

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

ESPANA
3 meses 54,00
6 meses 103,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

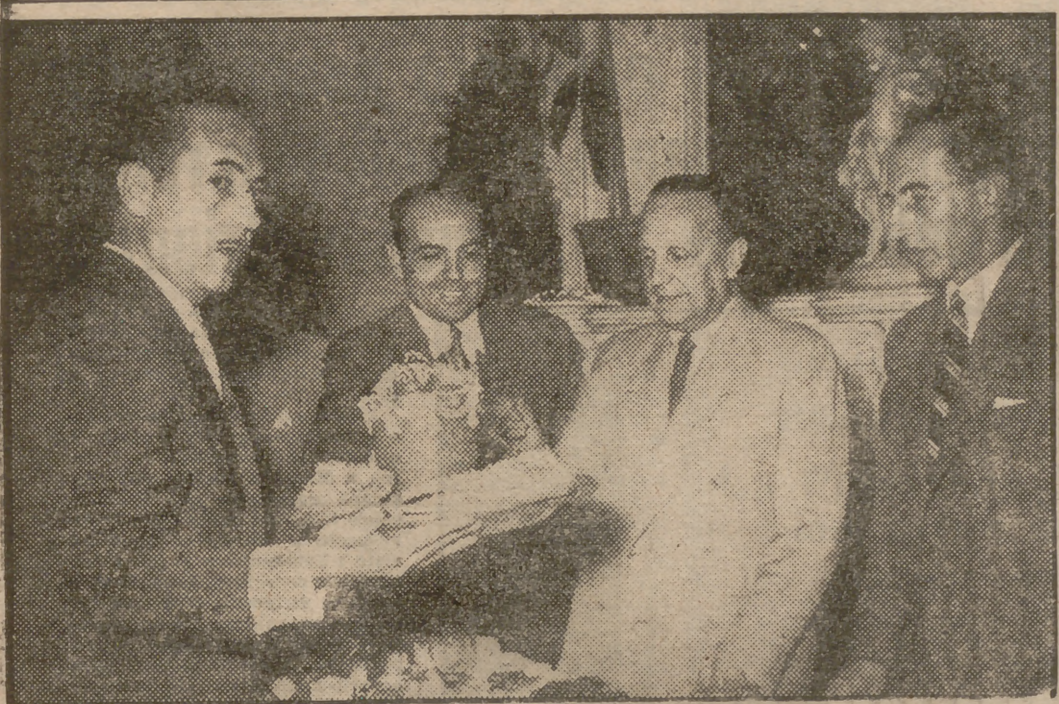
PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.308.—70 céntimos

Madrid, viernes 10 julio 1953

BERIA (uno de "los 3"), expulsado del partido comunista

Lucha por el Poder en Rusia



El jefe nacional del Sindicato de Hostelería muestra al ministro señor Fernández-Cuesta y a los señores Solís y Romojaro uno de los platos confeccionados durante el Concurso Nacional de Cocineros

EL CAMPEON DE LOS COCINEROS DE ESPAÑA

(Amplia información, en la página 5.)

SIGUEN LAS REUNIONES EN PANMUNJOM

EL JEFE COMUNISTA SE MUESTRA INSULTANTE CON EL GOBIERNO COREANO

PANMUNJOM, 10.—Los negociadores de la tregua se reunieron a las once de la mañana, y suspendieron su conferencia a las 11,29 (hora local), para reanudarla mañana, a la misma hora. Según un comunicado oficial, la reunión de hoy ha estado dedicada a cuestiones de tipo interino. (Efe.)

RESOLUCIONES AUN SIN LA AQUIESCENCIA DE COREA DEL SUR

TOKIO, 10.—A las tres de la madrugada, hora española, se reunieron los negociadores aliados con los comunistas en Panmunjom para resolver los detalles de la tregua, aunque para ello no se cuenta con la aquiescencia de Corea del Sur. La reunión se celebrará precisamente dos años después de comenzar las negociaciones iniciadas en Kaesong, residencia ahora de la Delegación comunista. (Efe.)

LA NOTA COMUNISTA DEBE RECHAZARSE SIN REPLICA

TOKIO, 10.—Los negociadores comunistas y aliados sostuvieron una entrevista secreta de veintinueve minutos de duración en Panmunjom, en la que se trató de los arreglos finales para el armisticio coreano y se concertó otra entrevista para mañana.

Radio Pekín hizo hincapié en su emisión de esta mañana que los aliados habrán de explicar en Panmunjom qué medios eficaces van a invocar para asegurarse la adhesión de Rhee a los términos de la tregua. Corea del Sur advirtió en una declaración oficial publicada mientras se reanudaban las conversaciones que la nota comunista accediendo a la reanudación de las conversaciones debería ser rechazada sin réplica alguna. La declaración ha sido publicada en Seúl por el doctor Hong Kee Karl, jefe de la Oficina Surcoreana de Información. Dice que el jefe comunista se muestra "insultante" con el Gobierno de Corea del Sur. (Efe.)



Este simpático señor cargado de copas es el cocinero de Madrid don Bautista Jáuregui, campeón de España en el sabroso oficio del bien condimentar

Adenauer prefiere la unificación de Alemania antes que su rearme

WASHINGTON, 10.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, declaró ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado que el canciller Adenauer "desea la unificación de Alemania antes que cualquier rearme del país". El canciller —dijo— deploraría cualquier rearme de Alemania como Estado nacional, puesto que siente el temor de que ello fuera causa de que comenzase el viejo ciclo de las guerras europeas. Por su parte, el senador republicano Everett Dirksen manifestó que le parecía que la "rápida recuperación de Alemania, efectuada desde el fin de la guerra, a pesar de encontrarse mucho más devastada que los demás países de Europa, sirve de punto de

comparación con los demás países, que dan la sensación de arrastrar los pies." (Efe.)

RECUPERACION ECONOMICA Y POLITICA DE ALEMANIA

WASHINGTON, 10.—"Cualquier reducción en el comercio exterior de Alemania, o una grave crisis política en el país, podría tener efectos desastrosos en la estructura, aún sin terminar, de la recuperación alemana", ha advertido el doctor James B. Conant, alto comisario norteamericano en Alemania, al Comité de Apropiedades de la Cámara de Representantes.

SE DECLARA EN EGIPTO QUE EL COMUNISMO ES UN CRIMEN ANTISOCIAL

EL CAIRO, 10.—El comunis-

Se espera una mayor explosión entre los gobernantes soviéticos

GRAVE TENSION TRAS EL TELON DE ACERO

LONDRES, 10.—Radio Moscú informa esta noche que Lavrenti Beria ha sido expulsado del partido comunista. (Efe.)

EL SUSTITUTO DEL MINISTRO COMUNISTA RELEVADO

PARIS, 10 (madrugada).—Krouglof reemplazará a Beria en el Ministerio del Interior, según informa la Agencia Tass. (Efe.)

TEXTO DEL COMUNICADO SOVIETICO

ESTOCOLMO, 10.—El texto del comunicado oficial de la Comisión Central del Partido Comunista soviético, acerca de la destitución de Beria, es el siguiente:

"Recientemente se celebró una reunión plenaria del Partido Comunista soviético. Después de escuchar y discutir un informe del Presidium del Comité Central por Jorge Malenkof, referente a las acciones contra el Partido y contra el Estado de L. P. Beria, que por medio de ellas intentaba minar el Estado soviético en interés del capitalismo extranjero, lo que se ha manifestado en pérdidas inmensas de olocares al Ministerio de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. por encima del Gobierno y del Partido Comunista de la Unión Soviética, el pleno de la Comisión Central del Partido Comunista soviético ha decidido destituir a L. P. Beria de su puesto en la Comisión Central y expulsarle de las filas del Partido como enemigo del Partido Comunista y del pueblo soviético."

Por su parte, el Presidium del Consejo Supremo de la U. R. S. S. facilitó el siguiente comunicado oficial:

"En vista del hecho de que las criminales acciones contra el Estado de L. P. Beria, que intentaba minar el Estado soviético en interés del capitalismo extranjero, han sido recientemente puestas a la luz, el Presidium del Consejo Supremo de la Unión Soviética ha estudiado el Informe del Consejo de ministros de la U. R. S. S. en esta cuestión y ha decidido:

1. Destituir a L. P. Beria de su puesto como primer presidente adjunto del Consejo de ministros de la U. R. S. S. y del cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

2. Referir el caso de las ac-

ciones criminales de L. P. Beria para su estudio por el Tribunal Supremo de la U. R. S. S." (Efe.)

¿DONDE ESTA BERIA?

ESTOCOLMO, 10.—Se ignora el paradero de Beria. Ni Radio Moscú ni los comunicados oficiales dicen nada acerca de su paradero. Se tiene entendido que está encarcelado y que será sometido a un proceso en fecha próxima. (Efe.)

OBLIGADO A DEJAR LOS CARGOS DE VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO Y MINISTRO DEL INTERIOR

PARIS, 10 (Madrugada).—El Presidium del Soviet Supremo ha decidido relevar a Beria de los cargos de vicepresidente del Consejo y del de ministro del Interior. (Efe.)

BERIA, ENTREGADO AL TRIBUNAL SUPREMO DE LA U.R.S.S.

ESTOCOLMO, 10.—Lavrenti Beria, último de Stalin y "dueño" de la Policía roja, ha sido entregado al Tribunal Supremo de la U. R. S. S. Su sustituto al frente del Ministerio del Interior es Sergio Nikiforovich Krouglof, político desconocido fuera de Rusia, pero que ya dirigió el Ministerio del Interior antes que Beria.

La noticia de la caída de Beria fue anunciada en un comunicado oficial del Comité Central del partido comunista soviético. "Pravda" publica esta mañana un editorial en el que enumera los "crímenes contra el pueblo soviético" cometidos por Beria. Le acusa de intentar apoderarse de la dirección de la Unión Soviética para restaurar el régimen capitalista, y añade que estaba pagado por el capital extranjero. (Efe.)

HA SIDO CONSIDERADO COMO ENEMIGO DEL PUEBLO SOVIETICO

PARIS, 10 (Madrugada).—La Agencia Tass anuncia que Beria es considerado como enemigo del partido comunista y del pueblo soviético. Añade que la separación del mariscal Beria del Gobierno ha sido a consecuencia de un informe presentado por Molotof, y que el asunto va a ser transferido al Tribunal Supremo de la U. R. S. S. (Efe.)

ESTA MAÑANA PUBLICAN LA EXPULSION DE LOS DIARIOS MOSCOVITAS

PARIS, 10 (Madrugada).—Radio Moscú ha difundido la siguiente información de la Agencia Tass: "Los diarios de Moscú anuncian esta mañana que hace algunos días el Pleno del Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S., después de haber oído y discutido un informe de Malenkof sobre la actuación de Beria, ha tomado la decisión de apartarle del Gobierno y del partido comunista, por ser su actividad contraria a la política del Gobierno y a la del partido comunista de la U. R. S. S. Se ha establecido la prueba de que Beria había intentado colocar al Ministerio del Interior



por encima del partido y del Gobierno soviético". (Efe.)

SE ESPERAN LUCHAS INTERNAS

LONDRES, 10.—El resultado inmediato de la destitución de Beria se espera que sea una serie de luchas internas en las cuales el primero en sufrir probablemente las consecuencias será el Ministerio del Interior que dirigía Beria. La consolidación en el poder de Molotof y Bulganin podría ser una mayor rigidez de Rusia hacia Occidente, aunque es inverosímil que la ofensiva de paz sea abandonada súbitamente.

TRIUNFA LA FACCIÓN DE MOLOTOF

LONDRES, 10.—El técnico en asuntos soviéticos A. W. Ryser considera que Lavrenti Beria ha sido sacrificado en una "revolución palaciega" que también puede provocar la caída de Malenkof.

Muchos observadores occidentales creen que el poder real ha pasado ahora a la facción rival del Kremlin, dirigida por el ministro de Asuntos Exteriores, Molotof, y el ministro de Defensa, Nicolai Bulganin. La destitución de Beria de todos sus puestos del Gobierno y su expulsión del partido comunista ha transformado por completo la situación creada al morir Stalin. Entonces Malenkof fue el número uno en Rusia y Beria el número 2, puesto que la Presidencia de Rusia se consideraba como dependiendo de Malenkof, aunque él no la ostentase.

LOS PARTIDARIOS DE BERIA SUFRIRAN RAPIDA DEPURACION

WASHINGTON, 10.—Las autoridades responsables de Estados Unidos se niegan, por ahora, a comentar si la desaparición de Beria debilitará o reforzará el control de Rusia sobre los países del "telón de acero". Dicen que aún es pronto para llegar a una conclusión. No obstante, se cree que los que han estado apoyando a Beria en el Gobierno y en el Partido Comunista sufrirán prontamente una depuración.

Los técnicoes consideran muy significativo el hecho de que Malenkof haya sido lo bastante fuerte para eliminar a Beria. Estos mismos técnicoes consideraban a Beria, que tenía en sus manos todos los resortes de la Policía roja, como más fuerte que el mismo Malenkof. Beria es el comunista más destacado que cae desde que Trotski perdió la lucha por el Poder, que consiguió Stalin tras la muerte de Lenin, en 1920. Beria, bolchevique veterano, luchaba también ahora por el Poder.

PUEDA HABER CAMBIOS RESPECTO A ALEMANIA

BERLIN, 10.—La eliminación de Beria puede ocasionar "cambios de gran envergadura en la política roja en Alemania", según manifiestan los funcionarios aliados al comentar las noticias de la destitución del jefe de la Policía roja.

Admiten que es muy difícil prevenir exactamente qué clase de resultados se obtendrán, pero se cree que robustecerán el brazo del alto comisario soviético, Semyonof, en la lucha que se cree se está sosteniendo actualmente con los dirigentes comunistas alemanes y, en particular, contra el jefe del Gobierno y secretario general del partido comunista, Walter Ulbricht.

(Pasa a última página)

Despertando el mundo de los INCAS

Los siglos han borrado las huellas del Imperio

VON HAGEN está descubriendo SUS MISTERIOS

CON un camión de dos toneladas, viveres para resistir varios meses aislados de la civilización y un reducido grupo de peones criollos, se han lanzado hacia el interior del Perú el investigador norteamericano Victor W. von Hagen y su esposa, Silvia Hoffman, una morena joven y linda, hija de alemanes y nacida en el Brasil, emparentada con la familia Gildemeister, multimillonarios que han extendido sus hijos por todo el continente.

El matrimonio Von Hagen va a descubrir una de las rutas de los Incas, que atravesaban de punta a punta uno de los imperios más grandes, más perfectos y desconocidos del mundo. Calculan que necesitan dos años para poder marcar en los mapas la ruta construida hace 1.500 por los primitivos americanos y borrada ya en algunos trozos por la obra del tiempo, las guerras y el olvido.

La aventura encierra tales riesgos y dificultades que hasta el momento nadie se había atrevido a abordarla. El matrimonio habrá de subir a los altos picachos de los Andes, donde resulta un mito afirmar que allí sólo moran los pájaros, porque ni éstos, a no ser las majestuosas águilas, se arriesgan a llegar a los cuatro o cinco mil metros, o descender a las profundas vaguadas por donde corre a veces un hilo de agua. Tendrán que convivir con los indígenas que hace varios siglos quedaron aislados y probablemente la última vez que vieron el rostro de un hombre blanco fué el de algunos de los fieros y temerarios conquistadores españoles que, como hoy Von Hagen, se arriesgaban a penetrar en el mazo andino sin saber a dónde les llevaría su curiosidad o su ansia por los tesoros ocultos.

En la soledad de aquel mar de montañas sin vida, de aquel paisaje lunar que parece arañar los cielos, donde no crece una hierba ni un árbol, tendrán que enfrentarse con las iras de los dioses mitológicos: Pachacamac, el "Creador"; Pachakuti, el "Dios del Milenio" y Cirakocha, "el Hacedor", que ocultan celosos el misterio de tres o cuatro civilizaciones remotas, anteriores a la Historia, levantadas en forma increíble en uno de los lugares más inhóspitos del globo.

Para Victor von Hagen la hazaña no es nueva, y por eso lo escogió para llevarla a cabo la Sociedad Geográfica Americana. Este calvo, fuerte y simpático investigador, que es todo lo contrario de la imagen que pueda tenerse de un hombre dedicado a husmear en los archivos y bibliotecas, recorrió hace tres años, en mula, el camino de Quito a Bogotá, para rehacer la verdadera biografía de Manuelita Sáenz de Thorne, el último amor de Simón Bolívar. Visitó las capitales de Ecuador, Colombia y el Perú, estudiando sobre el terreno los lugares donde se desarrolló "una de las más grandes historias de amor de todos los tiempos", y su tenacidad se vio premiada con el encuentro de las actas de matrimonio y de defunción de Mr. James Thorne, un naviero inglés que, en virtud de las pruebas aportadas ahora por Von Hagen, no murió de pena por haberle abandonado Manuela, sino asesinado en brazos de su amante. Ventura Concha, por orden de un general celoso de que le hubieran arrebatado a su esposa. Una historia bien distinta, como puede verse.

Victor von Hagen nos ha devuelto una imagen de Manuelita Sáenz mucho más bella aún que

RELOJES A PLAZOS
suízos, bellísimos, garantizados. Llevamos muestrario a domicilio pagando hasta 15 pesetas por semana, sin entrada ni fador.
Llamad: Teléfono 31 28 34
COMERCIAL RUFERCO
Sucesor: 65

la leyenda, reconstruyendo los últimos años de la vida de Bolívar. Tan bella resulta la nueva versión, que Hollywood quiere llevarla a la pantalla, en colaboración con José Ferrer, que encarnará al Libertador. Han cobrado así vida aquellas cartas encendidas de pasión que éste escribía a su amante: "La memoria de tus encantos disuelve el hielo de mis años; tu amor revive una existencia que expira. No puedo vivir sin ti. Te puedo ver siempre, aunque estoy lejos de ti. Ven, ven a mí, ven ahora", y la famosa conferencia de Guayaquil, donde San Martín y Bolívar dialogaron sobre el futuro de América, cobra nuevas perspectivas al conocer la intervención que en ella tuvieron Manuelita y su amiga Rosita Campusano, amada de San Martín, para que pudiera realizarse el encuentro entre los dos próceres.

Hispanoamérica tiene mucho que agradecer a Von Hagen, después de haberle dedicado éste 26 libros y cerca de doscientos ensayos, ponencias y comunicaciones—toda su obra—al estudio de su historia y de su arqueología, con ese entusiasmo y amor que a veces ponen los intelectuales norteamericanos por el pasado y el presente de sus vecinos del Sur, y que ha hecho bastante más por la armonía continental que las declaraciones políticas y las conferencias panamericanas.

Después de preparar durante varios meses la expedición, el matrimonio Von Hagen se ha internado por desconocidas regiones del Perú, prometiendo traer a su regreso una nueva imagen de lo que fué el Imperio de los Incas y echar por tierra muchos de los tópicos hasta ahora inconmovibles repelidos sobre él.

El gran camión cargador de viveres, instrumentos, máquinas fotográficas y ropas ha salido para Arequipa. Entre el equipo no faltan los ingredientes necesarios para que Silvia Hoffman prepare esos deliciosos pasteles de manzana que ella sabe hacer y recuerda cualquiera de esas noches en que constituían su cena al regreso de una fiesta en el Waldorf Astoria.

Fernando SILVA

MANANA:

I.—En busca de la Ciudad del Sol".

(Es una exclusiva de la Agencia FIEL. Prohibida su reproducción.)

El hombre solitario de Berlín

Este es Fritz, Karl, Otto o Hermann. ¿Qué más da? Uno cualquiera de la angustiosa calle alemana. Le dijeron que había que doblegarse al comunismo ocupante, y se dobló un día sin ningún gusto por su parte; le dijeron que había que resistir, y resistió; le dijeron que había que luchar, y luchó... Ahora está solo en la calle, donde fué protagonista de la contienda entre obreros alemanes y tropas ocupantes, que lo vigilan desde la puerta del palacio del Gobierno de la zona oriental de Alemania. Su gesto es el de resignada paciencia, mientras las grandes democracias no acaban de decidir si el comunismo es bueno o malo, amigo o enemigo, peligroso o apacible...

¿DONDE ESTA SEMIONOV, ALTO COMISARIO SOVIETICO EN ALEMANIA?

Nadie conoce su paradero desde hace días y, mientras tanto, la confusión reina en la política de la Alemania Oriental



BERLIN, julio. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).—El misterio del día en Berlín es el paradero del alto comisario soviético Semionov, de quien nadie ha sabido nada desde hace varios días. Según todos los indicios, Semionov se encuentra en Moscú, donde su estancia no

podrá por menos de estar relacionada con la visita "rutinaria" a la capital rusa de los embajadores soviéticos en Londres y Washington.

Esto mueve a los círculos occidentales de Berlín a suponer que los dos embajadores han ido a Moscú a recibir instrucciones detalladas del Kremlin sobre la nueva política rusa con respecto a Alemania. Nadie ha visto a Semionov en Berlín ni ha recibido comunicaciones firmadas por él, desde el mismo día en que anunció su nombramiento a los altos comisarios de las potencias occidentales. Y esto ocurrió a los cinco días de estallar las revueltas en el sector oriental de la ciudad.

Su ausencia ha causado entre los políticos comunistas alemanes una confusión que se aproxima mucho al caos. Nadie sabe a qué carta quedarse. Unos aseguran que el Gobierno de Grotewohl va a ser renovado de arriba abajo, con vistas a preparar la unificación definitiva de Alemania. Otros, por el contrario, aseguran que nada cambiará.

Entre estos últimos, se cuentan, naturalmente, los personajes y personajillos de la actual situación. Por ejemplo, el miembro del Politburó alemán Erich Mueckenberg, que hace pocos días declaraba: "No hay nada que autorice a esperar un cambio en el actual Gobierno. El Frente Nacional seguirá en el poder y cualquier rumor en contrario procede de los agentes occidentales."

Pero, casi al mismo tiempo, el primer ministro adjunto, Otto Nuschke, se expresaba así: "Aunque la sublevarción ha sido aplastada, sigue abierta de par en par la puerta de las negociaciones con el Occidente. El partido socialista de la Alemania Occidental hace muy bien en pedir conversaciones entre los cuatro Grandes con vistas a la unificación alemana."

Afortunadamente, se espera que la estancia de Semionov en Moscú no se prolongue ya demasiado tiempo. Cuando regrese con instrucciones concretas, los dirigentes alemanes y el resto del mundo tendrán indicios más claros de lo que va a ocurrir en Alemania en los próximos meses.

COLOMBIA ES EL UNICO PAIS DEL MUNDO DONDE SE ARRIENDAN MINAS DE ORO

El caucho, en la región amazónica, no se recoge por falta de vías de comunicación

BOGOTÁ, julio. (Crónica del corresponsal de AMUNCO).—Realmente, no todo lo que sueñan los que piensan en América, como en el permanente Eldorado, es fantasía. Existe un gran fondo de realidad. Como, por ejemplo, en Colombia, donde el emigrante suele fracasar en su gran mayoría por falta de preparación adecuada o por dedicarse casi siempre a actividades distintas a su profesión de origen, pero podría triunfar si la inmigración estuviera adecuadamente organizada.

Por lo demás, el viajero emprendedor, el aventurero soñador y el simple turista pueden encontrar materia abundante para todas y cada una de sus aspiraciones. Colombia es, posiblemente, el único país en el mundo

do donde se arriendan minas en producción de oro y esmeraldas; donde los obreros de las Compañías petrolíferas tienen que trabajar con cota de maila—como los soldados de la Edad Media—para preservarse de las envenenadas flechas de los indios motilonos, que frecuentemente atacan sus campamentos y frentes de trabajo, y donde a través de un poético viaje fluvial por el gran río Magdalena—en barcos impulsados por las palas de grandes ruedas—puede verse a los caimanes asestandose en las márgenes del zigzagueante río.

Un país en el que existen regiones privilegiadas por la Naturaleza. Las cosechas agrícolas se producen—más que se cul-

tivan—cada tres meses; el caucho, en la amplísima zona amazónica, no se recoge de los árboles por la no existencia de vías de comunicación para transportarlo, y las minas carboníferas, sin explotar en su gran mayoría, al igual de las de hierro y otros minerales, están a flor de tierra. Un inmenso territorio, con todos los climas y altitudes, en el que los pueblos, por falta de habitantes, se encuentran más distanciados que las capitales de provincias entre sí en España, y en el que millones de cabezas de ganado pastan en las inconmensurables llanuras férciles.

Esta es Colombia, la tierra de los contrastes. Tierra donde habitan toda clase de animales feroces en selvas nunca holladas

por la planta del hombre civilizado. País que pasó, casi sin transición, de la época del mulo, como vehículo de transporte, a la del avión, y en la que más de la mitad de sus habitantes viven igual que hace diez siglos. En la que puede encontrarse el "rancho" casita de adobe de cierto sabor colonial, haciendo pared medianera con el "rascacielos" de neta inspiración norteamericana. Donde se trazan líneas de ferrocarril sobre miles de kilómetros deshabitados para fomentar la colonización, y donde los comerciantes duplican en un año el capital invertido en su negocio.

Una nación que necesita urgentemente de la inmigración coordinada. Que tiene capacidad pa-

ra sustentar a 150 millones de personas, y cuya población no sobrepasa los 11 millones. Tierra de promisión, de esperanza, de fantasía y de desilusión. En la que una fuerte colonia de auténticos trabajadores agrícolas españoles, de los que conocen todos los secretos de la tierra madre, podrían realizar una espléndida labor productiva, para ellos y para Colombia, laborando estos campos inexplorables que sin abonar y casi sin cultivar producen magníficas cosechas de toda índole.

Esta es Colombia. País de poesías y de políticos. Del buen café, la permanente tertulia en las oficinas, los bares y las calles. Del fanatismo religioso, la cortesía rebucada y el despeggo por la vida.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Universidad y sociedad

M AÑANA se inolará en Madrid la I Asamblea de las Universidades Españolas. En esa reunión van a abordarse los problemas sustanciales de la Universidad: Selección de alumnos y selección de profesores, relaciones entre la Universidad y la sociedad, conexiones entre la enseñanza especulativa y la técnica, libros de texto, tasas y matrículas universitarias, etc.

Quizá una de las circunstancias más trágicas de nuestra Historia, la que tiene de mayor patetismo el curso de los últimos siglos, reside en las infructuosas tentativas de los españoles por organizar una sociedad estable. En pocas ocasiones se descarga sobre las espaldas del Estado la responsabilidad de unos fracasos que se debieron por modo exclusivo a la deficiencia social. Antes que el Estado, ha de procurarse la organización y la ordenación de la sociedad; conseguido esto, la máquina adjetiva o adyacente que se llama Estado funcionará de modo regular. Si lanzamos una ojeada por el panorama europeo actual advertiremos, luego que en muchas naciones el Estado refuerza sus resortes, por incapacidad material de atenerse a los métodos antiguos. ¿Qué ha ocurrido? ¿Es que ha fracasado el Estado? ¿O acaso está no acreditada su debilidad por el hecho mismo de convertirse en autoritario?

Una observación superficial limitaría al Estado el estudio del tremendo complejo polifacético, al que se deben las discordias interiores de Europa en los últimos años. Pero un cateo más profundo nos dirá que el fenómeno sustancial a que estamos asistiendo no consiste en un deterioro de los resortes del Estado, ni en una descomposición de su maquinaria, sino—y en cuánto mayor grado!—en una vertiginosa transformación de las sociedades europeas. No es el Estado el que arrastra a la sociedad, sino al contrario, la sociedad la que lleva tras sí al Estado. Trasladando el ejemplo a los seres humanos, lo mismo podríamos decir de éstos, que, contra lo que parecen indicar las apariencias, no es el cuerpo el que lleva al alma, sino al revés, el alma invisible la que conduce al cuerpo tangible.

Pues bien; si los problemas fundamentales de Europa en este momento son los de orden social, y si al fin y al cabo los que el Estado ofrece no se plantearán sino como consecuencia de aquéllos, tenemos que mirar con respec-

to, consideración y trascendencia a la Universidad española. Cuenta la Universidad en la forja de la sociedad moderna, en la lenta o rápida evolución de su estructura, en la robustez de su anatomía y en el normal funcionamiento de su fisiología. Profundamente erróneo sería creer que la Universidad es un centro de enseñanza, un lugar donde se aprende el manejo de determinadas materias con vistas a su utilización en la vida práctica. Nada más equivocado que eso. En las aulas universitarias se va forjando la sociedad del mañana y rectificando la actual, con una sola condición: que la Universidad esté asimismo afinada en la sociedad, respondiendo a sus afanes y a sus preocupaciones y no sea un órgano ajeno a ella, excéntrico y periférico.

Uno de los principales fenómenos advertidos en los últimos años es una poca aparente pero real desconexión entre la Universidad y el cuerpo social. Esto se traduce en una cierta mecanización de la enseñanza universitaria, en la pérdida de su trascendencia, y, sobre todo, en cierto ánimo escéptico de un cuerpo discente que no por numeroso se presenta más seriamente entregado a su labor. Con no poca amargura hemos asistido aquí y fuera a la lenta caída de la influencia universitaria. ¿Se trata de un fenómeno cuyas raíces han de buscarse en el subsuelo universitario, o, mejor, responde a una decadencia ecuménica de lo intelectual, por vicios sociales claramente advertidos, pero a los que todavía no se ha encontrado corrección?

He ahí el problema fundamental de la Universidad. He ahí su crisis. He ahí, por círculo vicioso, la crisis de la sociedad moderna, o, cuando menos, una de sus causas, y, a la par, uno de sus efectos. Las aulas universitarias no pueden quedarse en los suburbios de la sociedad; han de constituir su núcleo central, porque en ellas quedan las últimas reservas de esperanza de una sociedad racionalmente mejor organizada e intelectualmente mejor servida. Hemos de buscar el robustecimiento de la vida universitaria como uno de los factores más propicios para reparar y reajustar una sociedad mal equilibrada. La I Asamblea de Universidades Españolas brinda este comentario inicial, al que seguirán otros sobre los problemas principales de la cultura superior.

ESTE MAL NEGOCIO DE LOS TOROS

H A empezado a producirse un fenómeno que no tenía más remedio que llegar: el público habitual de los toros se reñera. Las plazas no se llenan. En algunas de las ferias provincianas se ha perdido dinero. Ha habido domingos de mayo y de junio en que en toda España se dió una ola corrida de toros. Porque, naturalmente, los empresarios también inician un explicable retraimiento. Nadie tiene vocación de filántropo, si la generosidad puede traducirse en la fórmula de perder dinero en un negocio. Si se sigue por este camino, los espectáculos taurinos irán decreciendo. Ni defendemos la fiesta a ultranza, ni nos alegra que se manifieste esta clara, indudable, situación de declive. Objetivamente, y no somos nosotros solamente, advertimos la frialdad de las gentes ante lo que nuestra demasiado dinero y ofrece cada día menos interés.

¿Por qué ocurre esto? Nada más definidor que la manoseada frase: "Se han empeñado en matar la gallina de los huevos de oro." De oro quieren hacerse, en un santiamén, los toreros. Y, lo que es más anormal—que al fin y al cabo ellos son los que exponen su vida—, los regidores, apoderados y representantes. Esa prisa, immoderada, de verdadera locura, por enriquecerse, es la causa fundamental de la cuesta abajo. Porque los honorarios excesivos, desproporcionados, y la disparatada concepción de una "política" de los toros, determinan el encarecimiento del espectáculo, por un lado, y las perturbadoras h e g e m o n í a s, por otro. Y como la "mercancía"

que se ofrece no llama la atención hasta el punto de que los aficionados soporten todos los sacrificios, como ocurrió en otras épocas—de influencia notoria en ese mundo—, en lo que ha venido después—, la actitud colectiva de indiferencia comienza a tener perfiles de impresionante realidad.

En esto, como en todo, rige la eterna ley de la oferta y la demanda. Lo que se brinda—es lógico que acuda a los puntos de la pluma ese verbo, tratándose de los toros—ni satisface ni mucho menos apasiona como antes. Los precios van para arriba. Y porcentajes cada día más elevados de espectadores optan por una incomparabilidad que se parece mucho al absoluto desdén, a la sintomática indiferencia. Sin embargo, los que manejan el cotarro, los que podrían percibir más directamente la evolución y deducir las pertinentes lecciones, no se dan cuenta. Vanidad, ambición, impermeabilidad, creencia de que la "cosa" no va con ellos y que por la popularidad y el prestigio de los diestros, quedan al margen, confluyen, como factores determinantes para no enterarse. Y como no es uno, ni dos, sino que cada cual piensa que esos desvíos se proyectan sobre los demás, siguen—en la lamentable coincidencia—en su obcecación. Y terminarán con la fiesta.

Una gran figura, una interesante competencia entre dos lidiadores con auténtica personalidad, mantiene el interés del público. Y éste aguanta las exigencias y paga lo que se le impone. Pero la verdad actual es que no hay una figura de las de categoría indis-

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

"No más odios, no más venganzas, no más sangre" es el lema del nuevo Presidente de Colombia

A la situación de violencias nunca se le quiso dar el nombre de guerra civil

La Policía de Bogotá sustituye las armas por las porras

BOGOTÁ. (Crónica del corresponsal de FIEL, Emilio Castro.) El Gobierno del teniente general Gustavo Rojas Pinilla está dando los primeros pasos para poner fin a la guerra civil latente que amenazaba destruir el organismo de Colombia. Varias han sido las medidas tomadas con este objeto y todas ellas han encontrado el respaldo unánime de la población. Una de las primeras fue el proyecto de decreto enviado por el Presidente al ministro de Justicia para que se rebajasen las penas a los presos políticos y comunes. Con esto se trata de lograr que cesen las actividades armadas de los guerrilleros repartidos en diversos distritos rurales del territorio nacional, especialmente en los Llanos Orientales.

El jefe civil y militar del Departamento de Tolima destacó a varios aviones para que lanzasen hojas sobre las zonas donde se encuentran refugiados los guerrilleros, en las que se les pide que se presenten a los puestos militares más cercanos para entregar sus armas, prometiéndoles que no serán objeto de represalias y que sus vidas y haciendas serán respetadas. Los volantes reproducían unas palabras del Presidente Rojas Pinilla al respecto: "No más odios, no más rencores, no más venganzas. No más sangre, no más depredaciones a nombre de ningún partido político, no más rencillas entre los hijos de Colombia."

Gracias a esta política pacifista y de unidad nacional, que con firmeza y habilidad está llevando el

nuevo Gobierno, en dos departamentos del país han comenzado ya a entregarse algunos grupos de guerrilleros, que deponen sus armas y retornan a la vida civil, sin ser objeto de represalias por las fuerzas militares.

Los colombianos acogen con simpatía estas gestiones para poner fin a las luchas intestinas que habían alcanzado una extraordinaria gravedad. Según un informe del Comité de Socorro, las víctimas de la violencia superaban el número de 50.000 las afectadas por una situación a la que nunca se le quiso dar el nombre de guerra civil.

Otra de las medidas destinadas a evitar que se produzcan nuevos incidentes y derramamientos de sangre ha sido la orden dada por el Presidente Rojas Pinilla, incorporando al Ejército a todas las fuerzas de la Policía que, compuestas en su mayor parte por partidarios del anterior Presidente Laureano Gómez, consideraban que únicamente por medio de la fuerza y aplastando a los elementos liberales podría implantarse el orden en Colombia. Desde hace unos días los policías de Bogotá han dejado de llevar armas en sus tareas de rutina por las calles y van únicamente equipados con porras.

La última medida pendiente a la normalización total de la vida ciudadana es la inminente supresión de la censura de Prensa gubernamental, que será sustituida por la "autocensura" de los propios diarios.

INAUDITO: UNA POPULAR NORTEAMERICANA—"BOBO"— que no cree en el divorcio

De cómo Rockefeller se las ve y se las desea para echar de su apartamento a esta "chica de costumbres victorianas"

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Cada vez que los periodistas norteamericanos hablan del general Mac Arthur añaden: "ex jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en Extremo Oriente, que fué destituido por Mr. Truman en 1951"; cada vez que hablan del propio Truman, añaden también que fué ex Presidente de los Estados Unidos de tal a tal época; cada vez que hablan de mister Stevenson, explican que fué rival de Eisenhower en las últimas elecciones.

Parece como si los lectores olvidaran de un día para otro quién es Truman, quién es Mac Arthur y quién es Stevenson.

En cambio, los periodistas americanos hablan de "Pobo" y de "Bill" y de "Eleanor" con la misma familiaridad con que uno habla de primos y amigos íntimos.

Los lectores yanquis, y en especial los lectores del "Daily News", que es el periódico de mayor tirada de Norteamérica, necesitan una explicación para saber quién es Mac Arthur, pero están archi-enterados de quién es "Pobo".

Para que ustedes no se sientan en inferioridad de condiciones respecto a los lectores del "News", les voy a explicar quién es "Pobo".

"Pobo" no se llama "Pobo", sino Bárbara, y tampoco se llama Bárbara, sino que su nombre real—el nombre con que aparece en el Registro Civil—es el de Eva Paulovitz. Nació en el año 16, en Pittsburgo, una ciudad como diez Bilbaoes españoles.

El padre de "Pobo", Bárbara o Eva, había llegado a Pittsburgo desde Lituania y era minero. "Pobo" ganó un concurso de belleza e inició una carrera semi-artística de modelo con aspiraciones más o menos vagas al "estrellato" que, al fin, se redujeron a la ambición más práctica de casarse con un hombre rico. El primer "hombre rico" resultó ser el bostoniano "Dick" Sears, que era lo que aquí llaman un "socialite". "Sears y Raeburn" es una casa comercial muy importante que envía trajes, automóviles, nevaras y cuanto mercancía necesitan a los granjeros norteamericanos, que, por vivir en lugares remotos, sólo pueden comprar por correo.

LOS MILLONARIOS

El primer Rockefeller tuvo un solo hijo, que se llamó John, y es famoso en Norteamérica porque ha puesto el mismo empeño en regalar millones que su padre tuvo en acapararlos.

Winthrop es el segundo hijo de John Rockefeller. El mayor se llama Nelson, y está considerado como un especialista en Hispanoamérica. El tercer hermano de Winthrop se llama John y colecciona escarabajos. Los tres hermanos Rockefeller fueron educados muy severamente por su abuelo, quien solía decir a los invitados en su fastuosa casa de campo:

—Pueden ustedes dejar las botas en el pasillo; mis nietos se encargarán de limpiarlas. Lo hacen muy bien, pero cobran unos centavos.

Los chicos tenían una canoa viejísima, y un día, mientras los amigos se burlaban de ella, Nelson se volvió y les dijo:

—¿Creéis que nosotros somos los Vandervilt?

La boda de Winthrop con "Pobo" hizo tan poca gracia a los Rockefeller como entusiasmo provocó entre los lectores del "Daily News".

Los americanos tienen unas ideas muy pintorescas sobre Europa. Green, por ejemplo, que sólo en Norteamérica la gente se casa por amor.

La boda de Winthrop y "Pobo" fué el escándalo del año 1948. "El mito de la Centenaria, tomado realidad." "Estas cosas sólo pueden ocurrir en un país tan democrático como Norteamérica."

Se levantó todavía más escándalo que el que ha despertado ahora el enaice de Sara Delano Roosevelt—nieta del Presidente—con Antonio di Bonaventura, también considerada como el triunfo de la democracia por unos periodistas que no han hablado nunca de mister Bonaventura sin añadir a continuación: hijo de un barbero italiano (Narber's son).



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesio

En el año 49 compré una tarde el "Journal American". Con asombro lei unas titulares de medio palmo: "Pobo" abandona a Winthrop."

¿Quién es "Pobo", me pregunté extrañada, y a quién puede importar nada que abandone a Winthrop? Desde entonces he visto qué importante es en esta Norteamérica democrática estar casada con un hijo del magnate Rockefeller.

La tal "Pobo" y sus andanzas llenan columnas y columnas. Una vez porque Winthrop pone un millón a nombre de su hijo, que tiene cuatro años. Otra vez porque pone un millón a su nombre—libre de impuestos—. "Pobo", que no acepta el millón por razones que ella sabrá, dice que no tiene un centavo y que vive de caridad en casa de su madre.

Ahora, mientras Winthrop Rockefeller toma residencia en el Estado de Arkansas como paso preliminar para conseguir el divorcio rápido, "Pobo" ha tomado por asalto su apartamento de Park Avenue, donde los criados se niegan a dejarla entrar. "Pobo" ha convocado a una conferencia de Prensa explicando que no cree en el divorcio cuando hay hijos por medio ("Me divorcié de Sears precisamente porque no teníamos hijos.") y asegura que la estructura social pelagra merced a las costumbres disolutas, y que ella, en el fondo, es una chica de costumbres victorianas.

A fin de poderla echar de su lujoso apartamento, Winthrop Rockefeller acaba de ponerlo a la venta.

El abogado de "Pobo" es el mismo que representó a la ex campeona de natación Eleanor, esposa del "columnista" y empresario Billy Rose. El año pasado, por esta misma época, Eleanor tomó por asalto la casa de su marido, atrancando la puerta con un cuadro de Rembrandt.

Son cosas que suceden en Norteamérica en el tiempo de calor. Pronto un nuevo escándalo sustituye al anterior en las páginas del "Daily News".

La esposa del Presidente del Perú, en Barcelona

VISITA AL MONASTERIO DE MONTSERRAT

BARCELONA, 10.—Ha llegado procedente de Zaragoza la esposa del presidente del Perú, señora de Odría, con las personalidades de su séquito. El domingo saldrá para Roma, dando así por terminada su estancia en España.

Durante el viaje se detuvo en el monasterio de Montserrat, siendo recibida por el padre Abad. Veneró a la Virgen Morena y asistió en la basílica a una salve cantada por la escolanía montserratina. (Cifra.)

PUEBLO, hoy 16 págs. 70 céntimos

MOTORES

Gasoline	3 HP	Ptas. 6.900
"	4,50 HP	Ptas. 7.400
"	6 HP	Ptas. 8.250
"	7 HP	Ptas. 11.300
"	10 HP	Ptas. 12.925
Semi-diesel	3/4 HP	Ptas. 9.900
"	10/12 HP	Ptas. 25.825
"	25/30 HP	Ptas. 59.500
"	15/17 HP marino.	Ptas. 41.475
Alternadores de 30 KVA.		Ptas. 24.850

ENTREGA INMEDIATA

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62
BARCELONA - SEVILLA - VALENCIA - PAMPLONA
LA CORUÑA - VALLADOLID - ZARAGOZA

outible, aunque cada uno de los toreros que ocupan los lugares preeminentes piense que en su nombre y en su arte se condensa todo el interés de la acción. Ya sabemos que es muy difícil que un artista acepte y reconozca su propia mediocridad. Acaso el proceso de derrumbamiento general que se está produciendo, y el ver que trascurren fechas y fechas sin "vestirse", pueda llevar a los ánimos sujetos a deslumbramientos y espejismos una percepción de lo que, desde fuera y por los protagonistas de la fiesta y su desastre, se ve con meridiana claridad. ¿Es que no les dice nada a los del cotarro taurino que las plazas presentan aspectos desoladoros? ¿Es que no les sirve de motivo de reflexión que los empresarios comiencen a declarar que no pueden satisfacer determina-

dos honorarios y que prefieran la fórmula de los tantos por ciento? Mucho tardan en desprenderse las vendas de los ojos. Lo malo es que cuando se caigan del todo sea tarde. Mientras haya "capillas", núcleos, trusts, "casas" y sociedades, y en tanto no se modere la dislocada pretensión de cobrar lo que en rigor nadie merece hoy en día—y el público da, en este sentido, con su calificadora ausencia el más terminante de los dictámenes—, no tendrá enmienda este mal negocio de los toros.

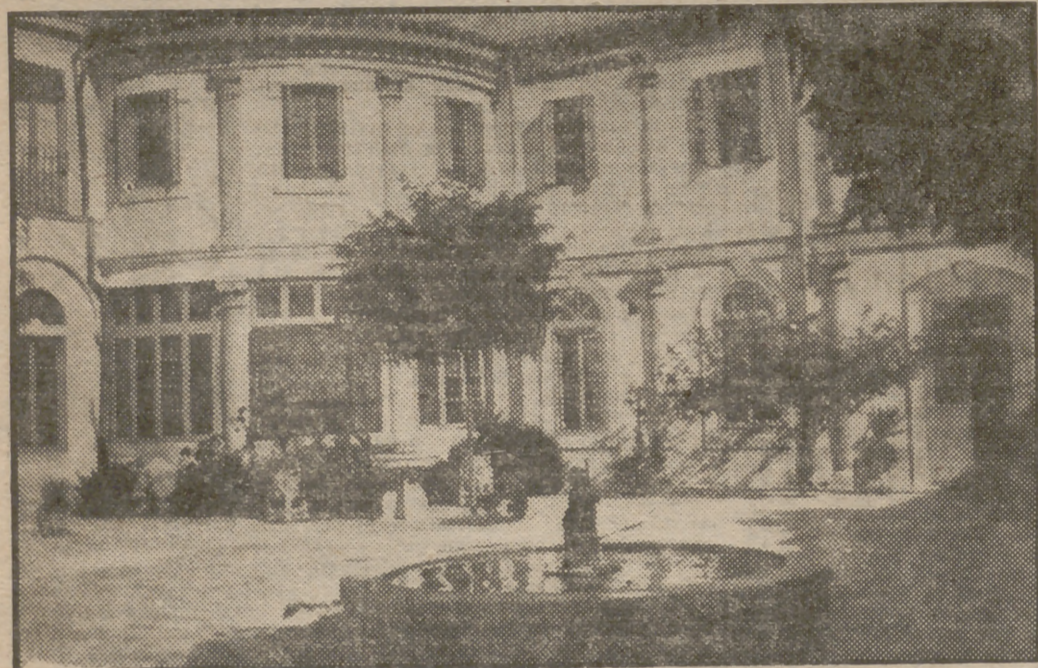
Que Fulano o Zutano—aunque ellos y sus regidores y amigos crean lo contrario—no interesen ni poco ni mucho, es cosa grave. Pero mucho más ha de serlo, y a esa situación se va derechamente, que dejen de interesar "los toros" así, genéricamente.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA LEYENDA Y LA HISTORIA

LOS AMORES DE EUGENIA DE MONTIJO Y NAPOLEON III

Según una tradición romántica, tuvieron su iniciación en la quinta de recreo que poseía la madre de aquélla en el inmediato pueblo de Carabanchel



Patio Interior de la quinta de Carabanchel donde pasó parte de su juventud la emperatriz Eugenia. (Foto Rico de Estasen.)

HACE unos meses, en ocasión del centenario de la exaltación de Eugenia de Montijo al Trono Imperial de Francia, como consecuencia de su matrimonio con Napoleón III, peregrinos ingenios, entre los que figuraba su propio sobrino, el duque de Alba, hijo de la duquesa "Paca", hermana de la Emperatriz, gloriosaron en sendos artículos cuanto se refiere a los antecedentes de familia, nacimiento, juventud, amores y desgracias de aquella gran mujer de hermosura peregrina, que falleció en Madrid el día 11 de julio de 1920.

Aunque nacida en Granada, fue aquí, efectivamente, donde la hija mayor de don Cipriano Palafox y de doña Manuela Kirpatrick, se forjó para la ensañación y el exaltismo, y donde, antes de correr su gran aventura principesco, escalo la cumbre de la alta sociedad española de su tiempo, a la sombra de su progenitora y en compañía de su gentil hermana.

El de los altos de Carabanchel existe todavía, y a él habremos de referirnos, encuadrando al personaje en su ambiente, y rindiendo con ello un homenaje de devoción a "la española que fué más que reina", en cuyo honor se desbordó siempre la fantasía de escritores y artistas, que la consideraron como fuente inspiradora de las más puras emociones literarias.

LA LEYENDA Y LA HISTORIA

Un cuadrado torreón de aislada silueta descubre a cuantos deambulaban por las planicies carabancheleras inmediatas al lugar donde se halla emplazada la Prisión Provincial de Madrid, la existencia de la señorial mansión que fué propiedad de la madre de Eugenia de Montijo; geográfica alejándola con manantiales propios, delicados jardines, huertos salpicados de árboles frutales, bosques diminutos que constituían un día el escenario donde tejieron sus ensueños de amor egresivos personajes.

Alta tapia de azulejos, ladrillos y adobes rodea la finca espléndida, señorial oasis campesino, que en tiempos de la Emperatriz Eugenia era, indudablemente, la más hermosa de cuantos fueron construidas en los alrededores de Madrid.

En uno de los rincones del parque se muestra a los visitantes el banco donde la angelical Eugenia se encaramaba, en escapadas furtivas, para dialogar con el emigrado Luis Napoleón, el futuro Emperador de los franceses. El hecho no concuerda con el desarrollo normal de la historia. Pero en la quinta de Miranda, la historia es leyenda viva, y, a la luz de esta leyenda es como han de encuadrarse los hombres y las cosas para que adquieran su exacta dimensión.

ESTRUCTURA INTERIOR

El palacio de Montijo, por lo que al interior se refiere, conserva una distribución casi idéntica a la que tenía cuando doña Manuela Kirpatrick lo heredó de su esposo, don Cipriano Palafox, en quien, por muerte de su hermano, el capitán general de la Costa y Reino de Granada, don Eugenio Eulatio, hubo de recaer, con otros títulos, el condado de Montijo y el vínculo de los Portocarrero; conviniéndose, al fallecimiento de éste, que su vida poseyera, en vitalicio usufructo, todos los bienes que pertenecieron a las nobles casas de los Zapatas y Cardenas.

LA FUTURA EMPERATRIZ Y EL DUQUE DE ALBA.—SUICIDIO FRUSTRADO.—BODAS IMPERIALES

Eran éstas, como todos sabemos, Paca y Eugenia. Las dos nacieron en Granada, con la diferencia de catorce meses—Paca el 29 de enero de 1825; Eugenia, el 5 de mayo de 1826—; las dos eran igualmente hermosas y amándose como se amaban, entrañablemente, por lo que al amor se refiere, las dos parecían empujadas a un destino idéntico.

En los anales de la quinta de Carabanchel, entre las figuras románticas de Prospero Merimé y Stendhal, que estuvieron unidos a la "Gran Dama" y a sus hijas por fuertes lazos de amistad; el general Narváez, asiduo contertulio de doña Manuela; del marqués de Molins, que, viudo y joven, vivió muchos años locamente enamorado de Eugenia; destacan las figuras próceres de tres Grandes de España que se condujeron siempre como rendidos admiradores de las dos jóvenes: los duques de Alba, Osuna y de Sexto.

Entre las espesas arboledas del parque de la quinta de Miranda, junto a los cenadores y jardines, frente al blasonado torreón; entre la armonía de columnas del patio interior, se fué tejendo la leyenda de los amores de la condesita de Teba, hermosa como un sol, de quien el duque de Alba y de Berwick, Jacobo-Luis Fitz-James Stewart y Ventimiglia, se hallaba rendidamente enamorado.

Pero la condesa de Montijo terció en su condición de amable componedora, y, torciendo la amorosa inclinación del linaje galán, tomó por yerno al mencionado duque... pero, casándolo, no con Eugenia, como todos esperaban, sino con su hija mayor, Francisca de Sales. La boda se celebró el 14 de febrero de 1844, cuando la novia había apenas cumplido diecinueve años.

En el interior del palacio de Montijo nos muestran la habitación donde repercutió, de manera harto dolorosa, el eco de aquella boda, si nos atenemos a lo

que es tradición viva en la hermosa quinta carabanchelera, recogida por Antonio Marichalar en su bellísima obra "Riesgo y ventura del duque de Osuna"

Cuando su hermana casó, la joven Eugenia se sintió tan humillada por el desaire y tan contrariada por el malogro de sus esperanzas, que injurió un veneno, y aguardó la muerte tendida en el lecho.

Advertida a tiempo la condesa, se pudo lograr que la futura Emperatriz volviera a la vida, emprendiendo ambas, poco después, con el fin de cambiar de ambiente, un largo viaje por Francia e Inglaterra, con prolongada detención en Londres —1847-1848—donde, en compensación del amor malogrado, con su gracia especial y avasalladora hermosura, conquistó Eugenia el corazón del príncipe Luis Napoleón, que, el 30 de enero de 1853 compartió con nuestra ilustre compatriota el trono imperial de Francia, al conducirle del brazo hasta el altar de Notre Dame para contraer nupcias, con toda la pompa con que el pueblo parisiense quiso realizar el acontecimiento.

OCASO

Doña Manuel Kirpatrick, cuando su hija Emperatriz quedó aponenada en las Tullerías, continuó constituyendo el epicentro de la alta sociedad madrileña, que se reunía en torno suyo, tanto como en su palacio de la plaza del Ángel, como en la suntuosa quinta de Carabanchel.

Allí repercutió el declinar de su estrella, que se inicia con la muerte de su primogénita la duquesa Paca, acaecida en París el 16 de septiembre de 1860, a la que siguen la catástrofe de Sedán y consiguiente derribamiento del trono de Napoleón III, el fallecimiento de éste; la muerte trágica, lejana y absurda del príncipe imperial, hijo de Eugenia...

En el otoño de 1871, la Emperatriz destronada convivió por última vez con su madre en la quinta carabanchelera. Doña Manuela se encontraba enferma y ciega, y es de suponer la inmensa alegría que hubo de experimentar al saberse acompañada de su idolatrada hija.

Cuando la Emperatriz marchó, la condesa de Montijo quedó a solas con sus amarguras, reviviendo de continuo en su imaginación, su fabulosa historia; historia repleta de episodios de diversa índole, de los que ella fué protagonista, de inenarrables aventuras, y de desgracias familiares que repercutieron en el desarrollo de la historia de Europa. Así, hasta el 23 de noviembre de 1879, en que entregó su alma al Creador.

José RICO DE ESTASEN (Información gráfica del autor.)

DE LOS USUREROS ¡LIBRANOS, SENOR!

DOS CASOS EN LOS QUE LA HABILIDAD POLICIACA CONSIGUIÓ APRESAR AL USURERO

Tenían la ropa de medio barrio.—El "caballo blanco" era extranjero.—Doscientas denuncias en un solo día.—"¡Se lo han llevado todo en cuatro camiones!"—Pretendían venderlo en una feria gallega.—El que firmó recibió por 3.000 y sólo recibió 2.400.—Cuando menos se lo esperaba surgió una placa policial bajo el guardapoivo

y 2

Es bastante difícil, como afirmábamos en el reportaje de ayer, apresar con las manos en la masa al usurero. Lo hacen todos —¡son tantos años viviendo de lo mismo!—tan bien, que sólo de tarde en tarde encuentran su merecido. Sin embargo, vamos a relatar dos casos en los que intervino, con su acostumbrada habilidad, nuestra Policía. En ambos casos el usurero cayó en las redes de la Justicia vivito y coleando. Vamos con el primero.

SE LO LLEVARON TODO EN CUATRO CAMIONES

La casa de compraventa es suficientemente conocida en este modesto distrito de Madrid. Aunque sus propietarios llevan poco tiempo establecidos, las gentes, por fuerza, les conocen de sobra. En los escaparates de la tienda hay... todo eso que suele haber en los escaparates de tales tiendas: un jarrón, un cuadro de autor desconocido, un par de prismáticos, varios abanicos de plumas, etc. Pero éste no es el verdadero negocio de los compraventistas. Es natural que ningún peón de albañil ni fontanero empuje un jarrón de auténtica porcelana, ni, por supuesto, compre para colocarlo encima del fogón una copia de "Las mentanas". Lo que realmente mantiene vivo el negocio de los dos hermanos es todo lo que se apila en la trastienda. Ropas, enormes montones de ropa. Ahí están los abrigos, los vestidos, las mantas, las sábanas y los zapatos domingueros de medio barrio. Y muchas otras cosas más, de las que se ha ido desprendiendo la gente necesitada. Tanto y tanto forzoso cliente como desfila por la tienda podía ir a realizar la sencilla operación de empeño al Monte de Piedad. Sin embargo, la tienda está ahí, a dos pasos; se ve desde los balcones, y no cuesta trabajo ir los martes a vender y los sábados a recuperar.

En el barrio se saben varias cosas con respecto a los dos hermanos compraventistas. Ellos —se dice—son los socios industriales del negocio, y el capitalista es un extranjero muy rico que vive con la hermana de sus socios industriales. Con tal "caballo blanco" así marchan de bien las cosas. El negocio es bien sencillo. Una mujer va a empeñar un par de mantas. Como está prohibido precisamente eso, "empeñar", la mujer firma un papel en el que consta que ha vendido en firme a la casa. Desde luego, a la vendedora se le respeta su facultad para rescatar las dos mantas. Mas, al recuperarla, debe abonar una peseta de interés por cada cinco de empeño. La gente cada vez se hía más en sus compromisos con los hermanos compraventistas. Para desempeñar las mantas venden una cama, y para recuperar ésta se entrega a los prestamistas los anillos de boda. Es la cadena sin fin.

Pero un buen día ocurre algo tremendo para las gentes que tienen relación con la casa de los usureros. Los hermanos eran muy puntuales en la apertura del establecimiento; pero en esta mañana de marzo de 1952 son las diez y las puertas siguen cerradas. Ante el establecimiento se forma un corrillo de mujeres extrañadas por lo que ocurre. El espectáculo que se organiza es indescriptible—gritos, imprecaciones, lloros...—cuando al ser interrogada la portera por la Policía dice:

—¡Anda!... ¡Pero si se ha marchado esta madrugada, llevándose todo lo de la tienda en cuatro camiones!... ¡Por dónde irán ya!

La Policía violenta las puertas y se encuentra el local completamente vacío. Sólo ha quedado en la vitrina un jarrón de cerámica, una máquina de retratar y una estantería de marfil, que parece sonreír con gesto estúpido.

En la Comisaría del distrito comienzan a recibirse denuncias de gente perjudicada. Se recogen en las diligencias hasta doscientas...

—¡Esos sinvergüenzas!—dice hecha un mar de lágrimas una mujeruca—. Se me han llevado, señor comisario, las ropitas de mis niños, mis sábanas, mi anillo de boda, las botas de "el"... ¡Qué va a ser de nosotros!...

La Policía inicia las primeras gestiones. Las gentes toman nota de todas las expediciones de buitos que se han facturado esa día para las distintas provincias. Se descubrió la existencia de un sospechoso vagón, cuyo destino es El Ferrol del Caudillo. Al comprobarse el nombre del expedidor y del destinatario aparecen los apellidos de los dos hermanos. Ya han caído. Es cuestión de horas detenerlos. Se les sorprende cuando iban a vender la imponente carga de ropas en la feria de un pueblecito gallego. Sobre una lona se desparraman manteles, zapatos, collares, trajes de primera comunión, bolsas de compra, camisás, calcetines, sonajeros...

Los dos truhanes son trasladados a Madrid, esposados, como les corresponde. No hace falta decir el júbilo con que tantas familias perjudicadas acogen el triunfo de la Policía. Son recuperadas todas las ropas, y los encartados pasan a disposición del juez. En menos de veinticuatro horas, nuestra Policía consiguió hacer justicia.

En la Comisaría se presenta un hombre joven para denunciar que ha sido estafado en una casa de compraventa. El llevó una máquina de escribir para empeñarla—venderla—y firmó un recibo por valor de 3.000 pesetas, cuando, en realidad, le habían entregado sólo 2.400. Protestó de ello; pero le contestó el prestamista que si no estaba conforme, que se fuera. Firmó el papel de "venta en firme", y desde la tienda marchó a la Comisaría.

El comisario de Policía no pudo hacer nada. La firma era legal, y en ningún sitio constaba la manifiesta estafa. Pero comisario y perjudicado urdieron una estrategia. Al cabo de unos días iría el joven otra vez a la tienda para decir que deseaba cancelar la deuda, y para ello llevaría otra máquina mecánográfica, propiedad de un pariente. Efectivamente, a la hora se presenta en la tienda el cliente, acompañado de un mozo con guardapoivo, que lleva la máquina al hombre. Al terminar el prestamista la operación del recibo con descuido, el mozo se abre el guardapoivo y en su chaleco, ante el estupor del comerciante, brilla la placa de agente de la autoridad. Otro que cayó en la trampa.

Juan Francisco PUCH

Desde el kilómetro cero a cualquier pueblo de España ganando hombres para la cultura

Un grupo de universitarios recorrerán diversos pueblos de España realizando una labor de divulgación cultural, sanitaria, agrícola y ganadera

La Puerta del Sol, rosa de los vientos enclavada en el corazón mismo de la Patria, vio partir ayer desde el kilómetro cero de nuestros caminos a cinco universitarios madrileños, que—camisa azul, "celta" a las espaldas y botas claveteadas de tachuelas—puffin rumbo a esta nueva aventura que el Sindicato Español Universitario, con gesto alegre y deportivo, emprende, sencillamente, como si tal cosa, pensando sólo en servir a España, de no olvidando con estas dos simples palabras: "Extensión Universitaria".

El jefe de esta escuadra caminante, Eugenio Martínez Pastor, nos ha explicado dónde van y qué van a hacer. Su palabra es concisa, rápida. En el viejo reloj faltan sólo unos minutos para que den las siete, y ésta es la hora marcada para partir.

—Constituímos—dice—la catedral ambulante "Ramiro Ledesma Ramos" de extensión universitaria del S. E. U.

—Misión en vuestro viaje? —Recorrer diversas provincias llevando a sus gentes, a nuestros camaradas del campo español, la voz amiga de los universitarios. Luego, una labor de divulgación cultural, sanitaria y de cuestiones agrícolas y ganaderas. Todo ello con carácter experimental.

—¿Recorrido? —Unos setecientos kilómetros, haciendo escala en sesenta y ocho pueblos de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real y Albacete.

—¿Qué plan de actuación llevarán?

—Nuestra labor hay que realizarla fundamentalmente en esos pequeños pueblos que andan más rezagados en el resurgir nacional. Queremos, al propio tiempo, hacer un informe amplio que refleje sus condiciones de vida, su nivel cultural, sus preocupaciones, etcétera. Como

medios de trabajo llevamos un teatro guiñol, algunos buenos libros capaces de llegar a los campesinos, un acordeón... y una buena dosis de entusiasmo.

—¿Habéis encontrado ayuda en vuestro empeño?

—Sí. Tanto de las jerarquías del Sindicato Español Universitario como de otros diversos organismos. Quiero que haga constar que el director general de Información nos ha concedido cuatro mil libros para que los distribuyamos en lotes por los pueblos de nuestro recorrido.

—¿Económicamente? —Salimos andando, sin dinero, totalmente a la aventura. Confiamos, sin embargo, que los alcaldes no querrán permitir que nos muramos de hambre...

—¿Proyectos para el futuro? —Esta primera marcha es, como te dije, un título meramente experimental. Al año que viene, si Dios quiere, haremos otras. Una con el mismo itinerario para ver los frutos conseguidos, y otras dos más por rutas andaluzas y extremeñas.

—¿Me quieres citar el resto de tus camaradas?

—Mi hermano Manolo, que estudia Derecho, se encargará del aspecto político; Tomás Cano, máster nacional, correrá con la divulgación cultural; Rafael Cañellas, médico, hablará de temas sanitarios, y Pedro Beltrán, doctor del T. E. U., atraerá a la gente...

—¿Y tú?

—Yo llevo a mi cargo los temas de divulgación agropecuaria.

Y nada más, lector. Cíñete a brazos, un buen deseo de suerte, unas campanadas que sueñan alegres y cinco universitarios que—camisa azul, "celta" a las espaldas y un enorme caudal de entusiasmo—salen del centro de España para recorrer sus pueblos y enseñar a sus gentes.

Emilio GONZALEZ NAVARRO

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

MADRID... EL Y O EL Don... Con un ministro... (Fragment of text from the right edge of the page)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO Y OTRAS ALTAS PERSONALIDADES PRESIDIERON EL CONCURSO NACIONAL DE COCINEROS

Don Juan Bautista Jáuregui, representante de Madrid, obtuvo el primer premio

Con un acto presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuevas; primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huévar de Santillán; vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro, y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, entre otras personalidades, se ha celebrado, en un céntrico hotel, el primer Concurso Nacional de Cocineros, acto en el que fué dado a conocer el fallo del Jurado. Asistieron también el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Jiménez Millas; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y de Obras Sindicales, señores Ballesteros y Aparisi; el secretario nacional del Sindicato de Hostelería, señor Trujillo, y otras autoridades y jerarquías.

Los premios fueron adjudicados en la siguiente forma:

1. Bautista Jáuregui, de Madrid, de cincuenta y tres años, natural de San Sebastián.
2. José Oliver, de Barcelona.
3. Rafael Martí, de Valencia.
4. José Encina, de San Sebastián.
5. Galo Tapia, de Santander.
6. Francisco Puente, de Sevilla.

El primer premio, de la Delegación Nacional de Sindicatos, estaba dotado con 5.000 pesetas, copa del Sindicato Nacional de Hostelería, un reloj y otra copa, donada por el jefe nacional de Hostelería; el segundo, dos copas, una de ellas de la Dirección General de Turismo, y un reloj; el tercero, con otras dos copas, una donada por el gobernador civil de la provincia de Madrid, y un reloj; el cuarto, copa de la Diputación Provincial de Madrid, una cartera conteniendo 1.000 pesetas y un juego de cocina; el quinto, una pluma de oro donada por el alcalde de Madrid, y una copa, y el sexto, una cartera y una cartera que contenía también 1.000 pesetas.

Integraban el Jurado el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, señor Jiménez Millas; el secretario nacional, señor Trujillo, y los señores Carbó, Galán, Fernández Cela, Rein, Gutiérrez Marlaska, Chicote, Zarraco, Castellano, Uribe, Cortés, Azperitúa, Danzberger, Garcerán, Sanz Miralles, Sánchez Aldegunde, Baños y Román.

En este concurso se establecieron los siguientes platos obligatorios: "Langosta del Cantábrico Bellavista", "Salmón frío", "Timbal de langostinos a la gelatina", "Silla de ternera de Castilla", "Capones Souvaroff", "Pepitoria de gallina", "Solomillo de vaca al aspie", "Mousse de jamón de York" y "Zarzuela de pescado levantina". Además, los participantes en este concurso tenían que realizar otro condimento a elección personal.

Para otorgar el fallo el Jurado ha tenido en cuenta tres aspectos: la presentación, la degustación y la técnica.

La decisión del Jurado fué acogida con una gran ovación por el numeroso público asistente al acto, en el que predominaba el elemento femenino, que hacía constantemente preguntas a los cocineros concursantes.

El campeón de este concurso, que pesa más de 80 kilos, fué objeto de afectuosas felicitaciones por parte de sus compañeros y de los asistentes al acto.

Los alimentos confeccionados por los participantes en el certamen estuvieron expuestos al público antes de ser degustados por los miembros del Jurado y por numerosos invitados, en una mesa que tenía 20 metros de largo.

Con este Primer Concurso Nacional de Cocina, en el que se ha puesto de relieve el destacado puesto que ocupa la hostelería española en relación con las mejores cocinas del mundo, se ha pretendido premiar los merecimientos de los mejores cocineros.

Fuera de concurso cooperaron a la brillantez de este certamen la casi totalidad de los hoteles madrileños, que ofrecieron variados menús.

FALLO DEL JURADO EN EL CONCURSO DE ENTIBADORES C. E. L. E. BRADO POR EL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

Después de laborioso examen

de los cuadros colocados por las 27 parejas que han concurrido al Concurso Nacional de Entibadores Mineros, el Jurado ha acordado, por unanimidad, conceder los siguientes premios:

Primer premio de honor, al cuadro número 16, con 22 puntos, colocado por Ramiro Vega Asensi y José Moncada Ruiz, de Asturias, a los que se entregó la Copa del ministro de Trabajo y 5.000 pesetas, concedidas por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Segundo premio. Cuadro número 21, con 20,25 puntos, colocado por Bautista Álvarez y José Antonio Sánchez, de Asturias, a los que se le entregó la Copa del excelentísimo señor ministro de Industria y 3.000 pesetas concedidas por el Sindicato Nacional del Combustible.

Tercer premio. Cuadro número 12, con 20,25 puntos, colocado por Maximino Villa y Nicolás Rodríguez, de León, a los que se les hizo entrega de la Copa del Sindicato Nacional del Combustible y 2.000 pesetas concedidas por el mismo.

Cuarto premio. Cuadro número 14, con 19,75 puntos, colocado por los entibadores Francisco Adán e Ignacio Vélez, de Palencia, a los que se entregó la Copa del presidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional del Combustible y 1.000 pesetas concedidas por el mismo.

Los siguientes premiados, hasta catorce, recibieron copas y trofeos donados por el gobernador civil de Sevilla, distritos mineros de Asturias, León, Palencia y Teruel, delegado provincial de Sindicatos de Sevilla, Ayuntamiento de Peñarroya y Puertollano, Sección Económica y Sección Social Provincial del Sindicato del Combustible de Asturias. Los premios fueron entregados por el vicesecretario nacional de Ordenación Social y jefe nacional del Sindicato del Combustible por el acuerdo con que han concedido los premios.

La pareja de Teruel, a pesar de haber sido la primera en entregar la herramienta en un tiempo de veintiocho minutos el día del concurso y que erróneamente ha sido situada por esta circunstancia en algunos periódicos como ganadora del primer premio, no llegó a alcanzar la puntuación necesaria para conseguir ser clasificada entre las anteriores mencionadas.

HOY SERA DESIGNADO "EL PRIMER CAJISTA DE ESPAÑA"

A la hora de cerrar esta edición se está celebrando la fase final del concurso "Destreza en el oficio", en la especialidad de cajistas de imprenta, cuyas pruebas finales se realizan en los talleres gráficos de Espasa-Calpe, Aldus, Gráficas Reunidas y Gráficas Altamira, cedidos desinteresadamente para este fin al Sindicato Nacional del Papel, Prensa

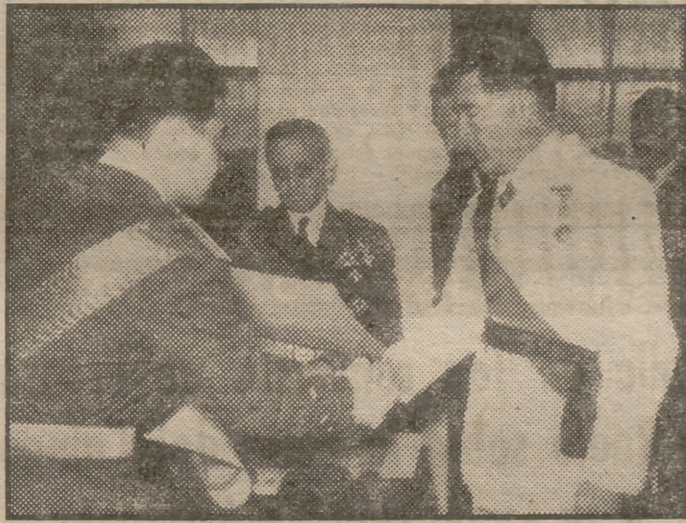
sa y Artes Gráficas, que es quien lleva sobre sí el peso de la organización de este concurso.

Reunido el tribunal calificador, que preside don Julián Peman, y designados los delegados especiales del Sindicato para la vigilancia y control de los trabajos a realizar se procedió al sorteo de las imprentas en las que los campeones regionales habían de competir.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA

Se pone en conocimiento de los artesanos expositores y de aquellas personas que hayan adquirido objetos en esta exposición deben retirar inmediatamente sus artículos, pues a partir del día 15 de los corrientes serán devueltas a su lugar de origen todas las obras que han figurado en la exposición.

Preside el teniente general González Gallarza la entrega de títulos y premios a los nuevos ingenieros y ayudantes aeronáuticos Vibrantes palabras del ministro



En el nuevo edificio del Ministerio del Aire se ha efectuado el acto de entrega de títulos y premios a la XIX promoción de ingenieros aeronáuticos y a la XI de ayudantes, penúltimas de las que se forman en la Academia, ya que después será la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos la que se encargue de ello.

Presidió el ministro del Aire, teniente general González Gallarza, con el jefe del Estado Mayor, general Fernández Longoria, y el de la primera región aérea, teniente general Sáez de Buruaga, y asistieron los generales Luque, Mata, Laviña y Palacios, y los directores generales de Aeropuertos, general Roa; de Industria y Material, general Montalvo; de Aviación Civil, coronel Martínez de Pison; de Instalaciones, coronel Gutiérrez; de las Escuelas Especiales de Ingenieros Aeronáuticos,

señor Pazón, y de Caminos, señor Martínez de Pidaies.

A la puerta del edificio formaba una compañía de la región aérea central, con banda de música, estandarte y escuadra de gastadores, que rindió honores, y a los acordes del himno nacional fué revistada por el ministro del Aire, acompañado del jefe de la región aérea.

Comenzó el acto con unas brillantes palabras del coronel director de la Academia, coronel don Carmelo de las Morenas Alcalá, dirigidas a los 18 nuevos ingenieros y a los 10 nuevos ayudantes, en las que condensó una lección referente a la conducta a seguir por los mismos.

Seguidamente el jefe de estudios, teniente coronel don Manuel Avelló, dió lectura de los nombramientos de los nuevos titulados, a quienes se les hizo entrega por las autoridades que presidían el acto de los diplomas correspondientes.

A continuación, el ministro del Aire impuso la cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco de primera clase, al número 1 de la promoción de ingenieros aeronáuticos, don Miguel Ruano Quero, y al igualmente número 1 de la de ayudantes, don José Candelas León. El teniente general González Gallarza pronunció unas sencillas y brillantes palabras, en las que destacó el alto cometido que corresponde a los ingenieros aeronáuticos dentro de la aviación y su constante afán por superar la técnica. "La Academia —dijo— no ha hecho más que daros los medios para que podáis desarrollarla, pero es también necesario crear, al igual que hizo nuestro inolvidable Juan de la Cierva. La misión del ingeniero aeronáutico tiene tres campos a estudiar: material, transporte y ayuda a la navegación. El primero de ellos es el que da razón a vuestra existencia. Salís de esta Academia en un momento en que, salvando toda clase de dificultades, se ha llegado a construir aviones nacionales, lo que prueba la eficacia de nuestra técnica. Vuestra misión es, pues, sacar todo el partido posible de este material, para lo que tendréis las debidas colaboraciones, y de este modo seréis dignos colaboradores en el engrandecimiento de nuestra Patria, destino ferviente del Gaudillo de España."

Grandes aplausos acogieron las palabras del teniente general González Gallarza.

El Sindicato de Transportes celebra la festividad de su Patrón San Cristóbal El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, asistió a la entronización de una imagen del Santo en el Sindicato Provincial



Esta mañana, con motivo de celebrarse la festividad de San Cristóbal, Patrón del Sindicato de Transportes, en el parque del Retiro y a lo largo del paseo de Coches, se estacionaron los numerosos centenares de vehículos que habían de participar más tarde en el desfile para la bendición de los mismos, según tradicional costumbre.

Se dijo una misa, que fué celebrada por un Padre Servita, asistido por otros religiosos de la misma orden. El altar fué instalado presidido por la imagen del Santo.

Enfrente del altar se levantó una tribuna para las autoridades y jerarquías que presidieron el acto: alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada; primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández de Cela; ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Silveira; teniente de alcalde delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera; jefe del Sindicato Provincial de Transportes, señor Álvarez Armas; las Juntas Nacional y Provincial de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato, la Cooperativa de Autotaxis, representada por sus cargos directivos, y otras representaciones, entre ellas la de la Hermandad de San Rafael y San Cristóbal, de transportes en general, que concurrió con su bandera.

Terminada la misa se verificó el desfile de vehículos, abriendo marcha los motoristas municipales, siguiendo los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes, multitud de autos particulares y taxis, dándose el caso de que figuraron desde las últimas matriculas hasta las más primitivas, entre ellas un coche "Oldsmobile" de año 1882, conducido por José Peral, que llamó especialmente la atención. Los coches recibían la bendición del oficiante, pasando

después ante las personalidades que ocupaban la presidencia.

EN EL PARQUE DE AUTOMOVILISMO DE LA D. N. S.

En el parque de automovilismo de la Delegación Nacional de Sindicatos, con motivo de la festividad de San Cristóbal, tuvo lugar una misa oficiada por el Padre Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, acto religioso al que concurrieron todos los chóferes y, al frente, distintas jerarquías. El Padre Villalobos bendijo después una imagen del Santo Patrón que ha sido instalada en el garaje. Luego se verificó la bendición de los coches. El Padre Florentino del Valle, S. J., en una plática pronunciada durante la misa, hizo fervorosas consideraciones acerca del Patronato del Santo.

ENTRONIZACION DE UNA IMAGEN DE SAN CRISTOBAL EN EL SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES

A la una de la tarde, en el Sindicato Provincial de Transportes tuvo lugar la solemne entronización de una imagen del Patrón del Transporte, San Cristóbal. Asistieron, presidiendo el acto, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional del Sindicato de Transportes, señor De Prada; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández de Cela; señor Alonso de Celis, primer teniente de alcalde; director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Paz Maroto; presidente de la Cooperativa de Auto-Taxi, señor Barrena, y los concejales señores Moreno y Lillo. Asistieron también todas las Juntas Social y Económica del Sindicato y numerosos empresarios y trabajadores, resultando el acto muy brillante.

Reuniones del Pleno de la Sección Social del Sindicato del Azúcar Fueron adoptados interesantes acuerdos

Han tenido lugar en los locales del Sindicato Nacional del Azúcar las reuniones del pleno de la Junta de Sección Social Central, con asistencia de la casi totalidad de sus miembros y bajo la presidencia del jefe nacional, don Jesús Muro Sevilla, y del presidente electivo en la Sección Social, don José María Roc Antadán.

El tema principal de las reuniones ha sido el relativo al acuerdo adoptado por la Comisión Mixta de Empresarios y Productores Azucareros, reunida recientemente en el Sindicato.

Es unánime el entusiasmo que dicho acuerdo ha despertado en todas las fábricas azucareras como consecuencia de las elevadas mejoras económicas conseguidas a los productores; así como por la comprensión patentizada por parte de las empresas en orden al mejoramiento económico-social de sus trabajadores.

En la reunión del Pleno se ha puesto también de manifiesto la eficacia de la larga y difícil labor sindical que se viene realizando desde hace largo tiempo.

La Junta ha hecho constar en el acta su complacencia por la reincorporación de don Jesús Muro Sevilla a las tareas sindicales, acontecimiento que las impulsa a continuar con el mayor tesón los labores que hace tiempo iniciadas en defensa de los legítimos intereses de los trabajadores encuadrados en el Sindicato.

Se ha puesto, asimismo de manifiesto que el trabajador azucarero figura en primera línea en orden al incremento de producción preconizado por Su Excelencia el Generalísimo, de lo que es buena prueba el resultado económico de la última campaña.

Al finalizar las reuniones se adoptó por unanimidad un acuerdo de solidaridad con los trabajadores oprimidos de la Alemania Oriental y Polonia.

También acordó la Junta hacer constar en el acta su profundo agradecimiento a los funcionarios sindicales por la magnífica colaboración prestada para la consecución de los beneficios ayudados.

PUEBLO se vende en toda España

Más de 200 escolares en el I cursillo de educación física y natación, organizado por la Piscina Municipal

La Piscina Municipal no es tan sólo la mejor de España en su aspecto arquitectónico, ornamentación y alumbrado, sino que, además, constituye actualmente el único rincón capaz de albergar a la natación y hasta de difundirla, puesto que a las múltiples facilidades que se han venido concediendo de manera graciosa por el Ayuntamiento de Madrid a nadadores, profesores, directivos y organizadores, se une hoy, como comienzo de la amplia labor deportiva que se tiene preparada desde el mes de octubre pasado, el cursillo de educación física y natación para grupos escolares, que ya ha dado comienzo, y en el cual, hasta ahora, van inscritos más de doscientos escolares de diferentes grupos madrileños que disfrutan gratuitamente de los bienes del sol, del agua y del aire puro, al tiempo que reciben unas enseñanzas utilísimas para el mañana.

Como profesores figuran el famoso maestro Enrique Granados y Francisco Hernández, especialista en Educación Física. El cursillo se repetirá con nuevos alumnos durante los meses de agosto y septiembre, y aquellos

más aventajados pasarán al curso superior o de entrenamiento y, por tanto, a incrementar el número de nadadores deportivos de nuestra región, quedando en libertad el escolar para la elección de Club deportivo.

F. SEVILLANO

Oído al vuelo

LA INVENTORA DEL LIMPIAPARABRISAS

NUOVA YORK.—La inventora del limpiaparabrisas de los vehículos, la señorita Mary Anderson, ha fallecido en Tennessee, a la edad de ochenta y siete años. Se le ocurrió la idea, según se dice, al hacer una visita a Nueva York y darse cuenta de que el conductor de un tranvía, en un día de mucho frío, no tenía más remedio, para ver lo que tenía delante, que mantener abierta la ventanilla. En 1903 obtuvo una patente por diecisiete años por su invento para quitar la nieve, el hielo o la humedad de los parabrisas de los tranvías eléctricos o de otros vehículos. Desde luego, este invento suyo funcionaba a brazo.

BERLIN, LA CIUDAD DE LOS SUICIDAS

Recientes estadísticas demuestran que Berlín detenta el triste récord de los suicidios, con 76 casos cada año, y por cada cien mil habitantes. Por países, es en Suiza donde el número de hombres y mujeres que atentan contra su vida es más elevado: 35 hombres y 13 mujeres por año por cada cien mil habitantes, lo que puede sorprender si pensamos que Suiza se beneficia del más alto nivel de vida en Europa. Austria sigue a Suiza, con 49 suicidios por año y por cada cien mil habitantes, siguiéndola Dinamarca con 47 casos, los Estados Unidos con 43 casos, la Alemania Occidental y el Japón con 39 casos por cada cien mil personas. Resulta de estas estadísticas que los

suicidios son más frecuentes en los países donde existe mayoría protestante. Los cálculos fijan en trescientos mil el número de suicidios anuales que se registran en todo el mundo.

FALTABAN UNOS DETALLES

En Detroit, después de haber solicitado una licencia para contraer matrimonio en 1942, un individuo llamado Thomas J. Neary, de cincuenta y nueve años de edad, finalmente se presentó en el Registro Civil reclamando dicha licencia, explicando que había esperado once años por que entre él y su novia había habido algunos desacuerdos sobre pequeños detalles.

PREVISION

En Chelsea, los funcionarios de los seguros sociales descubrieron que un individuo de sesenta y ocho años que percibía ochenta dólares mensuales en concepto de retiro de vejez había dedicado 1.200 dólares en la construcción de su futuro panteón.

CURIOSIDAD CAS- TIGADA

Un individuo de Lousme que había contraído matrimonio hace poco, observó con sorpresa que el techo de su habitación tenía varios agujeros. A la noche siguiente nuestro hombre sorprendió a uno de sus vecinos que trataba de contemplar los encantos de la casa. Sigilosamente el esposo se echó a la cara un fósil de caza, disparando por uno de los agujeros. El curioso salió aullando. Por caridad, el dueño de la casa había cargado su arma con gruesos granos de sal de cocina.



PUEBLO

ABRE UN CONCURSO DE NIÑOS EXPRESIVOS Y GRACIOSOS



¡Po, po! ¡Po, po! Aquí tienen ustedes a una futura campeona del volante y de la elegancia. Bonita chiquilla, con sus guantes, su moñito y su traviesa mirada de diablillo. ¿Verdad que se parece muchísimo a su pequeña? Envíenos una fotografía de la benjamina de su casa, montada en patineta, jugando al aro, saltando a la comba o chupando un piruli, bonitas "poses" que pueden conducir a Matildín a la fama. ¿No les parece? Queridos papás, esperamos la fotografía de la nena de su casa; envíenosla indicando nombre y apellidos, y poniendo en el sobre: "Para el concurso de niños expresivos y guapos".

TRABAJO y OPOSICIONES

Fallo de los concursos de Prensa y Radio sobre la Feria del Campo y la Exposición de Artesanía

Nuestros compañeros Santiago Córdoba y Pimentel López, galardonados

El Jurado designado al efecto ha fallado los distintos trabajos periodísticos publicados durante los meses de abril, mayo y junio, con motivo de la Feria Internacional del Campo. Dicho fallo, por lo que respecta al primero de los meses citados, fué el siguiente: primer premio, de 2.500 pesetas, al artículo "Vamos a la Feria", de don Antonio Garau Gelabert, publicado en el Boletín Sindical mensual de Soria, "Recuerda", del mes de mayo; segundo premio, de 1.500 pesetas, al artículo titulado "Barcelona en la Feria Internacional del Campo", del que es autor don José Silva Aramburu, y tercer premio de 1.000 pesetas, al artículo del señor García Meléndez, titulado "La Feria Internacional del Campo".

Por lo que se refiere al mes de mayo, el primer premio se otorgó al editorial titulado "La Feria Internacional del Campo", de don Eliseo de Pablo Barbado, publicado en el diario "ABC", de Madrid, el 6 de mayo; el segundo, a los cinco reportajes sobre dicha Feria, de don Francisco Ribera Manso, y el tercero, al artículo titulado "La I Feria Internacional del Campo, vehículo de enseñanza", de nuestro colaborador el señor Pimentel López. Y, por último, los premios correspondientes al mes de junio recayeron: el primero, a los artículos titulados "Espíritu y magnitud de la Feria del Campo", de don José María de Soria, publicado en la revista "Poco", y "Una verdadera ciudad construida contra reloj", del que es autor don Juan Antonio Cabezas, publicado también en dicha revista; el segundo premio, al artículo titulado "Obsequen a ella con una visita a la Feria Internacional del Campo", de don Juan Francisco Puech, publicado en la revista "Fotos"; y tercero, al artículo titulado "Un certamen internacional del campo español", de don José Nevado, publicado en el "Boletín de Información Económica" de 30 de mayo.

reunido el oportuno Jurado, han sido fallados los premios a los artículos publicados en Prensa y radio sobre la Exposición Internacional de Artesanía aparecidos durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo. El resultado

de este fallo ha sido el siguiente:

Primer premio, dotado con pesetas 2.500, al artículo titulado "Las manos artesanas", del que es autor don Vicente García Escudero, publicado en el número de junio de la revista "Mundo Hispánico"; segundo premio, dotado con 2.000 pesetas, al reportaje radiofónico sobre la visita de los Jefes de Estado español y portugués a la I Exposición Internacional de Artesanía, realizado por don Francisco Hernández Castañeda, a través de los micrófonos de Radio Nacional el día 18 de mayo; tercer premio, dotado con 1.500 pesetas, al artículo titulado "Córdoba interroga a la figura del día: Jacinto Alcántara", del que es autor don Santiago Córdoba, publicado en el diario PUEBLO el día 8 de mayo; cuarto premio, dotado con 1.000 pesetas, al artículo titulado "Ante la I Exposición Internacional de Artesanía", del que es autor el señor González y Gómez, publicado en el diario "Amante", de Zaragoza, el 30 de abril; quinto, al reportaje radiofónico titulado "La bella artesanía de fierros artísticos", dotado con 750 pesetas, y radiado por los micrófonos de Radio Nacional el día 8 de abril, del que es autor don Lucas González Herrero; sexto, dotado con 500 pesetas, al artículo titulado "Sentido patriótico de la exaltación de nuestros valores en el quehacer laboral", del que es autor don Leoncio Silva Sobran, publicado en el diario "El Faro de Vigo", de Pontevedra, el día 5 de mayo.

Por lo que respecta a colecciones de trabajos publicadas o radiadas durante estos cuatro meses citados, resultaron premiados los siguientes trabajos: primer premio, de 3.000 pesetas, a la colección de 16 artículos radiados a través de Radio Nacional y originales de don Emilio Limones Díaz; segundo, de 2.000 pesetas, a la colección de siete artículos radiados a través de los micrófonos de Radio Sevilla y originales de don José María Calvo, y tercer premio, de 1.000 pesetas, para la colección de 20 artículos publicados en diferentes diarios españoles, de don José Guillot Carratalá.

TOROS PUEBLO

JUMILLANO CORTO UNA OREJA EN PAMPLONA

El picador "Ratón", herido grave, y el peón "Michelin", con una probable fractura de peroné

PAMPLONA, 10. (Por teléfono de nuestro enviado especial y redactor taurino Bellón).—En "trípode de cuatro patas", como decía un famoso catedrático médico de San Carlos, en que se apoya el torero—allí era la cirugía—son público, torero, ganadero y empresario. Los pitos a vuelo pluma, picado uno de estos elementos, dirá que es el primero. En este momento de reajuste de la fiesta que no termina su colada de trapitos sucios, la verdad es que los toreros procuran armarse y son generosos con las empresas cuando flaquean las entradas en las plazas. Los empresarios, aun a sabiendas de pérdida segura, organizan corridas de feria y el público si tiene dinero, acude a los graderos y, apenas realiza una espada algo de su gusto, ya está entusiasmado. ¿Y los ganaderos? A este momento de bache en la fiesta, ¿qué aportan para salvar la situación? Conserva sus precios y su seguridad de cobro por adelantado. Realmente, el criar un toro y ayudarlo con pienso cuesta mucho, pero, ¿no tienen que vender una mercancía con reglamentaria y bien sabidas condiciones? ¿Por qué no cumplir lo que se firma y paga?

Los pamplonicos, ayer, en la tercera corrida de feria, perdieron, y con razón, la paciencia ya tambaleada el día anterior al saber que ni un solo toro de los de Atanasio habían dado el mínimo del peso reglamentario. No es todo en el toro el peso, pero con añadidos de su trapío, dice Pero Grullo que eso es el toro de línea.

De los bureles de la tercera corrida del hierro Santa Coloma, cuatro no dieron el peso, y el último, raquítico de los cuartos traseros provocó una tormenta de gritos y un diluvio "in crescendo" de proyectiles, por negarse el usia a sacar la señal verde. La Casa de Misericordia se ahorró un toro, pero había que tener misericordia de los vociferantes, con razón. La corrida fué torable, con algunas destemplanzas de genecillo.

Jesus Córdoba, en el primero, borbó un quite por chincelinas, y el toro, codicioso, aprendió pronto y tuvieron que rejonearle a una mano con los rehiletes. Córdoba brindó a un barbado especulador, corpulento y ya viejo, que cogió en "plongeón" la montera. Con el toro distraído, pendiente de la cuadrilla, que no se tapaba, Jesús le cuajó pases con su habitual elegancia y serenidad, y tanto se arrojó, que él, tan pulcro, salió con la chaqueta empapada en sangre. Le ovaciona el público, y como pincha cuatro veces, el entusiasmo decrece, después de haber culminado en un molinete de rodillas. Toree usted con la majestuosidad y seguridad de Córdoba para arrancar ovaciones en forma semigimnástica.

En el cuarto toro, cuando en la nublada tarde silbaba mucho aire, Córdoba se hizo toreramente por bajo con el toro, reservón y mal picado, al dejarle enhebrada una vara y quitarla el picador con la nueva que le dieron, en otro encontronazo. No tiene otra faena el toro que la realizada por Córdoba, machetea duro e intenso, con valiente aguante en naturales y redondos. Tampoco hubo rapidez con la espada.

Jumillano, debutante aquí, tuvo un primer enemigo alegre, que derribaba al picador; ovacionado el espada al derribar, cuando saludaba al presidente, renqueante por tener abierta su última herida. Se fué hacia el sol y brindó a los mozos una faena comenzada por bajo, para encelar al toro y seguir con naturales de largo y templado recorrido, de rechazos, cambio de muleta por la espalda, molinetes y una prodigiosa ligazón en una muletada de cite de espaldas, giro de cintura y remate por el lado contrario, con un afarolado en los mismos pitones, que eran grandes y finos.

No hay que decir que la Plaza trepidaba de entusiasmo y ovacionó a Emilio, que estaba tranquilo, sonrosado su rostro, valiente de verdad, artista de verdad. La jaleada faena la remató Jumillano a volapié, para tirar al toro encima de los resregones negros del escudo de la ganadería, que estaba dibujado en el platillo de la Plaza. Le aclamaron, recogió ovaciones, cortó oreja, devolvió

prendas en su vuelta triunfal, y al salir llevaba un magnífico chorizo de Pamplona, regalo de un gastrónomo. Un triunfo de la cama a la oreja puede titularse esta proeza de Jumillano.

El quinto toro vuelve impetuoso al picador Cristóbal Díaz (Ratón), corneándole. Pasa a entre barreras, y a cuestras se le lleva su compañero Chavito a la enfermería, donde le curaron una cornada grave de 10 centímetros en el hueco popliteo. Luego, el toro, en una oleada, lastimaba a Michelin, y al refugiarse el peón en el burladero tiene que ser llevado a la enfermería, con probable fractura del peroné derecho.

Jumillano, pese a las bajas de su cuadrilla, brinda a los niños asilados en la Misericordia, se empaliza y aguanta las oleadas del toro farrucón con valentía, y basta una estocada para despacharlo certero.

Sosote el primer enemigo de Pedrés, el de Albacete, con su valor acreditado intenta naturales y rechazos, sin importarle que los finos cuernos le pespunteaban cintura y mielos. Tarda en descabellar, y hay que anotar en su obra un quite por asombrosas gaoneras.

En el sexto, Pedrés, para disminuir el broncazo contra el toro, tiende a aligerar: pero en la Plaza, llena de proyectiles, sólo el platillo presentaba un pequeño espacio vacío, y allí Pedrés pinchó y descabelló, y tenía a su lado, ayudándole, a Córdoba y Jumillano.

Pedrés fué serenamente a recoger el capotillo de lujo. La Plaza era un orfeón de gritos contra la presidencia. Cuando arrastraban al toro y Pedrés —no estuvo tan sereno Morales al chutar con una almohadilla y mirar a la gente—marchaba al coche, no fué apasado milagrosamente por las lanzadas a todo galope mulillas, por encima de tanto y tanto obstáculo.

Al irse los toreros, la bronca se fué transformando en rasgos de humor. Toreaban los mozos en los tendidos. Prohibieron unos a otros el desfile por el ruedo, como es típico, y luego, ya en la calle, todos los mozos silenciaron sus típicos gritos e hicieron un simulacro de entierro acompañado de marchas fúnebres en las charangas otras veces bulliciosas, un entierro del toro chico, un entierro simbólico y simpático de esta gente moza de buen humor, que apuntaban certeros en el blanco para excitar ese apoyo ganadero que le falta a la fiesta brava, tambaleante su trípode de cuatro patas, y sin tantas razones por parte de algunos ganaderos.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo, 12, 6,15 tarde, seis novillos de los señores Frios Hermanos para

CAGANCHO
CARLOS CORPAS
y CHICUELO II

los dos últimos de Córdoba y Albacete, nuevos en esta Plaza

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, sábado, 11 noche, inauguración de las nocturnas con la presentación del gran espectáculo

"LA REVOLTOSA"

y la actuación del conjunto artístico musical "LOS TITANES DEL AIRE" y la banda cómica-taurina "LA REVOLTOSA" Localidades desde 2 pesetas

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 12 julio, 6,15 tarde, gran corrida de toros. Tres de doña Rosa González y tres de doña Isabel Flores para

ANSELMO LICEAGA
OCTAVIO MARTINEZ
(NACIONAL)
RAFAEL SANTA CRUZ

Taquilla: Victoria, 3 ¡Precios popularísimos!

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—A las 17,01: Semanas de música española. 17,40: Concierto de la tarde. 18: La corza blanca. 18,15: Serenata de las mulas. 18,18: La verdad a cerca de Pyoraft. 18,30: Música al borde del agua. 19: Cuarto diario hablado. 19,15: Música por correspondencia. 20: Capítulo V "Historia de dos ciudades". 20,30: Ronda de España. 21: Semana en la radio. 21,15: Café de Mozart. 21,18: Información jurídica. 21,30: Música. 21,45: Resumen crítico de actualidad. 21,59: Quinto diario hablado.

22,16: Música a la hora de la cena. 22,30: Información de la octava etapa de la vuelta ciclista a Francia. 22,40: Grandes solistas. 23: Doña Francisquita. 0,29: Sexto y último diario hablado. 1: Cierre.

TERCER PROGRAMA.

A las 22,27: Apertura. 22,30: Sinfonía general. 22,32: La música de cámara. 23,07: Crónica del cine extranjero. 23,27: Los festivales de Granada. 0,07: Hispanismo e hispanistas de hoy. 0,27: Careta, y cierre.

Radio Madrid

HOY.—A las 17: "Liz, la de los cabellos de oro". 17,30: La Sinfonía de la tarde. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventureros del mundo: Ivanhoe. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: Delincuencia infantil. 19,30: La hora semanal del espectáculo. 20: "Nosotros, los Rivero". 21: Cucueta Carvallo. 21,30: Quince minutos fuera de

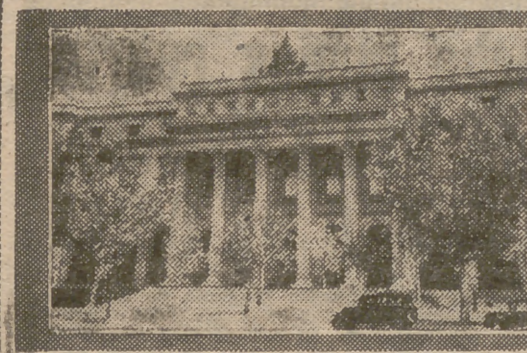
mundo. 21,15: La canción de Chile. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: La melodía de la noche. 22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Suplemento de "Tauromaquia". 22,45: El expreso Duward. 23: La caja de las sorpresas. 23,30: Los Globetrotters. 23,45: Emociones, de Méjico. 24: La serenata de esta noche.

La Voz de la Falange

Programa para hoy.—22,30: Apertura. 22,35: Canciones por Conchita Piquer y Juanita Reina. 23,05: La figura del momento. Música selecta. 23,20: Pasajín del día. Sigue la música

selecta. 23,30: "Madrid, urbe y... cortijo". Música para el camarada. 24: Música de noche trascendental. Continúa la música para el camarada. 0,30: Leyendo "Arriba".

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Escasa actividad y cursos débiles

Al cierre de la semana, la Bolsa presentó las mismas características que en las sesiones precedentes, aunque más acusadamente porque fué mejor el volumen de negocio, y los cambios han continuado en esa trayectoria de suaves cercenes, pero que al irse acumulando hacen que los precios respectivos sean francamente bajos. Sin em-

bargo, no existe sintoma alguno de que el mercado haya tocado fondo, pues, por el contrario, al cierre predominaba la oferta de manera destacada, tanto en el departamento de acciones como en el de cupones, que también tuvieron menos actividad en esta jornada fin"

Efectos públicos.—Interior 4 por 100 1951, series E, D, C, B y A, 88; Exterior 4 por 100 (Estampillado), series F, E, D, C, B, A, G y H, 102; Amortizable 3 por 100 1928-1949, series G, H, F, E, D, C, B y A, 90; Amortizable 4 por 100, 20 enero 1950, series E, D, C, B y A, 99; Amortizable 4 por 100, noviembre 1951, series D, C, B y A, 99,50; Amortizable 4 por 100, julio 1951, series E, D, C, B y A, 93,85; Obligaciones del Tesoro 3 por 100, noviembre 1950, series A, B, C y D, 100,50; Instituto Nacional de Colonización, 92,25; Reconstrucción Nacional, 93,50; Renfe, 93,50; Ayuntamiento de Madrid: Mejoras Urbanas, 84; Idem Ensanches, 1931, 83,50; Tángar a Fez, 88; Banco Hipotecario de España: Cédulas 4 por 100, 86; Idem A, 86,50; Idem B, 86,75; Idem C, 86,50; Idem 4 por 100 exentas de 500 pesetas, 98; Idem 3,50 por 100 exentas, 89,75; Banco de Crédito Local: Cédulas 4 por 100, interprovinciales, 95,25; Idem de 500 pesetas, 101,25; Idem de 1.000 pesetas, 100.

Obligaciones.—Hidroeléctrica Española, 91,50-91,50; Mengemor, 85; Alberoche 5 por 100, 80; Idem 6 por 100 1951, 86,50; Explosivos, 98,50; Altos Hornos, 92,50; Telefónica 1929, 93,25; Idem 1945, 94,75; Peñarroya 6 por 100, 92.

Acciones.—Banco de España, 588; Banco Exterior de España, nuevas, 780; Banco Hipotecario, 289; Banco Central, 328; Banco Español de Crédito, 503; Banco Ibérico, 235; Banco Mercantil e Industrial, 173; Electra Madrid, A y B, 172; Hidroeléctrica Española, 149; Idem nuevas, 184; Iberduero, ordinarias, 185; Idem 5 por 100, 170; Idem 6 por 100 70 des., 150; Saltos del Sil, 111; Sevillana de Electricidad, 101,50; Idem nuevas, 97,25; Unión Eléctrica Madrileña, 105,50; Idem di-

feridas, limitadas, 102; sin limitar, 369; Azucarera General de España, 115; Idem nuevas, 113; Ebro, Azúcares y Alcoholes, 245; Ladrillos Valderrivas, 230; Hidroeléctrica, 100; Constructora General Española 141; Dragados y Construcciones, 129; Alcázar, 54; Metropolitana, 115; Idem nuevas, 106; Vacesa, 58; Urbanizadora Vasco-Central, 47; Insa, 85; General de Inversiones, 100; Minas Rif, 512; Duro Felguera, 221; Ponferrada, 350; c. 51; Campsa, 142; c. 49,50; Tabacalera, S. A., 155; Naval, ordinarias, 114,50; Naval, preferentes, 129; Pebsa, 93; Cepa, 181; Energía e Industrias Aragonesas, 140; c. 35; Explosivos de 100, 226-7; Idem de 500, 231; Hldro Ntro Española, 106,50; c. 18,50; c. p. 9,50; Perfumería Gal, 249; Maje, 200; Unión Resinera, 108; La Estrella, 164; Altos Hornos, cupón 65; Auxiliar de Ferrocarriles, 288; Construcciones Metálicas, ordinarias, 120; Manufacturas Metálicas Madrileñas, 152; Material y Construcciones, 125; Telefónica, 163,50; Marconi, 115; Fefasa, 122,50; Idem nuevas, 121; Sniacoe, 248; Metropolitano de Madrid, 120.

Valores no admitidos a cotización oficial.—Celsa, nuevas, 67; Cantabria, 54,50; Electra Viesgo, 143; c. 25,75; Nicas, cupón 74; Moneda; francos franceses y marroquíes, 11; sulzos, 211,63; dólares U. S. A., 39,40; libras esterlinas, 110,31; escudos, 137,12.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones: Catalana de Gas, E, 111,50; Idem F, 103,50; Aguas Barcelona ordinarias, 184; Banco Central, 328; Asiad ordinarias, 515; Cros, 494; Tabacos de Filipinas, 325; Industrias Agrícolas, 469; Maquiltrán, 455; Maquinista, 99; Explosivos de 100 pesetas, 233; Idem de 500

pesetas, 234; Minas del Rif, 514; Azucareras, 115; España Industrial, cupones, 120; Española de Petróleos, portador, 864.

Obligaciones: Catalana de Gas, F, 84; Energía Eléctrica, 95; Cros, 101. (Cifra.)

BOLSA DE BILBAO

Acciones: Banco Bilbao, 495; Banesto, 498,50; Vizco, A, 412,50; Idem, B, 410; Idem, derechos, A, 108; Idem, B, 27; Aviación y Comercio, 112; Suburbanos, 101; Metro Madrid, 119; Viesgo, 144; Idem, nuevas, 135; Idem, derechos, 27; Reunidas, 91; Hidroespañola, 199; Iberduero, 184,50; Idem, 6 por 100, 152; Minas Rif, 513; cupones Ponferrada, 51; Marítima Nervión, 2.000; Aznar 2.020; Bilbaína, 1.115; Hornos, 148; Idem, derechos, 64; derechos Babcock, 150; derechos Basconia, 375; Euskalduna, 467,50; Santa Bárbara, 141; Cerrajería, 590; cupones Campsa, 51; Sefantiro, 150.

Obligaciones: Ferrocarril de Santander, 69; Viesgo, 80; Mengemor, 85; Hornos, 89; Telefónicas, 92,75; Idem, 1945, 93,50. (Cifra.)

CAMBIO DE MONEDA

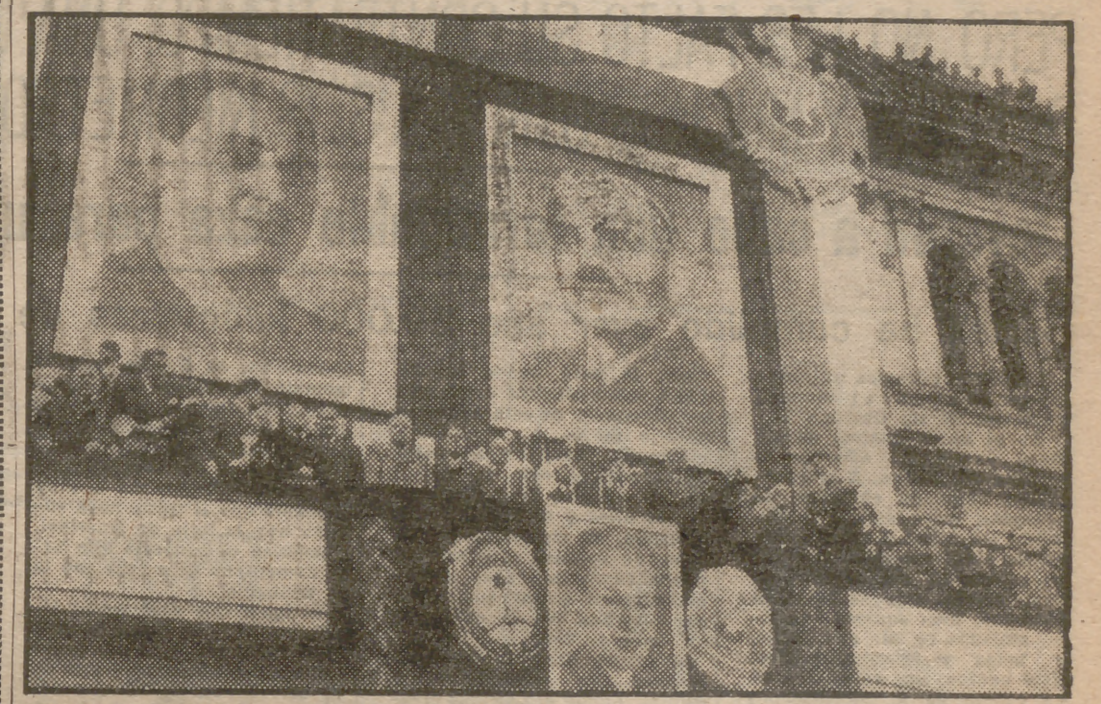
Durante esta semana (del 6 al 12 de julio), registró los siguientes cambios fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera:

Francos franceses, marroquíes y argelinos 11; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,40; francos suizos libras, 911,63; francos suizos de cuenta convenio, 910,26; escudos libras, 137,11; escudos de cuenta convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruzeiros, (billetes), 75,50; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

Argentina y Chile desean la unión de las naciones hermanas de América

El Tratado económico de Buenos Aires establece la supresión de aduanas y la libertad de paso por la frontera

UN CONSEJO GENERAL, FORMADO POR ARGENTINOS Y CHILENOS, REGULARA LA ECONOMIA COMUN



"Pueblos unidos". Este es el lema que campea en el palco levantado frente a la Casa de Gobierno de Argentina, desde el cual Perón e Ibáñez dirigieron la palabra a la inmensa muchedumbre que se congregó para escucharlos con motivo de la firma del Tratado chilenoargentino. Nuestras fotografías presentan dos aspectos del acto. Un plano del palco presidencial y una expresiva muestra de la multitud que acudió al mismo. (Fotos Cifra.)

El Tratado económico argentino-chileno, aparte de la singular importancia que encierra para las economías nacionales de los respectivos países, ofrece un claro ejemplo de colaboración, que va en este caso bastante más allá de lo acostumbrado en esta clase de convenios. Sus principales cláusulas establecen una serie de principios para desarrollar una política económica común, que van desde la coordinación de las actividades productoras y ritmo de la industrialización hasta la provisión de facilidades para el traslado o modo y rápido de la población trabajadora y turística entre ambos países.

DESENVOLVIMIENTO COMUN

El Tratado prevé la negociación de planes económicos para el desenvolvimiento común de ambas economías. Para ello se establece el principio de coordinar ampliamente la producción e industrialización de ambas naciones a través de inversiones conjuntas de capital, estableciendo una base recíproca tanto en lo que respecta a las explotaciones forestales y mineras como a la agricultura y a la industria.

Se determina igualmente la integración de los sistemas de transporte en un plan de cooperación, con vistas, especialmente, a los estudios para terminar las obras del ferrocarril traandino del Sur.

Se dispone, finalmente, el establecimiento de acuerdos especiales para el suministro recíproco de los principales productos nacionales sobre la base más estable posible que asegure un suministro suficiente a la demanda de los países.

ACUERDOS COMERCIALES Y MONETARIOS

Se prevé la eliminación en una forma gradual y coordinada, "teniendo en cuenta, si fuera necesario, el trato que debería concederse a terceras naciones" de los derechos de Aduanas y otras restricciones de comercio entre las dos naciones. En consecuencia, se dispone el libre tránsito de géneros de una nación a otra y el establecimiento de las necesarias provisiones para permitir la importación de géneros con origen en una tercera nación a través de los territorios de una de las dos partes contratantes y de zonas "libres" en los puertos.

En el orden monetario, se determina una reforma de los respectivos sistemas y del cambio sobre una base racional que permita la máxima simplificación, rapidez y eficiencia. Análogamente se prevé el permitir las transferencias sobre las más equitativas bases de capital, ingreso y beneficio de cualquier clase correspondientes a inversiones o negocios que afecten a los nacionales de cualquiera de las dos naciones en la otra.

Del mismo modo, se dispone el establecimiento de regulaciones especiales para tratar de los problemas envueltos en el cambio local de las zonas fronterizas y el de tratados comerciales con establecimiento de una política de crédito que sea favorable al comercio.

ACUERDOS FISCALES Y LEGALES

En el Tratado se menciona la coordinación de estructuras de

impuestos aplicables al consumidor en el cambio de productos. Los Gobiernos contratantes someterán a la aprobación de sus respectivas legislaturas aquellos acuerdos que requieran la aprobación legislativa bajo sus respectivas Constituciones. Las dos naciones se comprometen también a crear un organismo permanente nacional en cada una de ellas, que será llamado Consejo de la Unión Económica Nacional Argentino-Chileno, que estará compuesto por cinco miembros fijos y cinco sustitutos. Al reunirse ambos Consejos en sesión conjunta será llamado Consejo General.

Los Consejos Nacionales serán responsables del estudio y propuesta, ante sus respectivos Gobiernos, de los planes y proyectos que se elaboren para llevar a la práctica los principios de la Declaración de Santiago, las cláusulas del presente Tratado y cualquier otra clase de acuerdos que se promuevan en el futuro.

El Consejo General, que se reunirá cada tres meses, alternativamente en Buenos Aires y Santiago, tendrá poder para "aprobar, rechazar, coordinar y someter a los Gobiernos respectivos" las decisiones planteadas. Su constituirá en un plazo de noventa días, a partir de la firma del Convenio.

UNION AMERICANA

El artículo final del Tratado dice textualmente: "Los Gobiernos de Argentina y Chile afirman su deseo de que a la presente Unión se unan todas las naciones hermanas de América sobre la base de los principios fundamentales establecidos en la Declaración de Santiago."

SE INTENSIFICARAN GRANDEMENTE LAS RELACIONES COMERCIALES DE BRASIL CON ESPAÑA

RIO DE JANEIRO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Moacir Teixeira.)—Uno de los diarios más populares de Río, "Folha de Manhã", publica unas importantes declaraciones de don Alvaro Trinidad de Cruz, Inspector permanente de los Escritorios Comerciales del Brasil en Europa, referentes a las relaciones comerciales entre este país y España, en las que pasa revista al intercambio de los últimos años y las posibilidades para un futuro próximo, francamente prometedoras para la economía de ambas naciones.

A don Alvaro Trinidad de Cruz no le duelen prendas y sabe reconocer con franqueza cuáles son o han sido los desaciertos del Gobierno que han impedido un mayor intercambio comercial con España. "Hasta 1950 España fué nuestro mayor comprador de algodón, después de Inglaterra. Brasil contribuía con un 60 por 100 de las importaciones de algodón en España, ocupando el segundo lugar los Estados Unidos. Desgraciadamente, desde 1951 para acá la política impuesta por la Cartelera de Importación y Exportación del Banco del Brasil hizo que perdiéramos, prácticamente, el mercado español. Parte de la industria textil de Cataluña estaba acostumbrada al consumo de algodones del tipo "paulista" exclusivamente. Ahora son los Estados Unidos los que suplen el mercado de España, con precios inferiores en un 10 por 100 a los nuestros y calidad idéntica a la de los productos que exportamos."

Para los buenos bebedores de café en España, que sabemos que siguen siendo muchos, he aquí una buena noticia que nos da don Al-

varo Trinidad de Cruz. Se han comenzado a hacer algunas operaciones de café "tipo Río" y pronto llegarán a la Península las primeras partidas. El señor Cruz dice que durante los años transcurridos entre 1940 y 1949, el café brasileño era tan raro en España que no podía encontrarse ni siquiera en las farmacias como remedio.

Su opinión respecto a la economía española es francamente optimista. En sus declaraciones ha dicho que "España en este momento disfruta de una gran prosperidad en el terreno de su agricultura; basta decir que con su propia producción ya se surte de trigo para el consumo y que dispone de stocks de arroz para exportar."

"Folha da Manhã" destaca a continuación que "están muy adelantados los estudios para la firma de un Convenio de Inmigración de España, como es sabido, ha contribuido al progreso y a la grandeza de los centros a donde han emigrado sus hijos. Las regiones de Cataluña, Galicia y otras han dado los mejores elementos que han contribuido a levantar la

riqueza presente del Brasil. Sao Paulo mismo puede dar testimonio al respecto de lo que ha sido el concurso de los inmigrantes españoles", ha reconocido don Alvaro Trinidad de Cruz con una hidalguía que denota que por sus venas corre sangre española.

Cuando son muchos los inmigrantes llegados en los últimos años que desean regresar a su país, cuando en el Consulado italiano de Sao Paulo algunos centenares de éstos se han manifestado violentamente reclamando el que se les retorna a su patria con toda rapidez, porque vinieron aquí sin ninguna formación especializada, sin ninguna educación técnica, que es lo que el Brasil necesita, no deja de ser una satisfacción el que de labios brasileños pueda decirse que "ni uno solo de los inmigrantes españoles llegados desde 1949 como técnicos de la industria textil, de la metalurgia o de la cerámica ha tenido que regresar a su patria desilusionado del país que eligió para forjarse un porvenir desahogado".

INUNDACIONES EN EL JAPON

TOKIO, 10.—De nuevo se han desencadenado lluvias torrenciales sobre el país, que después de veinticuatro horas caen sin interrupción. Aun cuando todavía no hay noticias sobre el número de víctimas, se sabe que hay inundadas millares de casas y que los vecinos de Kumamoto —una de

las ciudades más afectadas por las anteriores inundaciones— han tenido otra vez que evacuar sus hogares. El temporal afecta también a la región de Fukushima, a 112 kilómetros de esta capital. En la Isla de Hokkaido, las ciudades principales de Sapporo y Hakodate se encuentran inundadas. (Efe.)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Los corredores españoles entraron ayer en el pelotón principal, encabezado por Koblet

A ocho minutos de Isotti, ganador de la etapa

PERO NO LES FALTO SU CONTRATIEMPO: UNA CAIDA DE SIETE DE ELLOS Y MUCHOS OTROS, A SEIS KILOMETROS DE LA SALIDA

Llevaron a cabo una formidable caza para unirse al grupo

Bartali ha cumplido ayer sus 30.000 kilómetros de Vuelta a Francia

NANTES. (Crónica de nuestro responsable especial, Francisco G. de Ubieta.)

Es el Hotel Central de Le Mans y son las diez de la mañana del jueves. A la puerta del hotel un enjambre de personas, entre las que predominan los niños y los jóvenes, hacen esfuerzos por penetrar en el interior del edificio, en cuya planta baja se halla el comedor. Tres equipos han sido alojados en él: el francés, el belga y Nordeste-Centro. Este equipo, que es el que va en cabeza de la clasificación, es el de Roger Hassenforder, el "maillot" amarillo.

Nos hemos sentado a una mesa sin fijarnos previamente en el sitio, y nos hemos encontrado con la grata sorpresa de que a nuestro lado, con las piernas extendidas sobre una silla y sentado en otra, se encontraba Hassenforder, de cara morena, pelo algo ensortijado, brazos y piernas bien musculados, fuerte, con la piel curtida por el aire y el sol.

Roger Hassenforder—nos ha dicho él, respondiendo con amabilidad a nuestras preguntas—nacido el 23 de julio de 1930, en Sausheim, a tres kilómetros de Moulhouse. Su talla es de 1,74, y su peso, de 75 kilos. Ha ganado este año la Vuelta al Sudeste. Es un corredor muy joven, cuyo debut tuvo lugar en 1949, pasando este año a la categoría profesional, y teniendo como director a Antonin Magne, el célebre corredor que lloró un día en el "velódromo" de Les Arenas, cuando Cañardo le ganó la Vuelta al País Vasco, precisamente el mismo año en que nació Hassenforder.

El "maillot" amarillo no ha cesado de firmar autógrafos, y cada uno de los solicitantes va desfilando ante él con su cuarentillo y con su bolígrafo. Los niños son los más entusiastas. Al mismo tiempo, del bolsillo izquierdo de su "maillot" va extrayendo fotos suyas, que regala de vez en cuando. Es la popularidad, que le ha venido de golpe y porrazo. Apartado y observando con atención se halla su director técnico, Sauveur Ducazeau, quien rie bonachón. De pronto, Hassenforder se ha dirigido a Ducazeau: "Ducazeau, aséiz!", y Ducazeau ha puesto fin a la firma de autógrafos.

—¿Es usted escalador? ¿Si que usted bien?—le hemos preguntado.

—No; como Magni...

—¿Ahí Pues eso no está mal. Se pueden perder un o dos minutos y recuperarlos bajando.

—Cierto—nos responde con confianza.

—¿Qué oficio tenía usted antes de cambiarlo por el de corredor?

—Pintor.

Comprenderéis que Hassenforder no era ni un Velázquez ni un Goya, ponemos por ejemplo, sino un pintor de brocha gorda que tiene ahora una pluma para firmar cheques.

—Me gustaría correr en España—nos dice.

Y nosotros, recogiendo su deseo, lo hacemos público. Seguramente que no le han de faltar proporciones de Barcelona e Irún. Cuando terminamos de pergeñar esta información sobre Hassenforder se sienta a la esquina de nuestra mesa Louise Bobet, quien también empieza a firmar autógrafos. Tiene buen aspecto, y sostiene una larga conversación con un conocidísimo periodista francés que escribe en "France Soir", a quien, por lo

visto, le está dando alguna queja sobre algunas cosas que un compañero de este periodista dijo de él.

Minutos después el hotel quedaba en silencio. La mañana, ya vencida, pues era cosa de las once y media, hora de la salida, no molestaba por el calor de verano, y el sol luchaba con unas nubes de algodón para lanzar sus rayos sin estorbos. No lo consiguió en todo el día.

A última hora de la etapa, cuando nos acercábamos a Nantes, donde el Loira se ofrece ya con una anchura magnífica y caudalosa, un viento que venía de cara, algo semirrasado, molestó a los corredores.

La etapa se había deslizado por carreteras espléndidas, y a pesar del viento de última hora, el italiano Isotti alcanzaba la meta en el velódromo de Nantes, a la media horaria de 37.954 kilómetros, habiendo llegado en compañía de Quentin, Quennehen, Remy, Labertonière y Rotta, clasificándose en este orden en el mismo tiempo que Isotti. El horario previsto se había pasado en cerca de un cuarto de hora de adelanto, o sea, que la media horaria fué rebasada en cerca de dos kilómetros. En el sprint final Remy atacó muy de lejos, desde casi la mitad del velódromo. Isotti, colocado en la tercera posición, le batió en la línea de meta a él y a Quentin, a éste por cuatro dedos de máquina.

No faltó el consiguiente contratiempo al equipo español, pero menos mal que no tuvo consecuencias lamentables, salvo la paliza que se dieron todos ellos, a excepción de Serra, durante cerca de 70 kilómetros, en una caza bien llevada, en la que participaron otros corredores. Fué a consecuencia de una caída colectiva, a unos seis kilómetros de la salida, formando el montón de 22 corredores. Poco antes había pinchado Iturat. Siete españoles, para establecer una marca de algo en esta Vuelta, cayeron por tierra. El golpe más fuerte lo levó Langarica—jóvenes no!—, en el hombro y cadera izquierdos; Gelabert rompió una rueda; Loroño se hizo daño en los dedos de una mano. Los que antes se levantaron antes reemprendieron la marcha. La rueda de Gelabert le fué cambiada en un santiamén por el mecánico del "jeep" de Cañardo.

Debido a la caída se formaron dos grupos, el último integrado por 11 corredores: Langarica, Loroño, Iturat y Vidal Porcar, con los tricolores Deledda, Gauthier y Rolland, y los Ile-de-France Tonello, Gueguen y Telotte, y el que le precedía, también de 11 corredores, con Gelabert, Massip, Trobat, cinco belgas, que son: Coureur, De Smet, Van Der Stoekt, Van Geneuchten, y Van Genechten; un suizo, Matzger, un holandés Woorting, y un Ile-de-France, Redolfi.

Habían salido 104 hombres, es decir, que llevamos una baja de 15 corredores al comienzo de la séptima etapa, bajas que han afectado a los equipos italiano, con Minardi; al suizo, con Croci-Torti, Chevalley y Melli; al belga, con De Hertog; a español, con García y Gil; al luxemburgués, con Gau; al holandés, con Stevens; al francés, con Dotto; al Sudeste, con Baffert y Kebaili (éste operado, con carácter de urgencia, de

apendicitis, en Dieppe, cuando terminó la etapa), y al Sudeste, con Desbats y Prouzet. Permanecen íntegros el Ile-de-France, el Nordeste-Centro y el Oeste, o sea tres equipos regionales, aun cuando es muy probable que el Oeste haya sufrido hoy la baja de Guerinel, y también el Sudeste que ha aumentado otra baja con la de Sabbadini.

Al igual que ayer, en el kilómetro "0" se lanzó la primera escapada, que dió lugar a la formación de un grupo de 17 corredores, en los que estaba Koblet, Paret, Isotti, Suykerbuyck, Quentin, Nolten y Bastianelli, Adriaenssens, Dacquay, Huber, Vivier, Baroni, Van Est, Van Breemen, Debruynne, Magny y Caput.

Cuando nos paramos para ver las posiciones, Bartali arreaba al pelotón que se hallaba ya muy cerca de los fugitivos y entonces Koblet desistió de combatir al verse cercado por los italianos, ya que de continuar su esfuerzo, hubiera sido en provecho de éstos. En esta primera parada nuestra es cuando solamente vemos a Serra en el gran paquete, y por los retrasos que traían los demás españoles, suponíamos que tenía que haber pasado algo, y ciertamente importante, como así fué.

En el kilómetro 31 quedó estrangulada la tentativa de Koblet, pero insistieron Isotti y Quentin, que, con Remy, Rotta, Quennehen y Labertonière, constituyeron el grupo "lider" durante toda la carrera. Cuando los pelotones en que se hallaban los dos grupos de españoles pasaron otra vez ante nosotros, el paquete en que iban Gelabert, Massip y Trobat, y que llevaba cinco belgas, tenía una ventaja de 1-30 sobre el pelotón de Langarica, Vidal Porcar, Iturat y Loroño, y los tricolores...

Entonces asistimos a dos cazas espectaculares y magníficas: la que hicieron belgas y españoles del grupo Gelabert, digámoslo así, para alcanzar al pelotón de los ases y la que hicieron españoles y franceses del grupo Langarica para alcanzar, cuando menos, al paquete de Gelabert, que les precedía. La caza del grupo Langarica duró cerca de 65 kilómetros, pues la fusión del paquete Gelabert con el gran pelotón se hizo un poquito después. Fué un espectáculo precioso, que agradó a todos los espectadores que les velan pasar.

—"Une belle chasse. Une belle chasse".

A las trece y treinta, es decir, a las dos horas de carrera y después de una hora cincuenta minutos de caza, el pelotón de Langarica entraba en el gran paquete. A los 105 kilómetros de carrera, el pelotón fugitivo llevaba una ventaja de siete minutos al paquete y de cinco minutos y medio a Rouer y Suykerbuyck. Los seis iban en perfecta inteligencia, haciendo un trabajo acoplado, los relevos por los turnos correspondientes (hacer el relevo es llevar el tren en la cabeza por turno), siendo cada relevo de quince a veinte segundos. Cuando el primer corredor cesaba de "luchar" en la cabeza, pasaba al último puesto, substituyéndole el segundo, a éste el tercero... y así sucesivamente. Es el esfuerzo repartido e igualmente y que no pierde un segundo en los relevos, pues todos los quintos de segundo valen y de ellos depende el éxito o el fracaso en la caza; hay que ir "a tope", como se

dice en el léxico de nuestros ciclistas. Los 105 kilómetros se han cubierto en dos horas y veintinueve minutos. En la mayoría de nuestras carreteras sería imposible rodar así.

Cuando Bartali atravesó ayer, en la sexta etapa, Marners, cubrió sus 30.000 kilómetros de Vuelta a Francia, sumando los kilómetros de todos los "tours" en que ha participado.

Robic, hoy, al pasar el kilómetro 105, cubrió también sus 30.000 kilómetros, y los demás corredores se hallan a mucha distancia de estas dos marcas. Los seis fugitivos de la primera hora llevaban una ventaja de 9 minutos y 15 segundos a Remy y Suykerbuyck, que habían querido salvarse después del control del kilómetro 118, y de 9 minutos 35 segundos al paquete de los rodaban todos los españoles.

El coche del director de la carrera va siempre inmediatamente detrás del paquete, cuando no hay ninguna incidencia de importancia. En la cola del paquete, con constancia magnífica, van Langarica y Loroño; creemos que no hay quien cierre el paquete con tanta insistencia como ellos. Hoy Cañardo les ha dicho que es feo mantenerse siempre en esta forma, y ellos han hecho un pequeño esfuerzo y han avanzado... doce puestos de colocación; han marchado unos kilómetros en el paquete más allá de la cola. "Eso es lo que hacía Loroño en la Vuelta a Italia", nos ha dicho Cañardo. "Siempre atrás, siempre atrás."

Que terminan la Vuelta estos dos no hay duda. Se decidirá alguna vez a disfrutar de la libertad que les ha concedido Cañardo.

"No les dejan moverse a gusto a Serra y a Gelabert", nos ha dicho Cañardo. "Si intentan algo ya están "a por ellos".

Esto es, en cierta forma; un consuelo, y sin embargo hemos tenido en cabeza a un español en la sexta etapa: a nuestro embajador en París. De modo que ya podemos presumir de corredor más que de la marca establecida hoy por la caída colectiva.

Han llegado fuera del plazo reglamentario Grosso y Jensens, y han quedado eliminados y han abandonado Guerinel y Sabbadini.

Los comisarios han impuesto una multa de 500 francos a cada uno de los corredores Remy y Labertonière, por haberse insultado groseramente, dicho en castellano mundo y llorando.

Hoy, viernes, se corre la etapa más larga de la Vuelta, de 345 kilómetros, entre Nantes y Burdeos. Han calculado la velocidad media de 30 kilómetros, dándose la salida a las cinco de la mañana, y estando prevista la llegada al velódromo de Burdeos a las cuatro y media de la tarde.

LUCHA CAMPO DEL GAS

Sábado 11 de julio de 1953, 11 de la noche

- 5 GRANDES COMBATES, 5 Jack Rocha - Fermar Jim Morian - Zubieta Urteaga - Will Marti CARVAJAL - FLAVIANO TONY RUBIO - JOE LUIS

A las ocho menos cuarto conectará Radio Nacional con SANTIAGO DE CHILE

El próximo domingo, día 12, Radio Nacional de España retransmitirá el encuentro Chile-España a las ocho menos cuarto de la tarde, hora española. El partido dará comienzo a las tres, hora chilena. Hasta el momento de cerrar esta edición se encuentran interceptados a causa de la nieve los circuitos alámbricos Santiago de Chile-Buenos Aires. Es de desear que para el domingo se encuentren reparados, a fin de que pueda efectuarse la retransmisión.

GARAY y MUÑOZ jugarán en Chile

Ayer se entrenó el equipo en el ESTADIO NACIONAL

SANTIAGO, 9.—(Crónica de nuestro enviado especial GILERA.) Al tercer día pudo, por fin, la expedición española cruzar los Andes. El día amaneció magnífico, y así se pudo salir a las diez de la mañana del aeropuerto de Mendoza para realizar una magnífica travesía, animada por la contemplación del maravilloso espectáculo de los Andes Nevados, sobesaliente entre todas las cimas de la del gigante Aconcagua, que dejamos a nuestra derecha. En una hora de travesía, a poco más de las once de la mañana, llegamos a Santiago, en donde nos recibieron con banderitas los españoles de la colonia, que habían seguido puntualmente nuestros intentos para llegar en los pasados días. Poco después, la Delegación se trasladó al Hotel Carrera, en donde nos hospedaremos hasta el lunes, en que se emprenderá el camino de vuelta.

A las tres y media de la tarde se realizó un ligero entrenamiento en el Estadio Nacional, porque urgía desentumecer los músculos de los jugadores, inactivos desde el domingo. El Estadio, en donde se jugará el encuentro, es francamente bonito, con un aforo de 60.000 localidades, que ya están completamente vendidas, puesto que existe mayor expectación por este partido que la que hubo en el que se jugó contra Inglaterra cuando la jira de los británicos. El terreno está blando, a causa de las lluvias torrenciales caídas en los días pasados; pero como hoy hace buen tiempo y sol, y la tendencia es de mejora, el delegado de la Federación Chilena, señor Alvarado, confía en el buen estado del campo para el domingo. El entrenamiento de hoy ha consistido en unas carreras, gimnasia y una sesión de masaje. Por la mañana del viernes

se efectuará el segundo entrenamiento, éste más fuerte y con balón, y el trío Escartín, Cabot y Villalonga confían en la recuperación de los jugadores del cansancio de estos días en que no han hecho nada.

Escartín espera informes del juego chileno para estudiar la alineación conveniente para este partido, que parece casi seguro que enfocará de manera distinta que contra Argentina, pues Venancio se dedicará a interior de ataque, respaldado por Muñoz, que es medio de las mismas características. Por eso, salvo cambios de última hora, el probable equipo español será: Ramallets; Segarra, Blosca, Garay; Muñoz, Bosch; Basora; Venancio, Kubala, Moreno y Gainza.

La selección chilena se entrenó el domingo contra un combinado de los jugadores argentinos que juegan en los "teams" chilenos, y el partido terminó con empate a cinco. La selección probable que alinearán los chilenos es la siguiente: Scutti (Colo Colo); Alvarez (U. Católica), Farias (Colo Colo) y Núñez (Colo Colo) o Roldán (U. Católica); Valjalo (Colo Colo), Cortés (Audax); Hormazábal (Santiago Morning), Cremaschi (Colo Colo), Robledo (Colo Colo), Muñoz (Colo Colo) y Castro (Colo Colo). Como se ve, el Colo Colo es la base de la selección, en donde no juega el famoso Livingstone en la meta, por estar lesionado, siendo el debut internacional de Scutti. Y Jorge Robledo el "inglés" del Newcastle, delantero centro formado en Inglaterra, refuerza al equipo chileno con relación al que jugó contra los ingleses. Y como el entendimiento entre la tripleta central de ataque del Colo Colo es grande, según nos informan, la impresión es que será un partido difícil.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

- 1, Livio Isotti (Italia), 4 h. 46 m. 8 s.; 2, Maurice Quentin (Ile de France), mismo tiempo; 3, B. Quennehen (Nordeste-Centro), ídem; 4, Raoul Remy (Francia), ídem; 5, J. Labertonière (Nordeste - Centro), ídem; 6, Rene Rotta (Sudeste), ídem; 7, François Mahe (Oeste), 4 h. 52 m. 39 s.; 8, Hugo Koblet (Suiza), 4 h. 54 m. 14 s.; 9, A. Darrigade (Sudeste), ídem; 10, Jean Robic (Oeste), ídem; 11, Schaer (Suiza), ídem.

Ochenta y siete corredores han entrado ex aequo para el duodécimo lugar, con el mismo tiempo de Hugo Koblet, esto es, 4 h. 54 m. 14 s.

LOS ESPAÑOLES

- Todos los corredores españoles, Andrés Trobat, Antonio Gelabert, Vicente Iturat, Jesús Loroño, Dalmacio Langarica, José Serra, Francisco Massip y J. Vidal Porcar se han clasificado en duodécimo lugar, con el mismo tiempo de Koblet, que se clasificó en octavo lugar, en 4 h. 54 m. 14 s.

LA GENERAL

- 1, Hassenforder (Nordeste-Centro), 38 h. 50 m. 41 s.; 2, Fmts Schaer Suiza, 39 h. 51 m. 29 s.; 3, Wond Wagtmans (Holanda), 38 h. 52 m. 31 s.; 4, Renaud (Ile de France), 38 h. 54 m. 49 s.; 5, Rots (Holanda), 38 h. 55 m. 24 s.; 6, Bauvin (Nordeste-Centro), 38 h. 56 m. 9 s.; 7, Meunier (Nordeste-Centro), 38 h. 56 m. 12 s.; 8, Van Est (Holanda), 38 h. 56 m. 12 s.; 9, Clóse (Bé-

gica), 38 h. 57 m. 8 s.; 10, ex aequo, Robic (Oeste), Austria (Italia) y Anzile (Nordeste-Centro), 38 h. 7 m. 29 s.

LOS ESPAÑOLES

- 20, José Serra, 38 h. 59 m. 53 s.; 39, Andrés Trobat, 39 h. 8 m. 34 s.; 63, Antonio Gelabert, 39 h. 17 m. 33 s.; 75, Francisco Massip, 39 h. 32 m. 32 s.; 93, Vicente Iturat, 39 h. 51 m. 11 s.; 94, J. Vidal Porcar, 39 h. 51 m. 32 s.; 99, J. Loroño, 40 h. 11 m. 43 s.; 100, Dalmacio Langarica, 40 h. 13 m. 11 s.

LOS EQUIPOS

- 1, Nordeste - Centro (Quennehen, Labertonière, Anzile), 14 horas 26 m. 30 s.; 2, Italia (Isotti, Austria, Baroni), 14 h. 33 m. 36 s.; 3, Ile de France (Quentin, Bober, Caput), 14 h. 34 m. 06 s.; 4, Sudeste (Rotta, Lazarides, Bianchi), 14 h. 34 m. 36 s.; 5, Francia (Remy, Bobet, Deledda), ídem; 6, Oeste (Mahe, Robic, Audaire), 14 horas 41 m. 07 s.; 7, Suiza (Koblet, Schaer, Lafranchi), 14 h. 42 m. 42 s.; 8, Sudeste (Darrigade, Bares, Bastianelli), ídem; 9, Luxemburgo (Diederich, Dierkens, Ernzner), ídem; 10, Bélgica (Adriaenssen, Clóse, Couvreur), ídem; 11, Holanda (Nolten, Roks, Suykerbuyck), ídem; 12, España (Gelabert, Iturat, Loroño), ídem.

PREMIO CINCUENTENARIO

- 1, Schaer, 80 puntos; 2, Robic, 84; 3, Magni, 94; 4, Van Est, 101; 5, Rolland, 128; 6, Koblet, 130; 7, Geminiani, 135; 8, Diot, 172.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

EMILIO OROZCO, campeón NACIONAL DE LOS WELTERS

Por su victoria de anoche sobre el guipuzcoano Echevarría

No faltó anoche en el campo del Gas la protesta, la ya tradicional protesta, del eterno sector de perpetuos insatisfechos, al proclamarse la victoria de Emilio Orozco sobre Echevarría, con la que el madrileño conquistaba el título nacional de la división. Tan sólo la peor de las cegueras, la que es producto de un partidismo intransigente, puede justificar—si es que ello admite justificación—la actitud del pequeño núcleo que no quiso aceptar la rotunda razón que asistió al juez-árbitro para fallar la pelea con signo ampliamente favorable para Orozco.

Ni la más mínima objeción puede oponerse a la matemática de los puntos adjudicados como causa de un triunfo legítimo. Lo único que admite comentario y crítica, todo lo rígido que se quiera, es la poca brillante exhibición llevada a cabo por ambos adversarios a lo largo de los doce e insulsos asaltos del combate.



OROZCO

ASI PELEARON EL CAMPEON Y EL ASPIRANTE

El guipuzcoano Echevarría no añadió nada nuevo al esquema, simplísimo, de estilo y técnica, que mostró la noche en que se proclamó campeón, sobre el ring de Peñe, por su sorprendente e inexplicable victoria por k. o. sobre Olivares.

Anoche, lo mismo que aquella otra a que aludimos, fué su actitud una proyección de líneas sin firmeza ni seguridad. Incapaz para imponer su módulo de combate, claramente definido en la distancia larga, aceptó la zona del "oilinch", donde, envarado y torpe, hubo de quedar prendido en la madeja pirotécnica del ataque, sin punto muerto, desarrollado por Orozco.

En algunas, muy pocas, ocasiones el seco contragolpe de Echevarría, un contragolpe doblado muy en corto, hizo entrever la posibilidad del "fuera de combate", pero en aquellos relámpagos fató energía de continuación, nervio y habilidad oportunista. No es el guipuzcoano un conocedor de la técnica ni tampoco un batallador ambicioso por lo que entre estas dos posibilidades cualitativas queda su figura definida por la vaguedad de un estilo y unas facultades de auténtica mediocridad.

Emilio Orozco logró orlistalar un combate en el que sobre la estructura de una voluntad de

victoria construyó el más claro exponente de cuanto es y debe ser el ejercicio de un ritmo de iniciativa agobiador. De campana a campana señaló Orozco el terreno y la velocidad del combate. Redoblaron sus golpes sobre su contrario sin permitirle respiro ni descanso. Faltó en él, sin duda, orden táctico, sentido vigoroso del ataque y ordenación de la serie, por lo que el mérito de su mecánica combativa quedó reducido a la intensidad de su juego emplazado en un campo donde se anulaban ilteralmente las reacciones de Echevarría, que se vió en todo momento incapacitado para despejar sus brazos en busca de la parábola sagrada del "crochet".

En esta labor destructiva de Orozco, espléndidamente desarrollada, y en la dinámica de su presión quedó prendida la razón absoluta de su merecido triunfo.

P. A. JIMENEZ, SIN ENEMIGO

Si Pedro Antonio Jiménez quiere volver a ser lo que fué precisa de dos condiciones: primera, perder media docena de kilos, ya que en la división de los medios sus posibilidades son nulas, y segunda, exigir contrarios de clase.

El levantino Pérez resultó un naufrago, que demasado hizo con permanecer en pie durante dos asaltos.

Hay que rectificar el camino.

JAVIER ORTIZ, EN RUTA AFIRMATIVA

Enemigo difícil se mostró Vilardell, dada su envergadura y la rapidez de su juego de brazos en "jabs" profundos y duros, pero Javier Ortiz empieza ya a recobrar la flexibilidad y rapidez de su mano izquierda, con la que fué recordando la agresividad de su adversario, a la vez que preparó la senda para la agudeza de la serie, en la que siempre vibra el chasquido del K. o.

Javier Ortiz es todo un boxeador, con muchas esperanzas en su porvenir. Ayer lo demostró cumplidamente al aceptar el vaivén de un combate violento, que resolvió en el tercer asalto con la imposición de un cambio de golpes—índice de bravura—que obligó a su enemigo a pedir la paz cuando bordeaba los límites de lo consciente.

UN ABANDONO SIN CAUSA

En el combate inicial, Loeches decidió no continuar la pelea como consecuencia, al parecer, de la amonestación de que fué objeto.

El hecho es del todo inadmisiblemente y merece la sanción correspondiente.

C. A. PALOMINO

Cabiño, en libertad

El pundonoroso defensa se dispone a fichar

¿Cabiño en libertad? ¿Recuerdan ustedes a Cabiño? Es el fútbol. Siempre hemos creído que en los equipos ocurren cosas raras. Y ahí es nada ver a supervisores, en teoría, colizados en oro no sabemos por qué. Y a jugadores modestos, en el pasar por el campo, en el expresarse y en el comportarse, que no en lo demás, es decir, en la manera de jugar, de la que son varios los que han dado muestras sobradas de su valer y honradez, pasear su libertad en espera de un equipo que se avenga razonablemente a sus deseos.

Pero volvamos a Cabiño. De Cabiño conocemos su pundonor y honestidad. Cabiño fué y continúa siendo una defensa de gran rendimiento, señalado por muchos como modelo de jugador profesional. Lo hemos visto aquí en Chamartín hacer tardes inabundantes. No hace de esto todavía mucho. Y Cabiño está ahora en disposición de fichar.

Lo hemos encontrado en la Gran Vía. En los cafés de esta avenida es fácil en verano el encuentro inesperado. Los que pueden aprovechar el estío para darse una vueltecita por la capital.

—¿Qué haces por aquí?

—Veranoear—en su acento gallego hay un puntillo de socarromería.

—¿En Madrid?—la respuesta nos ha salido espontánea. Porque, caramba, la aspiración de los que aquí nos pasamos el año es la fuga a la playa o la sierra.

—No hagas caso. Es una broma. Estoy de paso. Me marcho mañana a Oviedo con unos amigos.

—¿Dónde vas a jugar esta próxima temporada?

—No lo sé todavía. Tengo algunas proposiciones; veremos, al fin, cuál es por la que me decido.

—¿Es cierto que estuviste en Portugal?

—Unos días nada más. Fui a ponerme al habla con los directivos de un equipo portugués.

—¿Y qué?

—Nada. En Portugal se resuelve todo un poco al margen de lo que pedimos los profesionales. Allí impera aún el principio amateur. Y a los profesionales eso no nos va.

—Pero tú no eres exigente.

—Exigente, no; pero pagueado, tampoco.

—¿También te llegaron ofertas de América?

—América está lejos. Y la tierra tira. Nunca me han seducido las aventuras que obligan a cruzar los mares. Eso de distanciarse de España sólo debe abordarse en condiciones fabulosas. Y aunque los equipos americanos pagan bien, no compensa.

—¿Entonces a seguir en equipos de aquí?

—Ese es mi propósito.

Lo repetimos. Y lo hacemos estimulados por una indiscutible razón de justicia. Cabiño es de los que no defrauda. Porque a su voluntad incontaminada une una clase de la que ha dejado huella inolvidable en el Celta de Vigo. Y si no, pregunten a la afición viguesa.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Este retrato me lo han hecho con un parecido tan grande que le tengo que afetar todos los días.



—¡Vaya por Dios! ¡Otra vez está comunicando!



—Loli, llevo tres horas esperándote.
—Perdona, no he podido venir más tarde...



EL GUIA.—Sí; es un castillo de hace mil quinientos años. Hoy día no se construyen castillos tan antiguos.



—Me acaban de decir que me parezco mucho a ti.
—¿Dónde está el que te ha dicho eso? ¿Quiero partirle la cara!
—Sí es por eso, no te preocupes. ¡Ya se la he partido yo!



—Está usted completamente sano. Lo único que necesita es una pastilla...
—¿De sulfamidas?
—No; de jabón.

EL CALENDARIO DE LA "PEQUEÑA COPA DEL MUNDO" EL TORNEO comienza mañana

CARACAS, 9.—El calendario del torneo internacional de fútbol Pequeña Copa del Mundo, en el que intervendrán los equipos Barcelona, de España; Roma, de Italia; Corinthians, de Brasil, y una selección venezolana, es el siguiente: 11 de julio, Roma-Caracas; 14, Roma-Corinthians; 16, Barcelona-Caracas; 18, Corinthians-Barcelona; 21, Caracas-Corinthians; 23, Barcelona-Roma; 25, Caracas-Roma; 26, Barcelona-Corinthians; 28, Caracas-Barcelona; 30, Corinthians-Roma; 1 de agosto, Caracas-Corinthians, y 2 de agosto, Roma-Barcelona.

El jugador uruguayo Alcides Ghiggia, que jugará con el Roma, y que marcó el tanto que dió a Uruguay el campeonato del mundo de fútbol de 1950 sobre los brasileños, en Río de Janeiro, ha manifestado que confía en que el Roma demostrará a los venezolanos el verdadero valor del fútbol italiano de la actualidad. Añadió que el Barcelona y el Corinthians son rivales peligrosos.

El secretario del Barcelona ha declarado que "hemos venido en inmejorables condiciones y aspiramos a ganar el torneo. El viaje ha sido excelente y estamos reconcentrados por el cordial recibimiento que nos tributó la colonia española. El martes se incorporarán al equipo los siete jugadores internacionales que se encuentran en Chile con la selección de España".

Los jugadores del Barcelona se alojaron en el hotel El Pinar, donde reside también el famoso ex portero internacional español Ricardo Zamora. (A.F.I.I.)

El Gijón venció al Cali por 2-1

LA HABANA (A.I.I.I., urgente, 6,15 madrugada).—Se ha jugado el partido entre el Gijón y el Deportivo Cali, correspondiente al torneo triangular. El primer tiempo ha terminado con un dos a uno a favor del Gijón.

En la segunda parte no ha variado el tanteador, por lo que el partido se resolvió con la victoria de los asturianos.

Alineaciones:
GIJÓN.—Stón; Tamayo, Altisent, Ladreda; Iruretagoyena, Sierra; Robledo, Medina, Prenches, Glaría y Sánchez.
CALI.—Lapatza; Sanguetti, Viáfara Cosenza; Castro, Fain; Montoya, Pecca, Mur, Cerioni y Suárez.

¡HAGASE RELOJERO!
ADENAS DE LA PREPARACION TEORICO-PRACTICA ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA ESTUDIO Y PRACTICAS
Solicite informacion y folletos. ACADEMIA DE RELOJERIA Aparato 1125, BILBAO.

CRUCIGRAMA

NUMERO 800

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Controversia por escrito.—2: Manto que llevan los beduinos. Hijo de Afrodita.—3: No olvidable en el Celta de Vigo. Y si no, pregunten a la afición viguesa.

4: Personaje bíblico. Famosa obra de Papini.—5: Verbo. Al revés, carbonato de sosa cristalizado.—6: Repeticiones. Extensión de agua.—7: Pueblo de Lérida. Humor que fluye de la boca.—8: Artículos. Nota. Prefijo inseparable.—9: Nacido. Onda.—10: Estado actual de una cosa.

VERTICALES.—1: En meteorología, imagen de la Luna que se representa en una nube.—2: Acátalas. 3: Nota. Círculos. Consonante repetida.—4: Preposición. Alaba.—5: Período de tiempo. Símbolo del bario. 6: Verbo. Tabla o escala musical. Percibi.—7: Teñido.—8: Afirmaban.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 799

HORIZONTALES.—1: Verónica.—2: Exo. anuT.—3: Na. SS. Ro.—4: Egeo. Mas.—5: zeT. Rabi.—6: Orea. saG.—7: Lar. Gasa.—8: Ar. Ce. Er. 9: Nada. Ala.—10: Ondeasen.

VERTICALES.—1: Venezolano.—2: Exagerarán.—3: Ro. Eter. DD.—4: So. Cae.—5: naS. Ge.—6: In. Masa. As.—7: Curábasele.—8: Atolita. Existe. Dativo del pronombre.—garán.

Jeroglífico



No es de fiar
Solución al jeroglífico anterior: Dos resmas.

"EL SEÑOR Gallet. D. JUNIO"

Novela por Georges Simenón



CAPITULO PRIMERO UNA FAENA

El primer contacto entre el comisario Maigret y el muerto con el cual iba a vivir durante varias semanas en la más desconcertante intimidad tuvo efecto el día 27 de junio de 1930, en circunstancias a la vez triviales, penosas e inolvidables.

Inolvidables sobre todo, porque desde hacía una semana la Policía Judicial recibía nota sobre nota anunciando el paso por París del Rey de España para el día 27 y recordando las medidas a adoptar en tal caso.

Y ocurría que el director de la Policía Judicial se hallaba en Praga, donde asistía a un Congreso de Policía Científica, y el subdirector había sido llamado a su torre de la costa normanda a causa de la enfermedad de uno de sus hijos pequeños.

Maigret era el más antiguo de los comisarios y debía ocuparse de todo, con un calor sofocante y con unos efectivos que las vacaciones reducían al mínimo estricto.

Fué en estas circunstancias, en el amanecer del día 27, que se descubrió, en la calle Picpus, una mercera asesinada.

En resumen, a las nueve de la mañana, todos los inspectores disponibles habían salido hacia la estación del Bois-de-Boulogne, por donde era esperado el Soberano español.

Maigret había hecho abrir puertas y ventanas y bajo la acción de las corrientes de aire, las puertas batían y los papeles volaban de las mesas.

A las nueve y minutos llegaba un telegrama de Nevers.

"Emilio Gallet, viajante de comercio, domiciliado en Saint-Fargeau, Seine-et-Marne, asesinado noche del 25 al 26, hotel del Loire, en Sancerre. Numerosos detalles extraños. Rúgase prevenir familia para reconocimiento cadáver. Si posible, enviar inspector de París."

Maigret no tuvo otro recurso que ir él mismo a Saint-Fargeau, del que una hora antes no conocía la existencia, a pesar de encontrarse a sólo treinta y cinco kilómetros de la capital.

Ignoraba el horario de los trenes. Al llegar a la estación de Lyon le dijeron que un ómnibus salía en aquel instante, se puso a correr y aún tuvo el tiempo justo de alcanzar el último vagón.

Eso fue suficiente para darse un baño de sudor. El resto del viaje lo pasó en recobrar su respiración y enjugarse el sudor, dada su corpulencia.

En Saint-Fargeau fué el único viajero que se apeó; anduvo errante durante varios minutos sobre el asfalto ablandado del andén antes de dar con un empleado.

—¿Señor Gallet?... Al extremo de la avenida central de la nueva urbanización... Hay una plaza en la torre donde figura escrito: "Las Margaritas". Por otra parte, es casi la única construcción terminada...

Maigret se quitó la americana, deslizo un pañuelo por debajo de su sombrero hongo, a fin de proteger su nuca pues la avenida en cuestión tenía cerca de doscientos metros de anchura, y no había en ella la menor mancha de sombra.

El sol era de un triste color de cobre. Las moscas pleaban rabiamente, anunciando la tormenta.

Ni un alma para alegrar la decoración e informar al viajero.

La parcelación no era otra cosa que un vasto bosque que debía formar parte de un dominio señorial. Se contentaron con trazar una red de avenidas geométricas, como por medio de fundidora y extender los cables eléctricos que alimentarían de luz las futuras torres.

Delante de la estación, empujando, se había dispuesto una plaza zuleta con pilas de mosaico y chorros de agua. En una barra de tabloncillos se leía: "Oficinas de venta de terrenos". Y el día figuraba un plano donde aquellas avenidas desiertas tenían ya nombres de noblitos y generales.

A cada cincuenta metros, Maigret recibía su pañuelo para enjugarse; seguidamente volvía a ponerlo sobre la nuca, que empezaba a dorarse, como la carne en el horno.

Aquí y allá veíanse cimientos en construcción, lienzos de pared que los albañiles debieron abandonar a causa del calor. A dos kilómetros de la estación, por lo menos, encontró "Las Margaritas", una torre de estilo vagamente inglés, de tejas rojas, arquitectura complicada, muros rústicos separando el jardín de lo que no hacía muchos años era todavía el bosque.

Por los huecos de la puerta del primer piso advertió una cama sosteniendo un colchón plegado por la mitad. Las sábanas se aireaban sobre el antepecho de la ventana.

Llamó. Una sirvienta, de unos treinta años, que bizqueaba, le miró, ante todo, por la rendija, y mientras se decidía a abrir la puerta, Maigret se puso la americana.

—¿La señora Gallet?, si me hace el favor.

—¿De parte de quién?

—Por una voz, desde el interior, ya preguntaba:

—¿De qué se trata, Eugenia?

Y la señora Gallet, mostrándose en persona, en el zaguán, esperaba, erguida las explicaciones del intruso.

—¿Ha perdido usted algo?

—observó ella sin amabilidad, al retirar Maigret su sombrero y olvidando el pañuelo, que se le había caído al suelo.

Lo recogió, masticando sílabas ininteligibles, y se presentó:

Comisario Maigret, de la Primera Brigada Móvil. Quisiera decirle algunas palabras, señora.

—¿A mí?

Y volviéndose hacia la muchacha:

—¿Qué espera usted?

Por lo menos, sobre la señora Gallet tenía ya Maigret formada su impresión para el futuro. Era una mujer de unos cincuenta años, francamente desagradable. A pesar de la hora, el calor y la soledad de la torre, la dama llevaba ya un vestido de seda malva, y ni uno solo de sus cabellos grises se salía de un rígido alineamiento. El cuello, el corpiño y las manos ostentaban su juego de cadenas de oro, brazaletes y anillos deslumbrantes.

La señora Gallet precedió, contrariada, al visitante hacia el salón. Al pasar por delante de una puerta entreabierta, Maigret fijó su mirada en una cocina blanca, donde brillaban cobres y aluminios.

—¿Es que puedo empezar a preguntarle, señora?

—¡Naturalmente! ¿Por qué no?

La sirvienta desapareció hacia el comedor contiguo, y pronto se oyó cómo extendía la cara, arrodillada en el suelo, mientras un olor vivificante de trementina se esparcía por la casa.

Bordados sobre los muebles. En la pared, el retrato ampliado de un niño, largo y flaco, rodillas salientes, rostro antipático, vestido de primera comunión.

Sobre el plano una fotografía más pequeña, representando un hombre de cabello unido con barbillas puntilgadas, que llevaba una chaqueta de hombros mal cortados y no hecha a su medida.

El óvalo de su faz era tan alargado como el del niño. Otro detalle chocaba, y Maigret dedicó algunos instantes a comprender que eran los ablos que cortaban casi la figura en dos y que eran de una delgadez normal.

—¿Su marido?

—¡Mi marido! ¡Sí! Espero saber lo que la Policía viene a hacer aquí...

Durante la conversación que siguió Maigret dejó volver a mirar a menudo el retrato, y fué, proplamente hablando, su primer contacto con el muerto.

—Tengo una mala noticia que darle, señora. Su marido está de viaje. ¿Verdad?

—¡Y bien! ¡Habe usted...! ¿Es que?

—Ha ocurrido un accidente sí. No precisamente un accidente. Le ruego se revista usted de valor...

La señora Gallet se mantenía erecta ante él, la mano puesta sobre un velador que sostenía un falso bronce. Su rostro era duro, desconchado, y sólo sus dadas regordetes se aglaban. ¿Por qué Maigret se hizo la reflexión que la dama había sido ciertamente delgada, quizá aún

más delgada durante la primera mitad de su vida, y que sólo había engordado con la edad?

—Su marido ha sido asesinado en Sancerre, durante la noche del 25 al 26... Es a mí a quien ha correspondido la penosa misión de...

El comisario se volvió hacia el retrato, y preguntó, designando al primer comulgante:

—¿Tiene usted un hijo?

—Por un instante, la señora Gallet pareció que estaba a punto de perder aquella rigidez que juzgaba indispensable a su dignidad. Dijo, desde el borde de los labios:

—Un hijo, sí...

Y después, con voz triunfante:

—Dijo usted bien Sancerre, ¿verdad? Y estamos a día 27... En este caso, está usted en un error... Espere...

La señora Gallet pasó al comedor, donde Maigret advertió a la sirvienta fregando agachada. Cuando regresó, alargó una postal al visitante.

—Esta foto fué hecha cuando él estaba ya a régimen...

—Si quiere puede usted almorzar—dijo el comisario—; vendré a recogerla dentro de una hora, por ejemplo...

—Nada de eso... Si cree usted que... que es necesario...

pañante y abandonó la idea de fumar en su presencia.

El tren llevaba rodando ya una buena hora, cuando la señora Gallet preguntó, por fin, con voz más humana:

—¿Cómo se explicaría usted eso?

—Hasta ahora, no puedo explicar nada, señora. No sé nada. Como le dije, el crimen fué cometido durante la noche del 25 al 26, en el hotel de la Loire.

Nos hallamos en período de vacaciones... Por añadidura, los Tribunales de provincia no llevan nunca prisas... y la Policía judicial no fué advertida hasta esta mañana...

—¿Su marido solía enviarle postales?

—Cada vez que estaba ausente.

—¿Viajaba mucho?

—Tres semanas al mes, aproximadamente. Iba a Rouen, donde se hospedaba en el hotel de la Poste... ¡Desde hace veinte años! De allí se extendía por toda la Normandía, pero se los

eran las siete de la tarde cuando el tren se detuvo en la estación de Tracy-Sancerre; fué menester recorrer aún un kilómetro en la carretera general y atravesar el puente colgante sobre el Loire.

Este río no ofrecía el espectáculo majestuoso que le es propio, sino el de infinita de riachuelos de agua viva corriendo entre bancos de arenas color de trigo demasiado maduro.

Sobre uno de los islotes, un personaje, vistiendo un traje completo color amarillo claro, pescaba con caña. Se avizoró el Hotel de la Loire, cuya fachada amarilla se levantaba a lo largo del muelle.

Los rayos del sol eran más oblicuos; pero el aire, por el vapor del agua, seguía siendo irrespirable.

Era ahora la señora Gallet la que conducía la marcha, y viéndola Maigret, cerca del hotel, a un hombre que daba los característicos pasos del que vigila y que debía ser un colega, se enfurruñó ante la idea de que la pareja que formaba con su compañera era la de un hombre ridículo en grado extremo.

Gente de vacaciones, familias sobre todo con vestidos claros, se sentaban a la mesa, detrás de una vidriera por donde circulaban sirvientes con delantales y gorros blancos.

La señora Gallet había visto el retrato en el que el nombre del muerto estaba rodeado de escudos de varios ciubs. Y llamó directamente a la puerta.

—¿Policía Judicial!—preguntó el hombre que estaba de vigilancia, deteniendo a Maigret.

—¿Y bien?

—Ha sido trasladado a la Alcaidía. Dese usted prisa, porque la autopsia tendrá efecto a las ocho. Tiene usted el tiempo justo.

... ..

¡Tiempo de conocer al muerto! En esos momentos Maigret se comportaba siempre como un hombre que cumple una penosa gestión y sin atractivo.

Tuvo el placer, más tarde, de recordar en detalle este segundo contacto, que quizá no tendría sucesión.

El pueblo era de un blanco crudo a la luz confusa del caer de la tarde. Gallinas y ocas atravesaban la carretera general, y a cincuenta metros, en un rincón de sombra, dos hombres con delantal azul herraban un caballo.

Delante de la Alcaidía había gente ocupando los veladores de la terraza de un café, y de ella se desprendía, a la sombra de los toldos rayados de rojo y amarillo como un ambiente de cerveza fresca, carámbanos, flotando en aperitivos olorosos, diariamente llegados de París.

Tres coches se estacionaban en medio de la plaza. Una enfermera buscaba la farmacia. En la misma Alcaidía, una mujer fregaba con abundancia de agua el corredor embalsado de gris.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de Editorial Aymá.)



TEO. DELGADO

CRONICA MUNDANA

Día de la Independencia argentina

Los libros de la escuela con sus calcomanías.—La quinta lección de Historia.—Un niño muy hispanoamericano.—La Catedral de Toledo del automovilismo.—Versos para Einstein

La primera charla que sostuvo en la recepción ofrecida en el Día de la Independencia Argentina...

hombre andaluz, de la provincia de Córdoba por más señas, charlaba amigablemente con un conocido escocés...

ción a lo monísimos que hacen los números puestos uno debajo de otro...

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

REINA VICTORIA: "La Sole no me hace caso", sainete de Montegudo y Herranz, música de Ruiz de Luna.

Hacia tiempo que no veíamos un sainete tan bueno y divertido como este estrenado anoche en el Reina Victoria...

A este primoroso sainete le puso música el maestro Ruiz de Luna, una música de indudables resonancias...

Hoy, "Al calor del tónico", de Tono y Rosillo

Esta noche se estrenará en el teatro Álvarez Quintero la "función" de "Tono", música del maestro Rosillo...

El espectáculo del teatro Madrid

El favorecido espectáculo que actualmente ocupa el escenario del teatro Madrid, dará definitivamente su última representación...

Banquete al maestro Lecuona

Recibimos la siguiente nota: "Un grupo de personalidades literarias y de la emisora española para celebrar el éxito de la primera temporada de arte lírico cubano que lleva a cabo en Madrid el mundialmente famoso compositor Ernesto Lecuona..."

NOSOTROS LO SABEMOS

La revista "Vengan tíos", que representa en el teatro de la Comedia la compañía de revistas de Antonio Casal y Angel de Andrés...

"CHICA... ¿DONDE VAS?..."

Así se titula un interesante espectáculo que debutará en el teatro Calderón la semana próxima.

Joaquín Gasa, con su revista "Llegó el ciclón", se presenta en el teatro Cómico de Barcelona el día 17...

"JUANON" ESTRENA EN LISBOA

En el teatro Avenida, de Lisboa, ha sido estrenada con gran éxito la comedia dramática original de Fernando M. Beltrán, "Juanón"...

actriz, tan conocida por sus intervenciones cinematográficas, el éxito más señalado de su carrera...

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 24 de julio, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de construcción de un Palacio de Deportes...

La obra social de un hombre de la calle

Cartas que traen alegrías

Cumpliendo mi promesa, comienzo hoy el extracto breve de las cartas que recibo con donativos para la gran obra de caridad que PUEBLO, justificando su título, recoge en sus columnas...

13.—"Una devota del Santísimo Sacramento" (General Mola, 27) entrega medicamentos para los pobres y "espera que sirvan a enfermos faltos de recursos..."

MI DIARIO PASADO MAÑANA, OTRA COMIDA INFANTIL. ¡NO FALTEIS!

La campaña de verano va está dando frutos en toda España. Vean las cartas con donativos que empezamos hoy a publicar...

secuente colaborador de esta obra, repite el donativo de costumbre, con frases elogiosas que agradecemos mucho.

Las cuentas, claras. Table with columns: Había en caja, Entregado por doña Angelina, Gastos de 60 comidas, Existencia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Se reciben donativos...

En el Fotomatón del Bar Flor (Puerta del Sol), Café Chicote (Gran Vía), Walter, en Pasapoga; personalmente, en el puesto de caramelos de Pirulo, avenida Menéndez Pelayo...

Compañía Telefónica Nacional de España CONVOCATORIA PARA AGREGADOS TECNICOS

Table with columns: POBLACIONES, NUMERO. Lists cities like Barcelona, Valencia, Granada, Sevilla, Bilbao, Santa Cruz de Tenerife.

Se anuncia convocatoria con objeto de cubrir 20 plazas de agregados técnicos, distribuidas en las poblaciones siguientes:

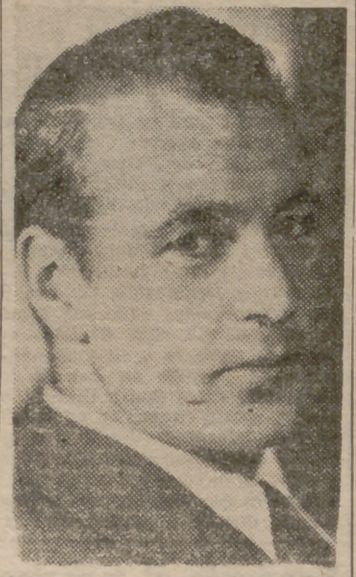
CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Las estrenos

CALLAO «¡Okay, Nerón!»

Tiene esta cinta italiana, estrenada en el cine Callao, momentos muy felices. El conocido realizador Mario Soldati ha logrado plenamente su propósito...

Vuelven los "Tres lanceros bengalíes"



Gary Cooper, el galán de todos los tiempos, le veremos en su más genial interpretación, "Tres lanceros bengalíes", obra maestra del séptimo arte...

Hoy, sensacional acontecimiento en Gran Vía y Calatravas: el retorno de "Tres lanceros bengalíes"

Adolph Zukor, presidente honorario de Paramount Pictures, ha cumplido recientemente sus ochenta años. Un gran acontecimiento ha constituido esta fecha para todos los cinematógrafos...

Próximamente se verá en España "El hijo de D'Artagnan"

Ricardo Freda, uno de los directores más famosos en la hora actual, ha sido el realizador de la película de duels, luchas y aventuras "El hijo de D'Artagnan"...

GRAN VIA Y CALATRAVAS

HOY, VIERNES - Si alguna película merece los máximos honores de reposición, este film tiene todas las garantías del éxito para su presentación al aficionado de hoy

TRES LANCEROS BENGALIES GARY COOPER. Director: Henry Hathaway. Es un film Paramount. Con la presentación de esta película, la Empresa de los cines GRAN VIA y CALATRAVAS quiere rendir homenaje a GARY COOPER...



"¡Okay, Nerón", que ha sido presentada en el aristocrático cine Callao la marca de los éxitos Mercurio Films...

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

GAUDELUMAS

AVENIDA.—7, 15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 7.ª semana.

BARCELÓ.—7 (sala), 11 (terrazza): No quiero decirte adiós (Dana Andrews, Dorothy McGuire). Primer reestreno.

Estur (T. 33-56-34).—Día tras día y la escuadrilla del Pacífico. Ave María (T. 27-78-64).—Perfidia y el correo de la muerte.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de Revistas con Gracia Imperio. 7, 15 y 11: ¡Golpeado! (La vedette de las revistas).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini).

Argus (T. 26-53-32).—Angustia y fantasmas. Muñoz Seca (T. 22-57-46).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función topical, en relieve, dividida en dos actos, Al calor del tópic. Libro de Tono, música de Rosillo.

COLISEUM.—7, 15-11: El halcón del desierto. Espectacular superproducción en technicolor. (Ivonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada.

Benavente (T. 22-18-64).—Cuatro en un jeep y la mujer bandida. Bilbao (T. 24-81-19).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Machin. Butaca. 15 pesetas.

GOYA.—7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews - Dorothy McGuire). Primer reestreno.

Benavente (T. 22-18-64).—Cuatro en un jeep y la mujer bandida. Bilbao (T. 24-81-19).

PRICE.—(Refrigerado.) 7-11: Charivari 1953. ¡Exitazo! Los artistas del circo Goliath con Amalia Molina, Rocio Aragón y Elva Roy y Emilio El Moro. 20 atracciones. ¡Precios popularísimos!

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerada.

California (T. 37-28-15).—Casa de locos y Dunia, la novia eterna. Carabanchel Cinema (teléfono 28-85-57).

COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!!! (La bomba de la risa).

GOYA.—7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews - Dorothy McGuire). Primer reestreno.

Cervantes (T. 21-98-08).—Revelata en la India y vuelven de la guerra. Castilla (T. 27-58-03).

COMICO.—7, 15 y 11 noche (Aurora Redondo-Valeriano León); ¡Clavijo, búscame un hijo!

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 3.ª semana.

Castilla (T. 27-58-03).—Se la llevó el remington y el mundo en sus manos.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7, 30 y 11: Murio hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.ª Jesús Valdés, José M.ª Seoane. Cuarto mes triunfal. Precios populares. Butaca de patio, 10 ptas.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 15 y 11: Siempre en mis brazos (Dan Dailey, Betty Grable). Director, Walter Lang. Color por technicolor. Tolerada.

Colón (T. 23-44-58).—Envuelto en la sombra y María Walecka. Gavadonga (T. 34-51-19).

FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga), con Pepe Barcoena. Butaca. 15 ptas.

PAZ.—7-11: (Primer reestreno): Entre dos amores (Loretta Young).

Cristal (T. 34-51-07).—La máscara azul y mañana será tarde. Chamberí (T. 23-00-30).

INFANTA ISABEL.—(Calle sarguillo, Metro Banco.) 7, 30 y 11, 15: La divertida comedia Después hablaremos (Isabel Garcés, Asquerino, Azaña, Irene Cava Alba, Fuste, Alonso y toda la gran compañía titular).

PROGRESO.—7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

Chiki (T. 31-39-37).—Carmen y la ciudad del oro. Dolicia (T. 27-66-58).

LATINA.—7-11: Sueños de gloria. Farina (rey gitano), Tomas de Antequera, Mercedes Chacón y otras grandes atracciones.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). Colosal éxito.

Diana (T. 24-38-27).—El cuerpo del delito y Ambiciosa. Doré (T. 27-25-43).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 7 y 11: Richard Jr. presenta su nueva revista fantástica Cock-tail mágico. (Breve actuación.)

REX.—(Tel. 22-37-00.) Estreno: El festival de la 3-D. Cine español en relieve. Continua desde las 11 de la mañana. Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: En busca de un marido y La Cenicienta (Walt Disney).

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Virginia de Matos con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda).

RIALTO.—7 y 11: La puerta del cielo. (Dirección, Vittorio de Sica.) Autorizada para todos los públicos.

Europa (T. 33-10-48).—Aventuras de Charlie Chan y El príncipe ladrón.

MARAVILLAS.—(Compañía Ernesto Lecuona.) 7, 15 y 11: María la O. Butaca de patio, 20 ptas.

SAN MIGUEL.—7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews, Dorothy McGuire).

Figaro (T. 39-16-45).—Adorable coqueta y Almas en peligro. Flor (23-53-78).

PAVON.—7 y 11 (éxito): Una canción en la noche (Niño Orhuela, Luis Rueda, Lola Carmona y Angelita Font).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 36-01-65.) 7 y 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Corinne Calvet, Charles Boyer). 2.ª semana de éxito arrollador.

Florida (T. 23-81-00).—Hace cien años y El himno a la libertad.

REINA VICTORIA.—(Compañía lírica Manuel Abad, con la colaboración de Antonio Riquelme.) 7 y 11: La Sole no me hace caso (de Montegudo, G.ª Herranz y Ruiz de Luna).

Cines de sesión continua

GONG.—Continúa 6: No quiero decirte adiós (Dana Andrews - Dorothy McGuire). Primer reestreno.

TEATRO DE TROPOLITANO.—7, 15-11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

Actualidades (T. 21-28-83).—Crímen y castigo. ALBA.—(27-07-85. Reformado.) Selecto. Continua 10 mañana. Ronda española y El tirano de Toledo. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El farol azul y El libertador. Granada (T. 28-21-04).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas.

Alcántara (T. 23-53-54).—Hermano menor y Lo quiso la suerte. Alhambra (T. 32-00-43).

Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó. Infantas (T. 22-56-78).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 7-11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla. Cinefotocolor.)

Iris (T. 24-69-76).—El rey de la policía montada (segunda jornada) y Cayo Largo.

POMPEYA HOY, NOCHE VERSION ORIGINAL ANA LUX FILM

Mundial (T. 26-53-32).—Angustia y fantasmas. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El enigma de otro mundo y Belinda.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Emociones sin tasa

La escena más dramática y emocionante de "El hombre en las tinieblas", la gran producción en tres dimensiones de Columbia...

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

REX APASIONANTE ESTRENO

Empresa Rey Sorla Films

¡EL CINE ESPAÑOL EN TRES DIMENSIONES!
ES UN HECHO REAL, ¡IMPRESIONANTE!,
¡INCREDIBLE!, ¡EMOCIONANTE!



DESDE MAÑANA, EN SESION CONTINUA
EL CINE EN RELIEVE, AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS
ENTRADA: LABORABLES, 10 PTAS.; FESTIVOS, 15 PTAS.
Alquiler de las gafas, 1 pta.
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTHER WILLIAMS espera la visita de la CIGÜEÑA



Esther Williams se ha hecho famosa con sus proezas acrobáticas, pero el éxito y la felicidad no han sido motivos para hacerla perder la cabeza dentro del agua. Es cierto que su mayor placer es nadar; sin embargo, siempre procura conservar los pies en tierra, y combina admirablemente dos carreras: la familia y la pantalla. Ella cree que su éxito y la dicha de que goza actualmente tuvieron su origen en las lecciones recibidas durante su niñez de su mamá, la señora Bula Williams, una psicóloga que se encuentra ahora colaborando con el Instituto de Relaciones Familiares de Santa Mónica, California.

Esther practica la natación siempre que puede, lo cual sucede invariablemente todas las mañanas, al levantarse. Nada un cuarto de milla cada día, cuando no está trabajando o esperando un bebé. Esto último ocurre ahora por tercera vez. Sobre el particular dice Esther que, ya sea hombre o varón, el nuevo heredero Gage recibirá el nombre de Tenby, por la sencilla razón de que tanto ella como su esposo, Ben, lo hallan de su agrado. El matrimonio Gage tiene otros dos chicos: Benjamin Stalon, de tres años y medio, y Kimball Austin, de dos y medio.

La estrella tiene un agudizado sentido de los negocios, demostrado, entre otras cosas, con sus arreglos cooperativos llevados a cabo con Cole, de California, una compañía fabricante de trajes de baño, con la cual ella coopera en el diseño y explotación de industrial para nadar. Su esposo fue el que interesó a Esther en el campo de los negocios. Juntos dirigen y explotan un taller mecánico, una fábrica de puertas y ventanas alambreadas, el restaurante "The Trails", que, a propó-

sito, cerrarán por algún tiempo durante el verano, para inaugurarlos con nuevas decoraciones y un espectáculo de televisión que se denominará "Twilight at the Trails". Próximamente esperan edificar en el terreno adyacente a ese restaurante un hotel para automovilistas, con acomodo para sus vehículos, que se llamará "End of the Trail". Esther proyecta también embotellar y lanzar al mercado una salsa para ensaladas de su propio invento.

La popular actriz cree que el matrimonio y los hijos son la más grandiosa carrera a que puede aspirar una mujer. Su mayor problema es tomar vacaciones. Generalmente dedica un mes de cada año para hacer algún viaje. Este año combinó el placer con el trabajo en Cypress Gardens (Florida), donde se filmó "Fácil de amar". Por cierto que en esta nueva película Technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer practica la natación acuática por primera vez en su carrera. Ahora considera este deporte uno de sus favoritos, después de la natación, naturalmente.

La Williams es afecta a presentar en la pantalla números excepcionales de natación. El que más la deleitó fue uno que figuró en su cinta "Una chica de fuego", en el que ella nada con "Tom" y "Jerry", el gato y el ratón de las caricaturas animadas M-G-M.

Fué en busca de caza

Walter Jones, vecino de Birmingham (Alabama), vivió en el cine de su pueblo la película Metro "Las minas del rey Salomón", y se entusiasmó de tal manera con las cacerías africanas, que decidió abandonar su patria y trasladarse al este de África para dedicarse a la caza mayor. La aventura no era pequeña, pero el joven Jones estaba decidido a llevarla a cabo, y no descansó hasta llegar a Nairobi, capital de Kenia, donde encontró un empleo de portador de escopetas.

Así las cosas, llegó a Nairobi un año después la compañía que dirigida por John Ford iba a filmar "Mogambo" para la Metro, con Clark Gable y Ava Gardner en primer término. Los elementos blancos de Nairobi fueron los que más alteraron con la compañía productora de "Mogambo", y un día el director John Ford se fijó en Walter Jones. Después de observar detenidamente al muchacho le preguntó si le interesaba actuar de cazador ayudante de Clark Gable en el film que iba a realizarse próximamente. Jones dio un brinco ante la oportunidad que se le ofrecía y no vaciló un instante en aceptarla.

Apas' onante espectáculo desde mañana en el cine Rex

El cine español, ya en la vanguardia de la cinematografía mundial, ha realizado su primer film tridimensional. Con una técnica perfecta viene esta producción en relieve española a demostrarnos perfectamente que el séptimo arte, entre nosotros, ha logrado categoría internacional. Y para esta demostración, que después de asombrar a los públicos españoles causará la admiración de los extranjeros, se han elegido temas nuestros, de aquellos que por su fuerza de expresión, su riqueza espiritual y soberanía no encuentran rivalidad en el mundo. Las tres dimensiones del séptimo arte para esta producción española han profundizado hondo y han dado a la magia de su relieve una grandeza insuperable. La filigrana y majestuosidad de nuestra fiesta brava, la gracia y el rumbo del baile andaluz y la sublime poesía del canto flamenco encajan tan exactamente en la técnica del relieve, que el espectador de esta maravilla se transporta a la veracidad y al realismo, creyéndose otro personaje más de los que integran esta perfecta producción tridimensional española. Para más asombro del público, el film está salpicado de graciosas incidencias, que se manifiestan en un relieve impresionante y definitivo.

Desde mañana sábado, en sesión continua, tendrá ocasión el gran público de Madrid de admirar esta película, en auténtico relieve, en el aristocrático cine Rex.

Don Weis no deja de trabajar ni en su luna de miel

Fuera de ser uno de los más jóvenes directores de Hollywood, un honor que necesariamente es pasajero, Don Weis tiene la dudosa distinción de ser el único director cinematográfico que se ha llevado un guión para estudiarlo durante su luna de miel.

Aunque éste puede ser motivo de la primera reyerta conyugal, por fortuna para Weis, su matrimonio no sufrió menoscabo alguno.

De eso hace dos años. Aún está felizmente casado y, como resultado directo de aquel guión, firmó un contrato para dirigir películas de sello Metro-Goldwyn-Mayer. En el mismo hotel de California, donde Weis, su esposa y el mencionado guión se hallaban en viaje de luna de miel, estaba hospedado Dora Schary, vicepresidente a cargo de la producción en la Metro. Schary se fijó en el estudioso joven que, sentado a la orilla de la piscina, leía con atención el manuscrito. Una conversación casual se suscitó, durante la cual Weis explicó cómo pensaba manejar la película.

Schary, quien para Weis era un extraño, quedó impresionado con los proyectos del joven. Dos semanas más tarde éste fue contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer, donde ha dirigido desde entonces un gran número de notables comedias, entre las que son dignas de mención "Eres para mí", "Sólo por esta vez" y "La novia modelo". Su más reciente asignación ha sido "La puerta misteriosa", una comedia romántica policiaca basada en una pieza teatral de gran éxito, que protagonizaron June Allyson y Van Johnson.

Siendo un chico de los estudios, Weis decidió ser algún día "parte de la industria cinematográfica". Al poco tiempo se encaminó hacia el Oeste y tomó un curso de cinematografía en la Universidad de California, en Los Angeles. Luego obtuvo un empleo como ujier en un teatro de Beverly Hills, y en seguida se introdujo en los Estudios de la Warner, con el puesto de mensajero.

Pronto ascendió a empleado en el departamento de guiones y director de diálogos. Finalmente se unió a la compañía de Stanley Kramer y más tarde a la de Ida Lupino. Precisamente la Lupino sugirió que leyera el guión que Weis llevó consigo al emprender su viaje de luna de miel.

El ópina que el secreto del éxito es la cooperación. Su idea de una buena producción filmica es la "fluidéz" de acción.

La Metro, que no tiene por costumbre encomendar obras importantes—ya sean simbólicas o teatrales—a los nuevos miembros de su experto equipo de técnicos, parece tener plena confianza en Don Weis. Por lo visto, este talentoso director está destinado a llevar la batuta en muchas futuras películas.

TRIBUNALES de Madrid

Absolución en un homicidio por imprudencia

Había atropellado a un niño con un camión

Se acaba de dictar sentencia, totalmente absolutoria, a favor del procesado Gabriel D. T., de veintitrés años de edad, quien el 12 de agosto de 1950, cuando transcurría por la calle de Erasmo, de Madrid, y llevaba el camión M-15.936, produjo la muerte de un niño.

EL CHOFER LLEVABA SU DERECHA Y MARCHABA CON MODERACION

Se declaran en el fallo como hechos probados que el citado camión era conducido a velocidad moderada por el encartado. Llevaba la derecha de su dirección, y al querer cambiaria en la calle de Francisco Santos, por la que tenía que pasar, tuvo que desviar hacia la izquierda, con la natural maniobra precisa para tomar la curva.

EL NIÑO SALIO DE UN PORTAL INESPERADAMENTE

En aquel instante, el niño Javier Tejero Jiménez, de seis años de edad, salió corriendo de un portal situado al lado izquierdo de la dirección del vehículo, cuando la parte delantera del camión había rebasado ya el portal. El pequeño quiso atravesar la calle y chocó con el coche, cayendo al suelo. Entonces fue alcanzado por la rueda trasera lateral izquierda del vehículo, causándole tan graves lesiones que le produjeron la muerte inmediata.

SOLICITABA EL FISCAL CINCO AÑOS DE PRISION

Calificó el fiscal en sus conclusiones definitivas que los hechos constituirían un delito de homicidio por imprudencia, y solicitó para el procesado la pena de cinco años de prisión menor, e igual tiempo de privación del permiso de conducir vehículos de motor. También entendía la representación del Ministerio público que debía ser castigado a pagar a los herederos de la víctima la indemnización de 25.000 pesetas. En el caso de insolvencia del enjuiciado esta indemnización debería satisfacerla el responsable civil, ya que el conductor encausado conducía un coche que era propiedad de un señor, quien lo había a su vez arrendado a otro, el cual era patrono del chófer.

EL ABOGADO DEFENSOR PIDE LA ABSOLUCION TOTAL

El letrado encargado de la defensa sostuvo durante la celebración de la vista que su patrocinado era inocente y no tenía ninguna culpa del lamentable suceso. El niño, inconscientemente, se había buscado su propia desgracia.

Destaca en la sentencia uno de los considerandos, en el que se razona que el acusado realizó todas las operaciones de conducción con arreglo a los reglamentos de la circulación, y con las debidas precauciones. Por la manera de ocurrir la desgracia, el chófer no

pudo darse cuenta de la presencia del niño, que salió inopinadamente del portal. Durante el juicio pudo probarse que el procesado debía estar exento de toda responsabilidad culpable.

Por tanto, se le absuelve con todos los pronunciamientos favorables.

Confirmación de condena por dar muerte a una anciana

Recientemente, el pasado 15 de junio, se vio ante la Sala segunda de lo Criminal del Tribunal Supremo un recurso formulado contra una sentencia dictada por la Audiencia de Guadalajara per la

que habían sido condenados una mujer y un hombre, llamados Severiano Esteban Hernández y Agustina Manzanero Aparicio, por haber dado muerte a la anciana Juana Plaza Andrés, que había sorprendido al primero cuando apedreaba a sus galinos.

Ambos agredieron a la propietaria de las aves de corral con una cuña y una navaja hasta causarle la muerte.

El Supremo confirma el fallo de la Audiencia y condena a los autores del crimen a trece años de prisión y a pagar la indemnización de 40.000 pesetas a los herederos de la finada.

Se ha estimado por nuestro más alto Tribunal que los condenados son responsables de un delito de homicidio, con la agravante de abuso de superioridad y la atenuante de provocación previa por parte de la víctima.

INFORMACION GENERAL

El sábado, día 11, la VI Marcha Nocturna por Montaña, organizada por el Club Alpino Guadarrama

El próximo sábado, día 11, y amanecer del domingo, día 12 de julio, se celebrará en la Sierra del Guadarrama, y organizado por el Club Alpino Guadarrama, la VI Marcha Nocturna por Montaña, con el siguiente recorrido: salida: estación ferroviaria de Cerecedilla, La Peña (control), Montón de Trigo (control), Siete Picos (control), se entiende el que está encima del Cerro del Telégrafo y más cerca del Puerto de Navacerrada. Llegada y meta, chalet del Puerto de Navacerrada. Tiempo total: mínimo, seis horas y media; máximo, nueve horas y media.

Esta Marcha Nocturna de regularidad por montaña, primera que se celebra en España sobre esta modalidad (ya que las demás pruebas por montaña siempre se celebraron de día), ha tenido siempre una gran aceptación entre todos los amantes de la montaña, por tratarse de una novedad en este deporte. Hasta la fecha se han recibido inscripciones del Club Alpino Español, Sociedad Deportiva Excursionista, Guardia de Franco, Montañeros del S. E. U., Cumbres, Peñalara, Frente de Juventudes y Alpino Guadarrama. Podrán participar en esta gran prueba de montaña todos los montañeros que se encuentren en posesión de la tarjeta de federado año 1953 y que remitan su inscripción en la Secretaría General del Club Alpino Guadarrama en Madrid, avenida de José Antonio, 11, de ocho a diez de

la noche, todos los días laborales.

El Club Alpino Guadarrama pone a disposición de todos los participantes un perfecto servicio de autocares, con salida de Madrid el sábado, día 11, a las nueve de la noche, de la plaza Vázquez de Mella (cocheras del Ayuntamiento) y regreso el domingo, día 12. Para informes e inscripciones diríjanse a la Secretaría General del Club organizador.

CAMPING EN LA SIERRA DE GREDOS

Organizado por la Sección de Montaña del Club Alpino Guadarrama, se celebrará en la Sierra de Gredos, los días 17, 18 y 19 de julio, el II Camping social de alta montaña, organizado por el dinámico y siempre en actividad Club Alpino Guadarrama.

Salida el día 17 de julio, a las ocho y media de la tarde. Ascensiones y acampada en la Laguna Grande. Regreso, el día 19 de julio, a las ocho y media de la tarde.

Informes e inscripciones: Club Alpino Guadarrama, avenida de José Antonio, 11, de ocho a diez de la noche.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESQUELA. "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 58.

OALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informese: Precitados, 23.

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándole de: **PERSIANAS** Gradulux. Fetiche. Adornos metálicos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas, Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucas, 16, Madrid.

ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets, General Pardiñas, 89.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades ginecológicas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

CREDITOS

CREDIPRIMA. Soliciten créditos compras mejores comercios, a plazos, sin recargos, ¡con prima! José Antonio, 43.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Calle de Toledo, 21, carral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-OAMA "Practy", "PRACTY". Económicos "PRACTY". Garantizados. "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Patentados.

VEA lo que vea. Usted se decide por "PRACTY". "PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.

"PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

TRASPASOS

TRASPASO local vacío, 48 metros cuadrados; renta antigua, 50.000; 27-91-48.

VARIOS

COLOHON de muelles "Soñador", patentado. Distribuidor: Colchonería Felipe, Granada, 26, teléfono 4138, Málaga.

COBRAMOS facturas difíciles. Madrid-provincias, 22-45-88.

VENTAS

MAQUINA escrita a plazos. Vida catálogo. Climent, Colón, 10, Murcia.

IRESA seminueva, suspensión equipada. Laiseca. Caballero Gracia, 18; 21-90-67.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO agentes bien relacionados, venta estropajos-esparto. Escribir. Belló, Espartaco. Cieza (Murcia).

SEÑORITAS Gaztambide, 26, buje 1.

FALTAN oficiales (tornero ajustador cerrajero. Tel. 33-89-50 (3.284).

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Homenaje del Instituto de Cultura Hispánica a don Emilio Romero, con motivo de su reciente viaje a la Argentina

Estuvieron representados en el acto las Agencias y periódicos madrileños

Anoche, en el Instituto de Cultura Hispánica, y ofrecido por su presidente, don Alfredo Sánchez Bella, fue objeto de un homenaje el director de nuestro periódico, don Emilio Romero. El acto, por parte del Instituto, representaba el aplauso y reconocimiento de la gestión que en Buenos Aires ha desarrollado el señor Romero al visitar aquel país expresamente invitado por el Gobierno argentino, luego de su demostrada y permanente atención, patente en las páginas de nuestro periódico, a los problemas hispanoamericanos en general y al movimiento sindicalista y social argentino.

El viaje de Romero a la Argentina, aun antes de que nuestro director haya dado a luz pública los trabajos de serena objetividad periodística y política que el momento actual del país le ha inspirado, representa en esta hora de buenas comprensiones hispanoamericanas un jalón importante. Así lo ha comprendido el Instituto de Cultura Hispánica. Los elogios de la Prensa del otro lado

Regresa a su país el ministro uruguayo de Relaciones Exteriores

La Academia de Bellas Artes de San Fernando ha otorgado sus premios

Ha regresado a Montevideo, después de pasar varios días en Madrid, el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, don Fructuoso Pitaluga. En el aeródromo de Barajas fue despedido por el señor Vidal Tolosa, director de Política de América, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; el embajador del Uruguay, general Fajardo, y miembros de la Embajada; el vizconde de la Ribera y numerosas personas de la colonia uruguaya en Madrid, que

le hicieron objeto de una cordial despedida.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha hecho pública la relación de premios que han sido concedidos a los alumnos de la Escuela Central de Bellas Artes, Escuela Superior de Arquitectura y Real Conservatorio de Música de Madrid.

Los premios de la fundación Carmen del Río han sido otorgados a Concepción Montero Moya, Antonio López García, Alfonso Fraile, Antonio González, Alfonso Mostazo, Rafael Ortega, Francisco Javier Pousa y Julio López, en la sección de pintura; a Julio López, Francisco Barón y Félix Alonso, en la sección de escultura; a Pablo Pintado y Gerardo Cuadra, en la sección de arquitectura; y a Miguel Alonso, Rafael Solís, José París y María Dolores Caracena, en la de música.

Los de la fundación Molina Higuera se concedieron a Miguel Rodríguez Acosta, Enrique Hernández, María Luz Lázaro, Rafael Ortega y Enrique Grau, y los de la fundación Madrigal, a Basilio Pedro Atienzar y Esperanza Nuera.

CLAUSURA DE CURSO EN LA ESCUELA NACIONAL DE INSTRUCTORES DE JUVENTUDES ISABEL LA CATOLICA

En la Escuela Nacional de Instructores de Juventudes Isabel la Católica, instalada en el castillo de Las Navas, restaurado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., se ha celebrado la clausura del curso.

Asistieron el embajador de Panamá y la señora de Arosemena e hija; el ministro encargado de Negocios de la Argentina, señor René Lawsen; gobernador civil de la provincia de Avila y señora; delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; secretaria nacional, Sira Manteola, y diversos invitados y jerarquías.

Después de la distribución de diplomas y ceremonia de presentación del juramento por las alumnas de la Escuela que terminaban el curso, éstas ejecutaron diversos ejercicios gimnásticos, demostrativos de la labor que en aquella Escuela se realiza. A continuación interpretaron a coro diversas canciones del folklore hispano, y por último, al anochecer, y al pie del torreón exterior, iluminado por reflectores de luz, representaron el auto sacramental de Calderón de la Barca "El veneno y la triaca".

LLEGAN LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y HACIENDA

Procedentes de Pamplona han regresado a Madrid los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano, y de Hacienda, señor Gómez de Llano, que asistieron a las fiestas de San Fermín.

NIÑAS DE IFNI VISITARAN ESPAÑA

Se espera próximamente la llegada a la Península de un grupo de niñas de las escuelas de Ifni y Sáhara, que pasarán en Avila sus vacaciones de verano. A su paso por Madrid, y acompañadas de sus profesores, dichas niñas visitarán rápidamente la capital de España.

Otro grupo de niñas del África occidental española pasará las vacaciones de verano en Canarias.

Tel. de PUEBLO: 256132

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

11 de julio, sábado.— Santos: Pío, Papa; Juan, obispo; Cindeo y Abundio, presbíteros; Jenaro, Pelagia, Sidonio, Marciano, Sabino y Cipriano, mártires.

Misa: De Santa María en sábado, de color blanco.

Avisos varios

COBRANZA DE LA PATENTE DE CIRCULACION DE AUTOMOVILES

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid hace pública la siguiente nota: "El día 9 del mes actual dió comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles, correspondiente al segundo semestre y tercer trimestre (taxi) del año en curso, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabecezas de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto, se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 27 del mes actual, y que transcurrido el expresado plazo, los que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en recargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos, el cual quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago de los descubiertos dentro de los días 5 al 10 de agosto próximo.

DISTRIBUCION DE TELAS DE RETOR CRUDO Y SARGA AZUL

Todos los Economatos y Cooperativas a quienes interese adquirir retor crudo y sarga azul pueden formular por escrito a la Delegación

Provincial de Abastecimientos y Transportes, hasta el 17 del actual, la oportuna petición, concretando en ella el número total de metros, que deberá ser proporcional a su censo de beneficiarios, siendo de advertir que el suministro se hará en todo caso por piezas completas a un precio único, que, cualquiera que sea el punto de destino, no rebasará las 16,25 pesetas metro para el retor y las 16,45 pesetas para la sarga, con independencia de su gasto de transporte.

EXCURSION A GALICIA, ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE SORDOMUDOS

Organizada por la Asociación de Sordomudos de Madrid con fines benéficos, saldrá de Madrid el próximo día 18 de julio una excursión en autocar, que recorrerá, entre otras localidades de Galicia, La Coruña, Lugo, El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela.

Siendo las plazas muy limitadas, al precio de 1.500 pesetas (todo incluido), se ruega se efectúen las inscripciones a la mayor urgencia, en avenida de José Antonio, núm. 47, teléfonos 226723 y 311520 (Dirección Técnica), o en la Secretaría de la Asociación, Carrera de San Francisco, 9 (de ocho horas a diez horas de la noche).

FIESTAS EN CHAMBERI

Los días 11 y 15 próximos se celebrará una verbena para la elección y proclamación de la Señorita Carmen de Chamberi, con motivo de los festejos en honor de Nuestra Señora del Carmen, en los jardines del Cabo Noval (plaza de Oriente).

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 13 de julio, a las

doce de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de Guadarrama la 72 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 15 de abril pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 76 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 785.

Farmacías de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Púcar, 6; Juan de Urbiate, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pellagros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).



de nuestro embajador en Buenos Aires, señor Aznar, corroboran la importancia de este viaje de Romero y los frutos que del mismo cabe esperar para nuestras cordiales relaciones. Al homenaje tributado al señor Romero, que no obstante su carácter íntimo ha revestido solemnidad y singular importancia, asistieron varios amigos del mismo invitado por el director del Instituto. Entre ellos figuraban don Juan Antonio Parera, dirigente sindical de la Ordenación económica; don Manuel Fraga Iribarne, secretario general del Consejo Nacional de Educación; don Patricio González de Canales, director de la Agencia Fiel; don Manuel Jiménez Quilez, director de la Agencia Amunco; don Luis Calvo, subdirector de "ABC"; don Manuel Suárez Caso, subdirector de "Mucho Hispánico"; don Alvaro Aparicio, gerente de PUEBLO; don Celerino L. Maestri, gerente de Fiel; don Manuel Vázquez Prada, redactor jefe de "Arriba"; don Mario Rodríguez Aragón, redactor jefe de PUEBLO; don Carlos Robles Piquer, jefe de Información del Instituto de Cultura Hispánica; don Raimundo de los Reyes, secretario de Redacción de "Ya"; don José

lio Romero representa un acto interesante, ya que los argentinos, al recibirlo como un amigo verdadero y un simpático desinteresado de la política actual del país han confiado en él confiándole sus aspiraciones y su auténtico amor a la Madre Patria.

Don Emilio Romero, con frases ajustadas y en las que había cordialidad y emoción, agradeció el homenaje. Expresó las razones de su buena información de los temas y problemas hispanoamericanos a través, principalmente, de las Agencias Fiel, Amunco y los correspondientes españoles de PUEBLO.

Así ha podido conocer la verdadera situación de Hispanoamérica, particularmente en este caso de Argentina. La atención brindada por su periódico a los fenómenos políticos y sociales hispanoamericanos, tanto como su reciente viaje le hicieron comprender el parentesco de nuestros postulados sociales y los de los países de la América española.

Los concurrentes al acto tributaron calurosos aplausos al señor Romero, a quien felicitaron al final de su discurso, que, al tiempo, estuvo salpicado de anécdotas y de interesantes afirmaciones y sugerencias.

CORTES ESPAÑOLAS

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, se manifestó que en la próxima reunión plenaria del día 13, intervendrá el señor Pinilla en el dictamen de modificación de determinados artículos de la ley de 22 de diciembre de 1949 sobre jurisdicción y justicia de trabajo, y en el de industrialización de la provincia de Jaén, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, y el director general de Montes, señor Martínez Hermosilla.

En lo que se refiere a la tunción de justicia, y en el dictamen respecto a régimen jurídico, de las sociedades de responsabilidad limitada, intervendrá el director general de Registros y Notariado, señor Miyán, y el ministro de Justicia, señor Irujo, y en el de competencia y recursos por razón de la cuantía en materia de arrendamientos, el presidente de la Diputación de Badajoz, señor Díaz Hambrona; en el establecimiento del Seguro Escolar en España, correspondiente a la Comisión de Educación Nacional, el señor Jordana Fuentes, jefe nacional del S. E. U., y el señor Royo Villanova, subsecretario de Educación Nacional, en la ordenación de la enseñanza económica y comercial. Y, por último, en el plan de mejoras y ayuda del Estado a los ferrocarriles de vía estrecha, intervendrá el subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilera.



Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO-OPOSICION PARA CALCADORES

Se anuncia concurso-oposición con objeto de cubrir 7 plazas de calcadores, distribuidas en las poblaciones siguientes:

POBLACIONES	NUMERO
Madrid	2
Barcelona	2
Sevilla	1
Bilbao	1
Santa Cruz de Tenerife	1

Las plazas están dotadas con el haber anual de 5.600 pesetas y demás beneficios económicos reglamentarios. Podrán tomar parte en este concurso-oposición los españoles comprendidos en la edad de 18 a 30 años cumplidos en el año 1953.

ADMISION DE INSTANCIAS: Dirigidas al señor inspector general de Personal, deberán ser entregadas en las Oficinas de la Compañía en Madrid, avenida de José Antonio, 28, planta 8.ª, despacho 808, o enviadas por correo certificado del 1 al 30 de agosto próximo, haciendo constar en la misma la localidad cuya vacante interese y en la cual habrán de realizar los ejercicios correspondientes.

EXAMENES: A partir del día 14 de octubre próximo, en la población que hayan solicitado. Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN. -- 10.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que se efectúa con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Petro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen primeramente sobre la artista, que pro-

Por M. GONZALEZ Y AMO



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Turnos de verano

"El cabaret de las llamas".--Un artículo del conde.--Tiros en "Roptenc".--A'aptación de García Luengo.--Frase de Tono.--Reconocimiento.--Capcioso.--Hablistas y sablistas.--Lilian Gerdil, en un lienzo renacentista

Para quien no sale de Madrid durante el estío, esto del verano trae muchas sorpresas. Es como si de pronto nos cambiásemos la ciudad. No por que muden ninguna calle de su sitio o porque el Ayuntamiento se encuentre económicamente animado a levantar la Puerta del Sol o la Gran Vía como aquellos años de tan famosas y útiles obras. Ocurrió que la fisonomía de la ciudad la dan las gentes con las que nos tratamos habitualmente. Y esa gente cambia con la misma rapidez que un decorado teatral. De pronto, el señor que nos sirve el café es otro; muda el conductor del autobús. El recibo del gas nos lo trae distinta persona, y cuando vamos a cobrar un recibo de colaboración nos lo abona un cajero no conocido. Uno descubre entonces cómo existe todo un ejército de reserva en las profesiones. El de los sustitutos para los turnos de verano. Y observa que, por lo general, todo funciona lo mismo. Como si en la ciudad únicamente hubiesen trasplantado la población, dejando las demás cosas en su sitio.

"CABARET DE LAS LLAMAS"

La costumbre, sin embargo, varía. Por los años de 1944 y 45, el calor lanzaba a la gente a pasear por Recoletos. Sobre todo, pasadas las dos de la madrugada aquello se ponía animadísimo. Desde allí hasta los Nuevos Ministerios. El paseo aparecía pobladísimo con quienes venían de los cines y teatros o de los cafés, que por aquellas horas se cerraban. Las muchachas vendedoras de anís y las botijeras hacían su agosto. El lugar y la costumbre tuvieron nombre muy madrileño. Se le llamó "el cabaret de las llamas". Precisamente porque en el lateral izquierdo de Recoletos, durante la noche, los de la soldadura autógena producían llamaradas realmente fantasmagóricas.

UN ARTICULO DEL CONDE

Los buenos artistas suscitan, como los buenos toreros, la división de opiniones. Así le ha ocurrido a Lola Flores, aunque menos. La genial bailarina española triunfa en toda la línea en América. No obstante, algún periodista mostró disconformidad con ella. Lola escribe a sus familiares y amigos de España y, en desquite, avisa y prepara para que estén atentos al artículo de elogio a su arte que ha prometido escribirle el conde de Foxá y que probablemente el gran poeta y escritor enviará muy pronto a un periódico español.

TIROS EN "ROPTENCE"

Anteayer, por el final de la calle del General Mola, se alarmó un poco la gente. Sonaban detonaciones fuertes y continuadas. Era como si la espléndida vía madrileña se encontrara demasiado cercana a la Corea anterior al armisticio. ¿Qué ocurría? Menos mal que los vecinos están acostumbrados a la proximidad de algo tan curador de sorpresas como es un estudio cinematográfico.

Lo sucedido no era otra cosa que se rodaba la escena final de la película "Pasaporte para un ángel". La película, dirigida por Setó, está protagonizada por Otto Sirgo y Silvia Morgan. En la escena rodada, Silvia, ente ráfagas de ametralladora y un tiroteado espantoso, se dedica a lanzar bombas de mano. Todo muy real y conseguido. Para tranquilidad de sus admiradores, diremos que Silvia salió ilesa. Y eso que en el plató parecía que se tiraba a dar!

ADAPTACION DE GARCIA LUENGO

La temporada invernal del Español será pródiga en adaptaciones clásicas. Ya habló de la de "El caballero de Olmedo", para empezar. Asimismo se ha confiado a Eusebio García Luengo, escritor que sabe mucho de teatro y además autor de categoría y calidad, la adaptación de una comedia de don Pedro Calderón de la Barca poco conocida. La titulada "Mañanitas de abril".

FRASE DE TONO

Tono va a estrenar, creo que esta noche, una revista. En ella debuta una vedette—debut en la revista, no en las tablas, pues ya es conocida en otros géneros artísticos—llamada Aurora Alba. Cuando el figurinista diseñaba los vestidos de cada figura, Tono le advirtió: —Cuidado con esta chica. Fantasia, sí. Pero trajes de noche, no.

—¿Por qué?—se extrañó el hombre.

—Es natural. A la Aurora no la vas a vestir de noche.

Después Tono, que acaba de firmar un contrato entre teatral y cinematográfico de bastante importancia, comentaba: —Estoy como niño con contrato nuevo.

RECONOCIMIENTO

El suceso es rigurosamente histórico. Un poeta de cierta edad, que de cuando en cuando, y a su propia costa y expensas, publica un libro, se encuentra en la calle, después de la aparición de su último volumen, con un jovencito. Palomino de esos que pretenden iniciarse en la vida literaria frecuentando los cafés.

—He comprado su último libro—dice viendo al escritor.

—¿Ah! ¿Pero fué usted?—exultó el hombre con sorpresa y reconocimiento.

CAPCIOSO

De don Felipe Sassone se cuenta esta anécdota:

Un día se encontró en la calle con un escritor de principio del siglo, a quien se aseguraba le escribían las obras dos o tres "negros" que tenía alquilados para tales menesteres.

—¡Hola, Felipe!—le saludó.—¿Ha leído mi obra?

—Yo, no. ¿Y usted?—respondió Sassone.

HABLISTAS Y SABLISTAS

No hace mucho, en el Círculo de Bellas Artes, decía Alfredo Marquerie a Alberto Insúa: —¿Se acuerda usted de aquel banquete que se le dió aquí en plena República a González-Ruano?

Don Alberto hacía memoria... —Menudo jaleo se armó—siguió Marquerie—, porque usted dijo que en la reunión había muchos hablistas. Usted quiso decir, puristas del lenguaje; pero como había tanta gente del "Heraldo", y al hablar, unas palabras se unen a otras, ellos creyeron que se hablaba de "sablistas" y se sintieron aludidos. Menos mal que usted lo aclaró luego vocalizando muy cuidadosamente.

LILIAN GERDIL, EN UN LIENZO RENACENTISTA

En Madrid reside, hace algún tiempo, la bellísima actriz francesa Lilian Gerdil, que hace tres años fué Miss París. Lilian filmó en la capital de Francia algunas películas. Aquí todavía no ha querido hacer cine. Pelirroja, de cuello delgado, como el cantado en el poema de Amado Nervo, con la frente serena y los grandes ojos serenamente separados, Lilian es, en efecto, una belleza del Renacimiento, como las que inspiraron a Rafael sus Madonnas. Así lo ha entendido un conocido aristócrata y artista, don Ramón María Narváez y Coello de Portugal, marqués de Oquendo, quien está pintando un lienzo representando a la Madonna con el Niño en los brazos. Para la figura de la Virgen le sirve de modelo Lilian. El lienzo está casi terminado y quienes lo han visto aseguran que es de una belleza y emoción inolvidables.

LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA

Se celebrará el próximo otoño en los palacios del Retiro

En el otoño próximo se celebrará una Exposición de Tierra Santa en los palacios del Retiro, organizada por la Asociación de Amigos de Tierra Santa y bajo el auspicio de un Patronato. Los miembros de este último han tomado posesión de sus cargos en una reunión celebrada en el Palacio de Santa Cruz, bajo la presidencia de los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, y a la que asistieron los directores generales de Bellas Artes y Relaciones Culturales, don Antonio Gallego Burín y don Luis García de Llera, así como los vocales don Luis Ortiz Muñoz y don Francisco Cantera. El padre Legisima, miembro de este Patronato, no pudo asistir a la reunión por hallarse ausente de España. Es Secretario del Patronato el jefe de Obras Pías del Ministerio de Asuntos Exteriores, duque de Terranova, que, al mismo tiempo, es presidente de la Asociación organizadora.

En dicha reunión fueron examinadas las valiosas aportaciones que varias Ordenes religiosas han enviado desde Tierra Santa. Uno de los fines de los organizadores, recogido con cariño por el Gobierno, es el de que puedan formarse ideas de los Santuarios aquellas personas que, por su posición modesta, no pueden hacer la peregrinación a los Santos lugares. En la Exposición podrá verse una reproducción exacta del Santo Sepulcro, en tamaño natural, un detalladísimo trabajo que ha costado años de impropia labor a un hermano franciscano español; una fuente con agua del río Jordán. También figurará en la Exposición la explicación gráfica del Antiguo y Nuevo Testamento, realizada con el asesoramiento de las autoridades religiosas, con un detalle tan interesante y poco conocido como es el reloj de la Pasión.

La Exposición, que ha despertado un gran interés en España y en el extranjero, será visitada por altar personalidades religiosas.

Funerales por el alma de don José Calvo Sotelo

ORGANIZADOS POR LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. SE CELEBRARAN EL LUNES EN SAN JOSE

Organizados por la Secretaría General del Movimiento, se celebrarán el lunes solemnes funerales por el alma de don José Calvo Sotelo, en la iglesia parroquial de San José, a las diez de la mañana.

La Secretaría General del Movimiento ruega a los asistentes que acudan de uniforme o con traje oscuro.

EL CERCO VERDE DE MADRID

La Colonia de Primo de Rivera



Entre los muchos y grandes aciertos que tuvo aquella gran figura que se llamó don Miguel Primo de Rivera, estuvo casi en plano superior—ahora la apreciamos mejor—la feliz idea de fundar dentro de cada rama de profesión, aquellas cooperativas que atendían a sus beneficiados en aquellas necesidades o urgencias, que por mayores e impresionables eran de más difícil atención. Entre éstas sobresalió la adquisición de terrenos para la creación de Colonias en las que los inmuebles—hotelitos de una y dos plantas—aseguraban a los felices afectos a las cooperativas la garantía de un domicilio grato, confortable, situado siempre en un lugar sano y acogedor, con una renta ya para entonces asequible a las posibilidades de cada cual y que, depositada en concepto de amortización, hacía, y ha hecho, en un plazo no demasiado largo, propietario del hotel al hasta entonces inquilino.

Sobre el año 25, y bajo esta admirable circunstancia, creó a por aquel admirable hombre, nació la "Colonia de las Guardias de la Porra". El nombre que habla de llevar el di de su fundador, pero creada para este Cuerpo de guardias, pronto la voz popular la designó con ese claro grafismo inherente al pueblo. Los terrenos, unos dos millones de pies, son una suave prominencia en ángulo de la Ciudad Jardín, el trozo de Madrid más poblado y florido de nuestro periférico cerco verde. Las construcciones, de una y dos plantas, 216 hoteles en total, tienen la gracia que parece adscrita a toda colonia madrileña. Interior y exteriormente, gozan de aquellos detalles que sólo el amor y la complacencia para la obra que se realiza, cualquiera que ésta sea, pueden poner en ella.

Si en principio esta Colonia fué creada para esos amantes guardias urbanos, constantes dirigentes y guardianes de nuestras direcciones, viven hoy en ella

particular empleados del Estado, Municipio e indistintos organismos oficiales. Llovió mucho desde la fundación de esta Colonia hasta la fecha, y no siempre las lluvias fueron agradables; cambiaron algunas vidas el curso feliz de franquicia seguridad hasta entonces disfrutado; a otras fué la vida la que les hizo cambiar, perdieron algunos hoteles su primitivo dueño, y hoy forma el pueblo de esta reunión de vidas acopladas en esta vértebra de Ciudad Jardín esa heterogeneidad ciudadana, trabajadora, parte de la unión de un todo social.

Discrepa el ambiente de esta Colonia, del que es corriente en estos pueblos pequeños, pegados, al pueblo grande de la capital de España. En otras Colonias anteriormente visitadas y revistas por mí, hice constar, casi siempre, una calma, una quietud casi grávida, morbida, que está en la atmósfera, en sus habitantes o en todo esto conjuntamente. Pero que, indudablemente, existe. Aquí hay un "clima" completamente distinto. Hay algarabía en las reuniones infantiles que se forman en la hora prima de la tarde, al amparo de los árboles que se suceden por encima de las verjas de los jardines; reuniones todas ellas que acusan un espíritu altamente deportivo en este mundo infantil que toma y disfruta su parte en la hora en que los mayores se sanean. A través de las persianas que velan y tamizan el exceso de sol de esta hora, de calentura estival, deben de sonar en las alcobas las afirmaciones de los muchachos como pistoletazos. Hay para imaginarse a más de un dormilón, en plena pesadilla de penallies, córners y demás vocablos futbolísticos con que amenizan su sueño "de día" los futboleros campeones internacionales que habitan allí.

Las personas mayores no les van a la zaga; despiertan, verbosas y dicharacheras, eufóricas también. La Colonia de Primo de

Rivera no tiene el ambiente calmo, discreto, pero sí de regocijo. El pregón de los vendedores ambulantes se pone a tono; cuando cantan la mercancía, parece que ellos mismos se jalean; así sueñan los anuncios de las cosas que ofrecen, como sueñan los olés. Hasta las gallinas, vocingleras y chillonas, más que cualquiera de las de su especie, toman parte en esta barahunda de vida plena, callente, llena de vitalidad y humanismo, que rebosa exuberancia, pero que aturde algo y desentona en un lugar que por sí solo expide y pide calma.

Las calles, de nombres que evocan personas y hechos admirables, no ejercen mucha influencia sobre el ambiente a que antes hemos alusión. Le ven en en aquél el sol, la alegría de los habitantes y acaso también el verano, regocijo de plantas y seres.

Tiene allí una calle Gabriel y Galán, el poeta que nos hizo, a los que éramos nortefios sobre todo, amantes de las tierras húmedas y verdes, intuitivo y descubridor la hondura sentimental y lírica poética que encierran las llanuras castellanas.

Tuvo una nuestro ingenio literario—¿habrá que decir Cervantes?—, que no sé por qué razón cambió el nombre por el de Cavillón, que lleva ahora, el caballo volador, símbolo con excepción de su caída—la del caballo—, de las inquietudes del creador de la obra cumbre a través de todos los tiempos.

Leemos también el nombre de tan magna figura, como don Ramón Pardo Bazán, literatura femenina hecha nervio, viril en el fondo, penetración y suave calidad femenina en la forma. Ilustres representaciones de nuestro teatro tienen también allí un lugar, calle de Guerrero y Mendoza. Y la música, nuestra música en su más alta expresión: calle de Granados.

Y como colorón, el grito de gloria, salutación, impulso de todas nuestras mejores y más grandes fuerzas hacia la conseguida unión, grande y libre: plaza de Arriba España.

He dejado para lo último, para que se saboree mejor, pero sin envidia, lo que han sido y son aún en los hoteles que no han llegado a su total amortización los alquileres de estas muy buenas viviendas. Hay rentas desde 35 pesetas hasta 85. Con excepción de algunos hoteles, que forzosa y mentes abandonados por su inquilino inercial, al tomar hoy otro sufre la renta un recargo de cuarenta pesetas, o sea que asciende a 125. Aumento estipulado por el Instituto Nacional de la Vivienda, que es el que hoy figura como dueño de dicha Colonia. Recargo que se ha acordado, teniendo en cuenta el cambio económico que ha experimentado la vida en la actualidad.

¡Ah!, pero no se crean que en esta hora queda ya hotel ninguno sin inquilino, ¡no, por Dios, no se lo crean!, en la Colonia de Primo de Rivera, en un tiempo, según "voz popular", de los Guardias de la Porra, no hay ni una sola casa vacía. Hay, sí, un ambiente ruidoso, expansivo, con su encanto, con una fresca naturalidad de gentes que viven su vida a gusto. Con un "saber vivir" a su modo, pero que les hace muy felices.

Isabel GARCIA-SUAREZ

CONTINUA LA LIQUIDACION DE ARTICULOS DE VERANO CON REBAJAS HASTA DEL

50%

Sobrinos de

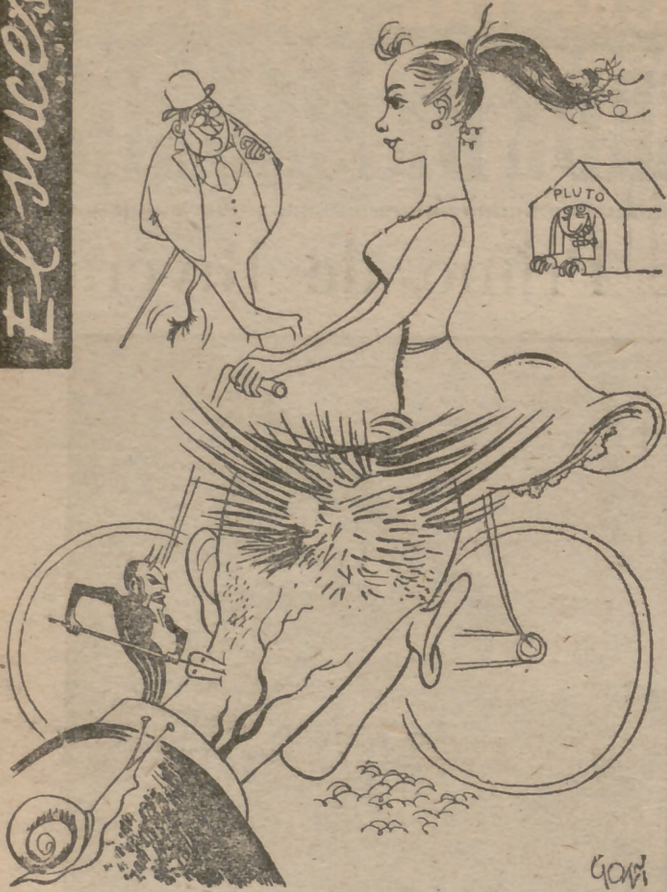
J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 y 10 (Junto a Santa Cruz) y GOYA, 63

- ESTAMPADOS
- SEDAS LISAS
- ALGODONES
- ARTICULOS PARA PLAYA
- CAMISERIA
- GENEROS DE PUNTO
- VISILLOS
- CRETONAS
- RETALES

PLAYA IDEAL GIJON

El mundo de hoy



MORALISTA IRRITABLE

Muchacha en bicicleta y arresto de tres meses

DERBY.—Percy Pothecar, de veintitrés años, se escandalizó al ver la ropa interior de una bella ciclista, según dijo al juez su abogado. Pothecar fué acusado de haber golpeado a la joven de dieciséis años Margarete Jean Blair. El abogado manifestó que la señorita Blair había pasado en bicicleta por delante de Pothecar en un día de mucho viento, y explicó: "El viento levantaba las faldas de la chica más arriba de su rodillas, mostrando la ropa interior, y Pothecar quedó escandalizado por este espectáculo." Sin embargo, el juez, P. E. Sandlands, condenó a Percy a tres meses de cárcel. (Mapa.)

Lucha por el Poder en Rusia

(Viene de primera página)

Considerando que la caída de Beria debilitará gravemente la posición de Ulbricht como cacique del partido en Alemania oriental, ya que se trata de un hombre cuidadosamente preparado en Moscú y se le ha considerado durante mucho tiempo como el más genuino representante del servicio secreto ruso. (Efe.)

LOS TECNICOS SOBRE RUSIA, EN PIE DESDE LA MADRUGADA

WASHINGTON, 10.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra y Francia comienzan hoy sus conferencias. La caída de Beria ha dado una urgencia inesperada a las conversaciones, al poner de relieve a necesidad para los aliados de una nueva estrategia en la guerra fría.

Los técnicos sobre Rusia acudieron a sus oficinas en la madrugada para redactar los primeros análisis, que serán estudiados en la sesión inaugural de los ministros, que comenzará a las siete de la tarde (hora española). (Efe.)

LA CHISPA DEL ESTALLIDO FUERON LOS SUCEOS DE ALEMANIA ORIENTAL

WASHINGTON, 10.—La chispa que ha producido el estallido entre los dirigentes del Kremlin han sido los recientes sucesos de Alemania Oriental. Esta es la impresión de numerosos círculos diplomáticos de Washington a las pocas horas de anunciarse en Moscú la destitución de Beria.

La noticia ha producido auténtica sorpresa en el Gobierno de los Estados Unidos, aunque el Departamento de Estado tenía informaciones de trastornos internos en el Kremlin.

La primera reacción entre los dirigentes del Congreso norteamericano ha sido la de que debe esperarse que la ruptura entre Beria y Malenkov pueda ser el primer paso de una "explosión de mayor envergadura" entre los gobernantes de Rusia.

El Presidente Eisenhower fué informado inmediatamente de la expulsión de Beria. El secretario de Prensa de la Casa Blanca dijo, no obstante, que el Presidente no haría de momento comentario alguno.

MOLIK REGRESA A LONDRES

ESTOCOLMO, 10.—Jacob Molik, embajador soviético en Londres, ha salido de Moscú con dirección a Londres, después de las reuniones con Molotov, ministro de Asuntos Exteriores soviético, y otros embajadores rusos. (Efe.)

ATENCION A LA POSTURA DE MOLOTOF

WASHINGTON, 10.—Los consejeros de los ministros de Asuntos Exteriores celebraron una conferencia urgente al tener conocimiento de la destitución de Beria. El secretario de Estado, John Foster Dulles; el secretario del Foreign Office, interino, lord Salisbury, y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, fueron informados rápidamente, mientras sus consejeros esperaban noticias más completas para redactar un informe.

Se espera que en la primera reunión que celebren los ministros esta tarde sea examinada la situación general en la Unión Soviética desde la muerte de Stalin. Se considera, en general, que la destitución de Beria ha de ser un fortalecimiento del actual Gobierno soviético.

En los círculos competentes de Washington se hace constar que la posición de Malenkov se ha reforzado, en efecto, con la destitución de Beria y que no es de esperar ninguna actitud rebelde por parte de las fuerzas de la Policía roja. La postura de Malenkov—se dice textualmente—se ha fortalecido y consolidado para muchos años. No se sabe hasta qué punto podrá Malenkov reunir en sus manos todas las fuerzas del partido comunista, el Ejército y la Policía secreta.

La situación y postura de Molotov se sigue con gran atención, por si hubiera sido el quien hubiera provocado la destitución de Beria. No obstante, se cree que Molotov no ha participado directamente en el asunto. (Efe.)

WASHINGTON, 10.—Los portavoces de los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales coinciden en que la expulsión de Beria significa que los deseos rusos de una reunión con los occidentales disminuirán bastante y que se robustecerá la posición suspicaz de Estados Unidos ante la "ofensiva de paz soviética".

Los más calificados portavoces de la Secretaría de Estado, del ministro de Asuntos Exteriores

Buena tortilla para Gargantúa
UN HUEVO DE 252 GRAMOS
CIUDAD REAL, 10.—En Carmel una gallina propiedad de Dolores Roncón ha puesto un huevo de 252 gramos. (Cifra.)

ANTES DE LA EJECUCION DE CHRISTIE HABRA INFORME SOBRE EL CASO "EVANS"

PETICIONES DE CLEMENCIA PARA EL "LANDRU INGLES"

LONDRES, 10.—La encuesta sobre el "caso Evans" se desarrolla satisfactoriamente y se espera que la Comisión que la realiza pueda rendir informe antes del próximo miércoles, día en que está fijada la ejecución de John Christie. Christie ha prometido su cooperación en la encuesta.

Timothy Evans, que vivía en la casa de Christie, fué acusado de haber dado muerte a su esposa y su hija de corta edad. John Christie actuó como testigo de cargo. Evans fué condenado y ahorcado. Después Christie confesó haber dado muerte a la esposa de Evans, pero negó que matara a la niña.

El ministro del Interior, Maxwell-Fyfe, está estudiando las peticiones de clemencia para Chris-

Las bellezas oficiales se reúnen en Long Beach

LONG BEACH, 10.—Siguen llegando las bellezas de todo el mundo que participarán en el concurso para elegir "Miss Universo". El festival comenzará el sábado con un banquete de bienvenida en el Auditorio Municipal. "Miss Universo" será elegida el jueves próximo.

Obrero muerto al alcanzarle un proyectil

UTIEL, 10.—En la explotación agrícola denominada Pino Ramudo, al efectuar disparos de torpedos aéreos de protección contra el pedrisco, ha resultado muerto el obrero Ernesto Medina Expósito. El accidente se produjo cuando uno de los torpedos, después de ser disparado, cayó sobre el mismo lugar de salida, alcanzando en la cabeza al infortunado obrero, que deja viuda y cinco hijos. (Cifra.)

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION DEL POLVORIN

PALMA DE MALLORCA, 10.—El entierro de las víctimas de la explosión ocurrida en el polvorín de Puntiró ha constituido una gran manifestación de duelo. Desde el Hospital Militar, donde se había instalado la capilla ardiente, hasta la avenida del General Primo de Rivera, un gentío numerosísi-

mo ha presenciado el paso del cortejo fúnebre. Presidieron el entierro el capitán general de Baleares, el gobernador civil, el alcalde y demás autoridades locales. (Cifra.)

ENTIERRO DEL OBRERO QUE FUE AGREDIDO POR UN LADRON

BARCELONA, 10.—Se ha verificado el acto del sepelio del obrero Antonio Trabat Pagés, muerto a consecuencia de las heridas que le infligió un facineroso que intentó robar, días pasados, en una empresa constructora en la que la víctima prestaba sus servicios.

El acto ha constituido una sentida manifestación de duelo al que se ha sumado la gran masa productora del ramo de la construcción, y ha sido presidido por representantes de las autoridades. La fúnebre comitiva salió del domicilio del extinto, dirigiéndose a la parroquia de San Juan, donde se ha entonado un solemne responso, despidiéndose a continuación el duelo. (Cifra.)

AL BAJARSE DEL TREN ES DETENIDO UN LADRON DE JOYAS AMBULANTE

LEON, 10.—Al bajarse del tren en la estación de Busdongo, fué detenido Julián Mateo Martínez, de cuarenta y siete años, que había robado un maletín con alhajas y relojes al viajante de comercio Bonifacio Bayón Suárez, cuando sacaba el billete en la estación de León. Se ha recuperado el maletín con todo su contenido. (Cifra.)

El volcán Spurr entra en erupción

PARECE QUE NO HAY PELIGRO PARA LAS LOCALIDADES PROXIMAS

ANCHORAGE (Alaska), 10.—El volcán Spurr, situado a unos 128 kilómetros de esta ciudad, ha entrado hoy en erupción. Las autoridades informan que hasta ahora no hay peligro para las localidades próximas.

La Pan American Airways informa que partículas sólidas lo suficientemente grandes para averiar un avión se elevan a unos 6.000 metros de altura, por lo que ha ordenado a todos sus aparatos que se mantengan alejados de la acción del volcán. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Accidentada captura de un ladrón en el Puente de Segovia

El sereno que presta servicio en la demarcación de la plaza de Julio Romero de Torres detuvo anoche, tras accidentada carrera, al maleante Emilio Testillano Caballero, de diecinueve años de edad. Este, cuando dormían los propietarios de un piso de la mencionada plaza, penetró en él con idea de robar.

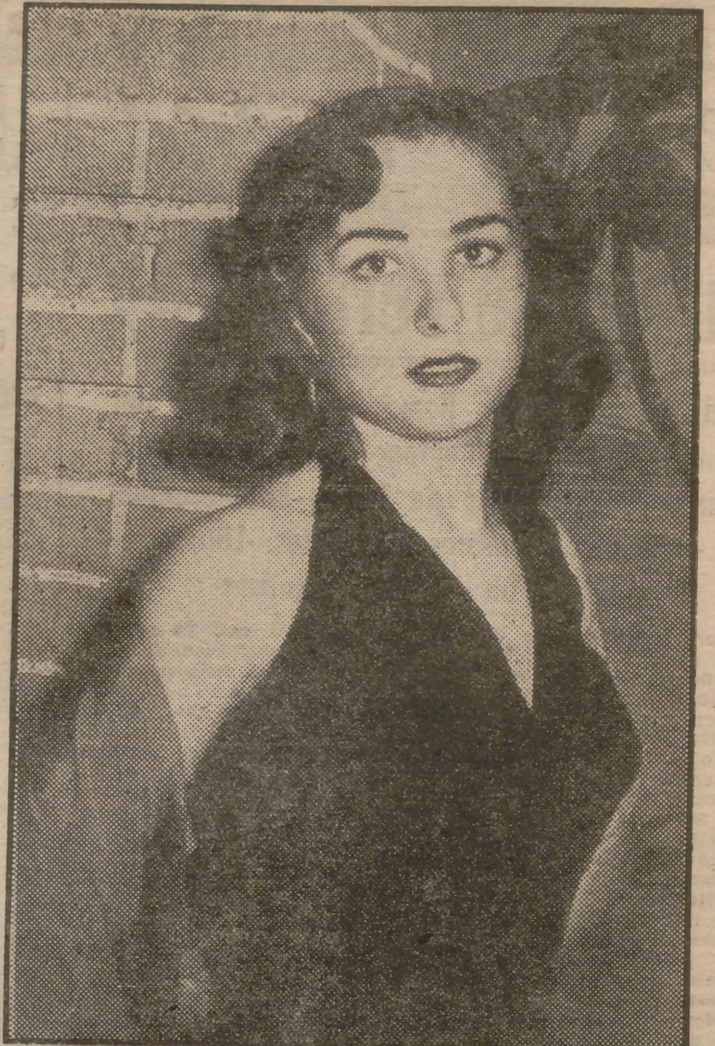
Abajo, en la acera, ayudaba en la "faena" otro individuo, que no pudo ser capturado. Inopinadamente sonó la voz de alarma, y entonces se tiró desde el balcón a la calle—unos tres metros de altura—para emprender frenética fuga, seguido de cerca por el sereno. Al llegar al puente de Segovia, el ladrón dio un traspiés y cayó al suelo, circunstancia que aprovechó el vigilante para atraparle. En la caída el ratero se produjo lesiones, teniendo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito de heridas leves. Después de atendido pasó a la Comisaría de La Latina.

AUN SE HABLA DEL ROBO DE LAS JOYAS DE LA BEGUM

AIX-EN-PROVENCE (Francia), 10.—Un ex jefe de Policía, Jean Trucci, ha reconocido en el juicio promovido por el robo de joyas a la esposa del Aga Khan, que negoció con los ladrones la devolución de las joyas.

"Devolved las joyas—dijo Trucci, que mandaba entonces la Brigada Criminal de Marsella—y se os tendrá en cuenta." Un desconocido comunicó poco después por teléfono el lugar donde se encontraban las joyas.

NOTICIAS GRAFICAS



MISS VERANO 1953 María Teresa Giralda es el nombre de esta bellísima muchacha madrileña, proclamada anoche Miss Verano 1953. Por esta página desfilan muchas guapas cada mes: lindas señoritas europeas, preciosas damiselas americanas, sugerentes jovencitas de acá y de allá. Con todas puede competir la madrileñísima María Teresa, cuyo sereno perfil, cuyos maravillosos ojos presentamos a nuestros lectores al mismo tiempo que damos y recibimos enhorabuena por contar todos con tan encantadora convectiva. (Fotos Torrecocha.)

LA VUELTA A FRANCIA

NOLTEN, GANA LA ETAPA DE HOY SERRA, en sexto lugar

BURDEOS, 10. (Añl).—La octava etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, sobre el recorrido Nantes-Burdeos, de 345 kilómetros, fué ganada por el holandés Jan Nolten, en nueve horas, cincuenta y seis minutos y cuarenta segundos. En segundo lugar se clasificó el belga Van Der Stockt; en tercero, Marcel Dierkens, de Luxemburgo; en cuarto, Bultel, Oestej en quinto, Walcowlack, Nordeste-Centro, y en sexto lugar, el español José Serra.

El tiempo empleado por Serra es de 10 horas, 2 minutos, 5 segundos. Los corredores españoles Gelabert, Iturra, Loroño, Masrip, Langarica y Trobat se han clasificado en el 18 lugar "extraño", en un tiempo de 10 horas, 2 minutos y 37 segundos. En el 91 puesto entró Vidal Porcar, 10 horas, 4 minutos y 40 segundos.