20 MESES DE CREDITO
Comedores - Alcobas Despachos - Muebles de todas clases - Máquinas de coser, escribir - Radios - Bicicletas - Relojes, etc.
MUEBLES Ruiz
LUNA, 24
PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.--Núm. 4.436.--75 céntimos — Madrid, lunes 7 diciembre 1953

Hoy termina la reunión de las Bermudas

LA CONFERENCIA DE BERLIN, proyectada para el 5 de enero

Eisenhower hablará de "Los peligros de la era atómica" en la sede de la O. N. U.

LOS TRES EN LAS BERMUDAS

El presidente del Gobierno francés, Laniel (izquierda), y el "premier" británico (centro) reciben al Presidente Eisenhower (derecha) a su llegada a las Bermudas para tomar parte en la conferencia que se celebra estos días. (Foto Cifra.)

LA ENFERMEDAD DE LANIEL NO ES DEL TODO "DIPLOMATICA"

TUCKERS TOWN (Bermudas), 7.—La reunión celebrada el domingo por la tarde entre el Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, sir Winston Churchill, terminó a las siete y media (doce y media de la noche, hora española).

El comunicado facilitado después de la reunión dice lo siguiente:

"Los tres jefes de Gobierno y sus ministros de Asuntos Exteriores continuaron sus discusiones acerca de las cuestiones europeas y pasarán mañana a tratar las de Extremo Oriente. El ministro Bidault dió una explicación en la reunión de jefes de Gobierno acerca de la posición francesa en la Comunidad de Defensa Europea."

La explicación de Bidault a Eisenhower y Churchill siguió a una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores celebrada el domingo a primera hora de la tarde sobre la misma cuestión.

Los jefes de Gobierno, incluso Laniel, si se encuentra bien, volverán a reunirse a las diez de la mañana de hoy, lunes (hora local). (Efe.)

PARA EL 5 DE ENERO

TUCKERS TOWN (Bermudas), 7.—En los círculos aliados se declara que los Estados Unidos habían propuesto que la reunión de Berlín se verificase el día 5 de enero próximo. Se cree que los "tres grandes" esperan la respuesta del canciller Adenauer y del Gobierno francés.

ESTUDIAN LOS DETALLES

TUCKERS TOWN (Bermudas), 7.—Los detalles de la próxima conferencia de Berlín fueron minuciosamente estudiados por los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales. Ha sido enviada una copia de la propuesta de respuesta a los soviets al canciller Adenauer, al mismo tiempo que se ha solicitado con urgencia una exposición de su punto de vista.

Dulles, Eden y Bidault se reunieron el domingo durante dos horas y media. Al terminar facilitaron un breve comunicado, en el que se dice únicamente: "Los tres ministros de Asuntos Exteriores han terminado sus discusiones acerca de la respuesta a la nota soviética y han consultado con el canciller Adenauer." (Efe.)

"BUENA COSA", DICE EL CANCILLER

BONN, 7.—El canciller Adenauer ha declarado que la aceptación occidental de la propuesta de la Unión Soviética para una reunión de los "cuatro grandes" en Berlín era "una buena cosa". Tanto Adenauer como su oposición socialista se espera que apoyen la contestación de los occidentales. (Efe.)

ADENAUER APRUEBA LA RESPUESTA

BONN, 7.—El jefe del Gobierno alemán, Adenauer, ha dado su aprobación oficialmente a la contestación de los occidentales a la propuesta rusa en favor de una reunión de las cuatro potencias, según se anuncia en Bonn. El documento le fué remitido a Adenauer a través del alto comisario francés, François Poncel, esta misma mañana.

HAY QUE CONTAR CON CHINA COMUNISTA

ESTOCOLMO, 7.—El diario "Pravda", de Moscú, publica un editorial en el que pide la celebración de una conferencia de Estados Unidos, Rusia, China comunista, Inglaterra y Francia, por considerar que "es probable que la reunión de los "cuatro" en Berlín no consiga resolver la actual "guerra fría". (Efe.)

MAÑANA SE VA EISENHOWER

TUCKERS TOWN (Bermudas), 7.—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, que fué quien facilitó el comunicado de la reunión celebrada ayer por la tarde entre Eisenhower y Churchill, manifestó que el Presidente norteamericano saldrá de Tukers Town el martes por la mañana.

La conferencia de los "tres grandes" terminará hoy, lunes, por la noche. (Efe.)

INFECCION PULMONAR

TUCKERS TOWN (Bermudas), 7.—Los médicos que asisten al jefe del Gobierno francés, Laniel, han facilitado un comunicado, en el que se dice que su estado de salud es satisfactorio. Firman el comunicado el médico personal de Churchill, lord Moran, y el doctor Curtis, de las Bermudas. Dice así: "El jefe del Gobierno francés, Laniel, ha sufrido un resfriado. Esto iba unido a una fiebre alta y a una infección en la base de un pulmón. La temperatura ha descendido, pero el estado del pecho no se ha aclarado todavía. Su actual estado es satisfactorio. (Efe.)

"LOS PELIGROS DE LA ERA ATOMICA"

TUCKERS TOWN, 7.—El Presidente Eisenhower ha aceptado una invitación para hablar en la sesión de clausura del actual período de reuniones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se celebrará el martes, acerca de "Los peligros de la era atómica".

Los funcionarios norteamericanos que se encuentran aquí han manifestado que sería uno de los más importantes que pronunciara el Presidente.

Al ser preguntado por los periodistas acerca de este discurso, el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, cambió su declaración original en cuanto a que las otras dos delegaciones habían dado su aprobación.

El portavoz francés, Bayen, manifestó que todo lo que había ocurrido es que el ministro Bidault había recibido una copia del discurso para leerla y que había dicho: "Muy buen discurso."

Por su parte, el portavoz inglés, Robb, explicó que la participación de lord Cherwell, técnico inglés en cuestiones atómicas, en la redacción del discurso "consistió en que se le mostró una copia del mismo y que no formuló objeción alguna".

Los periodistas sacaron la impresión de que Eisenhower hablará sólo en nombre de los Estados Unidos. (Efe.)

DEMOSTRACION DE FUERZA

He aquí a los señores Laniel y Bidault, en el momento de tomar el avión para la Conferencia de las Bermudas. Como ambos políticos, sobre todo el segundo, se encuentran en precario en su propio país, y como en la citada Conferencia de los "grandes" harán un poco el papel de convidados de piedra, antes de salir de Francia, y para dar la impresión de que todavía gobiernan, tomaron la importante decisión de expulsar del territorio francés al corresponsal de "A B C" en París, don Pedro Rocamora.

Estamos seguros de que esta medida habrá convencido a todo el mundo de que el señor Bidault todavía está en condiciones de decidir sobre la suerte de los corresponsales extranjeros en París. Es poco equipaje para ir a las Bermudas, sin duda; pero menos da una piedra. (Foto Cifra.)

Obsequios para el día de la Madre

En nuestros diferentes departamentos encontrará infinidad de artículos de verdadero interés para este día

Medias, chalecos, sueters, cardigans, blusas punto interlok, chaquetones, trincheras, impermeables colores de moda, faldas, blusas, paraguas, pañuelos, velos, mantillas, batas guatadas, etc., etc.

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 — MADRID

LA POLICIA ABRE FUEGO CONTRA UNA MANIFESTACION EN TEHERAN

Protesta contra la reanudación de relaciones con Inglaterra

TEHERAN, 7.—Un miembro del partido Tudeh (de inclinación comunista) ha resultado muerto y tres gravemente heridos cuando las tropas abrieron fuego para dispersar a los estudiantes universitarios que se habían manifestado por las calles contra la reanudación de relaciones diplomáticas con Inglaterra. (Efe.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la Institución para huérfanos de periodistas, empleados y obreros.

NUEVOS E IMPORTANTES ADELANTOS en las predicciones meteorológicas

¿Podrá algún día el hombre fabricarse un clima «a la medida»?

NUEVA YORK. (Servicio especial de crónicas AMUNCO). Nos hallamos todavía muy lejos de realizar esta ambición, pero experimentos como los realizados por Vincent Schaefer en el Laboratorio de Investigaciones de la General Electric, en Schenectady, permiten abrigar grandes esperanzas. Schaefer es uno de los "magos de la lluvia", que descubrieron que al "sembrar" las nubes con ciertas sustancias químicas es posible lograr que el vapor caiga en la tierra en forma de lluvia.

Ahora, otra institución científica norteamericana la Smithsonian, anuncia unas interesantes investigaciones sobre el clima y las condiciones atmosféricas que habrán de dar resultados muy pronto.

El doctor Charles G. Abbot, antiguo secretario de la Smithsonian y una de las primeras autoridades mundiales en materia de radiación solar, cree que pueden hacerse predicciones meteorológicas hasta con cincuenta años de anticipación, basándose en la variación de las radiaciones solares. Abbot informa que los cincuenta años de investigaciones realizadas por la Smithsonian apenas son una iniciación de las posibilidades que ofrece esta clase de meteorología. Ahora pueden hacerse amplias predicciones generales, pero sólo en casos muy especiales pueden hacerse pronósticos día por día, tomando como base la actividad solar.

No obstante, cabe dentro de lo posible la predicción de lluvias inusitadas durante un período definido. La medida básica de los cálculos del doctor Abbot es la "constante solar", o sea la cantidad de calor que sería absorbida por un cubo negro de un centímetro de lado suspendido en el extremo exterior de la atmósfera de la tierra. Su promedio es de 1,94 calorías por centímetro cuadrado y por minuto; pero varía llegando a veces hasta 1,97 y descendiendo otras hasta 1,91. El científico de la Smithsonian cree que tales características térmicas siguen un ritmo equivalente a veintidós años terrestres y tres cuartos. Dentro de estos ciclos hay subciclos, de los cuales ha aislado el doctor Abbot unos 23. Este año, por ejemplo, la constante solar no tendrá los mismos valores específicos, pero seguirá el mismo ritmo ascendente y descendente que prevaleció hace veintitrés años.

El problema se presenta en la próxima etapa de la predicción. Porque si bien la medida solar es relativamente simple desde el punto de vista teórico, en la práctica es necesario tener en cuenta cosas como la absorción de la atmósfera y otros factores que entran en juego en la superficie de la tierra.

Hace más de un cuarto de siglo, H. H. Clayton, meteorólogo jefe del Gobierno argentino, usando las cifras de la constante solar de la Smithsonian, halló que con ciertas modificaciones pueden realizarse predicciones notables. El doctor Abbot asegura que llegará el día en que pueda predecirse el tiempo con diez años de anticipación y los hombres podrán entonces prepararse para los cambios violentos de las condiciones atmosféricas con la antelación debida.

UNA NOCHE EN EL HONKY TONKI

Los estudiantes milaneses en su antro existencialista

MILAN. (Crónica del corresponsal de FIEL, Armando Mortilla.) Hay en Milán un curioso lugar que pocos turistas conocen. En un rincón de la Vía Giardino, un curioso cafetín, mitad teatro, mitad cueva existencialista, abre su salón con extraños decorados de vanguardia al fresco, en el que los estudiantes se apiñan todas las veladas. Es el Honky Tonki, donde cada noche el talento de los desengañados y el genio de los incomprendidos tiene su reposo.

Del techo cuelgan extrañas cabezas de muñecos decapitados como seres sin vida, que hacen al que allí acude una última mueca fatal. En otros lugares son piernas y brazos de celuloide también las que completan la decoración. Las atracciones del lugar las proporcionan los mismos estudiantes habituales. Se baila sobre las mesas una danza desenfrenada en trajes exóticos a imitación de los ambulantes de Saint Germain des Pres. La entrada es difícil; largas colas esperan en la puerta a que quede alguna mesa vacía. Pero cuando se está armado de paciencia se consigue, por fin, entrar.

El ambiente de la sala es de una extraña apariencia vanguardista pasada de moda. Algo así como lo que soñaban nuestros atrevidos abuelos allá por 1920. Una baraúnda de jovencitos de ambos sexos, cuya edad oscila entre los quince y los veinte años, cantan a voz en cuello melodías estridentes que lo dejan a uno aterrado. Nadie bebe alcohol. Todos se emborrachan con naranjada, y, a juzgar por los efectos, la naranjada es uno de los líquidos más fulminantes.

Las orquesta tampoco se parece en nada a la de las demás salas que se puedan haber visto en ningún sitio. Todos los días hay una orquesta distinta y siempre está compuesta por miembros de alguna Facultad o Escuela. Dominan los aires americanos y, en especial, los sones vaqueros. Entre tanto, en las mesas se pide agua mineral, fumando cigarrillos perfumados. De cuando en cuando, toda la sala estalla en un grito, que es el grito de guerra del Honky Tonki: "Sartre y gaseosa". Apenas el público tuvo noticia de la guarida existencialista, el local comenzó a ponerse de moda. Nadie iba a bailar, sino a escuchar, a ver aquel espectáculo inusitado. Milán, a pesar de su categoría de gran ciudad, tiene un ambiente provinciano en el que estas cosas hacen hacerse cruces a la gente. Los dueños del local comenzaron a entrever que aquello era un buen negocio. Compraron en un saldo unas cuantas muñecas baratas y después de decapitarlas las colgaron de techo.

SANGRE EN LOS LLANOS ORIENTALES

GUADALUPE SALCEDO, el TERROR del LLANO

LA EMBOSCADA DEL TURPIAL

6

Hacia mediados del año 1951, la guerra se recrudeció. Los hermanos Bautista descargaron un golpe sangriento contra Páez, sobre el Río Upia, capturando 32 fusiles, dos ametralladoras, un mortero y 5.000 cartuchos en una audaz maniobra.

En otro combate librado cerca de El Mani, sobre el río Charte, Guadalupe Salcedo y Rafael Sandoval, "el teniente Fallache", asesinaron a 24 soldados. En aquella oportunidad, Salcedo dirigió la acción según la táctica desplegada por el general José Antonio Páez en la batalla de Las Queseras del Medio, durante las guerras de la independencia.

Desde entonces, el nombre de Guadalupe Salcedo comenzó a imponerse sobre los demás jefes de guerrillas. Era el mejor estratega, el más audaz en la lucha y el más feroz en la victoria. Su poder fué extendiéndose en la sábana y comenzó a conocérsele con el nombre del "terror del llano".

Una "convención democrática" de guerrilleros, reunida a fines de aquel año en el Caño de Guira, entre el río Cusiana y el Tua, designó un Estado Mayor Revolucionario, concediendo Eduardo Franco el grado de coronel, a Rafael Sandoval, el de teniente, y a Guadalupe Salcedo, el de jefe de los comandos de guerrilleros.

Las órdenes de Salcedo eran indiscutibles, su rígida disciplina caía con todo peso y crueldad sobre la población civil y sobre los mismos guerrilleros, según un código inflexible por él elaborado.

Los hermanos Bautista quisieron seguir actuando con la independencia de antaño. En el territorio dominado por ellos no aceptaban imposición. Guadalupe Salcedo los condenó a muerte. En la madrugada del 24 de diciembre de 1952 fueron ejecutados al borde de una aguada Tulio, Manuel, Pablo y Rubén Bautista. Sólo se le perdonó la vida al quinto de los hermanos, a Julio, que no tenía más que trece años de edad.

Unos días después huyó del campamento, jurando matar a Guadalupe Salcedo. Debió refugiarse en las montañas del Departamento de Tolima, donde no llegaba la influencia del "terror del llano". Desde entonces no se ha oído pronunciar más su nombre.

Ya en aquel tiempo el cerco de las tropas del Ejército iba haciéndose efectivo. El hambre, la desnutrición y las enfermedades cundían entre los guerrilleros y los miles de civiles que los habían acompañado, por grado o por fuerza, a los Llanos Orientales. Sobre todo las enfermedades venéreas hacían verdaderos estragos.

Guadalupe Salcedo ordenó la ejecución de 18 hombres y mujeres que padecían sífilis en grado muy avanzado. Para ahorrar cartuchos, los 18 fueron degollados a machetazos y sus cuerpos quemados.

Carlos Roa, uno de los jefes de guerrillas, declaró al entregarse, que "el gran número de civiles que nos seguían a pie fué una tragedia para la revolución, pues nos obligaba a atenderlos, alimentarlos y sanarlos, al mismo tiempo que planeábamos los golpes; no teníamos sal, no teníamos drogas y no teníamos víveres en cantidad suficiente. Los enfermos eran tratados con las hierbas que encontrábamos; por eso la mortandad era muy elevada."

Vi a Guadalupe Salcedo en Cantaclaro, cuando ultimaba los detalles de la rendición de sus fuerzas, que tuvo lugar unos días después en Monterrey. Estaba conversando con Ana Queeper, una judía comunista, nacida en Polonia, directora de la Agencia France Press en Bogotá.

El "terror del llano" estaba vestido con una chompa de cuello de piel, y pantalones de oficial del Ejército. Es alto, de contextura de atleta, muy moreno, con un poblado bigote, de rostro duro y ademanes autoritarios.

Nos dijo que tenía treinta y ocho años y que sus padres eran venezolanos. Lleno de orgullo, nos habló de su máxima hazaña revolucionaria, que tuvo lugar en agosto del año pasado.

"Actuábamos nosotros entonces por la región de La Vega y tuvimos que abandonar los pueblos de Chaiba y El Bucare, después de incendiar cuarenta y tres casas de los "contrachusmeros", porque un fuerte contingente del Ejército marchaba a nuestro encuentro.

Dos de mis muchachos los vieron en El Turpial y fueron a todo galope a avisarme a Carubare, donde yo estaba acampado.

La lucha fué bregada, pero acabamos en seguida. No duró más que cuarenta y cinco minutos. Emplacé las ametralladoras en el monte, en lugares bien ocultos, y les dije a mis hombres que aguardaran hasta que hubieran entrado en el desfiladero todos los soldados que nos perseguían.

No éramos más que 80 y ellos 113, pero teníamos a nuestro lado un factor de extraordinaria importancia: la sorpresa.

Por delante mío, a pocos metros, pasó el primer grupo destacado en vanguardia. Era media docena de soldados, que iban fumando y charlando de sus cosas. Detrás venía el grueso de las fuerzas, todos ellos a caballo, seguidos de tres camiones cargados con los víveres, las municiones y el equipo.

Hice una señal, y en cuestión de segundos todas nuestras ametralladoras y fusiles comenzaron a escupir fuego."

Al terminar el combate, había 96 muertos y 17 prisioneros. Ni uno solo de los soldados escapó de la trampa. "Ordené poner en libertad a los prisioneros, después de desarmarlos. Yo siempre he respetado la vida de los prisioneros"—nos dijo en Guadalupe Salcedo. Eso cuentan en el Llano, donde muchas gentes lo tienen por un héroe, pero es muy posible que no sea cierto. Aquellos diecisiete soldados no volvieron a su lugar de origen para poder confirmarlo.

El botín de la batalla de El Turpial fué cuantioso: 57 fusiles, seis ametralladoras, un mortero y tres camiones. Las pérdidas para los guerrilleros, mínimas: resultó muerto el "teniente" Alberto Hoyo y otros dos hombres más.

Unas semanas después, las tropas de policía organizaban un vasto plan de represión de las guerrillas y ocuparon cinco poblados donde se sabía que se refugiaban los revolucionarios. Los más destacados liberales que colaboraban con aquéllos fueron denunciados, y procediendo sumariamente, la policía ejecutó a ellos, y, en algunos casos, a toda la familia, en la plaza principal del pueblo. La mayor parte de la gente huyó a las montañas, ocultándose en los campamentos de los guerrilleros.

La policía instaló entonces en las casas y campos abandonados a familias de labradores pertenecientes al partido conservador que, a su vez, habían tenido que huir de las regiones dominadas por las guerrillas.

A los pocos días, las gentes de Guadalupe Salcedo cayeron sobre el pueblo de Concepción, incendiándolo y asesinando a los cuarenta policías que allí se habían quedado de guarnición.

Los hechos estaban ya demostrando que era imposible acabar por la violencia con las guerrillas liberales. Las grandes distancias, las condiciones todas del terreno, el carácter de guerra civil que se iba agudizando, la colaboración de parte de los civiles con los sublevados, las venganzas pueblerinas y los actos de simple bandolerismo no podían ser aplastados por la policía o el Ejército. Era preciso llegar a la paz con un generoso perdón, en el que se olvidaran los sucesos de los cuatro últimos años.

(Es una exclusiva de FIEL. Prohibida la reproducción.)

CAPITULO VII:

NEGOCIACIONES DE PAZ. FRACASA LA ENTREVISTA DE PUERTO CARRENO.

Escuche todos los JUEVES, a las ONCE de la noche, la genial y simpática emisión "LOS 3 CONDENADOS", que presenta ANGEL DE ECHENIQUE, por las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL.

SGCB2021

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

NUEVAS BASES DE REGIMEN LOCAL

LA nueva ley, aprobada por las Cortes el día 30 de noviembre, que modifica la de Bases de Régimen Local del 17 de julio de 1946, es, en conjunto, un nuevo e importante jalón de la labor legislativa del Estado en pro de las Corporaciones Locales, cuyo rancio abolengo histórico, como las funciones que están llamadas a cumplir en el orden social, económico, político, cultural, etc., las hace de todo punto acreedoras a las mayores atenciones y desvelos. La nueva ley es, ciertamente, una notable aportación a la tradicional preocupación legislativa española y supone también un nuevo y excelente enriquecimiento de una experiencia de antiguo consagrada entre las más solventes y depuradas que puede ofrecer la legislación comparada de las naciones.

Como se sabe, la modificación aprobada se refiere sustancialmente a la reglamentación financiera y económica de los Municipios y Diputaciones, a las Haciendas locales. La documentada y exhaustiva intervención ante las Cortes del director general de Administración Local, señor García Hernández, en su defensa del dictamen emitido por la Comisión y, sobre todo, el elocuente discurso del ministro de la Gobernación, verdadera pieza maestra expositiva, en la que se aunaron con la brillantez crítica y la maestría del análisis los más detallados y profundos conocimientos de la cuestión, no por esperados de la alta capacidad jurídica y administrativa del orador menos admirables, hacen que, en cierto modo y a causa de la divulgación que se ha hecho de sus textos en la Prensa, sea poco menos que ocioso reiterar aquí, con nuestras modestas apreciaciones, a las que obligadamente cohibe la falta de espacio, las perspectivas que el nuevo cuerpo legal ofrece. A riesgo, pues, de omitir cuestiones esenciales, no pretendemos más que esbozar hoy, y en algunos días sucesivos más, algunos aspectos particularmente destacables de la reforma.

Consolidada y francamente normalizada la vida jurídica de las Corporaciones Locales por el brillante plantel de disposiciones y reglamentos con que el Gobierno ha dado desarrollo a la ley de Bases del 46, las cuestiones específicamente financieras se mantenían en un régimen de elástica provisionalidad que amparaba el decreto de 26 de enero de 1946. Como, por otra parte, una ley de 16 de diciembre de 1950 establecía la necesidad de revisión quinquenal, pero al mismo tiempo no había introducido modificación alguna en el régimen económico fiscal provisional, la modificación actual no puede estimarse como precipitada, ya que virtualmente han pasado unos ocho años de 1946 a éste.

En la práctica, este período ha modificado de hecho las circunstancias económicas en que se desenvuelven los Municipios. Se había previsto en 1946 que las obligaciones impuestas por aquella ley de Bases incrementarían en un 28 al 30 por 100 el presupuesto de los Municipios y en un 42 por 100 el de las Diputaciones. La realidad ha demostrado que las circunstancias económicas más o menos anormales de estos años elevaron el índice de precios en 416,1, y como mientras tanto los presupuestos locales subieron en índice a 306,7, se deriva de ello una situación anormal en las economías de las Corporaciones, perfectamente comprensible, por otra parte, ante el hecho de que las obligaciones impuestas en 1946 representaron prácticamente un 62 por 100 y no un 30 por 100 para los Municipios y un 75 por 100 y no un 42 por 100 para las Diputaciones. Es decir, casi un 100 por 100 más en uno y otro caso.

Las causas materiales de estos aumentos son también muy comprensibles, y realmente han afectado no tan sólo a los Ayuntamientos y ciudades españolas, sino a las de todas las naciones. Las funciones municipales y locales, por una ley natural de crecimiento y por exigencias muy peculiares de la vida moderna han experimentado un notable incremento. Baste imaginar, por ejemplo, lo que representan económicamente los proyectos de urbanización con sus imperiosas exigencias y tendremos ya un factor cuantioso de inversiones y de gastos. Con parecido tenor marchan los restantes; todos exigen revisión, todos han de replantearse con arreglo a sus nuevas y apremiantes solicitaciones. Como el señor Pérez González dijo en cierto momento: "¡Los trajes del 45 no nos van, por suerte, ya!" Hemos de hacer otros, y para eso hacen falta medios. Justamente los que la nueva ley de Bases pretende habilitar para las Corporaciones Locales según un sistema tan flexible como admirablemente calculado. A glosarlo dedicaremos nuestro próximo comentario.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Cerca de tres millones de habitantes han convertido a Sao Paulo en la ciudad mayor del Brasil

Con la II Bienal de Arte se van a inaugurar los festejos de su IV centenario

RIO DE JANEIRO. — (Crónica de nuestro corresponsal.) A primeros de enero se cumple el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Sao Paulo, una de las urbes más asombrosas de los últimos tiempos, por su increíble crecimiento, que la convierte ya, rondando los tres millones de habitantes, en la mayor de todo el Brasil y la segunda de América del Sur, detrás de Buenos Aires, a quien, dado el índice de crecimiento, amenaza rebasar en breve.

En 1940, Sao Paulo apenas si pasaba del millón de almas. En una sola década dobló su población, y los últimos años han dado un vigoroso impulso a su proyección asombrosa, que no se limita a sus habitantes, ya que las grandes moles de asfalto se alzan por todas partes en un incontrolable grito de progreso precipitado. Edificios que empiezan a rondar los cincuenta pisos se alzan en el centro de la ciudad, abatiendo las glorias vertiginosas alcanzadas por Chicago y otras grandes capitales donde la industria, con su remolino de esperanzas, se lanzó a la conquista del tiempo.

Es impresionante la contemplación de Sao Paulo desde el aire. Cuando el avión sale de las nubes y enfrenta la enorme extensión de suburbios, con sus casas de uno y dos pisos cortadas por calles de tierra casi roja, tan peculiar de esas regiones, y que continúan perdiéndosee en el horizonte, el viajero experimenta una tremenda sensación de irrealidad. Pasa mucho tiempo hasta que los ojos descubren la ciudad propiamente dicha, con sus enormes puentes aéreos y sus interminables autopistas, rodeadas de rascacielos, y, lo que es más importante, de espacios inacabados para seguir construyendo. Después, en tierra, el viajero observa atónito el ritmo febril de trabajo de los miles de empresas industriales y comerciales, en las que se albergan ciudadanos de todas las razas: italianos, españoles, alemanes, japoneses, holandeses, etc., que convierten las calles y los bares en una inmensa Babel de perfiles indefinidos.

Todo esto es mucho más asombroso si recordamos que hace cuatro siglos la ciudad no existía. Cuando el Padre Nóbrega se estableció con sus Misiones por esta región, dando oportunidad a que el jesuíta español Padre Anchieta fundara la ciudad, los inmensos territorios, emporio potencial de café conquistador de mercados, estaban desiertos. Hoy, una enorme autopista—llamada precisamente Vía Anchieta—parte de Sao Paulo para unir la capital del Estado con el importante puerto de Santos, que da salida al exterior a la casi totalidad de productos elaborados al Sur de Río de Janeiro. Y la afluencia casi milagrosa de emigrantes ha convertido las desiertas y ricas tierras en una fantástica máquina de vida, donde continuamente se establecen nuevos seres, acosados por la febril ilusión del triunfo, cada vez más efímero y difícil.

Sao Paulo, además, es el más importante Estado del país, dando paso franco a la cultura y al progreso. Sus políticos tienen influencia decisiva en la vida nacional, cuyo ritmo allí es un poco más rápido y laborioso, lo que da al ambiente un tinte frío de crueldad y aspereza.

Esta es la ciudad que viene preparando activamente los monumentales festejos de su cuarto centenario, que se hará extensivo a todas las ramas del saber humano, traducido en Congresos, Exposiciones, concursos y actos de la más variada índole, en los que participarán naciones de todo el mundo, incluída España, que, como nación engendradora de empresas, estará presente en el primer puesto espiritual de los festejos... Un puesto que es curioso comprobar cómo nos ha correspondido siempre en todas las latitudes de la tierra.

La II Bienal de Arte, que se inaugurará el próximo día 12 de diciembre, es la primera manifestación cultural de los aludidos festejos, y a ella concurrirán gran número de pintores, escultores, arquitectos, etc., entre los cuales no dejará de figurar una nutrida y notable representación española, destacando las salas especiales reservadas a Dalí, Picasso, Miró, Palencia Rebull y otros primerísimos nombres de proyección universal. La Embajada de España estará presente en la inauguración oficial, con la satisfacción de comprobar que el lote de obras españolas será el más numeroso y significativo de todos.

Todo el año 1954 estará salpicado de actos conmemorativos de un alcance poco común, y a los mismos tienen anunciada su asistencia personalidades de la vida social, cultural, cinematográfica, etcétera, de todo el mundo, lo que asegura a este cuarto centenario un grandioso éxito en todos los órdenes.

El abrigo que usted desea...

es así: Elegante y perfecto. La distinción, unida a un resultado de garantía, son la base de la nueva colección de modelos para este invierno.

Precios de acuerdo con todos los presupuestos,

desde ptas. 590

CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52 · BRAVO MURILLO, 103 · LUCHANA, 15

Gallegos en Nueva York

Se ponen de moda los viajes a España

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Durante largos años la colonia española de Nueva York, formada principalmente por gallegos, se mostró remisa a ir a España.

Mis paisanos, que demostraban ser bastante ingenuos, parecían aceptar a pies juntillas toda la absurda propaganda entonces en boga.

Una señora que yo conozco—catalana de origen—me contó que en el año 40 quiso hacer un viaje a España y llevar a su niño, que a la sazón tenía doce años.

—No, mamá—le dijo el niño—; quedémonos aquí. Me han dicho en la escuela que en España no se come y que lo pasaremos muy mal si vamos.

Así era de intensa la propaganda antiespañola, que abarcaba hasta las escuelas.

Este pasado verano los hoteles y pensiones hispanas que hay en las Catkills estaban vacíos. Las familias que otros años pasaban en ellos sus vacaciones han preferido ir a España y ver por sus propios ojos todas estas maravillas que relatan sus amigos cuando vienen de allí.

Ayer, en su pequeño pisito de la calle 14, al lado de la iglesia española de Guadalupe, me contaba Dominga Pardo qué hermosa está su ciudad natal—y la mía también—: La Coruña, donde estuvo al cabo de una ausencia de veinte años.

Domingo Pardo recorrió toda España, pero Madrid y La Coruña se llevaron la palma de su admiración.

Su hija, que la acompañaba en este viaje, se quedó bizca viendo qué bien vestidas iban las coruñesas, cuando le habían dicho que se cubrían de harapos.

Al volver Dominga Pardo ha encontrado a Nueva York triste. Después de darse una vuelta por la Quinta Avenida dice que ha desaparecido el lujo de antaño y ve al comercio deprimido. Conoce el oficio, porque—aunque retirada actualmente—tuvo durante años un taller de costura en el "garment district".

Dominga acaricia la idea de irse a vivir a España con su pensión y los ahorros de os largos años de trabajo. Muchos españoles están regresando a España no bien alcanzan la edad del retiro; la pensión que el seguro social les pasa, oscila entre sesenta y cien dólares al mes, resulta insuficiente para vivir en Nueva York, pero les permite vivir con holgura en su aldea. Así, vuelven a España gentes que llevan más de media vida alejados de ella.

Conozco el caso de un coruñés, Ramón de nombre, que trabajaba en un remolcador. Casado hace cuarenta y cinco años, su mujer no vino nunca aquí ni nunca conoció a su hijo. Meses atrás tuvo un accidente en el trabajo y perdió el movimiento de la mano derecha. Un primo que había inglés consiguió que le dieran mil dólares de indemnización. El seguro le da sesenta al mes, y otros treinta a su mujer, que tiene derecho a ellos a pesar de que no ha trabajado ni ha vivido aquí; con la pensión de ambos y los mil dólares, Ramón se ha embarcado rumbo a La Coruña, donde le espera una esposa a la que no ha visto hace cuarenta y cinco años y un hijo que no ha visto nunca

Cuarenta años estuvo separado otro coruñés, llamado Antón, de su mujer; pero ésta, tenaz en sus deseos, consiguió venir en 1943, prestándole un vecino el dinero para el pasaje.

En diez años, la mujer devolvió el dinero del pasaje y ahorró diez mil dólares, con los cuales y la pensión de vejez se van a España. ¿Cuántos hubiera ahorrado Antón si la mujer la hubiese tenido aquí estos pasados cuarenta y cinco años?

Cuando se las ve en América es cuando una comprende cuán trabajadoras, dispuestas, ahorradoras y listas son las gallegas. Un matrimonio que yo conozco—galloga ella, asturiano él—tienen sesenta mil dólares en el Banco, sesenta mil que ganaron fregando pisos en Bancos y oficinas.

Es muy corriente entre las gallegas alquilar cuartos en su casa, y de esta forma tienen alojamiento gratis. Muchos son propietarios de casa en Nueva York, y lo mismo las propiedades como las cuentas corrientes salen de su trabajo con la aguja. Los patronos consideran a las gallegas como sus mejores operarias. Suelen ser las que trabajan más de prisa y ganan los sueldos más altos.

Avanzada francesa aniquilada en Indochina

El joven JULIAN IÑIGO ROJAS, de la Escuela de Aprendices de la GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., ganador de dos premios, el nacional y el internacional, en la especialidad de ajuste, en el Concurso de Formación Profesional Obrera, cuyos premios fueron entregados por Su Excelencia el Jefe del Estado en la mañana del pasado sábado, día 5

La guarnición fué pasada a cuchillo

HANOI, 7. (Urgente.)—Más de dos millares de rebeldes han aniquilado el puesto avanzado francés de Gia Loc, en el delta del río Rojo, y han matado a casi todos los componentes de la guarnición, a los que pasaron a cuchillo. Los supervivientes pudieron ser salvados por una columna de refuerzo que fué enviada urgentemente por el alto mando francés. Intervinieron en la lucha numerosos aviones de bombardeo franceses y baterías artilleras, que impidieron que los rebeldes permanecieran como dueños de esta importante posición. La ciudad Gia Loc ha quedado destruída. El número exacto de las bajas sufridas por los franceses no ha sido revelado por el alto mando francés. (Efe.)

SGCB2021

"Cada año se llena el hueco inmenso que existía en la formación de nuestras juventudes"

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO AL ENTREGAR LOS PREMIOS A LOS CAMPEONES DE LA OLIMPIADA JUVENIL DEL TRABAJO

En el acto de entrega de trofeos a los campeones de la Olimpiada Juvenil del Trabajo—del que informamos oportunamente el sábado—, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

"Aprendices: Solamente unas palabras para refrendar las que el delegado nacional del Frente de Juventudes ha pronunciado al presentarnos en este acto a aquellos aprendices que en esta competición laboral y deportiva han alcanzado los supremos galardones.

No he de encareceros cuánta satisfacción me produce que de año en año venga mejorando, en la forma que lo vienen realizando, estas competiciones; que cada vez se extienda e intensifique más sobre la geografía española el área de las nuevas Escuelas de Aprendices, Institutos Laborales y Escuelas de todo orden que llenan aquel vacío, aquel hueco inmenso que existía en nuestra Patria en la formación de nuestras juventudes.

TRASCENDENCIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

España no es solamente el territorio geográfico en que nos desenvolvemos. Nosotros constituímos una parte de ella, la que precisamente la caracteriza, y cuando decíamos que España no nos gustaba, no era por sus características físicas o por su pobreza. No nos gustaba España porque no nos gustábamos nosotros mismos, porque en un período de dos siglos habíamos venido perdiendo las cualidades que nos habían adornado y llevado a las grandes empresas españolas. Y si habíamos transformado a España porque no nos gustaba, necesitábamos transformarnos a nosotros mismos, y esto forzosamente teníamos que hacerlo en la juventud, en los hombres nuevos, sobre aquellos sectores más abandonados o con menos medios, que en la batalla por la vida y en el abandono y el materialismo reinante se perdían en la taberna y eran carne propicia para el vicio. En ésta se dibuja la gran dimensión y trascendencia del Frente de Juventudes español.

Hay muchos que en su falta de visión política erróneamente discurren: ¿Y por qué esto no lo hace sólo el Estado? Sería fácil responderles: porque el Estado no tiene gracia; los Estados suelen hacer cosas frías y burocráticas; pero para que las cosas tengan eficacia se necesita que un sentimiento humano las presida y anime, que no se cree la obligación que se cumple por una soldada, sino que se haga por devoción, desinteresadamente; que sean los hombres que no tienen miedo al cansancio ni a la incomodidad, aquellos y aquellas inasequibles al desaliento, que sean los que se pongan al frente, que den a la obra su salsa y su sentido humano.

Por eso, paralelamente a la obra del Estado y de la Iglesia, encargamos al Frente de Juventudes la realización de esta tarea, la formación espiritual, intelectual, deportiva y laboral de nuestra juventud.

La primera acción existió en todo tiempo, y visibles fueron sus alcances; la segunda ha venido a revalorizarlas y a transformar a nuestra juventud en la medida que nadie discute.

LA ESPAÑA QUE NO NOS GUSTABA

Si en el orden de los valores del espíritu no nos gustaba España, tampoco podía agradarnos en lo político y material; en esto coincide la desazón de todos los hombres sanos y patriotas; las influencias extrañas nos iban desnaturalizando, y a través de las Internacionales marxistas y anarquistas se iba logrando la progresiva destrucción de nuestra Nación. Pocos son en España los que se han parado a analizar cómo en las invasiones que sufrimos se destruyeron nuestras industrias. La invasión francesa fué el peor de los azotes que sufrió nuestra Patria; con ella perecieron aquellos miles de fábricas esparcidas por la Nación, que tuvo por principal objetivo la malicia extranjera. Y al aceptar España los principios liberales que desde entonces nos dividieron, no hubo créditos ni obra de Gobierno que permitiese se levantasen nuevas fábricas y se volvieran a poner a punto aquellos elementos de trabajo que habían constituído un emporio de riqueza y que nos envidiaban desde el extranjero.

Nos sobran las razones para que España no nos gustase. Frente a la doctrina que arruina habíamos de levantar una doctrina nueva; si en ella repudiamos la lucha de clases no lo hacemos para reforzar ni dar tranquilidad a los sectores más dotados, protegiendo al rico para explotar al pobre, sino para todo lo contrario; nosotros repudiamos la lucha de clases, porque yendo contra los intereses sagrados de la Patria, va contra el interés de las clases menos dotadas. Nosotros no repudiamos el socialismo por lo que encierra de anhelo para las realizaciones sociales. Nosotros vamos más lejos.

Nosotros repudiamos el socialismo y el comunismo precisamente por explotar y engañar a los obreros, porque enfrenta unas clases contra otras en perjuicio de las más numerosas, porque busca su ruina y acaba—como ha dicho bien el delegado nacional del Frente de Juventudes—en el stajanovismo, en la más grande falta de libertad para el trabajo, porque mata la alegría y acaba con las ilusiones de la juventud y convierte a las naciones en un horrendo presidio.

MULTIPLICACION DE LA RIQUEZA ESPAÑOLA

En este camino nosotros venimos realizando todo cuanto se puede realizar dentro de un estado económico. Fijaros bien en esto: nosotros hemos impulsado y mejorado notablemente el estado económico de nuestros hombres y de sus familias, es decir, de nuestras clases más numerosas, al compás que hemos mejorado el estado de nuestra economía y de nuestra productividad, multiplicando como en ningún otro tiempo la riqueza española. Y al tiempo que crece la producción de nuestras industrias y de la agricultura y se crean nuevas fuentes de producción con las obras hidráulicas, los nuevos regadíos, las nuevas fábricas, vamos mejorando la justicia social en intención y medida como en España no se había alcanzado jamás; mas si rebasáramos los límites que la situación económica permite, esto se volvería contra nosotros mismos y contra vuestras familias, porque el encarecimiento de la vida anularía todas las ventajas y seguridades que pretendíamos daros.

OBRA DE PREPARACION Y APRENDIZAJE

Aquello que exige la equidad y seguridad social de la Nación y que quepa dentro de nuestro estado económico, nosotros hemos de realizarlo; no podemos abandonar ni dejar, en cuanto sea posible, para mañana esta labor. Pero, a su vez, les ofrecemos esta gran compensación, la atención y el porvenir de sus hijos, esta obra de preparación y aprendizaje de los Institutos Laborales, de las Escuelas de Trabajo, de las Escuelas de Aprendices, de las Universidades Laborales, que vienen a transformar completamente la realidad social española. Y esto que vemos hoy en esta competición es su expresión más clara al contemplar a los hijos de nuestros trabajadores, es decir, a los muchachos de nuestras clases menos dotadas, con el camino abierto para su redención, pudiendo alcanzar con su trabajo y constancia los puestos directivos en un mañana; pero para ello es preciso tener continuidad, no salir de las Escuelas de Aprendizaje por la aspiración torpe de querer ganar antes un alto jornal. Aquel que tenga condiciones debe continuar sus estudios, debe ir a las Escuelas de Capataces, de Ayudantes, y, si puede, a la Escuela de Ingenieros, ya que tiene abiertas las puertas a los puestos directivos de la colectividad.

Y nada más que agradecer a los concurrentes extranjeros y a sus naciones su presencia en esta competición y felicitar a los vencedores que tan bien responden a nuestro espíritu de resurgimiento.

¡Arriba España!"

Anteriormente, el señor Elola, delegado nacional del Frente de Juventudes, pronunció el siguiente discurso:

"Hace ya diez años surgió en el Frente de Juventudes la idea de montar un concurso que estimulara las aptitudes profesionales de las juventudes obreras y campesinas y despertase en ellas el afán de superación en el conocimiento de sus oficios y la íntima satisfacción y el legítimo orgullo de la obra bien realizada.

La inventiva del Movimiento había de tener también en este sector del trabajo manual su exponente poético, alegre y deportivo. Exponente que en expresión matemática significase además potencia para elevar nuestra producción y contribuir al progreso industrial y agrícola de nuestra nación. Con ese sentido poético y a la vez práctico nació la obra que denominamos "Voluntad del resurgimiento". Había de tener una doble proyección: oficios del campo y oficios propiamente industriales. Esta obra ha merecido en todo momento el cádira apoyo de Vuestra Excelencia que ha tenido la virtud de alentar nuestro impulso y perfeccionar paulatinamente la organización de estas competiciones.

En el año 1949, en este mismo lugar, y con motivo de la entrega de premios de nuestro III Concurso, en su aspecto industrial, prometimos que en un futuro cercano, la competición adquiriría rango internacional y llegaríamos a montar la Olimpiada del Trabajo.

En este año, terminado nuestro concurso nacional, al que han concurrido 14.249 aprendices, representando a 998 empresas industriales y 323 Escuelas de Formación Profesional y Artes y Oficios, proclamándose 30 campeones de España, hemos organizado la competición internacional, a la que han asistido, además de Portugal, Alemania, Suiza, el Protectorado de Marruecos y un representante de Francia y otro de Inglaterra. En total 42 participantes aprendices que han competido con 23 que representaban a España. Además han enviado observadores Suecia, Brasil, Nicaragua, Perú, Colombia, México, Ecuador, Venezuela, Turquía y Egipto.

Los resultados del concurso han sido éstos:

Electricistas instaladores. — 2, Manuel Fuerte Gaude (español); 3, Bernardo Longchamp (suizo).

Electricistas bobinado: transformadores.—1, Fritz Kriwen (alemán); 2, Juan Górriz (español).

Estatores.—1, Wilfried Fredler (alemán); 2, José Manuel Adriá Meseguer (español); 3, Helder Fernando Miranda (portugués); 4, Ahmed Liasid Urriagli (marroquí).

Montadores de radio. — 1, Francisco Quílez de Benito (español); 2, Antonio Aguedo Alfonso Gómez (portugués).

Torneros, categoría A.—1, Martín Pagés Verges (español); 2, Aurelio Tomé (portugués); 3, Reduan Buller (marroquí).

Categoría B.—1, Luis Merino Bermejo (español); 2, Miguel Krentschy (suizo).

Ajustadores, categoría A. — 1, Julián Iñigo Rojas (español); 2, Jean Schopfer (suizo); 3, Herbert Nowak (alemán).

Categoría B.—1, Miguel A. Molina Martínez (español); 2, Helmut Grawe (alemán); 3, Mustafá Ali Filali (marroquí).

Fresadores, categoría A. — 1, José Esteban Núñez (español); 2, José Valente de Almeida (portugués); 3, George Cayronz (francés).

Cerrajeros, categoría A. — 1, Lorenzo Herrillo Tejeda (español); 2, Lamartine da Silva Pedroso Carvalho (portugués); 3, Han Hoffman (alemán).

Talla en madera, categoría B. 1, Ahamed Butaher Urriagli (marroquí); 2, Diego Pérez Robles (español).

Carpinteros de taller, categoría A.—1, Feliciano Rodrigo (español); 2, Ernst Muller (alemán); 3, Ahmed Mohamed Mohand (marroquí).

Carpinteros ebanistas, categoría A.—1, Manuel Vázquez Zaragoza (español); 2, José Carlos Oliveira Berreiros (portugués); 3, Franz Kirchlechner (alemán); 4, Hassan Han-Nura (marroquí).

Cajistas, categoría B.—1, Klaus Schumacher (alemán); 2, Jaime Corbella Campi (español); 3, Mohamed Mohamed Chuerdi (marroquí).

Encuadernadores, categoría B. 1, Francisco Alcalá Casielles (español); 2, Mustafá Mohamed Aflan (marroquí).

Proyectistas litografía, categoría A.—1, Hermann Brasselmann (alemán); 2, Vicente Domínguez Urosa (español).

Delineantes, categoría B. — 1, Eugenio Arriola Cortés (español); 2, Mohamed Chachón Canmia (marroquí).

Chapistas, categoría A.—1, Heinz Hansen (alemán); 2, Arturo Ibáñez Díaz de Otazu (español).

Modelistas fundición, categoría A.—1, Francisco Verdugo Díaz (español); 2, Ricardo José Gómez da Costa (portugués).

Vidrieros artísticos, categoría única.—1, Antonio Rodríguez Carrecedo (español); 2, Klaus Etzel (alemán).

Matriceros participantes en serie A.—1, Juan Ruiz Baena (español); 2, Alvaro Tavares do Santos (portugués); 3, Edmund Braun (alemán).

Participantes en serie B.—1, Manuel Navarro García (español); 2, Edgar Stengel (alemán).

Además han intervenido fuera de concurso, en especialidad propia, los siguientes:

Estereotipia. — Heinz Freipont.

Repujado de metal.—Friedhlm Herkenrath.

Decoración.—Gterd Vogelaang.

Tejido.—Douglas Edward Hill.

Los resultados de la competición, sin dejar de tener importancia, quedan, sin embargo, paliados por la trascendencia que en un orden superior de estimativa ha tenido esta Reunión Internacional de Aprendices.

España, recién salida de una situación política internacional anómala e injusta, ha podido demostrar a técnicos extranjeros, representantes diplomáticos y a jóvenes trabajadores, que con muy pocos medios y partiendo de un atraso industrial que tanto nos han reprochado, resurge y prepara su porvenir amaestrando a los hombres del futuro para que aprendan a ser hábiles artífices e inteligentes especialistas que a la par que cumplan su destino personal sirvan al superior destino de la Patria.

Y ha demostrado también que nuestro Régimen, asentado así, gracias a Dios, en los principios de autoridad y orden, atiende de modo muy principal no sólo al progreso industrial tan preciso en una nación civilizada, sino que se preocupa con un sentido humano y justo de las clases más necesitadas, favorece y propugna la formación intelectual, técnica y espiritual de los hijos de las familias menos dotadas económicamente y tiene levantada y bien erguida la bandera de la justicia social, que nadie de fuera ni de dentro de España puede arrebatar a nuestro Movimiento, a la Falange de la primera o de la última hora, que nació y perdura con este impulso revolucionario, razón de su existencia y católica expresión de la solidaridad entre los hombres.

De otra parte, nos ha sido reconocido el derecho de originalidad de esta manifestación juvenil, y si lo manifestamos ahora no es por un prurito de vanidad, sino porque desde hace diez años hemos entendido que esta interpretación alegre y deportiva del trabajó manual del aprendiz pues de suponer la aportación al mundo de un nuevo método educativo y hasta una estimación del trabajo opuesta al concepto "stajanovista" que el comunismo ha lanzado en su propaganda como la máxima expresión de eficacia en la obra manual. Pero el "stajanovismo", o sea la lucha del hombre contra el reloj, es una versión del trabajo netamente marxista que no atiende más que a la eficacia material, sin preocuparse si esclaviza y degrada al hombre. En cambio, la nuestra es fórmula humana y cristiana, y por ende española, que sabe aunar el respeto a los estímulos nobles, a la libertad y a la dignidad del hombre con la idea del servicio y del sacrificio por la Patria.

Si los jóvenes son los que a la postre vienen a sufrir las consecuencias de las malas artes empleadas en la política internacional, si son los que han de luchar y morir en los campos de batalla, debe permitirse a ellos un margen de capacidad de mutuo entendimiento, de comprensión de los problemas propios y ajenos, de alianzas e intercambios. Con seguridad el espíritu generoso del joven es más propicio que el de un viejo parlamentario para sentir razones de amor y de concordia.

Bien sé que muchos dirán que éstas son bellas utopías propias de talentos poco prácticos, de soñadores vueltos de espaldas a la realidad. Pero bueno está como señal y buen ejemplo que el Jefe del Estado y Caudillo de una Nación—¡tenía que ser España!—muestre pública y solemnemente su desvelo y preocupación por estos problemas de la juventud, y descienda a entregar los premios y estrechar las manos de los que, en noble lid y sin odio en los corazones, han sabido competir poniendo su inteligencia y su habilidad manual al servicio de una enseñanza distinta.

Por este ejemplo y por el que permanentemente nos venís dando con vuestra vida: el de una resuelta voluntad de vencer, el de una voluntad de resurgimiento, os ofrecemos esta obra con la firme decisión de acrecerla y perfeccionarla. A vuestras órdenes."

CONCESIONARIO
ELECTROCONFORT
VELAZQUEZ, 39 (esquina Hermosilla)
ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES LOS ULTIMOS MODELOS 1954

TELEFUNKEN
TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN ◆ TELEFUNKEN
La felicidad de su hogar
TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar
Trovador
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
PRECIOSO MUEBLE PLASTICO EN COLOR CAOBA
Ptas. 1.995
Panchito
5 TUBOS ELECTRONICOS
2 MARGENES DE ONDAS
Ptas. 1.590
Colombo
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 3.295
Majestón
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
OJO MAGICO
MUEBLE DE NOGAL PULIDO
Ptas. 2.950
Seducción
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE PLASTICO EN CAORA Y MARFIL
Ptas. 2.595
Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad
TELEFUNKEN ◆ DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA ◆ TELEFUNKEN

RADIO SEGOVIA
LOS MEJORES RECEPTORES
Concesionario:
TELEFUNKEN
PLAZOS Y CONTADO
FUENCARRAL, 129. RELOJERIA
(esquina a Jerónimo de la Quintana)

AEOLIAN
Agencia oficial TELEFUNKEN
Todos los modelos en venta y alquiler, con o sin opción a compra. Modelos desde pesetas 50 mensuales
CAMBIOS Y REPARACIONES
Avenida José Antonio, 1. Tel. 222800

SGCB2021

Se clausuró en Santander el Congreso Provincial de Trabajadores

Los congresistas enviaron un telegrama de adhesión al Caudillo, y en el acto de clausura se leyó un mensaje del ministro de Trabajo

Ha finalizado el plan de formación agropecuaria del año 1953 y los cursillos sobre "Cereales" y "Viñedos"

SANTANDER. — Ayer, domingo, tuvo lugar en la Casa Sindical el acto de clausura del Congreso de Trabajadores, presidido por el gobernador civil y jefe provincial, del Movimiento, señor Roldán Losada, acompañado del obispo de la diócesis, doctorEguino Trecu; señor Pedrosa ,jere nacional del Sindicato de Pesca y director del Instituto Social de la Marina, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos; delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre; director general de Jurisdicción de Trabajo, ilustrísimo señor don Ceferino Valencia-Novoa; subdirector general de Trabajo, don Ramón Cárdenas, y autoridades provinciales y locales.

El subdirector general de Trabajo pronunció una brillante conferencia sobre "Productividad y relaciones personales en la empresa".

Respecto a la productividad, dijo: "¿Puede imponer la empresa un sistema de productividad y modificar con él los rendimientos normales de sus trabajadores? La contestación, en principio, es categórica: sí. Ahora bien, la modificación de los rendimientos no puede venir impuesta por la simple revisión de los rendimientos tolerados por la empresa hasta un momento determinado; la modificación de rendimientos tiene que producirse necesariamente como consecuencia de una rectificación en los métodos de trabajo y utillaje, o en ambos casos a la vez. Por eso, si a un aumento de rendimiento no puede seguir paralelo un aumento de retribución, ha de afirmarse que para un esfuerzo igual del trabajador ha de señalarse un salario no inferior al que normalmente venía percibiendo cualquiera que fuese la modalidad en el trabajo establecido por la empresa; y además con una parte al menos de los beneficios que con nuevos sistemas se produzcan, deberán modificarse en su favor las rentas de trabajo de los operarios.

Seguidamente, por el secretario general del Congreso se dió lectura a las conclusiones aprobadas, que suman más del centenar.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, pronunció unas breves palabras y después, el señor Pedrosa Latas pronunció un vibrante discurso, diciendo, entre otras cosas, que se honraba en representar al Delegado Nacional de Sindicatos, del que soy portador —afirmó—para vosotros de un mensaje cálido y afectuoso y de un verdadero apretón de manos, porque él vive con vosotros vuestras amarguras; también he traído el encargo expreso de José Antonio Girón para imponer en Santander cinco medallas al Mérito en el Trabajo a otros tantos pescadores que del mar arrancan su sustento diario en una lucha que no conoce la tregua.

El delegado provincial de Sindicatos dió lectura a continuación al mensaje que el ministro de Trabajo ha dirigido a los trabajadores montañeses con motivo de su primer Congreso.

Terminada la lectura, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento declaró clausurado el Congreso, imponiéndose por las autoridades las medallas al Mérito en el Trabajo a los pescadores siguientes: Antonio Salomón García, de Laredo; Vicente Portaviearte Lanza, de San Vicente de la Barquera; Antonio Samper Martínez, de Santander; Miguel Perales Izaga, de Castro Urdiales; Jesús Hernández Bengoechea, de Santander.

Con motivo de la clausura del Congreso, el delegado provincial de Sindicatos dió lectura asimismo al siguiente telegrama que le fué enviado al Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado: "Ruego transmita a Su Excelencia, nombre millar congresistas asistentes I Congreso Trabajadores de Santander, por aclamación se acordó testimoniar a Su Excelencia adhesión inquebrantable su persona principio Movimiento Nacional español y agradecimiento por haber recobrado bajo su mandato dignidad humana y orgullo ser español. ¡Arriba España!" En parecidos términos han sido cruzados telegramas al ministro de Trabajo, ministro secretario general del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos.

Como acto final de este Congreso, tuvo lugar una comida de hermandad, a la que asistieron cerca de 500 trabajadores y que fué presidida por las autoridades y jerarquías que asistieron al acto de clausura.

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos tuvo lugar el pasado sábado el acto de clausura del plan de Formación Agropecuaria correspondiente al año 1953 y de los cursillos nacionales sobre "Cereales" y "Viñedos", organizados por la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, en colaboración con dicho Ministerio.

Presidieron el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, don Santiago Pardo Canalís, en representación del ministro de Agricultura; al secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaíno Márquez, en nombre del Delegado Nacional; el vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Roque Pro Alonso; el catedrático señor Cuenca y otras jerarquías sindicales.

Ocupaban el salón la totalidad de los alumnos que han cursado los estudios de estos dos últimos cursillos.

En primer lugar, el señor Pardo Canalís concedió la palabra a uno de los alumnos, representante de Toledo. Seguidamente, y en representación del Claustro de profesores, hizo uso de la palabra el profesor don Carlos Luis de Cuenca, el cual explicó el significado de estos cursillos de capacitación, y ofreció una visión retrospectiva de los mismos.

A continuación el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaíno Márquez, en nombre del Delegado Nacional, felicitó a alumnos y profesores por el éxito de estos cursillos, alentándoles para continuar en esta labor de perfeccionamiento profesional. Agradeció al Ministerio de Agricultura la colaboración prestada a la Organización Sindical para el desarrollo de estas enseñanzas, y pide que se aumente el número de cursillos.

Finalmente, y en representación del ministro de Agricultura, el señor Pardo Canalís pronunció unas palabras, haciendo referencia en primer lugar a lo expuesto por los oradores que le han precedido. Asegura que el contacto que se inicia en estos cursillos entre los trabajadores agrícolas y la esfera técnica agropecuaria proseguirán manteniéndose, y ofrece a la Organización Sindical cuantos medios sean necesarios para no sólo proseguir, sino incrementar, estas enseñanzas, ampliándose las Escuelas de Capacitación Agropecuaria, a fin de poder cumplir en toda su extensión la consigna del Caudillo de aumentar la producción en el campo español.

Declara clausurado el plan de Formación correspondiente al presente año en nombre del ministro de Agricultura. Por último, se procedió a la entrega de diplomas a los alumnos de estos dos cursillos clausurados.

DE DICIEMBRE A JULIO, PREPARACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

Según el calendario para la preparación y el desarrollo de los diversos períodos que comprenden las elecciones sindicales convocadas por la Secretaría General del Movimiento, la confección y revisión del censo electoral se efectuará, con los trámites y plazos señalados, dentro de las normas reglamentarias, del 1 de diciembre actual al 5 de marzo del año próximo. El 21 de febrero se iniciará el período de las elecciones locales. Del 1 al 10 de marzo se celebrará la elección de enlaces sindicales por las categorías profesionales en los centros de trabajo con más de cincuenta trabajadores. El 28 de marzo se llevará a cabo la proclamación de candidatos ante las Juntas Provinciales de Elecciones, y el 25 de abril tomarán posesión los vocales electos y se procederá a la constitución de las Juntas de Sección Económica y Social, con designación de sus respectivos jefes y presidentes.

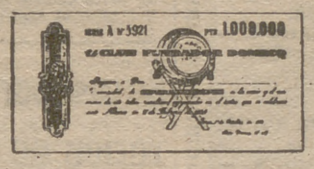
El 11 de abril tendrá lugar la primera reunión de las Juntas Provinciales de Elecciones, iniciándose así el período de las elecciones provinciales; el 16 de mayo serán proclamados los candidatos por dichas Juntas Provinciales, y el 23 de este mismo mes de mayo se celebrarán las elecciones de vocales. El día 4 de julio se efectuará la proclamación de candidatos para las elecciones nacionales, y el 11 de julio es la fecha de elecciones de vocales de las Juntas Sindicales Nacionales de Grupo Social y Subgrupo Económico de los Sindicatos Nacionales; el 18 de julio será el día de la proclamación de los vocales nacionales elegidos y de la toma de posesión de éstos; el 19 de julio, constitución de las Juntas Centrales de Sección Social y Económica, y el 20 de julio se hará la elección de los presidentes de las Juntas Centrales de Sección Económica y Social de los Sindicatos Nacionales.

CLAUSURA DEL CURSILLO NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD

Se ha celebrado en la Comisión Nacional de Productividad la clausura del cursillo organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, en colaboración con aquella Comisión del Ministerio de Industria. Dió su última lección el secretario de la Comisión y director de los cursillos, ingeniero don Fermín de la Sierra, y a continuación clausuró los cursillos el vicesecretario nacional de Ordenación social, don Francisco G. Ballesteros.

Los cursillistas, acompañados por los profesores, han efectuado una visita a la Empresa Standard Eléctrica, donde fueron recibidos por el jefe de Personal y el profesor don Roberto Cuñat. A continuación cumplimentaron en la Delegación Nacional de Sindicatos al secretario nacional, señor Vizcaíno Márquez, que felicitó a todos por el feliz término de los cursillos

Hágase millonario.....



SI, SI, FUNDADOR; y envíeme también el cheque por valor de UN MILLON DE PESETAS, que el 27 de Febrero de 1954, pienso ser millonaria gracias a él.

FUNDADOR

Domecq

Escuche: Sábados 11 noche
LA MELODIA MISTERIOSA

CLUB FUNDADOR DOMECQ

RECUERDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMECQ

CARLOS I	Licor CREMA DE LIMA	Vino de LA RAZA
CARLOS III	ANIS DOMECQ	RIO VIEJO
FUNDADOR	CHAMPAN DOMECQ	JANDILLA
TRES CEPAS	Aperitivo RADIUM	Fino LA INA

DOMECQ no compite en precios; lo hace solo en calidad

MAÑANA INAUGURA SU SANTIDAD EL AÑO MARIANO

PIO XII RENDIRA HOMENAJE A LA INMACULADA EN LA PLAZA DE ESPAÑA

ROMA, 7.—Mañana inaugurará el Padre Santo el Año Mariano, conmemorativo del primer centenario de la proclamación del Dogma de María Inmaculada.

A las cuatro de la tarde, el Papa saldrá del Vaticano y recorrerá las calles céntricas de Roma para dirigirse a Santa María la Mayor. Al llegar a la plaza de España, donde se alza el monumento a la Inmaculada, el Soberano Pontífice descenderá del coche y ofrecerá a la Santísima Virgen el tradicional homenaje de flores que se le rinde con ocasión de esta festividad, e incensará la estatua de la Inmaculada.

Terminado el acto, el Padre Santo proseguirá hasta Santa María la Mayor, donde inaugurará el Año Mariano.

Se calcula en más de medio millón de personas el número de las que se situarán en el recorrido de San Pedro a Santa María la Mayor para presenciar el paso de Su Santidad.

En la plaza de España, en la inmediata de Magnanelli y en la grandiosa escalinata española se estacionarán los miembros de la Acción Católica masculina de Italia. También en la plaza de España serán rendidos por el Ejército italiano honores al Padre Santo. (Efe.)

El realizador del "Talgo", en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 7.—El ingeniero español don Alejandro Goicoechea, realizador del "Talgo", ha llegado a Buenos Aires, invitado por el Ministerio argentino de Transportes. (Efe.)

McCarthy no abandona su labor contra el comunismo

Nuevas investigaciones sobre el asunto White

WASHINGTON, 7.—Puede darse por seguro que el senador McCarthy continuará su campaña anticomunista con la misma intensidad que hasta ahora; pero también es muy probable que de aquí en adelante se muestre más prudente en cuanto a enfrentarse con el Presidente Eisenhower tratándose de cuestiones importantes de la política nacional.

Esta es la conclusión a que han llegado observadores imparciales de Wáshington después de estudiar el resultado de la polémica reciente suscitada por McCarthy. (Efe.)

EL CASO DE DEXTER WHITE

WASHINGTON, 7.—Los investigadores del Senado estudian los documentos del difunto Harry Dexter White en la Universidad de Princeson para buscar pruebas de sus relaciones con un grupo de espionaje comunista, según ha revelado esta mañana un portavoz.

Copias fotográficas de algunos de los documentos de White han sido entregadas ya a una Subcomisión interior del Senado, presidida por el senador Malone, que investiga las reservas domésticas de materiales estratégicos.

Malone ha acusado a White de usar cifras falsas sobre las reservas de petróleo y metal de los Estados Unidos en una carta que escribió al entonces secretario de la Tesorería, Morgenthau, el 7 de marzo de 1944. En esta carta, White pedía un amplio empréstito para Rusia, con el fin de ayudar a su reconstrucción. Consistiría en 5.000 millones de dólares. (Efe.)

EX COMBATIENTES AL LADO DE EISENHOWER

ATLANTIC CITY (Estado de Nueva Jersey), 7.—Una organización nacional de ex combatientes se ha manifestado esta mañana favorablemente a Eisenhower en la disputa iniciada por el senador McCarthy al criticar la política exterior del Gobierno actual.

Los delegados del Congreso celebrado por los ex combatientes norteamericanos para celebrar el primer centenario de su fundación enviaron telegramas a la Casa Blanca. Uno de ellos dice: "El senador McCarthy no habla por nosotros. Creemos que está minando la Constitución, por cuya conservación luchamos." (Efe.)

El avión revolucionario, bautizado con el nombre de "SHERPA"

PRUEBA SATISFACTORIA

LONDRES, 7.—El avión de reacción más revolucionario del mundo, provisto de extremos de ala giratoria, ha realizado su primer vuelo, satisfactorio, sobre Belfast (Irlanda del Norte).

El aparato, bautizado con el nombre de "Sherpa", en homenaje a los porteadores que llevaron el equipo y bagaje de los expedicionarios que conquistaron recientemente el Everest, ha sido construído por la Short Brothers and Harland, en el laboratorio experimental de esta firma, cerca de Belfast.

Lleva un tipo de ala llamada "ala isoclina", en flecha y con extremidades que pueden girar de forma que todo el ala presente un ángulo de incidencia constante. Los extremos del ala, giratorios, pueden actuar como alerones o bien como timones de profundidad, y sustituyen a los "flaps" normales de borde de salida y al plano de cola.

CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

BICICLETAS

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

CREDITOS

◆ ELADIO-MORA.—Todos artículos señora, caballero. Especialidad cocinas eléctricas, gas. Diez, veinte, treinta meses.—Carretas, 3. Bordadores, 4.

◆ CREDITOS PINTO. — Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardines, 3. 31-02-42.

◆ COMERCIANTES: CREDITOS 1.000 a 100.000. Montera, 7,—BAEZA.

MUEBLES

◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trestillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

SGCB2021

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

* **ALBACETE**
ALBACETE.— PALACIOS. 224238.

* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.— Teléfonos: 270747, 274690. — Sucursal: Cartagena 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.
AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASOUAL. — Juan de Austria, 11.

* **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

* **CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAÑEZA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS. — PALACIOS.— 224238.

* **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

* **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares. 277092.

* **GUIPUZCOA**
EIBAR. — PALACIOS. — 224238.
VERGARA. — PALACIOS. 224238.

* **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA. — PALACIOS. — Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON. — PALACIOS.—224238.

* **LEVANTE**
ALICANTE. — PALACIOS. 224238.
ELDA. — PALACIOS. — 224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273628.

* **SANTANDER**
SANTANDER. — TRANSPORTES POSTIGO. — Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje. — Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA. — García Mares. 277092.

* **VIZCAYA**
BILBAO. — Vasco-Madrileños. 271114.
BURGOS. — Vasco-Madrileños. 271114.
VITORIA. — Vasco-Madrileños. 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 7 CENTIMOS

Calvos

La pérdida del cabello es producida, casi siempre, por el exceso de grasa o la caspa, que macerando el cuero cabelludo, obstruyen el folículo piloso, impiden la transpiración y dificultan el riego sanguíneo de la raíz por cuyas causas el pelo se debilita, no crece, se cae con exceso y termina produciéndose la calvicie. Un foco de la cavidad bucal puede producir la "alopecia areata o difusa" que en muchos casos es de etiología desconocida.

Nuestra larga especialización en tratamientos capilares nos condujo a la creación del BROTAPIL, producto que combate las causas de la pérdida de cabello y cuyos resultados comprobados en muchos millares de casos nos permiten llegar a la conclusión de que "la calvicie puede ser mejorada muchas veces y evitada siempre".

BROTAPIL elimina rápidamente el exceso de grasa y la caspa, desobstruye el folículo piloso, restableciéndose la transpiración.

BROTAPIL excita enérgicamente el cuero cabelludo con lo que conseguimos aumentar el riego sanguíneo de la raíz, cuya insuficiencia produce su atrofia.

BROTAPIL penetra, por ser muy volátil, hasta la raíz, a la que aporta los elementos altamente nutritivos que entran en su composición.

Solicitad el interesantísimo folleto gratuito "la calvicie, su profilaxis y tratamiento" al Dr. Romero Florez. Carranza, 25. Tel. 23 67 03 Madrid. C. S. 13.600

Becas para preparación de oposiciones a Cátedras de Enseñanza Media

BOLSAS DE VIAJE DE AMPLIACION DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

El ministro delegado nacional de Educación, a través del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media y siguiendo la campaña de ayuda al profesorado llevada a cabo en años anteriores, adjudicará, para el año 1954, 12 becas "Ramiro Ledesma", dotadas con 12.000 pesetas cada una, destinadas a licenciados y doctores de las distintas Facultades universitarias que se hallen en período de preparación de oposiciones a cátedras de Institutos de Enseñanza Media.

También se adjudicarán para el año 1954, 24 bolsas de viaje para ampliación de estudios en el extranjero, dotadas con 6.000 pesetas cada una.

Las bases que regirán estas convocatorias han sido publicadas en el "Boletín del Movimiento" núm. 569, de fecha 20 de noviembre.

Las solicitudes se presentarán en la Jefatura del S. E. P. E. M., sita en San Agustín, número 8, donde además se facilitarán cuantas aclaraciones sean precisas. Igualmente, para cualquier consulta, podrá utilizarse el teléfono 22-88-34.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

TERESA BERGANZA

Esta notable soprano interpretó anoche un interesante programa de canciones croatas, castellanas y negras. Lo variado del programa proporcionó más alicientes a la velada. La lírica croata, tan pura y delicada, tuvo una digna representación en la primera parte, sobre todo en "Kisa Pada" (Llueve). Oímos después varias conocidas canciones castellanas, como la popularísima "Mañanita de San Juan", y, finalmente, las negras, entre las que tuvo mejor acogida la titulada "Canción de cuna para dormir a un negrito".

Teresa Berganza cantó con buen gusto este programa, que congregó a un público muy numeroso en el local. El acto, organizado por el Consejo Diocesano de los J. J. de A. C., fué un verdadero éxito.

El cartel del teatro Madrid

Las reposiciones de las inspiradas zarzuelas "Molinos de viento" y "La canción del olvido", y asimismo la de la popular y celebrada revista "La Gran Vía", efectuadas por la compañía Segi-Vela durante la semana última, han sido muy bien acogidas por el público, que ha llenado repetidas veces la sala del teatro Madrid. El cartel del agotamiento de los boletos se ha colgado frecuentemente de las taquillas.

Con este motivo, las representaciones de las mencionadas joyas líricas del género chico continuarán efectuándose durante la semana que hoy comienza. La programación correspondiente llevará el orden que a continuación detallamos:

Hoy, lunes, tarde: "La Gran Vía" y "Molinos de viento", esta última interpretaad por Luis Sagi-Vela y Marta Santa Olalla. Por la noche, "Molinos de viento", con el reparto mencionado, y "La canción del olvido", por Marcos Redondo.

Mañana, martes, por la tarde: "Molinos de viento" y "La canción del olvido", con las intervenciones artísticas indicadas. Y por la noche, "La Gran Vía" y "Molinos de viento", por Luis Sagi-Vela y Marta Santa Olalla.

LOS DEL FUENCARRAL

Lucy Santamaría, destacada figura de la compañía del maestro Cabrera, que estos días da las últimas representaciones a la revista "Una mentira nada más"

NOSOTROS LO SABEMOS

Para una compañía de revistas que actuará en uno de los teatros más céntricos de la villa están contratados los primeros actores cómicos Pepe Bárcenas y Rafael Cervera.

Parece que el organizador sabe lo que se pesca.

* * *

Marino Madrid tiene un estreno para su compañía. Es original de Paco Torres el libro y del maestro Moreno Torroba la música. Y se titula: "Paká y Pallá (agencia de viajes)".

* * *

Después de un mes de enfermedad, ha sido operado felizmente el popular actor Juan Santacana por el doctor Tomás Blanco.

Tan pronto termine la convalecencia reanudará su interrumpida jira de teatro dramático español con el estreno del drama de Isabel Alias Pazos "Alma extremeña", cuyo estreno se realizará en el Gran Teatro, de Cáceres.

Hacia las funciones pascuales

Casi todos los teatros madrileños tienen ya hecha "su composición de lugar" respecto a los programas con que abordarán las venideras funciones de Pascua. Habrá, al efecto, estos días algún estreno y alguna reposición, y los demás locales darán las representaciones mencionadas con los mismos carteles que tienen en la actualidad.

Ya dijimos a ustedes el sábado que el teatro Martín continuará ofreciendo durante los días pascuales su original revista Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", la cual, además de las representaciones que suma en Madrid, acumula en estos momentos las que están dando otros escenarios de España, con lo cual bordea ya la bonita cifra de 2.000, reveladora de la gran calidad de la pieza escénica que nos ocupa.

"¡A vivir del cuento!", cuya gracia es ya popular en la capital y en las provincias, con su magnífica vedette Queta Claver y los excelentes cómicos que la acompañan en la interpretación, será uno de los espectáculos preferidos por el espectador navideño.

CIRCO PRICE

¡La más sensacional compañía de la temporada de Circo!

¡NO LO DECIMOS NOSOTROS! ¡LO DICE EL PUBLICO!

¡Agótanse localidades!

HOY, LUNES, 7 y 11

Mañana, martes, festividad de la Purísima:
Tarde, a las 4
GRAN FUNCION POPULAR INFANTIL
Tarde, 7 - Noche, 11
GIGANTESCAS FUNCIONES

Despáchase para tres días

El Aula de Teatro Leído

El día 13 de diciembre, el T. O. A. R., cuya dirección ostenta Leopoldo Martínez Fresno y Pavía, inaugurará en el Museo de América (Ciudad Universitaria) el Aula de Teatro Leído, con la presentación de "El rehén", de Paúl Claudel. Dirigirá la lectura M. Narros.

Las invitaciones, limitadas y gratuitas, pueden retirarse en el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, Carretas, 33, planta segunda, todos los días laborables, de ocho y media a diez de la noche.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION 36

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Una exclusiva de PUEBLO) Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le coiffeur	lE kuafër	el peluquero
Le fauteuil	lE fotëí	el sillón, la butaca
Le shampooing	lE CHANpuIN	el champú
Le peigne	lE pëñ'	el peine
La brosse	la bros'	el cepillo
La brosse à dents	la bros' a dAN	el cepillo de dientes
La brosse à cheveux	la bros' a CHEvë	el cepillo de cabeza
La brosse à ongles	la bros' a ONgl'	el cepillo de uñas
Le rasoir	lE raZuar	la navaja de afeitar
La lame	la lam'	la hoja (de afeitar)
Le blaireau	lE blëró	la brocha (de afeitar)
Le savon	lE savON	el jabón
La crème	la krêm'	la crema
Le talc	lE talk	el talco
La lime à ongles	la lim' a ONgl'	la lima de uñas
Asseoir	asuar	sentar
Couper	kupé	cortar
Coiffer (1)	kuafé	peinar
Coiffé	kuafé	peinado
Raser (6)	raZé	afeitar
Peigner (1)	pëñé	peinar
Brosser	brosé	cepillar
La friction	la friksION	la fricción
Chez (2)	CHé	en casa de, a casa de
En arrière	AN arlër'	hacia atrás

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Allons chez le coiffeur! (2-3).	—¡Vamos a la peluquería!
—Bonjour, monsieur. Veuillez vous asseoir dans ce fauteuil.	—Buenos días, señor. Sírvase sentarse en este sillón.
—Qu'y a-t-il pour votre service? (4).	—¿En qué puedo servirle?
—Veuillez me couper les cheveux (5).	—Sírvase cortarme el pelo.
—Comment désirez-vous que je vous les coupe? (5).	—¿Cómo desea usted que se le corte?
—Assez courts et coiffés en arrière (5).	—Bastante corto y peinado hacia atrás.
—Voulez-vous aussi un shampooing?	—¿Quiere usted también un champú?
—Non; mais faites-moi une friction.	—No; pero hágame una fricción.
—Dois-je vous raser? (6)	—¿Debo afeitarle?
—Oui, bien sûr..	—Sí, por cierto.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de **PUEBLO** que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

1) **Peigner, o se peigner**—"peinarse"—, significa "peinar con un peine", mientras **coiffer, o se coiffer**—"peinarse"—, se refiere a "peinar, haciéndose el peinado".

2) **Chez** es una palabra corrientísima y utilísima, de la que volveremos a hablar más adelante. Por de pronto, acostúmbrense a esas expresiones: **chez le coiffeur**, "a casa, en casa del peluquero"; **chez mon ami**, "a casa, en casa de mi amigo"; **chez moi**, "a casa, en casa de mí", o sea "a mi casa, en mi casa"; **chez nous**, "a casa, en casa de nosotros", o sea "a nuestra casa, en nuestra casa", etc.

3) No solemos decir "a la peluquería", sino "a casa del peluquero", lo que viene a ser lo mismo.

4) **Qu'y a-t-il pour votre service?** (k'i a t'il pur votr' sêrvis'), significa, literalmente, "¿Qué hay para su servicio?", o sea el giro muy castellano "¿En qué puedo servirle?"

5) **Les cheveux** (le CHEvë), son, en realidad, "los cabellos", o aun "el pelo". Esta palabra, empleándose en plural, tenemos que poner también toda la frase en plural.

6) **Raser**—o **se raser**, "afeitarse"—; recuerden esta voz española tan parecida, "rasurar, rasurarse".

GRAMATICA

PRONOMBRES PERSONALES

Hemos estudiado ya varias clases de pronombres: posesivos, demostrativos, relativos, indefinidos... Aún nos queda por ver los pronombres personales, que hemos dejado en el último lugar por ser los más difíciles. Pero, claro que no podemos seguir aplazando dicho capítulo gramatical por más tiempo y..., ¡bueno! ¡Manos a la obra!

Ante todo, recordemos los pronombres personales sujetos, que ya hemos visto muy a menudo al estudiar los verbos:

Je (JE), yo.
Tu (tU), tú.
Il (il), él.
Elle (êl'), ella.
Nous (nu), nosotros.
Vous (vu), vosotros, usted o ustedes.
Ils (il), ellos.
Elles (êl'), ellas.

No olvidemos que **je** suele cambiarse por **J'** cuando el verbo que sigue empieza por una vocal o una H muda. Por ejemplo: **J'aime** (J'èm'), "yo amo"; **J'ai** (J'ê), "yo tengo", etc.

Por otra parte, recordemos también que **nous, vous, ils** y **elles** enlazan la S final con el verbo que sigue cuando éste empieza igualmente por una vocal o una H muda. Por ejemplo: **nous aimons** (nuZ'êmON), "nosotros amamos"; **vous êtes** (vuZ'êt'), "vosotros sois"; **ils ont** (ilZ'ON), "ellos tienen"; **elles envoient** (êl'Z'ANvuá), "ellas envían", etc.

En cuanto al empleo de dichos pronombres, no hace falta presentar más ejemplos, ¿verdad?

Veamos ahora otra clase de pronombres, usados para conjugar los verbos reflexivos:

Je me lève (JE mE lêv'), yo me levanto.
Tu te lèves (tU tE lèv'), tú te levantas.
Il se lève (il sE lêv'), él se levanta.
Elle se lève (êl' sE lêv'), ella se levanta.
Nous nous levons (nu nu lEvON), nosotros nos levantamos.
Vous vous levez (vu vu lEvé), vosotros os levantáis, usted se levanta o ustedes se levantan.
Ils se lèvent (il sE lêv'), ellos se levantan.
Elles se lèvent (êl' sE lêv'), ellas se levantan.

Del mismo modo podemos conjugar cualquier otro verbo reflexivo. Por ejemplo:

Je me promène (JE mE promên'), yo me paseo.
Tu te promènes (tU tE promên'), tú te paseas.
Il se coupe (il sE kup'), él se corta.
Elle se coupe (êl' sE kup'), ella se corta.
Nous nous disons (nu nu diZON), nosotros nos decimos.
Vous vous dites (vu vu dit'), vosotros os decís, usted se dice o ustedes se dicen.
Ils se parlent (il sE parl'), ellos se hablan.
Elles se parlent (êl' sE parl'), ellas se hablan, etc., etc.

Reunión nacional de delegados provinciales de Información y Turismo

Durante los días pasados han venido teniendo lugar, convocada por el ministro del ramo, una serie de importantes reuniones en las que, bajo la presidencia del señor Cerviá, subsecretario de Información y Turismo, y con asistencia de los directores generales del Ministerio, los cincuenta delegados provinciales han estudiado los principales problemas que afectan a sus Delegaciones y a la estructura general y funciones del Ministerio.

El sábado, el ministro, señor Arias Salgado, se reunió con el subsecretario y los delegados provinciales, que le dieron cuenta del resultado de sus deliberaciones, manteniendo seguidamente una cordial conversación sobre la pasada Asamblea, cuya primera conclusión ha sido solicitar del ministro que haga presente a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión entusiasta de todos los delegados provinciales de Información y Turismo.

Gremio de abogados

A partir de hoy, lunes, día 7 del corriente, estarán expuestas en la Secretaría del Ilustre Colegio de Abogados las listas de la clasificación gremial para el ejercicio de 1954, advirtiendo a los señores colegiados que contra la misma se concede recurso de agravio en el plazo de quince días, a contar desde el referido día 7, ante la segunda Junta, a cuyo efecto se recuerda a quienes ejerciten este derecho deberán presentar el oportuno escrito, debidamente reintegrado, en dicho término, en la Administración de Rentas Públicas, sita en la Delegación de Hacienda, calle de Montalbán, 6.

Madrid, 7 de diciembre de 1953.—El síndico presidente, **Basilio Edo Monzonís.**

SGCB2021

VICTORIA MINIMA DEL ATLETICO SOBRE UN OVIEDO "DE PLOMO"

ALINEACIONES. — OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Falín, Mandi, Saras, Guillamón, Salaverry y Areta.— **ATLETICO:** Menéndez; Mencía, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Molina y Juncosa. **ARBITRO:** señor Balcells.

EL UNICO GOL. — Lo hizo el Atlético al minuto del segundo tiempo, en una falta contra el Oviedo, que sacó Molina sobre puerta, bombeada; entró Escudero al salto y el despeje de la defensa lo recogió Hernández, que tras un regate y corto avance tiró por alto y marcó el gol de la victoria.

FACTORES FAVORABLES. Temperatura suave y buen terreno, a pesar de las lluvias caídas en días anteriores. La hierba tupida del Estadio absorbió bien el agua—es uno de los terrenos con mejor drenaje—, y el juego se deslizó normal.

La deportividad con que se jugó, salvo alguna falta como excepción, fué la nota de más relieve y lo mejor del partido.

EL ARBITRAJE. — Llevó bien el partido hasta el minuto treinta y siete, en que anuló injustamente un gol del Oviedo, obra de Pacheco, que empalmó un centro de Mandi desde el lado izquierdo. Señaló "off-side" de Sarás, jugador que no había intervenido en la jugada. Aunque la posición del interior ovetense fuera adelantada, no influyó en la acción del guardameta.

LOS EQUIPOS. — Jugó el equipo rojiblanco con ansia de victoria, y se aplicó durante los noventa minutos a un ataque a la puerta asturiana, tan constante y pegajoso, que bien mereció por ello el triunfo, aunque fuera mínimo. Esta limitación a un solo gol cuando la ofensiva fué permanente, pone de relieve el escaso funcionamiento de combinación y tiro de la delantera, ya que el Oviedo hizo una defensa normal y no heroica ni reforzada de su marco. Toda la prudencia defensiva ovetense fué colocar al interior Salaverry como medio centro en la primera parte; pero le faltó dominio y mando en tal puesto, por lo que la espesa cortina azul no tapó ningún avance de los delanteros atléticos. El Oviedo daba la impresión de ser un equipo de peso, de hombres con más kilos que los del Atlético, sobre todo viendo evolucionar a Falín, Salaverry y Sarás, interiores y medio que dan generalmente la tónica. Estuvo bien sostenido el once asturiano por su defensa y guardameta, de tal manera que el quinteto atacante del Atlético no logró marcar, pese al merodeo incesante. Calvet era el único que no podía con el jugador a marcar, Miguel, y, como buen veterano, salvó el partido con la colocación sabia de adentrarse en el área y dejar a Miguel sus carreras por la banda, lugar de menos peligro. Toni fué el más completo, y Luisín, una promesa con algún atisbo de dureza. Y tras ellos, un Argila espléndido, moral, técnica y físicamente transformado, hasta constituir hoy un gran guardameta, obra paciente al cabo de los años. Argila es hoy una prueba más de los errores de los entrenadores; Helenio Herrera prescindió de él en el Atlético, adquirió otros el Club, y ahora resulta que Argila es mejor que todos los que han desfilado bajo el marco rojiblanco desde que él se marchó, señal de que nadie (ni entrenador técnico ni nosotros, los críticos comentaristas) apreció posibilidades de resurgimiento.

El Atlético jugó sin equilibrio ni armonía en la línea de ataque. Rápido en Miguel, animador espléndido del juego, y lento en Escudero y Molina. Juncosa demostró hallarse en buena forma física, aunque ayer no tuviera fortuna en sus intentos, y Coque quedó borrado y hasta anulado por Miguel, cosa extraña para el juicio normal que suele hacerse de la relación entre jugadores del mismo equipo; pero con cierta lógica si se piensa que los tirones, los avances galguísticos y los centros de un extremo derecha "centrador" no son nunca para el interior derecha. Sucede que Miguel es de una brillante "individualidad de arranque y de desarrollo", y ya en el forzamiento de la jugada, que él lleva al máximo de emoción y de dificultad, suelta el balón con imprecisiones tales que resulta difícil rematar lo que él hizo con gran pompa emocional. Miguel es un caso de gestión individual lucida, una gran luz, porque es una gran chispa eléctrica; pero los demás jugadores, hombres de otro ritmo y otra acción, no van a ese envite. Por ello, la heterogeneidad. Los centros de de Miguel pueden servir para un delantero centro "antiguo régimen" o un interior que no sea el calculista Molina, realizador de otras características. Por eso, Miguel se queda solo y Coque se queda atrás, malparado en la comparación con el genio que tiene al lado, sobre todo cuando Coque no es físicamente el jugador del Valladolid. Una parte de la unidad en el ataque no cabe duda de que puede estar en la analogía del "tiempo en la carrera", ya que el ideal — del que tan lejos está la delantera atlética—es el movimiento paralelo de los cinco hombres, capaces de desarrollar igualmente las dos clases de velocidad que hay en el fútbol: la velocidad del balón y la velocidad del hombre. Si ya ésta es distinta, empieza a quebrarse la unidad. No tiene juego esa delantera, no se entienden los jugadores, ninguno sabe lo que necesita el compañero, cosa más importante para jugar bien que saber lo que le conviene a uno. El Atlético jugó ayer en empleos individuales esforzados constantes; pero ni un solo minuto con amalgama re equipo, y así tuvo siempre su victoria comprometida, a pesar del mayor dominio territorial impuesto, tan comprometida, que sin el error arbitral al anular el gol del Oviedo, habría empatado un partido con acción suficiente para ganarlo por amplia diferencia, ya que la lenta elaboración del ataque asturiano apenas si podía neutralizar algo más de un gol, pues para destrozar lo poco que construyó ese ataque se bastaba el gran defensa central que es Herrera, internacional paraguayo que uno considera que bien pudiera ser internacional español algún día, si lograra curarse de su lesión y afianzarse en tal puesto. La hechura de su juego, sus facultades, su serenidad y colocación nos parecen de "defensa central tipo", parecidas en cierto modo a las de Lesmes, pero con un compás mayor y un mejor estilo. Hace falta verle contra equipos de mayor altura y peligrosidad que el Oviedo, pues convendría tenerle en cuenta y ser probado frente a los mejores equipos de Club, nacionales o extranjeros.

Y pocas impresiones más de este partido, muy útil al Atlético, pues su victoria ha sido sobre un "subcolista", al mismo tiempo que se producía la derrota del Celta en Balaidos, cosa que también favorece al Atlético. Lo que se dice una jornada favorable.

GILERA

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO

ATLETICO DE MADRID, 1-Primer tiempo: 0 a 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Hernández.

EN EL MOLINON

Real Gijón, 1-Real Madrid, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Peiró, por el Gijón; Di Stéfano (de penalty), por el Madrid.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 6-R. C. D. de La Coruña, 1.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Kubala, Gonzalvo III (2), Tejada (2) y Basora, los del Barcelona; Pahiño, el del Deportivo.

EN EL NERVION

SEVILLA C. F., 3-R. C. D. Español, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Doménech (2) y Araújo, los del Sevilla; Marcet, el del Español.

EN BALAIDOS

Celta de Vigo, 3-VALENCIA C. F., 4.
Primer tiempo: 2 a 2.
Goles: Aretin, Mequerle y Gausi, por el Celta; Pla, Wilkes, Seguí y Sócrates, por el Valencia.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 2-C. D. Osasuna, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Morro y Domingo, los del Valladolid; Fandós, el del Osasuna.

EN ATOCHA

Real Sociedad, 1-REAL SANTANDER, 2.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Moro y Alsúa, por el Santander; Zubillaga, por la Real Sociedad.

EN LA VICTORIA

Real Jaén, 1-ATLETICO DE BILBAO, 3.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Gainza, Maguregui y Mauri, los del Atlético; Gutiérrez, el del Jaén.

Benito Díaz y Urquiri comentan

Benito Díaz se explica para unos compañeros cuando entramos en los dominios rojiblancos

—Creo que hemos hecho merecimientos para ganar. Nuestras ocasiones de marcar han sido más frecuentes. Si no se ha llegado luego al marcador, esto no es más que mala suerte. Porque ocasiones hay que admitir que han habido.

—¿Ha conseguido su victoria el Atlético de un modo legal y justo?

—Desde luego. Nadie nos ha ayudado. Ni el Oviedo, que se ha defendido con seguridad y acierto, ni el árbitro, que ha sido exacto y comedido.

—¿Y ese gol anulado a los visitantes a última hora?

—Quisiera opinar sobre él, me gustaría, pero no le he visto. No sé si fué o no precedido de falta.

* * *

Urquiri es claro y explícito:

—No puedo aclarar si hubo offside. Donde estaba era imposible apreciarlo.

—¿Ha jugado mal el Oviedo?

—Como siempre.

—¿Y el Atlético?

—Flojo, flojo.

—¿Y Herrera?

—Uno de sus mejores jugadores. Contundente, bien colocado siempre, ágil y decidido.

—¿Y Molina?

—Apático.

—¿Cuál ha debido ser el resultado?

—El que es. Para qué vamos a detenernos ahora en discernimientos, que nada van a componer.

Comentario de la jornada

La jornada de ayer en primera división puede ser considerada normal, aun teniendo en cuenta las dos victorias a domicilio y el empate registrados.

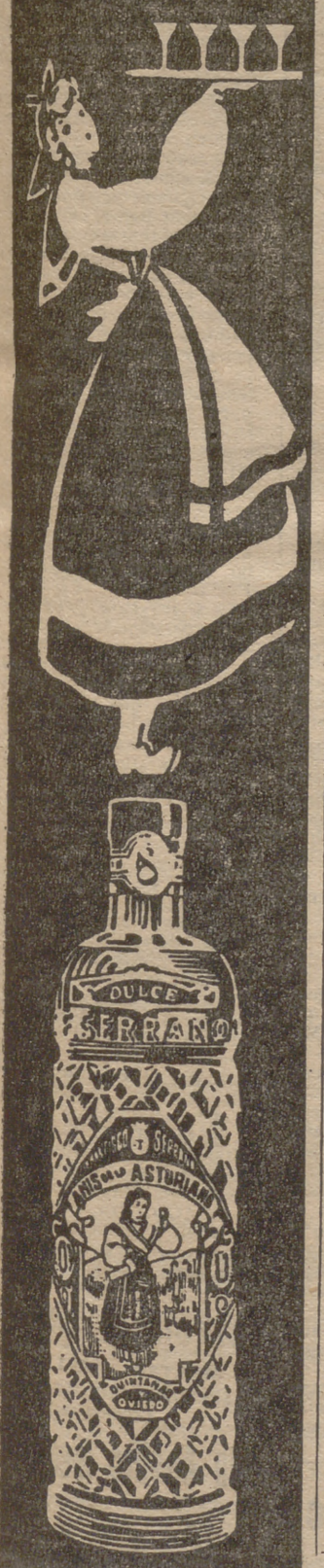
El triunfo del Valencia en Vigo es consecuencia lógica de la firme pujanza y regularidad del equipo de Mestalla, cuya mayor eficacia radica en el juego ordenador y resolutivo del «fenómeno» holandés Wilkes, pieza principal del conjunto, que se impuso en Balaidos a un Celta de debilidad bien reflejada en su posición en la tabla.

No es tampoco extraño el triunfo del Atlético de Bilbao en Jaén, cuyo titular perdiera su imbatibilidad en campo propio con la visita del «líder» dos semanas hace. La mayor preocupación del equipo vasco en el torneo parece ser la de forjar su cuadro, renovado con jóvenes valores de la cantera. En estra transacción es natural la fuerza del conjunto al contar éste con la bien probada experiencia de los veteranos apoyada en la base física y entusiasmo a derroche de los que vienen a tomar el relevo. La curiosa modalidad de ganar puntos fuera de casa y perderlos en ella que caracteriza a la Real Sociedad ni es cosa nueva ni deja de tener su explicación. El equipo donostiarra se crece extraordinariamente en sus partidos planteados por necesidad a la defensiva, y, por el contrario, extraña en gran manera la forma de llevar la iniciativa al ataque en ocasiones como la de ayer, en que el Real Santander cifró sus posibilidades de éxito, que logró, en el contraataque aislado.

Quizá la nota en verdad sorprendente de la jornada haya sido el empate del Real Madrid en Gijón, donde se esperaba consiguiera el adalid una clara victoria. Dentro de la feliz marcha del equipo madridista en el campeonato, no deja de ser alarmante el decaimiento acusado en los últimos partidos, en los que su famosa tripleta central, esa «máquina de ganar», como se le ha llamado con fundamento a juzgar por sus actuaciones anteriores, no ha conseguido más que cinco ha conseguido más que cinco goles, el último, ayer, de penalty. No debe descuidarse el Real Madrid en lo más mínimo. El perder la semana pasada la ocasión de tomar ventaja de cinco puntos a su inmediato seguidor, el Barcelona, fué lamentable. De haberla conseguido entonces, quizá ayer se hubiera esforzado más por mantenerla. Así, la amenaza del Barcelona y del Sevilla, rotundos triunfadores ayer del Deportivo gallego y del catalán, respectivamente, aparece bien clara; no es grande el distanciamiento de dos puntos reales, que es de tres respecto al potente Valencia y al combativo Valladolid, vencedor del Osasuna por superioridad que no expresa bien el mínimo resultado.

Queda por mencionar en el comentario el encuentro Atlético de Madrid-Oviedo, que terminó con precaria victoria del primero. La medida justa del peligro en que el equipo madrileño se encuentra es la de que hubiera sido casi irremediable lo que ayer estuvo a punto de suceder. Lo que, dicho sea en honor a la fría verdad de que goles cuentan, debió de suceder.

1895 1953
SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA

EN NERVION

SEVILLA C. F., 3; R. C. D. ESPAÑOL, 1

SEVILLA, 6. — Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal II, Varela; Ramoni, Riquelme; Mangui, Loren, Araújo, Doménech y Ayala.—ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Paseiro, Piquín y Ramírez.

Transcurrió casi todo el encuentro entre una lluvia persistente, y el terreno empapado ha dificultado algo el juego, que, no obstante, alcanzó notoria calidad en muchos momentos. De salida el Sevilla lanzó buenos ataques contra el área españolista, y fruto de uno de ellos fué el primer tanto local, conseguido a los ocho minutos, por Doménech, a pase de Ayala. Reaccionaron los forasteros, que en dos ocasiones hicieron intervenir a Busto, por medio de Piquín y Cruellas. El Sevilla conservó la iniciativa hasta el descanso, con algunas peligrosas internadas de la delantera españolista, infructuosas. Terminó el primer tiempo con 1-0 en el marcador, favorable a los jugadores locales.

Apenas reanudado el encuentro, el Sevilla consiguió su segundo tanto, por mediación de Araújo, que en una internada batió a Domingo de un chut imparable desde fuera del área. A los cinco minutos volvió a marcar el Sevilla, esta vez por medio de Doménech, quien convirtió en gol un pase de Araújo, mediante un disparo de espléndida factura. En la segunda mitad el dominio local fué menos acentuado, porque en ocasiones sus líneas jugaron a la defensiva, mientras que el Español atacaba con frecuencia la puerta de Busto. A los diez minutos Piquín cedió magníficamente la pelota a Marcet, y éste consiguió el gol sin que Busto pudiera hacer nada para evitarlo. A los veintinueve minutos Busto tuvo que intervenir a la desesperada ante un disparo, muy bien dirigido, de Piquín. Hasta la terminación del encuentro prosiguió el juego con un mayor dominio sevillista y con frecuentes ataques de los forasteros, que tesoneramente buscaban acortar la diferencia.

Destacaron, por los visitantes: Bolinches, Faura y Cruellas, éste siempre muy incisivo, y Piquín y Ramírez. De los sevillistas: Ramoni y Riquelme, que fueron los mejores hombres sobre el campo; Doménech y Ayala. La defensa local ha flojeado bastante, por lo que la actuación del portero Busto ha brillado más. Arbitró bien el señor Echave. Presenció el encuentro el seleccionador nacional, señor Iribarren.

EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 6; R. C. DE LA CORUÑA, 1

BARCELONA, 6. — Alineaciones: BARCELONA: Goicolea; Biosca, Brugué, Hanke; Flotats, Gonzalvo III; Tejada, Basora, Kubala, César y Manchón.—CORUÑA: Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Magriñán; Arsenio, Oswaldo, Pahiño, Suárez y Masroig.

Arbitró el señor Fombona, con numerosos errores de bulto.

Pese al abultado tanteo conseguido por el Barcelona, su equipo sigue sin convencer a la afición, pues hubo numerosos claros en sus líneas. Su delantera, con la nueva alineación, dió la sensación de haber encontrado la combinación perfecta de sus jugadores. A los siete minutos, el Coruña es castigado con un golpe franco, que lanzó Kubala, y el balón pasó rozando la barrera de jugadores contrarios y se coló en el marco de Otero por un ángulo. Continuó el dominio local, y Basora y Manchón se mostraron ineficaces. A los veinte minutos Gonzalvo se adelanta con el esférico, y por entre los defensas lanza un fuerte tiro que llega a las mallas. Durante el primer tiempo el Coruña sólo efectuó dos o tres avances peligrosos. En uno de éstos, Pahiño consiguió el único tanto forastero, a los treinta y un minutos.

En el segundo tiempo, Kubala pasó a interior izquierda, Basora al centro, Tejada de interior y César de extremo derecha, para librarse del estrecho marcaje de Zubieta. En los primeros minutos el Coruña consiguió varios avances peligrosos, pero luego volvió a presionar el Barcelona. A los ocho minutos, Gonzalvo se hace con el balón, se interna y lanza un fuerte tiro que es el tercer tanto catalán. A los dieciocho, Tejada consigue el cuarto tanto, y a los treinta, el mismo Tejada logra el quinto, en jugada personal. El último tanto fué obtenido por Basora a pase de Kubala.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 1; REAL SANTANDER, 2

SAN SEBASTIAN, 6.— Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe; Farias, Nando; Magritas, Martínez, Moro, Alsúa y Espina. — REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Galardi, Peporro; Iriondo, Pérez, Paz, Epi y Zubillaga.

Arbitro, Gardeazábal, que no tuvo dificultades.

El encuentro se ha desarrollado, en casi todo el primer tiempo, a un tren rapidísimo, registrándose dos córners, uno en cada portería. A los treinta y ocho minutos inaugura el marcador el Santander, al conseguir Moro el primer tanto.

En el segundo tiempo, al minuto y medio, un centro de Iriondo lo recoge Zubillaga, quien, de cabeza, consigue el empate. Poco después, en una presión santanderina, a los siete minutos, era Alsúa el que se encargaba de marcar el segundo tanto forastero, que había de ser el de la victoria.

Se producen a continuación algunas peligrosas internadas de la Real, pero sin resultado práctico alguno.

El Santander ha sacado cinco córners y la Real, seis. El partido ha sido muy movido. Destacaron en el Santander la defensa, que realizó una labor sólida y muy compenetrada; en la media, Nando, y en la delantera, Moro, muy oportuno, y Espina, muy peligroso. Por la Real Sociedad, los mejores fueron la defensa, Zubillaga y Paz.

EN LA VICTORIA

REAL JAEN, 1; ATLETICO DE BILBAO, 3

JAEN, 6. — Alineaciones: JAEN: Montes (Gastón); Cerrillo, José Luis, Sport; Guerrero, Montalvo; Riestra, Linares, Gutiérrez, Méndez y Pineda.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Venancio, Erusquiza; Canito, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui y Gainza. Arbitro, Arnal Valdivielso.

Los jugadores de ambos equipos salieron al campo con lazos negros en señal de luto por la muerte del ex jugador atlético Escudero en el accidente de aviación de Somosierra. Antes de comenzar el partido se guardó un minuto de silencio por las víctimas del accidente.

En el primer tiempo el juego fué de dominio alterno, presionando el Jaén, que tiró repetidas veces a puerta con poca fortuna, más que nada por las intervenciones y la excelente colocación y valentía de Carmelo. A los siete minutos se registró el primer córner contra el Atlético, y a los diez el segundo, sin consecuencias. Hay una reacción de los bilbaínos, que actúan con extraordinaria rapidez y profundidad. En una parada cae Montes y se resiente de sus anteriores lesiones. Es sustituído por Gastón, que momentos después hace una extraordinaria parada a remate de Arieta, de cabeza. A los treinta y cinco minutos vuelve a presionar el Jaén y marca su primer gol, por medio de Gutiérrez. A los cuarenta y cinco minutos Gainza hace una escapada, se filtra y marca el gol del empate. Venancio hace una entrada fuerte en el área y se arma una bronca. El árbitro castiga con golpe franco. Termina el primer tiempo con empate a uno.

En la segunda parte el Atlético se emplea a fondo y desborda por completo al Jaén, que procura defenderse con coraje. En las líneas atléticas hay mucha rapidez y profundidad, y a los veinticinco minutos consigue un tanto Maguregui, y a los treinta y cinco marca el tercero Mauri.

El Jaén jugó con mucho entusiasmo, pero en la segunda parte no pudo con la rapidez y profundidad del joven equipo del Atlético de Bilbao.

EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 2; C. D. OSASUNA, 1

VALLADOLID, 6. — Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Lolo, Morro, Carlos y Valdés.—OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, González, Fandós; Sabino, Miarnau; Navarro, Mariano, Madariaga, Pahuet y Fustero.

El juego bronco y excesivamente duro del Osasuna, unido a su táctica de destruir las jugadas, restó posibilidades al Valladolid para lograr una más amplia victoria, merecida por la superior calidad de los vallisoletanos sobre los pamplonicas. Los locales jugaron cuando se lo permitieron los forasteros, y lo hicieron muy bien, forcejeando con entusiasmo y orden por lograr la victoria, aunque con bastante prudencia por las violencias de los contrarios. Durante casi todo el partido el juego se desarrolló junto a la puerta de Castellanos, que actuó con seguridad y bastante suerte.

En la primera parte del encuentro, Pahuet seguía tan lanzado una pelota, que chocó contra la valla y cayó entre el público. Fué sacado del campo en una camilla, sufriendo la dislocación de una clavícula, por lo que no pudo volver al terreno de juego. Morro fué también lesionado por la entrada en plancha de un contrario y aunque siguió en el campo, lo hizo muy mermado de facultades.

El Valladolid consiguió su primer gol a los seis minutos de la primera parte, por mediación de Morro a pase de Valdés. Destacó en este tiempo la soberbia actuación de Lasala y Lolo, por el Valladolid, y la labor del meta visitante.

Con iguales características se jugó la segunda parte. La delantera del Valladolid, con Domingo en el centro por lesión de Morro, buscó denodadamente el gol, acosando constantemente a la portería contraria. En el minuto dieciséis, Domingo recoge un centro de Carlos, fusilando el segundo tanto. Cuando faltaban dos minutos para finalizar el encuentro, el defensa Losco falló lamentablemente al ceder, en última instancia, la pelota retrasada a Saso, mientras Fandós, internándose entre ambos, conseguía el tanto para su equipo.

El arbitraje de Tamarit, regular.

EN BALAIDOS

CELTA DE VIGO, 3; VALENCIA C. F., 4

VIGO, 6.—Alineaciones: CELTA: Adauto; Lolín, Sansón, Otero; Juan Francisco, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Aretio y Mequerle.—VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Sócrates, Buqué, Wilkes, Pla y Seguí.

Arbitró el señor Rivero, desacertadamente. Presenció el encuentro el delegado técnico del equipo nacional, señor Encinas.

La primera parte fué muy movida e interesante y finalizó con empate a dos tantos. El Celta marcó antes de los cuatro minutos, por medio de Aretio, que lanzó un chut alto y cruzado.

Dos minutos después empata el Valencia. Seguí centra un balón casi desde el poste de córner y Pla le remata con toda facilidad a la red, ante la pasividad de la defensa céltica.

A los doce minutos, en un avance del Celta, Gausi se apodera de la pelota, se interna y lanza un centro, que desborda a Quique y que remata fulminantemente Mequerle a la red.

Faltando cinco minutos para el descanso, una magnífica jugada de Wilkes, salvándose del acoso de varios contrarios, deja el primer tiempo igualado a dos tantos. En esta parte, cada equipo lanzó un córner.

De salida de la segunda mitad domina el Celta, pero el Valencia equilibra después la contienda, y, a los catorce minutos, Seguí, desde la mitad del campo, se interna, y, dejando atrás a Juan Francisco y Lolín, se acerca hasta Adauto, al que bate de un tiro por bajo.

El Valencia repliega sus líneas, y en el Celta permutan sus puestos Mequerle y Amoedo. A los treinta y siete minutos, a un centro de Amoedo sobre puerta, entra violentamente Gausí, adelantándose a la acción de Quique y establece el empate a tres.

Después hay avances por uno y otro lado, y, cuando faltaba medio minuto para terminar, Wilkes, corrido por la derecha pasa hacia atrás y Sócrates, desde fuera del área, tira un chut por alto, que hizo inútil la estirada de Adauto, y es el gol de la victoria valencianista.

Flojo encuentro del Real Madrid en Gijón

LA FAMOSA TRIPLETA FUE UNA SOMBRA Y SUS DIVOS DIERON MUESTRAS DE UNA GRAN APATIA

GIJON. (Crónica especial para PUEBLO, por Lloemi.)—Otra rareza de las muchas que nos ofrece el fútbol fué el resultado de ayer entre gijoneses y madrileños.

En los últimos partidos jugados por el Real Gijón en el Molinón había ocurrido que el equipo visitante, jugando mejor, salía derrotado del campo. En el de ayer ocurrió, si no lo mismo —porque hubo empate, es decir, ni ganador ni vencido—, algo parecido, pero invirtiendo los términos. Es decir, que fué el equipo visitante quien sacó fruto del encuentro jugando menos que el once local.

Sinceramente esto es lo ocurrido en el Molinón: que el Real Madrid se llevó un punto que no ha merecido.

No lo mereció porque un conjunto repleto hasta la saturación de figuras nacionales y extranjeras, ases del fútbol, tiene que jugar algo más y mejor que lo hizo el once de Chamartín. Lo exige la misma categoría de sus componentes y lo hace imprescindible su propósito de mantener su primera posición en la tabla. Pero está archidemostrado que los ases del fútbol son parcos en la entrega física a poco que el contrario les azuce con un marcaje pegajoso, con ardor y con decisión, sin temor al choque. Entonces se inhiben aquellas figuras y toda su calidad se esfuma.

Y lo que era un órgano de piezas especiales queda convertido en un complejo de elementos técnicos que no rinden porque falta el ajuste, la soldadura mutua. Esto le ocurrió ayer al Madrid. Se encontró con un Gijón más entusiasta que nunca, un Gijón convencido de que sólo a fuerza de echarle corazón a la tarea podría encontrar posibilidades. Y los jugadores madrileños—salvo las excepciones que hemos de citar—se acoquinaron, limitándose a un trámite vulgar, de poca eficacia y de nula exposición.

En el primero y en el segundo tiempo los madrileños se conformaron con mantener el juego en el centro del campo. Lo consiguieron, es cierto. Pero porque resultó más fácil y cómodo, en primer lugar, y porque la posición del cuadro de medios e interiores gijoneses les dió facilidades para ello. Jugaban éstos retrasados, con una preferencia marcada de signo defensivo, porque Molowny, Di Stéfano y Olsen eran un temor, una preocupación demasiado seria, y había que ayudar atrás.

Y así dejaban huecos grandes en aquella zona central por la que podían filtrarse sin peligro los jugadores blancos. Sin embargo, esto no fué suficiente para que el Madrid se decidiera a hacer juego de ataque a la busca de goles, quizá esperando oportunidad de adelantarse en la jugada esporádica, para ya, con la moral más firme, iniciar el hasta entonces inédito propósito ofensivo. Como la jugada no surgía, el Madrid siguió ofreciéndonos un juego irresoluto, de entretenimiento.

En la segunda parte, tampoco. Si primero se encontró con un enemigo codicioso que no le daba un momento de respiro, hallóse luego con que este mismo enemigo se crecía en combatividad, en empuje, disputándole metro a metro la posesión del cuero. Y volvió a acoquinarse el Madrid, pero ahora cediendo terreno, abandonando aquella zona central por la que tan bien se había movido. Cedió terreno, repetimos, y de ello se aprovechó el Gijón para empezar un dominio más continuo y tan evidente que los medios locales se confundían con los delanteros en el ataque y la defensa tomaba posiciones en la línea divisoria de campos con carácter invariable, salvo los escasísimos y fugaces avances de este o aquel jugador blanco.

Dicho esto quedará explicado ya que el Madrid nunca tuvo en sus manos la iniciativa. Como ya hemos dicho también que el Madrid no jugó, consideramos innecesario añadir que la visita de los de Chamartín, es decir, su labor de ayer, fué decepcionante.

Si salvamos a la defensa, la única línea firme, regular y entera, lo demás pasó inadvertido, especialmente la delantera, una delantera vacía, medrosa, completamente opuesta en la concepción del juego y en la resolución final de los avances a lo que vimos no hace mucho en Buenavista.

El trío interior fué una sombra; pese a jugarse por su zona casi todo el primer tiempo, no dió una a derechas. Sólo en una ocasión hicieron intervenir al meta local en los primeros cuarenta y cinco minutos, y apenas si luego Sión recibió tres balones dirigidos por los jugadores blancos. Completamente borrados los tres divos madrileños, hicieron demostración también de una apatía desesperante, injustificada no sólo por la calidad de su ficha, sino por su propia personalidad de ases. La línea media madridista tampoco fué una cosa sólida. En el primer tiempo, Zárraga naufragó totalmente, superándole un poco nada más Muñoz. Después, cuando el agobio en su propia área de gol, se defendieron mejor, sí que también el trabajo de restar balones al contrario sin preocuparse de jugar era más sencillo y cómodo. En una palabra: el Madrid no justificó ni su categoría ni la expectación que ante su visita se había despertado en toda Asturias.

El Gijón le respondió con las únicas armas que podía esgrimir: la codicia, el tesón, la exposición física, el fondo y el entusiasmo. Con estas armas de tipo temperamental puso en un brete al equipo madrileño y le dominó y le desarticuló totalmente, impidiéndole desarrollar su artesanía balompédica, esta artesanía que le vimos ante el Oviedo.

¿Cómo entonces no pudo vencer al Madrid? Pues sencillamente porque en el Gijón tampoco la delantera fué un modelo de línea ofensiva. El mismo ímpetu les impidió construir un juego más sereno, y así, en sus cabalgadas hacia el portal de Pazos la jugada era siempre precipitada, falta de aplomo para darle el final adecuado, ese que dignifica el disparo con intención y con fuerza. Por otro lado, la colocación de los jugadores madrileños, amontonados ante su marco, era un inconveniente considerable en momentos en que se jugaba contra el reloj. Sin embargo, el Gijón hizo un partido de mayor rendimiento que los últimos realizados en el Molinón. Bien por la debilidad de su contrario en la tarde de ayer o bien porque el entusiasmo les abriera el camino, y así mereció la victoria, porque no jugó peor que el Madrid, porque fué el dueño del dominio territorial y porque puso más fe y más interés en alcanzar el triunfo.

Si enjuiciamos la labor personal de los veintidós jugadores tenemos que señalar un acierto pleno en las líneas defensivas. Si seguro estuvo Pazos, que en el último minuto hizo una parada por bajo que decidió el resultado de empate, igualmente estuvo Sión, pese a encontrarse con menos trabajo. En las alas, Lesmes corrió pareja con Cabal en cuanto a eficacia y acierto, y lo mismo puede decirse de Navarro y Germán. Tanto Altisén como Oliva secundaron a sus compañeros en un nivel más bajo. La media gijonesa fué superior a la madrileña; Molinuco superó en calidad a Muñoz, e Iruretagoyena fué más combativo y más completo que Zárraga. Y del ataque, desaparecidos los tres centrales madrileños y abandonado siempre Gento, sólo Joseíto, a fuerza de voluntad, realizó jugadas destacadas. En el lado rojiblanco, Ortiz, Grau y Glaria trabajaron mucho en una labor agotadora y fueron más codiciosos a la hora de tirar a gol. Peiró y Sánchez, laterales, se movieron a compás con aciertos discretos, pero con una decisión total en cada momento.

TOCA AHORA HABLAR DE LOS GOLES

El del Madrid no pudo producirse en mejor momento ni pudo tener un origen más anormal. Cuando ya los gijonenses apretaban con insistencia en el minuto cuarenta y tres llegó un balón suelto a Di Stéfano, que se internó por el centro del área; no tuvo serenidad para aguantar el acoso de Cabal, y así, al pasar los últimos metros, se le fué el balón, que pasó a poder de Sión. En este momento, cuando la jugada ya estaba resuelta, Cabal cruzó el pie delante del madrileño y éste salió tromplcado hasta quedar tendido en el suelo.

El señor Mazagatos, situado en el centro del campo, señaló inexorablemente penalty, que, ejecutado por el mismo Di Stéfano con fuerza y al ángulo inferior derecho, de nada valió la estirada de Sión, que llegó a tocar la pelota, ni valió tampoco la protesta del público y jugadores gijoneses. Valió sólo el penalty y valió sólo el gol. Hasta entonces Sión sólo había intervenido por obra del contrario para detener un chut a bocajarro del ariete madridista. En el segundo tiempo el acoso al portal de Pazos fué continuo, y las situaciones de peligro, abundantes. A los treinta y ocho minutos, un avance por la izquierda originó una melée en la que hubo disparos y rechaces varios. Por último, Glaria cedió por bajo a Peiró para que éste cruzara la pelota con fuerza. Estaban ya los ánimos un poco acalorados, porque anteriormente Oliva había rechazado un balón con el brazo, sin que lo apreciara entonces el árbitro, y Zárraga empujó descaradamente a Ortiz en un balón alto.

En el último minuto, a raíz de un golpe franco, Peiró tuvo otra oportunidad, pero Pazos la salvó con una gran parada. Apenas si el balón estuvo unos segundos más en juego.

No gustó, pues, el arbitraje del señor Mazagatos. El penalty no fué muy justo. Ya había terminado la jugada y no hubo demasiada intención en la zancadilla. Después no observó la misma inexorabilidad en el área madrileña. Por eso su actuación mereció la repulsa de los aficionados que ayer llenaron a rebosar los graderíos del Molinón.

Alineaciones:

REAL MADRID.—Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Joseíto, Olsen, Di Stéfano, Molowny y Gento.

REAL GIJON. — Sión; Cabal, Altisén, Germán; Iruretagoyena, Molinuco; Sánchez, Ortiz, Grau, Glaria y Peiró.

Mañana, gran festival gimnástico

El Real Madrid ha organizado, con la colaboración de los alumnos de su gimnasio, un gran festival gimnástico deportivo que se celebrará mañana, día 8, festividad de la Purísima Concepción, a las once de la mañana, en el Frontón Fiesta Alegre (Valenzuela, 2), de cuyo gran interés da idea el programa, que es el siguiente:

Primera parte: Desfile de participantes. Ejercicios a manos libres. Ejercicios sobre anillas. Lucha grecorromana. Pesos medios, a un asalto de 15 minutos: Emilio Martín (Real Madrid, campeón de España), Gabriel Laguna (Real Madrid, subcampeón de Castilla). Ejercicios sobre paralelas. Lucha libre-olímpica. Pesos medios, a un asalto de 15 minutos, a dos tocados: Emilio Pastor (Real Madrid, ex campeón de España) Audilio Martín (Real Madrid, ex campeón de Castilla). Descanso.

Segunda parte: Ejercicios en barra fija. Lucha libre americana. Pesos ligeros: Luis Soria II (Real Madrid, internacional) José Fuertes (Real Madrid, campeón de España). Boxeo: Pesos plumas. Flores Alcalde (Real Madrid, finalista en los campeonatos de España) Manuel Miranda (Real Madrid). Pesos ligeros. Víctor de la Cruz (Real Madrid, internacional amateur) José Morales (Real Madrid).

ESTADIO DE CHAMARTIN

MARTES 8, A LAS 3,45

(Festividad de la Purísima Concepción)

Club Atlético Independiente

(De la Primera División argentina, con su famosa línea de internacionales MICHELI, CECCONATTO, LACASSIA, GRILLO y CRUZ)

contra

REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades numeradas y sin numerar, en Alfonso XI, 6, HOY, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las 13,45, despachos del campo.

Exclusivamente sin numerar, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas.

Este partido no es de abono. Socios, carnet al corriente de pago y entrada de 8 pesetas.

SGCB2021

LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 6; LA FELGUERA 1

Alineaciones: LA FELGUERA: Marcelo; Noreña, César, De la Osa; Gutiérrez, Basteiro; Rodríguez, Salamanca, Lucio, Trompi y Castro. — ZARAGOZA: Yarza; Torres, Fernán, Castañer; Belló, Samu; Rivas, Dimas, Boada, Chaves y Parés.

Arbitró el señor Bienzobas regular.

A los once minutos, Boada consigue el primer tanto; a los veintiuno, Dimas remata un córner y marca el segundo; a los treinta y ocho, Salamanca consigue el tanto de los forasteros. Cuando finalizaba el primer tiempo, Chaves obtiene el tercer tanto.

A los quince minutos de la segunda parte, Parés logra el cuarto; a los diecinueve, Dimas, el quinto, y cuando terminaba el encuentro, el mismo Dimas obtiene el sexto.

El conjunto de La Felguera, a pesar de la abultada diferencia se defendió muy bien.

LOGROÑO

LOGROÑES, 6; AVILES, 2

Alineaciones: LOGROÑES: Eusebio; Verdugo, Oyón, Sancho; Blasco, Vallejo; Arbiol, Lorenzito, Anta, Fermín y Argiñano.—AVILES: Corrales; Ruiseñor, González, Ernesto; Blas, Elizondo; Cholo, Fuentes, Moro, San Emeterio y Tarango.

El dominio fué absoluto del Logroñés, quitando los quince minutos últimos del encuentro.

A los diez minutos del primer tiempo, Argiñano, de cabeza, marca el primer tanto local; a los veintiuno, Fermín consigue el segundo; a los veinticinco, en una salida en falso de Eusebio, San Emeterio, fácilmente, consigue el primer tanto del Avilés; a los veintisiete y veintinueve minutos, Anta logra otros dos goles para el equipo local.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, Lorenzito marca el quinto tanto; a los diecinueve, San Emeterio obtiene el segundo del Avilés, y a los treinta y nueve, Fermín consigue el sexto tanto local. Se sacaron siete córners contra el Logroñés por doce contra el Avilés.

El arbitraje del señor Jiménez Luna no tuvo dificultades.

EN BARACALDO

BARACALDO, 4; SABADELL, 0

Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Bastida, Pedrín; Zamacona; Goyo, Hurtado; Armando, Gojenuri, Elorriaga, Prieto y Ariznabarreta. — SABADELL: Domingo; Celma, García, Pérez; Lacueva, Rovira; Sitges, Maiques, Colino, Segarra y Egea.

Arbitro, Vila, que estuvo regular.

A los veintiún minutos, como resultado de una falta sacada por el Baracaldo, Gojenuri ha marcado el primer gol, después de que el balón se le ha escapo de las manos al portero catalán.

En el segundo tiempo, a los veintiún minutos también, Elorriaga, al recoger un despeje defectuoso de Pérez, ha marcado el segundo tanto, a la media vuelta; cuatro minutos después Prieto, con ocasión de un golpe indirecto, logró el tercero, y dos minutos antes del final, Armando, de un chut raso, obtuvo el cuarto.

El Baracaldo se ha mostrado muy superior al Sabadell, sobre todo en el segundo tiempo, en el que ha desarrollado buen juego, mientras los catalanes iban replegándose.

TORRELAVEGA

GIMNASTICA, 0; EIBAR, 1

Alineaciones: TORRELAVEGA: Ochoa; Gómez, Vicente, Emilio; Pacolin, Trueba; Madrazo, Martín, Rodríguez, Diego e Irún. — EIBAR: Edu; San Martín, Arriola, Fructuoso; Kaiku, Valdés; Eizaguirre, Querejeta, Berecíbar, Uncillas y Arangui.

El primer tiempo terminó con empate a cero. A los veintitrés minutos de la segunda parte marcó Querejeta, por el Eibar, el único tanto de la tarde. Después, el dominio de los locales fué constante, pero la gran actuación defensiva de los forasteros, especialmente del portero Edu, hizo que no se produjera el empate. Arbitró el encuentro el señor Portilla, bien.

MIERES

CAUDAL DE MIERES, 1; DEPORTIVO ALAVES, 2

Alineaciones: CAUDAL: Alonso; Casuco, Fernando, Pirulo; Arduna, Meliá; Fernández, Parajón, Satur, Carlos y Pepito.—ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbéizar, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra.

Arbitro, señor Fuentes.

A los once minutos de juego, en un avance de Parajón, éste pasó a Fernández, quien aprovechó un fallo de la defensa para marcar el primero y único tanto para los locales. Tres minutos después, en un avance de la línea delantera del Alavés, el interior derecha se hallaba en claro fuera de juego, pero Remacha disparó, y el árbitro concedió el gol del empate. Con empate a un tanto terminó el primer tiempo. En el segundo, a los nueve minutos, en un avance de la línea delantera, Arbéizar, en claro fuera de juego, señalado por un juez de línea, marcó el segundo gol, que el árbitro dió por válido.

El árbitro tuvo una actuación desdichada y protestada continuamente por el público. Los escándalos continuaron después del partido, y el juez tuvo que entrar en la caseta escoltado por la fuerza pública.

FERROL

FERROL, 0; ESCORIAZA, 1

Alineaciones: FERROL: Zamorita; Pinocho, Arranz, Anca II; Ares, Artimes; Banús, Azpeitia, Monchín, Carriega y Abulde.—ESCORIAZA: Pascual; Zapata, Ojinaga, Janafell; Nino, Alvarez; Forces, Valladares, Chelo, Hernández y Aldabe.

Arbitró Soler de forma perfecta.

El partido fué un peloteo insulso. Dominó más el Ferrol, pero su delantera ha fracasado en el tiro a gol, si bien es verdad que el portero del Escoriaza, que fué el mejor de los 22, paró cuanto le llegó a la puerta. A los cuarenta y un minutos de la segunda parte, Hernández remata un córner a la red y obtiene el tanto de la victoria. Se sacaron cinco córners contra El Escoriaza y cuatro contra el Ferrol. Al terminar, el público aplaudió a los forasteros y pitó ruidosamente a los locales. (Alfil.)

LAS PALMAS

LAS PALMAS, 3; MESTALLA, 0

LAS PALMAS, 6.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Juanono, Beltrán, Beneyto; Nagy, Millán; Manolete, Ricardo, Villota, Torres y Canario.—MESTALLA: Timor; Quincoces, Valls, Botti; Rodolfo, Agramunt; Mañó, Badenes, Planiagua, Ricardo y Beaus.

Arbitra el señor Aurré, que estuvo discreto y sin errores de consideración.

Iban transcurridos veinte minutos de dominio alterno, cuando el medio volante Agramunt, al intentar despejar un balón, tuvo la desgracia de introducirle en su propia meta, siendo el primer gol canario. A los treinta minutos, Villota se interna y logra el segundo gol local.

No se entregó por esto el Mestalla, que siguió jugando con igual ímpetu, pero hubo de introducir variaciones en sus líneas al resultar lesionado Villota, que pasó primero a extremo y luego a delantero centro, pero siempre en plan de figura decorativa.

En la segunda parte, a los diecisiete minutos, Manolete, en espectacular jugada con Nagy, consigue el tercer tanto para su equipo.

El juego, en general, fué insulso, mejorando su calidad ligeramente en el final del partido.

Como figura del encuentro ha sido el extremo valenciano Mañó, impresionante toda la tarde, pese al fuerte marcaje de que era objeto.

ALCOY

ALCOYANO, 1; TENERIFE, 1

Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Darás, Pedrito, Vicedo; Gallet, Porreda; Ara, Periche, Picaso, Toni y Pololo. — TENERIFE: Garatea; Chicho, Isal, Perla; Villar, Fernández; Tomás, Julito, Antonio, Bolea y Paquito.

Arbitra el señor Díaz Villaverde, del Colegio del Centro.

El partido empieza con juego muy movido, particularmente por parte del Tenerife, que se pasa la pelota con gran maestría y velocidad. No obstante, el primer gol y el único del Alcoyano viene a los nueve minutos, en una combinación entre Periche y Ara, el que centra, y Picaso, atento a la jugada, remata a gol.

En el segundo tiempo, el defensa central Isal, que se lesionó en el primero, juega de extremo, alterándose todas las líneas del Tenerife. Al cuarto de hora Isal abandona el puesto de extremo y se sitúa de defensa volante, haciendo el cerrojo los jugadores tinerfeños. A los siete minutos se escapa Antonio, delantero centro forastero, y en gran sprint, seguido de cerca por la defensa contraria, llega ante Ferrer y consigue el tanto del empate.

Destacaron por el Tenerife el defensa Chicho, que en el segundo tiempo jugó de defensa central ante la lesión de Isal; en la media, Villar, y en la delantera, Antonio. Por el Alcoyano, el mejor fué Ferrer, que salvó a su equipo de la derrota, y en la delantera, la decisión de Picaso y Ara.

El árbitro, con la salvedad del gol anulado al Alcoyano, estuvo bien.

JEREZ

JEREZ, 5; CASTELLON, 2

JEREZ DE LA FRONTERA, 6. Alineaciones: JEREZ: Rivero; Lebrón, Portugués, Aldonza; Brisón, Zuppo; Perera, Rafa, Cagigas, Agar y Alvarez.—CASTELLON: Bienvenido; Ortiz, Arnáiz, Aznar; Taltabull, Soler; Chorda, Cabillo, Vilalta, Ibáñez y Riera.

Arbitró bien el señor Bielsa.

El equipo local ha jugado el mejor partido de toda la temporada, y no ha desmerecido en nada la actuación del once forastero.

A los veinte minutos, al sacar una falta fuera del área de penalty. Brisón consigue el primer tanto para el equipo jerezano.

El segundo gol local fué obra de Cagigas, al recoger un pase de Agar.

Vilalta, en un fallo del portero, consigue el primero para los suyos.

En la segunda mitad logró Cagigas los tres goles restantes, y cuando faltaban tan sólo cinco minutos para terminar el encuentro Ibáñez logró el segundo gol para el Castellón.

LA LINEA

BALOMPEDICA, 5; MALLORCA, 1

Alineaciones: MALLORCA: Salom; Pont, Salas, Juan; Crespi I, Crespi II; Sanz, Remis, Ferretjams, Morro y Segui.—BALOMPEDICA: Font; Cachaza, Valentín, Pérez; Trilla, Mañosa; Seguer, Yeyo, Xiráu, Bidegain y Llorente.

Arbitro, señor Sanz.

El Mallorca es uno de los equipos más flojos que han desfilado por el campo de Badajoz. Todo el partido ha sido de dominio local, salvo en los comienzos del segundo tiempo, en que la Balompédica jugó menos, después de llevar cuatro goles de ventaja. A los cinco minutos marcó Xiráu el primero; a los diez minutos de juego Bidegain marcó el segundo tanto; a los veinte minutos, Xiráu consiguió el tercero. Con este resultado terminó el primer tiempo. A los veintitrés minutos, Trilla logra el cuarto. Morro, a los treinta y cinco minutos, marca el del honor para el Mallorca, y a los cuarenta y uno, Xiráu, de penalty, el quinto.

BADAJOZ

ATLETICO DE TETUAN, 1; BADAJOZ, 3

Alineaciones: TETUAN: Moll; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martín-Jimeno; Pepín, López, Saborido, Moreno y Chicha.—BADAJOZ: Abeijón; Doris, Azcona, Domínguez; Pablito, Iván; Fraga, Villarrubia, Nacio, Salvador y Terry.

Arbitro: Uría, que estuvo discreto.

A los tres minutos hubo una jugada personal de Moreno, que pasó a Chicha, y éste marcó el primer tanto para el Tetuán. Al minuto y medio de este gol empató Iván, de tiro raso y esquinado. Termina el primer tiempo con empate a uno.

A los cinco minutos de la segunda parte Nacio marca el segundo gol local, y a los catorce consigue el tercero Fraga.

El partido se caracterizó por el entusiasmo de los dos bandos. El primer tiempo fué de dominio alterno, y el segundo, de dominio del Badajoz. P

GRANADA

GRANADA, 1; MALAGA, 0

Alineaciones: MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Seoane; Serrano, Soto; Solé, Bazán, Juan, Galacho y Mora. — GRANADA: Piris; Vicente, Millán, González; Sueza, Bosch; Guerrero, Gea, Rafa, Ríus y Amaro. Arbitro, señor Casal, que estuvo acertado.

El encuentro ha correspondido en parte a la expectación que había despertado, sobre todo durante el primer tiempo, en cuya fase ambos equipos se entregaron en cuerpo y alma, contendiendo en una lucha muy enconada. A los treinta y nueve minutos, Amaro y Serrano sufrieron un encontronazo, y el jugador malagueño se retiró a los vestuarios para no reaparecer más. Sufre la fractura de la pierna derecha. El jugador local fué expulsado del campo por el árbitro.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, se produjo el único gol de la tarde, favorable al Granada, marcado por Rafa a un centro de Guerrero y de un tiro raso y cruzado.

ALICANTE

HERCULES, 2; MELILLA, 1

A los tres minutos del primer tiempo, Ernesto consiguió el primer tanto para los locales, y faltando cinco minutos para el final de esta parte, Pepillo logró el empate. En el segundo tiempo, el Melilla jugó a la defensiva, y el Hércules logró el tanto de la victoria faltando cinco minutos para el final, en una jugada personal de Marsal.

Arbitró Díaz Argote.

Alineaciones. — Hércules: Sabas Santos; Marqués, Navarro, Santos; Almagro, Armesto; Durán, Antonet, Roth, Marsal y Armengot.—Melilla: Rodríguez; Iglesias, Errázquin, Campaneta; Casado, Alcázar; Pepiño, Joseíto, Ramos, Pepillo y Vázquez.

TANGER

ESPAÑA DE TANGER, 6; MURCIA, 3

Se temía por el resultado de este partido, debido a que el grupo local presentaba una alineación en la que faltaban varios jugadores titulares. Pero los reservas actuaron magníficamente, y resolvieron el encuentro a su favor, aunque hubo momentos en que estuvo a punto de igualarse.

La primera parte finalizó con 4-0 favorable a los locales. A los catorce minutos, Herráez, de buen tiro, consiguió el primero; a los veintiuno, Luisito hizo el segundo; después, Uceda, al rematar un córner, consiguió el tercero, y faltando dos minutos para el descanso, Herráez, en remate de cabeza, marcó el cuarto.

En el segundo tiempo, a los siete minutos, Solís logró el quinto gol, y a partir de este momento, por la gran ventaja en el marcador, los locales ceden en su ataque, lo que aprovechan los murcianos para dominar la situación. Y fruto de este dominio son sus tres goles, conseguidos en doce minutos. A los veintisiete minutos Cortazar hizo el primero de los murcianos; a los treinta, Crisantos, el segundo, y a los treinta y nueve, aprovechando el desconcierto de la defensa local, Motilla logró el tercero. Faltando poco para el final del partido, Herráez, en jugada personal, consiguió el sexto gol local.

El partido se ha caracterizado por la nobleza con que se han empleado ambos equipos, que han hecho fácil la labor del árbitro, señor Kiercheben.

ESPAÑA: Munárriz; Jaco, Pendas, Domínguez; Jenaro, Luisito; Lorente, Lauren, Uceda, Herráez y Solís.—MURCIA: Higinio; Ferrándiz, Bazaco, Marcial; Bardají, Rodríguez; Crisanto, Motilla, Cortázar, Gárate y Fausti.

TERCERA DIVISION

Grupo primero.—Orense, 2; Calzada, 2. Santiago, 1; Arosa, 1. Turón, 4; Lemos, 1. J. Leonés, 4; Ponferradina, 0. Lugo, 1; Atlético de Zamora, 0. Juvenil, 6; Marín, 1.

Grupo segundo.—Burgos, 2; Indauchu, 0. Portugalete, 2; Huesca, 0. Anaitasuna, 3; Erandio, 1. Mondragón, 4; Numancia, 0. Begoña, 4; Binéfar, 2. Rayo Cantabria, 4; Mirandés, 4. Guecho, 0; Basconia, 1. Azcoyen, 1; Tudelano, 0.

Grupo tercero.—Vich, 2; Gerona, 2. Tarrasa, 1; Badalona, 0. Atlético de Baleares, 3; Tarragona, 0. Mahón, 3; Manacor, 1. Tortosa, 1; San Andrés, 1. San Martín, 1; Sans, 1. Reus, 4; Constancia, 1. Granollers, 4; Manresa, 1.

Grupo cuarto.—Don Benito, 2; Emeritense, 2. Extremadura, 4; San Lorenzo, 1. Rayo Vallecano, 2; Marconi, 1. Calvo Sotelo, 5; Cuatro Caminos, 2. Girod, 5; Manchego, 2. Aranjuez, 1; Plus Ultra, 1. Calatayud, 1; Cacereño, 0. Toledo, 3; Arenas de Zaragoza, 0.

Grupo quinto.—Levante, 4; Hellín, 0. Albacete, 3; Aspense, 1. Yeclano, 2; Eldense, 1. Orihuela, 3; Elche, 2. Villena, 5; Alicante, 0. Novelda, 3; Peña Soriano, 3. Cartagenera, 1; Alcira, 2.

Grupo sexto.—Valdepeñas, 1; Sevillana, 0. Ceuta, 3; Algeciras, 0. Almería, 3; Martos, 0. Atlético Malagueño, 0; Huelva, 0. Utrera, 1; Larache, 0. Córdoba, 2; Español de Tetuán, 0. San Fernando, 1; Betis, 1.

PUBLICITAS
PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPE,

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 3; Español, 1. Barcelona, 6; Coruña, 1. Atlético de Madrid, 1; Oviedo, 0. Real Sociedad, 1; Santander, 2. Jaén, 1; Atlético de Bilbao, 3. Valladolid, 2; Osasuna, 1. Gijón, 1; Real Madrid, 1. Celta, 3; Valencia, 4.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Real Madrid	12	8	2	2	30	15	18+6
2.—Barcelona	12	7	2	3	30	16	16+4
3.—Sevilla	12	8	0	4	21	16	16+4
4.—Valencia	12	7	1	4	35	16	15+3
5.—Valladolid	12	7	1	4	24	22	15+3
6.—Santander	12	6	2	4	22	27	14+2
7.—Español	12	5	3	4	22	14	13+1
8.—Atlético de Bilbao	12	6	1	5	25	20	13+1
9.—Gijón	12	5	2	5	16	26	12
10.—Deportivo Coruña	12	5	1	6	14	21	11—1
11.—Real Sociedad	12	4	3	5	11	17	11—1
12.—Real Jaén	12	5	0	7	9	27	10—2
13.—Osasuna	12	4	0	8	13	19	8—4
14.—Oviedo	12	2	3	7	8	16	7—5
15.—Celta de Vigo	12	3	1	8	12	23	7—5
16.—Atlético de Madrid	12	2	2	8	20	29	6—6

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Zaragoza, 6; La Felguera, 1. Logroñés, 6; Avilés, 2. Baracaldo, 4; Sabadell, 0. Torrelavega, 0; Eibar, 1. Caudal, 1; Alavés, 2. Ferrol, 0; Escoriaza, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Alavés	12	8	4	0	26	11	20+8
2.—Eibar	12	6	4	2	21	16	16+4
3.—Baracaldo	12	7	2	3	21	17	16+4
4.—Zaragoza	12	6	2	4	33	19	14
5.—Avilés	12	5	4	3	25	25	14—2
6.—C. Leonesa.	11	5	2	4	26	16	12
7.—Sabadell	12	5	2	5	21	27	12
8.—E. Ind.	11	4	3	4	24	16	11—1
9.—Logroñés	12	5	1	6	31	22	11—1
10.—Caudal	12	3	4	5	13	13	10—2
11.—Ferrol	12	4	2	6	13	27	10—2
12.—Lérida	11	4	1	6	17	20	9—1
13.—La Felguera.	12	3	3	6	18	27	9—3
14.—Escoriaza	12	4	1	7	17	32	9—1
15.—Salamanca	11	4	2	5	19	24	8—4
16.—Torrelavega.	12	4	1	7	10	23	7—5

SEGUNDO GRUPO

Las Palmas, 3; Mestalla, 0. Alcoyano, 1; Tenerife, 1. Jerez, 5; Castellón, 2. Linense, 5; Mallorca, 1. Badajoz, 3; Atlético de Tetuán, 1. Granada, 1; Málaga, 0. Hércules, 2; Melilla, 1. España de Tánger, 6; Murcia, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Hércules	12	8	1	3	28	18	17+3
2.—Málaga	12	7	2	3	21	11	16+6
3.—Granada	12	7	1	4	22	13	15+1
4.—Las Palmas.	12	6	3	3	22	14	15+3
5.—Castellón	12	7	1	4	24	16	15+3
6.—Jerez	12	6	3	3	21	18	15—1
7.—España T.	12	7	0	5	27	22	14
8.—Tenerife	12	6	1	5	24	16	13+1
9.—Alcoyano	12	5	3	4	22	20	13—1
10.—Linense	13	5	2	6	22	23	12—2
11.—At. Tetuán.	12	5	0	7	20	22	10
12.—Murcia	12	3	4	5	20	25	10
13.—Badajoz	12	3	3	6	23	23	9—1
14.—Melilla	12	4	1	7	13	30	9—3
15.—Mestalla	12	2	2	8	14	28	6—2
16.—Mallorca	13	3	1	9	19	42	5—7

SGCB2021

Terry
CENTENARIO
LANZA SU
BOTELLA
GIGANTE
MAS DE 3 1/2 LITROS
MARCA REGISTRADA
BRANDY
ESTILADO DE LOS MEJORES VINOS DE JEREZ
Puerto Sta. María
(ESPAÑA)
TERRY
Un regalo
del Paladar
y de la buena mesa
Tamta

LOS "LAGARTIJILLOS" (ANTONIO Y JOSE MORENO)

AL TIO LE PROTEGIO «FRASCUELO», Y AL SOBRINO, SU TIO

PERO NINGUNO DE LOS DOS ALCANZO GRAN RELIEVE

Antonio Moreno (Lagartijillo)

José Moreno (Lagartijillo chico)

La circunstancia de esta falta de crédito profesional y artístico no es ciertamente extraña ni en el tío ni en el sobrino, porque si los dos fueron hombres excelentes, no fueron excelentes toreros. De haberlo sido, de haber cubierto una hoja de servicios con un valor rotundo y una franca disposición al ejercicio del arte, Antonio, principalmente, hubiese podido tener en sus manos el título de gran figura. Protegido por Frascuelo y alternativado por el propio "león" de Churriana, precisamente en el tan sonado día de su retirada, cuando la afición podía esperar que el eclipse total de Salvador se empalmase con el alborear de otro hombre grande que fuese orgullo de la Granada taurina, y cuando este alborear apuntaba a un realismo positivo y a un resuelto avanzar a lo que Frascuelo esperaba de él, Antonio se estancó en un sitio no más que discreto, dando con ello a entender que estaba ayuno de ambiciones de gloria. No fué un mamarracho, pero no fué un "torero".

* * *

Antonio Moreno Fernández nació en Granada el día 14 de julio de 1864. Aprendidas las primeras letras sus padres le pusieron a trabajar, y el muchacho abandonaba frecuentemente el tajo para meterse subrepticiamente en cuantas becerradas podía hacerlo. Pero, como tarde o temprano había de "dar la cara" en casa, su padre concilió los buenos consejos con las sonoras bofetadas para apartarle de la peligrosa profesión de torero. Los discursos y los bofetones produjeron efectos contraproducentes. Es el eterno caso del 98 por 100 de los chicos que sueñan con el traje de luces, con el tableteo de los aplausos, con el amontonamiento de dinero y con la "fila" de mujeres dispuestas a derretirse por el ídolo. "¡Torero, aunque mi padre me monde a palos!" fué la frase con que Antonio respondía un día y otro a la violencia domiciliaria en la palabra y en la acción.

Torero. El chaval se salió con la suya. Primero en la capital donde vino al mundo y después en Málaga se enfrenta con serios astados en varias novilladas, con y sin caballos y codeándose, como él quería, con diestros de cartel. Lesaca, el Bebé, el Boto y otros son sus camaradas, unas veces como banderillero y otras como matador. Buenos principios; mucha voluntad y no escasa valentía. En el camino de sus aspiraciones viene a Madrid con una carta de Frascuelo recomendándole a Luis Mazzantini, empresario del circo taurino de la carretera de Aragón por aquel tiempo. Don Luis sirvió pronto al "león" granadino metiendo en el cartel a Antonio Moreno "Lagartijillo" con José Rodríguez Davié "Pepete", en la lidia y muerte de dos bichos de López Navarro y otros dos de Pérez de la Concha. El debut del novillero de la ciudad de la Alhambra—noviembre del 88—fué francamente afortunado, y los madrileños no le regatearon las palmas: ¡Vamos "p'alante"!

Al año siguiente, nuestro chaval, bien atornillado en la Corte, alterna con toda la novillería puesta en candelero: Jarana, Fabrilo, Bonarillo, Ecijano y alguno más de renombre alternan con él en las novilladas de postín que se dan en el ruedo de la carretera de Aragón. Frascuelo, a todo esto, no pierde de vista al mozo, en el que ve un posible sucesor suyo para honra de Granada, comenzando por incorporarle a su cuadrilla y cederle algunos toros. Y le lleva con él a Santander para matar dos últimos en las tardes de los días 25 y 27 de julio. Los redondeles más importantes de ambas Castillas, Andalucía, Valencia y Aragón fueron testigos del firme avance del novillero granadino, y el Negro, que también le llevó a su lado para la inauguración de la Plaza de Oviedo—5 de agosto del 99—le mandó anunciar para hacerle matador de toros en la inolvidable solemnidad de su retirada en la tarde del 12 de mayo de 1890, después de torear un reducido número de novilladas más.

Los toros de la última corrida de Frascuelo y primera de alternativa de Lagartijillo fueron del duque de Veragua; el de la cesión de trastos se llamaba "Romito". Antonio estuvo francamente bien, aunque sin "escandalera", y aquel año toreó muchas corridas en Madrid, en las que se midió con los espadas de más renombre de la época, recorriendo al propio tiempo las principales Plazas de España. Años después hizo sucesivos viajes a Francia y a Méjico. Pocas temporadas le duró la furia y el sitio que había logrado. Las esperanzas de su padrino se vinieron abajo: el año 909, Antonio Moreno "Lagartijillo", que taurómacamente no fué nunca un vigoroso gallo de pelea, se veía tan "bajo de juego", que al torear en Granada—20 de mayo—una corrida con su sobrino Pepe Moreno, a quien seis años antes había "doctorado", sus paisanos le dieron por despedido; pero aún apuró las heces de su cáliz de amargura saliendo un año después en los ruedos de Figueras y Santa Cruz de Tenerife. Después de estos últimos respiros en la profesión, su crepúsculo fué definitivo y, hasta su muerte, se defendió con el comercio de ganados.

* * *

Aún tuvo menos trascendencia en la historia de la tauromaquia Lagartijillo Chico—nacido en Granada en 1884—, firme esperanza, cuando, terminados los estudios del bachillerato en el Instituto de San Isidro, de Madrid, rompió a torear. Pero ni cursó una carrera de Ciencias o de Filosofía y Letras ni en los redondeles taurinos consiguió un puesto de importancia. Ni con Sócrates ni con Paquiro. Ya digo que fué una esperanza firme en su prólogo dentro del traje de luces, porque tras de torear con cierta gracia y desenvoltura, arrancó con una virtud profesional que muchos diestros de campanillas no han conseguido tras de muchos años de deseo y ejercicio: meter el estoque hasta los gavilanes en los morrillos de los toros. Pero tres o cuatro cornadas grandes marcaron en él un retroceso y una desgana aplanadores. Falta de "casta" o de "sangre caliente", que en la profesión de torero es indispensable en los hombres que no pueden hacer derroche de arte o de gracia; a éstos se les puede tolerar que tengan "sangre rosa", y en estas dos temperaturas está clasificado el líquido vital taurómaco.

La oposición de sus padres y señaladísimamente de su tío Antonio a que fuese torero, creo en su alma un estímulo y un emperramiento por serlo. Le querían abogado o médico, pero no se salieron con la suya, y Pepito Moreno se lanzó por las capeas pueblerinas con un encrespado Atlántico de ilusiones, y a los quince años se ciñe un traje de luces en las cercanías de Granada, Pinos-Puente. Esta prueba dió tan gran resultado, que inmediatamente pisaron sus zapatillas el ruedo de la capital. En Pinos-Puente, "notable"; En Granada, "sobresaliente", asomándose a la "matrícula de honor". Sus mayores preferían estas notas en una Universidad; pero tuvieron que resignarse a que las obtuviera en un redondel. El mapa taurómaco andaluz fué recorrido triunfal del sobrino de Lagartijillo, que se vió envuelto en un aluvión de aplausos en las Plazas de Málaga, Almería y Cádiz. Este recorrido comprende los años 1899 y 1900 y se extiende a Barcelona, donde el 3 de noviembre se presenta con ganado Lizaso, y su éxito le vale varias corridas. Madrid empieza su comezón por conocer al novillero granadino, y no le ve hasta arrancar el mes de marzo de 903; pero su presentación tiene un cociente de sangre: al estoquear su primer novillo sufre una cornada seca que le aleja de las Plazas más de dos meses; que le hace mucho daño en la cavidad del alma que se llama... pundonor; que "le quita de torero", porque el Pepe Moreno que nos queda no es ni la sombra del de antes.

A pesar de todo, se decide a tomar la alternativa, que su tío Antonio le da en el redondel de Madrid el 13 de septiembre de 1903. Torea no poco, pero torea en declive; su valor de novillero le va abandonando de matador de toros; pero su nuevo grado quiere exprimirlo en España y en América, a la que realiza dos viajes: el año 907 al Perú y el 909 a Méjico. En los dos lugares del Nuevo Mundo le va bien; aplausos y dinero. No tiene la misma fortuna en España, donde hasta su retirada se pone muy poco el vestido de torear; y como la curva descendente se ensancha y se ensancha hasta producir el colapso profesional, Pepe Moreno, en un inteligente examen de conciencia, acuerda dar el adiós postrero a los públicos, y por última vez se pone el traje de seda y oro en la Plaza de Cáceres, cuando el calendario marca la fecha del 3 de mayo de 1915. Su crepúsculo se mancha de sangre: una cornada grande en un muslo es el epílogo de su vida de torero. Dolor y gloria sellan esta última página: dolor, porque se va "calado"; gloria, porque el cornalón se le da el toro—de Gamero Cívico—en la suerte de matar, precisamente la en que en los redondeles fué pedestal de su encumbramiento y levantó en su honor las grandes ovaciones en el alborear de su vida de torero.

Con la amistad del tío y el sobrino se honró el viejo escritor taurino firmante de esta crónica, y de los dos conservo el recuerdo de lo que eran: dos caballeros a carta cabal.

CORINTO Y ORO

Iniciamos

una campaña divulgadora del valor e importancia que tiene un producto cuyo consumo es índice de cultura y civilización:

EL PAPEL

El papel, que desde hace miles de años nos ha venido ayudando a crear el mundo de hoy, es nuestro mejor y más antiguo amigo. Pretendemos que todos, al utilizar a diario el papel en los usos más diversos, piensen que

EL PAPEL DE CALIDAD, DA CALIDAD

CLARIN

EL JUEVES, 10, SE CELEBRARA EL GRAN FESTIVAL TAURINO PRO NAVIDAD DEL POBRE

AUTENTICOS TOROS PARA LOS MEJORES DIESTROS

El próximo jueves se celebrará festival taurino suspendido el pasado sábado, con el mismo cartel, y que constituye uno de los principales actos de la campaña organizada bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, para recaudar fondos con destino a la Navidad del Pobre.

A los donativos de que ya se ha dado cuenta hay que añadir el del ganadero Antonio Pérez, de San Fernando, que ha regalado el toro suyo que se lidiará, entre otros, en dicho festival. Don Silvestre Segarra ha hecho donación de 25.000 pesetas; don Juan Marcha ha abonado 15.000 por una barrera; el duque de Pinohermoso y don Pedro Balañá, 10.000 por las suyas respectivas, y el ganadero don Fermín Bohórquez ha donado 5.000 pesetas, que con las 25.000 del donativo del Caudillo y las 10.000 del de don Cesáreo González, elevan la suma total de los donativos hasta el momento en efectivo metálico a la cantidad de 100.000 pesetas.

Los toros tienen bastante más hechura y presencia que la que suele ser corriente en esta clase de festivales, habiéndose dado el caso de que algún lidiador, como el rejoneador Peralta, haya reclamado un toro mayor y de más trapío que el que se le había destinado.

Todo hace presumir, pues, que el próximo jueves, si el tiempo acompaña un poco, podrán presenciar los aficionados un festejo de auténtica categoría taurina, a la par que contribuyen con su óbolo a la realización de una imponderable obra de caridad.

ANTONIO BIENVENIDA Y EL NIÑO DE LA PALMA, OREJEADOS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE. ANTONIO REGALO EL SOBRERO, AL QUE CORTO OREJAS Y RABO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. — Corrida patrocinada por el Ayuntamiento en honor de los delegados de la Conferencia Internacional de Aviación Civil.

Se lidiaron toros de López Plata.

Pepe Bienvenida oyó aplausos en el primero. Al cuarto, burriciego, lo despachó de una estocada, tras una faena de aliño. (Palmas.)

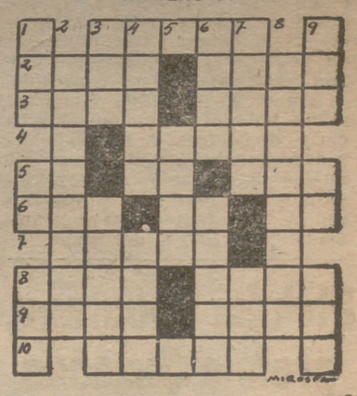
Antonio Bienvenida ejecutó una artísica faena en el segundo, al que despachó de un estoconazo, y le cortó una oreja. Al quinto lo muleteó muy bien y lo mató de dos pinchazos y un descabello al segundo intento. Al final de la corrida lidió el sobrero, mostrándose artista y temerario en la faena, a la que puso remate con una estocada, por lo que se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Cayetano Ordóñez estuvo muy valiente y torero en el tercer toro. Lo pasaportó de una estocada y cortó las dos orejas. En el sexto muleteó con voluntad y lucimiento, acabó con un pinchazo y una estocada y fué ovacionado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRUCIGRAMA

NUMERO 885



HORIZONTALES. — 1: Coches de alquiler.—2: Trabajo corporal recio. Zanja de la trinchera.—3: Perverse. Anual.—4: Dinamarqués. — 5: Conjunción latina. Existe. Río de Suiza. 6: Río siberiano. Al revés, forma del pronombre. Nombre de letra. — 7: Mostrará alegría.—8: Sentido. Especie de liebre de las Pampas.—9: Al revés, preposición. Villa de Huelva. 10: Hermano de Moisés.

VERTICALES. — 1: Hijo de Noé. Conjunción latina. Fiera.—2: Establecimiento comercial en país extranjero.—3: Igual. Aumento, mejora.—4: Pato. Letra griega.—5: Hijo de Jacob.—6: Elevan. Baile americano. 7: Remedia, repara. Al revés, nueva.—8: Llevadera.—9: Daño, calamidad. Nota. Tuesta.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 884

VERTICALES.—1: Más. Ve. Aso. 2: Política.—3: Air. Artes.—4: Batir. Lota.—5: Rota.—6: Cupé. Isero. 7: Anona. Res. — 8: Olegario. — 9: Eso. Al. Oso.

HORIZONTALES.—1: Aboca. — 2: Apia. Unos.—3: sorT. Polo.—4: Ireno.—5: VI. Ro. Agá.—6: Eta. Ti. Al. 7: Irías.—8: Acto. Erio.—9: saeT. Reos.—10: Sabes.

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

Si eres buena ama de tu casa, no podrás pasar sin adquirir la **AGENDA** de la Sección Femenina. Alberto Aguilera, número 32.

MINISTERIO DEL EJERCITO

Dirección General de Transportes

SERVICIO DE AUTOMOVILISMO

Expediente núm. 224

Desierta la segunda subasta para la adquisición de dos mil bidones portátiles para gasolina, celebrada el día 30 de octubre de 1953, se anuncia nuevamente la adquisición de dicho material por gestión directa, pudiendo presentar sus ofertas los licitadores en la Pagaduría Central de Servicios de esta Dirección General, Granada, 53 (Madrid), en sobre cerrado, antes del día 12 de diciembre de 1953.

Madrid, 5 de diciembre de 1953.

SGCB2021

"Fantasía española"

Antonio Casal y Angel de Andrés, en una escena de la divertida cinecomedia musical "Fantasía española", que se ha estrenado en Madrid con gran éxito de público.

El papel más difícil en la carrera de Ava Gardner

Durante el rodaje de la película Universal-Internacional "Venus era mujer", que hoy, lunes, se estrena en los aristocráticos salones de Carlos III y Roxy A, Ava Gardner, la protagonista, se vió enfrentada a uno de los más raros problemas que la haya tocado solucionar a una "estrella".

En su caracterización de la Venus Anatolia, Ava Gardner empezó su trabajo en este deleitable film posando ante el escultor Nicolasi como modelo para una estatua de la bella diosa, alrededor de la cual se desarrolla el argumento, vestida con un peplo muy corto y pesando trece onzas y media.

Mientras las cámaras dedicaban su atención a los otros artistas, Ava Gardner ocupó su tiempo en ensayar las canciones y números de baile que hacen parte de su papel, y se dedicó a ello con tal ardor y entusiasmo que cuando le tocó volver ante la cámara, notaron, consternados, que había perdido cinco kilos de peso. Como el guión exigía que la actriz, en las escenas finales, volviera a lucir el breve y liviano atavío clásico de Venus, era indispensable que Ava recobrara el peso perdido.

Ava se vió sometida a una terrible sobrealimentación. Toda clase de dulces y mantequillas y a descansar durante horas seguidas hasta que recobró los cinco kilos perdidos, y volvió a ser la reencarnación viva y animada de la diosa del amor.

Etchika Choureau, premio Suzanne Bianchetti 1953

El Premio Suzanne Bianchetti se concede todos los años por la Sociedad de Autores de Películas de París a la joven actriz que se haya revelado durante el año.

Ha sido Etchika Choureau quien se ha llevado la palma esta vez. Le fué remitida con unas palabras de estímulo muy acertadas, por Jean Delannoy, presidente de la Asociación, durante una pequeña reunión a la que asistieron algunos de los laureados en años anteriores: Odile Versois, Junie Astor y Nadine Basile.

Etchika Choureau es desconocida aún para el público puesto que las dos películas que ha rodado no se han estrenado: "Sans amour" (Vinti), coproducción francoitaliana y "L'Envers du Paradis" (producción PA.FI.C.) de Leonide Moguy. Etchika Choureau encarna en estas dos últimas películas unos personajes muy dramáticos con la emoción que le permite hoy alcanzar esta distinción envidiada por las jóvenes actrices francesas.

La nueva laureada nació en París el 12 de noviembre, bajo el signo de Escorpión. Escogió este nombre corso como recuerdo de unas vacaciones en la Isla de la Belleza.

¡Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.

Una nueva película de Joseph L. Mankiewicz

El gran escritor norteamericano Joseph L. Mankiewicz ya es conocido en Madrid, por cuanto no hace mucho fué huésped de nuestra ciudad y la casi totalidad de la Prensa madrileña se ocupó de esta interesantísima figura cinematográfica.

Y como toda actividad de Mankiewicz será siempre interesante, porque es éste uno de los directores más eficaces del mundo, hoy nos complacemos en comunicar a nuestros lectores que el triunfador de tantísimas realizaciones ha dado comienzo a una nueva película. Se trata del sugestivo título "La condesa descalza", cuya preparación está terminando en Roma para comenzar el rodaje el 4 de enero próximo. Para el interesante papel femenino de este film, United Artists obtuvo de la Metro Goldwyn Mayer el permiso de contratar a Ava Gardner, Humphrey Bogart y Edmond O'Brien completan el trío central de esta nueva película, que será filmada en los estudios italianos de Cinecita.

Jacques Becker realiza, con Jean Gabin, "Touchez pas au grisbi"

Jacques Becker acaba de rodar en París Studios Cinema, en Billancourt, las últimas escenas de interiores de su nueva película "Touchez pas au grisbi"—es decir en lenguaje corriente "Al dinero"—, cuyo argumento le ha sido suministrado por una novela de Albert Simonin.

Estas escenas tenían como decorado el despacho de un lujo ostentoso del ocultador de la famosa "pasta", alrededor de la cual se teje el drama. Bajo los focos, Jean Gabin, gángster elegante, y Paul Oettly, su tío, el encubridor.

Ver a Jacques Becker trabajando es siempre un espectáculo interesante. Es de los que no dejan nada al azar y—salvo alguna iniciativa que concede a sus colaboradores—quiere verlo todo, controlarlo todo por sí mismo.

"Quiero presentar en mi película, nos dice, tales como son, un ambiente y unos personajes presentados las más de las veces muy convencionalmente. Es además a lo que doy en todas mis películas la mayor importancia: presentar personajes verdaderos, pintar caracteres..."

Esta preocupación por la meticulosidad psicológica, esta precisión en la forma, da a las obras de Becker, cualquiera que sea el tema que aborde, una unidad de estilo. La acción de ésta se desarrolla entre la fauna particular de un "ambiente" que tiene sus leyes y aun sus tradiciones. Jean Gabin y René Dary son los intérpretes principales—con un lote apreciable de jóvenes y malos chicos—, dos compinches traicionados por una mujer y cuya amistad suministra el nudo de la intriga...

Ya no quedan por rodar más que unas escenas muy importantes que se desarrollan en exteriores. Se rueda en Montmartre, por supuesto, ya que "La Butte" es el cuartel general de la acción, y también, sobre la autopista de Versalles, la persecución dramática de los gángsters de las dos bandas rivales, durante la cual la Policía dirá finalmente su última palabra.

El rodaje será terminado a mediados de este mes. Y Jacques Becker nos asegura: que aunque hablando en "argot", el diálogo de "Touchez pas au grisbi" podrá ser comprendido por todo el mundo...

«LOS GAMBERROS»

Todos y cada uno de nosotros nos hemos indignado más de una vez, por desgracia, ante las diversiones vandálicas y groseras de esos jóvenes inciviles que pululan por todas las ciudades del mundo.

El gamberrismo nos avergüenza como ciudadanos. Preocupa a las autoridades municipales y, a veces, por su extensión a las gubernativas y judiciales.

Es una plaga contra la que hay que luchar.

El tema hace tiempo que venía obsesionando a uno de nuestros más calificados productores cinematográficos. Me refiero a Ignacio F. Iquino.

Pues bien, ya está en vías de ser una obra concreta.

"Los gamberros", así, sin eufemismos, es el título de la próxima película de la marca I. F. I., y su rodaje comenzará en los primeros días del año 1954.

"Los gamberros", un tema nuevo, valiente, social y necesario que solamente un productor de la talla de Ignacio F. Iquino se atrevería a tocar.

Tel. de PUEBLO: 256132

GACETILLAS

"MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO"

de Calvo Sotelo, le emocionará. Teatro Infanta Isabel.

ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Director: Lago. Magnífico concierto. Obras: Narváez, Scarlatti, Fracoeur, Bach, Esquembre, Mantecón, Albéniz, Bretón. Teatro Comedia. Martes 8, 11,30 mañana.

"MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO"

de Calvo Sotelo, le divertirá. Teatro Infanta Isabel.

"UN SOMBRERO DE PAJA DE ITALIA"

Comedia de Labiche, en versión de Luis F. Igoe, con ilustraciones musicales de Guridi e interpretada por la compañía titular del teatro Español, se estrena el viernes, 11 noche.

He aquí a Vittorio Gasman, junto a la bellísima Elizabeth Taylor, en una escena de "Rapsodia", la reciente producción de la Metro-Goldwyn-Mayer

MARIA TALLCHIEF EN "LA REINA DEL MAR"

El nombre de la primera bailarina del New York City Ballet no es desconocido del público español porque bailó en el escenario del Gran Teatro del Liceo de Barcelona en 1951, donde el referido ballet actuó una corta temporada.

El arte y la gracia de María Tallchief no podían pasar inadvertidos a los productores hollywoodenses, ávidos siempre de atraer hacia los estudios lo mejor que el arte ofrece en todos sus aspectos.

La Metro supo convencer a María Tallchief para que aceptara el papel de Pavlowa en la nueva musical "La reina del mar"; pero esto es empezar por el final. Antes conviene explicar cómo llegó la Tallchief a primera bailarina.

Muy aficionada, mejor aún, entusiasta de la danza, asistió desde niña a la escuela de baile de madame Nijinsky, viuda del famoso bailarín del mismo apellido, y a los quince años se presentó en un festival coreográfico que tuvo lugar en el famoso teatro de la naturaleza, Hollywood Bowl.

Hecho el debut, la Metro le ofreció una pequeña intervención en la cinta musical "Forme And My Gal", después de lo cual pasó a formar parte del conjunto del Ballet Russe de Montecarlo. La contrataron para sustituir, en caso de necesidad, a la primera bailarina. Dos semanas después ésta caía enferma y María Tallchief pasaba a ejecutar los números de solista; a partir de entonces ya no ha vuelto a formar parte del conjunto, sino que ha sido siempre primera figura.

A María Tallchief le cabe el honor de haber sido la única bailarina americana invitada a actuar en la Opera de París, donde bailó durante una temporada. Al regresar a los Estados Unidos la contrató el New York City Ballet.

Una vez más se vió solicitada por la Metro, esta vez para encarnar a Pavlowa, como ya se ha dicho; la interpretación de la gran bailarina la realiza con singular maestría en la película "La reina del mar", una musical inspirada en la vida de la conocida nadadora Annete Kellerman, la famosa campeona, que vive todavía y reside actualmente en California. Precisamente la señora Kellerman fué asesora técnica de la película "La reina del mar". La caracterización de la Kellerman corre a cargo de Esther Williams, Víctor Mature representa a un joven entrenador que, durante el curso del film, se casa con la estrella, y Walter Pidgeon aparece como padre de Esther.

"MILAGRO EN LA PLAZA DEL PROGRESO"

de Calvo Sotelo, le entusiasmará. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Rosario. Recitales, danzas de España.

ALCAZAR. — 4 (infantil): Andanzas de Michatillo (el nuevo Gato con Botas). Sorpresas, regalos. Localidades desde 3 ptas.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 tarde: Carta a París. (Ultima representación.) Noche: No hay función. Miércoles, 11 noche, estreno de Madrugada (de Antonio Buero Vallejo).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: El viajero sin equipaje, de Anouilh.

CALDERON.— 4: La Tomasica y el mago. Dos horas divertidísimas en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regados preciosa Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Selección altas variedades. Emilio el Moro, Camilin y otras atracciones. Precios populares. Butaca, 20 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Tres grandiosas funciones! Tarde, 4 (popular infantil), 7-11: ¡Exito clamoroso! Tony Díaz Familia (risa electrónica), Ferry Forst (¡lo jamás visto!), Blendy, Blandy, etc. 20 maravillosas atracciones. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chachas, de Dora Sedano y Luis Tejedor.

ESPAÑOL.—7 tarde: Despedida de Antonio Ballet Español.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Mt.ª Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Triunfo rotundo de la divertidísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo, Milagro en la Plaza del Progreso.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7: Molinos de viento (Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla), La canción del olvido (Marcos Redondo, M.ª Fc.ª Caballer). 11: La Gran Vía, Molinos de viento (Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla).

MARAVILLAS.— (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15-11: ¡Me matas con tu cariño!, de A. y M. Paso.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: Fin de siglo (de Enrique Gaspar).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7,15-11: Tres alcobas. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Cía. argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) ¡Un gran espectáculo internacional!

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — 4,30-7-11: El halcón del desierto (Ivonne de Carlo, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Los crímenes del museo de cera (Vincent Price). Warnercolor. 7.ª semana.

BARCELO. — 4,30-7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30-7-11: Complemetos, El halcón del desierto (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

CALLAO. — 4,30-7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Una realización de Vittorio de Sica. (3.ª semana.)

CAPITOL.—5-7-11: Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Venus era una mujer.

COLISEUM.—4,30-7-11. (¡¡Sensacional estreno!!): Nadie lo sabrá. La mejor creación humorística de Fernando Fernán-Gómez. Tolerada.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 5

GOYA. — 4,30-7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

GRAN VIA. — (22-60-34.) Tulsa, ciudad de lucha (Susan Hayward, Robert Preston). Technicolor. Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—El demonio de las armas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45-7-11: El hundimiento del Titanic (Bárbara Stanwyck, Clifton Webb). Director: Jean Negulesco.

PAZ. — 4,15-7-11: Condenados (Aurora Bautista). Primer reestreno.

Pompeya (T. 31-32-21).—Moulin Rouge.

PROGRESO.—4,30-7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Technicolor.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Niágara.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Condenados (Aurora Bautista).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Autorizada para todos los públicos. 4.ª semana.

Roxy A (T. 24-45-14).—Venus era una mujer.

Roxy B (T. 37-16-12).—Guantes grises.

Salamanca (T. 26-08-23).—Siempre en tus brazos.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

UNIVERSAL CINEMA. — (Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4,30-7-11: Bajo el cielo de París. (Formidable realización de Duvivier.) (Brigette Auber.)

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—Blanca Nieves y Solo ante el peligro.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El alarido, Scaramouche. 3.ª semana.

Albaicín (T. 31-60-64).—Capitán China y Río Rojo.

Alcalá (T. 25-46-08).—Mil ojos tiene la noche y Magnolia.

Alcántara (T. 25-23-54).—Quinto continente y Buenos días, señor elefante.

Alhambra (T. 32-00-43).—Ojos misteriosos de Londres y En una isla contigo.

América (T. 27-80-28).—Canelita en rama y Tempestad en Oriente.

Apolo (T. 23-64-73).—Crimen en el velódromo y El signo del renegado.

Argel (T. 26-40-27).—Tres lanceros bengalíes y La familia Vila.

ARGUELLES. — Continua 4: El bombero atómico y Violetas imperiales (Luis Mariano - Carmen Sevilla) Gevacolor. 2.ª semana. Autorizadas.

Arizona (T. 33-51-09).—Servicio en la mar y La araña.

Astoria (T. 31-90-45).—Ladrón de cadáveres y Sansón y Dalila.

Astur (T. 33-56-34).—Vuelven de la guerra y Cómo le conocí.

Ave María (T. 27-78-64).—Calcuta y Fuego en la sangre.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). El guantelete verde y La señal roja.

Ayala (T. 25-96-00).—Harlem y Cyrano de Bergerac.

Azul (T. 31-76-60).—Pánico en las calles y El caso 880.

Becerra (T. 25-74-02).—Aventuras en la selva y La Señora de Fátima.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Las nieves del Kilimanjaro.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Lady Hamilton y El mundo en sus manos.

Benavente (T. 22-18-64).—Jennie y Aquellos días felices.

Bilbao (T. 24-81-19).—Las nieves del Kilimanjaro.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Tulsa, ciudad de lucha (Susan Hayward). Tolerada.

California (T. 37-28-15).—La llama de Nueva Orleáns y El retrato de Dorian Gray.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Amaya y ¡Ay amor, cómo me has puesto!

Carretas (T. 21-98-08).—La trinca del aire y Tres enamoradas.

Castilla (T. 27-58-03).—Más allá del Missouri y Un hombre va por el camino.

Cervantes (T. 22-81-09).—La chica del F. B. I. y El último disparo.

Colón (T. 23-44-58).—Traición.

Covadonga (T. 34-51-19).—La jungla en armas y El mundo en sus manos.

Cristal (T. 34-51-07).—Segundo López y Sansón y Dalila.

Chamartín (T. 33-33-42).—El viaje y El capitán Cautela.

Chamberí (T. 23-00-93).—El tigre del ring y Ana.

Chueca (T. 24-05-99).—Adorable coqueta y Llama un desconocido.

Delicias (T. 27-66-58).—Así es Madrid y Ana.

Diana (T. 24-38-27).—La ley del Oeste y Vive si te dejan.

Do-Re (T. 27-25-43).—Bascomb el Zurdo y El hijo del gángster.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Relato criminal y Bien venido Mr. Marshall (Lolita Sevilla - Manolo Morán). Autorizadas.

España (T. 39-01-00).—El gorila y Sansón y Dalila.

Espronceda (T. 34-47-77).—El pato atómico y El pirata de Capri.

Europa (T. 33-10-48).—Sansón y Dalila y Segundo López.

Fígaro (T. 39-16-45).—Diez violentos y La isla del tesoro.

Flor (T. 23-53-78).—La hija del capitán y Vivir en paz.

Florida (T. 28-81-00).—¡Galopa, muchacho! y Entre dos juramentos.

Frutos (T. 27-72-49).—Ultimo día y Malasia.

GONG.—Continua 5: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Correo diplomático y La estocada de Lagardere.

Granada (T. 28-31-04).—Las minas del Rey Salomón y Juegos prohibidos.

Iberia (T. 26-75-90).—Alarma en la ciudad y Tempestad en Oriente.

Ibiza (T. 26-65-53).—Los asesinos acusan y Genghis Kan.

Ideal (T. 39-12-13).—El demonio de las armas.

Imperial (T. 21-75-57).—Luchas submarinas y Correo diplomático.

Infantas (T. 22-56-78).—El balcón del desierto.

Iris (T. 24-00-76).—Se escapa la suerte y Adorable coqueta.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Soga de arena y ¡Viva Zapata!

Lepanto (carretera Aragón, 170). El lobo solitario y El guantelete verde.

Lusarreta (T. 27-45-37).—El guantelete verde y Juana de Arco.

María Cristina (T. 23-85-85).—Tres telegramas y Un americano en París.

Metropolitano (T. 33-05-50).—Sheriff a la fuerza y El balcón del desierto.

Montera (T. 22-96-71).—Tempestad en la cumbre y El poder invisible.

Montija (T. 33-15-28).—Al borde del peligro y Almas en la hoguera.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: El bombero atómico y Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla) Gevacolor. 2.ª semana. Autorizadas.

Mundial (T. 26-53-32).—Infierno en las nubes y Misión peligrosa.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Sangre en las manos y Levando anclas.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—El guantelete verde y La barrera del sonido.

Narváez (T. 26-76-03).—Teresa y Brigada 21.

Odeón (T. 39-40-46).—Muros de expiación y Las nieves del Kilimanjaro.

Olimpia (T. 27-46-22).—Los ojos dejan huellas y Noche y día.

Oraa (T. 25-32-97).—Los asesinos acusan y Cómo le conocí.

Palace Cinema (T. 31-37-14).—Moulin Rouge.

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

TRIUNFA ROTUNDAMENTE AURORA BAUTISTA en

CONDENADOS

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Entre dos amores y Persecución en Madrid.

Panorama (T. 22-49-91).—Niágara.

PAVON.—(Reformado.) 4-7-10: Sheriff a la fuerza, Halcón del desierto (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

Pelayo (T. 23-86-18).—Reclutas y Las Furias.

PEÑALVER.—(Conde de Peñalver, 59.) Continua 4: Complementos, El halcón del desierto (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

Pez (T. 31-81-52).—Vida en sombras y Las minas del Rey Salomón.

Pizarro (T. 27-75-10).—El fugitivo y Estrella de Sierra Morena.

Pleyel (T. 22-54-74).—El último disparo y Esa pareja feliz.

Postas (T. 31-73-27).—El tigre del ring y Ana.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). Sansón y Dalila y La fuente enterrada.

Quevedo (T. 23-17-18).—El hijo de la noche y Sansón y Dalila.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. 36-01-26.) Continua 4: Crimen en el velódromo, Tres lanceros bengalíes. 2.ª semana.

San Carlos (T. 27-33-81).—María Dolores y Faldas a bordo.

San Cayetano (T. 27-17-99).—El tercer hombre y El gran Caruso.

Savoy (T. 33-56-59).—Juegos prohibidos y Cuidado con los inspectores.

Sevilla (T. 27-50-22).—¡Bill, qué grande eres! y Mañana será tarde.

Sol (T. 21-30-90).—Fiesta latina e Ivanhoe.

Tetuán (T. 33-18-16).—La mujer pirata y La Hermana San Sulpicio.

Tívoli (T. 25-55-75).—Niágara.

Toledo (T. 27-19-15).—Tiempos felices y Sansón y Dalila.

Urquijo (T. 23-52-41).—Sansón y Dalila y Me quiero casar contigo.

Usera (T. 27-22-57).—Sobresaliente y Guerrilleros en Filipinas.

Vallehermoso (T. 23-07-09).—El pato atómico y El pirata de Capri.

Velázquez (T. 26-34-67).—Juegos prohibidos y Risa en el paraíso.

Ventas (T. 25-78-95).—La casa del abuelo y Solo ante el peligro.

Vergara (T. 26-74-72).—Las nieves del Kilimanjaro.

Victoria (T. 25-05-79).—Estrella del destino y Reto a la muerte.

Voy (T. 25-05-79).—Casado y con dos suegras y Solo ante el peligro.

Cinema X (T. 21-63-12).—El gorila y Ana.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

SGCB2021

LOLA FLORES REAPARECE EN MADRID

Lola Flores, la inimitable, la extraordinaria y genial intérprete del folklore español, junto al popular cantor mejicano Luis Aguilar, en una escena de la estupenda superproducción "Pena, penita pena". En esta cinta, que la prestigiosa marca Suevia-Films presenta hoy, lunes, en el aristocrático cine Capitol, hace gala de su arte incomparable Lola Flores, y los magníficos artistas Luis Aguilar y Antonio Badú cantan las más bellas canciones del folklore azteca. España y Méjico, unidas en una magnífica película por obra y gracia del audaz productor Cesáreo González.

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

Continuación de ESTRENO

4 + 4 = 8 SEMANAS

CIFESA PRESENTA

AURORA BAUTISTA en

CONDENADOS

Director: MUR OTI

CERVANTES FILMS

¿Es demasiado cruda?
¿Es excesivamente realista?

¡NO DEJE DE VERLA, Y PODRA JUZGARLA!

Con Jorge Negrete pierde el cine de habla española una de sus figuras más populares

Durante su estancia en España, Jorge Negrete visitó la casa de PUEBLO. En aquella ocasión fué tomada esta fotografía, en la que aparece tomando una copa de vino con el consejero delegado gerente de PUEBLO, don Alvaro Aparicio; el padre Venancio Marcos y nuestros compañeros José Ruiz Ferrón, Epifanio Tierno y Tomás García de la Puerta.

CON Jorge Negrete desaparece una de las figuras más populares del cine hispanoamericano. Su prestigio fué siempre creciendo, hasta llegar a la conquista de ciertos públicos, a los que jamás hubiera convencido de seguir la línea de sus primeras cintas.

Nació Negrete en 1911 en Guadalajara (Méjico). Desde muchacho, su voz provocaba la admiración de familiares y amigos. Sin embargo, el que andando el tiempo iba a ser uno de los "astros" más famosos de la pantalla de habla española, concedió al principio escasa atención a las singulares cualidades que asistían a sus cuerdas bucales.

Ingresó muy joven en la Escuela del Ejército. Sus antiguos amigos aseguran que le entusiasmaba la carrera de las armas. No había nacido en él todavía la afición a la pantalla.

Sus compañeros acudían a él con frecuencia para que tomara parte en las "rondas" de amor y cortesía. Su voz encantaba a las muchachas. Quienes, en su biografía, afirman que Negrete conquistó muchos corazones con una canción, no yerran.

Parece ser que de una manera casual entró Negrete, acompañado de un amigo, en una de las aulas del Conservatorio. Allí se disponía el profesor y director de la Academia de Canto a dar sus lecciones a unas muchachas. Siguiendo la broma, Jorge cantó. El profesor le pidió que le acompañara a su despacho. Una vez allí, hizo ver al joven militar que en su voz había un tesoro de posibilidades incalculables. Empero, Negrete no se dejó convencer al principio. Fueron sus compañeros quienes más contribuyeron a hacer que naciera en él la esperanza del triunfo. El profesor José Pierson asumió la nada ardua tarea de impostar aquella voz y situarla en sus claves naturales. Pocas semanas bastaron para que el alumno pudiera atacar las partituras de varias óperas. Inmediatamente surgió la ilusión del cine.

Fracasado su primer intento de penetrar en los estudios cinematográficos, se sumó a una compañía de variedades y realizó algunos viajes por Estados Unidos. Durante éstos logró un contrato de la National Broadcasting Corporation, en Nueva York. Esto último contribuyó poderosamente a elevar su prestigio a los ojos de sus compatriotas.

La enorme facilidad y el excepcional gusto que ponía en la interpretación de las canciones populares de su país hicieron que algunos organizadores cinematográficos se fijaran en él para incluirlo en el reparto de la película de corto metraje "Fiesta".

En 1937 aparece Jorge Negrete en la pantalla como uno de los principales intérpretes de "La madrina del diablo". Desde el primer momento, las cualidades del artista sobresalieron con mucho de las escasas bondades de las producciones. Con ser malas las primeras cintas en que intervino, su voz y su personalidad ponían a salvo a su prestigio.

La voz de Jorge Negrete era clara, bien timbrada en los agudos y pastosa y bien expulsada en los graves, con los que bajaba casi a la tesitura de barítono. La modulación no hallaba trabas en su caja bucal. Los auditorios se enteraban perfectamente de las letras de las romanzas, al par que deleitaban sus oídos con la armonía, el relieve y la limpidez de las notas.

En cuanto a sus cualidades de actor, Jorge Negrete había ganado mucho en los últimos tiempos.

Se asegura que los primeros síntomas alarmantes de su afección hepática de origen canceroso fueron registrados en el mes de mayo de este año que acaba. Rodaba por entonces la película "Reportaje". La Prensa difundió entonces la noticia del grave padecimiento de Jorge Negrete, incluso llegaron algunos corresponsales a afirmar que el "astro" se retiraba. Pero surgió de nuevo para trabajar en la cinta "Rapto". Estas dos últimas películas del artista mejicano las hizo con su tercera esposa, María Félix.

Jorge Negrete se había casado en 1941 con la bailarina Elisa Christy. En 1945 se unió a la artista Gloria Marín. Y en octubre de 1952 contrajo de nuevo matrimonio con María Félix.

El popular artista ha fallecido en el hospital "Los Cedros del Líbano", donde fué internado el día 23 de noviembre último.

GARCIA DE LA PUERTA

Exito impresionante de "Arroz amargo" en el Palacio de la Música

En el extraño ritmo de una melodía moderna luce Silvana su espléndida belleza. Y en la alegría de los compases brota su juventud como un torrente de optimismo. Sin embargo, ignora que en ese ritmo su vida ha iniciado el drama de amor, drama intenso, impresionante, que tendrá también como principal protagonista al hombre que baila junto a ella. De "Arroz amargo", la genial superproducción que en tercera semana presenta Rey Soria Films en el Palacio de la Música.

Fernando Fernán-Gómez, en la pantalla del Coliseum, con "Nadie lo sabrá"

Una nueva película española llega ahora a la pantalla del Coliseum: "Nadie lo sabrá", la producción de Suevia Films-Cesáreo González que ha realizado Ramón Torrado a ritmo de comedia moderna.

Esto ya es una buena noticia para el público cinematográfico, pero hay más. Y es que la figura central de esta cinta está interpretada nada menos que por el gran actor, maestro del humorismo, Fernando Fernán-Gómez, el que suma éxitos continuos sin el menor fallo en su famosa carrera artística.

Vamos a ver a Fernando vivir el difícil dilema del hombre que tiene en su mano la bonita suma de 30.000 dólares como precio de su honradez, sin más testigo que su conciencia..., una conciencia un tanto frágil, porque el Pedro Gutiérrez de nuestra historia es un modestísimo empleado de Banca que ha tenido, además, la desgracia de contraer la incurable enfermedad del amor.

Con el gran cómico figuran en el reparto Julita Martínez, José Nieto, Fernando F. de Córdoba, Julia Caba Alba, Fernando Sancho, Julia Lajos, Raúl Cancio, Félix Fernández, Antonio Riquelme... y muchos más actores y actrices de gran prestigio artístico, con lo cual queda dicho que en esta película todos y cada uno de los personajes han sido minuciosamente seleccionados para que el film sirviese en su totalidad el argumento de Jacques Companéez.

"Nadie lo sabrá", como otro de los éxitos de nuestro cine, será presentado al público hoy, lunes, en la pantalla de los grandes éxitos, el Coliseum, naturalmente.

Las últimas noticias de París

M. Angelo Rizzoli, productor italiano y uno de los principales artífices de la coproducción franco-italiana, acaba de ser nombrado Caballero de la Legión de Honor. Las insignias de esta distinción le han sido entregadas el 21 de octubre por M. Jean-Marie Louvel, ministro de Industria y Comercio.

Una recepción organizada por M. Georges Lourau, presidente director general de "Filmsonor", dió lugar a continuación en los salones del hotel Ritz en honor del nuevo Caballero.

* * *

La pantalla más grande del mundo acaba de ser estrenada en París en el Gaumont Palace (la sala más grande de Europa) con la proyección de "Lucrèce Borgia", de Christian Jaque (Prod. Ariane - Filmsonor - Francinex-Rizzoli), cuyo estreno tuvo lugar el 23 de octubre con un éxito brillante.

Esta pantalla mide 23,50 metros de ancho y 15 metros de altura, su superficie variable permitirá la proyección de las películas corrientes sobre una gran pantalla con la totalidad de la imagen, así como las películas en CinemaScope para pantalla ancha. Permitirá igualmente la polivisión a proyección triple, procedimiento en que está trabajando Abel Gance.

* * *

Emile Reinert ha fallecido en París a la edad de cuarenta y nueve años. Era el autor de numerosas películas, entre las que citamos "L'Eventail", "Ainsi finit la gloire", "Rendez-vous avec la chance" y "Qual de Grenelle".

PUEBLO se vende en toda España

Rialto

La película más divertida del año

4.ª SEMANA

CIFESA PRESENTA

FABRIZI y TOTÓ en

Guardias y Ladrones

"GUARDIE E LADRI"

Es un FILM LUX ROMA

Director: Steno y Monicelli

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRAN VIA y CALATRAVAS

2.ª SEMAMA DE EXITO CLAMOROSO

DIRECTOR: STUART HEISLER • PRODUCCION: WALTER WANGER

EL PUBLICO DE MADRID REAFIRMA EL TRIUNFO MUNDIAL DE ESTA COLOSAL REALIZACION

ES LA APASIONANTE EPOPEYA DE LA CONQUISTA DEL "ORO NEGRO" EN LA CIUDAD DONDE SE ENCONTRARON LA AUDACIA, LA AMBICION, EL ODIO Y EL AMOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

La 20th Century-Fox ha adquirido los derechos para la adaptación cinematográfica de la célebre novela de Frank Stockton "The lady of the Tiger", que será rodada en CinemaScope y color por technicolor.

Jesse Lasky (hijo) y Czenzi Ormonde están preparando el guión de este film, cuya acción se desarrolla en la India y Egipto.

* * *

Una auténtica tribu de indios Quichés, descendientes directos de los Mayas, fué contratada para la realización de "El tesoro del cóndor de oro". Los Quichés se han mantenido extremadamente supersticiosos.

Accidentalmente, durante el rodaje de una escena, Constance Smith resbaló y al caer se produjo una ligera herida en el labio. En cuanto los indígenas vieron correr la sangre se enfurecieron, persuadidos de que el accidente había sido provocado por la cámara, al que ellos consideraban un demonio malévolo que no respetaba ni a sus servidores. Fué precisa toda la autoridad del gobernador de la provincia, cineasta de pura cepa, para persuadirles de que debían reintegrarse a su trabajo de figurantes.

Delmer Daves, comentando el riesgo que había corrido de no poder terminar el rodaje del film, cuya dirección le había sido confiada, decía que estuvo a punto de pagar muy caro el sabor de autenticidad que había puesto en las escenas rodadas en Guatemala del technicolor "El tesoro del cóndor de oro".

SGCB2021

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

TABACALERA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general extraordinaria que se celebrará el día 22 del corriente mes, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, o el día 23, a la misma hora, en segunda, si no hubiese el número suficiente de accionistas, en el salón de actos del Banco de España, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

Adaptación de los Estatutos Sociales a la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Tendrán derecho de asistencia los accionistas que, según el libro-registro de la Sociedad, tengan 100 acciones con cinco días, por lo menos, de antelación a la celebración de la Junta, pudiendo, los que no concurran personalmente a la misma, conferir su representación a otro accionista que por derecho propio asista a ella, haciéndolo constar al efecto en la papeleta de entrada.

Los accionistas que tengan menos de 100 acciones podrán agruparse para que uno actúe por todos ellos.

A partir de hoy y hasta el día 21 del corriente mes los accionistas que deseen asistir podrán recoger en la Secretaría General de la Sociedad la correspondiente tarjeta de entrada, la que será expedida previa justificación del derecho de asistencia, que se acreditará mediante la presentación del extracto de inscripción o resguardo de depósitos en Bancos.

Son de aplicación a la junta que se convoca los preceptos del título 3.°, capítulo 1.° de los Estatutos sociales.

Madrid, 5 de diciembre de 1953.—El secretario general, **Javier M.-Avial.**

DAVUR, S. A.

Menéndez Pelayo, 61
MADRID

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio arriba indicado, a las diez de la mañana del día 24 del actual mes de diciembre, en primera convocatoria, y a la misma hora, en idéntico domicilio, en segunda convocatoria, el día 26 del mismo mes, bajo el siguiente orden del día:

1.° Someter a la junta, de acuerdo con el artículo 73 de la ley de Sociedades Anónimas, la renovación parcial efectuada del Consejo de Administración.

2.° Reforma de los Estatutos y su adaptación a la citada ley.

Madrid, 7 de diciembre de 1953.—**El presidente.**

EL TIEMPO

Pronósticos.—Lluvias generales en la vertiente atlántica y costa sur, que más tarde se extenderán a la vertiente mediterránea. Mejor tiempo en la cantábrica, con nubosidad variable. Aguaceros sobre las Canarias.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados, en Córdoba, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Toledo y Albacete.

Hoy, en Madrid.—3.8 grados a las siete de la mañana, y 8 grados a las trece.

ANTES DE COMPRAR

consulte nuestra sección de **CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5**

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado:

Primero.—**Pago de dividendo con cargo a los beneficios de 1953.** A partir de 2 de enero de 1954 se satisfará un dividendo de 12 por 100 (Impuesto de Utilidades, Tarifa II—ptas. 1,62—, a cargo de los accionistas) contra cupón núm. 119.

Segundo. **Canje de acciones.**—Simultáneamente al pago del dividendo antes anunciado, se canjearán las acciones de 100 pesetas nominales en circulación por otras de 500 pesetas nominales, a razón de cinco de aquéllas por una de éstas. La Sociedad facilitará la operación de canje a los accionistas propietarios de un número de títulos que no sea múltiplo de cinco.

Para la mayor sencillez de esta y la anterior operación, las acciones a canjear se entregarán a la vez que el cupón núm. 119 y su factura correspondiente.

Tercero. **Ampliación de capital.**—El capital social se amplía en 44.928.000 pesetas, representadas por 89.856 acciones de 500 pesetas nominales cada una, cuyo derecho de suscripción se reserva a los actuales accionistas en la proporción de una nueva acción de 500 pesetas nominales por cada 10 acciones del mismo valor nominal que posean.

Este derecho se ejercitará durante el plazo improrrogable de un mes, a partir de 2 de enero de 1954, contra entrega de 10 cupones número 120 y pesetas 519 por cada acción suscrita, de cuya suma corresponden 500 pesetas al nominal del título y 19 pesetas a una fracción de la parte proporcional de reservas constituídas.

Los gastos e impuestos de la operación serán por cuenta de la Sociedad y tendrán los mismos derechos y obligaciones que las ya admitidas, a partir de su emisión.

Los cupones número 120 serán negociables en Bolsa a efectos de esta suscripción.

Todas las operaciones indicadas se realizarán en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona.

Madrid, 2 de diciembre de 1953.—El presidente del Consejo de Administración, **Ignacio Herrero de Collantes.**

LAS RESTRICCIONES ELECTRICAS QUEDAN REDUCIDAS A DOS DIAS LABORABLES POR SEMANA

Al seguir manteniéndose elevadas las entregas de energía del Noroeste a esta zona, y habiendo aumentado sensiblemente el caudal del río Alberche, se espera que durante la actual semana se podrá reducir el número de días de corte en la región Centro, que será solamente de dos días laborables. Como por ahora no se aprecia aumento en los caudales de los ríos Tajo y Júcar, la producción de las centrales en ellos instalada continúa siendo muy reducida, por cuya razón la supresión de un día de corte no puede hacerse extensiva a las provincias levantinas. El domingo se procurará dar corriente en toda la zona.

Continúan en vigor todas las medidas anunciadas en anteriores notas sobre reducción de consumos en las horas de alumbrado; es decir, que de 18 a 23, las industrias no deben consumir energía de la red. Los espectáculos deberán dar la función de la tarde con medios propios. Los comercios podrán encender, en forma reducida, durante las horas de apertura oficial, el interior de los establecimientos, pero deberán mantener apagados en todo momento los escaparates y los anuncios luminosos.

Los dos días en que corresponderá corte de corriente en cada sector de la zona Centro serán los mismos que se fijaron al establecer las normas de restricción con fecha 23 de octubre pasado.

Elogios a España en la Asamblea de la F. I. O.

DON ANTONIO RODRIGUEZ GIMENO, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA OLEICOLA INTERNACIONAL PERMANENTE

Han terminado en Roma las reuniones de la Asamblea General de la F. I. O., que ha aprobado los nuevos Estatutos y Reglamentos, que reconocen definitivamente a Madrid como sede del Bureau Económico y de Propaganda de la organización. La Asamblea hizo constar su satisfacción por la próxima celebración de una conferencia gubernamental de los países oleícolas del Mediterráneo, conferencia cuya convocatoria ha patrocinado el Gobierno español.

Se proclamó oficialmente los servicios que nuestro país ha prestado a la organización en los últimos años a través "de una acción presidencial fecunda en actos constructivos para la defensa oleícola mediterránea".

Fué elegido nuestro país, en la persona de don Antonio Rodríguez Gimeno, para presidente de la Conferencia Oleícola Internacional Permanente.

En el curso de una de las reuniones le fueron impuestas al economista español señor Arespacochaga las insignias de la Orden del Nicham Iftikhar, que el Gobierno tunecino acordó concederle por sus trabajos en relación con el fondo oleícola internacional.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

La personalidad del nuevo ministro de España en Estocolmo

El nuevo ministro de España en Estocolmo, don Ernesto de Zulueta e Isasi, desempeñaba actualmente el cargo de jefe del Gabinete Diplomático del ministro de Asuntos Exteriores. Pertenece a la carrera diplomática desde el año 1915, y prestó sus primeros servicios en Constantinopla, Bruselas y París. En la capital francesa actuó como delegado del Gobierno español en la Conferencia Internacional para la Revisión del Convenio Internacional de Navegación Aérea de 1929. Después de haber estado destinado en el Ministerio, fué trasladado a Bruselas en 1931, y tomó parte en dicha capital en los trabajos de la Conferencia de la C. I. N. A. Al producirse el Alzamiento Nacional, fué designado, el 31 de julio de 1936, representante en Bruselas. Después de nueve años de estancia en Bélgica, volvió a ser destinado al Ministerio de Asuntos Exteriores, y representó a éste en el Comité Consultivo de Ferias y Exposiciones. También tomó parte en esta época en la normalización del "clearing" hispanosuizo y en el desarrollo de los intercambios comerciales entre España y Suiza, en calidad de presidente de la Comisión española negociadora.

Ascendió a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1943, y fué nombrado entonces consejero de la Embajada de España en Buenos Aires, en donde permaneció hasta el año 1949, en que regresó a Madrid para ocupar la jefatura del Gabinete Diplomático del ministro de Asuntos Exteriores. Con esta calidad asistió en Roma, en agosto último, a la firma del Concordato con la Santa Sede. El señor Zulueta posee desde 1952 la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase. Está condecorado con la Gran Cruz del Mérito Civil y es comendador con placa de Carlos III e Isabel la Católica.

PREMIO DICIEMBRE GRAFICO 1953

La Dirección General de Prensa convoca el concurso de periodistas gráficos españoles, correspondiente al mes actual y titulado Premio Diciembre Gráfico 1953.

Los trabajos serán enviados a la Dirección General de Prensa, sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 26 del actual.

EL FRENTE DE JUVENTUDES CONMEMORA SU XIII ANIVERSARIO

Con motivo de cumplirse el XIII aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, se ha celebrado en acción de gracias una solemnidad religiosa en San Francisco el Grande. Hubo una misa oficiada por el capellán nacional de la organización, doctor López Gallego, seguida de un tedéum. El capellán pronunció una plática en la que subrayó la importancia de este aniversario, y anunció que el Frente de Juventudes celebrará el Año Mariano cumpliendo lo pedido por el Padre Santo, por lo que las juventudes falangistas harán varias peregrinaciones locales, provinciales y nacionales para visitar los principales santuarios en los que se veneran milagrosas Vírgenes.

Asistieron a la ceremonia religiosa el delegado y el secretario nacionales del Frente de Juventudes, señores Elola y Viñeta; todos los mandos nacionales y provinciales de la Organización, los alumnos de la Academia Nacional de Mandos, con su director; una centuria, en representación de todas las Falanges Juveniles de Madrid, y la centuria Pedro Valdivia, con trompetas y tambores, del Distrito Universitario.

El templo estaba totalmente lleno, pues asistieron también familias de los muchachos del Frente de Juventudes.

OBSEQUIO A LOS PORTUGUESES ASISTENTES AL CONCURSO DE TRABAJO JUVENIL

Al finalizar la competición internacional del trabajo juvenil, organizada por el Frente de Juventudes, el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco, ofreció, como en años anteriores, una comida a sus compatriotas participantes en aquella competición, así como a los técnicos y jerarquías de la Mocidade que les acompañaban.

Con el señor Carneiro Pacheco presidieron el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; el delegado nacional, señor Elola, y el secretario nacional, señor Pérez Viñeta; el jefe central de Trabajo, don Antonio Almagro, y en representación de los aprendices españoles participantes en el certamen, uno de los que han obtenido el título de campeón internacional.

Homenaje a las madres de los caídos de la División Azul

Se invita a todos los ex combatientes, familiares de caídos y de prisioneros de la División Azul a que asistan al homenaje a las madres de los caídos y prisioneros que con motivo de la festividad del día 8, Día de la Madrid, tendrá lugar en la capilla de la Hermandad, calle de Embajadores, 22, y que consistirá en una misa rezada y en la ofrenda que a continuación de la misma, y en la sala de actos del Distrito de la Arganzuela, en el citado domicilio, pronunciará el escritor y poeta Demetrio Castro Villacañas, ex combatiente de la División Azul.

Hospital Militar Central Gómez Ulla

Hasta día 17 corriente se admiten proposiciones para los acarreos del servicio de abastecimiento del primer trimestre del año 1954.

Condiciones pueden conocerse en la Administración.

Madrid, 4 de diciembre de 1953.

Hospital Militar Central Gómez Ulla

Debiendo proceder este Hospital a la venta de los desperdicios y residuos que se produzcan en el mismo, se admiten ofertas en la Jefatura Administrativa, sita en la calle de Alcalá, 120, 3.° derecha, hasta el día 16 del presente mes, en sus doce horas, con arreglo al pliego de condiciones, que se encuentra a disposición de los concursantes en dicha oficina.

El importe de este anuncio es de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 4 de diciembre de 1953.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visítenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero Carnets. General Pardiñas 89

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

LANA. Pez, 17. Teléfono 21-05-66.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada enfermedades genitourinarias. impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersáu. Montera, 34

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy" **"PRACTY".** Modelos exclusivos. **"PRACTY".** Hortaleza, 3, entresuelo. **"PRACTY".** Esparteros, 8, entresuelo.

VARIOS

LITERATURA. Cursos redacción por correspondencia. Enviando diez pesetas recibirán primera lección. Apartado 102. Valencia.

TRABAJO

OFERTAS

JOVEN llamado Fermín preséntese nuevamente Don Ramón de la Cruz, 91. Teléfono 26-99-38.

Tel. de PUEBLO: 256132

PUEBLO se vende en toda España

DISTRITO IV. - (27)

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una peletería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilita su nombre—Helen Bene—así como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la peletería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington al dueño de los mismos, Vance, muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, quien le dice que cree que los delitos han sido cometidos por "novatos". Pero resulta que Vance es el encargado de dar salida al botín del robo, y en cuanto se marcha el inspector avisa a los delincuentes para que huyan del país. Poco después, flotando sobre las aguas del Támesis, y sin heridas, aparece el cadáver de un hombre embriagado y que llevaba consigo el collar de perlas. El muerto se llamaba Fred Robson, y Mac Pherson acude a su domicilio, interrogando a la viuda, quien le proporciona las señas de Helen, en cuyo domicilio se persona, interrogando al padre, que dice desconoce el paradero de su hija. Mientras tanto, sus cómplices persiguen también a Helen por creer que ha facilitado sus nombres a Scotland Yard, y disparan contra ella.

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 30 DE NOVIEMBRE Y MARTES DIA 1 DE DICIEMBRE

DOS días dedicados a algo más penoso que trabajar, a preparar el espíritu para un trabajo intensivo, a cargar la batería de la disciplina, de la voluntad. Es algo parecido al entrenamiento de los boxeadores.

Estuve en casa de Conchita Montes a las cuatro y media. Afortunadamente había ascensor, porque Conchita vive en un piso octavo, una especie de plataforma del cielo. Preparo una conversación con ella para "Arriba". He cogido cariño a esta sección. Es incómoda y difícil, pero me recuerda tanto a mis primeros pasos en el bachillerato para la carrera literaria, que me hace joven. Además, el género es bonito.

En la entrevista estuvo Miguel Mihura. Conchita, para verla, hablarla y escucharla profesionalmente, desconcierta un poco. Agradecería uno que fuera una sola cosa: mujer-mujer, o actriz-actriz, o escritora-escritora, o universitaria-universitaria.

He visto "Milagro en la plaza del Progreso", de Joaquín Calvo Sotelo. En todo caso, excelentes diálogos, gran facilidad para abordar las situaciones teatrales.

MIERCOLES, DIA 2

POR la noche, en York Club, la nueva "boite" de la Gran Vía, junto al cine Pompeya, espectáculo impar: Maurice Chevalier, que sólo trabajará dos noches en Madrid. Lo encuentro perfecto, bastante joven, con un "metier" de simpatía urgente, ágil y lleno de encanto. La "boite" estaba atestada de un público muy significativo: gente de gran tono y edad otoñal. Sobre el éxito puro, un éxito sentimental, como si cada uno fuéramos a oír la canción de nuestra juventud. Maurice cantó de todo, de lo antiguo y de lo moderno, durante hora y media sin cansarse.

JUEVES, DIA 3

MAURICE Chevalier me cita en el Hotel Crillón a las dos. Yo me creí que era para el aperitivo, olvidando por un momento las costumbres francesas. Resulta que era para tomar café.

Conversación deliciosa. Es, además, inteligente. Le pregunté por qué quería seguir trabajando y ganando dinero. Me dijo que quería retirarse dentro, quizá, de un año y dedicarse sólo a la televisión. En cuanto a lo del dinero, dice que trabaja principalmente por un prestigio. "Naturalmente que me pagan bien, pero es que mi prestigio se hundiría si dejara que me pagaran mal."

Por la noche, a las once, asistí en el teatro María Guerrero al ensayo general de "Fin de siglo", de Enrique Casper. Son tres piezas que, refundidas hábilmente por Alfredo Marquerie, forman una aguarrente comedia. Todo es muy gracioso, principalmente la tercera de estas piezas, que se titulaba "La estatua ecuestre". En muchos aspectos, es-

te autor del siglo XIX es el antecedente de gran parte del teatro de Muñoz Seca y de Jardiel Poncela. Probablemente ninguno de estos dos autores conoció nada de Enrique Gaspar. Me refiero, claro está, a un antecedente dentro de la historia de la Literatura, en el que nos es un tanto forzoso pensar. Vi dirigir este ensayo general a Alfredo Marquerie, a quien no había visto nunca en estos menesteres. Aplica Alfredo a esto, como a todo, un talento fino, exigente e inquieto.

VIERNES, DIA 4

SEGURAMENTE no seguiré publicando el "Diario". Lo escribiré, pero lo dejaré inédito siquiera un año o dos. Durante todo 1953 el "Diario" ha mantenido viva una atención lectora que yo no imaginaba. Creo que se ha visto mucho más que mis mejores artículos. Tengo centenares de cartas de todos los rincones de España. Ha sido una buena prueba de lo que puede interesar al público la monótona y telegráfica anotación de la intimidad. No he querido ceder nada de mi propósito de hacer un "Diario" escasamente literario, seco y sin acudir a recursos agradecidos, a trucos y a invenciones. Me he limitado a contar con quién tomaba café, si me dolía la cabeza y si tenía o no dinero. Y el público ha respondido bien. Pero quizá ya basta. Probablemente es excesivo otro año de publicación en un periódico. Si tengo paciencia lo iré escribiendo y guardando para un volumen venidero.

Encuentro a Tomás Borrás en la Prensa del Movimiento. Voy por la tarde a "Arriba" y hablo con Ismael Herráiz, García Serrano, Aguinaga y Julio Fuertes. Doy por teletipo a "La Vanguardia" mi primer artículo de mi nueva sección "Ensayo general", describiendo el que vi anoche.

SABADO, DIA 5

MAÑANA tenazmente lluviosa. Leo en la Prensa el lío de corresponsales Madrid-París. La expulsión de España del corresponsal de "Le Monde", por causas bien explicadas, y la de Pedro Rocamora, corresponsal de "A B C" en París, como represalia, según ha comunicado oficialmente el Ministerio de Asuntos Exteriores. Incidente este último lamentable, porque Francia ha tenido en Pedro Rocamora un escritor ejemplar, enamorado de la cultura y de la gracia francesa, correcto y sensible. De todos modos, la estancia de Pedro Rocamora en París ha servido para confirmarnos a un escritor de buenas letras, autor de artículos bellísimos que me parecen un verdadero modelo en su género.

Escribo a primera hora en el café Comercial, cerca de la ventana. La vida de la glorieta de Bilbao cruza en la mañana gris, varia y distraída. Visita inesperada de Marino Gómez Santos, que llega de Asturias. A las doce y media fuí al Gijón. Tertulia con varios de los habituales y primera conversación larga y muy amena con Torrente Ballester. A las dos nos recogió Wenceslao Fernández Flórez, quien me llevó a comer a "El Albergue". Gran repaso general a mil cosas y anécdotas de nuestro mundillo literario. Llevaba bastante tiempo sin ver a Wenceslao, desde la noche del Premio Planeta, y desde entonces han pasado muchas cosas.

Llueve torrencialmente. Por la noche me enteré por la radio de la muerte de Jorge Negrete. Al contrario que le ocurría con muchos españoles, a mí me fué siempre un tipo extraordinariamente simpático. Siento esta muerte.

DOMINGO, DIA 6

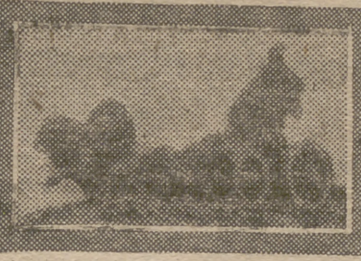
COMO dormí mucho la noche anterior, me he desquitado. No dormir es malo; dormir demasiado creo yo que peor.

He visto "Moulin Rouge". Me parece una magnífica película. Bella y triste. Es la primera vez que veo un film con colores perfectos. Algunos peros, sin embargo, como que las canciones en el "Moulin" sean en inglés y un antipático realismo en el "Kankan" con unos pantalones en las bailarinas que desinteresan de la alegría. El actor que interpreta a Toulouse Lautrec, acaso excesivamente rígido. Pero una gran película.

Después del cine el cuerpo se negó a arrastrar más la noche. Me encontraba cansado y vagamente melancólico. Corrí a encerrarme en casa.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD



Información religiosa

Martes día 8.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, Patrona de España y de las Indias. Santos: Macario, Eucasio, Sofronio, Romárico.

Misa: De la Inmaculada, color azul o blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Museo de Arte Contemporáneo. Inauguración de la Exposición de acuarelas del pintor José Caballero.

—Instituto Francés: Charla de M. Fernand F. Lavie, con ilustraciones musicales sobre el tema "Los orígenes clásicas de la guitarra y su influencia en la música popular".

A las siete y cuarto.—Salón de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Inauguración del curso del Centro Cultural Católico de la Hermandad Cruzados de la Fe. Pronunciará el discurso de apertura don Alejandro Martínez Gil, profesor del Seminario Conciliar, que disertará sobre el tema "Catolicismo inerte".

A las siete y media.—Sociedad de Física y Química: Sesión científica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Tharrats, López Roca, Herrero Climent, Lucena y Zato, Infiesta, Alemán y López-Manzanares.

—Facultad de Ciencias de la Universidad Central (San Bernardo, 5): Conferencia de don José Balta Elías sobre "Realización del cohete atómico".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica (Colegio de Médicos): Sesión científica por los doctores M. Quadros, Alejandro Morana y J. Abelló.

A las ocho.—Instituto Británico: El profesor Walter Starkie tratará sobre "The sonata in England; 20th Century", con ilustraciones.

—Sociedad Ginecológica Española (Colegio de Médicos): Sesión científica, en la que tomarán parte el doctor Luque Contreras, presentando casos clínicos de amencefalias, y el doctor García Casal, que expondrá "El pandragrama del parto. Su valoración e interpretación".

UNIVERSIDAD DE MADRID. FACULTAD DE MEDICINA. PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE GRADO DE DOCTOR

Se abre un plazo de diez días para los alumnos de la Facultad de Medicina que deseen optar a los premios extraordinarios arriba mencionados, plazo que terminará el día 14 de los corrientes.

Podrán aspirar a dichos premios los que hayan verificado el grado de doctor con la calificación de sobresaliente por unanimidad, desde el día 1 de octubre de 1952 a 10 de septiembre de 1953.

Las solicitudes se presentarán en el Decanato (Atocha, núm. 104), y en ellas se hará constar a qué sección desean optar: Medicina, Cirugía o Fundamentales.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado resultó premiado el número 574.

Farmacias de guardia

Ferraz, 13; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, número 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, núm. 5; Feijoo, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, núm. 11; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, núm. 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

DONATIVO DEL CAUDILLO PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, un donativo de 25.000 pesetas con destino a la Campaña de Navidad iniciada por el Ayuntamiento de la Villa.

Encargado tapicería

competente, trabajo en serie, necesítase. Bien retribuído. Buenas referencias. Teléfono 31 83 65. Llamad 8,30 a 10 esta misma noche (6.319.)

La festividad de Nuestra Señora de Loreto

El próximo día 10, festividad de Nuestra Señora de Loreto, la Aviación española celebrará la festividad de su Santa Patrona con una solemne función religiosa, a las once y media, en la iglesia del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto, O'Donnell, 57. El viernes día 11 se celebrará una misa de réquiem a las once en sufragio de los almas de los fallecidos del Ejército del Aire y de la Asociación.

El ministro de Educación Nacional dijo que ascenderán a categorías superiores varios miles de maestros

Aumento del número de plazas en las divisiones segunda, tercera, quinta, sexta y séptima de las nuevas plantillas

El ministro de Educación Nacional ha recibido a los periodistas para explicarles el alcance de un acuerdo del último Consejo de ministros relativo a las plantillas del Magisterio contenidas en el proyecto de ley que se envió a las Cortes hace pocas semanas.

Se prevé en estas plantillas un reajuste, consistente en la reducción del número de plazas asignado a las dos últimas categorías y un aumento de plazas en las categorías superiores. Así, pues, el deseo del Gobierno es aumentar el número de maestros que han de ascender a estas categorías superiores, con la consiguiente mejora de remuneración.

El señor Ruiz-Giménez puso de relieve que ésta es la segunda ocasión durante las últimas semanas en que el Consejo de ministros se ocupa de la situación económica del Magisterio. Ello demuestra—dijo—la constante solicitud del Caudillo y del Gobierno en la asistencia a los maestros y su deseo de utilizar hasta el máximo las posibilidades presupuestarias a este fin.

Como es sabido, en las plantillas enviadas recientemente a las Cortes (en las cuales se mejora la remuneración de todos los maestros activos del escalafón) se establecen nueve categorías. El Gobierno prevé ahora que se aumente el número de plazas de las categorías segunda, tercera, quinta, sexta y séptima de estas plantillas, dotadas, respectivamente, en el proyecto de ley con 20.000, 18.500, 15.500, 14.000 y 12.000 pesetas anuales.

En cambio, se reduciría el número de plazas de las dos categorías últimas, dotadas con 11.000 y 10.000 pesetas anuales, respectivamente.

"Esto significa—reiteró el señor Ruiz-Giménez—que varios millares de maestros ascenderán a categorías superiores, percibiendo, por tanto, mayores sueldos de lo que habrían permitido las mejoras inicialmente previstas."

PARTE METEOROLOGICO, por Dávila

—Marejadilla en el Molinón. Ligeras precipitaciones en los "em-Balcells". Máxima en Barcelona y mínima en Madrid.
Pronósticos: 300 acertantes de 14 resultados.

LA PRIMERA VICTIMA DEL "EBRIOMENSOR"

Un balón para descubrir los automovilistas ebrios

NUEVA YORK.—Detenido en una calle de Nueva York por conducir su automóvil con exceso de velocidad, el señor Henry Kovacik ha sido el primer delincuente sometido al "ebriomensor". Este aparato es una especie de balón en el cual tiene que soplar todo automovilista sospechoso de encontrarse en estado de embriaguez. El "ebriomensor" reveló que Kovacik había tomado un vaso de más y fué condenado, siendo puesto en libertad después de pagar una multa de 500 dólares. (Mapa.)

Llevaba once años sustrayendo dinero de la caja de una importante Empresa en Bilbao

DURANTE ESE TIEMPO SE HA APODERADO DE MAS DE QUINIENTAS MIL PESETAS

BILBAO, 7.—Una importante empresa comercial de esta ciudad ha anunciado a la Jefatura Superior de Policía que había observado anomalías en la administración de su negocio. La Brigada de Investigación Criminal inició pesquisas que han dado por resultado la detención del cajero de la empresa, José María Unamuno Vildósola, de cuarenta y ocho años de edad, casado, natural y vecino de Bilbao.

Ha declarado que desde el año 1942 venía haciendo sustracciones periódicas de numerario mediante cheques que presentaba a la firma de la gerencia de la casa, alegando que se necesitaba dinero para efectuar diversos pagos que detallaba. El total de lo sustraído asciende a 527.675,40 pesetas, que según dice, las ha empleado en atenciones de su casa, en gastos propios y en apuestas que realizó en el frontón. En el momento de ser detenido llevaba en la cartera 7.500 pesetas, que es el único dinero recuperado por la Policía. (Cifra.)

CHOCA UN AUTOMOVIL CONTRA UN CAMION EN CORDOBA

CORDOBA, 7.—Se ha registrado un suceso, a tres kilómetros de la capital, en la carretera de Madrid, que costó la vida a tres personas: don José Villegas Laguna, de cuarenta y dos años; don Juan Gómez Sánchez, de veinticinco, y la señorita Carmen Rivera Pino, de veintisiete.

El profesor adjunto de Veterinaria de la Facultad de Córdoba, señor Villegas, conducía un automóvil en el que, con los otros dos viajeros, se dirigían a la barriada de Alcolea, y al llegar a la curva que existe en el kilómetro 398 chocó con un camión de pescado que allí estaba estacionado a consecuencia de una avería.

NOTICIAS GRAFICAS

DE LA CATASTROFE AEREA DE SOMOSIERRA

Damos hoy, para cerrar la información de la catástrofe aérea de Somosierra, las dos últimas fotografías recibidas. En la primera, el grupo constituído por el joven cura párroco del pueblo, soldados, guardias civiles y campesinos, momentos después de regresar de la Sierra, donde localizaron los restos del avión. En la segunda foto aparece, en el sanatorio donde fué hospitalizado, el catedrático de la Universidad de Deusto señor Sáinz Gómez, que por su propio pie salió del destrozado avión, consiguiendo llegar hasta Buitrago, donde sufrió un desmayo. (Fotos Cifra Gráfica y Torremocha.)

Huelga de 6 millones de trabajadores industriales italianos

ROMA, 7.—Los sindicatos cristianodemócratas y socialcomunistas han coincidido en proclamar para el día 15 de diciembre una huelga de veinticuatro horas de seis millones de obreros industriales, de advertencia a las organizaciones patronales y al Gobierno para que sean atendidas las peticiones de mejoras solicitadas. Está en estudio una ley prohibiendo la huelga en los servicios públicos, y aunque los sindicalistas demócratacristianos son contrarios a tal legislación, no parecen muy decididos a llevar a efecto una huelga contra el Estado

TRASLADO DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE SOMOSIERRA

Algunas de ellas fueron conducidas al Hospital del Aire, donde se instaló la capilla ardiente

La identificación de los cadáveres se prolongó durante todo el día

Hacia las cuatro de la madrugada de hoy llegó al Hospital del Aire una expedición que conducía los primeros cadáveres del trágico accidente de aviación ocurrido en las proximidades de Somosierra.

En la clínica se hallaba esperando el director del Hospital, coronel don Mario Esteban Aranda, acompañado de los médicos forenses capitán don Jesús Miranda de Onís y alférez médico don Narciso Piedrafita Ramón, en unión del juez especial, teniente coronel de Aviación señor Borrás.

En las salas de autopsia fué instalada la capilla ardiente y depositados los cuerpos de don Charles Barret, súbdito suizo; don Víctor Koerting, alemán; señorita Terradillas, azafata del avión siniestrado y único funcionario de la compañía que ha perecido en el accidente; don Leónides Baroncha, don Carlos Bellido, doña Adela Mora Lorente, doña Carmen Sanz de Ora y su hija, Carmen Ora Sanz, y el matrimonio catalán, compuesto por doña Francisca Duarri Sorron y don Jorge Tanganelli.

Por el estado en que se encontraban los cuerpos de las víctimas, algunos no pudieron ser identificados hasta transcurridas algunas horas y sirviéndose de un minucioso examen

Así, don Leónides Barroncha pudo ser reconocido por llevar en una mano una sortija con las iniciales L. B. Otro de los cadáveres, el de don Carlos Bellido, fué identificado gracias a la colaboración de un odontólogo que había asistido a la víctima.

Una cadena con dos medallas de la Virgen de Begoña y de Guadalupe, sujeta a la muñeca, sirvió para identificar a la azafata por un hermano suyo, que recogió este recuerdo y depositó una caja de orquídeas sobre los restos mortales de la señorita Terradillas momentos antes de que saliera el cadáver para Bilbao.

LLEGA LA ULTIMA EXPEDICION

A las nueve y media de la noche llegó al provisional depósito de cadáveres, instalado en el Hospital del Aire, un camión militar, del que fueron descendidos los últimos féretros.

Reconocidos por sus familiares, resultaron ser: don Pedro Cabrera Cabrera, don Mario Bereciartúa Ríos, don Alfonso Pisón de Díez, don José Luis Salazar Montero, por apreciar el forense restos de úlcera varicosa en un tobillo, y don Francisco Rodríguez Hernández, agente comercial que vivía en la plaza del Progreso y que se trasladaba a Madrid en avión para asistir al bautizo de un hijo suyo que iba a tener lugar ayer, domingo.

QUEDA UN CADAVER SIN IDENTIFICAR

Ya entrada la noche, y entre las naturales escenas de impresionante patetismo, finalizaron las operaciones de identificación. Tan sólo quedó pendiente de reconocer por sus familiares el cadáver de un hombre

Después de escuchar la declaración de los tripulantes del avión hospitalizados en la clínica del Ejército del Aire, el juez especial, teniente coronel Borrás, se trasladó más tarde a Somosierra para presenciar la bajada de los últimos restos y dar las órdenes oportunas para proseguir el correspondiente sumario. Ya a media tarde regresó a Madrid para dar carácter oficial a la identificación de víctimas y autorizar los respectivos entierros.

Oportunamente se realizó la diligencia de autopsia de los dieciséis cadáveres que llegaron a Madrid en el día de ayer. Tan sólo dos fallecieron por fractura de la base del cráneo. La mujer que encontró en grave estado la expedición del cura párroco pereció del intenso "schok" traumático que padecía.

INDEMNIZACIONES A LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS

En la capilla ardiente se hallaban el director de Aviación y Comercio, don José Pazo Montes; el secretario, señor O'Connor, y el asesor jurídico, señor Salvador, en unión de otros cargos que ostentaban la representación de la compañía, y quienes atendieron solícitamente a los familiares de las víctimas, que en gran número acudían al hospital para la identificación de los cadáveres.

La Compañía, aparte del seguro obligatorio, que asciende a 60.000 pesetas, ha acordado la creación de pólizas complementarias hasta 100.000 pesetas.

Parece ser que la familia de la azafata recibirá una indemnización de mayor cuantía en consideración a que es la primera empleada española que perece en acto de servicio.

REGRESA LA EXPEDICION

SOMOSIERRA, 7.—En las primeras horas de la mañana, los miembros de la patrulla de salvamento, integrada por soldados de Aviación, guardias civiles y paisanos, a los que acompañaba el diputado provincial don Manuel Sanz Huerto y el alcalde de Somosierra, salieron para el lugar de la Sierra donde se encontraban los restos del avión siniestrado el viernes último. A las tres y media de la tarde regresaron los expedicionarios, después de haber recogido todos los cadáveres, en total nueve, que quedaban por recuperar. Dos de ellos han sido trasladados a Bilbao, reclamados por sus familiares. La poca documentación perteneciente a los viajeros encontrada en el lugar del suceso ha sido entregada al juez que instruye las diligencias, teniente coronel Borrás.

Hasta ahora no se han iniciado los trabajos para rescatar los restos del Bristol siniestrado.

Desde Somosierra fueron trasladados anteriormente a Bilbao los restos de los matrimonios Escudero y Valdivielso y el de don Antonio Mendoza de la Mata. (Cifra.)

TRASLADO DE UN SUBDITO ALEMAN

Obtenidas las autorizaciones judiciales correspondientes, se verificó el traslado del súbdito alemán nacionalizado español don Víctor Koerting, que fué conducido por un cuñado suyo médico al depósito de la Sacramental de San Justo.

ENTIERRO DEL MATRIMONIO ESCUDERO

BILBAO, 7.—En las Arenas se ha verificado esta tarde el entierro de don Rafael Escudero y de su esposa, doña Concepción de Pablo Romero, muertos en el accidente de aviación de Somosierra.

El fallecimiento de Rafael Escudero, directivo del Atlético de Bilbao y antiguo jugador "amateur" de este Club, había producido penosa impresión en Bilbao, donde era muy querido por ser un muchacho realmente ejemplar en todos los aspectos.

Todos los equipos de fútbol bilbainos y sus jugadores han salido con brazaletes negros en señal de duelo por la muerte de Escudero.

El entierro ha constituído una impresionante manifestación de duelo. Lo han presidido las primeras autoridades de Vizcaya, la Directiva en pleno del Atlético, representaciones de todas las entidades deportivas y un gentío inmenso, no sólo de las Arenas, sino desplazados de Bilbao para asistir al piadoso acto. (Cifra.)

LOS ESPOSOS TANGANELLI SERAN INHUMADOS EN BARCELONA

BARCELONA 7.—Los cadáveres de los esposos Tanganelli, que en su viaje de bodas hallaron la muerte en el accidente aéreo de Sierra Cebollera, serán inhumados esta tarde en una de las necrópolis barcelonesas. Los cadáveres son conducidos desde Madrid en una furgoneta, acompañados de los respectivos padres del infortunado matrimonio, y se espera lleguen a Barcelona poco después del mediodía. (Cifra.)

LOS HERIDOS EXPERIMENTAN MEJORIA

Puede decirse que todos los supervivientes del avión siniestrado experimentan una notable mejoría, a excepción del radiotelegrafista señor Romero, que se queja de fuertes dolores en las piernas, por lo que se le ha practicado ya dos radiografías en el Hospital del Aires.

LA SUPERVIVIENTE DE LAS SIAMESAS DAVIES SE ENCUENTRA EN EXCELENTE ESTADO

HA SIDO LLEVADA A UNA CUNA ORDINARIA

LONDRES, 7.—Wariboko Davies, la superviviente de las hermanas siamesas de raza negra reunión separadas en un hospital londinense, pasó buena noche y su estado es satisfactorio. La niña ha sido sacada de la cuna-cámara de oxígeno y llevada a una cuna ordinaria. (Efe.)