Decreto de 7 de septiembre de 1951, y disposiciones complementarias.

**CONCURSO DE CARTELES PARA PROPAGANDA DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL**

Dirección General de Enseñanza Laboral. Sólo concurrirán profesores de los centros. Presentación de originales hasta el día 31 de enero de 1954. ("B. O. del E." del día 2-8-53.)

**XIX CURSO PARA EXTRANJEROS EN MADRID**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los cursos se celebrarán en la primavera del año 1954, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, y versarán sobre Lengua, Literatura, Gramática e Historia españolas. Durará del 1 de marzo al 30 de mayo de 1954. Los precios de matrícula son de 500 pesetas mensuales, con descuentos para más meses. Para más información y matrícula, en la Secretaría de los Cursos para Extranjeros, Duque de Medinaceli, 4 (Madrid). (Datos facilitados por el Centro "Cuña".)

**ENSEÑANZAS POPULARES**

**NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES**

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

54

**VOCABULARIO**

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le roi	LE ruá	el rey
La reine	la reñ	la reina
Le mage	LE maj	el mago
Le gâteau des Rois (1)	LE gató de ruá	el roscón de Reyes
La surprise	la sürpriz	la sorpresa
La fête	la fêv	el haba
L'objet	l'objé	el objeto
La faïence	la faiãns	la loza
Le verre (2)	LE vér	el vidrio, el cristal
La personne	la pèrson	la persona
Le pâtissier	LE patisié	el pastelero
La pâtisserie	la patisiéri	la pastelería
Le balcon	LE balkon	el balcón
Le chameau	LE CHamé	el camello
L'Orient	l'orian	el Oriente
Le nègre (3)	LE nègr	el negro
L'encens	L'ANSAN	el incienso
L'or	l'or	el oro
La couronne	la kuron	la corona
Avoir l'habitude (4)	avuar l'abitüd	sober, tener costumbre
Proclamer	proklamé	proclamar
Profiter	profité	aprovechar
Aussi (6)	osi	por eso
Suivant	SUIVAN	siguiente
Presque	prèsk	casí

**CONVERSACION**

FRANCES	ESPAÑOL
—Voici enfin les Rois Mages et leurs cadeaux!	—¡He aquí por fin los Reyes Magos y sus regalos!
—Comment célébrez-vous cette fête en France?	—¿Cómo celebran ustedes esta fiesta en Francia?
—Nous mangeons le traditionnel gâteau des Rois (1-5).	—Comemos el tradicional pastel de Reyes.
—Avec une surprise?	—¿Con una sorpresa?
—Où, une surprise que nous appelons la fête.	—Sí, una sorpresa que nosotros llamamos el haba.
—Et pourquoi?	—¿Y por qué?
—Parce que jadis on avait l'habitude de mettre une fève (4).	—Porque antaño se solía poner una haba.
—Mais maintenant il s'agit presque toujours d'un petit objet en faïence ou en verre, comme en Espagne (7-2).	—Pero ahora se trata casi siempre de un pequeño objeto de loza o de cristal, como en España.
—La personne qui trouve la fève est proclamée roi ou reine, et doit offrir un autre gâteau le dimanche suivant.	—La persona que encuentra el haba es proclamada rey o reina, y debe ofrecer un pastel el domingo siguiente.
—Aussi, les pâtisseries en profitent pour mettre des fèves dans les gâteaux durant tout le mois de janvier et vendent ainsi chaque dimanche davantage (6-8).	—Por eso, los pasteleros lo aprovechan para poner habas en los pasteles durante todo el mes de enero y vender así cada domingo más.

**NOTA IMPORTANTE:** Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

**OBSERVACIONES**

- 1) Le gâteau des Rois significa literalmente "el pastel de los Reyes", o sea, "el roscón de Reyes" tradicional en España como en Francia.
- 2) Ya vimos le verre en su sentido de "el vaso", y hoy lo tenemos como "el vidrio, el cristal".
- 3) Noir, que ya vimos, es "negro", adjetivo, mientras le nègre es "el negro" en su sentido de "hombre de piel negra", como nuestro buen rey Baltasar.
- 4) Avoir l'habitude DE mettre, "tener la costumbre DE poner, sober poner". ¡Noten el giro!
- 5) Manger (mãnjé), "comer", tiene una pequeña irregularidad, poniendo en este caso una "e" entre la "g" y la "n", con el fin de evitar el sonido fuerte de dicha "g" cuando va seguida por las vocales "a", "o" o "u". No obstante, esta "e" no modifica la pronunciación, o sea, que no suena: nous mangeons (nu mãnjõn), "nosotros comemos".
- 6) Aussi suele traducirse por "también", como lo hemos estudiado ya y empleado muy a menudo; no obstante, cuando va al principio de una frase significa "por eso", como tenemos aquí un ejemplo.

7) En faïence, en verre, "DE loza, DE cristal". Recuerden la observación número 5 de la lección 44.  
8) En profitent, "DE ESTO aprovechan". Siempre este giro tan típico en francés...

**GRAMATICA**

**PARTICIPIOS PASADOS**

En varias ocasiones salieron en nuestros vocabularios algunos participios pasados. Estudiémoslos hoy, a fin de poder después emplear los tiempos compuestos de los verbos.  
Todos los verbos del primer grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por ER, lo forman en "é". Ejemplos:  
Parlé (parlé), hablado—del verbo parler.  
Chanté (CHANté), cantado—del verbo chanter.  
Aimé (émé), amado—del verbo aimer.  
Téléphoné (téléfóné), telefonado—del verbo téléphoner.  
Los verbos del segundo grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por IR, se terminan por "i". Ejemplos:

Del verbo finir, fini (fini), acabado.  
Del verbo punir, puni (puni), castigado.  
Del verbo grandir, grandi (grandi), crecido.  
En cuanto a los verbos del tercer grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por VOIR, lo tienen en "u". Ejemplos:  
Del verbo recevoir, reçu (reçu), recibido.  
Del verbo devoir, dû (dû), debido—el acento en la "u" es una irregularidad.  
Del verbo percevoir, perçu (pèrçu), percibido.  
Y los verbos del cuarto grupo, es decir, cuyo infinitivo acaba por ÊTRE, lo forman en "u" también. Ejemplos:  
Rompu (rõnpü), roto—del verbo rompre.  
Rendu (rãndü), devuelto—del verbo rendre.  
Vendu (vãndü), vendido—del verbo vendre.  
Todos estos participios pasados pueden tener femenino y plural, igual que en español. Ejemplos:  
Parlé, parlée, parlés, parlées (parlé en los cuatro casos), hablado, hablada, hablados, habladas.  
Fini, finis, finie, finies (fini en los

cuatro casos), acabado, acabados, acabada, acabadas.  
Por fin, he aquí a continuación los participios pasados de los verbos irregulares que hemos estudiado anteriormente:  
Fait (fã), hecho.  
Dit (di), dicho.  
Écrit (ekri), escrito.  
Pu (pü), podido.  
Voulu (vuü), querido.  
Dû (dü), debido.  
Mis (mi), puesto.  
Prié (pri), tomado.  
Envoyé (ãnvualé), enviado.  
Allé (alé), ido.  
Venu (vẽnu), venido.  
Sorti (sorti), salido.  
Vu (vu), visto.  
Lu (lü), leído.  
Senti (sãnti), sentido, oído.  
Ouvert (uvèr), abierto.  
Assis (asi), sentado.  
Bu (bü), bebido.  
Offert (ofèr), ofrecido.  
Su (sü), sabido.  
Dormi (dormi), dormido.  
Servi (servi), servido.  
Connu (konü), conocido.  
Cousu (kuzü), cosido.  
Tenu (tẽnu), mantenido.

**LECCION**

4

**CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD**

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

**SISTEMA DE PARTIDA DOBLE (Continuación)**

**REGLAS PARA DISTINGUIR EL DEUDOR DEL ACREEDOR**

Aunque nuestros lectores tienen ya una idea de cuándo se abona y acredita una cuenta, vamos a dar aquí unas cuantas reglas prácticas, que les harán distinguir inmediatamente al deudor del acreedor.

Se cargan las cuentas por: los valores que reciben, las pérdidas que registran, las cantidades que deben a la Empresa, las disminuciones de las deudas de la Empresa.

Se acreditan las cuentas por: los valores que se entregan, las ganancias que registran, las cantidades que debemos, las disminuciones de los créditos de la Empresa.

**EJEMPLOS PRACTICOS**

- 1) Compramos un mueble.—La cuenta Mobiliario recibe un valor, y, por tanto, debe cargarse por su importe.
- 2) Se nos estropean unas maderas

que tenemos en el almacén.—Se experimenta una pérdida, debiendo cargarse, por consiguiente, la cuenta que representa las pérdidas.

3) Efectuamos una venta, y nos dejan a deber su importe.—Debemos cargar la cuenta de Deudores que recoge las cantidades que nos deben.

4) Entregamos una cantidad a cuenta de un débito nuestro.—Adeudaremos la cuenta de Acreedores por la cantidad que entregamos.

5) Pagamos una cantidad.—La cuenta de Caja entrega un valor, debiendo abonarse por tanto.

6) En la venta de un mobiliario experimentamos un beneficio.—Se abona la cuenta destinada a registrar los beneficios.

7) Dejamos a deber una cantidad. Abonaremos por su importe la Cuenta de Acreedores.

8) Recibimos de un deudor parte de lo que le cargamos.—Como disminuye su débito, se lo abonaremos en cuenta. Es decir, lo abonaremos a la Cuenta de Deudores.  
**METODO CORRIENTE DE PARTIDA DOBLE**  
Es el método más generalizado, por adaptarse a todo tipo de negocios y a la administración, tanto pública como privada.

En este método se abren tres categorías de cuentas:

1.º CUENTAS DE CAPITAL. Que representan al propietario o sujeto de la Contabilidad. Objetivamente, representan al capital con que empieza cada ejercicio económico.

2.º CUENTAS INTEGRALES. Que representan los distintos valores que intervienen en las operaciones y que constituyen el capital.

3.º CUENTAS DIFERENCIALES o de RESULTADOS, que representan las ganancias o pérdidas que va experimentando el capital conforme se van realizando las operaciones y, subjéctivamente, al propietario.

**ESQUEMA DE OPERACIONES QUE ORIGINAN CARGOS O ABONOS**

DEBE	HABER
Valores recibidos.	Valores entregados.
Pérdidas.	Ganancias.
Débitos a la Empresa.	Cantidades que debemos.
Disminuciones de las deudas de la Empresa.	Disminuciones de los créditos de la Empresa.

Con lo que llevamos dicho estamos ya en condiciones de resolver los siguientes

**EJERCICIOS**

- 1.º Compramos madera por valor de 6.000 pesetas, y la pagamos con un talón contra la cuenta corriente que tenemos abierta en el Banco X.
- 2.º Pagamos al albañil unas reparaciones hechas en nuestro almacén que importan 275.— pesetas.
- 3.º Compramos madera a crédito por un importe de 1.300.— pesetas.
- 4.º Vendemos madera por un valor de 1.900.— pesetas. Operación a crédito.
- 5.º Pagamos en efectivo 3.000.— pesetas que debíamos de una compra de madera.
- 6.º Compramos una mesa de escritorio y una silla que importan 1.700.— pesetas. Pagamos 700.— pesetas en metálico, y el resto, con un talón contra nuestra cuenta corriente del Banco X.
- 7.º Ingresamos nuestra Caja 2.000.— pesetas en nuestra cuenta corriente del Banco X.  
Redactar los asientos en el Diario y presentar esquemáticamente el movimiento de las cuentas.

**LA VOZ DE LAS PROVINCIAS EN PUEBLO**

**OPOSICIONES A MEDICOS FORENSES**

Convocadas SESENTA PLAZAS ("B. O. E." 18). Instancias hasta el 26 de enero. Enviamos vuelta correo contestaciones completas, programa y folleto con instrucciones y formularios. Pida detalles gratuitos a JURISPERICIA, JARDINES, 3, principal, MADRID



# IRA LA COPA DEL MUNDO



MEHMET ALI REOEP FAHRETTIN BURHAM



ALSUA VENANCIO PASIEGUITO GAINZA

## ANTE EL ESPAÑA-TURQUIA

### Más necesidad de triunfo que CONFIANZA EN EL

Se desconoce la valía del equipo rival y cuál será el funcionamiento del nuestro

El elevado optimismo de otras veces en viciadas de encuentros internacionales se ha reducido en esta ocasión, y quizá sea más beneficioso, porque los climas de euforia, sin base auténtica para la confianza, llevan a un resultado peligroso. El desconocimiento de la valía del equipo turco es ya suficiente para no poder hacer pronóstico fundamentado. No puede servir de precedente ni aquel empate ya lejano de Estambul ni el último partido de Turquía contra Italia B. A lo sumo, estos dos resultados y el reposo del historial turco, en el que los mayores éxitos los ha obtenido con mínimos tanteos (2-1 a Alemania, 1-0 a Suecia, 2-1 a Suiza y 0-0 con Yugoslavia), indican que la capacidad de ofensiva de las delanteras anteriores fue limitada, y si eso puede ser un guiño o exponente de escuela general de delanteros, cabe deducir que tampoco este ataque que han de formar Lefter, Mehmet Ali, Recep, Fahrettin y Burhan ha de ser muy goleador, so pena de que haya cambiado totalmente el fútbol turco y aparezcan ahora nuevos valores. Estamos, pues, a ciegas sobre el juego de nuestros contrarios.

Sin embargo, el problema de un primer partido de los dos de la eliminatoria es nuestra capacidad ofensiva y no la suya, pues quienes necesitamos vencer esta vez somos los españoles, como lo necesitarán los turcos en el segundo partido. El duelo, por consiguiente, estará entabiado entre nuestra delantera y la firme defensa turca, de la que se sabe que tiene un valor cierto, una calidad y una fortaleza demostradas en casi todas las ocasiones. Han cambiado al guardameta Turgay, olímpico en el equipo nacional, por Sukru, muy ágil, muy felino, según hemos visto en los entrenamientos, pero de mediana estatura.

Turquía presenta un cuadro que impresiona físicamente, y eso ya representa algo en deporte. El partido ha de ser probablemente duro, puesto que se trata de una eliminatoria del Campeonato del Mundo. Para dar la réplica al supuesto equipo fuerte de Turquía ha elegido Iribarren jugadores de gran fortaleza también, como son los tres defensas, Puchades, Venancio y

Pasieguito, para ser los demás, Bosch, Miguel, Alsua y Gainza, los más diestros y hábiles, que juegan mejor cuanto menos ocho hay. De lo que consigán estos hombres de calidad frente a la fortaleza que tengan al lado depende mucho el resultado. Resulta muy difícil suponer el juego de nuestra selección. Es un combinado heterogéneo sin ensamble necesario, ya que no han jugado juntos más que en los suaves partidos de entrenamiento. La facilidad de adaptación a cualquier puesto debe resolver los traslados efectuados con Venancio, Pasieguito y Lesmes, que van a jugar en distintos puestos a los que últimamente han ocupado en sus Clubs, así como la adaptación de Bosch al lado derecho de la línea media. Estas pequeñas "torceduras" pueden notarse, sin embargo, y eso influiría en la construcción del juego, aunque tiene también sus ventajas en caso de alteración forzosa por lesión de alguno. En el Campeonato del Mundo no hay posibilidad de sustitución con jugadores de reserva, ni aun en el caso del guardameta, por lo que, lesionado Ramallets, ha hecho bien el seleccionador en poner a un hombre en condiciones como Argila si estima que por calidad es éste el mejor después del catalán.

Vale la pena registrar como caso curioso el hecho de la reincorporación de Puchades al once nacional. Casi se adivina que el seleccionador ha recogido los informes valencianos de la utilidad de la línea media Pasieguito-Puchades, y que la ha roto como línea para incluir a Bosch, casi insustituible, pasando entonces a Pasieguito a interior de enlace. El equipo tiene dos jugadores irregulares: uno es el guar-

dameta Argila, aunque su forma actual garantiza más cosas que antes; otro es el interior Alsua, con calidades reconocidas, pero sin seguridad de promedio. Esto nos lleva a la conclusión de que "todo está en el aire", que no hay un juego "hecho" y sí "por hacer", y que, ante tal estado de nuestro equipo, todo ha de resolverse la improvisación y el acierto de cada instante. El juego no puede estar fraguado en nuestro once nacional, pero, en definitiva, lo que nos importa es que "resulte" como al lo estuviera. Esta esperanza es la que nos mantiene a todos para tratar de olvidar a Kubala como el más fijo jugador de nuestro ataque internacional, ausente esta vez por razones reglamentarias, y olvidad también a Molowny, que fue el mejor contra Suecia, con permiso de los que opinen lo contrario. Lo importante, en suma, es que nuestro equipo tenga fuerza operatoria y juegue consciente de la necesidad de ganar, porque no se trata de un partido internacional de sola trascendencia espiritual; es nuestro primer partido en el campeonato del mundo, con un mundo que nos considera favoritos, más favoritos que nosotros mismos, quizá porque aquí ya estamos escalados y hemos perdido lo peor que se puede perder: "la confianza en la confianza". Entendiendo por esto último la fe en nuestros técnicos nacionales. Pero, a lo mejor, se arregla todo de pronto.

GILERA

### SE PRECISA NAVE

para depósito de herramientas y materiales de construcción. Razón: R. Munguira, Rodríguez San Pedro, 8. Teléfono 239798

### Concurso para la impresión de dos folletos DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la publicación de dos folletos. El pliego de condiciones va adherido para este concurso se encuentra a disposición de quienes pueda interesarles en el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, calle de Alfonso XII, 34, séptima planta, en días laborables y horas de oficina, hasta el día 21 de enero, fecha en que termina el plazo para la admisión de proposiciones. El presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

## HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Pues claro que es un equipo totalmente nuevo! ¿Es que acaso no fue idea tuya que yo debía perder por lo menos ocho kilos? (EPS-TW.)



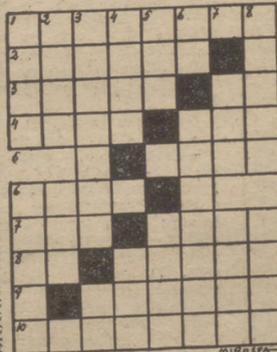
—Tenemos que comunicarle una noticia, Rodríguez... Pero antes queremos que salga y se tome la mejor comida que le apetezca y que la cargue a cuenta de nuestra Compañía. (Editors Press)



Sin palabras ("Samedi Soir", Paris.)

### CRUCIGRAMA

NUMERO 903



HORIZONTALES. — 1: Terrero comprendido dentro de un perímetro.—2: Confederado.—3: Apacientas. Al revés, negación.—4: Tuestan. Agarradera.—5: Fluido hipotético.—

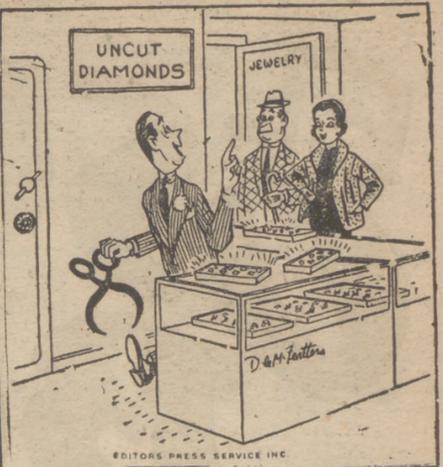
6: Unión del alma y el cuerpo.—7: Demente. Aposento.—8: Pueblo de Vizcaya. Moneda rusa.—9: Azucarllo.—10: Acechar.

VERTICALES.—1: Prenda de abrigo. Capital europea.—2: Al revés, aparecí. Monte de la isla de Creta. 3: Nombre de varón. Símbolo del bismuto.—4: Pierden el equilibrio. Culatazo.—5: Abreviatura de tratamiento en plural. Único.—6: Al revés, escuché. Coger.—7: Tosté. Alegre, contenta.—8: Nombre de varón. Al revés, peñasco.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 902

HORIZONTALES.—1: Mil. Cosa.—2: Ada. Cruz.—3: Lama. Amo.—4: HA. Ar.—5: Inodoro.—6: Enajena.—7: La. Ole.—8: Ene. aleT.—9: Gema. Asa.—10: Osar. Gas.

VERTICALES.—1: Mala. Elego.—2: Ida. Inanes.—3: Lámina. émA.—4: Alojó. Ar.—5: Co. Adela.—6: OranonaLa.—7: Sumará. Esa.—8: Azoro. Atlas.



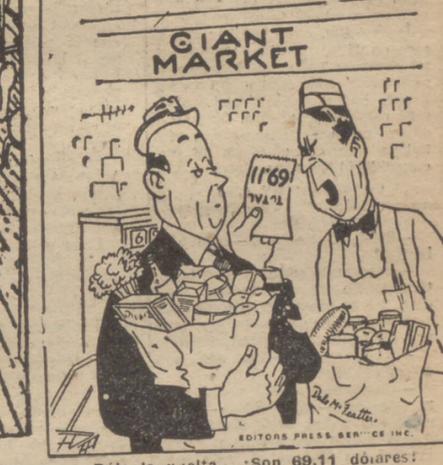
—Un momento, señora. ¡Me parece que tenemos el tipo de pieara que usted desea!



—Si quieres evitarte un buen "rollo", no se te ocurra preguntarle si tiene alguna fotografía de su hijo!



—No te preocupes. ¡Te encontrarás estupendamente mientras no mires hacia abajo!



—Déle la vuelta... ¡Son 69,11 dólares!

### Jeroglífico



¿Quién viene? Solución al jeroglífico anterior: Un asno ahogado.

# EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
En Nueva York de mister Bill Folker un empleo arriesgado, confidencial y con una alta remuneración. El asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", que legó a sus hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares, a cobrar mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años y solo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. El hijo más pequeño, Dene, ha sido asesinado durante una cacería en los bosques del Norte; Stefan, el mayor—al que se culpa de tal crimen—, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York bajo nombre supuesto. Aparte de las rencillas y ambiciones familiares existen otros riesgos que se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por los Gobiernos bolchevístas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. En la oficina de Folker hay otras dos lindas mujeres—Lydia y Alix—, y la frecuentan gentes extrañas, como un horrendo gigante llamado Guard Croyden y el bebedor impenitente Dinky Bruce. Una noche Lizanne sale presa de un atentado, y Lydia es asesinada. Lizanne, coaccionada por Croyden, confiesa que con el nombre de Mary Elizabeth Dester estuvo casada con Dene, quien la marcó con el sello de "El Oso Bizco". Por otra parte, Lans pide a la muchacha que contraiga matrimonio con él para defender juntos sus intereses. Y aparece, acompañado de su esposa, otro raro y sospechoso personaje: el barón Wolfgang Koppel. Poco después se comete otro asesinato del que es víctima la esposa actual de Lans. Llamada Sally, cuyo cadáver aparece en la habitación de un hotel donde se halla también, completamente embriagado, Dinky Bruce, quien asegura que nada sabe respecto al crimen. Después de las primeras indagaciones, la Policía mantiene la teoría de la culpabilidad de Lans.

CONTINUACION (30)  
—Debía de estarlo—admitió Dinky.  
—O la mató usted y está mintiendo. No sé qué motivo tendría. No se me ocurre ninguno... por ahora. Tampoco se me ocurre ninguno para usted, Folker.  
—Ni para mí—dijo con voz aflautada Fredi.  
—Hasta ahora está usted fuera de ello—dijo Tobin—. En cuanto a usted, miss Steffasson, no la acuso de matar a nadie. Pero Lans Viljaas sí tenía motivo, y ese motivo es usted.  
—Está equivocado.  
Se la llenaron los ojos de lágrimas. No se le podía acusar de eso a Lans por ese motivo. No era cierto.  
—Está terriblemente equivocado.  
Esta vez se arriesgó abiertamente, sin pensar en las consecuencias, irritada y sin preocuparse más que de que no fuera acusado Lans.  
—¿No se da cuenta de que esto forma parte del oso bizco? Siguió un silencio tan absoluto que sus palabras parecían quedar resonando en la habitación. Observó los ojos de Bill Folker, que esta vez amarillaban por su causa. Su aliento le apretaba la garganta como un pájaro enjaulado.  
Tobin alzó la barbilla. Se aproximó peligrosamente a la verdad.  
—No he olvidado el oso, miss Steffasson. Mencioné que el cuarto estaba revuelto. Sally Vaughnt pudo haber sorprendido a alguno de ustedes que estaba buscándolo.

La respiración de Lizanne era ruidosa, como la de un perro que está durmiendo.  
—No he abandonado las investigaciones sobre Lydia Thorp, ni pienso abandonarlas sobre Sally Vaughnt. Siento un disgusto especial por el crimen que queda impune. Quizá porque mi obligación consiste en que no quede así.  
Era una advertencia. Tras ella se fueron él y Moore.  
Lizanne se quedó sentada, intentando no temblar visiblemente y que no le castañetearan los dientes en ese cuarto calentado con exceso. Bill la miraba silenciosamente, casi con lástima. Los brillantes ojos de Fredi la observaban intensamente. No la matorían estando allí Dinky, Dinky la protegería.  
Pero no había protegido a Sally.  
Bill habló:  
—Descansen. Ya se han marchado.  
Se quedó en pie, y sus puños parecían dos mazas. Se dirigió al bar, se echó un poco de licor y lo bebió. Su voz era indistinta.  
—No debió decir eso acerca del oso, Lizanne.  
—Lo... lo siento—tartamudeó—. Pero estaban acusando a Lans, y él no lo hizo—lo replicó—. Yo sé que él no lo hizo. Estuvo todo el tiempo conmigo—no había lágrimas en sus ojos, pero un sonido horrible rugaba por salir de su garganta.  
—Pobre chica—dijo Dinky—. No ha dormido nada.  
Bill la insólito tan amablemente como si fuera el tío Will:  
—¿Por qué no se va a acostar, Lizanne? Necesita descanso. No pudo responder, aquel sonido aún le acudía a la garganta. Marchó tambaleándose elegantemente hacia la sombría puerta.  
Oyó la alpiada risa de Fredi.  
—No está acostumbrada a las emociones, ¿no?—y escuchó la risa de Bill que le replicaba.  
Al cruzar vacilante la oficina hacia sus habitaciones, recordó cerrar la puerta tras ella. Sólo entonces se dio cuenta de que con la prisa de la mañana había dejado las llaves dentro. No importaba; quedaba la señal; pero la puerta se abrió bajo su mano; no debía haberse abierto, pero así fue. Había quedado sin cerrar.  
Se quedó en silencio entonces. Atravesó rápidamente el departamento, miró incluso debajo de la cama y en el montacargas, que era del tamaño de un niño. Lans se había ido.

en estas habitaciones, a menos que ella estuviera fuera. ¿Sabría que una de las llaves abría la habitación de Bill? Ahora sabía que la llave de la caja cerraba algo valioso. Sabiendo lo de Dene, podía sospechar que ella tenía el oso. No podía usar esa llave. Pero si ella moría quizá pudiese. La Policía podía pensar que ella se la había entregado; creerían que era su amante.  
Debió de ser Lans. Todos los otros estaban en las habitaciones de Bill. Pero no habían estado antes. No sabía cuánto tiempo hacía que se había ido Lans; pudo haber salido inmediatamente después que ella. Bill y Fredi pudieron haber entrado con la llave de Fredi; faltaban Alix y Wolfgang Koppel. Guard podía fingir tan sólo que se había ausentado de la ciudad. Además, la Policía había entrado en las habitaciones cerradas con llave de Bill.  
Apoyó con desfallecimiento la cabeza sobre sus brazos. Telegrafaría a Janet, que tuviera cuidado; no, cualquiera podía telegrafiar, firmando con cualquier nombre; le escribiría por correo aéreo, recordaba la dirección. La muchacha de Texas no conocería su letra, pero la redactoría de tal forma que no podría dudar que era de ella.  
No podía aguantar más tiempo con los ojos abiertos. Se echó en la cama completamente vestida.  
El despertador empezó a sonar y no podía cogerlo para parar su estridente llamada. Abrió los ojos. No había ningún despertador allí. Era el timbre del teléfono. Contestó soñolienta.  
Era Dinky.  
—Me estaba empezando a preocupar. Pensé que a lo mejor le había sucedido algo. Hace diez minutos que la estoy llamando.  
—Estaba dormida. ¿Qué hora es?—tantos para buscar la luz. Fuera era ya casi de noche.  
—Son cerca de las cinco y media. Ha estado durmiendo todo el día—dijo—. Guard llega a las siete. ¿Quiere venir a recibirme conmigo?  
No podía rehusar. Sería sospechoso que lo hiciera.  
—Genaremos juntos. Con traje de tarde. Los otros se fueron poco después que usted; no creo que vuelvan. Yo también he estado durmiendo. ¿Quiere que vaya a buscarla?  
—Iré yo allí.  
Era mejor. No sabría si le abría la puerta a él o a otro. Seguía teniendo miedo de alguien que se podía presentar; había sentido eso desde el primer día como una pesadilla. Bill Folker, Guard Croyden o... Stefan Viljaas.  
Lans se había ido sin una palabra. ¿Dónde estaba ahora? ¿Le habría encontrado la Policía? ¿Se volvería a marchar por otros diez años? No podía hacerlo. Volvería por la liquidación de la herencia.  
No se precipitó; se duchó y vistió sin nervios, pero no eran más que las seis cuando cruzó hacia las otras habitaciones. No llamó; Dinky había dicho que estaba solo y dudaba de que estuviera ya preparado. Nadie la oíría llamar. Pero no era así. Wolfgang Koppel se hallaba extendido en el silló de Bill con un vaso en la mano y un gesto de aburrimiento en la boca.  
—¡Hola! ¿Me acompaña a beber?  
Negó con la cabeza.  
—Voy a salir con Dinky.  
—Está haciendo gorgoritos en el baño—dijo Wolfgang—. ¿Dónde están los demás?  
Ella le contestó que no lo sabía. Se sentó frente a él, pero estaba impaciente sin saber por qué. Entonces, al mirarle a los ojos, lo supo. Igual que los otros, él no era lo que parecía. No estaba allí sin designio alguno, siguiendo simplemente la estela de Fredi. ¿Sería Stefan? Cuando la sonrío, ella contuvo la respiración.  
Habla suavemente.  
—Usted es una joven sensata, ¿no?  
No se atrevió a responder, para que no le oyerá temblar la voz.  
—Tendrá usted cuidado de no

hablar demasiado, ¿no es así? Bill no se ve con nadie que no conozca. La doncella que hace las habitaciones y los hombres que le sirven han sido colocados en el hotel a instancias suyas. Nosotros también tenemos amigos en esta empresa—encendió un cigarrillo—. No hay peligro en observarle. Con tal de que nadie hable.  
Ella recobró la voz.  
—¿Por eso es por lo que ella intentó matarme?  
El se encogió de hombros.  
—Nunca sé exactamente por qué intenta ella sustituir a ciertas personas. Pero hubiera sido más seguro que nadie hubiera ocupado el lugar de Lydia. O al menos que no se hubiera ocupado ese puesto hasta que nosotros hubiésemos llegado.  
Ella se mordió el labio. La caja fue colocada allí deliberadamente. Era un triángulo que se cerraba a su alrededor: la Policía, los Viljaas y los agentes de Las Tres. Esperó con las manos agarradas.  
El bostezo y frunció los labios.  
—Hoy ha hecho todo el mundo las cosas más extrañas. ¿No quiere una copa?  
Respondió Dinky:  
—No bebe. Yo la tomaré, Wolf.  
Estaba en el umbral de la puerta con el pelo aún húmedo de la ducha, sujetando con un afiler su corbata, azulada, a la camisa de rayas. Ella se preguntaba cuánto tiempo llevaría allí y qué es lo que podía haber oído.  
—¿Qué has estado haciendo todo el día, Wolf?  
—Las cosas más extrañas—repitió—. Escuchar a un policía que interrogaba a Alix. ¡Fantástico!  
—La mujer de Lans fue asesinada anoche—dijo Dinky.  
—¿No? ¿Entonces era eso?—no estaba interesado—. ¿Qué raro! Alix no sabía nada de ello. Se marchaba entonces a Washington.

—¿Para qué iba a Washington?  
—Para visitar a su padre.  
—¿Qué tontería!—dijo Dinky descuidadamente—. ¿Jamás se acerca al anciano caballero.  
Wolfgang se encogió de hombros.  
—Dijo que iba a visitar a su padre.  
Dinky dejó su vaso.  
—No sé qué se traerá entre manos. Debe de ser otro hombre. Venga conmigo, Lizanne.  
Ella fue rápidamente hacia él; no miró a Wolfgang Koppel. Cogieron un taxi para el Grand Central y entraron por la puerta de la Avenida de Lexington. Guard llegó en el tren descendente. No pudo haber ido a Texas y haber regresado. No se había acercado a Washington. Había estado en Vermont. Tuvo un destello de sorpresa al ver a Lizanne, pero no dijo nada. Salieron a Lexington otra vez.  
—¿Dónde o cómo es?—preguntó Dinky.  
—Decídolo tú.  
—¿En Lafayette? Es demasiado tranquilo para el gusto de Fredi. Los Koppel viven allí.  
—¿Sí?—siempre parecía enfadado; no había manera de saber si le disgustaban las noticias—. Hace tiempo que no tengo el gusto de verlos. ¿Cómo lo ha tomado Alix?  
—Se ha marchado a Washington, según Wolf—se rió con verdaderas ganas—. Un repentino interés por el embajador, según Wolf.  
Lizanne sintió curiosidad.  
—¿Les conocía usted antes, Dinky?  
Volvió a reírse, esta vez sin regocijo.  
—Todo el mundo conoce a Fredi. Es la tromamundos peor de todo el continente. La conocí en un invierno que pasé en Lucerna. Eso era antes de ser baronesa, sus tiempos de maniquí. Se hallaban sentados en el viejo y tranquilo cuarto, con los codos sobre el blanco mantel,

pasado de moda. Guard se dirigió a Lizanne.  
—¿Una copa?  
Ella asintió.  
—Dubonnet.  
Se quedó sorprendida al ver que Dinky no pedía ni Guard se lo ofrecía. Dinky estudiaba la carta con atención.  
—Hace mucho que no como—se lamentó—. En los otros sitios lo único que hace uno es alimentarse un poco, pero aquí...—chasqueó los labios.  
—¿Por qué me telegrafaste?—preguntó Guard.  
—¿No has leído los periódicos?  
—No he tenido tiempo. ¡Dios mío! Cref que podría ausentarme por un día o dos. Pensé que por ese tiempo había dejado aquí todo controlado—frunció el ceño y Lizanne dejó de mirarlo.  
Dinky terminó de encargar la comida para los tres y esperó a replicar hasta que el camarero estuvo fuera del alcance de su voz—. Bien, guarda esto en secreto. Nuestro amigo se desahozó anoche de Sally Vaughnt.  
Sin mover un músculo, Guard declaró:  
—Tú estabas en su casa.  
—Estaba, sí—la cara de Dinky expresaba mal humor—. Hasta que me pegaron en la nuca como a un conejo y me pusieron una inyección en la muñeca—enseñó el pinchazo, que había quedado señalado.  
Guard se volvió a Lizanne, que se sobresaltó un poco.  
—¿Cuáles eran sus órdenes?  
—Tenía que mantener apartado a Lans. Por bastante tiempo.  
—¿Lo hizo usted?—no le gustaba.  
—Fueron a dar un paseo por el parque—Dinky hizo una mueca grotesca.  
Ella se ruborizó.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Blanco".)

## DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XVIII  
(Continuación)

**AMABLE LECTOR:**  
No se escriba, pero las cosas se cuentan, y sin adorno las cuentas.  
PADILLA CRESPO

En una ocasión compró mi maestro dos o tres quintales de carbón y me dió un saco para que lo acarrearase de la carbonería a casa en pequeñas cantidades; pero cuando iba por el camino me acordaba del sombrero que le había roto o quemado y en llegando a aquella montaña de carbón, que a mí se me figuraba pequeña, abría el saco y veía echar pañadas al carbonero, y al verme soltar la pala le decía: "¡Eche más!" Me echaba otra, y yo: "¡Eche otra más!" Llegaba a la sombrerería y tenía que pasar por delante de mi maestro, que si los riñones... y que en el otro viaje no cargara tanto; pero al otro viaje le hacía al carbonero que echase una o dos paladas más, y al verme mi maestro me volvía a regañar; pero dentro de que me regañaba le observaba una sonrisa de cariño y simpatía hacia mí.  
Otro día, víspera de la feria, llegó por la tarde el cartero con una carta que mi maestro estaba esperando con todos deseos. Esta carta traía un talón perteneciente a una expedición de sombreros ya terminados, pedidos a un fabricante con motivo de esta feria. Ya era casi la hora de cerrar el muelle del ferrocarril. Me entregó el talón al cartero y que retiré estos paquetes y se los traiga en seguida." Salí corriendo, pero corriendo como yo saben ustedes que corre un chiquillo acostumbrado a correr en una tarde de rabona que se le ha ocurrido meterse en un habar y le ha "morido" el guarda. Llegué a la estación, y como no puesta de seis paquetes. Estos paquetes no eran paquete traía seis cajas de las del sombrero corobés. Aquello había que llevarlo a mi tienda, que dista de la estación cerca de dos kilómetros. Me quitó la correa y la ató a dos paquetes. Me los eché al hombro y anduve con ellos unos cincuenta metros; los dejé en el suelo y volví por otros dos. Cálculense mis amables radioyentes lo que tuve que andar aquella tarde de frente y de espaldas.

(Continuará.)  
(Se publica los martes, jueves y sábados.)

**Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 1012 (Detras de Sepu)**  
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## Melchor, Gaspar y Baltasar hablan para nuestros niños

**EL SEÑOR ALCALDE PRESTARÁ A LOS REYES LAS ESCALERAS DE LOS BOMBEROS. A LOS NIÑOS QUE NO QUIEREN LAVARSE LAS OREJAS LES PONDRÁN UN ESTROPAJO, Y A LOS QUE NO QUIEREN COMER, UNA BOTELLA DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO. MILLONES DE MILLONES DE TRENES LLENOS DE JUGUETES PARA LOS NIÑOS DE ESPAÑA.—ESTA NOCHE HAY QUE ACOSTARSE TEMPRANITO, AMIGUITOS.**

Queridos niños: Esta mañana he estado de visita en el palacio de los Reyes Magos, que está junto a la Luna, en una estrella preciosa, iluminada como los escaparatés más bonitos de la Gran Vía. Como la estrella vive tan alta, he tenido que subir a ella en un avión que ha alquilado para mí el director de PUEBLO.

El palacio de los Reyes es maravilloso, todo lleno de brillantes, esmeraldas y rubíes y con unos salones tan grandes como España entera, llenos hasta el techo de juguetes. Por entre los juguetes estaban jugando a las cuatro esquinas y a justicias y ladrones nada menos que Pinocho, Capucita Roja, el Gato con Botas, Blanca Nieves, la Cenicienta, Dumbo y Bambú. Estaba yo tan entretenida mirando jugar a estos personajes como los miráis vosotros en vuestros libros de cuentos, cuando vino un paje y me dijo que los Reyes Magos me iban a recibir en su salón del trono. El paje me llevó a un mayordomo, el mayordomo a un sargento de la guardia, el sargento de la guardia a un coronel, el coronel a un príncipe, el príncipe a un embajador... y yo pasando salones y más salones llenos de dulces, libros, juguetes, aviones a reacción y castañas pilongas.

Por fin llegué a donde estaban sus serenísimas majestades los Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Melchor, que tiene unas barbas blancas como la nieve, me conmovió inmediatamente y me dijo: —Tú eres Pili, que vivía en Alcañiz cuando era pequeña y una vez le pusimos un carbón porque no quería comerse el puré que le daba su mamá. Has crecido muchísimo.

—Sí, señor Rey Mago, y me he hecho periodista y me manda mi director para que le pregunte a usted cosas de los niños españoles.

—Los niños españoles—dijo el Rey Gaspar entrando la cuchara en la conversación—son los más guapos y más buenos del mundo. Los queremos mucho y les vamos a dejar este año tantísimos juguetes que ni ellos mismos se lo esperan.

—Yo—dijo Baltasar, que tiene los dientes muy blancos y la cara muy negra—vigilo todo el año a los niños españoles por el ojo de la cerradura, por la chimenea, por la ventana y sentado en las tejas de los tejados. Todos son muy buenos y los que son un poco menos buenos se van a corregir muy pronto.

—¿Cuál es el defecto peor de nuestros niños?—dijo a los Reyes preparando mi pizarra para escribirlo allí corriendo.

—Algunos niños no quieren comer lo que les da su mamá. Si no se corrigen, les pondré una botella de aceite de hígado de bacalao en lugar de muñecas y soldaditos de plomo.

Entonces el Rey Baltasar me cogió de una oreja para que le atendiese y me dijo: —Escribe en tu periódico que a los niños malos que no van contentos al colegio, pegamos a sus hermanitos pequeños y desobedecen a sus mamás les voy a poner en el za-

pato un carbón más negro que mi nariz.

En esto llegaron unos cuantos regimientos de pajes, que traían cestas llenas de cartas.

—Es el último correo que viene de la Tierra—dijo el general de los pajes, y los Reyes Magos se pusieron a leerlas corriendo, corriendo.

—Este niño pide un tren eléctrico.

—No se lo podemos poner—dijo el Rey Melchor—, porque rompe el cuaderno y se come el lapicero como si fuese una pastilla de chocolate.

—Esta niña pide una muñeca que diga papá y mamá y sepa la tabla de multiplicar.

—No se la podemos poner, porque no recita los versos cuando vienen las visitas y además se mete el dedo en la nariz.

—Aquí hay una carta de una niña buena.

—Pues a ésta le pondremos un muñeco llorón con todos los vestidos que quiera.

—Mira en el fichero cómo se ha portado Mari Carmen.

—Aquí pone que es una llorona, pero que es muy buena.

—Entonces le pondremos sólo el saltador. Cuando no lllore le pondremos también un parchis y un costurero.

Luego los Reyes me contaron que ellos aterrizarán en Barajas esta tarde, pero que, como hace tanto frío, a Barajas sólo irán a recibirlos el alcalde, los periodistas, los locutores de radio, los ministros y, en una palabra, las personas mayores. En los salones de Barajas se cepillarán los mantos, sacarán brillo a las coronas y montarán en sus caballos camino de las calles de Madrid, donde sonreirán a todos los niños buenos de nuestra ciudad.

Me han dicho los Reyes que a los niños que no se duermen temprano esta noche, les pondrán sólo una pizarra con un pizarrín larguísimo para que hagan cuentas todo el año, y a los niños sucios que no se dejan lavar y peinar, les pondrán un estropajo y un trozo gordo de jabón de fregar para que les restriguen su mamá las orejas.

Cuando he salido del palacio de los Reyes he visto una fila tan larga como desde Atocha a Cuatro Caminos, toda de camiones, donde ponía: "JUGUETES PARA LOS NIÑOS DE ESPAÑA", y luego más de mil trenes y más de mil aviones y lo menos cincuenta mil caballos y cientos de camellos con el mismo cartel: "JUGUETES PARA LOS NIÑOS DE ESPAÑA".

Los Reyes, que son simpaticísimos y hablan español completamente, me dijeron que estaban muy contentos de lo limpios que dejaron los zapatos todos los niños españoles el año pasado y que este año habían recibido unas cartas preciosas, que casi no tenían borrones y que todas las han entendido muy bien.

Así, pues; amiguitos míos, ya lo sabéis, a ver a los Reyes pasar con su gran cortejo por la Gran Vía, y luego a la cama tempranito, para que Melchor, Gaspar y Baltasar os encuentren dormiditos cuando vayan a dejaros sus presentes.

Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

"El tema de la guerra para un escritor es fácil y difícil, porque es la difícil facilidad: filosóficamente, es exhaustivo; jurídicamente, está íntegramente desarrollado"

## PEDRO HERRANZ

EL profesor don Pedro Herranz acaba de publicar un libro que titula "Qué es la guerra", con prólogo de don José María de Arelliza.

—¿Qué es la guerra, profesor?

—Una cosa muy seria.

—¿La trata en serio o en broma?

—Esto es un ensayo de tipo humanístico, dentro de una órbita jurídica de la que no podía sustraerse el sentido canónico.

—Profesor, se ha escrito mucho sobre la guerra. ¿Se ha escrito bien o mal?

—Quizá demasiado, ya que inevitablemente se han remitido a conceptos clásicos, que en realidad son los de todos los tiempos.

—¿Es buen tema para un escritor?

—Fácil y difícil, porque es la difícil facilidad: filosóficamente, es exhaustivo; jurídicamente, está íntegramente desarrollado.

—¿Lo que más le ha impresionado de cuanto se ha escrito sobre este tema?

—Que los Soviets reconocen la fuerza del Vaticano.

—Ejemplo.

—En una reciente historia de la diplomacia publicada por profesores rusos, constituida toda ella en función del materialismo histórico, el marxismo leninista y staliniano ha reconocido la importancia de la actividad de los Pontifices en el mundo internacional.

—Más.

—No olvidemos que Stalin, como recuerda Arelliza, en la Conferencia de Yalta preguntó: "¿Y cuántas divisiones tiene el Papa?"

—Su obra, ¿para quién está escrita?

—Para el público en general.

—Bueno. Y de la guerra, ¿qué?

—De ello estaríamos hablando todo el día.

—Vamos a hablar unos minutos.

—Es un fenómeno natural que gravita inexorablemente sobre la Historia.

—¿Da soluciones para la paz o pretende armar guerra?

—Recuerde que "Armando Guerra" fue un crítico muy pacífico, militar, de la primera guerra, que escribió en "El Debate", recién fundado.

—No lo recuerdo.

—Ni yo.

—Responda.

—En serio. La situación lógica del hombre es, naturalmente, la paz (aunque no sea más que por comodidad), y, claro, habremos de ser pacifistas.

—Paz.

—La misma que incansablemente invoca Pío XII y que ha mantenido siempre el espíritu cristiano de Roma, esto es, el Vaticano.

—¿La voz del Papa?

—Exacto. La voz que se ha alzado por encima de los pasados cataclismos e iluminan-

do la esperanza de todo el orbe.

—¿Cree que la voz del Papa llega a todas partes del mundo?

—Evidente. Cristiandad, catolicismo es, intrínseca y extrínsecamente, universalidad. Siempre se encontrará el más alto sentido de la universalidad humana cuantas más veces se escuche la palabra de Roma.

—Claro, preguntando se llega a Roma.

—Pues allí voy yo, porque preguntando se va a Roma.

—Bien. ¿Habrá o no habrá guerra?

—¿Fría o caliente?

—Hirviendo.

—Caliente, caliente...

—¿Será una guerra climatizada?

—A juzgar por las apariencias, sí. No será ni fría ni caliente; si acaso, termonuclear.

—¿Grados?

—El clima se anuncia con cuarenta y ocho horas de anticipación, y a veces no se acierta, con que una guerra...

—¿Pues vaya usted a saber, co-



mo dice don Pío Baroja. —¿Qué dirían los tres grandes, que son "cinco", si leyese esta entrevista?

—Pues para llegar a un acuerdo en la opinión concreta sería muy diverso: "all rig", "tres bien", "O. K."

—No lo entiendo. Hábleme en castellano.

—Es que ni aun en castellano yo tampoco.

—Los otros dos, ¿no cuentan?

—Sí: tres y dos son cinco. —Pues ahí van mis cinco...

## ARTE

Crítica y noticia por Sánchez Camargo

### EXPOSICION DE EDUCACION Y DESCANSO EN EL PRADO.

Cerca de dos mil obras van a ser expuestas en el bello recinto que la Obra Educación y Descanso ha instalado en el paseo del Prado. Pero antes de intentar una enumeración de méritos singulares que se muestran en los primeros quinientos envíos debidos al quehacer artístico de los productores, tenemos que destacar el gran acierto de este certamen, de cuyos grandes valores de proyección espiritual y social ya hemos hablado, y que en este año ha aumentado sus méritos con el solo hecho de la elección del emplazamiento. Si el arte aquí tiene un directo sentido de aliento popular, de educación general y de llevar el interés estético al mayor número de personas posibles, ningún sitio más atrayente y más idóneo que el bello paseo que un día cantó Lope de Vega, y que luce ahora remozado en la gracia de sus fuentes y jardines. El certamen callejero, tan en boga en otros países, e intentado aquí recientemente en una buena Exposición celebrada por artistas noveles en el Retiro, ha adquirido en este largo y ancho muestrario de la Obra Educación y Descanso su más acabada expresión. El sol y el buen tiempo han ayudado al empeño, y las "salas" del "salón" del Prado se han levantado entre gailardetes y banderas como la más bella y gentil manera de presentarse una Exposición que ya tiene adquirida difícil tradición, y que ha contado entre sus muchos buenos fines el de haber dado al arte nacional varios nombres de pintores y escultores que fuera de su ayuda y protección no hubieran logrado ambiente ni ocasiones. Aparte, claro es, de la fecunda labor educativa que por los recortes geográficos de nuestras provincias se ha ido sembrando en una de las más féculdas e interesantes manifestaciones pedagógicas y artísticas que se han producido en España.

### FRANCISCO LOZANO, EN LA SALA BIOSCA.

Este pintor levantino ha realizado ejemplarmente una nueva Exposición. Dos palabras nos interesan destacar en el párrafo anterior. Es la primera, la de levantino, que usamos adrede para evitar que el valencianismo sea usado no como término geográfico, sino como apelativo artístico, y que en algún tiempo significó un concepto plástico y regional cuyas características consideramos nocivas, y que están muy lejos de la idea de buena reconquista de un paisaje que ha hecho Francisco Lozano, el cual, a la exuberancia y a la gaja profusión de frutas y verduras y de tipos pictorescos, ha opuesto una línea mental ordenada y segura con aditivos literarios a "Azorín" y Miró, devolviendo a la bella región su claridad y hasta su perdida filosofía. La segunda palabra que nos gusta destacar es la de ejemplarmente. Usamos el adverbio para significar cómo este pintor expone olvidándose de la regularidad de los períodos anuales, tan abundantes y nocivos en nuestro quehacer artístico y que convierte a la mayoría de las Exposiciones en unos buenos mercados de artesanía. Lozano ha expuesto para enseñarnos que su pintura ha evolucionado; que su paleta se ha ensanchado y que ha ido abiertamente en busca del color, olvidando la línea monocorde de una sana y poética obsesión de una etapa tan feliz en nuestra paisajística contemporánea. Por tanto, la Exposición obedece a un interés y a una verdad hondamente sentida. Tiene como impulso mostrar lo que se ha realizado noblemente y con buen afán, y es curioso observar cómo estos paisajes, dotados de una pincelada nueva y de una visión distinta —que ya se apuntaba en Exposiciones pasadas—, marcan en el proceso plástico de Lozano una etapa fundamental. Conviene recordar a este pintor, tan regular y tan mediatamente hecho, la conveniencia de que una a su obra actual, varios lienzos dedicados a la figura, de los que hubo magnífica muestra no hace muchos años, y cuya buena

memoria tan necesario hacía que siga en camino que importa, y que justamente equilibraría una capacidad.

### EVA LLORENS, EN LA SALA ESTILO.

—El mismo adverbio que hemos aplicado a Lozano conviene a esta pintora—tan distinta—, ya que su obra aparece cuando tiene que aparecer, o sea cuando la artista cree que puede decir algo. Y algo muy importante nos dicen los cuadros expuestos, de tan diferente medida y concepto, que indican, sobre todo, y en cada uno de ellos, el impulso grande de la pintura. Los bellos desnudos, crudos, hirientes, fuertes y de un firme dibujo, hablan de una pintura con mayúscula, lo que no es nada frecuente en las nuevas pintoras, siempre satisfechas en la apacible imitación o en el juego "casero" del bodegón y de las flores. Con estos cuadros, de extensión e intención, juegan unos deliciosos paisajes marinos de profundo sentido decorativo y de limpia ejecución, donde el color se afina en gradaciones insospechadas para dejarnos casi en fantasmal aparición el mundo real. La Exposición incorpora definitivamente el nombre de Eva Llorens a nuestra pintura contemporánea.

### GARCIA ABUJA, EN LA SALA ALCOR.

No hace mucho tiempo afirmamos que en este pintor existía artista capaz de lanzar un nuevo aliento a la pintura. Esta Exposición, más intensa que extensa, lo confirma, y, sobre todo, deja adivinar que García Abuja puede ser artista capaz de ofrecer unas características españolas a la pintura que se apartan de la tan repetida visión que enseñaron maestros de hoy, y que, ciegamente, siguen los que aspiran a serlo del mañana. Los cuadros de Abuja constituyen ya una realidad espléndida, y dejan la seguridad de que "el dolor" de España, que tanto persigue a nuestros artistas actuales en el paisaje y en las composiciones, ha de tener otro ritmo y otra sensibilidad. No es sólo por la concepción "clara" de una paleta, sino por el punto de mira que ha elegido el artista y que permite seguir su trayectoria emocional, que el bien posee a veces un signo trágico, tiene también un profundo acento lírico, que, dejando las cosas en su ser y en su esencia, las hace atrayentes y claras, y con una originalidad que es la que más puede conmovernos en tiempos en que la influencia de pensamiento y de ventanas, ya abiertas, presta confusión a obras que parecen ya prefabricadas, tanto en la expresión como en las motivaciones íntimas. García Abuja, recatadamente, y en buen silencio, ha presentado una de las producciones más interesantes de la temporada y nos ha dejado la puerta abierta para todas las esperanzas.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA

### CONCURSO-SUBASTA

El día 21 del próximo mes de enero finaliza, a las trece horas, el plazo de presentación de pliegos de opción al concurso-subasta anunciado para adjudicar las obras de construcción de 42 viviendas protegidas en la avenida de Vilches, de esta ciudad, siendo el presupuesto de contrata el de 3.089.470,466 pesetas. Dichas proposiciones se presentarán al señor secretario de este Excmo. Ayuntamiento, en su despacho oficial, los días hábiles, desde la doce a las trece horas.

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 360, correspondiente al día 26 del actual, figuran las circunstancias detalladas a este concurso-subasta.

Almería, 28 de diciembre de 1953.—El alcalde (ilegible).

**CAPITOL** JUEVES, ESTRENO  
Uno de los documentos más apasionantes de la historia del cine

COLUMBIA FILMS, S.A. presenta la película "LES DOIS DE ROCHEMONT"



**CITA A LAS 11**  
GEORGE MURPHY FINLAY CURRIE VIRGINIA GILMORE LOUIS DE ROCHEMONT

Directa por ALFRED WEBBER producida por LOUIS DE ROCHEMONT  
En la colaboración del F. B. I.



Joan Fontaine, la bellísima actriz de gran sensibilidad, es protagonista del gran romance cinematográfico "Tres historias de amor", auténtica joya del séptimo arte, realizada en technicolor, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Suevia-Films (Cesáreo González)

**Bub Abbot y Lou Costello, provocadores de las carcajadas en el Capitol**

¿Puede usted imaginarse a estos dos favoritos de la gracia y de la risa, Bud Abbot y Lou Costello, metidos en una jarana selvática rodeados de las más feroces fieras sin que nada les pase?

Pues imaginado ya, se explicarán ustedes el éxito ascendente que viene registrando ya en tercera semana el selecto marco del lujoso cine Capitol, que exhibe "Las minas del rey Salomón", la descaharrante película de estos dos ases de la gracia, que con tan relevante suceso ha presentado en esta favorecida pantalla del Capitol Mercurio Films, S. A., que ha prestado un gran servicio desde

**Marilyn Monroe no se presenta a trabajar**

HOLLYWOOD, 5. — La estrella cinematográfica Marilyn Monroe ha sido suspendida por los estudios de la 20th. Century Fox, por no haberse presentado a trabajar al comienzo de la película "Pink Tights".

Debía haberse presentado al estudio ayer por la mañana para las escenas iniciales de la cinta, en que debía actuar al lado del cantante Frank Sinatra, que ha salido de Roma hace tres días para Hollywood. (Efe.)

**"Tres historias de amor", con Joan Fontaine y Louis Jourdan**

Uno de los más bellos y espectaculares films es el que muy pronto será estrenado en uno de nuestros más lujosos salones cinematográficos de la Gran Vía, presentado por la prestigiosa marca Suevia-Films-Cesáreo González, con el título de "Tres historias de amor", en maravilloso technicolor, que magistralmente ha dirigido Hugo Fregonese.

Joan Fontaine y Louis Jourdan componen la excepcional pareja artística de este grandioso film, que ha sido rodado en su totalidad en España, con una bellísima fotografía en color.

En el selecto reparto también interviene, entre otros grandes artistas, Godfrey Tarte, Gerard Tichy y Carlos Díaz de Mendoza.

**CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA**

**GACETILLAS**

LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA  
"Veneno para mi marido". Gradísima creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

¡REYERTAS, SOPONCIOS, VITUPERIOS Y DENUESTOS!!  
ante las taquillas del teatro Beatriz para ver "Federica de Brantome", ¡¡¡ que fué madre y padre al mismo tiempo!!

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrían Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7,15 y 11,15 (últimas representaciones; despedida de la compañía): Madruga (de Buero Vallejo). Viernes 8, noche, presentación de la compañía de revistas Casal-Andrés, con ¡Vengan lios!

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga. Últimos días.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Brantome (de Tono y Jorge Llopis).

CALDERON.—4: La Tomasa y el mago. El agninaldo más alegre y divertido para niños y mayores. Éxito auténtico durante cuatro temporadas. Muchos regalos.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo con Medios en Marina, de Baz y García Morcillo. Más de 300 representaciones.

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa gala infantil extraordinaria de Reyes. Sorteo y entrega del maravilloso tren eléctrico Payá. ¡Doble lote de juguetes! Carreras bicicletas Dal, etc. ¡Será un acontecimiento! 7-11: Gigantescas funciones. (¡Última semana!)

padre Pitilo, de Carlos Arniches. (Último día).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: Fin de siglo, de Enrique Gaspar. Precios populares. 10 ptas. butaca. Últimas representaciones.

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Última semana de la graciosísima revista ¡A vivir del cuento! Colosal oración de Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Cascó-Granada. Últimos días actuación.) 7,15-11: Tres alcobas. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) Últimos días de actuación.

y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromín (Director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—El señor fotógrafo.

Roxy B.—Se interpone un hombre.

Salamon.—El rey de los vivos y Payaso.

SAN MIGUEL.—4,30-7 y 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4,30-7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. Primer estreno. 2.ª semana.

Figaro.—El dombero atómico y Mara-Maru.

Fior.—El submarino fantasma y La conquista de un reino.

Florida.—Lorna Doone y El enigma de otro mundo.

Frutos.—Alarma en la ciudad y Tempestad en Oriente.

GONG.—Continúa 4: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

Goya (Punto de Valdecañas).—El capitán Cautea y Violetas imperiales.

Granada.—Con destino a la Luna y Revuelta en Haití.

Iberia.—Harlem y Aeropuerto.

Ibiza.—La nota silenciosa y La ilusión roja.

Ideal.—El espía.

Impetal.—Mas allá del Missouri y Buitres en la selva.

Infantas.—La guerra de Dios.

Iris.—Noche de duendes y Buitres en la selva.

Lavapiés.—Me siento rejuvenecer y El libro de la selva.

Lepanto (carretera Aragón, 178). Últimatum a la tierra y Luchas submarinas.

Luzarrata.—El signo del renegado y Bronce y luna.

Maria Cristina.—Angelito negro y Soto ante el peligro.

Metropolitano.—Capitán China y La guerra de Dios.

Montera.—En el país vascón y Los amores de Carmen.

Montija.—Flecha roja y El hijo del gangster.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

Mundial.—Correo diplomático y La ley del látigo.

Muñoz Soca.—El secreto de Paula y Los asesinos acusan.

Narcis Cinema.—Un lugar en el sol y Esa pareja feliz.

Narváez.—Traición y Los amores de Carmen.

Odeón.—Ultimo día y Guantes grises.

Olimpia.—Oficios y estropeos de Charlie y Malasia.

Orca.—Gengis Khan y La chica del F. B. I.

Palacio.—Cinéma.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—Siempre en tus brazos.

Panamá.—Un grito en el pantano.

Payayo.—El tigre del ring y Ana.

Pizarro.—Operación Cicerón y Luisa.

Pez.—Espías en el mar y Guardias y ladrones.

Pleyel.—Sheriff a la fuerza y Guardias y ladrones.

Postas.—El vengador solitario y Faldas a bordo.

Príncipe Alfonso.—Últimatum a la tierra e Ivanhoe.

Quavado.—Se busca una mujer e Ivanhoe.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcaide Sainz de Baranda, 26. Teléfono 35-01-26.) Continúa 4: El caballero sin ley, Francis en las carreras. 2.ª semana

San Carlos.—La dama de Trinidad.

San Cayetano.—Reclutas e Ivanhoe.

Savoy.—Solo ante el peligro y La Cenicienta.

Sévilla.—El destino de Juana Morell y Gloria Maitena.

Sol.—Okay, Nerón y Luchas submarinas.

Tatúan.—Se busca una mujer y La isla del tesoro.

Tivoli.—La dama de Trinidad.

Toledo.—El último disparo y El libertador.

Urquijo.—Faldas a bordo y Tempestad en Oriente.

Usara.—Bill, qué grande eres! y La casa de la colina.

Vallehermoso.—El grito acusador y Los amores de Carmen.

Velázquez.—El último disparo y Tambores lejanos.

Ventas.—Operación Cicerón y Como te quise te quiero.

Vergara.—Guantes grises.

Victoria.—Soborno y Los amores de Carmen.

Voy.—Ultimo día y Guardias y ladrones.

Cinéma X.—Faldas a bordo y Cada vida es un mundo.

**Pasado mañana, en el Capitol, se estrena "Cita a las 11"**

**"CITA A LAS 11"**



Louis de Rochemont, el famoso realizador de "La casa de la calle 92" y "13 rue Madeleine", ha producido para Columbia otra sensacional película basada en las asombrosas revelaciones hechas por J. Edgar Hoover, el director del famoso organismo policíaco norteamericano F. B. I. sobre la forma que los agentes federales combaten a los espías comunistas en los Estados Unidos. Y esta película que ya por lo visto encierra un atractivo singular para los aficionados al séptimo arte se titula "Cita a las once", y el próximo jueves Columbia Films la estrena en el lujoso cine Capitol.

En "Cita a las once" se retrata con toda fidelidad el modo de actuar de los agitadores comunistas en Norteamérica y los curiosos procedimientos utilizados por los miembros del F. B. I. para desmascararlos. La película, plena de acción y de interés, es uno de los documentos más sensacionales que nos ha ofrecido el cine e interviene en el mismo los grandes artistas George Murphy en el papel de Inspector Baldel, y Finlay Currie, Virginia Gilmore, Karl Stepanek, Louisa Horton, Peter Capell y Bruno Wuik bajo la dirección de Alfred Werker, al que el F. B. I. le prestó toda su entusiasta colaboración.

George Murphy, intérprete principal del extraordinario film "Cita a las once", espectacular y emocionante película en la que con gran verismo se relata uno de los episodios más trascendentales de espionaje. Presentada por Columbia, el estreno de "Cita a las once" se anuncia para el próximo jueves en el aristocrático cine Capitol

**"Tres historias de amor"**  
TECHNICOLOR

**BIOGRAFIA BREVE DE PATRICIA LAFFAN**

La bella y joven actriz que caracteriza a Popea en la colosal película "Quo vadis?", de Metro, nació en Londres un 19 de marzo. Su padre, Arthur C. Laffan, próspero cultivador de caucho en Malaca, regresó con su esposa a su patria poco antes del nacimiento de la futura actriz.

Patricia estudió en escuelas particulares en Folkestone, en Kent y en el Liceo Francés de Londres. Terminados sus estudios primarios cuando apenas contaba trece años, la matricularon en la Academia Dramática Webber-Douglas.

A los seis años había visto la película "Melodía de Broadway", que despertó en ella el deseo de ser artista.

La academia de Webber-Douglas es una de las más famosas de Inglaterra, que cuenta entre sus alumnos a Stewart Granger. Allí estudió Patricia varias obras y tomó parte en representaciones de aficionados.

Al cumplir dieciséis años ingresó en una compañía de actores aficionados de Oxford y durante seis meses interpretó infinidad de papeles, desde reina a criada de servicio. Durante este periodo de tiempo apareció en una película que fué su debut cinematográfico.

Vista por un productor cinematográfico, la contrató para un pequeño papel en "Pygmalion" y luego para una nueva intervención en "Comandante Bárbara" el film en que Deborah Kerr hizo su

primera presentación en la pantalla.

A partir de las referidas actuaciones, Patricia Laffan apareció en varias obras teatrales.

Ha trabajado en las películas "The Rake's Progress", "Hombria" (con Stewart Granger), "I See a Dark Stranger" y "Ana Karenina".

Se ha hecho famosa en la radio y la televisión, donde actúa semanalmente.

Su interpretación de la esposa de Nerón en la colosal "Quo vadis?" de la Metro es la más notable hasta la fecha. Fué elegida para este papel por el productor Sam Zimbalist y por el director Mervyn Le Roy.

Patricia Laffan es una mujer inteligente y dotada de ágil ingenio; dice que de no haberse dedicado al teatro, hubiera sido escritora y, en efecto, es autora de varias novellitas cortas que han sido publicadas.

Antes de regresar a Londres J. Arthur Rank ha declarado a los periodistas de Nueva York que equipaba sesenta locales de su circuito, en Inglaterra, para la proyección de films en cinemascopio.

Los autores Joe Franklin y Laurie Palmer acaban de publicar en América un libro de 72 páginas, conteniendo 39 ilustraciones, titulado "La historia de Marilyn Monroe" (The Marilyn M. noe Story), que va desde la infancia de la trepidante estrella hasta "Cómo casarse con un millonario", su primer film en cinemascopio.

**"Tres historias de amor"**  
TECHNICOLOR

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Bape Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—7,15: Un sombrero de paja de Italia. Extraordinario éxito, por toda la compañía titular. Butaca, 15 ptas. Noche no hay función.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Mt. Cabrera.) 7 y 11: Las noveleras. Miércoles, despedida compañía.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. ¡La más divertida y original comedia! Gradísima creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): ¡Quién alcanza la Luna!... Últimas representaciones. Mañana, funciones de homenaje y despedida a Lola Membrives con la obra de Pemán En las manos del hijo.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garsa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Yoia.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7: La del Soto del Parral (Marcos Redondo, Carmen Ruiz). 11: La viuda alegra (Sagü-Vela, Mta. Santa-Olalla).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: El

GOYA.—4,30-7-11: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

Buñuel.—La guerra de Dios.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 3.ª semana. (Recomendamos puntualidad).

CAPITOL.—4,45-7 y 11: Las minas del Rey Salomón (Abbott y Costello). Tolerada.

Carlos III.—Montaña.

COLISEUM.—4,30-7-11: ¡La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor! (Jean Caulfield, Robert Cummings).

Alicia.—Harlem y Las minas del Rey Salomón.

Alcantara.—El tigre del ring y Buitres en la selva.

Alhambra.—Robinsones atómicos y Las minas del Rey Salomón.

América.—Mi mula Francis y Tres lanceros bengalíes.

Apolo.—Guardias y ladrones y Revuelta en Haití.

Aradón.—Congorria y Sansón y Dalila.

Argel.—El caballero sin ley y Francis en las carreras.

ARGUELLES.—Continúa 4: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

Astoria.—Castá indomable y Las nieves de Kilimanjaro.

Astur.—Bronce y luna y El último disparo.

Ave María.—Escuadrilla del Pacifico y Sinfonía del amor.

Avenida (Punto de Valdecañas).—Diez valientes y Capitán China.

Ayala.—La casa encantada y Sansón y Dalila.

Azul.—Justicia corsa y Flecha roja.

Becerra.—El gran secreto y complementos.

Bellas Artes.—Guantes grises.

Bellas Vistas.—Las hermanas Dolly y Tercio de quites.

Bonavente.—La dama desconocida y La casa del abuelo.

Bilbao.—Guantes grises.

CALTRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada.

Calfoñeta.—El correo de la muerte y Flecha roja.

Carabanchel Cinema.—Situación desesperada y Martín el gauchó.

Carretas.—La montaña sin ley y Malasia.

Castilla.—Pánico en las calles y Tarzán y la fuente mágica.

Cervantes.—La montaña sin ley y Armas secretas.

Colón.—Teatro Apolo y Mujeres-citas.

Covadonga.—Mi mula Francis y Unión Pacifico.

Oriental.—No estamos casados y Martín el gauchó.

Chamartín.—El demonio del mar y Entre dos juramentos.

Chamberí.—El vengador solitario y Faldas a bordo.

Ohiki.—Contraespionaje y La ley del látigo.

Chucoa.—La dama de Trinidad.

Delicias.—Fugitivos del terror rojo y Aquí viene el novio.

Diana.—El gran calavera y Tempestad en la cumbre.

Do-Re.—El libro de la selva y Se busca una mujer.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Malaca y El diablillo ya es mujer (Diana Durbín).

España.—Río Rojo y Llamad a cualquier puerta.

Española.—El grito acusador y Los amores de Carmen.

Europa.—Armas secretas y Francis en las carreras.

**Rialto** EXITO DE CLAMOR  
**Jeromín**  
Director: LUIS LUCIA

**Jeromín**  
Director: LUIS LUCIA

**Salas de Fiestas**

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.  
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

**Otros espectáculos**

FRONION RECOLETOS.—11: Urtasun-Santamaría; Irigoyen-Goiocochea, antes otro a pala.

EISENHOWER EXPONE AL PAIS LAS REALIDADES CONSEGUIDAS EN 1953

Ya no hay lucha en Corea y aumentan las fuerzas contra una posible agresión

WASHINGTON, 5.—En vísperas de la apertura del Congreso, el Presidente Eisenhower ha dirigido un mensaje a la nación, en el cual ha puntualizado las realidades conseguidas por su Administración durante su primer año de actuación.

los, que entran en vigor este mes, se han hecho factibles financieramente gracias a importantes reducciones en los gastos.

y temor que excitan a las naciones hacia la guerra.

NADA DE PROMESAS IMPOSIBLES

Más adelante, el Presidente señaló que algunos de los planes que proyecta para el futuro serán presentados al próximo día 7 en su mensaje al Congreso.

"En la preparación del programa—dijo—que se ha de presentar en el mensaje del estado de la Unión, voy a consultar con muchos miembros del Congreso, ya que su propósito es el conseguir el bienestar de todos vosotros.

Esta Administración cree que el Gobierno, de arriba abajo, ha de estar integrado por hombres y mujeres de conciencia, corazón e integridad.

INCITACION A LA UNIDAD

Esta Administración cree que ningún americano, ningún grupo de americanos, puede ser desleal en verdad a América.

"Ayuda" es la palabra clave de esta Administración y del programa que presentará ante el Congreso que se celebrará el jueves próximo.

Se que tenéis una confianza sin límites en el futuro de América. Necesitáis solamente la seguridad de que el Gobierno ni maniará vuestra empresa ni la arrinconará en una indiferencia burocrática.

LAS REALIDADES CONSEGUIDAS

A l referirse a las realidades conseguidas por su Administración, el Presidente enumeró las siguientes:

- 1. La lucha y las bajas en Corea han terminado, afortunadamente. Podemos, por tanto, disfrutar aún más de las bendiciones que disfrutamos en nuestra vida cotidiana.

¿EL HOMBRE AMERICANO DE ORIGEN CHINO?

Polémica sobre un sensacional descubrimiento

LIMA. (Crónica del corresponsal de FIEL, M. Indacochea). — Un arqueólogo alemán, Disselhoff, conservador del Museo Etnológico de Munich, ha hecho en Pacasmayo un sensacional descubrimiento, que vuelve a plantear la polémica sobre el origen del hombre y de la cultura en América.

De nuevo surge la pregunta: "¿El hombre primitivo americano procede de Asia?"

Hace poco tiempo la expedición del Kon-Tiki, en la que Thor Heyerdahl y un grupo de amigos viajaron desde el Perú a la Polinesia, en balsa, revolucionó las teorías existentes y confirmó las de quienes sostenían que las migraciones podían haberse efectuado a través del Océano Pacífico.

¿Cómo se explica el dragón chino en la cerámica peruana? La polémica se ha puesto al rojo vivo.

El huaco del dragón chino ha tenido otra original interpretación:

la de los psicólogos y psiquiatras que continúan las investigaciones realizadas por el doctor Gutiérrez Noriega. Según éstos, los animales monstruosos o mitológicos de todas las culturas deben su nacimiento y simbolismo a ciertos hechos ocultos en el subconsciente colectivo, que la psicopatología puede explicar satisfactoriamente.

El primer cinemaScope submarino presentado en Nueva York

Después de una permanencia de doce semanas (récord) en el Roxy (5.717 localidades), de Nueva York, "La tónica sagrada", cinemaScope número 1, cedió el paso el 15 de diciembre a "Beneath the 12-mile reef", cinemaScope número 3, cuyos exteriores han sido rodados casi por completo en Nassau y a lo largo de las costas de Florida.

Dirigida por Robert Webb e interpretada por Robert Wagner, Terry Moore y Gilbert Roland, esta producción que evoca la existencia aventurera de los pescadores de esponjas comprende numerosas secuencias submarinas, entre las cuales destaca la lucha a muerte entre uno de los pescadores y un pulpo gigante.

Un jabalí de 78 kilos

TARAZONA, 5.—Un grupo de cazadores de esta localidad y otro de San Martín de Moncayo, en el término de Peña Nariz, en el moncayo, han dado muerte a un jabalí que pesó 78 kilos. (Cifra.)

CURIOSIDADES

VUELAN LOS DIENTES

En Milwaukee, después de perder dos dientes a causa de un bastonazo de golf, el señor Joseph M. Bertschinger procesó al autor del hecho, señor C. A. Rowland, pidiendo 5.000 dólares en concepto de indemnización.

IBA DE PESCA

En Long Beach (California), después de cruzar la playa con su automóvil hasta meterse en el mar, un tal Walter Bryant, de veintisiete años de edad, fué detenido por la Policía, acusándole de conducir en estado de embriaguez.

ESPECIALISTA

En Springfield (Ohio), Víctor Wagie, de treinta y un años de edad, fué acorbillado a telefonazos con ofertas después de haber insertado en un periódico de la localidad, el "Sun", el siguiente anuncio: "Intratable, sucio, camorrista, caro, bebedor, alérgico para el trabajo, necesita un empleo con un sueldo de 75 dólares a la semana."

SE ANTICIPARON

En Sao Paulo (Brasil), la nueva joyería de Quiros Joias tuvo que aplazar su solemne apertura y exposición de joyas, ya que la víspera los ladrones penetraron en ella por un boquete que practicaron en la pared, llevándose 137.000 dólares.

ERA MUY FACIL

En Akron, cuando el juez preguntó a una muchacha por qué había robado un abrigo tasado en 39 dólares, en una tienda de esta localidad, la acusada respondió tranquilamente: "Porque me dijeron que era muy fácil."

QUESTION DE COLOR

En Los Angeles, en un proceso de divorcio, la señora Ruth Haughey acusó a su marido de haberle dicho que en realidad él hubiese preferido casarse con una novia de la infancia que tenía los ojos castaños.

MANZANAS ESPIAS

El senador McCarthy ha recibido del Canadá una caja de manzanas para comer, comúnmente llamadas "manzanas espías" (Spy Apples), acompañadas por la nota siguiente: "He aquí algo que vale para que le metáis el diente usted y su comisión."

A LOS OCHENTA AÑOS SIGUE SALTANDO

El sueco Hjalmar Johansson, campeón olímpico de saltos de trampolín en 1908, sigue entrenándose regularmente, aun cuando acaba de cumplir los ochenta años.

ACTIVAN LOS ANTIBIOTICOS EL CRECIMIENTO DE LOS ANIMALES?

¿Hasta qué punto los antibióticos pueden favorecer el crecimiento de ciertas especies de animales? Este problema hace años que viene siendo sometido a experimentación.

UN AVION CAE EN LLAMAS SOBRE UNA GRANJA. EL GRANJERO SALVO AL PILOTO... QUE ERA SU PROPIO HIJO

TORONTO.—Un avión militar de entrenamiento cayó sobre una granja de las praderas del Saskatchewan. El granjero logró extraer del aparato al piloto, que era su propio hijo, herido de gravedad, pero vivo.

LA HORA DE LOS HOMBRES

Un almacén de Salisbury (Rhodesia del Sur), especializado en la venta de medias para señora, ha decidido abrir sus puertas diariamente, de nueve a diez de la mañana, solamente para los hombres.

TEATRO PUEBLO

ALVAREZ QUINTERO: "Las manos de Euridice", de Pedro Bloch.

De este autor brasileño—uno más entre los innumerables médicos atraídos por la literatura—se viene hablando hace algún tiempo en Europa por sus comedias de un solo personaje, traducidas ya del portugués a varios idiomas.

A las 210.141 situaciones teatrales enumeradas por Etienne Sourian en una obra reciente, hemos de agregar la inventada por Bloch con sus comedias de un solo personaje.

Reconozcamos que la obra es más del actor que del autor. Si; "Las manos de Euridice" constituye una tremenda prueba para su único intérprete, de quien puede afirmarse que la va creando con las inflexiones de su voz, con los matices de su gesto, con la variedad de su ademán.

Los beneficios de la representación fueron reservados por el empresario, Conrado Blanco, para los juguetes de nuestra Asociación de la Prensa.—V. FERNANDEZ ASIS.

Acontecimiento musical NIKITA MAGALOFF

el famoso pianista ruso, en un concierto de "CONCERTOS" Beethoven, Chopin, Liszt ORQUESTA FILARMONICA PALACIO DE LA MUSICA Domingo 10 enero

MADRID: "La del Soto del Parral"

En el Madrid, la compañía lírica de Sagü-Vela repuso anoche la zarzuela "La del Soto del Parral", obra prevista de cuantos tópicos han hecho este género lírico y favorecido por los gustos del público.

Homenaje a una eminente actriz



La ilustre comedianta Irene López Heredia, a quien se rindió un homenaje durante su futura actuación en Madrid, por haberse cumplido ahora veinticinco años de tener compañía propia

Interesantes novedades de la temporada lírica del teatro Madrid

Marcos Redondo, que obtuvo anoche un éxito sobresaliente cantando de un modo brillante la zarzuela de Soutullo y Verl, "La del Soto del Parral", se despidió el próximo jueves con una función extraordinaria, de carácter honorífico, cuyo programa detallaremos. Desde luego habrá en ella un fin de fiesta eminentemente lírico.

Muy pronto, la compañía del Madrid repondrá la célebre ópera "El conde de Luxemburgo", cuyo protagonista interpreta triunfalmente Luis Sagü-Vela, acompañándole en el resto del reparto destacados elementos del elenco madrileño.

"La viuda alegre", cuya magnífica interpretación, especialmente por parte de los ilustres cantantes Sagü-Vela y Mirta Santa-Olalla, elogió todo el mundo, será mantenido en el cartel del Madrid en media docena de funciones más, a petición del público.

El éxito del Infanta Isabel



La eminente actriz Isabella García, que en la regocijante comedia de Alfonso Paso, "Veneno para mi marido", realizó una graciosísima creación

FUENCARRAL: "Las noveleras"

Los artistas, del Fuencarral decidieron dedicarse un homenaje a sí mismos con una representación de "Las noveleras", avalador por un fin de fiesta folklórico.

La revista de Blanca Flores y Angel Soler fué interpretada, como es costumbre, por la compañía del maestro Cabrera, quien dirigió su partitura para sumarse al homenaje. Pilarín Bravo, Carmen Esbrí, Lucy Santamaría y Mary Mistral—de ellas—, y Francisco de Osea y Francisco de Lucio—de ellos— se colaron al público del Fuencarral con sus gracias.

En el fin de fiesta intervinieron Marisol Reys, los Chavallitos de España y otros artistas.

# TRIBUNALES de Madrid

## Un pintor roba efectos por valor de quince mil pesetas Había trabajado en las obras de reforma de una tienda

En una de las Salas de nuestra Audiencia Provincial se acaba de ver una causa en la que figuraba como procesado Jesús de la F. T., por delito de robo. El fiscal, en sus conclusiones provisionales, relata así los hechos:

### BUSCO LA NOCHE PARA COMETER SU DELITO

En ocasión buscada de propósito, y durante las horas de la noche, para cometer los hechos con mayor facilidad y menor riesgo, el procesado, de dieciocho años de edad, y que había trabajado hasta hacía poco como pintor de unas obras de reforma que se realizaban en un establecimiento de la calle de Hortaleza, se sirvió de una llave correspondiente a la puerta de la valla que circundaba la tienda para franquearse la entrada.

Luego pasó a uno de los escaparates que estaba sin cristal y, abriendo en él un hueco, descendió al sótano del local y pasó a la tienda.

### SE APODERA DE MUCHOS OBJETOS DE PIEL

Una vez en el interior, sustrajo con ánimo de lucro diferentes artículos, entre los que se contaban cinturones, petacas, tarjeteros, carteras, pitilleras, monederos, bolsos, maletines y otros objetos de piel, justipreciados en 15.538,35 pesetas.

Todos estos efectos fueron en parte recuperados, hasta un valor de 4.297,40 pesetas.

### HABIA HURTADO AL MAESTRO DE OBRAS LA LLAVE

Debe advertirse que el procesado había hurtado la llave al maestro de la obra cuando aún prestaba sus servicios en ella.

Al abandonar el local donde cometió el delito salió por la puerta habitual con la llave legítima que se hallaba dentro del establecimiento. Se sabe que parte de la mercancía robada la vendió a personas que no han podido ser identificadas.

### DOCE AÑOS PIDE DE PEÑA EL FISCAL

Estos hechos, según la acusación pública, constituyen un delito de robo, efectuado con violencia y uso de llaves falsas, y debe estimarse, además, en contra del encausado la agravante de nocturnidad. Por todo ello, el fiscal solicita que se le imponga la pena de doce años de presidio mayor y el pago de la indemnización de 11.240,95 pesetas.

### LA DEFENSA INTENTA REBAJARLA A CUATRO AÑOS

Interviene en la defensa del enjuiciado el abogado don Pedro Cristóbal, quien en su informe señala que todo lo sustraído se lo llevó su patrocinado en un maletín y una pequeña caja de cartón. Basándose, además,

en unas declaraciones sumariales, en las que el propietario de los efectos manifestó que todos ellos no valdrían más de 6.000 pesetas, solicita que el Tribunal sólo imponga a su defendido la pena de cuatro años, dos meses y un día de presidio menor.

La causa ha quedado vista para sentencia. T. E.

## Hoy irá desde el Retiro hasta el Ayuntamiento la gran cabalgata de Reyes

### Diversos actos de reparto de juguetes

Como ayer anunciamos, a las seis y media de esta tarde sale del Paseo de Coches del Retiro la gran cabalgata de Reyes, organizada por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos. Terminará en el Belén artístico instalado en el patio de Cisneros, de la plaza de la Villa. Participarán en ella la Guardia Municipal, de gala; Frente de Juventudes, grupos de pastores con antorchas y bengalas, portadores de presentes, cuadrilla y legión romana, carrozas de juguetes, bandas de música y los Reyes Magos, con su corte y acompañamiento de pajes y servidores. Una carroza de respeto del Ayuntamiento de Madrid, escoltada por un escuadrón del regimiento de Lanceros, cerrará el cortejo. En la plaza de la Cibeles se elevará, como guía de los Reyes, una gran estrella iluminada. La cabalgata seguirá este itinerario: calle de Alcalá-Puerta del Sol-calle Mayor y plaza de la Villa.

En esta plaza, la autoridad municipal hará ofrenda de los juguetes regalados por los niños madrileños a la infancia humilde de nuestra capital.

— Las Juntas Municipales de Beneficencia de Retiro y Mediodía, que preside el señor Muñoz Calero, efectuarán un importante reparto de juguetes entre los niños necesitados que residen en ambos distritos, mañana, a las once de la mañana, en el cine San Carlos, calle de Atocha, 125.

— La Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres efectuará también mañana un reparto de juguetes a los niños pobres e hijos de presos en su domicilio social.

— A las doce, y en la plaza de Santo Domingo, número 13, el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid hará mañana un reparto de juguetes entre los huérfanos de veterinarios.

— La Sociedad Española Oxígeno, S. A., lo efectuará mañana, a las once menos cuarto, entre los hijos de los empleados de la entidad, en el cine América, paseo de las Delicias, 85.

— La Asociación Benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa (hoy Arganzuela), obsequiará mañana, a la una y media, en el café Nacional (Toledo, 19), con una comida a 100 niños de ambos sexos.

## Premio "Diciembre 1953", para Angel María Arconada

Reunido con fecha 30 del actual el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio mensual "Diciembre 1953", de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes actual, con el tema sobre "Donoso Cortés al cabo de cien años", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha primero de diciembre de 1953, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "Donoso Cortés: Revista al galope", original de Angel María Arconada.

**ANTES DE COMPRAR consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 6.**

# INFORMACION GENERAL

## La Marina felicita la Pascua Militar al ministro del Departamento

El ministro de Marina, almirante Moreno, recibió esta mañana, con motivo de la fiesta de Año Nuevo, a los periodistas que habitualmente hacen información en su Departamento, con quienes se conversó amablemente. Durante la conversación se mostró satisfecho de la labor realizada por la Marina española durante el pasado año. Invitándoles a una copa de vino español servida por Perico Chicote. Después el almirante Moreno recibió a todo el personal del Ministerio, en nombre del cual el almirante Tomasetti pronunció una palabras felicitando al ministro con motivo de la Pascua Militar que se celebrará mañana, a las que contestó el ministro dando las gracias y destacando la colaboración que todos le habían prestado inspirada en el concepto del deber y que a tanto le obligaba. Podemos estar satisfechos—manifestó—de cuanto hemos realizado, pero hay que seguir trabajando para llegar a la meta señalada por el Caudillo. La Marina será terminada diciendo—lo que nos proponemos que sea. Brindando a continuación por España, el Caudillo y la Marina.

## Donativos del Ayuntamiento

### REPARTO DE ROPAS EN EL BARRIO DE VENTAS

Esta tarde, don Arturo Ferro hará entrega de 200 camas con colchón, almohada y correspondiente y dos mantas a 200 pobres del suburbio de Ventas. El teniente de alcalde señor Parrilla, con los párrocos del Espíritu Santo y Fátima, han seleccionado a los más necesitados de la barriada para recibir este obsequio.

## MAÑANA SE CELEBRA LA PASCUA MILITAR Los generales de más edad recibirán un recuerdo de sus compañeros de armas

Mañana, día 6, festividad de la Pascua Militar, serán visitados en sus domicilios los generales retirados de más edad, a quienes sus compañeros harán un obsequio como recuerdo a los años que prestaron sus servicios en el Ejército. Los generales visitados serán los de Artillería, don Antonio Cisneros Delgado, de ochenta y ocho años de edad; el intendente don Francisco Farinos Gisbert, de setenta y ocho años; de Intervención, don Emilio Elvira Zapata, de setenta y cuatro; el inspector de farmacia, don Antonio Cánovas

Liovet, de ochenta y cuatro, y el auditor don Francisco Corriero Gallástegui. Estos generales recibirán la visita en nombre del ministro del Ejército, del teniente general don Esteban Infantes, y de los generales don Mariano Aranguren Landero, don Francisco Marín González, don Rafael Roldán Guerrero y don Ramón de Orbe y Gómez Hoy, y por el almirante jefe de la Jurisdicción de Marina, almirante Bustamante, ha sido visitado el almirante más antiguo, don Angel Gamboa.

## EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL CELEBRA EL DIA DEL CATEDRATICO JUBILADO

### Hizo entrega de un obsequio a los residentes en Madrid

Con motivo de celebrarse hoy el día del Catedrático Jubilado, ha tenido lugar en los salones del Ministerio de Educación Nacional un acto al que asistieron todos los catedráticos jubilados residentes en Madrid, y que presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en unión de don Eduardo Juliá Martínez, consejero gerente de la Mutualidad, y don Miguel Allué Salvador.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el señor Juliá, quien hizo notar el impulso adquirido últimamente por la Organización, gracias a la atención que en todo momento venía dispensando el ministro de Educación. Terminó con una cordial felicitación para todos los presentes.

Seguidamente habló el presidente de la Mutualidad, quien puso de manifiesto el gran triunfo alcanzado al contar, desde ahora, con el Seguro Médico Total. Alegó también que se halla esta Mutualidad a la cabeza de instituciones similares.

Por último, el señor Ruiz-Giménez destacó, a través de su excelente oratoria, la notable mejora de que gozarán los catedráticos retirados. Terminó con unas emocionadas palabras de felicitación y con el deseo ferviente de volver a estrechar las manos de todos los presentes en el año próximo. Acto seguido hizo entrega de un obsequio a cada uno de los catedráticos jubilados residentes en Madrid.

# TEHERAN, HOY

## Canastos de peces del Golfo Pérsico y las famosas perlas de Ormuz

TEHERAN: (Crónica del enviado especial de FIEL, Abbas Chalaby.)

Lo más singular es que una ciudad como Teherán, que pasa del medio millón de habitantes, no tiene agua potable. Los nativos se arriesgan a consumir las aguas del canal, pero los extranjeros suelen coger unas fiebres, que en inglés se llaman "fiebres persas". No hay más remedio que beber agua de Vichy, o de cualquier otra marca. Lo curioso es que a los habitantes de Teherán no les pesa nada. Están adaptados.

En honor a la verdad, tengo que declarar que la mujer persa tiene mucha más voluntad que el hombre. En casi todos los partidos políticos abundan los líderes femeninos, y hay cosas, como la enseñanza, que están casi totalmente en todos sus grados en manos de mujeres.

El mercado ocupa un sector central, y, a decir verdad, es lo único islámico que he encontrado en la ciudad. El 50 por 100 de la población de Teherán está compuesto por comerciantes. El mercado es, en Teherán, un hervidero político, y aquí se fraguaron la mayoría de los golpes de Estado de Persia. Mussadeq tenía sus principales partidarios en el mercado, y también aquí impera el peligroso Tudeh. El Bazar, nombre persa del mercado, conoció su auge en los días de Mussadeq, quien le concedió franquicias y le suprimió impuestos para ganarse así a este importante sector de la población. Las esperanzas de Mussadeq quedan ahora concentradas en este barrio, lleno de frutas podridas y de verduras pisoteadas, y en el que sólo parecen

limpios los canastos de peces que han sido pescados en el Golfo Pérsico.

No crea la gente que en el mercado de Teherán hay sólo cosas sucias. He visto con mis propios ojos las famosas perlas de Ormuz. Perlas sonrosadas y de color azul, perlas magníficas, como no se pueden ver más que en Oriente. El mercado de Teherán encierra una ensalada de basura y maravillas, que lo hace uno de los barrios más sugestivos de toda Asia. Durante la noche, en este barrio se abren los mil cafetines en los que se puede adquirir cualquier clase de droga sin que la Policía lo moleste a uno. Pero hay que reconocer que a los europeos no les es tan fácil, y se arriesgan no sólo a perder la cartera, sino a recibir una buena cuchillada.

Teherán es una ciudad de calles tortuosas. En cuanto se sale del barrio 'ujoso, que es muy pequeño y en el que están los Bancos y las Embajadas, se encuentra uno en una ciudad que no es de Oriente ni de Occidente. Se parece algo al barrio italiano de Niza, pero con más basura. También a algunos barrios de Toledo, pero con otro cielo y otro ambiente. Me dicen que Shanghai se parece mucho a Teherán. Unos autobuses viejos apenas caben por las calles en cuesta y torcidas. Casas de dos o tres pisos, sin apenas ventanas. Dentro de las casas hay, sin embargo, magníficos jardines. Los ingleses vendían en Persia todos sus coches viejos, y toda la ciudad está poblada de desventajados armatostes que debieron conocer a la Reina Victoria.

Los hoteles mejores son como

los europeos de tercera categoría. Sólo un edificio destaca en toda la ciudad: el hospital rojo. Subvencionado demasiado a las claras por la Embajada soviética, es un motivo de propaganda y también un centro de agitación política. Los rusos han enviado aparatos modernos y buenos médicos. Hasta 1946, la entrada y salida entre Irán y Rusia no necesitó ni siquiera pasaporte, y los rusos aprovecharon bien la coyuntura. Técnicos rusos rodeaban a Mussadeq, técnicos rusos en el Ejército, en el mercado, en la agricultura. Rusia ha colocado bien sus peones para cuando pretenda iniciar la partida.

También en Teherán se venden periódicos. Pero es curioso qué clase de Prensa es la que aquí se vende. Sólo conozco un periódico digno de tal nombre, el llamado "El Hilaat". Si uno compra alguno de los demás, se arriesga a chascos no pequeños. Ayer compré el diario "Atesh", y en él he leído que en Egipto había habido un golpe de Estado, y que Faruk había regresado a El Cairo todopoderoso. La información venía en primera página y con grandes caracteres. Fui a visitar al diario, y me dicen que han recibido la información por radio. En Telégrafos no me admiten un telegrama para El Cairo. Por fin, ante mi insistencia, preguntan a Inglaterra, y desde Londres me dicen en francés: "Cairo ligne coupé courant". El operador del Irán ha traducido: "Cairo coupé monté", y este telegrama es el que ha originado la famosa página del periódico.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo Rapidamente en Jucoma. Carmen, 27.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carneta Alfonso XII, 58. EL MODERNO, Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 94 NORAS. Merino. Puen-carraí, 25.

### MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy".

"PRACTY". Modelos exclusivos.

"PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.

"PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

### PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patente invención número 186.406: "Mejoras en los sistemas informativos con su aparato para su realización". Dirigirse: Registro Propiedad Industrial.

VENTAS

VENDESE motor gas sobre 90 HP Razón: Teléfono 1. Alguazas.

to para su realización". Dirigirse: Registro Propiedad Industrial.

### PERDIDAS

PERDIDA perra cachorra setter color canela, collar piel clara con clavos, calles Velázquez-Padilla, noche día 4. Gratificaremos. Teléfono 25-72-34.

### VENTAS

VENDESE motor gas sobre 90 HP Razón: Teléfono 1. Alguazas.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

## DISTRITO IV. - (46)

Funcionarios de Scotland Yard, dirigidos por el inspector Mac Pherson, persiguen a dos individuos, autores, en el distrito de Paddington, de los asaltos a un cine y una pelotería, el robo de un collar de perlas y el asesinato a tiros del agente Marecum. Ambos sujetos, además, temerosos de que los denunciara, han disparado, hiriéndola gravemente, contra su bella cómplice, la joven Helen Bene, quien entonces facilita sus fotografías. Los forajidos son localizados en las inmediaciones de Kensington Garden y se hacen fuertes en unos billares, donde penetra la Policía.



CARTAS AL DIRECTOR

LOS EMPLEADOS DE BANCA

En relación con un trabajo publicado en estas columnas por don Julián Urbiaga el 30 de diciembre último bajo el título «Unos comentarios sobre la Banca privada», nos envía otro texto don Lorenzo García Benavente. Se refiere al nivel cultural de los empleados de Banca, y dice, entre otras cosas:

«Muchos, muchísimos bancarios, hemos estudiado nuestras primeras letras, la instrucción primaria y el Bachillerato universitario, y no solamente sabemos leer, sino también multiplicar y dividir... Dividir sobre todo, ¿eh?... Asimismo conocemos la posición exacta de las Azores, la situación política internacional, el río que pasa por París y algo de historia bancaria.

Si mal no recordamos, el primer Banco se fundó en Venecia, allá por el siglo XII. Después, en 1408, se creó el de San Jorge, de Génova; en 1609, el Banco de Amsterdam; en 1694, el de Inglaterra, y, por lo que respecta a nuestro país, recordamos que ya en 1401 había uno muy hermoso por Barcelona. Más tarde, en 1782, el Nacional de San Carlos, presumiendo que por aquellas fechas ya existirían pequeños retazos de empleados de Banca—sin máquinas de escribir por supuesto—que despachaban los trabajos de nuestras prehistóricas oficinas.

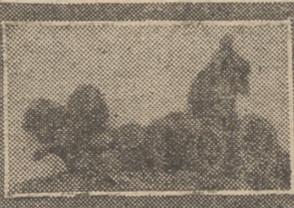
En cuanto al estado de la cuestión tampoco estamos de acuerdo con el ambiente que nos cueja en torno a la tan cacareada capacitación profesional y nuestra inercia de «trabajadores esclavizados».

Los empleados de Banca españoles podemos dividirnos en dos grandes grupos: a) los que no creemos ya en los fuegos artificiales, y b) los que aún se deslumbran ante el tránsito de los coches. Los primeros, con muchas horas de vuelo en las empresas, trabajamos como lo somos: jornaleros de las finanzas a los que unas Sociedades Anónimas, por distintas causas, envolveron en el silencio o arrinconaron como trastos inútiles; por eso, el sentido de nuestra economía es «aplicado» y no «teórico». Es mucho más importante para nosotros una «contabilidad por horas» que viene de esas conferencias financieras que nos regala el misterioso señor Urbiaga a través de la radio, y consiste que de esta indiferencia, de esta apatía, pueden hacerse responsables únicamente las empresas, no los productores. De ello y sus razones está más que enterado don Julián Urbiaga, si es que es bancario y no bancario... Por lo demás, con frío y con calor, cumplimos como trabajadores conscientes que saben la responsabilidad que tenemos contraída con la Patria y con el Estado.

Queda por desglosar otro estado de la cuestión: las nuevas generaciones que triunpan en los Bancos con sus flamantes exámenes aprobados. F-los muchachos, con un nivel cultural muy superior al que el articulista les adjudica, se ven obligados, si es que quieren prosperar, a estudiar y a capacitarse durante varios años ininterrumpidos a fin de ir cubriendo las plazas de oficiales segundos y primeros que periódicamente convocan los Bancos mediante exámenes. Es decir, que en la Banca española no se deja de estudiar, siendo por tanto falso el párrafo del artículo que dice así: «De ahí que la queja que se va apoderando de la opinión pública tenga muy poca consistencia, por aquello de quien no pretende ennoblecerse intelectualmente... ¿Dónde está, pues, la vida inerte de los trabajadores bancarios?»

En cuanto al «brillante porvenir» que don Julián Urbiaga reserva a los elegidos, a los empíricos que acuden al Instituto Bancario, «del que venturosamente han salido individuos que ocupan un lugar preponderante en las finanzas nuestras...», ¿quiere decirme, don Julián, dónde se encuentran?... Tire, tire del repertorio de cifras a ver si nos convence...

Puede ser—yo no lo dudo—que exista un poco de buena fe en la creación del famoso Instituto Bancario, pero también podemos dar fe, refrán en mano, que no es todo oro lo que reluce. Docenas de jóvenes licenciados con brillantísimas notas a lo largo de los cuatro años de que consta el curso completo del Instituto Bancario siguen aporreando máquinas de escribir o estampando sellos en las ventanillas, los que como el famoso Zorro se preguntan: «¿Y para qué le valió...?»



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 6.—La Epifanía del Señor. Santos: Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Misa: De Epifanía, color blanco.

Avisos varios

COMIDA DE HERMANDAD DE LOS EX COMBATIENTES DE LA DIVISION AZUL

La Junta de gobierno de la Hermandad de Familiares de Caidos, Prisioneros y ex Combatientes de la División Azul pone en conocimiento de todos los ex combatientes de la misma que el próximo sábado, día 9, y en la Academia de Mandos José Antonio, del Frente de Juventudes, ha organizado su primera comida de hermandad, con la que pretende reunir a todos quienes en su día ofrecieron su generosa aportación en la lucha contra el comunismo.

Las invitaciones, al precio de 35 pesetas, pueden recogerse hasta el próximo día 8, y a las horas de oficina, en las Delegaciones Provinciales de Ex Combatientes (García Gutiérrez, 1, esquina a Génova, 22), Vieja Guardia (García Gutiérrez, 1, esquina a Génova, 22), y Frente de Juventudes—Asesoría de Cultura y Arte (Ibiza, 11)—, así como en la Vicesecretaría General del Movimiento (Alcalá, 44).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 161.

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, núm. 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13;

ronda de Atocha, 12; Zurlita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacifico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, núm. 17; Alcalá, 121; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preclados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, núm. 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); General Vara del Rey, 10.

1.650 MILLONES DE PESETAS DE IMPOSICIONES EN LA CAJA POSTAL DE AHORROS

El ministro de la Gobernación presidió la sesión del Consejo de Vigilancia

Ha celebrado su sesión reglamentaria el Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación. Se dió cuenta de la buena marcha de la entidad, especialmente en orden a la difusión del servicio, financiación de obras de carácter social y público, y volumen de operaciones determinantes de un saldo de importantes que supera los 1.650 millones de pesetas. Esta cifra se ha incrementado con relación a la del año 1952 en 250 millones.

Por otra parte, el Consejo reafirmó las prudentes directrices que hacen compatible financiación de interés general con la liquidez y garantía de los depósitos, y testimonio su reconocimiento al Gobierno por la reciente ley de Reorganización del Correo, cuyo

buen régimen tanto afecta al buen desenvolvimiento de la Caja Postal, que con los nuevos medios y normas reglamentarios podrá simplificar y acelerar el trámite de sus operaciones; intensificar su relación con los titulares de cuentas y difundir su acción en aquellos lugares donde sea posible incorporar a la economía nacional, por medio del ahorro, masas dinerarias hoy sustraídas a toda actividad útil.

Alubias para pienso a dos pesetas el kilo

La Comisaría General de Abastecimientos dispone la liquidación de las existencias de alubias almacenadas en la provincia de Córdoba, La Coruña, Murcia, Sevilla, Valencia y Vizcaya, al precio de dos pesetas kilo, sin envase y sobre almacén origen, con destino a pienso.

Los agricultores y ganaderos de esta provincia podrán formular peticiones con indicación de cantidad a adquirir y certificación de número y clase de ganado que posean.

También podrán solicitar adjudicación de alubias los fabricantes de piensos compuestos, mediante instancia dirigida a la Delegación Provincial (San Bernardo, 21).

El general Millán Astray, ascendido

«CONSGRÓ SU VIDA POR ENTERO A LA GRANDEZA DE LA PATRIA»

Por un decreto que publica el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» se promueve al empleo de general de división al general de brigada y general de división honorífico don José Millán Astray y Ferreros.

El preámbulo de este decreto dice: «El general don José Millán Astray ha prestado eminentes y excepcionales servicios a través de una larga y brillante carrera, llena de gloriosas hazañas y al frente de las tropas de mayor acometividad, entre las cuales la Legión, por él fundada, presente en los puestos de mayor empeño y peligro, ha combatido heroicamente, siempre en vanguardia, en la defensa de la Patria.

Por su valor en la guerra, por su incansable labor de educación, guía y consejo en todo tiempo, el general Millán Astray ha sido ejemplo vivo para el Ejército, del que representó las más altas virtudes. Al morir debe el Estado honrar su memoria, otorgando el ascenso a quien como él consagró su vida por entero a la grandeza de España.»

Las reglamentaciones de trabajo en Banca y Seguros

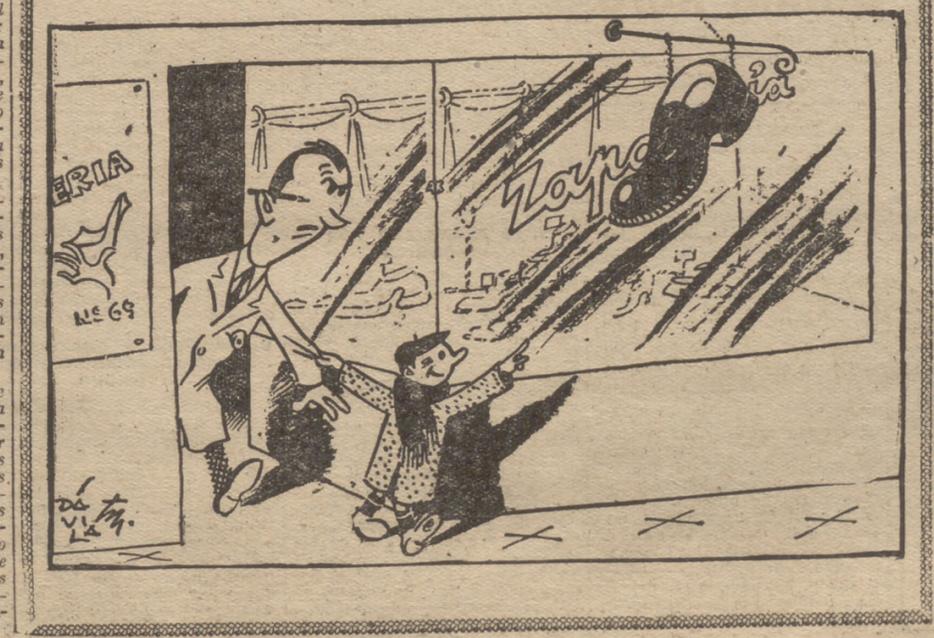
El «Boletín Oficial del Estado» inserta órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se modifican los artículos de las reglamentaciones de trabajo en la Banca Privada y Seguros.

MUEBLES CAMA



Practy. HORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLA

VISPERA DE REYES, por Dávila



Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trends

La memoria de don Pío

CALUMNIA CANINA.—BOFARULL, EN BARAJAS, LIBROS DE CUBILES.—MARRERO NO FUE AL «NADAL».—LA «COMEDIA HUMANA»

La entrevista de César González-Ruano con don Pío Baroja ha situado en primer plano esa facilidad que el ogro bonachón tiene para olvidarse de unas cosas y acordarse de otras, en cambio. O para hacer como que las olvida cuando las tiene presentes y bien presentes en la memoria.

A este propósito nos cuenta el novelista malagueño González Anaya, cuando vino a tomar posesión de su plaza de miembro de número de la Real Academia Española: «Por cierto que le preguntaron a Baroja por mí, y don Pío respondió: «Pues no le conozco.» Y lo curioso es que yo tengo, y en mucho aprecio por cierto, una serie de cartas, contestación a las mías cuando le enviaba cada novela que publicaba, donde no sólo mostraba conocerme muy bien, sino que me daba su opinión sobre cada novela, demostrándome haberse leído muy concienzudamente.

CALUMNIA CANINA

César González-Ruano, por propia voluntad y gusto, ha colocado el punto final a la versión periodística de su Diario Intimo 1953. Muy criticada y leída su sección, van a ser muchos miles de lectores los que la echen de menos. Que César ponga fin al «Diario» no quiere decir que concluya su anecdotario. Marquerie me contaba una buenísima de los años mozos del escritor.

Ambos, Marquerie y César, trabajaban en el mismo periódico. El director, un periodista ilustre, sentía particular afección y ternura por los perros. No podía ver que mataran a uno de estos animales. Sabiéndolo así, y con una hinchada bromista que real a determino colaborador del periódico, César entró al despacho del director:

—¿Qué hay, don Fulano?  
—Lo que usted diga, Ruano.  
—Pues, nada; vengo malo. Acabo de ver una cosa ahí en la calle...

—¿Qué ha pasado?  
—Estaban unos chiquillos jugando con tres cachorrillos de perro recién nacidos. Eran unos preciosos...

—A ese tiempo están monismos—interrumpió el director.—  
—Pues, bien—siguió César—, a esto venía por la calle Fulano—aquí el nombre del colaborador a quien se jugaba la pasada—, y al ver a los chiquillos los ha apartado bruscamente de su paso. Le quedó un perillito en medio de la calle, ante su pie, y, furioso, le propinó una patada tan terrible que lo estrelló contra la pared, reventándolo.

Las últimas palabras descriptivas de César fueron acogidas por el director con el lógico gesto de repugnancia e indignación. Inmediatamente II. m. al ordenanza: —López. Que don Fulano de Tal no entre más al periódico. Ese hombre no escribe aquí más. Y, en efecto, el presunto perricida estuvo unos cuantos meses, hasta que todo se aclaró, sin escribir en aquel diario.

BOFARULL, EN BARAJAS

A don Antonio Bofarull le conoce todo el mundo cinematográfico y artístico. Cineasta, productor, dueño del restaurante Los Caracoles, de Barcelona, es hombre de gran actividad. En el último avión de Barcelona—el del día 29 de diciembre—llegó a Madrid. Desde el mismo aeródromo llamó por teléfono a un amigo. Este debía plantearle alguna papalea urgente por cuanto Bofarull, a gritos, exclamó: —¡Pues voy en seguida! Como sea, busco ahora mismo un taxi y soy contigo. Y después, no obstante la urgencia de sus palabras, esperó tranquilamente el coche de la Iberia, y en él, con los demás pasajeros, vino a la ciudad.

LIBROS DE CUBILES

José Antonio Cubiles, hijo de ilustre pianista y académico, es un fino poeta, aparte de su dedicación continuada y gustosa a la crítica musical. Ahora tiene concluidos, y a punto de editar, dos volúmenes de versos, titulados, respectivamente: «Los amigos» y «Los niños». Ambos son de fina, moderna inspiración.

MARRERO NO FUE AL «NADAL»

El «Nadal» está a punto de caer. Di la noticia de que Marrero había concurrido al mismo, y al ser premiada su novela «Diario íntimo de un analfabeto» en el «San Fernando», debió retirarla del concurso de Barcelona casi por orden telefónica. Angel me asegura que la especie es incierta:

—Esto es tremendo—dice—; pero voy a tener que estar poniendo constantemente los cincuenta mil pesetas sobre la mesa. Al que me demuestre que he acudido al «Nadal» se las doy. Si bien ello no es necesario. Yo aseguro bajo mi palabra que no he concurrido a ningún otro concurso este año. Si bien ello no quiere decir que a lo mejor el próximo año me anime y vaya al «Nadal» también.

LA «COMEDIA HUMANA»

El rigor, la voluntad y calidad de trabajo de don Rafael Cansinos Assens son ejemplares. A su avanzada edad, que venturosamente para él no leña huella en su prestancia y agilidad física, emprende obras de gran envergadura. Ahora acometió la tarea de preparar, para una edición lujosa y definitiva en España «La comedia humana» de Honorato de Balzac. Parece ser que el trabajo lo hace por encargo de Agular para una de sus más prestigiosas colecciones.

Celebre las fiestas de Reyes

ANIS LA CORDOBESA Y VINOS DE MONTILLA Y MORILES

CRUZ CONDE

que ofrecemos en nuestras CAJAS SURTIDAS DE NAVIDAD

Servimos a domicilio en Madrid desde nuestra sucursal de ventas: Los Madrazo, 8 - Tel. 223552

El nuevo ministro del Viet-Nam, presentará pasado mañana sus credenciales al Caudillo

Ha llegado a Madrid el nuevo ministro del Viet-Nam, señor Tran-van-dom. En la estación del Norte fué recibido, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, por el secretario de Protocolo, señor Travesedo. Pasado mañana, jueves, el nuevo ministro presentará sus cartas credenciales al Jefe del Estado.

No existe la muerte

«Desde hace años he venido tomando nota de una serie de incidentes que permiten afirmar la creencia que la vida, y no la muerte, es el principio fundamental del universo», declara el Dr. Norman Vincent Peale. Este eminente filósofo sostiene que nuestra vida actual y el «más allá» son una misma cosa. Lea en SELECCIONES de Enero, ya a la venta, este importantísimo ensayo, junto con otros 20 artículos de gran interés y el libro condensado del mes, La máquina del terror. ¡Adquiera su ejemplar hoy! En este número encontrará los 207 premios del Concurso del mes de Septiembre!

# El negocio de hoy



## ¡BUEN VIAJE!

Un empleo que requiere meditación

ST. PETER (Estados Unidos).—El semanario "Herald" ha insertado el siguiente anuncio: "Se necesita un hombre para manejar dinamita. Debe estar preparado para viajar cuando menos se lo piense." (Mapa.)

## Dos muertos al romperse un cable del pesquero "Violeta"

UNO DE ELLOS ERA EL PATRON

MALAGA, 5.—A bordo del pesquero "Violeta" ha ocurrido un accidente del que resultaron muertos dos de sus tripulantes. El "Violeta" se encontraba pescando a la altura de San Pedro de Alcántara, cuando un cable que se soltó debido a un fuerte golpe de mar cayó sobre el patrón de pesca Antonio Dopico Rey, de cincuenta y siete años, natural de La Coruña, y sobre Francisco Mora Ruiz, de treinta y tres, natural de Málaga, a los que causó gravísimas heridas, de resultas de las cuales fallecieron. (Cifra.)

MUERE AL DISPARARSE LA ESCOPETA

ORENSE, 5.—En el pueblo de Remorín ha resultado muerto, al dispararse la escopeta de caza, cuando la recogía del lugar en que la había dejado, en una finca de su propiedad, el joven de veintidós años José Vázquez Mariñas. (Cifra.)

CHOCA UN TAXI CON UN TRANVIA

BARCELONA, 5.—En la carretera de Sarriá chocaron un tranvía con un taxímetro. Resultó herido Antonio Muñoz Deiano, de veintiséis años, que después de asistido en el dispensario del distrito fue hospitalizado en el Clínico. (Cifra.)

SE ROMPE UN COLUMPIO Y MUERE UN NIÑO

LA RODA (Albacete), 5.—En la finca denominada La Casa de don Jerónimo, del término municipal de Barrás, cuando se columpiaba en un mecedor el niño de trece años Francisco Iniesta Albadalejo, sufrió una fortuita caída y resultó muerto instantáneamente. (Cifra.)

## NOTICIAS GRAFICAS



### LA MANO SANGRANTE

He aquí la mano mutilada de la imagen de Santa Ana, propiedad del dueño de un cafetín de Entrevaus (Francia). La estatua estaba junto a su dueño cuando éste jugaba una partida de cartas. Con la impaciencia del juego dió sin querer un manotazo a la estatua, que cayó al suelo y quedó mutilada en un dedo de la mano derecha. Al día siguiente, el señor Salada vió asombrado que la mano sangraba por la parte mutilada. Las autoridades eclesásticas mantienen el más profundo silencio en torno a hecho tan singular. (Foto Cifra.)

### Detención de dos mecheras

Por dos inspectores adscritos a la Comisaría del distrito del Centro han sido detenidas Pilar Gómez Muñoz, de veintidós años; Angela Soto Plano, de veinte años, e Isidora Huertas Aranda, de treinta y dos años, las tres domiciliadas en el Puento de Vallecas, delincuentes habituales contra la propiedad, conceptuadas policialmente como "mecheras", por haber averiguado son autoras de varias sustracciones de prendas de vestir en comercios de dicho distrito, en los que se presentaban simulando efectuar compras, apropiándose en un descuido de cuanto podían. Se han recuperado géneros de considerable valor.

"EL VALIENTE", DETENIDO POR UN GUARDIA

Por un policía armado ha sido detenido el maleante Luis Saldañas Álvarez (a) "el Valiente", de treinta y tres años, momentos después de haber sustraído un cesto con botellas de vino marca Moriles en un almacén de vinos sito en la calle de la Paloma. Dicha mercancía fué recuperada.

SE GASTO ALEGREMENTE MAS DE 3.000 PESETAS

Por un inspector del Cuerpo General de Policía afecto a la Comisaría de la Arganzuela, después de varios días de investigación, ha sido detenido Angel Jiménez Lledó, de treinta y un años, denunciado por apropiación indebida de 13.000 pesetas producto de la cobranza de una entidad en la que estaba empleado como cobrador de recibos pertenecientes a la misma. Interrogado, manifestó que se había gastado alegremente en varios establecimientos 3.700 pesetas que había cobrado, y que el resto de los recibos los ha enviado a la oficina perjudicada.

PRETENDIA VENDER MEDICAMENTOS ROBADOS

Dos inspectores de la Comisaría de la Arganzuela han detenido en el Rastro a un individuo que trataba de vender una caja grande con medicamentos (irgafina Geigy, Optobalsan Calcergo, Pentil-Cilina y otros) por un valor de 1.140 pesetas, quien resultó ser el maleante Domingo Fuentes Pérez, de cuarenta años. Interrogado, confesó que los medicamentos en cuestión los sustrajo por el procedimiento del descuido, en la estación de Atocha. Hechas gestiones por los mencionados inspectores, se ha averiguado que el sustraído era uno de los encargados que el recadero de Ocaña (Toledo) llevaba a un farmacéutico de dicho pueblo.

NIÑO ALCANZADO POR UN CAMION

En la calle de Rodríguez San Pedro, la moto que guiaba Epifanio Sisternas Ponce, de cincuenta y nueve años, con domicilio en Cea Bermúdez, 5, y en cuyo sidecar viajaba Juan José de la Vega López, de veintiséis años, que vive en Vallehermoso, número 64, chocó contra la camioneta que conducía Ladislao Naranjo Garrido.

Este, para evitar la colisión, hizo un rápido viraje, y al montar en la acera el vehículo alcanzó al niño de un año Antonio Plaza de las Heras, a quien acompañaba su madre, Elena de las Heras, con domicilio los dos en Vallehermoso, 17. La criatura fué asistida en la Casa de Socorro de lesiones de carácter leve, así como los ocupantes de la motocicleta.



MISS ITALIA "Ojos claros, serenos, si de un dulce mirar sois alabados..." Así hubiese cantado Gutierre de Cetina a la hermosa Marcelle Mariano, de dieciséis años, que acaba de ser elegida Miss Italia. (Foto Cifra.)

## FUEGO EN LOS SUBURBIOS DE BILBAO

Ha quedado destruida una chabola y pereció uno de sus moradores

Tres más resultaron con quemaduras graves

BILBAO, 5.—Un violento incendio en una chabola existente en la calle de Gregorio Balparda, que comprende tres viviendas de una sola planta, la ha destruido totalmente, sin que los bomberos pudieran hacer nada para evitarlo, por ser la chabola totalmente de madera. Los habitantes no han podido salvarse todos, y ha perecido abrasada Epifania Blanco, de sesenta y seis años, y con quemaduras muy graves resultaron Daniel Otaola, de treinta y ocho años; su hija María Elena, de tres años, Vicente Zubieta Gómez, de cincuenta y dos, sufre quemaduras de pronóstico reservado.

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LINARES (Jaén), 5.—En la carretera de Linares a Bailén, en las proximidades de un puente, ocurrió un accidente automovilístico, del que resultó muerto Manuel Gómez Garrido, de treinta y siete años, natural de Andújar. Otras cuatro personas que iban también en el coche sufrieron heridas. Los cinco regresaban de Linares, después de probar el coche, que había sido reparado últimamente, y, al parecer, en un bache, el automóvil perdió la luz, y en aquel momento cayó por un te-

### La millonaria Dorothy di Frasso muere en un vagón del ferrocarril

HOLLYWOOD, 5.—En el tren en que regresaba a esta ciudad después de haber asistido a una fiesta en Las Vegas, ha fallecido la condesa Dorothy di Frasso. Esta fabulosa mujer llevaba en el momento de morir un abrigo de visón y joyas por valor de 250.000 dólares. Tenía sesenta y cinco años, y su padre, Bertrand Taylor, fué un millonario norteamericano, lo mismo que su segundo marido, el conde Carlo di Frasso. La condesa compró la villa Madama, en Roma, mansión en la que reunió a celebridades mundiales, y que luego vendió a Mussolini. (Bfo.)

# Hoy se ha llegado a los restos del avión perdido en los Pirineos

## ENTRE INTENSO TEMPORAL, PROSIGUEN LOS INTENTOS DE RESCATE

De existir supervivientes de la catástrofe habrían perecido ya, a causa del frío

BARCELONA, 5.—Un intenso temporal de nieve y viento que azota los Pirineos ha impedido a las patrullas de socorro alladas de Perpignan cruzar la frontera para encontrar los restos del avión militar siniestrado de la línea Orán-Mont de Marsan.

La velocidad del viento en el norte del valle del santuario de Nuria alcanza los ochenta kilómetros. Cuando se hallaban a mitad de camino, las patrullas francesas han tenido que emprender el regreso ante la imposibilidad de avanzar.

Se ha solicitado permiso a las autoridades españolas para que aquellas patrullas francesas puedan trasladarse a nuestra nación a fin de iniciar la búsqueda desde la zona de Nuria. Parece ser que los restos del aparato se encuentran en las inmediaciones de Setcases, a dos mil seiscientos treinta metros de altura, y a unos kilómetros de la raya fronteriza.

Fuerzas de la Guardia Civil han organizado una expedición de socorro. A causa de la fuerte tormenta de viento y nieve que reina en esta zona, ha tenido que demorarse la partida hasta que amaine el temporal. Noticias del lado francés indican que se han abandonado los intentos, por ser el lugar completamente inaccesible desde aquel lado de la frontera. Esta madrugada el frío era intensísimo en el valle de Nuria, habiéndose registrado 14 grados bajo cero. El espesor de la nieve en este valle es de cincuenta centímetros, pero en la montaña es mucho mayor, por lo que es muy peligroso recorrer los ocho o nueve kilómetros que separan en línea recta el santuario de Nuria y el collado de Pal donde, al parecer, está el avión. (Cifra.)

lo no se ha podido llegar hasta él a causa del intenso temporal de viento y nieve que azota esta zona. En Setcases la nieve alcanza un metro de altura, y en otros puntos de la montaña esta cantidad es mayor. Desde luego no se cree que exista ninguna posibilidad de que sean hallados supervivientes, ya que el paraje es completamente inhóspito, y dados los días transcurridos desde la catástrofe, de haber sobrevivido alguno de los tripulantes del avión, lo más seguro es que haya fallecido a causa del frío. (Cifra.)

EQUIPOS FRANCESES CRUZAN LA FRONTERA

BARCELONA, 5.—Comunican de Camprodon que a última hora de la tarde llegaron los equipos franceses de salvamento, que cruzaron la frontera del Perthus para tratar de rescatar los restos del avión que se estrelló en el pico Gigante. Al frente del equipo civil francés figura el secretario general de la Prefectura de Perpignan, y encabezando el equipo militar se halla un representante del Ministerio del Aire de París. Forman en este doce paracaidistas. Los representantes franceses, entre los que figura el agregado de Prensa del Consulado general de Francia en Barcelona, señor Cezard, se muestran muy agradecidos, según propias manifestaciones, a las autoridades españolas por las facilidades que han recibido de ellas.

SE DIVISAN ALGUNOS RESTOS

BARCELONA, 5.—Comunican telefónicamente desde Set Cases (Pirineo), que sobre las diez de la mañana han sido avisados por las patrullas española y francesa algunos restos del avión militar ga-

lo siniestrado. Sin embargo, el aparato propiamente dicho se hallaba todavía lejos, aunque se espera alcanzar el lugar donde se estrelló entre las doce y una del mediodía.

Las patrullas de socorro de los dos países han salido de Camprodon, a las cinco y media de la mañana, en pleno temporal de nieve y con una temperatura bajísima, acompañados el secretario de la Prefectura de Perpignan, un representante del Ministerio francés del Aire y el vicecónsul del vecino país en Barcelona. La marcha ha sido muy penosa y dificultosa a causa del espesor de la nieve en la ruta, sobre la que expertos españoles en aquellos parajes actúan de guías.

En la frontera de Le Perthus aguarda permiso de las autoridades españolas otra patrulla de paracaidistas, que se propone pasar a España para reforzar los equipos existentes y hacerse cargo del transporte de los cadáveres de los once pasajeros y tripulantes. (Cifra.)

## Ultima hora

SET CASES (Gerona), 5.—Una de las patrullas de la Guardia Civil, formada por un cabo y tres números, pertenecientes al puesto de Molló, hallaron los restos del aparato alrededor de las diez de la mañana, en el Hano de la Balmeta, término de Set Cases, a dos mil metros de altura. El avión está completamente destruido, habiéndose encontrado los cadáveres de dos de sus tripulantes en su interior y de ocho fuera, diseminados. Falta, pues, por encontrar otro de los tripulantes, ya que según las informaciones de origen francés eran once las personas que iban a bordo.

Se están organizando los trabajos de traslado de los cadáveres hasta Set Cases, lo que revestirá no pocas dificultades por la cantidad de nieve acumulada en la montaña. La tormenta desencadenada durante el día de ayer amainó en la pasada noche, cesando al amanecer la nevada y el viento. Ello facilitó la labor de las patrullas que han podido llegar al lugar donde se produjo el accidente. (Cifra.)

Una zurceta  
Solo cuesta

25  
PESETAS

— Hoy que voy como zurco !!

### UNA EXPEDICION DE LA GUARDIA CIVIL, AL LUGAR DEL SINIESTRO

CAMPRODON (Gerona), 5.—Con objeto de localizar los restos del avión francés caído en el collado de Pal, a siete kilómetros de Setcases, esta mañana salió de dicho poblado una expedición formada por fuerzas de la Guardia Civil de los puestos de Setcases, Villalonga de Ter, Camprodon y Mollo, conducidos por un guía. Se sabe aproximadamente el lugar donde debe hallarse el aparato, po-