

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.424.—70 céntimos

Madrid, lunes 23 noviembre 1953

TEMOR DE GRAVES REPERCUSIONES POR

EL CASO DEXTER WHITE

El encono derivado de este asunto hará imposible (dicen algunos) la cooperación de demócratas y republicanos en política exterior. El senador Butler ha declarado que Eisenhower aprueba la manera de llevar estas investigaciones

WASHINGTON, 23.—En determinados círculos competentes de Washington se expresa el temor de que el caso del difunto Harry Dexter White pueda tener en la política exterior norteamericana graves repercusiones durante el próximo año.

Hacen notar que la cooperación de la minoría demócrata con el Presidente en los principales aspectos de su política exterior resulta esencial dada la actual proporción de puestos en las Cámaras.

El encono derivado del caso White hará imposible—opinan—para algunos demócratas cooperar con la Administración sobre política exterior u otras materias cuando el Congreso se reúna de nuevo el próximo enero. Sin embargo, muchos observadores diplomáticos, con más amplia perspectiva, señalan que las principales operaciones de la política exterior norteamericana que lleva a cabo la actual Administración fueron heredadas de los demócratas y no difieren básicamente de las perseguidas por el ex Presidente Truman y su secretario de Estado, Dean Acheson. (Efe.)

HABRA NUEVAS INVESTIGACIONES

WASHINGTON, 23.—El senador republicano John M. Butler ha declarado que, en su opinión, el Presidente Eisenhower aprueba la manera cómo la Subcomisión senatorial de seguridad interior lleva a cabo la investigación sobre el caso White.

Butler, que es miembro de la Subcomisión, ha dicho también que la infiltración de los comunistas en el Gobierno será una de las plataformas en las elecciones parlamentarias de 1954, a pesar de la esperanza de Eisenhower de que para entonces habrá pasado a la historia.

Añadió que será imposible librar al Gobierno de todos los comunistas para el mes de noviembre de 1954, en que se celebrarán las elecciones, y que no se ha

¿DOLOR DE GARGANTA?

No descuide esa molestia que tan frecuentemente acompaña al resfriado. El momento de combatir cualquier infección es cuando empieza. Ataque usted los gérmenes con Antiséptico LISTERINE antes de que le ataquen a usted y el resfriado pueda traer complicaciones. Gargarice mañana y noche.

FRANCO, EN SU HOGAR



La querida familia del Caudillo ha llegado a los hogares americanos a través del primer gran reportaje para la televisión hecho en el Palacio del Pardo. Los españoles, durante estos días, y en las imágenes del No-Do, hemos tenido también ocasión de asomarnos al primer hogar de España y sentirnos hondamente satisfechos de la alegría y la paz que reina en él, y de la que es buen testimonio gráfico esta simpatísima fotografía, en la cual Franco alza en sus brazos a sus dos preciosísimas nietas: la pequeña María de la O y la traviesa Mari-Carmen.

"A paso de tortuga" avanzan las conversaciones preliminares de la Conferencia de Paz

Nuevas objeciones comunistas que parecen viejas

PANMUNJON, 23.—El Embajador de Estados Unidos, Dean, ha declarado, después de otra reunión con los rojos para tratar de concertar una conferencia política sobre Corea, que las conversaciones van progresando "a paso de tortuga". Dean ha dicho a los periodistas, tras la reunión de hoy, que los comunistas han presentado una negativa "natural" a las sugerencias aliadas y luego, a su vez, denunciaron a los aliados por no aceptar las propuestas comunistas. Calificó de "vieja táctica comunista" las objeciones rojas. Dice que los rojos aun no han respondido a todas sus consultas sobre la naturaleza exacta de su propuesta de que las naciones neutrales asistan a la futura conferencia "como terceros", sin derecho a voto, pero dijo que cada día tratan de "afinar más" sus peticiones. (Efe.)

PERSPECTIVAS SOMBRÍAS SOBRE EL ADOCTRINAMIENTO

PANMUNJON, 23.—La India ha rechazado de nuevo una demanda polaca de que se reorganice la maquinaria de explicaciones a los prisioneros. Polonia había pedido que se redujera el tamaño de los recintos de prisioneros y que las explicaciones se organizaran en forma que los "adoctrinadores" comunistas pudieran dar sus explicaciones a los prisioneros reacios a repatriarse al ritmo que deseasen. Actualmente, tienen que hablar a 500 prisioneros anticomunistas por día.

El teniente general Thimaya, presidente de la Comisión de repatriación de las naciones neutrales dice que es "materialmente imposible" satisfacer las demandas polacas. El representante suizo de la Comisión ha dicho a los periodistas que las perspectivas son "sombrias". (Efe.)

Por DESAHUCIO DE LOCAL LIQUIDACION TOTAL DE ARTICULOS DE INVIERNO

Paños abrigo señora	a	49,—	ptas.
Lanas vestido, rebajadas	a	29,90	"
Mantas lana mallorquina	a	112,—	"
Camisas caballero, popelín	a	49,75	"
Cretonas preciosas	a	10,90	"
Toallas felpa superior	a	7,50	"
Bufandas lana	a	10,90	"

ALMACENES OLAVIDE - Trafalgar, 25

ELEGANCIA 1900



Ayer por la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, y organizado por el Real Automóvil Club, tuvo lugar un divertido desfile de viejos modelos de automóviles, de los que hicieron las glorias de los elegantes deportistas de principio de siglo, cuando el "coche mecánico" era una audacia y las gorras a cuadros y los sombreros de velos, requisitos indispensables para aquellos heroicos viajeros.

(Foto Verdugo.)

Mantas

DE FINA LANA Y MUCHO ABRIGO

EN TODOS LOS TAMAÑOS Y EN LAS CALIDADES MAS VARIADAS

Mantas de Antequera, Mallorquinas, Palencia, etc.

También ofrecemos gran surtido de mantas para viaje con fleco, ribete cuero y de piel forradas con paño

Colchones, inmenso surtido con magníficas telas, rellenos de lana, corcho o borra

Hacemos envíos a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20



Oleo de tipos egipcios

EL CORDOBES de ala ancha, prenda nacional egipcia

Así lo dispone una campaña de propaganda gubernamental

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL.) — Abbas CHALABY. — Contra el tarbuch está llegando estos días en El Cairo a su punto culminante. Este extraño sombrero que los egipcios heredaron de los turcos no tiene sentido alguno dentro de la tradicional cultura egipcia ni se justifica en un país de sol abrasador, donde lo más importante parece ser proteger la vista de reflejos. La campaña emprendida en las universidades contra el tarbuch acabará en breve con esa prenda que recuerda a los egipcios un oneroso imperialismo. Ningún egipcio desea llevar sobre su cabeza el tarbuch y todos propugnan su sustitución por otra prenda más racional y apropiada.

De mi último viaje a España he traído a El Cairo varios sombreros adquiridos en una tienda de Córdoba. Diré a mis lectores españoles que el éxito de los cordobeses ha sido innegable. Me corresponde el honor de haber introducido en la Universidad de El Cairo el sombrero cordobés de ala ancha. Mis sombreros me fueron arrebatados de las manos, y hoy, ciertos de artesanos del Cairo se dedican a fabricar sombreros similares con alas anchísimas, más anchas aún que las de los españoles, y apenas dan abasto en su trabajo. Todo el mundo quiere su sombrero de ala ancha, que es el mejor símbolo de los nuevos tiempos. El tarbuch turco ha sido derrotado por el castoreño español, y en breve, éste, a algo parecido, va a ser una prenda en la tierra de Egipto.

Hasta ahora, el sombrero con bordes era mal mirado en el Islam por ser distintivo de los infieles. Pero el moderno Egipto ha arrumbado este prejuicio atávico, como tantos otros. En realidad, nada hay en la religión de Mahoma que se oponga al sombrero de ala ancha, e igual que un día la corbata entrara en el mundo árabe desde las ciudades de Marruecos, hoy el sombrero andaluz nos viene directamente desde un país amigo, con el que los árabes tenemos siempre mucho en común.

Cuando dentro de unos días Faruk sea juzgado por el Tribunal que va a examinar sus numerosos delitos, los asistentes al acto no llevarán ya el tarbuch. Una masa de gente con sombreros anchos llenará la sala de la Audiencia. Como dato significativo, diré que el sombrero ancho tiene también muchos partidarios entre las muchachas. También he visto en Andalucía muchas amazonas que lo llevaban. Y he de declarar que tanto ellas como las egipcias, les favorece bastante,

EL MUNDO NEGRO BUSCA la REVANCHA

Toda Africa es un avispero para el blanco

JARTUM. (Crónica especial para FIEL, de Abbas Chalaby.)

A revolución del Mau-Mau en Kenya no ha sido más que el preludio de uno de los más sangrientos capítulos de la historia de Africa. Los acontecimientos de Kenya están repercutiendo de modo alarmante a lo largo de todo el mundo negro, y sin temor a dudas puede afirmarse que el preludio de la gran revolución de la raza negra ha comenzado. Nyassa se agita estos últimos días. En Rhodesia y Costa de Oro se producen acontecimientos alarmantes. El Alto Volta y el Camerún ofrecen un tenso ambiente que no presagia nada bueno, y por si fuera poco, desde esta encrucijada del mundo africano que es Jartum, en pleno corazón del Alto Nilo, donde el mito de Gordon es aún para los pueblos de color la más clara señal de que los blancos no son invencibles; acabo de tener las más alarmantes evidencias de que en el Congo Belga se

prepara también un capítulo de sucesos que puede llenar en breve las páginas de los periódicos de todo el mundo.

Veamos cuál es la situación actual del Congo. En Leopoldville hay doce blancos para administrar una ciudad de 300.000 negros, de los que por lo menos una quinta parte son incontrolados y no poseen documentación ni inscripción civil de ninguna clase. Según mis informes, los Tribunales blancos de la ciudad están buscando estos días nada menos que a 80.000 negros por unos u otros delitos. Esto basta para que la gente comprenda cómo la administración de justicia en el Congo Belga no pasa de ser una cuestión teórica.

Se calcula en 70.000 los negros de Leopoldville que no conocen profesión ni oficio declarado. Es decir, esta masa vive como parásito de los demás, y sobre ella han montado grandes negocios algunos aventureros europeos huidos de sus países de origen por

cuantas con la justicia. Son particularmente abundantes los capitales de fortuna griegos y portugueses, que constituyen un fermento más, y no precisamente benéfico. El alcoholismo y la prostitución alcanzan cifras angustiosas. El crecimiento de la ciudad, que ha pasado de 30.000 habitantes indígenas en 1930, 50.000 al acabarse la guerra y 300.000 en los días actuales, plantea todos los problemas morales y sanitarios de rigor.

En torno a la ciudad europea, una inmensa extensión de casas construidas con latas, semejantes a los tristemente famosos "bidonvilles" del Marruecos francés, forman un cinturón de miseria negra sin igual en el mundo. No hay alcantarillas y se encuentran unas seis fuentes para el poblado negro de Bukavu, que tiene 70.000 habitantes. Toda esta población ha comenzado a constituirse en clanes políticos. El problema del absentismo rural se agrava por días, y la atracción de la ciudad, con toda su miseria, pero donde se puede impunemente robar a mano armada, hace que el crecimiento de población amenace aún con ser progresivo.

En este cuadro se han desarrollado los primeros chispazos en el Congo Belga, que la Prensa europea ha reflejado apenas. Un día, un administrador de Correos apareció degollado y robada su valija. Otro día, el gobernador de Leopoldville anunciaba a los blancos que no podía garantizar la seguridad en determinada zona de la boca del Congo. Cierta plantación de café cercana a la frontera de Angola ha sido arrasada y muertos doce negros de sus cultivadores. Uno de los transportes que remontaban el río ha desapareci-

do misteriosamente con todo su cargamento de explosivos con destino a las minas.

¿Son indicios sueltos? Tal vez. Pero nadie puede negar que el Congo, ese inmenso núcleo del mundo negro, se está agitando.

Quizá desde Jartum se puedan dar muchas claves. Quince de los funcionarios de la misteriosa Embajada soviética en Addis-Abeba han desaparecido, internándose sin duda hacia el centro de Africa. De las regiones del Níger penetraron hasta el Camerún hace cosa de dos meses un grupo de agitadores que habían sido localizados por la Policía inglesa, perdiéndose después su pista. Yo no digo que todo este mundo negro que se agita deba su agitación al comunismo. Sería un error culpar a los comunistas de lo que muchas veces no es sino desecho de venganza de pueblos secularmente oprimidos. Los imperialismos colonialistas han hecho fraguar el odio negro como una amenaza que ahora pesa sobre toda la Humanidad. Lo cierto es que en los suburbios de Leopoldville se habla de día en día más claramente contra los blancos y el nacionalismo negro reclama cada vez más su momento de actuar.

Nadie puede saber dónde será el choque ni cuándo se producirá la escisión. Tal vez sea tiempo de evitarlo, pero cuando los pueblos europeos no aciertan a resolver los problemas de sus propios suburbios no es fácil que tengan tiempo de ocuparse de los de sus colonias.

Me atrevo a predecir días difíciles para los blancos en el Congo Belga. Pero los días difíciles han llegado también en Nairobi, en Tumbuctu y a orillas del Lago Alberto.

EL GENERAL ROJAS PINILLA rechaza la candidatura presidencial

"Hay que alejar el poder judicial de la política y la corrupción del dinero", dijo

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro.) — Por primera vez se ha planteado el problema de la sucesión presidencial, y se ha sugerido públicamente al general Gustavo Rojas Pinilla que presente su candidatura en las elecciones tributarias.

En algunos círculos se hablaba de que el general Rojas Pinilla aceptaría la candidatura por el Partido Conservador para las próximas elecciones. El discurso que acaba de pronunciar en la ciudad de Cartagena fué una negativa virtual a tales sugerencias. El gobernador del departamento de Bolívar, haciéndose eco de los deseos de determinados círculos conservadores, instó al Presidente Rojas Pinilla a que presentara su candidatura en las próximas elecciones. En respuesta a tal sugerencia, el Presidente dijo en su discurso:

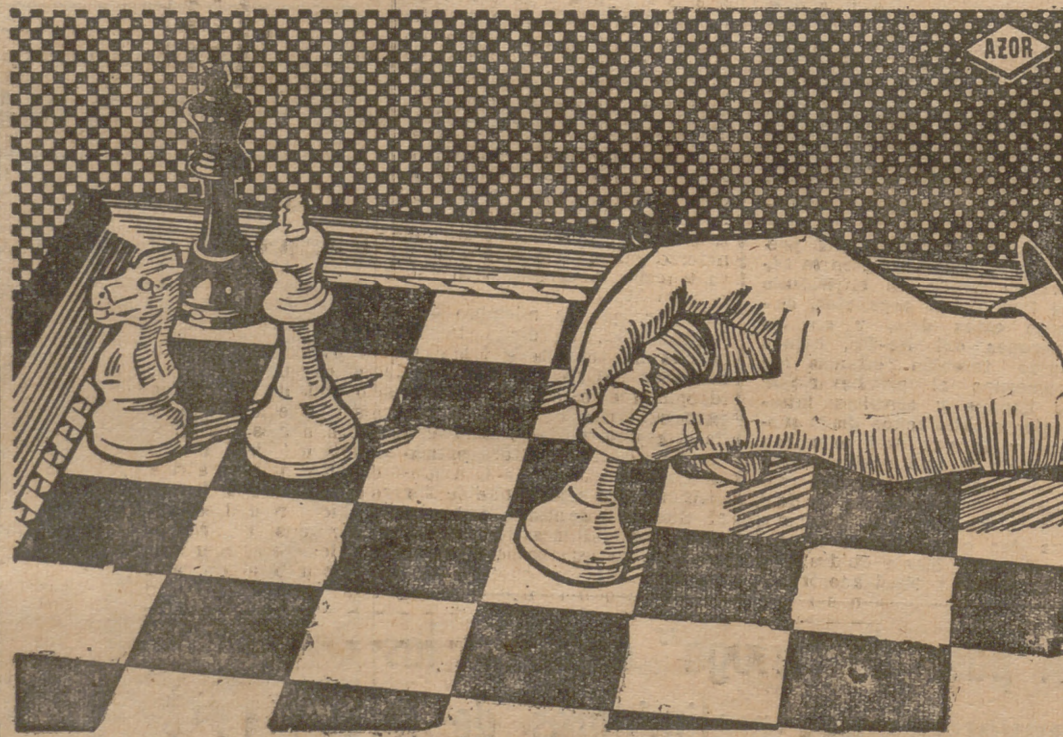
"Como ningún otro interés me mueve, distinto al de mantener unidos a los colombianos en atmósfera de fecunda hermandad, Dios es testigo de que soamente continuaré al frente de los destinos públicos hasta que, aplacado el odio fratricida, podamos recoger las vendimias de la paz y hayamos recuperado el prestigio de nación cristiana y culta. No tengo otra ambición que la de entregar el Poder, asegurada la concordia y firmes las bases para los partidos políticos, depurados de las perversas e infecundas ambiciones de círculo, para que todos puedan ejercer con plenitud los derechos que les corresponden en una República genuinamente democrática."

El Presidente Rojas Pinilla hizo después una severa crítica del poder judicial, que ha tenido como inmediata consecuencia la renuncia de los miembros del Tribunal Supremo. Dijo que "mientras el poder judicial no pueda aislarse del campo banderizo y no existan procedimientos rápidos y efectivos para sancionar a los jueces y magistrados que falten al cumplimiento de sus deberes, la administración de justicia, potencialmente, es el engaño más vergonzoso y continuará siendo el mayor obstáculo para la convivencia nacional."

"Los funcionarios judiciales deben ser escogidos y probados por sus antecedentes morales y capacidad profesional, a fin de que la administración de justicia no sea desprestigiada por la ignorancia o envilecida por el dinero, ni mucho menos interferida por las influencias políticas, porque, como decía un gran moralista, entre la política y la justicia toda inteligencia es corruptora y todo contacto es pestilencia."

El Presidente Rojas Pinilla llegó a Cartagena como punto inicial de la gira que va a efectuar por el departamento de Bolívar, para conocer las necesidades de aquella región. De acuerdo a este programa, marchará a las islas de San Andrés y Providencia, pertenecientes a Colombia y situadas frente a las costas de Nicaragua, en el mar de las Antillas.

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY, VIÉJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SEÑORIALES

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION | MONTE ESQUINZA, 9. Tel. 24-86-25. Y EN EL PROPIO BARRIO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una discriminación inadecuada en accidentes de trabajo

UN principio de equidad —"a trabajo igual, salario igual" — informa todo el contenido de la política social moderna. Haciéndolo extensivo a los métodos de provisión que hoy se aplican para remediar las desgraciadas consecuencias de los accidentes de trabajo, podríamos decir también que quienes están sujetos a riesgos idénticos deben contar con indemnizaciones análogas. "A riesgo igual, compensación igual", diríamos, parodiando aquel principio.

Aunque en la esfera de las iniciativas privadas la propia libertad del mecanismo asegurador permita a cada cual, según sus posibilidades, prevenirse en la cuantía que tenga por conveniente, el principio sigue siendo moralmente incuestionable, y toda previsión social reglamentaria de los riesgos del trabajo ha de inspirarse en él, sean cualesquiera que sean las dificultades económicas que plantea su aplicación. La inspiración moral es la fuente del Derecho, y toda disposición legal que no cumpla un principio

moral irrefutable es, en esencia, una disposición injusta.

Traemos todo esto a cuenta para comentar un caso de defecto patente de la vigente legislación española de accidentes de trabajo, cuyos efectos, como la práctica nos muestra a diario, son nocivos y perturbadores del buen orden moral y jurídico que naturalmente debe reinar en esta clase de materias. Se trata, concretamente, de la diferente indemnización por muerte o incapacidad que la ley asigna a ciertos trabajadores que realizan tareas positivamente similares y bajo la eventualidad de idénticos riesgos. Tal es el caso de los obreros de la llamada "pequeña agricultura" y los de la industria o "gran agricultura".

Por virtud de una legislación que arranca del decreto-ley de 12 de junio de 1931, el Reglamento del 25 de agosto del mismo año y, especialmente, la ley de 4 de julio de 1932, perdura una discriminación en la cuantía de las indemnizaciones, que a la hora presente rige así:

INCAPACIDADES	PEQUEÑA AGRICULTURA (Seis o menos obreros)		INDUSTRIA Y GRAN AGRICULTURA (Seis o más obreros)	
	Indemnizaciones en forma de capital en función del salario		Indemnizaciones en forma de renta	
Permanente y absoluta ...	2 años	75 % del salario.		
Permanente y total	18 meses	55 % " "		
Permanente y parcial	12 meses	35 % " "		
Muerte (viuda con hijos).	2 años o 40 % ..	75 % " "		
Muerte (viuda sin hijos).	1 año o 30 % ...	37,50 % " "		
Incapacidad temporal	75 % del salario.	75 % " "		

El cuadro anterior, en el que hemos incluido diversas modificaciones introducidas posteriormente (decreto de 29 de septiembre del 43 y orden de octubre del 45), pone de manifiesto claramente la gran desigualdad que existe entre unas y otras indemnizaciones. No sería justo, por principio, mantener tal falta de equiparación entre "industria" y "agricultura"; pero, en todo caso, siempre parecería más aplicable que la evidentemente absurda de asignar a los obreros agrícolas una indemnización diferente sólo porque trabajen en grandes o pequeñas explotaciones. Argúyase que el diferente grado de mecanización — hoy, esto es muy relativo, y además la fecha de la disposición, evidentemente atrasada, nos hace ver su inadecuación para las actuales condiciones de trabajo en el campo — es causa, si no suficiente, digna de estimar en una pretendida justificación de lo que ocurre: siempre restará en pie una grave lesión a los derechos del trabajador que, desempeñando tareas análogas, no goza de idénticas prerrogativas. No es el obrero quien tiene opción a elegir la empresa; va a donde puede y le dan a ganar un salario. El régimen que comentamos introduce un motivo de grave desequilibrio en las condiciones sociales de vida de los trabajadores y forzadamente despierta en el obrador sentimiento de inferioridad. ¿Qué tornero o ajustador de fábrica podría admitir buenamente que sus beneficios sociales disminuyeran porque pasase a trabajar en una gran empresa a otra más pequeña? Un obrero campesino tiene, en cambio, que admitir tal posibilidad, y cuando, como alguna vez hemos visto, sucede lo peor y llega su viuda a hacerse cargo de la indemnización exclamando: "¡Mi marido valía menos, al parecer, que una lavadora! ¿podremos, en verdad, reprocharle su acerbidad y su amargura?" Así sucede, en efecto, y como muestra elocuente, y a veces abundante, podemos citar, entre muchos, el ejemplo de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo el 17 de marzo de 1947, con ocasión de un recurso planteado por una entidad aseguradora privada contra resolución de la Magistratura de Barcelona. El demandante — un trabajador — resultó incapaz de todo total y permanente — por un aparato ortopédico, y la sentencia, un considerable, le obliga, por virtud de la legislación específica — la de

la pequeña agricultura —, a costárselo él mismo, a cuenta de su menguada indemnización (igual al salario de dieciocho meses), a bsolutamente desproporcionada ya en relación a su ineptitud futura para el trabajo. Si este obrero hubiera sido industrial o hubiera trabajado de bracero en la gran agricultura no tendría que pagar el aparato, y además hubiera disfrutado de una renta igual al 55 por 100 del salario. ¿Puede darse caso más claro del defecto que apuntamos?

Al reclamar contra esta situación no hacemos, en verdad, más que insistir en algo muy sabido y que con toda autoridad y solvencia ha sido propugnado en anteriores ocasiones por otros. Si hemos de citar a alguien, debemos hacerlo en primer lugar por el actual ministro de Trabajo, señor Gilón de Velasco — gran artífice de la brillante legislación social española —, que ya en 1944, ante las Cortes, proclamó certeramente: "La justicia impone la necesidad de nuevas modificaciones. En primer lugar, la equiparación del obrero campesino a la legislación única de accidentes para toda la población trabajadora, sin distinción de medios de vida." Siguiendo esencialmente estos principios, ostensiblemente inspirados en la doctrina de los Puntos programáticos y del Fuero del Trabajo, el II Consejo Nacional de Ordenación Social (junio del 44), el Congreso Nacional de Trabajadores (noviembre de 1946), el Congreso Sindical de la Tierra (mayo de 1948), las distintas Asambleas Nacionales de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos — especialmente la última, celebrada este año, que en la conclusión novena de la ponencia XVI alude terminantemente al asunto —, y, por último, la I Asamblea General del Instituto Nacional de Previsión (1953, Sección VII, 1.ª), han venido planteando, una y otra vez en términos análogos, la necesidad de resolver el problema y dictar la homologación de las correspondientes indemnizaciones.

Tan nutrida e incesante reivindicación pareciera motivo más que sobrado para darle cumplimiento. No ha ocurrido así todavía, y seguimos en el mismo estado que originalmente. De ahí que con toda la modestia de estas columnas, y con el sentido constructivo que nos anima en todas estas materias, nos hayamos creído obligados a recordar a quien corresponda la necesidad de un pronto remedio, justo y equitativo.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PERON ANUNCIA EL NACIMIENTO DE CONFEDERACIONES GENERALES PROFESIONALES E INTELECTUALES

Las minorías dirigentes de la producción dispondrán de vías propias de representación en el Poder

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.) Con su habitual claridad dialéctica acaba de hacer el Presidente Perón una amplia exposición de asesoramiento gremial a los dirigentes sindicales del país, congregados expresamente en uno de los mayores teatros de la capital argentina. La palabra del general Perón había suscitado expectación popular. Se esperaba con ansia. Y su discurso ha sido, realmente, uno de los más interesantes en la referida materia, por cuanto ha abordado extensamente problemas de honda significación en el terreno sindical, dando a la estructura doctrinal de su política una definición de cabal sustancia, donde han quedado claramente expresadas y evidenciadas, nuevamente, sus altas dotes de conductor de masas.

Reseñar punto por punto la serena disertación presidencial requeriría más de una página. Pero el esbozo voy a hacerlo. El general Perón ha reafirmado viejos postulados suyos, exponiendo los alcances que entraña la revolución social argentina, y ha concretado sus conceptos en los tres puntos siguientes: conflictos intersindicales, organización del pueblo y convenios colectivos.

Su llamada a eliminar por el medio más práctico las pequeñas cosas entre los Sindicatos y a sacificar los puntos de vista y posturas diversas en cada gremio, bajo el módulo más fecundo que encarne las aspiraciones de conjunto, han tenido cierto rigor, nada carente de energía. Ha instado a las masas y a los dirigentes — especialmente a éstos — a la concordia, al trabajo y a la plena comunión de afanes. Hay que alejar, eliminar, los conflictos. Quiere que se trabaje, que se produzca, y que se descarte la política personalista en los gremios, haciendo desaparecer a los grupitos de esos ambiciosos que nunca faltan, y que se dedican a alterar las cosas para provocar los desde dentro... Anhele Perón el logro de una unión doctrinal íntegra. Y, sobre todo, quiere que haya buena fe, a fin de defender como es debido los intereses colectivos. Cuando haya un hombre mal encajinado y que tenga buena fe, hay que persuadirle y llevarle a la mejor senda. Al revoltoso intolante y confusionista hay que eliminarlo. Esto ha venido a recalcar, afirmando que las nuevas organizaciones que surjan — la Confederación General de Profesionales, por ejemplo, y la de intelectuales... — deberán ser respetadas y consideradas en todos sus derechos. No ha mencionado órgano alguno, pero la alusión, sin du-



en la vida si le toca la Lotería de Navidad en una participación de las que regala ALMACENES PROGRESO.

Corresponden a varios billetes de números distintos y su valor varía desde una a veinticinco pesetas. Ofrecemos Lotería gratis y posiblemente una vida más feliz



Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glo-rieta Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 22

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

da parte del discurso de Perón, que en su concepción de perfeccionamiento del Movimiento Peronista pareciera que lo que va a encaminar es una especie de "verticalismo" sindical, agrupando todas las fuerzas arriba; es decir, en su Gobierno. Como se ve, esta política gremial es aguda, profunda, y acusa su gran talento organizador. Las Federaciones gremiales, con base de productores en cada rama o especialidad, es una

nueva conformación estructural, de eminentes caracteres sociales con intereses bien determinados, donde se ensambala el poder sindical de su doctrina. El paso definitivo de lo que venga, sobre lo cual se hacen mil comentarios, solamente Perón lo sabe. Los trabajadores — experiencia tienen de su conductor — confían y acatan al Presidente con entrañable lealtad. Y en esto de sus comentarios sobre las cuestiones intersindicales quizá tengan aún más que ver los dirigentes, para quienes el general Perón tuvo las debidas frases de orientación futura.

De la parte expositiva de la organización pasó al tema del contrato colectivo de trabajo, afirmando que deben de respetar los trabajadores y dirigentes lo que hay firmado con los patronos. Pues si los productores rompen lo pactado, a la parte patronal, podría asistirle idéntico derecho. En este respeto está el equilibrio. Y ahora que se ha llegado a un punto donde las conquistas del trabajador son notables, la alteración de las normas — que en su día serán revisadas — por cualesquiera de las partes, perjudicaría a todos, de modo especial al trabajador. (Cabe señalar que uno de los Sindicatos que "olvidaban aumentos era el de Prensa.) Ha recordado el general Perón que hay que evitar el desequilibrio, dando un toque de atención a los productores en el sentido de que no se dejen engatusar por los agitadores, ya que nadie ha de dar al pueblo más que el propio Perón, y él sabe lo que tiene que hacer igual que el pueblo mismo. Huelga decir que sus palabras, a las que los diarios dedicaron grandes comentarios, han sido acogidas con enorme simpatía popular.

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalécientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad.

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

SOLEMNES ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XX ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL S. E. U.

Los ministros secretario del Movimiento y de Educación Nacional presidieron una sesión académica en el paraninfo de la Universidad Discurso del Sr. Fernández Cuesta en el Colegio Mayor "César Carlos"

El Sindicato Español Universitario ha celebrado el XX aniversario de su fundación con varios actos. Ayer mañana, en la Universidad Central, se dijo una misa, oficiada por el capellán del Colegio Mayor Santa María, Padre Montilla. Después, en el paraninfo, tuvo efecto un solemne acto académico. Con los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, tomaron asiento en la presidencia el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo; director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; embajador de España en Santo Domingo, señor Valdés; jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Jordana; fundador del mismo Sindicato, señor Fanjul; decanos de distintas Facultades, vicerrector de la Universidad y otras autoridades y jerarquías. En primer lugar, el señor Jato evocó los momentos fundacionales del S. E. U. y expuso la situación de España y la Universidad en aquel entonces, con las hueras de la juventud universitaria falangista.



El pasado sábado y ayer domingo conmemoró con diversos actos el Sindicato Español Universitario el XX aniversario de su fundación. Actos que este año tuvieron una especial solemnidad. En la primera foto aparece el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, imponiendo el Victor de Oro al delegado nacional de Sanidad, don Agustín Aznar. La foto inferior recoge un momento de la entrega de becas y premios de fin de carrera a los universitarios, efectuada en la Universidad por el señor Fernández-Cuesta y ante la presencia del ministro de Educación Nacional, vicesecretario de Secciones, jefe nacional del S. E. U. y el embajador de España en Santo Domingo, señor Valdés Larrañaga. (Foto Cifra.)

A continuación, los ministros y autoridades procedieron a la entrega de "vitores" de plata y bronce concedidos por el S. E. U. a mandos y estudiantes por sus actividades y servicios, así como los diplomas de las becas Alejandro Salazar, premios "fin de carrera" y la concesión de becas a los delegados del S. E. U. en las Facultades y escuelas. Finalmente, el rector magnífico de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, pronunció una magnífica lección para los estudiantes que llenaban totalmente el paraninfo.

Presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, conmemoró el sábado por la tarde la fecha de su fundación el Colegio Mayor César Carlos, de graduados. Asistieron con el ministro los directores generales de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel, junto con el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes. Entre los numerosos asistentes figuraban colegiales del César Carlos llegados de diversos puntos.

Se impusieron los "botones de oro" a los colegiales que durante el pasado curso han triunfado en sus respectivas profesiones: don José Luis Sureda Carrión, anterior rector del Colegio, que ganó por oposición la cátedra de Economía Política y Hacienda de la Universidad de Barcelona; don Francisco Murillo Ferrol, que obtuvo la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Valencia; don Rafael Benítez Claros, catedrático de la Universidad de Santiago; don Felipe Lucona Conde, que obtuvo la cátedra de Química Analítica de la Universidad de Salamanca; don Ricardo Alcalde Alonso, ingresado en la Escuela Judicial, y don Juan Luis Frauca Ordóñez, que ingresó en la Escuela Diplomática. Se impusieron también los "botones de plata", que les acreditan como colegiales, a los señores Jiménez Nieto y Zorita Tomillo.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Pronunció un discurso el rector del Colegio, señor Verdura y Tuello, catedrático de Universidad, y a continuación, el señor Fernández Cuesta dijo a los colegiales a los postres de un banquete íntimo:

"Siempre es para mí muy grato venir a este Colegio y pasar un rato entre vosotros, máxime cuando el motivo de la visita es, como en esta ocasión, celebrar el triunfo de algunos de sus colegiales. El ambiente intelectual y cordial que en él domina proporciona tranquilidad al ánimo y sosiego a quien tanto lo necesita, por hallarse precisamente en medio de la vorágine de la lucha política, de la intriga y del ataque. Por eso estos momentos son de ávido espíritu al poder abandonar una actitud de defensa y de recelo y verse envuelto en otra de camaradería y espontaneidad.

Hay quienes vienen a la política por un impulso vital que les hace ansiar el mando o el poder; quienes, por arrivismo o propósitos egoístas; quienes, por creerse elegidos de los dioses para la función pública; pero también hay quienes vienen a la política, mejor dicho, se ven metidos en ella por una jugada del destino, que les colocó ante la encrucijada de la deserción o del deber. Para éstos la tarea diaria es, una constante lucha consigo mismo, con sus íntimas vocaciones o manera de ser.

Os digo todo esto para que comprendáis cuán cómodamente me encuentro aquí y cuánto os he agradecido vuestra invitación, y os lo digo también a modo de advertencia, por si alguno de vosotros os encontráis ante encrucijada análoga a la ante aludida no desistáis tampoco y seáis fieles a lo que España demande de vosotros, aun cuando ello sea contrario a vuestra íntima inclinación.

Varios años lleva funcionando este Colegio. Por él han pasado ya muchos españoles, a los que ha proporcionado no sólo una acogedora estancia, sino también un ambiente intelectual y político claro y definido, que ha influido en su formación humana y cultural, en su futuro comportamiento, y que ha dado los mejores resultados.

De aquí, de este Colegio, han salido hombres para la cátedra o para profesiones del más alto nivel cultural, como son los que entre nosotros se encuentran, y a los que hemos venido a distinguir con la imposición del "Botón de Oro". Pero hombres también que han sabido hacer honor a la lealtad, y que jamás utilizaron su prestigio y jerarquía social como arma de intriga, ni de arrivismo, ni de escándalo.

Hoy hace veinte años de la fundación del S. E. U. Su vida ha corrido paralela a la de la Falange, y a ella ha estado y seguirá estando íntimamente

te unido, de tal forma que no se concibe la una sin el otro, siendo quizá el S. E. U. donde esa vida falangista haya dado los mejores frutos y ha sido más fecunda.

Vosotros y este Colegio sois una prueba de ello, y el proclamarlo así llena mi ánimo de inmensa satisfacción y de confianza en el futuro.

La conquista del Estado es objetivo político de primera magnitud, de absoluta necesidad; pero la única manera de conseguirlo, y sobre todo, de mantener ese objetivo es situar en el Estado a quienes a la preparación adecuada unen la auténtica fe política.

Y en el S. E. U. esas dos cualidades se consiguen juntas. Por eso el S. E. U. ha sido el núcleo, el vivero principal de la vieja Falange, ha seguido siendo de la posterior en el tiempo y seguirá siéndolo en la del mañana, y los puestos rectores de la vida española, con hombres salidos de él, se han de cubrir. Ello será la mejor garantía de una continuidad de pensamiento y de una eficacia de acción, así como el mentís más rotundo a los que propagan la esterilidad cultural, ideológica y formativa de la Falange.

Yo brindo porque este Colegio siga haciendo honor en lo cultural y en lo falangista al sentido imperial de su denominación, y porque la estrella del éxito os siga a todos guiando en vuestras vidas."

SUBASTA VOLUNTARIA

FINCAS DE REGADÍO Y ALGUNAS DE SECANO, EN TERMINO DE CIEMPOZUELOS (MADRID)

El día 5 de diciembre próximo, a las diez y media de la mañana, en la Notaría de don Valeriano Castro (de Valdemoro), se subastarán veintiséis fincas propiedad de doña Ana María López, sitas en el indicado término.

El pliego de condiciones está expuesto en dicha Notaría todos los días laborables, a las horas de oficina. Informes en Madrid, teléfono 255056, de cuatro a ocho.

El viaje de la Reina Isabel a Australia y Nueva Zelanda

LONDRES, 23.—La Reina Isabel II de Inglaterra y su esposo, el duque de Edimburgo, saldrán esta tarde en avión con dirección a las Bermudas, donde embarcarán a bordo del "Gothic" rumbo a Australia y Nueva Zelanda. El viaje es de 80.000 kilómetros y durará seis meses. (Efe.)

CEBADA DE IMPORTACION

Se pone en conocimiento de ganaderos y avicultores que continúa llegando cebada de importación a los almacenes del Sindicato Nacional de Ganadería, y que cuantos lo deseen pueden adquirirla al precio de 3,50 pesetas kilo, solicitándolo de dicho Sindicato Nacional, quien facilitará el vale correspondiente, en sus oficinas de Huertas, 26.

La situación crítica del Gobierno francés

Laniel gestiona el apoyo de la Asamblea Nacional ante las Conferencias de la Haya y Las Bermudas

PARIS, 23.—Los jefes de los partidos que forman la coalición gubernamental han visitado al jefe del Gobierno, Laniel, para preparar la estrategia de la crítica votación de mañana sobre política exterior en la Asamblea Nacional. El gran debate terminará mañana por la noche. Los diputados que han visitado sus distritos el sábado y el domingo han informado a sus grupos respectivos sobre la opinión de la población. Con ayuda de los principales ministros, Laniel ha dado un repaso final al discurso que pronunciará antes de la votación. La sesión de mañana comienza a las nueve y media de la mañana.

Personas bien informadas declaran que Laniel no tenderá a granjearse la adhesión de los posibles elementos "indecisos" de la Cámara, sino que tratará de reunir una mayoría en apoyo de una resolución de compromiso. Con esto, el Gobierno se mantendría en el Poder, en vísperas de la conferencia de los seis ministros de Asuntos Exteriores en La Haya y de la reunión de los "tres grandes" occidentales en las Bermudas. (Efe.)

UN COMUNISTA, DIRIGENTE DE LA C. G. T., SERA ACUSADO DE DESMORALIZAR AL EJERCITO FRANCÉS Y ATENTAR CONTRA EL ESTADO

PARIS, 23.—El veterano comunista francés Benoit Frachon, dirigente de la poderosa Confederación General del Trabajo, será acusado oficialmente de "desmoralizar al Ejército francés y poner en peligro la seguridad del Estado". Fue detenido anoche en una operación en la que participaron mil policías y 250 detectives. Comparecerá ante el juez F. Michel en el Tribunal Militar de Neuilly, próximo a París.

Frachon, de sesenta y un años de edad, fue detenido por el comisario J. Fernet, cuando trataba de cruzar a través de un cordón de la Policía puesto en torno a la sede de la Confederación en el suburbio de Belles-aux-Grandes. Estaba escondido desde el 24 de marzo.

En franco desafío a los esfuerzos de la Policía para capturarlo, se anunció que Frachon hablaría en el Congreso de la Unión de Sindicatos de la región de París. Cuando se formó el citado cordón policíaco y 250 detectives, algunos de ellos de paisano dentro del local estaban listos para detener a Frachon, éste casi logró escapar en un automóvil. Pero el comisario Fernet vio a Frachon y consiguió que el coche se detuviera. Frachon no hizo resistencia. Dijo a su escolta, de tres individuos, que se abstuviese de cualquier resistencia, y tranquilamente siguió a Fernet hasta la central de Policía, donde se le comunicaron las acusaciones formuladas contra él. Las pesquisas han durado siete meses.

Frachon se arriesgó muchas veces y ha contribuido con artículos en la prensa comunista local, sobre problemas políticos y sindicales, a complicar la situación interior del país.

La persecución empezó el 24 de marzo, como resultado direc-

to de las redadas de octubre de 1952 en los centros comunistas y de la Confederación, en que se encontraron papeles comprometedores que demostraban, según la Policía, que los jefes comunistas habían estado conspirando contra el Estado.

También se dió orden de detención en marzo contra los directivos de la Confederación, Alain Le Leap y Lucien Molino.

La Asamblea Nacional, recientemente rechazó una petición gubernamental de que se levantara la inmunidad parlamentaria para cinco diputados rojos igualmente acusados, pero Frachon, que no está protegido por ninguna inmunidad, podrá sufrir sin obstáculos todo el peso de la ley.

Frachon es hijo de minero. Se unió al partido comunista, des-

pués de militar en el socialista, en 1919, y en 1936 fue designado para dirigir la C. G. T. En septiembre de 1939, los comunistas fueron expulsados de la C. G. T., y Frachon se escondió. Durante la pasada guerra mundial luchó en el Movimiento de Resistencia y publicó 213 números clandestinos de "La Vie Ouvrière". (Efe.)

CHRISTMAS A 0,50

0,70, UNA PESETA. ¡¡1.000 modelos hasta 15 pesetas!! En Relief, OFFSET, Muecografías, Servimos al momento. A papelerías e Imprentas, grandes descuentos.

Fabrica: JHERR. Velázquez, 124. Teléfonos 260599-353818

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 30 del corriente mes, a las diez horas, se celebrará una subasta de camiones "CHEVROLET", en el local habitado en la cuarta planta de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sita en la calle de Almagro, núm. 33.

El material podrá examinarse en el garaje de Narváez, calle Duca de Octubre, núm. 1, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 21 de noviembre de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 28 del corriente mes, a las diez horas, se celebrará una subasta de "MATERIAL DE POSIBLE REPARACION" en el local habitado en la cuarta planta de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sita en la calle Almagro, núm. 33.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de 50.000 ejemplares desplegable "España núm. 5" en idioma alemán.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 noviembre de 1953.

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de 100.000 ejemplares del desplegable núm. 6 "Rutas de España" en los idiomas inglés y alemán.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 noviembre de 1953.

YVETTE, LA ESPOSA DE GUSTAVO, HA SIDO LA CLAVE PARA EL ESCLARECIMIENTO DEL CRIMEN DE LURS

De otra sangre, y ajena al ambiente, fracasó por ella el sombrío pacto de silencio de los Dominici. Una de las nebulosas del relato del viejo Gaston gira en torno del arma empleada para el triple homicidio



La Prensa francesa, como era natural, ha ofrecido estos días interesantes informaciones sobre el caso de los Drummonds. Hemos preguntado entre ellas las últimas noticias sobre este asunto, que sigue suscitando la atención general. Un redactor de «Paris Presse» hace una descripción novelada de la que entresacamos los siguientes párrafos:

capar, el año pasado, una vez, ante alguien que contó a la Policía este signo de debilidad—. Basta de mentiras. No es necesario que los inocentes paguen por los culpables. ¡Habrá que hablar de esto algún día!

EL SERMON DE LA MONTAÑA

Mientras que mis compañeros hablaban con los policías, yo he querido conocer a esas gentes de Lurs de las que no se habla. Lurs, que ha recibido tanta notoriedad con este asunto, porque la Grand-Terre se encuentra en sus terrenos, es un pueblo de cuatrocientos habitantes, construido sobre las rocas, a unos tres kilómetros de la granja de los Dominici. Allí, el abate Gaire, cura de Peyruis, celebra este domingo, con un retraso de dos semanas, la misa de difuntos. He pasado a pie por un camino estrecho, entre olivos, cuyas ramas se curvan con el peso del fruto. Las magnolias florecen en las encrucijadas de los caminos bajo el calor del sol. ¡Bello país provenzal!

La misa se celebra, por excepción, en un oratorio dedicado a San Miguel y situado al lado del cementerio. La campana ha desaparecido. Fue robada una noche, en 1917, para aprovechar el bronce. La capilla tiene un adorno de circunstancias.

El abate Gaire, con barba de misionero, llega escoltado de una docena de niños y seguido por otras tantas mujeres. Esta será toda la concurrencia. Un campesino emigrado del Doud y yo somos los únicos hombres. Hasta delante del altar la gente despliega el periódico que cuenta a todo lo largo de la página la historia de la confesión de los hijos de Dominici.

—¡Qué desgracia para los niños! En esta fórmula se refugia la única piedad posible. El sacerdote mueve la cabeza, sinceramente desolado, porque los Dominici son teóricamente sus feligreses. Los cantos litúrgicos del Oficio de Difuntos hacen pensar en los Drummond.

Cuando el abate Gaire pronuncia su sermón, se espera que haga alguna alusión. No. Quizá sea por pudor ante mí, que soy un extraño.

Explica, en términos muy simples, lo que es la otra vida y por qué es preciso creer en ella. Y repentinamente dice, con una pasión de apóstol incomprendido:

—Es preciso ser buenos, porque la caridad es la única fuerza capaz de neutralizar la bomba H. Es prodigioso, pero estoy seguro que es una frase sublime y perdida.

—La paz sea con vosotros—dice todavía el sacerdote.

Por su parte, el último número de «Samedi-Soir» dice, entre otras cosas, las siguientes:

«Una curiosidad malsana hacia lady Drummond condujo a Gaston Dominici a los alrededores del campamento. Sir Jack intervino para proteger a su esposa. Dominici apretó el gatillo de la carabina que llevaba consigo. Mató a Drummond. Después a lady Drummond, que gritaba de terror. La pequeña Elizabeth, espantada, huyó hacia el río. Una bala la alcanzó. Era la última del cargador. Dominici la persigue desde el otro extremo del puente del ferrocarril.

En la vertiente de un talud, donde intentaba ocultarse, le descargó un terrible culatazo que la derribó. Lanza entonces su arma al río, vuelve a la carretera, coloca una manta sobre el cuerpo de lady Ann. Emplaza una cama de campaña sobre el de sir Jack y vuelve a Grand Terre para acostarse. Es la una y media de la madrugada.

Gustavo Dominici y su esposa, Yvette, han oído los gritos y los disparos, adviniendo lo que acaba de ocurrir. A las cuatro de la mañana, cuando el viejo Gaston sale para apacientar sus cabras en el monte, Gustavo va a los bordes del río. Ve los cuerpos y los cambia de lugar, intentando ocultar las huellas que acusen a su padre.

Ateniéndonos a todo esto, exposición voluntariamente esquemática, porque es lo único que ha sido comunicado oficialmente a la Prensa, el triple crimen de Lurs no tiene ya ningún misterio.

Se ha producido, por tanto, «a tiro hecho» alguna cosa que ha permitido confundir al asesino; pero esta «alguna cosa» es todavía en la actualidad uno de los primeros misterios que subsisten desde el desenlace del asunto de Lurs. Y éste no es el único.

Para justificar su gesto, Gaston Dominici ha dicho, según la versión oficial, que se había aproximado al campamento para ver a lady Drummond desnudarse y que se ocultó a la sombra de un olivo para espiar la escena. En la reconstitución de los hechos ha podido en efecto comprobarse cómo pudo ocultarse bajo un árbol situado a escasa distancia del coche. La carabina que tenía en la mano estaba destinada, según él, a matar un tejón que había observado en la montaña de Ganagobie.

Ante todo, es absolutamente ilógico que Dominici se armase de esa carabina americana para ir a cazar un tejón.

LO QUE CONTINUA INEXPLICABLE

Gaston Dominici—se ha dicho—usaba corrientemente este arma para cazar, y esta es la razón de que la llevara aquella noche. Para cazar ¿qué? ¿Conejos? Basta con preguntar a los habitantes de Lurs y sus alrededores para convencerse de que la caza mayor, como, por ejemplo, el jabalí, es extremadamente rara en la región, sobre todo en el mes de agosto, y que se tiene escasas veces ocasión de abatirlo.

Además, ¿puede admitirse que Gaston Dominici, que usaba «a menudo» este arma después que la adquirió, al parecer en 1947, ignorase su funcionamiento? En efecto, después de cada bala que disparó a sus víctimas, el asesino maniobró cada vez la culata, arrojando un proyectil no disparado y perdiendo así la mitad de las municiones del cargador.

En estas condiciones es probable que Dominici tomara su arma con un fin determinado, distinto del de matar un tejón hipotético? ¿Revelará alguna vez cuál fue ese fin? El proceso permitirá quizá disipar la duda tan real que subsiste sobre este punto.

Veamos, siempre según la versión oficial, a este viejo chacoal en observación de lo que pueda ver de lady Drummond. Durante más de una hora, oculto bajo el olivo, observa. Lady Ann se acuesta al fin sobre medianoche. Hasta entonces ni sir Jack ni su esposa han sospechado la proximidad de un hombre. Dominici espera siempre a que los forasteros estén dormidos. En este momento nada le impide de partir tan dulcemente como vino, quedando ignorada de todos su actitud.

Pero, al parecer, va aún más lejos. Se aproxima a lady Ann, que reposa sobre una cama de campaña al lado del vehículo, la mira dormir un instante, se inclina y posa sus labios sobre el rostro de la durmiente. La pobre mujer se yergue y grita. Sir Jack cae sobre el hombre e intenta empujar el fusil que está blandía. Dominici tira una, dos veces. «Como un loco», dirá él mismo, pero un loco que a cada disparo maniobra en el fusil como en el ejercicio militar. Estos hechos, si son exactos, no obedecen a la lógica más elemental. ¿Es lógico, en efecto, que el asesino se acerque a una mujer cuyo marido e hija pequeña están acostados a dos metros de ella? ¿Habrá podido ima-

ginar un segundo siquiera que lady Ann iba a mostrarse consentidora? ¿Puede concebirse que haya cedido a un golpe repentino de locura? A continuación, Gaston Dominici probará que su cabeza es sólida y que la sangre fría no le falta jamás. ¿Entonces?

¿CUALES FUERON LOS VERDADEROS MOVILES?

Entonces el móvil de este crimen sórdido aparece muy aleatorio. Es exacto que un asesinato nace a veces de azares y sentimientos a menudo incomprensibles para quien los contempla con el auxilio sólo del sentido común. Pero en el caso presente es preciso hacer demasiadas concesiones a lo inexplicable para que nos contentemos con una versión tan mal apuntalada.

Oportunamente se sugirió la hipótesis de un crimen político. No deseamos invocar ni un asunto del servicio secreto ni la intervención directa de un partido. Pensábamos y continuamos pensando en las reacciones políticas primarias que ha podido provocar en un ser frustrado como Gaston Dominici la presencia, sobre sus tierras, de «extranjeros», hablando una lengua que cierta propaganda califica de «ocupantes».

Recordemos que Paul Maillot, uno de los principales testigos, fue excluido de la célula comunista local después del descubrimiento de armas del maquis en su domicilio, así como que los Dominici encontraron ardientes defensores en la Prensa comunista. Conventría quizá establecer en qué términos se ha frenado el

desarrollo normal de la encuesta por la célula comunista local, para cubrir algunos de sus miembros o simpatizantes, entre los que se encuentran los Dominici.

Esta hipótesis no es incompatible con la explosión de cólera consecutiva a una algarada, pero se ha hecho, cuestión hace ya tiempo de estas reuniones en Grand Terre para que de repente sean descartadas sin una comprobación a fondo.

En el curso de la reconstitución, después que Gaston Dominici fue acusado de asesinato, los comisarios Sebellé, Harzig y Constant cayeron unos en brazos de otros mientras rodaban las cámaras. Iluminados con amplias sonrisas, que irradiaban bien su descanso por haber terminado. Como dijo el comisario Harzig: «Dominici ya no nos pertenece. Ha sido acusado y ahora corresponde al juez de instrucción de hacer toda la luz

posible sobre lo que pueda aún parecer oscuro.»

Puntos oscuros que no faltan, incluso además de los que nosotros ya hemos evocado. De momento, tenemos un asesino cuya confesión lanza tierra a los ojos del público y deja los detalles de la sombra. Todos los aspectos de la investigación inicial que no «encajan» con sus confesiones están sujetos a revisión. Pero nos preguntamos si no están bien sujetas a revisión las confesiones, al menos en lo que respecta a los móviles del crimen.

El día del proceso es preciso que todo esté claro y sin dudas ya que el abogado del viejo Gaston, a quien éste llama «un charlatán», tendrá un placer presentando cuestiones embarazosas. Sería desolador que la suerte de un Gaston Dominici, culpable, pudiese hacer dudar a los jurados, aun que sólo sea un segundo.

¡5.000 ABRIGOS!

A PRECIOS EXCEPCIONALES

Vuestra extraordinaria capacidad técnica de producción nos permite realizar esta interesante oferta:

- PARA CABALLEROS:**
545 y 695 pesetas
- PARA NIÑOS:**
160 pesetas talla primera, aumentando 20 pesetas por talla, y
245 pesetas talla primera, aumentando 25 pesetas por talla

Muy importante:
 Garantizamos que todos los abrigos de esta excepcional oferta responden a la ponderada e impecable calidad de nuestras confecciones y que todos los tejidos que en ellos se han empleado son de primerísima clase.

El Corte Inglés
 "DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
 POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

MUEBLES
 VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES
 POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

MAQUINAS DE HACER PUNTO
 LANOFIX.—Montora, 39. D. I. C. S. A.

MOTORES PARA BICICLETAS
 MOSQUITO.—Montora, 39. D. I. C. S. A.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

**Un caballo español
correrá las clásicas
pruebas inglesas**

Es alentadora la noticia; un caballo nacido y criado en España ha sido trasladado a Inglaterra, donde será puesto en entrenamiento y donde tomará parte en las pruebas clásicas. El protagonista es el potrillo "Whirly", propiedad de don Ramón Beaumont, y que es hijo del semental americano "Whirlaway" y de la yegua "Montaria", que actualmente se encuentra en la yeguada que en Ipitza (Guipuzcoa) tiene instalada el propietario español.

"Montaria" fué adquirida por el señor Beaumont en el Haras de Marce, Boussac, que también es propietario de "Whirlaway", ganador de 32 carreras y uno de los pocos caballos que ostentan el título de ganador de la Triple Corona americana, que cubrió a "Montaria" antes de que ésta fuese trasladada a España, motivo por el cual, en la yeguada de Ipitza nació en febrero del 52 el potrillo "Whirly", que una vez terminada su crianza marcha a Inglaterra, donde será preparado y puesto para tomar parte en las pruebas máximas de aquellos hipódromos.

R. L.

**Concurso de
belenes y portales**

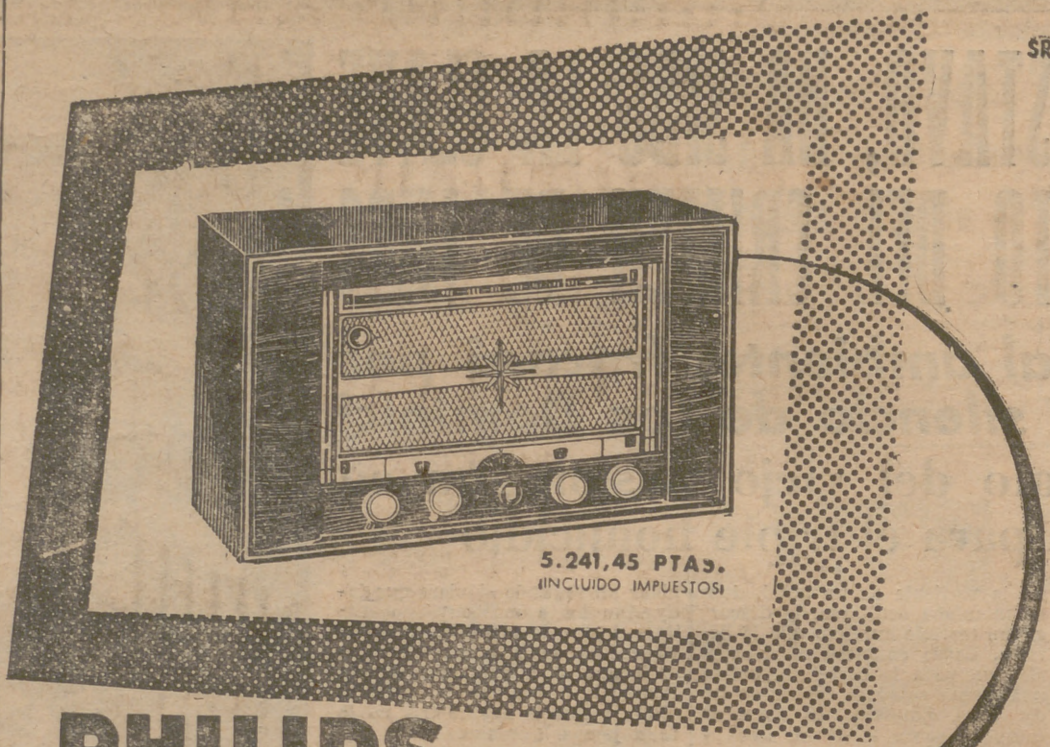
HA SIDO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

La Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid organiza un concurso de Belenes y Portales con ocasión de la próxima Navidad.

Los socios directos de la Asociación de Madrid, así como los alumnos de los centros docentes donde no exista Asociación de Padres de Familia, y que, tanto unos como otros, instalen Nacimiento o Portal, se inscribirán en la Asociación, Manuel Silveira, 9. Se otorgarán los siguientes premios:

Para Nacimientos: premio de honor de la Asociación de Madrid, a cada una de las Asociaciones que concurran. Premio de la misma Asociación de Madrid, al concursante de socios directos o de centros de enseñanza donde exista Asociación. Premio de cada Asociación, al concursante de cada colegio.

Para Portales: premio de honor de "Hogar". Análogos premios a los de Nacimientos.



5.241,45 PTAS.
(INCLUIDO IMPUESTOS)

**PHILIPS
BE 631 A**

- Paso preamplificador en Alta Frecuencia. Poder de captación de emisoras hasta ahora no logrado.
- Todas las ondas. Dispositivo especial y mando independiente (Ensanche infinito) para facilitar la sintonía.
- Dos dispositivos de tonalidad.
- Indicadores visuales para sintonía, gamas de onda y tonalidad.
- Altavoz PHILIPS de gran diámetro con difusor especial de sonido.

El programa
PHILIPS RADIO 1954
comprende hasta 13 modernísimos modelos entre sus distintas series



TARDE O TEMPRANO SU RADIO SERA UN PHILIPS

**CRONICA
MUNDANA**

por Pilar NARVION



**APERITIVO EN LA
CALLE DE SERRANO**

CABALGANDO EN UN CORCEL DE COLOR VERDE BOTELLA.--A LA GRUPO, CAMINO DE LA ROMERIA; SOBRE EL ASIENTO SUPLETORIO, CAMINO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA.--¡QUE FIGURINES!-- LORD ZUTANITO CAZA CODORNICES.--CAMBIARSE DE TRAJE

Mi amiga es una muchacha peruana, que visita España en viaje de turismo; antes de llegar ella fueron muchos sus amigos de la otra parte del Atlántico que hicieron su va tradicional viaje a la Madre Patria. Cada uno de ellos explicó al llegar a Lima los itinerarios, las notabilidades, los prodigios o las simples pinceladas de pintoresquismo que le habían llamado la atención. Mi amiga, muy prevenida, compró un cuadernito y en él fué tomando nota de cada una de las admiraciones que España fué levantando en sus conocidos. El otro día, al presentármela, tuvo la gentileza de enseñarme su cuaderno de apuntes, donde hallé escrito: Museo del Prado, Museo Romántico, Museo Lázaro Galdiano, Biblioteca Nacional, Palacio de Oriente, Cuevas del Tempranillo, Mesón del Toledano, etc., etc. Todo me venía pareciendo oportuno, hasta que en especialísima letra mayúscula, y destacado entre comillas, encontré esta indicación: "Aperitivo en la calle de Serrano."

Y es que, realmente, los famosos paseos por el salón del Prado, que Mesonero Romano se encargó de inmortalizar con sus damiselas "que un pisaverde lleva siempre a su lado"—según canta la canción—, han evolucionado convenientemente y han venido a situarse en la famosa

calle de Serrano, donde el pura sangre del gomoso de principio de siglo ha venido a ser sustituido por el corcel de moda, lleno de tornillos, pintado de verde, con depósito de gasolina y aderezos de níquel.

—Lo que mas pena me da a mí de las pobres motos—dice una jovencita sentimental que toma whisky en la mesa de al lado—es que no se acostumbra a bautizarlas con agradables nombres propios. Nada de Lucero, Babeica, Quorum, Centella o Noble. Ni siquiera un simple Rocinante. Las motos son pobres seres vulgares, que comen gasolina y se llaman solamente moto.

—Yo a Pepote siempre le recito el romance aquel que nos aprendimos en el recreo de las monjas. ¿Te acuerdas, Loly?

Cabalgando en un corcel de color verde botella, raudo como una centella llega al castillo el doncel.

—La moto—dijo un importante propietario de este tipo de medio de locomoción—vuelve a llenar el mundo de cuadros románticos. Antiguamente los mocitos llevaban a las mozas a la romería montadas a la grupa de una buena jaca. Ahora es lo mismo. Los chicos llevamos a la novia en el asiento supletorio, sólo que en vez de a la romería la conducimos a la Ciudad Universitaria y en lugar de hablar con coplas de Antonio Machado, hablamos de la correcta traducción del presente histórico o de la última terrible práctica de análisis.

Mientras esto ocurría en la mesa de la derecha, en la de la izquierda una señora vocaba con gesto despectivo: —Gris, gris, todas de gris. Ni un traje de esta temporada; todo lo que usted está viendo es de la primavera. Ni un conjunto en concha, ni un chaquetón en almendra, ni una falda en arena, ni un abrigo en barquillo, ni un sombrero en manteca. En París ya no se ve el gris.

—¿Ha estado usted en París recientemente?

—Llegué la semana pasada. ¿Paris! ¿Oh, Paris! ¿Qué figurines! Me gustaría que vieran los figurines que he traído.

Yo, en esto del vestir, soy muy inglesa, a mí me encanta cambiarme seis veces diarias de traje, como los ingleses notables. Mi marido estuvo cazando codornices en una finca de Extremadura y había invitado un lord inglés, que se cambiaba siempre de traje en la hora del té. Fijese, y allí no les daban té, les daban bocadillos de chorizo y jamón. ¿Verdad que resulta distinguido cambiarse de traje para comer bocadillos de jamón? Dice mi esposo que los ingleses se cambian de traje a la hora del té aunque estén perdidos en el desierto.

—Pues dice mi esposo, que estuvo últimamente en Londres, que los sastres de allí están perdiendo su habitual y tradicional seriedad. Imagínese que se ven ya en los grandes talleres de los "Dion" masculinos chalecos con lentejuelas y otras extravagancias por el estilo.

—Lo que ocurre—y aquí tomé la palabra un señor con cara de muy enterado—es que los sastres ingleses están movilizándose a la moda americana, que está dando la talla en el mundo a través del cine y del mucho movimiento viajero de la política, la industria y el comercio. Los talleres estrechos y con tachuelas, los abrigos a la explorador, las chaquetas inspiradas en Buffalo Bill, hicieron furor en los medios universitarios franceses y de allí, con esta facilidad para los viajes del mundo actual, están saltando a todas partes.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

26

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le petit déjeuner	lE pEtI deJEné	el desayuno
Le déjeuner	lE deJené	el almuerzo
Le goûter	lE guté	la merienda
Le diner	lE diné	la cena
L'après-midi (3)	l'aprE midI	la tarde
La marche	la marCH'	la marcha, el curso
La sieste	la siést'	la siesta
Le sommeil	lE somé	el sueño
L'horaire	l'oré	el horario
L'emploi du temps	l'ANpluá dU,tAN	el empleo del tiempo, el programa
Le travail	lE travá	el trabajo
La grève	la grév'	la huelga
Les loisirs	le luaZir	los recreos, el asunto
Les vacances	le vakANs'	las vacaciones
Les congés payés (1)	le KONJé péllé	el permiso
Hygénique	lJjenik'	higiénico
Déjeuner	deJené	almorzar
Goûter	guté	merendar
Diner	diné	cenar
Respecter	respékté	respetar
Se lever	se lEvé	levantarse
Se coucher	se kuCHé	acostarse
Nous prenons	nu preNON	nosotros tomamos
Ils font	il fON	ellos hacen
Vers	vé	hacia

CONVERSACION

FRANCES

—A quelle heure déjeunons-nous?
—A midi et demi (2).
—Et à quelle heure dinons-nous?
—A dix-neuf heures trente. Nous prenons aussi notre petit déjeuner à sept heures et demie du matin, et nous goûtons à quatre heures et demie de l'après-midi (2-3).
—Les heures des repas en France sont fort différentes des nôtres, en Espagne.

—Oui, certes, et plus hygiéniques, car elles respectent la marche du soleil.
—A quelle heure se lèvent les français?
—A six heures et demie ou à sept heures moins le quart (2).
—Et quand se couchent-ils?
—Vers neuf heures et demie ou dix heures du soir. Ils ne font pas la sieste (2-3).

ESPAÑOL

—¿A qué hora almorzamos?
—A las doce y media.
—¿Y a qué hora cenamos?
—A las diecinueve treinta. Tomamos también nuestro desayuno a las siete y media de la mañana, y merendamos a las cuatro y media de la tarde.

—Las horas de las comidas en Francia son muy diferentes de las nuestras, en España.
—Sí, por cierto, y más higiénicas, pues respetan el curso del sol.
—¿A qué hora se levantan los franceses?
—A las seis y media o a las siete menos cuarto.
—¿Y cuándo se acuestan?
—Hacia las nueve y media o las diez de la noche. No hacen la siesta.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "PARA EL NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) Les congés payés significa literalmente "los permisos pagados", o sea, las dos semanas de vacaciones abonadas por las empresas cada año.
- 2) Fijense bien en todas esas expresiones para indicar la hora, y que ya hemos señalado en la lección 21.
- 3) L'après-midi—literalmente "el después de mediodía"—designa "la tarde" hasta la puesta del sol, en que empieza entonces le soir, "el atardecer" "el anochecer", hasta la hora de acostarse. Ya hemos hablado de todo esto en otras ocasiones.

GRAMATICA

PRONOMBRES POSESIVOS

Vamos a estudiar hoy los pronombres posesivos, que no hay que confundir con los adjetivos posesivos que hemos visto ya en las lecciones 7 y 8. Son los siguientes:

Le mien, la mienne, les miens, les miennes (lE mIEn, la mIén, le mIEn, le mIén'), el mío, la mía, los míos, las mías.
Le tien, la tienne, les tiens, les tiennes (lE tIEn, la tIén, le tIEn, le tIén'), el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas.

Le sien, la sienne, les siens, les siennes (lE sIEn, la sIén, le sIEn, le sIén'), el suyo (de él o de ella), la suya (de él o de ella), los suyos (de él o de ella), las suyas (de él o de ella).

Le nôtre, la nôtre, les nôtres, les nôtres (lE notr', la notr', le notr', le notr'), el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras.

Le vôtre, la vôtre, les vôtres, les vôtres (lE votr', la votr', le votr', le votr'), el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras, o bien: el suyo (de usted), la suya (de usted), los suyos (de usted), las suyas (de usted), o aún: el suyo (de ustedes), la suya (de ustedes), los suyos (de ustedes), las suyas (de ustedes).

Le leur, la leur, les leurs, les leurs (lE lEr, la lEr, le lEr, le lEr'), el suyo (de ellos o de ellas), la suya (de ellos o de ellas), los suyos (de ellos o de ellas), las suyas (de ellos o de ellas). Antes de dar explicaciones complementarias acerca del empleo de ciertos pronombres posesivos queremos llamar su atención sobre dos aspectos de los mismos: en primer lugar, noten ustedes que le nôtre, la nôtre, les nôtres y le vôtre, la vôtre, les vôtres toman un acento circunflejo por encima de la O, mientras los adjetivos notre y votre—o

sea, "nuestro, nuestra" y "vuestro, vuestra"—se escriben sin ningún acento. Por ejemplo:

Notre livre (notr' livr'), nuestro libro.

Le nôtre (lE notr'), el nuestro. Por otra parte, tengan ustedes sumo cuidado en la pronunciación del sonido nasal IN, y recuerden lo que dijimos ya varias veces acerca de este pequeño problema.

En cuanto al empleo o, mejor dicho, a la traducción de "el suyo", "la suya", "los suyos" y "las suyas" siguen las reglas que hemos expuesto ya en las lecciones correspondientes a los adjetivos posesivos, o sea, las lecciones números 7 y 8. **Le sien, la sienne, les siens y les siennes** se usan cuando el objeto o los objetos pertenecen a una sola persona—por eso hemos traducido estas palabras por "el suyo (de él o de ella)", etc.—: **le leur, la leur, les leurs**, cuando el objeto o los objetos pertenecen a varias personas—por eso hemos traducido estas palabras por "el suyo (de ellos o de ellas)", etc.—: **le vôtre, la vôtre, les vôtres**, aparte de su sentido de "el vuestro", "la vuestra", "los vuestros" y "las vuestras", cuando el objeto o los objetos pertenecen a us-

ted o a ustedes—por eso hemos traducido estas palabras por "el suyo (de usted)", "el suyo (de ustedes)", etc.—. He aquí algunos ejemplos:

Estamos hablando del libro de Santiago, es decir, de un objeto que pertenece a una sola persona: pues "el suyo" se traducirá por **le sien**.

Estamos hablando del libro de Santiago y Pedro, es decir, de un objeto que pertenece a varias personas: pues "el suyo" se traducirá por **le leur**.

Estamos hablando del libro que pertenece a usted; pues "el suyo" se traducirá por **le vôtre**.

Estamos hablando del libro que pertenece a ustedes; pues "el suyo" se traducirá por **le vôtre** también.

Estamos hablando de varios libros que pertenecen a Santiago y a Pedro, es decir, a varias personas; pues "los suyos" se traducirá por **les leurs**.

Estamos hablando de varios libros que pertenecen a usted; pues "los suyos" se traducirá por **les vôtres**.

Estamos hablando de varios libros que pertenecen a ustedes; pues "los suyos" se traducirá por **les vôtres** también.

PELIGROSA SITUACION DEL ATLETICO

EL ATLETICO DE BILBAO encuentra los hombres de relevo, y el ATLETICO DE MADRID, NO

Un partido mal dirigido por el Sr. Santos López, que acabó con un amplio triunfo de los norteos por 5-2

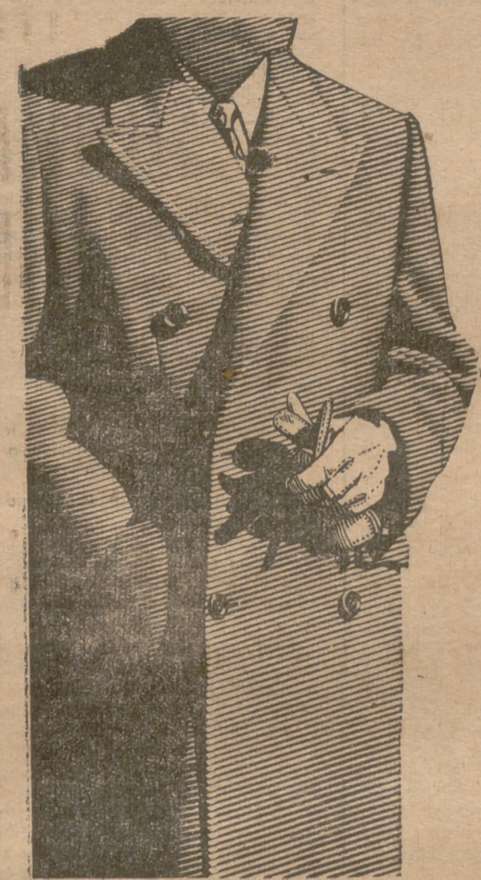
Alineaciones: AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui y Gainza.—AT. DE MADRID: Riquelme; Hernández, Tinte, Mujica; Agustín, Galbis; Miguel, Coque, Escudero, Ben Barak y Collar. Arbitraje a cargo del señor Santos López.

Una tarde espléndida de sol y suave temperatura y un terreno de juego en perfectas condiciones, alfombra de hierba para un bote normal de leve retención o freno; un arbitraje con fallos que alterarían la vía normal en que pudo desarrollarse un encuentro de actuaciones individuales deportivas, y siete goles, cinco para los bilbaínos y dos para los madrileños, desnivel excesivo en la balanza, pues no echaron tantas pesas los vascos como para ese final rotundo, que podría hacer creer a los no asistentes que hubo una gran superioridad en su juego. Lo que hubo fue una diferencia de consistencia defensiva, muy apretada la bilbaína y muy suelta, carente de juego, la madrileña, inexistente como línea, aunque tuviera tres cuerpas para fundamentarla. El Atlético de Madrid cometió el

CRONICA por GILERA

primer error en la confianza de su medio Agustín, al dejar sin marcar al interior correspondiente: Maguregui, que en hábil escapada se plantaría en el área de Riquelme y le batiría de un buen tiro cruzado y por alto. Ocurría esto a los diez minutos de partido, y ya el Atlético bilbaíno tenía un gol antes de "encontrarse" como equipo en el campo. Siete minutos después empataba por obra de Escudero, a centro de Miguel, pero ya estaba el once bilbaíno muy despierto y avisado. No debió de darse cuenta el equipo madrileño de la peligrosidad del grupo blanquiazul (color de la blusa a cuadros del Atlético vasco), puesto que le dejó operar con excesivas libertades, o si apreció tal dificultad no encontró hombres con talla física para sujetar a los jóvenes delanteros bilbaínos, pues dos minutos después de aquel empate marcaba Mauri el segundo gol para el Bilbao al rematar desde zona central un centro de Gainza. Ese adelantamiento del Atlético de allí en el marcador ponía al Atlético de acá en el compromiso de tener que jugarlo todo a cara o cruz, que traducido al juego era tanto como tener que atacar para intentar reducir y remontar ese tanteo, con el consiguiente abandono de una tarea defensiva que se hacía necesaria para obstaculizar la propia monta y exigencia del Atlético vasco. El partido tenía, pues, en ese instante mal cariz para el grupo madrileño, ya que en una ocasión que habría sido de posible gol, la de la falta de Carmelo a Ben Barak sujetándole de una pierna para que no tirara a puerta desde el suelo en jugada fallada por el guardameta, no fue señalada por el árbitro con el consiguiente penalty, sino con el off-side anterior del negro. Y el 2-1 permanecía. Fué a los cuarenta y dos minutos cuando el Atlético de Madrid sintió el alivio al dolo con un penalty regalo del señor Santos López, en jugada del tiro de Collar a la puerta desviado por Orúe con mano involuntaria (pues fué el balón a su brazo y no su brazo el balón, que dada la potencia del tiro y la proximidad del defensa al extremo no podía haber intencionalidad). El penalty lo convirtió Escudero en empate a dos. Y dejó para el segundo tiempo la resolución del partido. Pero a los tres minutos de esa segunda parte el error se volvió del otro lado y castigó un tapón de Hernández y Tinte a Arieta con penalty, que Gainza convirtió en el tercer gol bilbaíno, y ya el Atlético se encontró con que

tenía que hacer en cuarenta y dos minutos una tarea fija de dos goles a favor por ninguno en contra, labor comprometida porque había que hacerla contra el reloj, contra los bilbaínos, contra los nervios desatados por la desconfianza que inspiraba el árbitro y contra su propio funcionamiento, cuatro contras que sólo se salvan cuando es capaz de efectuar el movimiento a la inversa, es decir, primero recuperar el propio funcionamiento de equipo y después superar lo demás. Pero el Atlético mejoró solamente en la labor de Coque; el resto jugó igual que en el primer tiempo y la defensa cada vez más descolocada. Moralmente, se había producido también un revés influyente. Mientras el Atlético de Bilbao se sintió compensado de la desgracia del primer penalty injusto en contra con la fortuna del segundo penalty injusto a favor, el Atlético de Madrid lo padeció, pues el favor lo pagó pronto a precio casi de estraperlo. Y el 2-3 era para su once irregular una enorme cuesta arriba que la juventud bilbaína elevó a porcentaje de puerta montañero, porque Ben Barak estaba mareado de las vueltas que le daba Manolín y Coque idem de idem al ver a Garay con sus zancadas y correrías; pero es que con lo desperdigados que estaban los medios Agustín y Galbis en su relación con la defensa, el equipo madrileño se desconjuntaba de tal manera que los interiores bilbaínos podían alterar posiciones con facilidad y el delantero centro, Arieta, encontrar espacios libres por el marcaje que hicieran Tinte y sus compañeros de ala. Cuando Tinte se decidía a marcar de cerca, fallaba en medio campo; y así iba Arieta solo al gol, sin que Hernández ni Mujica fueran capaces de cruzarse nunca por estar dedicados a su obra. Dos veces ocurrió esto: una la falló el delantero y la otra fué gol, el quinto, a los treinta y ocho minutos; antes, naturalmente un cuarto gol realizado por Arteche en dudoso off-side al recoger un balón enviado con fortuna por Maguregui. Sencillamente había ocurrido que medios y defensas madrileños no habían jugado con el tacto y el acierto necesarios para irse al ataque sin descuidar una defensa necesaria por la velocidad de los norteos, elementos jóvenes combativos, muy sueltos en el tiro, capaces, por ello, de lograr el tanteo que lograron en cuanto la defensa rojiblanca se lo permitió. La impresión es que el Atlético bilbaíno encuentra los hombres del relevo y el Atlético madrileño, no. Con paciencia y gran sentido se ha ido forjando a Manolín, Orúe, Garay, Carmelo (internacionales ya), y ahora incluye y forma a nuevos elementos como Mauri, Arteche, Arreta y Maguregui, mientras aprovecha a Venancio y Gainza en lo que les quede de cuerda. El Atlético de Bilbao parece que halla lo que busca. Pero en el Atlético de Madrid no aparece lo que se tenía la seguridad de poseer, elementos de clase, y se le va un partido tras otro por la mezcla de imponderables, por el infortunio y el error, la ocasión en pro y en contra en el espacio de un minuto, la confianza o la distracción; de todo hubo en el 5-2 de este partido, margen que se produjo por una carencia de alerta en las bases, por una falta de adaptación a la realidad, pues el Atlético de Madrid trata de jugar con las



Los abrigos CORTEFIEL no admiten comparación

El más mínimo detalle ha sido objeto de minucioso estudio. Esto, unido a la escrupulosa selección de sus paños, dan por resultado la gran calidad que les caracteriza y distingue.

PRECIOS DE ACUERDO CON TODOS LOS PRESUPUESTOS Desde ptas. 590



CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27 y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

RESUMEN de la jornada

EN EL ESTADIO
Atlético de Madrid, 2; ATLETICO DE BILBAO, 5.
Primer tiempo: 2-2.
Goles: Maruregui, Mauri, Gainza (penalty) y Arieta (2), los del Atlético de Bilbao; Miguel y Escudero (penalty), los del Atlético de Madrid.

EN LA VICTORIA
Real Jaén, 1- REAL MADRID, 2.
Primer tiempo: 0-2.
Goles: Hidalgo, por el Jaén; Di Stéfano y Olsen, por el Real Madrid.

EN RIAZOR
R. C. D. LA CORUNA, 1- C. D. ESPAÑOL, 0.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Moll.

EN ZORRILLA
REAL VALLADOLID, 3-Valencia C. F., 2.
Primer tiempo: 3-1.
Goles: Morro (3), por el Valladolid; Wilkes y Buqué, por el Valencia.

EN ATOCHA
REAL SOCIEDAD, 2; C. D. OSASUNA, 0.
Primer tiempo: 1-0.
Goles: Iriondo y Paz.

EN LAS CORTS
BARCELONA C. DE F., 6; Santander, 0.
Primer tiempo: 2-0.
Goles: Basora (2), Kubala, Moreno, Marquitos (propia meta) y Tejada.

EN EL MOLINON
REAL GIJON, 1; Celta de Vigo, 0.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Ortiz.

EN EL NERVION
SEVILLA C. F., 2; Real Oviedo, 1.
Primer tiempo: 0-0.
Goles: Guillamón (penalty) y Loren, por el Sevilla; Arreta, por el Oviedo.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

1895
1953

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



ANIS DE LA ASTURIANA

DESDE HACE DOS TEMPORADAS NINGUN EQUIPO HABIA TRIUNFADO EN JAEN

Hizo el Real Madrid el encuentro que le convenia, saliendo rápido para marcar

JAEN, 22. (Crónica telefónica de Luis Martínez Pino, especial para PUEBLO).—Con asistencia de más de 23.000 espectadores...

ceder otro córner ante el acoso local. Saca Pineda y Pazos recoge muy bien y despeja.

El público despide al árbitro con una fuerte bronca y a los jugadores de los dos equipos con aplausos.

Tan pronto se puso en juego la pelota pudimos observar que el partido había de responder a la expectación con que era esperado...

En un avance madrídista se tira un córner contra el Jaén, sin consecuencias, y poco después se registra un maravilloso y veloz avance de los madrileños...

El Real Jaén en la primera parte se dejó ganar por la táctica contraria, pero en el segundo tiempo todos sus hombres sin excepción lucharon con decisión para hacer variar la situación del partido...

El nerviosismo se apoderó de todos, y el afán de ganar se observaba en los ventidos jugadores. Era un gran partido el que estábamos presenciando...

Los minutos más tarde se produce una mano de Lesmes dentro del área, sin que el árbitro ni el linier señalen el penalti. Nueva y fenomenal protesta de los graderios...

El arbitraje del señor Tamarit, desacertado en los dos tiempos, haciendo caso excesivo de los dos banderines y provocando juego duro en más de una ocasión.

Barcelona el Real Jaén, y en un avance Pineda es zancadilleado por Navarro cuando se disponía a tirar...

Con dominio alterno y un fortísimo tiro cruzado de Gento que sale fuera termina el encuentro.

El arbitraje del señor Tamarit, desacertado en los dos tiempos, haciendo caso excesivo de los dos banderines...

A los diez minutos avanza en tromba la delantera madrídista en juego precioso, y Di Stéfano recoge un pase bien servido por Molowny...

Con dominio alterno y un fortísimo tiro cruzado de Gento que sale fuera termina el encuentro.

El arbitraje del señor Tamarit, desacertado en los dos tiempos, haciendo caso excesivo de los dos banderines...

A partir de este momento el Real Madrid es el dueño del campo; sus hombres juegan como quieren, completamente sueltos, encontrando en sus adversarios el desconcierto más profundo.

La Delegación Nacional de Deportes ha decidido, en reunión reciente, patrocinar un homenaje nacional a la española figura del gran jugador de fútbol Zarra...

El partido se caracterizó por el excelente juego practicado por ambos equipos, pero prácticamente el Valladolid fue superior al Valencia.

LA D. N. D. PATROCINA EL HOMENAJE A ZARRA



N. de la R.—Con verdadera satisfacción recogemos la nota precedente. Nos cabe el orgullo de haber publicado en nuestras columnas...

LOS PARTIDOS DE AYER

EN RIAZOR

LA CORUÑA, 22.—Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubieta, Magrriñán; Arsenio, Oswald, Pabíño, Moll y Marroig.—ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Casamitjana, Bolinches; Arcas, Maroet, Cruellas, Piquín y Ramírez.

EN LAS CORTS

BARCELONA, 22.—Arbitro, señor Pérez Rodríguez, muy metódico e imparcial. Alineaciones: BARCELONA: Ramallets; Hanke, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Basora, Kubala, Moreno y Manchón.—SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Nando; Villita, Felipe; Magrriñán, Alstia, Vázquez, Martínez y Espina.

EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 22.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Gordejuela; Iriondo, Sarasqueta, Paz, Galardi y Zubillaga.—OSASUNA: Castellanos; Salva, Góngora, Orlaitegui, Blanco, Gallo; Navarro, Sabino, Madariaga, Pahuét y Fustero.

EN NERVION

SEVILLA, 22.—Alineaciones: SEVILLA: Manolín; Guillamón, Campanal, Varela; Ramoni, Biquelme; Enrique II, Pepín, Loren, Ramoncito y Mangui.—OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Calvel; Pacheco, Falin; Mandi, Sará, Areta, Salaberry y Juanono.

EN ZORRILLA

VALLADOLID, 22.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lalsala; Domingo, Lolo, Morro, Carlos y Valdés.—VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Pasieguito, Puchades; Seguí, Buqué, Wilkes, Pla y Fuertes.

EN EL MOLINON

GIJON, 22.—Alineaciones: GELTA: Aduato; Lolín, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Dausi, Cerdá, Amoedo, Olmedo y Torres.—GIJON: Sión; Cabal, Altisent, Germán; Iruretagoyena, Sierra; Sánchez, Ortiz, Paredes, Glaría y Peiró.

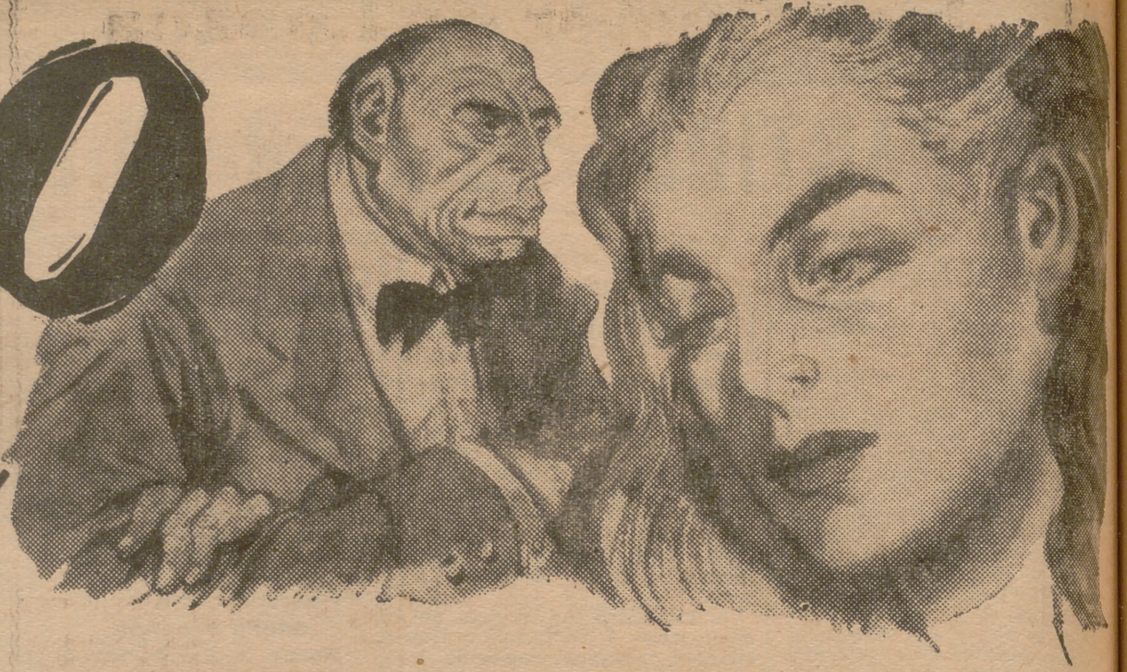
CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

Table with 16 columns (Rank, Team, G, E, P, F, C, P) showing league standings for various teams like Real Madrid, Barcelona, Sevilla, etc.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing names and fragments of text.

EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
La bella Lizanne Steffason, que se encuentra en Nueva York sin trabajo ni medios de vida, acude al hotel Lorenzo después de leer un anuncio en el que se cita en la habitación 1000 a cualquier joven hermosa que no tema enfrentarse cara a cara con el peligro. Allí la recibe un tal mister Folker, quien le ofrece un sueldo quincenal de 500 dólares, y la advierte que su empleo será arriesgado y confidencial. Después de informarla de que el asunto se relaciona con el célebre millonario finlandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", relata que éste legó a sus tres hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares en dinero contante y sonante, a cobrar en el Banco Nacional mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedacitos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años, y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. Y precisamente el hijo más pequeño, Dene, ha desaparecido durante una cacería en los bosques del Norte y se trata de hallarle.

CONTINUACION (3)

Ella quedó un momento silenciosa, y luego preguntó:
—¿Dónde están ahora los otros hermanos?
—Stefan, el mayor, se cree que está en Suecia. Lans está aquí, en Nueva York. Oreo que está tocando el piano en un club nocturno de segunda categoría llamado el Jim and Jack's, que está en la calle Cincuenta y

Tres. No admite ser Lans Viljaas.

Allí fué donde marcharon Bill Folker y el hombre feo antes de que se acabara la representación de la última noche. Ella agarró los dedos.

—¿Dónde viene eso de "enfrentarse cara a cara con el peligro", mister Folker?

Tardó tanto en responder, que ella pensó que no debió haberlo preguntado; pero conservó puestos sobre él sus ojos redondos e inocentes hasta que contestó.

—Si va a trabajar usted para mí, puede saberlo. El legado es sólo una pequeña parte de la herencia de Knut Viljaas. Era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos. Están emplazadas casi en las avanzadas más al norte de Suecia y Finlandia, demasiado al norte para que las naciones conquistadoras pudieran obtenerlas por la fuerza, como hasta ahora. Este hecho, aparte de pertenecer a herederos americanos, es lo que ha hecho que permanezcan incólumes. Pero su producción es en extremo importante para las naciones guerreras. Anut, aunque dejó su patria de joven y luego se nacionalizó en los Estados Unidos, era un nacionalista como sólo sabían serlo los de la vieja escuela. Sus contra-

tos se habían fijado de tal forma, que únicamente su propio país y sus aliados podían sacar provecho. Esos contratos caducan el primero de abril de este año y por eso es por lo que se estipula que la herencia debe ser líquida entonces. El viejo Oso esperaba que sus hijos renovarían los contratos en la misma forma, y dejó una cláusula que casi les dio esto. Sin embargo, a causa de las guerras, las minas tienen más importancia que nunca, y algunas otras naciones, particularmente las tres, han hecho ofertas a un precio mucho más elevado del que Finlandia y sus amigos pueden ofrecer.

Sus ojos se hicieron oblicuos.
—Si no se hallan a mano los hijos, los albaceas no tendrán elección, sino que firmarán con el más alto postor. Está claro, por lo tanto, que lo que les conviene a las Tres es que los hijos no aparezcan hasta que se liquide la herencia. Nosotros creemos que Dene ha desaparecido, aunque no por su propia voluntad. Sabemos que Stefan y Lans viven bajo peligro inmediato, y al menos que encontremos antes de esa fecha a Dene y el oso bizco, la herencia que daría en manos de los albaceas. Yo estoy aquí para localizarlos.
—¿Quiere usted que yo le ayude a encontrarlos.

—Exactamente.
—Me gustaría saber cómo voy a arreglármelas—dijo ella.

—Hará usted simplemente lo que yo le diga—dijo mientras la examinaba minuciosamente—. Necesitará vestidos. Dele su nombre y domicilio a Lydia, en ese cuarto. Le encargará que le envíe a usted un cheque. Equípese antes de volver. Si no tiene buen gusto, póngase en manos de alguien que entienda. Hay otra cosa, pero esto depende exclusivamente de su voluntad. Piense usted sobre ello. Lydia se va, y me gustaría que usted se quedara en sus habitaciones en este mismo piso. Son las del otro lado de la oficina. No está usted obligada a hacerlo, entienda; pero simplificaría las cosas para ambos, para informar y a causa de lo raro de mis horas.

—Lo haré así—dijo ella.
No podía saber él lo encantado que estaría de salir de su oscuro cuarto. Además, sería mejor estar aquí, donde podría ver y oír más. El miedo que sintió cuando le vió por primera vez era ahora casi inexistente. El que él estuviera metido en el asunto de Viljaas no quería decir que necesariamente hubiere que tenerle miedo.

—Si la necesito antes del sábado próximo le enviaré aviso. Si no, preséntese entonces. Perdone que no la acompañe.
Ella tenía los ojos azules brillantes.
—Gracias por darme esta oportunidad, mister Folker. Trabajaré mucho. Se lo prometo.
Salió del cuarto loca de contento. Ahora no fingía. Todo ello era demasiado bueno para ser verdad. Al fin, su oportunidad. Lydia se levantó de detrás de la máquina de escribir; sin una palabra, sacó el abrigo y el

sombrero del armario. Cuando se los entregó, dijo con haneza:

—Le va a dar a usted la colocación.

Lizanne asintió. Estaba frente al espejo y se encasquetó de nuevo el sombrero marrón en la cabeza.

—Está usted cometiendo una equivocación.
Se volvió, mirando con curiosidad a esa mujer. Su cara, poco atractiva, no expresaba emoción alguna; hablaba en voz baja, consentida de aquella puerta cerrada y del hombre que había tras ella.

—Está usted ahora pensando que digo esto porque estoy despreciada de que va usted a ocupar mi puesto. Se convencerá usted de que no es así. Si quisiera usted seguir mi consejo...

—No terminé la frase—. No me haría caso, naturalmente—y luego, con pasión—: Si me lo hiciera, no vendría usted nunca más por aquí. Es peligroso, y es usted demasiado joven para meterse en esto.

Lizanne se había puesto el abrigo. No le gustaba esto. No quería sentirse intranquila otra vez.

—Tengo veintidós años y esto y acostumbrada a trabajar—contestó. Se abotonó el abrigo y volvió a hablar, esta vez normalmente—: Mister Folker me dijo que le diera a usted mi nombre y domicilio.

Lo dió y saltó sin mirar para atrás. La mujer la estaba previniendo con los ojos y ella no quería ser prevenida, con este milagro que le había caído entre las manos.
No quería ni pensar tan siquiera. La nieve caía en espesos remolinos mientras ella bajaba de nuevo por la ciudad, mirando los escaparates de las tiendas y conservando el pensamiento vacío, lo más vacío que pudiera.

Una película sería lo mejor para ella. Tomó el Metro hasta la calle 110, pues sería mejor estar cerca de casa con una tormenta así. El benigno invierno se había vuelto borrascoso. Siguió viendo escaparates; se paró en una librería que alquilaba libros, para hacerse con algunos de misterio; tomó un sandwich y una taza de chocolate, y compró en la confitería un paquete de bombones antes de entrar para la primera sesión.
Llegó a su casa a las nueve y media. El cuarto resultaba bastante cómodo esta noche, con la nieve que caía fuera, libros que leer y al día siguiente sería domingo y podría dormir hasta tarde. Puso su pijama de franela floreada a los pies de la cama. Se desnudó con satisfacción, colgando el traje de paño donde pudiera secarse bien. Se quedó un breve momento desnuda, mirando su cuerpo, viendo esa figura que tenía sellada, grabada con ácido, ahí bajo la curva de su seno izquierdo. El oso bizco.

Se puso rápidamente el pijama, temblando. No quería pensar ahora sobre ello. No quería pensar en nada. Leería los libros y olvidaría. Se metió en la cama, amontonando junto a ella los libros, cigarrillos y bombones.

Se preguntaba quién sería Bill Folker. Ella sabía lo que él quería. Y sabía dónde estaba ello

terminarlo después de haber empezado a trabajar para él.

No podía tampoco estar vagando en su habitación. Podía darse un buen festo esta noche, aunque se gastara los ochenta dólares con cuarenta y cuatro centavos que le quedaban del cheque de la última semana. Mañana haría efectivamente este dinero. Seguramente que a mister Folker no le importaría si la adelantaba esta semana al propio tiempo que la vestía. Se puso su único traje de noche, el abrigo de terciopelo negro, y esta vez tomó un taxi hasta el barrio central. Tenía ganas de ver la nueva obra de Kaufman; ahora podría adquirir una buena localidad. Tenía dinero para ella. No se encontró con Bill Folker al con el hombre feo y gigantesco.

Después de la representación sin saber por qué, torció sin querer hacia la calle 53. Allí estaba el anuncio luminoso: Jim and Jack's. Era la noche del lunes, la noche anterior a Noche Vieja no habría mucha gente. Además, aún era temprano. Podía ir que estaba esperando a su acompañante y echar un vistazo al pianista. Entró. El local estaba casi vacío; sólo unas pocas mesas ocupadas y los únicos trajos de noche eran el suyo y los de los músicos. El jefe de camareros salió al pequeño zaguán e hizo una reverencia de jefe de camareros.

Ella habló con el aire justo de fastidio que estaba indignado.
—Mi amigo... evidentemente, no ha llegado.

—¿Desearía usted una mesa mientras espera?
Vació correctamente, alzó la cabeza y dijo:
—Sí. Cerca de la música.

Le siguió y permitió que la ayudara a quitarse el abrigo y a sentarse. El pianista le dio la espalda.

—¿Desea alguna cosa?
Negó con la cabeza y luego cambió de idea.
—Puede decirle al camarero que me traiga un vaso de St. Germaines mientras espero.

Tenía que dar muy pocos pasos desde su mesa a la plataforma de la orquesta. Esperó hasta que se terminó la pieza y los escasos bailarines volvieron a sus mesas. El pianista la miró con la indiferente expresión expectativa de la orquesta que espera una petición musical.

No sabía qué decir. Apenas pudo oír sus propias palabras.
—Quería hablar con usted.
—Dígame—dijo él; y como ella vacilaba, repitió sin interés—: Dígame.

—¿Puedo hacerle una pregunta?—dijo, medio tartamudeando.
—Sí.
No la ayudaba nada.

No podía arrancarse de pronto y preguntarle lo que deseaba saber. No, mientras aquellos ojos negros, aquellos ojos familiares, la miraban con completa desinterés. Empezó otra vez.

—Recuerda usted a alguien que yo conocí? ¿Le importaría decirme cómo se llama?
Continuó mirándola fijamente con sus ojos negros y decididos. Cuando respondió fue con rudeza:
—Me llamo Vaught. VAUGHT.

Vaught.
Luego, deliberadamente, se volvió la espalda, antes de que ella pudiera decir nada más.

No se podía hacer otra cosa sino volver a la mesa, con esa sensación de vergüenza que producen los fracasos terminados. La habían servido el vino. Tomó un pequeño sorbo y la música comenzó nuevamente. Se marcharía tan pronto como correspondiera pudiera; no podía permitirse el malgastar el dinero en otra copa.
El taxi, el teatro y ahora esto habían reducido su pequeño fajo de billetes. Además, no le gustaba beber.

Miró hacia arriba con automática sorpresa cuando la joven llegó a su mesa. Era una persona estrofaletaria, con el pelo demasiado rubio, demasiado rizado y cara patética.
(Continuará.)
(Reproducción autorizada por la Colección "El Electro Blanco".)

CONCESIONARIO ELECTROCONFORT
VELAZQUEZ, 39 (esquina Hermosilla)
ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES LOS ÚLTIMOS MODELOS 1954

TELEFUNKEN TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar

Trovador
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
PRECIOSO MUEBLE PLASTICO EN COLOR CAOBA
Ptas. 1.995

Panchito
5 TUBOS ELECTRONICOS
2 MARGENES DE ONDAS
Ptas. 1.590

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.

Madrigal
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
ELEGANTE MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 2.375

Sedución
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE PLASTICO EN CAOBA Y MARFIL
Ptas. 2.595

Majestón
6 TUBOS ELECTRONICOS
6 MARGENES DE ONDAS
OJO MAGICO
MUEBLE DE NOGAL PULIDO
Ptas. 2.950

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

TELEFUNKEN • DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA • TELEFUNKEN

RADIO SEGOVIA
LOS MEJORES RECEPTORES
Concesionario:
TELEFUNKEN
PLAZOS Y CONTADO
FUENCARRAL, 129. RELOJERIA
(esquina a Jerónimo de la Quintana)

AEOLIAN
Agencia oficial TELEFUNKEN
Todos los modelos en venta y alquiler, con o sin opción a compra. Modelos desde pesetas 50 mensuales
CAMBIOS Y REPARACIONES
Avenida José Antonio, 1. Tel. 222800

Los estrenos
Cine REX
"DEMASIADO TARDE"

La coproducción franco-italiana estrenada el sábado en el cine Rex pertenece al cine neorrealista que implantara Zavattini hace algo menos de una decena de años. De entonces data esta película, y por ello, al enjuiciarla, hay que tenerlo en cuenta. Es precisamente Zavattini uno de los guionistas de "Demasiado tarde", y no es difícil adivinar en la realización su influencia, incluso en la labor del director, René Clément. En "Demasiado tarde" se nos ofrece una visión auténtica de la vida entre las ruinas que la guerra mundial dejó en el puerto de Génova, al que llega, huyendo de Francia, en la bodega de un buque un hombre que ha matado a la mujer que amaba. En Génova encuentra otra mujer, también perseguida por la desgracia, y ambos se enamoran. Parece que una nueva vida se les ofrece..., pero no llegarán a cumplirse sus deseos.

Asunto fuerte sobre ambientes más fuertes todavía. E interpretación adecuada a todo ello. Joan Gabin encarna magníficamente uno de esos tipos que tanta fama le dieron, mientras que Isa Miranda se nos muestra excelente actriz en un difícil "rol". Anotemos también el nombre de Vera Talchi, la pequeña "Chiquina", insuperable en sus distintas reacciones, ante la presencia del hombre del que se ha enamorado su madre.

"Demasiado tarde" registró el sábado, en su presentación en Madrid, el éxito que merecen sus buenas cualidades.

G. DE LA P.

Otra vez juntos Irasema Dillan y Arturo de Córdova, en "Fruto prohibido"

NUEVO ESTRENO EN EL ACTUALIDADES Y VOY

La sensacional pareja que nos hizo estremecer en "Paraiso robado" ahora nos hará reír a carcajadas en la divertidísima comedia "Fruto prohibido", que dirigió Alfredo Cravenna para Clasa Films Mundiales y que presenta el próximo lunes Hispano-Mexicana Films en los cines Actualidades y Voy.

En efecto, Arturo de Córdova e Irasema Dillan, dos de los más grandes valores con que cuenta la cinematografía, aparecen juntos en "Fruto prohibido", la historia romántica, deliciosa, de una angelical colegiala que siendo ahijada de un "hombre galante" hizo de él lo que al fin y al cabo hacen de los hombres todas las mujeres: sus esclavos.

"Fruto prohibido" es un sabroso "cock-tail" de comedia y drama, que a todos gustará: él se creía un hombre castigador, ella una angelical colegiala. Sin embargo... ¡Ella le enseñó a amar de verdad!

Con esta admirable pareja triunfan también en "Fruto prohibido" los excelentes artistas Mary Douglas, Che Yeres, Eduardo Alcaraz y Fanny Schiller.

Una ánfora antigua, origen de una gran película

Durante la pasada contienda, Pietro Francisci, actual director de cine, luchaba como oficial en Etiopía. Allí, de forma casual, llegó a sus manos una ánfora de aspecto antiquísimo. Más tarde los arqueólogos reconocieron en este objeto una pieza de extraordinario valor, y cuyo origen se remonta a la época del reino de Saba. Cautivado por cuanto los científicos le relataron respecto al legendario reinado de Bolkin, Reina de Saba, Pietro Francisci ha llevado a la pantalla la película más grandiosa y espectacular que sobre tan interesante tema se haya realizado. En breve será presentada en Madrid por Rosa Films, con el título de "La Reina de Saba".

MAS BARATO
comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 5

Catorce preguntas al excelente realizador italiano Vittorio de Sica
Una película con Aurora Bautista y Jennifer Jones sería su gran ilusión
Piensa llevar a la pantalla la obra de Alarcón "El sombrero de tres picos"



Vittorio de Sica respondiendo a una de las catorce preguntas de nuestro compañero García de la Puerta. (Foto Contreras.)

Se encontrará en Madrid la figura más relevante del cine italiano: Vittorio de Sica.

Nuestro gran amigo Pedro Couset preparó la entrevista de los periodistas con el realizador de la estupenda película "Estación termini", que hoy, lunes, se estrena en Madrid.

Vittorio de Sica es un hombre simpatísimo, agradable y muy conversador. Alto, apuesto, un auténtico galán. El blanco cabello que cubre su cabeza le da aún más personalidad.

Presto a contestar a nuestras preguntas, empieza el interrogatorio:

—¿Su mejor película?
—Creo es "Estación termini", aunque deben ser ustedes los que han de juzgar.

—¿Cree provechosa una estrecha coproducción hispanoitaliana?
—Evidentemente. Buena prueba de ello lo tienen con la colaboración Italofrancesa. Estamos conquistando el mercado de Italia y Francia. Con la coproducción con España toda la América hispana sería dominada por nuestras películas.

—¿Gustan las películas italianas en Italia?
—Aún no tenemos ganado por completo el mercado. Sigue el cine norteamericano dominando, pero espero que en breve tiempo se impondrá nuestro cine.

—¿Qué le parece el cine español?
—A juzgar por "Bien venido, mister Marshall", tienen ustedes un gran cine.

—¿Y el cine francés?
—Muy comercial.

—¿Y el inglés?
—Muy espiritual.

—Con estas virtudes del cine europeo, ¿por qué no dominamos el mercado del viejo continente?

—El día que Europa se una, esto se logrará.

—¿No cree que el neorrealismo es un tanto atrevido en su vocabulario y escenas?
—En el neorrealismo hay quien sólo busca lo más bajo; pero también se puede realizar lo más bello. Mi neorrealismo lo prefiero en lo bello.

—¿Son justos los Jurados de Cannes y Venecia?
—A su manera, sí. Por ejemplo: el año pasado premiaron una película italiana. Este año le toco en suerte a "El salario de miedo".

—¿Las mejores actrices italianas?
—Ana Magnani y Silvana Mangano.

—Vittorio de Sica, le voy a hacer una pregunta un tanto indiscreta: como actor no nos llegó a convencer, pero, en cambio, como director, le consideramos uno de los mejores del mundo. ¿A qué lo atribuye usted?
—Yo nací—contesta, sonriendo—para director. Cuando actuaba como actor estaba más pendiente del director que de mi propio trabajo. La dirección es innata en mí.

—¿Le gustaría trabajar en España?
—Dos cosas desearía hacer en este bello país.

—¿La primera?
—Llevar al cine la famosa obra de Alarcón "El sombrero de tres picos".

—¿La segunda?
—Hacer una película con nuestra gran Aurora Bautista y Jennifer Jones. Creo sería la película del siglo.

Señores productores del cine español, ¡aquí está la gran ocasión!

GARCIA DE LA PUERTA

CAPITOL

7.^a SEMANA TRIUNFAL



JENNIFER JONES GREGORY PECK JOSEPH COTTEN LIONEL BARRMORE HERBERT MARSHALL LILLIAN GISH WALTER HUSTON CHARLES BICKFORD DAVID O. SELZNICK

LA PELICULA QUE NO NECESITA DE ADJETIVOS DETONANTES!

AVA GARDNER, en "Venus era mujer"



también en papeles importantes Eve Arden, Olga San Juan y Tom Conway. Los honores de la producción se los lleva Lester Cowan, y los de la dirección, William A. Seiter.

Nunca alcanzó el color cinematográfico la extraordinaria y delicada dignidad artística que en "Moulin Rouge". Un "Oscar" de la Academia de Hollywood premió el estupendo trabajo de Elliott Elisofon, a cuyo cargo corrió el technicolor, absolutamente insuperable de esta película, que reproduce con pasmosa y entonada veracidad los juegos sorprendentes de la paleta de Toulouse-Lautrec, que es su personaje central. Y si en la reproducción de lo que hoy es joya de los más célebres museos el technicolor de "Moulin Rouge" nos asombra en toda la cinta, en todas sus secuencias asistimos al prodigioso espectáculo de un color artístico logrado como nunca se conseguirá, en un empuje genial, creación que, como respetuoso homenaje, se inspira en aquella gama personalísima, inceptible y original de uno de los más seguros maestros de la gran pintura impresionista.

Presentada por la marca que se impone, Victory Films, naturalmente, "Moulin Rouge" obtiene un éxito de público jamás igualado en los cines Pompeya y Palace.

Declaro que Ava Gardner llenó los requerimientos físicos del papel es darle apenas crédito mediano. El escultor Nicolasi, autor de los bustos de Roosevelt, Andrew Mellon y otros personajes y del monumento a los héroes de la guerra italiana, y ante quien Ava Gardner posó de cuerpo entero como modelo para la estatua que aparece en el film, dijo al terminar la obra: "Ava Gardner es, podría decirse, el eslabón que une el arte clásico y el moderno. Poseyendo la amplitud de formas que requiere el clasicismo, tiene al mismo tiempo la esbeltez que demanda el concepto artístico actual. Es el más perfecto ejemplar de belleza femenina que haya esculpido hasta ahora."

En "Venus era mujer" tiene de coprotagonistas a Robert Walker el infeliz mortal amado por la diosa, y a Dick Haymes. Se destacan

Un color digno de su paleta

Nunca alcanzó el color cinematográfico la extraordinaria y delicada dignidad artística que en "Moulin Rouge". Un "Oscar" de la Academia de Hollywood premió el estupendo trabajo de Elliott Elisofon, a cuyo cargo corrió el technicolor, absolutamente insuperable de esta película, que reproduce con pasmosa y entonada veracidad los juegos sorprendentes de la paleta de Toulouse-Lautrec, que es su personaje central. Y si en la reproducción de lo que hoy es joya de los más célebres museos el technicolor de "Moulin Rouge" nos asombra en toda la cinta, en todas sus secuencias asistimos al prodigioso espectáculo de un color artístico logrado como nunca se conseguirá, en un empuje genial, creación que, como respetuoso homenaje, se inspira en aquella gama personalísima, inceptible y original de uno de los más seguros maestros de la gran pintura impresionista.

Presentada por la marca que se impone, Victory Films, naturalmente, "Moulin Rouge" obtiene un éxito de público jamás igualado en los cines Pompeya y Palace.

"Fruto prohibido"



Irasema Dillan y Arturo de Córdova, la gran pareja protagonista de la alegre y divertida comedia, dirección de Alfredo Cravenna, "Fruto prohibido, de Clasa Films Mundiales, que Hispano-Mexicana Films presenta hoy, lunes, en los populares cines Actualidades y Voy.

La película que realizaron los hombres para las mujeres

A usted, gentil lectora, le esperan en "Moulin Rouge" los tres grandes incentivos que siempre la hicieron preferir el cine sobre toda otra clase de espectáculos. Por eso ha sido la mujer quien en todo el mundo voló la balanza en favor de la obra maestra de John Huston. Porque en "Moulin Rouge" encontró la más patética historia de amor que jamás se llevara a la pantalla, una historia amorosa que sólo las mujeres pueden juzgar. Porque en "Moulin Rouge" halló el tema musical más hondamente sentimental y la canción que recoge como ninguna el drama de la mujer que ama y no es amada. Porque en "Moulin Rouge", en fin, colaboraron madame Schiaparelli—suyo es ese prodigioso sombrero de Zsa Zsa Gabor—, Elisabeth Cuzon—ella creó el deslumbrador vestido de noche de Suzanne Flon—y el propio Marcel Vertes como figurinista. Y el Instituto Norteamericano de Peluquería reconoce en su Boletín Informativo que "más de veinte peinados han sido lanzados como inspiración en los estilos que aparecen en la película "Moulin Rouge". La moda, como puede verse, tiene un "clásico" en "Moulin Rouge", el film que triunfa de manera rotunda en los cines Pompeya y Palace.

"QUO VADIS?"

Entre los triunfos cinematográficos de la Metro en Europa se cuenta el de la película "Quo Vadis?", que, proyectada simultáneamente en los cines Rex, Normandie, Olympia y Moulin Rouge, de París, ha conseguido una afluencia de público y un entusiasmo tal que ha superado cuanto hasta ahora hubiera conseguido el mejor de los films europeos o americanos.

En su cuarta semana de proyección, trescientos mil espectadores habían asistido ya a las proyecciones de "Quo Vadis?".

Como el lector recordará, "Quo Vadis?" es la tercera versión de la obra de Zienkewicz, avalorada esta vez por el Technicolor, factor que aumenta extraordinariamente la espectacularidad de las impresionantes escenas en que el film abunda.

Ocupan los primeros lugares del reparto en "Quo Vadis?" Robert Taylor y Deborah Kerr.

GRAN VIA CALATRAVAS

1+1=2 SEMANAS

EL ÉXITO SUPERA LA EXPECTACION DESPERTADA

AURORA BAUTISTA

CONDENADOS

Director: **MUR OTI**

PRODUCCIÓN: **REINA** PRESENTADA POR: **CINEA**

Cinema Paz y Real Cinema

2.^a SEMANA CON EL RECORD DE CARCAJADAS

FRANCIS CANTA... BAILA... BEBE COMO UN COSACO Y ACIERTA EN LAS CARRERAS

FRANCIS en las CARRERAS

DONALD O'CONNOR PIPER LAURIE
CECIL KELLAWAY - JESSE WHITE
DIRECTOR: Arthur Lubin

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TRIBUNALES de Madrid

El Supremo absuelve a un condenado por homicidio

Había dado muerte a un desconocido mientras ejercía su cargo de guarda jurado

Ante el Tribunal Supremo se ha presentado un recurso contra una sentencia en la que el procesado había sido condenado por el delito de homicidio por imprudencia.

Se declaran hechos probados que en la madrugada del 7 de julio de 1942 el guarda jurado Basilio, al servicio de la Hermandad de Labradores de Vallecas, salió provisto de un rifle, para cuyo uso estaba autorizado legalmente, y recorrió la demarcación cuya vigilancia le estaba encomendada.

Al pasar sobre las cinco de la mañana por el lugar deno-

minado "Las Palomas" sorprendió a un sujeto, que no ha podido identificarse, y que se hallaba cogiendo unos haces de cebada.

Le requirió para que le explicase su permanencia en aquel sitio, y el citado individuo le respondió en actitud violenta, intentando derribarle del caballo que montaba el encarrado.

QUISO AGREDIR AL VIGILANTE DE LA HERMANDAD

Se entabló entonces entre ellos un forcejeo, en el curso del cual se disparó el rifle, y el

tiro alcanzó al desconocido, produciéndole una herida en el costado izquierdo, que le ocasionó la muerte.

La Sala de lo Criminal condenó al procesado como autor de un homicidio por imprudencia temeraria.

Contra este fallo interpuso recurso el competente letrado don Agustín Barrera. Sostuvo esta representación que el procesado realizaba un acto lícito al desempeñar funciones de su cargo. De no haberse producido el ilícito ataque del desconocido, la acción no se hubiera generado.

EL FALLO, DE ACUERDO CON LA TESIS DE LA DEFENSA

El Tribunal Supremo ha admitido el recurso y aceptó la tesis defensiva del señor Barrera. Por consiguiente, ha dictado nueva resolución absolviendo al procesado con todos los pronunciamientos favorables.

El abogado don Agustín Barrera ha tenido con esta justa sentencia un nuevo triunfo profesional que añadir a los muchos de su brillante carrera.

T. E.

Mató a su adversario con una puñalada en el corazón

Para mañana, día 24, está señalada la vista ante la Sala segunda del Supremo de un recurso interpuesto contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial que condenó a Antonio Barrús Ótal por homicidio en la persona de Juan Ajea. El fallo castigó al procesado con la pena de doce años de reclusión menor y 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

El relato de los hechos probados se resume en que el 24 de noviembre de 1951 Juan y Antonio discutieron en una taberna de la calle Calvo Sotelo con motivo de una deuda de 230 pesetas. Media hora después de esta disputa Juan se presentó acompañado de su esposa y un hijo ante el domicilio de Antonio, en actitud escandalosa, invitándole a salir. Antonio y Juan se acometieron con armas blancas, y este último resultó muerto de una puñalada en el corazón. También el encausado sufrió lesiones que tardaron en curar trece días.

Contra este fallo ha interpuesto recurso de casación el conocido letrado don Esteban Lariós, por no haber considerado el Tribunal la exigencia de legítima defensa, precedida de graves insultos y provocación. También estima que, con su actitud, el interfecto había atacado a la esposa del procesado.

Con carácter subsidiario, y por si la Sala desestima la argumentación del señor Lariós, este letrado sostiene las mismas circunstancias como eximentes incompletas. De triunfar la tesis defensiva representaría la absolución del condenado a una estimable rebaja de la pena impuesta por la Audiencia.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

El comercio y la industria de la calle de la Cruz

Ha tenido lugar en el Circuito de la Unión Mercantil e Industrial la reunión general de comerciantes e industriales de esta calle, convocada por su Comisión, para dar cuenta a todos los reunidos de las gestiones realizadas por la misma y la aprobación concedida por la Comisión Municipal Permanente a su solicitud de dotarla de aparatos de luz fluorescente.

Después de ser aprobados por unanimidad los acuerdos correspondientes y manifestarse la gratitud de todo el sector comercial citado al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid por la expresada concesión, el presidente de la Comisión designada declaró que con la dotación solicitada de aparatos de luz fluorescente no se había pretendido en ningún momento menoscabar el fuero municipal de la villa, sino, sencillamente, ofrecer una atenta correspondencia con nuestra corporación municipal por la sólida obra de reparación efectuada en la calle y procurar compensar con la nueva iluminación los considerables perjuicios que se ocasionaron en la misma durante el prolongado período de ejecución de las obras.

Con cuya declaración y acuerdos correspondientes, así como con un voto de gracias para el señor presidente del Circuito, se dió por terminada la sesión.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

CONSTRUCCIONES ANSOL, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebrará en el domicilio social, calle de Sagasta, número 11, de esta capital, a las doce de la mañana del día 15 de diciembre próximo, en primera convocatoria, al objeto de deliberar sobre la disolución de la Sociedad.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el día 19 de diciembre siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar. Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El Secretario del Consejo de Administración.



LA MAS BELLA PIEL DE NYLON QUE ESTILIZA TODAS LAS PIERNAS

Próxima llegada a España de una Misión comercial egipcia

En la primera quincena de diciembre próximo llegará a España una Misión egipcia económica y comercial, con objeto de estudiar las posibilidades de incrementar las relaciones comerciales hispanoegipcias.

Preside la Misión el director del Departamento Económico del Ministerio de Asuntos Exteriores de Egipto, señor Kemal El Din Abdel Nabl, y la integran los siguientes señores Hussein Enan, ex ministro de Agricultura; Hassan Nashat, ex embajador de Egipto en Londres; Fayek El Serafy, consejero comercial del Ministerio de

Asuntos Exteriores; Abdel Moinein El Kaisouni, director del Control Central de Cambios del Banco Nacional egipcio; Ahmed Mahruki, técnico en investigaciones hortícolas y agrícolas del Ministerio de Agricultura; Selim Nakhla, gerente de la Sociedad de Comercio y Compensación para el Oriente Medio; Salah Eddin Abu Gabal, tercer secretario de Asuntos Exteriores, y Abdel Halim Saleh, jefe del Departamento Comercial de la Sociedad de Hilaturas y Tejidos de Algodón (Kaf-el-Dawar).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

"ESCUOLA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

COMPRAS
CAMIONES GMC "guerra" compro. No importa estado. Ofertas: Escribid: 2 036. Alas, Alcala, 32.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizados. Informes: Preclados 23
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral" especializada

ENSEÑANZAS

PROFESORA. Bailes. Gaztambide 26, bajo 1.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotograficas españolas para principiantes. Establecimientos Diaz Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECA

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersau. Montera, 34

MUEBLES

MUEBLES-CAMA "Practy". "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Fortaleza, 3, entre-suelo.
"PRACTY". Esparteiros, 8, entre-suelo.

VENTAS

MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent Colón, 10 Murcia.

VENDO mostrador dos metros largo, propio mercadería o similar. Teléfono 21-42-38.

Tel. de PUEBLO: 256132

DISTRITO IV. - (16)

El inspector Mac Pherson recibe la orden de dirigir las investigaciones para la captura de dos enmascarados que en el distrito IV de Londres asaltaron un cine y una pelotería, se apoderaron de un collar de perlas en una residencia particular y mataron a tiros al agente Marcum. El inspector comienza sus pesquisas por el interrogatorio de miss O'Connor, la dueña de la alhaja robada, quien dice que una doncella que ingresó a su servicio dos días antes del hecho, despidióse apresuradamente alegando que estaba enferma su madre, y facilita su nombre—Helen Bene—asi como un retrato. Cuando Mac Pherson comienza su búsqueda, solicita una entrevista con el inspector el dueño de la pelotería, quien le dice que Helen estuvo también al servicio de su establecimiento y proporciona otros datos. Mac Pherson, por su parte, interroga en unos billares de Paddington a unos conocidos muy al tanto de los secretos de los bajos fondos, uno de los cuales le dice que cree que los delitos han sido cometidos por "novatos".

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

VIERNES DIA 16 DE NOVIEMBRE
 Aunque fuera el hombre más ocupado de la tierra tendría que hacer un hueco en mis ocupaciones para venir un rato al Café Gijón pasado ya el mediodía. Viviendo en Madrid es un medio seguro de informarme, creo yo que muchas veces más vivo y completo aún que en la Prensa misma, porque una buena parte de la Prensa de aquí; pero, sobre todo, porque hay mañanas, como ha habido esta de hoy, que son una verdadera delicia.



Después de escribir dentro de mi día, salgo a la terraza. Se llama en seguida una tertulia con Eugenio Montes, José García Nieto, Fernando Díaz-Plaja y Antonio Labrada. Conversamos sin desperdicio de Eugenio sobre el amor. Lástima que el "Diario Intimo" no deba ser un medio lo suficientemente independiente para que pueda ser del todo público. Los testigos de las tertulias expuestas por Eugenio me parecen serios de que pocas veces hay ocasión de oír cosas tan divertidas y sutiles al tiempo. Sobre todo, aquella combinación del amor con subir una larga cuesta en bicicleta, me parece a incomodidad.

Me telefonea Emilio Herrero preguntándome si sé algo de la dolencia que parece haberse a Juan Cocteau. Son las tres de la tarde. Como no tengo la menor noticia, pongo a leer ayer por la mañana estaba en comunicación con madame Weisbeller, quien me informó de que el domingo, hacia las tres, Jean se encontró muy mal y con grandes dolores, dolores que producidos por un ataque neurítico. Le llevaron, muy alarmados, a un clínica, pero hoy todo parece haber pasado, y Jean está en sus habitaciones del Ritz, durmiendo.

VIERNES DIA 17
 ESPERADA y gratisima visita en la terraza del Gijón con el doctor don Isidoro Luz, director del Puerto de la Cruz y Tenerife, que ha llegado desde las Canarias. Hombre de grandes méritos, Isidoro Luz, doctor excepcional de los indios isleños en la Península, es una de las personas de mayor simpatía humana y de talento más atrayente. Con Antonio Labrada nos fuimos a dar un paseo a Bolín, lo que me permitió volver a ver aquel bello madrileño entrañable, al que tengo ocasión de ir tan a menudo.

Trabaja en casa, dictando artículos y cartas. A las seis viene un rato Isidoro Luz, y a las siete estaba ya acostado. No me encuentro hoy muy bien, lo que me preocupa, porque he decidido a fines de semana darme un viaje por Barcelona. No quiero sino por ahorrarme tener que escribir cuatro o cinco artículos extensos. Mi pereza habitual es ya algo patológico, pero encuentro más cómodo hacer un pequeño viaje e ir a decir una palabra las cosas, Barcelona es mi natural centro editorial y una ciudad tan especialmente grata para mí, que me encuentro pretexto me anima a ir al avión y llegar a aquel hermoso Oriente de las Ramblas.

Es el Hotel que tengo verdadera simpatía cordial. El Hotel de los Rios me parece uno de los mejores, mas gratos de la ciudad. Me encanta despertar entre los ruidos característicos de este trozo expresivo de la ciudad y salir a la calle con el viento en la cara, para desayunar en la plaza Real y ver a mis amigos de Barcelona.

VIERNES DIA 18
 Me levanté muy pronto. A las nueve y media confíame al barbero que Dios me puso en mi misma cara. Me afeitó con la navaja. En la mañana, Lola Flores, que regresó de América. Tenía un aspecto maravilloso. ¿Si viera a Lola Flores, me alegraría mucho? Me levanté a las diez y me fui al Café Comercial. Tercer café, en la terraza. Después de la tarde, después de haberme relacionado a César González para pedirle que me prestara un libro de Lola Flores, me fui a casa de Lola Flores, que está en la calle de Povel. Pasada aquella plaza sin urbanizar aún, que se llama Plaza de los Toros. La casa es una verdulería abajo y una casa arriba. Ese aire triste de las ciudades modernas que han empezado a envejecer, me parece que Lola es grande y que me gusta por dentro. Hay en ella un jaleo muy confuso, muy alegre, muy gitano. Podría parecer que se está celebrando un bautizo, o que aquí un velatorio. Gentiles

perdidos. Sin embargo, mis virtudes comerciales son mínimas, y es posible que, como otras veces, me enrede en trabajos nuevos sin sacar siquiera de la maleta lo que voy metiendo, como un viajante, con la intención de "recorrer la plaza".

A mí estos viajes me suelen costar dinero en vez de darme. Llevo dentro un gran señorito recostado a la sombra de su pereza por él mismo. Me cansa enormemente ocuparme de mí. Contra lo que muchos, equivocadamente, creen, no me amo literariamente.

VIERNES DIA 20

HA cambiado el tiempo. Sale una mañana gris y desahogada.

El Comercial por primera vez en esta temporada, está fraguantable, lleno. No encuentro mesa en mi sitio habitual. Niños en el café. Lo que más me distrae e incomoda. Renuncio a escribir.

Los periódicos dedican artículos y fotografías al XVII aniversario del asesinato de José Antonio. "Arriba" publica una foto grande de José Antonio, que reconozco inmediatamente: es una que se hizo conmigo en los tiempos iniciales, y de la que yo conservo en casa una mala copia. Un José Antonio muy joven, como cuando yo le conocí viviendo todavía en la casa de la calle de Los Madrazo, recién muerto su padre.

Estuve un rato en "Arriba" con Rafael García Serrano, quien me anuncia la salida de su próximo libro recogiendo sus impresiones de un viaje a América, y con Julio Fierres.

Tertulia en el Gijón con Mariano Rodríguez de Rivas y Antonio Labrada. Mariano me enseña una foto excepcional de Juan Cocteau tomada en el Museo Romántico, en la que Cocteau está tocando el arpa.

Por la tarde, en casa, Juan Ramón Masoliver, recién llegado de Barcelona. Juan Ramón sale el domingo para el Brasil, donde inaugurará en breve la Bienal de San Pablo. Este infatigable y gran viajero de Europa es la primera vez que va a América.

Me acosté pronto, un tanto horrorizado de tener que levantarme mañana a las seis.

Lanas CIBELES



calidad pluma para industriales maquinistas
 220 ptas. Kg.
 en lana merina 2 cabos
 ATOCHA, 81

El Colegio de Procuradores celebra su fiesta patronal.

ASISTIERON EL MINISTRO DE JUSTICIA, EL PRESIDENTE DE LAS CORTES Y ALTAS PERSONALIDADES DE LA JUDICATURA

El Colegio de Procuradores de los Tribunales ha celebrado en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, una misa solemne en la parroquia de Santa Bárbara, que fue oficiada por el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Pualero, con sermón a cargo del auditor de la Rota de la Nunciatura, monseñor Eugenio Beitia Aldazabal.

El acto fue presidido por el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; fiscal del mismo Tribunal, don Manuel de la Plaza; director general de Justicia, don Esteban Samaniego; presidentes de salas y magistrados del Supremo; presidentes de las Audiencias Territoriales y Provincial de Madrid, don Gustavo Lescure; decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo, y otras personalidades de la Judicatura.

Hoy, Día de Africa

ACTO CONMEMORATIVO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRICANOS CON UNA CONFERENCIA DEL PROFESOR FERRANDIZ TORRES

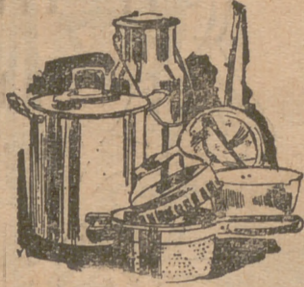
Hoy, a las siete de la tarde, en el Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4), se conmemora el Día de Africa, con un curso de conferencias, en el que la inaugural correrá a cargo del profesor don Manuel Ferrandiz Torres, con el tema "La constante africana en nuestra historia".

El curso está dividido en varios ciclos, el primero de los cuales, dedicado al explorador Iradier, cuyo centenario se conmemorará el año próximo, estará a cargo de los señores Majó Frámis e Iradier; en otro curso de Donoso Cortés intervendrán los señores Suárez Verdaguer y Fraga Iribarne; en el de comunicaciones euroafricanas participarán los señores Goicoechea, Hernández Pacheco, marqués de Mulhacén y Menéndez; otro se referirá a la influencia de Africa en la literatura española, y será expuesto por el profesor Morales Oliver. Por último, el ciclo dedicado a Africa en general será desarrollado por los señores Iraola, Quirós y otros.

Intervención quirúrgica

En el Sanatorio Muñoz Calero, y por el eminente profesor don Antonio Martín Calderín, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid, han sido sometidos a sendas intervenciones de amigdalectomía total, con buen resultado, los niños León y Anuschuca Rodríguez Román, de seis y cuatro años, respectivamente, hijos de nuestro querido amigo y compañero el redactor jefe de PUEBLO, don Mario Rodríguez Aragón.

PARA NAVIDAD



Artículos de casa a precios especiales

Menaje

Cacerola hierro esmaltado, 22 cms.	34,75
Olla " " 18 cms.	38,—
Hervidor aluminio pulido, 2 1/2 l. ...	40,50
Sartén fuerte con mango, 22 cms. ...	14,50
Molinillo café con volante	84,75
Termo garantizado, 3/4 litro	37,—
Máquinas para picar carne, núm. 5	83,70
Colador tela metálica, 9 cms.	3,50
Cuchillo mesa, acero	4,75
Palangana hierro esmaltado, 38 cms.	32,20
Cubo galvanizado fuerte	28,50
Baño " "	34,75
Percha caballero	3,—
Pinza para ropa, docena	1,30

igualmente, a precios especiales de Navidad, loza y cristal, vajillas, juegos de té y café, lámparas, porcelana y menaje en general, mantas, colchas, juegos de cama, mantelerías... La misma gran ocasión para bares, cafés, cafeterías, restaurantes, hoteles, etc. Planta baja y 1.ª

CLARIN



de Galerías Preciados

PILAR PRIMO DE RIVERA MARCHA A COLOMBIA

LA ACOMPAÑA LA REGIDORA CENTRAL DEL SERVICIO EXTERIOR DE LA S. F.

Esta madrugada salió en avión, con destino a Bogotá, a donde va invitada por el Gobierno de Colombia, la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, acompañada de la regidora central del Servicio Exterior, señorita María Victoria Eiroa. En el viaje,

que tendrá de duración un mes, visitará varios países de Hispanoamérica. En el aeropuerto fueron despedidas por el secretario de la Embajada de Colombia, señor Carranza, y señora; por el de la Argentina, señor González, y el agregado Cultural de la Embajada de Colombia, señor Obregón, así como por jerarquías de la Sección Femenina.

RECIBIMIENTO, por DAVILA



—¡No me des más pallas caseras, mujer, que los amigos me llaman ya el Atlético!

La lámpara de todos

... FACILITA el trabajo

PIDA SIEMPRE OSRAM

LA LAMPARA DE TODOS

El suceso de hoy



CAN HONRADO Y DESVALIDO

Devuelve un bolso y encuentra dueña

NUEVA YORK.—La señora C. O'Donnell, de Wuarren, denunció a la Policía la pérdida de su bolso. Cuál no sería su sorpresa al oír a la mañana siguiente que alguien estaba arañando su puerta. Al abrirla, se encontró con un perrito que llevaba en la boca el bolso que perdió al hacer la compra. La señora O'Donnell comprobó que el contenido estaba intacto. Como se trataba de un perro abandonado y miserable, la señora O'Donnell le ha recogido en su casa. (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN CARABANCHEL A CAUSA DE UN CHOQUE

A la una de esta madrugada ocurrió un grave accidente de automóvil en Carabanchel.

A esa hora regresaban seis amigos en el coche matrícula 85259 por la carretera de Leganés hacia Madrid, y al entrar en la calle de Eugenia de Montijo chocó violentamente contra una fachada. Resultaron heridos Fernando Rojas, de diecinueve años, con fractura de varias costillas y lesión en el pulmón, pronóstico gravísimo; José Luis Fernández Sánchez, de veintiocho años, domiciliado en Petirrojo, 16, Carabanchel, con fractura de la clavícula derecha, pronóstico reservado; Alfredo Andrés Antón, de veinte años, vecino también de Carabanchel, calle Mediodía, 13, al que se apreció contusiones en el muslo derecho, leve; el chofer, Manuel González Muñoz, habitante en Halcón, 41, Carabanchel, resultó con varias erosiones.

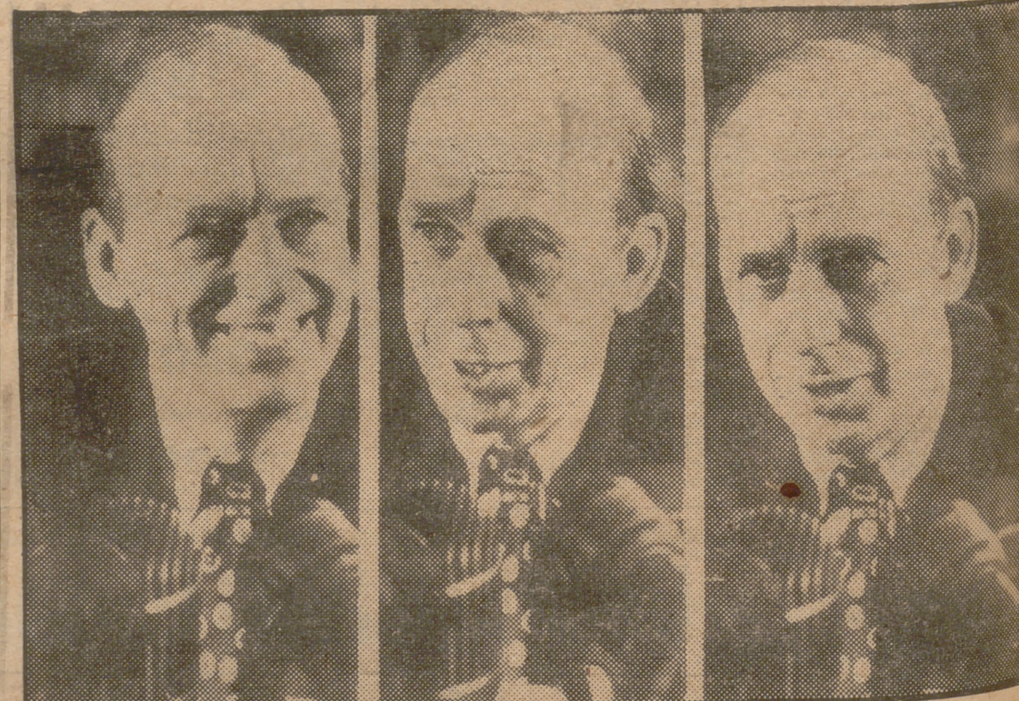
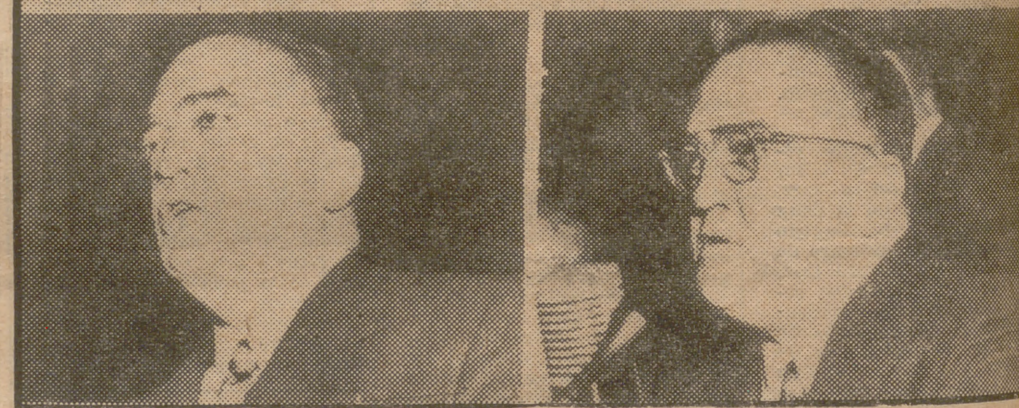
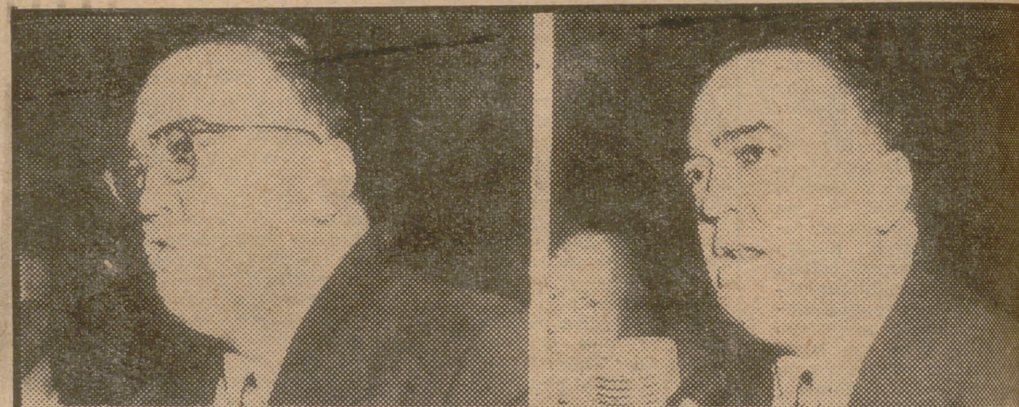
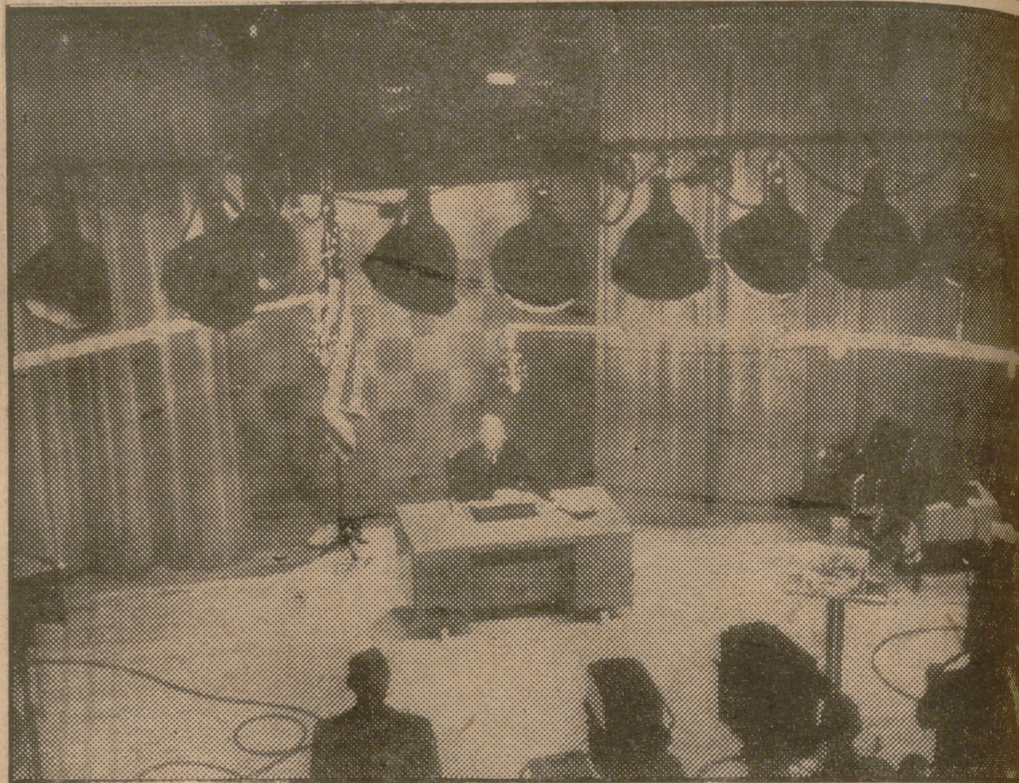
Curados de primera intención por el médico de guardia de la Casa de Socorro de Carabanchel, doctor don José Díaz de la Cruz, los dos primeros heridos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico y los otros dos pasaron a sus domicilios.

Fernando Rijas, de diecinueve años, que se hallaba en estado gravísimo, ha fallecido, y José Luis Fernández Sánchez ha pasado al sanatorio de la Milagrosa.

"BOLSILLERO" DETENIDO

Agentes adscritos a la Brigada de Investigación Criminal han detenido al "bolsillero" Jesús de Marcos García, de diecisiete años, cuando se hallaba paseando por la avenida de José Antonio. Se le ocuparon 595 pesetas, una pitillera para tabaco rubio y un reloj de oro, de cuyos objetos se ignora la procedencia, así como el nombre de sus propietarios.

NOTICIAS GRAFICAS



EL CASO WHITE EN IMAGENES En estos tres fotogramas se recogen otras tantas fases del caso White, que cada vez cobra con mayor abundancia de datos al ex Presidente Truman. En el primer grabado, Truman contesta a las acusaciones formuladas contra él bajo la insustentable luz de los focos y ante las cámaras de televisión. En el segundo grabado, Mr. Hoover, director del famoso F. B. I., hace unas contundentes manifestaciones, de las que puede desprenderse la complicidad de Truman. Y en la tercera fotografía aparece el procurador general de los Estados Unidos, Herbert Brownell, en tres actitudes distintas—satisfacción, agudeza y seguridad—, mientras apoya sus declaraciones, reveladoras de la gravedad que entraña el caso White. La opinión pública norteamericana está en pie de curiosidad, siguiendo con la máxima atención el desenlace del asunto "Truman-White". (Foto Cifra Gráfica.)

Muere en circunstancias extrañas una niña norteamericana

ES MUY PROBABLE QUE HAYA SIDO ASESINADA

TOKIO, 23.—La niña de nueve años Susan Rothschild, hija del coronel norteamericano Jacques H. Rothschild, f. c. hallada agonizante en una zanja distante dos manzanas de su casa, y falleció poco después. El examen médico reveló que la criatura presentaba heridas que no estaban a la vista. Se ha ordenado la autopsia del cadáver.

La Policía militar norteamericana y la japonesa han desencadenado una de las mayores "cazas del hombre" organizadas en este país por las autoridades estadounidenses, en busca del agresor de la niña. (Efe.)

DETENCION DE UNA BANDA DE DELINCUENTES EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 23.—En una casa de Burzaco en que se había cometido un robo aparecieron huellas dactilares de un muchacho de dieciséis años de edad con antecedentes policíacos. La detención del joven y el subsiguiente interrogatorio permitieron descubrir una banda de delincentes, cuyos robos en el Gran Buenos Aires representan un valor de 800.000 pesos.

Un joven apuñalado en la calle de Echegaray

Al parecer trataba de evitar una riña cuando fué agredido

En la noche del pasado sábado, y cuando Manuel García Mora se encontraba con algunos amigos en la calle de Echegaray, fué agredido con una navaja por un individuo que resultó llamarse Eulogio Montero Ramos, de treinta y ocho años, natural de Azuaga, quien tras darle un golpe con el arma en el abdomen pretendió darse a la fuga, siendo detenido después de veloz carrera por varios amigos que acompañaban al herido.

Al parecer, Manuel salió de su casa, Juan de Urbieto, 20, y coincidió en la calle con Julián Moreno, domiciliado en Ganallito, 2, y un tal Julio, que vive en Andalucía, 9. Los tres amigos decidieron ir a tomar unas copas. Tras visitar algunos establecimientos de bebidas, acordaron, no sin cierta oposición por parte de Manuel, acudir a la calle de Echegaray. Allí parece que estuvieron bebiendo en diferentes establecimientos, donde se encontraron a otros conocidos y todos juntos entraron ya en el bar Norte.

En éste comenzaron a discutir

con un individuo que se hallaba dentro, al parecer sin más motivo que el excesivo alcohol que todos llevaban en el cuerpo. El desconocido comenzó a encararse con uno de los amigos y Manuel trató de evitar que riñeran. Al interponerse, el citado individuo, antes de que nadie pudiera advertirlo, abrió una navaja y la dirigió contra el muchacho, produciéndole una herida con salida parcial del paquete intestinal.

El agresor salió corriendo en el acto, más entre los amigos de Manuel lograron alcanzarle, reduciéndole más tarde a golpes, hasta poder introducirlo en un taxi, donde en unión de una pareja de la Policía Armada fué conducido a la Inspección de guardia de la Brigada de Investigación Criminal, mientras los otros acompañaban al herido hasta el Equipo Quirúrgico, donde se encuentra hospitalizado.

A su ingreso se le apreció una herida profunda de arma blanca en el abdomen, de pronóstico grave, así como un corte en la mano derecha, producido igualmente por la navaja, y gracias a la asistencia que en dicho Establecimiento se le ha prestado, experimenta ahora una notable mejoría. En la tarde de ayer, Eulogio Montero fué conducido, debidamente esposado, a presencia del herido, quien le reconoció como su agresor.

Manuel García Mora tiene veintidós años y ha observado siempre una excelente conducta. Actualmente se encontraba sin trabajo y esperaba hoy, lunes, incorporarse a un nuevo empleo que le había proporcionado un amigo, en un ambulatorio de nueva creación. Tenía una vida espiritual muy piadosa y en estos momentos pide confesión.

Perece una niña después de gatear del fondo de un pozo

Se sospecha que fué arrojada por un desconocido

BARCELONA, 23.—Junta a uno de los pozos que existen en unas obras de construcción de la barriada de la Verneda fué encontrado el cadáver de la niña de tres años Carmen García Rodríguez, que habitaba con sus padres en el pabellón 17 del grupo de casas indicado. Al parecer, la muerte sobrevino por asfixia, aunque la pequeña, gateando, logró salir del pozo, pero cuando había ingerido gran cantidad de agua. Se están haciendo pesquisas para aclarar el suceso, ya que, al parecer, hay unas personas que observaron la presencia de un individuo, poco antes de descubrirse el cadáver, que merodeaba por las proximidades del pozo. El Juzgado de guardia practica las oportunas diligencias.

COBRADOR ATACADO EN BARCELONA

BARCELONA, 23.—Cuando el cobrador de una fábrica sita en la calle de Sans pasaba junto al túnel de los ferrocarriles catalanes, le salieron al encuentro dos individuos que estaban escondidos entre unos matorrales. Uno

de ellos le propinó varios golpes en la cabeza, produciéndole heridas en el occipital y frontal medio que le hicieron perder el conocimiento. Cuando volvió en sí le había desaparecido una cartera de cuero que contenía 14.000 pesetas en billetes y cuatro cheques. Auxiliado por unos transeúntes, y después de asistido en un dispensario, denunció el hecho en la comisaría. Inmediatamente los agentes comenzaron las pesquisas, que dieron por resultado detener a Antonio Mercader Martorell, quien se confesó autor del atraco. También dio datos de su hermanastro Juan Ortega Martorell, que igualmente fué detenido, y que le acompañó en la agresión. Se ha recuperado la totalidad del dinero, así como los cheques. (Cifra.)

ROBO EN LA ESTACION TELEGRAFICA DE VALLS

VALLS, 23.—Unos desconocidos entraron durante la noche en las oficinas de Telégrafos, en el paseo de la Estación, y se llevaron la pequeña caja fuerte empotrada en la pared.

AVISO

LOTERIA 19, Montera, 33 (Pasaje) MADRID

Se ruega a la distinguida clientela de provincias que se abstengan de enviar giros para el sorteo de Navidad, por la imposibilidad de servirles. Pueden enviar giros para la extraordinaria del Niño.

GRACIAS

COMPRE USTED CON FACILIDADES DE PAGO

En la página 5 encontrará referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

Un terremoto registrado en Murcia

El sismo hizo sonar una campana de la catedral

MURCIA, 23.—A las cuatro menos cuarto de la tarde, aproximadamente, un terremoto ha hecho moverse el badajo de una de las seis campanas de la torre de la Catedral, que está colocada a una altura de 85 metros, hecho éste por vez primera registrado en la historia de las campanas, que datan del siglo XVIII.

La sacudida sísmica fué precedida de un ligero ruido subterráneo. El sismo tuvo una duración de tres segundos y fué advertido claramente en los pisos altos. Más débilmente fué notado

en las calles, donde, sin embargo, ha producido la natural confusión y temor.

Desde el 20 de mayo de 1936 no se había registrado aquí otro terremoto de tanta violencia. (Cifra.)

INCENDIO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 23.—En la madrugada última se ha declarado un incendio en el tejado de la parte del piso inmediato de la casa 21 de la calle Mayor, en la villa de Rentería.