

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bícicla-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.400.—70 céntimos

Madrid, lunes 26 octubre 1953

HOY SE HA REUNIDO EL PLENO DE LAS CORTES

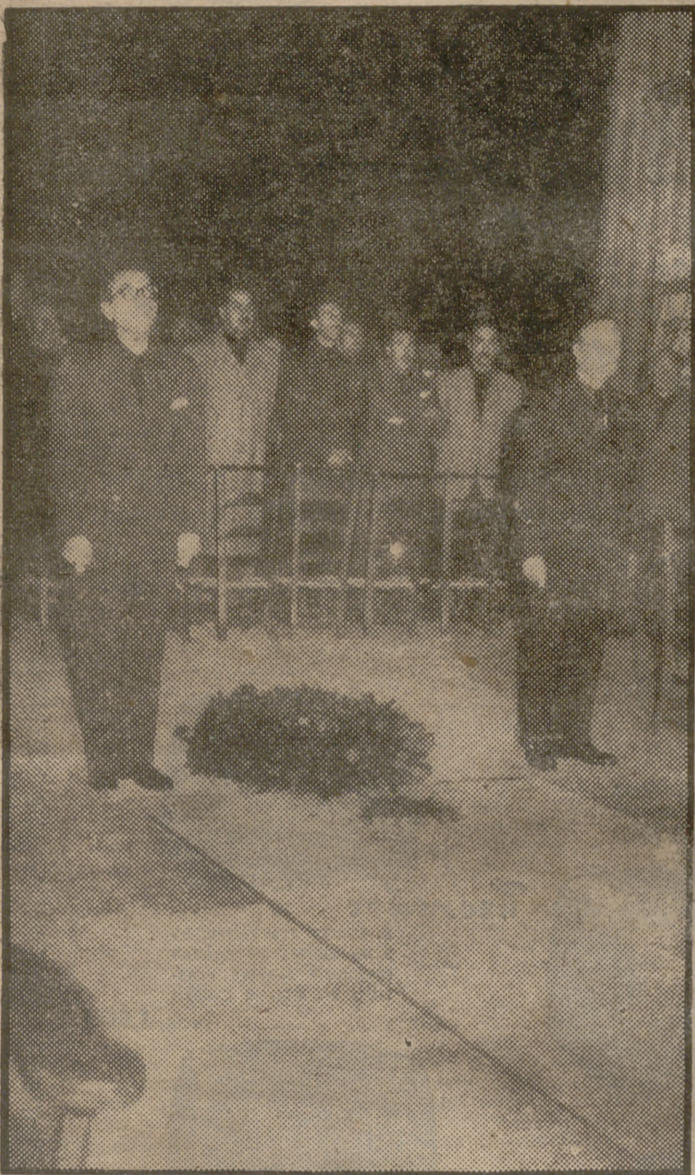
La alegría de Don Canino



se justifica al encontrar el remedio contra la caries y la piorrea

LISTERINE
CREMA DENTIFRICA UNIVERSAL

HOMENAJE A LA MEMORIA DE JOSE ANTONIO



Los miembros de la Comisión Permanente del Primer Congreso Nacional de Falange han rendido homenaje en El Escorial a la memoria del Fundador. En el acto, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, depositó en la tumba de José Antonio una simbólica corona de laurel con las cinco rosas. En la fotografía aparece junto al ministro don Rafael Sánchez Mazas, otro de los grandes históricos de la Falange (Foto Cifra.)

Si luchan Italia y Yugoslavia la victoria será para Rusia

NUEVA YORK, 26. — El "New York Herald Tribune", al comentar la situación en Trieste, dice, entre otras cosas: "Los italianos dicen que no asistirán a ninguna conferencia hasta que estén en la zona A; los yugoslavos no retirarán sus tropas mientras haya una posibilidad de que los italianos entren en la zona, y si los norteamericanos y los ingleses se retiran, es casi seguro que se produzca un encuentro armado. Esto—añade—sería una locura trágica desde cualquier punto de vista, cuyo único ganador sería Rusia, el enemigo común de Italia, Yugoslavia y todo el Occidente. La mejor manera de acabar con el atasco sería un compromiso en el cual los dos Estados en conflicto accediesen a una conferencia inmediata y redujesen sus fuerzas en la frontera a los contingentes de sus guarniciones normales. Sobre esta base, todas las partes afectadas podrían trabajar en favor de una solución final del problema de Trieste. (Efe.)

ITALIA MANTIENE SUS DIVISIONES EN LA FRONTERA

GORITZIA, 26.—Las mejores divisiones blindadas italianas se mantienen en la frontera con Yugoslavia, a pesar de las propuestas hechas para lograr su retirada.

En ciudades pequeñas como Cormons, a 12 kilómetros de la frontera, los carros de combate no están ya alineados en las calles, pero se encuentran cuidadosamente aparcados en lugares desde donde puedan trasladarse en pocos minutos a las carreteras principales.

En la estación de ferrocarril de Montfalcone, donde los habitantes italianos y yugoslavos de la dividida ciudad se enfrentan mutuamente a través de las alambradas, los viajeros de un tren procedente de Yugoslavia se unieron antes de apearse a sus compatriotas, que insultaban a los italianos.

En las carreteras que conducen a Italia servidores, de carros y paracaidistas bien armados vigilan los puentes sobre el río Isonzo. Si la propuesta italiana para retirar las tropas a ocho kilómetros a uno y otro lado de la frontera fuera aceptada, estos contingentes y la guarnición de Gorizia serían retirados. Sin embargo, en lo que respecta a la retirada de la mayor parte de las fuerzas italianas, ésta no tendría que efectuarse, pues en su mayoría se encuentran en ciudades como Cormons, Fradisco y Sagrado, que se encuentran a más de ocho kilómetros de la frontera.

Se dió cuenta del Concordato entre la Santa Sede y España

Poco después de las cuatro y media dió comienzo la sesión plenaria de las Cortes, convocada para el día de hoy. Presidía don Esteban Bilbao, acompañado de los restantes miembros de la Mesa de las Cortes. En el hemicycleo, gran número de procuradores ocupan sus escaños.

Por el secretario de las Cortes se da lectura a la orden del día, en la que se da cuenta del fallecimiento del procurador teniente general Solchaga. En el momento de cerrar nuestra edición, por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, se procede a la toma de juramento de los procuradores don Gustavo Fernández Arias, alcalde de Verín, y don Rafael Masager Avelli, alcalde de Albons (Gerona).

En la sesión se someterá a la Cámara los siguientes dictámenes: de la Comisión de Tratados, Concordato entre la Santa Sede y España; Acuerdo comercial entre el Perú y España; Convenio comercial entre España y Pakistán, y nuevo Acuerdo Internacional del Trigo. De la Comisión de Hacienda: Autorización a la Junta de Obras y Servicios del Puerto

de Cartagena para emitir obligaciones por la cuantía de 115 millones de pesetas; autorización a la Comisión Administrativa de Puertos a cargo directo del Estado para emitir obligaciones por la cuantía de 200 millones de pesetas. De la Comisión de Presupuestos: Organización de los Cuerpos, Servicios y plantillas del Ministerio de Comercio; determinación de la cuantía de la pensión a los familiares de jueces y secretarios de Juzgados Municipales declarados "muertos en campaña"; pensión extraordinaria a doña María Martínez del Campo, viuda del capitán general don Juan Yagüe Blanco; pensión extraordinaria a doña Luisa María de la Luz Judez, viuda del teniente general Barrón Ortiz; créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

Decretos-leyes. — Disponiendo que entre a formar parte de la Comisión de Urbanismo de Madrid, en concepto de vocal nato, el director general de Administración Local. Sobre creación y regulación del funcionamiento de un organismo encargado de comprar una parte de los excedentes de vino.

Discurso del Presidente, don ESTEBAN BILBAO

Sentimiento por la muerte del general Solchaga

Después de tomar juramento a los nuevos procuradores, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, pronunció unas palabras, en las que ensalzó la figura del fallecido general Solchaga, de quien dijo que había muerto cristianamente. Manifestó que, acompañado de un puñado de valientes, conquistó con las brigadas navarras campos para España. Asturias, sede de la barbarie marxista, dijo, supo de cuánto valor estaba dotado el insigne general, y pudo también comprobar cuáles eran las dotes de mando del general Solchaga, viva encarnación de todas las virtudes de su tiempo.

Sus dotes de buen gobernante —continuó diciendo el presidente de las Cortes— las puso de relieve durante su mando de capitán general en Cataluña. El sentimiento de la Cámara por el fallecimiento de este ilustre soldado español tiene que ser hondo, y por eso las Cortes deben así expresarlo. Terminó pidiendo que constara en acta el sentimiento de las Cortes por el fallecimiento del ilustre general. Así quedó aprobado.

LECTURA DEL PROTOCOLO DEL CONCORDATO

A continuación, el secretario de las Cortes, señor Romojaro, dió lectura al Protocolo del Concordato entre la Santa Sede y España, pronunciando a continuación el presidente de las Cortes

un discurso, en el que empezó diciendo que solamente la necesidad de cumplir el artículo 14 del reglamento de las Cortes sea el motivo de que atrajese la atención de la Cámara antes de dar lectura al brillante mensaje que Su Excelencia el jefe del Estado dirigía a las mismas. Se a n mis primeras palabras de felicitación para quienes han intervenido en la redacción del Concordato, señores Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y al Gobierno todo, y muy particularmente a nuestro invitado Caudillo, presente siempre en todo aquello que es la fe de nuestra España y en todo cuanto significa un bien para nuestra Nación.

—Mi felicitación también a las Cortes —manifestó—. La catolicidad de España está acreditada por quince millones de españoles.

La humanidad y la cristianidad de nuestras leyes—continuó diciendo—están acreditadas en innumerables momentos, como es el de las leyes sobre Justicia Social.

La firma del Concordato no es un Tratado de paz para poner término a dos poderes opuestos.

CONTINUA EL DISCURSO AL CERRAR ESTA EDICION

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, continúa su brillante discurso en el momento de cerrar nuestra edición.

Muebles nuevos modelos

SI USTED DESEA ORIENTARSE PARA LA INSTALACION DE SU HOGAR, UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION DE MUEBLES, QUE COMPRENDE CUATRO PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES, CON SUS CORRESPONDIENTES HABITACIONES TOTALMENTE INSTALADAS, LE SERA DE GRAN UTILIDAD PRACTICA

Dormitorios, comedores, despachos, tresillos, sillones, sillas tipo Viena

Muebles auxiliares, muebles de oficina, etc.

Hacemos proyectos y fabricamos muebles de encargo

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

La nota deportiva del día



Del entusiasmo que reinó ayer tarde en el equipo del Madrid por su magnífico juego da idea clara este cordial abrazo entre varios jugadores en pleno campo de Chamartín. Ese abrazo se difundió por todo Madrid como nota del día. ¡Cómo jugaron los blancos frente a un equipo también extraordinario, como el Barcelona! Gran jornada futbolística, imborrable en el recuerdo

ESTOMACO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

MARTE, OBJETIVO DE MAÑANA

SEGUN EL PROYECTO DEL INVENTOR DE LA "V-2" SE INVERTIRAN TRES AÑOS EN EL VIAJE DE IDA Y VUELTA

NUEVA YORK.—Ahi tenemos en el cielo nocturno un cuerpo celeste rojo, silencioso, otro mundo, el planeta hermano de la Tierra, lejano, al otro lado de un golfo de indecibles tinieblas y de frío.

Ese es Marte: el objetivo del hombre del mañana.

Se encuentra a 80 millones de kilómetros de distancia, pero no fuera del alcance de la imaginación del hombre. Y quizá tampoco fuera del alcance del hombre!

El firmamento ya no es el límite. El hombre ya ha llegado a la "aeropausa", el borde de penumbra entre la atmósfera de la Tierra y el espacio. Los proyectiles-cohetes sin pilotos han ido más allá y han regresado.

Los planes para una "estación en el espacio", un satélite artificial que gire en torno a la Tierra, ya se encuentran en la etapa del trazado de planos y en los presupuestos militares.

Ese es el objetivo para hoy. El objetivo de mañana, considerando "mañana" como nuestra generación, o la generación de nuestros hijos, es Marte. Y ese "mañana" puede estar mucho más cerca de lo que pensamos.

Los hombres de ciencia—en estos momentos—creen que podemos lanzar una expedición a Marte con los combustibles químicos para cohetes que ya se usan, con naves del espacio cuyos diseños ya se están trazando y con los conocimientos que ya se han acumulado y están trabajando en la empresa.

Este es el plan general para esa jornada, trazado con detalles minuciosos por el doctor Wernher Von Braun, creador del proyectil alemán "V-2", director de la empresa de perfeccionamiento de proyectiles dirigidos del Ejército de Estados Unidos, y uno de los más sobresalientes ingenieros del mundo especialista en cohetes.

El traza la ruta del hombre hasta Marte en un próximo libro, cuyas páginas técnicas están llenas de ecuaciones, y que él, con una sencillez emocionante, titula "El proyecto Marte".

Su plan es un borrador, pero está completo hasta el cálculo de la última onza de combustible necesario, el diseño de los motores-cohetes, el número de segundos para los impulsos de aceleración y el vuelo interplanetario, los detalles de la navegación para la larga jornada.

"De una vez y para siempre" echa a rodar las fantasías de las novelas pseudocientíficas y de los folletines de televisión sobre vuelos interplanetarios.

Este, dice Von Braun, es el verdadero cuadro: Un solo viaje a Marte y regreso requerirá alrededor de tres años.

Se hará—si se hace—no por una nave del espacio, ni por alguna "solitaria botella termos, que escape de la gravedad de la Tierra y vaya a la deriva hacia Marte", sino por una flotilla de diez proyectiles-cohetes para el espacio interplanetario.

Se realizará no por "algún heroico aventurero y su pequeña banda de temerarios aventureros", sino, por lo menos, por 70 hombres especialmente escogidos y adiestrados durante años.

Se realizará en tres etapas. Todos los equipos, combustible y personal—y todas las piezas para construir los diez cohetes del espacio interplanetario—serán transportados por una es-

cuadrilla de "ferries"-cohetes a una órbita situada mil seiscientos kilómetros sobre la Tierra. Allí—girando en torno a la Tierra a razón de 24.000 kilómetros por hora, como una luna artificial—la masa de equipo será sorteada y armada.

En la segunda etapa, los diez cohetes interplanetarios (siete para pasajeros y tres para carga) serán disparados apuntados no hacia Marte, sino sobre el punto en el espacio a donde Marte llegará doscientos sesenta días y 80 millones de kilómetros más tarde.

Y en la tercera etapa, los cohetes del espacio serán "anclados" en una órbita en torno a Marte, girando interminablemente mientras "naves de desembarco", cohetes especiales, llevan a los hombres a la superficie de Marte.

Más de un año después, los cohetes llevarán a los exploradores de nuevo a sus cohetes del espacio—que aún estarán girando en torno a Marte—y en el segundo preciso determinado por los cálculos de navegación astronómica, el largo viaje de regreso se emprenderá.

La empresa requerirá seis millones de toneladas de combustibles y varios miles de millones de dólares. Necesitará—dice Von Braun—el "poder coordinado de hombres de ciencia, técnicos, astrónomos, físicos, matemáticos, ingenieros, médicos, químicos y pilotos de prueba".

Usará toneladas de raciones, agua, oxígeno, instrumentos y equipos expedicionarios; pero, sin embargo, "los requisitos para una gran expedición a Marte no son mayores que los de cualquier operación militar menor que se extienda sobre un teatro de guerra limitado".

¿Fantástico? También lo era una bomba atómica—hace diez años—y una bomba de hidrógeno—hace dos años.

Von Braun y sus compañeros científicos son los primeros en admitir que ellos no conocen todas las respuestas. El hombre no fue creado para salir de la Tierra—y se exponerá a riesgos, algunos conocidos, otros apenas adivinados.

Sin protección, su sangre herviría en el espacio. No hay aire—ni atmósfera alguna—y, por lo tanto, tiene que llevar algo con él. El calor no filtrado del sol puede consumirle; las frías sombras del espacio pueden congelarle, convirtiéndole en una masa sólida. Los rayos ultravioletas pueden quemarle; los rayos cósmicos pueden cegarle o matarle con la enfermedad de la radiación. Un meteorito del tamaño de un pequeño guijarro puede acabar su vida en un instante.

Las fuerzas de aceleración, mayores que la atracción de la gravitación, lucharán poderosamente en su organismo; más tarde, cuando la fuerza de la gravedad terrestre sea igualada por su aceleración hacia afuera, quedará sin peso, quizá a la deriva, sin orientación en los confines de su cabina esférica.

Contra estos riesgos puede utilizar su mentalidad y la técnica científica, y la ciencia ya ha encontrado respuestas parciales para muchos de estos problemas.

Porque el hombre jamás salió de la Tierra, existe un inte-

rogante sin contestación hasta ahora, admite Von Braun.

"Lo que no sabemos es si un hombre es o no capaz de permanecer corporalmente distante de su tierra durante cerca de tres años y regresar saludable en cuerpo y en espíritu..."

En otras palabras, el hombre que vaya a Marte, aunque esté protegido de la enfermedad de la radiación, del mal del calor, aún puede sentirse nostálgico de su tierra. Y sin nada que hacer más que sentarse y esperar y observar las estrellas duran-

te ocho meses y veinte días, el tiempo actual del viaje entre dos planetas, puede que también se aburra.

Pero el doctor Von Braun, regocijado, indica que ahora sabemos más sobre los problemas de un vuelo a Marte que lo que sabía Colón sobre

los peligros del Atlántico en 1492.


Y Colón llegó a la América.

John GEIGER


(Copyright International News Service.)
Mañana: "VIAJE EN FERRY AL FUTURO."

TELEFUNKEN

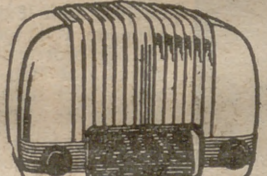
TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 50 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar.



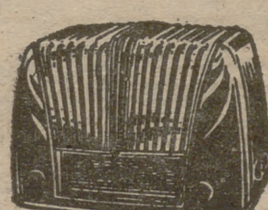
La felicidad de su hogar



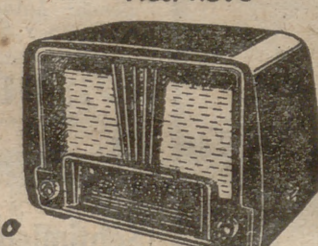
Panchito
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
Ptas. 1.590



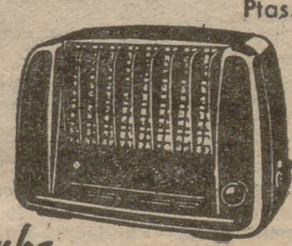
Trovador
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
PRECIOSO MUEBLE PLASTICO EN COLOR CAOBA
Ptas. 1.995



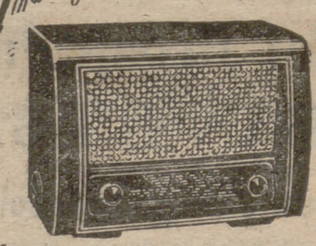
Caio
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 2.800




Cuba
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
Ptas. 2.595



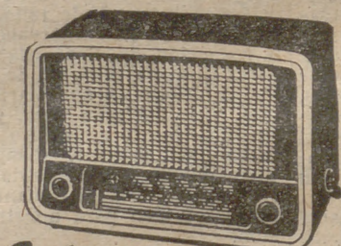
Madrigal
5 TUBOS ELECTRONICOS
3 MARGENES DE ONDAS
ELEGANTE MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 2.375




Colombo
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 3.295



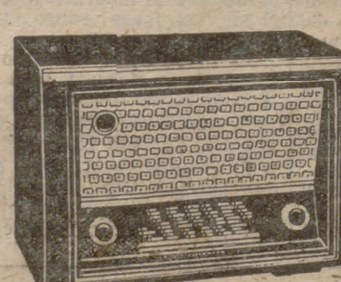
Sedución
5 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE PLASTICO EN CAOBA Y MARFIL
Ptas. 2.595



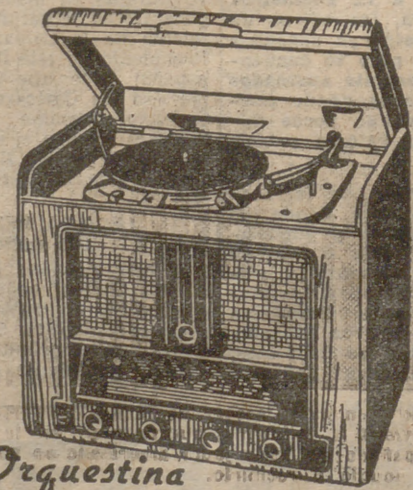
Compañero III
FUNCIONA CON O SIN CORRIENTE DEL SECTOR - 6 VALVULAS Y RECTIFICADOR DE SELENIO - 4 MARGENES DE ONDAS
PRECIOSO MALETIN DE PLASTICO POTENTE Y BELLA SONORIDAD
Ptas. 3.485, sin baterías



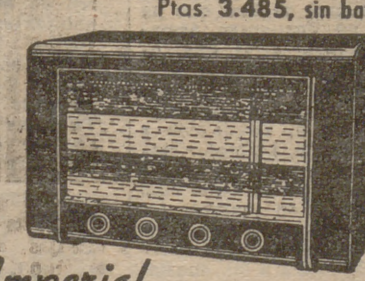
Majestón
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
OJO MAGICO
MUEBLE DE NOGAL PULIDO
Ptas. 2.950



Orquestina
PARA DISCOS NORMALES
7 MICROSORCOS
6 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MAGNIFICO MUEBLE DE NOGAL
Ptas. 5.600



Imperial
7 TUBOS ELECTRONICOS
5 MARGENES DE ONDAS
2 ALTAVOCES MUEBLE DE GRAN LUJO EN NOGAL
Ptas. 4.890



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad
TELEFUNKEN DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

Las máquinas desplumadoras provocan una huelga

LONDRES, 26.—Los empleados de una pollería londinense se declaran en huelga al ser instaladas máquinas norteamericanas capaces de desplumar las aves a un ritmo de una por minuto. Los peladores de pollos insisten que se lleven esta maquinaria, a pesar de que la dirección de la empresa les ha prometido que ellos continuarán trabajando para vigilar y hacer funcionar los aparatos.

C.S. Nº 13834

Pescó un resfriado!



TOMO

RINOMICINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El problema de la vivienda DISTINCIONES

La ley de 19 de abril de 1939, vigente en la actualidad, estableció un régimen de protección para los constructores de "viviendas protegidas"; una serie de disposiciones posteriores a dicha fecha ampliaron los beneficios de dicha protección a nuevos sectores sociales. Sin embargo, el nuevo proyecto de ley reconoce, en su preámbulo, que faltaba en aquella legislación un apoyo suficientemente intenso a la iniciativa de los particulares que "por sí mismos habrían podido abordar la construcción de sus viviendas de haber contado con este apoyo de un discreto y bien planteado sistema de garantías".

El nuevo proyecto enviado a las Cortes específica luego, también en el preámbulo, los buenos deseos de "prestar apoyo más intenso y eficaz a los particulares". ¿Cumple realmente estos deseos la proyectada nueva ley en su articulado? Por lo pronto, observamos que en la relación del artículo quinto, de quienes pueden ser promotores de "viviendas de renta limitada", figuran las sociedades inmobiliarias, empresas constructoras y particulares que edifiquen con ánimo de lucro; pero las mismas figuraban ya en el artículo tercero de la ley de 1939, con lo cual ninguna novedad representa el nuevo texto. Ante esto parece razonable preguntarse en qué consista la novedad del pretendido apoyo a la iniciativa privada. El régimen de la ley de 1939 no constituyó precisamente un éxito en cuanto a esta clase de promociones. ¿Podrá serlo el nuevo, que no modifica aquél?

Ciertamente, en este nuevo proyecto se incluye el beneficio de "anticipos sin interés" (art. 14), extensivo a los particulares, que la ley del 39 no concedía. Ahora bien, estos anticipos serán determinados en cuantía por el Instituto "en relación con la utilidad social de las viviendas", y basta simplemente releer la relación de entidades promotoras, de condición y funciones muy diversas, y tener en cuenta la extraordinaria escasez de viviendas obreras (que por su carácter y su baja rentabilidad fundamentalmente tienen que ser construidas por organismos protectores, oficiales o benéficos) para comprender que las cifras de anticipo a los constructores privados que actúan con ánimo de lucro habrá de ser forzosamente bastante reducida, por lo que

no pueden esperar el pretendido apoyo con la intensidad que se propugna.

Desde el momento en que la iniciativa y el capital privado tienen asignado un papel esencial en la solución de este payoroso problema, lo lógico parecería confiar en el, prestarle apoyos, desde luego, pero apoyos sin trabas y sin competencias que involucren su acción. La experiencia demuestra que tratar de hacer sufrir el mismo régimen de intervención y de control que se sigue con la construcción de viviendas que efectúan entidades y los organismos públicos y las que construyen los particulares, no es un camino muy adecuado para incrementar nuestras disponibilidades de habitación. Una cosa es dirigirse a una entidad sujeta a disciplinas administrativas, y otro, el hacerlo a particulares. El exceso de intervención provoca automáticamente abstenciones de todos conocidos. Será preciso buscar algo mejor, más flexible y ágil que, al propio tiempo que concede beneficios y exenciones fiscales a los particulares, no los arbrumen bajo el peso de una intervención rígida e inflexible.

Para resolver esto, ya existían precedentes legislativos en nuestro país. Durante algunos años estuvo funcionando la ley de 1943, a cuyo amparo se construyeron en este país numerosas viviendas por particulares en un grado de libertad y de eficacia que habla por sus resultados. El principio de dicha ley y el de la de noviembre de 1944 era justamente el de promover, mediante beneficios análogos a algunos de los que ahora se reiteran, la construcción de viviendas por parte de la iniciativa privada, en un régimen que garantizaba, con la debida libertad de los promotores, las seguridades exigidas por el Estado en la concesión de sus ayudas. La distinción entre "viviendas construidas por el Estado" directamente o por organismos similares y "viviendas construidas por los particulares" se hallaba asegurada, no había interpolación ni competencia entre el régimen de unas y otras.

El nuevo proyecto de ley parece omitir, en cambio, este principio y, naturalmente, es susceptible de originar, sólo por esta causa, motivos de abstención en la construcción de viviendas por el capital privado que merecen ser atendidos y considerados con toda atención y respeto.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

UN NEGRO GIGANTESCO (MARTIN CARTER) "GENIO MALO" Y CEREBRO DE LA SUBLEVACION DE LA GUAYANA

No hace mucho regresó de Rusia con el pan que había de hacerle comunista Beria está encarcelado en Rusia

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Llegan acá noticias de la partida de Jagan rumbo a Londres.

A lo que parece, multitudes compactas de negros excitados le acompañaron al aeródromo. Al despegar el avión, todos chillaron a coro: "¡Dales lo que se merecen!", y luego rompieron a cantar el himno del Partido Progresivo Popular.

La Policía tuvo que vigilar estrechamente una manifestación de doscientos indios y negros que desfilaron ante el cuartel general del partido; sobre la fachada del edificio había cartelones que decían: "Ingleses, volved a Inglaterra"; "Camaradas, manteneos firmes", etc.

En la capital de la Guayana holandesa, donde el avión de Jagan hacia escala, la Policía aisló al ex primer ministro y al ex ministro de Educación, que iba con él, y prohibió la entrada en el aeródromo a los periodistas; las autoridades holandesas temían que Jagan aprovechara la ocasión para hacer declaraciones antiinglesas en territorio holandés.

Desde la Guayana holandesa, Jagan envió un telegrama a Attlee: "Llegamos jueves, ruego entrevista inmediata."

Pero Jagan y su compañero no son los únicos que tomaron el avión para Londres en Georgetown; los dos líderes de la oposición guayanesa, John Fernandes (de origen portugués probablemente) y Lionel Lockwood también quieren poner su granito de arena en el asunto y dar su punto de vista al tiempo que Jagan. Estos dos políticos indígenas capitanean partidos minoritarios, y fueron derrotados por Jagan y su P. P. P. en las pasadas elecciones.

Precisamente, cuando Jagan despegaba de Georgetown, llegaba a la ciudad Mr. Henry Hopkinson, segundo de a bordo de Lyttelton en el Ministerio de Colonias. La mujer de Jagan, que quedó en la Guayana mientras su marido va a Londres, piensa entrevistarse con él.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

ENTRA EL SUPERINTENDENTE ROSE

Casi como en las novelas de Sherlock Holmes: ahora resulta que detrás de todo este tejer y manejar tenebroso de la Guayana británica existía un cerebro misterioso que iba tejiendo su tela de araña en torno a Jagan y sus ministros sin que éstos se dieran cuenta.

El superintendente David Rose ha estado estudiando la situación de la Guayana durante casi un año, y tomando notas de todo cuanto veía; según cierta Prensa poco de fiar, fue él quien envió a Londres la señal de alarma, y Londres la obediencia sin hacerse de rogar.

Ahora, el superintendente Rose acaba de descubrir al supuesto "genio malo" del P. P. P.: es un negro enorme, llamado Martin Carter, el cual llamó la atención de la Policía colonial inglesa cuando insultó en público a la tía de la Reina Isabel, en una visita de ésta a la Guayana.

Carter es secretario del P. P. P., pero sus verdaderas atribuciones deben ir más allá del secretariado. Hace una quincena, Carter volvió de Rusia, donde había estado unas pocas semanas; en la isla de Trinidad, donde su avión hacia escala, fue detenido por la Policía y su equipaje registrado.

De él, la Policía parece haber deducido todo un plan comunista para apoderarse de la Guayana británica.

Aun es pronto para saber lo que hay de verdad en todo esto; de momento, lo más interesante es el debate parlamentario que se avecina y para el que, según dicen, Lyttelton tiene pruebas de que, efectivamente, la situación de la Guayana exigía intervención militar inmediata. Si estas pruebas no son rotundas y convincentes, Attlee lanzará un ataque en toda línea y dejará por el momento las cuestiones interiores. También tendrá mucho interés ver cómo se defiende Jagan mismo, y cuanto dan de sí los dos "opositores" guayaneses que han volado a Londres pisándole los talones.

UN RAYITO DE LUZ

Pero por eso de que de todo se saca tajada, la cuestión de la Guayana ha venido en ayuda de los ingleses en cierto modo, porque da más peso a su punto de vista en el Sudán, Malaya y otros territorios del imperio.

En efecto, los Estados Unidos andarán ahora con pies de plomo cuando los sudaneses o los malayos se levanten y pidan emancipación: hasta ahora la política americana solía ser más o menos favorable a los nativos, y en Sudán y Suez, por ejemplo, su influencia era visible.

Pero, desde ahora en adelante, los ingleses podrán alegar que una emancipación prematura podría conducir al comunismo. El embajador inglés en Washington lo dio a entender ya cuando en un discurso muy reciente advirtió "que los sucesos de la Guayana muestran lo difícil y espi-

GABARDINAS Y TRINCHERAS CORTEFIEL

Las mejores calidades y los precios más interesantes encontrará en nuestras creaciones para esta temporada.

La variedad de modelos, coloridos y calidades, en tejidos rigurosamente seleccionados, permite elegir rápida y acertadamente

desde ptas. 536



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

noso que es el camino de la emancipación política".

AMERICANOFobia VIA LA GUAYANA

Attlee no es muy americanófilo personalmente, pero la dirección del partido laborista es puesto que exige vender el alma al diablo de cuando en cuando, y sabido es que los líderes demócráticos tienen que profesar convicciones que están lejos de sentir, por mor de los votos.

Los laboristas, pues, van a acusar a los torpes de dejarse dominar por los americanos; así matan dos pájaros de un tiro: hacen a los americanos culpables de la ocupación de la Guayana. Y, en adelante, todos los errores conservadores—desde el punto de vista laborista—serán achacados a: mangoneo yanqui.

Y lo malo es que esta americanofobia de los laboristas está contagiándose más y más al pueblo—ya, de por sí, hostil a los americanos—y puede ser la causa de una relajación en las relaciones entre ambos países.

Los americanos no podrán menos de resentirse al ver que en Inglaterra se les utiliza como arma de políticos partidistas. Crítica razonada es una cosa, y rencor continuo e irresponsable, otra muy distinta.

En un ejemplar reciente del "Reader's Digest"—edición inglesa—vi un artículo que me llamó la atención. En él se examinaban las reacciones de 55.000 quintos americanos que habían resido dos años en Inglaterra. La mayoría de ellos confesaban haber sido tratados como si fuesen extranjeros indeseables o como pollos con dinero, fáciles de desplumar.

La oposición laborista debiera poner un poco de sentido común en sus ataques contra los conservadores y no recurrir a métodos barbaros y facilonos. Hace unos

días me presentaron a un líder sindicalista inglés, y charlando, recuerdo que le dije que a mí me basta con echar una ojeada a un periódico para ver si es laborista o no, porque los pasquines son inconfundibles; la Prensa conservadora, en cambio, se comporta con mucha más discreción.

El líder sindicalista se encogió de hombros:

—Es cierto—me dijo—, pero ¿qué quiere usted que yo le haga?

BERIA: LA VERDAD POR FIN

Después de tantos dimes y diretes sobre el dichoso ex jefe de la Policía política soviética, la verdad ha salido por fin a relucir: Beria no se escapó de ningún sitio; Beria está en Rusia, preso.

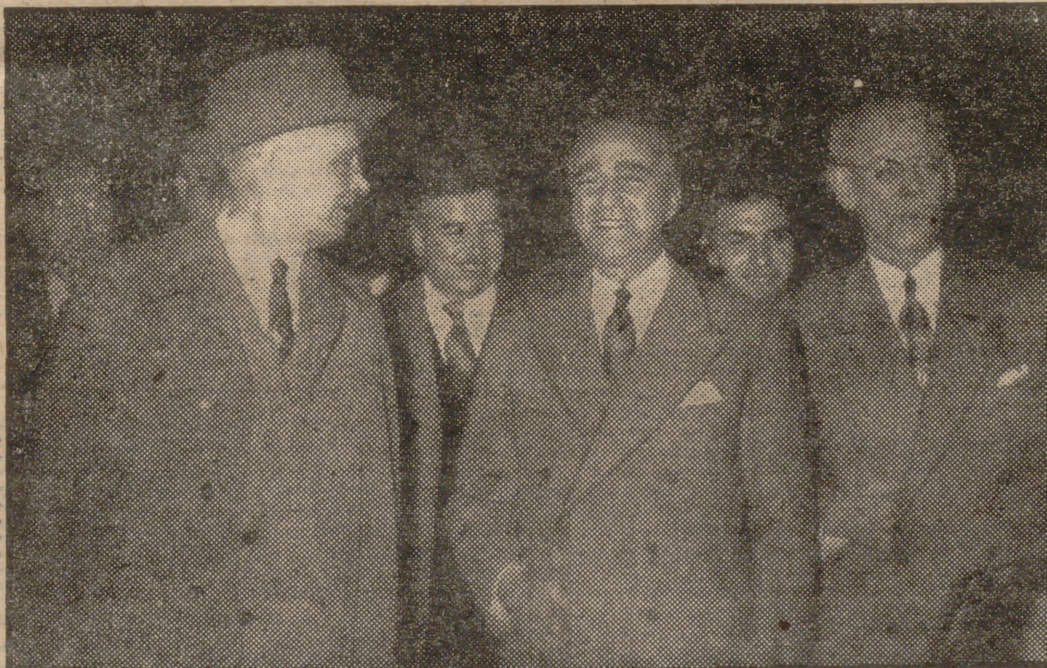
Los insistentes rumores sobre su escapatoria fueron provocados por los comunistas mismos, según se ha sabido ahora. Así podían luego desmentir todos los rumores y dejar en mal lugar a la Prensa capitalista, a la que están muy interesados en desacreditar.

Beria está en Seregowsk, una fortaleza para prisioneros importantes, en la República soviética de Komi, a unas sesenta y cinco mil millas de Moscú.

Se dice que la prisión está guardada por no menos de siete divisiones de tropas escogidas, además de otras dos divisiones que patrullan la ciudad de Seregowsk y sus alrededores.

Todas estas precauciones fueron ordenadas por Malenkov mismo, después de que los amigos de Beria hubieron llevado a cabo tres intentos de liberar a su ex jefe. El último de estos intentos, en junio pasado, estuvo a punto de tener éxito. En vista de ello, el Gobierno soviético envió secretamente a Beria a Syktyokar, capital de la República de Komi, y de allí casi inmediatamente a Seregowsk, donde aún está.

LLEGA A MADRID EL JEFE DE LA MISION NORTEAMERICANA



Procedente de Nueva York, ha llegado a Madrid el nuevo director de la Misión norteamericana para operaciones económicas en España, Mr. Edward L. Williams, que aparece en la foto momentos después de su llegada a Barajas, acompañado del embajador americano en España, mister Dunn, que acudió a recibirlo.

EL ALCALDE DE MADRID, EN LIMA

LIMA, 26.—Ha llegado el alcalde de Madrid acompañado de su esposa. El avión en que viajaban fue recibido por el alcalde de Lima, concejales, el representante del Presidente de la nación peruana y el embajador de España.

Los condes de Mayalde se dirigieron a la residencia presidencial, donde se alojaron durante su estancia en la capital.

El conde ha manifestado que conocía la emoción que todo espa-

ñol siente cuando pisa tierra peruana, pero que en esta ocasión ha sobrepasado a todas sus emociones la fraternal acogida que el pueblo de Lima les ha dispensado.

LIMA, 26.—Todos los días rios dan la bienvenida al alcalde de Madrid y publican su biografía. Destacan al propio tiempo los lazos fraternales que unen al Perú con España.

El conde de Mayalde pasó la tar-

de del domingo descansando y hoy ha dado comienzo a un nutrido programa de actividades, entre las que figura la colocación de una ofrenda de flores en el monumento del conquistador Francisco Pizarro.

A mediodía asistirá a un almuerzo organizado en su honor por la Municipalidad de Lima, seguido de una recepción, a la que están invitadas numerosas personalidades

LOTERIA 19

MONTERA, 33 (Pasaje)

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION PARA EL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 22 DE DICIEMBRE

Nos prepararemos para encarar el futuro



que se abre ante nosotros

El fin principal de la Falange es lograr un clima político congruente con los tres postulados esenciales de nuestro Movimiento: con la unidad, la grandeza y la libertad de España

(Declaraciones del ministro secretario general del Movimiento al director de la Agencia Reuter en Madrid)

La importante agencia inglesa Reuter ha distribuido a sus dos mil diarios abonados las siguientes e interesantes declaraciones que el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, ha hecho al director de dicha agencia en Madrid, mister Henry Buckley:

—¿Cuáles son los fines de esta primera gran Asamblea de Falange?

—La fecha del vigésimo aniversario del acto del teatro de la Comedia, en el que José Antonio Primo de Rivera definió las líneas fundacionales de la Falange, es una excelente ocasión para que realicemos un examen interno que nos revele cuáles han sido los efectos del paso de veinte años —de veinte años cuajados de acontecimientos difícilmente igualables en la Historia española y universal— por el cuerpo de doctrina y acción política de la Falange.

Naturalmente, el próximo Congreso contendrá una reafirmación de principios, mil veces más fuertes al templarse en la realidad cotidiana de España. Pero, al mismo tiempo, nos prepararemos para encarar el futuro que se abre ante nosotros mediante las previsiones que la experiencia nos ha enseñado en un período pleno de dificultades.

Creemos que es sintomático que esta revisión y puesta al día que representa nuestro Congreso coincida con el plazo de veinte años, que es el que comprende la vida de una generación, y en este caso de la generación política que fundó la Falange. Pero, por otra parte, este Congreso equivale a la manifestación solemne y pública, tan vinculada a la solemnidad entrañable de este aniversario, de una actividad vigilante que nunca ha faltado a la Falange: la de vigilar su propio desenvolvimiento biológico y la de acompañarlo con lo que José Antonio llamó la suprema realidad de España.

—¿Sería apropiado atribuir a Falange Española carácter de partido "fascista"?

No sólo no sería apropiado, sino su momento es inconveniente. En 1934, gran número de periódicos españoles publicaron una nota redactada por José Antonio Primo de Rivera, en la que rehusaba terminantemente la invitación para asistir a un Congreso internacional fascista que se celebraba a la sazón en Montreux, y al que había sido invitado, y aprovechaba la ocasión para declarar que "Falange Española de las J. O. N. S. no es un movimiento fascista. Va perfilándose cada día con caracteres peculiares, y está segura de encontrar precisamente por ese camino sus posibilidades más fecundas".

Si en 1934 —tratamos de reconstruir el panorama internacional de aquella fecha y los asentamientos internacionales que lograba el fascismo— la Falange definía así su posición, hay que concluir cuál habría sido su clara trayectoria independiente cuando el Movimiento Nacional ha desenvuelto muchas de aquellas posibilidades fecundas que previó nuestro Fundador.

Se puede decir muy claramente que, a pesar de los fuertes y repetidos intentos de atracción ideológica, a pesar de que ésta ha llegado en ocasiones potenciada por una situación geopolítica ventajosa y a pesar de que incluso esta atracción halló eco sentimental en determinados núcleos, el Estado y la Falange han mantenido rigurosa y ejemplarmente esta independencia como uno de los puntos en que se manifestó la voluntad de nuestro Fundador de manera más inequívoca. Todo género de suspi-

racias universales, aun las más aviesas, no han podido deformar esta verdad.

—¿Creen los falangistas que su sistema sirve los intereses de España mucho mejor que el sistema democrático liberal?

—Sin duda alguna que ésta es la creencia unánime de todos los falangistas, y aun de muchos españoles que no lo son. Porque la oposición entre ambos sistemas no la plantean como se plantea en la pregunta; es decir, entre el sistema falangista y "un" sistema democrático liberal. El único sistema democrático liberal que conocen los falangistas y los españoles es el que nos enseña nuestra propia Historia. Y no la de unos años simplemente, sino la que se extiende desde que en 1812 los llamados "doceañistas" establecieron el sistema implícito en la Constitución de Cádiz, hasta el 18 de julio de 1936.

Ante este sistema democrático liberal, que la experiencia de ciento veinticuatro años ha demostrado como único posible en España, y del que quiero ahorrarme, porque cualquier compendio de la Historia lo hará mejor que yo, la mención de las calamidades políticas que han supuesto para muchas generaciones españolas, no cabe siquiera establecer la comparación. Bástenos el balance de tres presidentes de Consejo—Cánovas, Dato, Canalejas y un cardenal, Soldevilla— asesinados por los anarcosindicalistas en período de la democracia monárquica.

Como ejemplo de las dos soluciones, si la del Movimiento Nacional o la liberal democrática tiene más alto sentido de sus obligaciones en materia de cooperación internacional, baste decir que fué un Gobierno liberal, quien declaró la guerra a los Estados Unidos en 1898. El Movimiento Nacional ha firmado, en cambio, un Pacto de amistad y de mutua ayuda con este país, ahora el más importante del mundo.

—¿Cómo son nombrados los altos cargos de Falange y los consejeros y directivos provinciales?

—De acuerdo con nuestros estatutos, los altos cargos de la Falange son nombrados libremente por un jefe nacional a propuesta del ministro secretario general.

Los consejeros provinciales son natos, electivos y de libre nombramiento del ministro secretario general; los consejeros electivos son designados libremente por las organizaciones locales, y su mandato dura tres años. Igual período de duración en su misión tienen los designados por la Secretaría General.

—¿Cómo se recaudan los fondos para los gastos de la organización falangista?

—La organización falangista, en su línea política pura, está sostenida fundamental y principalmente por las cuotas de sus afiliados, cuya recaudación se realiza exclusivamente a través de nuestras Jefaturas Locales y Provinciales.

Así, por ejemplo, la Prensa del Movimiento, que reúne cerca de cuarenta periódicos, es una empresa totalmente privada, y su explotación se desenvuelve dentro de los estrictos términos jurídicos que regulan las empresas de esta naturaleza.

Ninguna ventaja de orden administrativo o fiscal ampara el patrimonio de la Falange. Las únicas subvenciones que la Falange recibe del Estado están consignadas a aquellas Secciones a las que el Estado ha encomendado misiones de orden sanitario, educativo o asistencial.

—¿No podía llegar a constituir peligro el dejar todo el poder exclusivamente en manos de un solo partido?

—Creo honradamente que la Falange no se ha planteado este problema, pues ni actualmente le es-

tá atribuido todo el poder ni sus fines se reducen a esta necesidad de alcanzar el poder pleno que, justo es decir—y he aquí otra diferencia de las infinitas que podríamos extraer—, caracterizó a los llamados regímenes totalitarios.

La Falange persigue informar la voluntad española con preferencia a alcanzar poder en España, en donde justo es señalar que se puede llegar a cualquier puesto del Estado y su Administración sin haber sido jamás falangista de hecho ni de derecho. Otra cosa es que el propio asunto de conservación del Estado y la necesidad de que éste haya de nutrir sus cuadros con los hombres más aptos, llame a funciones estatales y administrativas a falangistas, como de hecho sucede, y de lo que nos enorgullecemos. Pero es preciso insistir en que el fin principal de la Falange es lograr un clima político congruente con los tres postulados esenciales de nuestro Movimiento: con la unidad, la grandeza y la libertad de España.

—Aparte sus agrupaciones juveniles, ¿abarca el Movimiento falangista también alguna milicia?

—Las Milicias de Falange fueron disueltas con la desmovilización que siguió al término de la guerra en 1939. Bran unidades militares mandadas por jefes y oficiales del Ejército y encuadradas en las grandes unidades de éste. Sus filas estaban compuestas por voluntarios a los que una fidelidad política llevaba a luchar en aquellas unidades codo a codo con las propiamente nutridas por los reemplazos llamados a filas. Si me detengo tanto en explicar la composición y fines de aquellas Milicias es para decirle que después de su desmovilización no ha habido más Milicias de Falange en España, en donde el Ejército de Tierra, Mar y Aire por un lado, y el Orden Público en su totalidad, por otro, dependen de sus Ministerios respectivos, sin que en su organización y funciones tengamos ninguna intervención.

La Milicia Universitaria es una organización paramilitar, dirigida por jefes y oficiales del Ejército, y se ocupa de la transformación de los universitarios, durante los meses de vacaciones y mediante la asistencia a cursos desarrollados en campamentos, en una reserva útil de oficialidad que habría de cubrir los mandos sub-

ternos del Ejército en cualquier movilización.

—¿Serán públicas las sesiones de este magno Congreso del XX aniversario de su Fundación?

—Serán públicas todas las sesiones plenarias. Pero las labores del Congreso serán preparadas en

buena parte en el seno de las Comisiones, cuyo trabajo, por su misma índole, será privado, si bien todas sus conclusiones serán publicadas. Regirá, pues, el mismo grado de publicidad que apetece el más generoso sistema parlamentario en esta materia.

—¿Tomará parte en él la Sección Femenina?

—En todos los aspectos del Congreso, como una de las Secciones—y diré que de las más eficaces y entusiastas—que componen la Falange contaremos con la presencia y cooperación de nuestra Sección Femenina.

EL I CONGRESO NACIONAL DE LA FALANGE RINDE HOMENAJE ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR

Por el ministro secretario general del Movimiento fueron ofrendadas la corona de laurel y las cinco rosas simbólicas INTENSA LABOR DE LAS COMISIONES

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 26.—Ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera se ha rendido a la una de la tarde de ayer, un fervido homenaje a su memoria por el I Congreso Nacional de la Falange, con la ofrenda de una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, al que acompañaban los miembros de la Comisión permanente y de la Comisión X del Congreso.

Hecha la ofrenda ante la tumba del Fundador por el ministro secretario, se rezó a continuación una misa por un Padre agustino, que fué oída por todos los concurrentes al acto, quienes a este fin se habían trasladado desde Madrid.

Ante el altar mayor de la Basílica, en lugar preferente, se situaron el ministro secretario general del Movimiento, vicesecretario general, señor Romojaro; ex ministro secretario, señor Sánchez Mazas; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; el académico don Eugenio

Montes y el delegado nacional de Provincias y secretario del Congreso, señor Abella, el coronel Rodríguez Tarduchy y los señores García Ortiz, Martín Freire y García Rebull.

Durante la celebración de la misa hicieron turnos de vela ante la tumba del Fundador de la Falange. La primera fué hecha por el ministro señor Fernández-Cuesta y don Rafael Sánchez Mazas; la segunda guardia, por el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, y el vicesecretario de Secciones, señor Pradera; la tercera, por don Alberto García Ortiz y don Evaristo Martín Freire; la cuarta, por el coronel Rodríguez Tarduchy y don Eugenio Montes, y la quinta, por el señor García Rebull y el gobernador civil y jefe provincial de Las Palmas, Terminada la misa, un capellán rezó un responso ante la tumba de José Antonio.

A esta emotiva y sencilla ceremonia religiosa, dedicada a la memoria del Fundador de la Falange, se asociaron, además de los miembros de la Comisión permanente y de la Comisión X, numerosos fieles.

Por la tarde acudieron también a ofrendar una corona a José Antonio en su tumba de El Escorial los miembros del Consejo Provincial de Falange de Vizcaya, que se encuentran en Madrid con motivo del I Congreso Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., al que concurren. El Consejo Provincial de Falange de Vizcaya fué recibido en el Monasterio por un Padre agustino, que les acompañó hasta la tumba de José Antonio, en la que el jefe provincial de Vizcaya ofrendó la corona de laurel con las cinco rosas simbólicas, rezándose un responso. (Cifra.)

FUNCIÓN EN EL ESPAÑOL

Anoche, en el teatro Español, los componentes del Congreso o asistieron a la representación de "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega. El teatro estaba animadísimo, y entre las altas jerarquías figuraban el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera.

TAREAS DE LAS COMISIONES

Durante la tarde del sábado estuvieron trabajando intensamente en sesión plenaria las Comisiones I, III, V y IX. En el se-

no de todas ellas intervinieron la totalidad de sus miembros, aportando puntos de vista muy interesantes. Los debates transcurren en un ambiente de gran animación.

En la mañana de hoy se reunieron los Plenos de las Comisiones II, IV, VI y VIII, y por la tarde nuevamente las de las I, III, V y IX.

LLAMAMIENTO A LOS FALANGISTAS DEL DISTRITO DEL RETIRO

Con motivo del XX aniversario de la fundación de Falange Española, se celebrará el próximo día 29, en el Estadio de Chamartín, y con la asistencia de las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento, una gran concentración falangista, a la que deberán asistir todos los componentes de la Vieja Guardia y militantes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Lo que se pone en conocimiento de los adscritos a este distrito del Retiro, al objeto de que retiren en sus locales de Ventura de la Vega, núm. 2, las invitaciones para asistir a dicho acto.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEO (Sobre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías-Interpretes Turismo, Idomas por nativos, Taquígrafos, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitario) Practicantes, Peritos Industriales. Fuencarral 43.

LOCAL OFICINAS SE TRASPASA

Magnífica instalación, casa nueva, céntrica, calle Serrano, próxima Independencia; 200 metros cuadrados aproximadamente. Dirigirse Apartado 524.

El crédito pesquero aumentado en 250 millones de pesetas

Podrán utilizarlo también las Cofradías y las Cooperativas del Mar

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se aumenta en 250 millones de pesetas la cantidad destinada al fomento del crédito pesquero por la ley de 22 de diciembre de 1949, los cuales serán proporcionados por las entidades e instituciones a que se refiere el artículo 9.º de la mencionada ley, con cargo a los mismos fondos y en iguales condiciones que los previstos en la citada disposición. El referido aumento se limitará, por el momento, a 150 millones de pesetas, y el resto en dos anualidades de 50 millones, previa autorización del Ministerio de Hacienda, atendidas las necesi-

dades del servicio, la normalidad de su desarrollo y las circunstancias de la política crediticia general. Además de las personas naturales o jurídicas, a las que se refiere el artículo 4.º de la ley de 22 de diciembre de 1949, podrán obtener créditos las que se dedican al desarrollo de las industrias derivadas de la pesca y las Cooperativas del Mar legalmente constituidas. Las clases de garantías señaladas por el artículo 5.º de la repetida ley se amplían para las Cofradías de Pescadores, instituciones en que éstas se integran y Cooperativas del Mar.

"EL MUNDO NO NOS ACEPTA COMO IGUALES A LOS JUDIOS", DECLARA BEN GURION

Un pequeño grupo nacionalista agita al país contra los árabes, dice "Sunday Star"

JERUSALEN, 26.—El primer ministro, David Ben Gurion, ha dicho que el mundo está haciendo difícil la constitución de Israel como Estado judío y que los israelíes no son aceptados como iguales. "Las cosas que son naturales y elementales en otros pueblos—dijo—no gustan ni se comprenden cuando se refieren a los judíos."

Refiriéndose a las realizaciones de Israel como nación, dijo: "Hemos organizado la fuerza defensiva más fuerte y eficaz del

Oriente Medio en su totalidad, con excepción de Turquía."

Entre sus fallos mencionó el fracaso en conseguir la paz con los vecinos árabes, la falta de estabilidad interior y el no haber asimilado todavía a los nuevos inmigrantes ni conseguido la independencia económica.

Estas declaraciones fueron hechas ante 150 personalidades destacadas de las comunidades judías de todo el mundo, reunidos en esta capital, para revisar los planes del futuro económico de Israel.

rael, en vista de la suspensión de la ayuda norteamericana. (Efe.)

COMENTARIO PERIODISTICO

WASHINGTON, 26.—"Un pequeño grupo temerario de nacionalistas israelíes parece estar agitando para la reanudación de la guerra con las naciones árabes", dice hoy el editorial del "Sunday Star".

"Parece haber en Israel—añade—un elemento agresivo nacionalista que está cansado de esperar una solución pacífica a los problemas económicos y de la población de Jordania, el Presidente Naguib ha manifestado que Egipto aceptará las propuestas de dicho enviado especial para arreglar la cuestión de los ríos del río Jordán, si otras naciones árabes acceden a ello.

Johnston ha declarado que las propuestas de los Estados Unidos para resolver este asunto se basan en el establecimiento de un régimen regional de aguas en el valle del Jordán, para la utilización de las aguas de este río. (Efe.)

EL JORDAN, ELEMENTO VITAL

WASHINGTON, 26.—El embajador de Israel, Abba Eban, ha declarado que su Gobierno está dispuesto a poner a prueba su reputación internacional, en la justificación de sus reclamaciones para tener acceso al río Jordán, con vistas a su desenvolvimiento hidroeléctrico.

Sin esta vía fluvial—advirtió el embajador—las perspectivas de libertad económica de Israel son sombrías. Añadió que cree que los Estados Unidos "nuestro más firme amigo y aliado, que goza de agua y energía en abundancia sin paralelo, no prive a Israel de este pequeño río". (Efe.)

EL CONGRESO NORTEAMERICANO VIGILA

WASHINGTON, 26.—El Con-

greso norteamericano no interviene en la controversia sobre la suspensión de la ayuda económica a Israel, sino para salvaguardar "lo que sea mejor para los Estados Unidos", ha declarado el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Alexander Wiley. (Efe.)

MAQUIN Y LA CUESTION DE LOS RIOS

EL CAIRO, 26.—Después de conferenciar con el enviado especial norteamericano Johnston, que ha llegado a esta capital procedente de Jordania, el Presidente Naguib ha manifestado que Egipto aceptará las propuestas de dicho enviado especial para arreglar la cuestión de los ríos del río Jordán, si otras naciones árabes acceden a ello.

Johnston ha declarado que las propuestas de los Estados Unidos para resolver este asunto se basan en el establecimiento de un régimen regional de aguas en el valle del Jordán, para la utilización de las aguas de este río. (Efe.)

PAZ

Ha fallecido cristianamente en su domicilio de Povodilla, 15, a los sesenta y cinco años de edad, don Nicolás Arín Montegudo. Con motivo de tan triste noticia participamos a sus familiares nuestro más sentido pésame.



Cuanto Vd. necesite para su uso, el de los suyos y para su hogar, lo tiene ampliamente representado en SAN MATEO

Todo nuevo, selecto, todo a los precios más bajos del mercado, y todo sin aumentos ni gravámenes; puede Vd. abonarlo en cinco o diez meses a su comodidad

Solicite informes en nuestras oficinas de SAN MATEO, N.º 1, y firmemente le aseguramos que conocedor de nuestro sistema de ventas y de nuestra seriedad comercial, será un cliente más entre las 25.000 familias que permanentemente hacen uso de nuestros



FUENCARRAL (ESQUINA SAN MATEO)

El ministro de Obras Públicas asiste a las pruebas de nuevas locomotoras de maniobra

Veinte de ellas serán distribuidas entre los principales parques

Esta mañana, con asistencia del ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellano; subsecretario del Departamento; presidente del Consejo de Administración de la Renfe y otras personalidades, se ha efectuado en la estación del Príncipe Pío las pruebas de unas nuevas locomotoras de maniobra que la Renfe ha encargado a la industria nacional.

Todos los asistentes han seguido esta demostración con gran interés, ya que las nuevas locomotoras presentan características muy modernas y adecuadas al servicio de maniobra a que van destinadas.

Estas dos máquinas son las primeras de una serie de 20 que las casas españolas La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A. y Sociedad Española de Construcciónes Babcock & Wilcox entregarán en breve a fin de ser distribuidas entre los principales parques de maniobra de la nación.

Citamos como características esenciales de estas locomotoras el estar equipadas de una central generadora de energía, basada en un grupo Diesel eléctrico que envía la potencia a los motores eléctricos montados sobre dos de los ejes motores de la locomotora.

En esta forma se unen las ventajas de la tracción eléctrica a la economía de consumo de motor Diesel, eliminando por completo las incomodidades de explotación de las viejas locomotoras de vapor que hasta este momento prestaban servicios de maniobra.

La puesta en marcha de la locomotora es instantánea, igual que la de los motores de automóvil, con lo cual se consigue otro apreciable ahorro de combustible, al no ser preciso tener en marcha el motor más que el tiempo necesario para efectuar las maniobras. Se suman a estas ventajas una asombrosa rapidez de maniobra, debido al esfuerzo de tracción máximo, que es de kilogramos 13.225, y el poder ser conducida por un solo maquinista, además de presentar para el mismo toda clase de comodidades que facilitan su labor. Si se tiene en cuenta, además, que de esta forma todas las maniobras se efectuarán con locomotoras que podrían llamarse eléctricas sin necesidad de efectuar la costosa instalación de electrificación de todo el parque, se comprenderá el interés que la R. E. N. F. E. tiene puesto en la entrada en servicio de las mismas y que las pruebas efectuadas esta mañana hayan sido seguidas con gran interés por cuantos han asistido. Tal como decimos, las locomotoras han demostrado una rapidez de maniobra extraordinaria, remolcando trenes de 700 toneladas de carga en rampas del 12 por 100 a velocidades muy superiores a las que hasta ahora se acostumbraba en estos servicios.

Una de estas dos máquinas lleva el motor Diesel, construido totalmente en España bajo licencia Sulzer, y hacemos notar a este respecto que este motor es del mismo tipo que llevará otra serie de locomotoras encargadas por la RENFE a Alemania, con lo cual se ha conseguido una unificación de material que redundará en beneficio del servicio y del material de repuestos. En fecha próxima también será construido en España todo el material eléctrico por la primera de las casas antes citadas, cuyo esfuerzo, unido al de todos los que han intervenido en esta moderna realización indus-

trial, contribuirá a marcar un jalón más en el camino hacia la modernización de nuestra red de ferrocarriles, debido exclusivamente a la industria nacional.

Después, el ministro y demás autoridades se trasladaron en un tren especial a inspeccionar las obras de cambio de traviesas de hormigón que se está efectuando en la vía descendente desde Pozuelo a Madrid en el ferrocarril de Madrid a Irón.

El ministro se mostró muy satisfecho de ambas pruebas, manifestando que con las nuevas locomotoras se conseguirá un gran ahorro de combustible.

El ministro se mostró muy satisfecho de ambas pruebas, manifestando que con las nuevas locomotoras se conseguirá un gran ahorro de combustible.



POR TRASLADO DE LOCAL
Gabardinas-Trincheras
Abrigos - Pellizas
Canadienses
PARA CABALLERO

	Pesetas	Pesetas	
Gabardinas, de	550 a 325	Gabardinas, de	1.110 a 775
id. "	600 a 350	Trincheras, "	1.100 a 795
id. "	675 a 416	Abrigos, "	400 a 225
id. "	700 a 425	id. "	425 a 250
Trincheras, "	675 a 435	id. "	450 a 275
id. "	690 a 440	id. "	600 a 350
id. "	775 a 475	id. "	675 a 425
Gabardinas, "	825 a 495	id. "	800 a 450
id. "	875 a 525	id. "	975 a 595
id. "	925 a 575	Pellizas, "	250 a 145
id. "	975 a 625	id. "	300 a 185
Trincheras, "	975 a 625	id. "	350 a 240
id. "	1.050 a 740	id. "	390 a 265

La mejor gabardina que se fabrica en España, Estambre Australia, de 1.500 pts. a 975

PARA LA MOTO
 Canadienses con forro y cuello de piel y goma, por 499 pts.

PARA CABALLERO
 Americanas, a 95, 115, 140, 145, 165, 175, 190, 199, 225, 275 y 325 pts.

Pantalones, a 35, 55, 57, 64, 75, 89, 99, 105, 115, 130, 135, 150, 160y 210 pts.

Trajes, a 125, 165, 175, 199, 235, 255, 275, 295, 330, 355, 415, 475, 595 y 750 pts.

PARA NIÑOS Y MOCITOS
 Abrigos - Gabardinas - Trajes y Pantalones

BARATISIMOS

NO REMITIMOS A PROVINCIAS

Plaza de San Miguel, 7 **OLIVÁN** Teléfono 221764 Madrid

MUNSAN, 26.—Se han reunido al sur de Panmunjom, como estaba anunciado, los delegados norteamericano, Dean; chino, Huang Hua, y norcoreano, Ki Sok Bok. La reunión ha comenzado a las nueve de la mañana.

Los dos representantes comunistas son consejeros de los Ministerios de Negocios Extranjeros respectivos, y el representante especial de las Naciones Unidas está asesorado por un técnico en cuestiones del nordeste de Asia del Departamento de Estado norteamericano y un consejero militar. (Efe.)

REUNION PRELIMINAR

MUNSAN, 26.—La reunión preliminar de la Conferencia de Paz coreana comenzó con la petición de los delegados comunistas de que las naciones neutrales sean invitadas a asistir a las negociaciones de alto nivel. Insistieron en que las naciones neutrales asiáticas, especialmente, deben ser invitadas a la Conferencia de la Paz.

El enviado especial norteamericano, Dean, autorizado únicamente para fijar fecha y lugar de la Conferencia de la paz, propuso que la conferencia de alto nivel fuera convocada para el 23 de noviembre. No hizo referencia a la composición de la misma y recordó a los rojos que el Presidente Eisenhower había sugerido Sonolulá, San Francisco o Ginebra, como lugares de la conferencia.

"No sabemos nada de vuestros puntos de vista sobre estas sugerencias—añadió—, pero más agradecería conocerlas ahora."

Advirtió a los comunistas que "nuevos aplazamientos podrían perjudicar nuestras esperanzas, que deseamos compartirlas, de trasladar la cuestión coreana del campo de batalla a la conferencia."

Los comunistas propusieron un orden del día de cinco puntos para las actuales discusiones, el primero de los cuales sería la cuestión de la composición de la conferencia política, seguido de la discusión de fecha y lugar, cuestiones de procedimiento y gastos.

"Sostenemos que la tarea de las discusiones actuales sobre la conferencia política es primordialmente y ante todo, discutir y llegar a un acuerdo en la cuestión de la composición, en que las naciones neutrales deben participar en la conferencia política y luego tratar de la fecha y lugar", dice la declaración roja. (Efe.)

Ha comenzado la reunión preliminar de la Conferencia de Paz coreana

Los comunistas exigen que se trate primeramente de los países que asistirán

"CORRECTA Y NO EXCESIVAMENTE FORMAL"

MUNSAN, 26.—A los periodistas y fotógrafos se les permitió asistir hoy a la sesión de apertura de la conversación sobre la Conferencia de paz coreana.

Dean y los comunistas entraron en la edificación donde se celebró la reunión por puertas opuestas. Fueron presentados por los oficiales de enlace y cambiaron entre sí las respectivas credenciales.

Las sesiones se celebrarán diariamente, con excepción de los domingos, desde las once de la mañana a la una de la tarde.

El oficial de información del Departamento de Estado, Charles Allen, dijo que la primera reunión "había sido correcta y de ninguna manera excesivamente formal". (Efe.)

LA COMISION NEUTRAL

PANMUNJOM, 26.—La reunión convocada para esta mañana por la Comisión neutral de repatriación ha sido aplazada

hasta la tarde, según ha manifestado un portavoz indio.

DEAN INSISTE

MUNSAN, 26.—Las conversaciones preliminares entre los comunistas y las Naciones Unidas sobre la futura conferencia de paz en Corea terminaron esta mañana a las doce, a petición de los comunistas. Se reanudarán mañana, a las once.

El delegado norteamericano, Dean, ha manifestado después de la reunión, que duró una hora y cuarto, que en las conversaciones preliminares insistió en que "se resolviera la cuestión del tiempo y lugar" para la conferencia principal, y que no se dejará desviar de éstos por los comunistas. Dijo que iba a escuchar la demanda roja de participación neutral en las conversaciones, pero que las Naciones Unidas se mantienen firmes en lo acordado en el armisticio, que pide una conferencia de "representantes de ambas partes". (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS	MAQUINAS DE HACER PUNTO
♦ CREDITOS BAEZA. 223174. Comerciantes, industriales: CREDITOS BAEZA.	♦ LANOFIX—Montera, 32. D. I. C. S. A.
♦ PROPIETARIOS, particulares: BAEZA.	MOTORES PARA BICICLETAS
♦ ADQUIERA ROPAS, abrigos, trajes, facilidades pago: BAEZA.	♦ MOSQUITO—Montera, 32. D. I. C. S. A.
♦ CREDITOS PARA TODO. Montera, 7. BAEZA.	MUEBLES
♦ GRANDES FACILIDADES toda clase artículos CREDITOS COMERCIALES MONTOYA. Príncipe, 10, 2.º izquierda.	♦ VEINTE MESES comedores dormitorios, tréscios, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante 16
♦ ELADIO. Todos artículos. Carretas, 3.	♦ MUEBLES GAMO. Todos estilos. Beneficencia, 4.
BICICLETAS	RADIOS
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.	♦ Philips. Montera, 32. D. I. C. S. A.
♦ Montera, 32. D. I. C. S. A.	RELOJES
CONFECIONERAS	♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
♦ TRINCHERAS, gabardinas, abrigos pieles. En LA COLUMNA BLANCA. Fernando el Católico, 14.	

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

SENSACIONAL GOLEADA al BARCELONA

El Osasuna, el Santander y el Coruña, los tres equipos que visitaron Chamartín en esta temporada antes que el Barcelona, jugaron al Madrid conscientes de una inferioridad que trataban de reducir en el tanteo con sistemas defensivos intensos o labor de zaga con refuerzos naturales de otras líneas. Los tres equipos formaron cortinas en su área de puerta, y el Madrid encontró así obstáculos fuertes a su juego de ataque que trajeron como consecuencia victorias por margen menor que el teóricamente esperado. En los partidos del Madrid en provincias, le jugaron abierto el Atlético de Bilbao y el Deportivo, y perdieron estos equipos ante el mejor juego creador del equipo blanco. Y sólo el Sevilla, enérgico en la defensa hasta pasar del límite, y con clase en la delantera, pudo "hincar el diente" al Madrid.

Nada de esta especie de "jurisprudencia ligüera" quiso tener en cuenta el Barcelona ante el partido de Chamartín. Seguro de su potencialidad, consecuencia de su dominio de años anteriores sobre todos los equipos de la División de Honor, llegó a Chamartín sin prejuicio alguno, fiado en su cuadro capaz de tratar de tú a tú al Madrid en su propio campo, y hasta de superarle. Ese error le ha costado al Barcelona una derrota espantosa, tan abultada por fuera (5-0) como por dentro, pues el contenido de este encuentro fue de una riqueza extraordinaria de fútbol, nacido principalmente en los pies de un tercer central de antena que practica en el actual momento el mejor juego de todos los que a ello se dedican.

Para confiar como confió Dauic en las fuerzas de sus hombres tenía que haber contado con otros interiores distintos a la pobreza imaginativa y dureza excesiva del rubio Vila, y a la forma aún sin lograr de Moreno, ausente por lesión en fechas anteriores. No tenía delante completa el Barcelona para jugar a legremente al ataque, y, además, habría de perjudicar mucho a su propia defensa, impotente para cortar la avalancha ordenada de un Madrid inspirado, en forma y con clase de excepción en el cogollo de la delantera, donde los extremos son hojas nada más envolvientes de un cuerpo sólido de extraordinaria belleza. Probablemente, el desconocimiento que Dauic tenía del juego del Madrid por el control fue causa de que no tomara la más mínima precaución táctica. Dejar a Di Stefano en libertad creadora es una confianza que se paga al precio de la derrota, porque a jugadores de tal calibre y de tal influencia, no ya en el juego propio individual, sino en la facultad casi mágica de hacer jugar a los demás, no se les puede dejar en libertad vigilada. Como hubiera sido un error del Madrid dejar libre de movimientos a Kubala, Kubala y Di Stefano juegan con estilos distintos, pero con ideas análogas en la función amplia del delantero centro, que ellos entienden capaz de empezar el juego por cualquier zona de terreno. Pero Kubala estuvo siempre marcado por Oliva de cerca, mientras el Barcelona empleó otro dispositivo, el de dejar a Biosca como guardián del área, defensa de zona. Y a Di Stefano no se le puede jugar a la contra, porque es lo suficiente fenómeno para exigir el doble marcaje, uno en la obra inicial y otro a la salida o en la obra final. Y Dauic no quiso, por orgullo de equipo campeón, sacar una pieza de su delantera para marcar a Di Stefano. En partidos a jugar en campo contrario, y ante equipos que poseen delantero centro en figura creadora, parece necesaria la formación de una línea media de tres hombres. El Barcelona habría ne-

cesitado ayer revolucionar su equipo y formar un eje Gonzalvo-Bosch-Flotats, en vez de constituir una media normal de volantes, máxime cuando los dos sienten predilección por el juego de ofensiva. Bosch lució ayer en tres o cuatro jugadas de dibujo propias de su clase internacional, pero quizá habría convenido más una labor sorda de alguien en esa línea media, un trabajo más efectivo de ayuda a la defensa. No tuvo el Barcelona ese sostén en la tarde que más lo necesitaba para contener a un Madrid arrollador, y perdió por el tanteo que el Madrid quiso, pues si el Madrid hubiera querido ayer forzar el tren en la segunda parte, le habría marcado cifra récord en la historia de ambos Clubs, algo parecido al resultado de una semifinal de Copa en el Madrid se reservó, admitió sus energías porque se trataba de un partido de Liga a comienzos de temporada, y habría sido un error quemarse por pura sed insaciable. Que, pues, como fundamento técnico del partido que el Barcelona tuvo, tras un error de alineación, un error táctico, consecuencias los dos de ignorar la valía del Madrid en el actual momento.

Por el contrario, el Madrid hizo el partido que tenía que hacer en cuanto a la distribución de sus hombres sobre el terreno, de lo que fue exponente el partido de precaución de Muñoz, siempre medio de ataque y ayer prudente marcador de Moreno, punta de lanza del Barcelona, aunque prácticamente no fuera ni punta ni lanza, porque nada hizo el Barcelona en la ofensiva. Pero todo el trazado del juego del equipo blanco fue la respuesta a una ordenación sentida y aplicada con pasmosa facilidad, a pesar de la dureza que encontró en la respuesta del once contrario. Al gran partido de la defensa blanca en sus cuatro piezas, apoyado en la confianza que inspira el meta Pazos en su vertiginosa carrera hacia el estrellato internacional, la acción eficiente de los medios, sobre todo de Zarraga en su primer gran partido de la temporada, y a esta la prodigiosa "contribución sobre la renta" que imponen Olsen-Di Stefano-Molowny, en unos trabajos a pie que parecen bordados a mano. Tanto juego tiene ese trío que prescinde de los extremos. El Madrid casi puede dar dos piezas de ventaja al contrario en su partida de ajedrez, las dos torres. Y entre que los extremos se encuentran un poco eliminados y entre que su clase es distinta a la súper del trío, quedan desairados siempre en la comparación y se limitan a una voluntad que unas veces se llama Joseito y Gento, otras Vázquez y otras Atienza. Cuando los extremos cojan el ritmo y la esencia del juego del tercio de la delantera del Madrid podrá ser una delantera para la Historia, que es algo más que serio para la Liga actual.

Pero ya con lo que hacen y resuelven los tres grandes hay bastante para justificar la victoria gigante que el Madrid brindó al máximo número de espectadores que hubo hasta la fecha en Chamartín con la inauguración del primer anfiteatro de la zona antes abierta de la lateral, más el repleto en rincones, pasillos y galerías, que harían un total de 90.000 espectadores del triunfo rotundo y plástico del grupo merengue, constructor de cinco goles de artesanía: el primero, a los doce minutos, obra de Di Stefano, que con la punta de la bota desvió un pase de Atienza; el segundo, a los treinta y siete, en jugada del trío, que terminó Olsen con tiro de izquierda; un minuto después otro tiro de Olsen con la derecha al recoger un saque libre de Zarraga fue el tercero que habría firmado el propio Lángara, y a los cuarenta y dos, Di Stefano, en jugada enorme, servía en bandeja a Molowny desde la línea de córner y cerca ya del palo, para que el canario hiciera el cuarto. Y al final del partido, cuatro minutos antes del término, Di Stefano, en jugada individual, hizo el quinto, arrancando desde medio campo, después de burlar a Biosca en el intento de anular la jugada en su origen (única acción del defensa central fuera de su área) y llevando la pelota a la red cuando Velasco salía de la puerta.

Quede, pues, constancia de que lo maravilloso del partido de ayer del Madrid no fue la materialidad del tanteo, sino toda la obra, capaz de hacer goles como una consecuencia lógica. Delanteros ha tenido el Madrid en años anteriores que jugaron partidos por 5-0, pero la intensidad del juego está en que unos jugadores se logran como fruto fortuito y otros (el de ayer) como fruto natural, como "si no hubiera más remedio" que llevar la pelota a la red después de jugar tan bien. Y esa labor armónica corresponde al juego principal de Alfredo Di Stefano, con el paralelismo de la forma espléndida de un Molowny perfectamente preparado (está más ligero que otros años), con gracia e inventiva de jugador genial y con la reciedumbre y solidez de un Olsen, que es hoy el mejor chutador de nuestros campos, con características del más puro estilo clásico español, aunque él sea argentino y no sea corriente al gusto del gambeteo de allá las recetas cuallidades de este interior ejemplar para la eficacia en dos manifestaciones: la de la ayuda a las líneas de reserva cuando es menester y la de estar al choque y al tiro cuando hace falta. Por todo ello en Chamartín se produjo una



Los dos "fenómenos"

diferencia que causó asombro. Pero el Madrid tenía que des-pear alguna vez y derrotar al ídolo campeón de tres temporadas. La hazaña la buscaba la Directiva del Madrid con ahinco y la ha logrado. Alineaciones: Barcelona.—Velasco; Segarra, Biosca, Graña; Flotats, Bosch; Basora, Vila, Kubala, Moreno y Manchón. Madrid.—Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny y Atienza. Todo bajo un arbitraje meticuloso de García Fernández. GILERA

Otro "fenómeno", Wilkes, se bastó para ganar al Atlético de Madrid

VALENCIA. (Crónica especial para PUEBLO, por Tristán).—Un solo hombre con su actuación genial, para la cual todos los adjetivos encomiásticos corrientes no bastan, realizó la proeza de ganar él solito, así como sueña, al Atlético de Madrid.

Esta fue la asombrosa realidad que el holandés Wilkes protagonizó en Mestalla ante el asombro y admiración de cuarenta mil espectadores, que quedaron como hipnotizados primero y electrizados después por las jugadas magistrales y los remates sorprendentes del nuevo "ídolo" futbolístico, porque en eso se ha convertido ese extranjero espigado en los pocos partidos que lleva jugados con el Valencia: en una estrella de primera magnitud que nada tiene que envidiar a los Kubala o Di Stefano. En el partido que nos ocupa, su actuación personal alcanzó caracteres de tanta brillantez y eficacia—tres goles de los cuatro marcados fueron suyos—que más que repetir el conocido dicho de "el mejor de los veintidós" sería más exacto hablar de la auténtica "vedette" de un espectáculo deportivo en el que los otros jugadores sin excepción, incluso los que le siguieron en méritos—sólo desempañaron el papel de vicetriples y coristas, dicho sea sin ánimo de ofender. Y empleamos la palabra "vedette" porque lo que hizo Wilkes, artista del balón y jugador de clase, tuvo tanto de arte, de embrujo, como de ciencia y técnica deportiva. Jugador y rematador excepcional, Wilkes, que ya había mostrado en actuaciones anteriores detalles de extraordinaria clase, contra el Atlético de Madrid ha tenido su actuación más completa, genial y práctica a la vez, de influencia decisiva moral y mate-

rialmente en el desarrollo del partido, y de ahí que digamos que él por sí solo venciera al Atlético de Madrid, frase que no es original nuestra, porque pudimos escucharla en los vestuarios atléticos de labios del propio marqués de la Florida.

UN ATLETICO, BATALLON QUE MARCO Y CHUTO POCO

Contra un Valencia que tuvo su figura descollante, al conjunto de la cual todos sus compañeros se contagiaron, realizando una gran tarea de conjunto, el Atlético de Madrid ofreció una formación batalladora, entusiasta, que fácilmente se desdobló de manera correcta, pero inferior en tres aspectos: en el marcaje, en el tiro a gol y en fuguras.

De aquí seguramente la causa de este bajón de forma que acusa el Atlético de Madrid en la presente Liga: sus hombres esenciales—el negro Ben Barek, el ariete Escudero y los medios Silva y Mujica—han perdido cincuenta por ciento de su facultades y por ende de su capacidad, y entre los nuevos, sólo Molina se mostró en Mestalla hombre peligroso, rápido, de buen estilo, pero sin alcanzar la categoría de fenómeno precisamente.

Y este Atlético, sin figuras sobresalientes en este partido, por falta de chut—sólo Escudero y Molina lo intentaron, y no con mucha fortuna—y de marcar por zonas como estrechamente exigía un rival temible y en campo contrario.

Sin embargo, hay que anotar que el Atlético de Madrid presentó batalla y mantuvo indeciso el resultado una hora larga. Baste puntualizar que aunque el Valencia ya fue superior ligeramente en el primer tiempo, sólo pudo en esta fase marcar un

gol, al cuarto de hora, en una jugada prodigiosa, o lo que es lo mismo, en una genialidad de Wilkes.

Tras el descanso, Molina, en avance veloz, empujó pronto, y el gol animó a los madrileños, que inquietaron la portería valenciana por un periodo de diez o quince minutos. Al cuarto de hora, otra vez Wilkes en un córner, de remate fulminante, deshizo la igualdad; pero el Atlético continuó presentando batalla.

El partido—esto es importante—lo acabó de resolver decisivamente unas manos de Cobo dentro del área—a mi juicio, innecesarias—. El penalty, transformado en gol por Pasieguito—jugador especialista que lleva no sé cuánto tiempo sin fallar no sólo—, tuvo la virtud de crear al Valencia, y el reverso, de desanimar al Atlético.

Así las cosas, los valencianos mandaron, y casi al final, Wilkes, siempre Wilkes, tras driblar a cuatro contrarios, consiguió el cuarto de la tarde, cruzando el balón por el extremo opuesto al que se hallaba Ribolme.

Fue este tanto el de más brillante concepción y ejecución, dando lugar a que el público le dedicara una prolongada ovación y que, como en una corrida de postín, sacara los pañuelos a los gritos entusiastas de: "¡Wilkes! ¡Wilkes!"

Todo merecidísimo, porque el fenómeno, como ya hemos dicho, fué el artífice de la victoria, el peso que hizo desnivelar aún más la balanza que aun sin él era ya favorable al Valencia.

Un rápido análisis de la actuación individual nos viene a dar la razón:

(Pasa a la página siguiente.)

1895 1953

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA

ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HUOS DE VALBRIANO PÉREZ - C.R.L.A.

ANIS DE LA ASTURIANA

Valencia-Atlético de Madrid...

(Viene de la página anterior.) El Valencia: Quique, no muy inquietado, cumplió, así como los defensas. En la media desataaron poderosamente sus dos componentes: Puchades, que "secó" por completo al negro, y Pasieguito, que procuró más bien servir cuero a Wilkes. En el ataque, Wilkes lo fué todo, cerebro, motor y artillería, ayu-

Lanas CIBELES calidad pluma para industria- les maquinistas



220 ptas. Kg. en lana merina 2 cabos ATOCHA, 81

dándole bastante Buqué, que estuvo sacrificado a su servicio, y Seguí, el más incisivo, y no tanto Pla y Sócrates, que jugaron de una manera harto irregular.

En el Atlético: Riquelme bajo los palos nos pareció simplemente bueno; regular la defensa, destacando Verde. Gris la media, con un Silva bastante apático y un Mujica que ha bajado lo suyo. Inocente el ataque, en que sólo Molina remató colocado en punta, "pareciendo" los demás en el marcado estrecho del adversario, salvo jugadas aisladas de Miguel y Callejo. Bajo el arbitraje de Balcells, que no tuvo ningún trabajo especial que realizar, pues los dos bandos actuaron con una corrección ejemplar, los equipos se alinearon así:

ATLETICO DE MADRID.—Riquelme; Verde, Tinte, Cobo; Silva, Mujica; Miguel, Ben Barrek, Escudero, Molina y Callejo. VALENCIA.—Quique (1); Suffiez (2); Monzó (5); Díaz (3); Pasieguito (4); Puchades (6); Seguí (7); Buqué (10); Wilkes (8); Pla (11) y Sócrates (9), que así jugó el ataque, aunque por los números, adjudicados de una manera anárquica pareciese otra cosa.

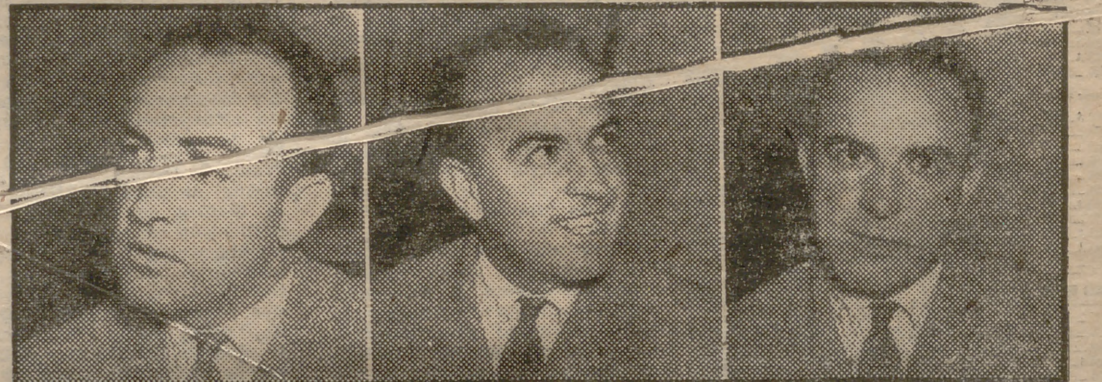
Santiago Córdoba



con su DIGANOS la VERDAD

"Zárraga ha hecho el mejor partido del año. Di Stéfano ha vuelto a encontrarse. Molowny, genial. Yo me daría por satisfecho con que jugase el Madrid así siempre"

FERNANDEZ



YA pueden suponerse los lectores la euforia que reina en la caseta de los "merengues" al terminar el partido que más expectación había levantado en lo que va de Liga. El resultado no es para menos. Felicitaciones, abrazos y alegría a raudales. Sólo veo un hombre impasible: Di Stéfano. Si Di Stéfano, que está tarde habiendo sido la auténtica "roca rubia", no da muestras de contento.

—¿No está satisfecho, Di Stéfano? —Hombre... —Como le veo con esa cara tan seria. —Yo estoy igual en las derrotas que en las victorias. —Pues no me parece bien. —A mi, sí. —¿No se deja influir por la borrachera de entusiasmo de la "hinchada" ante este aplastante triunfo que acaban de obtener? —Yo, al balón. —Hala...

Lesmes, sobre la mesa de reconocimiento, es atendido por los facultativos.

—¿Muchos dolores? —Horrible. —¿Dejenle—aconsejan los médicos. Y le cubren con una manta. Fernández, el preparador del equipo victorioso, lleva ya más de un cuarto de hora respondiendo a las preguntas que le hacen los locutores de las distintas emisoras que han venido con sus equipos. Cuando lo dejan libre, le digo:

—¿Satisfecho de los once? —Totalmente. —Pero siempre le habrá gustado más alguno, ¿no? —Hoy no se puede distinguir a nadie. —Sin embargo... —Puede decir que esta tarde ha hecho Zárraga su mejor partido de la temporada. —¿Di Stéfano? —Hoy se ha vuelto a encontrar.

—¿Molowny? —Genial. —¿Seguirá poniendo a Atienza de extremo? —Pues casi seguro que siga. —¿Es partidario de las individualidades? —Soy partidario del conjunto, pero hay que reconocer que las individualidades influyen decididamente en determinados momentos.

—¿Consigna hoy? —Juego vertical, más abierto que en los partidos anteriores. —¿Alguna indicación particular a Di Stéfano? —Que jugase más adelante. Así lo ha cumplido. —¿Qué gol le ha gustado más? —Todos han sido irreprochables. —¿El de más mérito? —Quizá el que hizo Molowny de pase retrasado de Di Stéfano.

—¿Prima por este triunfo? —No sé. Pero supongo que los muchachos quedarán contentos. —¿Rendirá aún más el Madrid? —Yo me daría por satisfecho con que jugase así siempre. —¿Qué recalca más a los jugadores en las prácticas? —Dominio del balón y juego de desmarque, vertical. —¿Lo más difícil en fútbol? —Formar un conjunto.

—¿Cómo concibe el fútbol usted, como aficionado? —Me gusta la técnica y la practicidad. —¿Es muy recto con sus muchachos? —Más que recto, serlo. Me gusta que cumplan las órdenes que les doy. —¿Le proporciona muchos dolores de cabeza el cargo? —Si no fuese entrenador, diría que es una papeleta muy compleja. —Fernández, si no resultan campeones, ¿se marchará usted? —¿Por qué? Me ha dejado seco. (Fotos Mamegam.)

DIECIOCHO PRESELECCIONADOS PARA EL EQUIPO NACIONAL

Los jugadores preseleccionados para el encuentro del próximo miércoles, en partido de entrenamiento con el equipo suizo del Chaux de Fonds, en el Estadio Metropolitano, con vistas al España-Suecia, son los siguientes:

Porteros: Pazos (Real Madrid) y Bagur (Real Sociedad). Defensas: Segarra y Biosca (C. F. Barcelona), Campanal (Sevilla), Navarro (Real Madrid) y Orúe (Atlético de Bilbao).

Medios: Garay (Atlético de Bilbao), Bosch (Barcelona), Riquelme y Ramoni (Sevilla). Delanteros: Kubala y Moreno (Barcelona); Gainza (Atlético de Bilbao), Arza (Sevilla), Venancio (Atlético de Bilbao), Seguí (Valencia) y Espina (Real Santander).

La recaudación que se obtenga en este partido se destinará íntegramente para reparar los daños materiales experimentados por las instalaciones futbolísticas de los campos azofados por los temporales acaecidos en el norte de España.

Se ha decidido por don Luis Iribarren, seleccionador nacional, que los jugadores queden concentrados en Bilbao después de la jornada ligera del 1 de noviembre, el miércoles día 4, celebrándose después en San Mamés ligeros entrenamientos bajo la dirección del delegado técnico don Ramón Encinas. El equipo definitivo será dado a conocer posteriormente por el señor Iribarren.

RESUMEN de la jornada

EN CHAMARTIN

REAL MADRID, 5-C. F. Barcelona, 0. Primer tiempo: 4 a 0. Goles: Di Stéfano (2), Olsen (2) y Molowny.

EN MESTALLA

VALENCIA C. F., 4 - Atlético de Madrid, 1. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Wilkes (3) y Pasieguito, de penaltý, los del Valencia; Molina, el del Atlético.

EN EL MOLINON

REAL GIJON, 2-Real Jaén, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Clara e Irupetagoiena, los del Gijón; Pineda, el del Jaén.

EN SARDINERO

Real Santander, 1-Real Oviedo, 1. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Basabe, el del Oviedo; Alsúa, de penaltý, el del Santander.

EN SARRIA

R. C. D. ESPAÑOL, 4-Real Valladolid, 1. Primer tiempo: 2 a 1. Goles: Arcas, de penaltý; Cruellas (2) y Ramirez, los del Español; Bolinches, en su meta, el del Valladolid.

EN SAN JUAN

C. D. OSASUNA, 1-Sevilla C. F., 0. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Navarro 11.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 3-R. C. D. de la Coruña, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Arteché (2) y Arieta.

EN BALADIOS

Celta de Vigo, 0-REAL SOCIEDAD, 1. Primer tiempo: 0 a 0. Goles: Galardi.

CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

Table with 7 columns: Rank, Team, J, G, E, P, F, C, P. Lists top 16 teams including Real Madrid, Barcelona, Gijón, etc.

PATRIA advertisement for a typewriter by Guillermo Truniger, Sociedad Anónima.

CLASIFICACION DE LA SEGUNDA DIVISION

Table with 14 columns: Rank, Group, Team, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams in two groups for the second division.

TERCERA DIVISION

Table with 4 columns: Group, Team, J, G, E, P, F, C, P. Lists teams in four groups for the third division.

ESTADIO METROPOLITANO

Real Madrid C. de F. Club Atlético de Madrid DIA DEL CAMPO Este partido no es de abono...

FUTBOL ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles 28 de octubre de 1953, a las cuatro de la tarde Partido de entrenamiento del equipo nacional F. C. CHAUX-DE-FONDS...

Domingo Ortega y Chicuelo II salieron a hombros el sábado en Valencia

ORTEGA CORTO CINCO OREJAS, RABO Y PATA, Y CHICUELO II, OREJA

Deslumbrador, limpio, sin arruga ni mancha, llega Domingo Ortega, momentos antes de soplar el clarín, a la plaza de Valencia en una tarde encapotada. Se lía en el capote casi tan de prisa como lo hace Chicuelo II, que viene a la rampa del portón después de fotografiarse en el ruedo con guapas paisanas, ataviadas con típicos vestidos albacetinos y levantinos.

Ortega va a concederle la alternativa a este Manolo Jiménez casi manchego. Los toros son de Sánchez Cobaleda. Típicos de la casa, cortos de patas, cornalones, con libras.

En el paseíllo truenan las ovaciones de la muchedumbre. La cabellera tallada en ceniza de Domingo surge de las negras morillas de la montera. Saluda Ortega, hace compartir las salvadas aplausos a su ahijado, trepidante novillero, contratado para América como matador antes de serlo.

Cesan las cortesías y pisa la plaza "Palomito". Es un toro serio, negro, marcado con el número 338. Es el toro de la alternativa de Chicuelo II.

Testigo de la ceremonia es Dámaso Gómez, vestido de veronés y oro. Dámaso se escapa siempre en los acontecimientos y espacio de las crónicas. Alternan en corridas de trapío y es buena mascota de triunfos. Si hoy se habla en síntesis de su labor, el año que viene su nombre llenará muchas cuartillas. Dámaso crece corrida a corrida. En ésta estoquea sólo un toro, el tercero, "Batanero", y le corta orejas y rabo, llevándose dos puntazos por las ingles que se horrible zarrando. Dámaso, en sus impresionantes gaoneras, arranca las primeras ovaciones. Con la muleta acrecienta el entusiasmo de la muchedumbre, culminado en un toro al natural "Julsiguellano". En un pase de pecho es la dolorosa cogida. Dámaso sigue ante el toro, se cife, se funde con el toro y lo mata a volapié. La plaza, que se ha llenado, le aclama. No puede sostenerse encima de las zapatillas. Casi es

prendido en el estirón del puntillazo. Le llevan a las manos las orejas y rabo del toro. No puede ni saludar y sus banderilleros se lo llevan a la enfermería, acompañado de una ensordecedora ovación y pañuelos que piden más trofeos. Cuánto tendremos que escribir de Dámaso, incorporado a la vanguardia de los nuevos matadores de toros.

Limpio, sin mancha ni arruga, entra Domingo en el ruedo, y sin arruga, mancha ni gota de sudor se va de él. Mejor dicho, se lo llevan de la arena a hombros. Domingo Ortega—burdeos y oro—tiene que matar tres toros y de ellos, dos seguidos. Domingo corta, o cortan para él en la espera del tiro embanderado, cinco orejas, un rabo y una pata. Domingo escucha delirantes ovaciones y recoge en las vueltas prendas, botas y hasta zapatos.

Más que reseña, merece un análisis sintético el porqué de estos rotundos triunfos del actual Domingo Ortega.

Lo ve, lo admira, lo paladea un público en gran parte desorientado, que, tras la muerte dramática frente al enemigo de Manuel, se decidió por el juvenil y primitivo camino torero del valor y el estoicismo por encima del toro clásico. Ahí están los nombres de los elegidos, de los descubiertos por la multitud, Lirí, Pedrés, Chicuelo II, como toreros de taquilla y alboroto.

Este público del cite por la espalda y el voltearón y tante tiesto descubre esta suavidad y mando de las telas orteguinas, rebosados de heroísmos, que poetizan, musicalizan, estilizan el toro, con el torero donde debe estar y el toro donde el torero quiere que esté. Todo es suavidad. El toro que calamochea hosco y desafía abanto, rinde su alta cerviz al suave acompañarlo el capote y al aleteo majestuoso de la defensa granate. El público se asombra de este toro sin nomenclatura ni descripción clásica y clasicismo en su ordeno y mando. Las zapatillas guardan el máximo reposo y los brazos pendu-

lean exactos. Es una extraña e infalible matemática, sin adiver aparente de la imprescindible exactitud torera.

Las tres faenas cumplen un fin primordial: hacerse, mandar en el toro. Por eso ni suda, ni se arruga, ni se mancha Domingo Ortega, porque mana su torear, su ordenar al toro, sin violencia, sin esfuerzo, con leve juego de muñeca y decantada madurez en la cabeza. Cuando Domingo termina su armonioso juego, vuelve a lo clásico, porque la hora de la verdad no tiene más técnica, en definitiva, que el empuje del corazón al acero, el clavar arriba y por derecho, bebiéndose al toro, al tiempo que el acero, la tela granate que le trajo y le llevó obsesivamente, siempre acompañada, acariciadora, de su seguro caminar.

Ahora que se habla tanto de incorporar al torero organismos vigilantes con tufillo deportivo de los que ven las cosas de las maromas para afuera, otros tendrán que ser creados para conservación de lo realizado de maromas a platillo. El torero necesita la Academia de su pureza, fantasía y posibilidad es, su diccionario exacto, riquísimo de definiciones sin réplica.

Domingo Ortega, el de los oñitos literarios y filosóficos en sus voluntarias y nostálgicas horas de estar apartado de los ruedos, es hoy el indiscutible y vigilante presidente enriquecedor del toro. Limpio sale de la brega, fija al toro cómo y cuándo quiere y del esplendor de su actual salida, en tiempos de recuperación de las puntas limpias, ligan llenos y triunfos.

Se fundón glorioso de "el Paletó", hay que rotularlo de nuevo en su plateada etiqueta: Domingo Ortega—dice—, y hay que añadirle: limpia, fija y da esplendor. ¡Y por muchos años!

Chicuelo II, en el toro de su alternativa, desde sus lances y gaoneras, emociona al público, que le aclama. El toro queda con poca fuerza y arrancada, y Chicuelo II, después de la ceremonia

CRONICA por BELLON

de su alternativa y brindar al público, no quiere que se le escape el triunfo. Recordó mucho su primera salida en Madrid. Quiere hacerlo todo. Su estoicismo y valentía sin límites los fuerza y se planta en terrenos peligrosos. El toro le alcanza, le revuelca. El público se horroriza, pero el flamante matador, sin mirarse, continúa acortando distancias con el toro y con el triunfo. Al no haber arrancadas, las quiere forzar. En el toro de su alternativa queda como un valiente y le ovacionan.

El desarrollo de la corrida, el rotundo triunfo de Ortega, amononan dificultades para el novel espada. Sólo le queda su segundo toro, el sexto, y un torero excepcional, en plena y madura superación, ha puesto boca abajo el toro.

Chicuelo II tiene afición, ganas

de ser torero, valor, y en día tan sonado no puede irse sin triunfar. El toro es, como todos, de mucha cabeza y sangre. Chicuelo II pide que se aligere la suerte de varas, y el presidente opina que debe ponerse más castigo. Tampoco se alivia el banderilleo, y el toro queda agotado, un contratoro, para el toro de Chicuelo II, el que le llevó a la cúspide de la novillería, y a esta alternativa, recién curado de una herida grave, vino de la cama a la arena porque tenía firmado de novillero contratos de matador.

A ese toro agotado, sin viaje, le hace una impresionante faena Chicuelo II, faena brindada a sus bellas paisanas. Si hemos visto la supercencia, el otro polo del toro, el valor, la emoción, surge en este torero de cuerpecillo añado y valor de gigante, cruzada su preocupada frente por un reseco tufo, como el de Maolijo el Espartero. A Chicuelo no le importa el peligro. Ni la voltereta, y cuaja una serie de limpios naturales, en los que tira de verdad del toro, y en ellos agota, la escasa acometida de la res. Sólo queda la posibilidad del adorno, el adorno espeluznante, y

Chicuelo II, en molinetes de pie y de rodillas, en manoletinas, en temeridades, alborota a la muchedumbre, le ovacionan, gritan de admiración, y supera Chicuelo una difícilísima tarde con buen matar y corte de oreja y salida a hombros, después de ofrecerle flores y soltar, en su honor, palomas las muchachas ataviadas de levantinas.

Salir a hombros con Domingo Ortega, su padrino, después de una tarde genial, es un rotundo triunfo para Chicuelo II, que también el día de su presentación en Madrid, rabiaba en el hotel por no estar satisfecho, y a poco logró en la primera plaza del mundo ese éxito grandioso que le hizo matador de toros. No es el toro camino rosado. En la misma alternativa, Chicuelo II supo de graves dificultades y las superó triunfante. Ya nos llegarán ecos de su fama y triunfos de tierras mejicanas, y en los ruedos españoles será idolo de esa afición que saborea la ciencia y aclama a los toreros emocionantes, como este Chicuelo II, descubridor de terrenos e imposibilidades. Luego fácil juego cuando le llegue su madurez.



ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME

CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ

AGULAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

Callao

HOY LUNES, ESTRENO

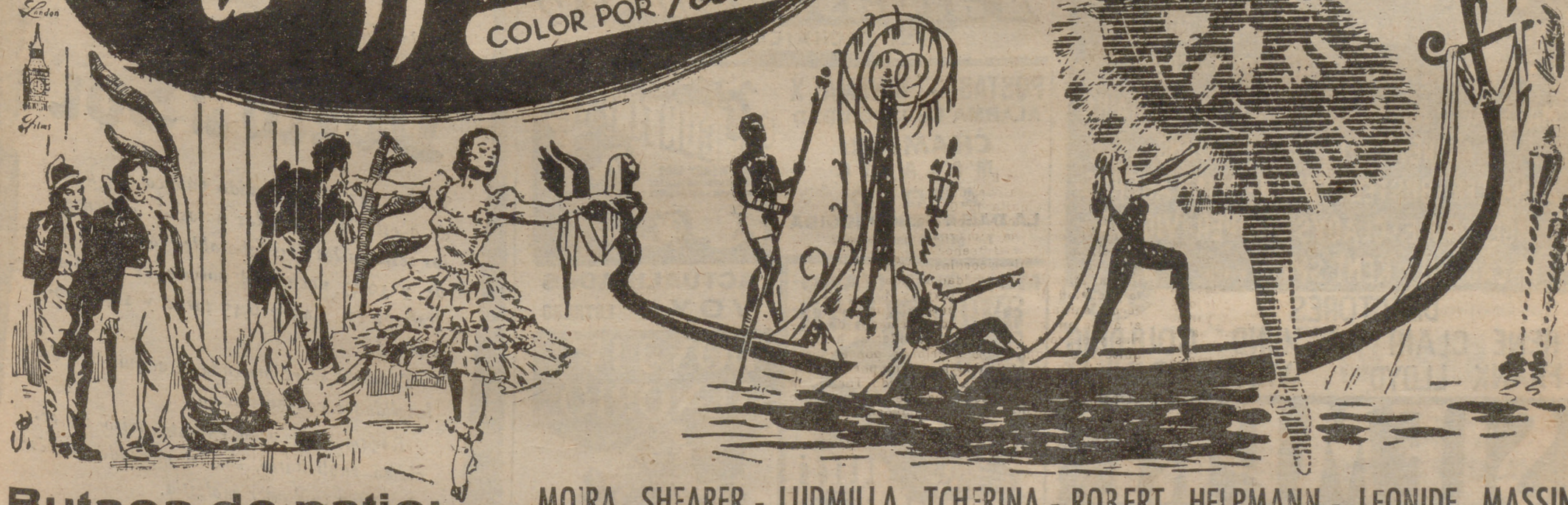
2

Unicas e improrrogables semanas de exhibición del 26 al 8 de noviembre

Los Cuentos de Hoffmann

COLOR POR Technicolor

EL UNICO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO QUE MERECE EL HONOR DE SER EXHIBIDO EN EL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NUEVA YORK!



Butaca de patio: 50 pesetas

LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MOIRA SHEARER - LUDMILLA TCHERINA - ROBERT HELPMANN - LEONIDE MASSINE

Los inolvidables y geniales intérpretes de "Las Zapatillas Rojas", con ROBERT ROUNSEVILLE

Directores: MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER

Real orquesta Filarmonica de Londres, dirigida por SIR THOMAS BEECHAM

Función de gala en el Callao



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y señora, asistieron a la proyección de la producción "Los cuentos de Hoffmann", que bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa se fijo de los damnificados por las inundaciones del norte de España. Estrenó en el cine Callao el sábado, en función de gala a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Hoy, lunes, en el Callao, la maravillosa película "Los cuentos de Hoffmann"

Hoy, Mercurio Films inicia las proyecciones del triunfal espectáculo "Los cuentos de Hoffmann", que fue estrenada el pasado sábado en solemne función de gran gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa, a beneficio de los damnificados por los temporales del Norte de España, función de gran gala que constituyó el máximo acontecimiento cinematográfico de la presente temporada.

"Los cuentos de Hoffman" ha sido para nuestro gran público un espectáculo verdaderamente deslumbrante, con un encanto argumental y vocal sin precedentes en nuestras pantallas, porque el Callao se ha revestido de gala para darnos a conocer la magia, la fantasía y la imaginación que con los factores divinamente humanos han forjado esta poesía brillante y cinematográfica de "Los cuentos de Hoffman", genial creación de Michael Powell y Emeric Pressburger, que han logrado el más grandioso de los espectáculos del mundo. Soberbio technicolor y música incomparable, la inmortal ópera de Offenbach "Los cuentos de Hoffman" supera a aquella otra maravilla de "Las zapatillas rojas", inolvidable film que solamente será exhibido en el Callao desde hoy, 26 de octubre, hasta el 8 del próximo mes de noviembre.

(Foto Torremocha.)

ANTE EL ESTRENO DE HOY EN EL AVENIDA "Los crímenes del museo de cera", la más espectacular de las películas

He aquí lo que dijo la crítica americana de "Los crímenes del museo de cera":

"Los crímenes del museo de cera" puede decirse que el mayor éxito de taquilla del año. Usted ve en profundidad una historia de horror calculada para hacer el mejor uso del medio de expresión y mantener al espectador en una tensión tal que puede debilitar a los corazones más fuertes. Excelente."

"Motion Picture Herald."

"Los crímenes del museo de cera" fue un gran éxito veinte años atrás en una versión que llevaba el mismo título. Esta de ahora hará parecer ridícula a su antecesora."

"Word Telegram and Sun."

"La era de las películas en tres dimensiones empezó realmente ayer, cuando la Warner Bros presentó "Los crímenes del museo de cera" en el Paramount. Técnicamente es superior a cualquier otro film en relieve que hasta ahora se haya exhibido. Vistas a través de las gafas polaroid, facilitadas por el cine, las imágenes en la pantalla son clarísimas, el color excelente y la visión en profundidad es perfecta y efectiva."

"New York Journal American."

"Los locales que la proyecten en relieve, obtendrán sensacionales recaudaciones. Proporciona al público auténticas y escalofriantes emociones, como pocas películas han logrado."

"Variety."

"Es una demostración de lo que Cecil B. de Mille y Samuel Goldwyn nos dijeron recientemente: "que además de los diversos adelantos técnicos, la película ha de ser buena". Este es el caso de la que nos ocupa. Sería escalofriante, aunque hubiese sido filmada en blanco y negro y en las convencionales dos dimensiones."

"Daily Mirror."



Vincent Price logra la más brillante de sus interpretaciones en el terrorífico film "Los crímenes del Museo de cera", la grandiosa superproducción de la Warner Bros en relieve y technicolor, que en medio de la mayor expectación se estrena hoy, lunes, en el suntuoso cine Avenida.

"La guerra de Dios" el mayor éxito cinematográfico de la temporada, entra en su quinta semana en el cine Rialto

"La guerra de Dios" no es sólo una película distinta a las demás, dentro del cine español, sino que representa un certero mensaje con categoría internacional. Nunca hasta ahora nuestra cinematografía había madurado con tan pleno éxito un mensaje universal como el que se lanza en esta superproducción Aspa Films, que Gifesa presenta en Rialto, donde con llenos diarios alcanza ya su quinta semana de ininterrumpido éxito.

Nunca hasta ahora en el cine español se había planteado y resuelto una empresa tan difícil. Y nunca los medios respondieron a los fines como en esta ocasión. El resultado no puede ser más halagador. Dos salidas a Festivales internacionales y cuatro premios: en Venecia, el gran Premio de la O. C. I. C. y el León de San Marcos, y en San Sebastián, la Gaceta de Plata a la mejor película y el Premio al mejor director para Rafael Gil por su maravillosa realización de "La guerra de Dios", cuyo guión se debe al galardonado y triunfador escritor Vicente Escrivá.

El reparto de esta extraordinaria superproducción la encabeza Claude Laydu, Gran Premio de la Bienal de Venecia, que aquí logra una impresionante creación. Francisco Rabal, el mejor actor español en la actualidad; Marco Davó, Fernando Sancho y Gerard Tichy, en tres sorprendentes creaciones.

"Siempre y un día", con 78 intérpretes, hoy, lunes, en el Palacio de la Música

El almirante Trimble, retirado de la vida del mar, se hace construir en 1804 una casa a cinco millas de Londres. Amante de la familia y de la tradición, el viejo marino no sospecha nunca de que la capital británica absorberá su caserón y convertirá en calle su hermoso jardín...

manejadas por un grupo tan selecto de directores. Tenemos, pues, un verdadero acontecimiento cinematográfico para hoy, lunes, fecha en que Exclusivas Floralva presentará al público de Madrid esta maravilla de "Siempre y un día", en el Palacio de la Música.

Ni ha podido prever la cadena de sucesos que verán aquellos muros, nido de varias generaciones, hasta su desastroso final...

Bella historia esta. Y grandiosa película en la que colaboró Hollywood casi en masa. Veremos episodios de muy diverso matiz a medida que se van sucediendo en su cometido directores de tanta fama como René Clair, Frank Lloyd, Edmund Goulding, Victor Saville, etc. Y conoceremos extraordinarios personajes en la sucesión de familias, interpretados por Merle Oberon, Anna Neagle, Ray Willand, Brian Aherne, Ida Lupino, Charles Laughton, Robert Marshall, Robert Cummings, June Duprez, Edmund Gwen, Roland Young, Claude Rains, Jessie Matthews, Gladys Cooper, Donald Crisp, Nigel Bruce, C. Aubrey Smith y hasta un total de setenta y ocho.

Asombroso, ¿verdad? En efecto, nunca Hollywood reunió en una sola película una cantidad tal de primerísimas figuras,

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

HOY, LUNES, GRAN PRIMER REESTRENO

La dramática aventura de una mujer cuyo pasado era un misterio para ella misma

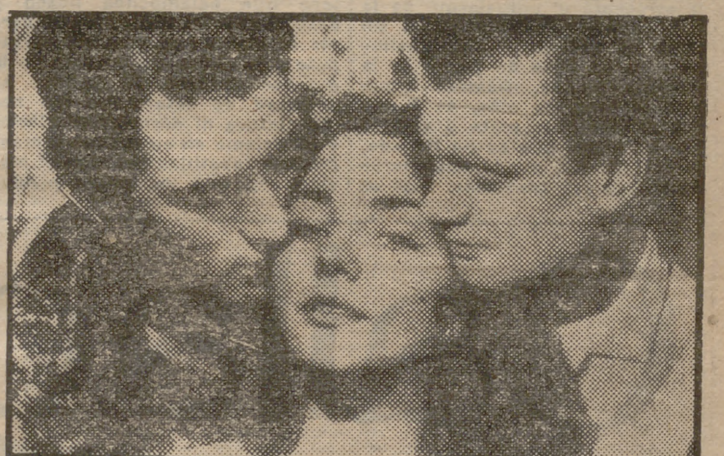


¿Quién era? ¿De dónde venía? ¿A quién amó?

COLETTE MARCHAN, UNA REVELACION

"Moulin Rouge", el gran technicolor dirigido por John Huston, trae entre sus más deslumbradoras sorpresas la presentación de una nueva actriz, de poderosa fotonía, de acusado temperamento dramático. Se llama Colette Marchand; es francesa, y en el papel de Marie Charlet halló ese personaje con el que toda actriz sueña. Colette Marchand se revela en "Moulin Rouge" como actriz de excepción, y su interpretación es uno de los mayores aciertos del extraordinario reparto.

"DUELO AL SOL"



He aquí a la excepcional actriz Jennifer Jones, rodada de los magníficos y apuestos galanes Gregory Peck y Joseph Cotten en un primer plano del extraordinario film en technicolor "Duelo al Sol", la mejor realización de King Vidor. Una obra maestra de David O'Selznick, que, presentada por Procinema, obtiene el mayor de los éxitos de público en su tercera semana de exhibición en el aristocrático cine Capitol

PALACIO de la MÚSICA
HOY, ESTRENO
¡Todo Hollywood! al servicio de esta apasionante historia

ENTRE 78 FAMOSOS
ANNA NEAGLE · MERLE OBERON · RAY MILLAND
IDA LUPINO · CHARLES LAUGHTON · HERBERT MARSHALL · ROBERT CUMMINGS · CLAUDE RAINS
C. AUBREY SMITH · ROLAND YOUNG
ANNA LEE · BUSTER KEATON · BRIAN AHERNE · NIGEL BRUCE · GLADYS COOPER · VICTOR M. LAGLEN · KENT SMITH...
DIRECTORES: RENE CLAIR · EDMUND GOULDING · FRANK LLOYD · VICTOR SAVILLE

SIEMPRE Y UN DIA

ANIAYA - INFANTAS - PAVON
HOY, CONTINUACION DE ESTRENO

Faldas a Bordo
TECHNICOLOR

POSTAS - CINEMA X
ALARMA EN LA CIUDAD
CHAMBERI MALASIA
APOLO
LA DAMA DESCONOCIDA
En programas dobles

ME TROPOLITANO
GRANGER · PARKER
LEIGH FERRER
Scaramouche
ACTUALIDADES VOY ESTRENO
DON JUAN TENORIO
DECORADOS Y FIGURINES de SALVADOR COMPAÑIA DEL TEATRO NACIONAL N.º GUERRERO

CAPITOL
AVISO
Por la larga duración de la película
DUELO al SOL
Se recuerda al distinguido público que acude a este local que las horas de comenzar las sesiones los días laborables son 6,45 tarde y 10,45 noche. El horario de los días festivos es: 3,45 y 6,45 tarde y 10,45 noche.
También se recomienda la adquisición de localidades con antelación.
Rogamos no vean en este aviso un reclamo publicitario, sino el marcado interés de evitar cualquier molestia.
LA EMPRESA

“CONCIERTO MAGICO”



Instantes de amargura, de ilusión, de dramatismo. Instantes en que sólo la divina inspiración de la más sublime de las artes fortalecía el alma de los vencidos en la lucha por el triunfo por ver satisfechos sus más ardientes anhelos de “Concierto mágico”, la maravillosa y subyugante película que hoy, lunes, estrena el lujoso cine Rex

3ª SEMANA TRIUNFO DEFINITIVO

Bajo el Cielo de PARIS

UN MARAVILLOSO FILM DE CALIDAD VERDADERAMENTE EXCEPCIONAL, REALIZADO POR **DUVIVIER**

LA PELICULA MAS ELOGIADA POR CRITICA Y PUBLICO

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS “alta fidelidad” relieve y normal

Hoy, ESTRENO
LA PELICULA MAS ESPERADA

¡LA EMOCION EN TODAS SUS DIMENSIONES!

Usted ha oído hablar de ello... Usted ha leído sobre ello... Tal vez creerá que lo ha visto... Pero es sólo ahora cuando el real, el verdadero milagro de la tercera dimensión llega hasta usted con esta película maravillosa!



Los Crímenes del Museo de Cera

VINCENT PRICE
FRANK LOVEJOY
PHYLLIS KIRK
DIRECTOR: ANDRE DE TOTH



3 DIMENSIONES • WARNERCOLOR

La excepcional calidad del relieve de esta gran película se apreciará en todo su valor mediante la utilización de unas gafas más cómodas y perfectas que las conocidas hasta hoy por el público madrileño, y que serán puestas a disposición de cuantos acudan a ver este film, rogándose encarecidamente su devolución a la salida, puesto que no tienen otra utilidad que la expuesta

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡TRIUNFO CLAMOROSO DE BENAVENTE!
“Caperucita asusta al lobo”. 70 representaciones entre risas y ovaciones. Teatro Infanta Isabel.

“DON JUAN TENORIO”
Triunfa clamorosamente todos los días en el teatro Beatriz con la genial creación de Carlos Lemos y toda la compañía titular.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Róbame esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Mascara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio. (Comedia deliciosa y graciosísima.)
ALVAREZ QUINTERO.— 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).
BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. T. 25-31-08.) 7 y 11: Don Juan Tenorio. Verdadera creación de Carlos Lemos.
CALDERON.— (39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan carino de legionario, de Ochalta, Valerio y Sotiano.
CIRCO PRICE.— 7-11. ¡Ultima semana! The Ibarra Bros. Gigantesca compañía circo internacional. ¡Agótanse localidades!
COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)
COMICO.— (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Llorado).
FUENCARRAL.—7 y 11: Cía. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: ¡Triunfo clamoroso de Benavente! Caperucita asusta al lobo. 70 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros.
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: El Trust Tris Tras. Despedida compañía.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª división.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagú-Vela. 7-11: La viuda alegre. Tarde y noche: Sagú-Vela, M. Santa-Olalla, A. Martelo, C. Ruiz, F. Baño, J. Pascual.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exitó extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoñez, Moreno-Gracy. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.
REINA VICTORIA.— (Compañía Gascó-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte.

CALLAO.—7-11: Los cuentos de Hoffmann (Maira Shearer, Ludmilla Techerina). Technicolor. Tolerada. (Dos improporables semanas de exhibición: 26 octubre a 8 noviembre.)
CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.
Carlos III (T. 35-00-02). — Los amores de Carmen.
COLISEUM.—6,45-10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli). Primeros premios internacionales Cannes y Berlin.
GOYA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Primer reestreno. Autorizada. Gevacolor.
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Bajo el cielo de Paris (Brigitte Aubert). Genial realización de Duvivier. 3.ª semana.
Luohana (T. 24-58-25). — Esa pareja feliz.

PALACIO DE LA MUSICA.— 7-11: Siempre y un día (78 estrellas).
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway.
PAZ.— 7-11 (primer reestreno): La mujer sin nombre (Phyllis Calvert).
Pompeya (T. 31-32-21). — Un paso en falso.
PROGRESO.— 7-11: Ivánhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. 3.ª semana. (Tolerada).
Proyecciones (T. 23-39-76). — Ivánhoe.
REAL CINEMA.—7-11: La mujer sin nombre. ¡Sensacional éxito!
REX.— (Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Concierto mágico (José M. Roderio, Elvira Quintillá).
RIALTO.— 7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 5.ª semana.
Rox y B (T. 37-16-11). — Los amores de Carmen.
Rox y B (T. 37-16-12). — Al sur de San Luis.
Salamanca (T. 26-08-23). — Uhlmann a la tierra.
SAN MIGUEL.— 7-11: Violetas Imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders). 3.ª semana. Technicolor. Tolerada. Precios corrientes.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Me quiero casar contigo y Don Juan Tenorio.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 8.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64). — Especialista en señoras y Lorna Doone.
Alcázar (T. 25-46-08). — Galop, muchacho! y Ronda española.
Alcántara (T. 25-28-54). — Dueno y misterio del Namenco y Almas en peligro.
Alhambra (T. 21-08-15). — Jack el Negro y Operación Cicerón.
América (T. 27-80-28). — El pato atómico y El último disparo.
Apolo (T. 23-64-73). — La dama desconocida y Quinto continente.
Aragón (T. 36-01-57). — Una noche en Casablanca y El grito acusador.
Argel (T. 26-40-27). — Mujeres soñadas y La venganza de Aguilera Negra.
ARGUELLES.— Continúa 6: El último disparo y El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Kerima).
Arizona (T. 34-32-31). — El temible y Mujer oculta.
Astoria (T. 31-90-45). — Solo ante el peligro y otra.
Astur (T. 33-56-34). — Ojos misteriosos de Londres y Secretaria brasileña.
Ave María (T. 27-78-64). — His-

toria de dos aldeas y Venganza del destino.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61) Solo el valiente y Día D, hora H.
Ayala (T. 25-96-00). — Carretera 301 y Tamborés lejanos.
Azul (T. 31-76-60). — Vinteron las lluvias y Como te quise te quiero.
Bocorra (T. 25-74-02). — Aventuras de Jaime y Festival en México.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — Martín el gaucho.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Guerrilleros en Filipinas y Peppino y Violeta.
Benavente (T. 22-18-64). — Sin remisión y Oro en barras.
Bilbao (T. 23-07-96). — Martín el gaucho.
CALATRAVAS.—Continúa 5 (riguroso estreno): Bajo el cielo de Paris.
California (T. 37-28-15). — El milagro del cuadro y Mundos opuestos.
Cañabanchel Cinema (T. 288557).
Angeles negro y Cyrano de Bergeac.
Carpetas (T. 21-93-08). — El demonio del mar y Duda.
Castilla (T. 27-58-03). — Créo en Dios y Si yo fuera diputado.
Cervantes (T. 28-81-09). — Gloria Malena y El milagro del cuadro.
Colón (T. 23-44-58). — Espíritu de conquista y Un día en Nueva York.
Gavadonga (T. 34-51-19). — Su alteza el ladrón y Reto a la muerte.
Oristol (T. 34-51-07). — La casa del abuelo y Entre dos juramentos.
Chamarín (T. 33-33-42). — Amigos y Odio y marfil.
Chamberí (T. 23-00-30). — Malasia y Quinto continente.
Chiki (T. 31-39-37). — Mal aire y Coll 45.
Chueca (T. 24-05-99). — Fin del lago y Tempestad en Oriente.
Diana (T. 24-38-37). — El jinetista enmascarado y La horca fatal.
Do-Re (T. 27-25-43). — Agarrame ese fantasma y El niño de las monjas.
DOS DE MAYO.—Continúa 6: El sistema Pelegrin y Paralelo 38. (Autorizadas.)
España (T. 39-01-00). — Sirocco y Doña Francisquita.
Espronceda (T. 34-47-77). — Setenta y cinco minutos de angustia y El derecho de nacer.
Europa (T. 33-10-48). — Río rojo y María Dolores.
Figaro (T. 30-16-45). — El gran secreto y Succedió en México.
Flor (T. 23-53-78). — Vive... si te dejan y Traición.
Florida (T. 28-31-00). — Aventuras de Charlie-Chan y De Madrid al cielo.
Frutos (T. 22-72-40). — Ley del mar y Tarzán y la fuente mágica.
GONG.— Continúa 6: Violetas Imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Primer reestreno. Autorizada. Gevacolor.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Los tres vagabundos y Río rojo.
Granada (T. 23-31-04). — Huracán sobre la isla y Solo ante el peligro.
Iberia (T. 26-75-90). — Las hermanas Dolly y El pirata y la dama.
Ibiza (T. 26-65-53). — Juegos prohibidos y La isla del tesoro.
Ideal (T. 39-12-13). — Esa pareja feliz.
Imperial (T. 22-34-37). — La mujer de nadio y ¡Viva Zapata!
Infantas (T. 22-56-78). — Faldas a bordo.
Iris (T. 24-70-76). — El correo de la muerte y Lo quiso la suerte.
Lavapiés (T. 39-38-31). — Strömbo y El guantelete verde.
Lepanto (carretera Aragón, 178). — La ciudad se defiende y Amaya.
Lusarreta (T. 27-45-37). — Infierno en las nubes y Pepito el valiente.
María Cristina (T. 23-85-85). — Secretaria brasileña y Estudio en rojo.
Montera (T. 32-00-57). — El derecho de nacer.
Montaña (T. 23-15-28). — Cita con mi viejo corazón y La máscara de los Borgia.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: El último disparo y El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Kerima).
Mundial (T. 26-56-32). — Cada vida es un mundo y Solo ante el peligro.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Si yo fuera diputado y Pekín.
Nares Cinema (T. 37-01-96). — El piel roja y El indecible.
Narvaz (T. 26-76-03). — La forastera y El derecho de nacer.
Odéon (T. 39-33-21). — Vuelven de la guerra y Martín el gaucho.

Olimpia (T. 27-46-22). — Juntos hasta la muerte y Un americano en Paris.
Orea (T. 36-00-97). — La isla del tesoro y Juegos prohibidos.
Palace Cinema (T. 23-94-47). — Un paso en falso.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Se busca una mujer.
Panorama (T. 22-49-91). — Ivanhoe.
Pelayo (T. 23-86-18). — Amargo desquite y El hombre del Colorado.
PAVON.—(Reformado.) 4: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor.
Pez (T. 31-81-52). — De Madrid al cielo y Como he conocido a tu mujer.
Pizarro (T. 27-75-10). — Romanza en alta mar y Relato criminal.
Pleyel (T. 22-54-74). — Malasia y De Madrid al cielo.
Postas (T. 31-73-27). — Alarma en la ciudad y Quinto continente.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Correo diplomático y Con destino a la Luna.
Quevedo (T. 23-17-18). — Locos del aire y Entre dos juramentos.
Roma (General Mola, 270). — Mueren con las botas puestas y Matia Morena.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcaide Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La venganza de Aguilera Negra, Mujeres soñadas.
San Carlos (T. 27-36-81). — Tempestad en Oriente y Tiempos felices.
San Cayetano (T. 27-17-99). — La tía de Carlos y Fiebre en el alma.
Savoy (T. 33-56-59). — La reina del Oeste y Pantán el invencible.
Sevilla (T. 27-59-23). — Mi espía favorita y Anegillo negro.
Sol (T. 21-30-90). — Aquellos días felices y Caritas envenenadas.
Teuán (T. 33-18-16). — Espías en el mar y Con las horas contadas.
Tivoli (T. 25-55-75). — La casa encantada y El capitán China.
Toledo (T. 37-19-15). — Tonesa y En la Costa Azul.
Urquijo (T. 23-52-41). — Correo diplomático y El gran Caruso.
Usora (T. 39-41-57). — Tarzán y la fuente mágica y Gloria Malena.
Vallehermoso (T. 230792). — Hoy no pasamos lista y El derecho de nacer.
Velázquez (T. 26-34-67). — El revoltoso y Matrimonio de Estado.
Ventas (T. 25-78-95). — Más allá del Missouri y El correo del rey.
Vergara (T. 26-74-72). — Martín el gaucho.
Victoria (T. 25-05-79). — La senación de Paris y El derecho de nacer.
Voy (T. 23-18-60). — La culpa la tuvo el otro y Don Juan Tenorio.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

LUCHANA-IDEAL

Hoy, lunes,
ACONTECIMIENTO
Fernando Fernán-Gómez
Elvira Quintillá

reafirman su calidad de grandes intérpretes en

ESA PAREJA FELIZ

una película que encanta, divierte y emociona

Dirigida por

BARDEM Y BERLANGA

guionista y director de “Bien venido, Mr. Marshall”

(AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS)

PUEBLO.—Página 13

Varihemor VARICES - HEMORROIDES
MEDICACION MODERNA
ALIVIO INMEDIATO

TRIBUNALES de Madrid

Resolución del contrato por subarriendo

El valor del mobiliario en las viviendas no opone excepción de incompetencia por la cuantía

Ante el Juzgado municipal número 16 se ha visto un proceso de cognición seguido por doña María del Pilar Palacios, representada por el competente letrado señor Sánchez Alonso, contra doña María Práxedes Cabezas y doña Soledad Alvarez Pinedo, que sobre resolución de contrato de arrendamiento.

LA SUBARRENDATARIA QUE SUBARRIENDA

La demandante basaba su objeto en que era inquilina de un piso de la calle de las Infantas, del que subarrendó tres habitaciones con muebles a la señora Práxedes, y en cuyo domicilio habitó tres años, durante los cuales se manifestó a la demandada la necesidad de que la desocupase; pero no hizo caso y hasta obtuvo de la actora que la hiciera heredera de sus bienes y la adoptara, expediente que se llevó a término; pero no se formalizó en escritura. Además, subarrendó la demandada a doña Soledad una habitación de la casa.

Confiriese traslado de la demanda a la parte contraria opinándose únicamente, la señora

Práxedes. Manifestó que había venido pagando los recibos de alquiler desde enero de 1950 y que, la actora habitaba en una pensión.

Celebrado el correspondiente juicio se solicitó el recibimiento a prueba, articulando las partes los correspondientes confesiones judiciales y aportando documentos y testigos.

NO HABIA SOCIEDAD NI PARENTESCO

En el fallo se considera que la parte actora era continuadora del arriendo del piso y ejercitaba una acción resolutoria de vínculo subarrendatario de tres habitaciones amuebladas, concertado con doña María Práxedes por haber expirado el plazo concertado y, además, por haber ésta subarrendado a su vez alguna de las habitaciones, infringiéndose lo preceptuado por la ley de Arrendamientos urbanos.

Doña María Práxedes se había opuesto porque argumentaba que la demandante le había cedido el piso objeto del litigio, y por existir entre las partes la acción de Sociedad recogida en documento que se acompañó a

los autos. También había opuesto una excepción de incompetencia por razón de la cuantía del pleito.

Se rechaza dicha incompetencia porque la actora renunció en el momento procesal oportuno a la valoración que se había anunciado, pues no hay límite cuantitativo en el valor del mobiliario en las viviendas amuebladas. Rechaza también el concepto de cesión, fundándose en las pruebas practicadas y por no haber cristalizado la aludida adopción. Y teniendo en cuenta que la demandada ha subarrendado a doña Soledad una habitación por la que percibe precio cierto, en la sentencia se condena a las dos demandadas y se declara resuelto el contrato verbal de subarriendo, dictando que desocupen ambas la vivienda en el plazo de seis meses a contar desde esta resolución, y en el caso de no desalojarse, serán lanzadas de ella.

También se les condena al pago de todas las costas del proceso.

T. E.

MADRID CAPITAL & MADRID CAPITAL

NOTICIAS de **BOLSA** y FINANCIERAS

CHEL VY-LAVIN, S. A.

LOS REYES DE LIBIA HAN LLEGADO A MADRID

Posiblemente Idris I, por su delicada salud, no podrá asistir a ningún acto en su honor

Ayer mañana llegaron a Madrid, procedentes de Burgos, los Reyes de Libia, Sidi Mohamed Idris el Senussi, y su esposa Fátima. A la puerta del hotel en que se hospedan los esperaban el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huéto de Santillán; el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Luis Soler, con su esposa, y el director de Política del Mundo Árabe, señor Alcover. El marqués de Huéto de Santillán, en nombre de Su Excelencia el Generalísimo, dió la bienvenida a los augustos viajeros, y el señor So-

ler hizo lo propio en nombre del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

El Rey y Idris y su augusta esposa se proponen permanecer en Madrid dos o tres días, y después continuarán viaje a otras capitales españolas, especialmente a Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, etc. No obstante el rigurosísimo incógnito en que viajan, se tenían preparados algunos actos de cortesía y agasajo en su honor, que no se sabe si podrán llevarse a cabo, ya que la delicada salud de Idris I impide, al parecer, su asistencia a ellos.

El doctor Marañón y don Julio Gómez, académicos de Bellas Artes

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha señalado un plazo, que finaliza el 5 de noviembre, para la recepción de propuesta de académicos que cubran las vacantes producidas por las muertes del duque de Alba y del compositor García de la Parra.

Hasta ahora se ha presentado para ocupar el sillón que dejara vacante el duque de Alba la instancia del doctor Marañón. Y para la plaza de música se ha entregado la solicitud de don Julio Gómez. Parece casi seguro que estos dos aspirantes ocuparán los puestos que faltan por cubrir. También estaba libre el sillón que ocupara el escultor Marinas, pero ha pasado automáticamente al que ya fue académico don Victorio Macho.

Ha sido elegido académico de número de la Academia de la Historia don Antonio Marchal, marqués de Montesa, destacado autor de trabajos de investigación histórica.

ACADEMIAS UN PROFESOR

Listas reparto contribución ejercicio 1954, expuestas del 27 hasta 13 noviembre, de 4 a 8 tarde, en **RADIO-ESCUELA LOSBAR**. Puerta del Sol, 10

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LOS PROCEDIMIENTOS FIT, S. A.

Se convoca a los señores accionistas para la junta general extraordinaria que tendrá lugar el 9 de noviembre próximo, a las diez y media horas, en el local social, avenida de la Habana, 59 moderno, en primera convocatoria, y a la misma hora y en el mismo local, al siguiente día, en segunda, a fin de proceder a la modificación de los Estatutos sociales y adaptarlos a la nueva ley de 17 julio 1951 sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Madrid, a 21 de octubre de 1953.

¿QUIEN MATO A IRINA?- 4

El inspector Mac Pherson investiga en Londres el asesinato de la joven Irina Lindsay, que aparece estrangulada en su piso, e interroga a su prometido, Andrew O'Neil, quien dice que el crimen se cometió durante el breve tiempo en que él se ausentó para comprar cigarrillos.



¿MÁS LINDSAY VIVIA SOLA EN ESTE APARTAMENTO?

NO COMPARTÍA CON OTRA JOVEN LLAMADA VICKY WARTHON... SIEMPRE REGRESA TARDE, CREO QUE TRABAJA DE TAQUILLERA EN UN TEATRO...

POR LO VISTO ESTA NOCHE ESTAMOS TODOS SIN TABACO... LO HE DEBIDO PERDER...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 27.—Vigilia de San Simeón y San Judas: Santos: Vicente, Sabina, Cristeta, Florencia.

Misa: Vigilia de los Santos Simeón y Judas, color morado.

TRIDUO EN LA IGLESIA DEL BUEN SUCESO

En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso se celebrará un solemne triduo en honor de su Divina titular, y para pedir a la Virgen María el fruto espiritual de la cruzada del rosario en familia, los días 29, jueves, 30, viernes, y 31, sábado, a las siete y media de la tarde. Predicará el P. Antonio García Figar, dominico.

CAMBIO DE RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE IRLANDA

La Embajada de Irlanda comunica que ha cambiado su residencia anterior, en el paseo de la Castellana, 62, y la actual se encuentra domiciliada en Núñez de Balboa, 39, tercero, teléfono 251685.

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto Luis Vives (Serrano, número 127): Sesión inaugural del curso con una disertación de don Juan Zaragüeta sobre "Problemática de las ciencias". A continuación, el secretario de la sección, don Miguel Sánchez-Mazas, expondrá los temas de investigación para el curso actual.

AGROPACION LITERARIA DE NOVELES DE ESPAÑA

Habiendo quedado constituida la Agrupación Literaria de Noveles de España, A. L. N. E., todo el que quiera pertenecer a ella puede solicitar su admisión por escrito a Santa Ana, 14, primero B, teléfono 393029, o Duque de Osuna, 2, teléfono 237509.

ROSIARIO DE ACCION ESPAÑOLA DE PALABRA CULTA

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres rezará en su domicilio de la plaza del Marqués de Comillas, 4, todos los sábados, el rosario.

AVISOS VARIOS

CURSO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

La Asociación de Diplomados del Instituto Internacional ha organizado un curso intensivo de grafología práctica, a cargo de la profesora Matilde Ras.

Las clases darán comienzo el día 3 de noviembre, y las inscripciones para asistir a las mismas pueden hacerse los días 26 al 29 del mes actual, de cinco a ocho de la tarde, en Miguel Ángel, 8.

AGENCIACION DE BECAS PARA ESTUDIOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se abre concurso para la adjudicación de tres becas para estudios de bachillerato entre jóvenes de ambos sexos de diez a quince años (no cumplidos éstos antes del 12 de noviembre próximo), hijos de asociados.

Los compañeros que deseen pueden presentar la correspondiente solicitud en la Secretaría de la Asociación, hasta el 12 de noviembre, para tomar parte en los ejercicios para la concesión de las becas.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Ustá, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osma, 3 (dentra Iglesia Beata. María de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Púncar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, núm. 71; Carrera de San Jerónimo, 40; Doctor Castejo, núm. 26; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Almirante, núm. 23; Conde de Peñalver, núm. 27 (antes Torrijos); General Ozaa, 51; Serrano, núm. 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1; Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 29 (antes Valdeacederas - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

potencia, 611 metros de tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

PROFESORA.

 Bailles. Gaztambide, 26, bajo 1.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS

 fotográficas españolas para principiantes. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS

 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

VARIOS

QUEMADERO

 en Villavieja. Recogida de animales muertos. Avisos: teléfonos 393729 318746 330399

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias im-

AGENTE comercial

 colegiado bien relacionado perfecta organización, resuelve operaciones todas clases. Escriban detallando: Apartado 14.035.

MAQUINA

 escribir a plazar, Pida catálogo. Climent, Colón, 10, Murcia.

TRABAJO

OFERTAS

DISTRIBUIDORES generales toda España precisan representantes capitales, pueblos más 15.000 habitantes. Maquinaria, conductores eléctricos, Maquinaria, vigas, hilatura, alambres, pinturas, diversos. Razón: Publicidad Cid. García Morato. Alicante.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



PERMÍTAME, ACEPTAME UNO DE LOS MIOS.

AGRADECIDO.

PERDOME INSPECTOR... HAY UNA JOVEN AQUÍ, PARECE SER QUE HABITA EN ESTE PISO...

SABA MINGO

QU... bajados... costo... no dem... ma... sas... ejemp... Gu... te le... he v... sin a... oho:... osto... perso... cambi... mue r... vuelto... habar... hecha... rto y... ma, y... rto y... To... cabez... dros... prime... ra cr... ta. He... desnu... de su... pareo... Lo... senill... y al... fundic... bado... forma... ra un... penta... mafar... He... Felipe... me h... suyo... do de... Santos... bastan... que... digios... ta. De... da la... domni... Monas... de piz... fia de... ences... El Es... ne un... posible... puro... asi.

LUNES

E SC... E A... acto, c... tos de... que h... ha ter... pués... Mario... tado a... mal, q... muy g... vida... ya an... de fin... Por la... nar, es... to, es... grande... soleda... narme... ma, G... lones... en fin... sólo p... excesiv... día ev... gico...

MARTI

HAY... que h... había... la ún... que h... pre, y... bía es... cido... un rat... oon as... está o... so y r... oribel... ne uno... sa, y r... la mes... poco... ra est... de ga... señor... escribe... tel llen... fás, h... tertulia... única p... oribir.

CO... ORO... A... C...

"DIARIO INTIMO 1953"

Por César GONZALEZ-RUANO

SABADO, DIA 17, Y DOMINGO, DIA 18, DE OCTUBRE

QUE dos días, señor! Posiblemente nunca he trabajado más. Como no tengo costumbre de escribir teatro, no puedo trabajar en "Academia de Baile" con la misma soltura que en otras cosas, en la misma novela, por ejemplo.

Cuando ya tenía totalmente terminado el primer acto, he vuelto a escribirle íntegro, sin aprovechar ni una sola escena de lo que había hecho: ¡Veintinueve folios al costo de los papeles! Nuevos personajes, y otros que, en cambio, antes existían, han muerto definitivamente, han vuelto a la nada cuando ya haban vivido en las escenas hechas pedazos. ¡Pobre Rosario, tan graciosa, tan minúscula, tan buena chica! Rosario ya no existe más.

Total, dos días sin levantar cabeza. He escrito los dos cuadros del primer acto y el primero del segundo. Ahora creo que por fin me gusta.

He dejado los parlamentos desnudos de toda literatura, de todo ingenio que pudiera parecerme fácil y efectista. Lo complicado es la absoluta sencillez, llamar al pan, pan y al vino, vino. Se me han fundido los dos días, el sábado y el domingo, de tal forma, que me parecen ahora una sola jornada de cuarenta y ocho horas. Escribí mañana y tarde.

He encontrado en el hotel Felipe II a Mario Cabré, que me ha regalado unos libros suyos de poesías, y ha venido de Madrid Marino Gómez Santos. El tiempo ha sido bastante bueno. La habitación que tengo en este hotel prodigioso tiene una hermosa vista. Desde la terraza, a la que da la alcoba y el salón, se domina la magnífica mole del Monasterio y varios tejados de pizarra. Con ser la entrada de tantas cosas nuevas, encuentro a San Lorenzo de El Escorial poco español. Tiene una severidad luterana. Es posible que esta idea sea un puro absurdo, pero yo lo veo así.

LUNES, DIA 19

ESCRIBI desde temprano. Avanzo en el segundo acto. Comemos y cenamos estos días con Mario Cabré, que ha venido aquí solo. Por la tarde bajamos un rato, después de almorzar, al pueblo. Mario Cabré me ha presentado al alcalde de El Escorial, que me pareció persona muy grata y con mucha vida. Volvimos al Felipe II ya anocheciendo. El público de fin de semana se ha ido. Por la noche, después de cenar, estuve prácticamente solo, escribiendo en el salón grande de la chimenea. La soledad acabó por coaccionarme y mandarme a la cama. Comprendía que los salones encendidos, el servicio, en fin, todo, estaba vigente sólo para mí, y me pareció excesivo. El silencio se podía cortar, tan espeso y mágico.

MARTES, DIA 20

HAY tan poca costumbre de escribir en España, que hasta esta tarde no me había dado cuenta de que en la única mesa para escribir que hay en el hotel siempre, y a cualquier hora, había escrito yo solo. Anochecido, cuando bajo de estar un rato en la habitación, veo con asombro que "mi sitio" está ocupado. Un señor grueso y respetable escribe. ¡Escribe! ¿Escribe? Luego viene una señora, también gruesa y respetable y se sienta a la mesa por el otro lado. Al poco rato veo que la señora está haciendo una labor de ganchillo y el beatífico señor lee un libro. Ninguno escribe. Pero, estando el hotel lleno de butacas y de sofás, han decidido hacer su tertulia precisamente en la única mesa que hay para escribir. He terminado por te-



ner que instalarme en otro sitio. El matrimonio, francés por cierto, ha ocupado impertérrito la mesa durante dos horas.

He terminado el segundo acto. Me parece mentira que lleve aquí casi cinco días. Me acuerdo temprano. Saboreo, delecto casi los periódicos de Madrid. A sólo cincuenta kilómetros, parece que estoy en otro país. Y eso que hoy el teléfono me ha llamado ya cuatro veces.

MIERCOLES, DIA 21

ESCRIBO de una tirada el primer cuadro del acto tercero. Visita inesperada: Go-yo Riera, nuestro compañero de este verano en Sigüenza, que aparece hacia la una y se queda con nosotros a almorzar.

Por la tarde bajamos al pueblo. Si viviera abajo, seguro que mi obligada visita diaria sería al "Felipe II", a su espléndida terraza, a su último bar, pero como vivo aquí, el descanso es bajar un rato y entrar en cualquier cafetín o tomar café en alguno de los otros hoteles. Se coge así con más gusto el volver al "Felipe II" y sentarse en la larga mesa a escribir.

Me visita Juan Losada, que ha popularizado el seudónimo de John L. Martyn en muchas novelas policíacas, y que vive casi todo el año en El Escorial.

Empiezo hacia las siete a estudiar el último cuadro de la comedia. La terminaré mañana por la mañana y dedicaré la tarde a leerla íntegra, a ver lo que me parece "toda entera". Estoy tan dentro de la situación que me resulta difícil a mí mismo saber lo que he hecho. ¿Me ha salido un melodrama? No lo sé exactamente. He procurado más insinuar que decir y que ocurra en escena una continua alusión a lo que no ocurre en ella, pero no una alusión de referencia, sino de acción. En todo caso, está siendo para mí un experimento entretenido. Se puede estar todo el día sin pensar en otra cosa. Esto no ocurre con la novela, por ejemplo. Quizá sea la poca o ninguna costumbre de escribir teatro.

Mue acosté muy tarde.

MIÉRCOLES, DIA 22

HE terminado "Academia de Baile". Son los dos de la tarde. Día nublado. No tengo aún fuerzas para releer. Me quedo como vacío. Es curioso lo que me ocurre y que no sé si les ocurrirá a todos con los géneros literarios: se acostumbra uno rápidamente al que se hace y cuesta después cambiar. Yo empezaría mañana otra comedia, y, en cambio, una cosa como los artículos, a la que ya podía estar bien acostumbrado, se me hace ahora cuesta arriba. Ponerme a escribir artículos me da una enorme pereza, pero habrá que hacerlos. Esto de la comedia es en mí algo muy incidental. Nada de extraño tendría que no volviera a escribir ninguna más.

Caió la tarde, apareció por el hotel Antonio Labrada. Me entró de pronto la furia de volver a Madrid, y aproveché el coche que Antonio traía, saliendo de El Escorial a las nueve y media. Noche de luna impresionantemente. Eché a la paz encantadora del hotel Felipe II una última mirada nostálgica. Las necesidades profesionales no me han permitido estar aquí ni un solo día de absoluto descanso, de no hacer nada.

sensación que desgraciadamente apenas conozco en la vida.

¡Otra vez a luchar con las pequeñas y grandes incomodidades de la ciudad! Con el teléfono continuo, con esta angustia del tiempo pisado con el tiempo, con esta cada vez más pesada obligación de ganar el día cada día. ¡Qué le vamos a hacer! Ha nacido una en la escala social y económica que sigue inmediatamente al camello.

VIERNES, DIA 23

HE dormido excelentemente. Con tener en El Escorial un apartamento como para Rita Haywoort, me encontré a gusto en mi cama de Ríos Rosas, entre mis cachivaches habituales, entre mis sábanas no demasiado buenas. ¿Por qué nos regalarán siempre a los escritores plumas estilográficas, que es una invitación pesada al trabajo y no sábanas, que sería una delicada alusión al descanso? Por la mañana, a las diez en punto me desperté creyendo que estaba en El Escorial.

Primer contacto con la reincorporación: La peluquería de abajo de casa, en la que ya conocen todos los peluqueros la forma de mi bigote. Café Gijón: Marino, Rafael Fernández Ginestel, Alfonso Sastre, Ferrán, Juan Cich, Luis de Castresana, y el joven pintor asturiano Paulino Vicente.

A las once y cuarto empecé a escribir, después de echar una ojeada a los diarios. Repaso la comedia que esta tarde empezaré a dictar a máquina. La repaso con cierto maedo. ¿Y si ahora no me gustara nada? Sería triste, pero la estrenaría igual. Que le gusten o no a uno sus cosas, no es nunca un dato para calcular que les gusten o dejen de gustar a los otros. Y, además, ¡cuálquiera pierde sesenta y tantos folios!

En "El Ruedo" un poema que me dedica Mario Cabré a la muerte de Morenito de Valencia. Es una bella elegía. La escribí allí con nosotros en El Escorial.

Más contertulios matinales: entre ellos, Antonio Labrada y Miguel Utrillo.

Por la tarde, inauguración del hotel Fénix, una maravilla más de la cadena de Hoteles Unidos. Es un hotel, sobre todo, señorial, dentro del concepto y del orden europeo del lujo y del confort. Dentro de un marco severo, en el que se ha cuidado todo como una joya. El hotel está resplandeciente de personalidades del Ejército, la Política, la Aristocracia, las Finanzas, las Artes y la Industria, lleno de damas de primera categoría que resaltan su belleza y elegancia. Por los salones y su impresionante jardín, sin duda el más bello de los hoteles de Madrid, y, desde luego, el de mejores posibilidades, rebosa el público, espléndidamente atendido por los consejeros de administración de Hoteles Unidos y de la Unión y el Fénix Español.

Estuve allí casi dos horas. Iba de amigo en amigo. Sólo dentro de la profesión, de nuestro Julio Trenas a Miguel Utrillo, de Juan Pujol al marqués de Luca de Tena, de Rafael Sánchez Mazas, a Mariano Rodríguez de Rivas, de Ernesto Giménez Caballero a Vicente Gecrián. Había también correspondientes extranjeros, y junto a Baldomero Carbó, Almeré y Antonio de Torquemada, pude saludar a Marcelina y Narciso Carbó, recién llegados de Canarias. Imposible de intentar siquiera una nota de sociedad. La inauguración del hotel Fénix ha sido un verdadero acontecimiento en la vida madrileña y un jalón histórico en la historia de la hostelería española. Quedé comprometido con Juan Ignacio Luca de Tena para ir con él el domingo a Zaragoza. Por la noche no salí y me acosté pronto.

SABADO, DIA 24

MANANA en el Gijón. Los habituales. Con mucho trabajo logré escribir un artículo. Sigue el buen tiempo, y, como ayer, a última hora, pudimos hacer practicable la terraza. Tarde en casa. Después, cena íntima en casa. Mañana domingo, a primera hora de la mañana, saldré para Zaragoza con Juan Ignacio. Un día de descanso para empezar con brío una semana que se anuncia para mí supercubierta de compromisos y quehaceres.

HOMENAJE A VICTOR DE LA SERNA

La Junta Rectora del Montepío Laboral de Artes Gráficas ha ofrecido ayer un almuerzo a su primer director y fundador, don Victor de la Serna. Ofreció el agasajo el representante de Vizcaya, don Ricardo Solana, concejal del Ayuntamiento de Bilbao, que recordó que bajo la dirección de don Victor de la Serna el Montepío había alcanzado la plenitud de su desarrollo y de su prestigio y había logrado agrupar a todos los trabajadores, incluso a los de Prensa, hasta lograr la afiliación de los sesenta mil obreros y técnicos del Arte de Imprimir en España.

El presidente de la entidad, don Julián Palacios, dijo que la vida del Montepío queda vinculada al nombre de Victor de la Serna, a quienes los empresarios, técnicos y obreros de las Artes Gráficas deben gratitud imperecedera. El agasajo agradeció el homenaje en palabras sencillas y conmovidas, y afirmó que al volver a sus actividades de periodista no olvidará jamás a quienes con él contribuyeron a la creación de la Institución Laboral, a la que tanto deben los trabajadores gráficos españoles.

Se dirigieron telegramas de adhesión al ministro de Trabajo.

Ha comenzado la Cruzada del Rosario en Familia

En todos los templos y establecimientos religiosos de la diócesis comenzó ayer la Cruzada del Rosario en Familia. Se predicó en las misas sobre la práctica de esta devoción, y de seis a siete de la mañana hubo Rosario de la aurora, misa de comunión y plática en todas las parroquias.

Desde hoy hay misas de comunión en todas las iglesias de Madrid, con su correspondiente plática, y por la tarde actos solemnes, con Exposición del Santísimo Sacramento, Rosario y explicación. El domingo primero de noviembre se predicará asimismo en todas las iglesias sobre la Cruzada, y los demás días de la semana se dedicarán también al mismo fin.

Ese día, en que numerosísimos fieles acuden a los cementerios para rezar por las almas de sus difuntos, a través de un buen equipo de altavoces se rezará ininterrumpidamente el Rosario, en sufragio de los difuntos que yacen en los cementerios de Madrid, con predicación sobre cada uno de los misterios y terminando con responso final.

EL LIBRO DE HOY

CLARIN

... es como vino añejo en cristal nuevo. Toda la gallardía y la elegancia, la hermosa fuerza ciega, el torbellino humano de un fabuloso capitán del siglo grande de España, frente a frente con los problemas y costumbres de hoy.

La otra vida del Capitán Contreras

por

Torcuato Luca de Tena

(De venta en las librerías y—excepcionalmente—en nuestra Sección de Papelería, entrepiso.)



Elegancia masculina

Gabardinas, trincheras, americanas de "sport", pantalones para combinar, trajes impecables... Pañería fina por metros. Camisería selecta... Departamento de Caballeros. 2.º piso.

Galerías Preciados MADRID

TRIPLETA CENTRAL, por Dávila



— ¡Menudó cinco!
— ¡Y vaya tres!

Patronato Nacional Antituberculoso

Este Patronato anuncia concurso público para la adquisición de 5.000 mantas de lana p r a cama y 1.000 mantas para tumbonas de reposo, ambas de 2,10 x 1,45 metros. El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 14 de noviembre próximo, a las once horas, conforme al pliego de condiciones expuesto en el tablón de anuncios de este Patronato (plaza de España, Madrid). Madrid, 24 de octubre 1953—El secretario general, José F. Turégano.

A V I S O

El gremio de peluqueros y manicuras de Madrid celebrará asamblea general extraordinaria el día 27 de los corrientes, a las diez de la noche, en el salón de actos de la C. N. S. (Av. José Antonio, 69, 3.º) para dar lectura y aprobación, si procede, del presupuesto de ingresos y gastos para el año 1954.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3. ENTRESUELO



EN BUSCA DE SU CASA

Un nuevo inquilino con muy poca memoria

NEUVA YORK.—En un periódico se ha publicado el siguiente anuncio: "Se ruega al propietario a quien alquilé ayer una habitación me comunique su dirección lo más rápidamente posible. Soy incapaz de recordarla." (Mapa.)

Ha sido detenido el autor del crimen de la calle del Pilar de Zaragoza

El pasado sábado, y sobre las once de la noche, cuando Elías Apino Vicente, inquilino del piso tercero izquierda del número 52 de la calle Pilar de Zaragoza, procedió a abrir la puerta de su dormitorio, se encontró con la sorpresa de que ésta se hallaba entornada y sin muestras de violencia alguna. Penetró intrigado en el interior y más tarde salió como loco gritando. En el pasillo había encontrado el cadáver de su mujer, doña Benigna Pruneda Diaz, de cincuenta y ocho años de edad.

El cuerpo de la infeliz mujer ofrecía un impresionante aspecto. Se hallaba tendido en el suelo del comedor, junto al pasillo, en posición de cúbito lateral izquierdo.

agentes, se realizó un largo interrogatorio, durante el que Jesús alegaba no saber nada de nada.

En todo momento mostró una pasmosa sangre fría. Más tarde, y ante su tenacidad, fue conducido en un coche a la Comisaría. Pese a todo, hasta cerca de las nueve de la mañana no confesó su culpabilidad.

Como había sospechado la Policía, él era el autor del crimen de la mujer de su primo. Por su relato se conoce que permaneció durante la sobremesa del sábado jugando a las cartas en un bar con unos amigos. Sobre las quince treinta se ausentó una media hora, volviendo más tarde al bar para que se percatasen de su pre-

sencia y así poder realizar una coartada.

Durante ese tiempo, Jesús se dirigió al domicilio de su primo, sabiendo que se encontraba la mujer sola. Como quiera que ésta le conocía, abrió la puerta en seguida. Sin pérdida de tiempo, el criminal la golpeó el cráneo con una barra de hierro y se dirigió a una cómoda, de cuyo cajón extrajo una pulsera de oro con media libra esterlina y 4.450 pesetas en metálico que se hallaban igualmente guardadas.

Luego de comprobar que se había manchado de sangre, tomó un trapo, con el que se secó las manos después de humedecerlo, guardándolo después en un armario, que hay en un dormitorio, más próximo a la puerta.

VEINTISEIS OBREROS MUERTOS EN UNA MINA

SE PRODUJO UNA EXPLOSION A 200 METROS DE PROFUNDIDAD

LIEJA, 26.—Veintiséis mineros han muerto a causa de una explosión en una mina próxima a esta ciudad, según se anuncia a primera hora de hoy.

La explosión que ha causado la muerte a veintiséis mineros se ha producido en la mina de carbón Du Many, de Val St. Lambert. Otros doce mineros, que también se vieron sorprendidos por la explosión, pudieron escapar a las llamas de gases venenosos, aunque todos ellos con graves quemaduras. Dos trabajadores más están heridos de menos gravedad. (Efe.)

SERAIG (provincia de Lieja, Bélgica), 26.—Los veintiséis hombres cercados en la mina Du Many, de Val Saint Lambert, por un mar de llamas a consecuencia de la explosión ocurrida, se hallaban a 200 metros de profundidad. No habían sido extraídos en un principio más que nueve cadáveres, pero no se tiene ninguna esperanza de encontrar con vida a otros diecisiete mineros, por lo que se los da por muertos. Los equipos de socorro, provistos de trajes de amianto, han sacado también de la mina a catorce heridos graves.

Trescientos hombres, de ellos un centenar de italianos, trabajaban en la mina cuando uno de ellos, que no ha sido identificado, se dio cuenta de que de un pozo salía humo, y corrió a la superficie a dar la señal de alarma. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SABOTEADORES FUSILADOS Acusados de saboteadores en las bases navales, estos tres comunistas persas han sido fusilados. La foto recoge el momento en que se procede a vendarles los ojos antes de la ejecución. Como puede observarse, el acusado de la izquierda prefirió morir viendo al piquete. (Foto Cifra.)

ACCIDENTE FERROVIARIO EN LERIDA

EL CONVOY QUEDO FRACCIONADO Y HAY QUE LAMENTAR DOS MUERTOS

LERIDA, 26.—Al entrar en la vía de clasificaciones un tren de mercancías que procedía de Zaragoza, tuvo que hacer alto al advertir la señal de parada. Al reapudarse de nuevo la marcha y a consecuencia de una rotura de enganches, el convoy quedó dividido en dos mitades, continuando la primera hacia la vía a que había sido destinado, pero, por efecto de la pendiente, la que quedó atrás se precipitó con tal violencia sobre la cabeza del tren que ocasionó el descarrilamiento de cuatro de las unidades.

Resultaron muertos el mozo de tren Julio Martín y Marcelo Muñoz Barbero, este último un desconocido que viajaba de polizón en una de las garitas de los vagones afectados.

El mozo de tren Ejaño Alvarez resultó con lesiones leves. (Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

MUERE ATRAGANTADA CON UN HUESO

Ayer al mediodía estaba haciendo la comida en su domicilio, calle de Santa María, 10, doña Esperanza Ibáñez Villanueva. Al decidirse a probar el contenido para ver si estaba en su punto, tuvo la mala suerte de que se atragantara un hueso. Sus esfuerzos para librarse de él fueron inútiles y aunque fue conducida rápidamente al Hospital Provincial, ingresó ya cadáver por efecto de la asfixia. Era viuda, natural de Madrid y tenía sesenta y dos años.

DETENCION DE CRIADOS INFIELES

Funcionarios del grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puesto de Vallecas han detenido a Rosario Cabrera Balabanzo, su hermano Antonio y María Sancho Góngora. Los tres estaban al servicio de don Ramón Múgica, en la calle de Isaac Peral, 2, y de este domicilio y otro piso que tiene dicho señor en San Sebastián se apoderaron de ropas y efectos por valor de 40.000 pesetas, además de varios miles de pesetas en billetes. Todo lo sustraído fue recuperado. Los tres detenidos pasaron a disposición de la autoridad judicial.

CONDUCTOR DE TRICICLO, ATROPELLADO

El camión matrícula M-79.665, que conducía Justino Rodríguez Villena, atropelló, en la calle de Segovia, a Pedro Lorenzo de Castro, de veintiocho años, domiciliado en la calle Alta, número 1 (Puente de Vallecas), que iba conduciendo un triciclo.

Trasladado a la Casa de Socorro de la Latina, ingresó cadáver en este centro benéfico.

La Policía de Chicago busca a un asesino

CHICAGO, 26.—La Policía busca al asesino del comerciante en diamantes Samuel E. Seltzer, cuyo cadáver ha sido hallado en su oficina, junto a la caja fuerte vacía y en medio de señales de lucha. Seltzer, que debió herir a su agresor, tiene machacada la cabeza y dos balazos en el abdomen. (Efe.)



ZONA B. PELIGRO DE MUERTE "Zona B. Peligro de Muerte." Este es el texto de una de las pancartas que pasaron por Roma los manifestantes italianos con motivo de la grave tensión del problema de Trieste.

Nuevas investigaciones sobre el caso Bobby

Ha dimitido el teniente Shoulders

SAINT LOUIS, 26.—El teniente de la Policía Louis Shoulders, que detuvo a los asesinos de Bobby Greenlease, ha presentado la dimisión de su cargo, en el Departamento de Policía, a las pocas horas de haber procedido el F. B. I. a la detención de una misteriosa pareja y haber sacado de la cama, en las altas horas de la madrugada, al conductor del taxi que dio la primera pista que condujo a la detención de los secuestradores y asesinos. (Efe.)

SAINT LOUIS, 26.—El teniente de Policía Louis Shoulders, que descubrió el caso del rapto Greenlease siguiendo el aviso de un taxista, ha declarado, después de dimitir su cargo, que había recibido una segunda confidencia, pero que no revelaría la identidad del segundo confidente a F. B. I. o a los comisionados de la Policía, a los que denominó "maravillas de cuatro años".

Al dimitir, Shoulders declaró que, habiendo pertenecido durante veintisiete años a la Policía, no podía soportar ser castigado después de haber cumplido con su deber con el más alto sentido de responsabilidad.

Habló también de una segunda confidencia, por la que supo la existencia de "un hombre que tenía mucho dinero como consecuencia de alguna estafa. Descubrió el arma que usaron. ¿Qué más deseaban que hiciera? No encontré dinero alguno".

Shoulders sostiene que la mitad del dinero del rescate del secuestrado niño fue repartido durante una noche de orgía entre el rapto, mujeres de mala vida y condenados de presidio en Court, un hotel para automovilistas.

PARRILLA DEL ALCAZAR
Alcalá, 20 - Tel. 320712
(Bajos del Teatro Alcazar)

PRUEBE SU PLATO DEL DIA
Mañana: Chipirones en su tinta. Cubierto, incluidos impuestos y servicios.
60 pesetas

SE NECESITA
ELECTRICISTA, MONTADOR CONSERVADOR de la especialidad de aparatos eléctricos para un diario de esta capital. Dirigirse teléfono 256132, de 10 mañana a 2 tarde

En los viajes...

Vasano
Schering

Remedio científico contra el mareo

ENCOMIENDA A LABOR DE LA POLICIA

Sobre las 23,15 se recibió noticia del caso en la Comisaría del distrito de Ventas, e inmediatamente se trasladó en un coche oficial el grupo que componen la Brigada de Investigación Criminal de dicha Comisaría, integrado por el comisario don Ignacio Cabrera y los agentes don Leopoldo Barba y don Celsina Villar.

Llegados a la mencionada casa de la calle del Pilar de Zaragoza, procedieron a reconstruir hipotéticamente los hechos. Tras comprobar que la puerta no había sido forzada en absoluto, se pensó en la posibilidad de que el asesino fuera alguien muy conocido de la casa, ya que el cerrojo que acostumbraba a cejar la víctima siempre que estaba sola se hallaba también descerrado.

Rápidamente averiguó la Policía dónde vivía un pariente de la familia que facilitó el domicilio del sospechoso pariente: Jesús Apino Vicente, que resultó ser primo carnal del marido de la víctima.

En el mismo coche se trasladaron los mencionados agentes a casa de Jesús, que vive en Covadonga, 5. Llamaron sin decir para nada que eran policías. Al abrirse la puerta apareció un hombre de altura mediana, moreno y de rostro demacrado. Vestía ropa interior y mostraba una aparente tranquilidad.

Rápidamente averiguó la Policía, el aludido cerró bruscamente la puerta. Ante tal actitud, los agentes montaron sus respectivas pistolas y acometieron a patadas contra la puerta. Cedió ésta y apareció Jesús en actitud de resistencia. Fue reducido instantáneamente y llevado más tarde al lugar del suceso, ante el estupor de su mujer y una hija pequeña que quedaban en la casa.

En presencia del cadáver, y gracias a la sagacidad de los