

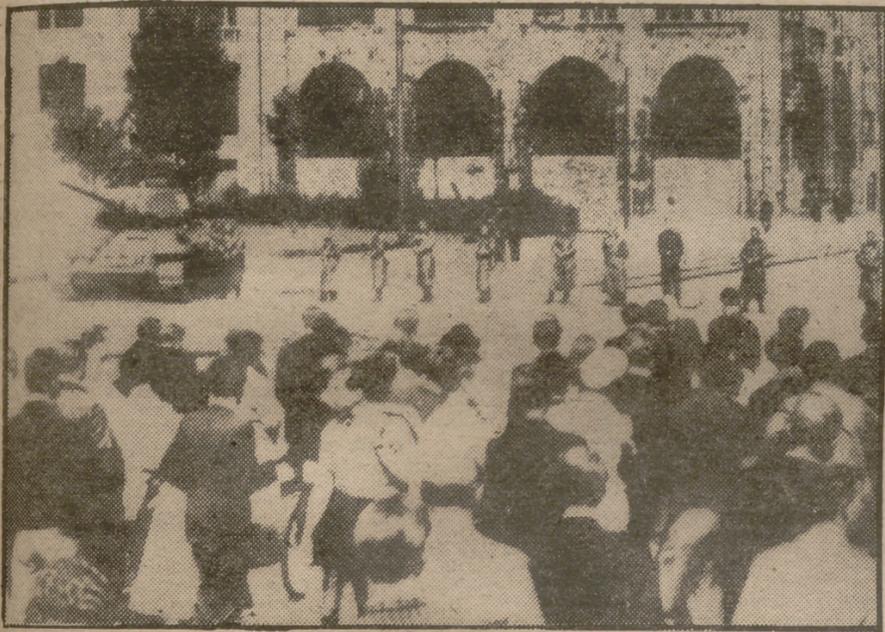
| | | | |
|-----------------------------|------------|---------------|--------|
| REDACCION | | SUSCRIPCIONES | |
| ADMINISTRACION | Teléfono | ESPAÑA | |
| SUSCRIPCIONES | 25-61-32 | 3 meses | 54,60 |
| VENTA | Centralita | 6 meses | 109,20 |
| PUBLICIDAD | | 1 año | 218,40 |
| | | EXTRANJERO | |
| | | 6 meses | 157,20 |
| | | 1 año | 314,40 |
| Aparato de Correos núm. 517 | | | |
| NARVAEZ, 70. MADRID | | | |

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.290.—70 céntimos

Madrid, viernes 19 Junio 1953

"IRRESPONSABLE USO DE LA FUERZA MILITAR soviética"



MILITAR soviética"

Los altos comisarios aliados en Alemania protestan con toda energía

pretexo vacío" "nos parece un acto de brutalidad que conmovió la conciencia del mundo". "Condenamos el irresponsable recurso a la fuerza militar, que ha dado como resultado la muerte, o ha hecho un considerable número de heridos graves entre ciudadanos de Berlín, incluyendo algunos de nuestros propios sectores.

Protestamos de las medidas arbitrarias tomadas por las autoridades soviéticas, que dieron como resultado la interrupción del tráfico entre los sectores y la libre circulación.

Oficialmente negamos que Willi Goettling, que fué ejecutado después de un simulacro de justicia, fuera un agente provocador a las órdenes del Servicio de Información de una potencia extranjera.

Siendo la más alta autoridad soviética en el sector soviético de Berlín, usted comparte con nosotros la responsabilidad de garantizar el bienestar y la libertad de la población.

Por lo tanto, pedimos, en interés de Berlín, que las duras restricciones impuestas a la población sean levantadas inmediatamente y que la libre circulación en la ciudad sea restablecida." (Efe.)

ASQUEADOS DEL REGIMEN COMUNISTA

BERLÍN, 19.—"Estábamos hartos y asqueados del régimen comunista y, a no ser por la intervención de las tropas rusas, habríamos asaltado las oficinas del Gobierno y cogido a los dirigentes rojos", han manifestado unos obreros de la Alemania oriental llegados al Berlín occidental.

Sentado tranquilamente en un refugio de la Cruz Roja en el Berlín occidental, un grupo de obreros alemanes, procedente de la zona oriental, contó cómo había intervenido en el alzamiento contra la tiranía roja. El capataz de vías y obras de los ferrocarriles alemanes Karl Deehren, de cincuenta y nueve años, y sus compatriotas, cuyas edades oscilan entre los dieciocho y los sesenta y dos años, celebraron con risas, como si hubiesen escuchado un chiste, cuando los periodistas les dijeron que los rusos afirmaban que el levantamiento había sido organizado por "agentes occidentales". "Sabían perfectamente que no es verdad—dijo Deehren—, pero no lo reconocían."

EL JEFE DEL ESTADO INAUGURA EL SALTO DE VILALLER



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y diversas personalidades, durante su visita al salto de Vilaller para proceder a su inauguración. (Foto Cifra.)

DESDE EL LUNES, RESTRICCIONES ELECTRICAS

Desde el próximo lunes, día 22, se establecerán restricciones en el suministro de energía eléctrica a los usuarios de las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Albacete, Murcia, Castellón, Valencia y Alicante, de la zona Centro-Levante, a los que suministran energía las productoras Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, L. U. T. E., Compañía de Riegos de Levante y sus distribuidoras y revendedoras. (Amplia información, en la página 4)



Las calles del Berlín oriental se han visto durante dos días—y aún continúan los sucesos—invadidas, primero, por los trabajadores, que, hartos ya de aguantar la brutalidad comunista, derribaron las banderas rojas para sustituirlas por la de Alemania occidental y para incendiar ese puesto de control de la Policía oriental. Después irrumpieron fuerzas del Ejército soviético para reprimir violentamente los disturbios, como se ve en la primera de estas fotos. (Fotos Cifra.)

BERLÍN, 19.—Los altos comisarios occidentales en Alemania han condenado oficialmente el "irresponsable recurso a la fuerza militar" realizado por la Unión Soviética para dominar un levantamiento de los trabajadores de la zona oriental.

La protesta de los comisarios fué entregada en una carta conjunta, firmada por los comandantes de los sectores norteamericano, francés y británico de Berlín, en nombre de la Alta Comisión aliada.

Los altos comisarios manifiestan que la condena a muerte y ejecución sumarisima del alemán Willi Goettling, "basada en un

SIGUIENDO la CUENCA del RIBAGORZANA

Veintiocho millones y medio de pesetas en realizaciones sociales

PONT DE SUERT.—Nos hemos pasado la mañana subiendo montes y bajando valles para visitar los cuatro saltos que hoy inauguró el Caudillo, los primeros que empiezan a funcionar de todo el programa previsto por el I. N. I. para convertir esta comarca en un formidable emporio hidroeléctrico. Los saltos inaugurados significan ya una producción efectiva de 81 millones de kilovatios, fácilmente transportables por la línea de alta tensión que parte en dirección a Argones para las zonas Centro y Norte, y a Poble de Segur, para la zona catalana. El Tor y el Ribagorzana forman una uve, cuyo vértice está aquí, en Pont de Suert, que viene a ser como el puesto de mando de todo el endiabrado conjunto de líneas, centrales, parque de transformación, etcétera, que aquí se dan cita para traer de cabeza a un batallón de ingenieros y técnicos y demás organizadores científicos de los kilovatios. Esta mañana recorrimos un trecho del Tor para visitar la central de Liesp, en donde nos reunimos con el Caudillo y su séquito. Desde unos 150 metros de altura cae un tubo que conduce el agua a la central para mover sus turbinas de 18.000 caballos de potencia. Pasamos luego al Ribagorzana,

Después de ver el salto de Senet, seguimos internándonos hacia el Pirineo, hasta llegar a Viella. Pasamos un largo túnel (cinco kilómetros) labrado en la montaña, y al otro lado pudimos alisar unos instantes el Valle de Arán, que prueba a quien no lo conocíamos la proverbial belleza de su paisaje. Es sencillamente portentoso que pueda quedar en el mundo algo tan extraordinariamente pacífico y algo que imponga al ánimo una serenidad tan completa. Pero nosotros estamos aquí para más movido trance, y con cierta melancolía hemos de volver a nuestro azacano en pos de los misteriosos y trepidantes kilovatios.

Estos nos aguardaban en Bono. Hemos dejado atrás las elevadas cumbres mientras nos invadía la certeza de nuestra propia pequeñez, y tras inauditas vueltas y revueltas el coche nos ponía ante los ojos La Maladeta, de la cual dicen los pastores que hay que santiguarse para verlo. Verdaderamente desde allí arriba nuestra caravana debía parecer como una hilera de cucarachas. De Bono a Lliaser, otro salto. En

suma de 28 millones y medio de pesetas en realizaciones de carácter social.

A primera hora de la tarde salimos para Escalles, a ver la presa. Está situada al Sur, a veintitantos kilómetros, y sin necesidad de muchos conocimientos de Ingeniería se comprende que el sitio era que ni pintado para hacer un embalse. Un par de gigantescas montañas estrechan el profundo valle, y entre ellas, y con el auxilio de una complicada instalación de "blondings", se va rellenando de hormigón el hueco. Desde lo alto se ve la base de la presa donde hormiguan los obreros, y muy cerca de esto, en la montaña frontera, los negros agujeros de los túneles. Ahí es donde ha ido Franco a contemplar su interior, donde se aposentará la central futura, capaz para producir la friolera de 13 millones de kilovatios.

Estuvimos hablando con un obrero dedicado a un transportador de hormigón. Era uno de esos castellanos aplomados y enteros que saben explicar todo con equanimidad. Nos hizo una explicación de un breve historial sobre primas y salarios, del que seguramente tendremos pronto ocasión de hacernos eco.

Rápidamente regresamos a Pont de Suert.

Trajes de Verano para Caballero

ESPLENDIDOS SURTIDOS REALIZADOS CON LOS TEJIDOS MAS MODERNOS Y PRACTICOS Y CONFECCION MUY CUIDADA, A

475, 550, 590 ptas.

Pantalones lavables, TODAS LAS TALLAS, A

90, 120, 175 ptas.

Pañería de alta calidad EN LOS TEJIDOS MAS MODERNOS Y COLORES DE ACTUALIDAD

Exposición: planta primera Sastrería

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

OTRA VEZ GUERRA A MUERTE CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

John Dillinger.--El enemigo público número 1.--Ensangrienta las calles de las ciudades americanas.--Atraca Bancos, llevándose veinte millones de dólares.--Mujeres gángsters.--Dispara contra la policía y es acribillado a balazos

—¡Dispara, Dillinger! Si le damos con vida irá con el soplo a la Policía. ¡Dispara!

Alzó la pistola y disparó sobre un hombrecillo que había detrás del mostrador.

Inmediatamente desvalijaron la caja registradora, llevándose unos cientos de dólares.

—Lo repartiremos como buenos amigos, ¿eh, Singleton? —anunció el individuo llamado John Dillinger.

El otro asintió con un movimiento de cabeza. Parecía simpático Jim Singleton. Ex presidiario, borracho, ladrón y astuto, se había hecho amigo de John, un muchacho de veinte años que abandonó los estudios universitarios. John era hijo de un campesino puritano y cuáquero, quien le envió a estudiar a una Universidad junto al lago Michigan. Pero el joven tenía otra vocación.

Junto a Singleton frecuentó los casinos de la ciudad, emborrachándose y gastándose el dinero con mujeres fáciles, y una noche de 1923 debían dar un "golpe" en el local de Frank Morgan, a quien dejaron detrás del mostrador agonizando. Le creyeron muerto. Pero no fue así. Estaba malherido y le acusó. Le condenaron a veinte años.

Una noche entra en la oficina del campo de reclusión, descestra el cajón donde guardan el dinero y se abalanza sobre el vigilante, al que pretende apuñalar.

Le trasladan a la prisión del Estado. Esto es lo que deseaba. Recluido en la celda, piensa en la evasión. Lo intenta en varias ocasiones, pero inútilmente.

No recibe carta de su padre; nadie se acuerda de él. Pasa un año, dos, cinco, diez en la cárcel. Sus facciones se han endurecido. Ya no es un joven imberbe. Odia a la Humanidad, a los hombres... Hace amistad con otros presidiarios, que con el tiempo serán los componentes de una banda de gángsters, con la que asolará los Estados Unidos.

Es alto, esbeto, muy negro el pelo; un fino bigote da severidad a su sonrisa, cruel y astuta. Es un hombre musculoso y de aspecto feroz, y se desprende de él un porte arrogante, un "sex appeal" irresistible para ciertas mujeres.

Salta a la calle cumplidos los diez años de condena. Ha jurado que será honrado, que está arrepentido. Vuelve a Mooresville; su aspecto es tímido, avergonzado, y la gente estima que en lo sucesivo será un buen hombre.

Pero todo es una comedia. John Dillinger es congénitamente un hombre malvado, nacido para el crimen.

Adquiere una pistola-ameetralladora. Atraca un nuevo Banco, y desaparece con 100.000. En una semana, tres asaltos. Sin embargo, ambiciosa erigirse en jefe de un "gang" dedicado al atraco. Se acuerda de sus compañeros de cárcel. Soborna a los carceleros indignos, que pasan armas a los prisioneros. Así pueden organizar una rebelión. Es un motín alucinante y trágico. Luchan contra los carceleros, logran abrir las puertas y escapan.

Dillinger los espera en un bosque cercano. Saluda a los que serán sus lugartenientes, Pierpoint, Klark y Mackey.

Ha visto realizados sus más locos deseos de grandeza. Es el jefe de un "gang". Es un forajido singular. No se parece a Torrio y sus secuaces, que nunca atracaron y vencían a los agentes policíacos sin emplear armas. Usaban el soborno. Se mataban entre sí, pero en raras ocasiones tenían refriegas con la Policía.

Como una cuadrilla de patibularios, se lanzan a las ciudades. Asolan los Estados de Illinois, Indiana y Ohio. Muerte, desolación, crimen. No dudan en disparar. Corre la sangre por los establecimientos bancarios. Asaltan una fábrica de hilaturas, matando al director. En Indianápolis, frente al Banco Local, frenan dos automóviles. Bajan los atracadores y lo rodean. Cinco gángsters corren la circulación. Llevan ametralladoras.

Cuando llegó la Policía, Dillinger huyó con 300.000 dólares. En un mes lleváronse cinco millones. Entonces, en las fachadas de pueblos y ciudades aparecen grandes carteles con un retrato. Ya es el "Enemigo público número 1". Las autoridades ofrecen a los ciudadanos 20.000 dólares de recompensa a quien lo entregue, vivo o muerto.

John, "el asesino", sigue atracando. Es el más siniestro criminal de todos los tiempos. Sin ninguna duda, caerá. Dirige una banda de doce hombres y se refugia



Una escena que se hizo trágicamente normal en las calles americanas. La Policía llega "al lugar del suceso" después de un "arreglo de cuentas" entre dos bandas enemigas

en las montañas de Arkansas.

Pero un policía le sigue de cerca. No es el teniente Pill Sheridan, sino un amigo: el inspector Pulvin H. Pulvis, un hombre diminuto que esconde en su pecho un corazón grande y resistente como las rocas de los acantilados. Audaz, inteligente e imperturbable ante el peligro, empezó la caza del "Enemigo público número uno".

DOS VECES CAPTURADO

Tenía un chalet camuflado en las afueras de Lima, Ohio, como cuartel general. Asaltaron los depósitos de municiones de la Policía y el botín bélico lo llevaron al hotelillo, donde les esperaba Mary Lagnaker, la "gum-moll" predilecta.

—Muchachos: esta noche no os necesito. Podéis ir al pueblo—ordenó, dirigiéndose a sus hombres. Pasaron las horas. Dillinger se quedó dormido en un sofá. El reloj del cuarto contiguo expandió cuatro sonidos metálicos, John irguióse sobresaltado. Extrajo la pistola. Se acercó a la puerta, abriéndola.

No pudo reaccionar violentamente. De súbito se vió acosado por cinco pistolas. Un grupo de policías, bajo las órdenes del sheriff Jess Sarther, le siguieron la noche anterior y no dudaron en entrar en la guarida. Le encañonaron.

—Entrégate. Tira la pistola. Me fiyo en tu mano. Si aprietas el gatillo, morirás antes.

No tuvo opción. Se entregó. Jess le puso las esposas y lo llevó al calabozo del pueblo. Redobló la vigilancia. Envió un telegrama a Washington: "La fiera ha sido capturada".

El sheriff estaba jubiloso. Recibió multitud de felicitaciones. Ante él llovía un aluvión de preguntas por parte de los periodistas. Por capturar al asesino había sido convertido en héroe nacional. Lloraba de alegría. Esperó la llegada de refuerzos desde Cincinnati.

Llegó la noche. Seis policías vigilaban la cárcel. No descartaban la posibilidad de que pretendiese escapar.

Y escapó. Sus hombres le abrieron el camino. Atacaron la cárcel con bombas de mano. El sheriff se defendió como un león embriagado, y cayó, desgraciadamente.

Con la evasión, el pánico aumenta en el país. El Departamento de Justicia ordena a los agentes que abandonen todos sus quehaceres y se dediquen a perseguirlo y matarlo como sea. Dillinger sigue atracando en Michigan, Wisconsin, Minnesota, Cleveland, Kansas City y Missouri. En Cincinnati, cuando salían de un Banco, les sorprendió la Policía. Entablóse un prolongado combate.

Dillinger retrocedió. Apretó los dientes reflejando en los labios una sonrisa cruel. Estaba nervioso. Parecía un hombre mecánico, sin resortes emocionales. Oía el ulular de las sirenas policíacas y el tableteo de las ametralladoras. En la calle había cinco gángsters disparando.

Sonrió cruelmente. Tenía una idea demoníaca. Miró a las mecanógrafas, que hallábanse en pie junto a la pared, atemorizadas,

—¡Eh, vosotras! Venid conmigo. Os necesito.

No acertaron a dar un paso. Las obligó a salir a la calle, sin importarle que muriesen. Ordenó que sus hombres montasen en los dos coches. Estaban perdidos. Los policías avanzaban, disparando.

El inspector Pulvin frunció la frente. Masculló:

—¡Criminales! ¡Malditos demonios! No se atreven a luchar con nosotros frente a frente. ¡Cobardes! Mirad lo que hacen; se escapan con las mujeres. No podemos disparar. Mataríamos a las muchachas.

Era verdad. John "el asesino" y sus "gorilas", huían. En los estribos de los coches iban las mecanógrafas, en pie, agarrándose a las ventanillas y portezuelas.

Así pudieron escapar. Millas más allá, en una carretera solitaria, las dejaron. Quedó una, Rita Keeler, que les acompañó hasta Arkansas. Luego sería la "Dama Roja", amiga de Dillinger y gum-moll. No era bella, pero tenía rasgos enérgicos. Todo era a raudos en ella: la boca, los ojos —perpetuamente desorbitados—, la frente, los dientes... Otra gángster más.

Otro día, en Chicago, asaltó un Banco. Pulvin le seguía, y pudo cercarle. Logró huir, sin embargo. Los gángsters montaron en un coche. El condujo otro. Le acompañaba Mary Lagnaker, que disparaba con la ametralladora. Atravesaron la avenida Michigan. Vieron que les cortaba el paso, por la calzada. John torció y entrando en la acera, pudo huir.

Aquella noche, las emisoras de Chicago anunciaron:

—¡Atención! La Policía sigue los pasos de John Dillinger. La vida de este criminal es una serie de atracos y batallas. Se ha apoderado de varios millones de dólares y en sus combates con la Policía ha asesinado a algunos agentes y a pacíficos ciudadanos que deseaban vivir en paz. El Gobierno ofrece 200.000 dólares a quien lo detenga, vivo o muerto. Si le veis por vuestras ciudades, por vuestras granjas, abandonad el trabajo y perseguirle, como haríais con las alimañas que diezman vuestros ganados.

Se movilizó toda la Policía. Jaurías de perros lanzáronse en persecución del "boss". Los granjeros llevaban armas. Los aviones volaban esperando descubrir el refugio...

Sin embargo, Dillinger fué detenido por tercera vez en Tucson (Arizona). Un bombero le identificó, cuando apagaba un incendio. Le detuvieron en la frontera mejicana, en unión de sus compañeros.

Los lugartenientes fueron llevados a la penitenciaría de Crowder-Point. Dillinger fué conducido al Estado de Indiana, ya que fué en aquel Estado donde cometió sus crímenes. Veinte tribunales diferentes se disputaban la presa para llevarlo a la silla eléctrica. En tres días se presentaron quince demandas de procesamiento por asesinato y robo a mano armada.

Los norteamericanos suspiraron tranquilos. Podrían dormir y transferir por la calle sin miedo a las balas homicidas de John. Los establecimientos festejaron su

detención con gran magnificencia, como el día más grande del siglo. La Prensa lanzó millones de ejemplares relatando la historia del gángster más sanguinario de todos los tiempos.

Peró, ¡otra vez! Antes de que le juzgasen para terminar en la silla eléctrica, ideó un plan para salir de la celda. Acompañado de un negro, "fabricó" una pistola de madera. La untó de betún. Parecía de verdad. Encañonó al carcelero, le quitó el revólver y de nuevo en la calle.

Era en el mes de marzo de

1934. Meses después, la muerte que tanto merecía.

LA GUM-MOLL RITA KEELE

Rodeóse de mujeres-bandidas. Mary Lagnaker estaba en la cárcel. Tenía otras amigas, como Marlon Robert—la más bella—, Elaine Burton, Eveline Franchette, mestiza de India y blanco, Rita Keele y Marion Marr. Con ellas prosiguió sus correrías criminales. Eran aventureras sin sentimientos, pervertidas, degeneradas.

Peró estaba agotado. Tenía miedo. 10.000 policías le buscaban.

Entonces fué a visitar al doctor Horrocks. Le ofreció una fortuna si le hacía una operación facial. Dudó el médico. Dillinger sacó billetes, muchos billetes, y Horrocks accedió.

Le transformó el rostro por completo. Nadie le conocería. Así esperaba confundir al inspector Pulvin.

Sin embargo, se equivocó. Pulvin le seguía. Trabajó astutamente a Rita Keele y Marion Marr. Con ellas se fue a la salida del cine. Tenían las armas preparadas y esperaban que terminase la proyección. Poco más tarde empezaron a salir los espectadores.

Dillinger y Rita anduvieron con la intención de llegar a una calle a la que hacía esquina el local cinematográfico. El inspector bajó del coche y le encañonó.

—¡Levante los brazos, Dillinger! No intente sacar su pistola. Desorbitó los ojos. Dilatáronse sus pupilas. Llevóse una mano al

bolsillo posterior. Sacó la pistola e intentó disparar. Rita se echó a un lado. Pulvis y sus agentes hubieron de hacer uso de sus armas para salvar sus vidas. Conocían el instinto siniestro y malvado del forajido y no dudaron que intentaría disparar antes que ellos.

Numerosos fogonazos rasgaron la obscuridad de la noche. Dillinger no tuvo tiempo de presionar el gatillo. Recibió la descarga en el pecho y cayó pesadamente sobre el cemento. Aun tuvo fuerzas para revolverse y luego quedó con la cara pegada al asfalto de la calle.

Pulvis se acercó a él. Le dio la vuelta y pudo advertir que ya no tenía vida. Estaba sangrando. Numerosos espectadores del cine rodearon al criminal abatido por Pulvis. Este sacó las esposas de uno de sus bolsillos y las puso en las muñecas de Rita Keele, que había enmudecido. No hizo ningún gesto. No lloraba. Acaso no sintiera lástima por la caída del "Enemigo público número 1", del hombre siniestro, vil y cruel, que había muerto cómo tenía que hacerlo: violentamente, puesto que la violencia fué siempre su defensa predilecta.

El inspector Pulvis estuvo unos minutos mirando detenidamente al gángster. Solamente hizo un comentario:

—Así mueren los hombres que se sublevan contra la justicia de los mismos hombres y contra los mandamientos de Dios.

John L. MARTYN

MANANA:
Lucky Luciano.—Guerra entre gángsters. —Presidente de la Maffia.—El repugnante negocio de los lupanares.—El fiscal Dewey le condena a noventa años de cárcel... y sale a los ocho.

¿EL FIN DE UN GRAN AMOR?



Parece ser que los amores de Gisela Pascal con el príncipe Rainiero III de Mónaco están decañando. Los "croupiers" y los que frecuentan el casino dicen que la cosa ha terminado. Pero de hecho, ¿qué es lo que ocurre? Nada demasiado grave, pero que da mucho que hablar: desde hace quince días, Gisela parece tener un idilio serio con Gary Cooper, que acudió al festival de Cannes, conociéndose allí. Desde la mañana hasta la noche los dos artistas pasean tiernamente enlazados. Interrogado, Gary Cooper declaró que Gisela Pascal representaba para él a la muchacha francesa ideal, y que sentía un placer infinito en su compañía. Sin embargo, añadió, no tenemos intención de casarnos.

En cuanto a Gisela, que parece radiante de felicidad desde que conoció a Gary Cooper, es también categórica:

—Gary es el más gentil camarada que conozco. Me cuenta su vida, sus desilusiones amorosas, sus recuerdos de la infancia. Soy su confidente y nada más, y esto no quiere decir que tengamos que casarnos. Además—terminó ingenuamente—eso no sería posible ahora.

Este idilio, aparentemente anodino, no provocaría la menor expectación si no fuese el primero que se conoce a Gisela desde su noviazgo con el príncipe de Mónaco. ¿Qué ocurrió entre la artista y el príncipe? ¿Ha terminado un gran amor que dura ya más de cinco años?

No aseguran las personas bien informadas, pero Gisela Pascal comprendió que no debía ser un obstáculo en la vida del príncipe. En efecto, los íntimos de Rainiero III comienzan a inquietarse viendo al joven soberano permanecer soltero. Se comprende esta inquietud desde que se sabe que la Constitución de Mónaco prevé que en el caso de que el príncipe reinante no dejase descendencia legítima, la abolición de la dinastía sería a favor de un gobernador francés.

Es por esta imperiosa razón de Estado por la que incitan al príncipe a contraer matrimonio con una dama de su alcurnia. Algunos, incluso, llegan a decir que el matrimonio de Rainiero III con una princesa italiana perteneciente a la familia de Pio XII está

siendo seriamente estudiado. Se añade que esta joven aportaría una dote fabulosa.

Si el príncipe se obstina en permanecer soltero, o si prefiere casar con una dama que no sea de su condición, sin duda será obligado a abdicar. Lo haría en este caso en favor de su hermana la princesa Antonieta, que hace dos años casó en Génova de una manera discreta con el campeón de tennis Aleco Noghes.

La subida al trono de esta princesa que recibió hace poco el título de condesa de Massy, provocaría numerosos problemas muy delicados, y para evitar estas dificultades, se dice que Gisela Pascal, prudentemente ha preferido dar a su querido príncipe una libertad que no exigía, pero que la política exigía. ¿Es de extrañar que después de esta cruel separación la encantadora actriz francesa baile con Gary Cooper?

El gran actor americano, cuya lenta inteligencia es bien conocida, tal vez no haya adivinado la causa probable del súbito interés que parece manifestarle Gisela Pascal.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

COREA, ¿QUIERE SUICIDARSE?

DICEN que el 25 de este mes será la fecha elegida para la firma del armisticio coreano. Se abrirá de esta suerte un dudoso paréntesis al cabo de tres años de lucha en la guerra iniciada hace justamente tres años, en la noche del 24 al 25 de junio de 1950. La agresión desencadenada por Corea del Norte contra Corea del Sur va a tener así un dudoso remate, de resultados inciertos y de consecuencias incalculables en cuanto a la estabilización de la paz mundial.

Al cabo de tres años de lucha llegamos a la conclusión de que la única víctima de la guerra de Corea ha sido la propia Corea. Se trata de una guerra originada, provocada, atizada y defendida o amparada desde el exterior; pero los daños de la catástrofe caen directamente sobre Corea, sacrificada a las querrelas de otras potencias. Durante tres años, los campos de Corea fueron devastados por la guerra; las fuerzas militares extranjeras ensayaron allí sus más avanzados métodos de destrucción; la desolación y la muerte cayeron sobre las ciudades. El trágico balance de esta guerra —insistimos— nos da una sola víctima: Corea.

No se ha contado con los coreanos para hacer estallar la guerra, como ahora no se cuenta con ellos para ponerle fin, en virtud de la "ofensiva de paz" establecida desde el Kremlin por Malenkov, y utilizada por Eisenhower como uno de los resortes sentimentales más poderosos de su campaña electoral. En esta Corea, con cuya voluntad nunca se ha contado, hay un hombre que no renuncia a la lucha. Este hombre se llama Syngman Rhee. Se propone —asegura— no renunciar a la lucha para conseguir la unificación del país. Nada más lógico que este gesto en quien ve su patria despedazada y sacrificada, primero, a la mutua hostilidad, y luego, a la conveniencia mutua de dos potencias ajenas. Ahora bien, ¿tiene Syngman Rhee alguna posibilidad de proseguir fructuosamente la lucha por su cuenta? Es evidente que no. Cuando estalló la guerra, el ejército de Corea del Sur no lo era sino en el nombre y sobre el papel de los anuarios militares. De labios del gene-

ral Willoughby, máxima autoridad en asuntos militares orientales, recogimos la misma impresión. Aun no hace seis meses que, merced a la ayuda de las Naciones Unidas, y de modo singular al material enviado por Estados Unidos, se empezó a forjar un instrumento relativamente eficaz. Que, aun admitida esta eficacia, pueda combatir eficazmente contra el ejército chino y coreano, es cosa menos que probable. Lo más verosímil es que las tropas del Norte envuelvan y arrojen a las del Sur hasta el reduto de Fusán. Por lo tanto, ¿cómo hemos de interpretar la actitud de Syngman Rhee? ¿Nos encontramos ante el gesto de un suicida, o, por el contrario, hay detrás alguna reserva para el futuro, un frío cálculo de probabilidades, la esperanza de forzar un nuevo apoyo por parte de las Naciones Unidas o de alguno de los miembros más interesados en mantener cierto "statu quo" en los mares de Extremo Oriente?

En el caso de que Syngman Rhee prosiga la lucha por su cuenta, no cabe hacerse ilusiones: será derrotado. Ahora bien, ¿conviene tal derrota a las Naciones Unidas o a alguna de ellas, cuando menos? ¿Se mantendrán cruzadas de brazos si ven que la península de Corea cae totalmente en manos de los comunistas? ¿Se llegará bajo el mando del presunto pacificador Malenkov, al mismo resultado previsto por el bellaco Stalin? Todas estas preguntas exigen muy meditada respuesta. Los intereses de los norteamericanos en el Pacífico son cuantiosos. La situación de Formosa parece más del todo que nunca. El dispositivo estratégico montado por los norteamericanos en el Pacífico Occidental no consiste meras de la naturaleza de una Corea comunista, con esa punta de lanza asediada contra lugares de apetecible defensa para la cobertura del sistema de seguridad a gran distancia previsto por los hombres del Pentágono. ¿Dejarían total y efectivamente solo a Syngman Rhee? ¿No verá éste alguna oportunidad de ayuda exterior en su aparentemente descabellada empresa? Para nosotros es patente que sí.

NUESTROS ESTUDIOS GEOGRAFICOS

NUESTRO reciente comentario sobre número abierto y número cerrado en la matrícula universitaria nos inspira otro en relación con una de las más curiosas deficiencias de nuestra enseñanza superior. Nos referimos a la Geografía. España constituye una excepción en cuanto a la curiosidad por los estudios geográficos. Una o dos cátedras de Geografía es cuanto ha podido lograrse por Facultad y Universidad para un pueblo que ha hecho más geografía que ningún otro y cuyos descubrimientos y exploraciones cambiaron la faz del mundo conocido.

Basta recordar lo que era el ecúmene en las post-primarias del siglo XV y la asombrosa revelación debida al viaje del primer Almirante de la Mar Océano y de los navegantes posteriores. El centro de exploración y de conquista organizado por el infante don Enrique en su retiro de Sagres había producido sus frutos en cuanto a la lenta empresa de la circunnavegación africana, pero el mundo conocido, hacia el Oeste, se quedaba en las islas de cabo Verde y las Azores. Más allá había ese espacio ignoto que en los mapas medievales se rellena con un islatario fantástico, donde la fabulosa Antilla unas veces se confunde y otras se desdobra de la Isla de las Siete Ciudades, con la aventura de San Brandán y sus compañeros. Ese islatario movido corre de norte a sur por los mapas imaginarios de la Mar Océano hasta que Colón fija definitivamente la verdad.

Ese limbo indeciso de la verdad y del sueño oscila en la cartografía medieval, y desde los bestos hasta el mapa de Toscanelli refleja una geografía más mentirosa que auténtica, reforzada en la ma-

yoría de sus posiciones por los relatos de Marco Polo en "El Milione" y del señor De Mandeville en "El libro de las maravillas". Y llega Colón a España, el único país del mundo donde, por circunstancias que no es del caso recordar ahora, sería escuchado, creído y estimulado. Aquí los magnates disputan a la Corona la empresa de ayudar a Colón. Aquí Medina-Sidonia y Medinaceli, los dos mayores señores de aquel tiempo, quieren colaborar con el extranjero "enojado y crudo", que ofrecía mundos desconocidos y pedía un precio qulmérico por ellos. Y de aquí salió Colón con tripulaciones voluntarias, y tras la homérica navegación se descubrieron las Indias Occidentales y el Nuevo Mundo, oculto en el horizonte donde la fantasía de los geógrafos de la época suponía la existencia de un mar hirviente o de unos abismos guardados por terribles Gorgonas. Y tras de Colón, la infatigable falange de descubridores y exploradores. Esa lista heroica se abre con Colón y los Pinzones y no va a cerrarse sino a fines del XVIII, cuando Malaspina realiza la vuelta al mundo con sus arbetas "Descubierta" y "Atrevida". Y aun después hay espacio para que viajeros dotados de modo maravilloso para la aventura—Murga, Gatell y tantos otros—enriquezcan la ciencia geográfica con sus experiencias.

En el terreno de la enseñanza, ¿qué resta de todo eso o en qué forma se recoge para aleccionamiento de las nuevas generaciones? Yo lo he dicho. Una o dos cátedras de Geografía por Universidad, las tareas de la revista "Elcano", del Instituto de este nombre, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la benemérita Real

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

MARIE, PIERDE EL 4.º "ROUND" DE LA CRISIS

Sigue sin aparecer el 3.º Hombre para las Bermudas

Se insiste en que Auriol dejará el Elíseo para intentar un Gobierno nacional

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

A las nueve y media de la mañana subió a la tribuna de la Cámara de Diputados (hoy Asamblea Nacional) M. André Marie, en busca de los 314 votos que constitucionalmente necesita para ser nombrado presidente del Consejo. Si los obtiene, le bastará luego la mayoría relativa de sufragios para dar por constituido el nuevo Ministerio. M. Marie es la sexta personalidad con sufragios para dar por constituido el nuevo Ministerio. M. Marie es la sexta personalidad con sufragios para dar por constituido el nuevo Ministerio. M. Marie es la sexta personalidad con sufragios para dar por constituido el nuevo Ministerio.



que, volviendo a filas, formaría nuevo Gobierno personalmente. Pero ¿es seguro que M. Auriol obtenga los 314 votos negados a sus candidatos? No lo creemos.

A juzgar por los aplausos que acogen determinados extremos de la declaración ministerial, al principio se consideró la atmósfera favorable a M. Marie; pero, más tarde, cierto enfurruamiento de parte del M. R. P. enturbió el ambiente. El candidato exhortó a los señores diputados a terminar una crisis que causa graves perjuicios a Francia en el interior y en el exterior, hasta el punto—dice—que sería susceptible de borrar los de la más leve influencia en el mundo. Promete un Gobierno firme y energético, que reducirá los gastos excesivos del Estado, con 300.000 millones en 1954 menos que en 1953. Asegura que pondría pronto en discusión la reforma constitucional, con arreglo a lo que propone la Comisión del Sufragio universal, y que no habrá impuestos nuevos sin que el Parlamento los apruebe; sobre la guerra de Indochina, afirmó que Francia no puede resistir a la vez la carga que representa y los gastos del rearme, y que la Conferencia de Bermudas resolverá la cuestión. Califica de indisoluble la alianza anglofrancoamericana; pero que el Tratado de Ejército europeo, para cuya aprobación no planteará la cuestión de confianza, debe sólo discutirse después de las próximas elecciones alemanas. En cuanto a la política en Túnez y Marruecos, no salió de las ambigüedades propias de la declaración hecha por Bidault.

Terminado su discurso, se suspendió la sesión pública. Decimos pública porque la otra—la de pasillos y despachos—es la más importante y permanente. Por la tarde hubo discursos. El comunista (progresista) Pierre Cot profetizó para el año próximo la reconstitución del Frente Popular, y Loustaneau-Lacan le replicó que para eso necesitaban los comunistas, por lo menos, 250 diputados, y no cree que llegue a obtenerlos nunca. La señora Lipovskí (del grupo ex R. P.

F.) se lamentó de que los radicales, que son los quebrados del régimen, se propongan como sindicatos, y disgustó esta afirmación a los amigos de Herriot. Se pronunciaron por la investidura dos disidentes gaullistas y un independiente.

El debate empieza a ponerse pesado, pero se anima cuando intervienen los comunistas Kriegal y Alicia Sportisse, que critican la poca fealdad de M. Marie. Se oyen voces: "Habládnos de los sucesos de Berlín." Naturalmente, los comunistas hacen oídos sordos.

"¿Por qué se suspende de nuevo la sesión?", nos dice un compañero, levantándose. En efecto, M. Pavleski, uno de los más fieles gaullistas propone que se levante la sesión. La fecha de hoy—18 de junio—es sagrada, es el aniversario de la proclamación leída en el radio de Londres por el general De Gaulle en 1940. "Muchos diputados—dice—querrán juntarse ahora al general, que después de encender la llama en el Arco de Triunfo y prender en su luz antorchas simbólicas, irá en cortejo al monte Valeriano, la tumba de los caídos."

Al viejo radical Maurice Violette le disgusta la proposición. Estima que el mejor homenaje a Francia sería acabar con el debate y votar a su correligionario M. Marie para que forme Gobierno.

Continúa la sesión sin embargo, pero en pasillos y despachos. Públicamente se reanuda a las nueve de la noche. Mientras tanto, los que no han ido a los Campos Elíseos se quedan comentando una proposición inaudita de un diputado a fin de que, a título de economías, ningún Gobierno se componga de más de 11 ministros. Convenimos todos en que ese señor está loco. Se habla también del Comité Central del partido comunista, que se reunió ayer en Issy les Moulineaux, con asistencia de Maurice Thorez, según declaró a la Prensa Floripondio Bonte. ¿Habló Thorez? No. Tomó notas, eso sí, de lo que decía Ducloux. Pero no le vio nadie, absolutamente nadie. Los periodistas sostienen que Thorez no estuvo en Issy, que sólo vieron salir a su esposa, Jeanette, tomando sola el coche Cadillac del secretario general. Entre sí lo llevaron o no lo llevaron, se echó encima la hora de la cena, y a las siete nos fuimos para volver a las nueve.

Quédete en los pasillos. No subas a la tribuna de la Prensa", me susurró una voz amiga. Seguí el consejo. Además, como en la sesión de la tarde, el hemicíclio estaba casi desierto. Treinta o cuarenta diputados a lo sumo. La verdadera sesión tenía lugar en las salas de Comisiones en los cochicheos. M. Marie, el presidente por M. Auriol, a las nueve exhorta a los parlamentarios a no pensar más que en el interés del país, sin someterse a rencores partidistas. "Este hombre ve la partida perdida", pensó en mis adentros. A las once y media se suspende la sesión, y en una sala de Comisiones los jeri-

faltes del M. R. P. decretan la muerte de M. Marie ordenando la abstención en masa de la minoría. Un socialista da al candidato la última lanzada: "En septiembre de 1945, al promulgar la ley antilaica, contentaste al M. R. P. Mira cómo te trata ahora." A las doce se empieza a votar. Se proclama el resultado a la una de la madrugada. Obtiene el cuarto candidato del Presidente de la República 267 votos, y se pronuncian en contra 209 (comunistas y socialistas). La abstención del M. R. P. es la réplica a la derrota de Bidault. "Donde las dan, las toman."

En la cámara se produce un clamor: "¡Pinay! ¡Pinay! ¡Pinay!" El inquieto diputado Leotard, partidario de la disolución, pide que la Asamblea se reúna mañana. "Es antirreglamentario", se le contesta. A la 1.45 M. Marie se dirige al Elíseo a dar cuenta a M. Auriol del cuarto desaire que le inflige el Parlamento. A las dos de la madrugada el Elíseo comunica que sólo a las once de la mañana dará a conocer el Presidente su decisión. ¿Cuál será ella?

Y así, la crisis, abierta el 21 de mayo, continúa sin resolver el 19 de junio.

CRISIS DE ANUNCIANTES EN LOS ESTADOS UNIDOS

LOS TRANVIAS MUSICALES DE AMERICA

Sus programas se consideran un ataque contra la libertad del público

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una de las cosas que más sorprendían a los forasteros que llegaban a la capital de los Estados Unidos era, al subirse al tranvía, verse de pronto sumergido en el tercer acto de la ópera "Carmen", o en los estridentes sonidos de las selvas africanas, o en el mundo sonoro y rutilante de Wagner, o en la gracia y salero de Andalucía. Los tranvías de Washington daban—o intentaban dar—a todos sus pasajeros. Lo mismo a los eruditos de la música clásica como a los admiradores del mambo y de las danzas afro-cubanas. De cuando en cuando cesaba la música para dar paso al torrente de propaganda. Los anuncios eran de tres clases: preventivos, curativos y los que podríamos llamar "de felicidad doméstica". Al primer grupo pertenecen aquellos que le avisan a uno—cuando es tiempo—que culde su hermosa cabellera, los que reiteran a los jovencitos cuáles son los peligros del aliento cargado. Pertenecen al grupo de curativos los productos contra males ya ocurridos, como las canas, el dolor de cabeza, la obesidad. El grupo más variado es el de la felicidad doméstica, pues al menos en los tranvías de Washington uno encontraba la receta de la felicidad, lo mismo en una silla como en un puchero para la cocina—y esto me sorprendió algo—en una nueva y preciosa lámpada de mármol para colocar en la sepultura familiar.



A mí se me antojaban delictivos los tranvías musicales de Washington, pero no todos los pasajeros eran de mi opinión. Hubo algunos incluso que formaron una Liga y decidieron plantear su caso ante los Tribunales. "Este es un ataque—argüían—contra la libertad de un público cautivo que no puede cerrar el paso a tanta idolez como nos obligan a oír." El Juzgado de Primera Instancia dio la razón al público "cautivo", pero después la Compañía de tranvías terminó ganando el pleito en el Tribunal Supremo.

La música de los tranvías de Washington venía de los estudios de la Transit Radio Corporation, que a la vez suministraba los programas a otros tranvías musicales estadounidenses en el tiempo en que un tranvía sin música no parecía un tranvía progresivo. "A la gente no le gusta oír música cuando va al trabajo; generalmente está de mal humor a la ida y demasiado cansada a la vuelta", fueron diciendo a las Compañías de tranvías americanas los expertos. La Transit Radio Corporation comenzó a perder clientes. Perdió los de San Francisco, que son unos tranvías que trepan por las colinas sobre las que está montada la ciudad con agilidad de funiculares. Conforme iba reduciendo sus clientes, la Transit Radio Corporation iba perdiendo también anunciantes. Ahora la Compañía de tranvías de Washington ha anunciado que por su propia voluntad suprime los programas musicales. Esta ha sido la puntilla para la Radio Corporation, que, probable-

mente, por falta de anuncios, se verá obligada a suspender sus emisiones en Kansas, Tacoma y Worcester, que son las últimas ciudades de tranvías con música que siguen rodando en los Estados Unidos.

La falta de anuncios también acaba de cerrar una revista llamada "Quick". Pertenecía a la misma empresa que edita "Look". "Quick"—que significa de prisas—era de formato todavía más pequeño que el "Reader Digest", y su propósito era la quintesencia de todas las noticias ocurridas durante la semana. "Look" anuncia esta semana que absorberá la ya difunta "Quick", que, según dicen, había sido concebida por la directora Mrs. Fleur Cowles. Menos conocida en el extranjero que Mrs. Claire Booth Luce (propietaria de "Life" y "Time"), miss Mrs. Fleur Cowles es muy popular aquí. Más joven que la actual embajadora en Italia, también es rubia, elegante y bonita.

Otra revista que anda medio muriéndose es "Colliers", y para inyectarle nueva vida sus directores han decidido hacerla quincenal, en vez de semanal. "Colliers" es una revista del tipo del "Saturday Evening Post", sólo que peor. También alterna reportajes con cuentos y novelas en serie. "Life" y el "Saturday Evening Post" siguen a la cabeza de las revistas norteamericanas. El "Evening Post" es maestro en las portadas humorísticas y a la vez hermas, mientras "Life" (que ahora anda con su emisión en español a la caza de los mercados hispano-americanos) sigue publicando unas fotografías espléndidas.

Lo que yo leo con más agrado, sin embargo, es el "New Yorker", una de las revistas humorísticas mejores del mundo. El "New Yorker" es como un reflejo de la ironía de esta gran ciudad, y se escribe con destino a unos lectores sofisticados, un poco escépticos y un poco aburridos.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Sociedad Geográfica, que desde hace muchos años lucha con tanto entusiasmo como falta de medios. ¿Es esto lo bastante para el país que realizó la mayor revolución geográfica de todos los tiempos y cuya principal aportación a la cultura se realizó precisamente dentro de la Geografía? Evidentemente, no. Por eso pedimos una ampliación de los estudios geográficos, adecuada a la magnitud de la obra geográfica realizada por España en otros siglos.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Desde el lunes, restricciones eléctricas
NORMAS PARA LOS CORTES DE CORRIENTE EN MADRID
Desde las 8 de la mañana a las 20,30 en las capitales

Desde el próximo lunes, día 22 del corriente, se establecerán restricciones en el suministro de energía eléctrica a los usuarios de las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Albacete, Murcia, Castellón, Valencia y Alicante, de la zona Centro-Levante, a los que suministran energía las productoras Hidroeléctrica Española, Unión Eléctrica Madrileña, L. U. T. E., Compañía de Riegos de Levante y sus distribuidoras y revendedoras. La implantación de las medidas de restricción se debe a que la reserva de agua de los embalses de la zona están muy agotadas y a que los ríos principales llevan unos caudales de pleno estiaje, debido todo ello a la escasez de las precipitaciones del invierno y primavera pasados. Como las últimas lluvias no han tenido efecto apreciable, y como tampoco puede esperarse ayuda suficiente de las zonas colindantes, las que tampoco disponen de bastantes reservas de producción para alcanzar las lluvias de otoño, no existe ya esperanza de mejora en la situación, ni, por lo tanto, de que puedan evitarse las restricciones en el suministro. Por consiguiente, a partir del próximo lunes, día 22, comenzará a aplicarse el siguiente régimen de suministro, y los usuarios de las Empresas antedichas deberán además atenerse a las normas que a continuación se expresan: 1.ª Se darán cortes de corriente en cada sector de la zona desde las ocho horas hasta las 20,30 en las capitales, y hasta las 24 horas, en los pueblos, durante dos días, laborables de la semana. En aquellos sectores de la capital de la nación en que sea posible, se restablecerá el servicio de dos a tres de la tarde, para que los ascensores puedan ser utilizados por los inquilinos de los edificios de gran altura. 2.ª Se fijan cupos reducidos de consumo para cada usuario en las proporciones que más adelante se expresan, atendiendo a la importancia que sus actividades revisten en relación con las necesidades nacionales. Los tantos por ciento de consumo que se autorizan se entenderán que deben aplicarse sobre el promedio de los hechos en los meses de marzo, abril y mayo últimos, en los que no hubo restricciones en la zona. Los porcentajes de consumo serán los siguientes: Servicio público de Teléfonos, 100 por 100. Tégrafos, tracción de la R. E. N. F. E., 100 por 100. Deberán, sin embargo, reducir los consumos de alumbrado en la medida general que luego se expresa. Desagüe de minas, 100 por 100. El laboreo de las mismas queda sujeto a los cupos de consumo de exportación o general que les corresponda, según cada caso. Cámaras frigoríficas para conservación de alimentos, 100 por 100. Se entiende que estas cámaras son únicamente aquellas que abastecen a una población o a grandes sectores de la misma, pero no las que los comerciantes al por menor puedan tener en sus establecimientos, las cuales quedan sujetas a régimen general. Elevación de agua para las poblaciones, 90 por 100. Usos agrícolas, se atenderán al horario de suministro que se fije a sector. Fábricas de harina, hielo y pan, 90 por 100. Fábricas de cemento y otros hornos, 90 por 100. Tracción eléctrica urbana, 90 por 100. Servicios de Puertos, Hospitales (de carácter público, no clínicas privadas), fábricas de gas y periódicos, 90 por 100. Industrias y minería que exportan sus productos, 90 por 100. Industrias de interés nacional, 80 por 100. Se entiende que estos cupos especiales se conceden sólo a industrias que dispongan de acometida eléctrica independiente, puesto que las demás de la misma clase que no tengan servicio eléctrico independiente de los restantes usuarios quedarán sujetas al régimen general de cortes. Alumbrado de poblaciones y viviendas, 75 por 100. Industrias y minería en general, 66 por 100. Espectáculos de toda clase y locales de pública concurrencia (comercios, cafés, etc.), 66 por 100. Usos domésticos, 50 por 100. Si algún usuario, especialmente de industria, no hubiera consumido energía durante los meses que más arriba se fijan como básicos, en proporción nor-

mal, por alguna causa justificada, deberá solicitar directamente de su empresa suministradora que se le fije el cupo base que le corresponda. Los usuarios que tengan instalados motores de reserva y que para su funcionamiento precisen la concesión de combustible, cuya adquisición no sea libre, deberán dirigirse a la Delegación de Industria de la provincia para que ésta pida a la Dirección General de Industria los cupos de combustibles necesarios para el funcionamiento de sus motores. 3.ª Periódicamente se verificará, si los consumos de los usuarios han excedido de los cupos que les corresponde, y si ello hubiera sido así, se les aplicará la sanción de corte de suministro durante el tiempo necesario para compensar el exceso de consumo que efectuaron. Asimismo se aplicarán sanciones económicas según la importancia del exceso de consumo. Los fraudes de energía se sancionarán con el corte definitivo del suministro hasta que se levanten las restricciones y con la imposición de una sanción económica complementaria por cada hora-hora que resulte de la aplicación de la liquidación reglamentaria. 4.ª Como normas complementarias de las que anteceden se fijan las siguientes prohibiciones: a) La de mantener iluminados los establecimientos comerciales, tanto interior como exteriormente (escaparates, etc.), después de la hora de cierre. b) La de iluminar fachadas. c) La de encender los anuncios luminosos, excepto los sábados y domingos. d) La de utilizar motores en usos industriales durante las horas de alumbrado comprendidas entre las veintiuna y veinticuatro horas. Las industrias que tengan operaciones de fabricación continua, quedan autorizadas para mantener en marcha durante esas horas los motores necesarios para la continuidad, pero la reducción del consumo total de la industria deberá alcanzar el límite anteriormente fijado. Toda infracción que se compruebe en cualquiera de los puntos expuestos será sancionada con el corte inmediato del suministro y económicamente. 5.ª Los usuarios regantes deberán utilizar la energía en las horas comprendidas entre las once y media de la noche y las ocho de la mañana. Si algún regante necesitase utilizar energía durante más horas de la semana, podrá hacerlo los domingos y días festivos, durante las horas de luz solar, previo conocimiento de la empresa suministradora. En algunos casos especiales, después de agotados por los regantes el horario de madrugada y el día festivo, podrá autorizarse más horas de consumo, poniéndose de acuerdo con la empresa suministradora y previa conformidad de la Delegación de Industria. Los hornos eléctricos sólo podrán ser utilizados en el mismo horario fijado para los regantes. Las empresas eléctricas quedan autorizadas para cortar el suministro durante las horas de la jornada diaria de trabajo en aquellas líneas en que predominen los usuarios de riegos, por lo que las industrias que estén servidas por esas líneas deberán ajustarse al horario de riegos establecido. 6.ª Durante el período de tiempo en que oficialmente se den cortes de corriente quedará en suspenso la aplicación y cobro por mínimos de consumos, puesto que, respondiendo los mínimos al concepto de disponibilidad de energía deben dejarse de aplicarse desde el momento en que esa disponibilidad no existe en determinados horarios. 7.ª Queda suspendida la contratación de nuevos suministros en la zona, con excepción del alumbrado de viviendas. 8.ª Las empresas eléctricas quedan autorizadas para dar cortes suplementarios sin previo anuncio a aquellas líneas en que observen un exceso de carga superior a la que puedan soportar técnicamente, ya que solamente con una estricta aplicación de las normas establecidas puede mantenerse el servicio con regularidad en todos los sectores. Los cortes de corriente se harán en esta capital y provincia en la forma siguiente: Lunes y Martes.—Se cortarán las zonas exteriores y limitrofas de Unión Eléctrica Madrile-

na y distribuidoras; la corriente alterna de los sectores Centro y Salamanca y la continua de Chamberí de Compañía Eléctrica Madrid. Línea circunvalación Norte-Villaverde y cable Alberche de Hidroeléctrica Española. Miércoles y jueves.—Los sectores Norte, Salamanca y Mazarredo en corriente alterna de Unión Eléctrica de Madrid, el sector Norte de corriente alterna y el Centro de corriente continua de Compañía Eléctrica Madrid. Líneas de circunvalación Sur y puentes limitrofos de Hidroeléctrica Española e Hidráulica de Guadarrama. Viernes y sábados.—El sector Mediodía en corriente alterna y toda la corriente continua de Unión Eléctrica Madrileña; los sectores Sur y Chamberí en corriente alterna de Compañía Eléctrica Madrid. Líneas de Getafe, Leganés y Carabancheles.

FRANCO VISITA LAS OBRAS DE LA PRESA DE ESCALES

Es una de las importantes de Europa y cierra un gran embalse, con una capacidad de ciento cuarenta y ocho millones de metros cúbicos

PONT DE SUERT, 19.—La visita efectuada ayer tarde por el Caudillo a las obras del salto y presa de Escalles se prolongó durante hora y media, deteniéndose especialmente el Jefe del Estado en la central eléctrica, que se encuentra materialmente dentro de la montaña, en roca viva. A las ocho de la noche, Su Excelencia el Generalísimo abandonó este lugar, en medio de las aclamaciones de la multitud. De regreso a Pont de Suert, y tras unos breves momentos de descanso, el Caudillo visitó la emisora de la radio de la Empresa Nacional Hidroeléctrica Ribagorzana. Ante sus micrófonos pronunció

unas palabras el presidente del Consejo de Administración de la Empresa, señor Torroja, quien recordó la primera visita efectuada por Su Excelencia a las obras, en el año 1947, visita que llenó de temor al señor Torroja de que no se pudiese cumplir todo el programa previsto. Hizo después un recuento de las obras inauguradas, de las que están en período de construcción adelantada y de aquellas cuyos proyectos se han iniciado, y afirmó que, si no se encuentran impedimentos, todas las obras se terminarán en los plazos señalados, para lo que servirá extraordinariamente la experiencia de las obras ya realizadas. Se prestará así un gran servicio a las obras que el Caudillo, magistralmente, ha pensado para la nación. A continuación evocó a Moisés Jacinto Verdaguer, cantor de los Pirineos catalanes, de los que decía que derramaban oro y plata sobre España. Y consideró que las obras que realiza ahora la Empresa son como un anticipo de lo que ocurrirá en los años venideros, en los que el Pirineo catalán derramará millones de kilovatios por toda España. También expuso la labor realizada en los aspectos moral y social, y agradeció a Su Excelencia el apoyo que a través de su Gobierno ha prestado a estas realizaciones. Acabó con las palabras: "Gracias, señor."

DECLARACIONES DEL CONDE DE VALLELLANO
PONT DE SUERT, 19.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha hecho unas declaraciones a la Prensa, en las que manifestó que habían progresado extraordinariamente las vías de comunicación de esta parte del Pirineo. Añadió que el Generalísimo había mostrado su complacencia por el ritmo de las obras del túnel de Viella, donde no quedan más que el revoco y la iluminación; pero estas obras eran tan caras en esta región que costarían unos 25 millones de pesetas. Dijo también que se estudiaba con el mayor interés la construcción de una pista que complete la red de los Pirineos desde Sort hasta Seo de Urgel, y que esta pista costaría unos 35 millones de pesetas. PLAN DE CONJUNTO DE LA OBRA
La empresa nacional hidroeléctrica del Ribagorzana se constituyó en 1946, con el fin de llegar al aprovechamiento integral de la riqueza hidroeléctrica de dicho río. El plan de conjunto de esta zona puede resumirse en la construcción de 15 saltos, que totalizan quinientos mil kilovatios y darán una producción media anual de 1.300 millones de kilovatios, lo que representa el 16,30 por 100, aproximadamente, de la producción total de energía en España en el año 1952. En conjunto, la altura de los saltos excede de los 4.000 metros, y su energía es de gran calidad, ya que en su mayor parte es regulable el factor de la demanda en razón de 400 millones de kilovatios-hora de energía almacenada en potencial en los embalses naturales y artificiales. Para atender al suministro de cemento preciso en las obras se ha montado una fábrica propia, capaz para una producción diaria de 250 toneladas. La empresa tiene también previsto una plan de instalación de redes de distribución de energía para su envío a los centros consumidores de Cataluña, así como la conexión con la central térmica de Escatrón y su interconexión con la zona Norte española. Se ha elegido la tensión de 132.000 voltios, instalándose torres de doble circuito para transportar más de cien mil kilovatios por línea. Por cuenta de la empresa minera industrial pirenaica, entidad hermana de Enher, se ha montado cerca de las instalaciones de una mina de plomo, un horno eléctrico de 1.000 kilovatios, en el que se pueden obtener de 2.000 a 2.500 toneladas de carburo de calcio, cantidad aproximada que se precisa para una producción anual de 1.000 toneladas de cloruro de potasio, estando en proyecto otros ensayos de aplicación. La cuenca del Ribagorzana es también rica en productos mineros, casi totalmente inexplotados, trabajándose solamente en la actualidad en minas de carbón y de plomo, y existiendo, además, magnetita, cobre, sal común, caliza, mármol, yeso y exquisitos arcillosos, además de una gran riqueza forestal. El salto de Escalles tiene una presa de 116 metros de altura, y es una de las más notables de Europa. Cierra el gran embalse, cuya cola empieza en Pont de Suert, y tiene una longitud de 12 kilómetros, y la capacidad del embalse, de 148 millones de metros cúbicos. La central, totalmente subterránea, constará de tres grupos generadores y tiene una potencia en turbinas de 50.400 caballos de vapor, con una producción anual de 131.511 kilovatios-hora. La central está totalmente terminada, y situada a una profundidad de 300 metros, bajo una enorme montaña, para llegar a la cual hay una carretera de acceso de trece kilómetros. La maquinaria lleva 600 obreros, y el hormigonado se está haciendo a razón de mil metros cúbicos por día. Cuando la obra esté acabada se habrán consumido 400.000 metros cúbicos de cemento. (Cifra.)

El éxito de Almería en la I FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

ALMERIA, 19.—Ha regresado de Madrid el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Emilio Viejana, el que se muestra altamente satisfecho por el éxito obtenido con el pabellón de la provincia instalado en la Primera Feria Internacional del Campo, en el que han llamado la atención del público los productos agrícolas almerienses—uva, naranjas, almendras, etc.—, junto con los trabajos

artesanos y los productos mineros. Gustó mucho a los visitantes la cocina típica presentada en el pabellón. Almería, además del diploma ganado por su stand, obtuvo un primer premio para caballos sementales, dos primeros y dos segundos para ganado vacuno, un primero en ganado lanar y un segundo en la variedad karakul.

Estancia de la señora de Odría en Sevilla

SEVILLA, 19.—La esposa del Presidente de la República del Perú, doña María Delgado de Odría, abandonó el hotel, después del mediodía, acompañada de las personalidades de su séquito y del primer teniente de alcalde, marqués de Esquivel, dirigiéndose a la iglesia parroquial de San Lorenzo, donde fue recibida por la Junta de gobierno en pleno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Después de orar brevemente ante el Sagrario, visitó la capilla donde se venera la famosa efigie, postrándose ante ella. A continuación, la ilustre dama admiró de cerca la imagen, en su camarín, y después le fue mostrado el tesoro de la Hermandad. Firmó en el libro de honor y recibió muy complacida varias fotografías que le fueron facilitadas. A continuación marchó a la basílica de la Macarena para admirar la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, desarrollándose la visita en términos similares a la anterior. La señora de Odría, con singular agrado que estableció expuestas en lugar destacado, en la sala de juntas de la Hermandad, varias fotografías de la Virgen de la Esperanza, copia de la de Sevilla, que se venera en la Catedral de Tacna (Perú), y cuyo acto de entronización fue presidido por la ilustre dama en su calidad de esposa del Jefe del Estado. Antes de abandonar el templo, visitó la tumba del general Queipo de Llano.

A las dos de la tarde, doña María Delgado de Odría regresó al hotel, donde poco después se reunió en un almuerzo íntimo con las primeras autoridades sevillanas. (Cifra.)

El ministro de Trabajo de Filipinas, en Madrid

Procedente de Ginebra, donde participó como jefe de la Delegación Filipina en las tareas de la conferencia Internacional del Trabajo, ha llegado a Madrid el ministro de Trabajo de Filipinas, don José Figueras, que fue recibido en el aeropuerto por el embajador señor Morán, ministro señor Prieto y alto personal de la embajada. El señor Figueras permanecerá algunos días en Madrid y regresará a Ginebra para continuar sus trabajos en la citada conferencia Internacional.

El ministro del Ejército visita los cuarteles de Bilbao

BILBAO, 19.—El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha visitado el regimiento de Infantería de Arellano, a cuyos jefes y oficiales dirigió patrióticas palabras. Desde allí se trasladó a Basauri para inspeccionar los cuarteles de Artillería en construcción, interesándose por la marcha de las obras. Finalizada la visita, el teniente general Muñoz Grandes siguió viaje a Burgos. (Cifra.)

Aki Hito, en Biarritz

El próximo domingo, el príncipe heredero del Japón, Aki Hito, ha llegado a esta ciudad. Luego de una permanencia de tres días, se trasladará a España. (Efe.)

CORTES ESPAÑOLAS

PROXIMA REUNION DE LA COMISION ESPECIAL QUE ESTUDIA UN PROYECTO DE LEY
El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas les manifestó que la Comisión especial que debe dictaminar sobre el proyecto de ley de modificación de la composición y atribución de la Junta de Relaciones Culturales se reunirá el próximo miércoles, día 24 de junio, a las diez y media de la mañana.

Asamblea de Hermandades Ferroviarias Católicas

SE CELEBRARA EN MONFORTE DE LEMOS
Del 22 al 27 del actual, tendrá lugar en el Colegio de los Padres Escolapios (antigua Casa de la Compañía), en Monforte de Lemos (Lugo), la VIII Asamblea de la Federación Nacional de Hermandades Ferroviarias Católicas de la Sagrada Familia, compuesta por 53 Hermandades, en distintos puntos de España, y en representación de 28.000 ferroviarios.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Enérgica protesta de los EE. UU. por la decisión unilateral de Rhee

Se hace pública la respuesta del Presidente coreano a Eisenhower
NUEVAS FUGAS DE PRISIONEROS Y REBELION EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

SEUL, 19.—En la carta dirigida por Rhee a Eisenhower, y cuyo texto se ha hecho público hoy, se dice: "Ahora las Naciones Unidas parecen abandonar sus fines originales y llegar a un acuerdo con el agresor, el cual no podemos aceptar, y no porque nunca hemos sido consultados, sino porque esos términos significarían la muerte segura para la nación coreana. Además, ahora las Naciones Unidas presionan sobre nosotros para que cooperemos y coadyuemos con el enemigo, por lo que parece, en este asunto del armisticio."

Luego, Rhee expone los siguientes puntos:

1. Los recales de Corea no han desaparecido, Corea piensa todavía que no puede supervivir con un armisticio que permita a los chinos comunistas permanecer en la península.

2. No cree que sea posible la unificación de Corea en una conferencia política.

3. Corea se guía de su experiencia en el pasado.

4. Corea se enfrenta con la cuestión básica de su supervivencia.

5. Nosotros deseamos permanecer amigos de los Estados Unidos.

6. Si las fuerzas de los Estados Unidos creen necesario o deseable el abandono de Corea, pueden hacerlo con sentimiento de amistad hacia nosotros, como nos otros trataremos de permanecer amigos de ellos. Siempre que cualquiera de las dos partes no se interfiere en los planes de la otra, se pueden mantener relaciones cordiales entre ambas.

7. En el primer año de guerra, que ya cuenta tres, tanto los Estados Unidos como las Naciones Unidas, de manera alternativa y repetida, han estado anunciando sus objetivos en esta guerra: el establecimiento de una Corea unida, independiente y democrática, y el castigo del agresor. Hoy sólo escuchamos hablar de armisticio.

8. Existe una grave duda de que un armisticio alcanzado en tal ambiente de apaciguamiento pueda conducir a una paz permanente y honrosa para nosotros.

9. Personalmente yo no creo que los comunistas se mostraran de acuerdo en una mesa de conferencia en la que nunca han estado dispuestos a admitir en el campo de batalla.

10. Su generosa oferta de ayuda económica y un aumento de las defensas del Ejército surcoreano es altamente apreciada por todo el pueblo coreano, ya que esto es lo que más necesitamos. Pero si estas ofertas significan el precio para la aceptación de un armisticio, tal como lo conocemos, entonces tienen muy poco valor convincente, porque, como ya hemos dicho antes, aceptar tal armisticio es aceptar una muerte segura.

11. Un pacto de Defensa Mutua podría ser útil, pero si está ligado con el armisticio, toda su eficacia disminuye hasta convertirse en nulo.

12. Además, los Estados Unidos presionan para que cooperemos en su "chocar de manos", a lo que parece, con el enemigo en este asunto del armisticio.

13. No podemos evitar el sentir disgusto ante el hecho de que los consejos de los apaciguadores han prevalecido en la posición de los Estados Unidos en el armisticio.

14. Incluso en el caso de que el armisticio se encuentre dispuesto para ser firmado, los comunistas están demostrando mala fe con sus ataques." (Efe.)

PROTESTA DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO

SEUL, 19.—El embajador norteamericano Ellis Bidges ha conferenciado con el Presidente Syngman Rhee en la mansión presidencial desde las once hasta las doce y cuarto de la mañana. Se cree que el embajador ha entregado notas del Presidente Eisenhower y del secretario Dulles.

En tales notas o mensajes al Presidente Rhee, Eisenhower manifestó la protesta del Gobierno de los Estados Unidos por la libertad de los prisioneros, y repite la advertencia a Rhee de que no debe tomar medidas unilaterales sin comunicárselas de antemano al Mando de las Naciones Unidas.

Esta intervención de Eisenhower ha sido respaldada por el secretario de Estado, Foster Dulles, quien ha celebrado en Washington una conferencia urgente con el primer ministro surcoreano, Paik Too Chinn.

Dulles ha expresado el pensamiento de su Gobierno sobre la oposición de Corea del Sur al armisticio. (Efe.)

ESFUERZOS PARA LLEGAR A LA FIRMA

WASHINGTON, 19.—El final de la guerra de Corea ha sido retrasado por la violación de los acuerdos aliados, por parte de Corea del Sur, pero se tienen grandes esperanzas de que se pueda alcanzar muy pronto, según manifiestan funcionarios de la Administración. Se van a realizar esfuerzos—añaden—en dos sentidos para asegurar a los comunistas de que se están llevando a cabo medidas con el fin de capturar de nuevo a los prisioneros libertados y persuadir al Presidente Syngman Rhee para que no emprenda otra nueva medida que fracione lo estipulado en el acuerdo de armisticio.

Estos son los principales medios para llegar a la firma del armisticio, según aseguran aquellos funcionarios. (Efe.)

UNA SERIA COMPLICACION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 19.—La puesta en libertad de 25.000 prisioneros de guerra anticomunistas ha sido un serio acontecimiento para las actuales conversaciones sobre el armisticio, ha dicho el presidente de la Asamblea General, Lester B. Pearson.

Pearson ha pedido ser informado constantemente sobre los hechos que puedan producirse, con el fin de determinar si debe ser convocada una sesión especial de la Asamblea.

El sentir general entre los altos funcionarios de la O. N. U., se dice de forma no oficial, es el de que esta cuestión debe ser tratada por vía militar y que no requiere, por ahora, una acción de las Naciones Unidas. (Efe.)

RESPECTO Y DESPRECIO

LONDRES, 19.—El periódico "News Chronicle" dice hoy: "Rhee debe comprender que, como bravo patriota se ha ganado el respeto de las naciones no-comunistas, pero como chantagista político, nada más que el desprecio." (Efe.)

GOLPE MILITAR CONTRA LOS NORTEAMERICANOS

LONDRES, 19.—Al comentar los sucesos de Corea del Sur, el conservador "Daily Express" dice: "El Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, ha sacado a relucir su más brillante y bien planeado golpe militar de toda la guerra. ¿Contra quién se apunta este tanto? Contra sus aliados los norteamericanos..."

"Syngman Rhee—añade—tiene perfecto derecho a dolerse por la división de su país, pero hace mal en olvidarse que él mismo no estaría hoy pisando suelo coreano si no hubiera sido por la amistad y sacrificio de los norteamericanos. Ha actuado con una monstruosa ingratitude que producirá esta firme decisión: si Syngman Rhee desea continuar la lucha, dejarle que la continúe solo." (Efe.)

NUEVOS GRUPOS DE PRISIONEROS

SEUL, 19 (Urgente).—El mando de las Naciones Unidas sobre los prisioneros de guerra anuncia hoy que 1.813 prisioneros anticomunistas han escapado en la pasada noche y en las primeras horas de hoy, viernes, de cinco campos de concentración. (Efe.)

EVADIDOS DE UN HOSPITAL

SEUL, 19. Un portavoz del mando de las Naciones Unidas sobre los prisioneros de guerra ha manifestado que el número de los fugitivos del hospital no ha sido completado. Cerca de 3.000 estaban en dicho establecimiento. Los prisioneros se escaparon a través de las alambradas. Algunos de ellos han sido capturados antes del amanecer, mientras que unidades del Ejército norteamericano persiguen a otros en Fusan. No se tienen noticias de que haya habido heridos. (Efe.)

CHINOS EN LIBERTAD

PANMUNJON, 19.—Las nuevas

fugas de prisioneros hace elevarse el número de anticomunistas escapados a 27.000, bajo la protección del Gobierno surcoreano. Un funcionario de Corea del Sur ha manifestado que algunos chinos se encontraban entre el grupo que se escapó del hospital de prisioneros de Fusan. (Efe.)

REBELION EN UN CAMPO DE PRISIONEROS

SEUL, 19.—El general de división Thomas Herren, comandante en jefe de la zona de comunicaciones de Corea, ha declarado que hubiera sido lo más "desafortunado si se hubiera hecho uso de la fuerza máxima" de las tropas de las Naciones Unidas para evitar la fuga en masa de los prisioneros de guerra anticomunistas. Herren anunció poco después que treinta y tres norteamericanos fueron muertos y, por lo menos, otros 93 heridos por las tropas porteamericanas durante un levantamiento producido en el campo de prisioneros en Pyong. (Efe.)

DOCUMENTACION CIVIL A LOS EVADIDOS

FUSAN (Corea del Sur), 19.—Los trabajadores del puerto coreano de Fusan se reúnen esta mañana para discutir la huelga contra la Marina aliada. Mientras, la Policía surcoreana en la zona de Fusan imprime rápidamente tarjetas especiales civiles de identificación para los prisioneros norteamericanos libertados por los guardas de Corea del Sur de los campos de concentración en las noches del miércoles y del jueves. Funcionarios de la Policía manifiestan que han comenzado a ser despachadas esta tarde.

Unos 25.000 prisioneros que consiguieron huir ayer de los campos de concentración han desaparecido la pasada noche en las zonas próximas a los campos de concentración. "Se encuentran—dice un periódico de Fusan—fuera del alcance de la vista". (Efe.)

REUNION APLAZADA Y SOLICITUD DE OTRA

PANMUNJON, 19.—Una reunión que estaba prevista entre los intérpretes de las Naciones Unidas y los comunistas para las diez de esta mañana ha sido aplazada a petición de los rojos. Estos, por otra parte, han pedido una reunión de oficiales de enlace para las tres de la tarde de hoy. Se cree que los comunistas entregarán una réplica a la nota de las Naciones Unidas en la que éstas les informaban de la fuga de prisioneros anticomunistas. (Efe.)

ACTIVIDAD EN LOS FRENTEROS

SEUL, 19.—Las tropas surcoreanas y comunistas combatieron en lucha de menor importancia esta mañana en la bolsa roja donde los negociadores de la tregua habían ya trazado la línea de alto el fuego. Seis compañías comunistas hostilizaron cinco posiciones surcoreanas en el sector de Finger Ridge, en el lado occidental de la brecha. (Efe.)

SEUL, 19.—Los bombarderos nocturnos han despegado hoy, después de que los cazabombarderos machacaron las líneas de abastecimiento rojas y los "Sabrejets" derribaron seis "Mig". Fueron destruidos 125 vehículos de suministro enemigo, la mitad de ellos en los caminos que conducen al frente del Este, que está en actividad. (Efe.)

TREMENDO GOLPE PARA EL ANTICOMUNISMO ASIATICO

WEST ORANGE (Nueva Jersey), 19.—El armisticio coreano constituirá y constituye "un golpe asustado al espíritu de todos los pueblos del Extremo Oriente que hacen frente al comunismo", ha dicho en el Instituto China en América el doctor Tsiang, delegado de la China nacionalista en las Naciones Unidas. Advertió contra el peligro de no considerar el deseo surcoreano de unificación del país. "Si se les obliga—dijo—, los coreanos son capaces de suicidarse en gran escala." En otro momento de su discurso, el doctor Tsiang dijo: "El objetivo final de la China roja, dictado por Moscú, lo constituye la conquista de todo el Extremo Oriente." (Efe.)

Emilio Romero, recibido por el Presidente Perón en la CASA ROSADA

Un importante artículo de nuestro director en "La Prensa", de Buenos Aires



Emilio Romero, acompañado de su señora, el agregado de Prensa de la Embajada española, señor Ramos, y el corresponsal de PUEBLO en Buenos Aires, señor Díaz Sal.

BUENOS AIRES, 19. (De nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—El director de PUEBLO, Emilio Romero, fué recibido en la Casa Rosada por el Presidente de la República Argentina, general Perón. Acompañaba al Presidente el subsecretario de Difusión Exterior, comodoro Pons Bedoya. Ambos sostuvieron con Emilio Romero una extensa y cordialísima entrevista, en la que se trataron muchos asuntos interesantes para ambos países. El Presidente Perón tuvo palabras de cordial gratitud, en nombre de la Argentina, por la manera serena, precisa y objetiva con que, desde las columnas de PUEBLO, fué observado el justicialismo argentino.

Los periódicos dedican amplio espacio a la entrevista de Emilio Romero con el Presidente Perón, haciendo resaltar su indudable importancia.

El diario "La Prensa", órgano de los Sindicatos, inserta en lugar preferente un brillante artículo de Emilio Romero, titulado "Sin Gibraltares, como Dios manda". La intención política del trabajo de Emilio Romero y su indudable trascendencia han sido muy comentadas.

El director de PUEBLO, siguiendo su itinerario bonaerense, fué recibido por el Plano de la Asociación de Fútbol Argentina. Se cambiaron palabras afectuosas entre los argentinos y su visitante y se habló del próximo partido internacional entre las selecciones española y argentina.

Un buen amigo de España



Ha llegado a Madrid don Emilio Núñez Portuono, jefe de la Delegación cubana en la O. N. U. y gran amigo de España, cuya admisión en la U. N. E. S. C. O. defendió en todo momento. (Foto Díaz-Casariego.)

Las grandes instalaciones industriales de Buenos Aires serán recorridas hoy por Emilio Romero, que desarrolla con gran éxito todas sus gestiones durante su estancia en esta capital.

Es proclamada la República en EGIPTO

Naguib, Presidente y jefe del Gobierno El hijo de Faruk, destronado, y todos los miembros de la familia real, desposeídos de sus títulos

EL CAIRO, 19.—La República ha sido proclamada en Egipto después de cinco mil años de Monarquía. El general Naguib se ha convertido en el primer Presidente. El nuevo sistema será mantenido durante un período de transición de tres años, pasado el cual la nación decidirá a través de un plebiscito qué forma de República es la que desea y quién ha de ser el Presidente.

El anuncio por un portavoz del Cuartel General del Ejército fué hecho después de la reunión del Gobierno, a la que asistieron también los miembros de la Junta Militar del general Naguib. Esta Junta Militar ha anunciado que todos los miembros de la antigua Casa Real de Egipto serán desposeídos de sus títulos. El pequeño Rey Ahmed Fuad, hijo de Faruk, ha sido destronado. Naguib, además de Presidente, es jefe del Gobierno, y su hombre de confianza, el teniente coronel Gamal Abdel Nasser, ha sido nombrado ministro del Interior y vicepresidente.

DECLARACION DEL PRESIDENTE

En una declaración a través del micrófono, el general Naguib dijo: "Nosotros proclamamos la terminación de la Monarquía y del reinado de la dinastía de Mohamed Ali y la cancelación de todos los títulos de la familia real. Faruk ha superado a todos sus antepasados en tiranía y corrupción. Ha llegado la hora de que el país salga de todo lo que tiene trazas de esclavitud."

SALAH SALEM, MINISTRO DE SEGURIDAD NACIONAL

El coronel Salah Salem ha sido nombrado ministro de Seguridad Nacional y ministro de Estado pa-

ra los asuntos de Sudán. Las carteras de Obras Públicas y Comunicaciones quedan vacantes por algunos días hasta que se provean los correspondientes nombramientos. La Junta de Oficiales que ha asistido a la reunión del Gabinete mantiene sus funciones de consejo revolucionario y asuntos militares. (Efe.)

NAGUIB EXPLICA EL FIN DE LA MONARQUIA

EL CAIRO, 19.—El Presidente Naguib ha firmado su primera orden oficial de la República, al designar a Soliman Hafez su consejero legal. Hafez era vicepresidente y se encuentra entre los numerosos ministros que dimitieron anoche.

Después de ser proclamado Presidente, Naguib habló por radio a los egipcios para explicarles por qué la vieja Monarquía de cinco mil años de existencia desde los primeros Faraones había llegado a su fin. "Ha sido abolida—dijo—, porque algunos elementos reaccionarios pervivían gracias a la existencia del sistema monárquico. La Monarquía estaba en convivencia con el imperialismo británico y toda la historia de la dinastía de Mohamed Ali había sido una serie de traiciones contra el pueblo egipcio."

Naguib añadió: "La primera traición la cometió el 'jedive' Ismail, cuando ahogó a la nación en deudas en beneficio de sus colegas. El 'jedive' Teufik completó el cuadro de traiciones cuando pidió a las tropas británicas que invadieran la nación para salvar su trono. De esta forma, el imperialismo y el trono se unieron en una sociedad de mutuo beneficio a expensas del pueblo. El Palacio Real se convirtió en una cortina que tapaba el imperialismo explotador de la nación."

Oído al vuelo

SE EQUIVOCA DE PIERNA

El señor Tews, portero, de Chicago, acaba de obtener de un tribunal 70.000 dólares por daños y perjuicios, como consecuencia del lamentable error de un cirujano. Este le amputó una pierna que era la sana, teniendo que proceder a la amputación de la otra, que era la enferma.

TRUCIDADA A PUERTA CERRADA

"Tome una langosta viva y córtela en pedazos." La sociedad protectora de animales, de Londres, se ha impresionado ante esta primera frase, de una receta de cocina francesa, comunicada por la señora Robert Saint-Père, en la Semana Francesa de Harrogate.

La protesta oficial del cuartel general de la Sociedad fué transmitida telefónicamente en términos diplomáticos: "Tenemos el honor de informar a la señora Saint-Père, que consideramos que es cruel cortar una langosta en pedazos si está viva. Conveniría mejor matar a la langosta a la inglesa, arrojándola en agua hirviendo."

Las explicaciones culinarias de la señora Saint-Père, no pudieron convencer a la Sociedad Protectora de Animales, y Berthe, que éste fué el nombre con que bautizaron al crustáceo, fué cortada en pedazos viva, pero a puerta cerrada.



ESCAPO A LA MUERTE A 7.000 METROS DE ALTURA

El teniente Chastel, de la base aérea de Reims, escapó milagrosamente a la muerte. El "Vampiro" que pilotaba, entró en colisión a 800 kilómetros por hora, y a 7.000 metros del suelo, con un aparato a reacción del mismo tipo. El otro piloto murió entre los restos del avión. Chastel, por la acción del choque, salió proyectado de su asiento, chocando al pasar por el larguero que une las dos colas del "Vampiro", y contra el que suelen chocar el 90 por 100 de los paracaidistas. Pero sin grandes daños pudo llegar a tierra, donde fué recogido por una ambulancia.

ARREPENTIMIENTO

Un policía francés tuvo la debilidad de robar un automóvil. Cuando estaba a punto de descubrirse su acción, puso mar por medio trasladándose a Australia, pero al llegar aquí, a pesar de que las cosas le iban bien, fué acometido por un súbito arrepentimiento, volviendo a Francia para declarar su delito, constituyéndose prisionero.

PROTESTA DIPLOMATICA

La República de San Marino acaba de presentar una protesta oficial. Exige que sus muchachas bonitas puedan, como las de las restantes naciones, aspirar al título de "Miss Universo".

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 550

Doña F. Z., de Madrid, nos escribe:

Con fecha determinada recibí una carta del propietario del piso que habito, en Madrid, en la que me dice:

"Muy señora mía: De acuerdo con lo preceptuado en el último decreto sobre alquileres, le notifiqué que a partir del próximo mes, el precio del arrendamiento del cuarto que me tiene alquilado en la finca de mi propiedad sufrirá un aumento equivalente al 10 por 100 de la renta pasada."

Después me pasó el recibo con el incremento anunciado y me negué a satisfacerlo. Le dirigí inmediatamente una carta certificada diciéndole, poco más o menos, que si el decreto que él me invocaba era el publicado en el "Boletín Oficial" del 13 de marzo de 1953, dicha disposición solamente se refiere a viviendas que estuvieran en total o parcialmente ubarrendadas o se dieran a ellas algunas de las situaciones jurídicas de hospedaje, convivencia de extraños o cesión a pacientes del inquilino dentro del segundo grado. Pero le añadía que, en mi caso, no se daba ninguna de las circuns-

tancias apuntadas. Terminaba mi escrito manifestándole que era impropcedente el aumento y que me aclarase si había otras razones o bases para la obligación que pretendía de mí.

Transcurrió algún tiempo sin que contestase a mi carta. Le remití entonces por giro postal el importe de dos mensualidades pendientes, con otra carta certificada avisándole el giro. Y el dueño respondió al fin eludiendo toda argumentación en contra de mis razones, y sólo se limita a devolverme el giro postal y anunciarme la iniciación del desahucio por falta de pago.

¿Estimo que he obrado usted perfectamente, puesto que si ese señor se funda en el citado decreto para justificar su incremento del 10 por 100 de la renta que venía usted abonando por el piso que ocupa, está bien claro que la disposición únicamente se refiere a casos totalmente distintos del suyo. El desahucio por falta de pago no prosperará. Tiene usted a su favor los certificados y justificantes del giro. Además, la acción de desahucio sobre las viviendas se enerva siempre efectuando el pago. Así es que no debe usted inquietarse por nada.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la adquisición de

- 255.000 metros de cretona azul.
- 6.000 metros de sarga blanca o cruzadillo
- 3.000 metros de Vichy extra.
- 1.000 metros de cinta elástica.
- 2.000 pañuelos.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 14 de julio, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado, ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 17 de junio de 1953.—El secretario de la Junta C. de Compras.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—17: "Cabecita a pájaros", en versión para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Cap. V.—17,30: La sinfonía de la tarde; séptima sinfonía de "Sibelius".—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Ivanhoe. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: El correo de la Esfinge.—19,15: "Delincuencia infantil", por Rafael Gervasio Codorní.—19,30: La hora semanal del espectáculo. 20,30: "El cuarto amarillo", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Cap. XV.—21: Cuquita Car-

ballo.—21,30: Quince minutos fuera del mundo.—21,45: "Una sonrisa en la cumbre del Himalaya", radiodrama de Armando Matías Griu y Carlos de Malda, Capítulo V.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,25: La hoja del almanaque.—22,30: Suplemento de tauromaquia.—22,45: Actualidad española.—23: La caja de la sorpresa, con Luis Mariano.—23,30: Los cinco grandes del humor.—24: La serenata de esta noche.—24: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Escuchemos a la orquesta de Cleen Miller.—20,30: "Ofensiva". A continuación, música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: La figura del momento. A continuación, selección de oberturas.—23,20: Pasquín del día. Sigue la selección de oberturas.—23,30: "Madrid, urbe y... cortijo", por Carlos Rivero. Seguidamente, música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba".—0,35: Música de baile.—1: Cierre.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

| | | | |
|--------------------|--------|--------|----------|
| Fondos públicos: | | | |
| Interior | 84,25 | = | |
| Exterior A | 104 | = | |
| Amort. 4 % | 98 | = | |
| Idem 3 % | 88,75 | = | |
| Idem abril 1952 | 100,80 | = | |
| Idem nov. 1951 | 99,85 | + 0,15 | |
| Idem julio 1951 | 93,30 | + 0,10 | |
| Rec. Nacional | 95 | + 0,25 | |
| Reñte | 94 | = | |
| Colonización | 92,75 | = | |
| Comenzación | 92,75 | = | |
| Puerto Huelva | 93 | = | |
| Ayunt. 1918 | 87 | = | 1.er ca. |
| Idem 1931 int. | 87 | = | |
| Idem 1931 Ens. | 87 | = | |
| Idem 1941 | 77,50 | + 0,50 | |
| Idem 1946 | 84 | = | |
| Emp. M. Transp. | 83,25 | = | |
| Tánger-Fez | 88 | = | 2 |
| E. austriaco | 100 | a/c | |
| Céd. hipot. 4 % | 84,25 | = | |
| Idem A | 85,75 | + 0,25 | |
| Idem B | 87 | = | |
| Idem C | 85,50 | = | |
| Exentas 4 % | 99,50 | = | |
| Céd. Intempov. | 96 | = | |
| Idem con lotes | 101,35 | + 0,10 | |
| Bonos Exposit. | 96 | = | |
| Obligaciones: | | | |
| H. Española 6 % | 91,50 | = | |
| Filliales | 88 | = | 2 |
| Chade 5,50 % | 101 | = | 0,50 |
| S. Alberche 6 % | 89 | = | |
| S. Nansa 5 % | 78 | = | |
| Idem bonos | 90 | = | |
| R. Madrid | 88 | = | |
| Explosiv. 1951 | 100,50 | + 0,30 | |
| A. Hornos 1940 | 95,50 | + 0,50 | |
| Telefónica 1.ª | 93,75 | = | |
| Idem 2.ª | 95,50 | = | |
| M. Peñarroya | 93 | = | 1 |
| Acciones: | | | |
| Créd. Ind. | 125 | + 1 | |
| Idem nuevas | 120,50 | + 1 | |
| Exterior | 235 | + 2 | |
| Hipotecario | 288 | + 1 | |
| Central | 327 | = | |
| Esp. Crédito | 512 | + 4 | |
| Gral. Comercio | 118 | = | |
| Hisp. Americano | 302 | + 2 | |
| Ibérico | 233 | = | |
| Pop. Español | 218 | = | |
| Electra Madrid | 178 | + 2 | |
| Penosa | 117 | + 1 | |
| Gallega | 102 | s/div. | |
| Chorro | 114 | = | |
| H. Española | 208 | + 1 | |
| Iberduero, ord. | 193,50 | + 1 | |
| Idem 3,50 % | 178,50 | + 0,50 | |
| Idem 6 % liber. | 159 | = | 1 |
| Idem 6 % novis. | 159 | = | |
| S. Nansa | 100,25 | = | |
| S. Sil | 111 | = | |
| Sevillana | 104 | = | |
| Idem nuevas | 100,50 | = | |
| U. E. Madrileña | 108 | = | |
| Idem con 50 % | 262 | = | |
| El Águila | 395 | + 4 | |
| Azucarera Gral. | 112,50 | + 0,50 | |
| Idem nuevas | 110,50 | + 0,50 | |
| Idem nuevas | 106 | = | |
| Adra | 136 | = | |
| Ebro | 244 | = | 1 |
| P. Valderrivas | 268 | = | 6 |
| Dragados | 135,50 | = | |
| Alcázar | 60 | = | |
| Aspe | 25 | + 3 | |
| Ins. Metropolitana | 120 | = | |
| Unesa | 70 | = | |
| Ur. Metropolitana | 457 | + 2 | |
| Ins. Metropolitana | 93,50 | + 0,50 | |
| Rif | 528 | + 7 | |
| Felgueroso | 230 | = | |
| Los Galdos | 204 | = | |
| Ponferrada | 385 | + 5 | |
| Campa | 158 | + 0,50 | |
| A. de Tabacos | 65 | + 3 | |
| Tabacalera | 160 | = | |
| C. Naval, pref. | 130 | + 1 | |
| U. Naval, Lev. | 104 | = | |
| Papeleras Reun. | 150 | + 1 | |
| Energ. e I. Arag. | 142 | = | |
| Explosivos de 500 | 235 | = | 1 |
| Idem de 100 pias. | 231 | = | |
| Hidro-Nitro | 110,50 | + 0,50 | |
| Petroleos | 365 | + 3 | |
| Proquisa | 180 | = | |
| U. Resinera | 108 | = | |
| U. y Penix | 2,300 | = | |
| A. Hornos | 179 | + 2 | |
| Aux. Ferroc. | 289 | + 0,50 | |
| Boetticher | 108 | = | |
| C. Met., pref. | 121 | + 1 | |
| Ind. Stá. Bárbara | 146 | + 6 | |
| Manuf. Met. Mad. | 146 | = | |
| Material y C. | 191,50 | + 0,50 | |
| Marconi | 115 | = | |
| Telefónica | 164,50 | + 0,50 | |
| Pefasa | 141 | + 2 | |
| Snlaca | 280 | = | |
| Metro | 120 | = | 1 |

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 97.

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Vamos a acabar con las costumbres navideñas en Inglaterra, que sirven de pretexto para aprender unas cuantas palabras de inglés más. Esta parte del tema será más agradable de tratar, pues se trata de cosas muy buenas, que hacen estremecerse el corazón de cada inglés con sólo mencionárselas: los tradicionales platos navideños... ¡Oh!, los viejos y buenos tiempos en que no había tarjetas y restricciones. Con qué ternura nos acordamos de ellos...

Roastbeef and plum-pudding is the old-fashioned Christmas dinner, and many people would scarcely think Christmas was really come if they did not make mince-pies on that occasion. Mince-pie is generally made of boiled beef, suet, raisins, currants and apples, chopped up together with candied lemon, peel, sugar, nutmeg, cloves and cinnamon. Some brandy is poured in and then the whole is baked in a rich pastry.

Very much however, things have changed from what they used to be in feudal times, when Christmas time was an almost unintermitted round of feasting and jollity. Rude and unrefined as these times were, they were certainly distinguished by a hearty and profuse hospitality...

Si; muchas cosas han cambiado desde entonces, y, sobre todo, desde hace quince años... —Tengo que decirte, Jorge, que no tengo cena para esta noche—confesó un día un ama de casa inglesa a su marido...

—Pero, ¿qué ha ocurrido? —Pues fíjate; al comprar la ración de carne de hoy, la envolví en el billete del Metro; no me di cuenta de que estaba ya agujereado y la perdí...

Naturalmente, con los 235 gramos de carne semanales que nos había asignado el Gobierno laborista, durante tantos años, estas cosas pueden ocurrir... En cuanto a las posibilidades de hacer estos viejos platos navideños, era necesario reunir todas las raciones de un año... (Y... tengan en cuenta que el profesor Smith no tiene nada de andaluz... y, por consiguiente, no posee esa sal y ese don de aumentar las cosas que hace de Andalucía la tierra más simpática del mundo.)

Mas veamos las palabras nuevas: the plum-pudding (plámpudding)=pastel de pasas, scarcely (skérsel)=apenas, scarce (skérs)=raro, poco, to make oneself scarce=dejarse ver poco; esta expresión se utiliza también en un sentido familiar: "evaporarse", "esfumarse".

mince-pie (mínspai)=pasta de carne. mince=moler, machacar, picar la carne. the mince=carne o pescado picados, suet (syuét)=cebo, grasa, manteca. the raisin (réis'n)=uva seca. the currant (kárént)=grosella, pasa de Corinto. chop (chop)=picar, cortar menudo. candied (kéndid)=endulzado, almidarado. the lemon (lém'n)=limón. the peel (pil)=corteza, cáscara. to peel=pelar, mondar. the nutmeg (nátmeg)=la nuez moscada. the clove (clouv)=jirofle (clavos de). the cinnamon (sinemón)=canela. the brandy (bréndi)=coñac, aguardiente. the pastry (péistre)=pastelería, pastas. the pastry-cook (peistre-cuk)=pastelero, repostero.

feudal (fidél)=feudal. jolly (chóle)=alegre. the jollity (dchóleli)=alegría. unrefined (anrefáind)=poco refinado, mal educado. profuse (profúis)=abundante. the profusion (profúish'n)=la profusión, la abundancia.

Quisiera saber cómo les ha ido en la traducción de estos textos sobre las costumbres navideñas. Reconozco que es difícil, o al menos más difícil que los textos que tuvimos hasta ahora, pero esto es cosa natural, ya que, conforme vamos avanzando, los textos han de ser más complicados y cada vez menos "escolares". Mi deseo es conseguir que lean ustedes la Prensa o la literatura inglesa sin necesidad de diccionarios, entresacando el significado y sentido de las palabras desconocidas mediante el contexto. Les daré a continuación la traducción (libre) de los dos textos (el de ayer y el de hoy). Comparen con sus trabajos, y esto les dará la pauta de lo aprendido hasta ahora:

Las fiestas de Navidad son para los Ingleses lo que los días de Carnaval en muchos países del Continente. La temporada empieza prácticamente con la Nochebuena y acaba el 1 de febrero. Toda la temporada es muy alegre y abunda en entretenimientos y festividades de toda índole. Hay dos costumbres populares pertenecientes a las Navidades, derivadas del culto de nuestros antepasados, paganos: la suspensión del muérdago y la quema del tronco de Navidad.

Sobre la primera de estas costumbres se sabe que, en la religión de los druides, el muérdago estaba considerado con gran veneración. En la época del solsticio de invierno, se celebraba una gran fiesta en honor del Sol, y cuando el muérdago crecía en

el roble era dedicado a este dios, así que la suspensión de este arbusto parasítico en los días especiales es muy natural. La quema del tronco de Navidad, por su parte, es una antigua ceremonia que nos ha sido transmitida por nuestros antepasados escandinavos, quienes en su fiesta de Pascua de Navidad acostumbraban a encender grandes fuegos de regocijo en honor de su dios Tor.

W. Irving lo explica del siguiente modo:

El tronco de Navidad es un gran tronco de leñas, a veces la raíz de un árbol, traído a casa con gran ceremonia en Nochebuena, puesto en el hogar y encendido con un tizón del tronco navideño del año anterior. Mientras se quema, se bebe mucho, se canta y se cuentan leyendas. A veces es acompañado con la luz de velas navideñas, pero en las chozas, la única luz existente es la rojiza llamarada del gran fuego de leña. El tronco navideño tiene que arder toda la noche; si se apagara, esto sería considerado como señal de mala suerte.

El rosif y el plum-puding representan la cena tradicional de la Navidad, y mucha gente podría apenas pensar que ésta ha llegado si no hiciera pastas de carne en esta ocasión. La pasta de carne suele estar hecha con carne de vaca cocida, grasa, uvas secas, grosella y manzanas, picadas junto con cortezas de limón almidaradas, azúcar, nuez moscada y canela. Se echa un poco de aguardiente y después todo queda cocido en una rica pasta.

Sin embargo, han cambiado muchas cosas de lo que solían ser en los tiempos feudales, cuando la época de Navidad era un torneo incansante de festividades y alegrías. Aunque estos tiempos eran duros y poco civilizados, se distinguían, ciertamente, con una sincera y abundante hospitalidad.

Les he dado esta traducción para que puedan controlar sus posibilidades de entender el inglés. No tiene importancia si no han sabido ustedes traducir alguna que otra palabra, o si han traducido por otra distinta, pero equivalente, que la mía. Lo único importante por ahora es haber entendido completamente el texto; más tarde, si hay afán de aprender, vendrá lo demás...

Y ya que hemos abordado este tema, tengo que comunicar a los alumnos que quedaré a la disposición de los que así lo deseen. Que me escriban su nombre y dirección al "Apartado 6.094, Madrid" y les informaré sobre los detalles de un nuevo curso, que será, de hecho, la continuación del actual, para los que quieran perfeccionar lo aprendido hasta ahora y dominar completamente el idioma de Shakespeare sin grandes gastos...

EL TIEMPO

En las últimas doce horas el tiempo ha sido bueno en toda la península. En las Balears se han registrado chubascos, que en Ibiza han sido bastante intensos recogiendo 12 litros por metro cuadrado.

Tiempo probable: Se aproxima a Galicia un sistema nuboso que dará lugar a precipitaciones que es probable afecten también a última hora al Duero. Sobre la mitad Sur de la península se espera la formación de nubes cumuloformes y alguna tormenta.

Temperatura.—Máxima, de 30 grados, en Málaga. Mínima, de seis grados, en Salamanca. En Madrid: Diez con ocho grados a las siete de la mañana y 25,2 grados a las trece.

ANTONIO ORDOÑEZ



EN LA CUMBRE DEL TOREO, TRIUNFANTE EN CUANTAS PLAZAS ACTUA Y ULTIMAMENTE EN LAS DIFICILES FERIAS PRIMAVERALES DEL SUR, DONDE LA SOLERA DE LA MEJOR AFICION HA RENDIDO SUS ACLAMACIONES ENTUSIASTAS A ESTE GRAN TORERO RONDEÑO



TOROS PUEBLO TOROS

SE CELEBRO, A PLAZA LLENA, LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Aparicio cortó oreja y Jumillano fué gravemente herido, así como un espontáneo

El primordial fin de la gran corrida de Beneficencia estaba conseguido a la hora del paseillo. Lienazo en la Plaza. El cartel de "No hay billetes" pegado encima de los nombres de los cuatro matadores: Aparicio, Jumillano, Pedrés y Antofete.

La magnífica comprensión del público madrileño, rumboso para prestar su concurso a esta hermosa fiesta de caridad, hizo que mostrase su justo malhumor ante la pequeñez y flojedad del ganado de Manuel Sánchez Cobaleda con irónicos aplausos, palmitas de tango y sólo conseguir la devolución del octavo, ya banderilleado, flamenco ante las moles del cabestrage, sustituido por un toro del Hoyo de la Gitana, con presencia dentro de su raza. No son tampoco corpulentos los de esta rama de los Cobaleda. Pero admitida su recordada silueta y sus patillas de descazadora, sólo la leña fina y abundante que suelen tener, y su brío, los tapa. Los de ayer no tenían ni libras ni pitones ni fuerza. De los ocho, siete no llegaron al mínimo de peso reglamentario, y en la lidia, salvo el primero, boyante, no tuvieron arrancadas, eso que se les picó poquísimo. Anduvieron de rodillas tanto como de pie. El público, comprensivo, pasó más de lo pasable para contribuir al servicio de esa magnífica entidad para el dolor de España entera que es el Hospital General. Todos sabemos ser caritativos, y el rumbo en el toreo no dejó de estar al servicio del desvalido. El prudente público de ayer bien satisfecho quedaría olvidándose gustoso de sus irónicos gritos si se pagase la corrida que no fué como novillada que fué. Bien pagada, eso sí; pero cada toro a precio de novillo, y la diferencia, para el hospital. Ahí queda la idea.

Los toreros traían ganas de llevarse las importantes palmas de la Plaza madrileña, y más en este año, tan difícil para la fiesta. Apenas había una ocasión, procuraban lucirse. Así lo veía el público.

Julio Aparicio—turquesa y oro—se llevó la oreja de su primer enemigo. Apenas el toro pisó el ruedo, el madrileño, sin que tocara a la res un peón—que, por otro lado, refugiados en los burladeros, como ahora es la moda en los subalternos, se tarda en el tanteo—, la enceló a la verónica, para luego suavizarla en hábil brega hacia el platillo y allí estirarse de nuevo entre ovaciones y llevar al burel al peto. Para no agolar la poca fuerza del toro, Aparicio pidió el cambio de suerte. Quería hacer faena, y la cuajó entre grandes ovaciones, brindada a la Plaza entera.

De largo y alegre acudía el toro, y tranquilo esperaba el espada madrileño para cuajar varias series de muletazos, culminados en una tanda de naturales. Entusiasmada la plaza, Julio, también templado por las aclamaciones, continuó su muletazo a base de nuevas series rematadas con desplantes y la perfecta ejecución de su famoso "tres en uno", ovacionado en grande por toda la plaza. Torera y vistosa la faena, tranquilo y valiente el maestro, bien llevado el toro, éste le tomaba con pujanza la muleta a la hora de matar fácilmente, y Julio Aparicio, que ya todo lo tenía ganado, tenía la satisfacción de ganar la oreja del toro, pasear triunfante en la vuelta al ruedo y saludar, no sin alguna manifestación en contra, que es la pimentilla que arrastran los famosos toreros.

Aparicio remató al segundo de la tarde, el "Manguero" 336, que había herido a Jumillano. Difícil y cabeceante el toro, con tanto coraje quiso asegurarlo Julio que al clavar más de medio estoque el acero se le partía como a una cuarta por debajo de la vestidura. Al peligro del toro se sumaba esta espada, que al repetir el viaje hería en una mano a Julio. El toro, descompuesto, prodigaba peligrosas oleadas, y al pegarse a tablas, Parreño, habilitado, milímetro a milímetro, sacó la espina y murió el difícil toro, con gran respiro de todos y un significativo gesto de Antofete Iglesias, el peón con sabor y solera.

Una gran plaza acompañaba al arrastre del difícil burel, que eso de la dulzura bovina del campo charro está donde está.

A la par que salía a la arena el quinto toro, por el cinco brincaba un espontáneo. Hombre y bestia se desafiaron arrodillados, y tras unos muletazos impresionantes, el toro corneó al espontáneo, que al retirarlo por la barrera tuvieron que llevarlo, herido, por la puerta del hule, próxima al lugar de su salto y voltereta.

De esta brega y del poco gas de la res se quedó sin toro Aparicio, hábil para mantener a la res en pie cuando le fallaban las pezuñas. Fué breve, y el público pidió al toro.

Tampoco traía muchas acometidas el segundo de Jumillano, estoqueado por Aparicio, un maestro en la fina brega el madrileño, asombroso de temple al llevarse de punta a punta de capa el toro y dejarlo con poco castigo.

Aparicio, en derechazos, naturales, filigranas y tocaduras de pitón escuchaba ovaciones. Hasta un revolcón le servía para incorporarse en gallardo adorno, y tan cerca toreaba, que de un derrote el toro le partió la seda por la naiga derecha.

La personalidad deslumbrante de Jumillano le ganó con su capichuela lenta y torera y su segura y garbosa muleta. En Jumillano hay más. Sin alborotos ni gestos, es un auténtico valiente, pundonoroso. Así lo vimos en Sevilla, en lucha contra la mala suerte; así en las corridas de San Isidro, y así ayer, ante un toro furioso, de sentido, que derrotaba a las nubes, y Jumillano, tan enterado, sin recurrir sólo al machetazo, sino estirándose en redondos y naturales, a pecho descubierto, y el toro tirándole cornadas desde los machos al tufo. Los dramáticos navajazos no importaban a Jumillano. No se había picado al toro, furiosillo al derribar sin que el hierro le hiriese, y el mal estilo de su sangre lo hacía peligroso, al acecho, lanzándose en descompuestas oleadas. Nada de esto arredró a Jumillano—blanco y oro—, dispuesto a jugarse la piel por respeto al público de Madrid, que reconoció esta hombría torera.

Mató con habilidad y refugiado el toro entre las puertas de caballos y enfermería, al intentar Emilio Ortuño, noblemente, a pecho descubierto, frente a frente, sacar el estoque, el toro se le arrancó seco, traicionero, al bulto, empujándole, campañeándole; un horror de cogida, porque parecía caído malamente en el vientre. Aun quiso volver al toro, y a empujones se lo llevaron a la enfermería a este diestro de callado valor que daba con su sangre una lección de pundonor torero.

Pedrés—manteca y oro—sigue en ese sitio impresionante al que su valor sin trampa le lleva. Tiene demasiado pundonor para llegar a milímetros de los pitones y allí esperar la arrancada, que ayer era tarde y mínima en su lote. Tan ceñidos eran sus derechazos y sus naturales, que el público rubricaba cada serie con sus ovaciones y su angustia. Igual sucedía en los adornillos y el penduleo del engaño grana. El cuerpo del de Albacete, a merced de los artíficos pitones, era sereno ofrecer al enemigo todas las ventajas. Pedro no quiere trampear. No prodiga el adorno, la filigrana. Tiene un valor impresionante. Está demostrado. Apenas tenga materia, dentro de su estilo impresionante, puede permitirse un alivio, que en él, en su temperamento, en saber lo que significa en el toreo, estará siempre dentro de la línea del

loreo dramático, el que arrastra a las multitudes. Pedrés mató bien. Pedrés, entre grandes ovaciones, dió la vuelta al ruedo. Como hoy corren tantos las carreras toreras, también hubo quien no aplaudía. Esos son los que aplauden más fuerte en su hora.

En el séptimo toro estuvo el público pendiente del bulle, bulle producido por una espectadora de la grada 3, discursadora y gesticulante. No acometía el toro, y porhaba Pedrés, que consumió el primer plazo de la faena segundos antes de un certero descabello.

Renquente el primer toro de Antofete—cobalto y oro—, huido luego de la hábil vara de Parrita, y el octavo bis, soso, poco jugo podía el madrileño extraer de su lote.

El Antofete brillante aparecía en ocasiones en derechazos y naturales. Esto lo veía y aplaudía todo el mundo.

Antofete, triunfaba mucho más hondo sin alboroto superficial. Creo que, como a mí, le gustaría a muchos aficionados, ese toro eficaz, entre pase y pase brillante de sus faenas, que podían lucir porque Antofete sabía arreglar los defectos de sus toros con sentido y gallardía toreros.

Ese sabio entremezclar lo eficaz con lo deslumbrante es un entorchado importantísimo para este espada, que ya se sabe lo que sabe torear.

Antofete, para remediar el cabeceo, para avivar las escasas acometidas, para engañar sabiamente con el engaño, intercalaba ese toreo, toreo que no todos ven y muchos paladean mejor que el que a todos llega.

Una tarde sin oropes la de este Antofete, una actuación reveladora de que no sólo hay en este espada vistosidad y toreo fino, sino un lidiador que gusta y regusta y manda y traba el toreo lo brillante con lo eficaz, como ayer en sus faenas, bastante más admirables por su medida y reposo que esas que todos hacen o quieren hacer a los toros. Antofete sabe que el mando y la iniciativa está en la tela granate, y que un pase brillante es resultado de otro que arregle un defecto o espolee una arrancada. Eso es torear. Componer la figura, templar; pero darse cuenta de lo destemplado y, rápido, poner la clavija a tono. Es mucha la dimensión torera que ayer Antofete mostraba para quien lo sepa ver, en esta corrida de Beneficencia, en lo que el más beneficiado era el que daba novillo por toro.—BELLON

PERSIANAS:

de todas clases, hechas y colocadas por personal perfectamente capacitado, sólo en "SALINAS".

60 AÑOS DE ESPECIALIDAD JUSTIFICAN HOY SU CREDITO

"SALINAS" Garranza, 5

Teléfono 23-97-23

PARTES FACULTATIVAS

En la clínica fué apreciada la espada una herida en la parte externa del triángulo de Scarpa, con una pérdida de piel de unos cinco centímetros cuadrados, que produce un desgarramiento de la piel de una extensión de 25 centímetros en la cara externa del muslo derecho y asciende hacia la fosa ilíaca derecha, con una trayectoria de cuatro centímetros hacia arriba en los músculos que se insertan en la espina ilíaca antero-superior del mismo lado. Puntazo corrido en la región infraclavicular del lado derecho. Pronóstico grave. Jumillano fué trasladado desde la Plaza al Sanatorio de Toreros.

José González Durán, de veintiséis años, domiciliado en Zabaleta, 39, se tiró al ruedo a la salida del quinto toro y le pegó dos pases de rodillas de verdadero espanto. Luego se puso de pie, y huyendo le alcanzó el bicho.

¡Aviso a los toreros! Fué curado en la enfermería de una herida en el tercio posterior del muslo izquierdo con tres trayectoria, con desgarramiento de músculos. Otra transversal de seis centímetros y otras dos descendentes de tres centímetros. Pronóstico grave.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 21, 6,30 tarde, seis toros de don Manuel Arranz para

CARMONA PIMENTEL

y **ENRIQUE VERA**

que confirmará la alternativa.

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 21, 6,30 tarde, seis novillos del marqués de Alonso Pesquera para

GABRIEL ROVIRA JOSE BARROSO y DIEGO SALDAÑA

el primero, de Valencia, y el tercero, de Toledo, nuevos en esta Plaza Taquilla, Victoria, 3

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

En el ánimo de los bilbaínos, un propósito: GANAR

“SI EN EL ATLETICO HAY JOVENES O VIEJOS LO VEREMOS EN CHAMARTIN” (BARRIOS)

“Yo saldré como siempre: a darlo todo” (ZARRA)

“Nada he perdido ni nada he ganado” (GAINZA)

El Atlético de Bilbao se encuentra desde ayer concentrado en La Berzosa.

En el ánimo de los jugadores, un propósito: ganar; en el del entrenador, una convicción: nada es difícil, pero el Barcelona no está en un momento fácil precisamente.

La expedición vasca ha elegido el pueblito de Torreledones para descansar y recibir las llamadas telefónicas de los amigos, a los que les apremia la necesidad de unas entradas. No han llegado todavía, y el teléfono da le que da le.

—¿Señor Gainza! ¿Señor Gainza!—canturrea un botones.

—¿A mí? ¿Qué rapidez! Si hemos venido hace veinte minutos.

Efectivamente, demasiado madrugadores nosotros, vimos llegar a las huéspedes rojiblanco. Llegábamos esperando ya como una hora. Hasta que apareció el coche.

Descienden todos tranquilos. Algunos se extrañan del lugar. Canito hace una observación:

—Buen sitio. Me parece que aquí nos vamos a aburrir de lo lindo.

Se nos ha olvidado decir que los chavales del pueblo, formando un improvisado coro, agrupados muy prietos, como si no les restara zona de extensión por los laterales ni por los polos, con los ojos así de desorbitados, perfectamente adiestrados, recitaban a cada aparición sensacional:

—¡Zarra!... ¡Panizo!... ¡Ahí va, ése es Gainza!

Y así hasta que se ocultaron todos. Al conductor debieron confundirle. Como iba cargado con maletas y muy bien vestido, uno dijo:

—Ese debe ser el masajista.

Al oírlo, el conductor no pudo evitarlo: se le puso muy tieso el cuerpo y se le bombó un rato el pecho. Parecía que estaba en una clase de euritmia.

El decorado del interior es diferente. Los turistas les proyectan sus asombrados ojos. Alguno inquiere:

—¿Quiénes son?

—Son los del Atlético de Bilbao. Van a pasar aquí unos días. A recuperar calma y obtener descanso.

—Muy interesante. Pero dígame: ¿qué es el Atlético de Bilbao?

—Un ballet, señora—contesta humorísticamente un bilbaíno. Hasta sonríe su propia gracia. ¡Qué gracioso!

—¿Quién lo diría! Más bien parecen atletas—exclama aún incrédula la señora extranjera.

Es tarde y nuestro tren sale a las diez y media. Y hay que hablar con Barrios. Y Barrios continúa atareado. Menos mal que en el hotel lo tienen todo dispuesto y aclarado.

Estamos por decir que Barrios es uno de los entrenadores más elegantes de España. Es raro verle con un traje descuidado, con una camisa mal planchada o con la corbata desarrugada. El atildamiento de su persona debe llevarle tiempo. Siempre, siempre, como dicen las señoras afectadas, impecable. Uno se siente sobrecogido ante él. Y no es que uno vaya hecho un trasto. Pero se nota la diferencia de profesión.

Empezamos. Barrios o la equanimidad:

—La verdad, ¿quién va a vencer el domingo?

—El Barcelona es peligroso. No en balde es el campeón de España. De él, temible todo: su delantera, su media y su defensa.

—¿Y del Atlético de Bilbao?

—Mire, a pesar de lo que se dice, el Atlético de Bilbao no está bajo. Hay tranquilidad y confianza. Los ánimos son estupendos. Y el espíritu de lucha, de demostrar lo contrario de lo que de nosotros se afirma, más firme que nunca.

—¿Cómo se preparará el equipo estos días que quedan?

—Haciendo mucho descanso y ejercicios físicos. Ya nada de balón. A éste le hemos concentrado también: en la cesta.

—¿Hay algún lesionado?

—Ninguno. Panizo está nuevo y los demás han mejorado bastante.

—¿En qué zona se desarrollará preferentemente el juego el domingo?

—En la de los medios. Estos son los que van a marcar la ruta

del partido. Estoy convencido de que va a ser un encuentro de volantes.

—Ahora una preguntilla puntillosa: Hablan por ahí de que en el Atlético de Bilbao no hay más que viejos. ¿Qué dice usted a esto?

—Que de los jóvenes, porque son jóvenes, y de los viejos, porque son viejos, que estamos siempre en lo mismo. Si en el Atlético hay jóvenes o viejos, lo veremos en Chamartín.

—También se comenta que si Gainza no es el de hace unos años. Y que si no reúne ya condiciones para formar en la selección nacional. ¿Qué opina ahora, Barrios?

—Que la clase individual y técnica de Gainza no tiene comparación aquí, en España. Y que Gainza, aquí y en Lima, con más años o con menos, es todavía extremo de cuidado y al que hay que vigilar sin alegrías. Hay otra cosa con respecto a Gainza: que por su fama y clase, raro es el

partido en el que no se le marca de cerca. Es el favorito de los defensas.

Zarra es la voluntad. Y es voluntarioso hasta en sus deseos. —No me preocupa Biosca. Es un gran amigo; él y yo podemos enfrentarnos. Ambos somos nobles y correctos.

—¿Se decidirá el domingo el oara y oruz Kubala o Zarra?

—Yo saldré o o o siempre: a darlo todo, a quedar bien. Y hacer todo cuanto pueda y me sea posible.

Gainza es un tanto filosófico y paradójico. Cuando habla, con esa su sonrisa, la cual pega, como si se tratara de un sello, a todas sus respuestas, asegura:

—Sé que es difícil y que el Barcelona está mejor que nunca. Pero yo soy el mismo. Nada he perdido ni nada he ganado. El de siempre, nada más.

Ya saben, el de siempre. Y que lo ha soltado con ganas. Nos lo dice un presentimiento muy fiel que tenemos: Gainza va a

hacer una de las suyas. Gainza va a meterse a la afición. Vaya, que Gainza va a pedir la alternativa a los que se entretienen con sus años y sus tiempos. Y les va a apabullar.

Y por fin, Garay. Este habla y opina por todos sus compañeros de línea.

—No crea. No va a ser un partido de defensa. El Atlético está tan bien adelante como atrás. En cuanto a Kubala, nada. Tan peligroso como él, los demás. Y a nadie se le ocurre pensar en ellos.

—¿Quién se alzarará con el triunfo?

—El que más fuerza tenga. Este triunfo va a costar mucho de levantar. Porque no sé por qué me huelo que va a pesar toneladas.

Y ahora sí que es la hora de la cena.

—Venga, a cenar. No entreteneros. Al comedor, que es tarde.

M. O.

OPINION GENERAL DE LOS ARGENTINOS: LA SELECCION DE STABILE ES LA MEJOR QUE PUEDE FORMARSE

Físicamente, los jugadores argentinos no tienen la menor posibilidad de fracasar

Su táctica será la de “adaptación a la tarde”

LOS JUGADORES MAS PELIGROSOS: GRILLO, CECCONATO Y MOURIÑO



Mourino, bien conocido de la afición española por su gran actuación en Chamartín. Mourino expresó muchas veces su deseo de jugar en España, Pertenece al Boca Juniors.

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Conocidas las características de los jugadores argentinos, individualmente, como se conocen en España, tanto por lo que ya hemos dicho como por el reciente partido de Chamartín, ni quiero extenderme mucho, porque no hay realmente novedades que señalar ni sería quizá muy ajustado entrar en pronósticos o análisis determinados. Sin embargo, alguna apreciación puedo hacer, a fin de concretar cosas que, a veces, pueden parecer de detalle y luego resultan fundamentales.

En primer término, hase de tener en cuenta el estado de ánimo con que la afición va al campo, orientada y estimulada por la Prensa. Entiéndase bien esto que no quiere decir, ni mucho menos, “enfanzada”. Quizá eso ya lo es de por sí el “hincha” argentino. Pero son puntos que hemos de anotar en favor del equipo local, tanto los del estímulo diario de los periódicos como el público y estado propios.

En segundo término, el fútbol argentino acaba de ser pulsado por encuentros serios, y al equipo español que se le ganó en Madrid y se conoce también de cerca, se le tiene preparada su

correspondiente contrapartida para que, por lo menos, no gane aquí. Por eso, los seleccionados han sido escogidos, como suele decirse, con “lupa”. El resultado será lo que Dios quiera, pero la realidad es ésta. E indudablemente, el seleccionado de Stabile, según autorizadas opiniones, tanto de críticos como de entendidos, es el mejor que puede llevar al campo. Como no se trata de desafío alguno, y lo que se pretende es fútbol, o deporte, por encima de todo, me abstengo en absoluto de “recetar”. Cuanto reseño es para que la panorámica de una sensación de realidad y orientación.

Queda el tercer apartado. Es el que, diríamos, corresponde a los jugadores. Argentina, con la delantera de Independiente, alineará una especie de “apisonadora”; que puede tener sus flacos o su mala tarde. Pero, a todas luces, es peligrosísima, tanto por sus valores aisladamente como por la conjugación de los cinco hombres. Y caso de que no vayan todos esos delanteros, cualesquiera que enmarque Stabile tengase la seguridad de que serán eficaces.

En la línea media sucede otro tanto, como en todos los demás hombres. No quisiera citar, y no me queda otro remedio: Mauriño en el medio, con Dellacha y García Pérez detrás, son capaces de realizar lo imposible; por que, además, con los delanteros y a base de su “personalismo” coordinado, eso que aquí—ya lo dije también—se llama “genialidad”, lo improvisan de una manera decisiva.

Físicamente, los seleccionados argentinos no tienen la menor posibilidad de fracasar. Hay que descartar, insisto, lo circunstancial. Es decir; hay una compensación total, y el partido es muy difícil de pronosticar.

La táctica—y de esto hablé largamente con Stabile—, una vez en el estadio, muchas veces no depende de sí misma; lo esencial es la adaptación a la “tarde”, y este sistema se utiliza con frecuencia por los equipos argentinos entre sí, dándose el caso de que un solo hombre define un encuentro a base de “coraje”. Lo corajudo, frase eminentemente gauchesca, con la que se se define el “darlo todo”, es eso que los jugadores llevan al terreno de juego cuando está en peligro lo que en fútbol también se llama “nuestros recursos”, o nuestro prestigio. Con el coraje, pues, hay que contar.



Grillo, el de “las medias caídas”, jugador “que está donde quiere”...

En la delantera hay un hombre peligrosísimo, que es Grillo. Es el jugador que está donde quiere, lo mismo que Mourino, por ejemplo; pero la habilidad de ambos es no estar solos... Y esto quiere decir que quienes se alinean con ellos tampoco pierden su lugar ni las ocasiones. Cecconato es otro de los más ágiles y peligrosos. No obstante, lo mejor que creo es que todos son peligrosos; aunque, eso sí, en estos nombres barajados queda la advertencia de que éstos deben ser los más vigilados, sin que ello signifique dejar libres a los demás.

Quizá, con la confianza que tienen de sí los argentinos y la sana expectativa de los nuestros, la cosa resulte bien. El encuentro, generalmente, se comenta con optimismo. Pero ni que decir queda de que se desconfía del cuadro de Escartín, cuya selección se ha seguido muy de cerca.

El ambiente local de la Prensa y demás, ya digo, con pequeños tintes de emoción deportiva, está enmarcado en una tónica moderada, que he de aplaudir sinceramente, porque es lo que debe ser en estos casos.

MUNDO DEPORTIVO

Conforme se acerca la hora de la final aumenta la expectación. Se desplazan miles de bilbaínos y miles de catalanes, que sumados a los que viven en Madrid, formarán orfeones que cantarán las glorias de sus paisanos. Pero en Madrid viven también hombres de otras regiones que también quieren ir al partido. Y así se plantea el problema de siempre: las entradas. Otra vez se queda Chamartín pequeño. Las obras de ampliación consuelan un poco y abren el pecho a la esperanza. El Madrid va a solucionar con su solo esfuerzo muchas papeletas nacionales; va a producir mayores ingresos para los demás: Federación y Clubs. Lo único que necesita el Madrid es que se le reconozca su obra, se le ayude y, por último, que el gran Chamartín se le llene en sus partidos también.

Si, porque eso de trabajar para los demás nunca ha tenido gracia.

El Barcelona jugará el domingo dos finales empalmadas: primero, la de juveniles; después, la de los mayores en edad, saber y gobierno. Es emocionante la segunda, pero es bonita la primera. Sobre todo, la primera, es interesante para Madrid y el Madrid. Es su única representación. Pero no es poco presentar en tal fecha un escenario colosal, un equipo de muchachos y un público obligado a ser cordial con los dos bandos e imparcial del todo.

Nada de banderías. Eso debe quedar para los grupos viajeros que vengan de Bilbao y Barcelona. Los de aquí, a ver la final “por las buenas”, sin influir en la lucha, porque sería lamentable que Madrid no supiera comportarse como debe en este encuentro tras-

cidental. Madrid puede obtener ese día un doble triunfo: que ganen los juveniles blancos y que el público se comporte correctamente en el partido de los grandes. Perder esa baza de cortesía sería una enorme torpeza.

Decimos esto porque el ingenio y la inteligencia de los catalanes cuentan que antes de resolverse la semifinal Madrid-Atlético de Bilbao le presentaron a un directivo del Barcelona que equipo preferían como contrario en la final, teniendo en cuenta que se jugaba en Madrid. Y el directivo catalán contestó: “Preferimos al Madrid porque, de ser él, tendríamos a los anti-madridistas a nuestro favor; pero si queda el Atlético de Bilbao, todos a favor del Atlético.”

Como broma está bien. Pero el público de Madrid tiene que repartirse. No podemos quedar ni debemos quedar mal con nadie. ¿Entendido? Y con los catalanes, menos.

El interés por la final está justificado. Porque no es que jueguen el Barcelona y el Atlético de Bilbao frente a frente; es que juega la selección nacional partida por gala en dos. Y eso tiene mucho “telendengue”. La final es el anuncio del viaje a América. Son dos partidos en uno. La final es “la recaraba”. Porque es Zarra, es Kubala y es todo lo que hay que ser.

El Barcelona se llevó ya en una ocasión dos títulos de Chamartín en una sola tarde: juveniles y mayores. Y, como le gustó, quiere repetir. Ya saben ustedes que va al copo con la Copa. El Madrid (junior) y el Atlético de Bilbao (senior) tienen la palabra.

GILERA

El Atlético de Madrid perdió en Malmoe 3 a 1

Fué superior a su contrario a lo largo de todo el encuentro

MALMOE (Suecia), 18.—El Malmoe Football Club ha ganado al Atlético de Madrid en un partido de fútbol por 3-1.

El primer gol llegó a los cuatro minutos de juego, a consecuencia de una incursión del extremo izquierdo sueco, que desbordó a la defensa y, de tiro cruzado, batió al meta madrileño.

Los españoles no se desanimaron ante este tanto y atacaron repetidamente la meta sueca, jugando casi todo el primer tiempo con campo sueco.

A los 41 minutos de juego, el interior izquierdo sueco, Egon Jonsson, carga violentamente a la defensa madrileña Cobo, y cuando todo el mundo esperaba un saque directo contra el Malmoe, el árbitro sueco, John Nilsson, señala la penalti contra el Atlético de Madrid, que lanzado por el medio izquierdo, Aake Hansson, vale el segundo gol del Malmoe.

El público abuchea al árbitro por esta injusta decisión contra el equipo madrileño, y poco después finaliza el primer tiempo con el resultado de 2-0 a favor del equipo sueco.

El segundo tiempo se inicia con dominio alterno, y a los 12 minutos de juego Pérez-Payá choca contra la defensa Sven Hjertsson, y el árbitro, en compensación del penalty plado contra el Atlético en la primera parte, decide ahora pitar otro, esta vez contra los suecos. Lo lanza Escudero y vale el único tanto del conjunto madrileño.

Un minuto antes de finalizar el partido, el interior derecho, Henry Tillberg, acusa a la defensa

madrileña, y el defensa central rojiblanco, Tinte, trata de pasar el balón a su meta, Riquelme, pero con tan mala fortuna que le impulsa demasiado fuerte y la pelota llega al fondo de la red madrileña por encima del portero, siendo el tercer tanto del Malmoe, con cuyo resultado de 3-1 finaliza.

Los españoles fueron superiores a lo largo del partido, pero jugaron individualmente y no supieron aprovechar las ocasiones que se les presentaron para marcar.

Presenciar el encuentro aclamaron a los jugadores rojiblanco por su gran exhibición de juego, en la que demostraron más técnica que el Malmoe. (A.M.I.)

LUCHA EN EL GAS

Flaviano-Jim Morian, mañana, en el combate de fondo

La reunión de lucha anunciada para mañana, a las once de la noche, en el campo del Gas ofrece dos notas sensacionales, cuales son la pelea de Will Martí con Cheo Morejón, y la estelar, que disputarán el tigre leonés Flaviano, con Jim Morian, vencedor del Cinturón de Oro de Lisboa.

Dos combates que servirán por sí solos para llenar un programa de los llamados imponentes; pero, además, y como complemento, aparecen en el cartel el combate de Carvajal, el Tarzán español, con Tony Rubio, y los preliminares, que correrán a cargo de Sepúlveda-Herranz y Zubieta-Jock Rocha.

La temporada de “catch” presenta en el típico campo del Gas caracteres de excepción, que el buen público aficionado sabe apreciar acudiendo a presenciar estos interesantes programas.

LUCHA CAMPO DEL GAS

Sábado 20 de junio de 1953, once de la noche. 5 GRANDES COMBATES, 5 Sepúlveda - Herranz Zubieta - Jack Rocha Cheo Morejón - Will Martí Carvajal - Tony Rubio FLAVIANO - JIM MORIAN

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

A PROPOSITO DEL EVEREST

EL MONTAÑISMO EN ESPAÑA NO CORRESPONDE A LA RIQUEZA OROGRAFICA DEL PAIS

Condiciones del buen montañero: equilibrio nervioso, organismo sano y parco en el sueño y en la comida

Baldomero SOL, vicepresidente del Peñalara, habla para PUEBLO



He aquí la impresionante silueta del Naranjo de Bulnes, una de las alturas más características de España, que tan bien sabe de las proezas de nuestros montañeros. (Foto Enrique Herreros.)

La escalada del Everest por los ingleses ha puesto una poderosa inyección de actualidad a un deporte tan bello y tan puro como el alpinismo. La proeza de esos hombres — "sin espectadores, sin hinchas", como dirá más tarde nuestro entrevistado —, auténticos deportistas y magníficos ejemplares del esfuerzo humano, nos ha sugerido ocuparnos con especial detenimiento del montañismo español, donde hay más de un anónimo coronel Hunt y donde el arte o la técnica de preparar a los puntos orográficos más cercanos al cielo tiene una bien ganada fama en el mundo entero. Tenemos, en efecto, competentes escaladores — gran detalle: casi todos son aficionados —, cuya pericia alcanza rango internacional.

Puestos entonces sobre la idea de convertir en interviú el tema del alpinismo español, innecesario es decir que hablamos de poner nos al habla con uno de los hom-

bres que poseen más "horas de escalada" en este deporte... y en otros más: Baldomero Sol, vicepresidente del Peñalara, instructor de alta montaña de la misma Sociedad y varios etcéteras más.

—¿Cuáles son las alturas —vaya, digamos los Everest españoles— menos exploradas en nuestro país?

—En los Picos de Europa hay bastantes cumbres que no han sido coronadas todavía por los alpinistas. La razón es que, como los centros de afición más característicos están en Madrid y Barcelona, ambos se encuentran muy apartados de tal región y exigen desplazamientos demasiado largos y costosos. Esos picos vienen a tener, por término medio, unos 2.500 metros de altitud.

—¿Qué parte del mundo sería la ideal para que un buen montañero escalase sus montañas más altas?

—Para un montañero español, esa parte ideal del mundo está en

Hispanoamérica. Aparte de lo que deportivamente significase, el hecho de que fueran coronados por españoles muchos puntos vírgenes de los países hispanoamericanos, ello representaría un triunfo patriótico, una victoria espiritual de gran importancia.

—Nuestros alpinistas ¿cómo están considerados internacionalmente?

—Todos los años un grupo de montañeros de alta montaña de Peñalara va a los Alpes, y las demostraciones que hacen de su preparación les colocan entre unos de los mejores del mundo. Los desplazamientos a los Alpes de estos aficionados tienen gran mérito, pues los realizan sin subvenciones oficiales y a su propia costa. No ocurre como en el fútbol, donde al jugador, después de ser pagado extraordinariamente bien, juega a menudo sin interés. El montañero no tiene, como el futbolista, público ni "hinchas", y nadie se entera de sus hazañas si no las cuenta.

—¿Definición del buen montañero?

—Ha de reunir varias condiciones. Su sistema nervioso ha de ser equilibrado y ha de poseer un sistema orgánico sano. No sirve para el montañismo el hombre excesivamente apegado a la comodidad, a la comida abundante y al sueño, ni tampoco el que pierda su serenidad u optimismo ante el peligro. El buen montañero ha de tener auténtica vocación.

—¿Tipo ideal del montañero?

—Depende de la clase de escalada a realizar. Para la escalada de fondo se requiere un hombre con reservas — como el coronel Hunt y el "sherpa" de la ascensión al Everest —, puesto que se invierte mucho tiempo en el intento. Para ascensiones, en cambio, cortas y peligrosas, tipo Montserrat, el hombre ideal debe ser de complejión ligera, con gran sentido del equilibrio y con fuerzas suficientes para sí mismo y no para los demás, como en las escaladas de fondo. En general, el tipo ideal de escalador es de estatura y peso medio y bien musculado.

—¿Equipo normal de un escalador?

—Bien sencillo: morral, cuerdas, clavijas y comida. El buen montañero, parco en su alimentación, sabe que la comida se ha de supeditar al material del equipo, y, si es preciso, prescindir de una parte de ella para dejar lugar a un rollo de cuerda. El resto del equipo ya se sabe que comprende calzado con suela de goma, guantes, ropa fuerte para que no se destruya y, en época invernal, trajes plumíferos para preservarse del frío.

—¿Existe en España gran afición al montañismo?

—En pocos países es grande la afición; pero en España son muy pocos los montañeros, estando su número escasamente proporcionado a la riqueza de su orografía. La práctica del montañismo es cara y sólo asequible al que posee coche propio, pues nuestra red de ferrocarriles acerca poco a la montaña.

—¿Qué opinión sobre la incorporación de la mujer a este deporte? ¿Cree que debe ser el montañismo "sólo para hombres"?

—No soy partidario de la presencia femenina en los deportes. Concretamente, creo que si la mujer consiguiera superar las vicisitudes que impone este viril deporte, no tendría de mujer más que la forma. El montañismo, por su dureza, debe ser "sólo para hombres", puesto que él desarrolla todas las facultades varoniles. No tendría nada de atractiva la estampa de una mujer gateando por la piedra con las uñas ensangrentadas y martilleando las rocas.

—A usted, ¿por qué le gusta este deporte?

—Porque es el más poético, el más bello y emocionante que puede practicar el hombre.

—Claramente que debe serlo, ya que a Baldomero Sol, al cabo de bastantes años de practicante, se le afila más la vocación cada domingo — y fiestas de guardar —, cuando deja a la espalda Madrid para escalar uno de esos picos donde casi pueden oírse las conversaciones de los ángeles.

Juan Francisco PUCH

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¡Oh! Es un doctor muy experto. Ningún médico me encontraba nada y él me encontró un taxi.

DOCTORCILLO



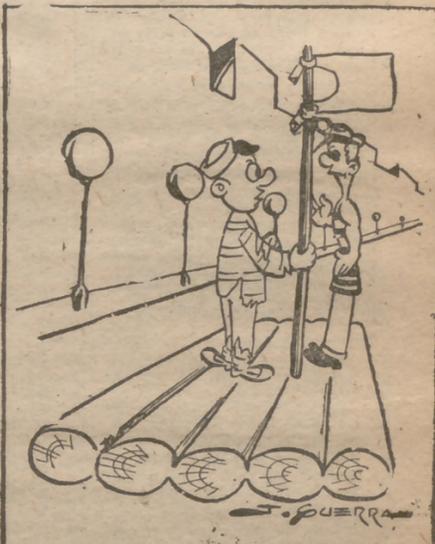
—¿Qué lástima que no tenga usted una pulmonía doble! ¡Es de lo que más entiendo!



—Cierre la boca, por favor. Tenga en cuenta que la placa es de 9 X 12 centímetros.



—Juan, ven acá; no sé lo que quiere este empleado del almacén.



—¿Qué fastidio! ¡Otra vez hemos naufragado en el centro de la ciudad!



—Señorita, ¿lavo el pescado antes de freirlo? —¿Para qué? Como se ha pasado toda la vida en el agua...

ADIVINANZA

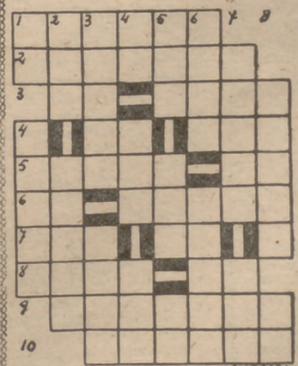
NUMERO 99:

Juntas vi presas estar dos hermanas vizcainas, que de agudas y ladinas se acostumbran maltratar como suelen las vecinas.

(Solución al número 98: El Sol...)

CRUCIGRAMA

NUMERO 783



HORIZONTALES.—1: Villa asturiana.—2: Hombre taimado.—3: Desinencia verbal.

bol. Fluido hipotético.—4: Lengua provenzal. Aquil.—5: Objetos. Al revés, forma del pronombre.—6: Al revés observo. El pueblo, el papuchaco.—7: Río europeo. Artículo.—8: Al revés, figurado, antiguo o anciano. Nota.—9: Turco.—10: Idioma.

VERTICALES.—1: Partícula inseparable. Metal.—2: Observe. Cierta ganada. 3: Villa de Joán. Producto lácteo.—4: Ciudad de Italia. Hijo de Noé. Planta comestible.—5: Nombre de letra. Gracia. Dativo del pronombre.—6: Nalpe. Al revés, perversos.—7: Terca y porfiada. Nombre de mujer.—8: Al revés, residir. Al revés, adverbio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 782
HORIZONTALES.—1: Recazo.—2: Oplinar.—3: IS. Reno.—4: Na. Ada.—5: Trece. Ar.—6: Re. Asado.—7: Ita. Ab.—8: Lama. As.—9: Rosetón.—10: Ramiro.

VERTICALES.—1: Ro. Añil. 2: Epl. Retor.—3: Cisme. Amor.—4: An. Acá. Asa.—5: Zor. Esa. eM.—6: Orea. Aball.—7: Andad. Sor.—8: oaraS. No.

Jeroglífico



Exceso de peso

Solución al jeroglífico anterior: Achicar el agua.

GOYOAGA, finalista en el campeonato mundial de saltos

PARIS, 18.—Ante más de 25.000 personas congregadas en el Parque de los Príncipes se ha disputado esta noche la semifinal de obstáculos para el campeonato del mundo de saltos.

La prueba constaba de 15 obstáculos, de los cuales uno era triple, otro doble y una zanja con agua. El tiempo máximo para realizar el recorrido era de 1 minuto y 30 segundos.

Se clasificaron para la final, que se disputará mañana, sábado, los siguientes jinetes:

1, Jonquères d'Orliola (Francia), sobre Ali Babá, medio punto de penalización.

2, Pierre d'Inzeo (Italia), sobre Uruguay, 4 1/4 puntos.

3, Francisco Goyoaga (España), sobre Quorum, 4 3/4.

4, Thiedemann (Alemania), sobre Diamant, 9 3/4.

PARIS, 18.—Se ha disputado la prueba de relevos del gran concurso hípico internacional para el Premio Air France.

La clasificación se estableció en la forma siguiente:

1, Gracloux, montado por Francisco Goyoaga, y Salmete, montado por el capitán Alonso Martín, 23 puntos, en 2 minutos 9 segundos y 5/10.



La Sierra en llamas

Novela por Angel Ruiz Ayúcar

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En las montañas y los bosques de una región española siembra el terror, cometiendo fechorías, una hueste que se intitula VI Agrupación Guerrillera del Ejército Republicano, y cuyo exterminio trata de lograr con las fuerzas a sus órdenes el teniente de la Guardia Civil Manuel Carmona, quien durante un breve permiso en Madrid se encuentra con un íntimo amigo, de ideología izquierdista, llamado Perico. Ambos llegan a un acuerdo mediante el cual Perico percibe dinero y marcha de España, y el teniente Carmona, con el falso nombre de Luciano Urbaya y documentación también falsa, ingresa en calidad de importante refuerzo en la misma partida de terroristas cuyo aniquilamiento pretende y con cuyos miembros se familiariza, teniendo que intervenir en diversos hechos delictivos.

CONTINUACION (9)

—Vengan para acá—ordenó el Canario.

Los dos hombres se acercaron con paso lento, los brazos en alto. Manolo y Pancho Villa los cachearon rápidamente. A continuación los metieron en la casa. Fuera quedaron dos hombres de vigilancia, uno en cada fachada.

Las mujeres de los criados y sus hijos, al ver aquella invasión, empezaron a llorar y a lamentarse. El Canario los tranquilizó:

—¡A callar! No lloréis, que no va a pasar nada.

Entraron en la vivienda del amo y allí le preguntaron:

—¿Cuánto dinero tiene usted aquí?

Don Antonio estaba pálido. La frente se le había cubierto de sudor. Sin embargo, no se lamentaba, y hacía lo posible por conservar su sangre fría.

—Poco. Muy poco. Precisamente ayer pagué al personal. Pueden ustedes preguntarlo.

—¿Cuánto le queda a usted?

—Unas quinientas pesetas nada más.

—Eso no es nada. Usted tiene que pagar una contribución mayor al ejército guerrillero. Escriba ahora mismo una carta a su mujer y díga que si no manda cien mil pesetas antes de las doce de la noche que se prepare a vestirse de vida.

—Pero eso es mucho—dijo don Antonio asustado—. ¿De dónde va a sacar la pobrequita tanto dinero? Ustedes comprenderán que en una casa nunca hay una suma así de importante. Si fuera algo menos...

—Nada. Lo dicho. Usted es un burgués que puede de sobra. Si no lo tiene en casa que lo saque su mujer del Banco.

—¡Pero si hoy está cerrado!

—¿A quién quieren ustedes que se lo pida?

—Ya hemos hablado bastante. Escriba lo que le he dicho o si no le pego un tiro aquí mismo.

Don Antonio no se atrevió a resistir más. Escribió la carta con mano temblorosa. El criado fué mientras tanto a preparar una caballería. El era el encargado de llevar la carta y de traer el dinero.

—Como dé usted cuenta a la Guardia Civil y se presenten aquí, ya puede dar por descontado que al amo no le salva ni la caridad—le advirtió el Canario—. Y diga a la señora que si quiere volver a ver a su marido que reúna el dinero como sea. Usted ha de venir solo. Como veamos a cualquier otra persona hacemos una escabechina.

Don Antonio al despedir al criado le abrazó conmovido:

—Hazlo lo mejor que puedas. Tienes mi vida en tus manos. Sobre todo, tranquiliza a la señora.

El Gitano, mientras tanto, se había puesto al habla con las mujeres. Eran de edad indefinida, aviejadadas por la dura vida del campo. Las hizo preparar unas sopas de ajo, huevos fritos y una fuente con lonchas de jamón y chorizos. En media hora quedó lista la comida. Se la sirvieron a los bandoleros en el comedor. La sopa la comieron directamente de la cazuela. Tenían un apetito voraz. Se empufaron en que don Antonio comiera con ellos. Este se sentó a su lado y procuró ablandarles con una actitud amable, pero sin servilismo. Encargó a las mujeres que sirvieran a aquellos señores lo que pidieran. Lo que después de todo no hacía falta. El comía poco.

La vigilancia exterior continuó permanente. Se relevaron para comer. Cuando acabaron, don Antonio les dió unos cigarrillos rubios y les hizo servir coñac. Los bandoleros le trataban ya con afecto, casi con agradecimiento. Le ofrecieron dejarle la escopeta, que a ellos no les hacía falta. Luego el Gitano se puso a convencerle de que ellos no eran más que unos honrados republicanos, obligados a luchar contra la tiranía falangista.

Don Antonio asentía sin hacer comentarios.

Empezó a oscurecer. El Canario se levantó, miró por una ventana al campo, cogió su fusil, dió un golpe en el hombro a don Antonio y le dijo:

—Vamos afuera.

El poco ánimo que había cogido su víctima se le derrumbó de golpe.

—¿Afuera? ¿Pero a qué, señores? ¿No van a traer aquí el dinero?

—Sí, pero no tenemos gana de que los civiles nos achicharren dentro. Su criado ya habrá llegado al pueblo y no sabemos qué hará. Le esperaremos en la sierra.

A la cocinera, que parecía la más despabilada de las mujeres, la explicaron que iban a colocarse enfrente de la casa. Junto a una roca de grandes dimensiones que sobresalía a media ladera. Allí tenía que subir el criado con el dinero. Que lo hiciera cantando durante todo el camino.

Se reunió toda la partida y, con el prisionero en medio, subieron a la sierra en la dirección señalada. Pero una vez ocultos entre la maleza se desviaron a la izquierda y ocuparon una posición dominante de la roca. Dos hombres se acercaron a ésta para coger al criado cuando subiera, si es que venía solo.

Manolo no pudo por menos de admirar la inteligencia con que el Canario preparaba el encuentro. Se ponía en el caso de tener que dirigir aquel servicio como teniente de la Guardia Civil, y veía las dificultades enormes de llevarlo a cabo con éxito. Era de noche y además se le lanzaba de objetivo falso en objetivo falso, lo que echaba por tierra cualquier plan preconcebido. Y, sobre todo, la presencia de don Antonio en el grupo más apartado, con los fusiles de los bandoleros junto a su espalda, que sería víctima inocente de cualquier intento fallido de liberarle. Conseguir sorprender a la partida en un ataque de efectos fulminantes era casi imposible, dada la acertada distribución de los bandoleros y su constante vigilancia.

A pesar de ello, la espera se hizo angustiosa. De cualquier parte podía sobrevenir el peligro. No se hablaba ni se fumaba. Cada hombre tenía el oído atento a los ruidos lejanos, y procuraba descifrar con la mirada las sombras que la noche lanzaba sobre el monte. Al menor ruido sospechoso, al primer disparo, la partida se dispersaría en la maleza, dejando tras de sí el cadáver de don Antonio.

Antes de la medianoche se oyó cantar a un hombre. Por su voz se notaba que subía hacia la roca. Era el momento de mayor peligro. Carmona estaba cerca del Canario, oculto detrás de una encina. El corazón le latía con violencia. Le acongojaba la idea de que los fusiles de los guardias podían acerbillarle dentro de unos momentos. Al criado se le oía cada vez más cerca. Cantaba con bastante entonación una alegre canción popular. Sonaba en aquellas circunstancias como un sarcasmo. De repente se calló. Debía de haber tomado contacto con la pareja avanzada. En seguida se oyó el ruido de pasos en el jaraj y aparecieron los tres hombres.

—¡Canario! ¡Canario!—musitó uno de ellos.

—Aquí estoy. Acercaos—dijo el interpelado en voz baja.

Se acercaron al grupo. El criado alargó un sobre al Canario.

—Tome usted. La señora no ha podido reunir más que cuarenta y cinco mil pesetas. Dico que suelte usted a su marido y que vuelva otro día y le dará el resto. Yo le aseguro a usted que es verdad—añadió conmovido.

El Canario se guardó el sobre sin mirar el dinero. Con aquella oscuridad hubiera sido inútil, y una luz no la encendería por todo el dinero del mundo.

—¿Han dicho algo a la Guardia Civil?

—No, señor. Nada en absoluto. La señora ha reunido el dinero entre toda la familia. No se ha enterado nadie más.

—Está bien—dijo el Canario—. Ahora quédense aquí una hora sin moverse. Después pueden bajar a la casa. Como lo hagan antes se exponen a recibir un tiro. Nosotros vamos.

El mismo inició la marcha monte arriba. Sus hombres le seguían en hilera. El Gitano, al pasar junto a don Antonio, le dió un golpe amistoso en el hombro y le dijo:

—Muchas gracias por todo, don Antonio. A ver si para otra vez tiene usted mejores mujeres en casa. ¡Que no se diga, hombre!



CAPITULO VIII

El canario no se confió en el éxito. Aquella misma noche recogió el equipo y abandonó el campamento. Había que apartarse lo más posible de Los Sauces. Se dirigió a una base fija de su partida, emplazada en un terreno tranquilo, donde nunca hacían acto de presencia. No molestaban a nadie y nadie les molestaba a ellos. Allí se permitían hasta el lujo de tener hechos unos chozos rudimentarios, ocultos en el alto monte. Se encontraban como en su casa. Hacía un año hasta habían tenido un gramófono. Lo robaron con sus discos en un cortijo. Al principio fué la alegría de todos; pero pronto dió lugar a discusiones. Llegaba la noche y unos querían dormir y otros seguir oyendo música. En la vida de la sierra, perseguidos como alimañas, los ánimos se destemplan y la discusión surge repentina y violenta. Como todos tienen la sensibilidad entumecida, el corazón amargado y las armas cerca, cada disputa lleva sabor de sangre. El Canario presentía que alguna vez se acabaría a tiros,

y cogió asco al gramófono. Era hombre de procedimientos expeditivos. El gramófono estaba guardado en uno de los chozos. Una tarde le prendió fuego con disimulo: Cuando los compañeros vieron las llamas, el Canario estaba al otro lado del campamento muy seco, era inútil intento. Como el ramaje del chozo tentó apagarlo. Cegados por el humo sacaron las pocas cosas que había dentro.

—¡Falta el gramófono!—gritó uno.

—Lo he sacado yo al principio—contestó el Canario.

La partida contemplaba de pie aquella improvisada falla. Pronto el chozo se hundió, formando un brasero chisporroteando en el suelo.

—¿Dónde está el gramófono?

El que ahora preguntaba era el Canario.

—Pero no lo habías sacado tú?

—Eso creía; pero no lo veo por aquí. Debe estar dentro.

Buscaron por el campamento. Poco tardaron en ver que el gramófono se había perdido para siempre. El Canario cogió el monón de discos y, sin consultar a nadie, los arrojó a la enorme hoguera.

—¡Que se vayan con su amor! Después se sacudió las manos. Aquel asunto estaba resuelto.

Una vez instalados procedió al reparto del dinero. El pagaba a sus hombres más de lo que Juanito tenía ordenado, pero Juanito podía decir lo que le diera la gana. A cada bandolero le dió mil quinientas pesetas. Manolo se sonrió al pensar que le habían subido el sueldo. El Canario se quedó con veinticinco mil pesetas para los gastos de la partida. El resto se lo entregaría a Centellas para que se callara; que liquidase con Juanito como le pareciera.

La partida volvió a la inactivi-

dad. Mientras tenían dinero evitaban todo lo posible el exponerse. Disponían de un buen enlace que les proporcionaba todo lo que querían. Se proveyeron de ropa y de calzado. Al Soldado le compraron un reloj de pulsera. Era el único que no lo tenía. Comían y bebían todo lo que les venía en gana.

Los días resultaban aburridos y largos. Pero los preferían a las trabajosas caminatas nocturnas. Se hablaba y se discutía mucho. Manolo fué, poco a poco conociendo la historia de sus compañeros. El Pancho Villa estaba cansado de aquella vida. Decía que no se iba a acabar nunca. Tenía mujer e hijos y los echaba de menos. A la sierra había ido de carambola. En su pueblo había servido de enlace al Centellas. Un día un bandolero se entregó voluntariamente a la Guardia Civil y declaró todo lo que sabía. Empezaron las detenciones. El Pancho o tuvo miedo y saltó al monte. Ahora sabía que los detenidos habían ya vuelto en libertad a su casa. En cambio él a lo mejor no podía volver nunca. El recuerdo de su familia le entenebría.

Cuando acabó la guerra civil de España, el Canario era sargento del Ejército rojo. Dada su poca categoría militar le saltaron en seguida del campo de concentración. Sin embargo, no se atrevió a volver a su pueblo. Había tomado parte en asesina-

el ejército o en otra partida. Todas eran vulgares, primitivas, bestiales, sin que nunca apareciera en ellas el menor raso de espiritualidad. Las aventuras de proselitistas tenidas durante la guerra era la nota cosmopolita de aquellas conversaciones. Se deleitaban en descripciones con el mayor realismo y el gusto más grosero.

A Manolo le consideraban todos una autoridad en estas cuestiones. La razón de ello estaba condensada en una frase que repetían con frecuencia:

—Tú sí que habrás tenido aventuras con señoritas de posita.

A la fantasía de Manolo le resultaba fácil crear mil historias del gusto de sus oyentes, en las que aparecieran deliciosas universitarias de cabellos de oro, elegantes damas con títulos nobiliarios. Los compañeros le escuchaban con la respiración agitada, sin apartar los ojos de él, hechizados por el relato.

Un día, cuando acabó Manolo uno de estos cuentos novelescos, el Canario se cambió de postura, y con la voz monótona siempre resumió brevemente sus impresiones:

—Para vosotros es la vida y para nosotros la morralla, igual con el comunismo que con la Monarquía.

Hizo una pausa, siguió el curso de sus pensamientos y añadió con gesto decidido:

—A la primera señorita que me encuentre la cojo y...

Le respondió una carcaja unánime. Manolo observó las caras que le rodeaban y sintió haber hablado. En sus miradas perdidas se adivinaban los pensamientos. Todos se reían con la idea del Canario y se veían ya emocionados con una señorita entre los brazos que gritaba y se debatía inútilmente. Se prometió no volver a excitar a aquellas fieras.

De enlace en enlace llegó hasta el campamento una espuela del capitán Centellas. En ella se citaba a la partida para una reunión importante. La orden fué recibida con disgusto. Aquellas reuniones no gustaban. En ellas se hablaba demasiado, se pedían cuentas del dinero y encima se criticaba su actuación. Sabían que querían quitar el mando al Canario para dárselo a algún panfaguado de Juanito. Ya una vez lo hicieron. El Canario pasó a ser simple guerrillero sin una protesta. Pero su gente, en el primer servicio, se negó a actuar si no les mandaba su antiguo jefe. El nuevo les quiso llevar derechos al objetivo sin tomar las precauciones a que estaban acostumbrados. Ellos se burlaban, dirigidos por el Canario, no habían tenido una sola baja, mientras se contaban muertos en todas las demás partidas. No estaban dispuestos a que les agujereasen la piel por un capricho de Juanito. El Canario volvió a ser jefe contra la voluntad de los políticos charlatanes.

A pesar de todo, la orden fué obedecida. Reunieron víveres como de costumbre y emprendieron la marcha.

Manolo sintió una viva emoción al leer la espuela de Centellas. El aniquilamiento de las partidas que acudieran sería el fruto de su peligrosa empresa. Se puso a estudiar con detenimiento un plan de acción y pronto se vió obligado a desistir. Era imposible organizar aquel servicio con probabilidad de éxito. No conocía el terreno donde iba a reunirse, ni los itinerarios de las otras partidas, ni las fechas de llegada. Pero aún había otra dificultad mayor. No sabía cómo enlazar con el jefe de la Comandancia. Escribirle una carta y mandarla con el primer desconocido al que pudiera hablar un momento a solas era jugar al destino a cara o cruz. Tampoco podía pensar en separarse un día de la partida para buscar un procedimiento seguro. Todavía era un recién llegado y cualquier sospecha podía echarlo todo a rodar.

Decidió que lo más conveniente era aguantar y esperar mejor ocasión.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

CRÓNICA MUNDANA

Los ciudadanos niños

Primas en conserva.-Naturales de Madrid y chiquillos de visita. Postre de natillas, el país de los gigantes, maletas de cartón piedra, la cabeza llena de asombros y a que altura de la calle se grita pidiendo horchata.--Los herederos

Durante los últimos días varios lectores me han pedido que vuelva a hablar de los niños. Hacerme a mí esta indicación es como solicitar de mi tía Petra que cuente las historias de sus primas, las que tiene puestas en conserva en su álbum familiar. El tema de los chiquillos es mi tema favorito, como el tema del fútbol es el campeón de las conversaciones para barra de bar.

Para variar un poquito, hablaremos hoy de los exclusivos niños de Madrid, que se dividen en dos grandes grupos: los naturales o vecinos de la villa y los que están aquí de visita.

Luisita es el prototipo de la niña provinciana que ha venido a Madrid con sus papás. Véanla ustedes de la mano de su progenitor avanzar por la acera de la Gran Vía, con su pamelita blanca muy bien planchada, sus zapatos de la primera comunión, sus calcetines altos, su vestidito de batista perforada con gran lazada de terciopelo rojo, sus hermosas trenzas y sus largas piernas. Luisita ha llegado a Madrid en un tren expreso, o quizá en el «Taf». Se aloja en un hotel que tiene un ascensor muy rápido, o en casa de una tía que pone todos los días para postre, además de la fruta, natillas, flan o nata con fresas, en honor de los huéspedes. Este primer viaje a Madrid de Luisita va quedando almacenado en el rincón de las grandes sensaciones, y ya de por vida ella lo recordará como venido de ese país de gigantes que parece nuestra niñez. Luisita estudiará Medicina o Comercio, y cuando sea toda una señorita, recordará aquellos enormes autobuses de dos pisos, aquellos edificios gigantes y aquellos turistas que vivió en su niñez.

Y que todos los hombres que cruzan se le antojan turistas extranjeros es a Pedro. Pedro ha llegado a Madrid en un coche de viajeros lleno de pueblerinos, de viejas y de maletas de cartón piedra. El lleva puestas en este

momento sus mejores galas, las de la fiesta mayor: pantalón de pana, camisa fuerte de rayas, calcetines altos y botas claveteadas. Pedro inició, al comenzar el viaje, un asombroso gesto en O redonda con sus redondos labios, y así, asomando la desportillada dentadura propia de la edad, sigue el muchacho. Atispa, despierto y vivo—todos los chiquillos aldeanos lo son—, este diminuto hombrecillo lo observa todo: las tiendas de saldos donde le lleva su madre, las ferreterías donde le lleva su padre, el Metro y las enormes salas del hospital donde han ido a ver a uno del pueblo. Pedro se lleva la cabeza bien llena de asombros, que irá describiendo despacio, haciéndole el importante entre los chicos de la escuela, allí, sentado en su banca, en la que piensa escribir con letras dibujadas a punta de navaja: «Madrid».

—Y comi unos millojas así de grandes. No cabían en la boca, aunque la abrieses más que un buzón.

Y ésta que viene por la acera con su pisar seguro, con su cesita de la compra al brazo, con su mirada casi indiferente saltando del trolebús a las fuentes, del reloj de la Puerta del Sol a las bocas del Metro, ésta es Susana, personilla nacida y criada en Madrid. Conoce los infantiles secretos de nuestra ciudad. A ella no la engañan llevándola de tienda en tienda; ella sale de casa sobre seguro.

—Yo quiero ir al Retiro a comprarme un globo, a ver el teatro de Marionetas y a comer barquillos.

—Papá, ¿montaremos en la barca grande del estanque?

Y el diablito de la chiquilla sabe dónde pararse para pedir caramelos, qué viejecilla, en qué esquina, vende los mejores chupones y a qué altura de la calle se debe de pedir a gritos la horchata. A Susana, su Madrid de infancia se le irá desdibujando de manera insensible cada día; crecerá su ciudad como crece

ella, imperceptiblemente, y pa-sito a pa-sito irá saliendo ella solita del maravilloso mundo infantil de los gigantes. Cuando ya no tenga remedio, se dará cuenta de que ya no busca por las calles a la viejecilla de los caramelos a diez céntimos y tres un real.

El último de la lista, cerrando el cortejo, viene Julio. Ven ustedes su gesto mientras toma con toda tranquilidad el helado de fresa. Es el mismo, idéntico, seguro gesto del señor-embajador cuando toma con toda tranquilidad su copa de jerez o de martini. Este pequeño ciudadano comienza a conocer las buenas paredes para jugar a la pelota y los buenos descampados para darle al balón. Es el madrileño castizo que nos prepara el fin de siglo: cuando se habla de la final de Copa como se habla ahora de la cuarta de Apolo, cuando Manolete y Juan Belmonte suenan contemporáneos y cuando el edificio España y la Telefónica parecen a nuestros nietos encantadoras antiguallas. Miren a Julio: como su helado, da patadas a una caja vieja de cerillas y sólo Dios sabe qué clase de pensamientos le absorben mientras medita, come y consigue ese impresionante gol de cerillas sobre la portera de la tienda de bolsos de señora.

Y permítidme que desde estas líneas para niños salude a ese octavo hijo que la cigüeña trajo ayer a los señores de Trenas, a este nuevo madrileño que con el tiempo jugará a la pelota y con el tiempo contará a los lectores de finales de siglo cómo los poetas no están de acuerdo con la decisión del Jurado, pues esta noticia tan g y namos que siempre será igual y eterna.

Y permítidme que el envío vaya también para esa nieta de don Rafael Ortega Lissón, que llegó ayer en cigüeña a nuestra villa para enriquecer el número de madrileños bonitos, y que hace el número once de los nietos de ese estupendo abuelo que firma el «Arco de Cuchilleros».

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

“El corderito verde” y sus intérpretes



Esta es Lina Canalejas, la gentil vedette, que ha conquistado con su buen arte el destacado puesto que ocupa en el alegre campo de la revista. A Lina Canalejas puede considerársela como una eficaz “colaboradora” en el extraordinario éxito logrado por la graciosa opereta “El corderito verde”, en el coliseo Lope de Vega, donde Lili Murati y sus excelentes comediantes están realizando con la aplaudida obra una segunda brillante temporada.

Esta noche en el teatro Madrid

La escultural estrella de la revista Virginia de Maños se presenta esta noche en el escenario madrildita.

Anuncia al efecto la representación de la revista “Amor a tanto por ciento”, con todos los honores de un reestreno. La interpretación de la aplaudida obra, con un nuevo reparto en sus figuras principales, justifica plenamente tal calificativo.

Desde luego, el debut de la notable artista, cuya labor en la mentada obra de Blanca Flores, Ángel Soler y maestro Moraleda tantos apiaños le ha proporcionado ya, acompañada por cómicos de tanta categoría como Roberto Rey, Rafael Cervera y Félix R. Casas, aparece rodeado de ese ambiente de curiosidad pública que da a los sucesos teatrales carácter de acontecimiento en el mundillo de la escena.

ALCAZAR: “¡¡Goleada!!”, revista de Liabrés y Sotillo.

Liabrés ha dado muchas obras a la escena, casi todas de un tipo madrileño y asainado, que es también la nota principal de “¡¡Goleada!!”. Sobre una anécdota bastante ingenua, Liabrés ha enjaretado un libro no del todo bien hilvanado, pero en el que abundan las situaciones para el lucimiento del maestro Rosillo. Y cuando no, uno de los personajes se encarga de pronunciar la palabra indispensable—sea “toro”, o “Mil y una noches”, “polca” o “energía atómica”—para provocar el correspondiente cuadro coreográfico.

Junto a las situaciones, y a a los chistes acumulados por Liabrés, el maestro Rosillo ha compuesto una partitura fácil, pegadiza, brillantemente melódica y alegre. Se repitieron casi todos los números. Algunos, como el que rompe marcha, muy graciosamente concebido por el sainetero, el de la polca, el pasodoble torero, etc., verdaderamente buenos.

Las ovaciones se sucedieron durante toda la jornada, y al final el maestro Rosillo las agradeció con discretas palabras. Participaron en la buena fortuna de “¡¡Goleada!!” Gracia Imperio y las restantes escultóricas de la compañía, con Eladio Cuevas, el veterano actor. Gracia Imperio cantó y bailó a satisfacción del respetable público, que en estos momentos suele manifestarse como bastante menos respetable de lo que estamos acostumbrados a llamarle. En fin, que entre la música de Rosillo, las escenas de Liabrés, el modelado de Gracia Imperio y la gracia de los actores, “¡¡Goleada!!” llegó felizmente a su final y se perfiló como obra de buenas entradas durante bastante tiempo.

Próximo estreno en el Cómico



Julia Maura estrena la semana próxima en el teatro Cómico. El jueves o el viernes, seguramente.

La nueva producción de la aplaudida escritora es una comedia de costumbres titulada “Chocolate a la española”, en la que Carmen Carbonell y Antonio Vico realizan una de sus magníficas labores interpretativas.

Fontoria

(Refrigerado)

Presenta su extraordinario programa con la belleza de

BEATRIZ DE LENCINOS y la alegría del Ballet Mayo, con Rosina, Oti Escudero, Olga Miranda, Rafael de la Rosa, Encarnación Montero

Y el depurado y fino arte del Ballet de Pilar de Monterde

...y en FONTORIA, no hace calor

Resultados del X Concurso Nacional de Coros de la Sección Femenina

En el teatro de la Delegación Nacional de Auxilio Social tuvo lugar la prueba final del X Concurso de Coros de Sección Femenina. Intervienen diversos Coros de Juventudes y de las categorías A y B de Sección Femenina, previamente seleccionados en anteriores competiciones. Como canciones obligadas se habían marcado la “Salve” gregoriana, “Don Melitón” y “Baila de montaña”, para Juventudes; “Tota pulchra”, “Aquel pino”, “Alalá cantangan”, “San Vicente” y “María Rosa”, para las distintas categorías de Sección Femenina. Luego, cada coro añadía una interpretación libremente elegida.

Los resultados, después de efectuadas todas las actuaciones, y tras la deliberación del Jurado, han quedado expresados de la siguiente forma:—1, Granada; 2, Villanueva de Castellón (Valencia); 3, Madrid.

Sección Femenina. Categoría B. 1, Pamplona; 2, Palencia; 3, Zaragoza; 4, Sevilla; 5, Toledo; 6, Melilla.

Sección Femenina. Categoría A. 1, Alberici (Valencia); 2, Valencia.

Fuera de concurso, la rondalla de Sindicatos de Irún interpretó diversas páginas.

FALLO DEL CONCURSO PROVINCIAL “Destreza en el Oficio” para forjadores

La cuadrilla compuesta por Amadeo Zarza y Lorenzo Medina, vencedora

En la Institución Sindical Virgen de la Paloma se ha celebrado la entrega de premios del Concurso Provincial Destreza en el Oficio para forjadores a mano. Hicieron uso de la palabra el jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero; el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta, y el jefe de la Sección Económica y director de la Escuela de Caminos, señor Mar-

tn de Vidales, quienes explicaron la importancia de estos concursos y el estímulo que representa para los trabajadores.

Seguidamente se procedió a la lectura del acta del Jurado, compuesto por las tres personalidades citadas y por el delegado provincial de Industria, don Luis López de María; el jefe de la Sección Social del Sindicato, señor Novo, y el secretario técnico de la Institución, señor Jaque. Se proclamó campeón provincial a la cuadrilla compuesta por Amadeo Zarza y Lorenzo Medina, que, además de participar en el concurso regional representando a Madrid, recibieron dos mil pesetas en metálico y dos relojes, y subcampeones, Felipe Cañas y Domingo Herreros, que recibieron mil pesetas en metálico y otros dos relojes, obsequio del delegado provincial de Sindicatos. Los restantes premios habían sido instituidos por el Sindicato Provincial del Metal, que entregó además a todas las cuadrillas participantes unos premios de consolación.

Concurso Internacional de Escultura

Ayer reunió el representante general de la Sabena para España, mister Charles Tribe a numerosos artistas, críticos de arte y periodistas, para anunciarles la convocatoria de un concurso internacional para otorgar un premio de 100.000 francos belgas a una escultura, y al que podrán concurrir escultores de todas las nacionalidades residentes en uno de los treinta y un países con los que tienen servicio las líneas aéreas belgas, y entre los cuales se encuentra España.

El reglamento establece las fechas de 1 de noviembre para presentación de las obras y 1 de diciembre para fallo del Jurado. La reunión transcurrió en un grato ambiente y se brindó por el éxito de tan importante competición.

PUEBLO se lee en toda España

LO QUE VAMOS LEYENDO

OBRAS COMPLETAS DE SAN ANSELMO.—Versión del Padre Julián Alameda.—Bibliografía de Autores Cristianos. Madrid, 1953.

Comprende este segundo volumen, “De la concepción virginal y del pecado original”, “De la procesión del Espíritu Santo”, “Cartas dogmáticas”, “Concordia de la presciencia divina, predestinación y gracia divina, con el libre albedrío”, “Oraciones y meditaciones” y todo lo que se conserva de la nutrida y extensa correspondencia del Santo que se incluye aquí en un apartado, “Cartas”.

Con ello se da fin a la publicación de las obras completas de San Anselmo que, por primera vez en castellano, inició en el tomo I (número 82 de la colección), la prestigiosa Biblioteca de Autores Cristianos. Como en el anterior, en este segundo tomo se reproduce el texto crítico latino siguiendo la edición del P. Schmidt, O. S. B. La traducción castellana va avallada con notas teológicas sacadas de los comentarios del P. Olivares, O. S. B., por el propio traductor, Padre Julián Alameda, O. S. B. que, además, ha incluido al final un breve índice de nombres y materias.

“PANORAMA DE LA HISTORIA DEL MUNDO”, por René Sedillot.—Editorial Aymá.—Barcelona, 1953.

El ambicioso y arduo proyecto de condensar en un solo volumen, de tamaño normal, los anhelos y las vicisitudes, las glorias y las aventuras del hombre: la empresa magna de ofrecer la gran historia en una historia pequeña por su extensión, pero ingente por su calidad, ha tenido consecuencia admirable y asombrosa. El eminente economista y humanista francés René Sedillot puede enorgullecerse de haber creado una obra definitiva, ya consagrada por los honores de la traducción a muchos idiomas, y que ahora ve la luz en castellano gracias al esfuerzo de la Editorial barcelone-

sa Aymá, con una presentación esmeradísima, impecable, en la que quizá supera anteriores y felices alardes.

Este “Panorama de la Historia del Mundo” rehuye el análisis y el elogio en breves líneas y requiere ser saboreado con minuciosidad y deleite ininterrumpido. Ciento ochocientas páginas jalonan el texto, dividido en diez capítulos: “El hombre antes de la Historia”, “El mundo antiguo”, “La época griega”, “El milenio romano”, “El milenio cristiano”, “El despertar de Occidente”, “La época italiana”, “La época española”, “Los siglos franceses” y “Los siglos anglosajones”. Nada más elocuente que algunas de las breves palabras preliminares del propio Sedillot: “La mayoría de los siglos—dice—están claramente marcados por un signo preciso, y no es por casualidad que una nación ejerce entonces simultáneamente la preponderancia política, económica y espiritual. Los grandes sabios, los grandes artistas, se encuentran allí donde están los grandes estadistas, y la primacía militar va emparejada con la primacía comercial. De esta manera todos los artesanos de la carrera humana tienen derecho a figurar aquí, ya se llamen Pericles, César, Li-Che-Min, Luis XIV, y hayan inventado el pan, la escritura, la rueda, la moneda o la yunta o hayan construido el Partenón, pintado la Sagrada Familia o escrito el “Quijote”. Porque todos han fabricado el mundo, y esta historia es la suya.”

“SENTIDO ESTETICO DEL AMOR”, de José Fernández Castro.—Ediciones Rumbos. Madrid, 1953.

José Fernández Castro, literato de halagüeño porvenir e interventor-delegado del Consejo Superior de Ciegos en Granada, acaba de publicar un nuevo libro, que Ediciones Rumbos, de Madrid, incorpora a su colección “Así es”. Contiene tres ensayos—el que da título al volumen. “La poesía y el poe-

ta M. García Hortal” y “Granada”—, que son un elocuente testimonio de la fecundidad y el brillante estilo del autor.

“EL ROSARIO EN FAMILIA”, del Padre Arturo M. Cayuela.—Editorial Librería Religiosa. Barcelona, 1953.

En un volumen, presentado con gran esmero y cómodo formato por la editorial mencionada, el Padre Arturo M. Cayuela, S. I., expone lo que es el Rosario, cómo ha de rezarse y las principales recomendaciones pontificias a él relativas, con un breve prólogo dirigido a las familias españolas.

“PERSPECTIVAS POLITICO-ECONOMICAS DE EUROPA”, por Higinio Paris Egulaz.—Madrid, 1953.

En su día escuchamos la conferencia que sobre tan apasionante tema pronunció en el Instituto de Cultura Hispánica el señor Paris Egulaz, secretario del Consejo de Economía Nacional y profesor de la Universidad de Madrid. Aquella singular conferencia acaba de ver la luz en una cuidada publicación y todos cuantos se preocupan por estas cuestiones pueden reparar en ella el penetrante estudio de su autor, especializado en política económica.

En su discurso se estudian claramente la influencia de las dos guerras mundiales, la situación actual, la evolución europea y las políticas norteamericana y soviética. Y se destaca que la actuación de la primera ha sido de oposición a la influencia de Europa en el mundo, y contribuyó a hacer imposible su normalización económica sobre bases sólidas. Y aunque después de 1945, cuando las naciones europeas estuvieron al borde del desorden, Norteamérica acudió con ayudas económicas para evitar el colapso de esos países, esa ayuda fue para Estados Unidos una inversión política, es decir, en cierto modo, un buen negocio, y por ello se graduó el auxilio en función del peligro comunista

de cada nación, y hubo país europeo como España que en esa época sufría graves dificultades económicas, pero como no existía en él un peligro común, no recibió ayudas económicas de ninguna clase.

El profesor Paris Egulaz sabe poner los dedos en la llaga de la situación mundial, y con clara visión de estadista resalta que el futuro será de la política dinámica que sea capaz de promover en los pueblos su máxima expansión.

“COMO DESTERRAR LA VEJEZ Y PROLONGAR LA JUVENTUD”. María Antonia Pulg.

Aunar en un texto, desarrollado en forma pulcra y llana, amenidad, interés, estilo, intención didáctica y valor utilitario es labor difícil que sólo de una ágil pluma, como la que María Antonia Pulg demuestra poseer, puede esperarse.

En su libro, de publicación reciente, “Como desterrar la vejez y prolongar la juventud”, expone, con facilidad literaria y elegante naturalidad dignas de encomio, en “un conato de filosofía de lo joven y lo bello” (son sus palabras), una completa teoría de lo que es la juventud considerada desde los puntos de vista físico, espiritual y estético, estudiando temas tan esenciales y diferentes como los medios psicológicos y los materiales, de tipo fácil y muy práctico, que coadyuvan a una eficaz y enérgica defensa de ese gran tesoro que todos anhelamos retener.

No puede finalizar este breve comentario sin hacer constar que el libro de María Antonia Pulg, por su originalidad y prolijidad, es una obra que merece un éxito positivo, teniendo en cuenta las eficientes consecuencias que su lectura ha de proporcionar a cuantos, del sexo bello o del sexo fuerte, sienten la necesidad de un guía leal que los oriente y estimule en el sostenimiento o recuperación de su juventud.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"El hombre en las tinieblas" y la crítica de Barcelona

Recientemente aún el estreno en Barcelona de la gran producción Columbia "El hombre en las tinieblas", la crítica ha corroborado la opinión unánime que en todo el mundo ha merecido esta impresionante película en tres dimensiones. Demos a continuación extractos de varias de ellas:

"Desde el primer momento, el público es sensible a los prestigios de esta extraordinaria ilusión de relieve, que adquiere inusitada emoción cuando los objetos parecen proyectarse fuera de la pantalla, lo que determina ruidosas manifestaciones de asombro" ("Destino").

"Se debe hacer constar que su realización es... admirable, concretamente en las abundantes secuencias en que se utiliza el tema de la persecución, una de cuyas variantes se sitúa en un parque de atracciones, con un número de fuerza a cargo de las Montañas Rusas" ("La Vanguardia").

"Los personajes y las cosas dan la sensación de saltar fuera de la pantalla, poniéndose en contacto directo con el espectador, pero esto con tal realismo que en el momento en que el bisturí o la pistola apuntan hacia él, la sala no puede evitar un movimiento instintivo de la cabeza para eludir sus efectos" ("La Prensa").

"Los objetos dan la impresión de que, perforando súbitamente la pantalla, se dirigen directamente hacia la sala, entrando en contacto con el espectador" ("Diario de Barcelona").

"La anécdota incluye varios pretextos para producir una fuerte sensación de proximidad, en

algunos casos poco menos que agresiva, tales como en la escena del quirófano, esas pinzas que empuja el cirujano en dirección a nuestros ojos, o la araña que parece flotar sobre el patio de butacas, o la maceta que, arrojada desde un terrado, se precipita sobre nuestras gafas polarizadas..." ("Noticiero Universal").

"El hombre en las tinieblas" produjo sensación al otro lado del Atlántico. El cine en relieve, después de sus primeros tanteos, haciendo concesiones al color y a la panorámica exótica..., afrontaba un género muy del gusto norteamericano. Y todo ello valió un éxito categórico que no discutiremos en estas latitudes ("Solidaridad Nacional").

"El hombre en las tinieblas" no es una simple demostración del procedimiento tridimensional, sino que él mismo cumple ya la misión específica que le corresponde como uno más entre los elementos expresivos colaboradores de la cinematografía y queda totalmente puesto al servicio y manifestación de la idea argumental ("Mundo Deportivo").

NOTICARIO cinematográfico

La popularísima Marilyn Monroe sigue ganando laureles. En estos últimos días, la encantadora rubia ha sido nombrada por tres periódicos como una estrella excepcional. Un gran periódico metropolitano la ha elegido "El Rostro Nuevo de 1952" en su concurso anual. La revista "Photo-

"VENENO IMPLACABLE"



Phyllis Thaxter y el formidable James Cagney en un primer plano del más realista y espectacular film de ambiente policíaco realizado hasta la fecha en los estudios de Hollywood. Se trata de "Veneno implacable", grandiosa y estupenda superproducción de la prestigiosa marca Warner Bros, que el lunes próximo se estrena en Madrid, en uno de los locales más lujosos de nuestra capital

play" le confió un premio especial con motivo del colosal éxito que tuvo durante 1952.

Y la revista "Redbook" le galardonó el título de la "Mejor Personalidad Taquillera del año".

La película actual, en la que aparece la seductora rubia, se titula "Niágara", un gran melodrama en technicolor, rodado en las famosas cataratas del Niágara, en la que comparte los honores estelares con Joseph Cotten y Jean Peters. Dentro de poco, la joven estrella será vista en la divertida comedia musical, también en technicolor, "Gentlemen Prefer Blondes" ("Los caballeros prefieren a las rubias"), al lado de otra famosa encantadora, Jane Russell.

Como muchos de sus admiradores, el astro Robert Mitchum es también coleccionista de autógrafos, pero no tiene más de un nombre en su colección, el del famoso guitarrista español Andrés Segovia.

Mitchum, que comparte los honores estelares con la popularísima Susan Hayward en "La bruja blanca", que pronto se estrenará en España, llegó a ser admirador de la música de Segovia hace más de diez años, cuando lo oyó por primera vez en un concierto en San Francisco de California.

De todos los instrumentos musicales, Mitchum considera la guitarra el mejor, porque con ella se pueden expresar los muchos matices de los sentimientos humanos.

Advertisement for the movie 'Veneno Implacable' featuring James Cagney and Phyllis Thaxter. The text includes the title 'VENENO IMPLACABLE', the names of the lead actors 'PHYLLIS THAXTER · RAYMOND MASSEY', and the director 'Director: GORDON DOUGLAS'. There is also a small logo in the top left corner of the ad.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

GACETILLAS
270 REPRESENTACIONES!
entre risas y ovaciones de El alfiler en la boca. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS
Funciones para mañana
ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de revistas con Gracia Imperio.) 7,15 y 11: ¡Goleada! (el espectáculo de la alegría).
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Últimos días del actual espectáculo cuajado del maestro Lecuona. Butaca, 30 pesetas. Localidades, desde 3 pesetas.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenás).
PRICE.—(Refrigerado.) 7-11 ¡Exitazo!: Así se canta (Juanito Varea, Canalejas de Puerto Real). Grandioso conjunto. (Precios popularísimos.)
COMEDIA.—(Compañía revistas Antonio Casal, Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan fíos!!! (La bomba de la risa.)
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7,15 y 11,15: La mosca de Oteló.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,30 y 11: Murió hace quince años (Pre-

mio Lope de Vega 1952). M. Jesús Valdés, José M. Seoane; 12 semanas. Últimos días. Precios populares. Butaca de patio, 10 pesetas.
FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente El alfiler en la boca. 270 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: Señora Ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azaña, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Plerrá y toda la gran compañía de primerísimas figuras.
LATINA.—7-11 (compañía Colada, con Trudl Bora, Alfonso del Real); ¡¡Espábleme usted al chlool! Exitó bomba.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Virginia de Matos con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda).
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El tío Miseria.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros). Precios populares. ¡10 pesetas butaca!
PAVON.—7 y 11: Irma Vila con

su Mariachi en Estampas de Méjico.
REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7 y 11: Medio minuto de amor. ¡Gracioso!
TEATRO METROPOLITANO.—7,15-11 (Compañía comedias cómicas Paquito de Luco); ¡Es mi hombre! (sainete de don Carlos Arniches).
ZARZUELA.—(Carmen de Veracruz.) 7 y 11: Leyenda española (gran espectáculo de bailes y canciones; 60 artistas en escena. Precios popularísimos).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 7-11: Lorna Doone (Bárbara Hale, Richard Green). Technicolor. Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada; 3.ª semana.
BARCELÓ.—7-11: Juegos prohibidos (Georges Joujouly-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
CALLAO.—7-11: Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color. Tolerada; 4.ª semana. Importante reducción de precios).
CAPITOL.—7-11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.
Carlos III (T. 35-00-02).—Matrimonio de Estado.
COLISEUM.—7-11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).
GOYA.—7-11: Juegos prohibidos (Georges Joujouly-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
GRAN VIA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7 y 11: La chica del F. B. I. (George Brent, César Romero, Audrey Totter. Tolerada).
Luchana (T. 24-58-95).—El diablo y la dama.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy Mo. Guire). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Imágenes. La última flecha (por Tyrone Power, Penny Edwards). Color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ann.
PROGRESO.—7-11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill). Tolerada. Proyecciones (T. 233976).—Luchas submarinas.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: estreno Especialista en señoras (Juan Carlos Thorry, Analía Gade).

RIALTO.—7 y 11: Capitán China. (Valor a prueba. John Payne, Gail Russell. Tolerada; 3.ª semana).
Roxy.—Sala A (244514): Tarzán y la fuente mágica. — Sala B (371612): La muchacha de Trieste y Bronco y luna.
Salamanca (T. 26-08-23).—El ladrón de Bagdad y El gorila.
SAN MIGUEL.—7-11: Juegos prohibidos (Gran Premio en el festival de Venecia 1952). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark). Tolerada. Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 212885).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El niño de las monjas. Acusado de alta traición (2.ª semana).
Albarán (T. 31-60-64).—Muro de tinieblas y El espadachín.
Alcalá (T. 25-46-08).—Berlín occidental y El nido del Zorro.
Alcántara (T. 25-23-54).—La llamada de África y La isla del tesoro.
Alhambra (T. 32-00-43).—Mentira latente y La sombra del águila.
América (T. 27-30-28).—Tiempos felices y Operación Cicerón.
APOLO.—(Continua.) 5: Pepito el valiente y Acusado de alta traición.
Aragón (T. 36-01-57).—El último refugio y Lós Blandings ya tienen casa.
Argel (T. 26-40-27).—Un patriota y Aquellos tiempos felices.
ARGÜELLES.—(Continua.) 5: El telón de acero y Aquellos días felices. (Autorizadas).
Arizona (T. 34-32-31).—La abuelita y Un par de gitanos.
Astoria (T. 31-90-45).—La Revoltosa y Correo diplomático.
Astur (T. 33-56-34).—La fuente enterrada y El farol azul.
Ave María (T. 27-78-84).—Destino de un día y Séptima página.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Antonio de Padua y Sor Intrépida.
Ayala (T. 25-96-00).—La Centinela y Sor Intrépida.
Azul (T. 31-76-60).—Niebla en el pasado y La rebelde.
Becerra (T. 25-74-02).—Juan nadie y Duda.
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Carretera 301.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Suez y Abbott y Costello contra los fantasmas.
Benavente (T. 22-18-64).—Un marido ideal y Qué bello es vivir.
Bilbao (T. 24-81-19).—Carretera 301.
CALATRAVAS.—(Continua.) 11 mañana (figuroso estreno): La muchacha del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.
California (T. 37-28-15).—Sabotaje y La historia de los Miniver.
Carabanchel Cinema (T. 283577).—Correo del rey y Panfán el invencible.
Carretas (T. 21-98-08).—Harlem y La primera Legión.
Castilla (T. 27-58-03).—Cita con mi viejo corazón y Angelito negro.

Cervantes (T. 22-81-09).—Almas en la hoguera y Los apuros de Sally.
Colón (T. 23-44-58).—Se fiel a ti mismo y La calle del Delfín Verde.
Ovadonga (T. 34-51-19).—Casado y con dos suegras y La princesa.
Oriental (T. 34-51-07).—Un hombre va por el camino y El milagro del cuadro.
Olmartín (T. 33-38-42).—Noche y día y Agulla negra.
Chamberí (T. 23-00-39).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo Lope.
Chiki (T. 31-30-37).—Canta y no llores p Renegados.
Chueca (T. 24-05-00).—La hija de Neptuno y Aquellos días felices.
Dellolas (T. 27-66-58).—Corazón de piedra y Último día.
Diana (T. 24-38-27).—Al borde del peligro y El padre es abuelo.
Do-Do (T. 27-25-43).—Alas de juventud y Dirección prohibida.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El cuerpo del delito y Si yo fuera diputado.
España (T. 30-01-00).—Duda y El gran Caruso.
Espronceda (T. 34-47-77).—Vuelven de la guerra y Con destino a la Luna.
Europa (T. 33-10-48).—Doce horas de vida y Estrella del destino.
Figaro (T. 30-16-45).—El deseo y el amor y Llamad a cualquier puerta.
Flor (T. 23-53-78).—Macao y El piel roja.
Florida (T. 28-81-00).—Morena y peligrosa y Locura de amor.
Frutos (T. 27-72-49).—Venganza en Oriente y Mañana será tarde.
GONG.—(Continua.) 5: Juegos prohibidos (Georges Joujouly-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Debla, la virgen gitana y Entre dos juramentos.
Granada (T. 28-31-04).—Ronda española y Casablanca.
Iberia (T. 26-75-90).—Amargo desquite y El enmascarado.
Ibiza (T. 26-65-53).—Paralelo 38 y El milagro del cuadro.
Ideal (T. 30-12-13).—El pirata y la dama.
Imperial (T. 21-75-57).—Aquellos días felices y Senderos de guerra.
Infantas (T. 22-56-78).—Lorna Doone.
Iris (T. 24-68-76).—Belinda y El Niño de las Montañas.
Lapavía (T. 39-38-31).—Surcos y Tres enamoradas.
Lepanto (carretera Aragón, 178).—Misterio en la ópera y El negro que tenía el alma blanca.
Lusarreta (T. 27-45-37).—Duda y La tía de Carlos.
María Cristina (T. 23-85-35).—La escuadrilla del Pacífico y La mano del diablo.
Moderno (T. 33-37-56).—Vive si te dejan y Mi espía favorita.
Montera (T. 22-96-71).—Con destino a la Luna y Brisas de tempestad.
Montija (T. 33-15-28).—Defiendo mi vida y Amor que mata.
MONUMENTAL CINEMA.—(Continua.) 5: Justicia corsa y Aquellos días felices. (Autorizadas).
Mundial (T. 26-53-32).—Cuidado con los inspectores y Blanca Nieves.
Muñoz Seca (T. 22-57-40).—Haz de plata y Los mejores años de nuestra vida.

Nares Cinema (T. 24-04-11).—Sinfonía fantástica y Flecha roja.
Narváez (T. 26-76-03).—Oro y barras y Trágica obsesión.
Odeón (T. 39-40-46).—Carretera 301 y Crimen sin criminal.
Olimpia (T. 27-46-22).—El final rojo y El bombero atómico.
Orsa (T. 25-02-55).—Paralelo 38 y El milagro del cuadro.
Palaoe Cinema (T. 31-37-11).—Ada.
Palacio del Cine (T. 31-41-11).—Solo ante el peligro.
Panorama (T. 22-49-01).—Luchas submarinas.
Pelayo (T. 23-56-18).—Condalia y Pekin.
Pez (T. 31-31-52).—Mujeres. Cuidado con los inspectores.
Pizarro (T. 27-75-10).—La historia de los Miniver y La ley de Oeste.
Pleyel (T. 22-54-74).—Su abuelo el ladrón y El gran secreto.
Postas (T. 31-78-27).—Justicia corsa y Segundo López.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-71).—Mi espía favorita y El gran secreto.
Quevedo (T. 33-17-18).—Las patillas rojas y Senderos de guerra.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá.) Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un patriota. Aquellos días felices.
San Carlos (T. 27-33-81).—Venganza en Oriente y Mañana será tarde.
San Cayetano (T. 27-17-91).—Odo en la sombra y Oliver Twist.
Sevilla (T. 27-50-22).—Vida en Agullas y Kim de la India.
Sol (T. 21-30-90).—Mataleña y El caso 880.
Tetuán (T. 33-13-16).—Séptima página y La esclava blanca.
Tivoli (T. 25-55-75).—Solo ante el peligro.
Toledo (T. 27-19-13).—Amargo desquite y El destino de Juan Morel.
Urquijo (T. 23-52-41).—El lagarto de fuego y El milagro del cuadro.
Usara (T. 30-41-57).—Amorosa tía y Angelito negro.
Vallehermoso (T. 23-07-02).—Justiciero y Con destino a la Luna.
Velázquez (T. 26-34-67).—Oro y barras y El gran secreto.
Ventas (T. 25-78-05).—Días felices y Pandora.
Vergara (T. 26-74-79).—La carretera 301.
Victoria (T. 25-05-79).—La flecha en armas y Trágica obsesión.
Voy (T. 23-15-60).—Vida en sombras y Alarma en la ciudad.
Cinema X (T. 21-63-12).—Lo que el tiempo nos dejó y Segundo López.

Salas de Fiestas
FONTORJA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, el mejor de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.
Otros espectáculos
PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses para Princesa.

Advertisement for the movie 'El hombre en las tinieblas' presented by Columbia Films, S.A. The ad features the names of the lead actors 'EDMOND O'BRIEN · AUDREY TOTTER' and the title 'EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS'. It also mentions '3 DIMENSIONES' and 'PRODUCCION POR WALLACE MACDONALD DIRIGIDA POR LEW LANDERS'. The bottom part of the ad states 'Una auténtica sensación de realismo que le convertirá en un personaje más de la pantalla'.

INFORMACION GENERAL

EL PROBLEMA DE LOS PIENSOS

Nota de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes

Con este mismo título se ha publicado en el diario "ABC" del día 13 del mes actual un interesante editorial, en el que se analizan los resultados de la medida tomada por el Gobierno referente a la venta de garbanzos a bajo precio procedentes de cosechas anteriores.

Desgraciadamente, el articulista ha sido mal informado, y por ello en su editorial, de evidente interés y oportunidad, aparece desfigurada por completo la realidad de las medidas tomadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y por el Servicio Nacional del Trigo y de los resultados que han producido.

Para situar los hechos en su justo término, analizaremos brevemente las principales afirmaciones del repetido editorial que precisan ser rectificadas.

En primer lugar, no es cierto que "la importante masa garbanzera ofrecida en venta haya sido absorbida con celeridad sorprendente por un número muy limitado de ciudadanos", puesto que el día 16 de los corrientes, es decir, después de publicado el artículo, las existencias de garbanzos a bajo precio sin vender y en poder de la Comisaría y del Servicio Nacional del Trigo eran superiores a 30.000 toneladas que, aproximadamente, representan las tres cuartas partes del total puesto inicialmente a la venta, cantidad que, de ser necesario, puede ser incrementada.

Por consiguiente, tampoco es cierto que los "almacenes o depósitos de dicha mercancía estaban ya exhaustos cuando los ganaderos trataron de adquirir pequeñas partidas para hacer frente a las necesidades de sus explotaciones", pues, aparte de tener en almacenes propios las existencias antes dichas, la circular de la Comisaría General número 11/53, de 27 de mayo último, que regula la forma de condiciones en que han de hacerse las adjudicaciones de garbanzos, dispone en síntesis lo siguiente:

1.º Que las peticiones de agricultores y ganaderos aislados serán de una tonelada como mínimo a diez como máximo, previos determinados documentos acreditativos de su condición y de su derecho.

2.º Que para más de diez toneladas, y hasta ciento, habrán de acreditarse además el número de cabezas de ganado, y en este caso se controlará el destino de lo adquirido.

3.º Que para las Cooperativas y Hermandades se admitirán peticiones de hasta doscientas cincuenta toneladas, siempre debidamente avaladas y justificadas; y 4.º Que la Comisaría y el Servicio Nacional del Trigo podrán conceder todo o parte de cada petición, procurando que las existencias de garbanzos se distribuyan con regularidad en todo el territorio nacional.

Por tanto, resulta evidente que hay aún muchas existencias para distribuir y que se han tomado las medidas necesarias para hacerlo con la mayor seguridad posible y con interés preferente hacia el ganadero y el agricultor modestos.

Pero, por si esto fuera poco, la Comisaría General de Abastecimientos dispone en el último artículo de la circular citada, que "los compradores de los garbanzos cuyas operaciones se hayan realizado al amparo del presente

oficio-circular, vendrán obligados necesariamente a llevar al molino o fábrica de piensos esta mercancía para proceder a la trituración de la misma, dando cuenta a la Delegación de Abastecimientos de la fecha en que lo hacen", todo ello con el fin de que se destinen a los piensos exclusivamente, "quedando prohibida la venta por los beneficiarios a otros agricultores, ganaderos o comerciantes".

Con lo expuesto quedan suficientemente aclarados los puntos fundamentales del editorial de referencia. Solo resta añadir, como complemento y siempre con la única finalidad de calmar la inquietud que aquel escrito pueda haber producido, que por los organismos competentes se están realizando importaciones de cebada y piensos en general con el volumen y el ritmo necesarios para compensar, en lo posible, la escasez que pudiera derivarse de las desfavorables condiciones meteorológicas de la primavera que ahora termina.

Por lo tanto, debemos advertir que en todas aquellas provincias que los Ayuntamientos o los particulares tengan necesidad de adquirir piensos para sus ganados, pueden y deben seguir pidiendo garbanzos con dicho objeto, tanto a la Comisaría General de Abastecimientos como al Servicio Nacional del Trigo, en la seguridad que serán atendidos, y que dado el ritmo que lleva este consumo, antes de terminarse las existencias ya habrán llegado a puertos españoles las importaciones en marcha, que seguirán regulando el mercado de piensos.

TRIBUNALES de Madrid

EL NIÑO DE LA CALLE DEL CLAVEL

"Es imposible que una criatura de cinco años recuerde ahora lo que sufría hace dos", dicen las peritos médicos

El fiscal mantiene su acusación de parricidio frustrado

Los abogados defensores insisten en la absolución

Esta mañana, a las diez y media, en medio de gran expectación, se reanudó la vista suspendida ayer, a las dos de la tarde, sobre la causa en la que se hallan procesados un hombre y una mujer, padres del niño que vivía en la calle del Clavel.

DECLARAN LOS MEDICOS QUE RECONOCIERON AL NIÑO

DEFENSA.—¿Nos quieren explicar ustedes el estado en que hallaron al niño cuando realizaron su reconocimiento?

Los doctores manifiestan que se encontraba en un estado psíquico y físico normales.

DEFENSA.—¿Green ustedes que con arreglo a la temperatura de aquel mes de noviembre, cuatro grados como mínimo y catorce como máximo, podría haberse muerto el niño?

Los médicos contestan negativamente; esa temperatura puede resistirse aunque lo tuvieran desnudo.

DEFENSA.—¿En el examen del niño practicado por ustedes presentaba síntomas de que estaba en peligro su vida?

Los peritos también niegan este extremo.

A continuación les interroga la acusación pública:

FISCAL.—¿Ustedes hicieron el reconocimiento del niño unos ocho días después de haber sido hallado en aquella situación de abandono? ¿Pudo haberse recuperado físicamente con el transcurso de ese tiempo?

Los doctores contestan que si el pequeño se hubiese encontrado en muy mal estado no se hubiese recuperado en tan corto espacio de tiempo. Y dicen que no "elevaron antes el reconocimiento porque lo practicaron después de haber sido requeridos para tal diligencia, y en días determinados de la semana.

FISCAL.—Ayer estuvo aquí el niño y fué interrogado si sus padres le maltrataban, si le querían mucho. ¿Estas declaraciones del niño pueden tener valor? ¿Puede recordar un niño de cinco años los padecimientos que tuvo hace dos, y quiénes eran los que no le cuidaban?

UN MEDICO.—Imposible. Solamente puede recordar lo inmediato. A lo sumo, lo que le pasó hace un mes o mes y medio.

FISCAL.—¿Saben ustedes que el pequeño, al ingresar en la institución, tuvo que ir a la enfermería? ¿Padecía alguna enfermedad?

OTRO MEDICO.—Sólo había ingresado allí para ser limpiado de la suciedad, curarle las erosiones. Aunque el pequeño tenía que estar inmunizado ya, por las naturales defensas biológicas contra este estado.

DECLARAN VARIOS CAMAREROS DE DISTINTOS BARES

A continuación declaran Pedro Moreno Arroyo y Juan Custodio, camareros del café Comercial, así como el propietario del citado establecimiento, Eduardo Contreras. Los tres testigos manifiestan a preguntas de los defensores que los procesados llevaban al niño con bastante frecuencia al café para que merendase. Iba vestido como cualquier chico de la clase media. No podían advertir que los encartados tratasen desconsideradamente a la criatura. Uno de ellos afirma que el niño había estado en el café unos siete días antes.

Después siguen deponiendo más testigos: Baltasar Rodríguez y Florentino Velasco, camareros del bar La Perla, de la calle de las Infantas, cercana a la del Clavel, los cuales dicen lo mismo que los anteriores, y que jamás habían oído que en la casa de los enjuiciados ocurrieran cosas extrañas. Estos sucesos se comentan en seguida en los cafés y bares vecinos.

EL FISCAL Y LOS DEFENSORES ELEVAN SUS CONCLUSIONES A DEFINITIVAS

El presidente de la Sala, don Ricardo Alvarez, que ha llevado muy expertamente el juicio oral, concede la venia al Ministerio público para que informe.

INFORME BRILLANTISIMO DE LA ACUSACION PUBLICA

El fiscal, don Marcial Fernández Montes, comienza su discurso y hace la manifestación de que ama la justicia y el sitio desde donde habla, por cuyos

motivos mantiene sus acusaciones en sus equitativos términos; parricidio en grado de frustración, con atenuación. Y de este delito son responsables los procesados.

MANTIENE SUS ACUSACIONES, PORQUE TIENE CONCIENCIA CLARA DE SU DEBER

Termina analizando un posible delito de abandono, para rechazarlo, y acaba asegurando que ha mantenido su grave acusación, aunque le haya causado dolor hacerlo, pero con la conciencia clara de su deber, después de haber estudiado escrupulosamente el caso, con el fin de que respaldase la justicia.

SE CONCEDE LA PALABRA PARA QUE INFORMEN LOS DEFENSORES

Seguidamente se concede la palabra al abogado defensor, señor Fernández Boixader, quien solicita de la Sala que intervenga antes su compañero el letrado señor Piqueras Muñoz, el cual accede de acuerdo con la Sala.

Representa este último al procesado, y después de ensalzar el informe del fiscal, basa su informe en lo practicado durante el juicio oral. Rebate los conceptos del ministerio público para afirmar que la conducta de su defendido no puede estimarse como delictiva, porque no se puede acusar de parricidio basándose sólo en elementos subjetivos y deducir de ellos la intención de matar. Cita jurisprudencia a favor de su tesis, indicando que el Tribunal Supremo no condena cuando dichas intenciones no han quedado bien patentadas. El parricidio es un delito típico de acción, y el fiscal apoya sus alegatos en hechos negativos. Sobre subjetividades, que no salen al mundo exterior, no es posible deducir un hecho tan terrible como es la muerte de un ser humano.

Después informa el defensor señor Fernández Boixader, que se arroja a la procesada, el cual también pronuncia un brillante informe. Niega los hechos tal como han sido expuestos por el fiscal. Insiste en que durante toda la prueba del juicio ha quedado bien palpable que no pueden fundamentarse las acusaciones. Termina, como su compañero, solicitando la absolución de su defendida.

La causa ha quedado vista para sentencia, la cual se hará pública dentro de tres días, y de ella daremos cuenta a nuestros lectores.

PUEBLO se vende en toda España

La obra social de un hombre de la calle

Reparto de socorros especiales a los enfermos

"Don Julio" me favoreció con 500 pesetas, que quedaron distribuidas en la siguiente forma: 60 a doña Lidia Martínez Conde (Colonia de San Fermín, 261); 30 a doña María Bollo Ramírez (idem 437); 100 a doña Faustina Morales (Blasco de Garay, 70); 100 pesetas abonadas en un tinte de la calle Sainz de Baranda, de un traje de primera comunión, 60 pesetas, a doña Sabina Redondo Salgado (calle de Pablo Sánchez, número 13, barrio de la Alegría); 25 a doña Antonia Moro García, calle Juan de Urbieta, número 14; 25 a doña Inés Granados López (Colonia de Pirulo, número 41); 100 pesetas a don José Rodríguez Sánchez.

Un señor alemán, que no quiso dar su nombre, me entregó 500 pesetas, con las cuales se alivió la triste suerte de los enfermos siguientes: 225 pesetas a doña Luisa Cases Chopero, para su hermano, en grave estado, en el Hospital General (paseo de la Chopera, número 39); 25 a doña Teresa Lobo (Colonia de Pirulo, 17); 25 a doña Casimira López Escolar, calle de Antonio López, 201; 25 a don Zacarías Povedano, Hospital General, sala 33, cama 36; 125 a don Joaquín Montero (San Juan de Dios, 22).

El ministro de la Gobernación gestiona una plaza en el sanatorio a este pobre enfermo; 75 a doña Consuelo Martínez (Antonio López, 201).

Don Luis Miranda me entregó 200 pesetas para la pobre viuda de la calle de Canarias, número 11, cuyo hijo fué víctima de un accidente de circulación.

Para la enferma de la calle de Ronda, 50 pesetas, "en memoria de mi madre", y 5 pesetas de la señora de García. Gracias, señores donantes, por su obra de caridad.

Donativos recibidos para las comidas infantiles

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Basilio Pérez González, pone la mayor diligencia y el máximo interés en solucionar las peticiones, con que casi diariamente le abruma, en favor de los enfermos Luis Ortega (Pirulo).

Este, en nombre de los favorecidos, quiere expresar públicamente su gratitud al señor ministro, que, en una sola semana, ha ordenado recibieran asistencia una docena de enfermos, y además ha donado una fuerte cantidad de estreptomicina.

Casos urgentes

Número 1.—Lorenzo Adriano, de diecisiete años, y su padre, están muy enfermos, y el doctor don Jerónimo Sánchez López les ha recetado diez gramos de estreptomicina y varios frascos de hidrazida que, fallos de recursos, no pueden costearse.

Número 2.—Doña Luisa Sánchez García (calle de Santiago el Verde, número 10), con tres hijos y el marido enfermo, agradecería que le llevasen alimentos.

Número 3.—La familia de Concepción Llorente Morillos, de once años de edad, tiene una receta del doctor don Manuel Pardo de diez gramos de estreptomicina y le es imposible adquirirlas (calle de González Feito, número 9, Las Carolinas, Villaverde).

Número 4.—Un largo tratamiento, según la ciencia médica, necesita la pobre señora doña C. V. P. calle de Algodonales, número 38 (Teluán).

Número 5.—Coh dos hijos y el marido enfermo, doña Josefa de la Cruz (Lista, 59) pide ayuda en alimentos, hidrazida y estreptomicina.

Número 6.—Eugenia Sánchez, de veintidós años, necesita 20 gramos de estreptomicina (Hospital de la Princesa, cama 20, sala 13).

Número 7.—Celestino Sánchez (Fernández de los Ríos, 47) necesita, para ir viviendo, diez millones de unidades de penicilina.

Las cuentas, claras

| | Pesetas |
|---|---------|
| Sesenta comidas, 60 barras de pan y frutas. | 365 |
| Comidas a enfermos | 110 |
| Déficit de la semana última | 46 |
| Total de gastos | 521 |
| Recaudado en esta semana | 694,50 |
| Gastado en la misma | 521 |
| En caja | 173,50 |

(Las facturas y comprobantes a disposición de los lectores.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Se reciben donativos...

En el Fotomatón del Bar Flor (Puerta del Sol), Café Chicote (Gran Vía), Walter, en Pasapoga; personalmente, en el puesto de caramelos de Pirulo, avenida Menéndez Pelayo, junto a la verja del Retiro, puerta de América; recados y donativos en la droguería Izu-be (teléfono 26-64-28), y los giros postales a nombre de Luis Ortega (Pirulo), avenida de Menéndez Pelayo, 17.

La Sección Femenina colabora con Sanidad Nacional en la campaña de vacunación.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles, camionetas. Carnets, todas clases garantizados. Vendemos contestaciones exámenes. Alfonso XII, 63.

INDUSTRIAS Yuste embellecerán su coche dotándolo de: PERSIANAS Gradulux, Fetiche. Adornos metálicos.

PORTAEQUIPAJES cromados inoxidables. Lonas, Pulpos.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucas, 16, Madrid.

ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

CALLAO. Enseña conducir turismo. Omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preclados, 23.

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades ginecóticas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES-GAMA "Practy". "PRACTY". Económicos. "PRACTY". Garantizados. "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Patentados.

VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY". "PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.

"PRACTY". Espartaco, 8, entre-suelo.

SILLAS, mesas plegables. Muebles Santa Isabel, 36, 27-40-61.

PATENTES

EXPLOTACION patentes 138.257-58; "Procedimiento fabricación pan gluten integral. Patentes marcas Arpe. Preclados, 19

VARIOS

ECZEMAS rebeldes y úlceras varicosas antiguas curarse en quince días con aguas fluoruradas del manantial Virgen de la Encina, de Ponferrada. Infórmese: G. Torre, Diego Antonio González, 22, Ponferrada (León).

TRABAJO

OFERTAS

TELEFONISTA con mucha práctica y referencias de servicios prestados. Dirigirse apartado 1.076, Madrid. (2.945.)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Reuniones en el Sindicato Nacional de Hostelería

PARA TRATAR DE LA MODIFICACION DEL SISTEMA TRIBUTARIO DE LA INDUSTRIA

En el Sindicato Nacional de Hostelería han venido celebrándose reuniones de los diferentes grupos que encuadra la Sección Económica de dicho organismo, en las que se ha tratado de la repercusión en la industria de la orden ministerial de 3 de marzo último, modificando el sistema tributario de las industrias hoteleras.

Las conclusiones de los distintos grupos serán sometidas a la consideración y aprobación, si procede, de la Junta Central de la Sección Económica de Hostelería, que se celebrará en Barcelona durante los días 19 y 20 del actual.

Es propósito del jefe nacional elevar a la Dirección General competente un estudio de las conclusiones que se acuerden, para hacer posible la reforma de la orden ministerial antes referida y muy principalmente en lo que concierne a las industrias modestas, afectadas hoy muy seriamente, en virtud de la reforma tributaria que establece la orden ministerial de 3 de marzo.

EL GRUPO DE PASTAS PARA SOPA ESTUDIA SU PROXIMA CAMPAÑA DE FABRICACION

En el Sindicato Nacional de Alimentación se ha reunido el Grupo Nacional de Pastas para Sopa.

Se cambiaron impresiones para estructurar, en la próxima campaña, la ordenación de esta industria y las posibilidades con que cuenta para la fabricación. También se hizo un estudio sobre exportación del producto, ya que el mercado nacional puede estar suficientemente abastecido.

DELIBERACIONES EN EL SINDICATO DE TRANSPORTES

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, y bajo la presidencia de su jefe nacional, don José Alfredo de Prada, ha n celebrado reunión las Juntas de los Grupos de Tranvías y Trolebuses y Ferrocarriles de Vía Estrecha.

Se debatieron los problemas actualmente planteados, y especialmente lo relativo al proyecto de ley de ayuda a los ferrocarriles de vía estrecha, al cual fueron presentadas varias enmiendas por los procuradores sindicales, los que informaron haber sido aceptadas en parte y esperando que de la discusión que se celebre en el seno de la Comisión de Obras Públicas termine de perfilarse el citado proyecto de ley, al objeto de resolver definitivamente la situación de las empresas privadas de ferrocarriles.

También, y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, ha celebrado reunión la Junta del Grupo Estaciones de Autobuses, en la cual se trató de importantes problemas en relación con estos elementos auxiliares para el transporte público.

El régimen interior de Obras Públicas

Por el Ministerio de Obras Públicas se ha dispuesto constituir una Comisión encargada de redactar un reglamento de régimen interior y de procedimiento, ya que las normas vigentes para dicho departamento, dictadas en el siglo pasado, cuando el contenido y la actividad del Ministerio eran muy diferentes a las actuales, vienen resultando insuficientes en la práctica.

Ayuda económica municipal para vacaciones de obreros y trabajadores modestos

Fincas declaradas en estado de ruina

En sesión celebrada bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Un decreto de la Alcaldía Presidencia dando cuenta de la orden del Ministerio de Hacienda por virtud de la cual se concede autorización al Ayuntamiento para concertar con el Banco de Crédito Local un préstamo de 253.600.000 pesetas para el desarrollo de la segunda etapa del presupuesto extraordinario de 1946.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, diversos gastos para reparación y material de escuelas madrileñas.

Altas y bajas en el concierto del Impuesto de usos y consumos de distintos establecimientos industriales y deportivos.

Disponer el desalojo de la finca número 22 de la calle del Acuerdo, con vuelta a la de Quiñones, así como declarar en estado de ruina imminente parte de la finca número 4 de la calle de la Concepción, desalojándose con urgencia las viviendas de la zona ruinosas.

Licencias para construcción de casas de nueva planta y reforma y reparación de otras.

Un decreto de la Alcaldía Presidencia concediendo una ayuda económica para contribuir a subsanar los gastos de una colonia de vacaciones de empleados y trabajadores de modesta condición.

FESTIVAL DE LOS INTERNADOS MUNICIPALES

El próximo domingo, día 21 de los corrientes, a las once y media de la mañana, y organizado por la Delegación de Enseñanza e Internados Municipales, se celebrará en el teatro Español el festival fin de curso, que este año dichas instituciones dedican al conde de Mayalde, alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid.

En este festival, de carácter artístico-deportivo, actuarán los coros, rondallas, agrupaciones de armónicas, cuadros de esgrima y de gimnasia educativa y rítmica, grupos de danzas clásicas y de bailes regionales de los colegios de Nuestra Señora de la Paloma, San Ildefonso y Palacio Valdés.

Como final del acto, un conjunto coral, acompañado de orquesta, interpretará un concierto con obras de Bretón, Ramírez y Barberi, terminando con la canción-marcha del Frente de Juventudes "En pie, flechas de España".

Homenaje de las Federaciones Nacionales de Deportes al Ayuntamiento

Fué entregada una placa al concejal delegado, señor Gutiérrez del Castillo

A mediodía de hoy se ha celebrado en la primera Casa Consistorial un homenaje de las Federaciones Nacionales de Deportes al Ayuntamiento, en la persona del concejal delegado de Deportes, don José María Gutiérrez del Castillo.

Asistieron el secretario nacional de Deportes, señor Cadenas; el jefe del Departamento de Federaciones, señor López Chicheri, y los presidentes de todas las Federaciones.

El señor López Chicheri elogió la generosidad del Ayuntamiento, que le permite organizar las competiciones deportivas, y añadió que el nombre de Che Mary Gutiérrez del Castillo queda vinculado al deporte madrileño para siempre. Finalmente hizo entrega al señor Gutiérrez del Castillo de una placa con la firma de todos

los presidentes de Federaciones deportivas.

El alcalde, conde de Mayalde, puso de relieve la personalidad del señor Gutiérrez del Castillo, cuyas actividades deportivas en común, terminando sus alocuentes frases con un abrazo al concejal delegado de Deportes.

Por último, Che Mary Gutiérrez del Castillo hizo extensivos los elogios que le acababan de ser tributados, así como el homenaje de las Federaciones, a todos sus compañeros de Corporación. Tuvo un recuerdo para el alcalde anterior, conde de Santa Marta de Babio, por las facilidades que le había prestado para el cumplimiento de su misión, y del alcalde actual, conde de Mayalde, dijo que siempre encontraba en él un entusiasta colaborador en cuanto se refiere al deporte madrileño.

700.000 pesetas para ensanche de las carreteras y caminos provinciales

El nuevo coto forestal de Colmenar de Oreja se llamará "Hermanos Chicharro"

Ayer mañana se reunió el Pleno de la Corporación Provincial, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia.

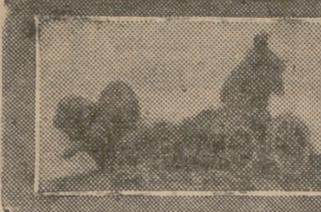
El secretario general, don Sinesio Martínez, dió lectura al orden del día, que fué aprobado, entre cuyos asuntos cabe destacar la concesión de un crédito extraordinario, por importe de 150.000 pesetas, para aportación a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. para sostenimiento de residencias y hogares del Servicio Social, y otros dos, por un importe de 700.000 pesetas, para mejoramiento y ensanche de carreteras y caminos provinciales.

También se aprobó un suplemento de créditos, por valor de pesetas 250.000, para cooperar a los

gastos que realicen los Ayuntamientos de la provincia en obras de abastecimiento de aguas y alcantarillado.

A continuación intervino el señor Muñoz Mateos, presentando una moción, que fué aprobada, solicitando dos suplementos de crédito, por un total de 275.000 pesetas, para hacer frente a las necesidades de los cotos en repoblación, y que tienen agotado su presupuesto.

Igualmente comunicó que la Delegación Provincial de la Vieja Guardia de Madrid se había dirigido al Servicio Forestal pidiendo que el nuevo coto a instalar en breve en el término municipal de Colmenar de Oreja se denominase Hermanos Chicharro, como homena-



Información religiosa

Sábado día 20. — Santos: Silverio, Macario, Norato, Pablo, Ciríaco.

Misa: De Santa María del Sábado, color blanco.

LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN

Con motivo de la festividad de San Juan, el miércoles 24, a las doce, se celebrará una misa rezada en San Manuel y San Benito, y el domingo 28, a las once, en la Paloma, otra solemne.

SOLEMNE FUNERAL POR EL PADRE RUBIO

Con motivo del traslado de los restos mortales del Padre José María Rubio, S. J., desde el cementerio novicial de Aranjuez al claustro de la casa profesa de la Compañía de Jesús (Maldonado, 1), verificado hace ocho días, mañana sábado, a las once y media, en la capilla mayor de dicha casa profesa se celebrará solemne funeral. Están invitados a las exequias la Guardia de Honor del Divino Corazón, las Marías de los Sagrados, los Discipulos de San Juan y la Junta de patrocinadores de la causa de beatificación del citado siervo de Dios.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunión Reparadora Militar celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos el próximo domingo, día 21, a las nueve de la mañana, con meditación y plática a cargo de su director, reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Museo Romántico: Conferencia de don Fernando Baeza sobre el tema "Holderlin, precursor y profeta del romanticismo".

— Museo de Arte Contemporáneo: Inauguración de la Exposición de pintura realizada por los alumnos de los Jardines de Infantes.

A las ocho y media. — Academia de Doctores de Madrid: Junta general ordinaria de la entidad.

— Colegio del Pilar (Bravo Murillo, 95): Conferencia de don Alberto Cardefioso sobre el tema "El matrimonio, fin y camino".

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

ENTREGA DE TITULOS A LOS AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

A las ocho de esta noche, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se celebrará la entrega de títulos a los nuevos ayudantes de Telecomunicación.

Pronunciará una conferencia el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares.

HOMENAJE A FILIPINAS EN LA CRIPTA DE DON QUIJOTE

El periódico oral "Levante" celebrará, a las ocho de esta tarde, un acto en homenaje a Filipinas en la Cripta de Don Quijote (antiguo café de Levante, Puerta del Sol). Asistirá el embajador de Filipinas, y hará el ofrecimiento don Ernesto Giménez Caballero. Un bronce a José Rizal será descubierto.

QUEDA PROHIBIDA LA PROPAGANDA PARA ELECCION DE ENTIDAD COLABORADORA DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

La Jefatura Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad ha hecho pública una nota en la que se advierte a productores y empresarios que todo acto de propaganda relacionado con la elección de entidad colaboradora está terminantemente prohibido por el Ministerio de Trabajo. Por tanto, el citado organismo desautoriza toda publicidad ajena a la seriedad de la institución.

ASOCIACION DE EX COMBATIENTES DE LAS CAMPAÑAS CARLISTAS, CUBA, PUERTO RICO Y FILIPINAS

Han sido aprobados los estatutos de la Asociación de los Ex Combatientes supervivientes de las campañas carlistas, de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, que fueron leídos en la Asamblea celebrada el día 4 del pasado enero. Próximamente se celebrará una Asamblea para la constitución oficial de la entidad.

AUTOBUSES DE LA RENFE A SANTANDER

A partir del próximo día 1 de julio se establecerá, para la temporada de verano, un servicio de autobuses entre Madrid-Santander y viceversa para aquellas personas que prefieran realizar su viaje por carretera. Estos vehículos saldrá de Madrid los lunes, miércoles y viernes, a

las ocho y media, para llegar a su destino a las siete y media de la tarde, regresando de la capital de la Montaña los martes, jueves y sábados, a las nueve con llegada a Madrid a las ocho de la tarde. En ambos sentidos se dará una hora de parada en Burgos para que puedan almorzar los viajeros.

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 22, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo infantil de La Sabnosa (Tarragona) la 116 expedición de colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el día 25 de marzo pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares acudir al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros. El día 26, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 121 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 811.

Farmacias de guardia

Colonia Manzanares, hotel núm. 174 (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; góndola de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Prado, 6 (estates a Echegaray); Atocha, núm. 109; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Teroseros, 41; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, núm. 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, núm. 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Teblada-Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, núm. 42 (Ventas).

El doctor Cortezo Collantes celebra las Bodas de Oro con la Medicina

Hoy se han cumplido las bodas de oro con la investidura doctoral de don Víctor María Cortezo Collantes. Al ser jubilado recientemente le fueron reconocidos cuarenta y nueve años, diez meses y veintiocho días de servicios en la Sala Nacional. Ha vivido, pues, el doctor Cortezo la organización sanitaria española desde su iniciación, actuando personalmente en la mayoría de las campañas epidémicas de su época, y desempeñando los más altos cargos de la Sanidad. Académico de la Real de Medicina, donde ocupa uno de sus primeros lugares, pertenece al claustro de profesores de la Escuela de Sanidad, cargo que obtuvo por concurso de méritos. Habiendo rehusado

toda clase de homenajes que le preparaban sus colegas, un grupo de personales amigos de la Sociedad Española de Higiene y de la Sociedad Hidrológica le obsequiará con una comida íntima.

Nuevo residente en el Instituto Cervantes

La Junta Directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha resuelto el concurso abierto recientemente para la provisión de la plaza vacante en el Instituto Cervantes, residencia de escritores y artistas ancianos, eligiendo al veterano actor don Enrique Ramírez y Ramírez.

NIEBLA SOBRE EL PANTANO. — 21.

El inspector Mac Pherson investiga en una zona pantanosa del condado de York acerca del hallazgo del cadáver—que luego desaparece—de una joven estrangulada en las inmediaciones de la mansión de la extraña familia del profesor Hasper, la excentricidad de cuyos componentes hace suponer que se hallan perturbados o lo fingen con turbios propósitos. Entre aquéllos figura la viuda María Marta, sobrina del dueño de la finca, y hay un galán que penetra por las noches furtivamente en la casa utilizando las ventanillas, y que es el prometido de la ayudante del profesor Hasper, llamada Mary Turpin, que se supone ha marchado a Londres. Súbitamente, en el pantano aparece un gorila llevando en brazos a una mujer exánime.



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Hace falta un guardia de "buena vista"

Ha pasado un guardia municipal y ha mirado de soslayo. Esto fue hace un mes. Ese mismo día pasó otro guardia, también sosteniente. Pasaron muchos guardias ese día. Y todos los días durante un mes. Siguen pasando. Luego nos hemos enterado de una gran desgracia: todos los guardias que pasan por la calle de Herminio Miralles desde hace un mes padecen miopía. Cuando pasan por el tramo de dicha calle, en el que está enclavado el Colegio Calasancio, ninguno ve un camión que no se mueve, que permanece en el mismo lugar, solo y triste, sin nadie que le eche una mano. Y eso que se ha situado frente por frente de un gran garaje. Claro es, que donde más estorba. Es un tramo de calle estrecho y por el que circulan los coches en las dos direcciones. Circulan todos, menos él; que alguien se lo dejó olvidado. Está abandonado. Un día cualquiera reclamaremos su propiedad, denunciando su existencia, como creemos se hace con los terrenos petrolíferos. Y lo venderemos seguidamente, con lo que desaparecerá el estorbo. Sin embargo, el hecho constituye también una prueba de confianza del dueño. Sabe que los vecinos somos gente honrada, que sabemos respetar lo ajeno, aunque nos moleste. Ahí está, y por las muestras ahí estará siempre, ese camión, sin que ningún guardia municipal se preocupe por ello. A lo mejor, cada uno de los que pasan cree que el artefacto acaba de pararse y que el conductor se está tomando un chato. Nada nos extraña, porque en este rincón del barrio de Salamanca cada uno hace lo que le da la real gana. Hace tiempo denunciamos la valla del jardín que hace esquina a Lista y Herminio Miralles, con el mismo resultado que vamos a tener en el caso del camión. Pero nosotros, erre que erre.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

Suspensio y batido

Conminación al catedrático.--Banquete a Aunós.--Quiosco matutino.-- Exteriores en Italia.-- Alfredo, el psicotécnico.-- Forma Diosdado?--Vuelta al vivencialismo

Un viaje en trolebús, si se logra asiento y es uno callado y observador, brinda una buena floresta de pequeños trozos conversacionales, que a veces forman el chisme. Delante de mí, en los cuatro asientos que pudíáramos llamar la tertulia del trolebús —pues se miran entre sí y son estupendos para grupos de amigos y conocidos—, viajaban unas jovencitas con aire fino, inteligente y juventud bastante como para que Luis García Berlanga hiciese de ellas esas Pier Angelis que va buscando para su próxima película. Se hablaba, conversación natural estos días, de exámenes.

—¡Uy!—decía una de ellas.— ¡Esta se lleva buena cantidad de suspensos! —¿Cuántos han sido?—preguntaba otra. —Tres: uno en arte, otro en árabe y el tercero en latín. —Y ahora, ¿qué vas a hacer?—interrogaba la al parecer de mayor autoridad del grupo. —Tomarnos un batido. ¿No os parece?—resolvió la muchacha.

CONMINACION AL CATEDRÁTICO

Los nervios, el deseo de aprobar, hacen que a veces el estudiante cometa disparates y tonterías. Me cuentan que uno de éstos mandó una carta anónima a cierto catedrático que debía intervenir en determinado examen. En ella le amenazaba de un modo aterrador si no ponía como prueba de su asignatura un ejercicio expreso, el único que se sabía de la misma probablemente el autor del anónimo. La cosa no quedó así, como es natural. Se trató de encontrar al amenazador examinando... y se encontró. No obstante haberse decidido éste, con mucha prudencia, a no presentarse a examen cuando llegó el momento de hacerlo.

BANQUETE A AUNÓS

Escritor él, gran amigo de los escritores, prócer de las letras y de la política, Eduardo Aunós ha reunido mensualmente junto a sí, en comidas de señorío y calidad literaria, a los más conocidos escritores españoles. Hora era ya de que estos escritores organizaran una comida, íntima también, a Eduardo Aunós. El ilustre hombre de letras ha tenido la gentileza de aceptarla, y sin rebasar ese tono íntimo, recogido y cordial a que aludo, se

QUIOSCO MATUTINO

Uno ignoraba que esto de la jornada intensiva alcanzase también a algunos quioscos. Ayer por la tarde me acerco a uno situado frente a un hermoso hotel, a esa hora en que toda la Prensa de la tarde ya está en la calle, y pido PUEBLO.

—No tengo—me dice el dueño del quiosco—; yo no vendo Prensa de la noche.

EXTERIORES EN ITALIA

Desde Ronda ha saltado a Italia el joven actor de cine Roberto Zara. Roberto, que es uno de esos artistas bien formados en el teatro que después llegaron al celuloide, interviene en "Carne de horca", la película sobre guión de Sabatini que dirige Ladislao Vadja.

ALFREDO EL PSICOTÉCNICO

Entre los muchos talentos del genial Alfredo Marquerite está la psicoteonía. El escritor —la estupenda ejercitación de sus años de crítica teatral— sabe adivinar un carácter, con tres palabras que oiga pronunciar a una persona, como es capaz de leerse un libro de 300 páginas en una noche. Ahora, Alfredo satisface su afán conocedor de personas y de cosas pilotando un estupendo consultorio psicotécnico. El otro día me enseñó dos cartas en las que otras tantas señoritas le enviaban relación de sus personales gustos, solicitando la descripción del carácter de cada una de ellas. A la primera le gustaban: "los caramelos de café con leche, la música de Chopin y los personajes del Greco". A la segunda, "el Atlético de Madrid, los almendros en flor y el piano a cuatro manos". ¿Verdad que la cosa resultaría difícil para otro que no fuese Alfredo?

FORMA DIOSDADO (?)

Se habla de una formación teatral de carácter inminente que con vistas al verano en capitales de verano hará el buen primer actor Enrique Diosdado.

TORNA EL VIVENCIALISMO

El escultor Víctor González Gil, conocido por sus obras imagineras y su presencia actuante en las más variadas tertulias madrileñas, ha vuelto a poner en marcha esa especie de teoría o sistema estético que con el título de vivencialismo descubrió hace un par de años.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día José Luis del Olmo



En el Círculo de Bellas Artes se celebra estos días una exposición de las obras realizadas por los alumnos de dicha entidad. José Luis del Olmo es uno de estos entusiastas muchachos que reciben la emoción de ver sus cuadros colgados de las paredes de la Ilustre casa. —¿Alumnos expositores? —Sesenta y ocho. —¿Merece la pena pasarse por allí? —Hay algunas cosas que están bastante bien. —¿Qué destaca? —El dibujo. —Y tú, ¿qué? —Yo voy adelante, estropeando muchos lienzos. —¿Qué dicen los profesores? —No tenemos profesores. Pintamos porque nos da la gana. —¿Pagáis u os pagan? —Pagamos. —¿A quién? —Al Círculo. —¿Cuánto? —Yo, por ser hijo de socio, quince pesetas. —¿Los que no lo son? —Treinta. —¿Se aprende? —Sí. —¿Quién enseña? —Nadie. —¿Cómo aprendéis? —A fuerza de pintar. —¿Orientación? —Nadie. —En casa podías hacer lo mismo. —Sí, pero el que lo lleva dentro del alma puede pintar, y el que no, no. —¿Tú qué llevas? —No lo puedo decir hasta el final. Siempre se está aprendiendo. —¿Qué has aprendido en el Círculo? —El colorido. —¿Qué quieres aprender ahora? —Lo que quiero es acabar de hacer. Poder llegar a ser un Velázquez, que es el pintor que más me entu-

colate al padre? —No. —¿Qué te gusta más: el chocolate o la pintura? —La pintura. —¿A qué sabe? —Usted se está metiendo conmigo. —No. —Bueno... —¿Le has costado mucho dinero a tu padre? —Bastante. —¿Cuánto? —Como cualquier estudiante. —¿Te riñe? —¿Cuándo cree que pinto. —¿Has ido al Museo del Prado? —Muchas veces. —¿Cuándo te gustó más, la primera vez o la última? —La última. —¿Ocuparás tú, con el tiempo, alguna sala de aquéllas. —No lo sé. —¿Lo has pensado? —Naturalmente. Quien no sueña no vive. —¿Luego tú lo consideras un sueño? —Claro. —¿Qué más sueñas? —Pintar. —¿MÁS. —Ser famoso. —MÁS. —Pintar a los hombres más importantes del mundo. —MÁS. —Ya no sueño más. —Despierta entonces. —¿Y todo esto lo va a publicar? —Claro. —Bueno; arréglole usted, ¿eh? —No; sale tal como tú lo has dicho. —¿Atiza! —¿Y por qué tenías tantas ganas de que yo te interrogase? —Qué sé yo. —Pues ya estás interrogado. —Arréglole, por favor. —A soñar, chico...

Los auxiliares sanitarios del Seguro de Enfermedad

La Dirección General de Trabajo ha aclarado en el "Boletín Oficial" que todo el personal auxiliar sanitario que colabora en la asistencia a los beneficiarios del Seguro de Enfermedad en posesión de un nombramiento o autorización del mismo, hállese o no comprendido en sus escalas, quedará excluido de la aplicación de la orden de 20 de mayo último, que dispuso se asignase al personal sanitario y auxiliar de los consultorios médicos particulares las retribuciones señaladas para las categorías correlativas a la reglamentación de trabajo.

El subsecretario de Comercio, a diversos países iberoamericanos

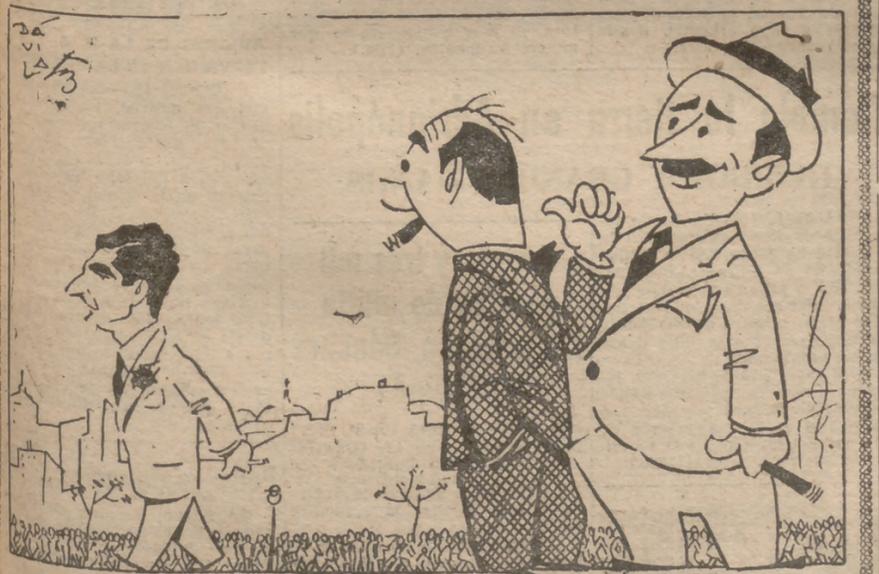
INAUGURARA EN SANTIAGO DE CHILE LA I FERIA-EXPOSICION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

Mañana, sábado, saldrá en avión para Chile el subsecretario de Comercio, don Antonio de Torres Espinosa, para asistir a la inauguración de la I Feria-Exposición de Productos Españoles en la capital de dicho país. Acompaña al señor Torres, el comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses.

El subsecretario de Comercio visitará, asimismo, diversos países ibero-americanos, con objeto de estudiar las posibilidades de incrementar los intercambios comerciales de España con los citados países.

Almacenes PROGRESO. NOVEDADES DE VERANO. TRAJES DE BAÑO. SEDAS LISAS Y DIBUJO. CAMISAS Y SAHARIANAS. VESTIDOS SEÑORA Y NIÑOS. TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 8 - GLO. RIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228. Publicidad: Hijos de VALERIANO PEREZ

AMBIENTE TAURINO, por Dávila



—Pero quiénes son los que ponen el veto a Bienvenida? —¿Quiénes han de ser? Los que ya no "despuntan".

El mundo de hoy



Prudencia y matrimonio Los indios Parion buscan su costilla en otra tribu

QUITO.—Los indios Parion, del Ecuador, son de una singular prudencia. Ninguno se casa con una mujer que pertenezca a su propia tribu, porque, según la tradición, son incapaces de conservar un secreto. Por lo menos, esto es lo que asegura el profesor Luciano Andrade, de la Universidad de Quito. (Mapa.)

En el «Zoo» de Londres ingresa un vulgar «ejemplar»: El hombre EN SU JAULA SE DEDICA A LEER EL «TIMES»

LONDRES. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramón Zapater.) Los visitantes del «Zoo» de Londres se han quedado boquiabiertos. Desde hace tres días, una de las jaulas del recinto de los monjes, que se hallaba deshabitada, se ha visto ocupada por un sujeto humano. Realmente, la crisis de la habitación en Londres resulta grave, pero este caballero instalado en la Casa de Fieras no acaba de sumir en un mar de perplejidades. Todo el mundo creyó que se trataba de algún vagabundo de buen humor y

cuando comunicaron a los guardas la anomalía, éstos se limitaron a sonreír y a encogerse de hombros. Porque, aunque ustedes no lo crean, la presencia allí de este señor se debe, ni más ni menos que a una decisión del director del Parque, que ha contratado los servicios de un ejemplar de la más pura raza anglosajona.

Ante la noticia nos hemos ido a escape al «Zoo». En efecto. No nos habían engañado. Entre el gorila «Guy» y el chimpancé «Dick», se halla tan orondo mis-

SIGUE SIN DECIDIRSE EL DESTINO DE LOS ROSENBERG

El Tribunal Supremo se reunirá nuevamente esta tarde

WASHINGTON, 19.—El Tribunal Supremo acordó ayer aplazar su decisión sobre la ejecución de los Rosenberg, y volverá a reunirse hoy, a las cinco de la tarde (hora española).

Los abogados de los Rosenberg han interpuesto su recurso alegando que ambos espías fueron hallados convictos y sentenciados con arreglo a la ley de Espionaje de 1917, la cual estaba derogada en parte por la ley de Energía Atómica de 1946. Bajo la ley de 1946, una sentencia de muerte sólo puede imponerse por recomendación del Jurado, y el Jurado que actuó cuando fueron juzgados los Rosenberg no formuló recomendación alguna. Los actos de espionaje de los Rosenberg, por hallarse relacionados con información secreta de tipo atómico, caen dentro de los límites de la ley de Energía Atómica de 1946. (Efe.)

MANIFESTACIONES EN PRO Y EN CONTRA DE LOS ROSENBERG

WASHINGTON, 19.—Millares

de hombres, mujeres y niños deambularon lentamente ante la Casa Blanca para prestonar al Presidente Eisenhower para que salve a los espías atómicos Ethel y Julius Rosenberg de la silla eléctrica. En trenes especiales llegaron entre 2.000 y 3.000 piquetes procedentes de Nueva York, Filadelfia y Newark. La demostración en masa comenzó a las seis de la tarde, y a las 11.01—la hora en que los Rosenberg hubieran sido ejecutados de no conceder el juez William O. Douglas la demora de la sentencia—la mayoría de los piquetes regresaron a sus trenes especiales y regresaron a sus casas.

Otros manifestantes se pronunciaron en favor de la ejecución. Entre otros, llevaban grandes carteles, en los que se leían: «Matad a los cochinos espías y enviar un barco con sus huesos a Rusia», y «Matad a los hediondos y repugnantes rojos». (Efe.)

Mata, golpeándola con un sifón, a la dueña del piso en que vivía

BARCELONA, 19.—Ha sido detenido José Cárceles Romero, acusado de la muerte de María Rueda Pérez, hecho ocurrido anoche en la calle Munné, 13. El detenido vivía con su esposa y dos hijos, en situación de alquiler en la vivienda en que se produjo el suceso, y la interfecta estaba casada en segundas nupcias con el inquilino del cuarto. Las discusiones eran frecuentes, y el detenido agredió con un sifón a María, causándole las lesiones que motivaron su muerte. El autor del hecho es panadero

de profesión y goza entre sus convecinos y compañeros de trabajo de gran estimación. (Cifra.)

ATROPELLADO POR UN CAMIÓN QUE TRANSPORTABA UN CUADRO DE ZURBARAN

MIRANDA DE EBRO, 19.—En el kilómetro 315 de la carretera de Madrid a Irún, un camión, conducido por Pedro Leonardo Ituarte, atropelló a Isidro Montejos Santillana, vecino de Valverde, causándole la muerte. El vehículo, que fué a parar a un sembrado, al intentar el conductor evitar el atropello, conducía, desde Motrizo a Málaga, un cuadro de Zurbarán valorado en millón y medio de pesetas, para ser expuesto en una exposición. La joya de arte no sufrió daños. (Cifra.)

PERECE UN MINERO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

OVIEDO, 19.—Cuando trabajaba en la mina del grupo de San Martín, en Sotrorondo, el obrero Nicolás Santiago Calvo, resultó muerto a consecuencia de un desprendimiento de tierras. (Cifra.)

MUERE CORNEADO POR UN TORO

SANTANDER, 19.—Ha resultado muerto, al ser corneado por un toro, Pedro Pérez Sánchez, dueño de una cabaña de ganado en el pueblo de Herrera de Ibio. Cuando estaba entre las vacas, cerca del toro semental, se le arrancó éste y le volteó, corneándole furiosamente. Trasladado a su casa, falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

CARRTERO ARROLLADO POR SU CARRO

CIUDAD REAL, 19.—Comunican de Infantes que, cuando conducía un carro el vecino de dicha localidad, Manuel Moya Cano, de sesenta y cuatro años de edad, al pretender dar agua al animal que arrastraba el vehículo, se espantó y el carro arrolló al anciano, que falleció poco después. (Cifra.)

AHOGADA CUANDO LAVABA

FIGUERAS, 19.—En la vecina población de Vilafant, mientras lavaba en el río Manol la vecina Manuela Ferrer, le sobrevino un síncope y cayó al agua, donde pereció ahogada. (Cifra.)

Tiembla la tierra en Adrianópolis HERIDOS Y GRANDES DAÑOS

ESTAMBUL, 19.—Un fuerte terremoto, de dieciocho segundos de duración ha conmovido la ciudad occidental de Edirne (Adrianópolis), hoy, a primera hora. Los primeros informes, dicen que ha habido cierto número de heridos, y se han registrado grandes daños en las propiedades.

El Observatorio de Estambul informó que no se habían recibido noticias de pueblos cercanos. Los residentes de Edirne huyeron de sus casas, temiendo que se produjeran nuevas sacudidas. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

NOTICIAS GRAFICAS



TU JUEGO A POLVERA Esta encantadora muchacha adora las borlas para polvos; tanto, que se le han subido a la cabeza un poquito y otro poquito le acortan la barbilla, que casualmente la tiene monísima. ¿No están de acuerdo? (Foto Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

Captura del autor de más de un centenar de estafas

Por agentes de la Comisaría del Centro, ha sido detenido un individuo que durante algún tiempo se dedicó a la comisión de pequeñas pero frecuentes estafas, de las que hizo objeto a más de un centenar de personas. Ha resultado ser Angel Montesinos Garcés, de cuarenta y cinco años, chófer, y se ponía en contacto con personas de modesta condición, de quienes obtenía cantidades que oscilaban entre 50 y 55 pesetas, so pretexto de proporcionarles empleo. Para ultimar las gestiones que a sus víctimas prometía realizar, después de obtener de ellas el dinero, las citaba en distintos centros oficiales, donde debían acudir para verie nuevamente. En este caso les daba el nombre falso de Luis García de Castro. Al no ser conocida esta persona en los lugares a donde enviaba a los estafados, se descubría el fraude; sin embargo, el autor seguía a cubierto, perpetrando otros hechos por el estilo, hasta que, finalmente, ha sido descubierto y detenido.

MUERTO POR UN TRANVIA

Jesús Cerro Miguel, de dieciséis

Russell Tongay será juzgado por asesinato

MIAMI, 19.—Un juez de paz ha decidido que Russell Tongay sea juzgado acusado de asesinato por haber obligado a su pequeña hija a tirarse al agua desde más de 10 metros de altura en una exhibición, lo que motivó su muerte. (Efe.)

siete años, estudiante, resultó muerto en la parte alta de la calle de Alcalá.

Un tranvía, conducido por Jesús Martín Blázquez, le alcanzó y le lanzó contra el automóvil M-99.757, del que era conductor Hilario Romero Bueno. El doble accidente ocasionó la muerte instantánea a la víctima.

Fallece en Manacor una mujer de ciento tres años

CONSERVABA INTEGRAS SUS FACULTADES MENTALES

PALMA DE MALLORCA, 19.—En Manacor ha fallecido, a los ciento tres años y siete meses, Antonia Serra Gálvez, que conservaba plenamente sus facultades mentales. Venía a ser un archivo viviente de la historia local desde hace más de un siglo. Había nacido el 14 de noviembre de 1849. Dejó dos hijas y varios nietos y bisnietos. Unicamente había estado en la capital de la isla, Palma de Mallorca, dos veces en su vida, y en el tiempo en que hizo el viaje no había automóviles. Se trasladó a la capital en diligencia tirada por caballos. Al celebrar su centenario hubo una fiesta popular, a la que asistió todo el pueblo. La muerte de Antonia ha sido muy sentida. (Cifra.)

Ataque contra el Mau-Mau

AVIONES DE LA R. A. F. INTERVIENEN EN LA OPERACION

NAIROBI, 19.—Mil doscientos guardias nativos, leales al Gobierno de Kenia, apoyados por unidades del Ejército, han desencadenado un ataque contra los terroristas del Mau-Mau que se ocultaban en la región de Aberderras. Aviones de la R. A. F. vuelan a poca altura sobre la selva para apoyar las operaciones de tierra. De otra parte, fuerzas de fusileros atacaron con fuego de mortero unas colinas en las estribaciones del monte Kenia, donde se han refugiado numerosos terroristas. La ofensiva en esta zona ha comenzado, y parece ser, según las primeras noticias, que se desarrolla con franco éxito. (Efe.)

Pensándolo mejor...

En Akron, después de haber negado haber firmado un cheque al descubierto por 18 dólares, Frank Kerecky, de treinta años, rogó a la policía que le concediese veinte minutos para meditar. Al cabo de este tiempo, confesó a la policía que había firmado cheques sin fondos por valor de 5.000 dólares, habiendo cometido también siete robos.

Investigación norteamericana por la catástrofe aérea de Tokio

WASHINGTON, 19.—Un grupo de investigadores saldrá inmediatamente para el Japón con objeto de determinar las causas que han producido la catástrofe aérea en la cual perdieron la vida—entre pasaje y tripulación—129 soldados norteamericanos que viajaban en el «Globemaster» que se incendió y estrelló en Tokio, según ha anunciado hoy el general Hoyt S. Vandenberg, jefe del Estado Mayor del Aire. Los soldados regresaban al frente de Corea después de pasar en el

Japón un permiso de cinco días. (Efe.)

LOS «C-124 GLOBEMASTER», TEMPORALMENTE EN TIERRA

TOKIO, 19.—Las fuerzas aéreas del Lejano Oriente han dejado en tierra temporalmente a todos los «C-124 Globemaster» después de que un avión de este tipo se estrelló con 129 personas a bordo.

Ancianan dichas fuerzas aéreas que los aparatos han sido detenidos en tierra, pendientes de la investigación del desastre ocurrido ayer. (Efe.)

Singularidad de los rayos en el Perú

Dos ingenieros electricistas peruanos se dedican desde hace cinco años al estudio de las características particulares de los rayos en las grandes alturas de los Andes. Para comprender mejor la importancia de estos estudios para los sudamericanos, conviene recordar que la mayor parte de esos pueblos viven en alturas increíbles para un europeo. Quito, capital del Ecuador, y Bogotá, capital de Colombia, se encuentran, respectivamente, a 2.850 y 2.660 metros sobre el nivel del mar. En esta región los rayos caen con frecuencia y con una extraordinaria violencia. Estudios sistemáticos hechos en otras regiones, como, por ejemplo, en las montañas del Colorado, han demostrado que la intensidad de los rayos sólo aumenta ligeramente con la altura. Según los autores, el rayo es un

fenómeno imposible en alturas superiores a los 5.500 metros.

Pero mediciones realizadas en los Andes peruanos a 4.470 metros permitieron registrar descargas de una intensidad comprendida entre los 7.100 y los 119.300 amperios, o sea tres veces más intensas que las producidas en tierras bajas. Otra singularidad del rayo en estas regiones la constituye el hecho de que cae cuando la temperatura está a punto de congelación, mientras que entre nosotros va precedido por una sensible elevación de la temperatura.

Un conocimiento más profundo de las singularidades de este fenómeno podrá permitir a los técnicos estudiar los medios adecuados para preservar a las líneas eléctricas de alta tensión, cada vez más numerosas en las regiones elevadas de América del Sur.

ter Smith, prototipo de la raza humana.

Se trata de un sujeto robusto y musculoso, con barba rojiza, que se pasea tan tranquilo en calzon de baño, igual que puede hacerlo por su jaula el mejor oso polar. Le han instalado una cama de campaña, y una de las paredes de la jaula está ocupada por fotos de artistas de cine. Una mesa y una silla completan el mobiliario. Debajo de la cama—no sabemos lo que simbolizan—hay un par de zapatos de señora. En la mesa, un aparato de radio, una quiniela de fútbol y una escultura del famoso «prisionero político».

Tras de sortear los inconvenientes de algún que otro vigilante que no permitía nuestra aproximación periodística, hemos podido charlar con Mr. Smith. La entrevista, poco más o menos, ha sido la siguiente:

—¿Cómo le va, don Inglés?
—Ya ve, hijo, tirando.
—¿Está usted contento de su suerte?
—No se está mal, aunque me han prohibido afeitarme la barba.
—¿No está usted orgulloso de ser un espécimen?
—Yo ya era espécimen cuando cargaba bultos en los docks. Pero allí no me hacía caso nadie. Aquí, ya ve. Ayer me trajeron al Cuerpo diplomático.
—¿No se siente usted muy solo?
—Sabrá usted, joven, que el hombre se encuentra siempre solo en la inmensidad de la sociedad. Ya sabe lo que dijo Goethe: «Rasta meterse entre rejas para sentirse libre.» Y aquí me tiene.

—Estoy suscrito al «Times», y con el dinero que gane pienso hacer un donativo a la fundación Carnegie. También daré para una ampliación del cementerio de perros de Southampton.
—¿Y qué me dice de Sarwin?
—¿Quién, el que ha fichado por el Arsenal? Habrá que verlo en la Liga.

—Déjemoslo.
—Tenga en cuenta que soy un hombre medio y no me venga con guasas. Le diré que estoy muy orgulloso de contribuir al éxito de las fiestas de la Coronación. Yo, desde aquí, sirvo a la Reina.
—Pues nada, Mr. Que le vaya bien. A lo mejor cualquier día nos venimos con usted.
—Y nos fulimos. Al salir, la mirada del gorila «Guy» nos pareció la más inteligente que jamás hemos visto en ojos de bipedo.