

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.370.—70 céntimos

Madrid, lunes 21 septiembre 1953

LOS NERVIOS DE PUNTA
Una noche sin pegar los ojos, entre gritos y lloriqueos, pone al bebé los nervios de punta. Y a sus padres, también. Las más de las veces ese malestar es producido por las escoceduras. **BALSAMO BEBE** las calma en el acto. Tubo «Miñón», 5 pts.

UN PILOTO COMUNISTA ATERRIZA EN UNA BASE

YANQUI DE COREA ENTREGA SU AVION MIG-15 y reclama los 100.000 dólares de premio y asilo en los EE. UU. Dice hallarse muy contento por haber abandonado el comunismo

KIMPO (BASE AEREA EN COREA), 21. (Urgente.)—Un piloto comunista de Corea del Norte ha hecho hoy entrega de su aparato a reacción Mig-15, de construcción soviética, reclamando los 100.000 dólares ofrecidos y asilo político del Gobierno de los Estados Unidos.

El piloto aterrizó en esta base aérea norteamericana, próxima a Seoul, a la una de esta madrugada, hora española, para tener derecho a la interesante recompensa ofrecida hace cinco meses por el Gobierno norteamericano al primer piloto rojo que entregase un Mig en el teatro de la guerra del Extremo Oriente.

No se ha revelado hasta ahora la identidad del piloto, si no es la de que se trata de un nortecoreano. (Efe.)

LA COMISION NEUTRAL QUIERE INTERROGARLE
SEUL, 21.—Cuatro miembros

de la Comisión neutral de control del armisticio han marchado en "jeep" al aeródromo de Kimpo para interrogar al piloto que ha aterrizado en éste con un Mig-15. Iban escoltados por policías militares.

Los periodistas esperan a la puerta del aeródromo el permiso de entrada para entrevistarse también al piloto. (Efe.)

RECIBIRA EL PREMIO SI EL AVION ES MODERNO

KIMPO, 21.—Los funcionarios de aviación han comenzado a interrogar al piloto comunista que ha aterrizado aquí con su avión. Jefes militares de alta graduación, incluyendo al teniente general Anderson, han acudido apresuradamente al aeródromo.

El caza, con alas en delta, bajó a la pista, a través de las defensas aéreas aliadas, sin escolta.

Como se recordará, el general Clark, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Extremo Oriente, ofreció en abril último 100.000 dólares al piloto del primer MIG u otro último modelo de caza a reacción, de los comunistas, que se entregase. Anteriormente, dos pilotos polacos aterrizaron con un MIG-15 cada uno, en territorio danés, pero no tenían derecho a la recompensa de Clark.

Un portavoz de la fuerza aérea dice que la oferta no ha sido retirada, a pesar del armisticio, y que si el avión es de combate y verdaderamente moderno, tal y como se hacía constar en el ofrecimiento, el piloto recibirá la importante suma prometida. (Efe.)

FELIZ POR HABER HUIDO DEL COMUNISMO

KIMPO, 21.—El coronel Donald Hall ha manifestado a los periodistas que el primero en distinguir en el horizonte al Mig fué el operario de la torre de control de Kimpo, sargento Leo Boyce. El aparato ruso realizó un perfecto y normal aterrizaje en dirección sureste, dirigiéndose hacia un cobertizo en el que se alojan varios aviones Sabre-Jet. El piloto paró el motor y un soldado norteamericano arrojó un saco terrero delante de la rueda del morro. El piloto del Mig se quitó el casco protector y descendió del avión sonriendo. Saludó a un capitán, estrechándole su mano. Como este capitán se mostrase desconfiado con respecto a las ametralladoras del avión, el piloto volvió a subir al aparato y quitó los contactos que controlan las mismas. A continuación descendió de nuevo y entregó su pistola al capitán. Las únicas palabras que podía pronunciar en inglés eran "no" y "O. K."

Se le hizo un examen médico y se le trasladó a un lugar "seguro". El piloto nortecoreano vestía traje de aviador de color azul con camisa clara.

Por medio de un intérprete, el piloto declaró que no tenía hambre, y aceptó los cigarrillos que se le ofrecieron.

Cuando, ya en el Cuartel General, se le preguntó si había desertado por odio al comunismo o solamente por la recompensa ofrecida, contestó que "se sentía muy feliz por haber podido abandonar el comunismo". (Efe.)

EL QUITASOL DEL SULTAN, POR LOS SUELOS



Aun cuando el suceso mereció a su debido tiempo nuestra dedicación informativa y gráfica, recogemos hoy esta nueva fotografía del atentado de que fue objeto el Sultán de Marruecos, Sidi Ben Arafa, por su patético expresivismo. El agresor esgrime un cuchillo, mientras uno de los guardias del soberano le hace frente a puñetazos. Del revuelo provocado por el incidente da idea el quitasol del Sultán, caído en el suelo a la derecha del automóvil utilizado por el criminal. (Foto Cifra.)

SE DICE QUE BERIA ha logrado salir de Rusia

Altos funcionarios norteamericanos estiman dudosa la información

SAN DIEGO (California), 21. El periódico "San Diego Union" publica una información exclusiva según la cual un individuo que afirma ser Laurenti Beria, el ex jefe, caído en desgracia y detenido de la Policía soviética, y otros rusos están escondidos "en una nación muy meridional", donde fueron descubiertos en el curso de una investigación acerca del comunismo en Iberoamérica. El periódico dice que retuvo hasta ahora, momento en que en Washington han empezado a trasladarse informes parciales al respecto, tal información por considerarla de excesiva importancia. Añade que la recibió a través de un centro norteamericano de información anticomunista radicado en México, y que el propietario de la subcomisión senatorial de MacCarthy y a los órganos de contraespionaje del Gobierno norteamericano. Un miembro de la citada subcomisión está en contacto—agrega—con los supuestos fugitivos de la U. R. S. S. En fin, asegura que Beria ofrece revelar los secretos de Krenin a cambio de asilo en los Estados Unidos. (Efe.)

PROCESOS DE BERIA

WASHINGTON, 21.—Una fuente muy autorizada de la subcomisión senatorial investigadora que preside MacCarthy, dice la agencia United Press, declara que el depuesto jefe de la Policía secreta soviética, Laurenti P. Beria, huyó de Rusia y está "ansioso de venir a Estados Unidos para contarle todo".

Frente a las negativas a comentar el asunto que han opuesto tanto el senador MacCarthy como la Oficina Federal de Investigación, el informador en cuestión afirma que Beria, cuya depuración se anunció el día 9 de julio, llevaba ya entonces más de un mes fuera de la U. R. S. S., y que la citada subcomisión senatorial tiene contacto personal con él hace "un tiempo considerable". Añade—negándose a revelar en qué país sudamericano está Beria—que un representante de la subcomisión se encuentra actualmente discutiendo la situación con el ex jefe policiaco ruso, y que en cualquier caso Beria ha manifestado que está dispuesto a venir a Estados Unidos y a revelar cuanto conoce de la conspiración internacional comunista, pero únicamente a una de estas personalidades: el Presidente Eisenhower, el vicepresidente Nixon o al propio senador MacCarthy.

Beria—prosigue el informador—está dispuesto a facilitar la lista de los comunistas norteamericanos con los que tuvo antes relación. En cambio, el informador no quiere hablar de cómo huyó Beria de su país—en unión de otros tres jefes comunistas—ni de cómo se puso en contacto con la subcomisión de MacCarthy.

Los soviets han guardado un desacostumbrado silencio acerca del caso Beria, pero se suponía que el caído personaje estaba en la cárcel moscovita de la Lu-

bianka esperando su comparecencia en un sensacional proceso.

Se creía que Malenkov esperaba a consolidar su poder para llevar a Beria ante el Tribunal.

El coronel Amoss, que esta mañana declaró había sido abordado en julio por un supuesto comandante soviético que pretendía averiguar qué posibilidades de lograr asilo político en Norteamérica tendría Beria, es el agente estadounidense que colaboró con los anticomunistas polacos que a primeros de este año lograron aterrizar en Dinamarca un Mig-15, que interesaba a Occidente poder estudiar.

El repetido informador señala que Beria puede prestar incalculable servicio a los Estados Unidos, pues fué el director político de la producción atómica rusa y tuvo acceso a todo el programa atómico de los soviets. Indica que la Subcomisión no quería revelar sus contactos con Beria para no poner su vida en peligro, pero que, aparte la probabilidad de que los de Moscú conozcan ya el paradero del ex jefe de Policía, las informaciones de Prensa de hoy han hecho inútil toda reserva. (Efe.)

ACERCA DE LA EVASION

BONN, 21.—Un destacado técnico en asuntos soviéticos, Franz Berzahn, hace notar que Beria pudiera muy bien haber huido de la U. R. S. S. Señala que la información dada por la Agencia Tass en 9 de julio sobre la caída de Beria decía se llevaría el caso a los tribunales, pero no que compareciera ante ellos el ex jefe de Policía, por lo que se admitió entonces la posibilidad de que estuviera fugitivo, aunque oculto en su país.

Los periodistas no han podido hablar con el embajador norteamericano en Moscú, Charles Bohlen, que se encuentra en Bonn. (Efe.)

INVESTIGACIONES EN WASHINGTON

WASHINGTON, 21.—En el Departamento de Estado declaran que está investigándose la especie de que Beria huyó de Rusia y gestiona "desde un país neutral" se le conceda asilo en Norteamérica. Por su parte, el senador MacCarthy se ha negado a comentar el asunto. (Efe.)

LONDRES, CALLA

LONDRES, 21.—Un portavoz del Foreign Office dice que no se tiene aquí noticia alguna sobre la supuesta fuga de Beria de Rusia que no sea lo publicado hoy en los Estados Unidos. (Efe.)

INFORMACION DUDOSA

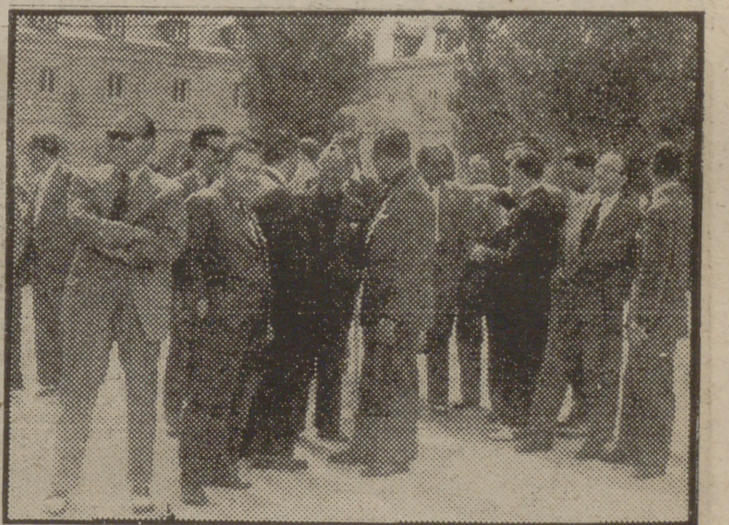
WASHINGTON, 21.—Los altos funcionarios del Gobierno norteamericano expresan sus dudas sobre la información, según la cual el depuesto jefe soviético Laurenti Beria se ha fugado de Rusia.

El informe, dado por una persona de alta categoría al Subcomité Investigador senatorial, que preside MacCarthy, y cuyo nombre no se da, dice que Beria "está en contacto con agentes de dicho Subcomité en el exterior, y que ha manifestado su anhelo de entrar en el país norteamericano, para contar todo lo que sabe sobre la conspiración comunista internacional."

No se ha podido obtener confirmación del informe por parte de organismos gubernamentales, y los funcionarios del Departamento de Estado declaran no saber absolutamente nada sobre el caso.

Un portavoz de la Casa Blanca dice que supone que si Beria quiere entrar en contacto con los altos funcionarios norteamericanos, hará su gestión por conductos diplomáticos o del servicio de espionaje, más bien que por medio de un subcomité senatorial. (Efe.)

BUEN COMIENZO



Los dirigentes sindicales madrileños y los concejales de representación sindical visitaron el sábado el Monasterio de El Escorial y el Valle de los Caídos, efectuando así una emotiva iniciación del curso político en el que serán examinados importantes problemas. Al llegar al Monasterio fueron recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceja, a quien acompañaban el agregado laboral de la Embajada Argentina, señor Odoresio, y el secretario provincial, señor Olivencia. El señor Fernández Ceja depositó las cinco rosas simbólicas como ofrenda ferviente de los Sindicatos ante la última morada del Fundador. Posteriormente, en la Residencia de Educación y Descanso de Cercedilla, el delegado provincial hizo uso de la palabra exaltando el alcance de la visita realizada, a la que calificó de "auténtica peregrinación falangista", pronunciando también un vibrante discurso el señor Odoresio, quien, después de elogiar la brillante realidad del momento actual de España, comparó el espíritu social que inspira la política de los generales Franco y Perón.

LA LUNA ESTA "VIVA"

NO ES, COMO SE CREIA, UN ASTRO INERTE

Los sabios del Monte Palomar han observado la reactividad de los VOLCANES LUNARES

El mundo de la astronomía —dice "Paris Presse"—está en plena ebullición. Hace algunos días, hablando ante 4.000 investigadores, sir Edward Appleton, el más grande especialista inglés de la radio-astronomía, reveló que los radio-telescopios habían recogido ondas radiofónicas procedentes de una estrella cuya explosión fué registrada por los chinos en 1952. A su vez, los astrónomos del observatorio de Monte Palomar, que utilizan el mayor telescopio del mundo, acaban de descubrir con asombro que los cráteres de la Luna están humeando.

La historia de la radio-astronomía comenzó en 1931, cuando un ingeniero de radio americano señaló que ciertos ruidos parásitos que perturbaban la recepción procedían no de la Tierra, sino del espacio. En el curso de la segunda guerra mundial los operadores de radar observaron también este fenómeno; intervinieron entonces los astrónomos, y sus observaciones les llevaron a extraordinarios descubrimientos. Armados de radio-telescopios —redes de antenas en forma de plato— trataron de localizar la fuente de estos parásitos venidos del cielo.

Una de estas estaciones de radio celeste es una gigantesca nube de gases situada en la constelación de Casiopea, que está dotada de una característica especial. Está formada por una multitud de filamentos animados por la fantástica velocidad de 50 kilómetros por segundo. Otra, situada en la constelación del Cisne, fuera de la Vía Láctea, está dotada de propiedades todavía más extraordinarias. Constituida por la colisión de dos nebulosas, que debieron chocar a una velocidad de 1.800 kilómetros por segundo, está rodeada de un gas de nubes ionizadas, que alcanzan temperaturas del orden de los 100 millones de grados centígrados. Su potencia de emisión es de unos 400 sextillones de millares de kilovatios, pero dada la distan-

cia a que se encuentra, las ondas recibidas hoy sobre la tierra han perdido la "antena" hace cien millones de años.

Finalmente, la nebulosa de Crabe, observada por los chinos en 1054, otra "estación emisora", representa al parecer los restos de una explosión termonuclear, análoga a la de una bomba de hidrógeno que se hubiese convertido en una estrella. Los astrónomos han calculado que estas explosiones se reproducen en el universo al ritmo de una cada quinientos años.

Sobre el mecanismo de emisión de estas ondas hercianas celestes los astrónomos tienen que reducirse todavía a hacer hipótesis, si bien las formula-

bles temperaturas—50.000 grados centígrados en el interior de Crabe—bastan para explicarlo, en opinión de algunos.

En cuanto a la vuelta a la actividad de los volcanes de la Luna, no se trata más que de uno de esos raros fenómenos observados por los astrónomos del Monte Palomar. Han señalado igualmente la desaparición sobre nuestro satélite de cadenas de montañas, de cráteres gigantes y de "fosas" de algunos centenares de kilómetros de longitud. La Luna no es, pues, el astro muerto que se creía. Pero la pregunta que se hacen ahora los especialistas es la siguiente: "Esta actividad volcánica ¿no ha cesado nunca, aunque fuese

imperceptible para nosotros o bien la Luna ha entrado en un nuevo ciclo de transformaciones con consecuencias imprevisibles?"

La Luna nos reserva por lo demás otras sorpresas, si hemos de creer al astrónomo inglés Dudley Gordon. Según éste, el hombre será obligado un próximo futuro a recurrir en gran escala a la energía de las mareas, aumentando así el freno que las mareas imponen a la rotación de la Tierra. Girando nuestro planeta a menor velocidad, la Luna se aproxima lentamente a ella, hasta que se produzca la colisión total. Este lamentable accidente ocurrirá dentro de unos treinta y seis millones de años.

Alarma en el mercado petrolífero

Si el Irán llega a un acuerdo con Inglaterra puede desencadenarse una ruinosa "GUERRA DE PRECIOS" del petróleo

WASHINGTON. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).—Una seria alarma está esparciéndose entre las grandes compañías petrolíferas norteamericanas que controlan el mercado mundial de este producto. La causa de esta alarma son los rumores, cada vez más insistentes y autorizados, de que el Gobierno iraníense está a punto de reanudar las conversaciones con Inglaterra para llegar a un acuerdo sobre las explotaciones petrolíferas de la Anglo Iranianan.

La sola posibilidad de que este

acuerdo llegue a ser un hecho pone los pelos de punta a más de un poderoso financiero norteamericano. En efecto, el acuerdo significaría algo que basta para sembrar el pánico en un mercado que, como el del petróleo, funciona prácticamente en régimen de monopolio. Significa "superproducción". Y la superproducción significa una guerra de precios, la ruptura del monopolio y la posible ruina de los que lo han controlado.

Si la refinería de Abadán comienza a funcionar nuevamente a

toda marcha y a distribuir sus productos por la organización com ercialde la Anglo Iranianan, habrá, en efecto, superproducción. Desde que Abadán dejó de funcionar, otras explotaciones petrolíferas inglesas y norteamericanas han incrementado su producción para llenar el hueco dejado en el mercado. Este se ha saturado ya y cualquier afluencia importante de petróleo hará casi irremisiblemente bajar los precios.

Ante estos temores expuestos por los magnates del petróleo, el Gobierno norteamericano parece haberse lavado las manos. "No podemos hacer nada", ha sido su respuesta. "La alternativa es que el Irán vuelva a vender su petróleo o que nosotros mantengamos su economía a fuerza de regalarle millones de dólares. Y esto no podemos hacerlo indefinidamente."

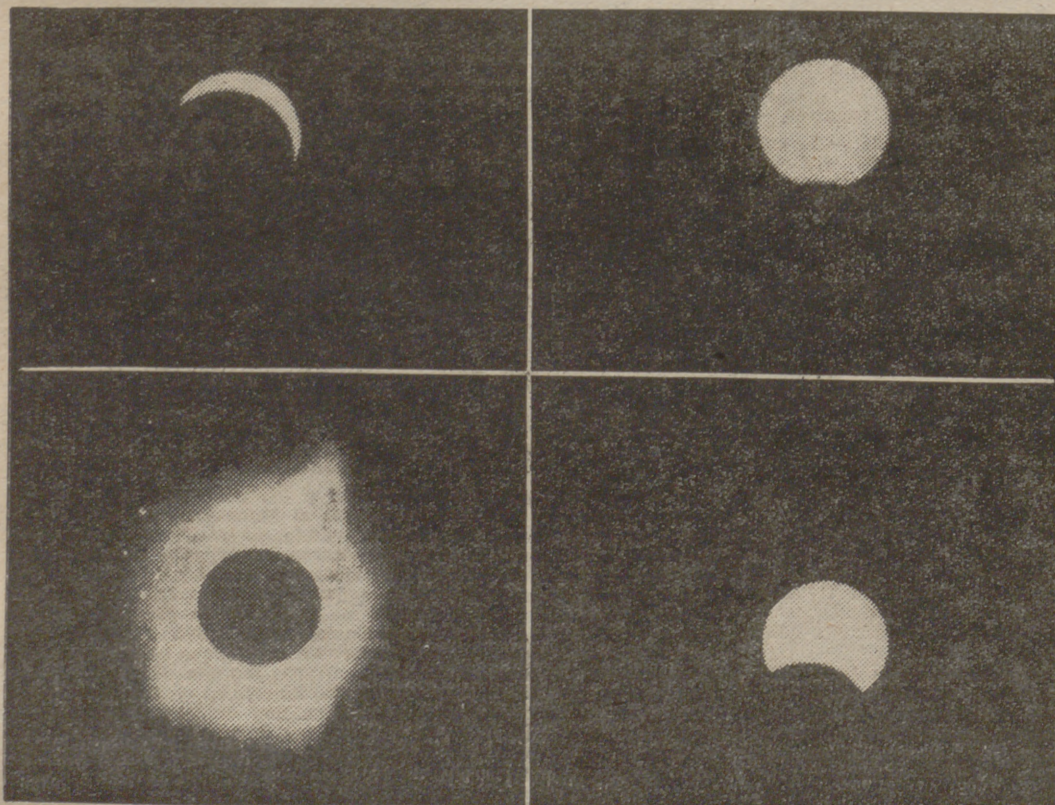
Sin embargo, los círculos oficiales de Washington creen que la alarma de los financieros es prematura. No hay que esperar —se dice— que las negociaciones para la reapertura de Abadán sean fáciles y rápidas. Por otra parte, ni siquiera se puede asegurar que lleguen a buen término. Los problemas que han de resolverse son muchos y complejos, y encierran cuestiones tan espinosas como la cuantía de la compensación pagadera a Inglaterra por los persas, la contratación de personal técnico extranjero necesario para poner las refinerías en funcionamiento, los acuerdos sobre precios, etc.

Pero tarde o temprano, si todas estas cuestiones llegan a resolverse, el resultado será el mismo: la aparición de un nuevo competidor en el mercado internacional del petróleo y al margen del cartel formado por las grandes compañías inglesas y norteamericanas. Un competidor con una capacidad de producción prácticamente ilimitada, no ligado a compromisos más o menos inconfesables sobre precios y dispuesto a conquistar un amplio mercado. La guerra de precios parece inevitable.

MARUXIÑA



Marl Carmen Martínez Bordiu y Franco luce en estas fotografías, con toda gracia, un traje típico de galleguina con que ha sido obsequiado por el coro Cantigas d'a Terra. En la primera, muy serfocita, parece escuchar la gaita; luego la alegre muñeira la pone en pie y, según parece, se decide a danzar con sus pequeños pies de alegre duendecillo nuestro (Fotos Cifra.)



Productividad y poder adquisitivo

El secretario general de la A. F. L. (Federación Americana del Trabajo), una de las más potentes organizaciones sindicales de los Estados Unidos, ha dicho recientemente: "Si los jornales dejan de mantener el paso con la productividad, los obreros no tendrán lo suficiente para comprar los productos; entonces los mercados sufrirán mucho; se tendrán que cerrar las fábricas, vendrá el desempleo en gran escala y todo eso acabará en una gran depresión." Este ciclo así descrito por George Meany responde a una ley general de la economía, que vale tanto para los Estados Unidos como para cualquier otro país, si bien es cierto que el problema se agudiza especialmente en los países donde el índice de productividad es muy elevado.

Son muchas las naciones donde se está cumpliendo, en todas sus fases, el ciclo caracterizado por Mr. Meany. El ejemplo más claro que tenemos a mano es el de Francia, donde a un problema de superproducción se añade un problema de subconsumo. Estamos aquí en el caso de los jornales que no llevan el paso de la productividad. Resultado: la última oleada de huelgas.

Para resolver este problema no hay más que dos soluciones: aumentar los salarios o limitar la productividad. El peligro de lo primero es la inflación; el de lo segundo, el cierre de fábricas, con el paro consiguiente o la perpetuidad de la escasez. Pero no hay inflación cuando el dinero que circula responde a una riqueza producida; cuando eso que llamamos capacidad adquisitiva responde realmente a una adquisición de bienes de consumo equivalente a lo que se produce. En España, aunque quizá en una forma más atenuada,

nos vamos encontrando ya ante un problema de superproducción, por lo menos en determinados sectores, y ante un problema de subconsumo. La relación entre sí de ambos problemas es la de causa a efecto. La capacidad adquisitiva del público empieza a descomponerse respecto a la productividad; los artículos producidos no tienen compradores y se van acumulando. Pensar en la limitación de la productividad en un país que está comenzando ahora a industrializarse es cosa que está fuera de lugar. Lo importante—como dijo Mr. Meany—es que los jornales y la productividad marquen el paso. En toda economía sana tiene que existir una estricta correspondencia entre el dinero que circula y los bienes que se producen y cuando se rompe el equilibrio se cae en uno de los dos peligros de que hablábamos antes.

Pero hay un tercer peligro que debemos tener especialmente en cuenta y del que tenemos una experiencia directa: el de mantener una productividad baja, compensada—a menudo con creces—con precios muy elevados. Ocurre entonces que a la subproducción se añade el subconsumo. No se puede pensar en una coyuntura económica más insana para un país.

Conviene reflexionar sobre todas estas cosas. Hay que tener en cuenta, desde luego, los peligros de un reajuste de salarios; pero tampoco hay que dejarse llevar por el temor. No siempre ha de ser fatal que a un aumento de los salarios siga un aumento de los precios. En orden a los beneficios, el aumento de los salarios sin duda puede cargarse al capítulo de la productividad. Las estadísticas nos dicen que esto es posible y aquí hemos de convenir en que lo posible es también lo deseable.

Stevenson hace importantes declaraciones

Los demócratas están dispuestos a unir sus fuerzas con vistas a las próximas elecciones

NEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia).—Reunidos en la misma ciudad de Chicago, en donde celebraron la gran convención republicana en el pasado mes de noviembre, los dirigentes del partido demócrata, con Mr. Truman y Mr. Stevenson a la cabeza, han tratado estos días de unir sus desorganizadas fuerzas y de trazar un plan de batalla con miras a las elecciones al Congreso de 1954 y las presidenciales de 1956.

En este conclave democrático, Mr. Stevenson ha reafirmado en tal forma su posición dentro del partido, que parece probable volver a ser de nuevo candidato a la Presidencia. Cuando en el mes de marzo emprendió su viaje alrededor del mundo, Adlai Stevenson parecía agotado políticamente. Cierta que los 23 millones de votos que las urnas arrojaron en su favor le aseguraban un gran prestigio en el país, y que nominalmente seguía siendo el "líder" de los demócratas. Pero aun dentro de su propio partido, Mr. Stevenson tenía numerosos enemigos como amigos. Se rumoreaba sobre sus posibles desavenencias con el ex Presidente Truman, y el ala demócrata del Sur siempre le fué hostil.

Después de las elecciones, perdida su superioridad en las grandes ciudades del Norte, los demócratas del Sur, cuya escisión no pudo evitar Truman, continuaban siendo hostiles al candidato de Truman, Mr. Stevenson, a quien se atribuyen en parte la derrota. Ahora, cinco meses y medio más tarde, tras haber recorrido treinta naciones escribiendo las impresiones de su viaje para "Look", Adlai Stevenson ha demostrado que, hoy por hoy, es el mejor candidato y la única baza que los demócratas—les guste o no les guste a los del Sur—pueden escribir en 1956.

El propio Stevenson, que en el mes de marzo confió a un amigo: "Para 1956 estaré políticamente más dueño y seguro de su viaje y esta seguridad se refleja en las declaraciones hechas a su llegada a Nueva York y el mensaje dirigido a los demócratas norteamericanos.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Arnes

recorrer en cinco meses y medio a través de treinta naciones. Es significativo que Mr. Stevenson dejara España fuera de su itinerario.

—Cree el candidato derrotado que el prestigio de Norteamérica ha bajado en el mundo, entero, y lo achaca al auge del "mccartismo", "que le ha costado a los Estados Unidos en ocho meses más que ocho años de propaganda rusa".

Aunque mucha gente crea aquí que Mr. Stevenson no es el hombre adecuado para inspirar respeto a los rusos, su influencia en Norteamérica es grande y puede ser todavía mayor en 1956. Por sus puntos de vista sobre el agitado mundo que acaba de

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SANDERS, HOMBRE DE NEGOCIOS INGLES, EN PODER DE LOS COMUNISTAS

Durante tres meses fué interrogado todas las noches, desde las seis de la tarde a las cinco de la madrugada



LONDRES. — (Crónica de nuestro correspondente.)

LOS PRIMEROS INTERROGATORIOS

La primera noche le leyeron las "confesiones de sus cómplices". De ellas se deducía que el pobre Sanders era un espía de la peor calaña; ladrón de secretos de Estado, espía del Gobierno comunista, agente al servicio de los imperialistas angloyanquis, falsificador de los libros de su Empresa, saboteador de la producción industrial y vaya usted a saber qué más.

—Esto es ridículo—protestó Sanders—. Yo soy un hombre de negocios y estoy en Hungría al servicio de una empresa industrial. Imagine usted que yo fuera mañana al Ministerio de la Alimentación y preguntase detalles sobre la producción de salsichas, pongamos por caso. ¿Sería eso espíar?

—Sí que lo sería—contestó el coronel—si ello perjudicase los intereses de la economía nacional. Usted, por otra parte, tiene amigos que son hostiles al régimen.

—Sin duda que los tengo—replicó Sanders perdida la paciencia—. De cada cuatro húngaros, tres son hostiles al régimen, porque en las últimas elecciones libres que se celebraron en Hungría sólo un 20 por 100 de la población votó comunista.

Aquí el coronel dejó de sonreír.

—Por última vez le pregunto qué hace usted en Hungría—ironizó—. Lo sabemos, pero queremos que confiese. Si confiesa usted, la pena será menor.

Los interrogatorios siguieron cortados todos por el mismo patrón. Las preguntas se pisaban los talones, todas iguales:

—El día 9 de septiembre fué usted a ver al Padre Justh, ¿no es cierto?

—Probablemente. Le veo con frecuencia.

—¿De qué hablaban ustedes?

—Pues no recuerdo. Solemos hablar de todo.

—El Padre Justh nos ha confesado que la última vez que se vieron ustedes discutieron la forma de acción de un movimiento contrarrevolucionario.

—Pues es mentira, créame.

El interrogador entonces se levantaba de la silla y le dictaba la "confesión" a la mecanógrafa. Cuando se la leían a Sanders decía así:

—El 9 de septiembre fuí a ver al saboteador Justh, con quien me había estado viendo con frecuencia, y comenzamos a planear un movimiento secreto con vistas a destruir la economía nacional.

Sanders, entonces, se negaba a firmar la "confesión".

—Muy bien—se enojó el coronel—Escriba usted mismo lo que quiera y firmelo.

Le dejaban solo con pluma y papel. Sanders escribía unas líneas sobre sus actividades en Budapest y una reseña de su propia historia: nacido en San Petersburgo, vivió en Rusia hasta la revolución; entonces, su padre, hombre de negocios inglés, le trajo a Inglaterra. Estudió teneduría de libros en Brighton, y durante la guerra hubo de interrogar a los prisioneros de guerra alemanes en el Oriente Medio.

Estas líneas, pasadas a máquina por sus interrogadores, volvían a él bajo el siguiente disfraz:

—Fué entrenado como espía por las autoridades militares británicas, porque sé el alemán y el ruso. He sido agente al servicio de los imperialistas desde que acabó la guerra, y fui enviado a Hungría.

—Pero esto no es verdad!—protestaba Sanders.

—Bueno—replicaban sus cap-

tores—, pues empezaremos de nuevo.

Y volvían a comenzar los interminables interrogatorios sobre su vida privada y sus actividades, todo ello calculado para que, a fuerza de repetirlo todo incontables veces, los nervios le fallaran y dijera lo que ellos querían.

Hacia las cinco de la madrugada le dejaron echarse en un lecho de campaña y dormir.

Cuando se despertó, le asaltó el miedo de que volvieran a comenzar con las mismas preguntas y la misma perlinacia. Su cerebro estaba confuso, y se sentía incapaz de pensar constructivamente. Por primera vez se preguntó hasta cuándo sería capaz de resistir y cuándo comenzaría a creer que lo blanco es negro y confesar cuanto ellos quisieran.

Por la noche de aquel día, el segundo de su captura, fué llevado de nuevo al despacho del coronel; la cosa recommenzó. Las mismas preguntas, las mismas tergiversaciones escritas de cuanto él decía, y, sobre todo, la enervante paciencia del coronel, que se enojó de hombros y decía todo amable:

—Bueno, comenzaremos otra vez.

Durante tres largos meses Sanders fué interrogado casi todas las noches, de seis de la tarde a cinco de la madrugada. Una vez le tuvieron treinta y cuatro horas sin descanso, con sólo breves interrupciones para ir al water o comer unos sandwiches a toda prisa. Los interrogadores se turnaban, pero él seguía siendo el mismo.

Finalmente Sanders comenzó a ceder, porque hasta una pared de cemento armado cede al continuo picar de los taladros. Sanders asegura que, al menos que él sepa, los comunistas no le drogaron ni utilizaron métodos de tortura para arrancarle confesiones. Se limitaron a interrogarle con paciencia infinita, picando sin descanso su cerebro.

Este es el lado más curioso de los métodos comunistas: casi todos los prisioneros que han relatado sus experiencias coinciden en afirmar que los comunistas no tienen inconveniente en malgastar cientos de horas con cada prisionero. Es, en el fondo, lo que dice el viejo proverbio: Dios lo puede todo porque es paciente.

Cada detalle mínimo de su vida privada o de negocios era desmenuzado, discutido, y, finalmente, lo encontraban un significado vagamente subversivo y hostil a las clases trabajadoras húngaras. Continúa el interrogatorio de cosas sobre sus cómplices, y le descubrieron nuevas acusaciones de éstos contra él.

Lo peor era el sueño. Sanders sentía un deseo intensísimo de dormir, y tenía que sujetarse la cabeza entre las manos para que no se le cayese.

Dos veces le amenazaron con torturarle si no confesaba. Estas fueron las únicas amenazas de violencia que le fueron hechas claramente; otras veces se las dejaron entrever, pero nunca con claridad.

Una vez le dijeron: —Sea razonable, firme estas confesiones y le prometo que la sentencia será leve. Si no lo hace habrá que condenarle a prisión perpetua o a muerte.

Después de estas amenazas le enviaron a su celda, para que las pensara antes de decidirse; para entonces el cerebro de Sanders era como papel mojado, y faltaba poco para que se rindiera.

Pasó la noche medio dormido, aunque incapaz de cerrar los ojos y descansar. Y, sin embargo, le rendía el sueño. Lo que más le irritaba era la idea de que acababa confesando lo que sus verdu-

gos querían, igual que los demás.

A pesar de que la resistencia de Sanders era nula, sus verdugos no le dejaron en paz. Querían más, y los interrogatorios prosiguieron; cada día salían nuevas acusaciones a relucir.

EL FILO DE LA NAVAJA

Un día de aquellos, Sanders se encontró con un compañero de celda. Se lo habían puesto allí porque, de momento, faltaba sitio en la prisión. Se llamaba Stolte, y era persona fina y bien educada, de la que pronto se hizo amigo.

—Me han condenado a dos años—le dijo—por cruzar la frontera sin permiso desde Austria. Me dieron palizas tremendas con porras de goma, y luego me pegaron con varas en las plantas de los pies.

Stolte y Sanders se ayudaron a sobrellevar la monotonía de la prisión: se dedicaban a juegos infantiles y elementales; un día, por ejemplo, se apostaron a quién era capaz de aguantar más tiempo paseando de abajo arriba por la celda. Ganó Stolte, con doce millas; Sanders sólo corrió nueve.

—Te diré la verdad—le confió Stolte un día—: yo soy espía de los occidentales. Vine aquí con una misión importante, pero me cazaron.

Sanders se dio cuenta de que Stolte estaba allí por orden de sus carceleros, para ver lo que podía sacar. Desde entonces, con todo cálculo, se dedicó a jugar idéntico juego; le contaba su vida de negocios en Budapest y le daba pruebas de su inocencia. Indolentemente, sin embargo, porque las pruebas de inocencia no servían a Stolte; lo que él quería eran pruebas, verdaderas o falsas, de culpabilidad. Un buen día se lo llevaron, y ya no le volvió a ver.

Luego, durante el juicio, apareció cuanto él y Stolte habían hablado, pero tergiversado de pies a cabeza.

Después de varias semanas de vuelta a la celda, Sanders, Vogeler, el Padre Justh, la baronesa Dory y Geiger fueron puestos frente a frente. Y aquí sucedió lo increíble.

Les careaban de dos en dos, y cada careo parecía un acto de comedia. Con los guardias amenazadoramente cercanos, cada uno de los presos repetía maquinalmente la lección bien aprendida, acusando a Sanders de los crímenes más horribles, todos ellos de pena de muerte para arriba.

Cada uno se había aprendido las acusaciones a pulso; Geiger tenía todo el aire de haber sido duramente paleado; Vogeler repetía las acusaciones con voz igual, y Sanders hizo lo mismo contra Vogeler; el Padre Justh fué el que mejor lo hizo; acusó a todos sus amigos con voz monótona, como quien reza sus oraciones, al tiempo que sonreía como excusándose.

Sanders había tenido que aprenderse cuidadosamente su papel, como un actor de teatro, repitiéndolas tantas veces, que acabó por creer que todo ello era verdad. Después del careo, y justo antes del juicio, uno de sus interrogadores vino a verle, y los dos ensayaron varias veces lo que Sanders iba a decir. Horas más tarde, Sanders vió con sorpresa que el interrogador en cuestión era nada menos que el juez superior.

(Continuará mañana.)

UN ARTISTA ESPAÑOL

Pedro Gros trabaja para el Club de los Gatos, de París

Reproducirá los dos ejemplares felinos más famosos del mundo

El Club está presidido por Jean Cocteau y la princesa Aga Khan (la Begum)

Por Juan del Sarto



El gran artista español Pedro Gros, cuyas declaraciones se insertan en este reportaje

Pedro Gros, el artista español de múltiples talentos, ha internacionalizado los muñecos más graciosos y humorísticos que hasta a fecha se conocen. Invitado por el Club de los Gatos, de París, marcha ahora a la capital francesa para realizar allí algunos trabajos. Está tan contento como puede estarlo un hombre al que sonríe la suerte. Nos anuncia su viaje con una expresión de indudable optimismo.

—¿Qué lleva usted a París?—le preguntó.

—De momento—le dice—esoy terminando la reproducción de los dos ejemplares felinos más famosos del mundo, destinados al Club de los Gatos de allá.

—¿A qué gatos se refiere?

—A "Octavio" y "Karoum". El primero, proclamado en reciente concurso rey de los gatos del mundo, es propiedad de madame Peiraud, presidenta efectiva del Club de los Gatos—la princesa Aga Khan lo es honoraria—y "Karoum", de idéntica belleza que "Octavio", pero más mimosa, es esa gata que aparece en los anuncios de determinada marca cinematográfica. Creo que he conseguido dos reproducciones perfectas, dada mi técnica nueva y absolutamente personal del muñeco.

—¿Qué intervención tiene Jean Cocteau en el Club de los Gatos de París?

—Es el presidente efectivo. De la importancia que tiene esta sociedad le dará idea la revista que edita. Se titula "Le Chatbeaute". La Revue Féline de France.

—¿Tiene filiales ese Club de París?

—Precisamente ahora ha estado en España la secretaria de madame Peiraud. Su propósito no ha sido otro que fundar aquí una filial de aquella sociedad con el título de "Amigos de los Gatos". Se pretende que tenga carácter internacional.

—¿Qué otra cosa hará usted en París?

—Buscaré una sala donde poder presentar, con carácter de exposición extraordinaria—y, desde luego, original—algo que puede constituir una novedad simpática.

—¿Por ejemplo?

—Los muñecos de personalidades tan famosas como el Aga Khan, Tito de Yugoslavia, Churchill, Eisenhower, Charlot, Eden, Malenkof, Chan-Kai-Chek y otros. Entre los personajes españoles figuran Wenceslao Fernández-Flores y Federico García Sanchiz.

Todos estos muñecos aparecerán, como es natural, con sus distintivas características y con el gesto o el rasgo simbólicos que los ha hecho populares.

—Le ha estimulado su éxito de la última Exposición de humoristas del Círculo de Bellas Artes, con sus celebrados muñecos Salvador Dalí y Lola Flores?

—Seguramente. Ese éxito me ha animado mucho para este nuevo intento de París.

—¿Mucho tiempo por allá?

—El suficiente, después de cumplido mi quehacer en el Club de los Gatos para indagar el paradero de los descendientes del barón Gros—mi bisabuelo—que fué pintor de cámara de Napoleón. La búsqueda de estos pa-

rientes me interesa por razones artísticas—aparte las sentimentales—, ya que desearía obtener algunos recuerdos de mi bisabuelo, el aristócrata pintor, entre ellos algún retrato de la emperatriz española Eugenia de Montijo.

—¿Es usted coleccionista?

—Me gusta lo bello en el arte y el arte en la belleza. Yo mismo pinto por una ley atávica irresistible, y como he celebrado exposiciones de mis lienzos en España, en muy diversas y solemnes ocasiones artísticas, me propongo también ahora celebrar una exposición de mis cuadros en París, independiente, naturalmente, de la de los muñecos.

—Su amistad con Jean Cocteau puede ser decisiva para el logro de sus propósitos, sobre todo teniendo en cuenta esas preciosidades felinas que usted aporta al Club de los Gatos que el ilustre literato se digna presidir.

—En realidad—afirma Pedro Gros satisfecho—lo que realmente me importa es poder corresponder de algún modo a la gentileza con que los franceses han tenido a bien honrarme. Me han elegido a mí y yo he de hacer lo que pueda para que su designación haya sido acertada.

—¿Cuándo se marcha?

—En cuanto salgan para París los celebrados artistas del baile español Muguet-Albalcín, en cuyo coche particular me han invitado gentilmente a realizar el viaje.

—¿Qué espera de la gestión de la secretaria de madame Peiraud en España?

—Espero que fructifique. Sería mi mayor satisfacción. Creo que cuando vuelva Jean Cocteau en octubre a Madrid esté ya algo prácticamente realizado. Por mi parte, procuraré traer de París todas las sugerencias convenientes. Y actuar aquí y allí con la mejor voluntad posible.

La Legión celebra su XXXIII aniversario

IMPORTANTES ACTOS CASTRENSES EN EL CAMPAMENTO DE DAR-RIFFIEN

CEUTA, 21.—En el acuartelamiento del Tercio Duque de Alba, segundo de La Legión, en Dar-Riffien, se han celebrado importantes actos castrenses con ocasión de cumplirse el XXXIII aniversario de la fundación de La Legión española. Asistieron numerosas personalidades civiles y militares, así como gran número de invitados, entre ellos los agregados aéreo y naval de los Estados Unidos con sus respectivas esposas. El Tercio Duque de Alba estaba formado en la explanada del acuartelamiento, y ante los asistentes desarrolló varios ejercicios de instrucción, desfilando seguidamente con gran marcialidad. Por primera vez desfiló con el Tercio una sección de "jeeps". A continuación, en el campo de deportes, se efectuaron ejercicios tácticos y manifestaciones deportivas. A las dos de la tarde, los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor en el mesón legionario, recientemente construido. Por último, todos los invitados fueron agasajados con una comida legionaria. Por la noche hubo varios actos con participación de la oficialidad y la tropa. (Cifra.)

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO MATEMATICO. San Mateo, núm. 9. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresos, 47; de ESTUDIO MATEMATICO, 28.

COLEGIO MARIN AMAT.—Fuencarral, 95.—Primaria, Bachillerato, Cultura, Comercio, Idiomas.

EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA VISITAN PONTEVEDRA

Sus Excelencias recorrieron el Museo y otros locales, recibiendo el homenaje de la multitud

PONTEVEDRA, 21.—Procedente de Bueu, donde desembarcó del yate "Azor", llegó ayer a esta capital Su Excelencia el Jefe del Estado acompañado de su esposa y de la señora de Guezala. También acompañaban al Caudillo don Max Borrel, el segundo jefe de la Casa Militar, el doctor Gil, el teniente coronel Prieto y el comandante del "Azor".

En el Museo de Pontevedra fué recibido el Caudillo por las autoridades, que hicieron entrega a las señoras de preciosos ramos de flores. El Caudillo visitó detenidamente las distintas dependencias del Museo, y doña Carmen Polo fué obsequiada con artísticos recuerdos de su visita a Pontevedra. Seguidamente la comitiva se trasladó a San Bartolomé, donde al aperibirse las religiosas del Hogar Casa-Cuna de la presencia del Caudillo, hicieron sonar en el armonium las notas del himno nacional. Terminada la visita a este establecimiento, y continuando su recorrido por la capital, se interesó el Generalísimo por las Obras del Parador que el Ministerio de Información y Turismo construye en la antigua Casa del Barón. Luego visitó el Jefe del Estado la Iglesia de Santa María, que elogió por su valor artístico, y se detuvo para admirar la portada plateresca, así como las obras de Ferreiro en el interior. Finalmente, y an-

Homenaje de Alforjas de la Poesía a los famosos jilgueros de Valdepeñas



El maestro Baltasar, sastre de Valdepeñas de Jaén, contando por enésima vez lo ocurrido en su casa con un jilguero que un día dió albergue y comida, que tras de desaparecer volvió al poco tiempo a su hogar, acompañado de su pareja y de sus hijos para mostrarle su agradecimiento. Desde entonces, los pájaricos avechillas viven bajo el mismo techo que el caritativo sastre.

VALDEPEÑAS DE JAEN, 21. Se ha rendido un homenaje a los ya famosos jilgueros que acuden todos los días a la casa del sastre don Baltasar Infante, por el grupo de Alforjas de la Poesía, desplazados desde Madrid a tal efecto.

Al acto concurrió el pueblo en masa, con las autoridades al frente, que tributaron a los poetas un gran recibimiento. También asistió el gobernador civil.

Desde el balcón de la casa del sastre Conrado Blanco pronunció un discurso, en el que propuso que de ahora en adelante Valdepeñas tenga el añadido de "Los Jilgueros". Recitaron luego poesías alusivas las poetas locales García de Quesada y otros, y por Alforjas de la Poesía, García Nieto, Lope Mateo, Duyos, Medrano, Povedano, Pérez Creus, González Ruano, Pilares y otros. Al final Conrado Blanco leyó una poesía enviada por don José María Pemán, que no pudo asistir.

Al señor Infante le fué regalada una botella de vino con una inscripción por los poetas de Valdepeñas de la Mancha.

Los poetas se trasladaron luego a Jaén, donde se celebró también un recital poético en el salón de actos de la Real Sociedad de Amigos del País, y en el que intervinieron todos ellos, juntamente con algunos poetas locales. (Cifra.)

La XI Asamblea de Asociaciones de la Prensa comenzará mañana en Oviedo

Mañana comienza en Oviedo la XI Asamblea de la Asociación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, en la que se van a tratar temas de gran interés para los periodistas españoles. Las actuaciones de la Asamblea durarán desde el día 26 inclusive del corriente mes.

Será inaugurada con una misa en el Espíritu Santo en la parroquia de Santa María la Real, y seguidamente tendrá lugar la sesión inaugural. Los asistentes harán una visita a la Universidad Laboral de Gijón, y el mismo día será entregado a Constantino Cabal el título de periodista de honor y la medalla del Mérito al Trabajo y el Segundo López del Camino. La sesión de clausura la preside el director general de Prensa don Juan Aparicio. Hoy celebrará una reunión en la Asociación de la Prensa de Oviedo.

El ministro de Obras Públicas, en Salamanca. El de Industria visita la factoría de la DURO-FELGUERA

SALAMANCA, 20.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha visitado el pantano de Santa Teresa. La presa tiene en la actualidad 32 metros de altura. Cuando esté terminada alcanzará los 50, y permitirá convertir en regadío una superficie total de 38.000 hectáreas. La central eléctrica que se construye tendrá una producción de 80 millones de kilovatios-hora.

Después estuvo en el nuevo pueblo que a pocos kilómetros de Ciudad Rodrigo se ha construido por el Instituto Nacional de Colonización, en la antigua finca denominada Casasolilla, y que lleva el nombre de Agueda del Caudillo, y en el pantano de Agueda.

Ayer, domingo, luego de asistir a una misa, oficiada por el obispo, en la Catedral, visitó diversos Museos y las obras de la Universidad Literaria, trasladándose al palacio de Anaya para presidir una fiesta folklórica con motivo de la entrega de varias condecoraciones al grupo de Danzas de Educación y Descanso de Salamanca. El presidente de la Corporación, señor Ortiz Urbina, pronunció unas palabras para poner de relieve la importancia de la visita del ministro de Obras Públicas a Salamanca. El conde de Vallellano contestó subrayando la satisfacción con que asistía a este homenaje tributado a los danzantes charros. Acto seguido el señor Ortiz Urbina colocó en el banderín del grupo de Danzas la medalla de plata de la provincia de Salamanca, y después el ministro de Obras Públicas le impuso el corbatín correspondiente al primer premio de la primera categoría del último concurso internacional de danzas celebrado en Madrid y que fué adjudicado al grupo de Salamanca.

El ministro y sus acompañantes se trasladaron acto seguido a la nueva estación del ferrocarril, en el pueblo de Tejares, donde fueron recibidos por diversos altos jefes de la Renfe. Después de examinar los planos de la desvia-

LA FELGUERA, 21.—El ministro de Industria, señor Paredes, acompañado del subsecretario de Departamento, gobernadores civil y militar y otras autoridades, recorrieron en la mañana las nuevas fábricas en construcción, de cuyo montaje ya está muy avanzado.

El conde de Vallellano regresó a Madrid. (Cifra.)

LA FELGUERA, 21.—El ministro de Industria, señor Paredes, acompañado del subsecretario de Departamento, gobernadores civil y militar y otras autoridades, recorrieron en la mañana las nuevas fábricas en construcción, de cuyo montaje ya está muy avanzado. Después de la visita del ministro de Obras Públicas a Salamanca, el conde de Vallellano regresó a Madrid. (Cifra.)

AYUDANTE DE OBRAS PÚBLICAS

Se necesita, con o sin título, con conocimientos técnicos y amplia experiencia en el ramo de Obras Públicas, para trabajar a pie de obra. Referencias y condiciones económicas en su carrera. (Cifra.)

Arenal, 1

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
ALBACETE.—Hispania.—272769.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Teléfono: 210747, 274890.—Sucursales: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CÁDIZ, ALGECIRAS, TÁNGER, JAÉN, GRANADA, MÁLAGA, ALMERÍA.—Paquetería y tonELAJE.
- * **ARAGON**
ZARAGOZA.—Hispania.—272769.
- * **ASTURIAS**
GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
GIJÓN, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- * **CATALUÑA**
BARCELONA.—Hispania.—272769.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Páncracio, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- * **LUGO, PONTERRADA, ASTORGA, LA BAREZA, BENAVENTE, VIGO** y toda la región gallega.—Transportes Vallejo.—Palos de Mogue, 30.—392293.—Lugo: 1881.
- * **GUIPUZCOA**
SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonelaje.—TRANSPORTES GUIMAD.—Guzmán el Bueno, 37.—Teléfono 374117.
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
DIADADELA - MAHON.—224238.
- * **LEON**
PONTERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—García Mares. 277092.
- * **LEVANTE**
ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Mogue, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * **VIZCAYA**
TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS.—Teléfono 271114.
BILBAO.—Hispania. 272769.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

EL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO EGIPCIO ORDENA LA DETENCION DE EX JEFES DE GOBIERNO Y EX MINISTROS DE LA MONARQUIA

También está detenida la esposa del ex presidente Nahas Sensación en todo el país al conocerse la noticia

LONDRES, 21. — Comunican desde El Cairo que el Alto Tribunal revolucionario ha dado orden de detención contra dos primeros ex ministros. Estos son Ibrahim Abdel Saddi y Mustafá Nahas. Este último se encuentra detenido en su casa. (Efe.)

MÁS DETENCIONES
EL CAIRO, 21.—El Tribunal revolucionario que ha ordenado la detención de los dos ex primeros ministros, como ya se ha

informado, ha encarcelado al ex jefe del partido sadista Ibrahim Abdel Saad. Mustafá Nahas se encuentra en arresto domiciliario.

En total han sido detenidas diez personas, unas horas después de una larga reunión del Consejo, presidido por Naguib y de los tres miembros-jueces del Tribunal militar revolucionario.

La esposa de Nahas y el que fue jefe del Gabinete del Rey Faruk también están detenidos

en sus domicilios, en atención a sus edades.

Otros detenidos son: el ex ministro wafdistia Ibrahim Farag, el teniente coronel Ismail El Maghigui, ex jefe de la Policía y hermano del jefe saadista Abdel Saadi; el ex ministro saadista Mamud Riad; teniente coronel Saad El Din; ex príncipe Abbas Halim, primo de Faruk; Karim Sabel, en un tiempo consejero de Prensa de Faruk; el ex gobernador del Cairo Kamel El Kawish y el doctor Ahmed Al Nakib, viejo amigo de Faruk.

Las detenciones han originado en todo el país una gran sensación, y todos los periódicos de esta mañana dan gran relieve en sus primeras páginas a la noticia. (Efe.)

conocer a los acusados el día de su comparecencia ante el Tribunal. Siete de los encarcelados por la Policía han sido detenidos en El Cairo y otros tres en Alejandría.

Las puertas de hierro de la gran mansión de Nahas en el distrito de la Ciudad Jardín han sido cerradas, y la Policía patrulla en el exterior. Los movimientos de las tres personas detenidas en la casa se han limitado a un mínimo, y las líneas telefónicas están intervenidas. La esposa de Nahas es la primera mujer detenida en los años últimos, por motivos políticos. (Efe.)

NUEVO EMBAJADOR DE GRECIA



A su llegada a Barcelona, el nuevo embajador de Grecia en España concedió una amplia conferencia de Prensa a nuestros colegas de aquella capital, acto durante el cual fué tomada esta fotografía. (Foto Cifra.)

Ante la celebración en Sevilla del próximo Congreso Hotelero Internacional

Relación de ponencias

Sevilla, como ya se ha anunciado, será la sede del próximo Congreso Internacional de la H. O. R. E. C. A. Los días señalados para las reuniones de esta Asociación Internacional de Hoteles, Cafés y Restaurantes son los días 19 al 24 de octubre, conociéndose ya las naciones que han sido designadas para defender las distintas ponencias que serán sometidas a discusión. Gran Breña defenderá la referente a formación profesional hotelera; Bélgica, la relativa a unión internacional de Federaciones Nacionales de Usuarios del Derecho de Negocios de compra; Austria, las relativas a control de tarifas sociales en la hostelería; Francia, propaganda oficial y oficial período de vacaciones; Suiza, problemas de cálculo de precios

en la hostelería. A España aún no le ha sido designada ponencia, aunque muy bien pudiera defender el tema relativo a seguros sociales y Montepíos Laborales. Otro de los países que envíen su representación al Congreso de Sevilla desarrollará el tema "Relación de los hoteles con las agencias de viaje".

Aunque los relacionados anteriormente son temas iniciales, se espera una ampliación de los mismos, según las inscripciones vayan llegando a la sede de la H. O. R. E. C. A., que está en constante comunicación con nuestro Sindicato Nacional de Hostelería, que interviene activamente en los trabajos de organización de este Congreso.

Tel. de PUEBLO: 256132

SE DESCONOCEN LOS HECHOS DE QUE SERÁN ACUSADOS

EL CAIRO, 21.—No se conoce aún la naturaleza de los cargos que se formularán contra los acusados detenidos anoche. Un comunicado anterior decía que los cargos concretos se harán

El ministro de Educación Nacional, restablecido

Hoy se ha reintegrado a su despacho oficial el señor Ruiz-Giménez, que ha padecido un fuerte ataque de gripe que le ha tenido apartado de sus actividades ministeriales.

FRANCIA ACEPTA NUEVAS conversaciones sobre el Sarre Adenauer y Bidault cambiaron impresiones en La Haya

PARIS, 21. — El Quai d'Orsay anuncia se ha enviado a Bonn la respuesta de Francia a la petición alemana de celebración de nuevas conversaciones sobre el Sarre, y en los círculos oficiosos se dice que la contestación es afirmativa.

Los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores francés se han negado a revelar el contenido de la nota, redactada después de extensas consultas entre los miembros del Gabinete. Parece ser que expresa la creencia de Francia de que ha llegado el momento de que las dos naciones arreglen las divergencias pendientes. (Efe.)

ADENAUER Y BIDAULT CONVERSARÁN EN LA HAYA

PARIS, 21.—Se cree que la contestación francesa al Canciller Adenauer sobre la reanudación de las conversaciones acerca del Sarre propone una fecha determinada para la reunión de aquél con Bidault.

Se añade que los dos estadistas pudieran tener un intercambio preliminar de puntos de vista durante la conferencia que se ce-

lebrará en La Haya de ministros de Asuntos Exteriores de los seis países del plan Schuman. Opinan los observadores que Francia no modificará su actitud y mantendrá la europeización del Sarre como núcleo de la futura Confederación de las seis naciones aludidas. (Efe.)

El presidente de las Cortes elogia la labor del F. de Juventudes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha dirigido una carta al delegado nacional del Frente de Juventudes expresando su agradecimiento por la visita que recibió de componentes de la organización en Durango. El presidente, en su carta, elogia la magnífica labor de la organización juvenil.

Aún hay posibilidad de salvar al "Río Avia"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21.—Se encuentran en esta plaza nueve tripulantes del pesquero "Río Avia", embarrancado al norte del Falso Mogador, que esperan el correo de la línea de Norte para continuar viaje a La Coruña y Pontevedra, de donde son naturales.

El "Río Avia" se considera perdido, y hace unos días fueron abandonados los trabajos de salvamento que realizaba el remolcador "Cepsa", actualmente en este puerto. El capitán de esta unidad ha manifestado que existe una posibilidad, un tanto remota, de poder sacar al "Río Avia" del embarrancadero en que se encuentra si se aprovecha la pleamar el próximo día 25, ya que ésta será la mayor del año. Se supone que el "Cepsa" esperará en este puerto hasta entonces. (Cifra.)

Víctima de un incendio en Durban

DURBAN (Unión Sudafricana), 21.—Una tienda y un autobús indios fueron incendiados después de que el último arrollase y matase a un africano. Las autoridades dominan la situación, sin que se tenga noticias de víctimas, aparte la del citado accidente. (Efe.)



LA MAS BELLA PIEL DE NYLON QUE ESTILIZA TODAS LAS PIERNAS

Su Santidad bendice las actividades de las SEMANAS DE TEOLOGIA Acto de la Guardia de Franco en Torrelaguna

Se han celebrado las últimas sesiones de la XIII Semana Española de Teología. Por ausencia del Patriarca, el obispo de Ciudad Rodrigo dijo unas palabras de despedida a los señores seminaristas. El secretario leyó un telegrama

de Su Santidad el Papa Pío XII, en el que bendice las actividades de estas Semanas.

Empezando el ciclo de actos de afirmación nacionalsindicalista que tiene preparados la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid para los pueblos de la provincia de Madrid, representaciones de cuatro centurias, al mando del inspector provincial, don Antonio Vera, se concentraron ayer en Torrelaguna.

A continuación de la misa, las jerarquías provinciales, comarcales y locales y camaradas se trasladaron a la Cruz de los Caídos, donde se depositó una corona de laurel, se rezó la oración de los caídos y se cantó el "Cara al sol".

Posteriormente, y en un acto que se celebró en la Jefatura de Falange, don Antonio de Vera hizo entrega del nombramiento de delegado comarcal de la Guardia de Franco de Torrelaguna a don Gerardo Vera, y explicó en breves palabras la misión de los falangistas encuadrados en la Guardia de Franco. Seguidamente se reprodujo magnetofónicamente la conferencia pronunciada en la Tribuna José Antonio por el ilustre escritor y académico don Eugenio Montes. Al final de dichos actos se hizo entrega de propaganda y obras completas de José Antonio a los encuadrados de dicha comarca.

Obligatoriedad y conveniencia de la vacunación antidiftérica

CERCA DE CUATRO MIL CASOS DE DIFTERIA SE DECLARARON EN ESPAÑA DURANTE EL PASADO AÑO

La Dirección General de Sanidad recuerda que la vacunación antidiftérica de los niños, establecida con carácter obligatorio en 1943, se practica gratuitamente en todos los centros de asistencia infantil. Con este tratamiento, que no ocasiona daño alguno al niño y le inmuniza para un periodo de cinco años, aplicado sistemáticamente a todos los niños a partir del primer año de edad, se puede llegar a conseguir la desaparición de esta enfermedad infecciosa, que casi siempre reviste caracteres de gravedad.

También se da cuenta de que el pasado año se declararon en España cerca de cuatro mil casos, y se advierte, por último, que durante los meses de octubre a marzo se recrudecen los ataques de la enfermedad.

UN LIBRO SENSACIONAL ROBERT YUNGK

"El futuro ha comenzado"

Una cuidada traducción al español de la obra de mayor éxito en Europa.

La técnica domina al mundo que comienza... Los "robots"... los demoleedores del átomo... la vorágine super-sónica... la agricultura con radiaciones...

Publicado por EDITORA NACIONAL

"Libros de Actualidad Política". De venta en todas las librerías de España.

PRECIO: 70 PESETAS. Pedidos contra reembolso a EDITORA NACIONAL, Avenida José Antonio, 62. MADRID

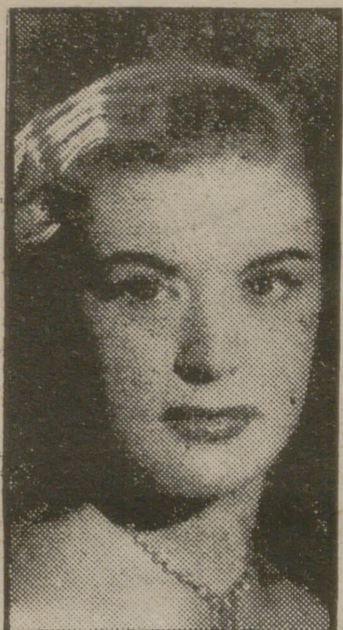
INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

DE UN TOTAL DE 43 INGRESADOS EN LA ESCUELA EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS, 41 SON ALUMNOS NUESTROS

Tenemos establecida la preparación para AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA - Hermosilla, 109 - Teléfono 254533

Matriculas, de 5 a 9



Lucy Santamaría, magnífica "chamaca" del espléndido cuadro musical "Jarabe mejicano", vistisimo final del primer acto de la inspirada revista del maestro Cabrera "Una mentira nada más", que con tanto éxito ha programado el gran teatro de Fuencarral.

El programa espectacular en la Sala CONGA

El grupo de artistas con que la dirección de esta popular sala inauguró su temporada oficial hace quince días continúa actuando. Por la pista luminosa del espléndido local, y ante un público numerosísimo, desfilan tarde y noche, a la hora de la actuación del espectáculo, la canzonetista Maribel Rozas, graciosa artista de simpático repertorio; Gloria de Levante, otra magnífica intérprete de la canción española; Mariuja Gallardo, exquisita danzarina a la que vimos interpretar el "Amor brujo", de Falla, con singular estilo y acierto, y Rosaura, cantante especializada en las producciones frívolas, que dice con la gracia y la picardía teatral consiguientes.

A todas estas destacadas artistas, que actúan sancionadas por los aplausos de la nutrida concurrencia a la sala, las acompaña durante sus arduos trabajos en la gran pista luminotécnica del local las orquestas Conga y Vázquez Andrés, cuya composición musical ya hemos elogiado repetidas veces.

Con el aumento de la esplendidez de la sala, lograda merced a las últimas reformas efectuadas en ella, y el programa artístico men-

ALCAZAR: "La importancia de llamarse Ernesto".

Hace algunos meses esta misma compañía nos ofreció una primorosa interpretación de la encantadora comedia wildeana. Remozada "La Máscara" con algunos nuevos elementos, como el excelente actor José Franco, el sábado volvió a deleitarnos con las ingeniosidades del gran escritor irlandés.

No es ocasión de repetir aquí lo tantas veces escrito sobre un teatro que, pese a sus evidentes flaquezas, ha servido de inspiración a buena parte de los comediógrafos contemporáneos. El teatro wildeano vive exclusivamente por su ingenio y su gracia, y de que no está pasado de moda es buena prueba la atención de los espectadores del Alcazar, que el sábado aplaudieron cordialmente a Nani Fernández, Esperanza Grases, Gabriel Llopert, Rafael Bardem y los restantes excelentes intérpretes de "La importancia de llamarse Ernesto".

V. F. A.

cionado, los precios de Conga siguen siendo asombrosamente económicos.

JUEVES 24
11 noche

TEATRO CALDERON
INAUGURACION DE LA TEMPORADA OFICIAL CON
CARIÑO DE LEGIONARIO
de Ochaita, Valerio y Solano

JUEVES 24
11 noche

¡¡DIA SENSACIONAL EN LOS ANALES DEL TEATRO!!

JUEVES 24
11 noche

JUEVES 24
11 noche

JUEVES 24
11 noche

PRINCIPE GITANO
y **DOLORES VARGAS**
(EL TERREMOTO MORENO)

EL TEATRO ESTARA ADORNADO CON MANTONES DE MANILA DE LA CASA GILARRANCA Y FLORES DE LA CASA MARTINEZ

Celia Gámez, en provincias

Celia Gámez ha comenzado su temporada teatral este año con una breve excursión por provincias, iniciándola en Segovia, para seguir luego a diversas capitales castellanas y andaluzas, como prólogo a la presentación en Madrid, que efectuará a mediados de noviembre próximo en el teatro Lope de Vega. En Segovia existía enorme expectación por ver a Celia Gámez, que nunca había actuado allí, expectación que se tra-

Despedido en el teatro Madrid

Pasado mañana se van a las provincias "Las chicas del teatro", las funciones de la tarde y la noche del martes dirán al público madrileño, que con asiduidad ha concurrido a este interesante y dinámico espectáculo.

La compañía "Visto y oído", ha montado la aplaudida obra con el acierto y el éxito que tantas veces hemos venido viendo en nuestro notorio teatro volverá otra vez a Madrid, trayendo la producción teatral remozada con cuadros y escenas nuevos, y quizá alguna otra, montada también empleando la misma habilidad y conocimientos escénicos, tan bien acreditados, la que mañana hace frente.

CURSO DE ELECTRICIDAD

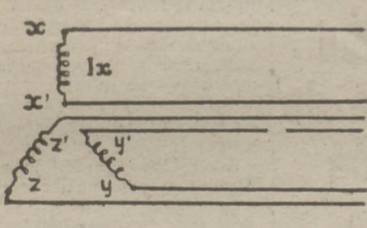
Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 31. - Estrella y triángulo

31. 1.—Más sobre la conexión en estrella

Ya sabemos de qué manera están unidos en la conexión llamada estrella los devanados de un alternador trifásico para producir esta clase de corriente. Hoy vamos a reproducir la figura para tenerlo bien presente.

Los tres devanados tienen un punto común de unión: el O. De este punto parte el conductor llamado neutro. De cada uno de los otros tres extremos parten los conductores activos o fases, que en el caso de la figura se han señalado con x, y y z. Llamemos u a la tensión en cada devanado, o sea entre O y X, o entre O e Y, o entre O y Z, pues ya sabemos que las tres tensiones son iguales.

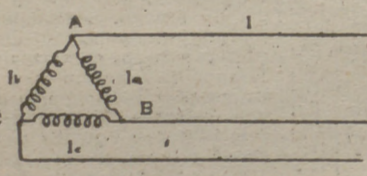


Unión de los arrollamientos (estrella)

31. 2.—Conexión en triángulo

Pero hay otro modo de conexión de los tres devanados de un generador para la formación de las corrientes trifásicas: es el llamado en triángulo.

En esta forma de agrupamiento se unen dos a dos los extremos o bornas de las bobinas, según indico en la figura.



Unión de arrollamientos en triángulo

ra, y de los puntos de unión A, B y C se sacan los tres conductores que constituyen las tres fases del circuito. No hay punto neutro ni conductor neutro, por tanto, en esta forma de conexión.

La tensión compuesta U es igual, en este caso, a la que se produce en cada bobina. En cambio, la intensidad en cada conductor es mayor que la que circula por cada devanado, puesto que las intensidades de cada dos devanados se unen en la borna común de salida. Si fuese corriente continua, la intensidad en el conductor sería la suma aritmética de las intensidades en cada dos fases, que seguimos considerando iguales.

Pero en corriente alterna ya sabemos que no ocurre lo mismo, pues son vectores que no tienen la misma dirección. Llamando i la intensidad en cualquiera de los tres devanados, e I la intensidad en uno de los conductores, se tiene:

$$I = 1,73 \cdot i$$

Los receptores se instalan en este caso entre dos fases, y puesto que no existe neutro, no hay con esta conexión posibilidad de montaje con tensión simple.

31. 3.—Circuito inductivo

En los circuitos trifásicos se presen-

Según vimos en la lección anterior, entre cada conductor activo y el neutro habrá esa misma tensión u; pero entre dos cualquiera de las fases o conductores activos, la tensión es mayor, y llamándole U, su valor es: $U = 1,73 \cdot u$.

Esta es la tensión compuesta. Llamándose sencilla a la primera.

Los receptores se colocan o instalan entre fase y neutro o entre dos fases cualquiera. No se representa en esta figura ningún receptor.

Hasta ahora supongo que los circuitos no son inductivos y que las intensidades son iguales en cada fase. Observad que la intensidad que circula por una fase, por ejemplo, I_x, es la misma que circula por el devanado correspondiente a esa fase. Lo mismo sucede con las otras dos fases.

Esta fórmula es del más alto valor y de un uso constante. Debe saberse de memoria.

En un circuito trifásico la tensión entre fases es de 3.500 V., la intensidad que circula por cada conductor es de 16 A. y el factor de potencia *cos a* vale 0,75. La potencia es:

$$P = 1,73 \times 3.500 \times 16 \times 0,75 = 72.660 \text{ W.}, \text{ o sea } 72,66 \text{ KW}$$

La potencia aparente vale en trifásica: $Pa = 1,73 \cdot U \cdot I$.

31. 5.—Circuito trifásico equilibrado y desequilibrado

En toda la exposición y el estudio que os he presentado de las características, fenómenos y fórmulas de la corriente trifásica he hecho siempre notar que las tensiones en los tres devanados o enrollamientos del generador eran las mismas. Iguales eran también las intensidades que circulaban por cada uno de los conductores, y con igual decalaje, o sea el mismo factor de potencia cada fase.

Cuando las cosas suceden así, y no es siempre precisamente, se dice que el circuito trifásico está equilibrado.

Debe procurarse, en la medida de lo posible, que los circuitos estén equilibrados, lo que se logra por la cuidadosa distribución de los receptores entre las fases. Si el circuito es en estrella, por ejemplo, y se trata de una iluminación en la que los receptores son lámparas que se montan entre fase y neutro, iremos alternando su instalación, poniéndolas sucesivamente entre la fase 1 y el 0, la otra lámpara entre la 2 y el 0, la siguiente entre la 3 y el 0, etc.

La misma pauta seguiremos si los receptores son instalados entre dos fases, tanto en circuito con neutro como sin neutro, en estrella que en triángulo. En un tal circuito, por ejemplo, se van a instalar una serie de motores trifásicos que traen una serie de motores monofásicos que traen un motor trifásico, es decir, entre dos fases. El primero de ellos se embornaría entre las fases 1 y 2, el segundo entre las 2 y 3 y el tercero entre las 1 y 3, y se repetiría esta norma sucesivamente, buscando con ello la mayor aproximación al equilibrio del circuito.

Cuando, por cualquier circunstancia, esto no ocurre, el circuito está desequilibrado, perturbando con ello la buena marcha de la explotación y el buen funcionamiento de los generadores. Claro es que el equilibrio matemático no puede lograrse nunca, pero tan sólo se aspira a un equilibrio razonable.

Al hablar de los circuitos trifásicos en estrella, decía yo que el conductor neutro no llevaba carga alguna, esto es, no circulaba por él intensidad alguna de corriente. Esto sucede únicamente en el caso de un circuito completamente equilibrado, y como ya he dicho que en la realidad no hay nunca un circuito totalmente equilibrado, la suma de las intensidades no es cero, y se deduce que el conductor neutro no puede suprimirse en los circuitos mientras en él haya receptores que se instalen entre fase y neutro.

Al conductor neutro se le da una sección mitad aproximadamente de la que tienen los conductores de fase. Se designan estos conductores así: $3 \frac{1}{2} \times 10$. Esto quiere decir tres conductores de 10 mm², y uno de sección mitad, que sería de 6 mm², que es la comercial inmediata.

Recordando la figura que os presenté en la lección 26, os propongo que hagáis otra analogía para el caso de trifásica. Es más laborioso el trazado, desde luego, pero el método es el mismo.

31. 4.—Potencia de la corriente trifásica

Como la corriente trifásica es, en esencia, la combinación de tres corrientes monofásicas, la potencia en trifásica es igual a la suma de las tres potencias monofásicas puestas en juego.

Veamos esto más detalladamente. Tenemos un generador en estrella, y la tensión en cada bobina o devanado es u (tensión simple) y la intensidad que circula por cada bobina es i. Igual que por cada uno de los conductores. El factor de potencia, igual en los tres devanados o enrollamientos, es *cos a*. La potencia total del circuito trifásico es:

$$P = 3 \cdot u \cdot i \cdot \cos a$$

Si el generador tiene los enrollamientos en triángulo, la tensión en cada bobina es la tensión compuesta U, y la intensidad que circula por cada devanado es i. Presentando también un cierto decalaje *a*, la potencia total del circuito trifásico es:

$$P = 3 \cdot U \cdot i \cdot \cos a$$

Ahora bien: generalmente se calcula la potencia trifásica en relación con la tensión compuesta o entre fases U y la intensidad que circula por los conductores I. La potencia total trifásica del circuito es igualmente:

$$P = 1,73 \cdot U \cdot I \cdot \cos a$$

31. 6.—Un ejemplo numérico

Para terminar el estudio de la corriente trifásica, voy a desarrollar un ejemplo que creo ha de seros útil.

Se tienen tres devanados en un alternador de 9.000 KVA. La tensión que se produce en cada devanado es de 5.000 V. y el factor de potencia de la instalación es *cos a* = 0,8.

a) Si los unimos en estrella, tendremos:

La tensión entre fases será de

$$U = 1,73 \cdot u = 1,73 \times 5.000 = 8.650 \text{ V.}$$

La intensidad que circulará por cada fase será, puesto que la potencia

$$Pa = 9.000 \text{ KVA.}$$

$$I = \frac{Pa}{1,73 \cdot U} = \frac{9.000.000}{1,73 \times 8.650} = 600 \text{ A.}$$

La potencia efectiva será:

$$P = 1,73 \cdot U \cdot I \cdot \cos a = 1,73 \times 8.650 \times 600 \times 0,8 = 7.200.000 \text{ W.}, \text{ o sea } 7.200 \text{ KW.}$$

(Comprobemos: $P = Pa \cdot \cos a = 9.000 \times 0,8 = 7.200 \text{ KW.}$)

b) Estudiemos ahora el caso de unirlos en triángulo.

La tensión entre fases será la misma que en cada devanado, o sea, en este caso: $U = 5.000 \text{ V.}$

La intensidad que circulará por cada fase será:

$$I = \frac{Pa}{1,73 \cdot U} = \frac{9.000.000}{1,73 \times 5.000} = 1.040 \text{ A.}$$

y muy aproximadamente.

La potencia efectiva será:

$$P = 1,73 \times 5.000 \times 1.040 \times 0,8 = 7.196.000 \text{ W.}, \text{ prácticamente el mismo valor que antes se obtuvo.}$$

Resumen:

Estrella..... $\left\{ \begin{array}{l} U = 8.650 \text{ V.} \\ I = 600 \text{ A.} \end{array} \right.$

Triángulo... $\left\{ \begin{array}{l} U = 5.000 \text{ V.} \\ I = 1.040 \text{ A.} \end{array} \right.$

En el montaje del generador en estrella hay mayor tensión entre fases y menor intensidad que en el montaje en triángulo.

En estrella los aisladores deben ser mayores, y en triángulo, en cambio, es la sección de conductores la que será más grande.

31. 7.—Resolvidos estos ejercicios

1. En un circuito trifásico hay 500 V. entre fases. Calcular la tensión sencilla entre fase y neutro.
2. Por un circuito trifásico circulan 125 A. Qué intensidad circulará por el generador, según que esté conexionado en estrella o en triángulo.
3. Una red trifásica a 125 V. entre fase y neutro, con factor de potencia 0,6, tiene una intensidad de corriente de 100 A. Calculad su potencia.
4. Un motor trifásico de 5 CV., con factor de potencia 0,7, se monta como receptor en una red a 220 V. (Se sobreentiende tensión compuesta.) Calcular la intensidad que absorberá.
5. ¿Qué intensidad absorbería el mismo motor con iguales características, sólo que monofásico?

¡Máximo acontecimiento!

DON JACINTO BENAVENTE

ESTRENA
EL MIERCOLES 23
CAPERUCITA ASUSTA AL LOBO

Teatro INFANTA ISABEL

Inauguración temporada
COMPANIA TITULAR

HOMENAJE A PALOMA ESTESO

Se verifica esta noche en el teatro Calderón y constituye una manifestación pública de alta simpatía de la gran interpretación de la copia popular española por Romero a la joven artista palomana, cuyos continuos triunfos justifican su acreditado prestigio escénico.

En el homenaje se dará un bilico la consiguiente representación de la producción en "España tiene una copia", que, pues un fin de fiesta escénico, el que actuarán Carmen de Cruz, Ruth Molly, Conchita Martín, Carmelita Jiménez, Patricia Gloria Romero y la gentil palomaneja.

PUEBLO se vende en toda España

ALBENIZ.—"Selección de variedades".

La risa manantial va a los teatros y ahora le ha correspondido a Albeniz albergar Producciones Izquierdo, sus variedades, seleccionadas hábilmente. Se reproduce, naturalmente, el éxito del programa, en el cual, como sabe muy bien, por los dos populares y entusiasmados de "El Montañés" destacan Emilio "el Montañés" que canta en broma y toda guitarra de manera muy simpática aunque intenta la disimular Mercedes Chacón, Tomás Antequera, "Camilín" y Gitanillos de bronce, con Tony Castel's y los demás artistas.

PUEBLO. Página 6

PRIMER GRAN TRIUNFO DEL REAL MADRID

LA JUVENTUD DE LA REAL DONOSTIARRA LOGRO EMPATAR A UN ATLETICO CON EXCESIVOS FALLOS

Ben Barek marcó el gol rojiblanco a los veinticuatro minutos del primer tiempo y la propia defensa atlética el empate en su meta, a los treinta minutos del segundo

Las dos bajas, al mismo tiempo de Coque y Molina han sido fatales para el Atlético, porque la sustitución de ellos por Atilio y Ben Barek dejó a la delantera con interiores exclusivamente para trabajo de vanguardia que necesitaban un pase muy preciso, ser servidos en bandeja, porque son hombres cómodos: Ben, porque los años no pasan en balde, y sería ingenuo pedirle competición con los que casi pueden ser sus hijos (color aparte); Atilio, porque es lento en la carrera y tiene la idea sudamericana del interior. Ello ponía a los medios Galbis y Mujica en el compromiso de una tarea más intensa que la de costumbre, con ser la de costumbre ya bastante fuerte, agravada, a su vez, por el trabajo a que obliga siempre un equipo joven en frente, sin apenas juego, pero a todo vapor. Y coincidió esto, a su vez, con la tarde "vacía" de la pareja volante atlética, mas la otra coincidencia de que fuera Galardi, interior realista, el conductor y buen realizador del once donostiarra. Todo ello, reunido, dió lugar a que en el centro del campo hubiera lagunas atléticas demasiado extensas, terreno sin cubrir. Una jugada aislada de Ben Barek, a los veinticuatro minutos, la coronó el negro con un tiro cruzado, espiñendo, con la derecha, que valió el primer gol. Y eso entonó y dió confianza al equipo. Pero el juego no iba por vías normales, porque el Atlético padecía otro mal peor: el de la confusión y querencia de Escudero y Callejo por el ala izquierda. Escudero se alineó de delantero centro, pero pronto se fue venciendo del lado izquierdo; Callejo empezó de ex-

Crónica por GILERA

tremo izquierda y a los pocos minutos de partido estaba ya de interior retrasado, cuando debía estar delante, y delante cuando debía estar detrás; lo que se dice una desafortunada o desajustada idea de cómo iba el juego. Ben Barek, en consecuencia, no estuvo casi nunca en el puesto de jugador número 10; el gol lo marcó por zona de interior derecha, y la mayor parte del juego lo llevó como si existiera el nuevo puesto de "interior central". Todo, pues, fué muy confuso en la delantera rojiblanca. Y como el único hombre en su sitio, Miguel, está falto de forma al haber perdido velocidad, quizá por no haberse entrenado en la carrera al sprint, que es su "fuerte", ocurrió que el juego del Atlético fué de acercamiento y de presión a destajo, pero sin mandar en el terreno y sin ofrecer peligro serio a la meta de Bagur apenas en otras ocasiones que la de un tiro de Ben Barek en el segundo tiempo y un remate de cabeza de Atilio —situado el paraguayo al remate muy próximo a la puerta.

Aún con todos estos defectos del Atlético circunstancial de ayer, el escasísimo 1-0 debía haberlo sostenido porque la delantera donostiarra no ofrecía peligro alguno tampoco: hubo un tiro de Galardi, desde lejos, que dió en el larguero, y eso fué todo lo que amenazó entrar en la meta de Menéndez, pero cuando faltaban quince minutos para terminar el partido, en un avance de la Real, Cobo despegó mal de cabeza, recogió el extremo, y el centro de éste sobre puerta tuvo tras el remate de un realista el yerro de otro defensa atlético—creo que fué Verde—quien introdu-

jo el balón en su propia meta o lo llevó con más fuerza a la red cuando ya estaba dentro (desde el lugar en que uno estaba era muy difícil apreciar con exactitud la jugada). No acertaron, pues, en este instante los defensas laterales y se le fué la victoria al Atlético de un modo tonto, partido que debía haber ganado con amplitud en cuanto hubiera jugado con normalidad y hombres en su sitio, o capaces de permutar puestos, pero con sentido de la estrategia y con orden y habilidad, no abandonos y misiones desvanecidas que dejaron a la delantera sin aríete. Ninguna línea apoyó a las restantes, faltó engranaje, relación, y, en consecuencia, equipo. La Real, dinámica, entusiasta, joven, jugó sin fatiga, como correspondía a la edad de la mayor parte y a la brega del único viejo con corazón de dieciocho años, que es Ontoria. Por eso se llevó un punto limpiamente del Metropolitano, tras un partido jugado noblemente por ambos lados, salvo alguna entrada con la suela por delante, castigada por el señor Arnal, árbitro que llevó el encuentro sin complicaciones.

El encuentro, en conjunto, resultó de escasa calidad, porque ninguno de los dos equipos está a punto. La Real, porque se encuentra en momento de transición, de renovación de equipo, dando entrada a jugadores de porvenir, especialmente los interiores Alberto y Galardi; el Atlético, porque se encuentra falto de preparación, probablemente por el retraso que imponen las lesiones. Tan apagado fué el tono individual del partido que resulta muy difícil destacar a un solo jugador. No brilló nadie, y el empate fué una negación. La presentación del Atlético en su campo en la actual temporada fué, por consiguiente, la confirmación del problema que se sabía que tenía planteado el Club con tanta lesión prematura, mas por estar justificado cabe la esperanza de una pronta solución que ha de llegar por el acierto de una preparación atlética gradual y por el estudio de la composición de la delantera, que ya no es tan fácil. El Atlético necesita un delantero centro, porque Escudero ya ha dado pruebas de que no quiere jugar ahí, y Ca-

llejo no tiene hechuras para tal sitio. Tendrá que ensayar otra combinación y quizá merezca la pena probar a Coque. Ramón Colón tiene, pues, trabajo para estas dos semanas próximas, porque por el centro del ataque han de desfilarse algunos, Silva, por ejemplo, que ya jugó hace años en tal sitio. El caso es que el Atlético tiene que mejorar, porque reúne jugadores de clase, pero hace falta forma física y composición de equipo. El Atlético, en definitiva, tiene que encauzarse e ir acelerando poco a poco, porque la impresión a la segunda jornada es que no se ha puesto en marcha. Pero como tiene tres veinticuatro minutos, en cuanto arregle el arranque, irá donde deba ir.

Alineaciones:
REAL SOCIEDAD: Bagur, Lasa, Suárez, Elizondo; Ontoria, Pepporro; Pérez, Alberto, Paz, Galardi y Echeveste.
ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Verde, Herrera, Cobo; Galbis, Mujica; Miguel, Atilio, Escudero, Ben Barek y Callejo.



EL MADRID, DOMINADO, APROVECHO SUS OPORTUNIDADES PAZOS no fué un héroe, pero sí un gran portero, y MOLOWNY, el cerebro del equipo

BILBAO, 21 (Crónica especial para PUEBLO, por Francisco G. de Ubieta).—No diríamos que el Real Madrid ganó mal el partido. Tampoco diríamos que el Atlético lo perdió bien. Entonces, ¿qué es lo que procede decir como juicio previo? Sencillo: el Madrid aprovechó, porque su portero o porque pudo, mejor que el Atlético tres de las cinco oportunidades que tuvo en tanto que el equipo bilbaíno no pudo o no le dejaron sacar mayor partido de las diez o doce que fueron jugadas bien terminadas, con el imprescindible tiro a gol, que es el que da carácter a la jugada coronada.

Pazos no fué un gran héroe, pero sí un gran portero, que apuntó con seguridad la espoleta de las bombas que le lanzaron los artilleros del Atlético. Cuatro o cinco de los obuses de Venancio, Zarra y Uribe podían haber estallado dentro de la red.

El primer tiempo se caracterizó por un fútbol rápido bien construido por ambas partes y con sistema semejante, pero correspondiendo al Atlético un manifiesto dominio territorial. De cuarenta y cinco minutos, bien puede decirse que treinta estuvo el balón en posesión del Atlético.

Sin embargo, a los quince minutos ligó el Madrid un buen avance que, con servicio de Joseito a Britos, permitió a éste marcar el primer gol de la tarde.

En realidad no hubo reacción del Atlético ante ese gol, sino que siguió haciendo su juego, como también el Madrid el suyo, siendo Molowny

el canario que supo cantar bien toda la tarde, moviéndose con entusiasmo y acierto en todos los terrenos.

Desde el gol conseguido por el Madrid, anotamos un chut colosal de Venancio, otro de Zarra, que obligó a Pazos a darse a conocer como gran portero, otros dos de Uribe, y, por fin, a los treinta y nueve minutos, en un avance de la delantera bilbaína, con gran jugada de Mauri, que puso el balón al alcance de Venancio, permitió a éste batir a Pazos en un chut colosal por alto y esquinado.

Fuó el empate a un tanto. Pero al minuto, mejor dicho, casi con la jugada de salida, el Madrid construyó un brioso y práctico avance, infiltrándose Joseito, que marcó un gran gol, terminando la primera parte con el resultado favorable al Madrid de 2-1.

A los dos minutos de comenzar la segunda parte, con dos tiros duros de Venancio: uno por bajo, que se le escapó de las manos a Pazos en la línea de meta (su único fallo) y que pudo haber sido gol; y otro a continuación, muy violento, que rebotó en un lateral cuando Pazos estaba ya batido.

Hubo tres córners seguidos contra el Madrid, muy bien ejecutados por Mauri, y que produjeron barullo alrededor de Pazos. Durante catorce minutos, el Atlético dominó con entusiasmo.

Navarro, alineado como defensa izquierda, se despegó la calva, haciendo un espectacular avance, que lo remató con fuerte disparo con la izquierda, yendo el balón fuera.

Un avance del Madrid, muy

bien llevado y en el que Olsen con gran inteligencia tiró a colocar por un ángulo inferior; el balón fué rechazado también por el lateral. Pudo también haber sido gol.

El Atlético continuó bombardeando más la meta del Madrid, pero había más flexibilidad en la defensa madrileña, que en parecidas ocasiones en la defensa bilbaína.

El Madrid jugó con serenidad, apoyado por su ventaja en el marcador.

A los treinta minutos de esta segunda parte, Arteche tiró un centro largo, Mauri se corrió más hacia su extremo, y, pasando la pelota a Zarra, éste batió a Pazos. Era el empate a dos tantos.

El Madrid reclamó off-side. Arqué no vaciló en dar gol desde el primer momento. A nuestro juicio, Mauri, que no estaba en fuera de juego cuando Arteche lanzó el centro, se hallaba más cerca de la línea de gol que Zarra cuando le hizo el pase. Por lo tanto, no podía haber habido off-side.

El juego tiene más color bilbaíno, pero la defensa rojiblanca se resiente por el centro de falta de elasticidad. Molowny construye con Olsen un buen avance, que permite al argentino lanzar un soberbio cañonazo que, tocándolo Carmelo con la punta de los dedos, se fué hasta el fondo de la red. Era el tercer gol del Madrid y el definitivo.

Nos gustó el Madrid, cuya preparación física fué muy buena, y nos gustó el Atlético, en el que los debutantes Uribe, interior derecha, y Mauri, extremo izquierda, ambos procedentes de la cantera vizcaína, dieron satisfacción al seguidor del Atlético.

Córners lanzados: El Atlético lanzó once, el Madrid, dos. Equipos.—REAL MADRID: Pazos; Becerra, Oñiva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Britos, Joseito, Olsen, Molowny y Gento.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orne, Areta, Garay; Manolín, Maguregui; Mauri, Uribe, Zarra, Venancio y Arteche.

No hubo lleno absoluto, pero sí una gran entrada. Hizo muy buen tiempo y el terreno estaba en condiciones inmejorables.

Arqué, el árbitro, bien.

RESUMEN de la jornada

- EN SAN MAMES**
Atlético de Bilbao, 2-Real Madrid, 3.
Primer tiempo: 1 a 2.
Goles: Britos, Joseito y Olsen, los del Madrid; Venancio y Zarra, los del Bilbao.
- EN EL ESTADIO**
Atlético de Madrid, 1-Real Sociedad, 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Ben Barek, el del Atlético; Verde, en su propia meta, el de la Real.
- EN LAS CORTS**
C. F. BARCELONA, 6-Real Jaén, 2.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Vila (2), Moreno y Kubala, éste tres, dos de penalti, los del Barcelona; Menéndez y Biosca, éste en su propia meta, los del Jaén.
- EN SARDINERO**
REAL SANTANDER, 3-Valencia C. F., 1.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Espina (2) y León, los del Santander; Seguí, el del Valencia.
- EN SAN JUAN**
C. D. Osasuna, 2-R. C. D. ESPAÑOL, 3.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Cruellas, Piquín y Vila, los del Español; Pahuet y Navarro II, los del Osasuna.
- EN RIAZOR**
R. C. D. DE LA CORUNA, 2-Real Gijón, 1.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Oswaldo, los del Coruña; Peiro, el del Gijón.
- EN BUENAVISTA**
Real Oviedo, 0-CELTA DE VIGO, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Amoedo.
- EN EL NERVION**
SEVILLA C. F., 3-Real Valladolid, 1.
Primer tiempo: 2 a 0.
Goles: Ramoní, Mangul y Ayala, los del Sevilla; Lolo, el del Valladolid.

Sancho Dávila y Bernabéu se han reunido esta mañana

Esta mañana se han reunido en la Federación Española de Fútbol el presidente de la misma, don Sancho Dávila, y el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu.

Excepciones en la prohibición sobre fichaje de extranjeros

La Delegación Nacional de Deportes remite, para su publicación, la siguiente nota: "Elevados a esta Delegación Nacional de Deportes por varios Clubs de fútbol recursos de súplica con motivo de la propuesta hecha a la superioridad por esta Delegación sobre prohibición de fichajes de jugadores profesionales de fútbol, y a la vista de las razones expuestas en las citadas súplicas, la Delegación Nacional, en sesión del día 18 del actual, acordó proponer a la superioridad que confirme dicha prohibición, con la excepción de aquellos fichajes que estuvieran en trámite de gestión con anterioridad al día 22 de agosto de 1953. El acuerdo cuyos términos están contenidos en esta nota lo ha confirmado la superioridad en todos sus extremos."

RESULTADOS SEGUNDA DIVISION

- GRUPO PRIMERO**
Eibar, 2; La Felguera, 1. Sabadell, 0; Alavés, 0. Leonesa, 4; Escoriaza, 1. Avilés, 3; Ferrol, 2. Salamanca, 1; Caudal, 5. Zaragoza, 3; Torrelavega, 1. España Industrial, 3; Baracaldo, 0. (Jugado el sábado.) Logroñés, 3; Lérida, 1.
- GRUPO SEGUNDO**
Jerez, 0; Las Palmas, 0. Tenerife, 1; Linense, 0. Málaga, 3; España de Tánger, 1. Melilla, 2; Tetuán, 1. Hércules, 3; Granada, 1. Murcia, 2; Badajoz, 2. Alcoyano, 5; Mallorca, 1. Mestalla, 0; Castejón, 1. (Jugado el sábado.)

CLASIFICACION DE LA PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	2	2	0	0	9	2	4 + 2
Real Madrid	2	2	0	0	5	2	4 + 2
Real Santander	2	2	0	0	5	2	4 + 2
Real Club Deportivo Español	2	2	0	0	6	3	4 + 2
Valencia	2	1	0	1	4	3	2
Real Club Deportivo Coruña	2	1	0	1	3	3	2
Sevilla	2	1	0	1	4	4	2
Real Club Celta	2	1	0	1	2	2	2
Real Jaén	2	1	0	1	5	7	2
Real Valladolid	2	1	0	1	3	4	2
Real Oviedo	2	0	1	1	0	1	1 - 1
Real Gijón	2	0	1	1	2	1	1 - 1
Atlético de Madrid	2	0	1	1	2	4	1 - 1
Real Sociedad	2	0	1	1	1	4	1 - 1
C. A. Osasuna	2	0	0	2	2	5	0 - 2
Atlético de Bilbao	2	0	0	2	2	6	0 - 2



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

BAGUR

La Real, después del tropiezo del domingo pasado en Atocha, vino al Metropolitano y recuperó uno de los dos puntos que perdió con el Barcelona...

¿Qué les dice? Pues que se echen para la derecha, para la izquierda... Y a usted, ¿le ordenan algo? Siempre le dicen a uno algo...

¿Qué les dice? Pues que se echen para la derecha, para la izquierda... Y a usted, ¿le ordenan algo? Siempre le dicen a uno algo...



(Fotos Zurita.)

AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS, DICEN...

Nosotros queríamos haber entrado primero en el vestuario de la Real Sociedad, pero no pudo ser, porque Ontoria, que, a deducir por su tono semiimperativo, es uno de los capitanes con voz y mando, nos lo impidió... URBETA (cerrando la puerta y dándonos con ella en la cara)... COLON (responde poco menos que en sordina)... MUJICA (que no quiere conversar)... BEN BAREK (responde a las preguntas de un compañero)... HERRERA (habla para un corro)... COSTA (en tono para los que le rodean, muy confidencial)... COQUE (que brinda cara de circunstancias, muy discreta, y en armonía con la escena que esta...

nos relatándole).—Confío en estar bien para el próximo domingo. En cuanto al partido sólo puedo decirle lo que ya ha oído a mis compañeros: que la Real se ha encontrado un regalo en el que no había pensado... Y como aquí la situación empieza a hacerse tirante e incómoda, nos marchamos... URBETA (que charla con otros). Perdonen ustedes si les hemos hecho esperar... URBETA.—Me complace mucho el empuje por la razón siguiente: la Real Sociedad la componen este año jugadores jóvenes de los que esperamos rendimiento suficiente y satisfactorio a corto plazo... ONTORIA (que está rojo y rebosando satisfacción sin límites). El Atlético ha estado igual que siempre; bueno, igual, no: un poco peor... PAZ.—Reconozco que en el periodo anterior al descanso el Atlético ha sido mejor que nosotros... Migue ORS

COMENTARIO DE LA JORNADA

Se han enfrentado dos históricos, y cuan diferentes sus resultados. Nos estamos refiriendo al Real Madrid y al Atlético de Bilbao. Y a los resultados en orden y situación, piensa ésta para el uno y halagüena para el otro... El preparador, señor Fernández, desde la banda, ha sido, indudablemente, el artífice principal de esta victoria de que estamos hablando... Nos toca a continuación atender especial atención a las victorias del Celta y Santander... Paz es un muchacho agradable y simpático, y ecuánime por demás... El Atlético ha estado igual que siempre; bueno, igual, no: un poco peor... Los demás se expresan en términos parecidos. Cuando retornamos a la calle, hay bullicio. Uno dice: —Mira, mira, no exageres. No está tan mal el Atlético. Tienes que tener en cuenta que Attilio lo que necesita es un cirio que vele por su suerte en vez de un balón... Miguel ORS

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO Lemos, 3; San Martín, 0. Aroa, 3; Ponferradina, 0. Europa D., 5; At. Zamora, 1. Calzada, 5; Marín, 0. Pontevedra, 7; Juventud, 2. Arsenal, 2; Lugo, 2. Langreano, 0; Júpiter Leónés, 2. Orensana, 1; Turón, 2. Turiel 3; Santiago, 1.

GRUPO QUINTO Alicante, 2; Hellín, 0 (se jugó el sábado). Elche, 1; Lorca, 0. Eldense, 1; Peña Soriano, 0. Asense, 3; Alcira, 1. Naval, 2; Cartagena, 5. Levante, 3; Novelda, 0. Catarroja, 4; Gandia, 4. Albacete, 4; Villena, 0. Yecla, 0; Orihuela, 4.

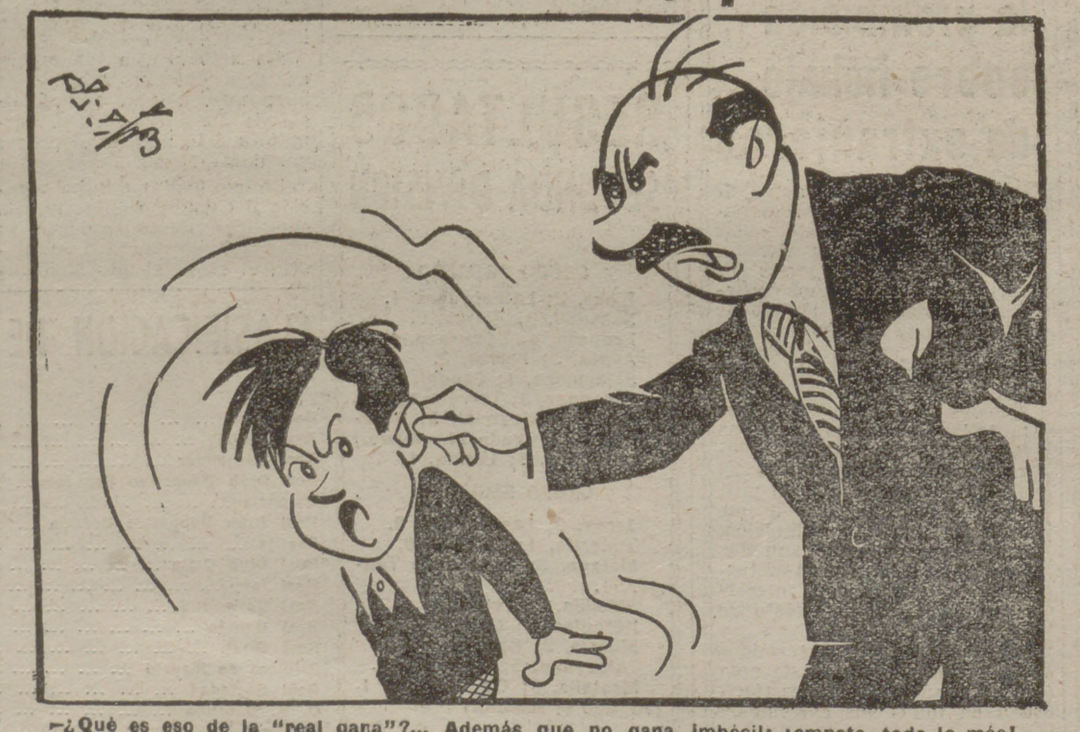
GRUPO SEXTO Huelva, 6; Sevilla, 0. Milurgi, 7; Valdepeñas, 1. Martos, 5; Español Tánger, 1. S. Alvaro, 1; Belas, 1. Algeciras, 1; San Fernando, 1. Cádiz, 0; Córdoba, 0. Ceuta, 2; Utrera, 1. Ubeda, 3; At. Malagueño, 1. Almería, 4; Granada, 0.

REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA Alcalá, 5; Ferroviaria, 1. Taranón, 2; Chamberí, 1. Boetticher, 1; Getafe, 1. Imperial, 5; Segoviana, 4. Leganés, 1; Hispano, 0. Parque Móvil, 1; Fensa, 3. Gas, 1; Vallecano, 3. Gimnástica, 4; Victoria, 1. Electrod, 5; Avila, 3.

SEGUNDA CATEGORIA PREFERENTE Amaniel, 1; Avance, 4. Guindalera, 0; Diana, 4. Draconsa, 1; Fuencarral, 2. Campos, 1; Plaza, 5. Legazpi, 4; Castilla, 0. Europa, 1; Standard, 2. C. Leónés, 4; Hesperia, 3.

EL PAPÁ, ATLETICO, por Dávila

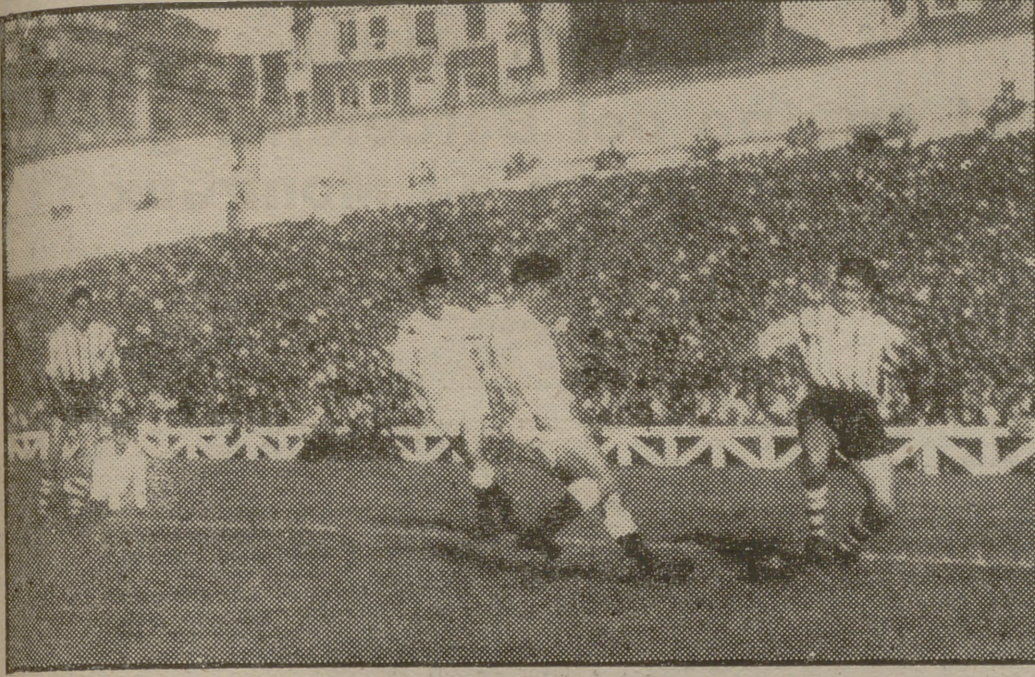


¿Qué es eso de la "real gara"?... Además que no gana, imbecil; ¡empata, todo lo más!

España-Francia en rugby para el 25 de abril

PARIS, 15. — La Federación francesa de Rugby ha anunciado hoy su calendario oficial para la próxima temporada. Jugará contra Escocia en Murrayfield el 8 de enero. Contra Irlanda, el 23 de enero. El equipo B jugará contra Inglaterra, en Tolón, el 31 de diciembre. Contra Alemania, el 25 de marzo. Contra España, el día 25 de abril, en una capital española.

DEL PARTIDO DE AYER EN BILBAO



El extremo bilbaíno Arteche, internado, trata de centrar un balón sobre la puerta madridista, pero la jugada sería cortada por la intervención de la defensa blanca.

EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Segarra, Biosca, Gracia; Flotats, Gonzalvo III; Basora, Vila, Kubala, Moreno y Manchón.—IAEN: Montes; Carrillo, José Luis, Nuñez; Guerrero, Gutiérrez; Riestra, Linares, Uceda, Méndez y Pineda. Arbitro, señor Mazagatos, del Colegio Vizcaíno, que tuvo un arbitraje discreto, aunque con bastantes errores.

La presentación del Real Jaén como flamante primera división ha causado buena impresión, ya que demostró disponer de jugadores de valía, que pueden dar mucho que hablar en este torneo. Batallaron con gran entusiasmo en el primer tiempo, manteniendo muy nivelado el juego. No sólo fueron los primeros en marcar, sino que llegaron al final de este tiempo con empate a un tanto.

El Barcelona, por su parte, dirigió su juego con gran habilidad para contrarrestar los esfuerzos del contrario en la primera parte e imponer su juego en la segunda, en que fue ganándole ventaja en el tanteo para finalizar con un claro seis a dos.

El equipo del Real Jaén, que vestía camiseta blanca, fue recibido con grandes ovaciones por el público de Las Cortes e incluso fueron más prolongadas que las dedicadas al equipo local.

De los dos penales con que fue castigado el Jaén uno fue por zancadilla de José Luis a Kubala y el otro por mano intencionada de Nuñez dentro del área.

Por el Barcelona destacaron Biosca y Gracia en la defensa, la línea media y en la delantera Kubala y Manchón. Por el Jaén, el portero dió sensación de inseguridad. La defensa fue la mejor línea. En la media destacó Gutiérrez, y en la delantera, Riestra, Méndez y Pineda. Se lanzaron seis córners contra la meta visitante por cuatro contra la local.

EN SANTANDER

SANTANDER, 20.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Bermúdez, Barrenechea, Nando; Felipe, Santín; Revuelta, Vázquez, León, Alda y Espina.—VALENCIA: Quique; Mir, Paquito, Díaz; Pasieguito, Puchades; Seguí, Wilkes, Badenes, Furbes y Nogueras. Arbitro, señor Blanco Pérez, de León, que tuvo una buena actuación.

El partido, con un primer tiempo de juego rápido, de mucha nervio y un segundo de peor calidad, pero de mayor apasionamiento, se ha desarrollado con dureza en los primeros veinte minutos, hasta el punto de que se produjo un conato de agresión entre Furbes y Felipe.

Comenzó dominando el Santander y después de su primer gol reaccionó el Valencia, que se lanzó hasta el descanso.

La segunda parte comenzó con ligero dominio del Santander, que llegó a tener dos goles a su favor. Seguí acertó la ventaja y el Valencia pasó a dominar por mejor juego. Al marcar León el tercer gol local el encuentro se niveló.

EN PAMPLONA

PAMPLONA, 20.—Alineaciones: OSASUNA: Goyo; Salvatierra, González, Olarieta; Blanco, Gallo, Navarro II, Sabino, Madariaga, Vila y Pabuet.—ESPANOL: Domingo; Argilés, Parra, Catá, Bolinches, Artigas, Arcas, Maroet, Cruellas, Piquín y Ramírez.

Arbitro el señor Fombona, asturiano, con liniers del mismo Colegio.

El partido ha sido muy disputado y jugado con gran dureza por ambas partes.

En la primera parte se re-

gistraron momentos de intenso dominio del Osasuna. Le fué anulado un gol a Pabuet por fuera de juego.

En la segunda mitad, Soler substituyó a Domingo, que se lesionó al finalizar el primer tiempo. El partido continuó con las mismas características: dominio del Osasuna con ligeras y esporádicas escapadas catalanas, cuya delantera ligó muy buen juego. Pabuet estrelló en el poste un magnífico tiro y poco después Madariaga tiró fuera a portero bañado. En los últimos minutos el Osasuna se volcó en la puerta del Español y los delanteros "rojillos" desaparecieron por nerviosas claras ocasiones de marcar.

El árbitro, señor Fombona, carente de autoridad, consintió dentro del campo repetidas agresiones. Su arbitraje fué por completo de desagrado del público.

Por el Osasuna destacaron el portero Goyo, González, los medios volantes y Navarro, Madariaga y Pabuet en la delantera. Muy bien la defensa del Español, en especial Parra. La línea de ataque dió muestras de gran profundidad.

El partido ha sido presenciado por unas 20.000 personas, cifra de público sin precedentes en la historia del Osasuna.

El Osasuna sacó cuatro veces de esquina por una el Español.

EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 20.—Alineaciones: CORUÑA: Acuña; Tomás, Rodolfo, Carlos; Zubieta, Tito Blanco; Corcuera, Oswald, Pahiño, Moll y Masroig.—GIJÓN: Siñón; Tamayo, Iruretagoyena, Germán; Sierra, Molinuco; Grau, Medina, Prendes, Gloria y Peiró.

Arbitro, con ligeros errores, el catalán Jiménez Luna. El encuentro ha sido disputadísimo e igualado, y hasta el final se mantuvo indeciso el resultado. En una y otra fase los dos equipos dominaron alternativamente. El Gijón, en algunos momentos, superó a los locales en rapidez. Por el Deportivo hicieron un gran encuentro Rodolfo y Pahiño, sobre todo, en el primer tiempo. Este último se mostró peligrosísimo en el disparo y habilidoso en el pase a sus compañeros, en los que no encontró ayuda más que en Oswald. El Gijón se mostró como equipo muy conjuntado. Los delanteros, rápidos en el pase, pero no con mucha profundidad.

A los ocho minutos de la segunda parte, Acuña, al efectuar una parada, recibió un golpe en la cabeza y se hizo una brecha, teniendo que retirarse del campo durante diez minutos. Fué substituido por Otero. A última hora los locales se defendieron lanzando balones fuera. Dos minutos antes de terminar el encuentro Zubieta se retiró conmocionado, al recibir un golpe en la cabeza. Se tiraron dos córners contra el Deportivo y siete contra el Gijón.

Mucho público en el estadio, ansioso de presenciar, sobre todo, la presentación de Pahiño, que al final fué despedido con muchos aplausos.

EN BUENAVISTA

OVIEDO, 20.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Calvet; Pacheco, Roca; Mandi, Sará, Areta, Durán y Basabe.—CELTA: Adauto; Lolín, Cantero, Otero; Juan Francisco, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Mequerle.

Arbitro el señor Díaz Argote, con algunos fallos.

Antes de comenzar el encuentro los dos equipos formaron en el centro del campo, siéndole entregada al Oviedo la copa Emma Cuervo, por su triunfo sobre el Celta en Ribadeo.

El juego no pudo ser más insulso. Los jugadores corretearon por el campo, sin dar sensación de pertenecer a equipos de primera categoría. Los gallegos se dedicaron más bien a defenderse que a atacar. Dominaron por esto los locales y se aproximaron con facilidad a la puerta contraria. Perdieron goles que estaban hechos.

El defensa gallego Cantero se empleó con excesiva dureza.

Se lanzaron cinco córners contra el Celta y uno contra el Oviedo. De los locales, puestos a destacar a alguno, diremos que Argila estuvo bien, Calvet cumplió en la defensa; los medios, regulares, y en la delantera, sólo sobresalió Areta. Por el Celta: Adauto, Cantero, a pesar de sus brusquedades; bien los medios, y en la delantera sobresalieron Amoedo y Olmedo.

EN SEVILLA

SEVILLA, 20.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal II, Valera; Ramon, Riquelme; Mangui, Arza, Araujo, Doménech y Ayala.—VALLADOLID: Saso; Malito, Lesmes I, Losco; Ortega, Lasala; Muñoz, Domingo, Tini, Lolo y Valdés.

Arbitro el señor Baisells, del Colegio Catalán, que estuvo meticoloso.

Veinte minutos tardó en producirse la primera situación de peligro ante la meta del Sevilla, que había conseguido ya dos goles. El Valladolid logró imponerse entonces durante algún tiempo, y Bustos tuvo que intervenir en dos ocasiones. Decayó el juego, que a ratos fué brillantísimo, para convertirse en un peleoteo que llegó a aburrir al público. Con estas características transcurrió el tiempo hasta el descanso. Reanudado el encuentro, el juego volvió a entrar en una fase de languidez, sin dominio manifiesto por parte de ninguno de los equipos.

Destacaron: por el Valladolid, Ortega y Lasala, que realizaron una labor muy eficiente, y Lolo, el más brillante de la delantera. Por el Sevilla, la línea defensiva y Bustos, todo el partido, y a ratos Ramon.

LOS PARTIDOS DE AYER EN LA SEGUNDA DIVISION

EIBAR

EIBAR, 20.—Alineaciones: La Felguera: Miranda; Norena, César, Pasteiro; Granda, Gracia; Tirilla, Rodríguez, Lucio, Trompi y Cástor.

Eibar: Edú; San Martín, Ansole, Fructuoso; Kaiku, Valdés; Montullán, Querejeta, Berejibar, Arzallus y Aranegui.

A los ocho minutos, el Eibar consiguió su primer gol, por mediación de Aranegui, y dos minutos más tarde el segundo, obra de Arzallus, salvando Miranda, que tuvo una magnífica actuación, su puerta de algunas situaciones verdaderamente apuradas. Tirilla, extremo derecho de La Felguera, consiguió para su equipo el tanto del honor, cuando finalizaba el primer tiempo.

En el segundo tiempo La Felguera estuvo a punto de empatar, en un remate de Lucio que dió en el poste.

SABADELL

SABADELL, 20.—El resultado final no es fiel reflejo de lo acaecido en el terreno de juego, ya que, sin ningún género de dudas, si había de salir un vencedor, éste no debió ser otro que el Sabadell. No obstante, los locales no han podido zafarse del estrecho marcaje a que han estado sometidos, y cuando lo han logrado, Berasaluce, y en última instancia los postes, han malogrado su victoria, que por juego la tenían bien ganada.

SABADELL: Domingo; Selma, Banjorn, Patro; Soriano, Rovira; Esirragues, Collinón, Sagrera y Egea.—ALAVES: Berasaluce; Sanz, Aroca, Gorospe; Eurazqui, Primi; Urbaizar, Echeandia, Remacha, Bolado e Ibarra.

LEON

LEON, 20.—Alineaciones: CULTURAL: Amaro; Malé, Torre, Quis; Buendía, Clemen; Montolio, Cholo, Chas, Vallejo y Míche.—ESCORIAZA: Pas cual (Urreta); David, Iguacel, Zapata; Muñoz, Begué; Rorces, Ojínaga, Cholo, Utaola y Aldabó.

A los diez minutos marca su primer tanto el equipo forastero por mediación de su delantero centro.

En la segunda mitad, a los seis minutos, Chas logra establecer el empate para el Cultural. Se lesiona el portero del Escoriaza, que tiene que ser substituido por Urreta. A los veinticinco minutos, Vallejo consigue el segundo gol para su equipo. Cinco minutos después vuelve a marcar el mismo jugador, y poco antes de terminar, Chas, en un avance de toda la delantera local, consigue el cuarto y último tanto.

AVILES

AVILES, 20.—Alineaciones: REAL AVILES: Corrales; Mantido II, González, Rusiñol; Blas, Ernesto; Martí, Fuentes, Avelino, Elizondo y San Emeterio.—FERROL: Bernabé; Arraz, Cobas, Anca II; Munuaga, Artimes; Monchin, Azpeltia, Barrús, Picho y Toliu. Arbitro el señor Bienzobas.

Comienza el partido con dominio local, consiguiendo el Avilés sus dos primeros tantos a los tres y seis minutos, por mediación de Elizondo y San Emeterio, en jugadas vistosas. A los treinta y siete minutos, Toliu, en un avance del Ferrol, se aprovecha de una caída del guardameta para chutar con inteligencia y marcar el primer tanto de su equipo.

A los veintidós minutos de la segunda parte, en una escapada

de Martí, éste chuta fuerte y raso y logra el tercero del Avilés. Cuando parecía que no habría variaciones en el marcador, Monchin recibe, desmarcado, un centro de Munuaga y bate al portero.

SALAMANCA

SALAMANCA, 20.—Alineaciones: SALAMANCA: Félix; Noreña, Recalde, De la Mata; Herrero, Kaito; Nano, Rubio II, Rubio I, Torres y Oramas.—CAUDAL: Lozano; Casuco, Fernando, Pirulo; Arbura, Pabón; Casiano Meliá, Satur, Pablo y Pepito.

Los goles fueron marcados, durante el primer tiempo, a los diecinueve minutos, de penalty, por Pepito; a los veintuno, por Meliá, y a los cuarenta y uno, por Casiano, todos a favor de los visitantes.

En el segundo tiempo, a los catorce minutos, vuelve a marcar Meliá, consiguiendo este mismo jugador el quinto tanto, cuando faltaban tres minutos para terminar. El gol salmantino fué conseguido por Rubio I, a los treinta minutos de esta segunda parte.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 20.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Jugo, Bernard, Gonzalvo; Belló, Samu; Aroca, Dimas, Chaves, Balla y Parés.—TORRELAVEGA: Roberto (Ochoa); Teruel, Gómez, Emilio; Aja, Díaz; Madrazo, Pachín, Rodríguez, Martín y Cubano.

Parés marcó el primer tanto, al recoger un pase de Chaves. A los treinta, Balla pasó a Chaves, tirando éste seguido y valiendo el segundo para los locales. Aroca consiguió el tercero. Al minuto de comenzar la segunda parte, Pachín consiguió el tanto del honor, y a los treinta, Chaves fué expulsado por agresión al portero forastero, retirándose éste del campo y siendo substituido por Ochoa.

LOGROÑO

LOGROÑO, 20.—Alineaciones: LOGROÑO: Emery; Sanchu, Oyón, García; Blasco, Vallejo; Arbiol, Lorencito, Anta, Fermín y Arguñano.—LERIDA: Eroles; Cull, Calo, Segrera; Alda, Avelino; Perella, Piliarch, Félix, Rivelles y Pedré.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno a favor del Logroñés, logrados por Arbiol y Fermín, los del Logroñés, y por Avelino el del Llerida.

En la segunda mitad, el Logroñés marcó su tercer tanto, obra de Anta.

JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 20.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Beneyto; Nagi, Torres; Manolete, Alorda, Villeta, Ricardo y Peña.—JEREZ: Rivero; Lebrón, Portugués, Aldonza; Oleina, Brisos; Raía, Zuppo, Cortés, Agar y Alvarez.

El partido fué muy disputado, luchándose hasta el último minuto por el triunfo, que no se resolvió, en definitiva, por ninguno de los equipos en oposición. El trió defensivo del Las Palmas consiguió reducir toda la peligrosidad del ataque local. Ellos fueron los verdaderos conquistadores del empate.

TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—Alineaciones: TENERIFE: Cuco; Lillo, Isidoro, Peña; Villar, Servando; Oscar, Julio, Antonio, Botea y Paquillo.—LINENSE: Font; Valentín, Roca, Pérez; Trillas, Virgilio; Juanín, Mañosa, Torrent, Irau y Seiler.

Arbitro, señor Campos, del Colegio madrileño, que tuvo una mala actuación.

A los cuatro minutos, Botea cede a Antonio, y éste marca el único gol de la tarde.

En la segunda parte el partido adquiere mayor interés. Lleva la iniciativa el Tenerife, pero el Linense juega con gran entusiasmo, se defiende bien e incluso crea situaciones peligrosas, pero no logra marcar.

MALAGA

MALAGA, 20.—Alineaciones: MALAGA: Vera; Rubio, Méndez,

Soto; Solé, Loli; Estruch, Bazán, Juan, Lasa y Montero.—ESPANA DE TANGER: Abdelkader; Jaco, Pendas, Echevarría; Jenaro, Berasaluce; López, Uceda, Ramón, Ayestarán y Artabe.

A los catorce minutos, Bazán fué cargado por el defensa Echevarría y el árbitro señaló penalty. Lo ejecuta el mismo Bazán, que marca el primer tanto malagueño. Cinco minutos después Ayestarán, de un tiro por bajo, establece el empate. A los treinta minutos, una falta cerca del área del España, tira Bazán el castigo y bate a Abdelkader.

En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos, el Málaga, en un pase de Montero a Juan, éste, de cabeza, marca el tercero y último tanto de la tarde.

MELILLA

MELILLA, 20.—A los diez minutos del primer tiempo, un remate de Sierra se convierte en el primer gol de la tarde, a favor del Melilla.

A los veintidós minutos incurrir en penalty la defensa melillense, y Velilla lo transforma en el tanto del empate.

En la segunda mitad, a los cuatro minutos, anula un gol el árbitro al Melilla. A los veinticuatro minutos, un balón bombeado sobre puerta lo recoge Pepillo y lo lleva a la red. Momentos antes de finalizar el encuentro el árbitro anula un nuevo gol al Melilla.

Alineaciones: TETUAN: Moll; Salem, Alarcón, Martí Gimenó; Muñoz, Sevilla; Ginés, Pacífico, Julián, Moreno y Pepin.—MELILLA: Velilla; Campaneta, Errazquin, Iglesias; Sierra, Casado; Pepillo, Payá, Ramos, Pepillo y Toribio.

ALICANTE

ALICANTE, 20.—Alineaciones: HERCULES: Seba-Santos; Navarro, Llevaría, Santos; Alvarín, Ernesto; Sornichero, Pina, Calsita, Montagud y Tártalo.—GRANADA: Ganti; Vicente, Millán, González; Suezá, Padilla; Guerrero, Bosch, Amaro, Rius y Ferrer. Arbitro bien el colegiado valenciano Mañés.

El primer gol lo obtiene el Hercules, a los siete minutos, de imponente disparo de Calsita a boca jarro. A los trece, el Granada establece el 1-1, con motivo de una indecisión en la zaga alicantina.

En el segundo tiempo, Calsita, de fuerte disparo, logra el segundo, y once minutos más tarde el mismo jugador, a pase de Pina, obtenía el tercero.

MURCIA

MURCIA, 20.—Alineaciones: MURCIA: Gómez; Teleret, Basazo, Marcial; Bardaji, Ferrandiz; Rivilla, Herrero, Insa, Sánchez y Pototo.—BADAJOZ: Abejón; Doris, Ascona, Fiestas; Zamorita, Iván; Rodríguez, Alonso, Villarrubio, Salvador y Terry.

Al minuto de iniciarse el encuentro la delantera local obtuvo el primer gol, por mediación de Pototo. A los cuarenta minutos, Salvador, al despejar un buen pase del extremo izquierdo, establece el empate. Poco después el Murcia es castigado con un penalty, que tira Salvador, marcando el segundo.

En el segundo tiempo, y a los veinte minutos, a la salida de un córner el Murcia obtenía el segundo gol por obra de Herrero.

ALCOY

ALCOY, 20.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Darás, Pedrito, Ambrosi; Gallet, Borrada; González, Periche, Picazo, Adell y Pololo.—MALLORCA: Barceló; Escámez, Salas, Juan; Praf, Mengó; Sanz, Morro, Ferreljans, Orfila y Seguí. Arbitro, blanco Quintas, del Colegio madrileño.

A los dos minutos, Periche consigue el primer gol del Alcoyano. A los cinco, el mismo jugador consigue el segundo. A los dieciséis, Periche pasa a González, y éste chuta y marca el tercero. A los treinta y seis, González, aprovechando un pase de Picazo, consigue el cuarto.

En el segundo tiempo, a los once minutos, Periche centra, y Picazo marca el quinto. A los diecinueve se tira una falta contra el Alcoyano, y el delantero centro mallorquín remata por encima de Ferrer el único tanto de los mallorquines.

CLASIFICACION DE LA SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO							GRUPO SEGUNDO						
	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.		J.	G.	E.	P.	F.	C. P.
Avilés	2	2	0	0	5	2 4	Castellón	2	2	0	0	5	0 4
Sabadell	2	1	1	0	3	2 3	Malaga	2	2	0	0	7	1 4
Eibar	2	1	1	0	4	3 3	Hércules	2	2	0	0	5	1 4
España Industrial	2	1	0	1	3	1 2	Las Palmas	2	1	1	0	2	0 3
Caudal	2	1	0	1	5	3 2	Jerez	2	1	1	0	2	1 3
Leonesa	2	1	0	1	5	3 2	Atlético de Tetuán	2	1	0	1	3	3 2
Zaragoza	2	1	0	1	5	4 2	Tenerife	2	1	0	1	2	2 2
Logroñés	2	1	0	1	5	4 2	Alcoyano	2	1	0	1	5	5 2
Ferrol	2	1	0	1	4	4 2	Granada	2	1	0	1	3	4 2
La Felguera	2	1	0	1	4	4 2	Melilla	2	1	0	1	2	5 2
Torrelavega	2	1	0	1	2	3 2	Mestalla	2	0	1	1	3	4 1
Lerida	2	1	0	1	2	3 2	Murcia	2	0	1	1	3	4 1
Baracaldo	2	1	0	1	3	5 2	Badajoz	2	0	1	1	2	4 1
Alavés	2	0	2	0	2	2 1	Mallorca	2	0	1	1	4	8 1
Escoriaza	2	0	0	2	3	7 0	España de Tánger	2	0	0	2	2	5 0
Salamanca	2	0	0	2	1	6 0	Linense	2	0	0	2	0	3 0

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 pesetas.



Impermeables de plexiglas. Gafas dinámicas. Trincheras. Comandos. Canadienses y Pelizos. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 pesetas y hasta 18 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interesa.

COMERCIAL FAGIO ALBERTO AGUILERA, 50, MADRID

EL TIEMPO

Pronósticos: Se aproxima a Galicia otro frente de lluvias, acompañado de fuertes vientos del Oeste y Noroeste, y es probable alcancen parcialmente al Duero y Cantabria.

Temperaturas extremas de España: Máxima, 34 grados, en Alicante. Mínima, 7 grados, en Guasca.

Hoy, en Madrid: 14,4 grados a las siete de la mañana, y 26,4 grados a las trece.

Decisión justa y necesaria

Nuestro querido colega "Marca" publica en su número de esta tarde el siguiente comentario, que reproducimos a continuación dados su indudable interés y trascendencia:

La Delegación Nacional de Deportes ha fallado definitivamente, de acuerdo no sólo con el sentir nacional en la materia, sino con la conveniencia del deporte español, razón que legitimaría incluso contradecir aquí, si ello fuese preciso, la prohibición de importar más jugadores profesionales extranjeros para los equipos de fútbol. Era una medida cuya conveniencia se iba agigantando por momentos, hasta llegar a hacerse tan palpable que podía decirse que se materializaba crecientemente cada domingo en todos los campos de fútbol de España, para hacerse visible al público, incluso por encima de lo que el público de fútbol pone sobre su cabeza: el interés particular de cada Club. No era extraño que a cada lance favorable a los colores preferidos siguiese un sentimiento íntimo de decepción si la ganancia venía conseguida por el esfuerzo de un jugador extranjero.

Y es que a todos y cada uno, incluso los más indiferentes, se les alcanzaban dos consecuencias desagradables de la creciente marea de jugadores extranjeros que invadía los torneos nacionales. Era la primera la sensación de evaporarse más aún y hacerse casi impalpable esa relación de cercanía que el que más y el que menos siente y apetece para su Club y que ningún extranjero, por más que su comportamiento en el césped sea correcto y aun loable, puede proporcionar. Era un paso más lejos—más allá de una frontera—de aquel arranque del fútbol español, el que sembró la cosecha que ahora se disfruta cuando los colores querían decir proximidad y hermoso localismo. Pero había otra sensación más reflexiva que ponía la imaginación en esas jornadas que los campos están desiertos y los aficionados viven pendientes de lo que la selección nacional está realizando en una localidad española o del extranjero. Para ese día, en que todos los sentimientos particulares se funden en la emoción del fútbol español, los jugadores extranjeros no sólo dejan de ser útiles, sino que son perjudiciales, porque gracias al puntal ficticio que proporcionan, ocultan, obstruyen y debilitan la realidad del fútbol.

Es más fácil y cómodo, e incluso diríamos más barato, si las cifras últimamente alreadas como precio de la contratación de ju-

Tres partidos de TERCERA DIVISION, ayer en Madrid

2-1 VENCIO EL PLUS ULTRA AL CUATRO CAMINOS EN UN PARTIDO INSULSO

Muchísimo público en el campo de Vallehermoso. Una entrada de auténtica gran gala para presenciar un partido que después había de quebrarse por la deslucida actuación tanto del Plus Ultra como del once de Cuatro Caminos.

No hubo, en verdad, a lo largo de los noventa minutos de juego ningún rasgo de buen fútbol, de ese buen fútbol que no sólo es privativo de la Primera División, sino que también aparece y luce en estas otras Divisiones cuando los dioses iluminan su acción. Ayer fue torpe y deshilvanado el rendimiento de unos y otros. Juego suelto, sin trabazón, sin unidad. Las líneas, dentro de cada conjunto, fueron líneas autárquicas que emplearon su esfuerzo en rasgos de energía sin canalizar.

Tan sólo la línea de ataque del Plus Ultra consiguió, a ráfagas, coordinar una ligazón, en la que destacó un sentido de flexibilidad en los extremos, que de haberse mantenido con mayor intensidad y de haber conchado con el apoyo de los medios, del cual careció la mayor parte del tiempo de juego, hubiera hecho posible un triunfo más amplio y más rotundo por razón de clase.

Los muchachos del Cuatro Caminos materializaron su mayor error en un excesivo peloteo por alto, en un airear el balón que hacía imposible el encadenamien-

to de la jugada. Fueron once voluntades sin la superación de la voluntad común.

Los dos goles del Plus Ultra fueron marcados uno en cada tiempo. El primero, como consecuencia de una jugada de fortuna, fué conseguido por Mateos. El segundo, de obra del extremo Moreno, resultó producto de una hábil internada seguida de un remate imparable. El tanto del Cuatro Caminos lo consiguió Chemari, también en jugada de extremo que se infiltró y disparó con dureza.

Alineaciones: PLUS ULTRA: Panizo; Párraga, Aranda, Chocorozco, Lolo; Montoya, Mateo, Gandarias, Sánchez y Moreno (F.). CUATRO CAMINOS: Bellido; Bernardo, González, Juaneca; Modesto, Bermejo; Baquero, Mariano, Baranda, Sanz y Chemari.

C. A. PALOMINO

GANO EL RAYO AL CALVO SOTELO

Fuó merecida la victoria del Rayo, en su partido de presentación en su antiguo campo, notablemente reformado y de mayor comodidad para los aficionados al celebrar sus encuentros en el terreno que le vio nacer.

Aunque el tanteo de 2-1 señala una victoria apretada, no por ello deja de ser completamente justa y merecedora de más amplitud. Se marcaron los tres goles del partido en la primera parte. Un buen remate del extremo rayista Onís inauguró pronto el marcador. En un córner discutido entre el árbitro y un linier dió motivo para que el manchego Hernández, en buen remate, estableciese el empate. Pero éste duró poquísimo, ya que casi de saque de centro por la igualdad, en un tiro del extremo Tino, que detuvo Cabrera, fué éste acosado por Ruiz, perdiendo el portero el balón, que fué a los pies de Onís, para rematar éste imparablemente el gol que había de ser el del triunfo. Y ya no hubo más goles, pero sí ocasiones de lograrlos por ambas partes.

Se mostró el Rayo a lo largo del partido más entusiasta y con mayor afán de lograr los puntos. Su constante batallar compensó su falta aún de compensación y escasa decisión en el remate de alguno de sus delanteros. Dominó más en el segundo tiempo y se defendió bien de la mayor penetración del Calvo Sotelo en la primera parte. Sobresalieron el portero, el defensor Olivares, el medio Julián, y en la delantera, Ruiz y Onís.

El Calvo Sotelo se mostró en equipo más compenetrado y de fútbol más recio, pero de mínima velocidad y decisión rematadora. Las mejores jugadas se debieron al conjunto de Puertollano. Su mando y acierto fueron más patentes antes del descanso. Pero el coraje rayista se impuso a la mejor clase. Destacaron el portero Cabrera, el defensor Carretón y Carbonell y Benito en la delantera.

Arbitró, sin desagrado para los dos equipos, el señor Iguzza.

Equipos: CALVO SOTELO.—Cabrera; Carretón, Novo, Agudo; Antonio, Plamora; Hernández, Gallardo, Madrid, Carbonell y Benito.

RAYO.—Muñoz; Olivares, Altarés; Miguellín, Manchado, Julián; Tino, Viches, Ruiz, Sito y Onís.

TORRE.

TAMBIEN POR 2-1 VENCIO EL CACEREÑO AL MARCONI

En Villaverde se enfrentaron ayer tarde, en partido de tercera división, el Marconi y el Cacereño. Vencieron los extremeños por dos a uno. Los goles fueron marcados todos en el primer tiempo, siendo sus autores Mandl y Echevarría, por el Cacereño, y Morón, por el Marconi.

El partido careció de emoción, si se exceptúa la que dió lo incierto del resultado.

En el primer período el Cacereño realizó algunas incursiones de peligro para el equipo local, incursiones más voluntaristas que incisivas, pues en el área o zona de tiro los jugadores extremeños no supieron encontrar la oportunidad ni el momento de deshacerse del balón con soltura e ingenio para dispararlo con efectividad a la puerta.

Por su parte, el Marconi se mostró embarullado y falto de entendimiento, no acertando sus líneas a realizar el juego que su adversario requería.

El campo, es la verdad, tampoco facilitaba la labor de los jugadores por su pésimo estado. Por todo ello, consideramos justo el triunfo del Cacereño.

Arbitró, bien, el señor Díaz Moreno, a cuyas órdenes los equipos se alinearon como sigue: CACEREÑO.—Chacón; Barbero, Torres, Gañán; Morato, Navarro; Mandl, Hernández, Echevarría, Fonseca y Celaya. MARCONI.—Las Heras; Coto, Julián, Alejandro; Mariano, Pillo; Clemente, Martín, Morón, Montalvo y Fernando.

HOCKEY Y PATINAJE SOBRE RUEDAS

Actuación mediocre de los españoles en los campeonatos mundiales de Venecia El equipo del Barcelona, ganador del torneo de Montreux

VENECIA, 20.—Los campeones italianos lograron una contundente ventaja en la primera jornada de los campeonatos mundiales de patinaje sobre ruedas, conquistando los tres títulos disputados.

Los campeones españoles José Raga Lapresa, Miguel Aguilar Mateu, Rafael Pérez Alonso y Fernando Manzanares Castel se portaron notablemente en las pruebas masculinas de 5.000 y 20.000 metros.

Ninguna española se inscribió en la tercera prueba del día, la femenina, sobre 10.000 metros. Manzanares Castel iba en cabeza en la prueba de 20.000 metros cuando fué empujado y cayó. Aunque resultó ligeramente lesionado se vió obligado a abandonar.

Pérez Alonso se clasificó en séptimo lugar en los 20.000 metros.

El joven de diecisiete años Aguilar Mateu ocupó el undécimo lugar en los 5.000 metros.

Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Noruega, Holanda, España y Suiza han competido en las pruebas masculinas. Sólo Bélgica, Dinamarca, Alemania, Gran Bretaña e Italia en las femeninas.

La clasificación en los 5.000 metros fué la siguiente:

1, Giorgio Venanzi (Italia), 11 minutos 29 s. 4/10. Velocidad media de 26 kilómetros 109 por hora.

2, Hill (Gran Bretaña), 11 minutos 30 s.

3, Leslie Wood (Gran Bretaña), 11 m. 30 s. 1/10.

4, José Raga Lapresa (España).

5, Miguel Mateu (España).

6, Rafael Pérez Alonso (España).

El título de los 20.000 metros fué conquistado por el italiano Guido Caroll después de emocionante lucha con sus compatriotas Rossi y Venanzi.

Los tres españoles se portaron brillantemente, especialmente Manzanares, que iba en cabeza cuando fué empujado por otro patinador en la vigésima primera vuelta y cayó.

Fuó llevado fuera de la pista, donde se le atendió, reapareciendo después con una pierna vendada, y, sonriendo, aclaró: "No es nada, sólo ligeras heridas en la rodilla derecha y en el hombro; es una pena que me haya retirado por un accidente tan trivial."

He aquí la clasificación:

1, Caroll (Italia), 41 m. 54 se-

gundos 9/10. Velocidad media, 28 kilómetros 628.

2, Rossi (Italia), 41 m. 55 segundos 2/10.

3, Giorgio Venanzi (Italia), 41 minutos 55 s. 5/10.

4, Pérez Alonso (España).

5, Miguel Aguilar Mateu (España).

La prueba de los 10.000 metros, femeninos, fué ganada por la patinadora italiana Gobbi.

MONTREUX, 21.—El equipo de hockey sobre patines del Barcelona ha ganado el torneo internacional y el Trofeo Rengewitz, venciendo en el quinto y último partido al Montreux por 5-2.

El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de los españoles.

Los otros resultados fueron los siguientes:

Juventus, de Montreux, gana al Knocke, de Bélgica, por 3-2.

Monza, de Italia, gana al Herra Bay, de Gran Bretaña, por 5-4.

La clasificación del torneo se estableció en la forma siguiente: 1, Barcelona, 10 puntos; 2, Monza, 7; 3, Montreux; 4, Herra Bay; 5, Juventus; y 6, Knocke.

Los jugadores españoles saldrán hoy por carretera.

Los jugadores del Barcelona fueron calurosamente aplaudidos al recibir el Trofeo.

Los aficionados han hecho resaltar que los españoles nunca discutieron las decisiones arbitrales durante sus partidos. (Aflil.)

FLORENCE CHADWYCK realizó ayer la travesía del Estrecho Mejoró la marca de Calatayud, rebajándola en 1 hora 46 minutos

TARIFA, 20.—A las doce horas y cinco minutos ha llegado a tierra en Punta Ganchón, de la costa africana, la nadadora norteamericana Florence Chadwyck, habiendo invertido en atravesar el Estrecho cinco horas y seis minutos, con lo que ha batido la marca establecida por el nadador español Calatayud, con ventaja de una hora y cuarenta y seis minutos. El tiempo y las buenas condiciones del mar le han sido muy favorables.

Esta nadadora, que fué la primera mujer que cruzó el Canal de la Mancha desde la costa de Inglaterra, ha dado una nota de valor al lanzarse al agua sin haber hecho ningún entrenamiento sobre las corrientes del Estrecho ni prácticos que la guiaran y ni siquiera se engrasó el cuerpo. No obstante, requirió con interés se embarcarse en la lancha que la seguía algunos fusileros por si hubiera peligro por parte de algún pez dañino. Florence, que sólo había ingerido hasta las dos de la madrugada un bistec y una taza de té, fué alimentada en la travesía con consomé a base de pechuga y esencia de gallina y bebió coca-cola con azúcar.

La marca establecida es muy

difícil de mejorar, pues aun cuando el Estrecho tiene unas doce millas, sufren los nadadores otras seis u ocho de desviación, teniendo que coger muy buenas corrientes para invertir tan corto plazo. (Aflil.)

MOTOCICLISMO

JOAQUIN MAGNIER, VENCEDOR ABSOLUTO DE LAS XII HORAS

Joaquín Magnier, del equipo de Montesa, ha resultado vencedor absoluto de la prueba motorista de regularidad Las XII Horas, organizada por el Real Moto Club de España. Cubrió seis vueltas al circuito de la Vuelta a los Puertos de Castilla, con 92.705 kilómetros cada vuelta.

La prueba ha resultado muy espectacular e interesante, y ha sido presenciada por gran número de espectadores situados a lo largo del recorrido, principalmente en los puntos cruciales del mismo.

Los primeros clasificados en las distintas categorías fueron los siguientes:

250 c. c.: 1, José Antonio Maseras, sobre Derby; 2, Juan Bañista Ruiz, con Derby; 3, José María Romaña, con Derby.

350 c. c.: 1, Ignacio Saura, con Sanglas; 2, Avelino García, con Velocette; 3, Mariano Aróstegui, con Sanglas.

Fuerza libre: 1, Luis Soriano, con Triumph; 2, Francisco Romaña, con Sanglas; 3, Manuel Romaña, con B. S. A.

125 c. c.: 1, "Pinguino" (Joaquín Magnier); 2, "Pépitó Grillo"; 3, José María Illán, los tres con Montesa.

100 c. c.: 1, José Fernández Gómez, con Lube; 2, José Jiménez, con Iresa; 3, Lope Navas, con Iresa.

FANGIO, vencedor del Gran Premio de Módena Consiguió una velocidad media de 127 km.

MODENA, 20.—Se ha corrido el Gran Premio automovilístico de Módena, que ha constituido un verdadero paseo para el argentino Juan Manuel Fangio, cuyo único adversario fué su compatriota Marimón. La clasificación se estableció así:

1, Juan Manuel Fangio (Argentina), con "Maserati", en 1 hora 52 minutos 3 segundos y 9/10; velocidad media, 123,374 kilómetros por hora para la distancia de 230,600 kilómetros. 2, Onofre Marimón (Argentina), en 1-52-48; 3, Barón de Grafenried (Suiza), 1-52-49-8/10, con dos vueltas menos; 4, Maurice Trintignant (Francia); 5, Chirón (Mónaco); 6, Shell (Estados Unidos).

Juan Manuel Fangio hizo la

vuelta más rápida del circuito en 1 minuto 5 segundos y 38/100. Velocidad media, 126 kilómetros 935 metros por hora.

Fangio ha dicho después de su victoria que participará en las dos últimas carreras de la Fórmula número 2, que son el Gran Premio de Bari, el 10 de octubre, y el Gran Premio de España, que se correrá en Barcelona, la última carrera que le puntúa para el campeonato mundial.

Entre ambas carreras manifestó que marchará a la Argentina. (Aflil.)

LOTERIA 19
MONTERA, 33 (Pasaje)
Pruebe su suerte, jugando en los sorteos extraordinarios del 5 de octubre y 22 de diciembre

“VALENCIA II”, PUNTAL DE UNA FAMILIA TORERA

El “arriero” de los redondeles estuvo siempre “de servicio”

Y, fruto de un odio antiguo, tuvo una muerte inesperada



Valencia II en un pase de pecho sobre la derecha

—Usted quiere mucho al “Chato” (así le llamaba la afición), ¿es cierto?—me decía con frecuencia mi director (el de “La Voz”) por los años 25 al treinta y tantos. Y el cariño que usted le tiene se refleja en su oritica; bien se ve.

—Yo, querido director, doy mi estimación personal a quien por mí siente esta estimación, y el Chato, “el valeroso Chato”, como usted le llama, ha cultivado mi cariño de amigo profundamente, porque es un muchacho de fondo noble, y en la lectura de mis crónicas pone un decidido entusiasmo. Pero por mucho que yo le quiera, y precisamente por esto mismo, tengo sumo cuidado de que a mis críticas vaya la verdad de cuanto ocurre en el redondele. Lo que pasa es que “el valeroso Chato”, la mayor parte de las tardes sale a la plaza “a darlo todo” y este es el motivo de que yo cante con el calor que merecen su personalismo valor y su vergüenza torera. Usted mismo declara siempre que toreando él va a la plaza asustado.

—Verdad también. Es tan valiente, que casi todas las tardes sale a jugarse la vida. Y a mí me estremece su extraordinaria valentía. Ese modo de torear de capa, tan excesivamente ceñido, pone los pelos de punta.

—Evidentemente: las verónicas de Valencia II llevaban al escalofrío. Lo proclamaban los que toreaban con él y lo proclamaba el público. Formaba “masa” con el toro y nadie toreaba tan apretado. La media verónica de Victoriano ponía pálido al graderío. El “arriero” le llamé en una de mis revistas. El “arriero”, porque sus verónicas y su dramático modo de rematarlas—los pitones rodeando un costado y la peca del rabo el otro—eran a modo de trazos sobre las espaldas de los otros matadores, y toreando con él había que arrimarse o caer en el ridículo. Con la muleta, sin presumir de torero clásico ni afiligranado, también se apretaba lo suyo, y con el estoque miraba al morrillo y arrancaba derecho y con el mismo coraje. Torero macho y alma templada.

A poco de estallar nuestra guerra, murió aleosamente por una venganza personal según mis antecedentes. Una reyerta particular con el conductor de un “taxi”, de seis años atrás, que provocó una huelga de este servicio en una tarde de toros, y remató en un odio persistente al torero, a quien la muchedumbre hizo aquella tarde una manifestación de simpatía, apenas comenzada la crujida, y el odio oyó implacable sobre su cuerpo. Yo lo sentí de corazón porque, como mi director advertió, le quise de verdad.

Victoriano Roger fue un puntal de una familia de toreros; de toreros llenos de dignidad profesional. Su padre, el “señor” Pepe, nacido en Valencia el año 1867, pero considerado como madrileño porque a Madrid vino de niño, fue aprendiz de pintor, oficio que abandonó pronto para dedicarse a los toros, y en las cuadrillas de Valladolid, Hermosilla, Mazzantini, Emilio “Bomba” y el Espartero, fue banderillero y peón notable. La tarde que el mirrión “Perdigón” borró de la vida al desventurado “Maolillo”, el señor Pepe toreaba a sus ordenes. Se retiró en 1900 y el 24 dejó de existir, cuando sus hijos comenzaban a ser hombres y habían recibido de él una educación de trabajadores.

El mayor, Pepe, al salir de la escuela, se inició en el oficio de albañil, que cambió pronto por el de torero, acaso menos arriesgado que andar subido a los andamios, y que no abandonó totalmente, ya que concilió el trabajo en las obras con el aprendizaje en las capeas pueblerinas, y cuando le dejaban, en las tienditas de vacas y becerros. Y el año 13 sale lleno de ilusiones en el redondele de Tetuán de las Victorias, en el que consolida un cartel y toreó

cuatro novilladas más. En la canícula de aquel mismo año se ensancha su sueño taurino al verse colocado en los carteles de Madrid. Pepe torca bien, banderillea bien y mata mejor. Pero no adquiere personalidad, no encuentra “su sitio” ni ve en la arriesgada profesión una sustantiva fuente de ingresos, y, amargado—es para estarle—vuelve a los andamios, abandonando por la cal y el ladrillo, la muleta y la espada. ¡Qué dolor!

Sin embargo, el virus taurómico vuelve a prender en su alma, y en 1918 se pone nuevamente el traje de luces; esta vez con más alentadores resultados, al alcanzar la fama que antes se le había negado, de tal modo, que llega a ser el mejor y el más solicitado novillero. ¡Genio y ansia de pelea! Como coronación de su brillante campaña, nada menos que Juan Belmonte le da la alternativa de matador de toros, en septiembre del 19. Y rodando con valor y afán por las Plazas de España, Méjico y Venezuela, pasan quince años en los que el hijo mayor del “señor” Pepe se ha hecho un torero y un capitalista, pues que los últimos de estos años permanece en la República citada en tercer lugar, en la que hace buenos negocios dentro de la esfera del toreo. Y antes de que, a su regreso de América, descienda del todo su reputación de torero largo y excelente estoqueador, se casa y hace un hogar honrado y labrador en el vecino pueblo de Fuencarral, en el que le nace un hijo con “toda la casta de la familia” para la lucha con los toros.

Y a Victoriano vuelvo; es el motivo de esta crónica. Insisto en que “el valeroso Chato” es el más firme y enhiesto puntal de esta familia de toreros. Nació en Madrid, en diciembre del 98. La atmósfera de su niñez está impregnada de emanaciones taurómicas. Su padre, su hermano y sus amistades no tienen otro tema, y el chiquillo sale de esta atmósfera como una flor de las “estufas” de José Redondo y el Espartero. Por lo pronto, de la escuela de párvulos es trasplantado a un “instituto”, donde en vez del Latín, la Historia Universal, la Psicología y la Física, se cursa el “hachiller”... de la tauromaquia: el patio de caballos de la Plaza de Toros de Madrid. A esto añado que el “chaval” entra como monosabio, paso preliminar y firme para ser torero, si hay verdadera afición.

La hay. Su adolescencia la pasa el “peque” Roger entre caballos, toros, picadores, banderilleros y espadas. Y toreó en cuanto tiene ocasión, y tiene muchas, naturalmente. Mozo ya granado—dieciocho años—después de alguna herradura, debuta como novillero en Vista Alegre a pasos contados—, en cuya Plaza lo repiten, para presentarse el último día del año 16 en la Plaza de Madrid. El ambiente es lógicamente frío en aquella tarde de obligado tiritar, pero el niño Victoriano lo “caldea” con su enorme valentía. Paso a paso otra vez. De Madrid va a Tetuán, se arrima mucho, y a las dos temporadas y en mejores condiciones, vuelve al ruedo prócer de la carretera de Aragón; sigue arrimándose, y ya se le ahren de par en par las puertas de todas las Plazas de categoría; ya es de los novilleros más solicitados en toda España; pero en Madrid, a cuyo ruedo no le teme nunca, “no le tira líneas administrativas”, no comete con él jamás delito de “deserción”, toreó más tardes que ninguno. Conciencia de torero, de madrileño y de hombre. Y precisamente estas virtudes le hacen encarsarse muchas veces con el público. ¡Niño! ¡De espaldas a la pared y con los brazos en cruz! ¡Qué modales son esos!

Pero el niño no estudia la carrera de “mister” Eden sino la de Frascuelo, y como Frascuelo, tiene valor a chorros y es insolente sin poderlo remediar. (Esto es más madrileño que el cocido.) Así, asustando y soliviantando a los públicos, llega a la alternativa, que le da Manolo Granero en septiembre del 21, con un toro corpulento de Gregorio Campos. Y en Madrid se queda “establecido”, como se establece en toda España. Los éxitos se suceden. “El valeroso Chato” pone—sin hipérbolo—carne de gallina a las multitudes. Su famosa media verónica coagula la sangre en las gargantas. El “arriero” está de “servicio permanente”. Coronadas. Más coronadas. No importa. En cuanto se cura de ellas, su “tralla” sigue restallando de firme. Entre sus victorias más resonantes no puede olvidarse la de una inolvidable corrida de la Prensa en Sevilla, mano a mano con otro “tigre” como él, Maera (orejas en los seis toros y los dos “tigres” en hombros), y la que hizo con un murube en Madrid. ¡Qué escandalera! Recorridos triunfales y dobles por Méjico, Venezuela y el Perú—25, 26, 27 y 28—; último recorrido por los redondeles españoles hasta 1936, en que se retira del toreo, y en su retiro encuentra la muerte cuando nadie lo esperaba, después de veinte años de peleas y triunfos.

Este fue “el valeroso Chato”, que, cuando salía de la plaza contento, y salía muchas tardes, me daba besos de alegría, como si yo fuese su padre, o su hermano, o una novia bonita y buena a la que quisiera apasionadamente. Como besaba con el mismo cariño al ilustre director de orquesta Pepe Lasalle, que por él andaba a mordiscos en las Plazas con el que pusiese en tela de juicio su espantable valor.

ENVÍO.—A Pepe Roger, el que fue buen torero, gran matador de toros y humilde albañil, hermano del “valeroso Chato”, en testimonio de inextinguible amistad.

CORINTO Y ORO

Un lleno y novillos-toros, más toros que novillos, en Madrid

Rotundo triunfo de Juanito Posada y alternativas del mejicano Luis Solano y Joseillo de Colombia. No hubo cogidas de importancia en la jornada taurina del domingo

Salvó el tercer novillo de los corridos ayer en Madrid, un novillo derregado de José Tomás Frías, retirado por la presidencia y vuelto a los corrales, con rapidez, entre los mansos, los otros cinco galanes tuvieron más, mucho más, de toros que de novillos. Los cuatro de Alcío Taberero y el tercero bis de don Angel Rodríguez de Arce. Toros con brío, con mucha fuerza y codicia para voltear rocines y machucar a piqueros, con la boquita cerrada después de la dura pelea y con casta y acometidas a lo expreso despenado. Mucho tenían que torear, y es cierto que eran boyantes los de la divisa verde y mansurrón el sobrero.

Salió de primer espada Ramón Barrera, sobrino de aquel Barrera—torero de impresionante valor. Y cierto que el muchacho comenzó jugándose la piel ante el primero, en unos faroles arrojados, y en la faena de muleta no le arredraron dos volteos tremendos, una con cada piñón, pasándose la res el cuerpecillo del diestro como si fuese una pluma. El toro tenía mucha casta, y Barrera, poco placeado, resolvió con valor y amor propio su preparación para matar hábil. En el cuarto, un quite por faroles y gaoneras le valió ovaciones a Barrera, que brindó al público, y de nuevo aterrizó a los espectadores—lentos los graderíos, muchos camiones de turistas aparcados en las afueras de la Plaza—al citar para un cambio de rodillas a muleta plegada, y luego al natural, también rodillas en tierra. De nuevo un par de volteos hicieron de Barrera espas de milenio, y el muchacho, dispuesto a llevarse las palmas, destrozada su ropa, magullado por los vuelos involuntarios, terminó con unas manoletas de rodillas, y de una corta despenó al enemigo, llevándose ovación y saludo.

Barrera tuvo lote pronto, bravo y de sangre. Todo lo contrario que Recondo, torero al que en Madrid no le rueda la rueda de la fortuna, y no por falta de valor y voluntad. Sus dos toros tuvieron fuerza. Algo más toreado el tercero. El quinto, manso, huido y poderoso, gazapón, era un regalo del demonio, y Recondo lo probó en todos los terrenos, donde cada arrancada era ir a las manos del doctor Jiménez Guinea. Recondo, ya que no podía cuajar muletas, con la capichuela, cuando tenían brío pronto los bureles, hizo gala de ese toreo beilomilino tan suyo, rematado por esas impresionantes y puras medias verónicas, con todas las ventajas para los puñales del toro, y con la espada se fue tras ella con guapeza.

En su primero, los intrasigentes le regatearon la vuelta al ruedo, y en el otro le aplaudió la mayoría. Ya tendrá su tarde Recondo. Cuando se tiene valor tan

verdad y tanta afición y ese capotillo impregnado en esencias trianeras, muleta recia y espada varonil, se tiene que ser gente en el toreo.

Está conforme la afición madrileña en que Alfredo Leal es todo un matador de toros. La admiración rendida de esta primera Plaza del mundo, sus ovaciones entusiastas dieron triunfal reválida al mejicano para recuperar el grado doctoral. Y por si quedaba alguna prueba, ayer le salieron dos toros, dos torazos, impresionante el sexto, de libras y leña, con los que Leal derrochó valor, arte y ciencia.

El tercero bis, un toro corraledado, y que a peón tan hábil como Blanquito le hizo sudar, resultó receloso y de un poderío atómico. En la primera vara, después de ser fijado con finas verónicas de Leal, derribó al piquero, dejándole medio inconciocionado. Salió el reserva. Luchaba eficaz Blanquito, ordenaba justo Leal, y el toraco volvió a estrellar al jinete de repuesto.

Ahora que tanto se habla, por hablar, de decentísimo torero, confundí en dolo con evolución, ayer la Plaza de Madrid se emocionó con una magnífica y ejemplar estampa torera—por contrastes se recogía labora con el colocar paños uno a uno—gracias al picador el Pinto, el de la costalada dicha, que de los brazos de las asistencias volvió al ruedo para picar, caer, volver a alancear y volver a tundirle los huesos, y así, varonil y artista, acosar al manso hasta clavarle un puyazo hondo, la última parte del empuje realizada en pie, al ser descabalgado. La ovación que el público tributó al excelente picador allí queda para la historia, y esa gallarda y viril estampa para destruir muchas ligerezas.

La faena a este toro tan duro se la brindó Leal a Silvelí, otro valiente. Estaba justificado aliviarse; pero Alfredo quiere ser gente, y después de unos pases por bajo de castigo, se engalló en una faena ceñida y garbosa, subrayada con tonantes ovaciones. No acertó pronto con la espada corta, y por eso sólo hubo grandes ovaciones en la vuelta al ruedo y en el saludo.

El sexto toro era un rascacielos con dos cañones. Peleó bien dureza en un palmo de terreno, y Leal, ante enemigo tan serio, volvió a demostrar su conocimiento, facilidad y arte, saboreándose cada pase con doble motivo: por su luminosidad y por la importancia del enemigo al que se le hacía. Leal fue despedido con una gran ovación después de recorrer triunfante el ruedo.

Ahí va un matador de toros, respaldado nada menos que por la afición madrileña. ¡Suerle, mano!—A.

EL JUEVES SE CELEBRARÁ LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOREROS

El próximo jueves, día 24, se celebrará la tradicional corrida de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, con el cartel definitivo de un toro de Manuel Sánchez Cobaleda para el rejoneador Angel Peralta, y seis toros de la misma ganadería para los espadas Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Jumillano.

Como esta corrida es la base del desenvolvimiento económico-social de la mencionada institución y la que le permite hacer frente a todas sus atenciones, a más de que la combinación cartelera reúne indudables atractivos para el público, es de esperar que éste hene, una vez más, la Plaza de las Ventas.

Los poseedores de carnets podrán recoger sus localidades en la taquilla de la calle de la Victoria hoy, lunes, durante todo el día, y el martes por la mañana.

CORRIDAS Y NOVILLADAS (Resumen de las noticias de Cifra)

POSADA CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO Y SALIO A HOMBROS EN LOGROÑO

LOGROÑO, 20.—En la primera corrida de feria se han lidiado cinco toros de Buendía y uno de Bartolomé, que dieron buen juego. Ordóñez se limitó a muletear

por la cara al primero y cumplió con la muleta y acabó con una estocada, y también oyó protestas en el segundo.

Juanito Posada veroniquéo magníficamente al segundo y oyó una gran ovación. También se le ovacionó y tocó la música durante su faena de muleta, de la que destacaron unos pases en redondo y otros naturales y el de pecho con la izquierda, superiores. Gran estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.) En el quinto cortó las dos orejas.

Pedrés no consiguió hacer faena en el tercero. En el sexto hizo una buena faena desde cerca, porfiando hasta conseguir algunos naturales valientes. Estocada y descabello. (Cortó una oreja.) Posada salió a hombros.

ALTERNATIVA DEL MEJICANO LUIS SOLANO EN BARCELONA

BARCELONA, 20.—Plaza Monumental. Cuatro toros de Lisardo Sánchez y dos de Bernardos, mansos éstos y bravuconos aquéllos.

Luis Solano, que recibía la alternativa, muleteó sobre la derecha al primero y lo mató de dos pinchazos y media estocada. En el sexto hizo la faena con ambas manos y oyó aplausos.

Niño de la Palma muleteó valiente y fue ovacionado. En el quinto cumplió y oyó palmas. Liceaga cumplió y fue aplau-

dido. Al quinto le hizo una faena con ambas manos y hubo palmas.

ALTERNATIVA DE JOSELILLO DE COLOMBIA EN LORCA

LORCA, 20.—Cinco toros del conde de Ruiseñada y uno de Marceliano Rodríguez.

Joselillo de Colombia, que toma la alternativa, al primero le cortó las dos orejas. En el sexto, muy difícil, vuelta al ruedo.

Antonio Bienvenida banderilleó muy bien a su primer toro, le hizo una faena valiente y artística y le cortó la oreja. En el otro, difícil, fue ovacionado.

Malaver, muy valiente en el tercero. Cortó las orejas. También demostró valentía en el quinto, dificultoso, y dió la vuelta al ruedo.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

NOVILLADAS

VALLADOLID, 20.—Ganado de Molero Hermanos, que dió buen juego. Un novillo de Ignacio Sánchez.

Angel Peralta rejoneó superior. (Oreja.)

Miguel Angel, vuelta y vuelta. Victoriano Posada, voluntarioso y aplausos.

Pepe Ordóñez, protestas y silencio.

SEVILLA, 20.—Cinco de Albaserrada, regulares, y uno de Carlos Núñez, manso. Coriano, ovación en el primero. En el otro fue cogido, recibiendo fuerte palotazo en la región epigástrica, con ligera conmoción.

Luque Gago, ovacionado en el que mató en sustitución de Coriano. En el primero suyo, ovación. En el otro, aplausos.

Rayito, oreja y ovación.

SAN SEBASTIAN, 20.—Novillos de Julio Morales y hermanos, buenos.

Morenito de Córdoba, aplausos y pitos, y palmas.

Carlos Corpas, aplausos y palmas.

Relámpago, palmas y aplausos.

PALMA DE MALLORCA, 20.—Ganado del conde de Mayalde.

Juanito Gálvez, ovación y dos orejas.

Marcos de Celis, vuelta y oreja.

Carnicerito de Palma, aplaudido y palmas.

REQUEÑA, 20.—Novillos de Ruiseñada, bien presentados.

Cascales, palmas en uno. Al iniciar su segunda faena recibe un varetazo, pero termina de una estocada. Pasa a la enfermería entre aplausos.

Chicuelo II cortó las orejas y el rabo de sus dos enemigos.

Antonio Vázquez, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

ZALAMEA LA REAL, 20.—Novillos de Concha y Sierra.

Paraja, superior rejoneando. (Oreja.)

Rafael Jiménez (Chicuelo), palmas y ovación.

Ostos, aplausos y palmas.

TORRALBA DE CALATRAVA, 20.—Ganado de Pedro Zaera, bravo.

Pacorro, oreja y palmas.

José Luis Serrano, aplausos y dos orejas.

CORDOBA, 20.—Novillos de Moreno Santamaría, buenos.

Paquito Delgado, aplaudido.

Francisco Avalo, oreja.

Rafael Arce, aplaudido.

Rafael García, cumplió.

OLIVA DE LA FRONTERA, 19.—Novillos de Guardiola. El rejoneador Peralta cortó orejas y rabo, Vicente Córdoba y Carlos Vidal salieron a hombros.

Callao

Hoy, iunes, ESTRENO

Una ventana abierta... Un ejávo en la fachada... ¡Y la revolución social en el pacífico pueblo de Valorgue!

FERNANDEL

¡El actor número 1 del cine europeo en la mejor película del cine francés!

¡Todos los actores del mundo hubieran querido interpretar "El pequeño mundo del señor Feliciano", pero únicamente FERNANDEL podía hacerlo como... FERNANDEL!



Director: HENRI VERNEUIL

EL PEQUEÑO MUNDO DEL SEÑOR FELICIANO

Hoy comienza en San Sebastián la I Semana Internacional de Cine

Los premios a películas, directores y artistas consistirán en una concha de plata

Los ciclos de comercio de los Sindicatos Provinciales de Guipúzcoa han organizado la I Semana Internacional de Cine, que está patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, Secretaría General del Movimiento y Dirección General de Cinematografía y Teatro, a más del decidido apoyo del Delegado Nacional de Sindicatos y la autorización expresa de la Federación Internacional de la Asociación de Productores de Cine, esperándose que el próximo año se dé entrada en el programa oficial de certámenes oficiales a éste de España, que se celebra por primera vez en San Sebastián. El galardón máximo que se otorgará a las mejores películas, directores de cine y artistas femeninos y masculinos, consistirá en el trofeo denominado "La concha de plata", una reproducción de la cual será entregada como recuerdo a todos los invitados de honor.

Entre los artistas extranjeros que han prometido su asistencia al festival figuran como más destacados Ingrid Bergman, Tyrone Power, Gary Cooper, Amadeo Nazzari, y de los españoles, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Ana Mariscal, Jorge Mistral, Fernando Rey, Alfredo Mayo y otros.

El acto inaugural tendrá lugar a las ocho de la tarde del día de hoy, con una recepción en el Ayuntamiento, una gran gala de proyección y una fiesta de gala. Durante toda la semana se proyectarán películas hasta el do-

mingo 27, en que se verificará la última proyección para, a las once de dicha noche, hacer la entrega de galardones.

Coincidiendo con esta Semana de Cine Internacional, el Sindicato Nacional del Espectáculo organiza dos primeros congresos nacionales de técnicos y directores de cine, los que estudiarán en sus sesiones los problemas planteados actualmente al cine español.

Se encuentran ya en San Sebastián las artistas españolas Marujita Díaz, Emma Penella, Rubén Rojo, Ana Esmeralda y Paquita Rico, y la francesa Michele Morgan, así como el productor Cesáreo González y el director Luis Marquina.

PUEBLO ofrece las copas de la popularidad a los artistas que asistan al Festival Cinematográfico de San Sebastián



Camino de San Sebastián marchó ayer, domingo, nuestro compañero García de la Puerta. Es portador de los trofeos ofrecidos por PUEBLO. Consiste en dos magníficas copas, que se entregarán al artista—nacional y extranjero—que hayan conquistado la mayor popularidad del público donostiarra durante el magno Festival Cinematográfico que hoy, lunes, se inaugura en San Sebastián y que finalizará el próximo domingo día 27.

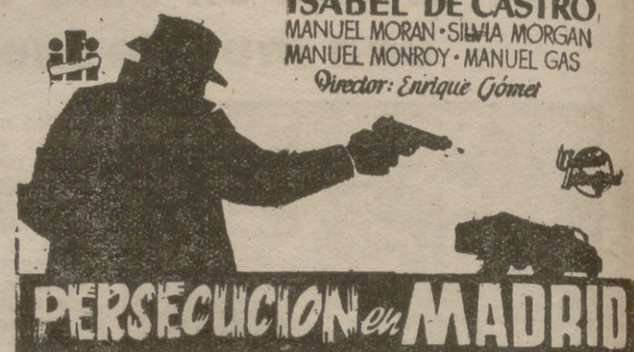
Lassie", 1946; "Cynthia", 1947; "Así son ellas", 1948; "Mujercitas", 1949; "Traición", 1949; "The Big Hangover", 1949; "El padre de la novia", 1950; "El padre es abuelo", 1950; "Un lugar en el sol", 1950; "Love is Better than Ever", 1951; "Ivanhoe", 1951; "The Girl Who Had Everything", 1952, y "Rapsodia", 1953.

GRAN VIA CALATRAVAS

Hoy, lunes, ESTRENO

DE LA MAS EMOCIONANTE PELICULA ESPAÑOLA DE INTRIGA POLICIACA

ISABEL DE CASTRO, MANUEL MORAN, SILVIA MORGAN, MANUEL MONROY, MANUEL GAS, Director: Enrique Gómez



La historia de un hombre que recorrió inconscientemente los caminos del delito

Cada vez se extiende más el éxito juvenil de "Faldas a bordo", en Coliseum

Sin reservas, con esa expectación que siempre se produce cuando el Coliseum ofrece alguna de sus grandes novedades, el público de Madrid se ha entregado de lleno a esta deliciosa película que es "Faldas a bordo". Pero esta vez hay algo más, y es que la producción Metro-Goldwyn-Mayer posee un dinamismo y una alegría tales que "Faldas a bordo" se ha ganado merecidamente el título de "film de la juventud", puesto que todo en él es juvenil y alegre, colorista y musical, ligeramente romántico y grandemente espectacular.

Así el Coliseum, nada más abrir sus puertas a la temporada 1953-54, se apuntó ya el primer éxito del año cinematográfico con esta deslumbrante cinta en technicolor, donde todo mueve a la risa y a la admiración.

Porque aquí, en "Faldas a bordo", hay una Esther Williams, que se ha hecho más actriz y más fantástica en sus sensacionales números acuáticos, en uno de los cuales interviene los famosos prodigios infantiles hermanos Toggay. Porque en esta comedia seduce por su encanto la exquisita Joan Evans. Porque en esta graciosa aventura se desborda la simpatía arrolladora de Vivian Blaine. Y porque aquí, en fin, se ha combinado todo aquello que produce diversión, alegría y desprecupada.

Por eso "Faldas a bordo" es, repetimos, película de juventud para la juventud y por la juventud. Y apta para todos los públicos, incluidos los menos jóvenes y los enjuntamente infantiles.

Con este clamor de alegría "Faldas a bordo" ha llegado a su tercera semana de exhibición, con lo cual dicho sea viene obteniendo el más rotundo de los éxitos.

Claro que ¿qué otra cosa podía esperarse de la inauguración de la temporada de nuestro gran Coliseum?

"EL DERECHO DE NACER"



Gloria Marin, bellisima y magnífica actriz, desempeña el principal papel femenino de la formidable película "El derecho de nacer", en la que Jorge Mistral logra la mejor de sus interpretaciones. Esta cinta de éxito mundial que distribuye Suevia-Films se exhibe desde hoy, lunes, en los cines Bilbao, Odeon, Vergara y Bellas Artes.



RIALTO Próximo miércoles

ESTRENO

VITTORIO GASSMANN * MARIA MERCADER



VITTORIO GASSMANN, EL GENIAL INTERPRETE DE "ANA", EN SU MAS RECIENTE CREACION

El temple de Ava Gardner

Todos los artistas tienen una obra que constituye la piedra de toque de su carrera, obra que luego difícilmente lo gran superar. Así han sido legadas a la humanidad esculturas, cuadros, novelas o interpretaciones de obras dramáticas, líricas o cinematográficas, exponentes del temple de sus artífices.

Con la extraordinaria producción 20th Century-Fox, en color por technicolor, "Las nieves de Kilimanjaro", que en breve se estrenará en Madrid, le ha llegado su vez a la magnífica estrella Ava Gardner, de demostrar que una cosa era su gran belleza y otra, aun más estimable, su temple de actriz, que triunfa en un personaje que pasa por las más opuestas reacciones

PUEBLO.—Página 12

Biografía breve de Elizabeth Taylor, la encantadora actriz que recientemente visitó Madrid



ex actriz americana que había trabajado en Nueva York y Londres.

Fue educada en el colegio Byron House, en Londres, e iba todos los años a los Estados Unidos con sus padres para visitar a sus abuelos.

A los tres años ya demostró tener talento artístico, y la matricularon en una escuela de baile para tomar lecciones de ballet con el famoso Vaccini, profesor de la Familia Real inglesa durante dos generaciones.

Cuando la guerra extendió sus nubes sobre Europa, el padre de Elizabeth trasladó la familia a los Estados Unidos, concretamente a Pasadena, California, para vivir con su madre, la anciana señora Taylor. Algún tiempo después él se reunió con ellos, abriendo casa en Beverly Hills.

Al entrar Norteamérica en la contienda, el señor Taylor se incorporó a la guardia cívica, encargada de dar la alarma en caso de alguna incursión aérea. Fue precisamente cumpliendo este deber cuando se enteró de que la M. G. M. tenía ciertas dificultades para encontrar una niña inglesa para emparejarse con Roddy McDowall en la película "La cadena invisible". Quien informaba a Taylor había visto alguna vez a Elizabeth, y sugirió al padre que solicitara el pa-

pel para la chiquilla. Así lo hizo. Siguieron las pruebas fotográficas, y la niña quedó contratada. Más tarde le dieron un papel en "National Velvet", caracterización para la cual no podía estar mejor preparada, pues se necesitaba una buena amazona y Elizabeth había empezado a montar a caballo a los cinco años, por consiguiente no tuvo que representar el papel, sino vivirlo.

Sus interpretaciones se sucedieron rápidamente, y pronto se convirtió en una personalidad cinematográfica, lo que no la privó de continuar en sus ocupaciones favoritas. Ha escrito y publicado un libro para lectores infantiles, "Nibbles and Me", que también ilustró y que es la historia de su ardilla favorita. Además, había ganado también varios premios al participar en diversos concursos artísticos en la escuela.

El 21 de febrero de 1952 se casó con Michael Wilding, actor británico. La ceremonia tuvo lugar en Londres.

Las películas en que ha aparecido Elizabeth Taylor, por orden cronológico, son como sigue:

"La cadena invisible", 1942; "Las rocas blancas de Dover", 1943; "Alma rebelde", 1943; "National Velvet", 1944; "Life With Father", 1946; "Courage of

CAPITOL 2.ª SEMANA ¡¡¡ENORME EXITO SENSACIONAL!!!

¡LA SUBLIMACION COREOGRAFICA DE RITA HAYWORTH! RITA HAYWORTH * GLENN FORD



¿El "Baiao"?... ¿El "Calipso"?... Todo Madrid discute cuál de estas dos danzas tropicales tiene más "sabor" y más "ambiente"... ¡Lo que nadie discute es la genial y atrayente interpretación que Rita Hayworth da al "Calipso"!

PRONTO...

¡El mayor poema de amor! CON UN INSUPERABLE REPARTO



4 grandes estrellas Un director portentoso Un tema de profunda intensidad

¡EL FILM QUE USTED ESPERA!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

CAVEILLAS

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades, días 21 al 26 de septiembre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

CINCO PRIMERAS FIGURAS DE LA ESCENA:

Maria Jesús Valdés, José Luis Ozores, Gaspar Campos, Antonio Armet, José García Novat, con Olga Peiró, Mompín y Miranda. Es el viernes 25, en el María trenan el amor de los 4 con Guerrero, de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baiza. Un gran éxito mundial y un sensacional reparto.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—7,15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro, Mercedes Chacón, Camilín, Tony Casti y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones. Butacas, 15 ptas.
ALCÁZAR.—(21-22-52). Compañía La Múscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto. (La comedia más ingeniosa y divertida.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Trini Morán y Niño de Utrera.
BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Tel. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa.
CALDERÓN.—(39-13-33.) 7 y 11: Gloria Romero con España tiene una copia (de Llabrés, Perelló y Legaza). Martes, despedida.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Olé! Superespectáculo de "ayer" y de "hoy". ¡Éxito como no se recuerda!
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).
SUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) Miércoles 23, inauguración temporada compañía titular. ¡Máximo acontecimiento teatral! Don Jacinto Benavente estrena Capercucita asusta al lobo.
LARA.—7 y 11: Por encima de la vida, por Pepita Serrador y su gran compañía.
LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estado (Elena y Aida Maya y Cervera). Precios populares. Noche: Homenaje a Ozores. Gran fin de fiesta.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas. (2 últimos días.)
MADRID.—(21-56-94. Refrig.) 7-11: Las chicas del tren. El espectáculo más divertido de Madrid. Desperdicia compañía.
MADRID.—Viernes, 11 noche, presentación compañía lírica Sagivela con Luisa Fernanda, por Marta Santa-Olalla, Maricarmen Aranda, María Tellez, Fernando Baño, Manuel Cebra, Luis Sagivela.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: Un loco hace ciento. Éxito clamoroso.
REINA VICTORIA.—(Lili Mufson.) Últimos días actuación. 7,15 y 11: Amor sin pasaporte.
ZARZUELA.—Jueves, 11 noche. (Inauguración de la temporada.) Estrellita Castro presenta el estreno de Romería, fantasía folclórica a gran espectáculo.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7-11: La sensación Ana (Silvana Mangano). Ocho meses de éxito.
AVENIDA.—7,15 y 11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andreu, Fernando Rey). Tolerada. 2.ª semana.
BARCELO.—7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.
CALLAO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernand).
CAPITOL.—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).
Cine III (T. 35-00-02).—Fuego en la sangre.
COLISEUM.—7-11: Faldas a bordo. Maravilloso technicolor. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine). Tolerada.
GOYA.—7-11: Union Station (William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.
GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: Persecución en Madrid (Isabel de Castro, Manolo Morán).
Luchana (T. 245825).—El guante de la muerte.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Gevacolor.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Elia Kazan. Autorizada.
PAZ.—7-11: Se busca una mujer.
Pompeya (T. 31-32-21).—Así es Madrid.
PROGRESO.—7-11: Llama un

desconocido (Shelley Winters, Bette Davis, Gary Merrill).

Proyecciones (T. 23-30-76).—Llama un desconocido.
REAL CINEMA.—7-11: Se busca una mujer (George Brent, Virginia Mayo).
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).
RIALTO.—7 y 11: Amor y veneno (Amadeo Nazzari, Loise Maxwell). 2.ª semana.
Roxy.—Sala A (244514): Fuego en la sangre.—Sala B (371612): Secuestro.
Salamanca (T. 23-08-23).—Me siento rejuvenecer.
SAN MIGUEL.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color), Union Station (William Holden, Nancy Olson). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Shelley Winters).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—El último disparo y La montaña sin ley.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 3.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64).—Almas en la hoguera y Veneno implacable.
Alcalá (T. 25-46-08).—Fusilado al amanecer y California.
Alcántara (T. 25-23-54).—Romanza en alta mar y Juegos prohibidos.
Alhambra (T. 32-00-43).—Estudio en rojo y Mañana será tarde.
América (T. 27-80-28).—Último día y Más allá del Missouri.
Aragón (T. 36-01-57).—Cadenas rotas y con las horas contadas.
Argel (T. 26-40-27).—Lo que el viento se llevó.
ARGÜELLES.—Continua 6: Hechizo y Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker).
Arizona (T. 33-51-09).—Truques de honor y Carmen.
Astoria (T. 31-90-45).—La huella de un recuerdo y Reto a la muerte.
Astur (T. 33-56-34).—El correo del rey y Teresa.
Ava María (T. 27-78-64).—Yo también soy de Jalisco y Alba de América.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Culpa y Culpito día la Cruz.
Ayala (T. 25-96-00).—Casado y con los negros y Bronce y luna.
Azul (T. 31-76-60).—Una noche en Casablanca y Siete noches en Nueva York.
Bacorra (T. 25-74-02).—Tarzán en la ciudad y El diablo de fuego.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—El derecho de nacer.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vuelven de la guerra y El hijo del gangster.
Benavente (T. 22-18-64).—La máscara de hierro y El crepúsculo de los dioses.
Bilbao (T. 24-81-10).—El derecho de nacer.
CALATRAYAS.—Continua 5 tarde (riguroso estreno): Persecución en Madrid.
California (T. 37-28-15).—La reina del Oeste y Traición.
Carabanchel Cinema (28-85-57).—Paralelo 38 y Los últimos de Filipinas.
Carretas (T. 21-98-08).—Galopa, muchacho y el libertador.
Castilla (T. 27-53-03).—Tres telegramas y La máscara de hierro.
Cervantes (T. 28-81-09).—El revoltoso y Diez valientes.
Colón (T. 23-44-58).—Casi un ángel y Mando siniestro.
Covadonga (T. 34-51-19).—Reciutas y Adorable coqueta.
Cristal (T. 34-51-07).—El caso 880 y Nápoles millonaria.
Chamartín (T. 33-33-42).—Llegada de noche y El hijo del pirata.
Chamberí (T. 23-00-39).—El 7 machos y El pirata y la dama.
Chiki (T. 31-39-37).—Extraño amanecer y Los asesinos acusan.
Chueca (T. 24-05-99).—Tambores lejanos y Siguiendo mi camino.
Delicias (T. 27-66-58).—La fuente enterrada y Entre dos juramentos.
Diana (T. 24-38-27).—La novia era él y Mercado de ladrones.
Do-Re (T. 27-25-43).—Sucedido hablando y Un rayo de luz.
España (T. 39-01-00).—Carmen la diosa y Veneno implacable.
Espromeda (T. 34-47-77).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.
Europa (T. 33-10-48).—Betsabé y El gran secreto.
Figaro (T. 30-16-45).—Estrife de dragón y Juegos prohibidos.
Fior (T. 23-53-78).—Yo la maté y Justicia ciosa.
Florida (T. 28-81-00).—Hoy no pasamos lista y El crepúsculo de los dioses.
Frutos (T. 27-72-40).—En legítima defensa y Luna de sangre.
GONG.—Continua 6: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El valle del destino y No quiero decirte adiós.
Grenada (T. 28-31-04).—Adorable coqueta y Misión peligrosa.
Iberia (T. 23-75-90).—Sevilla tiene un torero. Dinastía taurina y La Revoltosa.
Ibiza (T. 23-65-53).—La sepultada viva y El libro de la selva.
Ideal (T. 39-12-13).—El guante de la muerte.
Imperial (T. 21-75-57).—Almas en peligro y Un lugar en el sol.
Infantas (T. 22-56-78).—Ana.
Iris (T. 24-69-76).—Si yo fuera diputado y El secreto de Paula.
Lavapiés (T. 39-38-31).—Sin piedad y Anacleto negro.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Trágica obsesión y Tres enamoradas.
Lusaretta (T. 27-45-37).—El nieto del Zorro y Gritos en la noche.
María Cristina (T. 28-85-85).—Fusilado al amanecer y El diablo dijo no.

Montera (T. 22-96-71).—Matrimonio de Estado.

Monja (T. 33-15-28).—Marte ataca a la Tierra y Venganza en Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Nuevo amanecer y Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker).
Mundial (T. 28-83-32).—El gran Caruso y La bandera.
Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Fanfán el invencible y Tiempos felices.
Nares Cinema (T. 24-04-96).—La pureza invisible y La segunda mujer.
Narváez (T. 26-76-03).—La princesa Samarkand y Matrimonio de Estado.
Odeón (T. 33-93-23).—La sensación de París y El derecho de nacer.
Olimpia (T. 27-46-22).—Sevilla taurina y Las minas del Rey Salomón.
Oraa (T. 25-02-35).—Risa en el paraíso y Doña Francisquita.
Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Así es Madrid.
Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La chica del P. B. I.
Panorama (T. 22-49-91).—Llama un desconocido.
Pelayo (T. 23-86-18).—Cristal de roca y Mi espía favorita.
Pez (T. 31-81-52).—La horca fatal y El pirata y la dama.
Pizarro (T. 37-75-10).—La trinchera del aire y En una isla contigo.
Pleyel (T. 22-54-74).—La marca del Zorro y El pirata y la dama.
Postas (T. 31-73-27).—Oficios y estropeados de Charlot y La leyenda de Genoveva.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Risa en el paraíso y Viva Zapata!
Queredo (T. 23-17-18).—La casa de la colina y Viva Zapata!
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Hamlet, Senderos de guerra.
San Carlos (T. 27-33-81).—Fusilado al amanecer y El curioso impertinente.
San Cayetano (T. 27-17-99).—Gritos en la noche y El rey de los mares.
Savoy (T. 33-56-59).—Más allá del Missouri y Tres enamoradas.
Sevilla (T. 27-50-22).—Si yo fuera diputado y La segunda mujer.
Sol (T. 21-30-90).—Cyrano de Bergerac y Cabaret.
Tetuán (T. 28-18-16).—Cada vida es un mundo y La reina de África.
Tivoli (T. 25-55-75).—El mundo en sus manos y Los asesinos acusan.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

EL TURISMO INTERNACIONAL PASA POR LA CAPITAL DE ESPAÑA

LOS QUE VENDEN CORBATAS EN CINCO IDIOMAS. -- FOLKLORE A GRAN EL PARA LOS TURISTAS. -- TURISMO CARO Y TURISMO BARATO. -- PARA LOS FORASTEROS, EL TURISMO POR MADRID ES RESTRINGIDO. -- PRECIOS "ESPECIALES" Y ABUSIVOS PARA EL EXTRANJERO. -- PROCEDIMIENTOS COMERCIALES PARA ATRAER AL VISITANTE. -- LOS ARTICULOS DE VESTIDO Y LOS HOTELES SON ASOMBROSAMENTE ECONOMICOS

En ese rosario de capitales europeas con irresistible ímán turístico se encuentra, evidentemente, Madrid. Ni aun los más viejos de la localidad pueden recordar una época igual a la presente, en que las calles de nuestra ciudad se encuentran saturadas de turistas — que perdone la Real Academia — y turistas. Ellos han impuesto, por ejemplo, una característica especial al comercio madrileño que encontró un buen filón de próspero negocio, adaptándose y orientándose hacia el comprador extranjero. Hoy cualquier comercio que se estime en algo ofrece corbatas, panderetas o calcetines de nylon en todos los idiomas imaginables. Es hasta tal punto abrumadora la afluencia de turistas a los comercios que al puro y sencillo usufructuario del castellano le da un poco de lacha entrar en uno de esos establecimientos internacionales zados para comprarse unas modestas ligas empleando el idioma de Cervantes

Hay dos clases de turismo perfectamente definido: el caro y el barato. O sea el compuesto por visitantes modestos y el integrado por visitantes de cierta categoría social. El turismo barato tiene su época en los meses de verano: junio, julio, agosto y parte de septiembre. Son forasteros, procedentes en su mayor parte de Europa, que recorren los principales lugares turísticos de España bajo el régimen de Agencias de viajes. El presupuesto de tales forasteros es reducido, ya que pertenecen a la clase media y llevan justas sus reservas dinerarias. Se hospedan en hoteles de segunda categoría, apenas hacen compras de importancia y no se independizan casi del itinerario general marcado por la Agencia a cuyo amparo desarrolla su excursión por España.

de mayo. Los que forman parte de él son gentes acomodadas, que la mayor parte de las veces vienen recorriendo gran porción de Europa en su propio automóvil y que no reparan en gastos para llevarse una excelente impresión del país visitado. Suelen permanecer en España alrededor de los veinte o treinta días y toman Madrid como punto de partida y de empalme para excursionar por el norte y sur de la Península. Este "turismo caro" es el que sorbe el seso a todos cuantos poseen un negocio de fácil aceptación que poner al paso de estos distinguidos y pudientes visitantes.

EPOCAS EN QUE AFLUYE EL TURISMO POPULAR Y EL PUEDIENTE

EL TOPICO Y TIPICO ITINERARIO DE MADRID Y SU PROVINCIA

Hay dos clases de turismo perfectamente definido: el caro y el barato. O sea el compuesto por visitantes modestos y el integrado por visitantes de cierta categoría social. El turismo barato tiene su época en los meses de verano: junio, julio, agosto y parte de septiembre. Son forasteros, procedentes en su mayor parte de Europa, que recorren los principales lugares turísticos de España bajo el régimen de Agencias de viajes. El presupuesto de tales forasteros es reducido, ya que pertenecen a la clase media y llevan justas sus reservas dinerarias. Se hospedan en hoteles de segunda categoría, apenas hacen compras de importancia y no se independizan casi del itinerario general marcado por la Agencia a cuyo amparo desarrolla su excursión por España.

A nadie descubriremos secreto alguno si decimos que los lugares preferidos por los turistas que visitan Madrid y su provincia son el Museo del Prado — donde en el pasado agosto cada cinco o siete minutos entra un extranjero —, Aranjuez y El Escorial. Añádase a estos lugares la Plaza de Toros y ya tendremos el típico y típico itinerario turístico de Madrid. En este sentido las Agencias organizadoras de viajes han restringido demasiado el conocimiento de la capital de España. Además de todas esas cosas, en la Villa hay otras por ver: la Ciudad Universitaria, los estadios de fútbol, el Parque del Retiro, el nuevo Madrid, etc. Con tan pobretón recorrido como hacen los turistas por nuestra capital es indudable que de ella se llevan un conocimiento de tarjeta postal.

LOS ESPECTACULOS FOLKLORICOS Y LOS ESPECTADORES EXTRANJEROS

También la afluencia de extranjeros ha dado vida a muchas cosas que aquí, en Madrid, ya arrastraban una vida de plena decadencia. Nos referimos, verbigracia, a los espectáculos folklóricos. A los malos espectáculos folklóricos. Por fuerza de oír tanto jipio, tanto "olé" arrastrado y tanto drama familiar con fondo de guitarra, los "indígenas" habíamos llegado a considerar inaguantable un género que, pudiendo ser tan atractivo, ha degenerado en la peor de las parodias. Mas henos aquí que los turistas han hecho que resucitasen con el mayor

Lo realmente triste y merecedor de la más implacable sanción es que determinados comerciantes — pocos, afortunadamente — "engorden" el precio habitual de sus mercancías o productos por tratarse de un cliente extranjero. La Dirección General de Turismo reprime energicamente tales abusos

POMPEYA * PALACE

Hoy, ESTRENO UN SAINETE DEL MAS PURO ESTILO MADRILEÑO

SUSANA CANALES - JOSE SUAREZ

ASI ES MADRID

SEGUN LA OBRA DE DON CARLOS ARNICHES

con LINA CANALEJAS - MANOLO MORAN
JOSE ISBERT - JULIA CABA ALBA - RAFAEL ARCOS
y la colaboración de FERNANDO NOGUERAS

Director: LUIS MARQUINA

Operador: ENRIQUE GUERNER
Estudios: SEVILLA FILMS

Música y canciones: maestro MUÑOZ MOLLEDA

Retazos del viejo Madrid, con un desfile de tipos arnichescos que le harán reír y emocionarse. — Todo el garbo popular del Madrid castizo en una chispeante y emotiva película

CORRESPONDE EL MAYOR CONTINGENTE A FRANCESES Y PORTUGUESES

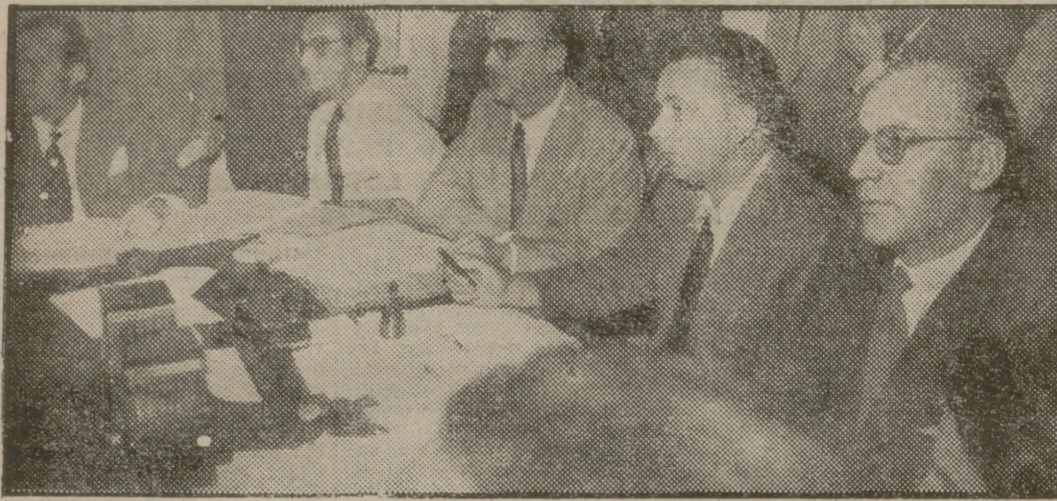
Como es natural, el mayor contingente de turistas visitantes de Madrid corresponde a nacionalidades allegadas geográficamente a nuestro suelo: franceses y portugueses. Tras éstos ocupan lugar de importancia los ingleses, norteamericanos, hispanoamericanos, italianos, alemanes y belgas. Los procedentes de Europa usan del autocar como medio preferido de transporte; los de otros continentes utilizan con preferencia el avión sobre el barco. Además de la pura atracción espiritual que tiene España para los extranjeros, prefieren este país a los otros debido a que para su moneda el nivel de vida es francamente barato. Un hotel de primera en Madrid les supone lo mismo que uno de segunda en otra capital europea. Los artículos de vestido sobre todo los encuentra el extranjero asombrosamente económicos, y de ellos hace abundantes compras.

Si a estos "encantos" de orden crematístico añade el turista la tranquilidad — exenta de huelgas que les obligue a transportarse sus propias maletas como en otras naciones — reinante, la simpatía generosa de los españoles y el atractivo de esta tierra, llegaremos a la conclusión de que es perfectamente justo que la estadística del turismo internacional conceda un capítulo voluminoso a España.

Juan Francisco PUCH

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL SINDICATO NACIONAL DE ALIMENTACION



Reunión de los industriales reservistas del azúcar afectados por la reciente circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sobre indemnización a los damnificados por sus reservas industriales en la campaña 1951-52

Entrega de títulos a la VII Promoción de Agentes del Cuerpo General de Policía

Presidió el acto el director general de Seguridad

Se ha celebrado en la Escuela General de Policía la entrega de títulos credenciales e insignias a 104 agentes alumnos que componen la séptima promoción.

Presidió el acto el director general, general don Rafael Hierro; inspector general de la Policía Armada, general Torres Fontela; secretario general, don Alfonso Fernández y Fernández Feijoo; Comisario general de la Policía, don Lisardo Alvarez; jefe superior, don Juan Luque Arenas; secretario de la Escuela, señor Vera, en representación del director de la misma, y el general La Cueva. En primer término, el secretario de la Escuela pronunció unas palabras dando gracias a las autoridades por la asistencia al acto. A continuación hizo un resumen de las actividades desarrolladas durante el curso. Dirigiéndose a los nuevos agentes les recordó cuáles han de ser las principales virtudes que han de adornarlos para el fiel cumplimiento de su obligación. Terminó sus palabras dando la bienvenida al Cuerpo a los nuevos agentes.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director general, general Hierro, quien, en brillantes frases, dio la enhorabuena a los agentes que han terminado el curso. Manifestó su satisfacción por poder estrechar sus manos y les exhortó en el cumplimiento de su deber, en el que han de encontrar—dijo—quizás más sinsabores que alegrías. Pero siempre han de

procurar tener la satisfacción de haber cumplido. Hay que seguir—dijo—el ejemplo de vuestros mayores, que tan alto han sabido poner el pabellón de la Policía española. Se refirió luego al gran interés que el ministro de la Gobernación muestra por todo lo que se refiere a la Escuela y muy particularmente al Cuerpo. Terminó sus brillantes palabras dando vivas a España, a su Caudillo y al Cuerpo General de Policía.

A continuación, el general Hierro y demás autoridades hicieron entrega de los títulos

Asociación de la Prensa

Ha regresado de sus vacaciones el doctor don Alberto Aparicio de Besson, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, reanudando su consulta, de cuatro a cinco de la tarde, en su domicilio, Monte Esquinza, número 11.

CURRO CHAVES triunfa en Francia

El fino y elegante torero sevillano actuó el pasado domingo en la plaza de toros francesa de Cerey y alcanzó otro nuevo triunfo, siendo aclamado, dando vueltas al ruedo y corriendo orejas.

El ganado de Claudio Moura fue bueno, y alternaron con Curro Chaves, "Pirri" y "Madriñeño". Curro Chaves salió de la plaza a hombros.

Parque Central de Sanidad Militar

ANUNCIO DE SUBASTA

El excelentísimo señor ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para la adquisición de las instalaciones de material de Radiología, según se detalla en los pliegos de condiciones, puestos de manifiesto en el tablón de anuncios de este Parque y que se publican en el "D. O. del Ministerio del Ejército" núm. 977, de fecha 19 de septiembre.

Dicha SUBASTA se celebrará en el salón de actos del mismo (paseo de las Delicias, núm. 44) el día 26 de octubre, a las diez de la mañana, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá los pliegos que se presenten. Dichos pliegos serán presentados en sobres cerrados, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los ofertantes.

Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la proposición que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resulte más económica. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

Los pliegos de condiciones están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro todos los días laborables, de nueve a las cuatro horas, así como el modelo de proposición, que se publica a continuación de este anuncio en el "D. O. del Ministerio del Ejército".

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

Los señores oferentes deberán remitir a este Parque, con veinte días de anticipación al fijado para la SUBASTA, una relación de los aparatos e instalaciones que ofrezcan, especificando sus características técnicas y los locales donde se encuentran depositados a disposición del Tribunal, con el fin de cotejar por la Ponencia nombrada al efecto sus condiciones técnicas, calidades y demás peculiaridades del expresado material.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 16 de septiembre de 1953.—El coronel médico presidente del Tribunal de Subasta.

INGENIEROS Y AYUDANTES TELECOMUNICACION

EL UNICO ingresado hasta ahora en INGENIEROS en la actual convocatoria es alumno nuestro (señor Hernández), así como SEIS de los DIEZ ingresados en AYUDANTES (señores Cabezudo Colás, Nouvilas, Rodríguez, Santos y Toral). Comienzan grupos 15 septiembre y 20 octubre

C. E. P. I. CUESTA DE SANTO DOMINGO, 7 - Teléfono 31 60 31 informes y matricula, de 6 a 9

BERLIN, ZONA RUSA...-14

En el sector soviético de la capital alemana, el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta de petición de auxilio al Cuartel General británico, que se encarga de llevar el muchacho. Mayer es conocedor de muchas cosas que interesan al Foreign Office, y Scotland Yard envía a Berlín al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad germana y se apoda "Calcuta". Y ambos se adentran en la zona rusa a tener que prestar auxilio al muchacho amigo de Mayer, que resulta herido.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes, día 22.— Santos: Tomás de Villanueva, Esmerano, Digna, Emerita, Iraida. Misa: Santo Tomás de Villanueva, color blanco.

SUFRAGIOS POR EL ALMA DE LA INFANTA DOÑA MERCEDES DE BAVIERA

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebrará el próximo domingo, día 27, a las diez de la mañana, una misa de comunión general en el Real Oratorio del Caballero de Gracia en sufragio de su alteza real la infanta doña Mercedes de Baviera y de Borbón, presidenta honoraria de esta Obra. Durante la comunión se distribuirá un piadoso recuerdo y al final de la misa se entonará un responso.

LOS BEJARANOS RESIDENTES EN MADRID FESTEJAN A SU PATRONA

La colonia bejarana en Madrid, a la que se unieron numerosos extremeños de los pueblos comarcanos, devotos de su Patrona, la Santísima Virgen del Castañar, celebró ayer la fecha conmemorativa de su aparición. En la iglesia

de las religiosas bernardas, de la calle del Sacramento, hubo una solemne función religiosa, en la que ocupó la cátedra sagrada el capuchino Padre Generoso Barcenillas. A las ocho de la tarde se organizó una procesión, en la que la imagen fué portada en andas por los cofrades y fue recorrió las calles del Sacramento, San Justo, Puerta Cerrada, San Miguel y Mayor, regresando por esta última al templo.

PROCESION DE LA VIRGEN MISIONERA

Los Padres servitas celebraron diversos actos religiosos en su santuario de la plaza de San Nicolás en honor de María Santísima de los Dolores. Después de la misa de comunión general se celebró solemne función religiosa, y por la tarde, procesión con la imagen de la Virgen Misionera, que recorrió las calles de Calderón de la Barca, Luzón, Santiago y San Nicolás, en medio de un impresionante silencio, sólo interrumpido por los rezos.

Avisos varios

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondien-

te al sábado resultó premiado el número 700.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14. Reyes, 16; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8. Ave María, 31. paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo núm 15; Alcalá, 64; Antonio Mayor, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gloria de Ruiz de A'da, 3; Pilar de Zaragoza, núm 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellino, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascon, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Han comenzado las reuniones de los mandos nacionales del S. E. U.

BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE NACIONAL DEL F. DE J. SEÑOR ELOIA

En el Colegio Mayor Santa María, de Madrid, y convocados por la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario, han comenzado las reuniones de los mandos nacionales del S. E. U., que durarán hasta el 26, a las que asistirán, junto con los mandos nacionales, de distrito, provinciales y locales del Sindicato, los miembros de la Junta Consultiva Nacional, los jefes del Frente de Juventudes de distrito universitario, los directores de los colegios mayores del S. E. U., los jefes de los departamentos de Actividades Culturales de los distritos universitarios y los presidentes de las asociaciones de estudiantes hispanoamericanos en España, figurando entre los lemas que serán motivo de estudio y discusión los relativos a revalorización del arte universitario mediante la organización de semanas de arte en los distritos y de Exposiciones nacionales, organización de los V Juegos Universitarios Nacionales del

S. E. U. y realización de nuevas competiciones, tales como torneos, campeonatos y concursos de esquí, montañismo, natación, remo, motorismo, etc.; concentración de los esfuerzos del S. E. U. hacia los fines propiamente estudiantiles del Sindicato; participación estudiantil en la concesión de toda clase de beneficios económicos otorgados por el S. E. U.; elecciones de delegados de curso; colegios mayores y actividades a desarrollar en los mismos, y plan de actividades de extensión cultural y otros, así como aquellos que planteen cualesquiera de los mandos asistentes.

Estas reuniones comenzaron con

una misa del Espíritu Santo, oficiada por el capellán nacional del Frente de Juventudes, Padre López Gallego.

El acto inaugural se celebró en la Sala de Capítulos, bajo la presidencia del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloia, a quien acompañaban el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; la regidora central, señorita Pilar del Valle; secretario del S. E. U., don Ignacio García, y el capellán, señor López Gallego.

El señor Eloia expuso las líneas generales de los trabajos a realizar para mejor desenvolvimiento de las tareas del S. E. U.

VENTA DE TIENDAS AMPLIAS Y HERMOSOS PISOS RESIDENCIALES

VERLOS: GOYA, NUM. 102

Directamente, informes y precios en la oficina. Tardes

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles. Carnetes garantizados Alfonso XIII 58
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Precios 23.
ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades ginecologías, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral. 88. (8.893.)

FINCAS

VENTAS
BONITOS, bonitísimos, cuatro habitaciones, calefacción, gas poco desembolso. Islas Filipinas, 36. (Entre Cea Bermúdez y Vallehermoso.)

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas españolas para principiantes. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado"

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merlino. Fuencarral 23.

VARIOS

QUEMADERO en Villaverde. Regida de animales muertos. Avisos: teléfonos 39 37 22, 31 87 14, 33 03 99.

VENTAS

LAVABOS, watsers, grifería, vidrios, plomos. Marqués Viana, 15 (Tetuán).

TRABAJO

OFERTAS

SEÑORITAS. Gaztambide, 26, bajo 1

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Por M. GONZALEZ Y S. TERAN



RITA Y ELLAS Aquí aparece la espectacular Rita Hayworth con sus dos hijas, Rebeca y Yasmín, que han llegado a Nevada escoltadas por la Policía para reunirse con su madre. El príncipe Ali-Kan, como recordarán nuestros lectores, ha ofrecido un millón de dólares por la educación musulmana de su hija. Después de la negativa de Rita, ésta ha recibido anónimamente amenazas de muerte; pero, como puede verse, la mamá y las niñas reciben la amenaza con bastante buen humor. (Foto Gifra.)



SORPRENDENTE RECETA DE BELLEZA A los diecisiete años, Gianna, hermana de la actual Miss Europa, ha ganado también importantes ejercicios caseros para la obtención del próximo título de Miss Europa que pretende heredar de su guapísima hermana. Las señoritas Gianna aseguran que las labores domésticas son una receta de belleza eficazísima y la única que ellas ponen en práctica. (Foto Gifra.)

LA POLICIA DETIENE A UN estafador de guante blanco

Obtenía dinero mediante promesas de matrimonio

Por un agente de la Comisaría del Centro se ha llevado a cabo, en virtud de investigaciones diversas, la detención de un individuo alojado en céntrico hotel que se hacía pasar por contratista de obras y vecino de Barcelona, provisto de documentación a nombre de Antonio Montero Fernández, bajo el cual ocultaba su verdadera personalidad.

Practicada una minuciosa información acerca del citado Montero, a raíz de su detención se ha podido determinar que se trata de un audaz estafador llamado Antonio Delmito Mondelo Fernández, de treinta y nueve años, que, utilizando diferentes nombres similares al suyo verdadero, o, alterando éste, había cometido numerosas estafas a distintas personas y con variados motivos, por cuyos hechos se halla reclamado por varios Juzgados de Instrucción de Madrid y otras ciudades, ascendiendo a bastantes miles de pesetas la cifra de sus punibles actuaciones.

Entre otras modalidades delictivas figuraba la de concertarse en matrimonio con algunas señoritas, a las que despojaba de dinero con el pretexto de imaginarios negocios, desapareciendo luego con el fruto de sus engaños.

El detenido, convicto y confeso, en unión de la documentación falsa que se le ocupó, y con la cual había totalmente borrado su verdadera personalidad, tanto en Barcelona como en el resto de España, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia con el atestado correspondiente.

HIZO EL VIAJE PARA REGENERARSE

Cuando el referido Antonio del Mito Mondelo fué detenido, alegó: que había realizado varias veces el viaje de Barcelona a Madrid con el sólo propósito de abandonar la vida que llevaba, pero que una vez aquí, le faltaba valor para realizarlo.

Y así continuó enamorando a incautas y deslumbrando a gerentes de hotel. Valiéndose de la tan socorrida profesión de exportador e importador, el sujeto alardeaba de grandes negocios y de populosas oficinas que no eran otras, sino las barras del bar y el teléfono público. Con el supuesto nombre que se había atribuido tiene contratadas importantes obras, como construcción de carreteras, etc.

En el hotel donde fué detenido se quejaba continuamente del servicio para aparentar así una mejor posición social.

En la actualidad tiene cuentas corrientes en varios bancos a nombre de Antonio Montero Fernández.

CREO UN DOCUMENTO FALSO

Sidvióse Antonio del Mito de un procedimiento ingenioso para que le fuera extendido el Documento Nacional de Identidad al nombre totalmente supuesto de Antonio Montero.

Falsificó una tarjeta blanca de abastos y la firma de dos comerciantes que "avalaban" la solicitud. Lo demás fué cuestión de hacerse con un par de sellos "apropiados" y estamparlos en la misma.

Dado el natural volumen de tarjetas que de este documento se expenden, pasó desapercibida esta irregularidad, y Antonio pudo recoger casi legalmente su Documento Nacional de Identidad con su nueva "confirmación".

Con tal documentación, acompañada de otros papeles, igualmente falsos, el estafador de guante blanco ha ido dejando una estela de facturas sin pagar y de "matrimonios" destrozados.

RAPIDA GESTION DE LA POLICIA

La Brigada de Investigación Criminal tuvo conocimiento del hecho el día 17, cuando quedaba el sujeto un día en Madrid. E inmediatamente realizó las gestiones oportunas, que fueron coronadas con la detención, el día 19.

Se continúan igualmente las investigaciones para averiguar el total a que ascienden las estafas realizadas y los diferentes y numerosos puntos donde han tenido lugar.

Una mujer y dos niños, gravemente heridos por una explosión

LEON, 21.—Cuando se encontraban en la cocina de su domicilio, en el pueblo de Corniero, los componentes de la familia de Alfredo Díez Alvarado, de cuarenta y tres años, se registró una explosión en la lumbre que momentos antes había puesto su esposa, Sara García Solís, de treinta y siete. Resultaron heridos de gravedad Sara García y sus hijos Laureano y Pedro, de once y cinco años, respectivamente.

Se desconocen las causas del suceso, pero se supone que, con la leña que la mujer puso en el fuego, había algún artefacto. (Gifra.)



Los "robots" tendrán su propia experiencia

Nuevas posibilidades de los cerebros electrónicos

LIVERPOOL.—El doctor M. Mackay, profesor de física de la Universidad de Londres, ha declarado que las investigaciones sobre los cerebros electrónicos permiten clasificar en el terreno de las posibilidades la fabricación de un "cerebro" capaz de modificar las reglas de la actividad de los "robots", según las enseñanzas que reciba de su propia experiencia. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

POR QUERER ADELANTAR A UN TRANVIA

Produjo lesiones y daños por valor de 7.000 pesetas

QUISO ADELANTAR A UN TRANVIA POR EL LADO PROHIBIDO

Con el fin de adelantar a un tranvía que seguía su misma dirección, y al que esperaban varias personas en la parada, abandonó su derecha e hizo un raudó viraje creyendo que podía pasarle por el lado que prohíbe el Reglamento de la Circulación. Es indudable que no se cercioró previamente de que podría salvar el peligro que pudiera presentarse. Porque al torcer por su mano izquierda chocó contra un camión que iba cumpliendo las normas reglamentarias.

LA PENNA QUE PIDE EL MINISTERIO FISCAL

El representante del Ministerio público, con arreglo a estos hechos, mantuvo su acusación, manifestando que el procesado era autor y responsable de un delito de imprudencia que, de haber mediado malicia, integraría el de lesiones graves. Pidió que se le castigara a la pena de seis meses de arresto mayor, privación del cargo de conducir vehículos de motor durante tres años, y deberá pagar además las indemnizaciones pertinentes a los perjudicados.

LA SENTENCIA ES CONDENATORIA PARA EL IMPRUDENTE

El Tribunal ha dictado sentencia, penando al reo a cinco meses de arresto, retirada del permiso de conducir por un año y abono de las indemnizaciones. En el fallo se considera que el encartado hizo caso omiso de las más elementales precauciones, y esta actitud determina siempre grave peligro en las vías urbanas. La prudencia y la previsión deben informar a los conductores de automóviles antes de realizar cualquier cambio de dirección y con el fin de evitar cualquier riesgo de accidente. En los hechos sentenciados el irreflexivo proceder del conductor fué causa delictiva de las lesiones y de los daños originados.

ESE AFAN DE PASAR COCHES A GRAN VELOCIDAD

Como es sabido, existe entre los conductores de vehículos un complejo de competencia con los coches que van delante o les han pasado. Entonces, se producen generalmente unas lides de velocidad sobre las carreteras, e incluso en las calles de las ciudades. También, con los modernos y rápidos tranvías que se deslizan sobre los raíles, se suele dar estas rivalidades. Y es muy corriente que los automóviles emprendan velocidades peligrosas con el fin de alcanzarlos antes de que abran las puertas en una de sus paradas discrecionales...

IMPORTE DE LAS AVERIAS OCASIONADAS POR EL CHOQUE

El ocupante del camión, a causa del encontronazo, sufrió graves lesiones, que tardaron en curar doscientos diez días, después de recibir asistencia médica. En el acto del juicio, el lesionado renunció a toda clase de indemnización por sus heridas. El camión sufrió daños, que fueron valorados en 3.390 pesetas.

El conductor del automóvil sufrió leves heridas, que sanaron a los cinco días. Las averías de este coche se tasaron en 4.050 pesetas.

SUCESOS DE MADRID

Motorista muerto al chocar con un taxi en la calle de Diego de León

En la calle de Diego de León y cruce con General Pardiñas se produjo el domingo una fuerte colisión entre una moto y un taxi que ha ocasionado la muerte del conductor de la primera.

El coche del servicio público matrícula M-46013, conducido por Antonio de la Calle Piña, de treinta y un años, recibió un fuerte golpe ocasionado por la moto que llevaba Braulio Martínez Infantes, de cuarenta y dos años, con domicilio en Padilla, número 60, el cual resultó con graves heridas.

Trasladado al Equipo Quirúrgico, presentaba fractura de cráneo, y a las dos y media de la tarde dejaba de existir. El taxista resultó ileso, aunque el coche sufrió grandes desperfectos.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132

NECESITASE
Taquimecanógrafo masculino o femenino de 21 a 35 años, traduzca correctamente francés e inglés.
Horario de trabajo en jornada tarde. Dirigirse por escrito, con detalles y referencias: Apartado de Correos 517, Madrid

NO HAY RASTRO DE LA SEÑORA McLEAN

Todas las informaciones dadas han resultado falsas

VIENA, 21.—La Policía austriaca y las autoridades británicas siguen tenazmente los indicios y posibles rastros de la señora Melinda McLean, sus tres hijos, pero no han encontrado ninguno que explique su desaparición.

Investiga la Policía sobre las informaciones del fin de la semana anterior, acerca de los supuestos movimientos de dicha señora a través de Austria, pero hasta ahora todas han resultado falsas.

La información más reciente es la de que la esposa del también desaparecido diplomático inglés y sus hijos fueron vistos en un coche que salía de la estación de Schwarzbach, a unos cuarenta kilómetros al sur de Salzburgo. (Efo.)

LOS AGENTES BRITANICOS REGRESAN A LONDRES

LONDRES, 21.—El portavoz del Foreign Office ha señalado que los agentes de seguridad británicos que fueron a Austria a investigar el paradero de la señora Mac Lean han regresado a Inglaterra. "Las investigaciones indican—dijo el portavoz—que la señora Mac Lean llegó a Austria y luego desapareció."

Finalmente, el portavoz reveló que las investigaciones se reanudarían en el caso de que existieran nuevos indicios que condujeran a un esclarecimiento de la cuestión. (Efo.)

Se incendia el Hospital Provincial de Córdoba

CORDOBA, 21.—En el Hospital Provincial se declaró un incendio en la madrugada de ayer, iniciándose en las calderas de la cocina, y se llamaron a cuarenta bomberos, que, tras un gran incremento. Acudieron rápidamente la labor de extinción.

El fuego amenazaba con destruir el edificio, que es del siglo XVIII. Se ha requerido también el servicio de incendios de la Fábrica Electromecánica. Fuertes de la Cruz Roja colaboraron con los bomberos.

A las tres y media de la mañana quedó localizado el incendio. De los cincuenta enfermos que había en el hospital, la mitad habían sido trasladados al Hospital de Crónicos y a casas particulares. No ha habido que lamentar víctimas personales. Solamente hubo algunos lesionados leves entre las personas que tomaron parte en los trabajos de extinción. Los daños son elevadísimo. Las autoridades estuvieron en el lugar del siniestro desde momentos después de su comienzo. (Gifra.)

Se ataca EL F... DE C...
S A N FORNIA...
es local...
bres que...
en su fug...
numero u...
cionadas...
atómica...
El progr...
co estaba...
como min...
DAEN LOS...
LONDRES...
hiero de...
Andrés, ha...
carga en u...
de alto fo...
anuncia hoy...
La emisio...
bía ha sid...
me secreta...
tri del par...
giano, Merk...
En julio...
georgiano...
después de...
de Laur...
el ministro...
por, que se...
hombres de...
de su cargo...
res. (Efo.)

DICE...
WASHINGTON...
mento no e...
que el hom...
Berta," ha...
deph McCart...
que le preg...
supuesto ca...
el jefe de la...
EL C...
Acomp...
Su E...
ORENSE...
de las omo...
amor de b...
renas y re...
de todos los...
did anuncio...
Ortega de S...
de del Esta...
Francisco, que...
elir los s...
seguración...
Mayor d...
ora que se...
el fallecido...
Francisco Bl...
ha llevado...
sala época...
que actual...
del Temi...
Para asist...
encontraba...
Barrera de Ju...
cendi: el d...
Antonio Ecl...
Pugollier...
de la octava...
jefe del...
genera...
jefe de...
Guardia Civil...
y el pre...
señor Terr...
señor Co...
Cañillo...
la provin...
Ponteved...
del r...
nial, los...
osados y...
unos niel...
de estado...
de ellidas...
nación y...
también...
segundos...
y Millit...
Villavieco...
Nieto