



**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
 Despachos - Muebles  
 de todas clases - Má-  
 quinas de coser, es-  
 cribir - Radios - Bicie-  
 tas - Relojes, etc.

**MUEBLES**

*Ritz*

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.388.—70 céntimos

Madrid, lunes 12 octubre 1953

## BUQUES DE GUERRA NORTEAMERICANOS

**MUCHO MEJOR** será su jornada si al despertar toma medio vaso de agua con la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO. Regula el organismo, elimina los desechos, entona y despeja.

## E INGLESES ENTRAN EN EL PUERTO DE TRIESTE

**Tito también ha enviado 15 corbetas a la costa de la zona B**

**En Belgrado las turbas lesionan gravemente a un diplomático yanqui**

TRIESTE, 12.—Tres destructores norteamericanos entraron la noche pasada en el puerto de Trieste, y para las próximas veinticuatro horas son esperadas en él dos unidades navales británicas.

De fuente aliada no se facilita explicación de tales llegadas, pero los italianos dicen son la con-

testación angloamericana a la aparición en la costa de la zona B triestina de 15 corbetas de Tito y a la llegada a esa zona de dos divisiones acorazadas y una de Infantería del Ejército yugoslavo. (Efe.)

### DIPLOMATICO NORTEAMERICANO, LESIONADO GRAVEMENTE

TRIESTE, 12.—En Belgrado, la muchedumbre de Tito ha irrumpido en el edificio de los servicios de Información de los Estados Unidos y ha lesionado gravemente a un diplomático norteamericano.

Al mismo tiempo se anuncia que Yugoslavia ha enviado buques de guerra al puerto de Trieste para respaldar sus reforzadas tropas.

La Embajada de EE. UU. ha presentado una fuerte protesta al Gobierno rojo de Tito.

El funcionario agredido se llama William B. King.

Otros manifestantes han terminado de destruir el salón de lectura del British Council.

### WILEY NO CREE QUE ESTALLE LA GUERRA

WASHINGTON, 12.—El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Alexander Wiley, ha manifestado que espera que Italia y Yugoslavia no recurrirán a la guerra para dirimir sus reclamaciones sobre Trieste.

Expresó su creencia de que el Presidente Eisenhower, y el secretario de Estado, Foster Dulles, habrán actuado basándose en hechos no conocidos por la opinión pública, cuando se decidieron a retirar las tropas norteamericanas y británicas de la zona A.

Wiley se manifestó de acuerdo en que Trieste es "un punto de ebullición" en Europa central, pero espera que los estadistas de los dos países podrán encontrar alguna solución al problema. "No soy un profeta y no puedo decir lo que ocurrirá—dijo Wiley—, pero espero que no será necesaria la guerra, porque ésta no es la solución." (Efe.)

TRIESTE, 12.—Tito ha anunciado en Skopje, capital de Macedonia, que las tropas yugoslavas entrarán en la zona A de

Trieste en el momento en que un soldado italiano ponga el pie en dicha zona.

Volviendo a la reciente decisión de entrega a Italia de la zona A del territorio libre de Trieste, Tito dijo que, con todo, espera "se imponga el sentido común y pueda encontrarse una salida". Pidió a las potencias occidentales que retiren "su injusta decisión", y afirmó que Yugoslavia está siempre dispuesta a tender una mano a Italia. En fin, rechazó los asertos occidentales de que no hay en Yugoslavia más voluntad que la de él.

El dictador yugoslavo afirmó que "Italia firmó incontables veces acuerdos y alianzas que luego rompió, por lo que la defensa europea no ganará ni perderá nada con la firma de Italia". "Creo—agregó—que los aliados occidentales deben darse cuenta de que las acciones italianas son simple chantaje."

### NO HABRA PACTO ALGUNO

Tito añadió: "Ha llegado el momento de declarar abierta y firmemente que Yugoslavia está dispuesta a impedir una nueva traición a los intereses de esta comarca." Aludió a su discurso de ayer, y declaró que "no era duro, sino solamente resuelto y justo". "Intentamos—prosiguió—que decir al mundo exterior que han ido demasiado lejos con sus actos, y que Yugoslavia no está vociferando ni bromeando, porque detrás de las palabras viene la acción de todo el pueblo yugoslavo."

"Los gobernantes yugoslavos—afirmó Tito—no son mercachifles, y como fieles hijos de Yugoslavia, están dispuestos a dar su vida para la defensa de los intereses y derechos de su patria."

## Clausura del Congreso de la CEA



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, es ovacionado por los asistentes al Congreso de la C. E. A., a su entrada en el teatro Lope de Vega, de Sevilla, donde pronunció un importante discurso en el acto de clausura. (Foto Cifra.)

## BARRICADAS EN LAS CARRETERAS FRANCESAS

LOS AGRICULTORES PROTESTAN CONTRA LA BAJA DE PRECIOS IMPUESTA POR LANIEL

PARIS, 12.—Los agricultores de diez departamentos de Francia Central se disponen, al amanecer de hoy, a colocar troncos de árboles, barriles, arados y material agrícola en las carreteras, en señal de protesta contra la baja de los precios agrícolas y contra las medidas del Gobierno.

PARIS, 12.—Millares de irritados campesinos han obstruido hoy las carreteras en el centro y sudeste de Francia, a toque de campanas, en unos diez departamentos. Las campanas empezaron a sonar a las siete de la mañana.

A pesar de la intervención de la fuerza pública para mantener la circulación en las primeras horas de la mañana, los agricultores se proponen intensificar su acción más avanzada el día.

Protestan contra la baja del 40 y 50 por 100 de los precios de los productos alimenticios rurales y la intervención de los intermediarios.

El jefe del Gobierno, Laniel, ha conseguido aminorar mucho esta demostración, enviando su ayudante personal, Marc Goldet, al centro de agitación de Guerret con un plan de seis puntos para ayuda a los agricultores.

## "MOULIN ROUGE"

BATIO LOS RECORDS DE DURACION

Hasta mayo del presente año, el récord de duración en el famoso cine Capitol, de Nueva York, pertenecía a "Lo que el viento se llevó", que se mantuvo en cartel durante once semanas y dos días. Pero en la última semana de mayo, otra película le sobrepasaba: "Moulin Rouge", el technicolor que, dirigido por John Huston recoge en sus imágenes la vida atormentada de un hombre genial, Henry Toulouse-Lautrec, uno de los más originales maestros de la pintura francesa. Producida por "Rómulo Films", será presentada en breve en las pantallas españolas por un nuevo y pujante sello distribuidor.



## ELEGANCIA DE MUJER

Fantástica variedad de paños y lanas de la mejor clase en todos los estilos y colores de última moda

Asimismo, encajes legítimos de guipur y Chantilly, fayas, glacés y otomanes de seda natural, rasos, brochados, terciopelos, y primorosas "fantasías" de importación

**Nuevas Pañerías**  
 MONTERA, 31

## PAHIÑO HABLA CLARO

"YO HE RECIBIDO DEL MADRID POR CINCO AÑOS PESETAS 600.000; PERO EL MADRID HA COBRADO POR MI TRASPASO 500.000."

"SIEMPRE LLAMABA A LAS COSAS POR SU VERDADERO NOMBRE, PORQUE CREIA QUE VALIA Y RENDIA LO SUFICIENTE COMO PARA NO DAR COBA A NADIE."

"HA RESULTADO QUE EL ATLETICO SIGUE TENIENDO ENFRENTADO AL MADRID, YA QUE ESTE LA UNICA CONDICION QUE PUSO EN EL CONTRATO FUE QUE YO PODIA SER TRASPASADO A CUALQUIER CLUB MENOS AL ATLETICO."

Después del partido de ayer el famoso y discutido arriete español Pahiño concedió a nuestro compañero Santiago Córdoba una entrevista en exclusiva, que el lector encontrará en su habitual sección de "Díganlos la verdad".



*Lanas de alta calidad*

OFRECEMOS los tejidos más modernos PARA ABRIGOS, VESTIDOS, TRAJES CHAQUETA, ETC.

Enviamos muestras a provincias

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

# NIÑOS-LOBOS DE LA INDIA

Los nativos se asustan de los "Manus-Hagha" u hombres fantasmas.—El padre Shing organiza una batida.—¿Lobeznos o fantasmas?—Rescate de dos niños.—AMALA y KAMALA. Dos fieras salvajes en redención

Esta es la historia de una realidad, que en un principio se consideró fantasía. La leyenda, que por lo general suele ser fantasía, logra muy pocas veces ser historia, y mucho menos realidad comprobada; pues bien, esta historia, que en un principio se consideró una leyenda fantástica, pudo luego reputarse como un hecho cierto, ya que su veracidad quedó, como decimos, perfectamente comprobada. De ella, precisamente vamos a hablar.

Tomando el amplio relato de uno de los investigadores y doctor Robert M. Zingg, leyendo los libros de los doctores Francis N. Maxfield, director de la Clínica de Psicología de la Universidad de Ohio, y Arnold Gesell, con parecido cargo en la de Yale; el informe del general Inglés en la India, sir William H. Sleeman; el libro de memorias y el diario del Padre J. A. L. Singh, misionero en la India, y, por último, los informes emitidos por la Universidad Inglesa de Yale, han dado lugar a estos reportajes, que presentamos a la consideración pública.

REPORTAJE NUMERO 1

La vieja leyenda de los niños-lobos de la India se ha puesto de nuevo en el primer plano de la actualidad. Aquellos pequeños infantes que fueron encontrados y rescatados de su vida selvática en Midnapur, ha sido el principio de algo que puede ser la piedra de todo para la explicación de muchos ritos y costumbres de los habitantes de estas extrañas regiones, llenas de superstición y temor.

Recientemente han sido realizados nuevos descubrimientos, que han venido a demostrar la veracidad de cuanto rodea a los extraños niños de la India, borrando cuantas brumas envolvían estos acontecimientos extraños ocurridos en un país lleno de cosas extrañas. Se ha llegado a la conclusión que cuantos "extrños fantasmas" llenaban de terror a los habitantes de ciertas regiones de la India no son otra cosa que seres humanos, prini el palmeto niños, en estado de salvajismo, que permanecen en los parajes más intrincados y que demuestran más violencia y ensañamiento que muchas de las bestias salvajes que pueblan estas regiones.

El encuentro de varios exploradores y hombres de ciencia con una nueva serie de niños-lobos y hasta hombres-lobos en pleno corazón de la India ha dado lugar a una nueva serie de investigaciones e informes que han venido a cristalizar en la afirmación de cuantas tesis y teorías se habían lanzado hasta el momento sobre este asunto. La interrogante que se abría era ésta: ¿Será cierto que los animales salvajes adoptan y crían a criaturas humanas? Con los nuevos estudios la respuesta es afirmativa: Sí. ¿Qué se ha hecho para poder realizar tal afirmación?

"MANUS-HAGHA"

Los naturales de la región de Midnapur, en pleno territorio de la India Inglesa, estaban asustados. Continuamente eran visitados por los hombres fantasmas, seres extraños y llenos de trágicos augures para ellos. De continuo estaba abriendo suicidios, ya que estos supersticiosos habitantes les atribuían trágicos sino y anuncio de desgracias.

Los "manus-hagha" u "hombres-fantasmas", en el dialecto de la región, estaban sembrando el terror en aquel territorio, hasta el punto que los más caracterizados de cada tribu se quejaban activamente frente a aquellos que podían transmitir sus quejas a hombres blancos que vivían tranquilos y sosegados en aquellos territorios.

Luego de muchas palabras entre unos y otros, lograron que sus clamores llegaran hasta un relevante personaje del poblado de Godomuri, Churarem, el cual acudió a hablar a un misionero que cuidaba de sus feligreses con amor inteligente y amplio sentido de la responsabilidad: el Padre Singh. "Sahib", el "manus-hagha" nos llena de terror.



Un aspecto de la India. En sus ciudades pululan muchedumbres del más variado aspecto. Acaso allí, en un rincón, permanece vigilante un niño-lobo escapado de la selva...

—¿Por qué?—Inquirió el sacerdote con tranquilidad.  
—No hay día que no salga de la selva y no venga a sembrar la muerte.  
—¿Vosotros creéis en él?  
—No es un fantasma, "sahib"; es un auténtico animal salvaje.  
—¿Animal salvaje?  
—Sí. Se trata de un monstruo que acude a sembrar el terror en unión de los lobos por todas las zonas.  
—De los lobos... ¡Ah!  
Aquellos estaba bien claro para el sacerdote, viejo conocedor de los peligros de la selva. Rápidamente ordenó preparar una caravana para dar una batida en la jungla. Aquella misma noche salieron de su aldea, llegando a la mañana siguiente a una planicie donde comenzaban a extenderse rocas y escarpaduras que se internaban en la selva.  
Aquel lugar era el más próximo, según el temeroso Churarem, a la guardia del lobo.  
El Padre Singh ordenó diseminar la caravana y aguardar. El se instaló en un árbol, donde montó una plataforma "tan alta como un edificio de dos pisos" y se puso a observar.

DOS NIÑOS

Esta guardia duró dos días y dos noches, pero al fin salió algo de aquel escondrijo que se había designado como el refugio de los "fantasmas". Eran unos lobos; tres magníficos ejemplares de lobo adulto, fuertes y lustrosos, seguidos de dos cachorrillos.

Hasta aquí todo era fácil; el Padre Singh vio de lo que se trataba, de los lobos, aquellos animales que tanto mal hacían en la región. Rápidamente empezó a idear un plan para atacarles y hacer una redada de ellos, pero... quedó en suspenso; lo que vio después le heló la sangre. Detrás de los lobos aparecía un ser de aspecto horrible, un auténtico "fantasma" al decir de los nativos que le acompañaban en la expedición. Era como un ser humano con la cabeza como una bola, cubierta de algo que alcanzaba a los hombros y parte superior del busto, dejando libre tan sólo una breve porción del rostro. Detrás de este extraño ser viviente venía otro, exactamente igual, pero más pequeño, que gateaba, igualmente, detrás de los lobos.

El Padre Singh encontró en aquello un magnífico elemento de estudio y, precipitadamente, descendió de su plataforma para reunirse con los miembros de la expedición, al objeto de preparar la captura de los extraños seres. Pero cuando llegó al lugar donde acampaban se encontró con que los indígenas, horrorizados ante la presencia de los lobos y de los "manus-hagha", habían huido, dejándole a él abandonado en medio de la jungla.

La hermana del sacerdote logró, luego de improbos trabajos, cortarles el pelo, que tenían lar-

guisimo, lavarlos y curarles las heridas, enormes y todas ellas infectadas, que mostraban en todo su cuerpo. Pero la dificultad vino después, cuando los niños se negaron a ingerir alimento alguno y a dormir, viviendo permanentemente en estado de alerta.

Este estado de cosas, unido a que no podían mantenerse sobre sus piernas, andando a cuatro patas en todo momento, ocasionó una auténtica preocupación para sus rescatadores. Sólo lograban que comieran carne cruda, a ser posible sangrante, y dormir en un rincón del jardín, acurrucados. Las ropas de que les habían dotado eran rotas casi con la misma rapidez con que eran colocadas sobre sus cuerpos.

Otra dificultad que existía era que no articulaban más sonidos que los guturales que habían oído la primera vez que lograron vitalizados. Esto tampoco era muy halagador, ya que significaba que tenían las costumbres salvajes muy arraigadas en sí y que, para desterrarlas, había que luchar muy arduamente.

AMARA Y KAMALA

Luego de varias horas de intenso trabajo lograron llegar a una cueva en forma de cañero, en donde en uno de sus rincones se hallaban dos bultos acurrucados y temerosos, temblando de hambre, de frío y de sed. Cuando los excavadores se acercaron empezaron a lanzar unos aullidos guturales y tristes que helaban la sangre del más aguerrido. Con gran trabajo lograron acercarse a ellos y separarlos, ya que estaban fuertemente aferrados el uno al otro. Cuando los sacaron a la luz, el Padre Singh empezó a proferir alabanzas a Dios, ya que se trataba nada menos que de dos niños.

Estos dos seres humanos, en completo estado de salvajismo, eran dos niños de cinco y siete años, respectivamente, los cuales presentaban un aspecto extraordinariamente horrible. Fueron llevados a Midnapur y bautizados, provisionalmente, con los nombres de Amara y Kamala.

El Padre Singh mantenía y dirigía un orfanato en el poblado, el cual atendía también su hermana. En él fueron internados los dos niños, sometidos a examen médico, comprobándose la salud de que disfrutaban.

La hermana del sacerdote logró, luego de improbos trabajos, cortarles el pelo, que tenían lar-

guisimo, lavarlos y curarles las heridas, enormes y todas ellas infectadas, que mostraban en todo su cuerpo. Pero la dificultad vino después, cuando los niños se negaron a ingerir alimento alguno y a dormir, viviendo permanentemente en estado de alerta.

Este estado de cosas, unido a que no podían mantenerse sobre sus piernas, andando a cuatro patas en todo momento, ocasionó una auténtica preocupación para sus rescatadores. Sólo lograban que comieran carne cruda, a ser posible sangrante, y dormir en un rincón del jardín, acurrucados. Las ropas de que les habían dotado eran rotas casi con la misma rapidez con que eran colocadas sobre sus cuerpos.

Otra dificultad que existía era que no articulaban más sonidos que los guturales que habían oído la primera vez que lograron vitalizados. Esto tampoco era muy halagador, ya que significaba que tenían las costumbres salvajes muy arraigadas en sí y que, para desterrarlas, había que luchar muy arduamente.

SINTOMAS DE SALVAJISMO

No admitían más compañía que la propia de ellos mismos; bebían como los perros, con la lengua, y comían directamente en el suelo, sin valerse para nada de sus manos. Por el día se mantenían en estado de somnolencia, y en cuanto el sol calaba inolababan su actividad, empezando a dar aullidos y a moverse, siendo siempre atraídos por la selva. Tenían una salvaje atracción hacia los animales muertos y, en muchos casos, hacia los vivos. Más de una vez se internaron en el gallinero, volviendo con la cara ensangrentada y llena de plumas, ya que habían devorado un pollo, gallo o gallina. Gustaban de la carne muerta, peleando con los buitres, si éstos querían comerla, o, simplemente, compartirla con ellos.

Tenían, como los lobos, la costumbre de aullar tres veces en la noche a hora fija; a las diez de la noche, a la una y a las cuatro de la madrugada. Durante el resto del tiempo, Amara y Kamala permanecían silenciosos sin cambiar entre ellos sonido o gesto alguno. El trabajo que se presentaba al sacerdote Singh y a su paciente hermana era enorme, pero jamás pensaron en desertar de él; su camino era éste: lograr la reeducación de aquellos dos pobres seres perdidos en el mundo de la selva virgen.

Pero la labor era ardua e ignoraban si lograrían llegar al fin apetecido. Mas el camino trazado había que seguirlo, era preciso rescatar a aquellos seres de la atracción alébrica de la selva, costara lo que costara. Pero ¿tendrían que luchar mucho tiempo?

(Continuará.)

F. DE CASTRO ARDUENGO

## GALICIA puede sostener, con más éxito que Génova, haber sido la cuna de Colón

El Almirante tuvo especial empeño en poner nombres de personajes y pueblos gallegos a las primeras tierras descubiertas

Aunque no es de trascendental importancia el conocimiento de la cuna de Colón, pues son exclusivamente españolas toda la gloria y grandeza del descubrimiento y colonización de América, son distintas las naciones que se disputan el privilegio de haber visto nacer al Almirante que primero pisara las Indias Occidentales. Así, una decena de ciudades italianas—Génova principalmente—, varias provincias españolas como Toledo, Murcia, Cataluña y en especial Pontevedra, Córcega, Portugal y Francia aducen razonamientos múltiples que la mayoría de las veces no tienen razonable y consistente fundamento histórico.

De este mare magnum de contradictorias opiniones es lógico que evoquemos la del Colón español y, concretamente, gallego; no sólo por natural patriotismo, sino por concurrir razones de peso, que pueden convencer plenamente.

Por inercia—pues Colón mismo inició el error—en España se venía también aceptando el posible origen genovés del genial navegante, hasta que destacados eruditos como los señores La Riega—el primero—, Otero Sánchez, Beltrán y Rózpide, Riguera Montero y otros eminentes historiadores y académicos demostraron el nacimiento español de Cristóbal Colón.

Naturalmente, han sido muy discutidos, incluso por compatriotas—nadie es profeta en su tierra—, pero les cabe la satisfacción de contar entre los detractores del Colón genovés—única teoría sería frente a la española—con la favorable opinión de competentes técnicos extranjeros como los notables escritores italianos Ambiveri, Corbani, Perelli y Franceschi, los historiadores ingleses, norteamericanos y alemanes HARRISSE, MAHEIN y VIGNAUD y otros eminentes eruditos que han realizado profundas, pacientes y laboriosas investigaciones históricas sobre este particular.

Ni Colón en vida ni nadie entonces aseguraron que sus padres y abuelos; mas el equívoco parte del mismo descubridor del Nuevo Mundo que decía: "De Génova salí y en Génova nací" y repite la palabra "extranjero" en algunos de sus escritos.

Pero esta Institución Mayorazga, dictada en los últimos días de su vida, y principal fundamento de los historiadores que le atribuyen el nacimiento en Génova, y las epístolas que escribe después de los primeros desengaños y reveses de la colonización, no pueden servir de base fidedigna por cuanto fueron dictados con el deseo de salvaguardar sus intereses propios y aquellos de sus herederos. Declarándose genovés, floreciente República muy poderosa en el mar, anhelaba defender sus pretensiones frente a la Corte española en la que influían algo la maledicencia y envidias de los Bobadilla, Ovando y otros rivales de Colón.

Por otra parte, parece ser que la ascendencia colombina era judaica y gallega y no habría de predisponer bien el ánimo de los Reyes Católicos, autores de la expulsión de los judíos y resentidos con Galicia, que estaba en entredicho por las cuestiones de Juana la Beltraneja.

El almirante también ordenó a sus herederos que "hubiesen y sostuviesen" casa en Génova; pero no empleó la palabra "manuvelles", lo que prueba que no existía entonces. Y así comprendemos cómo no tenían ninguna resonancia sus éxitos en Génova, donde no vivían familiares o amigos alborozados y orgullosos que recibiesen cartas o pudiesen tener relación con el genial descubridor.

Su mismo "padre"—Domenico Colombo—murió en 1498, seis años después de haberse descubierto las Indias Occidentales, y no se vanaglorió de la gloriosa gesta de su hijo como hubiese sido lógico, ni nadie hizo nada en Génova, individual o colectivamente, para felicitar a su dilecto compatriota.

El deseo de Colón de crear casa en Génova tenía como objeto que sus descendientes "hicieran pie y raíz como naturales de ella". Luego es que no lo eran, y por eso su primogénito Diego y sus hermanos Bartolomé y Diego, no se preocuparon de cumplir esta cláusula del Mayorazgo, pues sabían que no se ajustaba a la realidad, y además ya no tenía objeto como defensa de los intereses, fueros y preeminencias que habían sido mantenidos a los herederos.

Otra argucia del almirante fue declarar que para ir al descubrimiento no se valió de libro ni mapamundi alguno. No sólo es lógico, y nadie se hubiese fiado de un visionario para tal empresa, que "él mismo" demostrara y justificara ante Reyes y Comisarios científicos, sino que está demostrado el conocimiento que tuvo Colón de las teorías de Toscanelli, al que después escribió, y hasta puede que sean ciertas las noticias que almirante estaba en posesión de documentos relacionados con las expediciones de otros aventurados marinos.

Otro mensaje de Colón a la Señoría de Génova fue también escrito en castellano, y jamás se ha exhibido un documento redactado en el idioma que se usaba en la citada República Italiana, y que Colón no debió conocer, pues no le usaba ni aun cuando, por cortesía, debiera hacerlo. Napoleón, que sólo había pasado su niñez en Córcega, pronunciaba siempre interjecciones en italiano y empleaba esta lengua en la intimidad. ¿Cómo a Colón se le olvidó el idioma de sus primeros años?

Los razonamientos aducidos al pro de la ascendencia gallega del almirante son numerosos y favorecidos por el hecho de que su apellido existía ya en Pontevedra, posiblemente con anterioridad a 1405. Quizá por eso se hiciera alusión en la Institución Mayorazga a quienes hubiesen llevado siempre el "apellido de su linaje verdadero de Colón".

En carta escrita por el descubridor del Nuevo Mundo al escribano de los Reyes Católicos se hace constar que a la isla llamada por los indios Guana-Hait, "primera que yo hallé", se le impuso el nombre de San Salvador, "a conmemoración de Su Alta Magestad". Ahora bien: ¿por qué no se le ocurrió llamarla "El Salvador", ya que en todo el calendario romano seráfico no existe "San Salvador"?

Esta denominación es un nombre puramente gallego, y así existen San Salvador de Poyo, San Salvador de Lerez, San Salvador de Mels, San Salvador de Sayar y parroquia y cofradías de esa denominación.

Colón fue poniendo otros nombres de personajes españoles y pueblos gallegos, y nunca recordó a su pretendida patria ligur. Queda así demostrado que, sólo por mantener los intereses propios y aquellos de sus herederos, Colón quiso llevar a la tumba el secreto de su nacimiento, pero no pudo ocultar su hispanismo en numerosas ocasiones, utilizando nomenclatura hispana en sus descubrimientos y llamándose "Colón", a la española, en todos sus actos serios.

Como consideración es final, hemos de recordar que Génova y Venecia negaron su ayuda al almirante, así como Juan II de Portugal, Carlos VIII de Francia y Enrique VIII de Inglaterra, mientras que los Reyes españoles le apoyaron, pese a estar agolpados sus arcas por las recientes guerras y terminación de la conquista de Granada.

El dinero, las naves y los hombres que realizaron la proeza fueron españoles. Españoles fueron los Pinzones, capitalistas y pluripléicos—más que Colón—y mercaderes de la empresa, el insigne caudillo de la empresa, el insigne caudillo Juan de la Cosa y los posteriores conquistadores y colonizadores de tierras y almas americanas Españolas siempre, y ningún otro país cabe gloria del descubrimiento, con esta colonización del Nuevo Mundo, aunque pudiesen demostrar "seramente" ser la patria de Colón, realmente "ser la patria de Colón".

Por lo tanto, pese que se discute el origen del famoso navegante; pero nos parece un absurdo error histórico y de una deficiente cultura el ignorar los hechos posteriores al nacimiento de un hombre cuando se trata del descubrimiento de nuevas tierras.

Y, sin embargo, en los cultivos y poderosos Estados Unidos de Norteamérica—quizá por obra y gracia de los volos de los numerosos descendientes de Italianos—se ignora por completo del España en la conmemoración del descubrimiento.

Por tanto, y pese a todo, es únicamente hispano el mérito de cuanto aconteció por aquellos años gloriosos, y hasta aun nos cabe la esperanza de ser también España la Patria de Colón, como lo fué del resto de los inmortales expedicionarios, conquistadores y colonizadores de las Indias Occidentales.

José BARBERO

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## EL PAPEL DE ESPAÑA

En ambas Américas, del Norte y del Sur, se solemniza hoy, 12 de octubre, el descubrimiento del Nuevo Mundo. El único país europeo que puede considerarse como propia esta festividad es España, que hizo posible el Descubrimiento. De aquí y de los siglos de colonización le viene a nuestro país su "tercera dimensión" americana, de la que carece el resto de Europa, si exceptuamos, naturalmente, a Portugal. Es lógico, en consecuencia, que entendamos a los pueblos americanos mejor de lo que se les entiende por Europa adelante y que esta entendimiento siga determinando todavía hoy el especial carácter de nuestras relaciones internacionales, basadas más en una tradición histórica que en las exigencias de la geografía. A nadie podrá sorprender el hecho de que estando inscrita España en la punta extrema del continente europeo, hayamos ingresado en el sistema defensivo occidental en virtud de nuestros convenios con los Estados Unidos de América del Norte. A nadie podrá sorprender igualmente el hecho de que nos hayamos entendido mejor con una gran potencia americana que con las potencias europeas. La tendencia histórica española a volverse de cara a América y de espaldas a Europa viene empujándonos desde Felipe II, y esa tendencia forma ya parte de nuestra sustancia nacional.

A estas horas, en miles de periódicos se estarán escribiendo artículos y editoriales para ilustrar la gloriosa efeméride que hoy solemnizamos. Pero nosotros preferimos hablar mejor del futuro que del pasado. Entendemos que la fecha del 12 de octubre no es de esas fechas que pertenecen ya exclusivamente al pasado; la de hoy pertenece también al futuro. América todavía se está haciendo y España también, contrariamente a lo que le ocurre a Europa, que ya está, por así decirlo, "terminada", concluida, como si se hubiesen cerrado todos los ciclos de su evolución histórica. Por eso a medida que van transcurriendo los años, España encaja mejor en lo americano que en lo europeo. No hay sitio, en Europa, para una nación como España, que siendo vieja nunca envejece definitivamente,

que no participa de los prejuicios ni del estatismo de unas formas políticas y culturales gastadas en la mayor parte de las naciones europeas. En cambio, hay un ancho sitio para nuestro país en América. Todavía hay abuelas, aquí, que duermen a sus nietos cantándole habaneras, y la mitad por lo menos de muchas familias españolas viven al otro lado del Atlántico. Nuestra "vivencia" de lo americano no puede ser sustituida por intereses ocasionales. Los españoles comprendemos mucho mejor a América, aun sin conocerla físicamente, que otras gentes europeas, aun viéndola físicamente sobre ella.

Recientemente nos referimos en estas mismas columnas a las profundas diferencias entre anglofranceses y norteamericanos, que han llegado a provocar una verdadera crisis en el seno de la O. T. A. N. Con ello se demuestra que no bastan unos intereses comunes de tipo predominantemente militar para que las naciones interesadas lleguen a entenderse. Y es que al entendimiento suele llegarse por otras vías más complejas. A nadie se le ocurre hoy que a Europa y América les falta un nexo, un puente que articule sus diferencias de mentalidad y de concepciones. Cuando esto sucede, lo habitual es recurrir a una tercera potencia especialmente dotada para desempeñar ese papel de nexo, de puente.

Ese papel, si en el mundo imperase la lógica, debería corresponderle a España por su doble dimensión, europea y americana. En una coyuntura semejante, los pueblos árabes han reconocido que nuestro país podría servir de enlace entre ellos y las naciones occidentales. Pero las potencias europeas son lo suficientemente insensatas para no aceptar estas exigencias del buen sentido, y gracias a ése podemos ver hoy cómo se va abriendo una grieta cada vez más profunda entre América y Europa, que podrá ser irreparable con el tiempo.

Por pertenecernos el 12 de octubre, nos pertenece el futuro. El día en que todas las potencias hispanoamericanas hayan alcanzado el punto máximo de su evolución, España será llamada a interceder por Europa.

# CORRESPONSAL DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

### Efectivamente, los auténticos restos de Colón reposan en la catedral de Santo Domingo

Los que se exhumaron en el templo dominicano para trasladarlos a Cuba eran de Diego Colón, hermano del Descubridor



CRONICA de LA HABANA

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal Daniel Camarero).—Hoy, 461 aniversario del principio de la universalidad de Cristóbal Colón, motivada por el descubrimiento de las Indias por el punto cardinal del Este, error en que vivió sin la creencia del hallazgo de un nuevo mundo que más tarde se llamó América, aún flota la duda de la residencia de sus cenizas para hacer más allá de la muerte también, un misterio, en el que nació y vivió, del sitio donde se aposentó su cuerpo. Cupo la duda de su nacimiento y vámonos dando por vencidos los españoles, aceptando, implícitamente, que fue Génova su cuna, pero nada podemos aseverar sobre su vida ni aun si fue él mismo el primero que visitó la tierra americana o se valió del uso de la coincidencia haciéndola su cómplice, callando la verdad y anulando de las primeras filas de la historia a Alonso Sánchez, que ya de vuelta sucumbió en el palacio del gobernador de las islas Azores.

Sólo tenemos de cierto sus andanzas por España y su retorno victorioso.

Ya muerto, y cumpliendo sus deseos de ser enterrado en Santo Domingo, tras una leve demora en la cripta de la Cartuja de las Cuevas, en Sevilla, partieron sus despojos bajo la custodia de la virreina doña María de Toledo, en una flota con los restos de su hijo Diego, quedando en las Cuevas, al parecer, solamente el cadáver de su hermano Bartolomé, y digo al parecer, porque también sobre ello hay sus dudas.

La catedral donde debía descansar aun no estaba concluida en Santo Domingo en 1536. Cuando fue construida la catedral de Santo Domingo, una planta inferior estaba dedicada a los fieles, y otra superior, a las ceremonias del culto, a la que se llegaba por dos escaleras o gradas a derecha e izquierda. Más tarde se nivelaron ambas y así estaban cuando el Tratado de Basilea de España y Francia dio a ésta la posesión de la porción española de la isla dominicana, dando motivo a la idea del traslado de los restos de Colón para evitar que manos extranjeras mantuvieran una gloria perteneciente a España.

Y así se hizo en diciembre de 1795, abriendo el nicho primero del presbiterio y extrayendo una caja de plomo que dijeron contener los restos del almirante de las Indias y entregándolos al teniente general de la Armada Española, don Gabriel de Arístizabal, que fue quien gestionó el traslado de los restos a posesiones españolas cuando Santo Domingo dejó de serlo. En enero de 1796 llegó a San Cristóbal de la Habana el navío "San Lorenzo" con una caja de plomo y unos restos mortales... y más tarde volvieron a Sevilla.

Las vicisitudes por las que pasó la noble nación dominicana, sujeta al dominio haitiano, su reconquista por sus naturales, etc., invadieron la historia de esta isla durante veintidós años. No hubo tiempo de parar mientes en los rumores que corrían de la existencia en la catedral de los restos auténticos de Colón. Había una duda sobre la operación llevada a cabo en 1795. ¿Se habían o no entregado los restos de Cristóbal Colón? En caso negativo, ¿fue intencionado el error?

El 14 de mayo de 1877, ochenta

años casi después de la entrega de los supuestos restos del almirante, la casualidad de ir a colocar una pesada imagen junto a una pared del presbiterio, hizo que se viera una oquedad que contenía una caja metálica con restos humanos que resultaron ser del primer duque de Veragua, don Luis Colón, hijo del almirante. En septiembre del mismo año se prosiguieron las indagaciones apoyadas en la tradición del rumor que mantenía la idea de la permanencia de los restos de Cristóbal Colón en el ámbito de la catedral dominicana. Se encontraron dos bovedas, una de las cuales estaba vacía, ya que de ella habían sacado aquellos restos que marcharon a La Habana. Don Isidro de Peralta había dicho: "Los huesos de don Cristóbal Colón están en una caja de plomo, encajada en otra de piedra que está enterrada en el Santuario del lado del Evangelio", y justamente allí aparecieron. Testigos de la exhumación, personas de máxima autoridad y prestigio, rectoras de la ya República Dominicana, estudiaron y atestiguaron, a la vista de las inscripciones existentes en la caja hallada, que aquellos restos eran de don Cristóbal Colón, y desde entonces partió la reiterada y paradójica pregunta.

A la vista de ciertos documentos que exhumé y comparé el historiador dominicano don Emilio Tejera, no cabe duda que Colón sigue yaciendo en la catedral de Santo Domingo. Por aquel entonces y años después, se desataron las polémicas en contradictorias. Mantienen los unos que la catedral dominicana era el lugar de reposo de los restos del descubridor, y por otro, entidades oficiales incluso, negaban tal aserto citando a Sevilla como el lugar verdadero. Don José Manuel de Echeverri, cónsul de España y enviado del gobernador general de Cuba, señor Jovellar, para el esclarecimiento del misterio, afirma en su informe que, efectivamente, los restos de Colón yacen en la catedral de Santo Domingo. Los que se llevó al navío San Lorenzo eran de su hijo don Diego.

La República Dominicana, bello florón de la corona de la América hispana, española dos veces, una por su engendro, y otra por su deseo, la antillana marfil en su historia, que hoy ha resurgido espléndida como verificación de una promesa cumplida, mantuvo el prurito de la posesión de las cenizas de Colón, orgullosa de ser la depositaria del último deseo del gran almirante, cobijando bajo los arcos de la iglesia catedral de Ciudad Trujillo el monumento a Colón, con el escudo que nació en 1942 junto con el de Isabel y Fernando. Y nosotros los españoles, los que mantenemos vivos los sentimientos nunca olvidados de la fraternidad con esta América hispana, que fundieron nuestros abuelos, sentimos bien guardados los restos de Colón si los tiene Santo Domingo y bien guardados están si los tiene España.

Yaza Colón aquí o allá, ni su nacimiento, ni su vida, ni su eterno descanso han dejado a la humanidad la certeza fehaciente de la precisión. Sólo hay un hecho cierto: que arribó a las playas antillanas con tres carabelas tripuladas por españoles el 12 de octubre de 1492.



IMPERMEABILIDAD  
DURACION  
ELEGANCIA

Tres cualidades esenciales en las gabardinas CORTEFIEL de la presente temporada. Evite las próximas lluvias, pero hágalo al mismo tiempo con elegancia. ¡Use una gabardina CORTEFIEL!



CENTRAL  
**CORTEFIEL**  
AV. JOSE ANTONIO, 27  
y en las sucursales de General Pardiñas, 1  
Toledo, 52 - Bravo Murillo, 103 - Luchana, 15

### EL COMUNISTOIDE JAGAN INCITA A LA HUELGA GENERAL

SIN EMBARGO, EL PARTIDO POPULAR PROGRESISTA DICE NO SABER NADA DEL ASUNTO

GEORGETOWN (Guayana británica), 12. — El comunistoide Dr. Cheddi Jagan, recién separado por el gobernador del cargo de presidente del Consejo de Ministros de la colonia, ha lanzado un llamamiento a la huelga general, a la no fraternización con los británicos y al boicot de todas las mercancías ingresadas. (Efe.)

GEORGETOWN, 12. — Una declaración de huelga general, que se dice lanzada por el partido popular progresista, ha circulado hoy por esta ciudad, pero los dirigentes de dicha organización política dicen no saber nada del asunto. La suspensión normal de las actividades comerciales el domingo no permite calcular inmediatamente la eficacia de la declaración. El partido ha tratado con anterioridad de provocar una huelga general en la colonia, pero sin obtener resultados. (Efe.)

### LA VERDADERA CARA DEL COMUNISMO YUGOSLAVO

El prestigio so perodista italiano Emilio Cavaterra ofrece en una serie de artículos (el primero de los cuales empezaremos a publicar mañana) el fruto de una arriesgada misión profesional, en la que ha obtenido reveladoras informaciones, valorizadas con la cita de datos concretos, en contraposición con la propaganda interesada que presenta la "rebeldía" de Tito, fundamentándola más en actos espectaculares que en una positiva política de acercamiento a Occidente.

"LA VERDADERA CARA DEL COMUNISMO YUGOSLAVO"

Emilio Cavaterra levanta en sus trabajos inéditos un telón, tras el cual se esconde la trama de una farsa gigantesca.

Un sensacional reportaje de la Agencia Mirospa, en exclusiva para nuestro periódico.

LEA USTED A PARTIR DE MAÑANA, EN "PUEBLO", "LA VERDADERA CARA DEL COMUNISMO YUGOSLAVO".

### INMINENTE RUPTURA DE LAS CONVERSACIONES ANGLIOEGIPCIAS

Naguib replica a gritos a los gobernantes británicos

EL CAIRO, 12. — El Presidente Naguib ha manifestado que está dispuesto a lanzar a la guarnición británica del Canal de Suez. Se trata de una declaración oficial, en respuesta al partido conservador británico, que el jueves expuso su deseo de retener la zona estratégica del canal. Dijo que los británicos no pueden permanecer allí sin el consentimiento de Egipto, "aunque doblasen o triplicasen sus fuerzas". "Estamos decididos a alcanzar la completa libertad para nuestro país." "Tenemos confianza en que, más pronto o más tarde, conseguiremos nuestros derechos a cualquier precio o por cualesquiera medios."

El Presidente Naguib dijo también que "mientras el contribuyente británico tiene que soportar la carga de la guarnición de Suez, Gran Bretaña está perdiendo asimismo la amistad del pueblo egipcio".

Calteó Naguib de "mera maniobra política" las declaraciones hechas en Margate. Añadió que

esta declaración estaba encaminada a debilitar la moral de Egipto, a influir sobre las próximas elecciones sudanesas y a satisfacer las tendencias imperialistas "de los elementos reaccionarios del partido conservador".

### CAFFEREY, INTERVENDRA DE NUEVO

EL CAIRO, 12. — El embajador de los Estados Unidos, Jefferson Caffery, ha regresado de una de sus excursiones de fin de semana a la península de Sinal, proponiéndose, según dicen los observadores, intervenir en las conversaciones entre Egipto y Gran Bretaña sobre el Canal de Suez, próximas al rompimiento. Tratará Caffery de conciliar los intereses de ambos países, estimando que la principal dificultad en las negociaciones — que es la disponibilidad de la base del Canal por los británicos después que sus tropas la hayan abandonado — puede ser salvada. (Efe.)



ALEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME

**CALMANTE VITAMINADO**

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO con VITAMINAS  
QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ  
AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

# El "tesoro" de la Virgen del Pilar

Un depósito de valor incalculable, constituido por donaciones de Papas, reyes, príncipes, prelados, políticos, artistas... Y también de gentes humildes

El abolengo religioso de la capilla de Aragón perdura a través de tiempo y de la historia desde el mismo en que la Virgen Santísima la visitó en carne mortal. La semilla que el Apóstol Santiago y sus discípulos esparcieron en aquella tierra santificada por la presencia de la Virgen, pronto dio los más fecundos y sazonados frutos, y a la modesta capilla edificada en las inmediaciones del Ebro, en el lugar mismo donde la Celestial Señora depositó su Pilar, sucedió una iglesia de mayores proporciones, y siglos después la grandiosa basílica, el Santuario de la Raza, que hoy comparte con la inmediafa Seo los honores de la más alta jerarquía eclesiástica como segunda catedral de la archidiócesis cesarrugustana.

## LA CAPILLA ANGELICA

La necesidad de postrarse a los pies de la Pilarica es acicate que conduce hasta el gran templo mariano a cuantos procedentes de las más apartadas regiones de la Península visitan Zaragoza en los días conmemorativos del Doce de Octubre.

Atavesando el dintel, prescindiendo del retablo mayor, obra capital de Damián Forment, de la estupenda sillería y de las rejas del coro, de las decoraciones de Goya, Bayen y González Velázquez que se pueden advertir en las bóvedas; del sepulcro del Cardenal Soldevilla y de la cripta donde reposa el inquieto corazón de Don Juan de Austria, hermano de Carlos II, los ojos del visitante buscan ansiosamente la capilla angélica, obra del famoso arquitecto Ventura Rodríguez, y en ella el altar de la Virgen.

En contra de lo que suele suceder en casi todos los templos de la cristiandad, la imagen de Nuestra Señora del Pilar no ocupa el centro de la capilla, sino el nicho de un pequeño altar situado en el lado de la Epístola. Dicha imagen, al igual que la del Divino Infante que sostiene en sus brazos, es de reducidas dimensiones, pero bien proporcionada, con el semblante dulce y arayente. Una y otra son de madera, pudiéndose apreciar a simple vista la perfecta conservación del estofado de las ropas.

## LA COLUMNA

La milagrosa escultura se ofrece a la devoción de los fieles so-

bre la columna de jaspe en que posó sus plantas la Virgen María y rozó con sus labios el Apóstol Santiago. Es un fuste liso y cilíndrico, revestido por una cubierta interior de bronce y una exterior de plata de tres metros de altura, una tercera parte de la cual se halla empotrada en el pavimento. Un fragmento del milagroso Pilar se halla al alcance de los fieles, de espaldas a la imagen, y aparece devastado por el roce de los millones de labios, ardientes de divino amor, que han llegado hasta él en el transcurso de los siglos.

Las imágenes de la Madre y del Hijo ciñen sus cabezas con valiosas coronas de rica pedrería. La Columna aparece revestida con un manto bordado de oro. Las ofrendas han sido tantas que el manto de la Virgen puede renovarse todos los días del año, y aún de disponer de otros varios que se facilitan, desinteresadamente, a las gentes piadosas que, en trance de enfermedades graves, buscan la salud encomendándose a la Celestial Señora o aspiran al consuelo de una santa muerte cubiertos con el manto de la Virgen del Pilar.

## EL JOYERO DE LA VIRGEN

Saturado el espíritu con la emoción mariana, es obligada contingencia visitar a continuación el denominado "Joyerero" de la Virgen.

El templo Metropolitano del Pilar y la Santa Capilla tienen su sacristía propia, en vaneándose la de aquél con la existencia de valiosas pinturas y ricas piezas de orfebrería, y la de ésta con el "Joyerero", que durante siglos han enriquecido las grandezas de la tierra, viniendo a depner sus dones al pie de la milagrosa Virgen, quien, con una buena parte de sus riquezas ofrecidas a sus invasores franceses, salvó del saqueo, en 1809, a su ciudad predilecta.

Tamaño expollo fué pronto sub-sanado por la piedad de las gentes que, año tras año, fueron acumulando en las vitrinas de la barroca sacristía el inmenso volumen de las joyas que allí existen, que el público contempla con manifiesta admiración.

Entre un montón de s concerrante de engarces de oro, diamantes, plata y platino; de toda una completa serie de piedras preciosas, destacan la hermosísima corona adornada con quince mil brillantes que se colocó sobre la cabeza de la Virgen en 1905, en ocasión de su coronación pontificia; el caliz con que el Papa Pío X celebró la santa misa el día de tan memorable festividad; el caliz del dulce poeta San Juan de la Cruz; el arco del violín de Sarasate; el bastón de capitán general que portaba don Alfonso XIII el día de su boda...

Las ofrendas de Jefes de Estado y personalidades reales son innumerables. Así, el ramo de azahar, de platino y piedras preciosas, que llevó al pecho doña Victoria Eugenia en el acto de su matrimonio; un medallón, ofrenda de Alfonso XII y doña María Cristina; una pulsera de Isabel II; un águla de diamantes, regalo de don Amadeo de Saboya; un joyero de la infanta Eulalia; una flor de lis que perteneció a la infanta María Teresa; un lazo de gruesas perlas, obsequio de doña María de las Mercedes, la malograda princesa de Asturias; una diadema de la duquesa de Bureta, heroína de los Sitios; los ricos pendientes que lucía el día en que visitó a la Santísima Virgen la malograda doña María Eva Duarte de Perón, a quien hoy llora la nación argentina.

Luego son de apreciar una interminable serie de objetos varios: bastones de gobernadores, generales y alcaldes; espadines, espadas y sables; entorchados, condecoraciones, fajines, relojes, abanicos, y entre ellos una palmera de plata, obsequio de la ciu-

dad de Alicante a la Virgen en 1905; un toro de oro, de más de un kilo, y medio de peso, ofrenda del famoso torero Cúchares; el manto con el fajín y los entorchados de capitán general que lució la imagen de la Patrona durante los célebres Sitios de 1808 y 1809.

Pero más que las joyas deslumbrantes de procedencia egregia, impresionan al visitante los donativos de origen anónimo, que se inscriben en un libro secreto en donde el nombre del donante se mantiene oculto. Pulseras de pedida, anillos nupciales, flores de desposada realizan con su anónima aportación el valor espiritual del Tesoro, ofrenda emocionada de España a su celestial Protectora la Virgen del Pilar.

José RICO DE ESTASEN

# Peregrinaciones españolas y extranjeras desfilan por el templo del Pilar

## Actos en honor de la Virgen en Madrid

ZARAGOZA, 12.—A pesar de que el tiempo continúa lluvioso, la festividad del Pilar continúa en Zaragoza con una animación extraordinaria que lo llena todo, especialmente la basílica mariana, en la que a partir de las cuatro y media de la mañana, en que se celebró la misa de Infantes, se sucede sin interrupción una verdadera muchedumbre de fieles con diversas peregrinaciones llegadas de varios puntos de España y del extranjero.

A las nueve y media comenzó la solemne procesión claustral, con asistencia de autoridades y Ayuntamiento en corporación, y seguidamente, la misa pontifical oficiada por el obispo agustino Padre Javier Ochoa, por indisposición del arzobispo de Zaragoza. La misa se dijo en el altar mayor, que luce toda la plata del tesoro de la catedral. La oración sagrada estuvo a cargo del canónigo del Pilar, don Leopoldo Bayo, y la capilla catedralicia, con la Schola Cantorum del seminario metropolitano, interpretaron

la primera pontifical de Perossi. Durante la misa figuró en el presbiterio la bandera pontificia que, bendecida y donada al Pilar por Su Santidad el Papa, ha traído a Zaragoza, para que figure entre las banderas hispanoamericanas que hacen guardia de honor a la Santísima Virgen, el sacerdote diplomático español, actualmente en la Secretaría de Estado de Su Santidad, doctor Sotero Sanz, quien también figuraba en sitial de honor en el presbiterio.

Terminada la misa, y en procesión claustral, la bandera fué llevada a la santa capilla, donde, en presencia del cabildo en pleno, se procedió a la entrega solemne de la misma. El doctor Sanz pronunció un discurso. (Cifra.)

## LA CASA DE ARAGON EXALTA EL FOLKLORE ARAGONES

La Casa de Aragón celebró un festival en el teatro Albéniz con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar, en el que in-

tervinieron destacados artistas y fué exaltado el folklore aragonés.

Por la noche, en la iglesia de Santa Cruz fué cantada una salve, y en la puerta del templo fueron interpretadas varias jotas por unas rondallas que luego recorrieron las calles madrileñas.

## EL CUERPO DE CORREOS CELEBRA ACTOS RELIGIOSOS EN HONOR DE SU PATRONA

En la capilla del Palacio de Comunicaciones se celebró el domingo una misa de comunión oficiada por el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Enciso. Presidió el acto el director general de Correos con los altos jefes de Telecomunicación.

En la mañana de hoy, en el templo madrileño de los Jerónimos, se celebró una solemne misa para conmemorar el día de la Virgen del Pilar, Patrona del Cuerpo de Correos.

# TELEFUNKEN

PRESENTA SU NUEVA SERIE TRIUNFAL 1954 PARA

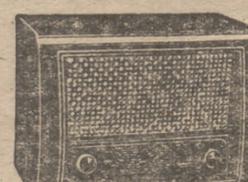


*La felicidad de su hogar*

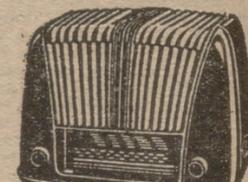
**Panchito**  
5 TUBOS ELECTRONICOS  
2 MARGENES DE ONDAS  
Ptas. 1.590



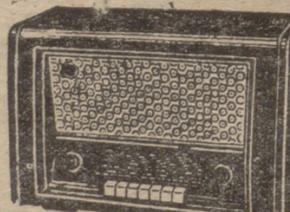
**Madrigal**  
5 TUBOS ELECTRONICOS  
3 MARGENES DE ONDAS  
ELEGANTE MUEBLE DE NOGAL  
Ptas. 2.375



**Trovador**  
5 TUBOS ELECTRONICOS  
3 MARGENES DE ONDAS  
PRECIOSO MUEBLE PLASTICO EN COLOCA  
Ptas. 1.995



**Gran Vals**  
6 TUBOS ELECTRONICOS  
OJO MAGICO  
ANTENA MAGNETICA  
DIRECCIONAL  
NUEVOS CONMUTADORES DE TECLAS  
MUEBLE DE GRAN LUJO DE NOGAL  
Ptas. 3.750



**Orquestina**  
PARA DISCOS NORMALES  
7 MICROSURCO  
6 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MAGNIFICO MUEBLE DE NOGAL  
Ptas. 5.600



**Sedución**  
5 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
MUEBLE DE PLASTICO EN COLOCA Y MARFIL  
Ptas. 2.595



**Majestón**  
4 TUBOS ELECTRONICOS  
4 MARGENES DE ONDAS  
OJO MAGICO  
MUEBLE DE NOGAL PULIDO  
Ptas. 2.950



Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

TELEFUNKEN DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA

## INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

### CONCURSO URGENTE

El Instituto de Cultura Hispánica saca a concurso la adquisición de mobiliario y enseres del Colegio Mayor Hispanoamericano "Nuestra Señora de Guadalupe", con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto y que se encuentran a disposición de los señores concursantes en el tablón de anuncios del Instituto y en la Administración General del mismo, donde podrán recogerlos para cada uno de los concursos a celebrar.

Los concursos convocados son los siguientes:

- 1.º Mobiliario.
- 2.º Ropas y cojines.
- 3.º Menajes, vajillas y cristalería.
- 4.º Material cuartos aseo, eléctrico, limpieza, de bar y cocina.

Las proposiciones deben presentarse, en pliego cerrado (uno para cada concurso), en el Registro General de este Instituto antes de las 21 horas del décimo día hábil, empezados a contar desde el día de publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial", abriéndose los pliegos a las 10 horas del día siguiente, en el edificio de este Instituto, ante la Junta de Obras y Adquisiciones.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 10 de octubre de 1953.—El vicesecretario general.

## GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

PREPARACIONES ATENEO (Sabre).—Bachillerato, Reválida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías-Interpretes Turismo, Idiomas nativos, Taquigrafía, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitarios), Practicantes, Peritos industriales, Fuencarral, 48.

## EL TIEMPO LLUEVE EN TODA ESPAÑA

Recibimos telegramas de Barcelona—donde anoche fué la lluvia torrencial—, de Granada, León, etcétera, etc., en los que se da cuenta del temporal de agua que desde hace veinticuatro horas reina sobre casi toda la Península.

En Madrid llueve también casi incesantemente, habiéndose formalizado el régimen de agua desde las primeras horas de la tarde.

Mr. Williams, jefe de la Misión Norteamericana en España



A finales de este mes llegará a Madrid el jefe de la Misión de Operaciones Norteamericanas en España, Mister Edward L. Williams. (Foto Cifra.)

# HOY, EN SALAMANCA, HUBO UNA MAGNA ASAMBLEA ACADEMICA

Vistoso cortejo de catedráticos y profesores, ataviados con ropajes universitarios medievales

SALAMANCA, 12.—La atención del orbe vuelve hoy sus miradas a Salamanca con motivo de cumplir su Universidad setecientos años de vida académica y cultural. Esta vieja ciudad ha vivido durante varios días una intensa actividad universitaria, y por sus calles han pasado los más ilustres maestros del saber contemporáneo. El poder de atracción de las fiestas jubilaires de las siete veces centenaria Escuela salmantina queda reflejado en el hecho de que cuatro ministros del Gobierno español y otros cuatro ministros de Educación hispanoamericanos y filipino han acudido a Salamanca para ser testigos de la conmemoración de tan gloriosa efeméride.

Los actos han tenido su culminación en el día de hoy con una magna Asamblea académica, precedida de un vistoso cortejo de catedráticos y profesores, ataviados con los ropajes universitarios medievales.

A las nueve de la mañana comenzaron a llegar al Ayuntamiento, en la plaza Mayor, los rectores y delegados de las Universidades de todo el mundo, vestidos con sus trajes académicos que formaban la más variada y extensa riqueza, especialmente por sus birretes, y una hora más tarde comenzó el cortejo su marcha hacia la Universidad, mientras las campanas de la catedral y las de la torre de la capilla universitaria eran echadas al vuelo. Un inmenso gentío se había congregado en la plaza Mayor, plaza del Corriño, rúa Mayor, Calderón de la Barca y calle Libreros, por cuyo itinerario desfiló la procesión académica.

Abrió marcha el pendón de la Universidad, donado por el príncipe don Juan, y seguían las banderas de los distintos Colegios Mayores universitarios; a continuación una banda de viejas chirrimías, que interpretaban

música antigua, y luego marchaban los muchachos y muchachas de los distintos colegios universitarios, seguidos de los rectores y delegados extranjeros. Figuraban en los primeros lugares del cortejo la Universidad más moderna del mundo, y seguían las restantes, por orden cronológico inverso. Por último, iban las Universidades de Oxford, París y Boloma, a las que seguía la Universidad de Salamanca, con todos sus claustros de profesores, y al frente de ellos el rector, don Antonio Tovar.

Los ministros españoles que asisten al acto de clausura de

las fiestas jubilaires marchaban con sus respectivas Universidades, ataviados con sus trajes académicos.

El brillante cortejo llegó ante la fachada de la Universidad a las diez y media de la mañana, penetrando la doble fila de rectores, catedráticos y profesores extranjeros y nacionales en el interior de la Universidad por el Claustro viejo, dirigiéndose al gran paraninfo, con capacidad para 785 personas sentadas. Seis potentes focos de los noticieros cinematográficos iluminaron el recinto en el momento de iniciar su entrada en el mismo la comitiva académica.

## El Caudillo otorga condecoraciones con motivo del Día de la Hispanidad Solemne sesión académica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Con ocasión del Día de la Hispanidad el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al Presidente de la República del Paraguay, don Federico Chaves, y al ex embajador de Chile en Madrid don Luis Subercaseaux, y la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al ex ministro de Dinamarca en España señor Otto Carl Mohr.

Con motivo de la Fiesta de la Raza, el Instituto de Cultura Hispánica celebrará hoy, a las siete de la tarde—hora fijada por Su Excelencia el Jefe del Estado—una sesión académica en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117). Intervendrán don José Coronel Urtecho, ex ministro de Educación de Nicaragua, y don Rafael Maya, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Bogotá. Segui-

damente se hará la entrega de los nombramientos de miembros titulares de honor y miembros titulares del Instituto de Cultura Hispánica, que han recaído en diez personalidades los primeros y en dieciséis los segundos. Por último, el ministro de Asuntos Exteriores pronunciará un discurso glosando la significación del día.

También serán inauguradas tres Exposiciones: una de bibliografía hispanoamericana, otra de libros y fotografías de las actividades del Instituto de Cultura Hispánica y la última sobre publicaciones y documentos fotográficos de las Universidades hispanoamericanas y filipinas.

El "Boletín Oficial del Estado" ha insertado una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se crean bibliotecas públicas municipales con motivo de la Fiesta de la Hispanidad.

## LA CONMEMORACION EN AMERICA

### DISCURSO DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN WASHINGTON

WASHINGTON, 12.—El embajador de España en Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, ha glosado la figura de Cristóbal Colón en un discurso leído en el acto organizado por los Caballeros de Colón ante el monumento al gran almirante por el ministro de España, don Eduardo Propper de Callejón, en ausencia del señor Lequerica.

En el discurso dice el señor Lequerica, entre otras cosas, que "España recuerda hoy el más grande día de la Historia. Cristóbal Colón, el inspirado, busca un país donde sus ideas sobre el mundo incógnito y los planes para evangelizarlo puedan ser comprendidos. El glorioso aventurero encuentra este país en España, y en su Reina Católica doña Isabel una asociada tan idealista e iluminada como él mismo.

Pero no es la suya una hazaña puramente geográfica de navegante y explorador. Si se aísia su figura de la acción de España en el descubrimiento dirigida por él, puede quedar reducido a estas proporciones y perder su verdadera gloria. Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, los triunfantes españoles de sus barcos, fundan el 12 de octubre de 1492 una nueva asociación espiritual, un nuevo mundo, el mundo de lengua española, representado en este continente por 18 naciones.

Y fusionándolo a través de variadas alternativas con las razas indígenas, crean el gran conglomerado, primer poblador de América, hoy día con más de 100 millones de habitantes, cuyo desarrollo por la demografía, la riqueza y, sobre todo, espiritualidad potenciales, no puede calcularse sin una alegre angustia al pensar en tanta futura grandeza y tanta responsabilidad también.

No nació probablemente Colón en tierras españolas, pero se unió a España, como tantos ilustres hijos adoptivos, grandes servidores de otros países. Dió a España una idea genial, y España le dió cuanto necesitaba para realizarla.

Abrió también Colón indirectamente, con el descubrimiento, su camino a otras empresas colonizadoras. El germen de elevación cristiana inicial perduró con ejemplos magníficos en la historia de las naciones, que sucesivamente se establecieron en el continente americano, en los pueblos de fundación posterior y muy especial-

mente en Estados Unidos de América."

### HOMENAJE A ESPAÑA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 12.—Se ha celebrado un acto de homenaje a la nación española, en esta capital, después de una misa de campaña.

Hablarán el presidente del Centro Avila, don Benedito Marín; el presidente de la Academia de Investigaciones Navales, vicealmirante Carlos Macchiavelli; el embajador de Colombia, don Domingo Esquerri y el de España, don Manuel Aznar.

Finalmente, hubo un gran desfile, en el que la reina de la colectividad española y su corte de honor portaban las banderas regionales españolas. (Efe.)

### FOTOGRAFIAS DE FRANCO EN LOS PERIODICOS PARAGUAYOS

ASUNCION, 12.—Con un gran banquete culminan hoy los actos organizados con motivo del Día de la Hispanidad, que este año alcanza un brillo extraordinario. El desarrollo del extenso programa organizado empezó el sábado con un acto cultural en la Escuela Española. Más tarde se celebró un festival bajo los auspicios de la Sociedad Española y el Sanatorio Español. Hoy las emisoras de radio dedican emisiones especiales a la Fiesta de la Hispanidad y de homenaje a España.

Los periódicos publican informaciones con fotografías del Generalísimo Franco y del embajador de España en esta capital. (Efe.)

### SOLEMNIDADES EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 12.—Brasil celebra hoy la fiesta de la Hispanidad. A las diez de la mañana la colonia española, presidida por el embajador marqués de Prat de Nantouillet, asistió a una misa en la catedral, oficiada en la capilla de la Virgen del Pilar.

A las once treinta, el duque de Veragua depositará una corona de flores ante la estatua de Cristóbal Colón. A mediodía el duque y el embajador serán recibidos por el Presidente, Getulio Vargas.

A la una, el embajador ofrecerá un almuerzo de gala en la Embajada de España, en honor del Presidente de la República. Asistirán el duque de Veragua, miembros del Gobierno brasileño y embajadores de los países hispanoamericanos.

A las cuatro de la tarde, el du-

### A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 pesetas.



Impermeables de plexiglás. Gafas de aviación. Trincheras. Comandos. Canadienses y pellizas. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARGONI, INTER, LEVICAR, AURORA y Numancia. Desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interese

COMERCIAL FAGGIO ALBERTO AGUILERA, S. MADRID

## Brillante discurso del ministro de Educación Nacional en la clausura de la Asamblea de Universidades Hispánicas

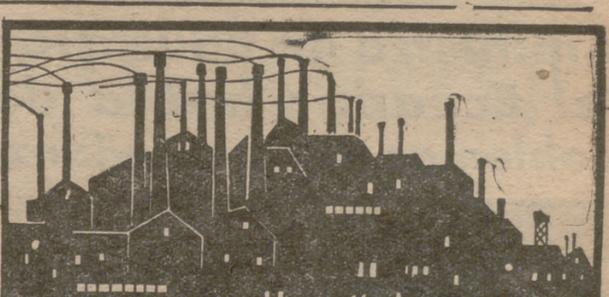
Durante el solemne acto de clausura de la Asamblea de Universidades Hispánicas, celebrado ayer, en Salamanca, pronunció un brillante discurso el ministro de Educación Nacional.

El señor Ruiz-Giménez comenzó diciendo que en el Paraninfo mayor de la que ha sido llamada Universidad Primada de las Españas, hombres de las alturas de Hispanoamérica, de los valles y de las planicies, hombres con rasgos distintos en sus rostros, con rasgos distintos en sus almas, han repetido la misma bien sabida lección: la lección del amor. "Tal vez—dijo—mi respuesta emocionada, en nombre del Jefe del Estado español y en nombre del Gobierno, sea un compromiso también de fidelidad al amor, al amor que encarna Salamanca, que es primaria y sustancialmente amor a la sabiduría, amor a la verdad. Nosotros, hijos cristianos de esta España de Salamanca, os repetimos a vosotros la voluntad de seguir siendo fieles al amor y al servicio de la verdad, porque si España vuelve a entrar ahora en la Historia universal como actor y no como comparsa, lo hace no simplemente con el aire marcial de conquistar terrenos. Las gentes de España saben estar vigilantes y alertas, pues la voz de uno de sus jóvenes más límpidos y generosos las despertó un día a estar vigilantes, arma al brazo las estrellas. Mas cuando nos ponemos bajo las estrellas, no es para accechar o defendernos de los

enemigos de las tinieblas o para poner esas almas al servicio conjunto de unas comunidades que quieren ser libres, sino, esencialmente, para volver a buscar el camino de la verdad, que hace a los hombres realmente libres frente al esfuerzo de cualquier tiniebla o de cualquier error.

Señores—continuó diciendo—, esta Asamblea de Universidades Hispánicas representa un paso extenso, tangible, en la marcha clara de la comunidad de estos pueblos libres. Así sea. Que estas conclusiones que aquí hemos oído con el ánimo tenso repercutan pronto en la realidad fecunda de nuestros conciertos, de nuestras leyes."

Seguidamente el señor Ruiz-Giménez formuló la invitación para que un rector, libremente elegido por cada uno de los países representados en esta Asamblea; entren a formar parte del Patronato de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, con el fin de coordinar los trabajos de la misma. "Yo os digo—siguió diciendo el ministro de Educación—, poniendo en ello la vocación de catedrático, de compañero vuestro en la fe del saber y en amor de repartir ese saber entre las gentes jóvenes: el Gobierno español hace deuda de honor entre vosotros el conseguir que Salamanca, y tras ella las otras Universidades españolas, sean hogar digno del estilo común, vuestro y nuestro, al que hoy festejamos en su séptimo centenario.



# GRANDES PAÑERIAS

SABADELL TARRASA BARCELONA

pone a disposición de sus clientes y público en general las grandes colecciones de artículos para Caballero y Señora, acabadas de recibir de sus fábricas, para la estaciones de Otoño e Invierno.

## GRAN SECCION DE PAÑERIA FINA PARA CABALLERO

Sin compromiso alguno puede usted examinar ya miles de piezas en géneros para Trajes y Abrigos de Caballero, en los dibujos más ultramodernos, fabricados en calidades de absoluta garantía, por ser artículos de pura lana.

CALIDADES ACREDITADAS EN LARGOS AÑOS DE VIDA COMERCIAL, QUE TODO EL MUNDO CONOCE Y PREFIERE

## SECCIONES DE SEDERIA Y LANERIA PARA SEÑORA

Siempre a la vanguardia de la moda, presenta las calidades más nuevas y el colorido más extenso y selecto.

Lanas para vestidos, Abrigos nudo, Abrigos entretiempo, Glasés, Rasos, Crespones, Ottomanes, Trajes Chaqueta, etc.

## ¡¡TODO A VERDADERO PRECIO DE FABRICA!!

CASA CENTRAL: HORTALEZA, 12.-Teléf. 21-59-59

Con vuelta Infantas, 6

SUCURSAL: MONTERA, 22.-Teléf. 22-87-58

Con vuelta Aduana, 1

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

## Premios de Periodismo y de Libros convocados por el Movimiento

EL PLAZO DE ADMISION EXPIRA EL 20 DEL CORRIENTE

El plazo de admisión para los artículos y libros que aspiren a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 20 de octubre.

El premio de libros "18 de Julio" es de 50.000 pesetas. Los premios de periodismo "1 de octubre" y "29 de octubre" son cada uno de 10.000 pesetas, para artículos sin firma y con firma, respectivamente. El fallo de los concursos será publicado el 20 de noviembre.

Los concursantes deberán entregar en el plazo fijado dos ejemplares de los libros o de los artículos aspirantes, con la correspondiente instancia, en la sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, Puerta del Sol, 11, Madrid.

# DESHOLLIN

DESTRUCTOR QUIMICO DEL HOLLIN

SE TIRA SIMPLEMENTE SOBRE EL FUEGO. QUEMANDO, LIMPIA QUIMICAMENTE DE ABAJO ARRIBA. SE USA EN CUALQUIER FUEGO, SEA LEÑA, CARBÓN, O NAFTA. UTILIZASE INDISTINTAMENTE PARA HOGARES PARTICULARES COMO INDUSTRIALES.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FERRETERIAS

Representantes: MADRID: Enrique Pastrana, Rey Francisco, 11. Teléfono 317057.—TERUEL: Valentín Edo. Francisco Piquer, 8.—GUADALAJARA: Juan José Delgado, Plaza Moreno, 7.—TOLEDO: Lorenzo Sánchez de P. Bajada San Justo, 4.—ALBAETE: Joaquín López, Calle Feria, 52.

Exclusivistas para España: COMERCIAL... 297 Barcelona

# INFORMACION GENERAL

## El ministro de Educación Nacional del Ecuador habla de algunos problemas de la enseñanza en su país



roso. Todos los estudiantes, y hablo por mi país, quieren y desean fervientemente obtener la beca para estudiar en España, dando preferencia a este país sobre todos los demás a los que antes acudían.

—¿Ha venido el señor ministro únicamente a asistir a los actos conmemorativos de la Universidad de Salamanca?

—Así es. Ello me ha permitido al mismo tiempo presentar mis respetos a Su Excelencia el Jefe del Estado español Generalísimo Franco, al que he saludado en nombre del Presidente de mi país. También, y en nombre de mi Gobierno, impondré la Gran

Cruz de la Orden Nacional del Mérito a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Esta estimada condecoración es la primera vez que se otorga a una mujer. Igualmente le será impuesta al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y al rector de la Universidad de Salamanca, señor Tovar. Otra de mis misiones en Madrid es la de ponerme a hablar con el Instituto de Investigaciones Científicas a fin de poder llevar a mi país seis científicos españoles con destino a nuestra Escuela Politécnica. Estas conversaciones ya las he llevado a cabo.

C. HERRAIZ

## Las instalaciones universitarias españolas son excepcionales

Afirma el doctor Castillo Carrión, rector de la Universidad de Loja

Entre las destacadas personalidades hispanoamericanas que concurren a la primera Asamblea de Universidades Hispánicas hallamos a don Jorge Castillo Carrión, rector de la Universidad de Loja (Ecuador).

Consultado respecto a su viaje y a los motivos que le impulsan, responde así:

—Espero que la Asamblea de Universidades Hispánicas tiene honro y fundamental significado para la unión de Hispanoamérica y España. Conductoras las Universidades, por su condición espiritual, de juventudes, crearán por este acercamiento una más estrecha colaboración.

—¿Qué importancia ve usted en esta asamblea cultural, espiritual y social para el país?

—Excepcional. Son problemas vitales: Contacto de hombres representativos de Hispanoamérica. Asimilación no sólo de líneas culturales; conocimiento exacto de normas e instalaciones ejemplares, dentro del orden social, que se admira en España.

—¿Qué papel representamos culturalmente en Ecuador?

—De siempre, y más ahora. España ha sido la fuente donde Ecuador ha bebido su cultura. A través del libro español hallamos nuestra mayor y verdadera orien-

tación. Por lo demás, únennos a este país vínculos raciales e idiomáticos y una gran admiración y simpatía hacia un pueblo que ha sabido luchar y vencer en los más difíciles momentos.

—¿Ambiciones de las Universidades de Ecuador?

—Las mías, exactamente. Ciudad Universitaria, Colegios Mayores en todo semejante a los vuestros. Esto, en principio, sólo es un proyecto que espero ver realizado algún día.

—Por último, señor Castillo Carrión, aparte del motivo principal de este viaje, ¿qué otras emociones despertaría en usted esta visita a España?

—Tengo que responderle lo ya dicho. Toda la emoción que despertaría en un país agradable, cordial, hospitalario, donde se admira una perfecta organización en todos sus servicios, un talento y vigoroso progreso, una magnífica Ciudad Universitaria, de la que especialmente admiro sus Colegios Mayores, en todo afines a mi máxima aspiración para mi país. En fin, mi emoción en este viaje es la natural despertada por todo aquello que inspira una sincera y grande admiración.

—De acuerdo, señor rector. Sea bien venido a España.

Isabel GARCÍA-SUAREZ

Los actos conmemorativos del Centenario de la Universidad de Salamanca han tenido la virtud de congregar en Madrid a una pléyade de hombres representativos de la cultura hispanoamericana. El ministro de Educación Nacional del Ecuador, don José Ricardo Martínez Cobos, es una de estas personalidades.

—¿Cuál es el problema de más palpable actualidad que tiene planteada la Educación Nacional en su país?

—Uno de los principales es el de llevar a los medios rurales la enseñanza. Es muy elevado el porcentaje de gentes que se hallan apartadas de ella y es necesario inculcarla por todos los medios. Otro, la construcción de viviendas para maestros y mejora de su situación económica. A este fin se han dictado diversas disposiciones, con lo que se ha logrado un gran avance. Ejemplo de ellas, la implantación del Subsídium Familiar, Jubilación y otras.

—¿Cuál ha sido el resultado de que el Gobierno español, a través de sus centros, crease becas para los estudiantes hispanoamericanos?

—Aparte, claro es, de que con ellas se establecen unas cordiales relaciones universitarias y culturales, la medida ha tenido un éxito que pudiéramos llamar clamoroso.

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## Mañana, gran festival en Price

Como homenaje muy merecido por cierto a los auténticos triunfadores de "¡Olé!", José de Aguilar, María Remedios y la polifacética María de los Angeles Castilla, se celebrará mañana noche un gigantesco festival, a cuyo excepcional fin de fiesta se han sumado con el mayor entusiasmo y simpatía hasta doscientos artistas de los más diversos géneros, entre los que hay que destacar a: Bobby Deglané, Elia y Paloma Fleita, Tomás de Anlequera, Mallo Pardo, Fernando Sancho, Camilín, Tony Castell's, Manuel Castellanos, Mercedes Chacón, Tip y Top, Paquito de Osea y Lucy Santamaría, Los Chimberos, Angel Ter, Diana Márquez, José Luis Pecker, Marisa de Leza, José de Aguilar y María Remedios.

El ya popularísimo espectáculo "¡Olé!" celebrará su última representación en pleno éxito ante la obligada y tradicional temporada de circo, cuya solemne inauguración se celebrará el próximo viernes 16.

## La temporada lírica del Teatro Madrid se desarrolla brillantemente

Cuatro o cinco horas antes de dar ayer principio la función anunciada por la compañía Sagi-Vela, el público había liquidado el billeteaje en la taquilla.

Como la interpretación del sainete en cartel, "La del manojito de rosas", por el gran cantante y sus compañeros de elenco es tan acabada como la que le dieron a "Luisa Fernanda", el éxito que acompañó a la reposición de la zarzuela de Moreno Torroba, se está repitiendo con la producción de Sorozábal.

El teatro está llenándose un día y otro día, tarde y noche, con obras del repertorio lírico. Una vez más se está demostrando que aquellos que daban como apagado el interés por el teatro lírico nacional zarzuelero estaban completamente "fuera de tono".

La programación de hoy en el teatro Madrid es la siguiente: por la tarde intervienen en la representación María Santa-Olalla y Luis Sagi-Vela. Por la noche, Mari Carmen Aranda y Luis Sagi-Vela. En ambas funciones toman parte también Teresita Silva y Antonio Martelo.

Mañana, martes, los repartos serán los que publicamos a continuación: por la tarde, María Santa-Olalla y José Baño Zarco. Por la noche, Mari Carmen Aranda y José Baño Zarco. En ambas representaciones intervienen Teresita Silva y Antonio Martelo.

## NOSOTROS LO SABEMOS

Elvira Noriega y Pepe Bódalo están terminando de organizar su compañía de comedias y debutarán en el teatro Apolo, de Valencia.

En el teatro de Lara se leerá una comedia escrita por los señores Pemán y Luca de Tena.

Muy pronto comenzarán a ensayar en el Alcázar la nueva comedia de Giménez Arnau "Carla a París".

## Teatro Beatriz

¡EMOCION!  
¡MISTERIO!  
¡INTRIGA!

## BAJO EL HURACAN

La mejor obra policíaca de todos los tiempos

Una creación de

CARLOS LEMOS

Últimos días

JUEVES 15, ESTRENO

## EL RIVAL DE SI MISMO

Original de Francisco Bonmati de Codocido

## La agradable revista del Fuencarral

Constituye un éxito verdad el espectáculo variado, ameno, gracioso y entretenido organizado por el maestro Cabrera con su revista "Una mentira nada más".

La producción esta lleva camino de sumar muchas representaciones en toda España, a juzgar por los interesantes balances de la taquilla y por el entusiasmo del público que llena la gran sala chamberlería.

Y es que la revista "Una mentira nada más" tiene abundante material espectacular y atractivo. Hay en ella, y "en primer plano", la alegre música del inspirado maestro, que a veces dirige él mismo, en lo cual hace perfectamente, porque es de los compositores que tiene "la gracia del artil"; hay gentiles vedettes, como Pilarín Bravo, Carmen Esbri y Lucy Santamaría, que cada una tiene "lo suyo" artístico y personalmente; actores graciosos como Paquito de Osea y un conjunto con un porcentaje importantísimo de chicas guapas.

Vayan ustedes, porque la revista del Fuencarral tiene muchas cosas que vale la pena de oír y de ver, y le restan ya pocos días de actuación.

El maestro Cabrera ha llevado esta obra por media España durante un año, labor de gran productor de empresas teatrales, desde luego, pero que no se puede realizar así como así si el éxito no acompaña al negocio.

# PHILIPS

## Radio 1954

Todo el Mundo... PARA TODO EL MUNDO

BE 231 U 1.700,00 PTS.

BE 331 A 2.473,40 PTS.

BE 431 A/O1 2.947,- PTS.

AG 2105 1.524,15 PTS.

AG 2104 1.263,- PTS.

AG 2130 1.789,25 PTS.

LE 434 UB 2.973,35 PTS.

NE 536 V 4.426,40 PTS.

BE 531 A 3.499,60 PTS.

BE 631 A 5.241,45 PTS.

HE 433 A 4.709,95 PTS.

BE 331 Z 3.578,50 PTS.

SOBRE DEMANDA unidad ondas cortas, 874 ptas.

LOS TROFOS S.A.

# EL MADRID, LIDER; EL ATLETICO, COLISTA

## UN EXCELENTE PARTIDO DEL CORUÑA SUPERADO POR EL REAL MADRID EN EL SEGUNDO TIEMPO ACABO EN JUSTA VICTORIA BLANCA POR EL ACIERTO DEL TRIO CENTRAL DEL ATAQUE Olsen, Di Stéfano y Oswaldo marcaron los goles (2-1)

Campo blando y resbaladizo. Ligera lluvia en algunos minutos del segundo tiempo. Setenta mil espectadores. Arbitro, señor Blanco Pérez. Equipos: CORUÑA: Acuña; Tomás, Rodolfo, García; Zubietta, Cuéca; Corcuera, Oswaldo, Pahiño, Moll y Mallroig.—REAL MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Vázquez, Olsen, Di Stéfano, Molowny y Gento. Los jugadores llevaban cinta de luto en el brazo izquierdo como testimonio de pésame a su compañero Joseito, por la muerte de su padre.

### DELANTERA, A SU OFICIO

El Madrid juega esta temporada en Chamartín con distinta ordenación y táctica que

en años anteriores por las características y sentido del as argentino Di Stéfano y el señalamiento a los interiores de zonas altas de vanguardia. Salvo casos aislados en que por estar el equipo dominado sea casi obligado que baje un interior (Olsen, por ejemplo), lo sistemático es que la pareja de afines juegue adelantada. La delantera del Madrid es, pues, una delantera en uve sencilla en la que Di Stéfano realiza un trabajo admirable por lo permanente y lo acertado. El juego CLASICO ESPAROL, fundamentado en la doble misión de los interiores (uno por lo menos), se ha convertido en doble misión del delantero centro, lo que las facultades de Di Stéfano permiten hacer, ya que el argentino es capaz de iniciar el avance y terminarlo al realizarlo con pases cortos de apoyo, en inteligente y hábil combinación con sus dos próximos compañeros que son los interiores Olsen y Molowny. Así resulta que el Madrid compone un trio central de ataque armónico y de clase extraordinaria, en la que especialmente Di Stéfano y Molowny han ensamblado y dan la sensación de "jugar a gusto" por la coincidencia de maestría y de sentido del fútbol, y Olsen encaja para resoluciones quizá más energéticas, pero tan efectivas o más que las de los magos blancos.

Esta aplicación de la delantera a su oficio se traduce en dejar a la línea media el suyo; de ahí que anden estos con mayores apuros en Chamartín, cosa distinta a que estén peor. Muñoz y Zarraga son los mismos; lo que ocurre es que están menos "abrigados". Ayer, en el primer tiempo, ligeros y habilísimos los interiores del Deportivo, Oswaldo y Moll, la pareja volante del Madrid apenas si podía con su tarea de asentar el juego que el ataque blanco necesitaba para empezar su magistral tarea. En cambio, la pareja Zubietta-Cuénca (retrasada, para no abandonar la vigilancia de los interiores contrarios) era un prodigio de serenidad y envío. Su relación con los interiores resultaba fácil por el temple con que pasaban la pelota. El Deportivo hace tiempo que se "sudamericanizó" un poco, y ahora, con Zubietta, más, no porque éste sea de allá, pero sí porque trajo bastante del juego de los medios argentinos. Como Corcuera, Oswaldo y Moll son de aquellas tierras argentinas y uruguayas y todos dominan el balón, el Deportivo, con el reposo y seguridad que da Zubietta al juego en medio campo y las características de Cuénca, análogas en la entrega, hacen del grupo coruñés un algo sólido en la operación, que en el primer tiempo de ayer tuvo una clara manifestación de clase, aunque no lograra frutos por oponerse a ello unas veces la buena defensa que tiene el Madrid, otras por la excesivamente ambiciosa idea de marcar que trajo a Chamartín su delantero centro, y otra (la más

## CRONICA por GILERA

clara), por el fallo en el remate de Mallroig, solo ante Pazos y a cuatro metros. Si el Deportivo hubiera marcado entonces habría puesto en más apuros todavía (y ya apuró bastante) al Madrid.

Jugó más el Deportivo que el Madrid en el primer periodo, pero sólo la tripleta central blanca ofrecía más peligro en jugadas esporádicas que todo el conjunto gallego en sus repetidos despliegues y acciones conjuntas y consecuencia de ello fué el gol de Olsen a pase de Molowny, a los veintiséis minutos. Olsen tiró muy rápido y raso, y el balón entró muy colocado.

El segundo tiempo fué de un Madrid "imperialista", concienzudo dominador, con esa caja de repetición que es el juego de Muñoz cuando el magnífico medio internacional madrildista pisa y manda en su enorme zona y aparece siempre (para mal o para bien) como pieza imprescindible. Muñoz es atisigante porque siempre va a parar a él la pelota. No creo que haya otro precedente de "cantidad de recepción de balones" que el antiguo y misterioso poder captador de Gamborena, que tan bien debió conocer en su día el hoy seleccionador nacional, señor Iribarren.

El Madrid tuvo media línea central en el segundo tiempo (Zarraga no llegó a aparecer en el dominio), pero sólo con eso estuvo más alimentada la tripleta central, con la colaboración entusiasta del extremo Gento, que cubrió incluso algunos de los lugares de Zarraga, y el Deportivo fué un once dominado totalmente. Se libró de la goleada por varias razones: unas, de propio mérito, como la forma de Acuña, otra vez por sus fueros; otras, por la desafortunada prueba de Vázquez como extremo improvisado en sustitución de Joseito, y otras, por el desaliento del señor Blanco Pérez en la dirección del encuentro, al no castigar una falta de Rodolfo a Olsen en el área con el penalty correspondiente, y al convertir en penalty la falta de Acuña a Molowny, que terminó en gol de Vázquez. Esa rebaja de un grado tan importante quitó al Madrid efectividad cuando la tenía en verdad su juego espléndido, en el que no se sabía qué admirar más, si el acierto en la obra completa de Di Stéfano o la impar maestría de Molowny en uno de sus partidos, de maravilla. La facilidad combinatoria de los dos, sus regates, sus pases e improvisaciones, juego de intuición, de visión y de realización perfectas, acabó con aquel Deportivo serio y trabajador. Zubietta era incapaz de sujetar al Molowny diablo, que arrastraba consigo a Rodolfo también, ya que Di Stéfano estaba atrás y podía la defensa central coruñés ir a la salida de la jugada, naturalmente, fallada por su medio volante. El Madrid jugó media hora abrumadora para el Deportivo. A los treinta y un minutos, Di Stéfano marcaba de cabeza el segundo gol, que venía a remediar los males anteriores impuestos por el árbitro y mal solucionado uno de ellos—el del penalty—por el Madrid, al fallarlo Molowny en su segundo intento de pegar al balón. El 2-0 era bastante para que no se le escapara al Madrid la victoria, pero al final apareció en forma de gol la ante-

rior capacidad del Deportivo, mucho más oculta por otro poder superior, pero no anulada, y Oswaldo puso el marcador en 2-1 a los treinta y cinco minutos, lo que dió un final inquieto todavía para el Madrid, aunque superara en ese resto de diez minutos finales al once gallego. El Deportivo ha causado una excelente impresión. En Chamartín hemos visto ayer un encuentro auténtico de fútbol de calidad con entrega total a la lucha, partido disputado con entusiasmo, sin límites, con afición, de campeonato, y todo ello con nobleza, sin peligrosidades. Quizá el resorte de todo ello fuera el pleito inicial de Pahiño con los madrildistas, que hizo apretar las clavijas a los dos grupos.

En conclusión: Que el Madrid obtuvo una justa victoria por su dominio técnico en el segundo tiempo, pero que el Deportivo obtuvo otra moral al haber dado en Madrid el mejor encuentro de la temporada y uno de los más meritorios de su ya larga vida.

## SIN PALABRAS



## El Atlético, derrotado en Gijón

GIJÓN. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Al pesimismo lógico que embargaba a los seguidores atléticos que habían quedado en Madrid respondían poco más o menos igual, antes del partido, los aficionados de Gijón. Estos tenían sus reservas sobre el resultado final de su choque con los rojiblancos del Estadio Metropolitano. Para ellos no contaba el que sus visitantes de turno llegasen al Molinón con tres puntos negativos. Recordaban los buenos encuentros que los madrildenses habían realizado en sus visitas anteriores la mayoría de las veces. También pensaban que podía pro-

ducirse la natural reacción en el equipo por el cambio de director técnico o entrenador desde la banda, por lo que aquello que seis días antes parecía partido fácil podía traducirse en tema de difícil solución. Y así fué efectivamente. Se cumplió el pesimismo de los madrildenses, porque éstos llegaron a ser, con poca diferencia, los mismos que tenemos vistos en los partidos de Liga de este año. Quizá con alguna mayor tranquilidad en el hacer, pero con el defecto de no profundizar y quedar pronto sin alma y sin moral. Le faltó al Atlético velocidad y confianza.

Sus remates resultaron más producto de la buena fortuna que consecuencia de una labor constructiva de juego. No hubo, en verdad, peligro en la acción rojiblanca. El portero asturiano, Sión, tan sólo en dos ocasiones atravesó situaciones apuradas. Si pobre fué la actuación del cuarteto defensivo, aún resultó más lamentable el rendimiento de los delanteros, los cuales inexplicablemente retrasaron su línea, con lo que anularon la peligrosidad de su ataque. El Gijón, sin cuajar un gran partido, encontró mercedemente el camino de la victoria. Su coraje y decisión les llevó al ejercicio de un mayor régimen de dominio temporal. Supieron aprovechar los fallos defensivos, y sus internadas cobraron acierto, más por razón de nervio y entusiasmo que por técnica constructiva. De haber presionado con mayor dureza y mayor temple, bien pudiera el tanteador haber registrado un mayor número de goles favorables.

LOS GOLES.—A los dieciocho minutos, Cobo cede a Ben Barek, quien sirve a Miguel, el cual tira fuerte sobre Sión, de cuyas manos escapa la pelota para quedar a los pies de Escudero, que fusila el tanto. A los veintidós minutos recoge Tamayo un flojo despeje atlético, bombea sobre puerta y Peiró consigue el empate. A los veintiocho, un centro de Sánchez lo remata a las mallas Ortiz. Terminó el primer tiempo 2-1, si bien lo justo hubiera sido un empate.

### LA SEGUNDA PARTE

LOS GOLES.—A los diez minutos, Gloria recoge un poco adelantado y de rechazo tira a media altura e incrusta el cuero en la red. A los diecisiete, Sánchez escapa, sortea a dos contrarios y de tiro cruzado consigue el último gol para su equipo.

Destacaron por el Gijón su portero, y Tamayo en la defensa. Muy batallador el medio Sierra, y magnífico el extremo Peiró en la línea de ataque.

En el Atlético, Silva y Mujica los mejores. Oportuno y voluntarioso Molina. Ben Barek, hábil, como siempre, pero sin deseos de adelantarse en zona peligrosa. Cobo, muy desdibujado.

Alineaciones: ATLETICO DE MADRID.—Riquelme; Verde, Tinte, Cobo; Silva, Mujica; Miguel, Ben Barek, Cobo, Molina y Escudero.

GIJÓN.—Sión; Tamayo, Altisent, Germán; Iruretagoyena, Sierra; Sánchez, Ortiz, Prendes, Gloria y Peiró.

Arbitró el señor Iruroz, del Colegio Vizcaíno.

Ramón DE LA TORRE

## RESUMEN de la jornada

### EN CHAMARTIN

REAL MADRID, 2-R. C. D. La Coruña, 1. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Olsen y Di Stéfano, los del Madrid; Oswaldo, el del Coruña.

### EN EL MOLINON

REAL GIJON, 4-Atlético de Madrid, 2. Primer tiempo: 2 a 1. Goles: Peiró, Ortiz, Gloria y Sánchez, los del Gijón; Escudero y Ben Barek, los del Atlético.

### EN BALAIIDOS

Celta de Vigo, 0-C. F. Barcelona, 0.

### EN ZORRILLA

REAL VALLADOLID, 2-Real Sociedad, 0. Primer tiempo: 1 a 0. Goles: Rabadán y Carlos.

### EN SARRIA

R. C. D. Español, 1-REAL JAEN, 2. Primer tiempo: 1 a 2. Goles: Méndez (2), los del Jaén; Bolinche, de penalty, el del Español.

### EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO, 5-Real Santander, 1. Primer tiempo: 3 a 0. Goles: Arieta (3), Garay y Arache, los del Atlético; Martínez, el del Santander.

### EN MESTALLA

Valencia C. F., 2-SEVILLA C. F., 3. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Loren, Arza y Doménech, los del Sevilla; Wilkes y Badeses, los del Valencia.

### EN SAN JUAN

C. D. Osasuna, 1-REAL OVIEDO, 2. Primer tiempo: 1 a 1. Goles: Areta II (2), los del Oviedo; Madariaga, el del Osasuna.

## CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

Equipo	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	5	5	0	0	15	5	10 + 4
C. F. Barcelona	5	3	2	0	14	5	8 + 4
Real Valladolid	5	3	1	1	9	7	7 + 1
R. C. Deportivo Español	5	2	2	1	3	6	6
Real Santander	5	3	0	2	11	11	6 + 2
Sevilla C. F.	5	3	0	2	9	9	6 + 2
Real Jaén	5	3	0	2	9	10	6 + 2
Valencia C. F.	5	3	0	2	9	10	6 + 2
Real Club Celta	5	2	1	2	10	7	5 - 1
Real Gijón	5	2	1	2	5	4	5 - 1
Real Sociedad	5	2	1	2	9	8	5 - 1
Atlético de Bilbao	5	1	2	2	4	8	4
R. C. Deportivo Coruña	5	1	1	3	9	10	3 - 3
Real Oviedo	5	1	1	3	6	9	3 - 1
C. A. Osasuna	5	1	1	3	2	9	3 - 1
Atlético de Madrid	5	1	0	4	8	12	2 - 4
Atlético de Madrid	5	0	1	4	5	11	1 - 3



LA MARCA AMERICANA QUE ES FAMOSA EN TODO EL MUNDO

12 denier nylon

EL HILO MAS FINO EN LA MEDIA MAS FINA

# DOÑA MANOLITA

AVDA. DE J. ANTONIO, 31-MADRID

## SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 14.000 PTAS.  
(CINTE SERIES)  
DECIMO ..... 200 PTAS.  
EL GORDO: 105 MILLONES

¡¡POR FAVOR!!

HAGA SU PEDIDO CUANTO ANTES

REMITE-A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO  
POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO.

HAGALO ASI:

"DOÑA MANOLITA"

ADMN. DE LOTERIAS, NUM. 67

Avda. J. Antonio, 31 MADRID

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Arosa, 1; Europa D., 0. Le-  
mos, 3; Calzada, 4. Ponferradi-  
na, 3; Pontevedra, 1. Al. Zamo-  
ra, 4; Arsenal, 2. Marin-Lan-  
greano (12). Juvenil, 5; Oren-  
se, 1. Lugo, 2; Turista, 0. J. Le-  
ones, 2; Santiago, 1. S. Mar-  
tin, 4; Turón, 0.

### GRUPO SEGUNDO

Nimancia, 2; Erandio, 1. Bi-  
nófar, 3; Arenas G., 1. Miran-  
des, 2; Huesca, 4. Basconia, 2;  
Izarra, 0. Tudelano, 0; Portu-  
galete, 2. Azcoyen, 3; Sestao, 2.  
Burgos, 5; Anaitasuna, 2. Ra-  
yo C., 3; Mondragón, 2. Indau-  
chu, 1; Begoña, 3.

### GRUPO TERCERO

Manacor, 2; Tarragona, 0.  
Constancia, 0; Badalona, 3. San  
Andrés-Europa (12). Sans, 1;  
Horta, 1. Manresa, 3; Mataró, 0.  
Granollers, 0; Terrasa, 2. Vich,  
2; Al. Baleares, 1. Tortosa, 4;  
Mahón, 0. Girona, 4; Reus, 2.

### GRUPO CUARTO

Cuatro Caminos, 0; Marconi,  
2. Manchego, 3; San Lorenzo, 1.  
Plus Ultra-Guadalajara (12).  
Caaceroño, 5; Don Benito, 1. Aren-  
as de Zaragoza-Amistad (12).  
Toledo, 2; Extremadura, 2. Cal-  
alayud, 2; Rayo Vallecano, 1.  
Aranjuez, 5; Calvo Sotelo, 2.  
Emeritense, 5; Gírod, 0.

### GRUPO QUINTO

Elche, 2; Eldense, 1. Alcan-  
te-Aspense (12). Lorca, 2; Na-  
val, 0. P. Soriano, 1; Levante,  
3. Alcala, 1; Gatarroja, 1. Carta-  
genera, 2; Albacete, 2. Novel-  
da, 2; Yeclano, 1. Gandia, 4;  
Orihuela, 0. Hellín, 7; Villena, 0.

### GRUPO SEXTO

Ilturgi, 2; Martos, 0. Huelva,  
2; San Alvaro, 1. Larache, 5; Al-  
geiras, 1. Español, 6; Cádiz, 0.  
Belis, 1; Ceuta, 0. San Fernan-  
do, 7; Ubeda, 0. Valdepeñas, 2;  
Almería, 0. Utrera, 2; R. Gra-  
nada, 0. Sevillana, 2; At. Mala-  
gueno, 0 (10).

## TECNICO AUXILIAR DE OBRAS

Se necesita para dirigir como encargado general presa de embalse.  
Imprescindible experiencia obras análogas  
Referencias detalladas por escrito al núm. 560, Apartado 12.139.  
Madrid

## HUNGRIA VENCE A AUSTRIA EN VIENA

Alemania al Sarre, y Bulgaria a Rumania

VIENA, 11.—En el encuentro internacional de fútbol, Hungría ha vencido a Austria por 3-2.

Ambos equipos jugaron con gran nerviosismo durante la primera parte y el juego se hizo muy duro. El capitán del bando húngaro, Ferenc Puskas, protestaba frecuentemente al árbitro suizo Bauer. Se llegó al descanso con empate a cero.

En la reanudación, Hungría sustituyó a Lorant por Karpaly, mientras Austria sacaba a Walzhofer en vez de Erich Probst, que había sido sacado en una camilla después de ser derribado por Puskas.

Marcaron en la segunda parte Cerdas y Hidegkuti (2) por Hungría, que llegó a tener una ventaja de 3 a 1, y Happel y Wagner por Austria.

Después del encuentro, los aficionados austriacos trataron de invadir el terreno de juego, mientras doscientos policías defendían al equipo húngaro y al árbitro de sus iras.

Los equipos se alinearon así:  
HUNGRIA: Groszls; Buzansky, Lantos; Bozsik, Lorant, Zakarias; Budai, Czordas, Hidegkuti, Puskas y Toth.

AUSTRIA: Zemman; Stotz, Happel; Hanappi, Ocwirk, Golobis; Koerner-I, Wagner, Dienst, Probst y Koerner II.

SOFIA, 11.—En el encuentro internacional de fútbol entre Bulgaria y Rumania, valedero para el campeonato mundial, han ganado los rumanos por 2-1.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

STUTTGART, 11.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Alemania y el Sarre, valedero para el campeonato mundial. Ganaron los alemanes por 3-0.

El primer tiempo terminó 1-0. El Sarre dominó al principio, llevando fuertes ataques, pero todos sus esfuerzos se malograron por la fuerte defensa alemana.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:  
ALEMANIA: Toni Turek; Erich Reller, W. Erhard; Jupp, Posipal, Gollinger; Rahn, Morlock, Schade, Metzner y Schaefer.

SARRE: Stempel; Biewer, Puff; Berg, Mombert, Philipp; Otto, Martin, Balzert, Clemens y Siedl. (Afil.)

## MUEBLES COLONIALES CASI REGALADOS

LIQUIDAMOS A PRECIOS INCREIBLES CORTINERIAS, ESPEJOS DORADOS, TAPICERIA, CON FACILIDADES DE PAGO

DORPA Hermosilla, 72 (Comprueben el nombre comercial en el banderín de la portada.)

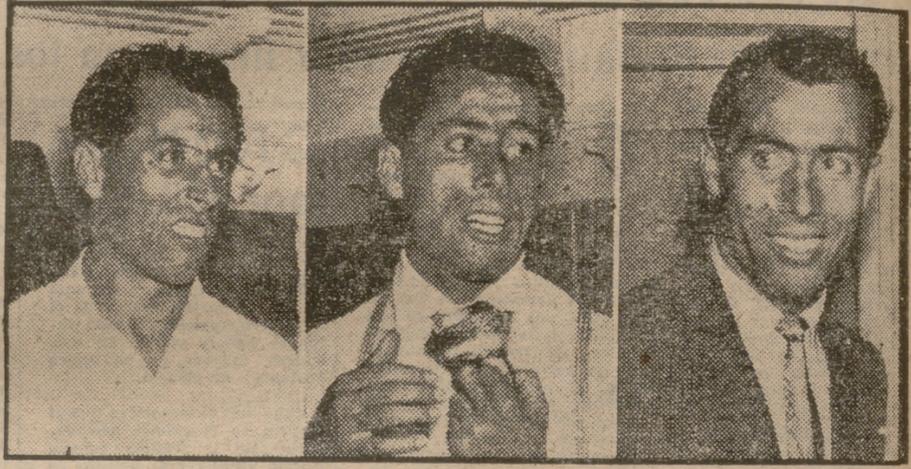
Santiago Córdoba



# con su DÍGANOS la VERDAD

"Yo estaba contento en el Madrid, pero esta ategría se desvaneció cuando estando en Caracas me enteré de que Hernández Coronado cesaba como secretario técnico. Con él se iban muchas cosas"

## PAHIÑO



La atracción del partido Madrid-Coruña la constituía, indudablemente, Pahiño. La pasión de los espectadores al saltar al campo el ex madridista se manifestó en una tremenda pita... que Pahiño esperaba, según pude escuchar de sus labios. Por eso, en cuanto terminó el encuentro, donde el ariete obtuvo una actuación lucida, le busqué para traerle aquí; pero Pahiño estaba dispuesto a no recoger ningún interrogante.

—He venido decidido a jugar y no a hablar.  
—¡Pahiño!  
—Me he negado ya a varias entrevistas.

—¡Pahiño!  
—No; no quiero.  
—¡Díganos la verdad!  
—Bueno—acepta al fin—. Como a ti hay que decirte la verdad, aprovecharé para poner algunas cosas en claro.

—¡Hala, Pahiño!... ¿Te fuiste del Madrid o te abrieron la puerta?

—Primero me abrieron la puerta y luego... me fui.

—Explicate.  
—Cuando se me llamó a la Secretaría del Club fui convencido de que tenía una hoja de servicios lo suficientemente digna como para ser correspondido, por lo menos, en algo.

—Sígue.  
—Pero esta primera ilusión se desmoronó en mi segunda entrevista con el delegado al enfocarme la cuestión de renovación del contrato, escuchando que "el club sigue en sus trece; si no acepta usted esta cantidad—me dijo—, el club lo lleva a la opción".

—Adelante.  
—Al mismo tiempo que sufría un desengaño de los que no se olvidan fácilmente, pensé: Pahiño, tú en el Madrid no puedes seguir. Mejor dijo: no quieren que sigas.

—Pahiño, desengañado.  
—Ante estas condiciones impuestas opté, puesto que, gracias a Dios, no tengo necesidad de limosnas, por conseguir la libertad mediante una cantidad en efectivo. Libertad relativa, claro, ya que mi contrato decía que el 30 de junio quedaría en completa libertad. Postura aquella, tajante y dura, para conmigo, que hubiera visto mejor en otro cualquier club y no en el Madrid, ese club de color de rosa.

—Pahiño, ¿es cierto que cuando te pusieron a firmar el nuevo contrato tú, al ver la cantidad de 225.000 pesetas por un año, exclamaste: "¡Bah!... ¿Y para esta tñeria quieren ustedes que uno se juegue la vida, arrojando la pluma al suelo?"

—¡Mentira! Pon esto con letras mayúsculas. Como es mentira también otra cosa que dijeron.

—¿Cuál?  
—Que yo me había hecho millonario en el Madrid, ocultando que por cinco años había recibido 600.000 pesetas. Y también se les olvidó decir que el club recibió 500.000 pesetas del Coruña por mi traspaso.

—¿Son ciertas las detonantes manifestaciones que hiciste al llegar a La Coruña?

—Y sígo sosteniéndolas. Esto, naturalmente, no quiere decir que haya jugadores que, con razón, digan que el Real Madrid es el mejor club del mundo. Yo me ocupaba exclusivamente de mi caso.

—De verdad, Pahiño, ¿te pesa haberte ido?

—En absoluto. Estoy contentísimo en el Coruña, que es decir en mi casa, en mi querida patria chica, donde no recibo sino atenciones. Todo es agradable allí.

—Te quiso traer inmediatamente el Atlético de Madrid, ¿verdad?

—Efectivamente. Pero ha resultado que el Atlético sigue teniendo enfrente al Madrid, ya que éste la única condición que puso fue que yo podría ser traspasado a cualquier club, menos al Atlético.

—Entonces, ya está: el año que viene te vemos en el Metropolitano.

—Mira, estoy muy contento en La Coruña, y, por lo tanto, no tengo que hacer planes; mi ilusión ahora es servir al Deportivo.

—¡Díganos la verdad!  
—La verdad. Esto no quiere decir que no me gustaría hacer pasar malos ratos a algunos que no creo sea menester señalar.

—Pahiño, ¿hasta que terminó tu contrato con el Madrid estuviste contento?

—Yo estaba contento, y así lo dije en alguna ocasión. Pero esta alegría se desvaneció cuando, estando en Caracas, me enteré de que don Pablo Hernández Coronado cesaba como secretario técnico.

—¿Por qué?  
—Porque con don Pablo se iban muchas cosas del club, y, desgraciadamente, el tiempo me ha dado la razón.

—¿Pues qué diferencia encuentran entre la etapa de Hernández Coronado y la actual?

—Diferencia en el trato, en los consejos, en la comprensión, en la camaradería. Era el hombre que reconocía al que jugaba cuatro partidos como cuatro partidos y al que jugaba diez como diez. Valoraba los servicios de los jugadores que integrábamos la nómina del club con toda justicia.

—Perdona, Pahiño; pero dicen que tú sembrabas el descontento en el equipo.

—Puede que sea verdad; porque, claro, como otros defectos no me pueden poner, algo han de decir. Pero también han podido decir que yo me entregaba en cuerpo y alma al servicio del club. Y otra cosa, hombre.

—¡Hala, Pahiño!  
—Es que yo siempre llamaba a las cosas por su nombre, porque creía que valía y rendía lo suficiente como para no tener que recurrir a dar coba a nadie. Por eso han tenido que esgrimir argumentos para justifi-

car cosas y causas injustificables.

—Tu modo de ser dicen que se revelaba en los resultados adversos de los partidos. Es duro decirte esto, pero...

—Pues, sí. Y este hecho que te voy a citar puede delatar esa falta de compañerismo y de cariño hacia los colores.

—Hecho.  
—Con mi hijo mayor muriéndose en la cuna pedí yo al médico que me diera esperanzas para poder salir un sábado para Barcelona, llegar a las dos de la tarde, jugar a las cuatro y hacerlo sin decaimiento. ¿Quiéres otro ejemplo de falta de compañerismo?

—Sí.  
—En Caracas, jugando contra el Millonarios, al ver que Zarraga era desplazado en acto de avasallamiento por un contrario, yo salí corriendo desde cuarenta metros, llámome a bofetadas con el contrario, defendiendo al compañero y al español, lo que me costó la expulsión del campo. En fin, confío que señores al margen de todo desapeñamiento, comprenderán quién tiene la razón.

—Oye, Pahiño, ¿sigues yendo a los entrenamientos con tu coche?

—Claro. Es cierto que con las seiscientas mil pesetas que percibí del Madrid pude comprarme coche, pero mis negociillos me han rendido bastante, pese a que cierto cronista madrileño se admire de mi coche, llamándome al tiempo fracasado. Que no sufra tanto este señor con mi bienestar y que piense que, al fin y al cabo, lo gané rindiendo homenaje al fútbol, pero sudando cada domingo en el campo y fuera.

—Bueno, Pahiño, ¿cómo eres?

—Un hombre honrado en todos sus actos.

—Un hombre de mal genio.  
—No. Simplemente, que yo tomo, como creo hay que tomar, la vida en serio.

—Un poco de filosofía. ¿Qué es la vida?

—Para mí, una cosa demasiado seria, a la que creo respeto como se merece.

—Bien. Resulta que hay que terminar, y no me has dicho nada de Di Stéfano, tu sustituto.

—Es un jugador formidable. Además, los millones que cobra es el mejor elogio que se le puede hacer.

—Cuando te marchaste nadie te brindó la ocasión de que te despidieran. Despidete, hala.

—Deseo al Real Madrid, mejor dicho, al equipo, que sea este año el campeón de la Liga.

—Ahora despidete de los compañeros.

—Pese a estar defendiendo otros colores, que no olviden que seguirán teniendo en mí al compañero de siempre.

—De la afición.  
—Que no me olviden.

—Final. Despidete de los que tanto te han pitado esta tarde.

—A éstos rogáries que sigan teniendo presente, aunque sus manifestaciones sean con pitos. Yo lo agradezco todo. Soy modesto.

—¡Pahiño!... (Fotos Ruiz.)

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

#### GRUPO PRIMERO

Sabadell, 3; Leonesa, 2.  
Eibar, 1; Avilés, 1.  
Alavés, 4; Salamanca, 1.  
Zaragoza, 5; Escoriaza, 2.  
Ferrol, 1; España Industrial, 0.  
Caudal, 0; Logroñés, 0.  
Torrelavega, 0; Lérida, 3.  
La Felguera, 2; Baracaldo, 3.

#### GRUPO SEGUNDO

Las Palmas, 4; Melilla, 0.  
España Tanager, 4; Tenerife, 1.  
Granada, 6; Mallorca, 2.  
Castellón, 4; Badajoz, 1.  
Málaga, 1; Linense, 1.  
Jerez, 2; At. Tetuan, 1.  
Murcia, 3; Mestalla, 2.  
Hércules, 3; Alcoyano, 1.

## NOTICARIO DEPORTIVO GENERAL

En el frontón Recoletos se ha disputado la final del campeonato de España juvenil de balonmano a siete jugadores.

El equipo Cultura Española, de Córdoba, ha vencido al San Fernando, de Madrid, por siete goles a tres. El primer tiempo finalizó con la ventaja del equipo cordobés por cinco tantos a uno.

Victorio García ha ganado el VIII Gran Premio Buenavista de ciclismo, prueba organizada por la Tenencia de Alcaldía del distrito

de Buenavista en colaboración del Volo Club Portillo con motivo de los festejos organizados en honor de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de dicho distrito.

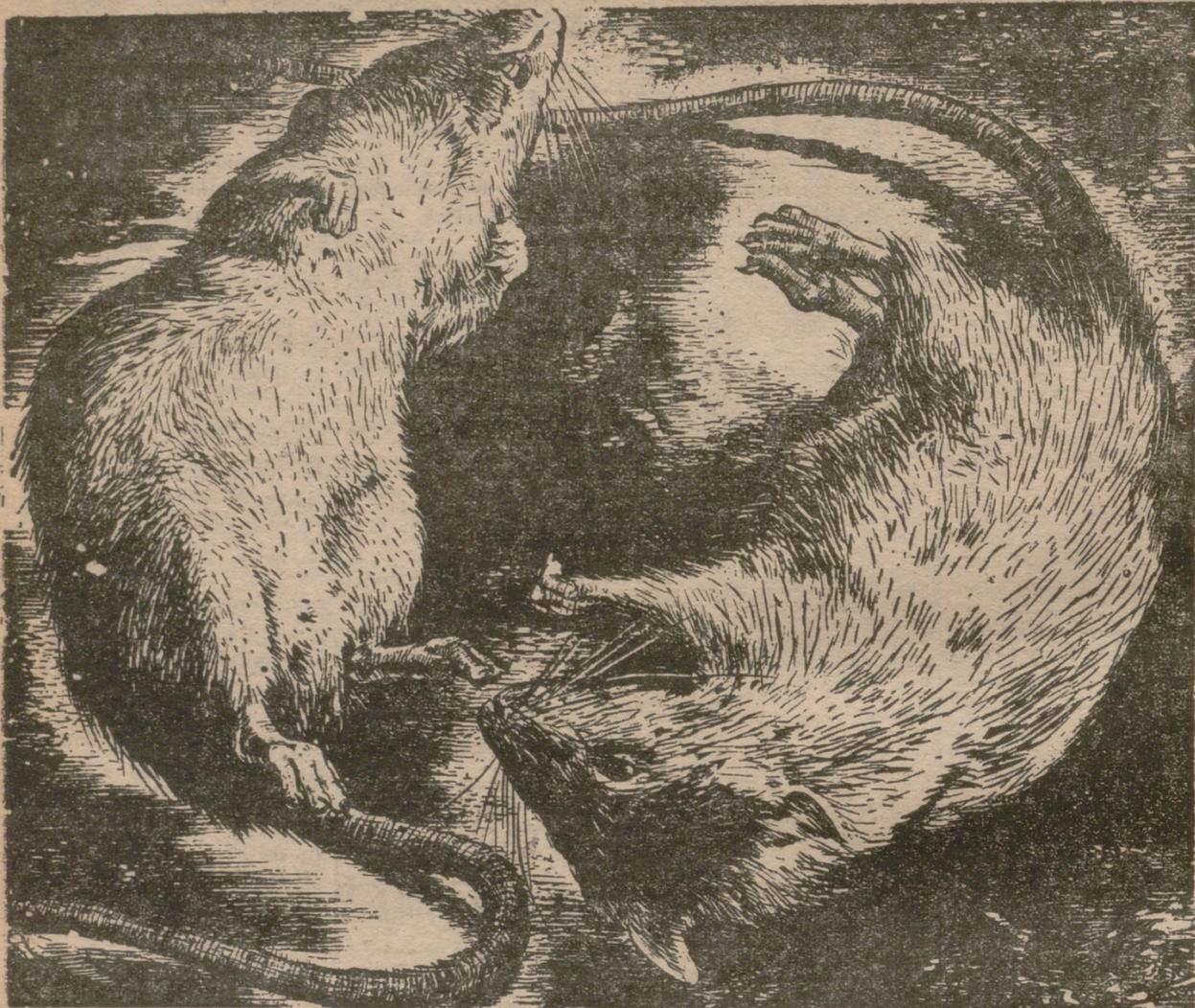
AMBERES, 11.—Ha terminado el campeonato mundial de billar a tres bandas con la victoria del argentino Enrique Navarra.

En la clasificación final figura en segundo lugar el belga Vingertmoed, y en sexto, el español Ventura.

## CLASIFICACION DE LA SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO											SEGUNDO GRUPO										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.						
Eibar	5	2	3	0	12	6	7	+1	Deportivo Castellón	5	4	1	0	14	5	9	+3				
Deportivo Alavés	5	2	3	0	11	7	7	+1	Hércules C. F.	5	4	1	0	13	6	8	+2				
C. D. Sabadell	5	3	1	1	11	10	7	+1	Granada C. F.	5	4	0	1	15	7	8	+1				
Real Zaragoza	5	3	0	2	18	9	6		U. D. Las Palmas	5	3	1	1	11	7	7	+1				
Caudal de Mieres	5	2	2	1	7	4	6		Málaga C. F.	5	3	1	1	12	7	7	+1				
Lérida C. F.	5	3	0	2	10	8	6	+2	Jerez C. F.	5	3	1	1	8	5	7	-1				
Real Avilés	5	2	2	1	11	9	6	+2	España de Tanager	5	3	0	2	13	9	6	+1				
Deportivo Logroñés	4	2	1	1	10	4	5	+1	Real Murcia	5	2	1	2	0	5	5	+1				
España Industrial	5	2	1	2	7	5	5	+1	Atlético de Tetuan	5	2	0	3	7	8	4					
Club Ferrol	5	2	1	2	8	14	5	-1	D. Alcoyano	5	2	0	3	10	13	4					
La Felguera	5	2	0	3	9	12	4	-2	D. Tenerife	5	2	0	3	6	9	4	-1				
Baracaldo	4	2	0	2	8	11	4	+2	D. Linense	5	1	1	3	6	8	3	-1				
Cultural Leonesa	5	1	1	3	10	10	3	-1	Mestalla C. F.	5	0	2	3	7	11	2	-2				
U. D. Salamanca	5	1	1	3	9	12	3	-1	D. Badajoz	5	0	2	3	6	13	2	-2				
Escoriaza	5	1	0	4	10	20	2	-2	U. D. Melilla	5	1	0	4	2	15	2	-2				
G. Torrelavega	5	1	0	4	4	14	2	-4	Mallorca C. F.	5	0	1	4	8	18	1	-6				





EN ESPAÑA HAY MAS DE 30 MILLONES DE RATAS, QUE OCASIONAN ANUALMENTE PERDIDAS POR VALOR DE MILES DE MILLONES DE PESETAS

El Instituto IbyS ha comenzado una campaña en escala nacional contra los roedores

**CARACTERISTICAS DEL PRODUCTO:**

1. EL RATICIDA IBYS 152 ocasiona la muerte por hemorragia interna, lentamente, sin advertencia y sin dolor. Por ello los animales no intoxicados no relacionan la muerte de sus congéneres con el producto y siguen comiéndolo hasta morir.
2. EL RATICIDA IBYS 152, por su composición, resulta sumamente agradable a las ratas, prefiriéndolo a cualquiera otra comida. En el Matadero de Madrid, a pesar de que tenían a su disposición una abundante y excelente comida, ingerieron el Raticida IbyS 152, durante varios días seguidos, hasta perecer en masa más de 20.000 ratas que allí moraban.
3. EL RATICIDA IBYS 152 no supone el menor peligro para los animales domésticos. Las gallinas pueden comerlo más de un mes sin presentar síntomas de intoxicación. Para el hombre, perros y gatos resulta incomedible.
4. ES MUY BARATO.
5. ES DE FACIL MANEJO. Se expende dispuesto para el uso. No hace falta mezclarlo con ninguna sustancia.

# Raticida IbyS 152

Un producto rigurosamente científico, que el Instituto IbyS garantiza con su larga historia de actividad sanitaria

Actúa, como el D. D. T. contra los insectos, hasta destruir el último roedor, mientras está expuesto a su voracidad

En la historia de la lucha contra las ratas no se ha lanzado al mercado ningún raticida con la garantía que representan las pruebas definitivas que se han efectuado en:

HOSPITAL DE LA V. O. T. DE SAN FRANCISCO, DE MADRID

MAESTRANZA AEREA, DE MADRID

COLEGIO DE LA DIVINA PASTORA, DE MADRID

ESCUELA DE TRANSMISIONES DEL EJERCITO DEL AIRE, DE MADRID

LA UNION DE EXPEDIDORES DE CARNES, DE MADRID

LABORATORIO Y PARQUE CENTRAL DE VETERINARIA MILITAR, DE MADRID

MATADERO DE MADRID

AGRUPACION DE BATALLONES DE ZAPADORES FERROVIARIOS, DE MADRID

CAFE LEVANTE, PUERTA DEL SOL

LICEO FRANCES, DE MADRID

MATADERO DE SAN SEBASTIAN



Pídalo en Droguerías o al INSTITUTO DE BIOLOGIA Y SUEROTERAPIA, S. A. Bravo Murillo, 53. Apartado 897. MADRID

**INFORME SOBRE EL RESULTADO DE DESRATICACION DEL MATADERO DE MADRID**

En reiteradas ocasiones he tratado de organizar una lucha contra ratas roedores, mediante el empleo de diversos productos (virus, venenos, etc.) y siempre he fracasado en el intento.

Recientemente, el Director del Instituto IbyS solicitó autorización para ensayar en el Matadero de Madrid, el "RATICIDA IbyS 152", producto base de 3-(alfa-naftil-beta-acetil)-4-hidroxi-5-norfenilamina, que prepara el mencionado Instituto, a pesar de mi escepticismo, justifico de por los anteriores fracasos, acepté la propuesta al recordar los buenos resultados que preparados similares habían obtenido en el extranjero, no sin antes obtener una garantía científica de que el producto no sería peligroso para los hombres que lo manejaran ni para los animales que lo ingerieran accidentalmente.

Antes de emplear el cebo raticida, las ratas circulaban en grandes por todas partes.

El éxito de esta campaña ha sido manifiesto, espectacular.

Las pruebas efectuadas en el Matadero y Mercado de Ganados de Madrid, con el Raticida IbyS 152 nos permite sacar las siguientes conclusiones de resultados prácticos:

- 1.º El Raticida IbyS 152 se consumió muy bien por las ratas, aun en los locales donde abunda otra clase de comida.
- 2.º El citado raticida muestra acción mortífera en las ratas después de tres o cuatro días de consumir el cebo.
- 3.º La mortandad de ratas fue muy acusada, de forma que a los 12 días de emplear el cebo raticida se advirtió la total desaparición de las ratas que circulaban por la superficie del pavimento.
- 4.º Una característica muy estimable del raticida IbyS 152, que se ha puesto de manifiesto en estas pruebas, es su completa inocuidad para los animales que normalmente acuden a los mataderos, cerdos, vacas, equinos, pavos, perros, aves. El empleo de este raticida, prolongado como se ha hecho en el Matadero, no ha causado ningún trastorno en el conjunto del ganado y de las aves.
- 5.º Esta campaña en el terreno práctico y en un medio difícil, así como el Matadero con un éxito satisfactorio que pone de manifiesto la eficacia del Raticida IbyS 152.

Madrid, 20 de Junio de 1.953

El Director,  
*C. Barja*

*Café de Levante S. A.*  
MADRID

Dr. Director del INSTITUTO IbyS.  
MADRID

Muy Sr. nuestro:

CAFE LEVANTE S.A. de Madrid, agradece infinitamente al INSTITUTO IbyS de su digna dirección, el habernos resuelto el difícilísimo problema que tenemos planteados con la desraticación de nuestros locales.

Mostrándonos encorajados en la Puerta del Sol, zona cuyo objetivo, es un foco importantísimo de esta clase de roedores; ha sido para nosotros una ardua y difícil tarea la de la lucha contra las ratas. Muy después de la aplicación en nuestro Café, por el Instituto IbyS de Madrid, de su "RATICIDA IbyS 152", podemos vivir tranquilos y sin la preocupación constante que nos propertionaba, el encontrar un remedio que acabase con tal clase de animales; remedio que por supuesto, resultaba siempre ineficaz.

Así pues, estatizando en pocas palabras y resumiendo a los cuatro vientos a solo fe "algunos para que lo opan todos aquellos que tienen planteados el mismo problema que nosotros tuvimos, señalamos:

Después del "RATICIDA IbyS 152"... pues... El una foto de S. A. de Levante S. A.

El Director,  
*Antonio*

LABORATORIO Y PARQUE CENTRAL DE VETERINARIA MILITAR

DON PEDRO GARCIA OCHOA, TENIENTE CORONEL VETERINARIO, JEFE DE LABORES DEL LABORATORIO Y PARQUE CENTRAL DE VETERINARIA MILITAR Y DIRECTOR ACADÉMICO - DEL AGEN.

OBJETIVO: Que llevados a efecto las muestras de desraticación en los locales de este establecimiento con el producto raticida IbyS 152, se han comprobado los efectos nocivos del mismo para la rata común de alcantarilla, no habiendo ocasionado ningún daño, al ser aplicado con las instrucciones pertinentes, a personas ni animales de los estables de experimentación.

La operación ha durado dos semanas y en la actualidad ha desaparecido la población de ratas que invadía dichos estables.

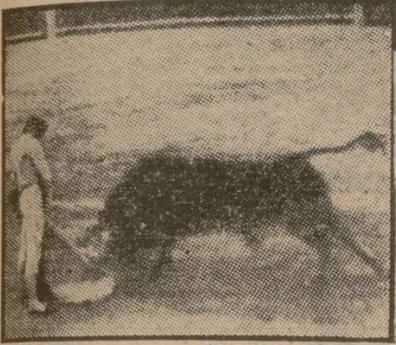
Tiene que constar donde convenga al Laboratorio interesado, expido el presente en Madrid a diecisiete de Agosto de mil novecientos cincuenta y tres.

*Valdehonda*

CONOCEMOS SU FALTA DE FE EN LOS RATICIDAS HASTA AHORA EMPLEADOS. LOS DANOS QUE LOS ROEDORES LE CAUSAN, MERECE QUE HAGAN UNA PRUEBA MAS. SERA LA ULTIMA

# VICTORIANO DE LA SERNA

## Cuatro verónicas inolvidables, prólogo del triunfo de un torero QUE NO ABANDONO LOS LIBROS DE LA MEDICINA



Victoriano de la Serna toreando a la verónica.

En el verano de 1931 yo me hallaba en San Sebastián para reseñar y comentar, como de costumbre, las tradicionales y famosas corridas de la Perla del Cantábrico, cuando una mañana, al desayunar en El Cho-Ko, llegó a nuestra reunión, al mismo tiempo que mi periódico "La Voz" y otros diarios de Madrid, un banderillero que actuó en la novillada canicular del 27 de agosto y nos soltó, "a boca de jarro" esta noticia que produjo efectos de un pistoletazo: "Ayer debutó en la plaza gran de un señorito que dió al toro de su presentación cuatro verónicas como yo no se las he visto dar a nadie."

—¿Qué dice usted, cristiano? ¿A nadie?

—A nadie; y yo soy torero y debo saber lo que me digo.

—Pero se ha olvidado usted de cómo toreaban "unos tales" Juan Belmonte, Antonio Márquez, Gitanillo de Triana, Eduardo Solórzano y otros incommensurables artistas del toro de capa?

—No, señores, no me olvido de nada ni de nadie y menos de esos cuatro toreros tan grandes en la suerte de veroniquar, porque dibujaban los lances; pero este señorito de ayer en Madrid, que nadie sabe de dónde ha salido, armó un "espollo" tan grande en esas cuatro verónicas que todos los que torcamos en la novillada nos llevamos las manos a la cabeza asustados más que asombrados del caso. Y el público, naturalmente, se volvió loco. Les digo sinceramente que aquello no se ha visto nunca.

—¿Qué hizo?

—Esto: esperó la arrancada larga y fuerte del toro, fijó los talones de las zapatillas en el suelo, echó los brazos por delante, dejó que los pintores se clavaran en el centro del capote y con una quietud asombrosa, sin mover la cabeza ni el cuerpo, en una postura de naturalidad de estatua, llevó al toro tan toro en unos lances bajos que no se acababan nunca y con una lentitud que nos dejó palidos a todos, a los toreros y a los espectadores. ¿Hay o no motivo para hablar como yo les hablo a ustedes?

—Y ese muchacho, ¿cómo se llama y de dónde es?

—Se llama Victoriano de la Serna, creo que es de la provincia de Segovia y oí decir, entre barreras, que estudia "pa" médico. Y yo no sé si llegará a ser "doctor" de los del bisturí o del libro de recetas, pero como lo que ha hecho ayer lo repita en tres o cuatro plazas de categoría, el "doctorado" en tauromanía le tiene en sus manos mucho antes que el otro, el de la Medicina. (Sigamos informando.)

Victoriano de la Serna Gil nació en Sepúlveda el 1 de septiembre de 1908. Lo distinguido de su familia, en la que no existe el menor indicio tauromáco, es el polo opuesto al arte de José Redondo. Pero de la noche a la mañana, Victoriano, estudiante, al tiempo de pedir una mañana el chocolate, pide también un capote y una muleta. Y como surge una fiebre tifoidea, surge una esclerosis por torrear, sin preferir el cerebro de un aprendiz de zapatero al de un discípulo del doctor Ferrán. Ello es que cuando La Serna cursa en Salamanca los estudios de la Medicina "hace novillos" en las aulas universitarias para torrearlos en las capeas pueblerinas de ambas Castillas, con gran entusiasmo de sus amigos íntimos, uno de los cuales, Alberto Vera—que por su autoridad en el estudio profundo del toro ha popularizado el pseudónimo de Arevá, honrándole con diversas publicaciones a cual más interesantes—se hace empresario en varios pueblos, porque ve en el médico probable un torero seguro y quiere brindar a la fiesta una figura.

Alberto Vera no se equivoca (no puede permitirse que se equivoque a un tauro de su paladar), y este año 31, después de una conveniente preparación por los pueblos, lo "echa" a torrear en Salamanca, Valladolid y Zaragoza, plazas en las que se va a prolongar la "escandalera" que va a armar en la canícula tauromanía de la primera plaza del mundo, "escandalera" de la que nos da cuenta en San Sebastián el banderillero a que antes hecho mención. La verónica de Victoriano de la Serna, por lo excepcional, por el temple, la naturalidad, la quietud y la belleza plástica del lance se impone en estas plazas y a renglón seguido se saborea en Madrid, quedando su regusto como una explosión de entusiasmo, que no se va a extinguir jamás, y como una norma, una escuela en el arte de torrear de capa, más difícil, mucho más difícil que el "preciosismo" con la muleta. (Ya empezamos a cansarnos de esas tandas de pases naturales cuando el novillo no puede con el rabo.)

No llegan al año sus oficios novilleriles, porque al final de la misma temporada, el 29 de

octubre, otro torero grande, Félix Rodríguez, le da la alternativa sobre la misma arena donde se registró el inolvidable acontecimiento de aquellas "cuatro verónicas" que hicieron escuela, con la testificación de Pepe Bienvenida y seis toros de Aleas. Dias antes, la afición de Sevilla tuvo ocasión de endulzarse el paladar con el toro extraordinario que Madrid descubrió en el "señorito" segoviano que puso en pie, asustado, al público de la primera del mundo. En la tarde de su "doctorado", Victoriano no puede reírse del "suceso" de su presentación—una bueyada—.

¡Ah! Pero en el comienzo de la temporada del 32, La Serna, en la universidad de la tauromanía, da su verdadera tarde cumbre—palabras suyas—. Sale con Cagancho y Solórzano, dos "pintores" del toro de capa. Y uno de los toros—de Villamarta—, brindado al maestro del lápiz tauro Antonio Casero, "se murió de gusto", porque se llevó al desolladero la más pura esencia del arte de veroniquar. ¡Quién olvida aquello!

Victoriano de la Serna recoge de matador de toros la cosecha sembrada de novillero. El extraordinario torero de Sepúlveda se ha puesto rabiamente de moda y firma cuantas corridas quiere, aunque no puede torrear ni la mitad. Pierde muchas por un accidente de automóvil ocurrido en julio entre Burriana y Valencia, cuando se dirige a la Perla del Mediterráneo para torrear; un mayor puñado de ellas se le escapa por la cogida grave que sufre en San Sebastián al comenzar la Semana Grande. En el anuario de este año del gran escritor Orts Ramos se ve una portada con los retratos de los cinco matadores que aquel año mandaban en el toro: Ortega, Lalanda, Barrera, Manolo "Bienvenida" y La Serna. Los retratos de los cuatro primeros cubren las esquinas; el de La Serna, de mayor tamaño, se ofrece en el centro de la cubierta, porque el autor quiere destacar la recia personalidad del matador de toros y estudiante de Medicina (que no ha abandonado los libros, pese a su excepcional renombre en la brava fiesta).

Orts Ramos—"Uno alseso"—es aún más expresivo. En el juicio crítico que hace del revolucionario del arte inserta este párrafo: "Pudo contratar cuantas corridas hubiera querido, porque este torero novel con tal ímpetu inició su carrera desde el primer novillo que toreó en Madrid, tales cosas ha hecho y tanto se han comentado, que es muy difícil encontrar un caso de diestro alguno, incluyendo al Espartero, Belmonte y el propio Ortega, que mayor expectación haya despertado entre los aficionados, y éstos y los propios toreros que con él han alternado o le han visto como espectadores, unánimemente afirman que NADIE HASTA LA SERNA HA TOREADO COMO EL TORO, IGUAL CON LA CAPA QUE CON LA MULETA; Y AUN ES POCO PROBABLE QUE HAYA QUIEN LE IMITE." La frase es no ya "de arriba", sino de un quintal. Yo no me atrevería a decir tanto, pero dada su procedencia y su marchamo, la recojo en gracia y honor de los hechos que acreditaron al señorito torero de tierra de Segovia, con lo que brindaremos un rato de alegría sana al ilustre paisano de La Serna, Curro Guillén... Salaya (aunque "yo no nací con el siglo" ni he recibido su sabrosísimo libro).

Más de sesenta corridas firmó el año 33, de las que perdió una decena por cogidas y enfermedades. No se puede "montar" sin nombre ningún cartel de trono si quiere verse las plazas llenas. Esa forma de torrear "como no se puede" electriza a las multitudes y le crea una personalidad tan recia, que esto sólo le bastaría para ser figura destacada en la tauromanía de su tiempo y de antes y después de su tiempo, hasta hoy mismo. Si "esas cuatro verónicas" de la presentación de La Serna en el ruedo de la carretera de Aragón las repite en esta época cualquier novillero en el de las Ventas, se está hablando de él casi los mismos años que se viene hablando de la guerra de Corea. Pero, además, Victoriano que hizo el milagro de torrear "como no se podía", sabía torrear como se debe, porque hombre inteligente, vocación de artista y corazón de torero, el toro, ¡claro!, le entró casi de golpe en el cerebro, y no se le limitaba a esperar a que saliera "su toro" para darle aquellos lances de maravilla, sino que también en el "barrabases" armaba la gresca reduciéndolos con su muleta de técnico y de macho.

Cuando hizo su revolución, Victoriano de la Serna volvió a "envenenar" el toro, como años antes le había "envenenado" Belmonte. Lo dije en una de mis crónicas y lo repito hoy, porque el toro sigue envenenado. El contraveneno sería dar cuatro verónicas como aquellas, y creo que sólo un torero, Jumillano, le va a los alcances. De Segovia, uno; de Salamanca, otro. ¿Será Castilla la que atesore las esencias clásicas del toro de capa como respeto y ofrenda de vasallaje a lo que trajo a la fiesta Juan "Terremoto"? El "faquir" de Sepúlveda sigue su trayectoria de triunfos en la temporada del 34 para presionar menos en la siguiente, sin dejar de ser el torero genial. En el 36, y en la zona nacional, sirve al Ejército como médico, aunque muchas veces se quita la amplia blusa blanca para ponerse la ajustada ropa de torero a beneficio de los heridos en la guerra; cuando la contienda acaba, reaparece en los redondeles. Y el año 44 los abandona resueltamente para dedicarse al cuidado de sus fincas, aunque de vez en vez y en privado "echa la capa" para evocar aquellos recuerdos suyos que no pueden extinguirse nunca, como no se extinguiría la gloria y el señorío del Alcázar segoviano, aunque una explosión atómica lo redujera a cenizas.

CORINTO Y ORO

# TOROS PUEBLO TOROS PUEBLO

## EN MADRID FUE HERIDO EL NOVILLERO PALOMO

### Un toro mató a Morenito de Valencia en la Plaza de Guayaquil

Dada la mañana de diluvio es lógico que acudiese poca gente a la novillada de ayer en la Monumental.

Desfilaron las cuadrillas mientras los areneros terminaban de arreglar el enfangado redonde, en esta penúltima novillada de la temporada madrileña.

El primer novillo, de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz, como todos los lidiados, tenía armas, e ímpetu contra los montados. Pedro Palomo se llevó ovaciones y óles al lancer, complotó y cerca. Sus compañeros, Navarrito y Raúl Iglesia, conseguían palmas al quitar por chuecillas.

Acobardado el animal, achuchaba en palos. Palomo brindó su faena al público, y la realizó a base de ceñidos ayudados, resbalándose el novillo berreón. Naturales, cerca, y algún adorno le valieron palmas. Poco seguro y fuerte se mostraba el bicho de patas, en redondos y altos, que también gustaron. Por su valentía fué achuchado Palomo, y no prendido, porque el animal iba a más en su nobleza... sin fuerza.

Un espadazo ido hizo morir a la res, y hubo petición, vuelta, prendas, saludo y ovaciones.

El segundo novillo, primero de Navarrito, recortado, corretón y rabilargo, tomaba alegre las telas, y le dolieron los picotazos, dejándole pegajoso. Unas gaceras de Palomo fueron aplaudidas. Un par detrás de las orejas hizo cabecear al burel, toro con la zocala por Navarrito, achuchado al final. Molinetes ceñidos y un farol, en el que resultó empujado fueron prólogo de un espadazo corto, llevándose Navarrito en el embroque un golpeo en el vientre. Una estocada más honda hizo poner las cuatro pezuñas al aire a su enemigo. Navarrito escuchaba aplausos al irse a la enfermería.

El tercero, un berrendo salpicado, regordío, era lanceado con elegancia por Iglesia, lagartijero al rematar capote al hombro, y visto en su quite por chuecillas. Flojillo de remos, el novillo le cumplía ante lanzas y petos. Con un par y un paio clavado en la divisa, pasó el astado, muy berreón e inquieto, a la muleta de Iglesia, armonioso por alto y derechazos, y eran aplaudidos los naturales que le siguieron. Visto en adornos, fácil para colocar el acero, delantillo y caído, Raúl ponía fin a su tarea de dos pinchaduras leves y dos descabellos.

Cornalónce el cuarto, y trafa dinamita en los pies y buscaba, cerriéndose, sin parar.

Palomo arrancaba palmas en unas verónicas, y el torillo, huido en piecas, caía, encima del de tanda, al suelo.

Asperillo y acobardado el de la divisa malva, cuando salía con la muleta Palomo comenzó a llover. En un natural era cogido y corneado secamente. El novillo, en celado con la presa, que tenía inmóvil delante, no se separaba. Hubo llo, y un espontáneo saltó a la arena, y con la muleta y estoque de Palomo entró a matar. Le quitaron la tela grana, se lo llevaron, y Raúl, de certero espadazo, finiquitó a "Costurerillo", res causante del percance.

Saló de la enfermería Navarrito, asistido de una contusión en el estómago, en el que padece un principio de úlcera.

El quinto, un novillo chorreado, muy cornalón, lo fijaba Navarrito—había perdido el añadido—, doléndose de su contusión epigástrica.

El chorreado hasta derribó al jinele, a costa de derrengarse y bramar en palos. Navarrito, al descompuestillo toro lo alifó, rebotándole el estoque en el primer pinchazo. En el segundo fué prendido por la rodilla derecha y volteado. Dobló el de la leña fina, y Navarrito escuchó palmas antes de volver a la enfermería. Sólo quedó en el ruedo Raúl Iglesia al salir el último de la tarde, por estar en el hule sus dos compañeros.

En la primera vará cayeron al suelo varilarguero, novillo y rocín, y en sucesivos puyazos, el toro se tumbaba.

Saló el sol a la par que los rehileteros fallones, que dejaron cinco palitroques... en la arena.

Raúl, voluntarioso, recibía un palotazo en el muslo derecho, que lo encojaba, y abrevió con un espadazo caído.

Los novillos de Tabernero de la Paz, recortados y con leña la mayoría, no lucieron del todo por su falta de fuerza, que les hacía calamochear y acometer en corto.

Palomo quiere ser gente en

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15

Almacenes PROGRESO

AV. REINA VICTORIA, 6

Almacenes PROGRESO

GLORIETA DE QUEVEDO, 3

Almacenes PROGRESO

ALCALA, 123

Almacenes PROGRESO

GRAVO MURILLO, 228

Publicidad: Hijos de VALERIANO PEREZ

el toro. Navarrito tuvo el puntador de volver al ruedo. El ilustre cirujano doctor Jiménez Guínea le puso una inyección calmante y el muchacho se sobrepujó al dolor y falta de facultades. Raúl Iglesia, cuando toreó seguido, mostrará su valía. Y si las nubes dejan hoy, Día de la Raza, celebrar la novillada en Madrid, con ella habremos llegado al cerrojazo 1953.—X.

Parte facultativo.—Pedro Palomo fué asistido de herida en región escrotal, con trayectoria ascendente de ocho centímetros de longitud, que produce contusión en cordón espermiático y hace un orificio de salida en la parte alta externa de la región inguinal derecha, calificada de pronóstico menos grave por el doctor Jiménez Guínea. Pasó al Sanatorio de Toreros.

MORENITO DE VALENCIA, MUERTO DE UNA CORNADA EN EL VIENTRE



GUAYAQUIL, 11.—El diestro español Aurelio Puchol (Morenito de Valencia) ha fallecido a consecuencia de una cornada que sufrió en la plaza de Guayaquil, en una corrida celebrada con motivo del Día de la Hispanidad. Puchol, que había dado la alternativa en la misma corrida a Salomón Fargas—antes Gitanillo de Camas—, fué cogido por el segundo toro de la tarde, un berrendo de la ganadería de Lorenzo Tous, cuando trataba de dar unos pases de rodillas. El doctor le empujó por el vientre,

sacándole los intestinos. Inmediatamente fué llevado a la enfermería y posteriormente a la Clínica Crespo, donde falleció. La noticia ha causado profunda consternación en todo Guayaquil. Morenito de Valencia había torreado en Colombia y Perú, haciéndolo ahora en Guayaquil por primera vez.

Aurelio Puchol (Morenito de Valencia) era un torero muy fino y elegante, que no tuvo suerte en su carrera. Por la política tauromanía no consiguió confirmar su alternativa en Madrid, y una de sus últimas actuaciones en nuestra capital fué a raíz de la muerte de Manolete en la plaza de Vista Alegre, con Félix Rodríguez II y Manolo Martín Vázquez.

Buscó mejor fortuna torera por tierras de América y toró mucho en aquellas plazas.

Hombre bondadoso y educado, no supo intrigar en el toro, después de ganar mucho cartel en su época de novillero.

Descansa en paz el que fué buen torero y gran persona.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

SUSPENSION EN BARCELONA POR LLUVIA

BARCELONA, 11.—A causa de la lluvia se ha suspendido, por segunda vez, la corrida anunciada para esta tarde.

TOROS EN ALGEMESI

ALGEMESI, 11.—Toros de Frías, mansos y difíciles. Cayetano Ordóñez, ovacionado en su primero y palmas en el otro.

Nacional, dos orejas en uno y aplausos en el quinto.

Un novillo de Lancha para el rejoneador Paquito Navarro, que se lució. El sobresaliente, Bombita, cortó oreja.

BELMEZ, 11.—Ganado de Arturo Pérez, bravo.

Florento de Cáceres rejoneó superiormente. Dos orejas y rabo.

Alfonso Gómez Ramiro, ovacionado. Valentin Sepúlveda, dos orejas y rabo. Antero Lorente, dos orejas y rabo.

**"RIO GRANDE"**



He aquí al magnífico actor John Wayne en una de las escenas más dramáticas y espectaculares de la formidable superproducción "Río Grande", película de gran acción que hoy lunes presenta Cepiosa en el suntuoso cine Avenida

**AMAYA - INFANTAS  
PAVON - METROPOLITANO**

Primer reestreno



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**"BAJO EL CIELO DE PARIS"**



Hoy, lunes, presenta Hispano-mexicana Films en los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas el nuevo y grandioso film, de Julien Duvivier, "Bajo el cielo de París". He aquí un fotograma de este interesante film, nueva y valiosa concepción cinematográfica del famoso realizador Duvivier

**Lo gigantesco y lo heroico de "Río Grande", que hoy estrena el Avenida**

Cuando John Ford—el Hércules de las realizaciones cinematográficas—decidió filmar "Río Grande", advirtió que aquella película necesitaba actores y técnicos de espíritu casi heroico porque se iba a llevar a las zonas tórridas de Utah, implacables y desérticas, donde había "descubierto" los escenarios naturales apropiados para el film. Y dijo: "Una película filmada por John Ford tiene que ser gigantesca."

Con esta advertencia empezaron los preparativos de "Río Grande", y por bajo del signo de lo grandioso y heroico fue realizada la película por la productora "Republic".

Hoy nos llega "Río Grande" a la espectacular pantalla del cine Avenida con una bien ganada fama mundial. Y nos llega con este intérprete favorito, el aguerrido y sensacional John Wayne, el coloso de las grandes aventuras, que ahora lucha y cabalga sobre panoramas formidables a la sombra de esa "Punta del caballo muerto" que se levanta, imponente y retadora, en la entrada del Gran Cañón del Colorado.

Con John Wayne viven este episodio histórico de la Caballería de los Estados Unidos Maureen O'Hara—más bella y más frágil que nunca por el contraste con el vigor de la historia y la fortaleza de los hombres que la rodean—y Victor Mac Laglen, Claude Jarman, Ben Johnson, Harry Carey hijo, J. Carroll Nash, Steve Pendleton y Carolyn Grimes.

"Río Grande" es un episodio de acción donde todo fue sacrificado al realismo para mejor ser-

**Maureen O'Hara, en Madrid**



La encantadora y bellísima Maureen O'Hara ha llegado hoy a Madrid. Actualmente se exhiben en Madrid varias películas, en la que esta magnífica actriz desempeña el principal papel femenino. En el Real Cinema y cine Paz forma pareja con Errol Flynn, en la "Isle de los corsarios". Recientemente la vimos en "La ley del látigo" y hoy se estrena en el cine Avenida "Río grande", en la que también actúa Maureen O'Hara al lado de John Wayne.

vir a la emoción y a la espectacularidad.

"Río Grande" es ofrecido hoy al público por Cepiosa en la pantalla del Avenida, pródiga, como todos sabemos, en películas de formidable atracción.

**¿QUIEN O QUE ES "EL OSO BIZCO"?**

Muy próximamente podrá saberlo leyendo PUEBLO

¿UN FERROZ PLANTIGRADO? ¿UN AMULETO? ¿UN HOMBRE SIGNADO POR UN APODO? ¿UN CABARET DE MODA? ¿Quién o qué era "EL OSO BIZCO"? A partir de muy pocos días, podrán saber los lectores de PUEBLO su verdadera identidad y comenzar a familiarizarse con un inquietante misterio.

UNA HERENCIA, UN CHEQUE ROTO EN TRES PEDAZOS Y LAS AVENTURAS DE QUE ES PROTAGONISTA LA BELLA LIZANNE STEFFASSON juegan papel primordial en el relato creado por la imaginación privilegiada y la pluma experta de DOROTHY B. HUGHES.

UNA DE LAS MEJORES POLICIAS MODERNAS, sin mácula de estilo ni fallos en la explicación de los complicados hechos que van acaeciendo. Eso es, en síntesis, "EL OSO BIZCO", que ha sido traducida a numerosos idiomas y obtuvo un triunfo resonante en todas sus versiones, hasta el punto de que quien la escribió fue comparado con Ellery Queen, Van Dine, Patrick Quentin y otros maestros del género.

"EL OSO BIZCO" subyugará y dejará una huella imborrable en cuantas personas sigan nuestro próximo folletín. Que llevará las bellas y acostumbradas ilustraciones de Teodoro Delgado y que nos es dable publicar gracias a la gentil autorización otorgada por los editores de la serie "El Elefante Blanco".

**PUEBLO se lee en toda España**

**VERDADERA LIQUIDACION TOTAL DE ARTICULOS DE INVIERNO POR DESAHUCIO DE LOCAL**

- ◆ Géneros abrigos señora (de 175 y 225), todos ..... de 59 a 115,00 ptas.
- ◆ Lanas vestido (de 50 a 100), todas ... a 29,90 "
- ◆ Cretonas ..... a 10,90 "
- ◆ Calzoncillos cruzadillo, de 35 ... a 19,90 "
- ◆ Pañuelos señora, finísimos ... a 1,15 "
- ◆ Toallas color, labradas ..... a 9,90 "

¡¡¡ASOMBROSO!!! ¡¡¡PRECIOS CON PERDIDAS!!! para ALMACENES OLAVIDE. - Trafalgar, 25

**"Victory Films" empieza con "Moulin Rouge"**

Una nueva distribuidora incorpora su nombre a la industria cinematográfica española. Victory Films lanza al mercado su sello con la seguridad de que su bien meditada estructura y su moderna organización le permitirán cumplir con el propósito que es su lema: "El mejor cine del mundo al servicio del público español." Victory Films no es empresa fugaz o esporádica, surgió por la atracción de un negocio que no se domina o al revuelo de un azar afortunado; responde a una experiencia de muchos años y se apoya en el más directo contacto con la industria cinematográfica de Norteamérica y Europa, con amplia y extensa red de corresponsales en todo el mundo.

Atenta a ésta su línea de concretas realidades, Victory Films inicia su actividad con la presentación en toda España de una película aclamada por todos los públicos y juzgada por la crítica y

los exhibidores como obra maestra de la pantalla "Moulin Rouge", dirigida por John Huston, en soberbio technicolor, premiada con tres "Oscar" por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Victory Films ha instalado sus oficinas en Cuesta de Santo Domingo, 11.

**"RIO GRANDE"**

Si los nombres de John Wayne y John Ford no fueran suficientes para el éxito de una película, si se le añade el de Maureen O'Hara y se aclara que el tema es de aventuras y luchas, ya el público enamorado del cine de acción está tan ansioso por conocer su estreno.

"Río Grande" es la película que estos artistas han realizado, y su estreno se anuncia para muy en breve, presentada por Cepiosa en uno de los más suntuosos locales de la Gran Vía.

**GRAN VIA y CALATRAVAS**

HOY LUNES, ESTRENO

Acontecimiento cinematográfico

París bohemio, burlesco, sentimental, asesino, cruel, encantador

Un brillante desfile de modelos de CHRISTIAN DIOR

- BRIGITTE AUDET
- RENE BLANCHARD
- JEAN BROCHARD
- PAUL FRANKHEIM
- DANIEL IVERNEL
- PIERRE DESTAILLES
- MARIE FRANCE



**Bajo el CIELO DE PARIS**

UN MARAVILLOSO FILM REALIZADO POR EL GENIAL DIRECTOR

JULIEN DUVIVIER

**AVENIDA**

Proyección y sonido PHILIPS, "alta fidelidad", relieve normal

Hoy, ESTRENO

¡APOTEOSIS DE ACCION!

JOHN WAYNE  
MAUREEN O'HARA

**RIO GRANDE**



DIRECTOR JOHN FORD

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Callao**

4.ª SEMANA

¡Éxito de público!  
¡Éxito de crítica!

**¡FERNANDELI!**

El actor favorito del público madrileño... El enorme actor que le hará a usted reír, que le conmoverá, que le CONVICIONERA, que le ENTUSIASMARA, en "El pequeño mundo del señor Feliciano"



**EL PEQUEÑO MUNDO DEL SEÑOR FELICIANO**

DIRECTOR: HENRI VERNEUIL

"DUELO AL SOL"

Hoy estrenan el Gran Via y el Calatravas "Bajo el cielo de París"



Jennifer Jones, la extraordinaria actriz tan admirada y aplaudida de nuestro público, logra su interpretación cumbre en la mejor de las obras de David O'Selznick, "Duelo al sol", auténtica joya del cine moderno, realizada en technicolor, bajo la dirección de King Vidor, y en la que figuran de protagonistas masculinos los formidables actores Gregory Peck y Joseph Cotten. El estreno de tan sensacional película se anuncia para hoy, lunes, en el aristocrático cine Capitol, presentada por Proclines, la marca de los grandes éxitos.

Con el sólo enunciado de que se trata de una película realizada y dirigida por Julien Duvivier, basta para que todo el mundo sepa que es otra obra maestra de la cinematografía moderna europea. Y en efecto, "Bajo el cielo de París" es un film de máximo atractivo que hoy, en medio de la máxima expectación, estrena Hispano-Mexicana Films en los selectos cines Gran Via y Calatravas.

Veán ustedes lo que "Le Matin" dijo de su estreno: "Hemos admirado sin reserva el encadenamiento de toda esta trama. Nos sentimos entusiasmados por las vistas de París y hemos saboreado la alegría que siente todo cineasta de verdad viendo, en fin, un gran film; un film importante, de altos vuelos, que no desmerece nada. Un film que hace honor a su realizador y a través del cual sentimos palpitar nuestra capital."

París, la ciudad de todos los encantos, se admira y contempla en "Bajo el cielo de París", el libro cinematográfico sobre la capital francesa escrito magníficamente por Julien Duvivier.

"EL SIGNO del RENEGADO"



Cid Charisse y Ricardo Montalban en un primer plano de la superproducción en technicolor "El signo del renegado". Una cinta que posee cuanto desea el espectador: interés, emoción, un asunto apasionante, una realización prodigiosa, un magnífico technicolor y una interpretación perfecta. Con éxito de público se exhibe actualmente en los cines Pavón, Metropolitano, Amaya e Infantas

"CAPITAN CHINA"



Hoy, lunes, reaparece en los cines de reestreno preferente la sensacional superproducción de Peninsular Films "Capitan China", interpretada por John Payne, Gall Russell, Lon Chaney y Michael O'Shea, bajo la dirección de Lewis R. Foster. He aquí un fotograma de este apasionante film, nuevo éxito de programación del Luchana e Ideal.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"CAPERUCITA ASUSTA AL LOBO" La nueva comedia de don Jacinto Benavente. Triunfo clamoroso de la titular de la Infanta Isabel.

TRIUNFO CLAMOROSO DE BENAVENTE con su nueva comedia "Caperucita asusta al lobo". Formidable creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Róbame esta noche (nueva versión), de A. y M. Paso y maestros Alonso y Montorio.  
ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Los meritorios y El patio (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero).  
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).  
BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Tel. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Bajo el huracán. (Una emocionante comedia.) Últimos días. Jueves próximo, estreno de El rival de sí mismo, de Francisco Bonmati de Cedeño.  
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carino de legionario, de Ochoaíta, Valerio y Soñano.  
CIRCO PRICE.—10,45: Festival monstruo homenaje a José de Aguiar, María Remedios y María Angeles Castillo. Despedida compañía. 103 representación de ¡Dí! Fin de fiesta: Bobby Deglane, Elia-Paloma Flea, Tomás de Antequera, Maite Pardo, Fernando Sancho, Camilín, Tony Castell's, Manuel Castellanos, Mercedes Chacón, Tip y Top, Paquito de Osa y Lucy Santamaría, Angel Ter, Diana Márquez, José Luis Pecker, Marisa de Leza, José de Aguiar, María Remedios, Los Chimberos, etc., y hasta 200 artistas, en honor a los homenajeados.  
COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español).  
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).  
ESPAÑOL.—21-21-21.—7,30 y 11: El caballero de Olmedo, de Lope de Vega. (Marí Carmen Díaz de Mendoza, José María Seoane). Butaca de patio: 15 pesetas.  
FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.  
INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Tel. 21-47-78.) Compañía titular. 7 y 11: La comedia de don Jacinto Benavente, Caperucita asusta al lobo.  
LARA.—7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros.  
LATINA.—(Compañía revistas.) 11 noche: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S.  
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillo y Esmeralda presentan la revista La 3ª versión.  
MADRID.—(21-56-94. C. lírica Sagü-Vela.) 7-11: La del manojó

de rosas. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco, T.ª Silva, A. Martelo. Noche: Maricarmen, Baño Zarco, T.ª Silva, A. Martelo.  
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento.  
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coronales (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza).  
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lope, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordovás, Moren-Gracy. Despáchense localidades sin aumento con cinco días de antelación.  
REINA VICTORIA.—(Compañía Gascó-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores, de Ruiz Iriarte.  
ZARZUELA.—7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: El signo del renegado (Ricardo Montalban, Cid Charisse). Technicolor. Tolerada.  
AVENIDA.—7,15 y 11: Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.  
BARCELON.—7-11: Ceremonial de una coronación (technicolor). Primer reestreno. Autorizada.  
CALLAO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). 4.ª semana.  
CAPITOL.—6,45-10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.  
CARLOS III.—(T. 35-00-02).—Las nieves de Kilimanjaro.  
COLISEUM.—7-11: La superproducción Carne de horca (Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto). Tolerada.  
GOYA.—7-11: Ceremonial de una coronación (technicolor). Primer reestreno. Autorizada.  
GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Bajo el cielo de París (Brigitte Aubert).  
Luchana (T. 24-58-25).—Capitan China.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El prisionero de Parma y Mi campeón.  
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 6.ª semana.  
Albarán (T. 31-60-64).—El barco de la muerte y Malasia.  
Alcalá (T. 23-46-08).—Doce horas de vida y Horas de ensueño.  
Alcantara (T. 25-23-54).—La nota silenciosa y El pirata y la dama.  
Alhambra (T. 32-00-43).—Oro en barras y Ronda española.  
América (T. 27-80-28).—Paralelo 38 y La Hermana San Sulpicio.  
Apolo (T. 23-64-73).—Puerta de Oriente y Buenos días, señor elegante.  
Aragón (T. 36-01-57).—Gengis Khan y Hogar, dulce hogar.  
Argel (T. 26-40-27).—Cartas envenenadas y Viva Zapata!  
ARGELLES.—Continua 6: El pato atómico y Bien venido, Mr. Marshall (Lolita Sevilla-Manolo Morán). Autorizadas.  
Arizona (T. 33-51-09).—Escudrilla y Santander, la ciudad en llamas.  
Astoria (T. 31-90-45).—El último disparo y Doña Francisquita.  
Astur (T. 33-56-34).—Cita con mi viejo corazón y Mujer oculta.  
Ava María (T. 27-78-64).—Lo que fué de los Dolores y Bellinda.  
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Destino: Tokio y Dallas, ciudad fronteriza.  
Ayala (T. 25-96-00).—Los inenarrables y Especialista en señoras.  
Azul (T. 31-76-60).—Casablanca y Noche y día.  
Becerra (T. 25-74-02).—El charro negro y Malaca.  
Belas Artes (T. 22-50-92).—El derecho de nacer.  
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Sentenciado a muerte y La hija de Neptuno.  
Benavente (T. 22-18-64).—Misión peligrosa y Diez valientes.  
Bilbao (T. 24-81-19).—El derecho de nacer.  
CALATRAVAS.—Continua 5: Bajo el cielo de París. [Riguroso estreno].  
California (T. 37-28-15).—El padre es abuelo y Tres enamorados.  
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Acusado de alta traición y La reina de África.  
Carretas (T. 21-89-08).—El hijo de la noche y El libro de la selva.  
Castilla (T. 27-58-03).—El pato atómico y Acusado de alta traición.  
Cervantes (T. 22-81-09).—Huracán sobre la isla y Al diablo la celebridad.  
Cidón (T. 23-44-58).—El escándalo y Senda prohibida.  
Covadonga (T. 34-51-19).—Horizontes lejanos y La isla del tesoro.  
Oriental (T. 34-51-07).—Juegos prohibidos y Mujeres soñadas.  
Chamartín (T. 33-33-42).—Los hermanos Karuzozoff y Operación Cicerón.  
Chamberí (T. 23-00-39).—Puerta de Oriente y Buenos días, señor elegante.  
Chiki (T. 31-39-37).—Brigada criminal y Okay. Neron.  
Chueca (T. 24-05-90).—El submarino fantasma y ¡Bien venido, Mr. Marshall!  
Delicias (T. 27-63-38).—Quema el suelo y Mara-Mara.  
Diana (T. 24-38-27).—Cerca de la ciudad y Reclutas.  
Do-Re (T. 27-25-43).—Aventuras de Juan Lucas y Ambiciosa.  
DOS DE MAYO.—Continua 6: El pirata de Capri y Sor Intrepida (Dominique Blanchard). Autorizadas.  
España (T. 39-01-00).—Crimen a medianoche y Un americano en París.  
Espronceda (T. 34-47-77).—Fanfán el invencible y Un americano en París.  
Europa (T. 33-10-48).—El libro de la selva y Solo ante el peligro.  
Figaro (T. 39-16-15).—Senderos de guerra y Tempestad en el alma.  
Flor (T. 23-53-78).—La horca fatal y Dirección prohibida.  
Florida (T. 28-81-00).—El lobo solitario y Más allá del Missouri.  
Frutos (T. 27-72-49).—La montaña sin ley y Mara-Mara.  
GONG.—Continua 6: Ceremonial de una coronación (technicolor). Primer reestreno. Autorizada.  
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Se vende una novia y Solo ante el peligro.  
Granada (T. 28-31-04).—El libro de la selva y Más allá del Missouri.

Iberia (T. 28-75-90).—Flerecilla y Brigada 21.  
Ibiza (T. 26-65-53).—Siguiendo mi camino y Risa en el paraíso.  
Ideal (T. 39-12-13).—El Capitán China.  
Imperial (T. 21-75-57).—Entre dos juramentos y Cartas envenenadas.  
Infantas (T. 22-56-78).—El signo del renegado.  
Irle (T. 24-69-76).—Marco Antonio y Cleopatra y Reto a la muerte.  
Lavapiés (T. 39-36-31).—Habitación para tres y El milagro del cuadro.  
Lepanto (carretera Aragón, 178).  
La Bandada de África y Las Fuerzas.  
Lusarreta (T. 27-45-37).—El cura del penal y Un americano en París.  
María Cristina (T. 28-85-85).—Pánico en las calles y El libro de la selva.  
Montora (T. 22-96-71).—Tambores lejanos.  
Montija (T. 33-15-28).—En un rincón de España y El telón de acero.  
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: En busca de marido y bien venido, Mr. Marshall (Lolita Sevilla-Manolo Morán). Autorizadas.  
Mundial (T. 26-33-32).—Estrella del destino y Como le quisiste quiero.  
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Tres parejas y El mundo en sus manos.  
Naves Cinema (T. 24-04-96).—Tempestad en la cumbre y Estrella de Sierra Morena.  
Núñez (T. 26-76-03).—En la Costa Azul y Ave del Paraíso.  
Odeón (T. 39-40-46).—La sensación de París y El derecho de nacer.  
Olimpia (T. 27-46-22).—Lo que el tiempo nos dejó y Llamad a cualquier puerta.  
Oraa (T. 25-32-97).—Siguiendo mi camino y Solo ante el peligro.  
Palace Cinema (T. 31-37-11).—No estamos casados.  
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Mi mamá Francis.  
Panorama (T. 22-40-91).—Ivanhoe.  
PAVON.—(Reformado.) 4: Último disparo. Signo del renegado (Ricardo Montalban). Technicolor. Toleradas. Primer reestreno.  
Pelayo (T. 23-86-18).—Una noche en Casablanca y Los asesinos acusan.  
Pez (T. 31-81-52).—Mi adorado Juan y Operación Cicerón.  
Pizarro (T. 27-75-10).—Miranda y Las míticas del Rey Salomón.  
Playel (T. 23-54-74).—Forja de corazones y La niña de la venta.  
Postas (T. 31-73-27).—Tarzán y la fuente mágica y Buenos días, señor elegante.  
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—El gran Caruso y Entre dos juramentos.  
Quevedo (T. 23-17-18).—Juegos prohibidos y Adorabile coqueta.  
Roma (General Moia, 270).—Juntos hasta la muerte y Cada vida es un mundo.  
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Cartas envenenadas, ¡Viva Zapata!  
San Carlos (T. 27-33-81).—El gran secreto y Congorita.  
San Cayetano (T. 27-17-99).—Alas de juventud y Un americano en París.  
Savoy (T. 33-56-59).—Tercio de quites y El gran secreto.  
Sevilla (T. 27-50-22).—Oro y marfil y Llamad a cualquier puerta.  
Sol (T. 21-30-90).—La dama desconocida y Ley del mar.  
Tetuán (T. 33-18-16).—Pasión prohibida y Reto a la muerte.  
Tivoli (T. 23-55-75).—La ley del mar y Se busca una mujer.  
Toledo (T. 27-19-15).—Inderno en las nubes y Mamá es mi rival.  
Urquijo (T. 23-52-41).—Entre dos juramentos y El gran secreto.  
Usara (T. 27-22-57).—Corazón de piedra e Indianapolis.  
Vallehermoso (T. 23-07-02).—Estrella del destino y Traición.  
Velázquez (T. 26-34-07).—Fanfán el invencible y Al diablo la celebridad.  
Ventas (T. 25-78-95).—El hombre atómico y En la Costa Azul.  
Vergara (T. 26-74-72).—El derecho de nacer.  
Victoria (T. 25-05-79).—El beso de la muerte y Justicia cumplida.  
Voy (T. 23-18-60).—El prisionero de Parma y Mi campeón.

LUCHANA-IDEAL  
HOY, LUNES  
Reestreno preferente

JOHN WAYNE  
MICHAEL O'NEIL  
LON CHANEY  
MICHAEL O'SHEA

CAPITAN CHINA  
(VALOR A PRUEBA)

APTA MENORES



Joaquín Pardavé, de nuevo junto a la graciosísima Nini Marshall, en el jocoso film "Mi campeón", que hoy, lunes, se estrena en los cines Actualidades y Voy.

Tercera semana triunfal de "La guerra de Dios", en Rialto

Un éxito apoteósico, rotundo, ha sido el obtenido en Rialto por "La guerra de Dios", que entra en su tercera semana de llenos diarios. Después de sus clamorosos éxitos en Venecia y San Sebastián, su presentación ante el público madrileño ha constituido el acontecimiento de la temporada.

Un problema de encono entre patrón y trabajadores se plantea y resuelve de manera emocional en "La guerra de Dios", película de Aspa, que presenta Cifesa. Pelenia de palpitantes e infernales conflictos actuales en todo el

mundo y que, por ser universal, interesa preferentemente a la Iglesia, como se confirma en las encíclicas papales y en las luchas y martirios sufridos constantemente por altos prelados, modestos sacerdotes y fieles los más humildes.

"La guerra de Dios" tiene una pasión que avasalla a los espectadores. Magníficamente dirigida por Rafael Gil e interpretada por Claude Laydu, Francisco Rabal, Marco Davó, Gerard Tichy, Fernando Sancho y otros que reúnen los máximos aciertos, buena prueba de ello es el extraordinario éxito obtenido.

CINEMA PAZ y REAL CINEMA  
HOY, LUNES  
la más sensacional película de amor aventuras

ERROL FLYNN  
MAUREEN O'HARA

ANTHONY QUINN  
DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

SE APoderaba DEL CORAZON DE LOS HOMBRES A SU ANTOJO. SOLO SU FUE MAS FUERTE QUE ELLA

LA ISLA DE LOS CORSARIOS  
Technicolor

PUEBLO, hoy  
16 páginas  
70 céntimos

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

# TRIBUNALES de Madrid

## Es absuelto el vigilante del Real Madrid

Estaba acusado de homicidio y el fiscal le pedía catorce años de cárcel

El acusador privado, además, 225.000 pesetas de indemnización

El pasado jueves informamos a nuestros lectores de la celebración de la vista sobre una causa seguida contra el vigilante del campo del Real Madrid

llamado Martín M. M., de la cual entendió el Tribunal de la Sección primera. Acaba de hacerse pública la sentencia sobre este interesan-

te proceso, y en ella se declaran hechos probados que el 28 de agosto de 1949 se celebraba un partido de fútbol en el estadio de Chamartín.

Acudieron a presenciarlo, como socios del Club, Agustín Pro Esteban y Lucio Ibáñez Hidalgo. Les acompañaron hasta la entrada sus amigos Francisco Méndez Santos y Julio Vinuesa Beneyto, debiendo advertirse que éstos dos últimos no eran socios de la citada entidad deportiva.

### CON EL CARNET DE UN SOCIO PASABAN AL CAMPO

Cuando los dos primeros entraron en el campo, Lucio arrojó su carnet por un balcón a Francisco Méndez, quien pasó al interior suplantando la personalidad del titular.

Durante el descanso, Francisco pidió a Lucio su carnet para arrojarlo a su suñado y que éste pudiera también entrar. Esta maniobra fue descubierta por el procesado, el cual se apoderó del carnet, expulsando del campo a los dos individuos que habían entrado ilegalmente. Pero estos dos aficionados no se resignaron a quedarse fuera, y, trepando por un muro, volvieron a ser espectadores del partido de fútbol.

### AL FINAL DEL PARTIDO RECLAMARON EL CARNET

Al final del encuentro, Francisco, Julio y Agustín hablaron con el vigilante para que les devolviese el carnet. Entonces convinieron que sólo Francisco acompañase al vigilante a la oficina del campo con el fin de recuperarlo.

### EL FINADO RESBALÓ POR LAS ESCALERAS SIN SER AGREDIDO

Cuando subían ambos por la escalera número 16, Francisco iba detrás del procesado, en estado muy nervioso, y por ello resbaló, desplomándose sobre las escaleras, dando con su cabeza contra el cemento armado y causándose una herida de seis centímetros de extensión, con hinchamiento y fractura de la bóveda craneana, así como el estallido de la arteria meníngea media, por cuya rotura se le originó gran hemorragia. Esta gravísima lesión motivó la muerte de Francisco a la hora de ocurrir el hecho.

No se ha probado que el vigilante del Real Madrid hubiese tenido la menor participación en el accidente, pues iba delante del finado al subir las escaleras, separándole varios peldaños, y no agredió a Francisco.

### FALLO ABSOLUTORIO PARA EL VIGILANTE Y EL REAL MADRID

En el fallo se dictan dos considerandos razonando la absolución por carencia de pruebas y estimando que las costas sean de oficio.

La sentencia, por consiguiente, es totalmente absolutoria, y también se declara exento de responsabilidad civil subsidiaria al Real Madrid F. C.

Actuaron en la defensa del procesado y de la entidad deportiva los abogados don Luis Zubillaga y don Agustín Barrena, respectivamente.

T. E.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL



## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Martes, día 13. — Santos Eduardo, Rey; Fausto, Jenaro, Marcial.  
Misa de San Eduardo, color blanco.

### Avisos varios

#### ADQUISICIÓN DE MANTECA DE CERDO, POR LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

Para resolver el problema que tiene planteado la industria chacinera, como consecuencia de la inmovilización de la manteca de cerdo, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes adquirirá hasta mil toneladas de esta manteca a los industriales chacineros que voluntariamente quieran ofrecerla, en la cantidad mínima de 250 kilos por cada fabricante. Sin embargo, a la vista de las ofertas, la Comisaría adquirirá las que estime más convenientes, aunque quede sin cubrir la citada cantidad total fijada.

Las ofertas podrán dirigirse a la Delegación de Abastecimientos de su provincia, indicando cantidad, calidad, clase, formato y capacidad del envase, así como el precio.

Por el referido organismo de Abastecimientos se procede a publicar las correspondientes normas sobre dicha operación.

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al sábado, resultó premiado el número 442.

### Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera de El Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 15; plaza de Extremadura, 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, núm. 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C. núm. 29; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Tocos); Fúcar, 6; Juan de Urbeta, núm. 22; Doce de Octubre, núm. 17; Alcalá, 90; Gón-

va, 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina a Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Puenzarra, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, núm. 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; plaza Espíritu Santo, 1; Veneras, 1; Arenal, 2; Carretas, 12; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Oca Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 81; Luis Carlos Velázquez, 6 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro 8 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- \* **ALBACETE**  
ALBACETE.—224238.  
ALBACETE. — Hispania, 272769.
- \* **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfonos: 210747, 274690. — Sucursal: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.  
AUTOSUR. — Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.  
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.  
MÁDIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MÁLAGA. — Hispania, 272769.
- \* **ARAGON**  
ZARAGOZA. — Hispania, 272769.
- \* **ASTURIAS**  
GIJON, OVIEDO AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.  
GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- \* **CASTILLA Y LEON**  
SEGOVIA CUELLAR, VALADOLID, LEON, TRANSPORTES FRAGA.—239465.  
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES, 277092.  
PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE. — TRANSPORTES VALLEJO. — Palos de Moguer, 30. 392293.
- \* **CATALUNA**  
BARCELONA. — Hispania, 272769.
- \* **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 28.  
33-42-38  
33-39-27
- \* **GALICIA**  
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares, 277092.  
LUGO, VIGO y toda la región gallega.—TRANSPORTES VALLEJO.—Palos de Moguer, 30. —392293.—LUGO: 1987.
- \* **GUIPUZCOA**  
EIBAR.—224238.  
VERGARA.—224238.
- \* **ISLAS BALEARES**  
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.  
CIUDADELA. MAHON.—224238.
- \* **LEVANTE**  
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA, Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- \* **SANTANDER**  
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Unica empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589.  
SANTANDER TORREAVEGA.—García Mares, 277092.
- \* **VIZCAYA**  
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.  
BILBAO. — Hispania, 272769.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía  
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220811

## La esposa del Caudillo inaugura la III Exposición Profesional Salesiana

Ayer mañana fué inaugurada la III Exposición Profesional Salesiana, instalada en el Palacio de Cristal del Retiro. Una enorme concurrencia agolpada ante el

recinto acogió con una gran ovación la llegada de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba la señora de Cavestany, y que fué recibida por el ministro de Industria, señor Planell; el presidente del Consejo de Estado; señor Ibáñez Martín; el obispo de Madrid y patriarca de las Indias occidentales, doctor Eijo Garay, y otras personalidades.

El padre Emilio Corrales, provincial de los Salesianos de Castilla, explicó la finalidad de la Exposición y el alcance de la formación profesional obrera, y ofreció a la esposa del Caudillo la Exposición, como muestra de los trabajos realizados por los Salesianos y sus alumnos en las escuelas de España.

A continuación, una niña del Colegio de María Auxiliadora entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores y una tija, con la que cortó la cinta que cerraba la entrada de la Exposición, que inmediatamente bendijo el pretado de la diócesis, revestido de pontifical.

Terminó el acto con un breve discurso del ministro de Industria, quien elogió la labor desarrollada por los Salesianos en la formación de la juventud trabajadora, que tanto interesa al régimen. Señaló cuánto significaba la presencia de la esposa del Jefe del Estado, como el mejor premio y el más elocuente reconocimiento a la obra de las escuelas salesianas y como el estímulo más eficaz para continuar la labor educadora que viene realizando la Orden.

La multitud, que llenaba el Palacio de Cristal y se agrupaba ante la entrada, despidió a doña Carmen Polo de Franco con una ovación clamorosa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza con ducción automóviles. Carnets para "antizados Alfonso XII 5".  
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.  
ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnets, General Parillas 50.

### VARIOS

enfermedades ginecologicas, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)  
RIEGOS: Estudios, economía, facilidades. Apartado 3.118.

### FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotograficas españolas para principiantes. Establecimientos Diaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34

### CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada

### TRABAJO

OFERTAS  
AGENTES ventas se precian informese: Apartado 394. Madrid

## UNA NOCHE EN PARIS... (12) Por GONZALEZ CASQUEL Y S. FERAN

El inspector Mac Pherson recibe en París la orden de conducir hasta Londres a la bella Katherine Sheridan, ladrona internacional, a la que conoce hace tiempo, y que le conviene para que le invite, dando ocasión así a que sus compañeros sigan a ambos y tiendan una celada al policía. Katherine finge la torcedura de un pie, y toman un automóvil, cuyos ocupantes amenazan con pistolas a Mac Pherson, secuestrándole y agredéndole, ante la indignación de la muchacha, que le presta auxilio, pero luego escapa con sus cómplices, dejando abandonado al policía, que solicita el auxilio del conductor de un vehículo para regresar al centro de la ciudad. Ya en ésta, Mac Pherson acude a un preso llamado Dany Penchoic, y que le debe algunos favores, en demanda de confidencias que le orienten, una vez recibidas las cuales parte en busca de los cómplices de Katherine, llamados D'Arnis y Duclos, a los que sorprende y domina, exigiendo noticias del paradero de la joven.



CLARIN

ARCO DE CUCHILLEROS



X - 1

Un admirado cronista pone peros a la exuberancia de viajeros en autobuses de un piso y en tranvías. No repare, hermano, no repare en tales «menudencias», pues que más desean los coñistas que incrementarse en masa de croquetas; embullirse en la funda acristalada con tal de llegar casi puntual al punto de destino. Bueno estaría, compañero, que a la llegada de un cogedor de estos le esperaran al que espera su «Completo» como un cañonazo. Nada de eso. Por el contrario, nos atrevemos a sugerir al señor Paz Maroto que de los autobuses de dos pisos desguace el de arriba y el de abajo, que deje los dos sin asientos y vengán viajeros abajo y arriba. Si la cosa del transporte siguiera mal, en contra de las esperanzas del alcalde, que se hagan autobuses-rascacielos, con tantos pisos como el edificio España. Y se acabó el problema del transporte. Ahora bien; pretender ir cómodos, bien sentaditos, y además rápidos, es mucha gallera por ochenta céntimos. Y conste que no pretendemos encarecer la vida. Bien están los ochenta, pero para ir incómodos y despacito. Lo cierto es que, a pesar del optimismo del conde de Mayalde, sigue uno, hoy por hoy, eternizándose en las colas de espera de los autobuses. Con que el amigo cronista aludido no ponga peguas a las cifras de cabida. La fórmula es X + 1, sin despejar la incógnita.

R. ORTEGA LISSON

“DIARIO INTIMO 1953”

Por César GONZALEZ-RUANO

LUNES DIA 5 DE OCTUBRE

DECIDO escribir una comedia. Pero sobre la marcha. Sé que estas cosas, en mi temperamento, se parecen a la decisión de tomar un baño frío en pleno invierno. No se puede pensar demastado.

En el teatro, más aún que en ningún otro género, veo yo como una técnica la prisa, como una necesidad la rapidez. No sé si me equivoco, porque mi experiencia teatral no existe, pero a mí me parece que el ideal sería poder escribir una comedia en un solo día. Veo yo esto como un estado de ánimo, como una necesidad comunicativa no muy diferente a la conversación.

MARTES DIA 6

ACEPTO la invitación de Gabriel Juliá para pasar unos días en Cuenca. No podrán ser, desgraciadamente, muchos, ya que el sábado necesito estar de nuevo en Madrid, pero pienso que estos días quizá sean decisivos para plantear y tal vez escribir la comedia.

A las seis salimos de Madrid en coche. Poco después de cenar me acosté. Aunque me tentaba dar una vuelta por las calles de la ciudad, quise ahorrar sueño para estar de pie al día siguiente relativamente temprano.

MIÉRCOLES DIA 7

ME dormí anoche dándole vueltas en la cabeza a la comedia, y creo que me he despertado con los tres actos ya planteados en seis cuadros.

Dormo muy bien en Cuenca. El silencio absoluto me ayuda. Me dormí hacia la una, y cuando me llamaron a las diez no me había despertado ni cambiado de postura. Por la mañana Gabriel Juliá me llevó a ver los cuadros que han pintado en estos días unos pintores jóvenes de Tarrasa. Paisajes de Cuenca. Todos, quizá, un poco iguales, aunque tal vez sea el tema lo que les da esta igualdad. Hay cosas que prometen. Los pintores, que son diez o doce, se han dejado crecer una pequeña barba idéntica y llevan una gorrilla blanca.

Después de comer fuimos al campo. Mi poca costumbre de lo natural es tanta que hora y media debajo de un pino me hace un beneficio casi



cómico al sistema nervioso. Estampa de increíble belleza: los chopos a la orilla del río en dorados inverosímiles. Cuenca, en otoño, es un auténtico prodigio. Tal vez éste sea su mejor momento del año.

Tertulia en el Gobierno junto al fuego de la chimenea. Por la noche, reunión en el Café Colón: Pilar y Agustín Carretero, Eduardo La Rica, Miguel Valdivieso, Angel Nieto. Hablando de él apareció de pronto Federico Muelas poco antes de las doce. Acababa de llegar de Madrid.

Se ha cumplido en este día del Rosario un gran aniversario de mi vida: 7 de octubre de 1933.

JUEVES DIA 8

LA comedia se titulará “Academia de baile”. La acción ocurre en Barcelona, en 1935. Es una comedia sencilla y con un punto melodramático. Muy poco literaria; nada grandilocuente; con freno en las frases. Una comedia de días vulgares en vidas vulgares.

“Ofensiva”, el periódico de Cuenca, anuncia en su número de hoy la próxima publicación en folletón de mi novela “Imitación del amor”. La ilustrará el joven pintor con quien se Roibal. Me hace cierta ilusión. Siempre resulta que profesionalmente queda algo nuevo. Nunca había publicado nada en folletón encuadrable, al viejo modo. Yo, que no guardo nada o casi nada mío, me prometo coleccionar estas entregas como cuando de chico guardaba folletones de los periódicos, sin leerlos, para hacerlo después como si fueran un libro, un libro gratamente hecho dentro de la actualidad cotidiana, igual que una isla insensible a esta actualidad, igual que un castillo intemporal en su mundo propio ajeno al mundo circundante.

Almuerzo en el restaurante de la playa, cerrado ya, pero que han abierto para nosotros. Es un lugar encantador. Cortadas en pico sobre el desfiladero del Húcar, aparecen unas casas de la ciudad, unas de estas casas sin edad que se confunden con la misma roca y que son como fantasmas. Abajo, en la playa fluvial, la imaginación va situando figuras que no existen. Estamos seguros de que hemos sido verdaderos precursors del turismo de este prodigioso rincón del mapa español y que un día Cuenca será, por fin, descubierta y preferida. ¿Estará mejor entonces? Mejor y peor. Nos ocurre con las ciudades como con los cafés y quizá con las mujeres: ganamos jugando a la baja; cuando ellos ganan, nosotros perdemos, vendonos rebasados, confundidos.

Después de comer dimos un paseo por la otra hoz, la del Húcar, hasta Palomeras. Es uno de los alrededores de Cuenca que más me gustan. En la pequeña iglesia de Palomeras nos guía el sacristán, que nos la enseña hace unos meses por primera vez. No nos reconocía. Apenas ve el pobre hombre. Se va quedando ciego. Con una sencillez patética se refiere a las tinieblas que ganan su vista. Habla sonriente y sin amargura: “Bueno, hasta otra vez... Cuando vuelvan ustedes por aquí yo ya no podré verlos...” Este hombre gana diez pesetas al mes.

Vista al estudio del joven pintor Luis Roibal. Recordado de tascas. Aunque no bebo absolutamente nada, me sigue divirtiendo. Cena en el Gobierno. Tertulia junto a la

chimenea. No salimos. Me acuerdo leyendo unas novelas cortas de Lawrence que no conocía y que llevan como título general “La mujer que se fué a caballo”.

VIERNES DIA 9

AMENAZA torcerse el tiempo, excepcionalmente bueno, que hacia. El sol ha salido esta mañana con menos fuerza. Escribo desde las diez y media en el Café Colón. A mí, que me distraen poco los ruidos, se me hace casi insostenible el golpe de los dados sobre el velador de vidrio negro. Pero me doy cuenta que a nadie le molesta. Los jugadores arrojan los dados con verdadera furia. ¿Por qué no ponen un trapo en el velador para amortiguar el ruido? Sospecho que entonces no les gustaría jugar. El español no sólo desprecia el silencio, sino que ama el ruido. Cuando se ve rodeado de silencio canta o silba. Es casi imposible escribir. La partida es interminable. Comprendo que ninguno de los jugadores debe tener nada que hacer y que habrá dados toda la mañana. Claro que la culpa es mía. Gabriel me ha ofrecido reiteradamente para escribir su despacho cómodo, silencioso, confortable; pero yo, si no vengo por la mañana al café, me parece que no puede empezar el día.

Escribo en el acto segundo de la comedia.

Por la tarde fuimos al balneario de Valdeganga. Impresionante paisaje dulcísimo, enfermizo, bello y literario. Avenidas de novela de Chateaubriand. Chopos dorados. Decoración sensible, suspirante. Se asocia el legitimismo francés, el romanticismo francés. ¿Por qué esta vez me recordará Cuenca continuamente a Francia, a la campaña francesa? El balneario está cerrado. Por los muros llora la hiedra, que casi cubre íntegramente las paredes. Me gustaría tener aquí, en este marco, unos curiosos y desesperados amores con una muchacha muy enferma y jugar a morir y a matarla por estas alamedas mustias y bellas. Tocaría las campanitas de la capilla e iríamos a su llamada arrepiñados y comidos por la fiebre.

Da tiempo aquí para todo. Incluso para pensar esas cosas. Pude ir al teatro Xúcar, recién inaugurado, ver en él una película horrible, cenar en el Gobierno y subir luego a la Posada de San José, en el Barrio Antiguo, para aceptar un café ofrecido por el periodista belga José Miguel Janssens, a quien conocí esta mañana, y que me ha producido una excelente impresión. Es una persona de inteligencia fina, muy amable y enamorado de nuestro país. Hablamos de España y de Bélgica, de la que guardo muchos recuerdos. A la tertulia improvisada en la Posada de San José, junto al fuego de leños de la gran chimenea, han acudido, entre otros, el padre Vicente Mena, que pasó aquí casi todo el verano; Pilar y Agustín Carretero, Federico Muelas, La Rica, Valdivieso, Zomeño, Luz, Roibal, el doctor Torrecilla...

Todavía estuvimos un rato en el Café Colón, y me acosté hacia las dos.

SABADO DIA 10

ME levanto tarde. Hace una mañana gris. Buena temperatura, pero sin sol y como amenazando lluvia. Me iré esta tarde. Como siempre que vengo a Cuenca, no tengo ganas de dejarla. Prendé esta ciudad, a pesar de su sosería. Tiene un raro encanto, y más que nada permite hacer una vida muy cómoda, en la que todo está a la mano. La gentileza de Angelinas y Gabriel influye, y no poco, en este encontrar me bien en Cuenca.

En el Colón escribo en la comedia. Sólo hoy he reparado en que llevo muchos días sin hacer artículo. Posiblemente no hay género literario, por lo menos en mí, donde la costumbre y el entrenamiento cuenten más. Como se deje de escribir artículos dos o tres días, luego la decisión parece un mundo, e igual, si no fuera por necesidades económicas, se podría uno pasar la vida sin escribir más.

Aperitivo en casa de Zomeño, en Carretería. Luego, larga sobremesa en el Gobierno. A las siete menos veinte cogimos el automotor para Madrid. Encuentro inesperado en el tren: Eduardo Palacio Valdés que viene de Valencia.

En Madrid, correspondencia



PAÑERIA por metros

Altas calidades Nuevos estilos y colores

Toda la línea de otoño e invierno para trajes, gabanes, americanas de “sport”, pantalones. Estambres, franelas, cheviots, cachemires, bellardinas, etc., en una variedad y modernidad excepcionales. Sección de Pañería, segundo piso.

Galerías Preciados

acumulada y un cajón llegado de Barcelona. Es una tierna y delicada escultura que hizo en Camprodon el verano de 1946 Manuel Suroca, que precisamente en estos días hace una Exposición de su obra reciente en una galería de Barcelona.

Me acosté repasando los últimos libros recibidos, entre ellos uno de artículos de Julia Maura. En PUEBLO, una entrevista conmigo de Julio Treñas con motivo de la publicación de “Los oscuros dominios”, y en uno de los últimos números de “La Vanguardia” un artículo mío sobre el gato del Café Gijón. Artículo también en “Revista” y un nuevo folleto publicitario de las Memorias que me envía la Editorial Noguer.

DOMINGO DIA 11

RECIBO este año de mala gana los días como el de hoy. Ha llovido, va a llover y la mañana está negra. No sé para qué me he levantado pronto. Fuera, en la terraza, no se puede estar, y dentro apenas me siento a la mesa del café se me hace el ambiente insostenible. Algunos amigos van llegando, sentándose conmigo: Castillo Puche, Miguel Urtillo, Manuel Martínez Gargallo y Marino Gómez

Santos. A las once y media diluvia. Me propone Marino ir a visitar a Baroja. Vamos en un taxi bajo la lluvia tenaz.

Desde antes del verano no veía a don Pío. Está con el comisario de Policía y escritor don José Antonio Escobar. Encuentro a don Pío más delgado, pero vivaz y ocuente. Ha cambiado su famoso “trois quarts” por una gabardina, que entona bien con el día lluvioso. Está como siempre: tocado con su bonia y con un pañuelo blanco al cuello.

Las conversaciones con Baroja, aunque son casi siempre demasiado iguales; nunca dejan de tener interés. Hoy hemos hablado principalmente del París de hace más de cincuenta años y de las gentes que él había conocido. Su memoria tiene baches, y de pronto, momentos de una gran lucidez y precisión. Hoy recordaba casi como iba vestido Remy de Gourmont cuando lo vió en el Café Flora. Se acordaba de mucha gente. “Verdadera de mucha gente... A quien traté entonces bastante fué a Rubén.”

Estuve con Baroja una hora. Tardé en casa. Cena íntima en casa de Antonio Labrada. Llovió toda la noche. A las dos apagué la luz para dormir.

Varihemor VARIKES - HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO



La prefiere la BORDADORA...

...y la camisera, la modista, la corsetera... ¡Cualquier mujer prefiere la ALFA sobre cualquier otra máquina!

Es lógico. Porque no hay ninguna como ALFA. Es segura, rápida, resistente y económica. Y realiza las labores más complicadas en el mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

**El vello de hoy**



**VELLO Y POLITICA**

La tragedia de un lector del "Daily Mail"

LONDRES.—Un lector ha escrito la siguiente carta al "Daily Mail": "Toda mi vida he sufrido por tener las orejas peludas. Un amigo me dijo que esto se debía a que yo era miembro del partido liberal. Entonces me afilié al partido laborista. Desde entonces también tengo las manos llenas de vello." (Mapa.)

**INTENTA suicidarse un hombre en la calle de Donoso Cortés SU ESTADO ES GRAVISIMO**

A la una de la madrugada ha ingresado en el Equipo Quirúrgico don Manuel Cuenca Díaz, de cuarenta y nueve años, natural de San Martín de Jueria (Coruña), viudo, procedente de su domicilio, Donoso Cortés, número 4, sexto A, donde se disparó dos tiros en la sien aprovechando la circunstancia de encontrarse solo en el piso, ya que una sirvienta y su marido, que han contraído matrimonio recientemente y que habitan el mismo cuarto, habían salido después de cenar.

Un hermano del señor Cuenca, que había llegado recientemente de Guadalajara con el propósito de permanecer dos o tres días con él y que, según parece, iba a casarse en breve, fué quien le sorprendió tendido en la cama, en pijama, y con un orificio en la cabeza del que había salido gran cantidad de sangre, que empapaba parte del colchón, así como algunos fragmentos de masa encefálica que habían aludido al exterior.

Tenía, además, un tlo epiléptico en uno de los pies; los ojos, cerrados, y un tono violáceo en los párpados, hechos todos que contribuían a dar un impresionante aspecto al cuerpo del suicida.

La alcoba donde se encontraba no es muy grande y está destinada a dormitorio, dándose la extraña circunstancia de que hay también allí dos aparadores de un comedor, así como una mesilla de noche. La ropa de calle estaba en una silla junto a la cama.

**ENCONTRARON LA PUERTA CERRADA**

Al acudir casualmente el hermano de don Manuel Cuenca al domicilio de éste, le extrañó algo que no contestase a los golpes que daba en la puerta de su dormitorio, pero pensó que estaría durmiendo. Más tarde, cuando ya había pasado un tiempo respetable, comenzó a alarmarse en vista de que no se despertaba y forzó la puerta, que el señor Cuenca había cerrado por dentro con el pestillo. Al ceder ésta pudo comprobar el gravísimo estado en que estaba su hermano.

Debido a avisar inmediatamente a algún médico de la Casa de Socorro de Chamberí, ya que se presentó acompañado de éste en la clínica que hay esquina a Bravo Murillo, donde procedió a llamar al equipo de ambulancias.

De la Casa de Socorro dieron cuenta al Juzgado de Guardia, que se presentó inmediatamente, acompañados de una furgoneta y del médico forense.

Subieron todos al piso, y tras comprobar que aún tenía vida el cuerpo del suicida, intentaron, a las órdenes del forense, la cura de urgencia, para lo que solicitaron material de la clínica antes aludida.

Seguidamente se le trasladó al Equipo Quirúrgico, donde se teme fallezca de un momento a otro, ya que no parece haber reaccionado ante la transfusión de sangre que se le ha practicado, además de toda serie de intervenciones médicas.

**Un conserje de hotel y su auxiliar, acusados del robo de ocho millones de francos**

CHARTRES (Francia), 12.—Un conserje de hotel, Jean Lafontaine, y su auxiliar, Denise Thich, comparecerán el miércoles ante la Justicia por robo de ocho millones de francos a un hombre de negocios venezolano, Alberto Pariente, cliente del establecimiento en que prestaban sus servicios. La cantidad fué recuperada en su totalidad, y Pariente retiró su denuncia, pero las autoridades decidieron proceder contra Jean y Denise. (Efe.)

**Choca un autobús con un automóvil en Atlantic City**

ATLANTIC CITY, 12.—Un autobús ha chocado contra un automóvil, cerca de esta ciudad, resultando heridas 22 personas. La fuerza del choque lanzó al automóvil a treinta metros de distancia. (Efe.)

**NOTICIAS GRAFICAS**



**EL RALLY "VESPA" DE MADRID** He aquí a uno de los participantes en el Primer Rally "Vespa", llevando a una bella señorita, que se resguarda de la lluvia con su paraguas, momentos antes de la salida oficial de la interesante prueba celebrada esta mañana. (Foto Gifra.)



Esta es una de las más recientes fotografías entregadas a la Prensa por los padres de Bobby Greenlease, el niño que ha sido secuestrado y asesinado en los Estados Unidos. Bobby y su triste final han conmovido al mundo entero, y todos esperan que la Justicia castigue con el máximo rigor a los autores del bárbaro asesinato perpetrado en esta criatura.

**Aparece el cadáver del duque de Bedford**

PLYMOUTH (Inglaterra), 12. El duque de Bedford, desaparecido desde el viernes cuando salió a cazar en sus tierras, ha sido hallado cadáver en medio de enmarañada vegetación baja. El primogénito del duque, marqués de Tavistock, que se hallaba en África del Sur, está camino de Londres, donde se le espera el martes. (Efe.)

**Conmovedora oferta a los padres de Bobby Greenlease**

Una madre de trece niños está dispuesta a entregarles el menor de sus hijos ¿HA MATADO HALL A MARSH?

NASHVILLE (Tennessee), 12. Una madre de 13 niños se ha ofrecido a entregar a Robert Greenlease y su esposa, padres del niño asesinado recientemente, el más pequeño de sus hijos. Ha manifestado que no lo hace movida por la necesidad, ya que económicamente tiene medios suficientes para alimentar a sus hijos, sino por el deseo de aliviar en lo posible el dolor que ha tenido que sufrir el matrimonio en cuestión. (Efe.)

**PARECE QUE SE BUSCA A MARSH EN LA GRANJA DE LA HEADY**

SAINT JOSEPH (Missouri), 12. Circulan rumores de que las autoridades registran la granja de Bonnie Heady en busca del fugitivo Thomas John Marsh. La Policía del Estado dice que si tal registro se realiza, ella no sabe nada sobre el asunto. Carl Austin Hall, detenido en relación con el asesinato del niño Bobby Greenlease, había declarado que Marsh, antiguo condenado por diversos delitos, es el criminal, pero las autoridades dudan de la declaración y creen que Hall ha sido el verdadero autor del asesinato.

El fiscal del condado de Buchanan, Jerome Downs, que presentó los cargos de acusación contra los tres, dice que está seguro de que la línea de Nodaway (Missouri) está siendo registrada minuciosamente. Downs dice que esta opinión es personal, y que su tesis es que Marsh ha muerto y que Hall lo mató para poder decir que fue éste el asesino del niño.

Los agentes están convencidos de que la señora Heady sabe más de lo que ha dicho sobre el rapto y esperan que acabe por confesar ante los interrogatorios de las autoridades. (Efe.)

**Fal.ece un espectador en Chamartín**

En la tarde de ayer, durante el partido jugado en Chamartín, y a raíz del penalty lanzado por Molowny, detenido por Aetna, un espectador de las localidades de socios sufrió, a consecuencia de la intensa emoción que le produjo la jugada, un colapso.

Llevado rápidamente a la enfermería del campo, en una camilla de la Cruz Roja, dejó de existir poco después. El infortunado espectador se llamaba don Antonio Pérez-Cuervo Arango, de cuarenta y seis años de edad.

**Bing Crosby resulta ileso en un choque**

HOLLYWOOD, 12.—Bing Crosby ha resultado ileso en un accidente. Su automóvil chocó con otro en la carretera, cerca de Hollywood y sufrió importantes daños.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Marvárez 70 - Teléfono 256132

**Box-Calf**  
149 Ptas.  
139 Ptas.  
TODO SUELA y MIL MODELOS MÁS A ELEGIR

**La Corona**  
FUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73  
CARRERA de SAN JERÓNIMO, 16

**Contra dolores...**  
**Veramon**  
Schering  
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

**El cadáver mutilado de una mujer, EN EL INTERIOR DE UNA MALETA**

La Policía de Nueva York busca la cabeza de la víctima

Se sigue la pista de un automóvil verde

NULVA YORK, 12.—La Policía busca la cabeza de una mujer joven cuyo tronco y brazos han aparecido en una maleta dejada anoche en una avenida de Manhattan y cuyas piernas fueron halladas cinco horas más tarde sobre una lata de basura, en una calle cercana. Estaban envueltas en un papel de color. Se sigue la pista de determinado

automóvil—un "Sedan" verde—visto en las inmediaciones del lugar en que fué recogida la maleta, pocos minutos antes del hallazgo. Quien efectuó éste, una señora que sacaba a pasear a dos perros, a la una y media de la madrugada, tiene la seguridad de que minutos antes no estaba la maleta en ese sitio. (Efe.)